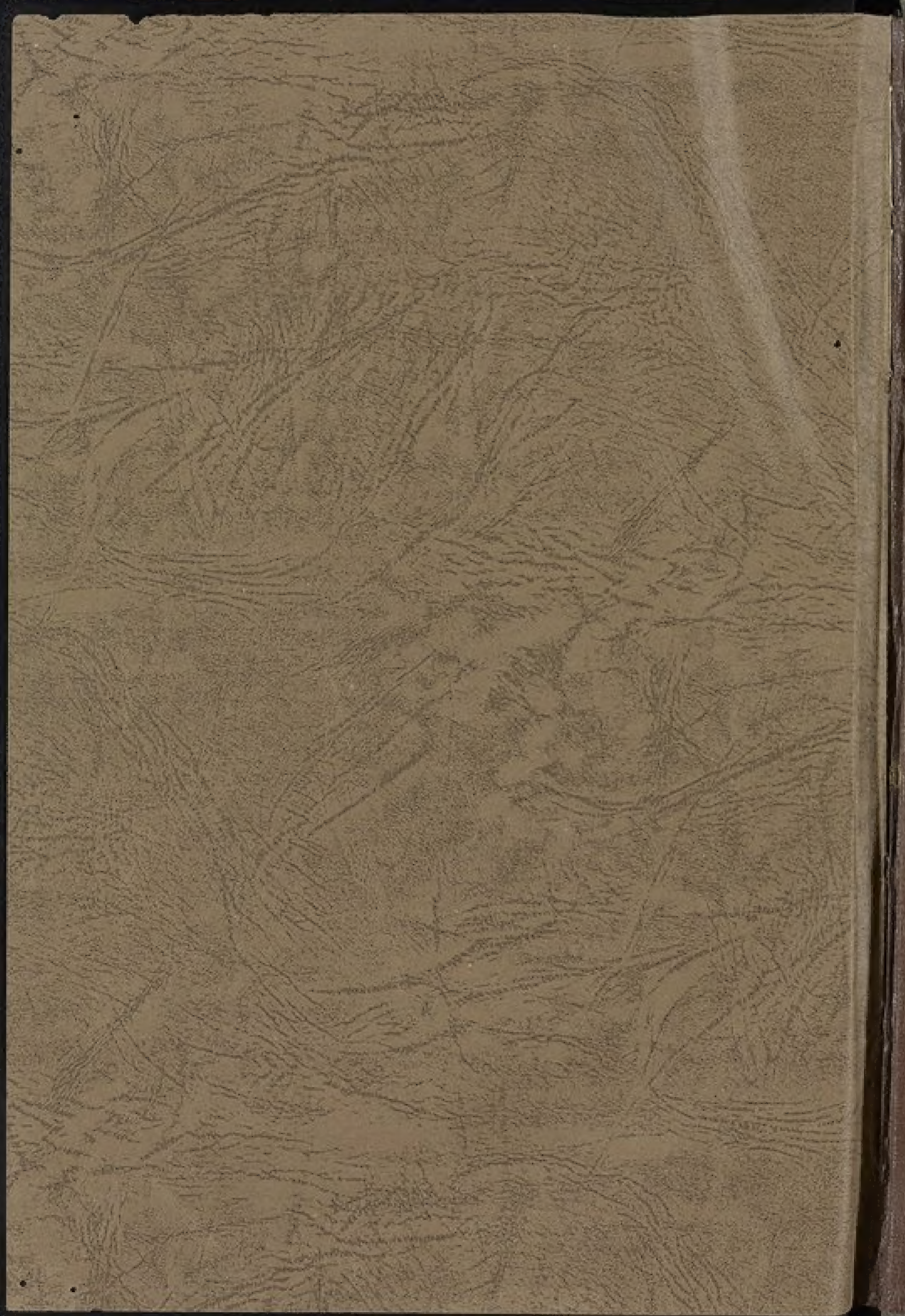
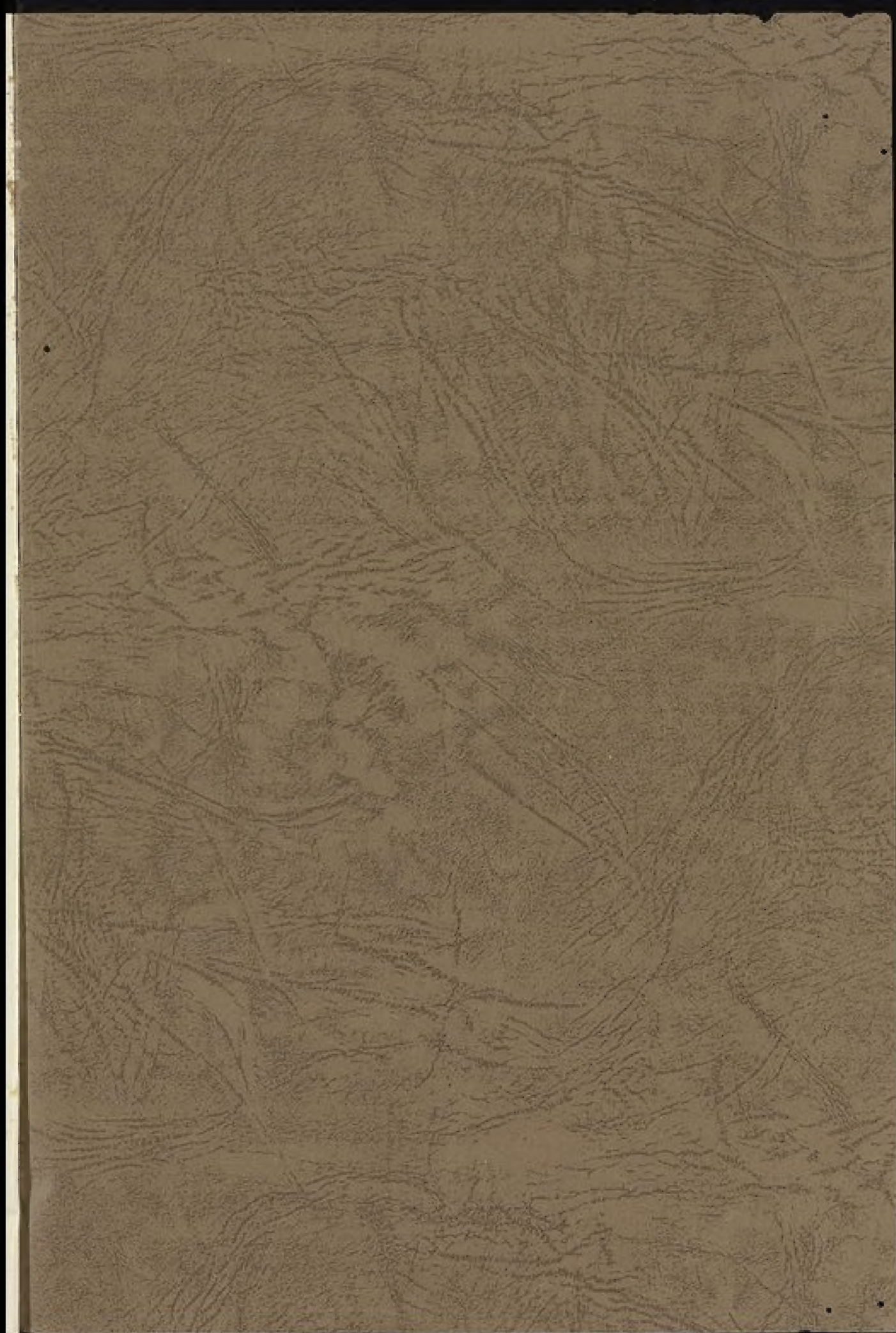


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY





فألهة البشر

وهو

معجم لغوي لطلب المدارس

مختصر



البشر

تأليف

السيد عبدالله البستاني اللباني

عفي عنه

رغب اليه في وضعه قديم المطبعة الاميركانية

وحن طبعه غفر له

المطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٣٠

PJ

6622

1382

مقدمة

لما رأت إدارة المطبعة الاميركانية الحاجة الماسة الى معجم لغويٍّ مختصر حاور
الكلمات التي يحتاج اليها طلبة المدارس على اختلاف درجاتها رخص الثمن بحيث
يتيسر للجميع اقتناؤه اوعزت الى الشيخ عبدالله البستاني الذي انتدبته لتأليف المعجم
المطول الذي سبأه

البستان

ان يختصر منه ما يفي بحاجة الطلبة فليطلب ووضع هذا الكتاب وسبأه

فاكهة البستان

وجرى في ترتيبه على نسق البستان باعتبار الحرف الاول من الكلمة بحسب اصطلاح
المعاجم الاخرى لسهولة التفتيش عنها ووضع نجمة * على الكلمة الاولى من المادة وتتابع
مشتقاتها بحسب الترتيب الصرفي ووضع خطٍ عرضيٍّ - عوضاً عن تكرار الكلمة حياً
للاختصار. وطبعت المادة بحرف ثخين واضح تقع العين عليه من أول وهلة وتتميزه
عن الشرح المطبوع بحرف رفيع بعيداً قليلاً عن بدء السطر. والحرف ج مقطوع من
جمع. واتخذت الحجة في مراجعة المسودات منعاً لوقوع الغلط وهي مع ذلك لا تطع
بالخلو التام منه وترجو من اهل الادب اذا عثر احدكم على خطأ ان يتكرم بافادتها
عنه بغية اصلاحه والله الموفق الى الصواب

بابُ الهَمْزَةِ



أَبْدُ الرجلُ بِأَبْدُ أَبْدًا توحش فهو أَبْدُو - الشاعر
أني بالعويس في شعري وما لا يُعرف معناه على
بادي الرأي

أَبْدُهُ خَلْدُهُ يقال "وقف فلان أرضه وقتنا مؤبداً"
إذا جعلها حيساً لا تباع ولا تورث
تأبَّد المتزل خلا منه أهله والنسب الوحوش

الأَبْد الدهر الطويل الذي ليس بمحدود - الشاعر
يقال "لا فعل ذلك أَبْدُ الأبدِ وَأَبْدُ الأبادِ
وَأَبْدُ الدهرِ وَأَبْدُ الأبدِين" والمعنى واحد وهو
تأكيد دوام الأمر الذي أتى به

الأَبْدَةُ الكلمة أو النعلة الغريبة - الوحش و -
الطير المقيمة بارض صيتها وشتاها فإذا كانت
تقطع في أوقاتها فهي التواطع و - الفاقية الشاردة
و - الوحش و - الأمر العظيم تستوحش منه
ج أَبد وأبد

الأَبْدِي ما لا نهاية له
* أَبْر الخَلَّ والزَرْعُ بِأَبْرٍ وبَأْبْرٍ أَمْراً وإِمْباراً
اصطحه و - الكلبُ أَمْراً أطمع الأبرة في الخنزير
و - العُربُ فلاناً لدغته يابريها أي طرف ذنبها
و - الرجلُ فلاناً إذا اغتابه وأذاه

أَبْرَ الرجلُ بِأَبْرٍ أَمْراً صَحَّ
أَبْرَ الزَرْعَ والخَلَّ أَمْراً

* أَبَاهُ يَسْمُرُ بِأَبُوهِ أَبَا رَشْفَةٍ يُو

الْأَبَاءُ أجرة القصب ج أَبَاهُ

أَبٌّ شهر رومي معرَّب أَبَانُهُ ٢١

* أَبٌ للسِرِّ يَبْشُرُ بِأَبَا إِذَا تَجَهَّزَ لَهُ و - الرجلُ
إلى وطنه حنَّ إليه و - بكَّ إلى سينوردها إليه
لَيْسَتْهُ و - الشيء حَرَكَةُ

تَأَبَّبَ به فرح كثيراً

اتَّقَبَّ بهياً وتجهَّزَ كَأَبْ

الْأَبَابُ بالقح السراب وبالضم معظم السؤل أو الموج
الْأَب ما تشتهي الأنعام رعيته وهو للبهيمة بناءة الفاكهة
للإنسان

الْأَبَابَةُ الطريقة يقال "أَبَتْ أَبَابُهُ إِذَا اسْتَفْهَمَتْ
طريقته"

* أَبَتْ الْيَوْمُ بِأَبَتْ أَبَا وَأَبُونَا سَكَمَتْ رِيحُهُ وَاسْتَدَّ
حَرُّهُ فَهُوَ أَيْتٌ وَأَيْتٌ وَأَيْتٌ

أَيْتُ الْيَوْمِ أَيْتٌ

أَيْتُ الرَّجُلُ مَجْهُولاً فَهُوَ مَا يُوْتُ حُرٌّ

أَبَقَةُ الْغَضَبِ شِدَّةُ وَسَوْرَتُهُ

* أَبَتْ عَلَيْهِ بِأَيْتُ أَبْنَاءَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّةً

الْأَيْتُ الْإِشْرَ الشَّيْطِ

* أَبَدَ بِالْمَكَّانِ بِأَيْدٍ أَبُودَا أَفَامَ يَوْمَ يَبْرَحُهُ و -

البهيمة نفرت وتوحشت

تَأَبَّرَ النَّسِيلُ قَبْلَ الْإِبَارِ

اِنتَبَهَرُ فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَأْبَرَ فُخْلَهُ أَوْ زَرْعَهُ وَ— الزَّرْعُ
إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَصْلُحَ لَهُ وَ— الْبَثْرُ حَرْفُهَا وَ—

الْمُخْبِرُ قَدَمُهُ

الْأَبَارُ الَّذِي يَسْوِي الْإِبْرَ أَوْ يَصْنَعُهَا وَ— الْبَرْغُوثُ
وَ— الَّذِي يَأْبَرُ الْفُخْلَ وَ— بَاتَعَ الْإِبْرَ

الْإِبْرَةُ مَسْلَةٌ الْحَدِيدِ وَ— مِنَ الْفَرَسِ مَا انْخَدَرَ مِنْ
عَرْقِيهِ وَ— الثَّيْبَةُ وَ— شَوْكَةُ الْفُخْلِ وَ—

شَوْكَةُ الْعَرَبِ جَ إِبْرَ وَإِبَارَ وَإِبْرَاتَ

الْإِبْرِيُّ بَاتَعَ الْإِبْرَ

الْأَبْرُ الْعَامِلُ

الْمِثْبَرُ كَيْفَرُ مَوْضِعِ الْإِبْرَةِ وَ— مَا تَفْلَحُ بِهِ الْقَتْلَةُ

وَ— اللَّسَانُ وَ— مَا رَقِيَ مِنَ الرِّمْلِ وَ— الثَّيْبَةُ

وَ— إِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ كَالْمِثْبَرَةِ جَ مَا بَرَّ

الْمِثْبَرَةُ الثَّيْبَةُ وَإِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ وَمِنْ مِجْمَعَاتِ
الْأَسَاسِ "خَبَلْتُ مِنْهُمْ الْخَابِرَ فَخَسْتُ مِنْهُمْ الْمَأْمَرُ"

الْمِثْبَارُ مَوْضِعُ الْإِبْرَةِ كَالْمِثْبَرِ

الْمَأْمُورُ مِنْ لِسْعَةِ الْعَرَبِ بِإِبْرِيهَا

* الْإِبْرِيَّةُ وَالْإِبْرِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ فَارِسِيٌّ

* الْإِبْرِيَّةُ وَالْإِبْرِيَّةُ الْحَرِيرُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُقَهُ الدُّودُ

مَعْرَبُ إِبْرِيَّةٍ بِالْفَارِسِيَّةِ

* الْإِبْرِيَّةُ إِنَاءُ اللَّهَاءِ مِنَ الْخُرْفِ أَوْ الْمَعْدِنِ وَ—

السِّيفُ الْبَرَّاقِي جَ أَبَارِيْقُ

* أَبَرَّ الظُّلْمِي يَأْبِرُ أَبْرًا وَأَبْرًا وَثَبَّ وَقَفَزَ فِي عَدُوِّهِ

ثُمَّ مَضَى وَ— فَلَانٌ مَاتَ مَغَافَصَةً أَيْ أَخَذَ عَلَى غَيْرَةِ

الْأَبَارِ النَّفَّارِ

* الْإِبْرَامُ وَالْإِبْرِيمُ الَّذِي فِي رَأْسِ الْمُنْطَلِقَةِ وَهُوَ ذُو

لِسَانٍ يَدْخُلُ فِيهِ الطَّرْفُ الْآخَرُ جَ أَبَارِيمُ فَارِسِيٌّ

* أَبَسَهُ بِأَيْسِهِ أَبَسًا حَسَةً وَفَهْرَةً وَ— قَابِلَةٌ بِالْمَكْرُونِ

أَبَسَ بِذَلِكَ

أَبَسَهُ مِثْلَ أَبَسَهُ وَ— رَوْعُهُ وَقِيلَ ارْغَمَهُ وَ— بِوَصْفَرِهِ

وَحَرَّهُ وَذَلَّلَهُ

تَأَبَّسَ الشَّيْءُ تَغَيَّرَ

الْأَبَاسُ الْمَرْأَةُ السَّبِيَّةُ الْخُلُقِيُّ

الْأَبَسُ بِالْفَتْحِ ذَكَرُ السَّلَاحِ وَهُوَ الْقَيْمُ وَ— الْمَكَانُ

الْقَلِيظُ الْخُشْنُ مِثْلُ الشَّارِ وَ— الْجَدْبُ وَ"مُنَاحٌ"

أَبَسَ غَيْرُ مَعْلُومٍ وَقَالَ نَعْلَبُ "أَمَّا هُوَ الْإِبَاءُ"

الْأَبَاسُ "أَيُّ الْأَشَدِّ"

الْإِبْسُ بِكَسْرِ الْمُهْمَلَةِ الْأَصْلُ السُّوِّيُّ

* أَبَسَهُ بِأَيْسِهِ أَبَسًا جَمْعُهُ

أَبَسَهُ أَبَسَهُ شَدِيدَ التَّكْثِيرِ

تَأَبَّسَ الْقَوْمُ تَغَيَّبُوا وَتَجَمَّعُوا

الْأَبَاسَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ

الْأَبَاسُ الرَّجُلُ الْمَكْتَسِبُ

* أَبَصَ بِأَيْسِهِ أَبَصًا وَأَبَصَ بِأَيْسِهِ إِذَا أَرِنَ وَتَشَبَّطَ

الْأَبَصُ وَالْأَبِصُ وَالْأَبُوصُ الشَّبِيطُ وَيُقَالُ كُلُّ ذَلِكَ

لِلرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

* تَأَبَّصَ نِسَاءً تَبَّصَ وَ— الْبَعِيرُ عَقْلُهُ بِالْإِبَاصِ

فَتَأَبَّصَ لِأَثَرٍ مُتَعَتِرٍ

الْإِبَاصُ عَرَقٌ فِي الرَّجْلِ جَ أَبِصَ

الْإِبَاصِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ زَعَمُوا أَنَّ مَخَالِنَهُمْ كَافِرٌ

لَا مُشْرَكَ كَفَرُوا عَلَيْهِمْ وَأَكْثَرُ الصَّحَابَةِ وَهُمْ أَصْحَابُ

عَبْدَ اللَّهِ بْنِ إِبَاضَ التَّمِيمِيِّ وَكَانَ مَبْدَأَ ظُهُورِهِ فِي

خِلَافَةِ مَرْوَانَ

الْأَبْصُ بِالضَّمِّ بَاطِنُ الرِّكْبَةِ وَ— الدَّهْرُ جَ أَبَاصُ

الْمَاءِ بِضِ الرَّسْغِ وَ— بَاطِنُ الْفَخْذَيْنِ إِلَى الْبُطْنِ وَ—

مَوْضِعُ الْإِبَاصِ وَ— بَاطِنُ الرِّكْبَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْمُؤْتَبِصُ النِّسَاءُ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْغَرَابُ لِأَنَّهُ يَجْجَلُ كَأَنَّهُ

مَاءُ بَوْصٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَضَلَّ غَرَابُ الْبَيْنِ مُؤْتَبِصَ النِّسَاءِ

لَهُ فِي دِيَارِ الْجَارِيَيْنِ نَعِيقُ

* أَبَطَلَ اللهُ نَعَالِي بِأَبَطْلِهِ هِطْلَهُ

تَأَبَطَ فُلَانٌ فُلَانًا وَضَعَهُ تَحْتَ أَبَطْلِهِ وَ - الثَّوْبُ
ادْخَلَهُ مِنْ تَحْتِ بَدَنِ الْبَيْتِ قَالُوا عَلَى مَنْكِبِ الْأَسْرِ
وَ - فُلَانًا إِذَا جُمِلَ تَحْتَ كَفَتُو

إِنْ تَقَاتَلَتِ النَّفْسُ ثَلُثَتْ وَخَارَتْ وَ - الرَّجُلُ أَطْمَأَنَّ
وَاسْتَوَى

الْإِبْطُ بَاطِنُ الْمَتَكِبِ وَ - بَاطِنُ الْحِجَابِ وَهُوَ مَذْكُورٌ
وَيُؤْتَى وَالتَّذْكَرُ أَعْلَى وَ - ضَعِ الْجَبَلُ وَ - مَا
رَفَعَ مِنَ الرَّمْلِ جَ أَبَاطُ

الْإِبْطُ بِكسر الباء لغة في الْإِبْطِ بِسكونها
الْإِبْطُ مَا جُمِلَ تَحْتَ الْإِبْطِ قَالَ الْمُثَنَّلُ
شَرِبْتُ بِجَمْعٍ وَصَدْرْتُ عَنْهُ
وَأَيْضًا صَارِمٌ ذَكَرَ الْإِبْطُ

الْمُتَابِطُ كَالْمُتَشَبِّهِ

* أَبَقَ الْعَبْدُ بِأَبَقٍ وَأَبَقِي وَأَبَقِي أَبَقًا وَأَبَقًا
ذَهَبَ بِلَا خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَلَى فُضُولٍ وَأَبَقِي وَأَبَقِي
وَ - الْعَبْدُ إِذَا احْتَقَى ثُمَّ ذَهَبَ

تَأَبَقَ الْعَبْدُ أَحْيَسَ وَ - الشَّيْءُ أَنْكَرَ
الْأَبَقِي الْعَبْدُ الْغَارِبُ مِنْ سِدْرٍ أَمَانِي وَأَبَقِي
الْأَبَقِي الْأَبَقِي

الْأَبَقِي اللَّيْسُ وَ - الْكُتَانُ

* أَبَلَّ الْعَنْبُ بِأَبَلٍّ وَيَأْكُلُ أَبُولًا طَالَ فَاسْتَكَمَتْ
مِنَ الْإِبِلِ وَ - الشَّجَرُ نَبَتَ فِي يَسُو خَضِرًا تَحْلُلُطُ
يُفْهِمُ الْمَالَ عَلَيْهِ وَ - بِالْعَصَا ضَرْبُ بِهَا وَ -
فُلَانًا أَبَلًّا غَلَبَهُ وَ - الْأَنْعَامُ كَثُرَتْ

أَبَلَّتِ الْإِبِلُ نَأْبَلُ أَبَلًّا وَأَبَالَةً أَهْلَتْ نَغَابَتُ وَلَيْسَ
مَعَهَا ذَائِعٌ

أَبَلَّ الثَّوْبُ سَبِيحَةً لِلْمَنْعُولِ مَطْرًا وَمَطْرًا وَأَبَلًّا

أَبَلَّ الرَّجُلُ إِبَالًا كَثُرَتْ إِبَالُهُ

أَبَلَّ الرَّجُلُ نَأْبَلًا كَذَلِكَ وَ - الْمَيْتُ أَبَبَةٌ

تَأَبَلَّ إِبَالًا اغْتَدَمَا كَتَفَيْهِمَا وَ - الْوَحْشِيُّ اجْتَرَأَ

بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ

الْأَبَلَّةُ وَرَانٌ قَاعِلَةٌ الْأَخْضَرُ مِنْ حَتْلٍ الْإِرَالِكِ
الْإِبَالَةُ لَفَةٌ فِي الْمَشْدَدَةِ وَفِي الْمَثَلِ "خَبِثَتْ عَلَى إِبَالَةٍ"
أَيُّ لَفَةٍ عَلَى الْخَرَى كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ خَسِبَتْ عَلَى
خَسِبَتْ كَانَتْ خُسْدًا

الْأَبَلُّ الرُّطْبُ أَوْ الْيَبَسُ

الْأَبَلُّ بِالْفِغْمِ الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ الْحَطَبِ
الْأَبَلُّ الْعُشْبُ الْأَخْضَرُ وَ - الثَّقَلُ وَالْوُخَامَةُ
الْأَبَلُّ بَضِييْعُ الْخَيْلِ مِنَ الْكَلَا الْيَابِسِ

الْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ الْحَطَبِ
الْأَبَلُّ وَتَسْكُنُ الْبَاءُ الْخَالُ (يَعْنِي أَبَلًا) الْحِيمِ
الْأَبَالُ مِنْ بَرِيءِ الْإِبِلِ وَبِحَسَنِ الْيَابِاسِ عَلَيْهَا
الْإِبَالَةُ بِالْكَسْرِ الْعَلَاةُ

الْأَبَلَّةُ الْعَالَةُ وَالْأَقَّةُ وَ - الْبَيْدَةُ مِنَ الثَّوْبِ
الْأَبَلَّةُ وَبِالْفَرْبِكِ الثَّقَلُ وَالْوُخَامَةُ مِنَ الطَّعَامِ
الْأَبَلَّةُ بِالْفَرْبِكِ الْحَمْدُ وَ - الثَّقَلُ مِنَ الطَّعَامِ وَ -
الْوُخَامَةُ وَ - الْعَالَةُ

الْأَبَالِيلُ الثَّوْبُ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ وَفِيهِ طَيِّرٌ أَبَالِيلُ
يَبِيعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِبَالًا إِبَالًا أَيُّ قَطْعًا خَلْفَ قَطْعٍ
الْأَبِيلُ عَسَا النَّاقُوسِ وَ - صَاحِبُ النَّاقُوسِ
سَرِبَالِي مَعْرَبٌ وَ - الْأَبِيلَةُ وَالْإِبَالَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ
الْحَشِيشِ وَالْحَطَبِ

أَبَلَّتِ الرَّجُلُ آتِيَةً وَآتِيَةً إِذَا رَمَيْتُهُ بِخَلْقٍ سَوٍ فَهُوَ
مَأْيُونٌ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْأَتَنِ وَهُوَ الْعَنْدُ تَكُونُ فِي
الْفَرْبِكِ تَسَدُّهَا وَتُعَابُ بِهَا وَتَتَوَلَّى فُلَانٌ يُؤْمِنُ
بِغَيْرِ أَوْ بِشَيْءٍ أَيْ بَرٍّ يُوَفِّقُهُ فَالْتِ بَرٍّ يَجْرَدًا
فَهُوَ فِي الشَّرِّ لَا يَخِيرُ

أَبَنَ الدَّمُ فِي الْحَرِّ اسْوَدَّ

أَبَنَ الرَّجُلُ أَلْفًا عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَ - تَرْقِيَهُ وَ - ائْتَنَى

ائْتَرَهُ

أَبَتُهُ أَتَيْتُهُ ائْتَرَهُ



الأين من الطعام والشراب الغليظ الخفيف

أين الأرض تبت يخرج في رؤوس الأكام له اصل ولا يطول كأنه شعر وهو سريع الخروج وسريع الصبح

الأينة العنقة في العود والمصا و- العيب يقال "ليس في حسب فلان أينة" كقولك "ليس فيه وصية" و- غلبة البعير أين

إبان كل شيء حنة الذي يكون فيه يقال حنة على إبان ذلك اسم على زمنه وأخذ الشيء بإبان أي بزمانه وإباناً فلان إبان الرطب أي إباناً في ذلك الوقت . جاء في إبانته تخلفه أي في كل اصحابه

المأبون المنهم و- المخبوس لأنه يُزَنُّ بالعيب السبع وكان أصله من أينة العصا لأنها عيب فيها

« الأبتوس بضم الباء وفتحها شجر بعظم كالجبور اوراقه كالورق الصنوبر ونوره كالعص وخصبه شديد الصلابة اسود

« أبة الشيء بأية أنها نسبة ثم تطلق له و- فلاناً بكنا زنه به وقولهم "هذا شيء لا يؤبه به" أي لا يحفظ به لغزارته

أبة الرجل قطنة ونبهة

تأبة فلان على فلان إذا تكبر ورفع قدره عنه الأبية العظيمة والكبر والقوة (رجل ذو أبهة) أي ذو عظمة وكبر

الأب الاغصان الاول الاطفي عند المسيحيين

« أباً بأو أو أبواً وأبوة وإبوة بالكسر صار أباً و- الرجل بأبوة إذا كان له أب و- التيمم غذاء ورباه كما يفدو والدولك ويريد يقال "سأله أب بأبوة" أي يفدوه ويريد

أباه قال له افدك بأبي

تأباه اغد أباً و- أباً أي اغد أباً كما يقال تأممت

أماً ونعمت عمة

استأب أباً تأتي أباً

الأب من يقول من آخر من نوعه وقد يطلق مجازاً على الوصف والمرتبة والعلم ويخاطب به الحكيم من كان أكبر منه سناً اجلالة وتعظيماً وقالوا "أبا أي افعل كذا" جعلوا علامة التانيث عوضاً عن يا الأضافة كقولهم في الأم بأمة ووقلوا عليها ياها . والأب أصله أبو بالتحريك لأن جمعة آباء مثل قنأ وقنأه ورعى وأرحاه قالوا ذهب منه ولو لانتك تقول في التثنية أبوان وإذا نسبت قلت أبوي . وقولهم لا أبالك دعاء في المعنى وغير في اللفظ أي أنت عندي من يستحق أن يدعى طوي بنفد أبيه ويقال ذلك لمن له أب ولكن لا أب له وهو كبير في العمر خارج مخرج المثل

الأبوة والأبوة جمعان للأب كالصومعة والخولة

« أبي الشيء بأباه ينفخها شدوذاً إياه وإياه كرهة فهو أب وقد قالوا أباه بأبيه على وجه التباس و- الشيء عليه منعة عنه

أبي من الطعام إلى انتهى عنه من غير شبع و- النصيل أبي إذا سبق لا متلاًو

أبيت زبداً من شرب الماء إياه منعة إياه و-

الشيء إياه منعة إياه و- الطعام امتنع عنه و-

الشيء تنص ولا يقال أبوي ويقال عند درهم لا تؤبني أي لا تقطع

تأبني امتنع

الأبي الاسد و- الكاره و- المنعج أبون وأباه الإياه الامنة و- الكثر و- الكراهة و- الامتناع (فلان أصابه إياه) إذا كان بأبي الطعام

الأياه البردية

الأيان من بأبي الطعام و- الذي بأبي الدرة

الأي العائف و- المنكرة

الأيمة العائنة الماء - التي لا تريد عشاء

الأيمة الكبر والعظمة

المأبأة من الماء ما نأباه الأيل

* أئب الثوب صيرة إيتا - الخارية درعها درعا

تأب يلبه - السلاح قلعة - للامرء

و - التي تصلب

التصيب تأب

الأتب البير وهو برد أو ثوب يؤخذ فيشق به

وسطه ثم يلبه المرأة في علقها من غير حجب ولا

كفين ج أثوب وإثاب وأتب وأتاب و - قسر

الشيرة

المتشب المشكل

* أت فلانا يؤنه أنا عنه بالكلام و - حبة بالحجة

و - دابة و - شدخ

الإتاد حبل يضغط به رجل الفرس اذا حليت

ج أئد وأئدة

* أئز القوس لغة في وترها

* أئل بأئل أئلا مشى متافلا و - قارب المخطوف

غضب قال الشاعر

أراق لا أئيك الأ كائنا

أسأت وأأ أنت غضبان تأئل

و - من الطعام ائلا و - الرجل يأئل أئولا

تأخر وتخلف

الآئل السبعان ج أئل

الأؤل الأئل

الأؤل منارة المخطوف في غضب

* أئم بأنيم أنا جمع بين شبتين و - بالمكان اذا

اقام به كائن

الائم بالضم يركب الاطباء يقال ما في سيره أئم

وكذلك ما في سيره أئم

الائم حجر يلبه الزيدون يثبت بالسر في الجبال

لا يحمل واحدة أئة وقيل هو لغة في العم

المائم النساء يجتمعن في الخمر والشر قال ابو حية

التميري

رمة أناة من ريعه عامر

نورم الفضي في مائري مائم

فهذا ولا محالة مقام فرح وقال ابو عطاء السدي

عشة قامر التافعات وشفت

جوب بآيديه مائم وخدود

اي بآيدي نساء فهذا ولا محالة مقام نوح وحزن

والعانة تعلق فحظ ان المائم النوح والنهاية وانما

هو النساء المجتمعات في فرح او حزن لكنه غلب

على جماعتهن في المصائب ج مائم يقولون كنا في

مائم فلان والصواب ان يقال كنا في متاحة فلان

المائمة الأسطوانة ج مائم

* أئن الرجل بأئن أنا محرصة قارب المخطوف

غضب لغة في أئل و - بالمكان أنا وأئونا اذا

اقام بوليت و - المرأة أنا ولدت مذكوسا

كأئنت

استأئن الرجل أئري أنا وأئها لنفسه و -

الحمار صار أنا وأئوم "كان حمارا فاستأئن"

يضرب للرجل يهين بعد العز

الأئان ائني الخمر والأئانة قليلة جمعها أئن وأئن

وأئن و - المرأة الرعنا

أئان الفحل في الفخرة التي بعفها ظاهر وبعضها

غامر في الماء

الأئون كتور موقف نار الخمام وقيل هو أخضود

الجبار والجصاص ونحوه مرندج ائانين وأئن

اذا خلف

* تائة تائة تائة تائة ورعين وليلة بدل من نئة

* أئا في السير بأنوا استقام فيه و - الماشية إئاء نيت

و - الصخرة والخلة أئوا واناء بلا صلاحها و - طلع

ثمها وكثر حملها

أنتومة إناوة رشوة و - لغة في انية بالياء

الإناة الفاء و - ما يخرج من إكال النجر

إناة الزرع ربة

الإناوة الخراج و - الرشوة وقيل الرشوة على الماء

خاصة ج أناوى وأنى كمرى وهو نادر

الأناوى والانى ويطلقان جدول نسوة ونسلة الى

ارضك و - الرجل الغريب (هو أنى) فيها

وأناوى

الأنوة بالفتح الطريقة يقال " ما زال في كلاله على

أنو واحد " أي طريقة واحدة و - الموت و -

البلاء و - الشخص العظيم و - العطاء

أنية المرح وإنية مادته

* أناة يأتيها أنيا وأنيا جاءه لازم متعبر و - عليه

الدمر اهلكه و - المكان حضرة و - الامر

فعله و - الذي بلغ آخره ومزى و - الله فلان

أمره هبأه

أني فلان (كفي) انصرف عليه العدو ودنا منه

يقال أنيتم أيا الرجل

أنى الماء وله نانية وجهه كعجى حتى يجري الى مفرق

أنى فلانا نبأ اعطاه أياه و - اليه النبي إنياء ساقه

وجعله يأتي اليه و - فلانا جازأه و - على الامر

والفئة

تأنى له الامر نبأ وسهلت طريقه و - للامر ترقى

له وأناء من وجهه

استأناء سأل انيائه

الأنية المرة الواحدة من الاتيان بقول اناني فلان

أنية واحدة

الأنى النهر الذي يسوقه الرجل الى ارضه وهو دون

المرى

الميتاء الثلثاء تقول داري ميتاء دار فلان أي ثلثاهما

يقال " رجل ميتاء " معطاء " طريق ميتاء "

عامر وأصح الاتيان أي طريق مسلكه يسلكه

كل واحد

المانى الوجه الذي يرفى منه يقال " أنى الامر من مائة "

الماناة المانى

المانى من فومهم وعد ماني هو الآنى كقولهم حجاب

مستور أي سائر . ومن انشاهم " ماني " أنت ايها

السواد " أي لا بد لك من هذا الامر

* أناة يسهم بأنوة أنا وإناه دماء به

انضى الطعام لم يشبهه ويقال اتبع فلان مؤلفا أي

لا يشبه الطعام

الأنات الكثيرات اللحم والطوال الثامات منه

الأنية الجماعة (جاء فلان في أنية من قوم) أمة

جماعة

* الأنثى بحركة شحر مخلف الأنثى ونظيره شحك

ويقال فان الاول لغة في الثاني الذي هو الريح

الغاشية لم تزلوا حركة المعبرة الى الساكن قبلها

تفي شكل

المثقب المشكل و - الارض المسبلة والمجدول أمة

النهر الصغير ج مآرب

* آت النبات أنانا وأنانة كثر والفت

تأنت فلان اصاب رياشا أو خيرا أو أانا

الأنات الكثير من المال و - ما يقصد للاستعمال

والمناع لا شجيرة و - ما كان من لباس أو حشو

لثراض أو دثار الواحدة أنانة وقيل لا واحدة له

و - الأنوث العظيم من كل شيء بوصف به

الشعر الكثير والنبات المثقت

الآت (والأنثى) الكثير العظيم ج إناث وأنات

ومنه (نبت أث) وشعر أث أي كثير عظيم

و (لحية أة وأينة) أي كثة

* آخر الحديث عن القوم بأثره وبأثره أنرا أنبأهم بما

سئلوا فيه من الآثار و - الحديث حدثت بعينهم
في آثارهم ومن جمع الأساس " إذا اثرت فاعلم
أثر وإن عثرت فاسلم عاثر " و - فلا تأكل أكرمة
أعير للامر فترفع فهو أثر في أثر وأثر و - على الامر
عدم و - يعلم كذا طريق

أثره أكرمة و - اختاره و - فضله و - كذا بكذا
أثره إياه ومنه قول منم في وصف الغيث
فأثر سيل الواديين بدني
نرفع وسميا من البيت خروعا

أثر فيه تأثيراً ترك فيه أثراً
أثره وأثره تبع أثره
استأثر بالشيء استبد به وانفرد و - بالشيء على
غيره خص بونسه و - الله بفلان إذا مات
الأثر فريد السيف وروثه ويصغر ويضيق
جأثروا

الأثر والآثر اثر المخرج يبقى بعد المخرج آثار
وأثر و - ما الوجه وروثه

الأثر الخبر يقال أفلان من حملة الآثار و - ما
بني من رسم الشيء و - الاجل يعني به لانه يقع
المر وأصله من أثر مشية في الأرض فان من
مات لا يبقى له اثر ولا يرى لأقدامه في الأرض
اثر و - ما يؤثر الرجل يقدم في الأرض ويقال
" جهتك على اثر فلان " كأنك جئت نطاً اثره
وكذلك الإخراج آثار وأثر وخرج فلان في
أثره وإثره أي غيبه وخرج على الأثر أي في
الحال ومن اشافهم " نطلب أثراً بعد عين "
يضرب لمن ترك شيئاً يراه ثم نج أثره بعد فوت
عينه و - وحكي الفجائي عن الكسائي " ما بدرى له
ابن أثر ولا بدرى له ما أثر " أي ما بدرى ابن
أصله وما أصله

الأثر خلاصة النعم إذا سلب وهو الخلل و -

اللعن إذا فارقة النعم
الأثر ككثير والآثر كرجل رجل يستأثر على اصحابه
في القسم أي يختار لنفسه الأشياء حسنة
الأثره للسيف يعني الأثر و - المكسرة المتوارثة
لأنها تؤثر أي تذكر وبأثرها فرت عن فرت
يحدثون بها و - الجذب و - الحالة غير المرضية
و - البقية من العلم تؤثر

الأثره محركه ما يستأثر به الواحد على اصحابه يقال
أخذت بلا أثره وبلا إثرة وبلا استثاراي لم يستأثر
على غيره ولم يأخذ الاجود وفي حديث علي " ولست
بأثر في ديني " أي لست بمن يؤثر عني شيء ونعمه في
ديني فيكون قد وضع المأثور موضع المأثور عنه
ويقال " افعله آثراً ما وأثراً ما " أي ان كنت
لا تفعل غيره فافعله وفعل افعله مؤثراً إياه على
غيره وما زائدة وزيادتها لازمة لا يجوز حذفها
وذلك من قولك أثرت أن افعل كذا وكذا
ويقولون " فعل هذا أثر ذي الأثر " ويقال أئنه
أول ذي الأثر وأئنه ذي الأثر وأئنه ذي الأثر
وأئنه ما ويقال أيضاً " لئنه أثردات الدين "
أي أول كل شيء

الأثر كالبخال وهو كس يخشى به أضرع النساء
الأثره الدنية من العلم تؤثر يقال " ثم على آثاره من
العلم " أي بقية من يأترونها عن السلف
الأثر المكين المكرم ج أثره و - فريد السيف
و - الخليل وهو الأثر أي السب الذي أثره
واقدمه ويقولون " كثير الأثر " على الاتباع
كما يقولون كثير الخير

الأثره من الدواب العظيمة الأثر مخنها أو حافرها
المأثرة بضم اللام وفصحها المكسرة المتوارثة ج مأثر
ومأثر العرب مكارمها ومناخرها التي تذكر عنها
المأثرة حديثة يعني بها باطن تحت البعير ليخص

أثرة في الأرض ويعرف

الثور الجواهر

* أثنته بأثنته أثنا تبة فهو أثنت و - طرده و - طلبه
أثنت القدر تأثنتاً جعلتها على الثاني لغة في ثبوتها
أثنت القدر إيثاقاً أثنتها

تأثنت القدر وضعت على الثاني و - الرجل المكان
إذا لم يبرحه و - الثور على الأمر نعاونوا و -
فلاناً بئنه و - الجماعة زبداً تكتنؤ

الأثنية بضم الميم وكسرها الحجر يوضع عليه القدر
للتطبخ ج اثني واثني بالثيف و - العدد الكثير
نحو بيت من فلان إثنية خساء و - الجماعة من
الناس والمهنة في كلا الأمرين مكسورة . وقوله
(رماه الله بئالة الثاني) مثل يضرب لمن رمي
بذاهية عظيمة لأن الثاني ثلاثة أحجار وثلاثة الثاني
القطعة من الجبل يجعل إلى جنبها أثنيان ثم
يُنصب على تلك الأحجار القدر ومعناه أنه رماه
بأسر عظيم مثل قطعة الجبل وقال الأصمعي أي
رماه بالمعضلات وقال غيره رماه بالسر كلو جعل
السر أثنية بعد اثنية حتى إذا رماه بالثالثة لم يترك
منها غاية . والثاني الكواكب بحال الأرض أثنت
بأثاني القدر

الأثف التابع و - الثابت

المؤثف النصير العريض الفار الغيم

المؤثفة امرأة لزوجها امرأتان سواها وثب تأثنتها
شبهت بالأثنية الثالثة للقدر

* الأثكول والإثكال لغة في العثكول والعثكال وهما
العذق الذي تكون فيه الثمار الذي عليه البسر

* أثلى بأثلى أثولا تأصل

أثلى أثالة بمعنى أثلى

أثلى الله ماله زكاه و - الحمد بناءه و - ملكت عظمه
و - الشيء أدمته

تأثلى الرجل أخذ أصل ماله و - الحمد تأصل

و - الرجل بعد حاجة أخذ أثلة أي بيرة و -

الباس أخذ منهم أثالاً و - المال أكسبه وأثنته
ومره و - البئر حفرها لفسو و - القلب حياه

الأثال بالفتح الحمد و - المال و - بالضم اسم جبل
ومن جمعات الأساس " له أثال كأنه أثال "

أي مجد كأنه جبل

الأثلى بغير يشبه الطرف الأ أنه أعظم منه وأكرم
ورقه عثلى كورفه وأحدثه أثله ج آلات وأثول

الأثلة الإهبة يقال أخذت أثلة الفناء أي أهبت و -

الحساب والعرض يقال بعت أثلتنا أي بطن
في حساب أو بضائنا ومقتضنا و - المرأة إذا تم
فوامها في حسن الاعتدال على الشيء بالأثلة
لحموها و - ستاع اليصف ورتبة (لفلان أثلة
مال) أي أصل ج إثال

المؤثل الذئم و - من الحمد المؤصل القدم

الأثيل المؤثل

* أثيم فلان يأثم بإننا ومأثنا وأثنا وقع فيه الإثم
هو آثم في اليوم وأثم وأثم

أثمة الله في كذا بأثمة وبأثمة جازاه جزاء الإثم فهو
مأثوم أي مجزي جزاء الله

أثمة إيماناً أو فعة في الإثم و - الذاء أتما

أثمة تأثيا قال له أثمت

تأثم تاب من الإثم واستغفر منه وهو على السلب
كأنه سلب ذاته الإثم بالتوبة والاستغفار و -

فعل فعلاً خرج به من الإثم كما يقال تخرج إذا
فعل فعلاً خرج به من المخرج

الأثمة الناقة المبطنة المنهي من نفاق آثمت اسم
معيات سبطانات ومن اللاتي يظن أنهن يقوين

على الموج فإذا اخطئت فكأنهن آثمت

الإثم الذئب و - الفار و - الكذب

الأنام بالفتح والكسر غنوة الأثم - الأثم

الأثم الكذاب ج أثم

الأثم الكذاب - الأثم - الفاجر - كثرة ركوب الأثم كالآنية بالهاء

المأثم والمأثم بالفتح فيها الأثم ج مأثم

المأثم الذي يكذب في السير أي لا يجد

الآنية مست الطلح وقيل هي القطعة من الطلح

والآنية يقال مبطنا آنية من مطح ج آنية

الآنية التي الأصل

آثوث الرجل - ي - عليه أثوا وإثاوة

ونبت ي عند أي كان من غير أن يهضو

السلطان

أثيت - ي - عليه أثا وإثابة سميت ي

عند السلطان ولم يثده بعضهم بالسلطان بل

أطلقه عليه وعلى غيره

أثيت ي أي إثابة أخبرت بعبودية الناس

الإثاء الحجارة

الآنية الجماعة

الموتى الغاصم - الذي يكثر الأكل فيعطش

ولا يروى

المأثاة السعاية

أجا أجا أجا فر وهرب

أجت النار تخرج وتخرج أجا وأججا إذا مبع صوت

لها ي - الظلم عنة وله حفيف - الرجل

في سهره إذا أسرع وهوول - الماء يوج

أجوجا صار أجاجا

أجج حمل على العدو - بينهم شرأ وقتد - الناس

المها

الفتت النار ونأجت النهب - الحرث اند

الأجاج شديد الملوحة (ماء أجاج) شديد الملوحة

و - الملح المزمن الماء كذا البحر

الآجة صوت الناس

الأجج صوت انصباب الماء - طلب الناس

أجده بأجده أجدا قواه

أجدها الله قواها فهي موجدة الدرا أي موفقة الظاهر

و - الله فلانا بعد ضعف قواه

أجده نأجدا ونأجدة وأنة وقواه

الأجاد بضم الهزلة وكسرهما طاق قصير

أجده بالكسر وسكون الدال زجر للإبل وفي اللسان

زجر الخيل (ثوب موجد الصبح محكة) (بناء

وعند موجد موقى وثني مختصر)

أجرة الله بأجرة وبأجرة أجرا إذا أتاه على العمل

الصالح و - فلانا الدار أكره أباها و - فلان

العظم جبره على غيره وهو شش كهيئة الورك فيه

أود و - العظم أجرا وأجارا وأجورا بدأ على

غيره فهو لازم متعذر

أجر فلان في أولاده مجهولا مانوا فكانوا أجرا له

و - بك توجر أجرا وأجورا إذا جبرت على

عنفه وغير استواء فيني لما خرج عن بيتها

أجرة بوزجر إيجارا على علو أناة وإعطاء الأجر

والجزاء و - بك جبرها على غيره

أجرة مؤجرة فأجرة أي صار أجرة

أجبر تصدق و - طلب الأجر و - عليه بكنا من

الأجرة أي أن يكون له يه أجرا قال محمد بن

بشر الخارجي

باليست أي بأثواني وراحتي

عبد لا هلك هذا الشهر مؤجرا

وقوله بأثواني أي مع أثواني

استأجر الدار استكراها و - فلانا أجرة أجرا

الأجر الجزاء على العمل و - الثواب على العمل

الصالح ج أجور وأجار والثالب غير معروف

قباسا و - مهر المرأة

الآجر والآجر والآجر ومن معربات

الآجر طين يحكم تحته وتقريضة ثم يحرق لينى و

الباحدة أجرة وأجرة وأجرة

الاجيرى العادة

الأجرة ما يعطى الاجير في مقابلته العمل ج أجر ورثا

جمعت أجزات بفتح الجيم وضمتها

الإجارة جزاء على الانسان لصاحبه ومنه الاجير

والثرى بينها وبين الاجران الاجر هو الثواب

الذي يكون من الله عز وجل للعبد على العمل

الصالح والإجارة في جزاء الانسان للانسان على

عمله

الاجير المستأجر أجرة

الانجار لغة في الإجار

اشجار الخراق كأنه قتل فصلب كما يصلب العظم

المجور

* استأجر عن الوسادة نقي عنها ولم يتيكى و - على

الوسادة انكأ ضد

الإجارة ارتفاق العرب

* الإجاص ثم معروف من الناكبة دخیل لان الجيم

والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب

* أجيل الرجل بأجل أجلاً نام على عنته فاستكأها

و - الشيء تأخر فهو أجيل وأجيل

أجيل عليهم بأجل وبأجل أجلاً جر جريرة و - لاهله

بأجل كسب وجمع واحتمال و - الشرعة صرفه

ومسعة و - الشيء ضرب له أجلاً و - ريداً داوياً

من الإجل و - ماله حيلة عن المرحى

أجلة حد ذلك الأجل و - فلاناً داوياً من الإجل

كما يقال مريضه ابي عالجه من المرض و - الماء

جمعة في المأجل

أجلة داوياً من الإجل كأجلة

تأجل الماء استنع و - النور على الشيء نجتمعوا و -

و - الصواب صار أجلاً و - فلان طلب التأجيل

و - طلب ان يضرب له أجل و - متأجل منا

استأذن في الرجوع الى اهلوه وطلب ان يضرب

له في ذلك أجل

استأجله طلب منه التأجيل

الأجل انقضى وبالقربك غاية الوقت في الموت

و - غاية الوقت في حلول الدين ونحوه و -

منه الشيء المضروبة يوله وهذا هو الاصل فيه

الأجل والأجلة ضد العاجل والعاجلة

الأجلة ايضاً الآخرة

الإجل بالكسر التطيع من بئر الوحش ج آجال و -

وجع العنق من غمادي الوساد ويقال له الأذل

والبدل ايضاً

الأجل الأجل

أجل بنفسيين يعني نعم الآانة احسن من نعم في التصديق

ونعم احسن منه في الاستنهام فاذا قال انت سوف

تذهب قلت أجل وكان احسن من نعم واذا قال

أذهب قلت نعم وكان احسن من أجل

الأجيل الموجل الى وقت و - التمرة وهو الطين

يجمع حول الخلة و (ماء اجيل) يجمع

الأجل لغة في الإيل وهو الذكر من الأوعال

المأجل بفتح الجيم مستنقع الماء ج مأجل و - شبه

حوض واسع يجمع فيه الماء اذا كانت قليلاً ثم

يهر الى المشارات والمرغة والآبار و - تنبر

يجمع فيه مياه الامطار من الناس

الموجل مستنقع الماء و - خلاف المجل

* أجر الطعام واللبن وغيرها بأجبه أجماً كرمه مؤلة

من المفدومة عليه و - النار تاججت والنهار اشتد

حره و - فلاناً حمله على ما يكرهه و - سكت

على غوط كوعده وهو على البدل واصلة وجم

أجر الجماعة ايجاماً كرهه اليها انفسها

أَجَمَّ النار إذا ذكاهها

تَأَجَمَّ على فلان إذا اشتد غضبه عليه و - النار
ذكت و - النهار اشتد حره و - الأسد دخل
في اجمنه

الأَجَمُّ يصفين وقد يندف الحصى ج آجام و -
النصر بلغة اهل الحجاز (ماء أجم مأجور تأجمة
ونكره

الأَجَمَةُ البحر الكثير المثلث ج أجم وأجم وأجم
و آجام و إجام و أجات

الأَجُوم من يكره الى الناس انفسهم

الأَجِيم اجمع النار و - الغضب والمحنة قال في ذيل
اقرب الموارد ولم أره بهذا المعنى لانه غرر اه
اقول لا يمنع شيء من استعماله للرجل مجازاً وإن لم
يرد مستعملاً في معجم من المعاجم فكما استعمل
مجازاً تأجم عليه أي اشتد غضبه مجازاً في تأجمت
النار يستعمل اجم للرجل مجازاً في اجم النار
* أَجَنَ الماء تَغَيَّرَ طعمه ولونه فهو أَجَنٌ (وأَجَنَ
يَأْجَنُ وَأَجَنُ يَأْجَنُ أَجَا فهو أَجِنٌ وَأَجِنٌ وَأَجِينٌ)
تَغَيَّرَتْ رائحته الآتة شروب

الأَجَنُ الماء يشاء المريض والورق ج أجون
الإجانة والأجانة الإهانة المُرْكَن ج الاولين اجاجين
والثالثة اناجين وانصهون الاولى

الأَجْنَةُ لغة في الوجنة وهي ما ارتفع من الخد من
ج أجنات

الأَجْنَةُ مدقة النصار

* أَجَّ الرجل يَوْجُ أَجًا رَدَدَ الشَّيْءَ فِي حِلِّهِ و - سئل
و - (وأَجَّ) يَوْجُ أو يَجَّجُ وأصل أَجَّ أَجَّ
كنظري أصالة تَطْلُنُ فليتب حائلاً ياء و - القوم
يَجَّون أَجًا إذا سمعتهم حزيناً عند منيهم

الأَحَاح اشتداد الحر و - العطش و - حرارة الهر
و (سمعت له أأحاحاً وأحجاً) إذا سمعته يتوَجَّع

عِظًا أو حرًا (الأَحَةُ والأَحِجَّة والأَحَجُّ العِظ
والنفس

* أَحَنَ عليه يَأْحَنُ أَحْنًا وإحنة حَذ
أَحَنَ اليه يَأْحَنُ أَحْنًا أَحِنَ
أَحْنُهُ مَوَاحِنُهُ عَادَاهُ

الإحنة المحند و - الغضب الطارئ من المحند
ج إحن وإحنات

* أَحَذَهُ يَأْخُذُهُ أَخْذًا وَيَأْخُذَانِ تَنَاوَلَهُ وَإِذَا أَمَرَتْ مِنْهُ
فَلَيْتَ خَذَ وَأَصْلُهُ أَخْذَ الْأَتَمِّ اسْتَنْقَلُوا الْمُهْرَتَيْنِ
فَخَذَفُوهُمَا تَغْيِيلاً وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فَتَبَلَّ أَوْخَذَ
وكذلك القول في الامر من أحكل وأمر و -
السبر اصغته و - الخطام والخطام على زيادة
الباء اسكته و - فلاناً بذنبه عاقبه عليه و -
الله اهلكه و - على يد فلان إذا سمعته عما يريد
ان يفعل كَأَنَّكَ اسككت على يد و - عن فلان
نقل و - فيه الخمر أثرت و - من الشعر أو من
شاربه قص و - على تنسو نعهد و - في الشيء
بدأ و - بفعل طلق و - إخذ فلان ففج منهاجته
وعلمت باخلافة

أَخَذَتْ عِيَهُ تَأْخُذُ أَخْذًا رَمِدَتْ و - الفصل ينم
وأنم من اللين

أَخَذَ اللين يضم الحاء يَأْخُذُ أَخْذَةً حَض
تَقَوَّدَ الشَّيْءُ بِخُذَةٍ تَخْذًا أَخْذَةً و - فلاناً رفيقاً له تَخْذًا
جأله فاتهم ينو على نوم أصالة اللاء و - زيد
ملاً كسبه

أَخَذْتُهُ السَّاحِرَةَ تَأْخِذًا سَحَرَةً
أَخَذَهُ بِذَنْبِهِ عَاقِبَهُ عَلَيْهِ كَأَخْذِهِ يَوْمَئِذٍ الْمُهْرَةَ وَلَوْ أَنَّ
فِي لُغَةِ الْهِنِ يَقُولُونَ وَأَخْذَهُ مَوَاحِذَهُ و - رقاء
يَأْخُذُهُ صَدِيقًا لَهُ كَقَوْلِهِ فَلَا تَخْذُافِ انْتِمَالٍ مِنَ الْإِخْذِ
الآتة ادغم بعد تليين المهمة وإبدال الحاء ثم لما
كثر استعماله على لفظ الانتمال نوهوا ان اللاء

أصلية فبنوا فعل بفعل وقالوا نَحْذُ بِحَذِّ

أَتَحْذُ النَّصِيلَ مِنَ اللَّيْلِ انْتَمَ

إِسْتَأْخَذَ الشَّعْرَ طَالَ وَ - زِيدَ اسْتَكْثَانَ وَ - طَاطَا

رَأْسَهُ مِنْ رَمْلٍ أَوْ رَجَعَ أَوْ غَيْرِهِ

اسْتَحْذَى فَلَانَ أَرْضًا أَخَذَهَا أَبَدَلُوا مِنْ أَحَدِي الثَّانِيَيْنِ

سَيِّئًا كَمَا أَبَدَلُوا الْغَاءَ مَكَانَ السَّيْنِ فِي قَوْلِهِمْ سَيِّئٌ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَنْعَلَ مِنْ غَذٍّ نَحْذُ نَحْذُوا

أَحَدِي الثَّانِيَيْنِ نَحْنِيئًا كَمَا قَالُوا ظَلَّتْ مِنْ ظَلَلَتْ

أَخَذَ مِنَ اللَّيْلِ الْقَارِصَ لِأَخْذِهِ الْإِنْسَانَ عِنْدَ شَرِّهِ

وَ - مِنْ الْإِبِلِ مَا أَخَذَ فِيهِ السَّمَنَ

الْأَخْذَةُ الْخَنْدَرُ وَ - الْجَمُودُ وَ - التَّيْسُ فِي الْأَعْشَاءِ

الْإِخَاذَةُ مَصْنَعٌ لِلَّاهِ يَجْمَعُ فِيهِ جُحُودٌ وَجَمْعُ الْإِخَاذِ

أَخَذَ وَأَخَذَ وَ - أَرْضٌ يَعْطِيكَهَا الْإِمَامُ لَيْسَتْ

مِلْكًا لِأَخْرٍ وَ (إِخَاذَةُ الْخَمَّةِ) مَنَبْضُهَا وَهُوَ شَيْءٌ

مِنْهَا وَفِي الْإِسَاسِ "مَا أَنْتَ إِلَّا أَخَاذُ نَبَاذٍ" لَمْ يَنْ

بِأَخْذِ النَّهْيِ صَرِيحًا عَلَيْهِ ثُمَّ بَيِّنُهُ سَرِيحًا

الْأَخْذُ مَا حَفَرَتْهُ كَيْفَةُ الْخَوْضِ لِنَفْسِكَ جُحُودًا

وَ (نَجْمُ الْأَخْذِ) مَنَازِلُ الْقَمَرِ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ

كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَنَازِلٍ مِنْهَا

الْإِخْذُ بِالْكَسْرِ السَّيْرَةُ بِقَالِ أَخَذَ أَخْذَ فَلَانَ أَيْ سَاسَ

سَيْرَتَهُ وَخَلَقَ بِأَخْلَاقِهِ وَلَا تَقُلْ أَخْذَهُ وَقَالُوا "لَوْ

كُنْتُ مَا لَأَخَذْتُ بِأَخْذِنَا" أَيْ بِخُلُقِنَا وَشَكْلِنَا

وَيُقَالُ "اسْتَعْلَ فَلَانٌ عَلَى الشَّامِ وَمَا أَخَذَ الْخُذُ"

بِالْكَسْرِ أَيْ لَمْ يَأْخُذْ مَا وَجِبَ عَلَيْهِ مِنْ حَسَنِ

السَّيْرِ وَلَا تَقُلْ أَخْذَهُ وَيَقُولُونَ "وَلِي مَدِينَةٌ كَذَّ

وَمَا أَخَذَ إِخْذَهَا" أَيْ وَمَا بَلَّيْهَا وَمَا هُوَ بَلَّ

نَاحِيَتِهَا وَ - الْإِخْذَةُ مَا حَفَرَتْهُ كَيْفَةُ الْخَوْضِ

لِنَفْسِكَ جُحُودًا وَ إِخَاذٌ وَفِي الْحَدِيثِ "قَدْ أَخَذُوا

أَخْذَانَهُمْ" بِالتَّحْرِيكِ أَيْ مَنَازِلَهُمْ

الْأَخْذُ الرَّمْدُ

الْأَخْذُ كَكَيْفٍ مِنْ بَعِيثٍ أَخَذَ

الْأَخْذَةُ رَقِيَّةٌ تَأْخُذُ الْعَبْدَ وَغَوَّهَا كَالْفَصْرِ جُحُودًا

وَ - الرُّيَّةُ

الْأَخْذُ الْإِسْرَاجُ أَخْذِي وَ - الشَّيْخُ الْعَرَبِيُّ قَالَ

الْبَرَاءُ أَكْذَبُ مِنْ أَخْذِ الْجَيْشِ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ

الْعَدَاوَةَ فَيَسْتَدْلُوهُ عَلَى قَوْمِهِ وَهُوَ يَكْتُمُهُمْ بِجَهْدِهِ

الْأَخْذَةُ مَا اغْتَضَبَ مِنْ شَيْءٍ فَأَخَذَ جُحُودًا وَ -

الْأَخْذُ

الْمَأْخُذُ نَجْعُ الْخَمَاءِ الْمَشْجُوحِ مَأْخُذٌ وَ مَأْخُذُ الطَّيْرِ

مَصَابِدُهَا أَيْ مَوَاضِعُهَا الَّتِي تَوَخَّذُ مِنْهَا

الْمُسْتَخِذُ الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ الرَّمْدُ وَ - الْمُسْتَكِينُ

الْمَخَاضِعُ وَ - مِنَ الشَّعْرِ الطُّوْبُلُ الَّذِي أَحْتَاجُ إِلَى

أَنْ يُوَخَّذَ

الْمُوَخَّذُ الْمُسْتَكِينُ الْمَخَاضِعُ يُقَالُ "اصْبَعْ فَلَانٌ مُوَخَّذًا

لِمَرْضِيهِ وَمُسْتَخِذًا" إِذَا اصْبَغَ مَسْكِنًا

أُخْرَى عَنْهُ وَأُخْرَى تَأْخِيرًا أَوْ تَأْخِرَةً خِذْ قَدَمَ وَقَدَمَتَهُ

لَا زِمَ مَعْنَى

تَأْخَرَتْ عَنْهُ تَأْخِرًا ضِدَّ تَقَدَّمَ

إِسْتَأْخَرَ كَتَأْخَرُ فِي الْقُرْآنِ "لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً

وَلَا يَسْتَفْتِدُونَ"

الْآخِرُ خِلَافُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرَةُ آخِرَةُ الْجَمْعِ أَوْ آخِرُ

وَ - مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى هُوَ الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ خَلْقِهِ

كَلْفُهُ نَاطِقُهُ وَصَامَتُهُ وَ - نَقِيضُ الْمَقْدَمِ وَ -

الْعَائِبُ كَالْآخِرِ وَالْمَشْهُورُ فِيهِ الْآخِرُ يوزن الكَيْدُ

الْآخِرَةُ دَارُ الْبَقَاءِ صِفَةُ غَالِبَةٍ

الْآخِرَةُ الْعَيْنُ مَا وَلِيَ الْحَافِظُ

الْآخِرُ بِالْفَتْحِ أَحَدُ الشَّيْئَيْنِ وَهُوَ اسْمٌ عَلَى أَفْعَلِ الْأَنْ

فِيهِ مَعْنَى الصَّفَةِ لِأَنَّ أَفْعَلَ مِنْ كَلَّا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي

الصَّفَةِ وَالْآخِرُ يَعْنِي غَيْرَ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ آخِرٌ وَثَوْبٌ

آخِرٌ وَشَيْءٌ الْآخِرُ آخِرِي وَجَمْعُهَا آخِرٌ وَالْأَصْلُ

فِي الْآخِرِ الْأَشَدُّ تَأْخِيرًا فِي الذِّكْرِ ثُمَّ أَجْرِي يُجْرَى

غَيْرَ وَمَدْلُولُ الْآخِرِ فِي اللُّغَةِ خَاصٌّ بِمَنْسُوبٍ مَا

تقدمه فلو قلت جاءني رجل وآخر معه لم يكن
الآخر إلا من جنس من جاء بخلاف غير قانيها تقع
على المغايرة مطلقاً في جنس أو صنف. وأخرى
تأنيث آخر وهو غير مصروف لأن الفعل الذي
معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة نقول
مررت برجل أفضل منك وبامرأة أفضل منك
وبرجال أو نساء أفضل منك فإن أدخلت عليه
الآلف واللام أو الضمة ثبتت وجمعت وأثبتت
نقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجلين
الأفضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء الفضل
ومررت بأفضلهم وبأفضلهم وبفضلهم
وبفضلهم ولا يجوز أن نقول مررت برجل أفضل
ولا برجال أفضل ولا بامرأة فضلى حتى تفصل بين
أو تدخل على الآلف واللام وبها يتعاقبان عليه
وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من
وبغير الآلف واللام وبغير الإضافة نقول مررت
برجل آخر وبرجال آخر وآخرين وامرأة أخرى
ونساء آخر فلما جاء معدولاً وهو صنف منع من
الصرف وهو مع ذلك جمع وإن ثبتت برجالاً
صرفة في النكرة عند الاختش ولم تصرفا عند
مجيئيه

الأخرى دار البقاء

الأخير المؤخر المطروح و- الغائب كنولهم لامرحاً

بالأخراي بالأهد

مؤخر العين ومؤخرتها آخرها يقال نظر إليه يؤخر
عينه ومؤخرتها ولا يقال كذلك إلا في مؤخر العين

مؤخرة السرج خلاف قادمه

مؤخر الرأس خلاف مقدمه

انتغار الخلة التي بنى حبلها إلى آخر الشتاء مع ماؤخر

قال الرازي

نرى الغضض المؤخر المخار

من وقع يتر متصارا

الأخنية التي قال الاعني

تمت قياس الأخية رأسه

بمهام يتر أو سهام الوادي

أضاف الشيء إلى نفسه

* أخاء بأخوه أخوة صار له أخاً أو صديقاً

أخية لغة في أخوته

أخاء إخاء ومخاءة وإخاءة كخاءه بأخوه

وأخاء وخاء لغة ضعيفة في أخاء عند بني طي و- في

فلان أخية فكرها إذا اصطفت وأندى اليه

أخي للذاتة أخية على فسا أخية قال اعراي لآخر

"أخ لي أخية أربط اليها مهري"

تأنيث الرجل إذا اتخذ أخاً و- صرت له أخاً

و- الشيء ونوخته غريبة وقصدته

الأخ من ولد أبوك وأمك أو أحدهما و- صاحب

والصديق كنولهم "رب أخ لك لم تلد أمك"

يعني هو الصديق فإنه ربما أرى في الشبهة على الأخ

من الأب والأم و- المراضع مع إخوة وأخوان

وأخاء وأخوة وأخوة وأخوت والمشهور في جمعه

الإخوة والأخوان ويستعمل أهل البصرة الأخوان

في الصداقة والإخوة في النسب ومتى الأخ أخاً

لأن نصدة قصد أخوه وأصله من ونح أي قصد

فعلت الولو منه والنسبة إلى الأخ أخوي وكذلك

إلى الأخست لأنك تقول أخوات وقد استعير

الأخ لكل مشارك في أمر أو مصاحبة له فيقولون

للدليل أخواتك من الخنوع وهو الدل ولكنهم

السفر أخو سافر وللغير أخو عيلة وللنوم أخو

الموت وقالوا "الريح أخوك وربها خالك"

وقالوا "لا أخالك بنفن" أسبه ليس لك بأخ

قال الناجية

وأبلغ في ذبيان أن لا أخا لهم

يعني إذا طوى الساع فأظلم

ويقال تركته ياخي الخبر اي بشر وقالوا لقب
فلان اخا الموت اي مثل الموت وفي المثل "أخوك
ام الذئب" اي هذا الذي تراه أخوك ام الذئب
يعني انت اخاك الذي تتخافه مثل الذئب فلا
تأمنه يقرب في موضع القادي والشك ويقولون
"أخوك ام الليل" اي المرء أخوك ام هو سواد
الليل يقرب عند الانبياء بالشك في سواد
وظلمة قال ابن عرفة الأخوة اذا كانت في غير
الولادة كانت المساكنة والاجتماع في الفعل نحو
هذا الثوب اخو هذا ويقولون "يا أخا عيسى"
يريدون واحداً من عيسى ومثله يا أخا العرب
الأخالة في الاخ حكاها ابن الاعراب وروى المثل
المشهور "مكثرة أخاك لا بطل" وهو يضرب
لمن يحل على ما ليس من شأنه
الأخت التي الأخ وصيغتها على غير بناء المذكور
ولست ناهيها للتأنيث لمكون ما قبلها ولو سميت
بها رجلاً لصر فيها معرفة ولو كانت للتأنيث لما
انصرف الاسم فالتاء اذا بدل من الواو في أخ
ج أخوات وقالوا "رما الله ليلولة لأخت لها"
وهي ليلة يموت
الأخوة الأخوة واحدة الواو عود بعرض في الحافظ
وبين طرفاً فيه وبصير وسطه كالعروج فتد
اليو الدالة ج أخايا وأخوي
الأخوة كالأخوة في الأخوة مشددة
الأخوة أيضاً الطئيب والمرءة والأخوة ويقال
"فلان عند الأمير أخوة ثابتة وله أخوة وأساب
زعي"
أدب فلان بأدب أدب أصح مأدبة والقوم اذا
دعاهم الى طعامه و- فلاناً علة رباضة النفس
وعباس الأخلاق و- الناس على الأمر جمع عليه
يقال "أودب جيرانك لتشاوهم" قال الشاعر

وكيف فتالي مشراً بأدبوتكم
على الحق ان لا تأشوه بياطل
ومن جماعات الأساس "أدبهم عليه وتديهم اليه"
أدب الرجل بأدب أدباً حسنت الاخلاق وتعلم
رباطة النفس فهو أدب ج أدباً
أدبة تأدياً فخادب علة الأدب و- ألان عريكة
و- عاقبة على إسمائه لانه سب يدعو الى حفاة
الأدب
أدب البلاد ابتداءً ملاها فسطاً وعدلاً و- القوم
الى طعامه أدبهم اي دعاهم اليه و- على مأدبة
تأدب الرجل تعلم الأدب
الأدب ملكة تعصم من فاسد به عفا يمينه ج آداب
و- الظرف وحسن التناول ورباطة محمودة
يخرج بها الانسان في فضله من الفضائل
أدب البحر كثرة مائه يقولون جاش أدب البحر
الأدب الداعي الى الطعام ج أدبة مثل كاتب وكعبة
قال طرفة
نحن - يا المشتاة تدعو الجفلى
لا نرعى الأدب فيما يتجفر
وقالوا "جاء فلان بأمر أدب مجزوم الفال اليه
بأمر عجيب وقال في بعض نسخ الصحاح "المعروف
الأدب" بكسر الهمزة
الأدبة يضم الهمزة طعناً صيغ تدعى او عرس
ج أدب كعرفة وتعرف
المأدبة مثقلة الفال والفتح أشهر من الكسر الأدبة
ج مأدب
أد الشهي والحبل مذة و- في الارض ذهب
و- الداهية فلاناً ثوذة وتبدد والاول من
التياس والكسر غريب وتأدده ذفنه و- الأمر
زيداً بوذة التثنية وعظم عليه
الأدب صوت الوطء و- الأمر المتكرر والتبدد و-

والآدم والآفة والقهر والقوة ومن العرب من
يقول لقد جئت بشيء آدم أي بشيء عظيم والآفة
والآفة أيضاً العجب و - الأمر المنكسر كالآدم والآفة تجمع
النافية و - الأمر المنكسر كالآدم والآفة تجمع
إدنة إدم وجع إدم إدم

الأديم الجلبة و "شديد أديم" على الإنباع
التأدّد القسّد

* أدم بأدراً أدماً أصابة فتق في إحدى عصبين
أدرج أدرج وأدرج أدرج أدرج أدرج أدرج أدرج
صنّو

الأدرة نفة في الخصية و - مرض تنفخ في الخصيتان
وبكران جذاً

(خصية ادراء) عظيمة بلافتق
المأدور الأدرج مأدور

* أدل المخرج بأدلاً أدلاً سبط جلبة و - البام
أغلته

الإدول وجع العنق من تعادي الوسادة مثل الإجل
و - ما يأدله الإنسان للإنسان ويدلح به مثقلاً

يقولون (جماناً يأدلو ما نطاق حصاً أي من
حموضتها)

المأدول من الأبواب هو الملقاق

* أدم أدم أدم أدم أدم أدم أدم أدم أدم أدم
خلط خبزهم بالإدم و - أدم الخبز خلط
بالإدم و - أهله بأدمهم كانت لم أدم و -
قلنا بأهله خلطهم

أدمت الإبل نادماً أدماً وأدمت أدمت أشرب لبنها
سواداً أو يافساً و - الظباء أشرب لبنها يافساً
و - الناس كان هم أدم أي شربهم هو أدم
ج أدم وأدمان وهي أدماء ج أدم أيضاً وجاه في
شعر ذي الرمة أدماء قال

أقول للركب لما أعرضت أصلاً
أدماء لم تربها الأجلد
الأجلد ج أجلاد وأجلاد ج جلد وهو ما صلب
من الأرض

أدم نادماً أكثر فيه الإدم
أدم الخبز خلط بالإدم و - الثور أدم لم خبز
لته في أدمهم

أشتم الرجل بالأدم إذا استغله و - العود جرس
فيه الماء ثلة الرمح شري

استأدم طلب الإدم
أدم أبو البشر ج أوائم وأدم أصلة همزة لانه أفعل

إلاهم لبوا الثانية فإذا أحضت إلى غريبها
جملتها وأوا وقلت أوائم في الجمع لانه ليس لها
أصل في الياء معروف فجعل الغالب عليها الواو
فكسر الف مجهولة لا يعرف عما إذا انقلبت وكما
عن همزة بعد همزة بدعو امرأ إلى غريبها فأنها
تبدل واواً حملاً على ضواريب وضواريب هذا
حكما في كلام العرب الآن تكون طرفاً رابعة
فهمزة تبدل به

الإدم ما يؤتمم يوم الخبز ج أدم
الأدم ناجر الإدم

الأدم ما يؤكل بالخبز أي شيء كان ج أدم
و - الإلهة والانتان

الأدم اسم للجمع بمعنى الأومة أو الأدم يقال (فلان
أدم أهله وأدمهم وأدمهم) أي أسوهم
ويؤمرون

الأدم والأدم الثراب والوسيلة إلى الشيء تقول
فلان أدمي إليك أي وسيلي و - الخلطة (بينها
أدم أي خلطة و - الصبرة و - في الإبل لون
سرب سواداً أو يافساً وقيل هو البياض الواضح
يقال بغير أدم وناقة أدماء ج أدم وقيل في

الطباء لون مشرب يافاً وفي الانسان السمرة
الأدمة باطن الجلبة التي نلي اللحم والبشر ظاهرها
و- ما ظهر من جلدة الرأس و- باطن الارض
وقبل وجهها

الأدمي الجلد المدبوغ حج أدمة كرخيف وإرغنة وأدم
بصمته وأدم كتمم وأبنام وفي المثل "أما
يعاتب الأدم ذو البقرة" يضرب لمن فيه مراحمة
ويستغيب معناه أما يراجع من اضلع مراحمة
ويعاتب من الاخوان من لا يحلم العتاب على الحاج
فيا كرمه وعوتب عليه من اجله وإصلة أن الجلد
إذا لم تصفحه الدابة الأولى أشيد في الدباغ إذا
كان ذا قوة ومسكة وترك إذا كان ضعيفاً للأ
يزيد ضعفاً و- الطعام المأدوم ومنه المثل
"صنكم هريق في أديمكم" أي في طعامكم المأدوم
يعني خبركم راجع فيكم و- من الليل ظلمة و-
من النهار عاتمة أي كثة "ما رأيت في أديم النهار
ولاسواد الليل"

الأدمان هو العن في الفل كالآدمان و- نخرة
حكاهما أبو حنيفة

الأدمي ممدوداً الانسان

الأدمي بالتحريك وقصر الهزة بالغ الجلود
الإيدامة الأرض الصلبة من غير حجارة مأخوذة من
أدم الأرض حج أبادم وقيل الأبادم متون الأرض
لا واحد لها والمشهور أن واحدها إيدامة
المؤدم الميثر من جمع لبن الأدمة ونعومتها وشدة
البشرة وخشونتها بوصف به الرجل الكامل
"رجل مؤدم" محبوب

المؤدمة الميثر المرأة التي حسن منظرها وصح مخبرها
المأدوم من الطعام ما خلط بالآدم وجاء مجازاً يعني
الخلق الحسن قالت امرأة دريد بن الصمة حين
طلبها "يا فلان أنطلقتي فوالله لقد ابتلتك مكتومي

وأطمتك مأدومي" عنت بالمأدوم الخلق الحسن
أدا اللين يأدو أدوا وأدس بأيدي أدبا خثر
ليروب ولوية ويانية و- الثرة تأدو أدوا ابتعت
ونصبت و- زيد له وأداه أدوا خنلة و- السبع
للغزال خنلة لياكلة و- فلان في مشيه أي كان
مشيه بين المشيين ليس بالسريع ولا البطي

أدى الشيء بأيدي أدبا كثر
أداه تأدبة أوصلة و- دبة فضاه كآداه والإسم
الأدام و- اليواسمع

آداه على كذا يؤدي إيداه قواه عليه وإعانة يقال من
يؤدي على فلان أي من يعني عليه قال
الطيرماج

فيؤدي عليه ففاه سقي

حياتك رنا يا ذا المختار

و- للسفر إذا كانت مهيئة فهو مؤدلة و-
القوم إذا كثروا بالموضع والخصوا و- الرجل
فهو مؤد إذا قوي وأما مؤد بلا همز فهو من
أودي إذا هلك و- الدم فضاء و- إلى
المكان أوصلة

تأدى الثوب تأدياً إذا اخذ في العدة التي تنوعم على
الدهر وغيره يقال "هل تأديتم لذلك الأمر"
أي هل تأديتم و- تأجوا موتاً و- على الأمر
قوتاً قال الأسود بن يعفر

ما بعد زبيد في فناء قرقوا

تلا وسفياً بعد حسن تأدي

قوله بعد حسن تأدي أي بعد قوة

تأدى اليو من حقوا إذا أداه وفضاه ويقال "لا يآدي
عبد إلى الله من خوفه كما يجب" وتقول للرجل
لا أدري كيف أفادى إليك من حق ما أوليتني
و- اليواخبر انتهى

استأداه عليه يستعده وإعانة أي بدلت الهبة من

العين لانها من مخرج واحد و - فلاننا مالا اذا
صادرة واستخرجت منه
الأداة اسم للفائدة بمعنى الإيصال والنضاء يقال هو
حسن الأداء اذا كان حسن اخراج الحروف من
مخارجها مع أبدية
الإدواء بالكسر والمذ وكذا السقاء و - الإزواء عند بني
طلي يقولون "هو يادائو" اي يازاوا
الأداة الألف ج أدوات ومنها أداة الحرب وهي سلاحها
ولكل ذب حرفة أداة وهي آلة التي تميم حرفة
قال بعضهم "هو أدى للأمانة من غير" قال
الازهرى "ما علمت احدا من المعوين أجاز أدى"
لان الفعل في باب المعجب لا يكون إلا في الثلاثي
ولا يقال أدى بالتحريف بمعنى أدى بالتشديد
* الإدواء بالكسر المطهرة وهي إناء صغير من جلد
يقخذ لاه كالسطيحة وفيل أنما تكون إدواء اذا
كانت من جلد من قول احدها بالاسمر
ج أدوى
الأداة المخذعة
* الأدي وزان غني الأهنة والتهمون يقال "أخذ
لذلك الأمر أدية" اي احبته و - السرف قال
الناسر
وحرف لا تزال على أدى
مسئلة المروق من الخيال
و - من الناس الخفيف الضمير و - من المناع
والمال القليل و - من الثياب الراسع وثلب
البحوري عن الخياطي "قطع اليه أدية" يريد
يدعو ابدا لها المذمة من الياء ولا يعلم انها أبدلت
منها على هذه الصورة الأ في هذه الكلمة وقد يجوز
ان يكون ذلك لغة قبله امثال مثل هذا . وحكى
ابن جني عن ابي علي قطع الله أدية يريدون بدية
قال وليس ينبغي

الإداة زماع الامر واجتماعه قال الناسر
وبانوا جميعا بالمعنى وأمرم
على إداة حتى اذا الناس أصعبا
مبدا الشيء بالكسر والمذ غايته ويقولون "داريت
مبدا دار فلان اي حذرها"
* أذار بالمذ والنصر أشهر الثالث من شهور السنة
الشمسية وعدد ايامها ٣١ يوما
* أذ يؤذ اذا قطع
الأذوذ كعبور القطاع يقال "سكن الأذوذ وشرق
اذوذ" بلاها كاذوذ فاحطه
* أذن بالامر إذنا وإذنا وأداة علم به يقال "كونوا
على إذنه" اي على علم به و - له سب الامر إذنا
وأذنا اباحة له و - للهو أذنا استمع و - اليه
استمع قال الهمصيا و - له عليه اخذ له منه الاذن
يقال "أذن لي على الأمير"
أذن فلاننا اصاب أذنه فهو مأذون والمفاعل أذيت
و - الصي عرك أذنه او شرها
أذن الرجل مجهولا شيكا أذنه
أذنه الشيء ويد إبطا أعلاه و - الحديث فلاننا
انجبه فاستمع له و - المؤذن أذنت و - فلاننا
اصاب أذنه فهو مؤذن و - العشب و - زيدا
منعه وردة
أذن المؤذن بالصلاة نادى اليها واعلم بها و - فلاننا
عرك أذنه او شرها ومن كلامهم "لكل جابو جورة"
ثم يؤذن "فالجابه الذي يرد الماء وليست عليه قامة"
ولا أداة والجورة السنية من الماء يعني ان الوارد
اذا وردهم فسلم ان يسقوه ماء لاهله وما شربوا
سقوه سنية واحدة إعلاما انه ليس عندهم أكثر
من ذلك و - فلاننا ردة عن الشرب فلم يسقه
و - الرجل أكثر الاعلام بالشي قالوا "أذنت
وأذنت" فمن العرب من يجعلها بمعنى ومنهم من

يقول "أذنت للإعلام بصوت وأذنت للإعلام"

تأذن الرجل نعم و- الأمير في الناس إذا نادى فيه يكون في التهديد والنهي تقول "تأذن أعلم" كما تقول نعم "أي أعلم وقد تأذن وأذن بمعنى كما يقال نعم وأبى و- علم "وإذا تأذن زكريا لن شكرتم لأريدنكم" أي علم ربكم

استأذنه في كذا طلب منه اذنه ليطأ له فعله

الأذن الحاجب و- الكليل و- الرعيم

الأذن من الناس عظيم الأذنين طولهما وكذلك هو من الإبل والغنم يقال كبرش آذن ونجبة آذنا الأذني الآذن

الإذن العلم قول فعلت كذا وكذا يأذن الله بأسره و- الإجازة و- الإرادة

الأذن والأذن بضم المعجمة وتغنيف الفال وتظليلها آلة السماع مؤنثة ج آذان وتصغيرها أذنية ويقال "رجل آذن وأذن" سمع لما يقال له وصفا به ولم يزلوه عن الأفراد والتذكير وإن كان الموصوف مؤنثا وغير مفرد فتألول "رجل آذن ورجلان آذن وأمرأة وأمرأتان ونساء آذن" و- المنبص والعروة من كل شيء كأذن الكون والدوا على التشبيه قال أبو حنيفة "إذا ركببت الذئذ على السهم فهي آذانه"

اذن الحمار تبت له ورق عرصة مثل الشعر وله أصل كالحزاز الكبار أو اعظم منه مثل الساعد قاله أبو حنيفة

آذان الفار تبت بارد رطب قال في التاموس يذق مع سويق الشعر فيوضع على ورم العين الحار فيجلك يقال هو المرء قوس

آذان المجدي لسان الحمل وآذان العبد هو من ماله الراعي وآذان النبل هو اللئس وآذان الدب

هو البوصير وآذان الشمس وآذان الأرب وآذان الشاة حنايف

الأذن العين

الأذان النداء إلى الصلاة وهو الإعلام بها

الأذانان آذان النحر قال في اللسان ومنه الحديث "قرسوا الماء في الشيطان وصوبوه عليهم فيما بين الأذنين" أي آذان النحر والإقامة

الأذين والآذين الأذان غير أن الآذين مخصوص في النداء إلى الصلاة والإعلام بوقتها والآذين

أيضا المؤذن مثل أليم بمعنى مؤلم و- الكليل و- الرعيم و- الحاجب و- المكاف بأنيو

الأذان من كل ناحية و- الأذن

المؤذنة موضع الأذان للصلاة و- المنارة و- الصوينة على التشبيه قال أبو زيد المنارة المؤذنة والمؤذنة ج مؤذنين

المؤذنة يقع الذال طائر صغير قصير نحو الذبابة وضبطه ابن بري بالذال المهملة

* أذني بالشيء يأذني أذني وأذنة فهو أذني من أذني أي مكروه يسير و- الشيء فذير

أذني الرجل إنيذ فعل الأذني و- صاحبة الحنق به أذني

تأذني الرجل يؤذني تأذني تأذني من الأذني

الأذني كل ما تأذنت به و- الحبف و- الحسارة الأذنة والأذنة الأذني

الأذني المؤذي و- الشد يد المؤذي

الأذني الموج الشديد ج أواذي وفي خطبة علي "يوم تلطم أواذي موجها"

أذني الماء الاطباقي التي تراها ترفعا من متو الريح دون الموج

* أرب العند بأرربة أربا حكمة وكذا أربة أي عتده وشده و- فلا تأضربه على إرصب أي عضوه

و- في الامر بلغ فيه جهن وطائفة

أَرَبَ الرجل أَرَبَةً اسب على هو أَرَبٌ وأَرَبٌ و-

الى التي. احتاج اليه وطلبه و- بالشيء دَرَبٌ

به وصار فيه ما هو بصيراً و- الدهر انتدو-

بالشيء ضن به وضع و- به كلف وعلة ولزمت

و- معدنة فسدت و- عضوة سقط و- عليه

قوي. وقولهم في الدعاء "ماله أَرَبَتْ يَدُ" قيل

قُطِعَتْ وقيل افتقر فاحتاج الى ما في ايدي

الناس قال عمر "سمعت ابن الاعراب يقول

أَرَبَتْ في ذي يديك" اي ذهب ما في يديك

حتى تحتاج

أَرَبَ الرجل إِزْباً وإَرَبَةً اذا عمل فهو أَرَبٌ من

قوم أَرَباء

أَرَبَةٌ مؤنثة اذا دعاء وخائلة و- عليه إِزْباً فان

فلح

أَرَبَ الشيء احكته و- وقرة ولم يأخذ منه شيئاً

و- ككلمة و- المديفة حنوها و- فلان جدد

على آرايه متفككاً و- فلان فح وحرص و-

الشوب مرفقة إِزْباً اي فطعة قطعاً شئ صغيراً

تأرَبَ تشدد كانه من الأثرة العنقة و- عليه نعدى

و- تكلفت الدعاء والمكر والبحث

استأرَبَ الوتر اذا انتدو- الرجل استدان و-

داهى

الأرَبَ الغلب و- البصر بالامور و- الحاجة

و- العضو الموقر الكامل الذي لم ينقص منه شيء

يقال "نظمت إِزْباً إِزْباً" اي عضواً عضواً و-

المكرو- الذين و- الغائلة ج أَرَابٌ وأَرَابٌ

الأَرَابُ ايضاً قطع اللحم

الأَرَبُ بالنفع وسكون الرأى ما بين السبابة والوسطى

الأَرَبُ بالضم الدعاء وصغار اليهم ساعة تولد

الأَرَبُ بالفتح بك الحاجة ويقولون "أَرَبٌ ماله" اي

حاجة له وما زائدة للتأليل اي له حاجة بصيرة

الأَرَبَةُ بالضم العنة وفعل التي لا تفعل حتى تُفعل حلاً

ويقولون "أَرَبَ عندك" اي اعتدتها وشذها

و- أَرَبَةُ الدابة و- قلادة الكلب التي يناد بها

و- قلادة الدابة ايضاً في لغة طي و- الحاجة

الأَرَبِي الداهية

الأَرَبَةُ بالكسر الحيلة و- الحاجة كالأَرَبَةُ بالضم

و- المكر

الأَرَبِيَّةُ اصل الفخذ

الأَرَبِيَّانُ بالكسر نوع من السمك

الأَرَبَةُ النذر الواسعة

الأَرَبُ والأَرَبُ الماخذ الكامل ذو الدعاء في البصر

المأرَبُ بفتح الراء الحاجة وظلة المؤرَبَةُ بفتح الراء

تقول العرب في المثل "مأرَبَةٌ لا حناؤُ" ومعناه

انك تكرمي لأَرَبٍ لك في لا تحبوك لي فبرقع

مأرَبَةٌ على تدبر هذا مأرَبَةٌ ومن نصب اراد فعلت

هذا مأرَبَةٌ لا لحناؤُ

المستأرَبُ بفتح الراء هو المديون كلُّ الدين آخذٌ

بأرَابٍ وبعبارة أخرى هو الذي قد احاطت الدين

او غيره من النوائب بأرَابٍ من كل ناحية

* الأَرَتَةُ بضم المعجمة الشعر في رأس الحرياء

* أَرَثَ الارضين جعل بينهما أَرَتَةً و- النار اوقدها

و- بين القوم أفسد في أخرى

تأرَثت النار انتدت

الأَرَثُ بالضم شوك فيه بالكسر الا ان الكسر اسقط

ورقاً منه

الأَرَثُ الاصل يقال "هو في أَرَثٍ صدق" اي في

اصل صدق و- الامر انقدم الذبب تولدت

الآخر عن الاول (وأصل هزته ولو)

الأَرَتَةُ الحد بين الارضين كالأَرَتَةُ و- عودٌ ان

يرجحن يَدْفَنُ في الرماد ويوضع عند ليكون

ثوباً للثارعة لها اذا احنج اليها

الأرثة ايضاً من الوان الغم - واد وباض كالزقطة
بنال كبش أرث ونجبة أرث.

الأريث والآراث والآرانة الناس

الأرث ما اعتد للنار من حرافة ونحوها

أرج الطبب بأرج أرجا فهو أرج فاج و-
البيت فاحت منه رائحة طيبة و- الناس ضجوا
بالكة.

أرج الحق بالباطل بأرجه أرجا خلطة

أرج النار او قدما كآرتها و- الحرب اثارها و-

بين الثوم اغري ورج كآرث و- الرجل حرث

و- بالسبع صاحج يوزجره كآرج

الأرج نحة الرج الطبية

الأرج والاربعه الرج الطبية ج اراج

الأراج والأراج الكذاب و- المعري

الأارعة دفتر حساب الدخول والخرج يدون فيه

ما كان مستقاً من حسابات الديوان ج اولرجات

معرب اواره بالارسية

المورج الأسد من أرجت بين النوم اذا اغريت بينهم

أرخ الكتاب تاريخاً وأرخه إيراخاً أرخه و- السنة

تاريخاً ذكر لها تاريخاً

أرخ الكتاب مؤرخة مثل أرخه

الأرخ بالفتح بحر الوحش الواحد أرخة مثل بط

وطئة وتكون الأرخة واقعة على الذكر والأنثى

وكذلك ما كان من هذا النوع جنساً وفي واحد

ناه الثابت نحو حمام وحمامة تقول حمامة ذكر

وحمامة أنثى ج إراخ. وقيل الأرخ بكسر الهمزة

وفتحها الذكر من البقر والأنثى أرخة بالفتح وأرخه

بالضرب

الأرخة اسم من أرخت الكتاب

الأرخة التي من بحر الوحش

القاريج تعريف الوقت قبل انه مغلوب من الشاخير

قاريج كل شيء غايبة ووقته الذي ينتهي اليه

الأرذخل وزان يرتجر القار السمين والرجل المكرم

سريانه

أر الدابة يوردها أراسها وطردها و- النار لو قدما

و- الماخن بأر أرياً صوت عند القار والغلبة

الإرزة الناس

أرر فلان بأرر أرزاً وأرر اذا تقصم وقص من

مخلو فهو أرر وأرر. ويقال "رجل أرر الخيل"

أي شديده وقال أبو الاسود إن فلاناً اذا سئل

أرر وإن دعي اهتر. واستشهد في رجل يعرف أو

يوكي فقال عزفوه فانه أقس أقس ألد أقس

إن أعطي انهر وأما سئل أرر و- الحبة نبتت في

مكانها و- لاذت بحجرها ورجعت اليه و-

المعي وقف و- الشجرة نبتت في الارض و-

اصابع الرجل من شدة البرد انقبضت و-

فلان الى الشيء فجأ و- شبع ونبت و-

الثيلة اربزاً بردت و- الصنع و- الذب

بأكل الأرر

الأرزة ايضاً الليلة الباردة ويوصف بها غير الليلة

ج أولر

الأرر ذكر الصنوبر قال أبو حنيفة انه لا يحمل شيئاً

ولكن يستخرج من اعمازه وعروقه الزيت ويستصعب

بجذبه كما يستصعب بالشع واحدة أرزة وقد تضم

الهمزة وتسمى الأرر أرزاً للباه من قولهم شجر

أرزة أي ثابتة في الارض

الأرر بالضمريك شجر الأرزن الواحدة أرزة

الأرر ككيف القوي الشديد (وقار أرز) متداخل

الأرر الخيل ويقال ايضاً رجل أرر الخيل أي

شديده

الأرر ضرب من البر يوكل مطبوخاً ومنه سئ

لغات وهي أَرْدُ وأَرُزُ تسع الغنة الغنة وأَرَمَرُ
وأَرَزُ مثل رُسُلٍ ورُسُلٍ ورَزُ ورَزُوهب ليد
فيس

الأرض الصنيع وسئل اعرابي عن ثوبين له فقال اذا
وجدت الأرض ليس بها

أرض القوم عيديم

أرضة الرجل غنة وفي نوادر الاعراب ورأيت
أرضة ترعة

المأز كجس الجأ

* أَرَسَ بَارِسُ أَرْضًا صَارَ أَرْضًا أَي أَكْثَرًا

أَرَسَ نَارِسًا استعمله في مقدمه فهو مؤرِس أَي مؤمَّر
الأرض بالكسر الأصل الطيب

الأرض كجس الأكار و... الأكار ج أرضون
الأرضي والأرض الأكار وقيل كبير الأكارين

الذي يحتل امرء ويطيعونه اذا طلب الطاعة
فالاول ج أرضون والثاني أرضون وأرأاس

وأرأيس وأرأوسة قال الضاحلي قولم الأرض
أرضي كنول الفجاج "والدهر بالانسان دقاري"

أي دقار

المؤرِس المؤرِس وقوله "لا شيء بالمؤرِس إلا أرضا"

أي لا تسوي الأرض وهو الأمير بالمؤرِس وهو
المأمور ونائبة

* أَرَشَةُ بَارِشَةُ أَرْضًا أَنْطَلَتْ أَرْضُ الْجِرَاحَةِ وَ-

الرجل طالب بأرض الجراحة

أَرْضٌ بَيْنَهُمْ حُلٌّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ كَحَرْشٍ وَ- أَيْضًا
بَيْنَهُمْ أَقْعَدٌ وَ- بَيْنَهُمْ أَوْفَعُ بَيْنَهُمُ الشَّرُّ وَ-

الحرب والنار أرضها

الأرض من الجراحات دية الجراحات و- هو الذي
يأخذ المنعري من البائع اذا أطلع على عيب في
المبيع و- الخلق بنال ما ادري أي الأرض هو
أي أي الخلق و- الرشوة قال في اللسان اصل

الأرض الخدش ثم قيل لما يؤخذ دية أرض واهل
الحجاز يسمونه النضر

إشعرش خمائنه من فلان أخذ أرضها فأشعرش الخائنة
كالنظم للنصاص

المأروش المخلوق و- الخدوش

* أَرْضَتِ الْأَرْضُ نَارُضُ أَرْضًا كَثُرَ كَلَامُهَا وَأَرْضَتِهَا
وجدتها كثيرة الكلام و- الرجل أنام على الأرض

أَرْضَتِ الْخَنَازِيرُ أَرْضًا وَأَرْضَتِ أَكَلَهَا الْأَرْضُ وَ-

الأرض وأرضت اذا خصبت وزكا نباتها و-
الفرجة أَرْضًا نمت ومجست فسدت بالمدة
ونقطت

أَرْضَتِ الْأَرْضُ أَرْضًا زَكَتْ وَجَارَتْ مَجِيَّةُ الْعَيْنِ
ظينة بالخبر و- الرجل صار خليفًا للخبر

متواضعا فهو أريض وأروض

أَرْضَتِ الْخَنَازِيرُ كَرِضَتْ وَ- الرجل زكيم

أَرْضَهُ اللَّهُ إِبْرَاضًا أَرْضَهُ وَ- الطبيب دأواه

أَرْضَ فَلَانٍ رَغَى كَلَامَ الْأَرْضِ وَ- الكلام غنة وهذه
و- بينهم اذا اصبح و- النجب غلة و- لينة

و- القول هبانه وسوته

تَأْرَضَ الْمُتَرَلَّى ارْتَادَهُ وَغَيْرُهُ لِلدُّوَلِ وَ- فَلَانٌ
نَائِيٌّ وَاعْتَصِرَ وَ- بالمكان اذا ثبت فلم يهتج و-

قام على الأرض و- التي تناقل الى الأرض
و- له تصدى وتعرض

إِسْتَأْرَضَ التَّسْلِيلَ صَارَ لَهُ عَرَفٌ فِي الْأَرْضِ وَ-

الفرجة أَرْضَتِ وَ- بالمكان انام يبولث و-
الحجاب ثبت ونكر و- امتد و- الأرض

زكمت وشت (ما أرض هذا المكان) أي ما أكثر
عشبها وبنال أيضا (ما أرض هذي الأرض) أي

ما اشبهها وانبتها وأطيبها "وهو أرضهم" أي أجدرهم
الأرض كرة مركبة من الجواهر الفردة مؤنثة وثقب
اسم جنس ولم يسمع واحدة منها وكان الحق أن

يقال أرضة ولكم لم يقولوا ج أرضات وأروض
وأرضون وأراض كما قالوا أهل وأمال وأراض
على غير قياس و- الزكام و- الرعدة و-
قول ابن عباس أزاللت الأرض أم في أرض
كما في الصعاج يعني الرعدة وقيل يعني الدوار
ويقال "من اطاعني كفت له أرضاً" يريد
متواضعاً و"فلان إن ضربت لأرض" أي لا يباي
بالضرب ويقال "لا أرض لك" كما يقال لا
أترك

ابن أرض غريب لا يعرف له أب ولا أم
الأراض بساط فخم من صوف أو وبر لانه يلي
الأرض

الأرضة بالعسر والضم وكيفية الضلال الكثير
وبالشربك دويبة صغيرة تأكل الخشب وغيره
الأرض الحبيب للعين و- الخليف بالتي و-
الزكبي يقال "روض أرض وروضة أرضة"
وعرض أرض إتيان لك وقد يرد فيقال جدي
أرض أي حين ومن أشالم "أكل من أرضة"
وأفدت من أرضة

المأروض المزكوم و- الذي يترك رأسه وجده على
غير عمد و- الخشب الذي أكلت منه الأرضة
الأرطى بحر بيت بالريل هو حية بالفضي بيت عصاً
من اصل واحد بطول قدر قامته وله نور مثل نور
الخلاف ورائحة طيبة وثمره كاللثاب واحدة
أرطاه وج أرطيات وأرطى وأرطى والألف في
آخر أرطى ليست للتأنيث لأن الواحدة أرطاه
الأرط ككثف لون يكون الأرطى

الأرط الرجل العافر
الأرطوي والأرطوي والمأروط كل من ذلك
الأرطى

* الأرغن وقيل الأرغون آلة طرب معروفة يونانية

* أرّف الجمل عتق و- الأرض والفار قسمها
وحدها

أرّف على الأرض البناء للمفعول جعل لما حدود
وقسمت منه الحديث "أي مال انقسم وأرّف
عليه فلا شقة فيه"

أرّفني مؤرفة فهو مؤرف أي جعل حدة إلى حدي في
السكنى والمكان كما تقول مفاخي

الأرقة بالضم الحدة الناصل بين الأرضين

الأرّف الكش الذي يأتي قرناء على وجهه

الأرقي الماع الذي يجمع الأرض ويعين حدودها
(انه لورق مجو اكارت مجد

* أرق بأرق أرقاً ذهب نومه لئلا يطفئ نوره أرق

وأرق وأرق وإذا كان الأرق من عادته قيل هي

أرق بضم المصنف والراء لا غير

أرقه كذا وكذا نأرياً فهو مؤرق أي أسهر

أرقه إيراً كذا كذا

أترق إنهما قاء أي أرق

الأرق محرّكة السهر بالليل وقال الأزهرى ذهاب

النوم بالليل وقال ابن سيده ذهاب النوم لعله

وقال بعض فقهاء اللغة السهر في مكره

الأرقان بالكسر نهر أحمر بهيو و- أرقان و-

الرعدان و- دم الأخوين و- آفة تصيب

المرع و- داء يصيب الناس يصرف منه الجسد

الأرقان والإرقان والأرقان والأرق والأرق

والبرقان ومنه أشهر اللغات الإرقان ويقال في

الامثال (جاء بأرق الرقيق على أرق) أي جاء

بالعافية الكبيرة واصل أرق الحجة - وحق أرق

ان يذكر في مادة ورق لأنه تصغير أورق تصغير

الرخيم كنولم في أسود مؤيد والجمل الأورق
هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة فأبدل من
الواو المضمومة هزة كما قالوا وجوه وأجوه

الخلة المأروقة المصابة بالإرتقان . وزرع مأروق
ومسوق مؤوف أي مصاب بأفة

* أركت الإبل نأرك أركا الشكت بطونها من
اكل الأراك فهي إبل أراك وأركة كما يقال طلاحي
وطلحة وتنادى وقدة و - الرجل بالمكان أقام به
أركت الإبل نأرك أروكا رعت الأراك و - نأرك
ونأرك أركت الأراك وأقامت فيه نأكله و -
الرجل الخ و - الأرك في عتق الزمة أيا و -
بالمكان أقام كارك و - في الأمر تأخرو -
البحر نأرك أروكا نائل وبرأ وضع وسكن وربة
أرك المرأة أو العروس نأركا سرها بالاركة
افتدرك الأراك استحكم وضع و - أدرك وقيل الفتح
وكندر

الأراك هو خير افضل ما استيك بروع وأطيب ما
رعت الماشية له حمل كحل عنقيد العنب وانه
الكبات بلغ الكاف وإذا فصح يعني المراد
الأراكة النطمة من الأراك كما قيل للنطمة من
الغصب أياه ج أرك وإراك
أراك أرك ومؤرك كسر مكلف وأرض أركة كثيرة
الأراك

الأرك الأجر يقال هو أركهم بكاء أي أجدرهم
الأربة كسفة سرير متجد مرتين في قبة أو بيت
فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ج أريك وإراك
و - غيبة البحر وهي ما كان فيه من يدة وفجر
ولم يست ينال ظهرت اربة البحر

المأروك الأصل يقال هو كرم المأروك أي الأصل
* أركمت السائمة المري نأرمة أركما امت عليه فلم تدع
منه شيئا و - الرجل ما على المائدة أكله فلم يدع
منه شيئا و - عليه عفش عليه و - الأرض لم
يترك فيها أصلا ولا فرعاً فهي أركما ومأرومة
و - السنة بأمن النسا أكلت كل شيء و - الثوم

قطعتهم واستأصلتهم فهي أركمة و - الحمل فلة
شديدا

أركم المال بأرك أركما ففي
أركم الرأس فحمت قبائله و - البيضة أبع أعلاها
الأركم بلغ المنة وكسرهما الفرس ج الأركم قال
البحر في كانه جمع أركم يقال " فلان بحرقي
عليك الأركم " أي بصرف يائيا عليك حقا
الأركم أيضا أطراف الأصابع

الأركم ملحق قبائل الرأس ويقولون ما بالدار أركم
وأركم وأركي وأركي وأركي أي ما بها احد ولا
يستعمل ذلك إلا في الجحد

الأركم والأرمة العلم والأرمة أيضا القبيلة
أروم الرأس حروقة وهو جمع أركمة على التثنية
بالاعلام

" رأس مؤرم " ضخم الثباتل
الأركم حجارة تنصب علما في المنارة ج أركم وأروم مثل
ضلع وأضلاع وضلوع
الأركم أصل الشجرة

الأركومة والأركومة أصل الشجرة كالأركوم ج أروم
ويستعار كل من ذلك للحسب ومن جمعات
الاساس " نفس ذات أركومة من أطيب
أركومة "

الأركوم أيضا الاعلام وتقول حارة مأركومة حسنة
الأركم اذا كانت مجدولة الخلق كأنها فحلقت فحلقت
* أركن أركنا وإركنا وأركنا هو أركن وأركون مريح
ونشط

أركن فلانا بأركنة أركنا اذا عضة
أركنة مؤارة وإركنا بأركنة
الإركان السيف و - صكتاس الوحش و - الثوم
الوحتي ج أركن - وإركان موضع ينسب اليه البئر
فيقولون شاة إركان كما يقولون لبث حنية وجن

عبر

الأرانية كملانية ما لا يطول سافة من شجر الخنفس
وغور

الأرون السهم و - دماغ الفيل

الأزيان بالفتح الخراج والإتانة وهو اسم واحد
كالشيطان قال الخطابي اسمه بكلام العرب
ان يكون الأزيان بضم الميم والياء الميمية بواحدة
وهو الزيادة على الحق يقال فيه أزيان وعربان
بضم الميم فان كانت ميمية بالفتح فهو من
القادية لانه شيء فُرر على الناس بالرمي

الأرين المكان و - القدر يقال دمة أرين أي هدر
الأرينة نبتة عريضة الورق ينسج الخططي ويصبت
اعرابية من بطن مَر عن الأرينة قتالت في
خططينا ونقول الرأس

أرنة الحبرياء بالضم موضوعة من العود اذا انصب
عليه

المشوان كناس الوحش ج مآرين ومبارين

* أرنت الدابة مربطها او معطتها تأربه أرنا لرمته و -
الرج الماء صيته شيئاً بعد شيء و - الدابة الى
الدابة انضمت اليها وألقت معها معللاً واحداً و -
الفيل غلبت العسل و - القدر اخففت ولزق
بأسفلها شيء شبه الخجلة السوداء مثل شياطين

أريت الدابة و - ها جعلت لها آرية و - الناس
أزكنها و - ها جعلت لها آية وحكي عن بعضهم
"أر تارك ولتارك" أي افصح وسطها ليتبع الموضع
الخير و - الشيء أثبتة ومكثته و - فلاناً غشقة
بعد ان استرشد في

تأري بالمكان اقام به واستحسن و - التي غمره و -
الحل غلبت العسل و - الرجل جمع لبنو الطعام
انفردت الفحل غلبت العسل

الأري معانف الدابة ومحمها و - حبل تدد به في

عصها و - الركابة المدفونة تحت الارض المنيعة
فيها نذ الدابة من عروقها البارزة فلا تفلحها
لشبابها في الارض

الأربة الآخية

الأرة المعتق أي موضع القتر و - المذبح أي موضع
العلاج و - موضع النار و - الحمر يلقى بحبل
فيمناف ويحبل في الصدر أصلاً إرسه أيدلت
ياؤه هاء ج أرون

الأري العسل و - قيل ما نعمة الفحل في اجوافها
او افواها من العسل ثم تنفضه و - عسل الفحل
حين ترمي به من افواها و - من السحاب دونه
و - من الريح عجلها وسوقها السحاب و - من
الندى ما وقع منه على الشجر والعشب فالندى
وكثر و - العيظ في الصدر او حره فيه "ان في
صدرك علي لأرياً" أي لظلمة من حقد

أري الجنوب ما استدوت الجنوب من الغمام وفي
الاساس "من الخيل نيمية المطر أري الجنوب"

أري النار القدر حرها

* أرأ عن الحاجة بأرأ أرأ حين وفقر على عتبه و -

الغيم اسجها في مرعاها

* أرزب الماء يآرأ أرزباً مثل وزب بالولواي جرى
أرزت الإبل تآرأ أرزباً لم يمتد فهي إرأ آرية أي
ضامرة يجرها لا تخر

تآرأوا المال بينهم اذا اقتسموا ثلث الصاعقة

الأزب بالكسر فالمكون الفليظ من الرجال
والصغير الدميم و - الداهية يقال "رجل أزب"
حزب أي داهية

الأزب ككثيف الطويل كالآزب والأريب

الأربة من الإبل التي تعاف الماء وترفع رأسها و -
الشدة

الأربة لغة في الأربة أي الشدة و - الخط

المشرب والمزأب المتعقب وهو المزأب عند بعضهم
لا المزأب

* أَرْج الرجل في شبعه يَرْجُ أَرْجًا وَأَرْجًا يَرْجُ
أَرْجًا أَرْجًا - عني تناقل حين استعنته

أَرْج العنب أَرْجًا طَال

أَرْج البيت بناءً وطولاً

الأَرْج يستعني طولاً أَرْجًا وَأَرْجًا

الأَرْج السريع يقال "فرس أَرْج" سريع المشد

* أَرْح الانسان وغيره يَرْحُ أَرْحًا إذا تَبَخَّسَ ودنا

بعضه من بعض - إذا تباطأ وتخلَّف -

القدم والنعل إذا زلَّتا - العرق إذا اضطرب

وتبعض

تأَرْح عن الامر تباطأ وتناقص

الأَرْوَح الرجل المنبسط اللافل بعضه في بعض

و - المتخلف عن المكارم والأنوح مثله و -

الحرون

* الأَزَاد نوع من القمح فارسي معرب

* أَرْز في الشيء يَأْرُزُ أَرْزًا أحاط و - فلاناً أَرْسَهُ

إِزَارًا و - الرجل قُوَّةً و - زبدًا على فلان أعانة

عليه وأسعده

أَرْزَهُ مَوَازِرَةً آسَاءً و - فلاناً على فلان أسعده عليه

و - الشيء الشيء مأوَّاه وحاذاه

وَأَرْزَهُ عَلَى الْبَدَل من الممنوعة وهو شاذ كَأَرْزَهُ

أَرْزَهُ قُوَّةً و - ألهم الأرض غطائها و - الحافظ

قُوَّةً يحيط بلزق به

اتَّفَرَ بِالْمَثَر لَيْسَةً وَلَا تَلَّ إِتْرَ بِالْمَثَر بِادغام

الممنوعة في القاء

تَأْرَزَ بِالْمَثَر لَيْسَ الْإِزَار و - الذرع قُوَّةً بعضه

بعضاً فالتفت والتشد

الْإِزَار الممنوعة يَذْكُرُونَهُ وَأَرْزَهُ مِثْلَ حِمَارٍ وَأَحْمَرَةٍ

وَأَرْزَ مِثْلَ حِمَارٍ وَحَدَرٍ و - العنافة على التشبيه

فيقال فلانٌ عَنيفُ الْإِزَارِ وَالْمَثَرِ إِذَا وَصَفَ
بِالْعَنَةِ و - المرأة والنفس على طريق الكتابة

الْإِزَارَةُ وَالْإِزْرُ وَالْمَثَرُ وَالْمَثَرَةُ وَالْمِثَارُ الْإِزَارُ

"شددت لهذا الامر ثري" أي ثمرت له

الْإِزْرُ الْأَصْلُ و - الْإِزَارُ وَبِالْفَتْح الظهير والقف

والضعف وموضع الْإِزَارِ مِنَ الْحَنُونِ

الْأَزْرُ بالشَّم معناه الْإِزَارُ

الْإِزْرَةُ بِالْكَسْرِ هَيَاةُ الْإِزَارِ يقال أَتَدْرُ فُلَانٌ إِزْرَةَ

حَصَّةً

(فَرَسٌ أَزْرٌ) أبيض الفخذين ولون مناديه أسود

جَ أَرْسَ

(نَجِيحةٌ مَوْزَرَةٌ) كَلَّمَهَا أَزْرَتَ بِسَوَادٍ

* أَزْرَتِ الدُّرُوزُ نَوْزًا وَنِزْرًا أَرَا وَأَرَا أَرَا إِذَا انْتَدَّ

غُلِيَانَهَا فِي الْحَدِيثِ "وَلَوْ أَنَّهُ كَانَ يَصْهِي وَلِحُفْوِهِ

أَزْرَ كَأَزْرِ الْمَرْجَلِ مِنَ الْبَيْكَةِ"

أَرْهَا وَأَرْبَاهَا لَوْ أَنَّ الدَّارَ عَمَتْهَا لَعَلِّي

أَرْزَهُ بَوْرَةً إِذَا أَغْرَاهُ وَهَجَمَهُ و - حَتَمَ و - أَرَا وَأَرْزَا

هَرَهُ و - يَزُرُ أَرَا أَخْرَجَ حَرَكَةَ لَدِينَهُ و - الشيء

بَوْرَةً إِذَا خَمَّ بَعْضُ إِلَى بَعْضٍ و - الْمَاءُ صَبَةً

(أَرْمَاهُ لَمْ يَغِي) و - الصَّنَائِبُ إِذَا أَصَابَ

بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ و - النَّاسُ أَرْجَمَ و - الْعِرْقُ

خَرَبَ و - السَّحَابَةُ صَوَّتَتْ مِنْ بَعْدِ

تَأْرَزَ الْجُلُوسُ مَا جِئُوا النَّاسَ و - التَّدْرُ أَرْزَتْ

الْتَعَزَّ مِنْهُ انْتَضَى وَانْتَرَعَ و - الرَّجُلُ اسْتَجَلَّ

الْأَزْرُ حَرَكَةُ امْتِلَاءِ الْجُلُوسِ مِنَ النَّاسِ يَقَالُ إِنِّي

الْوَالِي وَالْجُلُوسُ أَرْزَ أَيْ مَتَلَى مِنَ النَّاسِ كَثِيرٍ

الرَّحَامُ لَيْسَ فِيهِ تَسْمِعٌ وَقَوْلُهُ أَرْزَ بِأَفْهَامِ الضَّعِيفِ

هُوَ مِنْ بَابِ لَحِجَّتِ عَيْنُهُ وَأَرْلَلَ السَّاءَ وَمِثْلُهَا

الْقَائِيَّةُ و - الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ و - حَسَابُ

مِنْ مَجَارِي الْقَرَرِ وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ مِنْ

الْقَهْرِ وَالسَّيْنِ

الأزهر جمع في حراج و - ضربان العرق - والعرب
قول اللهم اغفر لي قبل حركك النفس وأز
العروق

الأزهر والأزهر الصوت يقال هالتي أزهر الرد
وصدعني أزهر الرخ وهزها
الأزهر صوت غليان الصدر و - التهاب والحركة
كالتهاب النار في الخطب و - البرد

الأزهر الهم البارد
"أزف الرجل بأزف أرقاً وأزوقاً قُرب يسال
"سامي أزوف رحيلهم" و - الجرح اندمك
أزقة بوزقة أرقاً أجلة

تأزف القوم تدافع بعضهم من بعض و - الرجل
تقارب خطوه

تأزف الرجل ساء خلقه
الأزفة الثبابة لثريها وإن استبعد الناس مداهما
الأزف المستعمل

الأزف الضيق وسوء العيش و - البرد الشديد
الأزفي تجرئ السرعة والنشاط ومنه "فلان يشب
الأزفي" أي مثلاً سريعاً

المأزف السبي الخنق الضيق الصدر و - الضعيف
الجبان و - التصبر من الرجال المدداني

المزادة المتأزفة الصغيرة (الأساس)

"أزق صدره بأزق أرقاً وأزق بأزق أرقاً إذا ضاق
و - الرجل تضيق صدره في الحرب

أزفته أرقاً ضيقه فأزق هو أي ضاق لازم متعذر
تأزق الرجل أو صدره كالأزق

استأزق عليه إذا ضاق عليه المكان فلم يطق أن يبرز
الأزق الضيق

المأزق المضيق الذي يتصلون فيه

"أزلت الفرس أزلها إذا قصرت حبله ثم سببت
وتركت في الرعي و - النوم ساهم إذا حيسوه عن

المرعى من ضيق وشدة وخوف و - فلاناً حسنة
ورفته و - الرجل ضمنت عليه و - زيد صامر
في ضيق وجذب

أزّل الناس ملبأً للفعول فحطوا
أزلت السنة اشتدت و - النوم حسوا أموالهم عن
تفتقر وشدة

تأزّل صدره أي ضاق مثل تأزق
الأزّل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجه أو محبس
"اصبح القوم أزولين" أي في شدة
الأزّل بالفتح الضيق والشدة والخط و - الحبس
و - شدة الزمان

الأزّل بالكسر الداعية و - الكذب
الأزّل بالضمير التذم الذي ليس له ابتداء و -
استمرار الوجود في أزمنة متدرة غير متناهية في
جانب الماضي كما أن الأبد استمراره كذلك في
المآل

الأزلي منسوب إلى الأزّل وهو ما ليس بمسوق بالقدم
(سنة أزول) كصوب شدة ج أزّل بالضم
المأزّل المأزق

"أزمة بأزمة أزماً وأزوماً فهو أزيم وأزوم عنه و -
الحبل والعنات والحيط وغيرها أزماً أحكم فتلة

وضفء و - الباب أغلقة و - عليهم العام والدهر
اندث فحطة وفل خير و - بصاحبه لرق و -

عن النبي "اسك عنه و - الفرس على فأس
العام قبض و - على النبي وأظب عليه ولزمة

أزمر بضبعه وعليها حافظ و - بالمكان لزمة
أزمر بي عليه ألم بي عليه

تأزّم القوم أصابهم أزمة و - تألموا لأزمة الزمان
و - دارهم أطالوا الإقامة بها

الأزّم بالفتح القوة و - الامساك عن الاستكثار أن
امساك الإنسان بعضها على بعض

الأزمة بالغ الأكلة الواحدة في اليوم مرة كالوجبة
 و- السنة الجديدة ج أزهر وأزهر وأزهرات
 الأزهر والأزهر والأزهر الأنياب فواحدة الأزهر
 الأزهر وواحدة الأزهر أزهر وواحدة الأزهر أزهر
 والأزهر أيضاً السنون الشدائد
 الأزمة الشدة والقط ج أزهرات
 أزهر كحلم الشدة
 الأزهر أيضاً المأزهر للنهي و- الأسد العضوض
 و- الشدة
 الأزمة السنة الشديدة الجذب
 المأزهر المقتول
 المأزهر كل طريق بين جبلين و- موضع الحرب
 إذا ضاقت منه سبي الموضع الذي بين المقتل
 وعرفة مأزهرين
 أزا الظل يازرو أزوا وأزى فليس ولوية بانية و-
 الرجل أزى فهو مأزواي جيدته
 الأزو الضيق
 أزي يازي أزياً تقص ودنا بعضه إلى بعض و-
 اليو أزياً وأزياً انضم و- له أزياً أنه من وجه
 مأسو لفظه و- الشمس أزياً دنت للغيث و-
 اليو أزياً وأزياً انضم
 أزي على صميمه إزاه أفضل عليه و- عن فلان
 هابة و- الشب حاذاه أو خذاه و- جاره
 وقاومه و- المحوض صب من أزيه و- أصل
 إزاه و- فيه صب على إزاه و- الرجل جهن
 فهو مؤزى
 تآزي عنه فكص وهابة و- القندح أصاب الرية
 فاهتز فيها والمحوض جعل له إزاه وهو ان يضع
 على ثوب حجر أو جلة أو غير ذلك
 تآزي الثوب فاهتز في الجلوس خاصة
 (يوم آزي) شديد الحر يعم الناس ويضيقها

(رجل أزي) مكثراً لهم
 (نافقة أزية وأزية) تنسب من الإزاه
 الأزي من الأيام ما هو ضيق قليل الخبر
 متأزي الخلق تلافى بعضها إلى بعض
 * الإسباغ والإسباغ بقله برقة وبشانية معرب
 * الإسبيداج والإسبيداج يبيض الرصاص والآلث
 * الإسباج والإسباج من كلام أهل العراق وهو الذي
 يلف عليه المنزل بالأصابع لينج تسميه العرب
 أسوجة وأجونه وهما معربان
 * الأستاذ المعلم و- الرئيس و- العالم فارسي
 معرب ج اسانيد واسانيد واسانيدون
 * الإستهزق هو الذي يباح الضيق الغلظ الحسن
 معرب عن الفارسية
 * الإنساق الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار
 ج مأسق
 * أسد الرجل يأسد أسداً إذا راعه رؤية الأسد
 ففهر مدحوشاً و- صار كالأسد في جرأه وإخلاقه
 خيد و- عليه غيب و- سبه
 أسد يأسد أسداً وأسد إيساداً أسد بين الثور
 أسد بين الصلاب إذا هوى بينها و- السير
 كأسده و- الكلب بالصيد وأوسد وأسده فحبه
 وأغراه
 استأسد الرجل صار كالأسد في جرأه و- عليه
 اجترأ و- الرجل الأسد إذا دعاه
 استؤسد الرجل بالبناء للفعول فجع وأغري
 الأسد نوع من أنواع الحيوان هائل منفرس فخرس
 الأسال يجرأه ج أسد وأسد وأسد وأسد وأسد
 وأسود وأسنان بالضم وأسدة
 الأسد أنثى الأسد وهي نادرة الاستعمال
 الأسدني بالضم والفتح ضرب من الثياب
 الأسد كنفرة الحظيرة و- القنارية

الإسادة بالكسر والضم الوسادة كما قيل للوشاح
إساج

الأسيد كأكبر الشدب

الموسد كحذرت الصلاب الذي يشلي كلمة للصيد
المأسدة أرض تكثر فيها الأسود ج مأسد

* أسر فتبة بأسره أسرا وإسارة شدة بالإسار و—
الرجل أسرا وإسارا فقه وأخذة فهو أسير

ومأسور و— الله تعالى الإنسان خلقه "أسر فلان"
أحسن الأسر أي أحسن الخلق ورجل مأسور

وما طور اسم شديد عقد المفاصل والأوصال
وكذلك الدابة

أسير بأسر أسرا وأسر يؤسر أسرا بالبناء للمفعول
احتبس بوله

تأسر فلان عليه إذا احتل وأبطأ

استأسر فلان إذا كان أسيرا

الإسار والإسارة ما يشتد به الأسير كالحبل واليد
و— اليد ويكون حبل الكفاف ج أسر

الأسير في كلام العرب الخلق يقال أسير فلان أحسن
الأسر أي أحسن الخلق و— الشدة و— القوة

و— الحبس

(وهذا الشيء لك بأسره) أي يفتقر يعني جملة
كما يقال برمتو (وجاء القوم بأسره) أي مجيهم

الأسير بالضم وبضمين اتباعا احتباس البول ويقال
أخذة الأسر إذا احتبس بوله

الأسور بضمين قوائم السرير وبالمحرك الزجاج
الأسرة الدرع الحصينة و— من الرجل رهطة

الادنون وعصيرته لانه ينفوى هم

الأسير المأسور وهو المربوط بالإسار ثم استعمل في
الاغيد مطلقا وإن لم يكن مربوطا يعني ج أسرا

وأسره وأسارى وأسارى والأسير أيضا الملتصق
من النبات كالأصير

تأسر السرج السبور التي بها يؤسر ويشتد وهو من
المجموع التي لا تنرد لها على الأصح

* الأسر ب معين مركب من الكربون وقيل من
المحديد ومن مادة الكتابة في الأقلام الرصاصية

* أسن الدار يؤسها أسنا بناها و— الخلل ملح و—
بهم اسد و— فلانا أغضبه وهو قريب من

الافساد

أسس الدار بني حدودها ورفع من قواعدها و—
بالحرف جملة تأسيسا

الأس مثله أصل البناء و— بقية الرماد بين الأثافي
و— المزين للكذب ج أسس بضمين ويقال إن

الأساس كاعتاق جمع أسس بضمين فهو جمع الجمع
أسن الإنسان أصله وقيل قلبه وقيل الأس أصل كل

شيء وفي المثل أصفوا أنفس بالأس

الأساس السنام

الأسيس العوض و— أصل كل شيء كالأس
التأسيس في الشعر الف نلزم القافية بينها وبين

حرف الروي حرف واحد. ويقال (خذ أسن
الطريق) وذلك إذا اعتديت بأمر أو بعرفاذا

استبان الطريق قيل (خذ شركة الطريق)
* الأسطبل مأوى الدواب ويذكر بالصاد بزيادة

تفصيل

* الأسطولاب آلة ينس بها التلخيص ارتفاع
الكواكب دخيل يوناني

* الأسطقيس والأسطيس الأصل واحد
الأسطاسات وهي العناصر الاربية في مذهب

القدماء وفي الماء والنار والارض والهواء معرب
* الأسطوانة والاصطوانة السارية واحدة قوائم الدابة

ج اساطين

* أسيف على ما فاته يأسف أسفا فهو أسيف وآسيف
وأسفان وأسيف وأسوف حزن عليه أشد الحزن

و — عليه غضبٌ وتخطى فهو أَيْف (الأسيف)
والأسوف (السريع الحزن الرقيق)
أسفة أعقبه و — آخره

تأسف عليه تلطف و — بدؤه تشعبت
الأسيف والأسية البلد الذي لا بيعت شيئا

الأسيف ابناً العبد و — الاجبر و — الشيخ الثاني
الأسيفة الأمة

* الإسفنج جسم بحري يتخذ الواحد إسفجة معرب

* الإسفط ضرب من الأشربة فارسي معرب

* أسل الخد يأكل أسالة وأسل يأكل أسلاً إمس

واسوي ولان وطال فهو أسيل

أسل الحديده إذا رقت وهو بمعنى جملة كالأسل و —

المطر إذا بلغ نداء أسلة اليد وذلك كقولهم عظم

المطر تعظيماً إذا بلغ عظمة اليد

تأسل أباه نزع اليو في الشبه كئاسه

الأسل محرصة نبات رقيق الغصن تخذ منه الغرايل

بالعراق الواحدة أسلة و — كل حديد رهيف

من سنان وسيف وسكين وعيدان تثبت طولاً

دقائقاً مستوية بلا ورق يعمل منها الحصر

الأسلة من اللسان طرف شبابه إلى مستدقو ولذلك

قبل للصاد والزاي والسين أسلة لأن بدأها من

أسلة اللسان وهو مستدق طرفه و — من الثعل

راسها المستدق

الأسيل كل سبط مسترسل و — من الحدود السهل

الذين الدقيق المنوي والمستنون الدقيق الأنف

الأسالة في الخد الاستطالة وإن لا يكون مرتفع الوجهة

وتنصب الأسالة في خد الفرس وهي دليل الكرم

قوله "نبي أسالة خد عن أسالة جد"

الأسيلة من الأصابع اللطيفة البهجة

* أسامة بالضم علم جنسي للأسد

* أسن الماء بأسن وبأسن أسنا وأسونا وأسن بأسن

أسنا تغيرت ريحة ولونه وطعمه غير أنه شروب
و — الرجل تغير

أسن الرجل دخل بئراً فاشتدت عليه ريحها حتى

أصابه دوار فنبط فهو الأسن والسن وبروس

الوسن

أسن الرجل لأخيه إذا كسبه برجله والشيء أئنه وما

أسن لذلك بأسن أسنا أي ما فطرن

تأسن أباه إذا تملأه و — إذا نزع اليو في الشبه و —

الرجل نوم و — نبي و — على فلان اعتل عليه

وايطأ و — عهد فلان ووذه إذا تغير

الأسن من الماء مثل الأسن زنة ومعنى

الأسن بالكسر قوة من قوى الحبل ج أسون بنال

"أعطيني أسنا من عتب"

الأسن يفتن الخلق ج أسان بنال "هو على أسان

من أيو وآسال" أي على تحافل من أيو والخلق

و — طاقة السع والحبل و — بنية الشحم القدم

الأسن يفتن وتنديد النوف بنية الشحم القدم

كالأسن

الأسينة القوة من قوى التورج أسان وأس كفتان

وسن

الأسان والإسان الآثار القديمة "مياه أسان" أبة

منقورة

أسان القباب ما تنطع منها ولي يقال ما بقي من

الثوب الأسان أي بقايا والواحد أسن

المأسين منابت العرّج

* أسا الجرمع بأسوه أسوا وأساً داواه فهو مأسو وأسي

و — الرجل عزاء و — بين النجوم أسياً أصحح و —

فلاناً بجمله له أسوة

أسي على مصيبه بأسى أسى (واوي) حزن

أساء مصيبه عزاء وذلك أن يقول له ما لك تحزن

وفلان إسنوك أي أصابه ما أصابك فصبر و —

فلاناً شارقة وساعية في معانٍ وورزو

أساء عالجته و - عاونه و - عزاه

تأسي النوم أي بعضهم بعضاً

تأسي الحزين فجلد ونصير و - الرجل بفلان أتبع فعله وانفدى به

انحسى كئيب و - بوجلة أسوة لنفسه

الأسى الطيب ج أساء وإساء كالراعي ج رعاة ورعاة

الأسا الحزن ومنه قولم الأسا يدفع الأسا

الأسوان الحزين

الأسو كعدو وإساء ككتاب الدواء تأسو به المرح ج أسية

الإسوة بالكسر وضم الحال التي يكون عليها الإنسان

في اتباع غيره إن حسناً وإن قبيحاً

الأسوة بالنسخ لغة في الكسر والضم أي لغة في الإسوة

ج إشي وإشي

الأسى أيضاً بالضم المصدر

التأساء التعزية

* آسي عليه وله بأسى آسى حزن فهو آسر وآسيات

(بأسى) و - فلان حزن له و - من الغم

خاصة آسياني لهمة

الآسي بفتح الدار وخر في المتاع أي اردأ آثارها من

محو قطعة النضعة والرماد والبعر و - الأسطوانة

ج أواشي كآري وأواري فآشي فاعول لا فاعيل

فلم يأت على زنة فاعيل غير آمين

* أشب الشيء بأشبه وبأشبه أشبا خلطه و - فلاناً

قدذه وخلط عليه الكذب و - النوم خلط بعضهم

ببعض و - الرجل عابه ولامه

أشيب الشجر أشبا فهو أشيب الغف و - الكلام بينهم

الشف التفاف الشجر و - بينهم الشر اشتبك

أشب الشجر جملة ملتفاً و - النوم حرس بعضهم على

بعض و - الشر بينهم آثاره وهيمه

تأشب النوم اختلطوا وأجلوا و - اجتمعوا من هنا وهنا

اشتشب النوم اختلطوا واجتمعوا كاشتبا

الأشابة من الناس الاخلاط يجتمعون من كل أوب

ج أنائب و - في الكسب ما خالطه الحرار

الذي لا خير فيه

الأشب شدة التفاف الشجر وكثرته حتى لا يجاز فيه

يقال موضع أشيب أشبه كثير الشجر و "غيشة

أشبه" و (غيش أشيب) أي ملتفت وقولهم

"تبيضك منك وإن كان أشيباً" أي وإن كان ذا

شوك مشبك غير سهل

(وبلة أشية) إذا كانت ذات شجر

ويقال هم "أوشاب من الناس ولو باش" أي

ضروب متفرقون

الأشبا في محرركة الأحرار جداً

ويقال "فلان مؤشيب الحسب وأشوية" أي

مخلوط غير محض

* الأشاح بضم ويكسر لغة في الوشاح

* الإشخيص نبات يعرف بالتمرب بشوكة الملك

* أشرا الحشبة بأشرها أشرا أشبا بالفتح و - المرأة

أسانها فأشعرها حزنها وحددت أطرافها

أشرت المرأة أسانها تأشيراً حزنها وحزنت أطرافها

اشتشرت المرأة واستأشرت فهي مؤشيرة ومشتشرة

دعت إلى أشرا أسانها

الأشعر والأشتر حدة ورقة في طرف الإنسان ج أشور

يكون ذلك خلقة في الأحداث وقد تستعمل المرأة

الكبرة تشبه بأولئك ومنه المثل الصائر "اعيني

بأشركيف بدردر"

الأشمر بالشمر بك أشد البظر وبكسر الميم وسكن

الذين بين من أسنان المشمار

الأشرة سن من أسنان المشمار ج أشرو - سن من

اسنان الخجل ، وانعمل تلعب الأثر فيه وصف
المضاد فقال المضاد مثل الخجل ليست له أثر
وما على التنبه و- المأثورة

المشاعر المشاعر ما شبر ويقال له يشار من وشرت
الحسية أشرها وجمعة مؤنث

المشعر المشعر يقال رجل مشعر وامرأة مشعر بغير
ماء وناقته مشعر وجواد مشعر بسوء فيه
المذكر والمؤنث

* أش القوم يشعرون أننا قام بعضهم الى بعض
وتحركوا للشر

الأش بالفتح الحذر اليأس والكسر لغة في الإسن
ويقولون "أشني الحش بالاش" أي الشيء الشيء
والأش أيضاً الطلاقة مثل المش

الأشاش المشاش

* الإشتى بكسر الهمزة وفتح الداء مخيط للإسكاف
ويشتب له ج الأثافي

* الأشل بالفتح مقدار من الذرع معلوم بالبصر
يقولون كنا وكلا حلاً وكنا وكنا أشلاً لمنذر
معلوم عندهم قال الأزهري وما أراه عربياً

الأشول بالضم الحبال كأنه يذرع بها وهي لغة بيطية
* أشيم في علي فلان بأشم أننا ألم في علي

* تأشن الرجل غسل يديه بالأشنان

الأشنان بالضم من الخضم ما تعمل به الثياب
والأيدي وقد يحور الكسر

* أصد الجارية ناصباً ألبسها الأصد و- الباس
لغة في أوصد

أصد الباب يؤصد إصداً لغة في أوصد إذا أغلقت
و- التدر أطبها والاسم منها الإصااد والأصااد
ج أصد

الأصدة المطبق يقال أطبق عليهم الأصااد والوصااد
والأصدة

الإصااد عتبة الباب و- المطبق و- ردهة بيت
أجل وهي ثرات في حجر يجتمع فيها الماء ج أصد
الأصدة بالضم ثوب لا يكتفي له طبخة العروص والجارية
الصغيرة وإذا الذركت دترحت ج أصد وإصااد
الأصدة بالكسر مجتمع القوم ج أصد

الأصيدة الأصنة و- لغة في الوصيدة كالحظيرة
وكلاهما بيت يقد للال في الجبال الآن الأصينة
تعمل من الحجارة كالوصيدة والحظيرة تعمل من
الوصيدة ج أصايد

الموصد الأصنة

* أصر الشيء بأصرة أصر إذا حنّه وضيق عليه
وأيضاً إذا كسره وعطته ويقال "ما تأصرتني علي
فلان أصره" أي ما يعطيني عليه منه ولا قرابة
و- فلاناً عن حاجتي وعما أردته أي حيث عتبا
أصر البيت بالمدة لغة في أصره إذا جعل له إصاراً
وتقول أصر في إذا جعل إصار بيتاً الى إصار
بيتك

أئصر البيت إذا طال وكثر والتفت و- الثوم
كثير عندهم يقال انهم لمؤنثرو العدد ابي
عندهم كبير

تأصر القوم اذا غابوا

الأصرة التي يضم الي عقدية الرجل و- الأعية
ج أواصر

الإصار الطنب و- وقد قصير الاطتاب و- القيد
يضم الي عقدية الرجل كالأصينة

الإصاره جبل صغير يشد بواسل الحيا

الإصر بكسر الهمزة وقد تنفع ونضم العهد المنفل وعن
كل عهد من قرابة أو موثق يقال أخذت عليه
إصاراً أي موثقاً و- تنب الاذن و- الإيم
و- العنوة و- التمس بطلاق أو عناق أو نذر
ج أصار وأصل الإضر الثقل والشد لانها تثقل

الابان واضبطها مخرجاً يعني يجب الوفاء بها ولا
يتعرض عنها بالكثرة

الأصير المتقارب والمثقف من الشعر يقال "شعرٌ
أصير" أي مثقف مجتمع كثير الأصل و -
الكتيف الطويل من المدب

الأيصر حيلٌ قصيرٌ يشدُّ به أسنن الحياء إلى وتد
المأصير بكسر الصاد وقد يفتح موضع من الأصير أي
الحبس

* أَصَهُ بَوْضُهُ أَصْبًا كَسْرُهُ وَأَيْضًا مَلْسُهُ وَ - الثَّيْبُ

يَبْسُ إِذَا بَرَقَ وَ - الثَّوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بَوْضُهُ زَحَمٌ

أَصَصَ الثَّيْبُ إِذَا وَثِقَ وَشَدَّدَهُ وَالرَّقْيُ نَفْثَةٌ بَعْضُ

تَأَصَّصَ الْقَوْمُ وَأَتَصَّصُوا إِذَا اجْتَمَعُوا وَتَرَاوَعُوا

الْأَصْرُ مِثْلَةُ الْأَصْلِ الْكَرِيمُ جِ أَصَاصٍ وَقَالُوا "جِي" بِ

مِنْ إِصْكَ "أَي مِنْ حَيْثُ كَانَ

الْأَصُوصُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْمَوْتَةُ الْكَرِيمَةُ جِ أَصَصَ

نَقُولُ الْعَرَبُ فِي الْمَلَلِ "نَاقَةُ أَصُوصٍ عَلَيْهَا

صُوصٌ" أَي كَرِيمَةٌ عَلَيْهَا يُجِيلُ بِضَرْبِ الْأَصْلِ

الْكَرِيمُ يَظْهَرُ مِنْهُ فَرْعٌ لَيْسَ

الْأَصِيصُ الْبِشَاءُ الْحَكْمُ كَالرَّصِيصِ وَ - الرِّعْدَةُ

وَ "أَفَلَتْ وَلَهُ أَصِيصٌ" أَي رِعْدَةٌ

الْأَصِيصُ أَيْضًا الدَّنُّ الْمَنْطُوعُ الرَّأْسُ وَ - مَا تَكْثُرُ

مِنْ الْآيَةِ وَقِيلَ نَصَفَ الْجَزَّةَ يَزُرُّ فِيهَا الرِّيحُ

وَ - يَرْكَنُ وَقِيلَ بَاطِيَةٌ بِيَالٍ فِيهَا

الْأَصِيصَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ

* الْإِصْطَبِيلُ كَيْفَ دَخَلَ مَوْقِفَ الدَّوَابِّ فَكَثُرَتْ بِهِ

الْعَرَبُ وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ وَهَزَنَتْ أَصْلِيَّةً لِأَنَّ الزِّيَادَةَ

لَا تَلْقَى بِنَاتِ الْأَرَبَةِ مِنْ أَوَائِلِهَا إِلَّا الْأَسْمَاءَ الْجَارِيَةَ

عَلَى أَعْمَالِهَا وَهِيَ مِنَ الْخَمْسَةِ أَبَدٌ وَتَصْغِيرُهُ أَحَبُّ طَبِيعٍ

وَجِ أَصَاطِبُ

الْأَصْطَبَةُ مُنَاقَةُ الْكُتَّانِ

* الْأَصْطَوَاتُ وَالْأَصْطُونُ وَالْبُسَيْنُ السَّارِبَةُ وَ -

أَحَدِي قَوَائِمُ النَّاقَةِ جِ أَصَاطِبُ

* الْإِصْطَبِيلُ وَالْإِصْطَبِيلُ وَالْإِصْطَبِيلُ الْجَزْرُ الَّذِي

يُوكَلُّ الْوَاحِدَةَ إِصْطَبِيلَةً

* الْأَصْطَكِيَّةُ خَبْرَةُ الْمَلَّةِ

* الْأَصْفُ عَمْرُكَ شَجَرُ الْكَثِيرِ

* أَصَلَهُ عَلَا بِأَصْلِهِ أَصْلًا فَفَعَلَ عَلَا مِنْ الْأَصْلِ بِعَنَى

أَصَابَ أَصْلَهُ وَحَدَّثَهُ

أَصِلَ الْمَاءُ بِأَصْلٍ أَصْلًا كَأَنَّ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرَبُّهُ

مِنْ حَاجَةٍ فِيهِ وَ - التَّمْعُ كَذَلِكَ إِذَا تَغَيَّرَ

أَصْلُ الشَّيْءِ أَصَالَةً مِثْلُ ضَمِّ ضَخَامَةٍ صَارَتْ أَصْلًا وَ -

الرَّجُلُ كَانَ مِنْ أَصْلٍ شَرِيفٍ جَيِّدٍ وَ - الرَّأْيُ

جَادٌ وَاسْتَحْكَمَ

أَصَلَ يُؤْخِلُ إِصْلًا دَخَلَ فِي الْأَصِيلِ

أَصْلُهُ نَاصِيلاً جَلَّ لَهُ أَصْلًا ثَابِتًا يَبْقَى عَلَيْهِ غَيْرُهُ

وَيَقَالُ أَصَلَ الْأَصُولُ كَمَا يُقَالُ بَوَّبَ الْأَبْوَابَ

وَرَتَّبَ الرُّتَبَ

تَأَصَّلَ الشَّيْءُ صَارَ إِذَا أَصَلَ كَأَصَلَ

إِسْتَأْصَلْتَ الشَّجَرَةَ لَيْسَتْ أَصْلَهَا وَ - زَبَدَ الشَّيْءُ فَلَعَلَهُ

مِنْ أَصْلِهِ

الْأَصْلُ أَسْلُ الشَّيْءِ يُقَالُ قَعَدَ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ وَأَصَلَ

الْحَاظُ وَقَلَعَ أَصْلَ الشَّجَرِ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ أَصَلَ

كَثُرَ شَيْءٌ مَا يَسْتَعِدُّ وَجُودَ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْبُيُوتُ

جِ أَصُولُ وَأَصَلَ بِالْمَدِّ وَهِيَ الصَّادُ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى

يُقَرَّبُونَ "لَا أَصَلَ لَهُ وَلَا فَصْلٌ" فَالْأَصْلُ الْحَسْبُ

وَالْفَصْلُ اللِّسَانُ وَقَوْلُهُ "مَا فَعَلْتُ أَصْلًا مَعْنَاهُ مَا

فَعَلْتُ قَطْعًا وَلَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا وَنَفْثَةٌ عَلَى الظَّرْفَةِ أَيِ

مَا فَعَلْتُ وَقَتًا وَلَا أَفْعَلُهُ حِينَئِذٍ مِنَ الْإِحْيَانِ

الْأَصْلُ الْمُسْتَأْصِلُ يُقَالُ "قَطَعَ أَصْلُ"

الْأَصْلَةُ بِالْمُخْرِكِ نَوْعٌ مِنَ الْحَبَاتِ وَهُوَ أَخْبَثُهَا

جِ أَصَلَ

الْأَصِيلُ الْمَعْنَى وَهُوَ الْوَقْتُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرَبِ

و- المتكّن في اصله و- العاقب الثابت الرأي
يقال "رجل اصل الرأي" اي حكمة ج اصل
بصين كغصيب ونخب واصلان كبير وبعين
بالضم واصل ككيد ونبهاد واصل كسين
وسنان ونصير اصلان اصلان وهو نادر
وربما قيل اصلال بقلب النون لانه يقال لثينة
اصلان واصلان

الاصيلة ذات الأصل واصيلة الرجل جميع ما لو يقال
"جاءوا بأصيلهم" اي بأجمعهم واخذ بأصيله
وأصله كله لم يدع منه شيئاً

* أصا البت بأصوا أصوا الأصل بعضه ببعض وكثر
أصى الرجل بأصى أصياً اذا غلّ بعد رعوة

أصى الأمر ناصية نسر و- الرجل ارتك

الأصاة الرذالة كالحصاة "ما له أصاة" اي رأي مرجع
اليه "انه قد حصاة وأصاة" اي ذو عقل ورأي

ابن أصى طائر شبه الباشي الا انه اطول جناحاً
وهو الجيد

* أصنى الاسر يعضي أصاً اخرق واجهدني و-

الهلك الحاجة يعضي أصاً ويعضي أصاً وإضاضاً
الجانبي واضطرتني

إتعضة طلبه بربفة وبريق له و- مئة سوط ضربة
و- اليه اضطرت فهو مؤفف الى مضطرت و-

فلان بلغ منه المشقة

الإض بالكرم الأصل كالإض "هو كرم الإض"

الإضاض بالكرم الخجأ و- الأصل

* أضيم عليه بأضم أضماً غضب و- الرجل اذا أضمر
جنداً لا يستطيع ان يفضيه و- يوقو أضيم علي

يؤذيه

* الأضم محرّكة الحمد و- الغضب و- الجحد

ج أضات

* الإضامة بالكرم انتبطة و- الأجمة من الخلاف

الهندى
الأضام الدروع "خرجوا لابسين الأضام"

* الأظاد محرّكة عيذان العرج

* أظوت السهم اذا جعلت له أظرة و- البيت اذا
جعلت له إطاراً يحيط به كالمنطقة و- فلاناً على

مؤذتك عطنته

أظرة السهم والنوس جعل له أظرة وعطنها

الإطار الخلفة من الناس لإحاطتهم بها حاراً و-

خشب الخلل لاستدارته و- قضبان الكرم تلوى

للعرش و- من الشفة ما يتصل بينها وبين

شعرات الشارب وهما إطاران و- من الدف ما

احاط به و- المنطقة حول الحجة او البيت و-

من السهم فتية تلوى عليه وكل شيء احاط بهي

فهو إطار له ج أظر

الأظر بالفتح عطف النبي تنبض على احد طرفيه

فتعوجه

الأظرة ما احاط بالظن من اللحم و- من السهم عتبة

تلوى عليه كالإطار و- طينة غليظة كانها

عصبة مركبة في رأس الحجة ويصلع الخلف

الأظرة الأصرة ج أظر قال الأصمى ان بينهم لأظرة

رحم وأظرة رحم وعواطف رحم بمعنى واحد

الأظار صانع الأطر وباتها

الأظور الائم ويقال في المثل "اخذني بأظور غمري"

المأظور البدر التي ضغطتها برأى جنبها

* أظ الرجل ونحوه كالنبيع يعض أظاً وأظطاً

صوت وكذلك أظ البطن من الحوى ومن

الحجاز أظت له رجي اي رقت ونحركات و-

الرجل جاع

الأظ المصوت ج أظط

الأظط بالتحريك التطويل والانشطط

الأظيط صوت الامعاء من الجوع و- صوت الباب

وفي حديث أم زرع "فجعلني في أهل سهل
وأطيط" أي خيل وابل

الأطاط الصباغ

الغياط الطل من أطط له رحي إذا رقت وحنث
ومن مستدركات الناج لم يأنط السور بعد أي لم
يعلم ولم يستفهم

* الأطل بالأطل الحاصرة ج أطل

الأطل بالضم النقي ولم يذكر في كتب اللغة إلا منكراً
بعد النبي قال ابن عماد يقال ما ذاق له أطلاً
أي شيئاً

* أطر بين ياطم أطا عَضَ كَأَزَمَ وَ - الرجل أطوماً
إذا سكت

أطيم ياطم أطاً تطاول عليه في الغضب و - اليو
انضم و - الرجل احبس بوله من داء يلم به
واطم عليه عمر عليه بروز غائطه واحبس بوله
فهو ما طومر

أطر يابة إبطاماً أعانة

أو تطم أطمطاماً وعليه إصابة أطمار وهو احباس
البول أو تسر بروز الغائط

الأطام والأطام احباس البول

الأطمر كمنق ويسكن حصت سبي بمجار ج أطمار
وأطوم

الأطوم سكة في البحر يقال لها المصلحة والزائحة و -
سكناء بحرية غليظة الجلد يشبه بجلد البعير
الأمس و - البقرة قبل أن تسميت بذلك على
التشبيه بالسمكة لغلظ جلدها و - الزرافة و -
الشمند

الأطية بالخريك الحصن ج أطامر

الأطيمة موقد الخارج أطامر و - الأثون

* الأَطُوط والأطاط والأطوط الهندى الهندي بلغة
البربر نقل ذلك ابن البيطار

* الأواغي مفاخر الدمار في المرة الواحدة آغية
بالقنيف وآغية بالشديد فيها وهو من كلام أهل
السواد لأن الغين والهمزة لا تسمعان في بناء كلمة
واحدة

* أفتة عن كذا صرفة عنه كافتة

الافت بالكسر الكذب لغة في الإنك

* أفتة بأفتة أفتاً أصاب بأفوخة لغة في يفتح

* أفتد بأفتد أفتاً عجل وأسرع فهو أفتد وهي أفتة و -
أبطاً وهو من الاختلاف و - الفرطل دنا وأرف
وفي القاموس خرج موقفاً أي في آخر الشهر أي
في آخر الوقت

استأفد دنا وأرف

الأقد بحرصة الأجل والأند

* أقر الرجل بأقر أقرأ وأفوراً عدا ووثب و -
الغلام خفت في الخدمة و - القوم طرداه

أقر الحرا إذا اشتد ثوبه

استأقرت الأبل فبطت وسجنت

الأقار والمقر الثواب الجيد العدو

أقره الصيف أوله وأقره الشر والحمر والنساء
وأقرته شدته ووقع في أقرته أي بليته وشدة

المقفر الخادم السريع في الخدمة

* الإقرنجة والإفرنج والفرنج أجمال في أوربا لا
تداول الأتراك والأروام معرب قرنتك ولدا

منه فرنجية فتفرنج كمرية فتعرب

* أفت يوف ويث أفتاً إذا قال أفت من كرس أو خبر
أفت نأيقاً ونأفت نأفتاً كأت وأفته نأيقاً وأفت به

قال له أفت لك

أفت كلة تغير ونكره والمشهور فيها ضم الهينة وثلاث
الهاء وتنوينها والتنوين فيها للتذكير فمن قال أفت

بالخفض والتنوين ذهب إلى أنها صوت لا يعرف
معناه إلا بالخطى به فخصوه ونوونوا كما غالت

العرب سمعت طاقاً طاقاً لصوت الضرب
وسمعت نغمة نغمة لصوت الضحك وكان العرب
يستعملون في بادئ الأمر أفاً عند استنفاذ الشيء
ثم استعملوه عند كل شيء يتأذى به ويتغير منه
ويقال عند ذم أحدٍ وإنكار فعله أنتهت
الأف فلانة الظفر في لغة ووجه في لغة ووجه الأذن
في لغة
الأف بالضمريك الضمير - الحين والآن يقال
(كان ذلك على أفني) أي حينه
الأف الكبر التآلف
اليأفوف الأحق الخفيف الرأس - الراعي حنة
كالنقصور والجصوم كأنه منها للرعاية عارف
بأوقاتها - المثر من الطعام - قرخ الدراج
اليأفوفة الفرائشة وفي اللسان في حديث عمر ومن
معهدي كرب أنه قال في بعض كلامه "فلان
أخف من يأفوفة" أي فرائشة
* أفق الرجل بأفق أفقاً ركب رأسه في الأفق و -
كذب و - في العطاء فضل وإعطى بعضاً أكثر
من بعض و - المجلدة دبة إلى أن صار أفقاً
و - الوليد حقة
أفق و - علو سنة في الفضل
أفق الرجل بأفق أفقاً بلغ النهاية في الكرم أو غيره
كالملم والمصاحبة وأحرار النضائل فهو أفق وأفق
وهي أفنة وأفينة
تأفق بنا تأفقاً جامعاً من أفق
الأففة الخاصة
الأفق بصينين ويسكن آخر ما ظهر للناظر من نواحي
الفلك وأطراف الأرض
الأفقي بالضمريك على غير قياس وبصينين وهو
القياس من كان من أفق الأرض
الأفق آدم دبح قبل أن يحرم

الأفق بصينين من الطريق سنة ووجه ج أفق
الأفاق الضارب في الأفق مكسباً
* أفك بأفك أفكاً وأفكاً كذب وسرياً جعله
بأفك و - الناس حديثهم بالباطل وفلاناً خدعه
ورباه بالأفكة أي بالداهية المعضلة
أفك بأفك أفكاً وأفكاً كذب
أفك تأفكاً كأكفك أفكاً
الأفك الذي يصد الناس عن الحق بباطله و -
الكذاب ج أفكاً كون
الأفك الكذب و - الإثم وبالثناء الكلبة الواحدة
الأفكية الكلبة العظيمة وتقول العرب يالآفكية
بكسر اللام ونقصها فمفع فمفع اللام فهي لام استعانة
ومن كسرهما فهي لام فمفع كأنه قال يا أيها الرجل
اعجب هذه الأفكية وهي الكلبة العظيمة
الأفوك وج أفك كصبور وصبر والأفوك وج أفك
كأمير وأمرأه كسلها الأفك . والأفوك أيضاً
العاجز الليل الحزم والحيلة
المؤفكات الرياح التي تلب الأرض وتختلف مهابها
ومن ذلك يقال إذا كثرت المؤفكات زكت
الأرض أي زكا زرعها
المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي
* أقله تأفلاً وفراً
تأقل تأفلاً تكبر
(سبعة أقل وأقله) حامل
المؤقل الضعيف
رجل مأقول الرأي ناقص القلب
* أفتت الناقة قل لبها فهي أفتة و - الجوز أفتاً وأفتاً
صار أفتاً و - الرجل بأفت أفتاً وأفتاً وأفت
أفتاً بالبناء للمعول ضعف رأيه
تأفت الرجل إذا تعلق باليس فيه و - تدفى و -
الشيء تنقص

الافن بالفتح والافاني كسكاره نبت احمر واصفر
واحدته افانية وقال ابو حنيفة الافان من العشب
وهي غيراء لها زهرة حمراء وهي طيبة نكهة ولها
كلا يابس

الافن النقص وبالنصرك الحق وفي اللسان "إياك
ومساورة النساء فان رأيت إلى أفن" أي نقص
الإفان الأمان يقال "جاء على إفان ذلك" أي بغير

حيث
الافن من الجوز الخفيف كالافن
الافن القوي الفل والراي ومنه قولم في امثال
العرب "كثرة الرفيق نقي على أفن الافن"
أي تغطي شحم الأفن و - من الجوز الخفيف
الافيون عصارة الخشخاش معرب

* الافن لغة في الوقت
أفت فهو مؤنث مبدل من وقت أي حدد الاوقات
* أقط قرنه بأقطه أقطا صرعه و - التي خلطة
الأقط هي يخذ من اللبن الخفيف يطبخ ثم يترك
حتى يصل والقطعة منه أقطه وهو من ألبان
الإبل خاصة

الأقط الثيل الوخم من الرجال
الأقط لغة في اللافطة وهي حقة دون القبة ما يلي
الكرش
الماقط بكر التاف الموضع الذي يقتلون فيه وهي
المازق ج ما قط

الماقوط الاحق الثيل الوخم من الرجال كالأقط
الأقطن بكر الطاء الماش لغة أهل اليمن
الاقاء لغة في الرقاء
* أكأ بأكأ أكأ استوثق من غريب بالشهود
* أكعد الحطة بأكدها أكعدا داسها
أكده لغة في وكده
الأكيد الوثيق الحكم

* أكر الأرض بأكرها أكرأ أي خربها
و - يأكرو أكرأ وتأكر خرا أكره و -
الأكره وأكرها خربها
أكرة مؤكرة خابرة أي زارعة على نصيب معلوم
تأزرع

الأكار الحرات ج أكره كانه جمع أكر في
الفندبر

الإكرات عند الفناء ما يدفع من الأرض إلى
الأكره فندرعونه وبمرونة

* الأكرهون عنصر غازي بسيط ليس له رائحة ولا
لون يدخل في تركيب الماء والهواء وهو ضروري
لحياة دخیل وهو في اليونانية مولد الحامض
* أكف الحمار إيكافا شد الإكاف عليه وأكفه
تأكيفا كأكفه

الإكاف ككتاب ويضم والوكاف لغة فيو بردعة
الحمار

الأكاف صانع الأكاف وبائه
الأكة شدة الدهر و - شدة الحر وسكون الريح
و - الحقد يقال "إن في نسو علي لأكة" أي
خدا و - القين و - الأكاة الشديدة من
شدائد الدنيا

* أكل الطعام بأكلة أصلا وماكلا أو صلا إلى
الجوف مضوغا فهو آكل وأكل من قوم
أكلة محرقة ككاتب وكبة و - فلان عمره
إذا افتأ و - الفار الحطبة افته . وأكلة
جلده أو رأسه وجد فيه أكل أي حكة

أكلة النبي أكلأ اطعمه إياه وأدعه عليه آكلني
ما لم آكل وأكليو أدعه علي و - فلان
أكلة منه و - بينهم حمل بعضهم على بعض و -
فلان مؤكلة أكل معه

أكل فلان غني وشربها أطعمها الناس ويقال ظل

ما لي يؤكل ويشرب و - فلانا الذي اذناه
عليه
استكملت استانه وتأكلت كأكملت و - فلان
غضباً تأكل اذا احرق ونوح وكاد بعضه
بأكل مصفاً و - السيف نوح من الحدة و -
اضطرب و - النار اذا اشتد التهابها كانها
بأكل بعضها بعضاً
تأكل السيف إنكسر
استأكل الضمعة اخذ اسواها و - فلانا الذي
طلب منه ان يجعل له أكلة اي طعمة و - فوما
أكل اسواها من الامناس اي القطع
(أكل نفسه) الكافور و - النقط
(أكلة اللحم) السكين والعصا المحذرة تشبهاً
بالسكين
الأكل بالضم اسم المأكول و - الطعمة يقال
"جعلته أكلة" اي طعمة و - ما يجعله
المالك مأكلة و - الرعي و - الحظ من الدنيا
كانه يؤكل و - الرزق "انه لعظيم الأكل في
الدنيا" وما قبل لميت انقطع أكله ج أكل
و - الثمر "رجل ذو أكل" اي رأي وعقل
وحصافة
الأكلة المرة الواحدة حتى يشبع
الأكلة كاللينة المأكول وتقول أكلت
أكلة واحدة اي لمة وفي الفرصة من الخبر و -
الغيبة "انه لذو أكلة للناس" مثله اي غيبة ثم
ينتابهم
الإكلة الحال التي يأكل عليها متكبناً او قاعداً
مثل الجلجلة والزركة يقال انه لحسن الإكلة و -
الغبية
الأكلة الآكلون يقال "وما هم إلا أكلة راس"
اي هم قليل قدر ما يشبههم رأس واحد

الأكلة الكثير الأكل ومثل ذلك الأصول
والأكل
الأكل الطعام "ما ذقت أكلة" اي طعاماً
و - ما يؤكل وبالضم الحكمة والحرب
الأكيل الذي يأكلك والأثني أكلة و -
المأكول فيقال لما أكل مأكول وأكيل
الأكلة في الرأس التي تنصب للأسد او الذئب
او الضبع يصاد بها
(أكلة السبع وأكلة) ما أكل من الماشية وفظيرة
قريصة الاسد وقريصة
المأكل الكسب و - الموضع الذي يؤكل منه
أما أكلة والمأكلة ما أكل ويوصف به فيقال
بناءة مأكلة ومأكلة و - الميرة تنول العرب
"الحمد لله الذي اغنانا بالرسل عن المأكلة"
الموكل المطعم
(رجل مؤكل) مردوق
المكالك الملعنة
المككلة الضعاف التي يستغنى عنها ان يطعموا فيها اللحم
المأكول ما يؤكل و - (فريس مأكول)
مقصور
* اكبت الارض تؤخر أكلها أكل جمع
ما فيها و - الموضع صار أكلة
الأكلة ما ارتفع عن التفت لم يصعد في السماء
كثير الحجارة ج أكرم وج الأكرم إكهم كهل
وجال وج الأكام أكرم ككتاب وكب وجمع
الأكم أكام كعتق وأعناق ومن أمثالهم "عسنتوني
دورا الأكمة ما ورثها" يقال ذلت عند
المزم بكل من اخبر عن نفسه لافطاً ما لا يريد
إظهاره
أما أكرم والمأكلة ويكرم كاتهما ها مختصتان
مشرقتان على الحرقنتين وها رؤوس اعالي

الوركين عن بين وثمال

* الأكنة لمة في الوكنة وفي محض الطائر

ج أكن وأكنات

* أكن بأكن أكنيا استوثق من غريب باليهود

* ألب بألب وبألب أسرع و- اليك القوم انوك

من كل جانب و- التي تمنع و- فلان الجيش

إذا جمعه و- الجرح رعى أعلاه واسئلة نعل

فانقض

ألب الجرح بألب ألبا كالب

ألب الإبل نألبا طردها شديداً و- القوم جميع

و- بينهم أفسد و- هم عليه استغذوا عليه غيرهم

نألب القوم تمنعوا و- عليه تضاعفوا عليه

الإلب بالكسر فجرة كالأترج و- الترسبة اليد ما

بين الإبهام والسبابة و- القوم يمنعون على

عذوق النسان ويقال منه "قد أصبح الناس علينا

إلبا"

الآية محرقة اليلة

الآية الجماعة مأخوذ من التألب التجمع كانهم يجتمعون

في الجماعة ويخرجون أرسالا يقال "أصاب القوم

آلة وجلة" أي جماعة شديدة

التألب الشديد العلف التجمع من حمر الوحش

و- الوعل الإثني نألب

المثالب السريع

* ألقه بيمين بألقه ألقا حلق بها و- عليه طلب منه

حلقا لو شهادة يقوم له بها ورؤي عن عمرات

رجلا قال "ألقى الله بأبهر المؤمنين" فسمها

رجل فقال "أنا ليت على أمير المؤمنين" فقال

عمر "دعه لمن يزال بخير ما قالوها لنا" و-

أيضا حصة عن وجهه وصرفه مثل لانه بليته وما

لعتان حكاهما البريدي عن أبي عمر بن العلاء

و- حقة وماله نضه و- التي نض لا نمر

متعد و- يته

الآلت القم

(أرض مؤلفة) عظم عشبها وطال والنفث

* ألت في مكانه بألت ألتا ثبت فهو ألت

* ألتة بألتة ألتا خات و- المال سرفه و- به

رأيو اختلط

اليس بالبناء للفعول اختلط غلة فهو مألوس يقال

"إن يوالسا" أي جنونا

آلس مؤالسة جان وخدع يقال "هو لا يزال ولا

يدالير" أي لا يجادع ولا يجنون فالمخالسة من

الفساد وهو الظلة يراد به لا يقضي عليك الشيء

فيجزيه ويستر ما فيه من عيب والمؤالسة المخانة

تألس توجع يقال "ضربة مئة فأتألس" أي ما

توجع ويقال للفرم "أله ليقألس" أي يعطى وما

يمنع

الألس والألس ذهاب الفل والألس أيضا الرية

و- تغير الخلق من مرض يقال ما ألسك

و- القدر

الألس الجنون وفي الحديث "ألهم ألق اعوذ بك

من الألس والكبر" ويقولون "ما ذقت عذبة

ألسا" أي شيئا من الطعام

المألوس الضعيف العقل

* الأولع الجنون كالأولق وزعموا فعل لا أقول ولو

لم يكن ذلك كانت الحصة زائفة فيها كلها وكان

محل ذكرها الواو

المألوع الجنون كالألوق

* ألب التي ألقا وإلقا وإلقا و- فلان ألقه

وطائرة وصادقة و- التي أو المكاف تعود

وألس ي

آلف الرجل مؤالفة تحرو- القوم إلى كذا إلفا

استعاروا و- صاروا ألقا و- العدد جملة ألقا

و- فلان اليوم كلم الله فقال "كان اليوم تسعة وتسعة وتسعين فالتهم" واليوم اذا صاروا الله كما يقال انما هم فاما اذا صاروا منه و- الدرهم اذا جعلها الله اي كلها الله و- صارت الله و- المكان الله و- فلانا الشيء الزينة الله

ألف التحي - تأليفا اذا وصلت بعضه ببعض ومنه تأليف الكتب و- منها اوقع الالة والاصلاح فاعلنا والتلفا و- الصفتان جمع مسائلة و- الألف خطها كما يقال جيم الجيم و- العدد تأليفا جملة الله

تألف فلان فلانا اذا دارا وألفه وفاربه وواصله حتى يمتلئ اليه و- الشيء ينظم الألف المشير الموانس ج الألف والاشي ألفه ج أليات وادالف

الألف بالفتح اسم لعقد من العدد متفاد عشر مئة وهو مذكر يقال هذا الف ولو أنت باعتبار الدرهم لجاز معنى هذا الدرهم الف ج آلاف وألف وألوف

الألف بالكسر الالف تقول حق فلان حين الإلف الى الإلف ج آلاف و- الإلفه وهي المرأة تألفك وتألفها

الألفه بالضم اسم من الائلاف وهي الانس الألف اول الحروف وهي مؤنثة وكذلك سائر الحروف الا ان سيبويه قال حروف المعجم كلها تذكر وتؤنث كما ان الانسان يذكر ويؤنث

الألوف الكثير الالة ج ألف الأليف الصديق الايس ج ألفة وألوف مثل نبع ونيايح وأفيل وأفائل

(أوالف الحمام) دواجها التي تألف البيوت (أوالف الطير) ما التفت الناس

المألف كقصد الشجر المعروف بدنو اليه الصيد لالتو إلفاء * ألفة الله بألفه ألفا وإلفا ألفة تألفت المرأة اذا غيرت وتزنت و- شمرت الغصونة واستعدت للفرز ورفعت رأسها و- البرق والكوكب والتلفا لها وإضافا

الإلاق البرق الكاذب الذي لا مطرف فيه الإلقى بالكسر الذنب والاشي إلفه وجمعها إلى ويرى فاعلها للفرقة إلفه ولا يقال للذكر إلى ولكن فرد وربايج و- الشيء الخلق

الألفة ايضا المرأة الجريئة الألفة الزينة بالزيت تألفها اي يربها الأليف لعان البرق

الأولق المجنون الملتقى الأسحق و- المجنون

* ألك الترس الجام في فيه بألفه ألكا علكه الأولوك والمألفه بضم اللام ونفع كل ذلك معنى الرسالة

الألوك ايضا كصبر الرسول ألكني أرسلني والاحمل في ألكني ألكني فحزنت كسرة الهمة الى اللام وأستطعت الهمة وقيل ألكني

استألك مألفته اي حمل رسالة. ويقال الكني الى فلان يراد به أرسلني ويقال للواحدة الكني وللأثنين ألكاني وجميع مذكرا الكوني وله مؤنثا ألكني

ألفك واحد الملائكة وألفه مألوك فلبت الهمة الى موضع اللام فقبل مألوك ثم حذف الهمة بعد نقل حركتها الى اللام

المألوك المألوق وهو المجنون فالكاف بدل من التاف * أل يؤل ألا وألأ وألأ رفع صوته بالدعاء و-

الفرس نصب أذنيها وحدها و - اهتز واضطرب و - فرائضة لمعت في غش و - اللون بول برق وصفا و - طرده و - عليه حمله و - المريض والمحرين بول آلا وآلا وآلا أن وحن

آلل السماء آلا تغيرت ريحة و - اسنانة فصدت آلتت الشيء نالبا أي حدثت طرفة آلال ج آله وهي الحركة العريضة التصل الآل بالضمير العهد و - الجار و - الفرية و - العلاء و - الحيد و - اسم الله تعالى بالعبرانية و - الامان و - الوحي و - الخزع عند طول النابة

الآلل محرقة صفحة السكين وهما آلان (في اسنان آلل وبلل) بالحريك فيها وهو ان تقبل الاسنان على باطن النظم

الآلة الآنة و - السلاح و - جميع ادوات الحرب و - صوت الماء الجارية و - الطعنة بالحربة ج آلل وآل وإلال

الآليل الفضل و - الانين و - عز النحي و - صليل الحجر والحصى و - غرير الماء

المتل كثير الثمن الذي يطعن بوج مآل وكانوا في الجاهلية يتخذون الاسنة من قرون البقر الوحشي "الرجل المتل" الذي يقع في اعراض الناس "غلام مولل الوجه" حسنة وسهلة "نوم مولل" في لون شي من السواد وسائر ابيض "أليم الرجل" لو رأسه او غيره من اعضائه بآل

أليم فهو ألم وجمع آلمة بولته إبلاما وآلة نالبا أوجه تآلم نالبا اذا توجع و - من فلان فسكن وتوجع منه الألم محرقة الوجع الشديد ج آلام الآلومة الحنة واللوم

الآلية الصوت عند ابن الاعرابي وعند غيره الحركة

الآليم المولم مثل السمع بمعنى السمع فاذا قلت عذاب اليم فهو بمعنى مولم بالغ إبلامة غاية البلوغ ومثله رجل وجمع وحرب وجمع أي موج

* الآلامس حجر متقوّم أي ذو قيمة وهو يعد مع الجواهر كالزمرّد والياقوت ومن خواصه انه يكسر جميع الاجساد الحجرية ولا تعمل فيه النار والحديد ويو يثاقب النار وغيره وهو دخيل في العريّة والعنة واللام فهو اصلهتان

* آله على فلان يا آله آلهآ وآله وجرع و - اليو لجأ اليو وفرع وأصله وآله بولته ولما و - آلهآ غير الآله نالبا عبده أي ذلله تآله اذا تنصك وتعبد

الله علم للذات الواجب الوجود المستفيع فيه لجميع صفات الكمال وأصله إله بمعنى مالو أي معبود فاذا قيل الإلاه انطلق على الله سبحانه وعلى ما يعبد من الاصنام واذا قلت الله لم يطلق إلا عليه سبحانه وتعالى ولهذا جاز ان ينادى اسم الله وفي لام التعريف وتنقطع حمزة فينال يا الله ولا يجوز يا الإله

الإلاه المألوه أي المعبود الآلية والآلة الشمس الحارة

اللهم أصله يا الله حذوف حرف النداء وعرض عنه ميم مشددة بالآخر للتعظيم والتفخيم ولا يجوز ان يجمع بين يا والميم المشددة لان الجمع بين العوض والمعوّض عنه لم يقع الا شفوذا لضرورة الشعر * ألا بالو ألوا وألوا وألوا فصر وأطأ و - فلانا الشيء اذا اعطاه إياه أي بسططهون . قيل لاعرابي وسعة بعد أمة فقال لا آله إلا الله لا استطية . وما قالو "فلان لا بالو خيرا"

أي لا بدعه ولا يزال ينفعه. و"أنا في فلان" في حاجة فألوت فيها" أي اجتهدت. "لا ألوك نصحا" أي لا أمتكأ

أليت على الشيء وألينة على حذف الحرف أي أصبحت والمرأة أخذت المثلثة

تألي تأليا أنسم. وفي الحديث من يأل على الله بكثرة أي من حكم عليه وحلف كقولك والله لأذبحن الله فلانا النار ونهجن الله سي فلان وكذلك في الحديث الآخر ويل للفلان من أمي يعني الذين يحكمون على الله ويقولون فلان سي الجنة وفلان في النار - اجتهد

الآلاء كحباب وبصر فجر رملي حسن المنظر مر الطم دائم الخضرة يوكل ما دام رطباً فإذا عسا استع ودبغ يو قال بشر بن أبي خازم فأشكر ومدحهم شجراً

أبا لحيا كما استدخ الآلاء الواحدة الآلة وتجمع آلاء على الآات وقد استعمل روية الآلاء منصوفاً في قوله يحضر ما الخضرا إلى والآن

الآلاء البقرة الوحشية لغة في اللآء

* الآلواشعة - المية ج آلاء

الآلوة العود شجرة ج آلوة

الآلوة أيضاً النلوة

الآلوة والآلوة والآلوة ملكة اليمين ج الأبا. وقالوا لا آلتك آلوة أي هيبة أي لا آلتك الدهر نصب آلوة نصب الظروف وهنا من اتساعهم لأنهم أقاموا اسم الرجل مقام الدهر

الآلوة المنصير

المثالة الخرفة نسكها المرأة عند النواج ج مآلد * ألي يالي أليا عظمت ألية فهو أي رجل لو تكش أليان وأليان

الآلاء يافع النعم و- يافع الكش الآليات ويقال "كباش الليات ج أليان ونساء الأياج أليانة الآلية النعمة في ضرة الإيهام وهي النعمة التي في أصلها والضرة التي تقابلها و- من انحصر النعمة التي تحبها وهي آلة اليد و- النعمة و(آلة الخاضر مؤخره)

المآلاء من الأرض الكبيرة الآلاء

"سناه مألو ومألي دبع بالآلاء"

"أمت النبي بأمة أمنا قدره وحرره. يقال "كم أمت ما بينك وبين الكوفة" و- فلانا فصد أمتة تأمينا أمتة. يقال "أمت بافلان هذا كم هو" أي احمره كم هو ويقال "هو إلى أجل مأموت" أي موقت

الأمم المكان المرتفع (وفي القرآن "لا ترى فيها عرجا ولا أمنا" أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع) و- الوعد بين كل تضرع و- الضعف يقال "سرنا سيرا لا أمت فيه" أي لا ضعف ولا ومن قال سيبويه وقالوا "أمت في الحجر لا فيك" أي ليكن الأمم في الحجارة لا فيك ومعناه ابتلاك الله بعد فناء الحجارة وفي ما يوصف عديم بالخلود والبقاء

ورفعوه وإن كان فيه معنى الدعاء لأنه ليس بحاجر على الفعل وصار كقولك العراب له وحسن الابتداء بالعصاة لأنه في قوة الدعاء. وحكي نعلب ليس في الحجر أمت أي ليس فيها ملك أنها حرام وقيل للملك وما يرتاب فيه أمت لأن الأمم الخمر والتدبير

المومت الملو و- بالشر ونحوه المأمون

الماموت المومت يقال أجل مأموت

* أمج يأمج أمتا إذا سار سيرا شديدا

أمجت الأبل وغيرها تأمجت ابتد بها الخمر والبطش

يقال "صَبَفَ أَحْمَرٌ" أي شديد الحمر وهو وصف بالمصدر

* أَحْمَرُ المَرْحِ بِأَحْمَرٍ أَخْبَانًا مَحْرُكَةً صَرَبَ بِوَجْعِهِ وكذلك نَبَذَ وَزَرَبَ وَنَعَعَ وَنَعَعَ
* أَمَدٌ عَلَيْهِ بِأَمَدٍ أَمَدًا غَضِبَ كَأَيْدٍ

الأمد المملوء من الخير والشر ويقال للمشيئة إذا كانت ملحوظة "عَامِدٌ وَأَمِدٌ وَعَامِدَةٌ وَأَمِدَةٌ"

الأمد الغاية كالمدى يقال "ما أَمَدُكَ" أي منتهى عمره

الأَمْدَةُ بالضم البنية من كل شيء "أمد الخيل في الرهان" مدافعها في السباق ومنتهى غاياتها التي تصبى اليه

"أمد مأمود" منتهى اليه

* أَمْرَةٌ بِأَمْرَةٍ أَمْرًا وَإِمَارًا وَأَمْرَةً وَأَمْرَةً إِيَّاهُ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ طَلَبَ مِنْهُ إِثْنَاءَ أَمْرٍ أَوْ فَعْلٍ فَهُوَ أَمِيرٌ وَذَلِكَ بِأَمُورٍ. وَإِذَا أَمَرْتُ سِتَ أَمْرًا قُلْتُ مَرًّا وَأَصْلُهُ أَوْمَرْتُ فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ هِزْنَانُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ فَزَالَ السَّاكِنُ فَاسْتَفْنِيَ عَنِ الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ وَفَدَّ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَنُتُوْلُهُ خَذَ الْفَتْوَا أَمْرًا بِالْعَرَبِ هَذَا إِذَا تَدَخَّرَ قَبْلَ الْكَلَامِ وَلَوْ أَوْ غَاةً كَالْآيَةِ. قَالَ اللَّيْثُ وَهَذِهِ أَحْرَفُ جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ نِيَادَرُ وَذَلِكَ أَنْ أَكْثَرَ كَلَامِهِمْ فِي كُلِّ فَعْلٍ أَوَّلُهُ هَمْزٌ مِثْلُ أَيْلٍ بِأَيْلٍ وَأَمْرٍ بِأَمِيرٍ أَنْ يَكْمُرُوا بِتَعْيِلٍ مِنْهُ وَكَذَلِكَ أَتَى بِأَيْلٍ فَإِذَا كَانَ الْفَعْلُ الَّذِي أَوَّلُهُ هَمْزٌ وَتَعْيِلٌ مِنْهُ مَكْشُورًا مَرْدُودًا إِلَى الْأَمْرِ قِيلَ إِمِيرٌ فَلَمَّا لَمْ يَنْفِ بِأَعْلَامٍ وَكَانَ إِمِيرٌ مَهْمَزَيْنِ فَكُتِبَ هَا جَمْعًا بَيْنَهُمَا لِحَوَالِ الْأَحْكَامِ بَاءٌ إِذَا كَانَ مَا فِيهَا مَكْشُورًا وَكَانَ حَقُّ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرٍ أَوْ مَهْمَزَيْنِ فَتَرَكْتَ الْهَمْزَ الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتَ وَلَمَّا لَمْ تَكُنْ فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ ضَمْتَانِ مِنْهَا وَلَوْ الْفَتْحُ مِنْ جِوْشِنِ الْوَاوِ فَاسْتَقْبَلَتْ

العرب جمعًا بين ضمتين ولو فطر حوا فمزة الواو لانه بقي بعد طرحها حرفان فقالوا مَرًّا

أَمْرًا فَلَمَّا بالضم صار إِمِيرًا وَكَذَلِكَ أَمِيرٌ بِالْكَسْرِ أَمْرَةٌ إِمَارًا بِعَنْ أَمْرَةٍ أَمْرًا وَبَعْدَ أَمْرٍ مَوَامِرَةٌ شَاوِرَةٌ

أَمْرَةٌ وَلَاةُ الْإِمَارَةِ وَحِكْمَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ رَجُلَيْنِ الْخَصْمَا إِلَيَّ أَنْتُمْ تَوَارَانِي

تَأْمُرُ شَاوِرًا - عَلَيْهِمْ تَسْلُطًا وَتَحْكُمُ بِالْأَمْرِ الْأَمْرُ امْتِلَكة

الامتصروا بفلان إذا غلبوا به وتشاوروا فيه فإذا قيل امتصروا بك فمعناه أن بعضهم أمروا البعض الآخر بقتلك وفي قتلك

تَأْمُرُوا تَشَاوِرُوا اسْتَأْمُرُوا فَلَمَّا شَاوِرَةٌ

الأمير صاحب الأمر - أحد أعلام الميمنة الأمرة الأمر وهو أحد المصادر التي جاءت على فاعلة كالعافية والعافية والجازية والنجانية ج أوامر الأمار العلامة و - الوقت المحدود و - العلم الأمانة الأمار قال الجرجاني في تعريفه "الأمانة لغة العلامة واصطلاحًا في التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالعلم بالنسبة إلى المطر فانه يلزم من العلم بالظن بوجود المطر"

الأمر الحال و - الشأن و - الشيء و - طلب أحداث شيء أمور

أَلُو الْأَمْرِ الْعُلَمَاءُ وَالرُّؤَسَاءُ. يَقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَمِيرِ وَالْمَرْأَةِ الْأَمِيرَةِ إِذَا كَانَا مَيُودِينَ يُقْبَلُ عَلَيْهَا الْمَالُ الْأَمْرُ بِالْكَسْرِ وَاسْكَنْتِ الْمَيَمَنُ الْعَجِيبُ الْأَمْرَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ "لَكَ عَلَى أَمْرَةٍ مَطَاعَةٌ" بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ وَمَعْنَاهُ لَكَ عَلَى أَمْرَةٍ اطِيعْكَ فِيهَا وَلَا تَقُلْ لِمَرَّةٍ بِالْكَسْرِ إِنَّمَا الْأَمْرُ مِنَ الْوَلَايَةِ

الأميرة بالكسر الأمانة ومنه حديث طلحة "ملكك
ساعتك إمرة ابن عتيك" - النوع من أمر
الأميرة محركة الزيادة والفاء والمركبة يقال لاجل
الله فيه أميرة

الأمارة الكثير الامر - المعري وهي أمارة

الامر الصغير من الحملان اولاد الفضان والافى إمرة
العرب تقول للرجل اذا صنفه بالإعدام "ما
له إمرة ولا إمرة" أي ما له خروف ولا دخل
"ورجل إمرة وإمرة" الحق ضعيف لا رأي له
وفي التهذيب "لا عقل له" أما أمره أو لمحتو
ويقال رجل إمرة أي لا رأي له فهو بأمر لكل
أمر وبطبعة وفي اللسان "رجل إمرة إمرة
والأمارة بالكسر في الاولين وفتح الثالث بئس أمر
كل أحد في أمره

الأمير الملك لغاد أمره مع أمراءه والافى اميرة بها
و - قائد الأعشى لأنه ملك أمرة و - الجلس
لانها دة له و - المأمراي المتأمر

أمير المؤمنين لقب عمر ومن خلفه من خلفاء

التأمر الوعاء ويقال "انت اعلم بتأمورك" أي
انت اعلم بما عندك و - النفس لانها الأمارة
"تأمور النفس حياتها" وقيل العقل ومنه قولهم
"عرفت تأموري" ومنه قولهم "عرفت في تأمورك
خير من عشرة في وعالك" وقيل التأمر حبة القلب
وحجائه ومنه وعقله و - الرعفران و - صومعة
الراهب وتأموره و - عريسة الاسد وخبسة
"ويقال احذر الاسد في تأموره" و - الحجر تنسها
على التشبيه بدم القلب ومن الحجاز ما في الركبة
تأموري أي شيء من الماء قال ابو عبيد وهو قياس
على قولهم "ما بالدار تأمور" أي ما بها أحد

التأمورة أيضا الحنة و - الاربعة

التأموري والتأمري والتومري لانسان تقول ما

رأيت تأمرها احسن من هذه المرأة وقيل انها من
الفاط الحجد لغة في تأموري
والقومور واحد التأمير وهي الاعلام في المتأمرين
ليهدى بها وهي حجارة مكوّمة بعضها على بعض
* أمس من ظروف الزمان أي على الكسر وله
احكام ليس هنا موضع ذكرها

* الأبيص والأيص طعام يخذ من لحم غزال يجليده
بشرح رقيقا ويؤكل نيئا وربما يبلغ لغة الناس
وقال بعضهم هو سرق السكاج المصق من الدهن
معرب الخامور

* أميض الرجل بأبيض فهو أبيض عزم ولم يسأل
المعانية بل عزيمة ماضية في قلبه
الأميض الباطل وقيل الشك

* تأمع الرجل واستأمع حصار إمعة يقال هم رجال
يسعون ولا يقال فساء استأع

الإمع والإمعة بالكسر كجمع وميمته هو الرجل لا رأي
له ولا عزم فهو يتابع كل أحد على رأيه ولا نظير
له إلا في الإمرة

* الأمتى من العين مثل ماؤها وموتها

* أملة بألمة أملا رجاء

أملة تأيلا بمعنى ألمة

تأمل الرجل الأمر تدبره واعاد النظر فيه مرة بعد
أخرى ليتفكره

الأميل والأمل والإمل الرجاء أو ما يرتجى آمال
الأملة اعوان الرجل الذين يأملهم واحد أميل

الأميل حيل من الرمل معتدل عن تعظيم مسيرة
نحو من يوم طولا ونحو من ميل عرضا ج أمل

المأمل الرجاء أو ما يؤمل

المأمول الأمل أو ما يؤمل

المؤمل كعظم النائم من خيل الخلية العشرة

* أمه يؤمها أمنا قصدا وتوجه اليه و - أمنا خير أمر

وذلك أمم ومأموم اصاب أم رأسه و - فلانة
تأم أمومة صارت أمنا و - في الصلاة إمامة صلى
هم إمامنا وأئمت الرجل إمامة جعلته أمامي اي
قدامي

أمة يومئذ نأبها قصه كائنه

تأمة نأبها أمه و - بالتراب نوصا يو - المرة
انخذها أمنا

استأمة انخذها إمامنا و - فلانة انخذها أمنا

الامة الشجة بلغت أم الرأس وهي الجملة التي تجمع
الدماع

الأمامر نفيس الورا كندام يكون أمنا وخرقا وقال
ليد وقد جعله أمنا

فعدت كلا الفرجين تحسبأنة

مولي الخفافة خلفها وأمامها

بصف بقرة وحشية ذعرها الصائد

أمامك كلمة تحذير وتبصير يعني أحذر

الإمام بالكسر كل ما يأمم يقوم من رئيس أو
غيره سواء كان على هدى أو على ضلال حج أئمة
وأصله أئمة على أفعلة مثل إمام وأئمة وإله وأله
فأدغم الميم بعد ثقل حركتها الى ما قبلها فلما
حرّكوها بالكسر جعلوها ياء ومن رأى بعضهم
جواز اجتماع الميمين فيقول أئمة و - ايضا
الخط الذي يند على البناء فيبنى عليه ساق البناء
و - الطريق الواسع و - قيم الامر المصلحة
و - القرآن لانه يؤتمم يو و - نهي المسلمين ومن
عندهم إمام الأئمة و - الخليفة وهو إمام الرعية
و - ما يتعلمه الغلام كل يوم في المكتب وقال
صاحب الناحج " ويعرف ايضا بالسقي محرّكة "

و - ما انتقل عليه المثال قال الناجية

ابوء قبلة وأبو أيوب

بنوا مجد الحياة على إمام

و - الدليل أمام المسافرين و - الحادي أمام
الإبل وان كان وراءها لانه الحادي لها و - ثلثاه
الثبلة و - خشبة للبناء يسوى عليها البناء ثلثه
الجوهري

الإمامة الرئاسة العامة

الإمامية فرقة من الشيعة خرجوا على علي عند
الحكيم وكثروا وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا

اهل صيام وصلاة

الأمم بالغ العلم الذي يتبعه الجيش

الأمم بالضم الالف ج أمات وأمهات وقال بعضهم
الأمهات فمين يعقل والأمات بغير هاء فمين لا

يعقل و - امرأة الرجل المسنة و - المسكن و -

خادم النوم

أمر كل شيء أصله وعادة

أمر النوم رئيسهم لانه ينضم اليه الناس

أمر الكتاب النافعة وأمر القرآن كل آية محكمة ومن

آيات الشرائع والاحكام والقرائن وأمر الجيومر

الجمرة لانها مجتمعة الجيوم وأمر الرأس الدماغ وأمر

الريح اللواء وما لف عليه من خرقه وأمر التنايف

المسازة البعثة وأمر الدرى مكة وأمر الطريق

معظنها اذا كان طريقا عظيما وحوله طرق صغار

وأمر الطريق ايضا الضيع وأمر متدل الرجل

امرأته ومن يندمر امر يتو وأمر الحرب الراية وأمر

كلية النحى وأمر الصبيان الريح التي تعرض لهم

وأمر اللهم المنية وأمر جنود الحصب والبنية

والداهية والضيع وأمر جابر الخنزير والسبلية وأمر

صنار وأمر صبور الحرّة وأمر عبيد الصحراء وأمر

عطية الرحي وأمر ثلثه النيس وأمر ربيق الحرب

وأمر ليل الخمر وأمر دوز الدنيا وأمر رباح

الجرادة وأمر عامر الضيع والمثيرة وأمر طلبة وأمر

شعرة الغناب وأمر سحرة العنز ويقال للندرام

غياث وأم عتية وأم يضاء وأم العيسال وأم
جرذان وأم الضاحية الداهية وكذلك أم البكيل
وأم الرثم وأم الرثم وأم الرقوب وأم خفاف
وأم خنطور وأم الرئيس وأم خنطور أيضا الدنيا
وأم يندم الحى وأم الحسارث الليرة وأم زعم
الضبع وأم جهران الرخمة وأم حنين دابة على
فدر كفت الانسان وأم عوين الجردة وأم
الحجاب مثل الجندب رقطة صفراء خضراء
نظير وأم حمارش دابة في الماء كثيرة الفوايم وأم
عرقط العنرب وأم رسالة وأم فمس الرخمة وأم
الوليد وأم سنقة الدجاجة وأم الصخر الضعيف
وأم صنياف الغول وأم زنبق النجر وأم المشية
الحطبة وأم الجردة في الدقيق وأم وجع الكيد
بقلة من دق البقل تشلي من وجع الكيد
الأم محرقة الذرب و- الجلي من الامور و-
التصد الوسط و- اليسر "ما سألت إلا أمنا"
اي شيئا يسرا "واخذته من أمي" اي من قرب
الأماني المعني الجلف الجاني الليل الكلام و- الذي
لا يكتب ولا يقرأ كالآتي
الأمة ايضا بالضم والالف و- الإمام و- العالم
و- الثمن من الناس و- الرجل الذي لا
نظير له و- كل قوم اتبعوا نبيا واضيقوا اليه
وأممة الوجه سنقة ولب معظمة ومعلم الحسن
منه يقال "انه لحسن أممة الوجه" يعنون سنقة
وصورته و- الجبل من كل حي و- الطريقة
و- الجماعة و- الدين و- الحين و- الثامنة
الإمة بالكسر الحالة و- المهنة يقال هذا الإمام حسن
الإمة اذا كان حسن القيام بإمانيته و- الانظام
بالإمام يقال هو الحق إمة هذا المجد من فلان
اي بالإمامة و- العيش الرضي يقال هو في إمة
من العيش و- آية اي في خصم

الأميم كأمير الحسن الثامنة
الأمية تصغير الام و- مطرقة الحداد ج اسام
الأمي من لا يعرف الكتابة ولا القراءة نسبة الى الأم
لان الكتابة مكتوبة فهو على ما ولدته أمه من
الجبل بالكتابة
المتهم الدليل الهادي
* آمن الملد يأس أمنا وأمنا وأمنا وأمنا وأمنا
اطمان يواظ و- الرجل إطمأن فهو أمين
وأمين وأمين و- الامن و- منه أمنا سلم و-
ريدا جملة في اطمئنان
آمن أمانة صدخان
آمنة أمانا آمنه و- له ائفاده وأطاعة
آمن قال أمين و- فلانا جملة في الأمن و- على
كذا الخفة آمينا
إتبعته عدة آمينا و- اتفك آمينا و- على كذا آمنة
استأمنه طلب منه الأمان و- فلانا إسمته و-
اليو دخل في امانته و- عدة او اتفك آمينا و-
على كذا آمنة و- الى فلان استجاره وطلب حمايته
الآمن كصاحب الذي لا يتوقع مكروها في الزمن
الآتي يقال انت في آين و- المظن "آين
المال" اعزته وانسه ويقال "اعطيت من آين
مالي" اي من خالصه وشريفه و- صد الخائف
يقال رجل آمن ورجال آمنة ككاتب وكية
آمين وأمين اسم فعل بمعنى استجب مبني على الفتح
يلفظه اهل الحجاز منصوبا وليس المذ فiolفة بل
اشباع بدليل انه ليس في اللغة العربية كلمة على
فاعيل ولذلك قيل أسيحت فتحة الهمة فتسألت
بهما ألف
آمن المحرم وثمة الذي قد آمن اختلاله وإخلاله قال
والنحر ليست من أخيك وله كمن قد قرأ بآمن المحرم
اي بآمن

الأمان بالفتح الطائفة و - العهد و - الحماية و -
الصدق و - ضد الخوف

الأمانة ضد الخيانة وهو مصدر لكثرة قد يستعمل في
الاعيان مجازاً فيقال "الودعة أمانة" ج أمانات
الأمنة محركة الأمانة وبالضم وقع الهم الذي يأمن
كل احد اي يثق بأنني كان

وقال "ما أحسن أنتك بالفريلك وإنتك
بالكر" اي ديتك وحلفك

الأمن المشهير ليأمن على نفسه وهو أمن وامين بمعنى
واحد

الأمان المأمون بالفتحة و - من لا يكتب كأنه أني
الأمين المأمون بالبلد الامين مكة

المأمن موضع الأمان

المؤمن المصدق و - خلاف الكافر

"أمة بأمة أمها نهي ومث قرارة ابن عباس وأذكر
بعد أمور - الغنم أمها وأمية اصابتها الأمية
و - الرجل أقر وأخترت

أثبت اليو في امر فأمة اي عيشت اليو فعيث اليو
أمة الرجل هي ولا فهو مأموه هو الذي ليس عقله معه
تأمة أما اتخذها

الأمة الأم قال ابو بكر الماء في أمة أصلية وهي
فعله بمنزلة ترهه وأمة وخص بعضهم بالأمة من
يعمل وبالأثم ما لا يعمل

وقال الارهمي يقال في جمع الأثم من بنات آدم
أمهات وفي جمعها من غير الآدميين أمات

أثمة الشباب كجثة وزرقة

الأمة النسيان

الأمية جذري الغنم وقال الجوهري هي تخرج
بالغنم كالحصاة والجندرية فيقال "شاة أمية"

اي مأموحة

* أميت المرأة تأمي وأبيت تأمي وأموت تأمو أموة

صاريت أمة و - السور بأمو إياه صاح
أي المرأة جعلها أمة

تأمي أمة وأستأماها اتخذها قال الجوهري "إستأمر
أمة غير أمتك" اي اتخذ

الأمة المملوكة خلاف الحر ج أموات وإياه بالكر
والمد وأمر وأمون مثلك المدين

"وبنو أمة" بطن من فريش والنسبة الهم
أموي على القيس وأموي بالفريلك على غيره
وحكي سيويو أمي على الاصل أجروه بجره
نميري وعقيلي

* أنب الرجل تأنيا عنة ووجنة

إقتضب لم يشق الطعام

الأنب محركة الباذنجان واحدة أنة وزان شجرة
الأناب ككتاب قال ابو زيد انه المسك وقال ابن

الاعرابي هو عطر يضاهي المسك

الأنبوب الرمح ج أنابيب ومعنى اهل الانابيب في
حديث خيطان المطاعين بالرمح

أنا ضمير رفع متصل موضوع لتكميل والتكلمة والاصل
فيوزن وأما الألف الاخيرة فانما هي لبيان الحركة

في الوقف

الأناة بالفتح قولك انا

الأنانية الخفية بطريق الاضافة و - الصلف
والادعاء

أنت وأنت ضمير رفع متصل مخاطب والمخاطبة
ج اتم وأنتن

* أنت بأنت أيتا أن و - فلانا حسد فهو مأنوت
وأنت والحاسد أنت

الأنيت الأمن

* أنتت المرأة اذا ولدت أنتي فهي مؤنث واذا كان
ذلك عادة لها فهي مثنات وبقابلة المذكر وهي

التي تلد الذكور كثيراً

أَنَّثَهُ نَائِبًا جَمْلَةً مَوْتًا وَ - لَه لَان وَلَمْ يَشْدَدْ

تَأَنَّثَ الرَّجُلُ نَحْثًا أَي نَسَبَهُ بِالْأُنْثَى فِي لَبْسِهِ وَرَقَّةَ

كَلَامِهِ وَتَكَسَّرَ أَعْضَاؤُهُ وَ - لَه لَان وَلَمْ يَشْدَدْ

الْأُنْثَى خِلَافَ الذَّكَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَمْعُ إِبْذَانٍ بِالْعَكْسِ

وَجَمْعُ الْإِبْذَانِ أَنْثَى يَضْمَتَيْنِ كَحَارٍ وَحَمَرٍ

وَتَوْصَفُ الْمَرْأَةَ بِالْأُنْثَى فَيَقَالُ هَذِهِ امْرَأَةٌ أَنْثَى إِذَا

مُدَّحَتْ بِأَنبَاءِ كَامِلَةٍ مِنَ النِّسَاءِ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ

ذَكَرًا إِذَا وَصِفَ بِالْكَمَالِ

الْأُنْثَيَانِ الْخَصِيْفَانِ وَ - الْأُذُنَانِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَصَنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَرَّ خَدَّهُ

ضَرْبَةً نَحْتِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْكَرْبِ

وَالْكَرْدُ أَصْلُ الْعَنْقِ

الْأُنْثَى مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفَةِ شَبَّهِ الْمَرْأَةَ وَ - مِنْ

السُّبُوفِ مَا لَيْسَ بِنَاطِعٍ وَهُوَ الْكَلَامُ

وَيَقَالُ أَرْضٌ شَثَاثٌ وَأُنْثَى أَي سَهْلَةٌ سَهْلَةٌ خَلِيفَةُ

بِالْيَاءِ لَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ "وَمَا كَانَ أَنْثَى إِذَا أَسْرَعَ

نَبَاتُهُ وَكَثُرَ. وَمِنْ كَلَامِهِمْ "بَلَدٌ قَبِيحٌ أَنْثَى"

أَيْ طَبِيبُ الرَّائِغَةِ. وَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْمَرْأَةَ

أَمَّا سَمِيَتْ أَنْثَى مِنَ الْبَلَدِ الْأَنْثَى قَالَ لِأَنَّ الْمَرْأَةَ

أَلْيَنُ مِنَ الذَّكَرِ وَتَمَيَّزَتْ أَنْثَى لِبَسِّهَا

الْمَوْتِ قَبِيضُ الْمَذْكُورِ وَ - الرَّجُلُ الْمَشَبَّهِ بِالْمَرْأَةِ فِي

لَبْسِهِ وَحَدِيثِهِ وَتَكَسَّرِ أَعْضَاؤِهِ وَ - طَبِيبُ النِّسَاءِ

وَرُوِيَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ التَّغْلَبِيِّ أَنَّهُ قَالَ كَانُوا يَكْرَهُونَ

الْمَوْتِ مِنَ الطَّبِيبِ وَلَا يَدْرُونَ بِذِكْرِ تَوْبَتِهَا

* الْإِنْجِيلُ مَا يُنَزَّلُ عَلَى الرُّسُلِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْخَوَارِجِ

جَ أَنْجِلَ وَمَعْنَاهُ بَشَارَةٌ

* أَنْجَى بَأْنَجَ أَنْجَا وَأَنْجَا وَأَنْجَا زَحَرَ مِنْ كُلِّ مَجْدَةٍ

مِنْ مَرِيضٍ أَوْ مَهْرٍ كَأَنَّهُ يَنْجُو وَلَا يَبْهَتُ فَهُوَ أَنْجَى

جَ أَنْجَى

"وَرَجُلٌ أَنْجَى وَأَنْجَى وَأَنْجَى وَأَنْجَى" هُوَ مَنْ إِذَا

سَبَلَ نَجْعًا تَحَلَّى

الْأَنْثَى النَّصِيرَةُ

الْأَنْوَحُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الْفَحِيطِ وَهُوَ صَوْتٌ مَعَ تَحْنُجٍ

* الْأَنْدَرُ وَرَدٌ وَالْأَنْدَرُ وَرْدِيَّةٌ نَوْعٌ مِنَ السَّرَاوِيلِ

مَشْرِفُوقِ الثَّيَابِ يَغْطِي الرِّكْبَةَ وَاللِّفْظَةُ الْعَجْمِيَّةُ

* أَنْسَى يُو - إِلَيْهِ أَنْسَا وَأُنْثَى أَلْفَةً وَسَكَنٌ يُو فَلَهُ

وَلَمْ يَفْرَمْنَهُ وَ - بَقْلَانٍ فَرَحَتْ يُو

أَنْسَى يُو يَضُمُّ النُّونَ أَنْسَا كَأَنْسَى يُو

أَنْسَى الشَّيْءُ إِذَا بَادَا أَبْصَرُهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَ - ضِدُّ

أَوْحَشَهُ وَ - الصَّوْتُ جَمْعُهُ وَ - الْأَمْرُ أَحْسَنُ يُو

وَ - عِلَّةٌ . يَقَالُ "أَنْسَتْ مِنْهُ رَدْدًا" أَي عِلَّةٌ

وَ - مَوَانِسَةٌ لِأَطْنَةِ وَتَرْفُقُ يُو وَ - أَلْفَةً وَ -

سَلَاةٌ

أَلْفَةً نَائِبًا جَمْلَةً أَنْثَى وَ - ضِدُّ أَوْحَشَهُ كَأَنْثَى

تَأَنَسَى الْبَازِيءُ جَلَّى وَنَظَرَ وَأَنْفَعًا رَأَى وَطَرَفَهُ وَ -

صَارَ أَنْسَانًا وَ - ضِدُّ تَوَحَّشَ وَ - السَّيْحُ أَحْمَرُ

بِالنُّونِ مِنَ بَعْدِهِ وَ - يُو أَنْسَى

إِسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوَحَّشَهُ وَ - الْوَحْشِيُّ أَحْسَنُ إِنْسَابًا

وَ - يُو - إِلَيْهِ أَنْسَى وَ - لَه تَنْجَعُ وَ - نَظَرُ وَ -

الْخَفِيفُ رَأَى وَابْصَرَهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَ - بَقْلَانٍ

تَأَنَسَى يُو فِي بَعْضِ الْكَلَامِ "إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ

أَسْتَأْنَسَ كُلُّ وَحْشِيٍّ وَاسْتَوَحَّشَ كُلُّ إِنْسِيٍّ" وَ -

اسْتَعْلَمَ وَقِيلَ اسْتَأْدَنَ

الْأَنْثَى الطَّبِيبَةُ النَّفْسُ نَحْثُ فَرِيكٍ وَحَدِيثُكَ

جَ أَنْسَاتِ وَأَوَانِسَ وَقَدْ خَصَّصَ الْمُؤَلِّفُ هَذَا

الْمَحَرَفَ بِالنِّسَاءِ الْبُكَرِ فَتَوَاضَعُ أَهْلُ النَّظَرِ مِنْ

الْمُتَأَدِّينَ عَلَى اخْتِصَانِ ذَلِكَ الْفَخْصِصِ وَذَهَبَ

إِلَى الْمَحَرَفِ وَاسْتِغْنَاءِ فِي الْمَصْحَفِ فَصَارَ ذَلِكَ

الْعَرَفُ كَالْوَضْعِ

الْإِنْسُ بِالْعَكْسِ وَالْأَنْسُ بِالْفَتْحِ بِكَ جَمَاعَةُ النَّاسِ

الْوَحْدُ إِسْمِيٌّ وَأَنْثَى جَمْعُ أَنْسَى قَوْلُ رَأَيْتَ بِكَ

كَلَامًا وَكَلَامًا أَنْسَا كَبِيرًا أَي نَائِبًا كَبِيرًا

والإنس أيضاً أهل المخل و- البشر كالإنسان
 الأنس محرّكة سكان الدار و- الحي المقيمون و-
 ضد الوحشة و- من نانس
 الإنسي بالكسر الأيسر من كل شيء قاله أبو زيد وأما
 الأصمعي فقال هو الأيمن وقال كل اثنين من
 الإنسان مثل الساعدين والرتدين والتدبيرين
 فما أقبل منها على الإنسان فهو إنسي وما ادر عنه
 فهو وحشي
 الأنس بالضم والأنسة بالتحريك كلاهما ضد الوحشة
 وهو الطمأنينة كالأنس بالتحريك
 وقالوا "كيف ابن أنيسك" بالضم أي كيف
 نفسك وهو مجاز
 "المحبر الأنسي" التي تألف السيوت
 الإنسان هو الحيوان الناطق وهو اسم جنس يطلق
 على آدم وعلى كل من ذريته ذكرًا كان أو أنثى
 وقد ندر محي انسانة في الشعر كتولو
 نمرى بالنساء إنساناً مثلها
 إنسانة في - واد الليل عطيول
 ولا يقال انسانة والعامة إيلة و- المبال الذي
 يرى في سواد العين حج أناسي وإناسية أما جمعة
 على أناسي فله وجه ذكرى وهو أن يكون أصله
 أناسين أبدل من النون باء وادغمت فيها الياء
 التي قبلها وهذا الوجه شديد لأن النون تنقلب
 من الياء كما تنقلب النون من الواو إذا نصبت إلى
 صناعه وجره فقلت صنعاني وبهراني وكذلك
 أناسية فوضع أن يقال أنه محوّل عن الأناسي كما
 في غطاريف وغطارقة وأما الأناس فلا أدري
 كيف يكون جمعا للإنسان فقد ذكر صاحب
 اللسان أن النحائي قال "ويجمع أناساً أناسي
 وأناساً" أقول إن أناساً هو جمع الإنس بالكسر
 أو بالتحريك على القياس وهو مذكور في كتبهم

الأنسية هي البشرية
 الأناس بالضم لغة في الناس
 الناس اسم جمع بمعنى البشر واحدة أنسي
 الأنوس من الكلاب ضد الغنوس
 الأنيس الموائس
 الأنيسة النامر
 الموائسات جميع السلاح . قال الفراء يقال للسلاح
 كل من الرمح والبقتر والقيطاف والقصبة والفرس
 وغيره الموائسات وزاد ابن القطائع "والنوس
 والسيف والبيضة"
 المتأنس والمستأنس الأسد
 * أنقص اللحم بأنقص أيضاً فسد وتغير ريحه وطعمه
 أنقص اللحم بأنقص أمانة لم ينفع يكون ذلك في
 الكواء والتدبير
 أنقصت اللحم إيناصاً إذا شويته فلم تنضج
 الأنيس خثقان الامعاء فزعا و- اللحم الذي لم ينفع
 * أنفقه يأنفه ويأنفه أنفك ضرب أنة و- الرجل
 المأه أي بلغ أنة
 أنف من الشيء يأنف أنفاً استنكف ونزّه عنه
 أنفقه إينافاً جملة يشتكي أنة
 أنف الشيء نأينافاً حدده فهو مؤنف و- فلاناً جملة
 على الأنة
 تأنف الطعام لم يوصّل منه شيء و- المرأة الشهوات
 حملت فشمت على أهلها الشيء بعد الشيء لشدة
 الزخم
 إنعنف الشيء وإنسانته أخذ فيه وإنشاده
 إنسانته بوعته إنشاده من غير أن يسأله أباه
 وقال "أنفأ وأنفأ" أي في أول وقت يقرّب
 سنا و(آنية الصبا) مبعثة وأولئكة وهو مجاز قال
 كثير

عزرك في سلى بأنف الصبا

ومعنى أذ ترد هيك ظلالها

وفعله بأنف كتولم فعلة أنا

ويتولون "هي أرض أنف بلاد الله" أي أسرعها
إيماناً

الأنا في العظيم الأنف كالمضاد به العظيم العضد
والأذاني العظيم الأذن

الأنف في الإنسان وغيره من الحيوان يطلق على

مجموع المخبرين والمخارج والقصبة وهي ما صلب

من الأنف وفيه آلة للشم والنفس ج أنوف وأنف

وأنف كالفلس - من كل شيء أوله أو أشده

يقال هذا أنف الشدة وهو أول العدو وأنف

البرد أوله وأشده - من الرغبة كسر منه

يقال ما أظعنني الأنف المرغيف وهو مجاز -

من الباب طرفه وحرفته حين يطلع وهو مجاز أيضاً

و- من الحية جانبها ومقدمها و- من خفت

البحر طرف منسوب ويقال "رجل حي الأنف"

أي أنف بأنف أن يضام

الأنفان ما الأنف تقول نفست عن أنفوي أي مغريه

وأنف النوس الحدان اللذان في بواطن السهون

ومن الجاز "جعل الله في فناء" أي اعرض عن

الحق واقتل على الباطل ومنه قولهم للهمزم "عناء

في فناء" لظنهم إلى ما وراءه ذاتها فرقا من

الطلب

أنف الناقة قلب جعفر بن قريع من نيم وإنما لقب

بأنف لأن أباه قريعاً أخر جزوراً فسمي بعن نساؤه

فبعثت جعفراً هذا أنه وهي الشبوس من بني وائل

فجعل إليها فسميها فاني قريعاً وقد قسم الجزور ولم

يقب الأرواسها وعظها فقال شائك في فادخل به

في أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يفضون

منه فلما مدحهم الخطبة بقوله

قوم ثم الأنف والأذنان غيرهم

ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

صار القلب لم مدحاً

الأنف بصفتين كلاً كان محاولاً مرة أحد تقول

"هذا كلاً أنف" وروضة أنف كذلك لم

برعها أحد

والأنف المشبه الحصة

وتقول أيتك فلاناً أنا كما تقول أيتك من ذبي

فيل ويقال أيتك من ذي أنف

ويقال للمنيظ ويرم أنه وهو من أحسن الكفايات

لأن المتعاطي يرم أنه ويجدر

الأنوف الذي بأنف إتيان الأفعال الدينية

المؤتف من الروضة ما لم يرم

التأنيف في المرقوب تحديده طرفه ويعتبت ذلك

في الدرس

المشتاف الرجل السائر في أول النهار

المشائف والمؤتف من الأماكن الذي لم يوصل منه

شيء

المستأنف من الأمر هو الذي لم يسبق إليه

أنتي بالشيء يأتي أنفاً وأنتي له أنفاً فهو أنتي أعجب

وأنا أنتي أنتي أعجب و- فريح

أنتي الشيء المحبته وعلى هذا يكون قولهم روضة أنتي

بمعنى مأنوفة أي محبوبة

أنتي الشيء يؤنفي إيماناً العجبي فهو مؤنفي وأنتي

أنتي عجيبة

تأنتي في الأمر إذا عملت شيئاً مثل شوق وله أنافة وليافة

و- فلان في الروضة إذا وقع فيها معجباً بها

و- طلب أنتي الأشياء أي العجيبا

الأنف النرج والسور و- حسن المنظر والعجابة

أماك

الأنف الحسن المحب

الأناقة الحسن المحجب وبكسر وفي اللسان "فيو
أنافة ولياقة" أي حسن وإعجاب

الأنوق قال ابن السكيت أنه الغناب وفي المثل
"هو أعز من يعض الأنوق" لا تم حرره فلا يكاد
يظفر به لأن أوكارها في رؤوس الثلل والمواقع
الصعبة البعيدة

الأنيق الأنق

* أنك الشيء بأنك أنك عظم وعظمو - البعر
طال وقيل توجع و - الرجل طمع وأسف للآثم
الإحلاق

الآنك بالمدح والنون الأسير وهو الرصاص القلبي
* الأنام كحجاب وقد يقال فيو الأنام بالمد كساباط
والآنيم مثل أمير هو الخاف أو الخن والانس أي
كل ما على وجه الأرض من جميع الخلق وقد
اختلفوا فيو قيل أنه من أم وقيل أصله ونام من
وتم إذا صوتت من نفس ككأنه وناه

ومن جمعات الأساس "لو رزقنا الله عدل
سلطانو لأنام الأنام في ظل أمانو"

* أن الرجل من الأم بين أنا وأنيك تأوه أو صوت
للوجع و - النوس ألاست صوتها ومدته وفي كلام
الأوائل "أن ما ثم أغلو" أي صه وأغله وكان
ابن الكلبي يروي أن ما ويرم أن أن نصيف
أنه نأينا ونأته نأنا ترصاة

الآنة فاعلة من الابن قول "ماله حانة ولا آنة"
أي نافة ولا ناة وقيل لا نافة ولا آنة فالحانة
الناقة والآنة الآمة تفت من التعب

الآنان كمراب الكثير الابن وكذلك الآنان كشداد
والآنة كهمزة وقيل الآنة الكثير الكلام والسق
والشكوى ولا يشتق منه فعل

الآنانة اتى الآنان أي الكبيرة الابن وفي بعض
وصايا العرب "لا تخذ حانة ولا منانة ولا آانة"

و - في التي مات زوجها وتزوجت بعدة فهي
إذا رأيت الثاني أنت لمباركته وترحمت عليه

الآنانة الابن و - فذلك أنا

الآنن كضرد طائر كالحمام الأنة أسود له طوق
كطوق الدبسي أحمر الرطين والمغار صوتة آين
(أوة أوة) وقيل هو من الوريان

الآنانية الخفية بطريق الإضافة

المننة الخلق يقال أنه لمنه أن يكون حذا
مننة الشيء مكانه كقطيب و - ما بدلك على الشيء
وقال في اللسان كل شيء ذلك على شيء فهو
مننة أنه

* أناة على مننة ذلك أي حبه وإيائه
وفي اللسان للرحمري مننة منعة من أن
الحوكيدة غير مشقة من لفظها لأن الحروف لا
يشتق منها وإنما ضمنت حروف تركيبها لا يضاف
الدلالة على معناها فيها

المؤمن من ترضي و - من الحديث عند الحديثين
هو الحديث الذي يقول فيه الراوي باستاد
حدثنا فلان أن فلانا قال كذا

الآنية الرحير عند المسئلة

إنيه بكسرين صوت رزمة السحاب

* الأنوم الليل ساعة من آناه

* أنى الشيء يأتي أنيا ولما يأتي ضوأي حان وإدرك
وخص بعضهم به النبات وفي رواية "هل آت
الرحيل" أي قريب ويقال "آله لك إن تفعل
كذا ونال لك ونال لك وإن لك" كل معنى

واحد و - المحيم فهو أن انتهى حره و - الرجل
تأخر وأبطأ و - ماء أن مشاء في الحرارة

آناه يؤني إياه وآناه يؤني نأية حبة وأخره وجعله

بسطى وأنى الطعام في النار اطال مكته

تأني في الأمر ترقق وتظرو - فلانا انتظرو

استأني بلان لم جملة واستأني في امرك اي لا تفعل
الا في إحدى ساعات الليل اية كانت

الا في زمان إلى النصح

الافولفة في الإني وهو الساعة من الليل

الاناء ممدود واحد الآنية اي الاوعية مثل رداء وإردية
وجمع آنية المانير مثل سقاء وإسقية وأسافر

الاناء القودة والمرأة التي فيها فتور عن التيام
وتأن وتخل المرأة المياركة الحلبية الموانية

الاناء بالكر الرحاء قال عروة في وصية لنبو
(يا بني اذا رأيت حلة راتمة من رجل فلا تعلقوا
بهاكم

يقال "أنته آية بعد آية" أي نارة بعد نارة
حكاة النارضي والمعروف آونة

إنيته لفظة تستعملها العرب في الإنكار يقول القائل
جاء زيد فتقول انت أريدني وأريدني كأتك

استعمدت محبة وحكي سبويه انه قيل لاعرابي
سكن البلد أخرج اذا أخصبت البادية فقال

أنا إنيه يعني أقولون لمثلي هذا القول وأنا معروف
بهذا الفعل كأنه أنكر استقامهم إياه

* الأنيون نبات ذو بربر عطر طعمه لذيق فيه
حراقة مررب واحدة أنيسونة

* آة وأو وأو وآة وأو وآة كلة توضع
* أقب للأمر تأميا وأقب له تأميا استعد

الإهاب الجلد من البئر والغتم والوحش ما لم يذيق
والجمع القليل آيبة والكثير أقب وهو على قياس

وأقب على غير قياس وقال سبويه أقب اسم
فجمع وليس يجمع إهاب لأن فعلا ليس ما يكسر

عليه فعال

الأمية العدة ج أقب. يقال "أخذ لذلك الامر
أنيته" أي عذته

* آة الرجل أماء يبع أماء وآة يخفف الماء وآة

يشد بها وآة تأمها توضع توضع الكتيب
ومنه قولهم في الدعاء على الانسان آة لك وآة

لك يحدف الماء أيضا مشددة الواو. وقال ابن
الانثر أماء كلة توضع تستعمل في الشر كما أن وأما

تستعمل في الخير

* الأهرة محرصة الحال الحسة والمينة

* أهل الرجل بأهل وبأهل أهولا أعذ أهلا أب
تزوج

أهل الرجل كزوح بأهل أهلا أنس

أهل المكان بالبناء للنعول صار مأهولا أب غير
يسكنوا

أهل بؤ تأهلا قال له أهلا أي انيت من يجمعك
ويأهم نسب فاستأني ولا تستوحش و— فلانا

للأمر تأهلا رآه له أهلا ومستغفا أو جملة أهلا
لذلك

آهله للأمر أهله له

تأهل الرجل وأهل أعذ أهلا و— للأمر كان أهلا
و— فلانا رآه أهلا

الأهل من الأمكة ما كان له أهل او ما كان فيه أهله
أهل الرجل عشيرته وذوو قرابة ج اهلون وأهل

زادوا فيها على غير قياس كما جمعوا الهلا على لبال
أهل الامر ولانته و— البيت سكانه و— المذهب

من بعثته ويدعن و— الرجل مجازا زوجته
ويدخل فيه الاولاد وقبر سار بأهلوا وأهلوا أي

زوجوه ولولاده و— لكل نبي أمته وأهل يلقو
فأهلك من يجمعك وإياهم مسكن واحد ثم تحوز به

فقبل أهل بيتك من يجمعك وإياهم نسب او ما
ذكر وتعرف في اسرة النبي مطلقا

أهل الوبر سكان الخيام وأهل المدر أو الحضر سكان
الابنية وأهل الأهواء أهل القبلة

أهل الكتاب قرأ التوراة والإنجيل

الأهلي من الدواب ما أليف منه المنازل والوحشي ما لم يألفها منه

وقالوا في الدعاء "مرحباً وإهلاً" أي انتهت سعة لا ضيقاً وأنت أهلاً لا غرباً

أهلة الرجل زوجته وهو أهلة لكل خير أي مستوجب وهو أهلة ذلك أي حريمي

الأهالة اسم فاعل أو ما أذيب منه الأهل ككثيف الأهل

الأهلة الزوجة أهلات يسكن الماء ونسبها الأهلة الأنعام والمواشي

الأهلية عبارة عن صلاحية الإنسان لوجوب الخوف المشروعة له أو عليه (تعريفات الجرجاني)

المكان المأهول ما كان فيه أهلة

* الإيهان ككتاب المرجون ثلثة الجوهري ج آية وأمن قال الليث هو ما فوق السارح إعطاء من آمن ماله أي من نلاده وحاضره وهو بدل من عامن

* أهي أي أهيأ إذا غنم به فحكه والاسم الأها وفي اللسان أها حكاية صوت الضحك عن ابن

الاعرابي

* آآ الأديم يؤده آ آ ذينة بالآء

آآه غر السرح الواحدة آه

* آب إلى الشيء يؤب أو بيا وإياها رجع وتاب و- إلى من كل مكان وناحية و- الشمس إياها وأبوها

غابت في ما بها أي مغيبها كأنها رجعت إلى مدينتها و- أو بيا فصد و- المساء وردة ليلاً و- إلى فلان إناء ليلاً و- يند إلى سبيل ليلته و-

إلى سهل ليرمي به و- إلى قوسه ليتزع فيها بمعنى مدها

آبك وآب لك مثل وبلك

آوب الركاب مأوية تباروا في السير

أوب بأوب أو بيا غضب

أوب تأويباً سار النهار كله إلى الليل و- الركاب تباروا في السير

أوأبه إياها غضبه

إنتاب رجع و- الماء وردة ليلاً كآبة

تأوبة إناء ليلاً

الآنية شربة الثالثة و- العادة و- الخبل و- الحجة و- الطريق و- الرجوع و- ورود الماء

ليلاً "ربنا أوباً أو أوبين" أي رشفاً أو رشفين

الأواب الناصب

الأوبة ضرب من الخيام و- واحدة الأوبات وهي القوائم

المآب المرجع والمنقلب وينال "بينهما ثلاث مآوب" أي ثلاث رحلات بالنهار

مأبة البئر مثل مائها حيث يجتمع اليوم الماء فيها

المأوب المدور و- المتور المظلم ومنه "أنا حجيرها

المأوب وعذبتها المرجب"

المعوبة رجع تأتي عند الليل

المتأوب والمؤناب والمآب أي أول الليل

* الأوج معرب أوك بالنارسية ومعناه العلو وهو

عند الدرس ضرب من ألحان الموسيقى ويرج من أبراجها يقع بين الماهور والحسيني

* تأوخه تأوخاً فصلاً

* أود العود بأود أوداً العود فهو أودوهي أوداه

أذت العود أوده أوداً إذا ثبته وعطفته

أده الحمل يؤده أوداً وأوداً القلعة فهو أود وذلك

مؤود و- الأمر بلغ مثلاً مجهوداً والمشتة

أد التي رجع و- العشي مال

أوده عطفه وحناء

تأود انحنى وثني

أنا د تأود

الأود الأعوجاج و- الكذ والشب
الأود الموعج

المؤند الامر العظيم . قال طرفه "ألمت ترى أن
قد أبيت مؤند" ج مأود
الآر العار المنة بدل من العين
الآرة المؤند

الأوار بالضم شدة حر الشمس و- شع النار ووجها
و- العطش و- الدخان و- الذهب و-
المجنوب ج أوسر

الأواري الشديد العطش

الأور الشمال و- من الصحاب مؤورها
"رج أور" بالضم باردة "أرض أورة وورة"
شديدة الأوراس

الأورة بالضم المنفرة التي يجمع فيها الماء
الأور كجذب الفيلض المهم في غير طول والامني إورة
و- القوس متلاحك الخلق شديده ووزانه فيل
ولا يجوز أن يكون إقلاً لأن هذا البناء لم يحجب
صفة

الأور أيضاً البط والواحدة إورة و- من الرجال
والجبل والإبل الوثيق الخلق
المأورة أرض يكثر فيها الإور
"آسه يؤره أوساً إعطاء وكذلك إذا عؤضة من
الشيء

استأسة استعائه و- استعطاء و- استعجيه
أوس الإعطاء و- الذئب

الأس شجر يرى كثير منه في بلاد العرب ويصنع في
السهل والجبل ورقة عطر وخضرة دائمة أبداً .
أويس اسم للذئب جاء مصفراً مثل الكمينت والخبين
قال المذلي

يا ليت شعري عنك وإامر أم
ما فعل اليوم أويس في النشم

* آف القوم يؤفون وأوفوا وإفوا في لغة وأفوا بضم
المعنة وإفوا بكسرهما كل ذلك بمعنى دخلت
عليهم آفة و- البلاد تؤف أوفاً وآفة وأوفوا
بالضم صارت فيها آفة

الآفة العامة و- عرض منسد لما أصاب من شيء
ويقال "آفة الظرف الصلف وآفة العلم النسيان"
أوفة تأوفاً إذا قلل طعامه و- إذا ذل و- إذا
عؤفه و- إذا جملة المشقة والمكره
تأوف نجوع و- إذا نعوى

الأوفى الثقل يقال أوفى عليه أوفة أي ثقله . ومن
جمعات الأساس "أوفى عليه أوفة ورك فوفة"
الأوفة الجماعة يقال "جاء القوم بأوفتهم" أي بجباةهم
الأوفية بضم المعنة وتشد يد اليأس سدس الأفة أو
نصف سدس الرطل وكانت زنتها قديماً أربعين
درهما وفي الآن ستون درهما وفي اصطلاح الصاغة
والصائدة اثنا عشر درهما معربة من اليونانية
ج أولافي وألاف

يوم الأواني كغراب هو يوم من إيام العرب مشهور
يقال له يوم يؤو

الأواني فصب الحانك التي تكون فيها لحمه الثوب
الوافية مختلفة من أوفية ج ونابا
المووق الذي يؤخر طعامه

* الأوفيانس بحر عظيم بخر معظم الصخرة الأرضية
معرب ومعناه باليونانية الغمر

* آل اليه يؤول أولاً وما لا يرجع . وفي الحديث "من
صام الدهر فلا صام ولا آل" أي لا يرجع إلى
غيره و- عنه أوند و- الدمن وغيره أولاً
وإبالاً خند و- الملك رعيته إبالاً ساسهم أو احسن
رعائهم و- على القوم أولاً وإبالاً وإباله ولي
اسم و- المال اصطفاً وساة
أول مأول أولاً سبي

أَوَّلُ النَّبِيِّ أَلِو رَحْمَةً بِقَالَ "أَوَّلُ اللَّهِ عَلَيْكَ" أَيِ
رَدَّ عَلَيْكَ ضَالَّتْكَ وَجَمْعُهَا لَمْ تَكُنْ وَإِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ
قَالُوا لَا أَوَّلَ اللَّهُ عَلَيْكَ تَمْلِكُ وَ- الْكَلَامُ دَائِرَةٌ
وَقَدْرُهُ وَفَرْعُهُ وَ- الرُّوْبَا عَمْرُهَا
تَأَوَّلُ الْكَلَامِ أَوَّلُهُ وَ- فِيهِ فُلَانٌ إِذَا جَرَّ إِذَا عَمَّرَهُ
وطلبه

إِشْتِمَالُ الْمَالِ اصْطِلَاحٌ وَسَائِلُهُ

أَوَّلُ مَا اشْتَرَفَ مِنَ الْبَعِيرِ وَ- عِنْدَ الْحَبِيَّةِ وَفِي
خَشَبَاتٍ نَبِيٍّ عَلَيْهَا الْحَبِيَّةُ وَاحِدُهَا آتُجَ آتَات
وَ- مَا تَرَاهُ مِنْهُ غَدِيرُهُ إِلَى ارْتِفَاعِ النَّحْيِ الْأَعْلَى
مَا عَسَبَهُ مَا وَلَيْسَ حُرُّ السَّرَابِ يَعْنِي "أَوَّلُ"
الرَّجُلِ أَهْلُهُ وَعِيَالُهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ أَوَّلُ الْأَهْلِ فِيهِ
شَرَفٌ غَالِيًا فَلَا يَقَالُ أَوَّلُ الْأَسْتِخَافِ كَمَا يَقَالُ
أَهْلُهُ وَخَصَّ الْأَوَّلُ أَيْضًا بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَعْلَامِ
الْبَاطِنِيِّينَ حُرُونَ التَّكْرَارِ وَالْأَمَكَةِ وَالْأَرْضَةِ فَيَقَالُ
أَوَّلُ فُلَانٍ وَلَا يَقَالُ أَوَّلُ رَجُلٍ وَلَا أَوَّلُ زَمَانٍ
كَذَا وَلَا أَوَّلُ مَوْضِعٍ كَذَا كَمَا يَقَالُ أَهْلُ بَلَدٍ كَذَا
بِأَهْلِ مَوْضِعٍ كَذَا وَأَوَّلُ الرَّجُلِ أَيْضًا تَخَصُّصٌ وَآلُهُ
أَيْضًا رُوحُهُ وَ- أَيْضًا أَنْبَاءُهُ

الْآلَةُ الشَّدَّةُ وَالْحَالَةُ وَ- الْجَنَازَةُ أَيِ حَرَمِ الْمَيِّتِ قَالَ
كُتِبَ

كُلُّ أَمْنٍ أَمْنٍ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

يَوْمًا عَلَى آتِيٍّ حَذِيَاً مَعْمُولٌ

الْأَوَّلُ الرَّجُوعُ بِقَالَ "جَمَلُ أَوَّلٍ" لِلدَّخْلِ بِمَقْدَمٍ
الْإِبِلِ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ "نَافَةُ أَوَّلَةٍ"
الْإِبَالَةُ السَّيَاسَةُ بِقَالَ "فُلَانٌ حَسَنُ الْإِبَالَةِ وَفُلَانٌ
سَيِّئُ الْإِبَالَةِ"

الْإِبِلُ وَالْأَبِلُ الرَّجُلُ مَتَى بِذَلِكَ لَمَّا لَوَ إِلَى الْجِبِلِ
تَخَصُّصٌ فِيهِ وَالْأَبِلُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَوْعَالِ جِ الْإِبَالِ
وَيُقَالُ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ تَنْطَلِقُ الْمَهْمَةُ وَتُعْقِدُ الْبِلَاءُ
فِي الْجَمْعِ وَالرَّجُلُ الْكُسْرُ وَالْأُنْثَى الْإِبِلَةُ وَهِيَ الْأُرْوِيَّةُ

الْأَبِلُ أَيْضًا بَقِيَّةُ اللَّحْنِ الْخَامِرُ وَ- ذُو الْقُرْنِ الْأَشْعَثُ
الْفَحْمُ مِثْلُ الشُّورِ الْأَهْلِي
الْأَبِلُولَةُ الرَّجُوعُ
أَوَّلُوهُ بَعْضُهُنَّ جَمْعٌ بِمَعْنَى اصْطِحَابٍ لَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ
وَقِيلَ هُوَ اسْمُ جَمْعٍ وَاحِدُهُ ذُو مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ
أَوَّلَاتٌ بِمَعْنَى ذَوَاتٍ وَاحِدَتُهَا ذَاتٌ

أَوَّلَى كَهْدَى اسْمُ بَشَارٍ يُوَدَّى إِلَى الْجَمْعِ وَيُذْفِكُونَ عَلَى
وَرْنٍ غَرَابٍ فَإِنْ قَصُرَتْ كَتَبَتْ بِالْيَاءِ وَإِنْ مَدَّ دَنَتْ
بَعْنَتْ عَلَى الْكُسْرِ وَبَسُوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَلَا
وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَتَدْخُلُ هَا هُنَا التَّنْبِيهُ فَيَقُولُ هُوَلَاءُ
قَوْلُكَ وَرَأَيْتَ هُوَلَاءُ الْقَوْمِ وَلَفْظُهُ كَأَنَّ الْخَطَّابَ
يَقُولُ أَوَّلُكَ وَأَوَّلَاكَ قَالَ الْكُتَّابُ مِنْ غَالٍ
أَوَّلُكَ فَوَاحِدُهُ ذَلِكَ وَمِنْ غَالٍ أَوَّلَاكَ فَوَاحِدُهُ
ذَلِكَ وَأَوَّلَاكَ مِثْلُ أَوَّلُكَ وَاللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ فَلَا
يَقَالُ هُوَلَاكَ وَزَعَمَ سَبِيحُوه أَنَّ اللَّامَ لَمْ تَزِدْ إِلَّا فِي
فِي عِبْدٍ وَفِي ذَلِكَ لَمْ يَزِدْ كَرَأَوَّلَاكَ إِلَّا أَنْ
يَكُونَ اسْتَقْنَى عَنْهَا بِقَوْلِهِ ذَلِكَ إِذَا أَوَّلَاكَ سَبِيحُ
الْفَتَاهِ كَأَنَّهُ جَمْعٌ ذَلِكَ

* أَمْرٌ أَوْمًا إِذَا اشْتَدَّ حَرْجُ قَوْمٍ وَ- الْمَالُ سَائِلَةٌ
وَ- اللَّهُ فَلَانًا شَيْءٌ خَلَقَهُ وَ- عَلَى الْفَعْلِ وَأَمَّا
بُؤْسًا أَوْمًا وَإِبَانًا وَكَذَلِكَ بِمِثْلِهَا إِبَانًا وَأَوِيَّةً
بِأَنَّهُ اسْمٌ دَخَلَ عَلَيْهَا فَخَرَجَ مِنَ الْخَلْقَةِ فَيَسْتَأْمِرُ
الْعَمَلُ

أَوَمَةٌ تَأْوِيًا عِظْمَةٌ

الْأَمَّةُ الْعَيْبُ وَ- الْخَصْبُ وَ- مَا يَغْلِقُ بِسَرَّةِ الصَّيِّ
حَيْثُ يُولَدُ وَ- مَا خَرَجَ مَعَهُ حِينَ يَمْلُطُ مِنْ
بَطْنِ أُمِّهِ

وَدَعَا جَرِيرٌ رَجُلًا مِنْ بَنِي كَلْبٍ إِلَى مَهَاجَتِهِ فَقَالَ
الْكَلْبِيُّ "أَنْ نَسَافِي بَأْسَهُنَّ وَإِنْ الشُّعْرَاءُ لَمْ تَدْعُ فِي
نَسَائِكَ مَتَرَقِّمًا" أَرَادَ أَنْ نَسَافَهُ لَمْ يَهْجِكْ سَمِعَهُ
وَلَمْ يَذْكُرْ سَمِعَهُ سَمِعَهُ "وَلِيَالِ أَوَمٍ" كَصَرْدٍ

منكرة وكذلك ليالٍ أوم مشقة كسرك وقيل
انها لغة في أوم

الأوام كغراب العطش و - الدخان و - دوار
الراس و - ان يضح العطشان عند شدة العطش
الإيام بالكسر الدخان ج أيم ككسب . وقال السهيلي
يقال لكل دخان غاس ولا يقال إيام إلا للدخان
الغل خاصة

المؤوم كعظم العظم الرأس والتغلف و - المشقة
التغلف كالمؤام مغلوب عنه

« أن بالتي » و - عليه يؤن أوتام ككلاها رقي و -
على نسور رقي بها و - فلان ترقه ونودع و -
و - في السير اذا اندع ولم يجهل ويقال آت
أونك أي حان أوانك

أون اكل وشرب حتى صارت خاضرة كالأوتين
أو حتى أون وحتى عدن وحتى كانه طراف و -
في سيره انتصد من الأون وهو الرفق و -
الانان اذا أقربت

تأون في الامر تلبث و - البطن ابتلاً
الأئين المرافة و - الوداع والألف آينة وقولم آينة
آينة بعد آينة بمعنى أونة و " ثلاث ليالٍ أو اثنى "
أي روافه و " عشر ليالٍ آينات أي وادعات "
آناه الليل ساعاته

الإوان والإيوان الصنة العظيمة وفي شبه أوج غير
مسدود الوجه وهو العجي ومنه إيوان كسر
وجامعة الإيوان أون مثل حيوان وخون وجماعة
الإيوان إيوانات وأولوين مثل دهبان ودولوين
والإيوان أيضاً عمود من اعمدة الخباء وكل شيء
عمدت به شيئاً فهو إيوان والإيوان أيضاً الحمام
ج إيوانات لا غير والإيوان بالكسر الأوان يقال
هنا إيوان ذلك وافتح أوجه

الأوان السلاح وقال كراع لم اسمع لها بواحد

الأوانان الحمامان و - العذلات كالأوتين وإما
قول الشاعر

طلبوا صلحا ولات أوان

فأجبتا ان لانت حين بناء

فان ابا العباس ذهب الى أرض كسرة اوان ليست
إعتراباً ولا علماً لغيره ولا ان التنوين الذي بعدها
هو التابع لحركات الاعراب وانما تنديده أن اوان
ينزلة اذ في ان حكمة ان يضاف الى الجملة نحو
قوله جنت اوان قام زيد وأوان الخجاج امير
أي اذ ذاك كذلك فلما حذف المضاف اليه عوض
عنه تنوين والتنوين عند كانت في التندير ساكنة
كسكون ذال اذ فلما تنوين التنوين ساكناً كسرت
التنوين لا لتقاء الساكنين كما كسرت اللال من اذ
لا لتقاء الساكنين

« آه يؤه أوهأ وأوه نأوهأ ونأوه اذا توجع
الحزين الصنيب فقال آه
الآهة الحضة واسم من نأوه

الأوه الكثير الحزن و - الدعاء الى الخير
و - المأوه شقاً وفرقاً و - المنصرع إيتاناً
بالإجابة ولزوماً للطاعة و - المسبح و - الكثير
الثناء و - الكثير البكاء
المأهة الجذري

الأوه الفاهية قال ابو عمرو يقال ما في الأوه
أوتاً عليك قالوا ذلك تلها على الشيء عربياً كان
أو هيما قال النحويون اذا جعلنا أو ايها ثلثت
وأوها ثلثت أو حسنة
أوى المنزل واليه يأوي أوتاً بالضم ويكر وإياه
نرك يضم ليلاً أو مهاباً وعاد اليه و - منكرة و -
زيداً المكان و - اليه انرك و - له أوتة وإية
ومأوتة ومأوة راحة ورفق له و - المخرج تقارب
للير

أَوَى يُوْوِي إِهْوَا وَأَوَى بِالْمَدَائِلِ وَ - المجرح
تقارب للجر.

أَوَى شَلَان رَحْمَةً وَ - مثله بمعنى أَوَى وبالحمل
دعاها أوله ربع إلى صوته ومثله قول الشاعر
في حاضِرٍ لِحَبْرٍ فَاسِرٍ صَوَاعِلُهُ
يَقَالُ فَخِيلٌ فِي اسْلَافِهِ أَوَى

قال أبو منصور آو من الحروف المعروفة التي
تدعو بها العرب خيلها كفت يوماً في البادية مع
غلام عربي في خيل تنسبها على الماء وفي هجرة
ترود في جناب الحلة فهت ربح ذات إصصام
وجعلت الخيل وركبت رؤوسها فنادى رجل
من بني مضر من الغلام الذي كان معي وقال له
ألا وأصب بها ثم أوى بها فزع إلى صوته فزع
الغلام صوته وقال عابها ثم قال أوى فزاعت
الخيل إلى صوته

تَأَوَّى الطير تَأَوَّى إِذَا انْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَمَا
يَأْوِي النَّاسُ

الآية العلامة والأصل أَوَى فليت الواو التاء تحركها
وإنما جاء ما قبلها والنسبة إليها أَوِي

آيات الله عجائبه
آية الرجل نَحْضُهُ وَيُقَالُ "خَرَجَ النَّوْمُ بَيْنَهُمْ" أَيْ
بِجَمَاعَتِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَأَاهُمْ شَيْئاً

ابن أوى حيوان بري مولع بأكل الدجاج بنات
أوى - وأوى لا ينصرف لعلتين هما العلفية ووزن
الفعول وقيل في جمع بنات ثنائيت الجماعه كما يقال
للفرس انه من بنات أعوج وبالحمل انه من بنات
داعر وكما يقال بنات أوير وبنات فعر وبنات
ليون في جمع ابن ليون ولذلك قالوا رأيت جمالاً
بها دَرَزَ وبنات أوى يعون كما يقال للنساء وإن
كانت هذه الأسماء ذكوراً

المأوى يفتح الواو والمأواه المكان تأوى إليه الأبل

* الآية الأوى على المعاقبة بمعنى الرجوع والتوبة
* الآح كتاب يابض البيض الذي يوشك كل وصفته
المالح كذا في التهذيب

أَبْجَى وَأَبْجَى يَنْفُخُ الْمَدَنَ وَكُسْرُهَا وَفَتْحُهَا فِيهَا كُلُّ
مِنْهَا كَلِمَةٌ تَنَالُ لِلرَّاحِ إِذَا أَصَابَ فَإِذَا أَخْطَأَ
قِيلَ رَنَحَى

تَأَيَّدَ أَتَيْتُ تَوَيَّ
الإياد ككتاب ما أتدبوس شيء. وقال الليث إياد
كل شيء ما يقوى به من جانبيه وما إياداه

الإيادان مينة المعسكر وميسرته
الإيدة اسم قدم للشعر السادس عند العرب
الأيدي ككيس التوي
المؤيد كمن الأمر العظيم ج مؤيد
الإيدر وجين معرب هيدروجين باليونانية ومعناه
مولد الماء

* الأبر العالم
الأيار الصنراي الخامس الرومي

إييار الشهر الخامس من السنة المشجبة
* أَيْسَ مِنْهُ يَأْسُ يَأْسًا وَهُوَ مَقْلُوبُ يَسَ يَأْسَ
ومصدرها واحد. قال الكسائي سمعت غير قبيلة
يقولون أيس يس بغير عزم و - فمر وذل
ولان

أَسَ الرجل يَيْسُ أَيْسًا لَانِ وَذَلْ كَأَيْسَ
أَيْسَةً تَأْيَسًا لَيْتَ وَ - وَبِضْرِهِ وَاحْتِرَهُ وَأَيْسَةً
أَيْسًا ذَلِكَ وَ - اسْتَغْلَ يَقَالُ مَا أَيْسْتُ فَلَانَا خَيْرًا
أي ما استغلت منه خيراً أي أردته لاحتقرج منه
شيئاً فاعذرت عليه

أَيْسَةً فَلَانِ مِثْلُ أَيْسَةٍ
تَأْيَسَ الشيء تصاغر
الإياس انقطاع الطبع

الإيسان بالكسر لغة في الإنسان طائفة ذهب ابن

جني إلى أن جمعة أياضي بشديد الياء وذهب
الجمعة إلى أن جمعة الياسين

* آسن يبيض أيضا سار وعاد و - فلان إلى اقلو
أي رجع اليهم و - كذا صار تقول " آسن حواد
شعره يياضاً " وتقول فعلت كذا وكذا أيضا من
هذا " إذا فعلت معاوداً له راجعاً اليه " وكذا فعل
ذلك أيضا "

الأيض صبورة التي شيئا غير . فأيضاً تنصب في
كل اجتماع على المصدرية محذوفة العامل
الأوضة بالفتح بيت صغير بأي اليو الانسان

* الأيق عظم الرطيف و - هو المريط بين الشئ وأم
الفردان من باطن الرسع

الأيقان قال أبو عبيد هما من الوظيفين موضعاً اللين
قال الطرماج

وقام المها يعلّق حكر حكر

كأرض أينا ذهب اللون صاخي

* أيلك الأراك يأك أيلك وأسألك صار أيلكة
أيلك أيلك ككيف من

الأيك الجماعة الكبيرة من الأراك تجتمع في مكان
واحد الواحدة أيلكة

أيلول الشهر التاسع من شهر السنة الهجرية ومن
ثلاثون يوماً

* آمت المرأة من زوجها تيم آما وأيوماً وأمة وأمة
إذا مات عنها زوجها أو قتل وأقامت لا تتزوج

و - الرجل أقام لا يتزوج بغيراً أو ثيباً
آمت المرأة كأعمها تزوجها آيماً فاناً أيها كأعمها

وبال رجل أيمان عيان وأمرأة أيمى وعيمى
أئمة الله نأياً جملة آيما

تأيم الرجل مكث زماناً لم يتزوج و - المرأة من
زوجها مات عنها أو قتل

الآمة العيب و - النقص والقضاة

الإيام الدخان و - عود يجعل في رأس نارهم يدخن
على الضل فيخرج من الخلية فيستأر العمل

ج أيم

الأيتم ككثير من النساء من لا زوج لها بكر كانت
أو ثيباً مطلقة أو متوفى عنها و - من الرجال من

لا امرأة له سواء كانت تزوج قبل أو لم يتزوج
ج أيايم وأياي

و يولون " الحرب مأينة مينة " أي تنقلب
الرجال فتدع النساء بلا أزواج والأولاد بلا آباء

المؤينة ككثيرة المرأة المرسدة وليس لها زوج
* آن بين آيما آيما ورمح أبو زيد انه لا بيني فعل من

الآين بمعنى الأعيان والآينت الاعرابي فانه جزم
ببناء الفعل وقال آن بين آيما من الأعيان وانشد

قد قلت للصياح والمواجر

إنا ورب القنصر الضواجر

فأوله إنا هو فعل الآين وقاطعة ضمير المتكلمين
بمعنى أعيانها وقال أبو محمد لم يصرف الآين إلا في

بيت واحد وذكر ما انشد ابن الاعرابي
الآن اسم الوقت الحاضر المتوسط بين الماضي

والمستقبل واللام فيه ليست للتعريف بل هي
زائدة كما يزداد غيرها من الحروف وقد دلت

الدلائل على أن الآن ليس معرقاً باللام الظاهرة
التي قبل لانه لو كان معرقاً لجاز سقوطها منه

فلزم حذف اللام للآن دليل على انها ليست
للتعريف وإن الآن عرق بلام أخرى غير هذه

الظاهرة التي فيه والقول في بناءه كالتقول في أسس
في أن كلاً منها بني فتميم معنى حرف التعريف

المقدر وربما فتحوا اللام وحذفوا المميزين كقول
الشاعر

ألا يا مبد عند بني عجير

أرث لأن وصلك أم جديد

الأمين الذكر من الحيات والنون يدل من الميم

* آية القاض بالصيد زجره و - بالنرس صوت
يقول له ياه ياه

إيه بكسر الهمزة وإلقاء اسم سمي يو الفعل وهو كلمة

استزادة واستعطاق تقول للرجل إيه يا فلان

إذا استزدته من حديث أو عمل فإن استزدته من

الحديث المجهود بيتك قلت إيه بدون تنوين

كأنك قلت مات الحديث وإن استزدته من

الحديث مطلقاً أيا كان قلت إيه بالتنوين

فكأنك قلت مات حديثاً ما لأن التنوين تنكير

غير أن المتن موضعه الوصل والمجرد من التنوين

موضعه الوقف وأما قول ذي الرمة

وقفنا قتلنا إيه عن أم سلمة

وما يال تكليم الديار البلاغم

فأنة قد نوى فيه الوقف وإن كان موصولاً

إيه بكسر الهمزة وفتح الهاء وإيهما تنوين النصب كلاهما

أمر بالسكوت والكفت وحكما كحضر إيه وإيه

الأيقان المجرى البري واحدته أيتها

إيا الشمس وإياها نورها وضوءها وحسبها وكذلك

إياها وإياها ج آباء وإياه كأصبة وإياكم وإيا

النات وإياؤه حسنة وزهره على التنبيه

الآباء دارة الشمس

(مكان ما لي الكلا) وخيمة

إيا ضمير نصب متصل متصل بجمع ضمير النصب

ثبوتاً لصاحب الضمير ولذلك كانت حروفاً لا

عمل لها من الاعراب



بابُ الباء

* بَابُ الرجل صاحبه وصاحبه قال له باني انت
وسعناه مندي باني انت و- الصي ابي اذا قال
له بابا و- الصي ابيه اذا قال له بابا
تباباً الرجل عنا

البؤبؤ الاصل العكرم او الخسيس و- السيد
الظريف الخفيف والاثني بؤبؤة و- بدن
الجرادة بلا رأس ولا فؤاد و- انسان العين
يقال "هو أعز علي من بؤبؤ عيني" و-
وسط الشئ وقالوا لا تظفر لبؤبؤ في كلام العرب
الأجوجو ودودو وليلو وضوضو وسوسو
البؤبؤ كسر سور العالم "هو ابن مجدتها وبؤبؤها"
البابا لقب كان المصريون يلقبون به في غابر الزمن
الاساقفة والنصارى الشرقيون يلقبون به القسيسين
وأما الآن فانه لقب استأثر به البحر الأعظم
برومية . وذهب الكاثوليكون أنه رفس البعة
المنظورة وخليفة بطرس الرسول مع بابوات والنسبة
الرو بابوي ج بابويون

* البابونج معرب بابوية عن الفارسية يعرف عند
قدماء العرب بجامبلون وهو نبات ذو ازهار
صفر يدعى الميمثون يونس البنفسج وله منافع
جدة لاندحة ليطهها في غير كتب الطب

* البابج معرب واصله بالفارسية باها فبا معناها الطعام
وها اداة الجمع ولذلك فسروا بالوان الاطعمة

وهزة هو النضج وقد لا يهر "وهم في امر باجر"
اي سواء "والناس باجر واحد" اي شعب
واحد "وجعل الكلام باجاً واحداً" اي وجهاً
واحداً

* الباذرُوج او الباذرُوج بقلة دخله على العربية
لما أُرِج طيب معروفة بالتحوك والزيجان
الروحاني

* الباذنجان نوع من النباتات فارسي الاصل معناه
بعض الجبان وقد وضع العرب لمناه اسماء كالمفند
والوغد والحصل وغيرها وله ثمر اسود اشبه
المستطيل وهو يؤكل

* بأر الرجل يبرأ ببارها خبرها و- الخبر قدمة
او عملة مستورا
ابتأ والخبر باره

البشر القليب التي ج آبار وآبار وأبور وآبر وبشر
البارة قطعة صغيرة من المسكوكات متداها خمس
ثمن العرش معربة عن الفارسية وقد كانت
متداولة في البلاد العثمانية ولا سيما مصر ولذلك
كان يقال لما مصرية ج بارات

* البارود مادة سريعة الالتهاب والاحتراق مركبة
من نظرون وكبريت ونخم وله قوة على ذلك
الجبال الراححة وتصدع الصخور الصم وتدفع
القلائف من الاخفة النارية ولصوت احتراقه

دوي بزري باصوات الرعود القاصنة

* الباز لثة في البازي وهو طائر من كواس الطير وجوارحها سياتي ذكره في موضوع أبوز ووز وثمان

الباز دار والباز بار والباز حامل الباز وكل منها دخيل وأطلق بحامل الباز انت يسمى بالعريّة بازياً

الباز وكان الناجر او تاجر النسيج معرب بازكان بالفارسية يرادفه بالعريّة السوقي

* بوس الرجل بوس بئساً فهو بوس وبئس استندت جرانة في الحرب

بئس بئس بئساً وبئساً وبئس وبئس اذا افتقر واستندت حاجته فهو بئس

بئس كلمة ذم وهو فعل ماضٍ لا يتصرف لانه ازيل عن موضعه وهو منقول من بئس فلان اذا اصاب بئساً وله احكام تذكرها عند الكلام على نعم بين احرف المعاني ان شاء الله

بئس من الرجل حلت به اليأس
استبأ من الرجل اذا مله شيء بكرهه
البئس الرجل النازل بوعنه او بئس بئساً ب

بئس العذاب الشديد كالبياس
البئس في الحرب و- اللوة و- الحرب ثم كثر حتى قيل لا بأس عليك اي لا خوف عليك

البئس البئس البئس قال الاخفش نخب البئس على قتلاء وليس له أقبل لانه اسم كانه يجي أقبل في الاسماء ليس مع قتلاء نحو احمد و- الجوع و- اسم الحرب و- المشقة

البئس البئس والفقر وقول تأبط شراً

قد ضمنت من حبها ما لا يقيني

حتى عدت من اليوس المساكين

يجوز ان يكون عني يو جمع اليأس ويجوز ان يكون من ذوي اليوس - وقالوا بئساً له في حد الدعاء وهو ما اتصّب على اخيار الفعل غير المشغل اظهاره

اليوس الظاهر اليوس

اليوس القفر و- ضداً نعي كما ان اليأس ضد النعم ولا تذكر اليوس واليأس معاً لانهما بمعنى واحد

بئس العذاب شديد

اليأس الاسد وعذب يأس اي شديد

البئسة القفر كالبيوس

وقول الزبابة "عسى القفر أبوساً" سيد مكر في غ و م

* أبسن الرجل اذا حسنت محنته

* الباسايرط والبازيرط هو ورقة يتألف منها المسافر من ولايت اجازة له بالسفر وهو دخيل لانه غيبة عنه بالجواز أو الفصح

* الباسليق عرق في الذراع يعرف بعرق البدن دخيل يوناني

* الباشا لقب ايجال للكبير من رجال الدولة العثمانية سواء كان ملكاً ام عسكرياً قال بعضهم انه نقبت من كلمتين فارسيتين وهما باي اي قدم وشاه اي ملك او سلطان فيكون معناها معاً قدم السلطان وقال آخرون انه مأخوذ من بادشاه ومعناه محمد الملك اي عضد وعونه ومها يكن فانه كتابة عن انه مؤلف ذلك على شروته فهو والحالة هذه يدعى بالعريّة وزيراً

* الباشي جمع الشين اسم طائر من النسيطة البازية نفس الصقر والبازي والشاهين واليوس والزرق

والبانق وغيرهما من الجوارح الكواسر وهي
معرب يائه. وروى السيوطي كسر الشين وسرد
* تَبَّاطَ يَبْطُطًا اضْطَمَحَ - إذا اسي رخي اليال غير
مهموم صائحًا

* إِنْبَاقٌ عليهم الدهر هم عليهم بالدخبة
* البامية نبات من الفصيلة الخبازية له غر تصالي
الثرون كثيرة اليزر
* تَبَّاتُ الطريق والامر بمعنى تأبته أي اقتبها
وتبعها وهو مقلوب عنه
* يَا هَيْتَ لَكَ أَبَاهُ يَا هَيْتَ لَكَ وهو مقلوب أبهت له
* أَبَايتَ الأدم وَأَبَايتَ فَبُجِلَتْ فَبُجِلَتْ فَبُجِلَتْ
تَبَّأَى تَبَّأَى نَبَّأَى شَيْئًا

* اللَّيَّةُ الشاب الغنلى للبدن نعمة وشأًا و - - صفة
للأحق النفل و - - حكاية صوت الوليد في نول
تلقطه

* الْبَابَايَاتُ هي الكواكب التي لا يتزل بها شمس ولا
قمر إنما يهتدي بها في البر والبحر وهي ثمانية ومب
الشمال منها

* الْبَيْغَاءُ وَالْبَيْغَاءُ طائر هندي أخضر له منار
صلب أخف أحمر ولسان عريض ينظر بلسان
الإنسان ومما استاز به عن سائر الطير أنه قد مر
على النمل فيعكي ما أمره يخرج على سبيل من
اللفظ منع على الذكر والأنثى ج يغالوات

* بَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُ وَيَبْتُ بَتًّا قَطَعَهُ مَسْأَصَلًا و - - عليه
النضاء قطعه و - - عليه الشهادة قطع عليه بها
والزرة أياها

* أَبَتَّ عَلَيْهِ النضاء بَتًّا و - - الشهادة بَتًّا والزرة أَيْهَ
بَشْتَهَ نَبْتًا زَوْدَهُ و - - الشَّيْءُ قَطَعَهُ و - - الوعد
نأكده المجازة

تَبَّتْ تَطْعَ و - - تَرَوْدُ و - - تَعَّ
إِنْبَتَ أَنْطَعَ

البات السكران يقال "سكران بات أي منقطع عن
العمل بالسكر"

البات الزاد "خذ بئذك" أي زادك قال طرفة
وبأنيك بالإنهاء من لم تبع له

بئانا ولم يضرب له وقت موعد
و - - منع البيت ج أَيْهَ وَفُوتَ ويقال "هو على
بئان امر" أي مشرف عليه

* بَتَّرَ الشَّيْءُ يَبْتُرُ بَتْرًا مَسْأَصَلًا قَطَعَهُ و - - قطعه
قبل الإتمام فابتر وبتر
بتر الذنب بتر بترًا انقطع

أبتر الرجل إذا أعطى ومنع و - - الله تعالى فلاك إذا
جملة ابتر أي منقطع العتب

إبتر الرجل عدا و - - الشَّيْءُ انقطع كبتر وبتر
بتر لحمه إنفامر

الباتر والبائر والبائر الناطع من السيوف
الباتر من الحج الناطقة النافذة يقال "للك حجة
بتر" و - - من الخطب ما لم يذكر اسم الله فهو
وقيل لخطبة زياد البتر لأنه لم يمد الله تعالى
فيها

الأباتر الذي يتر رحه وينطعها و - - التصبر كأنه
يتر عن التام و - - الذي لا نسل له

الأبتر المعدم و - - من الحيات الذي ينال له الشيطان
حتى بذلك ليصر ذنبه كأنه يتر منه و - - كل امر
ذي بال لا يبدأ فهو عهد الله يقال له ابتر أسبه
أنقطع

المبشورة التي قطع ذنبها
* بَتَّعَ النِّبْذَ يَبْتَعُ بَتًّا لَفْظًا وَصْنَةً كَبْدَهُ يَبْدُهُ و - -
المخر حمرها و - - في الأرض يبتع يباع و - -
له هروعا انقطع

بتع القريس يبتع بَتًّا فهو بيع وأفع استندت مناصلة
وفي بقاء وبتعة ج بَتَّ

إِن تَبَعَ انْقَطَعَ
الْبَتَّاعُ كَسَدَادِ الْخَارِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ
الْبَتَّاعُ وَالْبَتَّاعُ نَبَذَ الْعِصْلَ الْمَشْتَدَّ

وَالْبَتَّاعُ أَيْضًا الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَ— الْخَمْرُ
الْبَتَّاعُ بِالضَّرِكِ طَوِيلُ الْعُنُقِ مَعَ شِدَّةٍ مَغْرُزَهَا يُقَالُ
«عُنُقُ بَتَّاعٍ وَبَتَّاعَةٌ» تَدِيدُهُ وَقِيلَ مَغْرُطَةُ الطَّوِيلِ
«بَتَّاعُهُ» يَتَّبِعُكَ وَيَتَّبَعُكَ بَتَّاعًا قِطْعَةً مِنْ أَصْلِهِ
بَتَّاعُهُ قِطْعَةٌ

إِنْ جَلَّكَ انْقَطَعَ
الْبَتَّاعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَبْنُوكِ
ج بَتَّاعٌ كَتَبْتُ

وَالْبَتَّاعُ أَيْضًا جِهَةٌ مِنَ اللَّيْلِ كَأَنَّهَا جِزْمَةٌ مِنْهُ
الْبَاتِيكَ الْفَاتِخُ مِنَ السُّبُوفِ
الْبَتُّوكُ الْعَارِمُ مِنَ السُّبُوفِ

«بَتَّلَ بَتْلًا وَسَبَّلَ» فَلَا قِطْعَةَ وَ— جِزْمَةً عَنْ غَيْرِهِ
وَأَيَّامُهُ
بَتَّلَ تَبْيِلًا بَتْلًا وَ— إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْمُرْدَلَةُ فِي طَاعَتِهِ
وَأَفْرَدَ هَالَهُ

تَبَيَّنَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بَيِّنًا وَ— الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ
وَتَحَسَّنَتْ

إِنْ تَبَلَّ انْقَطَعَ وَ— النَّسِيلَةُ مِنْ أُمِّهَا وَتَبَقَلْتُ وَأَسْتَبَقَلْتُ
انْقَطَعَتْ سَتَفِيحَةٌ عَنْهَا

«وَجَانِبُهَا بَتْلَةٌ وَطَلْقَهَا بَتْلَةٌ بَتْلَةً»
«وَمَرَّ عَلَى بَتْلَةٍ وَبَتْلَاءَ وَتَبَيَّنَ مِنْ رَأْيِهِ» أَيْ
عَزَمَهُ لِأَثَرِهِ

الْبَتُّولُ مِنَ النِّسَاءِ الْمُنْقَطِعَةُ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
وَبِوَالَيْتِ مَرَمِ الْعُدْرَةِ وَقَامِلَةٌ بِتِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ
الْبَتِيلُ وَالْبَتِيلَةُ وَالْبَتُولُ بِعَيْنَيْهِ وَالْبَتِيلُ أَيْضًا مِنَ الشَّجَرِ
الْمُدْنِي كِبَائِسُهُ وَ— الْمَسِيلُ فِي أَسْفَلِ الرَّوَادِي
ج بَتَّلَ وَ— مِنَ الْخُصُوفِ الدُّنْيَا الْمُضْمِ قَالِ
الشَّاعِرُ

عَفِيلَةٌ أَمَّا مَلَاتْ إِزَارَهَا
فَدِرْعُصٌّ وَأَمَّا خَصَرُهَا فَبَقِيلٌ
الْمَجْلَةُ الْمَرْأَةُ الْمُنْقَطِعَةُ الْخَلْقِ عَنِ النِّسَاءِ لَهَا عَلَيْهِنَ فَضْلٌ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْمَى

بِقِلَّةِ الْخَلْقِ مِثْلُ الْمَهَا
وَلَمْ تَرَ شَيْئًا وَلَا زَهْرًا

وَقِيلَ فِي الْحَسَةِ الْخَلْقُ لَا يَنْصُرُ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ
لَا تَكُونُ سَجَّةُ الْعَيْنِ حَسَةً الْآنَبِ وَلَا حَسَةُ الْعَيْنِ
سَجَّةُ الْآنَبِ وَلَكِنْ تَكُونُ نَائِمَةُ الْخَلْقِ

«بَتَّ الشَّيْءُ» وَالْخَبَرُ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ بَنَاءُ تَنْصُرُهُ وَفَرَّقَهُ وَ—
الْفَارِ بَيْتُهُ وَبَيْتُهُ هَاجَهُ وَأَنَارَهُ وَ— الْمَرْءُ جَلَاهُ
وَكَلَّفَهُ

أَبَقَلْتُ فَلَنَّا سَرِيَّ اطْلَعْتُ عَلَيْهِ وَأُظْهِرْتُ لَهُ
بِأَنْتُمْ سَرِيَّ وَبِاطْنِ سَرِيَّ اطْلَعْتُ عَلَيْهِ
إِنْ بَتَّ الْخَبَرَ انْتَشَرَ وَتَفَرَّقَ وَ— الْفَارِ ثَارَ وَانْتَشَرَ

أَسْتَبَقْتُ الْخَبَرَ طَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَبَيِّنَ آيَاتَهُ
أَلْبَسْتُ الْخَمَالَ وَ— شِدَّةُ الْخَزَنِ

(تَبَيَّنَ بَتًّا) هُوَ الْمَشْتَرِكُ الَّذِي لَيْسَ فِي حِرَابٍ وَلَا وِعَاءٍ
كَانَتْ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ مَا غَوَّرَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَبَيَّنَ
بَتًّا إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ

«وَزَارِيَّ مَبْنُوتَةً» أَيْ مَبْسُوطَةً وَقَالَ الْفَرَّاءُ أَيْ
كَثِيرَةً

الْمُنْبَتُّ الْمُنْبَتُّ عَلَيْهِ مِنَ الْوُجَدِ وَالْخَزَنِ أَوْ مِنَ الْقُرْبِ
«بَتَّرَ جِلْدَهُ» وَوَجْهَهُ بَتَّرَ وَبَتَّرَ بَتْرًا وَبَتْرًا وَبَتَّرَ
بِالْكَسْرِ بَتْرًا وَبَتَّرَ بِالضَّمِّ خَرَجَ بِوَبَتَّرَ هُوَ بَتَّرَ

بَتَّرَ وَجْهَهُ بَتَّرَ وَ— جِلْدُهُ نَتَعَدَّ
الْبَتَّرُ وَالْبَتْرُ خَرَجَ جِفَارًا وَخَصَّ بِبَعْضِهِمْ مِنَ الْوَجْهِ
وَاحِدَةً بَتْرَةً وَبَتْرَةً جِ بَتْرٍ

الْبَتْرُ أَيْضًا الْحَصَى
الْبَتْرَةُ الْحَفْرَةُ وَ— الْحَرَّةُ وَ— الشَّعْبَةُ الثَّانِيَّةُ
الْبَتُّورُ الْأَحْصَاءُ وَهِيَ الْكَرَارُ وَ— مِثْلُ الْجَدَرِيِّ يَخُجُّ

على الوجه وغيره من بدن الانسان ج بئر

المشهور المحسود

* بَطِطَتْ شَفَةُ تَبَطُّ بَطْطًا اَي وَرِمَتْ

* بَطِطَتْ شَفَةُ تَبَطُّ بَطْطًا وَبَطْطٌ هُوَ انْثَلَبَتْ عِنْدَ الضَّحَكِ

و - لَشَفَةُ بَطْطًا اِذَا خَرَجَتْ وَلَمْ تَنْعَمْ كَأَنَّهَا

وَرِمًا وَذَلِكَ عَيْبٌ

تَبَطَّتْ الشَّفَةُ غَلَطًا لِحَمْلِهَا وَظَهَرَ دُمُهَا

الْبَانَةُ شَفَةٌ مِثْلَةُ عَمْرَةٍ مِنَ الدَّمِ تَكَادُ تَنْفُطِرُ

اِمْرَأَةً بَطِيعَةً وَبَطْعًا (حَمْرَاءُ اللَّيْلَةِ وَارْتَبَهَا

الْأَبْقَعُ الرَّجُلُ الَّذِي شَفَةُ بَانَةٌ

* أَبْقَعُ ظُهُورِ الدَّمِ فِي الْجَسَدِ لَعَنَةً فِي الْبَقْعِ بِالْعَيْنِ

الْمُهْمِلَةِ كَأَنَّهُ فِي الْعِيَابِ

* يَبْقَى النَّهْرُ بَقَاً وَيَبْقَى وَتَبَاً شَيْءٌ شَطَطٌ لِيَنْشِقَ الْمَاءُ

مِنْهُ إِلَى مَا حَوْلَهُ وَ - الْعَيْنُ اسْرَعَ دُمُهَا

يَبْقَى النَّهْرُ بَقَاً وَتَبَاً

إِنْ شَقَّ السَّيْلُ عَلَيْهِمْ إِذَا اقْبَلَ وَلَمْ يَنْظُرُوا بِهِ

الْبَقِيُّ وَالْبَقِيَّةُ مَا شَقَّ مِنْ شَاطِئِهِ لِيَنْبَعِثَ مِنْهُ الْمَاءُ

الْبَقِيُّ دَاءٌ يَصِيبُ الزَّرْعَ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ وَيُقَالُ مِنْهُ

يَبْقَى يَبْقَى كَفَرَحٍ "وَمَا يَبْقَى" اَي مَنَفِيحٍ

* الْبَقْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّجَرَةُ

* الْبَهْنُ الرِّيَاضُ

الْبَقْلَةُ وَالْبَهْنُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ وَبِهَا سَمِيَتْ الْمَرْأَةُ

بَهْنَةً وَبِصَغِيرِهَا سَمِيَتْ بَهْنَةً وَ - الزُّبْدَةُ النَّاعِمَةُ

الْبَقِينَةُ خِطَّةٌ مَنسُوبَةٌ إِلَى بَهْنَةٍ وَهِيَ بِلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالشَّامِ

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ لَمَّا عَزَلَهُ عَمْرٌ عَنِ الشَّامِ حِينَ

خَطَبَ النَّاسَ لَمَّا نَالُوا الشَّامَ بَوَائِيَةً وَصَارَ بَهْنَةً

وَعَسَلًا عَزَلِيٍّ وَاسْتَعْلَى عَمْرِي . ارَادَ خَالِدُ أَنْ

الشَّامَ سَكَنَ وَذَهَبَتْ شَوْكَتُهُ وَصَارَ لَيْسًا لَا مَكْرُوهَ

فِيهِ خِصْبًا كَالْحَسِطَةِ وَالْعَسَلُ عَزَلِيٌّ . وَقَالَ

بَعْضُهُمْ ارَادَ خَالِدٌ لَمَّا صَارَ رِبْدَةً نَاعِمَةً وَعَسَلًا

صِرْفِينَ فَمِنْ أَمْوَالِهَا مِنْ غَيْرِ نَسَبٍ عَزَلِيٌّ

* بَقَاً يَبْقَوْنَ إِذَا عَرِقَ وَ - يُوْعَدُ السُّلْطَانُ سَبْعَةً

وَقِيلَ سَبْعٌ

الْبَشَاءُ الْأَرَاخِيُّ السَّهْلَةُ وَاحِدُهَا بَشَاءَةٌ

الَّتِي الْكَبِيرُ الْحَمِيمُ وَ - الْكُتُبُ الْمَدْحُ لِلنَّاسِ

الَّتِي يَكْسِرُ الْيَاءُ وَفُتِحَ الشَّاءُ الرَّمَادُ جَمْعُ يَتَةٍ مِثْلُ عِزَّةٍ

وَعَزَى وَذَكَرْنَا الَّتِي هُنَا فِي بَيْتٍ وَانْبَاغَا

لِاصْحَابِ الْمَعَامِجِ مَعَ أَرْبَ مَوْضِعَةٍ فِي بَيْتٍ وَثَلَاثَانِ

أَصْلُ يَتَةٍ يَوْتَةٌ مِنْ بَيْتِ الرِّجِّ الرَّمَادُ يَوْتَةٌ إِذَا

فُرِقَتْ كَانَ الرَّمَادُ سَبْعَ يَتَةٍ لِأَنَّ الرِّجَّ تَسْلِيهَا

* بِجَمْعِ الْوَلِيدِ لِأَعْيَانِهِ وَسَكَنَةُ بِالْعَنَاءِ وَالْمُنَاغَاةِ

الْعِيَانِ بِجَمْعِ كَمَا لَيْطُ الْبَادِنِ الْمُنْفَعِ

* نَجَّى التَّرَحُّةَ وَالْمَرْحُوحَ نَجَّى نَجَاً شَتَّى وَ - الشَّيْءُ نَجَاً

فَطَعَهُ وَ - فَلَانًا بِالْمَصَا ضَرْبٌ مِنْهَا عَنْ عَرَاضِرٍ

حِينَ أَصَابَتْ مِنْهُ غَيْرُ سَائِلٍ مِنْ ضَرْبٍ وَ -

بِصَرْفِهِ وَشَرٌّ وَبَلَاءٌ رَمَاهُ بِهِ وَ - هُوَ يَنْجُو نَجَاً

أَنْجَعُ مَشَقُّ عَيْنٍ أَوْ وَسْمٌ وَضَحْمَةٌ وَهَوَاجٌ وَبَحْجٌ

بِأَنْجَحَةٍ فَتَحِيحَةٌ اَي بَارَزَتْ فَعَلِيَّتُهُ وَقَالَ فِي الْحَاجِّ وَمَنْ

النِّسَاءِ بِنَايَحِينَ فَيَا بَيْنَهُنَّ اَي بِنَايَحِينَ وَيُنَاخِرُونَ

إِنْجَعَتِ الْمَائِيَّةُ فَتَحَى السَّيْمَانَ الْكَلَّا فَانْسَمَتْ خَوَاصِرُهَا

الْبَقَّةُ بَمَرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَ - دَمُ الْقَصِيدِ قَدَّ كَانُوا فِي

الْجَاهِلِيَّةِ يَنْصُدُونَ عَرَقَ الْبَعِيرِ وَيَأْخُذُونَ الدَّمَرُ

يَعْلَمُونَ بِهِ فِي السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ وَيَسْمُونَ ذَلِكَ الدَّمَرُ

بِالنَّجَةِ اَي بِالْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ النَّجَى

النَّجَى سَعَةُ الْعَيْنِ وَضَحْمَتُهَا

الْأَنْجُ الْوَاسِعُ مَشَقُّ الْعَيْنِ وَعَيْنُ نَجَاً وَاسِعَةُ الْمَشَقِّ

أَنْجَحَةُ الْأَمْرِ وَنَجْوَى أَفْرَحَةٍ

نَجَّجَ يَوْمَ قَوْمٍ وَ - فَرَحَ وَ - نَعَّمُ قَالَ الْفُجْيَاءُ فَلَانِ

نَجَّجَ وَنَجَّجَ اَي يَنْقَرُ وَيَبَاهِي بِشَيْءٍ مَا

نَبَّاحُ الْقَوْمِ انْقَرُوا فِي الْأَسَاسِ "وَالنَّمَاءُ بِنَايَحِينَ"

بِنَايَحِينَ وَيُنَاخِرُونَ

* يَجِدُ بِالْمَكَانِ يَجِدُ يُجَدُّ وَجَدًا أَقَامَ وَ

البياد كساء من اكبة العرب مخطط يمتنون به

ج يَجِدُ

ذو البيادين هو غلبة من هم المرفي قيل لقب بذلك

لانه كان يلبس كساء من في سفره

البيادي الدواني

البيد من الخيل مئة او تزيد

البيدة الاعلى و - دخيلة الامر و بطانة يقال

"هو عالم بيعة امرك و يجذو و يجذو" ابي

سريتك ومن الجاز في كتب الامثال "انا ابن

بيدما" يقول بذلك العالم بالنبي المفسر له او

الذي لا يبرح مكانه وروي المثل "انا ابن

مدبنتها وبيدما" والضمير يعود الى الارض

الباجد الرجل المقيم بالموضع

* يَجِرُ الرجل يَجِرُ يَجْرًا فهو ياجر و يَجِرُ و الاثني يَجِرَا

امتلا بطنة من اللبن الخالص والماء ولم يرد و -

خرجت سرته و ثنات و غاظه اصلها

يَجِرُ يَجِرُ يَجْرًا غَطَطَ اصل سُرْتُو فاقم من حيث دق

وفي في ذلك المعظم ربح و اسم ذلك الموضع الجيرة

والجيرة

يَجِرُ عن هذا الامر اي استرخيت و تناقلت

أَجِرَ الرجل اذا استغنى غنى كاد بطنبه بعد فقر كاد

يكنه

يَجِرُ السيل أَلَحَّ في شربه منه

أَجِرًا عن ذلك الامر استرخى عنه و تناقل

الباجر المتخف الجوف والمردبة الجبان ج يَجِرُ

البيادوم الدواني

البيد بالضم وفتح السرة و - الامر العظيم و - الداهية

ج أبحار و ج الجمع أبحير

"وأمر يجر" ابي عظيم وقالوا "قجراً و يجرأ"

اي أمراً عيياً

البيجرة بالضم السرة من الانسان والبيدر عظمت ام لا

و - العنة في البطن خاصة ج يجر ومن الجمار

"ذُحِرَتْ جَرَّ فلان و يجره" اي عيوبه .

وقال الاصمعي اخبرته يجرى و يجرى اي اظهرته

من ثغري و على معاني . ومعنى قول علي "اشكركم

الى الله يجرى و يجرى" هو ي و احزاب و غوي

ومن اشاف "عبر يجر يجره وني يجر يجره"

يعني عيوبه

البيجرة الارض التي لا نبات فيها و - الارض المرفقة

البيجر المال الكثير و كثير يجر "اتباع و مكان"

عبر يجر كذلك

الأيجر الذي خرجت سرته و ارتفعت و صلبت و -

العظيم البطن و الاثني يجر ج يجر و يجران

* يَجِسُّ الماء و البحر يَجِسُّ و يَجِسُّ يَجِسُّ فانه يَجِسُّ

يَجِسُّ يَجِسُّ فَيَجِسُّ اي يجره فَيَجِسُّ و - الضم دخل

في السلاي و العين فذهب وهو آخر ما بيني

يَجِسُّ الماء و البحر يَجِسُّ و يَجِرُ و يَجِرُ

الانجاس النوع و النري بينهما ان الانجاس عامر

و النوع للعين خاصة

"وما يَجِسُّ اي منجس و محاب يَجِسُّ اي هوامر

وما يَجِسُّ اي سائل و عين يَجِسُّ اي غزيرة

* يَجِعُّ يَجِعُّ يَجِعًا و يَجِعُّ يَجِعًا احتل حتى كاد ينظر

البيع طائر يقال له الخوصل لعظم حوصله ذو رجليين

حمر اوين طويلتين و متفارق طويل احمر وهو من

الطيور القواطع يذهب من العراق الى مصر ماراً

بمصر في اواخر الصيف اسراباً اسراباً و يؤوب

من مصر الى العراق في اواخر الشتاء

* يَجِلُّ الرجل يَجِلُّ يَجِلًا و يَجِلُّ يَجِلًا

يَجِلُّ يَجِلُّ حَسَنٌ حاله و - فريخ

أَجِلَّةٌ التي أجملاً فرح و - كفاة و - العيرى

فصة

يجلة نجيلا عطفة

الباجل الحسن الحال الخصب في جسم من الناس
والإبل و - النرجان

الجمال من الرجال خاصة الذي يجلة اصحابه
ويؤدونه و - الرجل الشيخ السيد ذو الجمال
والنبل

يجل كم زنة ومعنى و - معنى حسب وفي ساكنة
اللام ابدأ بتولون بجلتك كما بتولون فطكت الآ
أنهم لا بتولون بجلتي كما بتولون فطقتي ولكن
بتولون بجلي

اليجل العجب

اليجلة الشجرة الصغيرة حج جلات و - الشارة الحسة
يقال "هو ذو بجلته" أي رؤاه وحسن وحسب
ونبل

اليجيل الغليظ من كل شيء يقال امر بجيل أي مكر
عظيم و - المجل الذي يجلة الناس

الأنجل عرق غليظ في اليد وراء الأكلب ونالوا هو
الأنجل في اليد والناس في الرجل والأبهر في الظهر
والأخدع في النقي

"يجتم الرجل يجتم بجمها ويوما سكت من صفة أي
عني و - يوما ابضا وانفس ونسج

بجباح كلمة نسي عن شارب النبي ونالوا بلازها البيا
على الكسر مع الكسائي رجلا من بني ثامر
يقول اذا قيل لنا أتي عندكم شيء قلنا بجباح
أي لم يبق

النبوحة وسط الخلعة و - من كل شيء وسطه وخياره
يجت أيج بجمها وهي اللغة العالية ويجت أيج بجمها
وبجحا وبجوما وبجوة وبجاجة اذا اخذت
بجمه وخشونة وغليظ في الصوت وربما كان خلعة
أجمه الصباغ جملة بجم يقال ما زلت اصبح حتى أجمي
ذلك

الأنج البين النج ولا يقال بانج فيه الجوهري و -

الدبار و - المبرن و - من العبدان الغليظ
الصوت يقال "عود أنج" غليظ الصوت

النج في الإبل خشونة وحسرة في الصدر ويقال
من ذلك بغير أنج

النجاح بالنجم هو النجم الذي سلكه دابة
النجة والنجم النينة النجم

النجت الشرف يقال شراب نجت اسمه غير مزوج
و - الناجس من كل شيء يقال عرق نجت

وكذلك المنة والامان والجمع وان شئت قلت
عربة بجمه وثبات وجمعت "وأكل النجر بجمها"

أي بغير ادم وأكل النجم بجمها أي بغير خبز
"وبال رد نجت نجت" أي شديدة

"تجفر الرجل اذا اتسب الى تجفر وهو ابو يطن من
طبي وذلك كقولك نظرا اذا اتسب الى مفر
ونظر اذا اتسب الى تزار وتبس اذا اتسب
الى قيس

التجفر بالنجم القدر المجمع الخلق صا التجفر وهو
مطلوب منه والاشي تجفر حج بجمها

"يجت عن الشيء يجت بجمها سأل عنه مستقرا وكثيرا
ما يستعمله أهل البراع معدا بني فبتولون بجمت

فيه والمنصور العبدية بعن و - الشيء طلبه في
التراب ومنه المثل "كالباحث عن الدفج"

وفي آخر "كالباحث عن حنظلها بطلها" واصلة أن
شاة رككت بطلها التراب فأبانت سكتا دججت

يو و - التجبر كججت عنه و - في الأرض خمرها
تججت عنه كابت عنه

استججت واستججت عنه بجمت عنه
أججت مصدر بجمت و - المبدن بجمت فيه عن

الذهب والنضة
البعانة التراب الذي بجمت عا بطل فيه

* تجلس فرغ يقال جاء تجلس أي جاء فارغاً لا شيء معه وهو كقولهم جاء بنفسه أصدر به

البدانة الجند و - حررة عظيمة من شر الناس ابن بختمة الرجل الطويل "ابن بختة" السوط لانه يسوي من قلوب المراجين

الجونة القرية الواقعة بالطن و - المرأة الصخرة * تخرج الرجل اذا سكن من تحميمه و - في النوم غط

تجسست الغنم سكنت ايما كانت و - لم الرجل صار يجمع له صوت من هزال بعد سنين و - العر كغضب سكن بعض نوريه

الفتح السري من الرجال تجباح الجمل اول هديره ورجل وخواج و تبايح اذا استرخى بطنه واتسع جلده تجلج تجلج تجلج خضرة

البعث الجند والحظ فارسي تكلت به العرب قديماً قال الارمني لا ادري اعربي هو ام لا البجني واحد الجند والاني تجلج ج تجاني وتجاني وتجاني كنعاري

القيت ذو الجند المنجوت الجند

* تجتر في مشيه وتجتري مشيه المتكبر الخيب نفسه يقال "فلان تجتر في مشيه" وفي حديث الحجاج انه لما دخل عليه يزيد بن المهلب اسيراً قال الحجاج: جيل الحيا تجتري اذا شئ فقال يزيد عجباً وفي الدرع ضحك المتكبرين ينادي * بجثرة تجتر اذا بدده وفرقة فتجتر اليه تزد وتفرق وهو لفة في تجتر

البتدج هو البكر العين البادون المتبع * تجورت القدر تجر تجر ظهر بخارها وارتفع تجورقة تجر تجر ان تجر رجله فهو تجر

تجر عليهم غيراً اي طيب وهو من تجور العود التجرة التي حيرة التجر

تجر بالطيب وضوء قدس التجرة الرائحة المتغيرة من اللحم وقال في التاج المعروف في التجر التبريد بالحم دون غيره غير ان

ابا حنيفة قال التجر يكون في اللحم وغيره التجار كل راحة سائلة من نقي او غيره وكذلك تجار الدخان و - كل دخان يسقط من ماء

حار وكذلك القدي و (تجار الماء) يرتفع كالدخان و (تجار القدر) اما ارتفع منها التجور بالفتح ما تجر به من التبريد المعطرة وغيرها

ج التجرة التجراء التي التجر تجور مرمح ذات له ساق لا يتجاوز طولها اربع اصابع جلاء منقح يدور تاج

التجرة بطنه التجر وبه حديث عمر "ياكم ونومة الغداة فانيها تجرة تجرة تجرة" و - بالكسر ايضاً وعاء التجور او الجدة التي تجر في فيها التجور

ج مياخر ورجل تجراي ذو تجر وامرأة تجرة اي ذات تجر

* تجر عينة تجرها تجراً فتأها * تجسة حنة تجسة تجساً اذا فسد و - المبدان لم يسر بين كنيه و - النام ظلم ومنه لا تجسوا الناس اي لا تظلموهم و - عينة فتأها تجرها وهو لفة في تجسها والضاد أعلى حتى ان السكيت قال يقال تجسعت عنة بالضاد ولا تنك تجسها انما النفس ناصان الحق

الباحس الظالم ويقال امرأة باحس بدون ماء وباحسها وفي المثل (تجسها حنة وهي باحس) او باحسة وهو يضرب لمن يباله وفيه لكر ودها

قال دُبَيْحُ: شَخَّ الدَّالُ الثَّانِيَةَ وَلَوْرَدَهُ الْمِدَالِي فِي
مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ وَقَالَ كَكَّرَ مَعْنَى الْمَلَبِ أَكَلُ مَالَهُ
بِمَوْلَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَالَهُ تَقَبَّ

بَدَخَ سَلَكَةُ الدَّالِ نَهْطٌ وَتَكَبَّرَ وَمَوْلَاهُ فِي بَدَخٍ
تَبَدَّخَ نَهْطٌ وَتَكَبَّرَ وَقَالَ "فَلَانٌ تَبَدَّخَ عَلَيْنَا وَتَبَدَّخَ"
الْبَدِخُ الرَّجُلُ الْمُعْظِمُ الشَّانُ جَ بَدَخَاهُ
وَأَمْرًا بَدَخَةً نَارَةً (لُغَةُ حَمِيرِيَّةٍ)

بَدَّ رَجُلُهُ يَدَّهَا يَدًا فَرَّقَهَا وَكُلُّ مَنْ فَرَّجَ رَجُلُهُ
فَتَدَّ يَدَّهَا وَ— صَاحِبَةٌ عَنِ الشَّيْءِ أَبَدَّةً وَكَتَبَتْ
بِقَالَ "أَنَا أَبَدُّ بَكَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ" أَيِ ادْفَعَكَ
عَنْهُ وَ— الرَّجُلُ يَبْدُ يَدًّا تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ تَحْذِيرِهِ
مِنْ كَثْرَةِ لَحْمِهَا وَ— التَّوْبُ فَرَّقَهُمْ وَيَنْسَلِ
"أَصْعَفُ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ يَدُ الْحَصَى" أَيِ زَادَ
عَلَيْهِ عَدَدُ الْحَصَى

بَدَدَهُ تَبَدَّدًا فَرَّقَهُ يَقَالُ "شَيْءٌ مَبَدَّدٌ" وَ— زَيْدٌ
أَعْيَا أَوْ تَقَسَّ وَهُوَ فَاعِلٌ لَا يَرْفَعُ تِلْكَ الدَّاءُ الْغَالِبُ
أَبَدَّ يَدَهُ أَيِ مَدَّهَا إِلَى الْأَرْضِ فَأَخَذَ قَبْضَةً

وَفِي حَنِيبَتِهَا مَعَهُ أَنْ يَسَاكِينَهَا أَوْهَا فَتَالَتْ
بِأَجَارِيَةِ أَبَدِهِمْ نَمْرَةً نَمْرَةً أَيِ فَرَّقِي فِيهِمْ وَأَعْطَاهُمْ
وَيَقَالُ فِي الْمُخْلَطِينَ أَبَدُّهَا أَيِ لَجَلُ لَكُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهَا نَجْمَةٌ تَرْضَعُهُ إِذَا لَمْ تَكُنْهَا نَجْمَةً وَاحِدَةً

بَادَ التَّوْبُ فِي السَّنَةِ مِبَادَةً وَبَدَادًا أَخْرَجَ كُلَّ مَتَمٍّ شَيْئًا
مِنْ السَّنَةِ ثُمَّ جَمَعَهَا كُلَّ مَا أَخْرَجُوهُ فَأَتَفَقَوْا بَيْنَهُمْ
وَ— فَلَانًا فِي الْبَيْعِ بَابُهُ مَعَارَضَةٌ

تَبَدَّدَ الشَّيْءُ تَشَتَّتَ وَتَفَرَّقَ وَ— التَّوْبُ بَيْنَهُمُ الشَّيْءُ
اِخْتَصَبُوا حَصَصًا عَلَى السَّوَاءِ وَ— الْخَلْفِيُّ حَصْرُ الْمَرْأَةِ
إِذَا اخْتَدَتْ حَصْرًا

تَبَادَّ التَّوْبُ بِيَدَاؤَيْنِ إِذَا اخْتَدَا أَوْرَاقَهُمْ
اِسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ أَوْ بِرَأْيِهِ انْفَرَدَ بِهِ مُسْتَفْلًا وَ— بِأَمْرِهِ
غَلَبَ عَلَى رَأْيِهِ فَهُوَ لَا يَسْمَعُ إِلَّا مِنْهُ وَ— الْأَمْرُ
بِفَلَانٍ غَلَبَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَنْدُرْ أَنْ يَضْطَرَّ

أَسْتَبَدَّ بِهِمْ مَبْنًى لِلْفِعْلِ ذَهَبُوا
الْبَدَادُ بَاطِنُ الْخَلْدِ "ضَمَّ بِأَذْيَكِ" أَيِ بَاطِنِي تَحْذِيرِكَ
كَانَ دُرْبًا بَيْنَ الصَّخْرَةِ قَدْ مَرَّصَ بِأَذْيَا مِنْ كَثْرَةِ
رُكُوبِهِ الْخَيْلِ وَ— مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ
تَحْتَ الرَّكَّابِ

الْبَدَادُ الْغِرَارُ يَقُولُ الْعَرَبُ لَوْ كَانَ الْبَدَادُ لَمَا أَطَافُونَا
أَيِ لَوْ بَارَزْنَاكُمْ رَجُلًا لِرَجُلٍ وَجَاهَتِ الْخَيْلُ بَدَادًا
بَدَادًا وَبَدَادًا وَبَدَادًا وَبَدَادًا أَيِ مُتَبَدِّدَةً وَكُلَّهَا
فِي عَمَلٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالَةِ سِوَى الْأَخْبَرِ مِنْ قَائِمِهَا
مَنْصُوبًا لِللُّغَةِ أَيْضًا

الْبِدَادُ مِنَ السَّرَجِ وَالْقَتَبِ وَبَدَدَهَا بِطَانَةٍ تُحْمَى
وَتُجْعَلُ نَعْتُ السَّرَجِ أَوْ الْقَتَبِ وَغَايَةُ الْفَرَسِ أَنْ
لَا يَصِيبَ ظَهْرَهُ السَّرَجُ وَاللَّيْعِدَانِ لَا يَصِيبُ ظَهْرَهُ
الْقَتَبُ وَ— الْمُنَافَعَةُ وَالْفَقْرُ لَغَةٌ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي
السَّنَةِ أَنْ يَخْرُجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ السَّنَةِ لَمْ يَجْمَعْ
فَيَنْتَقِوْهُ بَيْنَهُمْ وَ— النَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ بَدَدُ
وَ— بِالْفَتْحِ الْمُبَارَزَةُ

الْبِدَادَةُ الْمُنَافَعَةُ كَالْبِدَادِ
الْبَدَدُ مَحْرُكَةُ الْحَاجَةِ وَ— الطَّائِفَةُ يَقَالُ "مَا لِي
بِ بَدَدٍ" أَيِ طَائِفَةٍ وَبَابُهُ يَدَدًا أَيْ مَعَارَضَةً
وَ"فِي تَحْذِيرِ بَدَدٍ" أَيِ طَوْلٍ مُتَرِطٍ

الْبَدُّ بِالضَّمِّ الْيَعُوضُ وَ— الضَّمُّ أَوْ يَنْتَ مَعْرَبٌ بِسَفْ
جَ بَدَدَهُ كَثْرَتُهُ وَأَبْدَادُ كَخَرَجَ وَأَخْرَاجُ "لَا
بَدُّ مِنْ قَضَاءٍ حَاجَتِي" أَيِ لَا عَمَالَةَ مَعَهُ أَوْ لَا
فَرَأَى مَعَهُ وَلَا يَشْتَمِلُ إِلَّا فِي الشَّيْءِ وَاسْتِعْمَالُهُ فِي
الْأَثْبَاتِ مَوْلَدٌ

الْبِدَّةُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ يَقَالُ فِي الدَّعَاءِ اللَّهُمَّ أَحْصِهِمْ
عَدَدًا وَاقْطَعْ يَدَدًا بِكَرِّ الْبَاءِ جَمْعُ يَدَةٍ وَهِيَ الْحَصَّةُ
وَالنَّصِيبُ أَيْ أَقْطَعَهُمْ حَصَصًا مُتَقَبَّةً لِكُلِّ وَاحِدٍ
حَصَّةٌ وَفَصِيحَةٌ وَبُرُودٌ يُلْغِي الْبَاءُ أَيِ مُتَفَرِّقَةٌ
بِالْقَتْلِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

البديدة المنارة الياسفة - المثل والظلم - والفرق
الأبد الخائن لبايع ما بين الخديعة - الفرس بعيد
ما بين اليدين - الزنيم الأسد وصنق بالأبد
لبايع ما بين يدي والزنيم لانفراد
"ذهبوا بأبد" أي فرقا متبذرين "وطير"
أباديداي متفرقة

المستبد المستقل

"بدرت إلى الشيء أيدراً بشوراً أسرع وإلى -
الأمر ويدرنى عمل التي والسبق - الشرح لمخ
"كنا لانبع الشر حتى يدر" أي يلمع و - من
يؤادر غصبا أي سطوات وخطأ عندما أحتد
و - فلاناً إليه عاجلة
يبدو الطعام كومة

أيدراً السر ابتلوا أحرز - الرجل إذا جرى في
ليلة البدر و - طلع له البدر و - الوصي في
مال الزنيم يادر كبره والمعنى أنه يعاجل في أكل
مال الزنيم بلوعة

بادرت إلى الشيء أسرع وكذلك بادرت
ابتدر القوم أمراً أي يادر بعضهم بعضاً إليه أنهم
يسبق إليه فيطلب عليه و - السلاح يادروا إلى
أخذ

تبادر القوم أسرعاً

الباهر التمر الخفي كاليد

البادرة الحدة وهي ما يبدر من حدة الرجل عند
غضبه من قول أو فعل و - البديهة و - من
الإنسان وغيره الحدة التي بين المكسب والعق
و - من إحدى الحجتين فوق الرغبتاوين والسفل
القدوق وقيل لها جانباً الكبركة وقيل لها عرفان
بكتلتها

البادرة أيضاً من الكلام التي تسبق من الإنسان في
الغضب و - من الميف شيانة و - من الجناة

أول ما يبدأ منه و - الكلة العوراء و - القضية
السريعة يقال "احذروا بادرتة"
البدر التمر إذا امتلأ وتي بدرًا لثامو و - وعجزك
موضع في الحجاز بين الحرمين وقع فيه في صدر
الاسلام قتال مشهور وهو يوم بدر
ليلة البدر ليلة أربع عشرة

البدر جلة الحفلة إذا فطمت قال الجوهري ما
دانت ترضع فسكها للين شكوى وللحن عضة
فإذا فطمت فسكها للين بدرة ولتين يساء فإذا
احذعت فسكها للين وحبب ولتين غبي وعند
التي زيد لتين نتائج بدر وبدور قال الفارسي
ولا نظير لبدره وبدور الأفضة ويقع وقضة
وقضب و - كس في ألف أو عشرة آلاف
درهم هي بدرة الحفلة مع بدور وبترات

البدر من شهد يوم بدر و - من البيت ما كان
فيل الشتاء لمبادرتة

البدر هو الموضع الذي يلبس فيه الطعام وبعبارة
أخرى هو المكان المرشح لجمع الثلة فيه وتي يدر
الطعام يدرًا لأنه أعظم الامتعة التي يجمع فيها
الطعام

المبشدر الأسد

"بدع الشيء بدعته بدعاً بداه وإنشاء
بدع بدع بدع بداه وبدوعاً كان غاية في كل شيء
فهو بدع وهي بدعة

أبدع الشيء بدعته وأبدع أكثر في كلام العرب من
بدع و - الشاعر أني بالبدع من القول الختزع
على غير مثال سابق و - فلان إذا قطع ي
وخذه ولم يتم مجازته و - لم يكن عند ظني
وهو مجاز و - حجة بطالت و - فلان بالسفر
والحج عزم عليه و - بره بشكري وأبدع فضله
واجابة بوصفي إذا شكره على احسانه إليه واعترف

بأن شكره لا يفي بإحسانه

أبدع بالبناء للفعول أبتل يقال "أبدعت حجة"

أي أبتلت

أبدع إلى بدع كابدع

استبدع الشيء حده بديما

أبدع بالكسر الأمر الذي يكون أولا "يقال فلان

بدع في هذا الأمر" أي أول لم يسبقه أحد

ويقولون "لا بدع من ذلك" أي لا عجب

البدعة كل محدث أو ما اخترع من الدين بد

الأكمل قال ابن الأثير البدعة بدعتان بدعة

عدي وبدعة ضلال فإمكان في خلاف ما أمر به

الله ورسله فهو في حيز الذم والابتكار وما كانت

واقعا تحت عموم ما يندب الله اليه أو رسله فهو في

حيز المدح

البديع المبدع وهو من أساء الله الحي لبدعه

الانبياء وإحسانهم إياهم "وهو بديع السموات

والأرض" أي مبدعها ومبتدئها لا على مثال

شي

الإبداع والإبتداع عند الحكماء إيجاد شيء غير مسبوق

بأدته ولا زمان و- أيضا عند البديعين اشغال

الكلام على عدة ضروب من البديع

* بدع الجوز واللوز بدعه بدنا إذا كسره

بدع بدع بداعة حسنت أحواله فهو بدع و- تين

أبدع زيد عمرا إذا أعانه على حمله لينضو

أبدع ككثف السمين البادن و- المعبى "ثم

تبعون" مان حسن الأحوال في الحكم حسن

الاولان

* بدل الشيء ببدله بدلا غيره و- منه و-

الشدن عوضا منه وخذنا

بدل تبدل بدلا إذا شكك لم تنصلو في بدويان

رجليو

بأدلت الرجل مبادلة وبدلا أعطيت مثل ما أخذت

منه

بدلته منه إذا أخذته منه بدلا و- الشيء غيره

بغيره وحرفته

أبدله منه اتخذ منه بدلا و- الشيء بالشيء جملة

بدله

تبدل تغير

تبادلا سلعتيهما أخذ كل منهما سلعة الآخر

استبدله و- الشيء إذا بدله

المبادلة ما بين العنق والرقبة وقيل في لحم الصدر

ج بادل

البديل الذي يبيع كل شيء من المأكولات ويقال

له ذلك لأنه ليس له مال إلا يتدر ما يشتري به

شيئا فإذا باعه اشتري به بدلا منه

البديل الخلف والعوض وبدل الشيء غيره ج أبدال

و- وجع المناصل

البديل بكسر الدال من شكك لم تنصلو ويدوي ورجليو

أو عظام أو بادل

الأبدال الأولياء والعباد شيئا بذلك لأهم كدما

مات منهم واحد أبدل بآخر

الأبدال هو البديل والرفق بينهما أن البديل تغيير

الصورة إلى صورة أخرى والمجوزة بعينها والإبدال

تعبه المجوزة واستئناف جوهرة أخرى

المبادلة التبادل

* بدن الرجل بدن بدنا وبدنا وبدن بدن بدنا

وبدنة تين وضم فهو بادن وبدن وبدن

وهي بادن وبادنة وبدن

"يقال بادنني فبدنة" أي كمت أبدن منه

البدن من الجسد ما سوى الرأس والفتوى و-

الرجل المين الكبير و- الويل المين و-

الدرع الصغيرة على قدر الجسد

يَدُنُ الرَّجُلِ نَسَبُهُ وَحَسَبُهُ أَيدَانُ وَأَيْدَانُ وَيَدُونُ
 الْيَدَانِ الْجَسْمُ وَالْمَكْتَرِ السَّمِينُ وَ - الْمَسْنُ وَالْأَشْيُ يَدِي
 الْيَدَانِ الْيَدَانِ وَالْأَكْتَسَارُ
 الْيَدَانِ وَالْيَدَانِ وَالْيَدَانِ الْيَدَانِ الْجَسْمُ
 الْمَيْدَانِ الشُّكُورُ السَّرِيعُ الْيَدَانِ مِنَ الدَّوَانِ
 الْمَيْدَانِ الْيَدَانِ
 الْمَيْدَانِ الْيَدَانِ
 "يَدُهُ بِأَسْرِ يَدُهُ يَدُهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمُفَاجَاةٍ أَوْ يَدَاهُ
 بِأَدَاهُ بِسَادَةٍ وَيَدَاهُ فَاجَاةٍ يَدُ
 يَدَةُ الرَّجُلِ تَبْدِيهَا أَحَابَ جَوَانًا سَدِيدًا
 إِبْدَةُ الْخَطِيئَةِ إِذَا ارْتَعَلَهَا
 تَبَادُهَا الْخَطْبُ ارْتَعَلَهَا
 الْبِدَاةُ وَالْبَدَاةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يُفَاجَاةُ وَ -
 الْمَفَاجَاةُ
 الْبَدِيَّةُ الْبَدَاةُ جَ بَدَاوِي وَيَقُولُونَ "أَجَابَ عَلَى
 الْبَدِيَّةِ" أَيِ أَوَّلِ مَا يُفَاجَاةُ "وَلَهُ بَدَاةٌ فِي الْكَلَامِ
 وَالشَّعْرِ وَالْجَوَابِ" أَيِ بَدَاةً وَيُنَالُ "ذَلِكَ
 مَعْلُومٌ فِي بَدَاةِ الْعُقُولِ" أَيِ يَدْرِكُ بِلَا رُوءِيَةٍ وَجَاءَ
 فِي بَدَاةِ الْبَدَاةِ أَنْ أَصَلَ الْبَدِيَّةُ الْأَرْمَالُ فِي
 الْكَلَامِ وَغَلَبَ فِي الشَّعْرِ بِلَا رُوءِيَةٍ وَتَنَكَّرَ وَأَنْ
 الْأَرْمَالُ أَسْرَعَ مِنَ الْبَدِيَّةِ وَالرُّوءِيَةِ يَمْدَاهَا
 الْمَبَادَةُ الْمَبَادَةُ
 رَجُلٌ مَبْدُودٌ كَثِيرٌ مَرَّجِلٌ وَمُفَاجَاةُ
 "بَدَا الَّذِي يَبْدُو بَدَاً وَيَبْدُو بَدَاً وَيَبْدُو بَدَاً وَبَدَاةُ ظَهَرِ
 وَ - لَّهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَاً وَبَدَاةُ أَيِ نَفَاً
 لَهُ فَيُورَأَى تَعْيِيرُ بِرَأْيِهِ الْأَوَّلِ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَ -
 التَّوَمُّ يَبْدُو خَرَجُوا إِلَى الْبَادِيَةِ
 يَدَاهُ يَبْدُو تَبْدِيَةً أَظْهَرَهُ وَأَبْرَزَهُ
 بَادِيٌ فَلَانَا كَأَنَّه وَجَلَاءُ
 تَبْدِيٌّ ظَهَرَ وَ - الرَّجُلُ أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ
 تَبَادِيٌّ نَسَبُهُ بِأَهْلِ الْبَادِيَةِ وَ - التَّوَمُّ بِالْعَلَاةِ تَبَاهَرُوا

بَدَا
 الْبَادِيَةُ اسْمٌ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَا حَضَرَ فِيهَا وَشِبَّ خِلَافِ
 الْخَاضِرِ جَ بَادِيَاتٍ وَبَادِيَا
 الْبَدَاةُ مِنَ الْفَنَاءِ الْبَادِيُونَ
 الْبَدَاةُ كَنَفَاةُ الْكَلَامِ وَ - الْبَادِيَةُ وَ - مَا بَدَا مِنْ
 الرَّأْيِ جَ بَدَاوَاتٍ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَدْعِي بِالنَّظَرِ
 بَدَاوَاتٍ فَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْخَازِمِ ذُو بَدَاوَاتٍ أَيْ
 ذُو آرَاءٍ فَتُظْهِرُ لَهُ فَيَنْتَظِرُ بَعْضًا وَيَسْفُطُ بَعْضًا
 يَقُولُونَ "السُّلْطَانُ ذُو عَدَاوَاتٍ وَذُو بَدَاوَاتٍ" أَيِ
 لَا يَزَالُ لَهُ رَأْيٌ جَدِيدٌ
 الْبَدَاةُ خِلَافُ الْخَضَرِ وَ - الْبَدَاةُ وَهِيَ لَفَةٌ وَالنَّسَبُ الْيَدُ
 يَدَوِي بِالْمَسْكِينِ وَيَدَوِي بِالْمُتْرَبِكِ وَهُوَ نَادِمٌ
 وَالْأَشْيُ يَدَوِيَّةٌ وَالْحَجْمُ يَدَوِي
 الْبَدَاةُ خِلَافُ الْخَضَرِ وَالنَّسَبُ الْيَدُ يَدَوِي بِالْمَسْكِينِ
 رَأْيُ أَيِ زَيْدٍ وَبِالْكَسْرِ عَلَى رَأْيِ الْأَصْحَبِ
 يَدَاةُ الْأَمْرِ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ
 الْمَبْدِيَّةُ خِلَافُ الْخَضَرِ
 الْمَبْدِيَّةُ الْمُبْدِيَّةُ وَ - خِلَافُ الْمَبْدِيَّةِ وَأَصْلُهُ مَبْدُودٌ
 فَكَلِمَةُ الْمَبْدِيَّةِ
 بَدَاةُ بِاللَّحْنِ "فَتَحَ الدَّالُ وَتَوَسَّطَ بِبُكْرَتِهَا بَدَاةً
 ابْتَدَأَتْ وَهِيَ لَفَةٌ الْأَنْفَاصِ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ لَيْسَ
 أَحَدٌ يَقُولُ بِدَاةٍ بِمَعْنَى بَدَاةٍ إِلَّا الْأَنْفَاصَ
 "بَدَاةُ يَبْدُو بَدَاً أَوْ ذَرَاهُ وَاحْضَرَهُ وَلَمْ تَحْجِ مَرَاتَهُ
 وَبَدَا الرَّجُلُ مِثْلَهُ الْعَيْنُ فَحَسَ فَيُورَأَى وَشِبَّ
 بَدَاةً وَ - الْمَكَانُ صَارَ مَجْدِيًا لِمَرِّ فَيُورَأَى
 بِأَذَانِهِ مَبَادَاةً وَبَدَاةً خَاصِيَّةً
 "وَهِيَ أَرْضٌ بَدَاةً" أَيِ مَجْدِيَّةً
 "الْبَدَاةُ مَحْرُكَةٌ هِيَ أَضْعَفُ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَلَالِ
 جَ يَدُجَانُ بِالْكَسْرِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْبَدَاةُ وَلَدُ النَّضَانِ
 كَالْعُقُودِ مِنَ أَوْلَادِ الْمَغْرِبِ
 تَبْدَاةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَ - التَّوَمُّ بِالْعَلَاةِ تَبَاهَرُوا

* البَذْرَقَةُ الخنْزارة ومنه قول أبي الطيب المشيخي
"أَبَذَرْتُ رُعي سفي" وقائل حتى قيل

المَبْذَرِيُّ الخفيف

البِياذِقَةُ والبِياذِقُ الرجلُ الذي تعريب بياده ومنه يَذِقُ
السطرخ

البَذْقُ باقِعُ الدليل في السر كالْبَذْقِ وقيل الضمير
الخفيف ج يَذْوِي

المَبْذَرَّةُ كحذرة من كلامه أفضل من نعله

* يَذْعُهُ يَبْذَعُهُ يَذْعًا أَوْ ذَعًا

البَذْعُ الماءُ المَطْطُورُ من الإباء

المَبْذُوعُ المَذْعُورُ المَرْعُ

إِبْذَعُوا النَّاسَ نَزَعُوا و- الخيلُ وإشْعَرَتْ إذا
ركبت نبادر شتاً نطلة و- القومُ فَرَّوْا وَجَلَّوْا

* إِبْذَقُوا القومَ يَبْذُقُوا وَنَزَعُوا كَأَنَّهُمْ فَرَّوْا وَأَبْذَقُوا
ومعنى أَدْعَرُوا

* يَبْذُلُ المَالُ يَبْذُلُهُ وَيَبْذُلُهُ بَذْلاً إعطاءً وجاداً فهو
مَازِلٌ وَيَبْذُلُ والمَالُ مَبْذُولٌ وكلُّ من طابت

نفسه بإعطائه شيء فهو مَازِلٌ و- الثوبُ لينة
في الوفات الخدعة

تَبْذُلُ في عمل كذا وكذا يَبْذُلُ نفسه فيما تولاه من
عمل و- تركه الفَرَسُ والتَّيْمُ بِالْهِنَةِ الْحَسَةِ

الْمُجْهَلَةِ

إِبْتَذَلَ يَبْذُلُ و- الشيءُ استهته ثوباً أو غيره يقال
"مَالُهُ مَصُونٌ وَعَرَضُهُ مَبْذُلٌ"

إِسْتَبْذَلْتُ فَلَانًا شَيْئاً إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَبْذُلَ لَكَ فَبْذَلَهُ

البِذْلَةُ مَا لَا يُصَانُ مِنَ الثِّيَابِ وهو ما يستعمل كل يوم
"رجلٌ يَبْذُلُ وَيَبْذُلُ" كثير البذل للال

المَبْذُلُ والمَبْذَلَةُ مَا يَلْبَسُ وَنَهْنِ مِنَ الثِّيَابِ كَالْبِذْلَةِ
ج مَبْذُلٌ

المُتَبْذِلُ والمُتَبْذِلُ الرجلُ الذي يلبس على نفسه والمُتَبْذِلُ
أيضاً لا يلبس المَبْذِلُ

المَبْذِلُ الكثير البذل للال ج مَبْذِلٌ

البَذْمُ بِالضَّمِّ المَرْوَةُ قَالَ المُرَّاسُ

بِأَمْرِ عَمْرٍاءَ وَأَخَذَ عَنْهُمْ

قد طال ما عشت بغير بَذْمٍ

و- النفس و- الثقة و- الرأي المَجْدُ و-

الحرم و- الكفاية "ثوبٌ ذو بَذْمٍ" أي كثير

الغزل وإذا لم يكن للرجل رأي قيل ما له بَذْمٌ

"ورجلٌ بَذْمٌ" يغضب ما يجب أن يغضب منه

البَذْمُ التَّوْبِيُّ و- التَّمُّ المُنْفَعُ المَرَاتِحَةُ

* يَبْذُ عَلَى القومِ يَبْذُو وَيَبْذُو فَكُلُّهُمْ بِالْفُحْشِ و-

الرجلُ مَا خَطَّ

يَبْذُو وَيَبْذُو بَذْلاً كَأَنَّهُ فَاحِشٌ فَهُوَ يَبْذِي وَهُوَ يَبْذِي
ولكنها قد تحذف مثل جُلِّ حَمَلًا

* يَبْذِي الرجلُ يَبْذِي لَفَةً فِي بَذْوٍ

* يَبْزَأُ اللهَ الخَلْقُ يَبْزُومُ بَرّاً وَيَبْزُومُ خَلْقَهُمْ عَلَى غَيْرِ

مثال و- العليلُ يَبْزَأُ وَيَبْزُومُ بَرّاً بِالضَّمِّ وَبَرّاً

بِالْفَتْحِ عِنْدَ الْمُجَازِينَ وَيَبْزُومُ نَفْسَهُ وَنَفْسَكَ

بَرّاً وَيَبْزُومُ وَبَرّاً يَبْزَأُ بَرّاً وَيَبْزُومُ نَفْسَهُ و- من

العيبِ والدنِّ وغيرها سلم

أَبْرَأَهُ اللهُ تَعَالَى مِنْ مَرَضِهِ عَافَاهُ و- مَا لَهُ عَلَيْهِ

جِلَّةٌ بَرِيئاً مِنْهُ

بَرَاءَةٌ مِنْهُ نَهْيًا جِلَّةٌ بَرِيئاً

بَرَاءَةً مِنْهُ تَخْلُصٌ

تَبَارَا الرُّوحَانِ أَوْ الشَّرِيكَانِ تَفَاصِلًا وَاقْتِرَافًا

الْبَارِي الخَالِقُ و- الْمُتَعَانِي مِنَ الْمَرَضِ وَمِنْ جِهَاتِ

الْأَسَاسِ "سُخِّي عَلَى الْبَارِي" مِنْ اعْتِلَالِهِ أَنْ

يُؤْذِي شُكْرَ الْبَارِي عَلَى إِبْلَالِهِ

"أَنَا بَرَاءٌ مِنْهُ" أَيِ بَرِيٌّ وَهُوَ مُصَدِّرٌ لَا يَتَّقِي وَلَا

يَجْمَعُ وَلَا يَوْتِ فَيَكُونُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مَعَ الْجَمْعِ

الْوَرَاءَةُ قَمَرَةُ الصَّائِدِ جُ بَرّاً

الْوَرَاءَةُ السَّلَامَةُ مِنَ الْعَيْبِ وَالذَّنْبِ وَغَيْرِهَا و-

التأخر من الشبهة

البرية المخلوق وقد تركت العرب هزها وقال القراء
إن أخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها
غير المبر

* برآل الدبلك والحبارى ونيرآل وأرآل تنش
برآله للنتال

البرآيل والبرآيل غرة الديك وهي ما استعار حول
عنق من الریش

أبو برآيل كبة الديك

المقترن للسر المعين له المقترن للنتال

* برآيل النسر إذا تمب و - الناس أكثر في الكلام
تخليطاً مع غصير ونفور و - الرجل هذا فهو
تربار مثل ترقز فهو ترقار

البربار بالفتح الماضي في كلامه و - الصبايح و -
الاسد لبربرو وجلبو ونفور ووشو

البربر جل من الناس كانت أكثر قبائلهم تقيم في
المغرب على الجبال متفرقة في أطرافها منهم زناتة
وهوارة وصنهاجة وغيرهم ومن البربر أمة أخرى
يقومون بين الأحيوش والزرخ على ساحل بحر
الزرخ وبحر النين وهم سودان وكانت معيشتهم
من صيد الوحش الواحد بربري ج برابر وبراب

المبربر الاسد كالبربار

* بربرية بريرة طلبة

تبريس شئ يشبه الكلب

البرباس البر المعينة

* البربط المبر و - العود مغرب من الفارسية
معناه صدر الإومر

* برت الشئ ببرته برتا قطعة

برت ببرت برتا تبر

أبرت الرجل حديق في صناعتها

البروت بالضم ويخ الناس و - ويكسر الدليل الماهر

و - ينقطع الشجر أباً كان و - أيضاً بالضم
السكر

البريت الخريت أي الدليل الماهر و - المستوي
من الأرض

* البرقان شجر سقى أهل ملكة البرتغال غيرم
باستغناو فسمي باسمها ويقال لعمد البرقان أيضاً
واحدته برتانة مغرب

* برتلك القوب مزقة وخرقة و - الشئ قطعه
كالنفة

* برت ببرت برتا نعم نعماً واسعاً

* البرتجانية الشئ الصحيح بياضاً وأظلمة
البرتج من السباع والطيور بقاية الأصابع للسان

ج بران

* برجت عنه تبرج برجا كانت بياضها محدقا
بسواده ككلا لا يغيب منه شيء في برجاج برج

برج أمرة أوسع في الأكل والشرب

أبرج الرجل أي برجا و - جاء بيمين ملاح

برج فلان أي برجا

تبرجت المرأة أظهرت محاسن جدها ووجهها وقيل
أظهرت زينتها للناس الأجانب و - ظهرت من
برجها

البارج الملاح الفاره "فلان ذو خلق بارج" أسبه
واسع

البارجة سينة كبيرة تقذف للنتال

البرج الحصن وقيل روضة و - التخرج مروج
وأبراج وأبرجة و - عند الفلكيين قسم من الشئ

عشر قسماً من دائرة وهمية في تلك واقعة بين
خطين موازيين لدائرة البروج

البرج محرقة الجمل ذو الوجه الوضاح ج أبراج
الأبرج الحسن العينين ج برج وهي برجا وبنال

"هذا أبرج من ذاك" أي أشد

البرج المنخفض قال الشاعر

لقد غص في قلبي موقعا

كما تغص في ابرج اللبن

البرج من الخلل ما صورت عليه البروج ومن
سميات الاساس "واله وجه مبرج وعليه ثوب
مبرج"

* البرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس ربح وغوي
يرى في مولد و - شبه الامارة بتصب من التجارة
قاله شمر

* البرجد كساة من صوف احمر

البرجد غص الياء والهم السبي دخل

البرجمة بالضم واحدة البراج وهي المناصل الظاهرة
من ظهور النصب من اصابع الكف
والبراج ايضا خمسة من اولاد حنظلة بن مالك
ابن عمرو بن نيم وم عمرو وقيس وغالب وكلفة
وظليم دعاهم اليوم اليوم قبض اصابعه وقال
كونوا كبراج يدي هذه اي لا تفرقوا وذلك اعز
لكم فلقبوا بالبراج

* البرجيس والبرجيس والاول اعرف هو احد
الكوكب الخمس وقال بعضهم انه المشتري

* برج الظبي يبرج بروحا اذا ولاك مياسرة ومرا
من مياستك الى مياستك و - الرجل يبرج بروحا
اذا غضب على صاحبه . قيل ما اشد ما برح عليه
برج الخفاء ونصح الامر وزالت الخفية و - المكان
منه برجا وراحا زال عنه "ما برح فاضلا" اي
بقي على فضله

برج بنا فلان او الامر فهو مبرج اذا انا بالحاج المشقة
و - في الحكي اصابع منها البرجاء وهي عذتها
و - الله عنك كسف البرج ونس الكرب

أبرج بنا ابرحا بالغ في ابداننا

"أبرحت لونا وأبرحت كرمًا" اذا جئت بأمر

مفرط

البارح ما مر من الطير والوحش من بينك الى
بشارك والعرب تطير به لانه لا يملك ان ترمية
حتى تعرف والساخ ضده وهو ما مر بين يديك
من جهة بشارك الى بينك والعرب يحسن به لانه
امكن للري والصيد . وفي المثل "من لي بالساخ
بعد البارح" يضرب للرجل يسيء الرجل فيقال
له انه سوف يحسن اليك فيضرب هذا المثل واصل
ذلك ان رجلا مرث به ظبيا بارحة فقتل له
سوف تسخ لك فقال من لي بالساخ بعد البارح
البارحة اقرب ليلته مضت تقول "لته البارحة وليلته
الاولى وهو من برح اي زال وفي المثل "ما اشد
الليلة بالبارحة" اي ما اشد الليلة التي نحن فيها
بالليلة الاولى التي قد برحت وزالت ومضت
فتوهم البارحة يكون بعد زوال الشمس وتوهم
الليلة يكون قبل زوال الشمس وذلك مثل
يضرب في تشابه الشبهين

البراح الظهور والبان و - المتع من الارض لا
زرع فيه ولا شجر ينال ارض براح اي واسعة
ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران و - من الامر
اليقين الواضح وقولم لا براح مفي اللفظ منصوب
الحل كنولم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا
عاملة عمل ليس كنول سعد بن مالك يعرض
بالبحرث بن عباد وكان قد اعتزل حرب تطلب
وبكر بها وال

من صد عن زهراتها فاننا ابن قيس لا براح
براح وبراوح اسم للشمس معرفة مثل قطار سميت
بذلك لانتشارها وبها

(حليل براح) الاسد والشجاع كان كلاً منها قد
شد بالحال فلا يبرح

البرج الشدة و - الشرج ابراج

البرج بالهريك الامر المصحب والمذهل "هذا امر"
برج اي مبرج

البرجاء البنية والمشتة وخص بعضهم بـ عدة الحى
بنال المحموم الشديد الحى "اصابة البرجاء"
وقال الاصمعي اذا نذد المحموم للحى فذلك
المطوى فاذا تاب عليها فهو الرضا فاذا
استدت فهي البرجاء

برجى كلمة قال عند الخطا في الرحب ومرتجى عند
الإصابة

البروج كصور البارح

البرج الغيب و- البروج و- من القول المصوب
يو "قال المذني" "أراه يذافع قولاً برجا"
(ابن برج) اسم للغراب معرفة ممي ولصورته وقد
يستعمل أيضاً في الشدة يقال "لبيت منه أمن
برج"

ويقال بالتفصيل "هذا أبرج علي من ذاك"
اي أشد وأشد و"فلوم أبرج قبل" اي أشد
قبل

البرج مصدر مبرج هو الامر اي جهده وجميع على
تبارج وفي الشدائد وقيل في كلف المعيشة في
مشقة وتبارج السوق ترفيحه

* برجة، بـرجة، بـرجة قهر

البرج كاسير المصوم الظهر و- المدقوق العنق

البرج بكسر الهمزة وقيل الظهر المخفي

* برء الشيء بـرء برءاً صار بارداً و- الماء صيرة
بارداً و- مزج بالثلج و- عينة بالكل والبرود
يكتلها و- وسكن إليها و- العين كذلك كملت
و- وسكن إليها لازم متعق و- البحر بالماء اذا
صبحت عليه الماء فبيلته و- الخشية بالبرء اذا
نحسها و- مضجعة سافر و- عنة منزل ومنه
جاء بارء العظام اي هزيل

برءت الارض بالبناء للمعول مطرت البرء و-
النوم اصنام البرء او البرء

برء الماء جملة بارداً ومزج بالثلج
أبرء دخل في آخر النهار و- له سقاء بارداً و-
فلاناً ارسله برءاً ويقال "أردوا عنكم من
الظهرة" اي لا تنسروا حتى يتكسر حرها
أبرءت اذا اغسلت بالماء البارد وكذلك اذا
نسيئة لبرءة بـ كبدك - الماء اذا صبغت على
رأسك بارداً

تبرء في الماء استنع في و- اغتسل به

استبرءة عدة او وجدة بارداً و- عليه لسان ارسله
عليه كالبرء

البارد ضد الحار

"الحمة الباردة الزاوية والغنية الباردة" هي
التي تأتي غنى بغير إصلا نار الفئال

البرءة ما سقط من المعول (اي البرود) عند
محلولة كان فضة ام ذهباً لم حديداً

البرء بالفتح مصدر برء و- ضد الحار و- البارد
و- النوم ومن المثل "البرء يبع البرء" اي

البرء يبع النوم و- الرقيق

البرءان الغداة والعشي والظل واللي

البرء حب الغمام واستعارة الحريري للسان الشديت
المياض بقوله

فأمطرت لؤلؤاً من نرجس وسفت

ورداً وعقمت على العناب بالبرء

"في لك برءة تنسها" اي خالصة

البرءة واحدة البرء والغنية وقيل "اصل كل داء
البرءة" ويسمون الغنية برءة لانهم يذهبون عنها

تبرء المعنى فلا تنسري الطعام ولا تشبع

البرءة برء في الانسان فصل بـ حياء ونسي النافضة
برءى بهر دمشق الاعظم

البرادة إناء يبرد الماء وقال الليث في كوازة يبرد عليها الماء ومن ذلك قولهم "بانت كبرائهم على البرادة"

(ووقع بينهما فبد برد بينة) أي تخاصها حتى نفاقاً ثابها الثغالب وهو مثل في شدة الخفاصة الأبردان البردان وما الردفان والصرعان والفرعان الأبراد انكسار الريح والحر وهو من أبرد إذا دخل في البرد

الأبردة بردة في الجوف

المبرد المشعل وهو آلة يبرد بها الحديد وغيره المبردة الأرض أصابها البرد و- سبب لكثرة البرد قال الأصمعي "قلت لأعرابي ما يحللكم على نومة الضعي قال إنما تبردة في الصيف سخنة في الشتاء"

المبرد من الليالي ما كان فابرد أو برد

* البردس والبردس الرجل الخبيث والمكبر * إبردع عن الشيء انقبض عنه وجهه و- للأمر استعدله و- اصحابه ندمهم وتعدبه هذه الصيغة من التوادس

البردعة والبردعة جلس يوضع تحت الرجل تنوقي به ظهر العميرج رادع

* برذن فلاناً قهره و- الرجل اعسا عن الجواب و- الفرس مشى بشية البرذون

البرذون من الدواب ما هو دون الخيل الغراب وإقذر من الخمرج براذين

المبرذون راكب البرذون وقول صاحبه

* برت بينة تبرد وبرأ وبرأ وبرأ صدقت و- الله عبادة رجبهم و- فلان ربة إذا أطاعة و- والدته برأ وبرأة وصله بحسك اليو و- في ميتة إذا صدق و- في القول صدق و- الله تحية قبله لازم متعة والغنى ساقوا - زيد أنصع

في الاحسان و- عملة صلح و- السائل وصله وبرحمة أو عملة بالبناء للمعمول قبل بيرة نسبة الى البر و- زكاة

أبر بينة أمضاها على الصدق و- فلان قسم فلان أجابة الى ما قسم عليه و- الرجل كثر ولد و- النعم كثرها و- فلان إذا ركب البر مسافراً فهو و- الأمور طلب بها البر والاحسان بارة مبارزة لاطنة و- احسن اليه ووصله

تبرد خالته اطاعة و- في أمرنا تخرج صار برأ ابتدر الرجل انصب منفرداً عن أصحابه

البر الصادق و- الكثير البر و- الصالح المطيع الحسن و- ضد العاقج بررة وأبرار وخص الملائكة بالبررة من حيث انه يبلغ من الأبرار فانه جمع بر والأبرار ج بار و- يبلغ من باركا ان عدلاً يبلغ من عادل

البر الصدق في البين وبكسر و- احد الأسماء الحسنى و- البار و- الأرض اليابسة ج برور و- نقيض الكن والعرب تنعلة في النكة وفي قول جليست برأ وخرجت برأ اسم جليست خارج النار وخرجت الى البر

البر الخمر و- الجنة و- الصلة و- الصدق و- الطاعة و- ضد التفوق و- التواد و- الفارة و- ولد الثعلب وقولهم "ما يعرف هراً من بر" مثل يضرب لمن يتناهى في جهله فيل معناه: ما يعرف من بيرة أي من بكرهة ممن بيرة أي بحسن اليو

البر بالضم الحطة واحدة بررة قال ابن دريد البر انصع من النعم والحطة

بررة اسم علم بمعنى البر ولا يصرف لانه اجتماع فيو التعريف والتأنيث

البرمي من النبات خلاف السنائي و- من الحيوان

خلاف الاهلي و - خلاف البحري

البرية الصحراء سميت الى البرية وهي برية اذا كانت الى البر الغرب منها الى الماء ج البراري و - من الارضين ضد البرية

البراني العلانية والالف والنون من زيادات النسب كما قالوا في صنعاء صنعائي واصلة من قولهم "خرج فلان برا" اذا خرج الى البر والصحراء ومن ذلك "من اصحح جوائزه بر الله برائته" والمعنى من اصحح سريره اصحح الله علانيته وليس هذا من قديم الكلام وفصيح

المير الغالب من ابر عليه اذا غلب وسئل رجل من بني اسد ان عرف القريس الكريم قال اعرف الجواد المير من البطي المير قال والجواد المير الذي اذا انت بانف السير ويلهم لفر العير الذم اذا عنا اسهب واذا قيد اجلعت واذا انتصب انلاب و - بالشيء الضابط له

الميرة ضد العنوق ج مبار ومبرات

الميرور من المير ما لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة وقالوا في الدعاء "ميرور ماجور ومبرورا ماجورا" ثم ترفع على اضرارنا واهل الكهنة ينصبون على تدمير اذهب ميرورا

"برز الرجل يبرز برورا خراج الى البرام

برز ظهر بعد خفاء له في برز

برز برازة هو برز كانت عنيقا موثوقا بعنقه ورأيه و - فاق اصحابه شجاعة وفضلا

برز الرجل فبرزا فاق اصحابه و - التي اظهره وبيته

ابرة نشره فهو ميرز ومبروز شاذ على غير قياس جاء على حذف الزائد قال لبيد

لو مذهب جدد على الواح

الناطق المبروز والمختر

قال ابن جني لواد المبروز يوثق بحذف حرف الجر فارفع الضمير واستقر في اسم المنعول يوثق

الشيء أخرجه

بارز القرن بارزة وبارزا برز اليه

بارز القرنان خرج كل منهما لمساورة الآخر استبرزه أخرجه كآبرزه وقال في الفاحج وليست

السين للطلب اقول "لا اري ما يمنع ان تكون

السين فيه للطلب فيكون المعنى طلب برازة"

البراز بالفتح وبكسر اسم للنساء الواضع البعد من الارض

البرز من الرجال من كان موثوقا بعنقه ورأيه وعناقه البرزة من النساء التي تظهر للناس ويجلس اليها الثوم وفي مع ذلك عنيقة عاقلة

* البرزخ هو الحاجز بين الشيئين و - من يوم يموت الانسان الى يوم يبعث حيا فمن مات فقد دخل البرزخ ج برزخ

* تهرزق القوم اجتمعوا يلاخيل ولا ركاب

البرزقي واحد البرازيق وهم الجماعات من الناس و - الطرق المصطنعة حول الطريق الاعظم وكل ذلك فارسي معرب

* البرزين كوز يحمل به الشراب من الخاية وانشد الجوهري لعدي بن زيد

ولنا خاية موضونة

جونة بيعها برزها

فاذا ما حاردت او بكأت

فك عن حاجب اخرى طينها

البرنس والبرنس النطن قال الشاعر

نري اللغاة على هامها فرقا

كالبرنس طيرة ضرب الكراويل

الكراويل جمع كرايل وهو يندف النطن والذرع

المنزق قطعاً

* برص الرجل بالبناء للتعول فهو برص أصيب
بعلته البرص ولم يرد هذا الحرف معلوماً في غير
محيط المحيط وأقرب الموارد من كتب اللغة
البرصام بالضم الموم وهو ورم حار يعرض للحجاب
الذي بين الكبد والامعاء ثم يتصلب إلى الدماغ
وهو دخیل مركب من بر بالهائية وهو الصدور
وسام وهو الموت

البرص بالضم يك يبيض يظهر على الاظفار و-
البرصة بالضم لون مختلف تنطفئ حمراء وأخرى
سوداء أو غيرها أو نحو ذلك والبرص أَرْض
وبرص ولكن التحياي خص بالبرصون
* البرصع السني الخلق

البرصاع بالضم الجاني المنفتح و- الطويل الاحمق
* برصق اللحم قطعة و- فلاناً بالسوط ضربه به
إبرئشقي الانسان فريح وهو برصق قال الاصمعي
حدثت هرون الرشيد حديثاً فابرئشقي اي فريح
ومر و- الفجر اذا أضر و- النور اذا تنق
ونفخ

* برصك الجزور فصلها إلى بيان بعضها من بعض
* برصم الرجل برصمة ورشاماً وجم وأظهر الخوف
و- شخ وجهه و- ادام النظر أو أحده وفي
حديث حديثه فبرصموا له اي حذقوا النظر اليه

البراشيم الجديد النظر

* البراشين البراشم

* برص برص برصاً أصيب بداء البرص فهو برص
وفي برصاء

أبرص الرجل رقيق ولداً أبرص و- الله فلاناً جملة
أبرص

البراص ككتاب امكية من الرمل يضر لا تبيث شيئاً
والواحد من البراص برصة بالضم

البرص يبيض يظهر في الجسد لفساد مزاج و-

الذي قد ابيض من الدابة من اثر العض
البريص مثل البصيص وهو البريق قال الشاعر
وتسم عن نوايح شامخات
لمن يجده ايدياً ريص
بريص وأبو بريص الوزعة والثاني كنية لما
البريص دابة صغيرة دون الوزعة اذا عشت شيئاً
لم يبرأ

الابرص المصاب بالبرص الانثى رصاء ج رص
و- القمر

ومن الجاز "ارض رصاء" رعي ثابها من مواضع
فعرمت عنه "وحية رصاء" في جلد لها لمع يبيض
سامر أبرص الوزعة قال الاصمعي لا أدري لم سمي
بذلك

* برص الماء من العين برص وبرص رصاً خرج
وهو قليل و- لي من مالوا عطاياي منه شيئاً قليلاً
برصت الارض تدرصاً كثراً بارصها
أبرصت الارض إمرأشاً برصت
تبرصت الارض شين ثبها و- الرجل تلع بالزهد
من العيش

ابرص الماء برص

البراص التليل كالبرص

البراصة كناية البراص

البرص التليل كالبراص ج براص وبروص
وأبراص "وما برص" قليل وهو خلاف القمر
البرصة ارض لا تبيث شيئاً

"ورجل مبروص" نافذ ما عنه لكثرة عطائه
ويقال له مضن ومطنق ومضنوف ومحدود

* المبرطش الذلال او الساعي بين الباق والمشتري

* برطل الرجل جعل يداه حوضاً برطلاً و- فلاناً
اذا رضاء

تبرطل اي ارتشي

* برطم الرجل برطة اذا اتلخ غصبا و - فلان
فلانا اذا غاطه لازم تتعرق و - الليل اذا اسود
و - الرجل ادنى شئيه من الغضب

تبرطم الرجل اذا غضب من كلام و - غضب مع نفسه
البراطم والبرطام الضم الشدة
البرطام ايضا الشدة الشدة

* برع فلانا برعه روتا اذا غلبه بالمال برعه
وفرعه اذا غلبه وفاته وكل مشرف بارع وفارع
و - الجبل علا

برع الرجل برع وبرع برع روتا وبرع برع
براعة فاق اصحابه في العلم او غيره فهو بارع
وهي بارعة

تبرع بالعتاء فعله مقطوعا اذا اعطى من غير سؤال
الأسرع الاعظم براعة
البارع من الامور الجليل وبالحاء الجارية الجميلة

البرعة من الجوارى هي النافذة بالجمال والفن
البراعة التلوق
* البرعل كفتند ولد الضبع كالذرعل

* برعت الشجرة اخرجت براعتها
البرعم والبرعمة والبرعم والبرعمة كم ثمر الشجر
البراعم ايضا من الجبال شاربها واحدتها برعمة

البرغوث بالضم دويبة شبه الحرفوص عضوه
وقاب ج براغيث
* البرغز ولد البقرة الوحشية ج برايز

البرغزة انى البرغز
* ابرغش الرجل من مرضه اذا برا واندمل
وكذلك اطرغش

البرغش الغرض بلحم الناس الواحدة برغشة قال
بعضهم
ثلاث بامانة بليناها

البق والبرغوث والبرغش

البرغيل الارض القريبة من البحر وقيل هي البلاد
بين الزيف والبر مثل الانبار والنادية ج براغيل
* برقت السماء تسمى برقا وبرقا وبرقا لمعت او

جاءت ببرق و - البرق اذا بدا ومن الجاز
الرجل ورعة اذا عده وتوعد كذا برق و -
السيف وغيره برقا وبرقا وبرقا لمع وثلاثا

و - النجم في السماء طلع و - بصره ثلاثا
برق البصر يرق برقا و برق يرق برقا ثم حتى
لا يترك او تمش فلم يبصر

ارعد القوم و برقوا اذا اصابهم رعد و برق و -
السماء اذا امنت بها و برق الرجل اذا لمع بصفه
و - المرأة عن وجهها اذا ابرزته و - الضيد

الثارة و - الخفي اذا صبح بالشاء البرق و -
الرجل اذا اتر البرق اليه قصه و - الناس
رأوا البرق

برق بصره بصره لالا و - عينيه وبها وسعها
واحد النظر و - فلان سافر سافرا بعيدا و -
و - في الامر اي اعيا علي وقال ابن الاعرابي

برق اذا لوح بنح * ليس له مصداق قول
العرب " برقت وعزمت "

استبرق المكان لمع بالبرق
البارق محاب ذو برق و - ضل ما ثلاثا و -
البرق

البارقة صحابة ذات رن يقال " ما فعلت البارقة
التي رأيتها البارقة " و - السيف على التشبيه
لهاضها

البرق وميض السحاب وبرق خلب وهو المشهور
ورق خلب ورق الخلب يقال كل ذلك
للبرق الذي لا مطر فيه

البراقة المرأة لما بهجة وبرق و - الصحابة اذا كانت
ذات برق كالبارقة

البرقي النزع و - الحجرة و - الدمش

البرقي الفيلاب كسر الصاد لا مفرد له من لفظه

البرقيان البرقي النذن

البرقة الدهشة يقولون " لكل داخل برقة "

البرقة في الأثرى كالبرقة قال قطب برقة كما يقال

صبر برقة ج برقي وبرقي و - المنذر من البرقي

البرقي أراض العرب تعارض برقة لنا مندوحة عن

ذكرها كلها بذكر بعضها وهي برقة ذي قار لكر

ابن وائل قرب الكوفة وبرقة أعني بالضم وهي

وادي عانة وبرقة الغناب كبراب وهو جبل

بطرف مكة وبرقة تلف بين الحجاز والشار

البرقي الطليل

البروق عجرة فسميت إذا غامت السماء اخضرت

الواحدة بروقة ومنه قولهم أنكر من بروقة قيل

لأنها تبيض بأدغى ندى يقع من السماء

البروق كسور الحمار

البرقي الدلائل

الأبرق كل شيء يجمع فيه سواد وبياض يقال

نيس أبرق وشاة برقة كما يقال أبلق وبلقاء

البراق ما جيل في الطعام من الزيت أو السمك

الليل كأنه جمع برقي

مبارق الشيع زمان رفوح مبارق

برقم وجهه برقة فجم

برقش الرجل برقة وفي هاربا و - علي - في

الكلام خلطة و - في الأكل الفيل عليه و -

الشيء ناسه بالوان شئ

تبرقش لنا نرين بالوان مختلفة من كل لون و -

البلاد تزييت وتلونت

ابونقش المضاه حسنت

ابو برقيش طائر صغير يكون في المضاه ولونه بين

السواد والياض وهو يقول البرقي سبع له حفيدا

إذا طار ويطون الياض شئ إذا فتح

البرقيش بالكسر طائر آخر صغير مثلون كالعصفور

سمونه لغة أهل الحجاز الشرسور قال الأزهري

سمعت صيوان العرب يسمونه أبا برقيش

تبرقش الرجل وقع على قتله كقترط

برقع المرأة ألبسها البرقع ومن الحجاز - فلانا

بالمصاخرة بها يعني أذنيه حتى صار كالبرقع

على رأسه

تبرقت المرأة لبست البرقع

البرقع يضم الراء والثاف ما تستر المرأة به وجهها

وفي خرقان نصر المرأة منها ويأكل " برقع "

موصوف إذا كان صغير العينين

البرقوق بالضم إخص صغار الواحدة برقوق

وقال صاحب القاموس قيل هو الشمس مولدة

برقيل برقة إذا كذب قال الخليل البرقة كلام

لا تتبعه فعل مأخوذ من البرقي الذي لا يتبعه

سطر ومنه قولهم " لا تبرقيل علينا " فهو من

الانهاض المفعولة

البرقييل بالكسر هو الخياط الذي يري الصبيان به

الشدق وفي شفاء الخليل هو قوس الشدق معرب

برك العبر ببرك بروكا وتبركا بالفتح استباح

قال جرير

وقد دسيت موانع ركبها

من البرك ليس من الصلاة

و - بروكا ثبت وأقام مأخوذاً من ترك البعير

إذا ألقى تركته أي صدره بالأرض و - عليه

قال له بارك الله عليك

أبرك البعير أناخه فترك وهو الخليل والاصغر

أناخه فاستباح قالوا " ما أبركة " فجاءه الغيل

الغيب على نية المعلوم

باركك الله وبارك لك وقيلك وعليك كل ذلك

بمعنى وضع فيك البركة

تبرك به تيمم وظفر منه بالبركة

إبرك القوم جعلوا للركب فانتابوا و - في العدو

جدياً مسرعين قال زهير

مرأ كننا إذا ما الماه اسهلها

حتى اذا ضربت بالسوط تبرك

و - فلاناً صرعه وجعله تحت بركته ومن

المجاز - الحماية اذا اشتد اهلالها و - تحت

المطر

استبرك البعير استباح و - الرجل به فبال

بالبركة منه

الباروك النجيان و - الكابوس وهو الديدان

البرك ككنا بسمك هجري له منافير سودج برك

البرك الذي يأخذ البركة على الطعن و - الطمان

برك الغهاد أقصى معبر الارض

البركان شجر رملي برعاه يفر الوحش كان ورفه

ورق الآس وله عروق دقاق حسن الشان وهو

من غير الخشخشة الواحدة بركتانه

البركة النباه والزبادة و - السادة

البركة الصدر و - نوع من البروك يقال ما

أحسن بركة هذا البعير والشاء الملوحة و -

منضع الماء

البركة بالضم طائر مائي صغير ايض ج برك يضم

فتح وجمع الجميع أراك وبركان بالضم وقد بكسر

و - القيدوع والجمع كالجمع قال زهير

حتى استفانت بهاد لا رشاه له

من الأباطح في حافانو البرك

و - الحالة ورجالها الدحف يسمون فيها وهم

الاشراف الذين يتخلون بها ويقال لهم ايضاً الجحة

و - ما يأخذ الطمان على الطعن

البروك من النساء المرأة تروج ولها ابن كبير الخ

البرك وككة القصة

البرك الرطب يوكل بالزبد ج برك مثل سيل

وسئل و - المياوك فيه و - البارك

المبارك مكان البروك يقال ليس فلان ببرك

ج برك مبارك وفي حديث عذبة لا تفرهم

فإن على ابوابهم فتنا كبارك الإبل أراد انها

تندي كما أن الإبل الضحاج اذا ألتجت في مبارك

البحري جريت

* البركار آلة لها شعبان ترم بها الدواب ورف

فأربعة وضع لها بعض المولدين أنها هو الذؤارة

* بركنس التي بركة اذا جمعة

* بركعة بركة صرعة و - الدرس قام على

أربع و - الرجل سقط على ركبتيه

تبركع الرجل سقط على حجره صريعاً

البركع كقصة القصير رجلاً كان أم جلاً

وجوع بركوع شديد كركوع

* برز الامر بركة برماً أحسنه و - الخيل جعله

طافين ثم قتله

برم به بزم برماً فبرم و - تجبو برماً نواه ما فلم

نضرة وهو مجامر

أبرمة فلان أبرماً أي أمه وأسانه يقال لا تبرمني

بكثرة فضولك و - الامر أحسنه و - الخيل

أجاد قتله و - جعله طافين ثم قتله وهو الاصل

و - الكرم صار ذا برم

تبرم به فخر

الوزام القتال

البرمة الأراك ج برم وبرام

البرم المعني ويقال هو برم اللسان

البرم بضمين النوم السهو الاخلاق

البرمة فدر من حجر ج برم وبرام وبرم وهو نادر

البرم الخيل المنقول يكون فيه لوان ودياً لشدة

الجارية على وسطها وعقدتها وقد يلقوا على
الشيء زحاً انه يدفع عنه العين و- الدمع المختلط
بالأفند لما فيه لوتان و- لثيف القوم و- انجيش
لان فيه الوان من الناس او لالوان شعار القبائل
فيه والمراد بشعار القبائل راياتهم و- قطع الغنم
يكون فيه ضربان من ضأن ومعزى و- المنهم
و- من الصبح خبطة المختلط بلونين

المبرمان الجيسان عرب وعجم
المبرم كجذر العلة وقيل غلة الجار خاصة
المبرم المنزل الذي يرم به ج مبارم
المبرم صانع البرمة اي التدر و- الذي يتلع سجارة
التدر من الجبال فسويها ويغنيها و- التليل
كأنه يتقطع من جباله شيئاً و- الذي يحدث
الناس بالأحداث التي لا فائدة منها ولا معنى لها
أخذ من المبرم الذي يحيى ثم الاوانه لا طعم له ولا
حلاوة ولا حموضة وقال الاصمعي - الذي عن
كل على صاحبه لا تنفع عنه ولا تنهر بمنزلة المبرم
الذي لا يدخل مع القوم في الميسر و- مجنى
البرام اي ثمر العشاء

المبرم المنقول من الجبال و- الثوب المنقول
الغزل طاقون حتى يصير واحداً والقضاء المبرم
الناطع الذي لا مناص منه

المبرميل بناء من خشب يقد للقمم وغيره ج براميل
مرب

* المبرند من السيوف ما كان عليه الرقعة و-
التبرند

المبرند المرأة الكثيرة اللحم
* تبرنس الرجل لبس البرنس و- الكلب اذا
مشى و- الانسان مشى مشي الكلاب و- مر
مراً سريعاً

التبرنس بالضم فلسوة طويلة كان الصاك يلبسوها

في الصدر الاسلامي و- كل ثوب رأسه منه
ملتقى بوزاعة كان اوجة او ممطراً
* المبرنوف بالضم وفتح نوع من الشجر يكثف في مصر
ورقة كورق الزعرور الا انه ازغب اغير له رائحة
حاددة وعناقيد من الزهر وفي وسط زهره زغب
يضر به الى الصغرة

المبرن في ضرب من الشجر وهو من اجود الواحدة
برنية معرب

* برة بيرة برهما وبرهانا ثاب جنة بعد نفير من
علة وايضاً فهو ابر وهي رهاج برة

أبرة الرجل الى الجانب و- الى البرهان
البرة الحرارة يقال برة اي حرارة

* البرقة الرذخ من الزمان اي المدة الطويلة منه
يقال "انت عليه مدة من الدهر" اي زمن
طويل

* البرهرة الحرارة والبضاعة و- المرأة الرقيقة
الجلد كأن الماء يجري فيه من الشمة

* برهم اليه برهمة أدله النظر اليه في سكون الطرف
برهقة الشجر برعته وهي كم ثمرة

البرهامة قوم معظم في الهند لا يجوزون على الله بعة
الربل ويسمى بعضهم بحوس الهند

الإبراهيمي نمر اسود نسب الى ابراهيم
* برهن عليه افام عليه البرهان اي الحق

البرهان بالضم الحق الفاصلة اليقينة

* برأ النظم والورد والسم يبرأ برأاً غنة وهو لغة
في الياء و- النافعة جعل في اسمها البراءة

البرأة حلفة من صر او فضة يعمل في انف الصيبر ان
النافع كأنهم يتصدقون بها الزينة او التذليل

ج برى

أبرى الشيء اصابه البرى اي القرب

باراء مباراة عارضة وذلك اذا فعل مثل ما يفعل

يقال "فلان يباري الرمح سماء" و - امرأة اذا
صاحها على التراقي و - فلان ساهة وجاراة
تبري امرؤ في نيزيا تعرض له وكذلك نيزا
تباريا تعارضها في فعل الواحد ما فعل صاحبه
انبرى له اي اعترض له
انبرى السهم نحة كبر

الباري ناحت السهم والعود وغيرها و - الخائف
واصل بالهمز وفي المثل "اعط النوس باريا"
اي يستعين على عملك بأهل المعرفة والمحقق فيه
قال الشاعر

يا باري النوس بر يا لست نسته

لا تنسده واعط النوس باريا

ينفي التماس بان تظهر الثقة على الياء لكن ذاك
مثل ورد باسكانها والاشمال لا تنبر عن موارد
البراء بالضم الخانة وما ريت من العود او السهم
وغیرها

البراة السكين يبري بها النوس

البري التراب يقال في الدعة على الانسان "بنو
البري"

البرية الخلق واصلة الممزج البرايا والبريات قال
الفراء فان اخذها من البري وهو التراب فاصلها
غير الممزق قول من براء الله ببرؤ اي خلقه
ومن ذهب الى ان اصله الممزق اخذ من براء الله
الخلق ببرؤهم اي خلقهم ثم ترك فيه الممزق تخفيفا
قال ابن الاثير ولم تستعمل ميموزة

* بزغ يزغ بزجا فاخرو - علي فلانا حرنة
بزجة زينة وحسة

* بزغ ظهره بالعصا يزغه ضربه بها و - فلانا فضحة
و - الرجل خرج صدره ودخل ظهره فهو أبرخ
وفي بزخاج بزخ
انبرخ مثل بزخ

بزغ فندره نيزيا الى اليازر فيها
تغزو اتسب الى اليازريين و جماعة من المحدثين
اليازور الرجل المريب
اليزور كل حين يندر للنبات واحدة زرة ج زور
و - القالب وهو ما يطبخ الفلحج ازار و ج
اليازور و - ايضا النول يقال "ما اكثر زرة"
اي ذلك

اليزور المرأة الكبيرة الولد

اليزاو متاع زر الكتان وزيه (فندانية)

الميزور الكبير الولد

* اليزورك اي العظيم نسب الزور بنظام الملك وهو
فارسي معرب

اليزورك ضرب من الالحان الموسيقية وهو فارسي
ماخوذ من اليزرك

* بزء بزة زاحسة و - فلانا ثوبه سلبه اياه و -
النبي من اخذ بجناحه و هرو - غلبه وقالوا
"من عز بز" اي من غلب اخذ السلب

اليزارة حرفة اليزامر

اليزر بالفتح متاع البيت من ثياب ونحوها و - السلاح
و - نوع من الثياب و - آخر النهر

اليزاز يانع الزر

اليزرة الميتة يقال "رجل حسن اليزرة" و - الثياب
و - السلاح

* بزغ الغلام زاعة صار ظرفا ملحا كذا هو بزيع
وفي زينة وقالوا لا يوصف به الا الاحداث

تبرغ الغلام نظرف و - الشرعيات

اليزيع الظريف من الغلمان و - النصر المشيد
نسبها له بالعلم الزيع لحسو و جمالو و - السيد

الزريف

* بزغت الشمس بزغ بزوغا وزغا بدأ طلوعها اي
شرقت وكذلك القمر و - ناب البعير اي طلع

ومن أخذ نزع الشمس والشمس وفي الأساس نزع
الساب اذا شق اللحم فخرج و- الحامض او البطار
أشاعر الدابة نزعاً شرطها قال الطير ماح
بأقطرها نزعى بكل خيلة
نزع البطر الثقب رمض الكواين

و- دة أسالة

إيقزع الرمح جاءه أوله

الموزع المخرط

نزع يترك نزعاً بعض الشمس نزعاً و- الأرض
نزعها

البواقي النضاق

نزل البعير ينزل زولاً ونزلاً فطر نأية أي انشق
بدخول في السنة التاسعة فهو ينزل ينزله في
الذكر والآنثى ج ينزل وينزل وينزل
نزله يعني نزله وقد شرد البائلة

نزل الحمد نطهر بالدم و- السقاء نطهر نأية
و- النبي نزل و- الشراب سال من الميزل
و- الخمر وغيرها نزل إنانها

النزل الطام وغيره انشق

استنزل النبي فقه و- الخمر صامها

النزال ككتاب حديث ففتح بها ينزل الدن

النزل المدة يقال أمر ذو نزل أي ذو مدة

النزلاء الناحية العظيمة و- الرأس السديد و-

انظرينة الحكمة و- المذائد "هو ناهض ينزله"

أي صاحب عفة بنوم بالأمور العظام وله خطة

نزل أي تفصل بين الحق والباطل

النزول البازل

الميزل والميزلة المصفاة التي تصفى بها

النزيم صرية الامر و- الغلظة من النول

النزعة الأصيلة الواحدة في اليوم والليلة كالنزومة

والوخبه و- وزن ثلاثين درهماً

النزيم خيط القلادة خلافاً للصاغاني فقال من

تصنيف و- واية العزم بالراء و- النخوصه بشذ
بها البازل و- سايق من المرق في أسفل القدر من
غير لحم و- قبل هو الوزم و- حزمة من
البازل و- فضلة الزاد سميت بذلك لانه أمسك
عن إنفاقها

الإنزيم القتل كالإنزيم بالنون و- البازل

الإنزامة الصرية قال أبو زيد "هو ذو مبارزة في
الامر"

الإنزيم السن

بازن بالحق مبارزة جاء به

الإنزيمون والآنزيمون وفي اصلاح المنطق البزيمون

رقيق الدباج و- بساط رويج و- السندس

الإنزيم مثله الأول مفصل من غلاس أو صفر

يفصل فيه وقد شبه أبو دؤاد الإبادي جوف

فرو به فقال

الجوف الجوف فهو منه هيا

مثل ما جاف أنزنا نجرار

وهو معرب ونولة حائف أنزنا أي وقع جوفه

أنزيمون إباء وجعل صانع الأرض نجاراً

نزا الرجل ينزو ونزا ونزي ينزي نزا أصالة

النزا فهو أنزي وحرف نزا و- عليه نطاول

و- نأنس و- فلانا فهرة و- بطش و-

و- فلانا غلبة

نزي بالقوم بالبناء للمفعول غلبوا

الباز والبازية ضرب من الصنوبرج الأول نزا

وأوز ووزوز ويزان وجمع الثالث بوا

النزعة الفاس

البزوا والبزخا العجوز التي اذا مشيت خلتها راحة

وقال كذلك رجل أنزي أنزع يعني ذلك

النزيم الرضيع يقال هذا نزي أي أعني في الحليب

"يس يس" بالثلاث دعاء وزجر للغم والإبل والفره

* بَسَا بِهِ رَيْسِي بَسَا تَسَا وَتَسَا وَتَسَا وَتَسَا إِذَا
أَمْسَ بِهِ - بِالْأَمْرِ بَسَا وَتَسَا تَمَرْنُ عَلَيْهِ وَيَوْمَ
بَحَاوَن

أَبْسَا فِي فَلَانٍ فَمَسَتْ بِهِ أَيْ آغَشِي فَأَمْسَتْ بِهِ
* يَتَبَسَّنْ بِنَهْةٍ أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ

يَتَبَسَّنْ الْمَاءُ جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِثْلَ تَتَبَسَّبَ
وَلَمَّا مَنَابُ مِنْهُ

الْبَسْبَسُ النَّارُ الْخَالِي وَ - تَبَسَّرَ لَمَّا مَنَ الرَّجُلُ قَالَهُ
الْبَسْبَسُ وَقِيلَ الصَّوَابُ التَّبَسُّبُ كَمَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَمِنْ الْجَارِ "الْمَرْغَاتُ السَّاسِيسُ" وَرَبَّنَا قَالُوا
فَرْغَاتُ السَّاسِيسِ بِالْإِضَافَةِ أَيْ الْبَاطِلِ وَفَسَّرَهَا
الرَّحْمَنُ بِرِي بِالْأَبَاطِيلِ . وَالسَّاسِيسُ أَيْضًا الْكَلْبُ

* الْبَسْتَانُ فِي الْأَصْلِ الْحَدِيقَةُ مِنَ الْخَلِّ ثُمَّ أُطْلِقَتْ عَلَى
رَوْضَةٍ فِيهَا خَلٌّ وَغَيْرُهُ حَيْثُ يَبْهَاطُ بِهَا مَعْرَبٌ
يُوسْتَانُ مَعْنَى بِالْمَارِسَةِ مِمَّنِ الرَّاغِبِينَ بِسَائِلِينَ

الْبَسْتَانِي حَافِظُ الْبَسْتَانِ وَغَامِلُهُ وَ - مِنْ النَّبَاتِ
خِلَافَ الْبَرْبِيِّ

يَسْتَعْنِ الرَّجُلُ عَلَى الْبَسْتَانِ مَوْلَدٌ

* الْبَسْتَقِيُّ الْخَادِمُ

الْبَسْتَقَانِي صَاحِبُ الْبَسْتَانِ وَقِيلَ هُوَ النَّاطِلُورُ قِيلَ
قَدِيمٌ أَعْرَافِي مِنْ عَجْدٍ بَعْضُ الْفَرَى فَنَالَ
بِلَادَ لَا يَجُزُّ الْبَقَى فِيهَا

وَلَا يَدْرِي بِهَا مَا الْبَسْتَانِي

* الْبَسْدُ كَصُورِ أَصْلِ الْمَرْجَانِ يَنْبُتُ فِي الْبَحْرِ
وَلَيْسَ فِي الْمَعَادِنِ مَا يَشْبَهُ النَّبَاتَ غَيْرَهُ فُكِرَ
غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ

* بَسَرَ الْخَلَّةُ بَسَرَهَا بَسْرًا قَبْلَ أَوَانِ الْفَتْحِ وَ -
السَّاءُ خَلَّةٌ أَيْ شَرِبَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ مَا فِيهِ وَ -
الْفَرْجَةُ نَكَاحُهَا قَبْلَ الْفَتْحِ وَ - غَرِي إِذَا تَنَاضَعَتْ
قَبْلَ حُلِيِّ الْمَالِ وَ - الدَّمْلُ مَعَصْرَتُهُ قَبْلَ أَنْ
يَنْضَجَ وَ - الْحَاجَةُ طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا وَفِي الْكَلْبِ

فِي غَيْرِ وَجْهِهَا وَ - الْفَتَى "أَخَذَهُ طَرَبًا" وَ - النَّهْرُ
حَفَرٌ قَبْلَ بَرَأٍ وَهُوَ جَافٌ وَ - الدِّينُ تَنَاضَعَتْ
قَبْلَ أَجْلِهِ الْمَشِيِّ وَ - الرَّجُلُ غَسِرَ وَ - الرَّجُلُ
وَجْهَهُ بِسُورًا كَفَحَ

بَسْرًا إِذَا نَبَذَ غُلْظَ الْبَسْرِ بِالنَّهْرِ

أَبْسَرَ الْخَلَّ إِذَا صَارَ مَا عَلَيْهِ بَسْرًا وَ - الْمَرْكَبُ فِي
النَّهْرِ وَقَفَ وَ - الْحَاجَةُ طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا
كَبَسَرَهَا

إِبْسَرَ الْحَاجَةُ كَأَبْسَرَهَا وَبَسَرَهَا وَ - الْفَتَى "أَخَذَهُ
طَرَبًا" وَ - رَجُلَةٌ خَدِرَتْ لَيْسَ نَامَتْ وَ - الْخَلَّةُ
قَبْلُهَا قَبْلَ أَوَانِ الْفَتْحِ وَ - الرَّجُلُ بِالْفَتَى أَهْدَى
أَبْسَرَ لَوْنُهُ عَلَى بَنَاءِ الْفَتْحِ إِذَا تَغَيَّرَ وَصَارَ كَالْبَسْرِ
وَهُوَ مَجَانِسٌ

تَبَسَّرَ النَّبَاتُ حَفَرَتُهُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ وَ - السَّاسِيسُ
بَرْدٌ وَ - رَجُلَةٌ خَدِرَتْ كَأَبْسَرَتْ وَ - الْحَاجَةُ
طَلِبُهَا فِي غَيْرِ أَوَانِهَا أَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا

الْبَاصُورُ دَاهِيٌ مَوْضِعُ الْجَمْعِ عَنْهُ وَعَنْ أَعْرَاضِ كُتُبِ
الطَّبِّ جُيُوسِيرٌ وَهُوَ الْحَجُّ مَعْرَبٌ

الْبِسَارَةُ بِالْكَسْرِ مَقَرٌّ يَدُومُ عَلَى أَهْلِ السِّنْدِ وَالْهِنْدِ فِي
الصَّيْفِ لَا يَنْقُضُ سَاعَةً عَنْهُمْ "فَتِلْكَ أَيَّامُ الْبِسَارِ"
أَيَّامُ الْبِسَارَةِ أَيَّامُ انْقِطَاعِ السَّنَنِ عَنْ أَهْلِ الْبَلَدِ
(بَابُهَا)

الْبَسْرُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَ - مَصْدَرُ بَسَرَ وَ -
الْمَاءُ الطَّرِبِيُّ الْحَدِيثُ الْعَبْدُ بِالْمَطَرِ سَاعَةً يَقْرَلُ
مِنْ الْمَزْنِ وَيُنَالُ "وَجْهَ بَسْرٍ" أَيْ بِاسْمِهِ وَصِفَ
بِالْمَصْدَرِ

الْبَسْرُ الْفَتْحُ مِنْ كَلِّ أَيْ "نَبَتْ بَسْرٌ" هُوَ مَا إِذَا
ارْتَفَعَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَطْلُ لَانَهُ حَيْثُ غَضَّ
وَ - الْقَرُ قَبْلُ الرُّطَابِ لِتَضَافَتِهِ وَذَلِكَ إِذَا
لَوْنٌ وَلَمْ يَنْضَجْ وَإِذَا نَضَجَ قَدْ أُرْطِبَ وَالْوَاحِدَةُ
يُنْعَرُ وَقَدْ نَضَجَ السُّيُونُ انْبَهَاجًا قَالَ سَبُوهِي وَلَا

تكثر البسة الآن نجعل بالآلف وإثاء لثمة هذا
المقال في كلامهم وإجازة بمران وتوران يريد بها
نوعين من البسة والبسة وجهه في التاموس البسة
أولها طلع فاذا انقضى فبالب فاذا اختار
واستدار فجدال وسراد وخلال فاذا كبر شيئا
فجور فاذا عطف فسر ثم عظم ثم موصيت ثم
تذوب ثم حصة ثم نعد وخالف وخالعة فاذا
انتهى لحيه فوطب ومو فان لم يفتح كله فباصف
ثم نر وهو آخر المراتب

البسة والبسة ايضا الشمس في اول طلوعها وقال
الجوهري البسة من البسات اولها البارص وهي
كما تبدو في الارض ثم البسة ثم البسة ثم البسة
ثم البسة قال ذو الرمة
رعت بارص الجاهي حيا ونسرة
وصما حتى آتتها فصامسا

المبسور من بواصر و طالب الحاجة في غير
موضعها

أبى البعر ابسا زجره بتولون بى و - به قال
له بى معنى حسب و - الريح بالحاجة على الملل
و - بالمعز اشلاها الى الماء و - الرجل شقى
و - به الى الطعام دعاء

ابست الحية انصابت و - الرجل في الارض ذهب
البس بالفتح المرة الاولى الواحدة بسة ج بساس و -
الجهد

البس الاسوفة المتونة الواحدة بسة و - التوق
الآنسة التي تدر عند الالباس لها الواحدة بسوس
البسوس امرأة مشؤومة احدثت حرب بين بكر
وتغلب بسببها اربعين سنة وهي خالة جساس بن
مرة الشيباني

البسيسة الخبز يجفف ويدق ثم يصف كما يصف
السويق وقيل غير ذلك و - الايكل بيت

الناس بالسعاية

بسط التمي ببطة ببسا نمر و - ضد قبضة
ومن الخجاز - بى ما أحمر واحمر مدما و -
فلانا سر و - المكان اليوم وسهم ويقال "هذا
بساط يبسطك" اي بسطك و - الله فلانا
علي فبلة نلة الزخري و - العذر اذا قبله
وقيل الجوهري عن ابن السكيت قال "فرش
لي فراشا لا يبسطني" اذا كان ضيقا وهذا فراش
يبسطك اذا كان واسعاً و - السيف بطة

و يبسط بى على البناء المفعول اي يبسط عليه
بسط الرجل بساطة كان يبسطا بساطا مازحا
باسطة بباطة ابسط الربو
ببطة ببطة نمره كبطة

بسط الرجل نمره يقال خرج ببسط مأخوذ من
البساط وفي الارض ذات الرياحين و - بى
البلاد ار فيها طولا وعرضا و - النهار اسند
و - الشبي انشر و - الرجل اجترأ وأدلى
و ترك الاحتشام

ابسط ذراعيه فرشها
الباسط من اجاء الله النفس لانه يبسط الرزق اي
يوزعه لمن يشاء وقيل لانه يبسط الارواح في
الاجساد عند الحياة

الباسطة المسافة البعيدة ومنه يقال "سرا غيبة
باسطة" اي بعيدة ويقال ركبة قائمة باسطة
على الوصف وقائمة باسطة على الاضافة كأنهم
جعلوها معرفة فجمعونها من الصرف للعلمية
والثابت اسب قائمة وبسطة وفي الحاج فلا عن
اللسان "قال ابو زيد حذر الرجل قائمة باسطة"
اذا حذر مدى قائمه وبدا بى

البسط بالضم وهي لغة نيم وفصين وهي لغة بني اسد
النافذة المروكة مع ولدها لا تنفع عنه ولا يمنع عنها

ج أبسط وبسط كفلك وفلك وبسط وبسط
بالضم وهو شاذ ومن المجاز "بسط وبسط"
وفد تكسر الباء مطلقه موصولة ومنه الحديث
"بدا الله بسطان ياحي" النهار حتى يتوب بالليل
ولم يـ "الليل حتى يتوب بالنهار"

البسطة بالفتح الزيادة و- البسطة و- التوسع
"زاد بسطة في العلم والجسم" أي توسعاً في العلم
وطولاً وكلاً في الجسم (ويضم في الكل) أو بسطة
الشمس عنه "وامرأة بسطة" حصة الجسم مهلهة
وظيفة بسطة كذلك و- الزمن بلفظ عذيل
نقطة الاغتسل

البسيط المبسط اللسان الالشي بسطة و- من
الوجه المبطل و- ثالث مجوز الشعر ووزنه
ستعلن فاعلن ثلث مرات حتى لا يسط
الاسباب فيه و- ضد المركب ويقال "فلان
يسيط الدين" أي يساهم مصطفاً بالمعروف
ج بسط

البسيطة بالفتح الأرض وهي اسم لها يقال "ما على
البسيطة مثل فلان"

بسيطة مصفرة الأرض وهي لا تصرف يقال "ذهب
فلان في بسيطة" أي في الأرض

* يسقي يسقي يسقي لغة في يسقي قال الأزهري يسقي
ويسقي ويسقي واحد و- الشيء يسقي يسقي
طوله و- القمل وغيره طال
يسقي عليهم نبهتاً طول عليهم

يسقي نظول ونال
الباسق غرة طيبة صفراء

الباسقة اسمها البيضاء الصافية اللون و- الداهية
قال في الناجح ان لم تكن مصححة من البائنة
بساقه القمر حجر ابيض صاف بلا لآ والصاد لغة فيه
البسقة الحرة ج يساق

"يساق السحاب" أو الله و- السحابة ما
انطال من فروعها
* البسك كفتد السكك من الخيل وهو آخر
الحلبة مجتاً

* يسأل الرجل يسأل يسأل يسأل يسأل ويسأل
عس غصباً أو شجاعة و- كانت يسأل و-
البيد كان شديداً حاضماً و- الشيء يسأل غلة
في القمل و- اخذه قليلاً قليلاً و- الله تعالى
الشيء أحسن و- حرمة يسأل و- العلم خج
يسأل يسأل يسأل ويسأل يسأل يسأل يسأل

أيسله لكنا يسأل إذا عرصة ورهنة و- أسله لله لكنا
و- تسه لثوث وعلها عليه وأسقيت و- الله
تعالى الشيء حرمة ويقال في العجب "ما أسله"
أي ما أسجته

يسله كرهة
ياسله مبالغة صارولة في الحرب
يسأل الرجل عس غصباً أو شجاعة و- كرهت مرآة
وقطعت يقال يسأل في فلان إذا رأته كرهه
المظهر

يسأل المراقب أحد الأسئلة و- لثوث استسلم
استسلم النار استسلم وهو ان يفرح نساء في
الحرب يريدان يقتل أو يقتل لا محالة
اليسال الأسد لضرافة منظره ونحوه و- الشجاع
ج يسأل ويسأل و- من النول الكره الشديد
البسالة الشجاعة و- الكرافة

اليسل الحرام و- الحلال وهو ضد الواحد والجمع
والذكر والمؤنث و- في ذلك و- الشيء واليوم
و- نخل الشيء بالخل و- عبارة العصار
والحناء و- الرجل الكره الوجه و- الخبس
قال الليث إذا دعا الرجل على صاحبه يقول
"قطع الله مفاك" فيقول الآخر يسأل يسأل أي

آمين آمين وقال "تلا" اي وبلا له
بشر يعني رجل وهو ان تكلم الرجل فقول الآخر
بشر اي هو كما قول

السبيل الكرم الوجه و - النبيذ الباني في الآية من
شراب النور بهيت فيها قال ابن الاعراب خفاف
اعرابي فوما فقال "أبني كنع جيزات وبسبيل
من قطامي نائس وبما في شير ودهنوني فاككتني
الطوارم ثم صعد فظنوا جلدني بشي كأنه خرا
فباع بسط ثم دغرقوا على طمي النعيم فخرجت
كأنني طوباة تنصرة الكنع الكرم والجيزات
النايات والسبيل النضلة والنطائي النبيذ
والناقص الحامض والغافي ما بقي في القدر
والنشم لشعر والطوارم البراءات والمشط المخطط
ودغرقوا شيا والطنر الجسم والنعيم لا حار ولا
بارد والطوباة النجعة والمنصوبة المشوطة و -
المعس من غصص او شجاعة

المبشمل الأسد

* بَشْرٌ يَشْمُ بِشْمًا صَحَكَ قُلُوبًا بِلا صوت فهو باسم
وبشام وبشام ومعنى الاخير من كثير الشم
ومن الجار "ما بسمت في النبي" اي ما ذقت
تبسم وأنشم كالهما يعني بسم ونشم الصحاح عن
البرقي اذا اكل عة و - الطلع تفلت اطرافه
المبسم الثغر لانه موضع الشم
المبسم كنع الشيم وهو مصدر مبس

بسمل الرجل بسملة قال بسم الله وهو من الافعال
المفعولة اي المركبة من كفتين وتزيد كجدل
وحوفل وحبل وغيرها

* البسة المرأة الآتية زوجها

* بَشْرُ الْأَدَمِ وَغَيْرُهُ بِشْرُهُ فَبَشْرُ الْأَدَمِ
عليها الشعر وبشْرُ الْكَرْمِ لَفِي بِشْرِهِ بِالضَّمِّ
و - الشارب أحنه حتى تظهر البشرة

بشربه بَشْرٌ فَرَحٌ
بَشْرُهُ بِوَأَخْرَهُ بِوَفَرَحٍ
بأشْرُ الْأَمْرِ تَوَلَّاهُ بَشْرُهُ و - فلان النعم فاض عليه
حتى كأنه من بَشْرُهُ

بشروا بالامر بَشْرٌ بمعهم بعضا به
استبشروا به يعني ابشروا - فلان بوهي بَشْرُهُ
الإشارة بالضم ما يعطاه البشير كالغزالة للعالم
وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان وبها
كلها الخير الصادق والفرح والضم أيضا ما
بشرت من بطن الادب و - بالفتح الجبال والحسن
وبقال منه "هو أشرم من" اي أجمل وأحسن
بشائر الصبح أوله وبشائر الوجه محسنة

البشر الخلق او الانسان يقع على الذكر والانثى
والأثنين والجميع يقال هو بشر وهي بشر وبشروها بشر
وهم بشر ومن بشر وقد يبق وفي القمربل "أنؤمن
لبحر من ملنا" وقد يجمع يقال أبشار

ابو البشر كية آدم

البشر الطلاقة والبشاشة "فلان حسن البشر" اب
طلق الوجه

البشري الإشارة ويقال في الدعاء "بشري لك
وبشراك" ويقال يا بشراي هذا غلام

البشرة على جلدة الرأس و - ظاهر جلد الجسد من
الانسان وفي التي عليها الشعر و - جلدة وجه
الرجل وفي الخيل "أنا يعائب آدم ذو البشرة"
اي انما يعائب من برح ومن له مسكة عتل

البشيرة البشير الذي يبشر النعم بأمر خير او شر لكنه
يطلب في الخير و - الوجه الحسن يقال رجل
بشير الوجه وامرأة بشيرة الوجه

البشائر طرائق ضوء الصبح في الليل وهذا الحرف
ليس منه فعل ولا واحد له وليس له فظير الا ثلاثة
أحرف تعاضب الارض وتعاضب الدهر

وناطير البسات وهو ايضا ما يخرج على وجوه
الفلان والفتيات

* **بَشَّ بَشًّا** وبشاشة اطلق وجهه و - للشيء
اقبل عليه وضحك اليه و - الصديق بصدقه سر
يؤخره باش وتفر وبشاش وبشوش و - له بحيرة
اعطاه و - لفلان بالماله لطف فيها
"رجل عَشَّ بَشًّا" طلق الوجه طيب

البشيش الوجه و - ملك اليد يقال "اخرجت له
بشيشي" اي ملك يدي و - البشاشة

* **بَشَّعَ** الطعام **بَشَّعَ** بَشَّعًا وبشاعة صار بَشَّعًا
أَبَشَّعَ الطعام حله على البشع لحشونه
ابشع المقام في محل كذا اشبهه
استبشع الشيء اذا عده بَشَّعًا

البشع من الطعام الخشن الكريه الطعام يأخذ بالخلق
فيه جنوف ومرارة والبشع ايضا الخشن من اللباس
والكلام و - الدم وهو الذي لم يجل بالمعوي
و - الخبيث النفس و - الكريه ريح الفم الذي
لا يهلل ولا يمتاك وهي بشعة

(البشع الوجه) هو العابس الباسر والبشع ايضا
الطعام الجاف اليابس الذي لا آدم فيه
"عشبة بشعة" اذا كانت كثيرة الاذن "وعود
بشع" كذلك اذا كثرت آية

(كلام بشيع خشن كريه) وهو مجاز وضد
طعام بشيع ولباس بشيع ورجل بشيع وكل ذلك
يعني بشيع

* **بَشَّقَ** بالعضا **بَشَّقَ** وبشقة بها **بَشَّقَ** بَشَّقًا صرعه بها
و - فلان اذا أخذ النظر

* **بَشَّقَ** الرجل **بَشَّقَ** اسرح كيشك
الباشق طائر ذكر في ب ا س في و هنالك موضع
ذكره لأصالة الالف فيه

البشيق هو الذي يدخل في امور لا يكاد يخلص منها

بشاق بالضم جيل من الأمم وراه الخلق السطواني
* **بَشَّكَ** الخياط الثوب **بَشَّكَ** وبشكة **بَشَّكَ**

اذا أساء خياطة وقيل **بَشَّكَ** اذا خاطه خياطة
متباعدة و - السلام **بَشَّكَ** **بَشَّكَ** اذا عرصه
كاذبًا ويقولون "هو **بَشَّكَ** الكلام" اي يخلطه
و - الشيء في غيره خلطه و - في علمه ما فيه
و - العرق اذا قطعه و - يقال حله

بَشَّكَ الثرس في الحضر **بَشَّكَ** **بَشَّكَ** ارتفعت
حوافر من الارض ولم تنسبط يده
أَبَشَّكَ الرجل الكلام عرصه كاذبًا مثل **بَشَّكَ**
البشاك الكذاب

أَلَبَشَّكَ الغنيمة السريعة يقال "امرأة **بَشَّكَ** الدين
وبشكى العيل" اي خينة اليد في العمل
سريعها سريعة وفلان **بَشَّكَ** الامر اي يعمل
صريعة امره

* **بَشَّم** الرجل من الطعام والفصل من اللبن **بَشَّم**
بَشَّمًا أنجم للأكثر من أكله وإفراط الشرب منه
فهو **بَشَّم** و - فلان من الشيء **بَشَّم**

أَبَشَّمُ الطعام **أَبَشَّم**
أَلَبَشَّم عطر الرائحة طيب الطعام **بَشَّم** ورقه
ويخلط بالحناء فيعود الشعر وبشاك ينضو
واحدته بشانه ويدعو الاميالة حة بحص البشام
قال الشاعر

أَفْذَكَرُ بوم فصل عارضها
بفرج بشامة سقي البشام

* **البشة** حبة نبات ناصتة الناس والبشام
البشون نبات يسمى المصريون عرائس النيل لانه
ينبت عند فيضان النيل يظهر صباحًا ويغرب
مساءً واحدته **بَشِينة**

* **بَشَّضَت** الارض **بَشَّضَت** اذا ظهر منها اول ما
يظهر من ثنها و - الكلب حرك ذنبه طمعا او

خوفاً ومن حديث دانيال حين ألقي في الحبس
والتي عليه الساع "تجعلن بصره ويصيرن اليه"
و- المجزؤ فزع عنيد و- الرجل غلؤ و- الظباء
حركت اذناها

تبصرن الرجل غلؤ كبصر وهو مجاز

البصا بص بالضم كجئت تعلق شفرة

البصا بص من الماء القليل و- من الكلام ما يلى على

عود كأنه اذنان اليرابيع

"وبوم بصر" شديد الخمر

* بصر الشيء بالسيف بصره بصرًا فطعة و-

الخياط اذا ضم اديمها الى اديم ثوبها كما اذا

حاشها الثوب فتوضع احدها فوق الاخرى وهي

خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف

بصره بصرًا وبصرة وبصرة وبصرة علمه و-

الرجل صار بصرًا و- فلان بصرًا صار ذا

بصرة

بصره بصرًا وبصرة بصره

أبصر الشيء نظر اليه هل يبصره و- رآه و-

الرجل الى البصرة و- خرج من الكفر الى

بصرة الامان و- النهار اضاء و- اليه الفت

باصر فلانًا نظر منه الى شيء أيها يبصره قبل صاحبه

و- اذا اشرف ينظر اليه من بعيد و- الشيء

ابصره

تبصر في رأيين ما يأتي من خير وشئ و- في

الشيء تأمل وتفكر وتقول "تبصر لي فلانًا"

تباصروا اذا ابصر بعضهم بعضًا و- الرجلان نظرا

أيما سبق نظرًا

استبصر الطريق استبان ووضح و- الرجل في

دينه وعمله اذا كان ذا بصيرة

الباصر اسم فاعل ومن المجاز لم يبصر اي ذو بصير

وتحديق كانوا رجل لابن وناس اي ذو لفت

وذو ثمر فبصر ذو بصير

"والتي منه حاء ابصرًا" اي امرًا واضحا

الباصرة مؤنث الباصر و- العين ج يباصر

الباصور القرمي و- لانه جيد للبصر يزيد به

البصر بالضم الجناح والتاحية مطلوب عن الضفر

و- حرف كرمي و- القطن و- الشعر

و- جلد الوجه ويقال ان فلانًا لمضوب البصر

اي اصاب جلته عصاب وهو داء يخرج به وقد

يلغ اي الاخير يقال بصره وبصره اي جلته

و- الحجر اللطيف وقد يثقل وقيل هو الحجر

الابيض الرخو والبصر كذلك و- الارض

الطيبة الحمراء

البصرة والبصرة اي الحجارة البراقة وجمع البصرة

بصار و- الارض الحمراء الطيبة و- بالفتح

الطين العتيق الجيد الذي فيه حصص "ارض

فلان بصره اذا كانت حمراء طيبة

"بصر الكفاة و"رها" حرمها والبصر

بالضم بك نقاذ في القلب وبصر القلب نظرة

وخطرة

بصرة بالفتح ويموز الضمر وقد تكسر الباء بلة

مشهورة في العراق واللغة العالية فيها الفصح والسكون

متفرقة بال كانت تسمى في القديم المؤنكة لانها

اتصفت بأهلها اي انكسرت في اول الدهر وقيل

لما فية الاسلام وخزانة العرب ومعهم أنهم

معركة من سر راذ بالنارسية اسم كبير الطريق

فبصر تسمى كبير ومعنى راه طريق والاصل راهها

اي طرق فحدثت علامة الجمع كما هو ظاهر

البصرتان البصرة والكوفة

البصير المبصر وهو خلاف الضمر فاعل بمعنى فاعل

و- العالم بالاشياء و- ايضًا يسمي به الضمر

على سبيل العكس تناوبًا و- ذو البصرة و-

من آية الله المحسنى وهو الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها وباطنها غير جارحة
البصيرة قوة القلب المدركة و- النطفة "اجملي
بصورة عليهم" بمنزلة الشهيد و- من الدم ما لم
يبل و- ما كان من الدم على الارض
* بض الشيء يبيض ببيضاً واثماً يرى ولمع وتلاّلاً
و- في سحر اعطاني وهو مجاز

بضن الجروح عنيو كقضب وقال ابن دريد اذا
نظر قبل ان تفتح عيناه وهذا غريب و- الشعر
اذا نفع للإبراق و- المراعيم اذا نضبت أكمة
الرباض

أبيضت الارض بفضت و- الماء رشح كض
البضامة النعين في بعض اللغات صفة غالبة لانها
بيض أي تريق

البضوض الزرعة والاشوا من الجهد ومنه فومر
أقلت واه ببيض

* بضعه بضعاً بضعاً حمة
الرضع بالكسر بضع من الليل يقال "بضع بضع من
الليل" أي جوش منه

البضيع كالبشرى العرق المتروح من الجسد ج بضع
الابيض الاحمر ج بضع كاحمر وحمر
* بضع بضعاً بضعاً بريق و- الشاة حليها وفي بطنها
ولد و- في وجهه اذا استغف به

أبيضت الشاة أنزلت اللبن مثل أبيضت
البضاق كمراب عوماه الم اذا خرج منه وما دام
فيه فربق وهذا هو الفرق بينهما

البضقة حرة فيها الرنناع ج بضا
البضوق كالبور أقل الغم لينا وانكأما
* بضلته عن ثيابه تبعه لا جرد

بضله بضل و- اذا أكثر سؤاله حتى نفد ما عنده
و- التي اذا تضاعفت تضاعفت فسر البصل

البصل نبات معروف فهو حرارة وبيض واحد
بضلة "جنت أعري من المنزل ورجعت
أكسى من البصل" و- بيضة الحديد
"خرجوا كلهم الأصل وعلى رؤوسهم البصل"
أي بفض الحديد والأصل الحيات الواحدة أضلة
وكلها من جمعات الاساس

بضل النار الضل
البضم بالضم فوت ما بين طرف الضمير إلى طرف
البشر وقال ابن الاعراب يقال ما فارتكك
شبراً ولا ميراً ولا غناً ولا وقفاً ولا بضعاً وكل
ذلك مذكور في مواضعه ويقال "رجل ذو
نضم" اذا كان غليظاً ونوب له نضم اذا كان
كثيراً كثير المنزل

البضوة الشررة والجهد يقال "ما في الرماد بضوة"
البضاض الكثرة قال في الناحج هكذا قال وليس
بضوة

تبضضة اخذ كل شيء له
البضرة بطلان الشيء ومنه "ذهب دمه بضرأ
بضرأ" أي مذبذباً

* بض الماء يبيض بضاً وبضوضاً وبضيضاً سأل قليلاً
قليلاً و- الحجر ونحوه يشع من الماء شبه العرق
ومنه قولم "فلان ما يبيض حجر" أي لا يزال منه
خمر وهو مثل يضرب البخل وبماثل ذلك "ما
تندى صفاته" و- الرجل يبيض ويبيض بضاضة
كان بضا وباضاً وهي بضة وباضة والعين بضا
وبضيضاً دمعته ويقال للرجل اذا نبت بالصر
على المشية "ما بضر عينه"

بضض بضيضاً اذا تم و- عليه بالسيف حمل
أبيض له ايضاً اعطاه شبه قليلاً كض له
أي بفض الدم ايضاً استأصلهم فله الضغالي و- له
نفسه استرادها له ولعله لغة في انتضها

تبضع حبة منه استعمله قليلاً قليلاً

هو أبض الناس أي أرغم لوناً واحصنهم بشرة

البضاض كحباب المرأة البضة والبضاضة كذلك

البضاضة والبضوضه تصوع البضاض في يمين وفيل

البضاضة رقة اللوت وصفاؤه الذي يؤثر فيه

أدله لي

البضاضة بالضم التي البسر من الماء يقال "ما بة"

الماء بضاضة من ماء

البض من الرجال الرخص الجسد الرقيق الجلد

المثلث إلا في بض

البضوضه البسر من الماء "ما بة الماء بوضه"

"بضع اللحم وغيره ينفعه بضعاً قطعاً و - الأمل"

وغيره شدة و - الكلام بة و - فلان بضوضاً

أي امره بشي فلم يأمره فسم ان بأمره بشي

أي

بضعة بضعة قطعاً

تبضع العرق مثل تبضع بالصاد أي سال وبالمجمة

أضع ويقال "جبهة تبضع عرفاً" أي نيل

البضيع التي انقطع وهو مطاوع بضعة بمعنى قطعه

البضيع تين وهو مطاوع بضعة بمعنى مكنة

الفكرة وفي اللسان ما يتالف ذلك فطاطع بضع

عنه انبضع فاط و - منه اخذ والاسم البضاض

كالقراض

استبضع النبي جملة بضاعة كأبضعة ومنه المثل

"كسببضع النهر إلى همر" وذلك ان همر معدن

النهر وقال في الحاج وإنا عدي بال لانه بمعنى

حادل و - الرجل تبضع عرفاً

الباضع من يحمل بضائع الحني ويحملها و - السيف

النتاطع اذا مر بشي بضعة ج بضعة محركة

الباضعة من الضماح الضجة التي تقطع الجلد وتنفذ

الحم شفاً خفيفاً وتدمي لأنها لا تسيل الدم فان

سال في الدابة و - الفرقى من الفم وقيل في

القطعة التي انطلقت عن الفم ج بواضع

البضع بالكسر ويخرج الطائفة من الليل يقال "مر بضع

من الليل" أي وقت منه و - ما بين الثلاث إلى

السبع من غير العنود ومن العشر إلى التسعين من

العنود نقول تبضع سبعين وبضعة عشر رجلاً وبضع

عشرة امرأة

البضعة بالفتح وقد تكسر النظمة من الفم ج تبضع بالفتح

كثيرة ونهر ونسمع أيضاً على بضع كعقب وحلى

صاع مثل جنة وجنان وقنعة وقصاع "سمعت

للسيوف بضعة وللسياط بضعة" أي صوت قطع

وصوت وقع

البضيع الجزية في البحر وقيل - مرقى بعينه دون

جدة ما على اليمن يقال "ماء بضيع وباضع" و -

الشريك ينسال "هو بضيي" أي شريك

ج بضماء

الأبضع المزدول من الرجال

البضيع المشرط يتقيد العرق والادام

الباضك والبضوك هو الناطع من السيوف يقال

"سيف باضك وبضوك"

* بضر الزرع بضم غلط

البضم بالضم الناس يقال "ما له بضم" أي تنس

و - السفيلة حتى تخرج من الحية فتعظم

* بطلو بطلوه بطلاً وبطلاً ضد أسرع نقول منه

"بطلوه عجبتك فإنا بك بطلي"

بطلاً عليه بالأسر تبطيلاً أسرته و - فلان بطلان اذا

بطل عن امر عزم عليه

ابطأ الرجل بمعنى بطلو ونقول ابطأت فانك بطلي

و - عليه بالامر كطأ

و - التوم اذا كانت دوائهم بطلاً ونقول "ما

ابطأ بك عنا" أي ما أخرك

تبط الرجل في مسيره وبطاطا آخر

استبطاه وحده قد ابطا

البطاه والبطوة الآخر

بطا ن ذاخر وجا بالضم وقد يفتح اسم فعل بمعنى

بطوة والمراد بالتعب اي ما ابطاه

البطاه والبطاي الدهر في لغة بني بربوع يقول

الرجل منهم "لم افعلة بطا يا هذا ونطاي"

البطي عند المشرق والاتي بطيعة ج بطا

بطبط البط غاص في الماء - صات - الرجل

ضعف رايه - فلان ابطى جطة اورايه

بطحه بطحه بطحا بطه - الداء على وجهه فاقطع

بطح الرجل سيفا للمفعول اصالة البطاح فهو مطوح

تبط فلان اذا اسطر على وجهه ممدا على الارض

و - السبل سال في البطحاء جلا عريضا

تبط المكان وغيره انبسط وانصب

انبط الرجل مثل نبط

البطاح كغراب مرض يأخذ من الحنجر ومنه البطاحي

بناه النسبة وروي عن ابن الاعراب انه قال

البطاحي مأخوذ من البطاح وهو المرض الشديد

البطحاء هو تراب الوادي وحساء السهل اللين ما

جرته السيول يقال "اينا بطحاء الوادي او ابطحة

فينا علوه" وفي المكان انبط او بطا لان الماء

ينبط فيه اي يذهب يمينا وشمالا وج البطحاء

بطحات و بطاح

البطحة الثامة يقال هو بطح رجل بالفتح اسم فاعلة

و - المسافة يقال "بينها بطحة بعيدة" اي مسافة

البطحية البطحاء ج بطاح

"قريش البطاح" م الذين يتولون في الشعب

بين اخني مكة وقريش الظواهر الذين يتولون

خارج الشعب واكرمها قريش البطاح واخبا

مكة جيلاما ابو قيس والذي يقابله

انبطح النوم كثر عندهم البطح

تبطح الرجل اذا احسل البطح وفي الأساس "القبطح

خير من النبطح" اي التذول بمكة خير من

التذول بخيلهم

النبطح والنبطح لغتان وهو من النبطين الذي لا يعلو

ولكن يذهب حبالا على وجه الارض واحدة

بطيحة

النبطحة وبضم الطاء موضع النبطح ومبيحة ج مباح

"بطر التي بطيرة ويطيرة بطرا اذا شئت

بطر الرجل يطر بطرا اذا دهم وتغير في الحق

فلا يراه حقا و - بالامر ثل يودمش فلم يدبر

ما يندم ولا ما يؤخر و - بيت وقسال بعضهم

بطرت عينك ليس على العبدني ولكن على قولم

البيت بطرك ورشدت امرك وسخيت نفسك

وغوها ما لنظرة لفظ الفاعل ومعناه معنى المفعول

وقوله "وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها"

اراد بطرت في معيشتها

أبطرة اذقته وينال "لا يطرز جهل فلان حركك"

اي لا يدهشك عنه

الباطر بالكسر الحذر والباطل ينال "ذهب دمه

بطرا وبطلا وفرقا" اذا بطل

البيطر ذو البطر

البيطر معالج الدواب كالبيطار

البيطر بالضم يركب النشاط والخيرو - فلة احتمال

التمه و - شدة المرح و - الدهش والخيرة

البيطر العنقاوب الطويل اللسان والمتعادي في القبي

والاتي بطرية واكثر ما يستعمل في النساء اذا

بطرت ونمادت في القبي

البيطر كدومس الخياط

* بَطْرَقَ الحصان مشى و - المرأة كذلك

البَطْرَق الطويل من الرجال

البَطْرَق الرجل المختال المزهر

* أَبْطَرَكَ كَيْفَهُ وَفَيْطَرَ هُوَ البَطْرَق وهو مندم
النصاري ورئيس رؤساء الاساقفة والعالم عند
اليهود وسيد الأمة عند المجوس يوناني معرب

ج بَطَارِكَة

* بَطَّشَ بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بالعنف والسطوة
ونارته بشدة عند الضربة و - عليه وبو سطا
عليه بسرعة و - أخذ أخذاً شديداً في كل شيء
و - القوم احوال الدنيا تاتهم

أَبْطَشُهُ إِبْطَاشاً أَخَذَهُ بالعنف والسطوة كطش به
وفي لغة قليلة

بَاطِشَة مُبَاطِشَة وَبَاطِشَة عَاجِشَة و - فلان فلانة مذ
كل منهما ية الى صاحبه ليطش به

البَطَّش الاخذ الشديد القوي في كل شيء ومنه
الحديث "فاذا موسى بَاطِشٌ بجانب العرش" أي
معلق بقوة و - البأس

البَطَّاش والبَطِش الرجل الشديد البطش

* بَطَّ الجرح وغيره يَبْطُ بَطَاشَةً أي شدة

بَطَّطَ يَبْطِطُ بَاطِطاً بَاطِطاً

البَطَّ طير ماء أي هو الأول واحدته بطة للذكر والانثى

بنال بطة انثى وبطة ذكر العجمي معرب وفيل -

عند العرب الاول صنارها وكبارها جميعاً سميت
بذلك حكاية لاصحابها

أَبْطِطَ يَبْطِطُ

البَطَّة بلغة أهل اليمن الدبة لانها تعيل على شكل البطة
من الحيوان

البَطِيط الكذب والتجسس و - الداجية و - رأس

الحنف بلا ساق بلغة أهل العراق

البَطِيطَة الشرفة وهي دُرْبَة

المَبْطَّة المَبْطَع الذي يَبْطُ به الجرح وغيره

* البَطَاقَة ورقة صغيرة تكون في الشوب وقبها رقم ثمة

ج بَطَانِي

* بَطَّلَ الشيء يَبْطُلُ بَطْلاً وَبَطُولاً وَبَطَالَةً بضم
ذهب ضياعاً وخساراً و - الاحمر بَطَالَة يَبْطُلُ

فهر بَطَال

بَطُلَ في حديثه يَبْطُلُ بَطَالَةً هزل

بَطُلَ الرجل بَطَالَةً وَبَطُولَةً صار ضياعاً

أَبْطُلَ الرجل إِبْطَالاً جَاءَ بالباطل و - جاءه بكذب
وَأَذَى بِاطِلًا و - الشيء أَنَسَدَ وإزاله حَتَّى كَانَ

أَوْ بَاطِلًا

بَطُلَ يَبْطُلُ أَنْبَعُ اللُّهُو والجماعة

يَبْطُلُ الرجل يَفْجَعُ

يَبْطُلُ القوم بينهم تَدَلُّوا بالباطل

الباطل صدق الحق وهو ما لا يثبت له عند المحقق عنه

ج أَبَاطِلُ كَأَنَّهُمْ جَمْعُ إِبْطِيلٍ أَوْ إِبْطِلَالٍ وفي

التهديب جمع الباطل يواطل

البَطَالَة باضع الجماعة والنم والكسر لنتار

البَطَال الشجاع و - ذو باطل بين السلول

البَطْلُ الثَّغَرَة ج البَطَلَات

البَطْل بالفتح بك الشجاع لأنه يَبْطُلُ الضَّغَام يسيو

اولاً يَبْطُل عند دماء الاقران فلا يدرك عند

من نأرج ابطل

البَطْل بالضم المدبر يقال ذهب دمه بَطْلًا

الابطالة بالكسر والابطولة بالضم الباطل ج اباطيل

المبطل من يقول شيئاً لا حقيقة له

* البَطْلِينوس ضرب من الخنزير الجرجي معرب

* البَطْرُ شجر الحمة الخضره عند أهل العالية واحدة

بَطْمَة وأهل اليمن يسمونه القَرَزُ والاصفي يسمونه

الطاه

* بَطْنُ الشيء يَبْطُنُ بَطْنًا وَبَطْنًا خَلَات ظهره

خفي فهو باطن من أشياء باطن و - له مثل
شكره وشكره وصحة ونفع له ضرب بطنه و -
من فلان وبفلان بطوناً وبطانة اذا صار من
خواصه داخلاً في أمره و - و ايضاً دخل في
أمره و - الحى أثرب في بطنه و - الأموس
جرىها كأنه ضرب بطنها معرفة بجنانها
بطن فلان يبطن بطناً وبطنه و بطن بطنه و بطن
ثقلت عليه البطنة وفي الكفة
بطن الرجل على ما لم يتم فاعلة اشكى بطنه
أبطن فلان فلاناً الخنك بطنه أي خاصه و - الرجل
كفحه سيفه وبسيفه جملة بطنائه و - السيف
كفحه جملة تحت خصره والبعير شد بطنائه و -
النهي اختاء و - الثوب جعل له بطناً ويقال
"انت ابطنت فلاناً دولي" أي جملة أخص بك
منه
بطن الثوب جعل له بطناً و - الرجل ضرب
بطنه - ادخله في أمره وجعله من خاصته
تبطن الوادي جزل فيه و - الكلا توسطه
تباطن المكان تباعد
استبطن المكان جزل فيه و - الفرس طلب ما في
بطنها من الشايج و - امرأة وقف على دخلها أي
باطن
الباطن من أسماء الله الحسنى أي عالم السر والخصيات
الباطنة السرية و - من البصرة والكوفة مجتمع
الدور والأسواق فيها و - خلاف الضاحية
وفي المثل "الثقت خلتنا البطان" بضرب للأسر
اذا اشتد
البطانة الصاحب للسر الذي يشاور به الاحوال
و - الوليعة وهو الذي يختص بالولوج والاطلاع
على باطن الأمر و - من الثوب خلاف ظهاري
بطانة الرجل خاصه

البطن من الامسان وسائر الحيوانات خلاف الظهر
مذكر وتأنيده لغة أبطن
يقال بطن الراحة وظهر الكفيرة ولا يقال بطن
الابيض بل باطنه ويقال "أفرغني فلان ظهر أسرو
البطن داء البطن
البطن الأمير المخمول وهو عجاز و - من سمه بطنه
يقال "رجل بطن" أي لا فم له إلا بطنه
البطن بالنم مسائل الماء في الغلط واحدة باطن
وقد ذكر
البطنة الكفة أي الاملاء الشديد من الطعام وفي
المثل "البطنة تذيب البطنة"
البطون العبد ويقال "شأو بطنين" أي سيد و -
العظيم البطن من كثرة الاكل ج بطنان
وقالوا كس بطنين أي ملآن على المثل "ورجل
بطنين الكرز" أي جنباً رداءً في السفر وبأصل
زاد صاحبه
البطون منزل القمر بين الشراطين والفرج جاء متفرقا
عن العرب وهو ثلاثة كواكب صغار سنوية
الثلث كائناً ثانياً وهو بطن الحمل وصغر لان
الحمل نجوم كثيرة على صورة الحول والشراطين
قرناء والبطن بطنه والفرج البنة والعرب يزعم
أن البطنين لا تولد الا المريج
الأبطن في ذراع الدرس عرق في باطنها وها ابطنان
"يقال أبطن بهذا الأمر خيرة" أي اعلم واعرف
المبطان الأكل و - العظيم البطن
المبطن الايض الظهر والعن من الحمل وسائر ما
كان كأنه بطن ثوب ايض
المبطون الذي يشكى بطنه
الباطية إنباء من الزجاج عظيم بلا من الشراب
وبوضع تحت الثمرة يعرفون منه وشرهون
ج بباط

* البظير الخاتم حورية و - محل الخاتم من الخنصر
 يقال "رُدْخَانُكَ إِلَى بَظِيرِهِ"
 البظير بالكسر المذخر يقال "ذهب دمه بظيراً" أي
 مدراً والطاء في لغة وقد تقدم
 البظيرة بالفتح حلقة الخاتم بلا كرسى
 البظيرة والبظارة الحبة التي تحت الأنف البائدة في
 وسط الشفة العليا
 البظير بالكسر المرأة الصغابة الطويلة اللسان
 البظيرة تصغير البظرة وهي القليلة من الشعر في
 الأنثى يقال عن رجل "نبت إبطو
 بظيرة"
 * بظ الضارب أو تار عود: يثبطها بظاً حرّتها
 وحباً لها للضرب
 و"رجل بظاً" أي أتباع وقيل جاني غليظ
 * بظاً لحمة بظير بظراً وبظوا أكثر وتراكب
 البظا والبظاء القوت المتراكبات
 "خطبت المرأة عند زوجها وبظيت" أي أتباع
 لأنه ليس في الكلام بظي
 * بيع الرجل ببيعة أي تابع كلامه في غلبة
 البائع الصالحين الذين لا مال لهم ولا ضعة
 * بيعة بيعة نقداً أرسله وحده و - يرأسه مع غيره
 أي يبعثه أبعاداً كبعثه أي أرسله و - فلاناً أبقطة
 الباعث من أسماء الله عز وجل وهو الذي يبعث
 المخلوق أي يبعثهم بعد الموت يوم القيامة
 الباعوث صلاة الاستسطارح يباعث وهو عند
 التصاري كالاستسقاء عند المسلمين وهو سر بالي
 معرب
 البعثة هيئة البعث وتطلق على بعثة نبي المسلمين ومن
 ذلك "وفي الثامنة منها كانت البعثة"
 البعيت المبعوث و - الجيش ج بعث
 تبعثرت نفسي جاشت وانتليت وغشت

البعثرة غثبان النفس و - اللون الريح من ذلك
 * البعثرة كفتحة والبعثرة كفتور سره الواديه
 وخير موضع فيه ويقال للعالم بالتي "هو ابن
 يثبطها"
 تبعثق الماء من الخوض انكسرت منه ناحية فخرج
 منها وفاض عنها
 * بيع بطة بالسكين ببيعة ببيعة فزال ما فيه من
 موضعه وبدا منعكاً فهو بيع وسبع ج ببيع
 و - الأرض وتبعها ثمنها وأدفاً وهو كتابة عن
 الترح و - الدنيا له امعاهما كفتت له عما كان
 فيها من الكنوز و - فلاناً كفت إذا اشتد وجده
 وحزن له وقيل لوقته في الحزن والبع الوالوجد
 وقال الأزهري لبيع الحبة أصوب من بيع لأن
 البيع الشق و - زيداً الأمر حزنه ويقولون "بيع
 بطة لك" أي بالغ في فضحك
 ببيعة ببيعة شدة كبحه و - المطر في الأرض تبعياً
 لحسن المحسنة لشدة وقعه و - الرجل الأرض
 آباراً حفر فيها آباراً كثيرة
 تبع المطر إذا انزل من الودى والويل
 الشدد
 * تبع الشيء انتد و - انحباب بالمطر كبيع و -
 علي بالكلام تدفق
 الباعجة شمس الوادي حيث يبيع فيبيع و - أرض
 سهلة تبث النصي و - آخر الرمل والسهولة إلى
 الف ج ماعج
 * بعد الرجل يبعد يبعداً وبعيداً يبعداً ضد قرب
 فهو بعيد وبعاد ج بقاء فالذين يقولون قبيح
 وافتوا الذين يقولون فعال لانها اختلقت وبعيداً
 أيضاً هلك و - بالفهم مات
 بعده ضد فرية و - الله تعالى لعنه ونحوه عن الكبر
 والدلاح

أبعد الرجل ضد قرب و - فلاناً أو النبي ضد
قرية كبد و - الرجل في السوم شط و - الله
فلاناً لعتة و - الرجل في الأرض إذا آمن فيها
بأعدته مياعدة و ينادى بمعنى بعده

تبعد منه ضد تقرب منه

تباعد عنه ضد تقارب

ابتعد عنه تباعد

استبعد الشيء عنه بعيداً أو وجد بعيداً و - عنة
إبتعد

الباعد البعيد و - المالك ج بعد بالتعريف كذا
و خذم

بنال "بعد باعد" على المبالغة "وانطلق
بالفلان غير باعد" أي لا ذهبت وفتح غير باعد
أي غير صاغر

وقالوا "بعد في بعد" كما قالوا "كبار في
كبير" ولكنه نادر في الاستعمال

بعد بالفتح ضد قبل وكل شيها ظرف زمان وقد
يكونان للمكان كما جوزه بعض النحاة

البعد البعيد و - المالك يستعمل في الجمع بلفظ
المفرد يقال ما أنت بعيد منا وما أنت بعيد منا

البعد ضد الرب و - الملاك و - اللعن و -
الرأي والحزم يقولون "أله لئو بعد" إذا كانت

نافذ الرأي حارماً

بعداً له أي أبعد الله وهو دعاء عليه أن لا يرى له
إذا نزل به اللا وسلة معناه لا ينصوبه على

المصدرة ونعم ترفع فتقول بعداً له وحق

البعيد ضد التريب ج بعداً و بعد و بعدان وقد

يقال ما أنت منا بعيد وما أنت منا بعيد خلا على

بعد بكسر المعين لأنها بمعنى واحد وإن اختلفا باللفظ

الأبعد ضد الأقرب و - الخائن ج أباعد وأبعدون

وقولهم "هالك الأبعد" يراد به صاحبه وهتكنا

يقال إذا كنى عن اسمه ويقال للمرأة هلكت البعدى
وهو مثل قولهم "لا رجلاً بالآخر" إذا كنى عن
صاحبه وهو يذم ويتسأل أبعد الله الآخر ولا
يقال للأنثى منه شيء وقولهم كتب الله الأبعد لبيد
أي الناء لوجه

* بعدرة بعدرة حركته وتنفض

* بعير الجمل بعير بعير أصار بعيراً

بعردو الحنف والظلف من الإبل والشاة وبسر
الوحش والمعر والظباء والأرنب الأ البسر الأهلية

بعير بعيراً التي رجيعه و - فلاناً رما بالبعير

أبعد المعنى ونعرة بعيراً نزل ما فيه من البعر ومن

امثالهم "إن هذا الذاعر ما زال بعر الأباعر وبمثل
المباعر"

باعترت الشاة أو الناقة حالها التعت عليه بعيرها

البعار كثر البعير أي لم يدر

البعير والبعر رجيع ذوات الحنف والظلف الأ البعر

الأهلية فاتها غني بذية بطنها خنيا و - البعر

القام الثاني

البعرة واحدة البعر و - الغنية في الله ومن امثالهم

"أنت كصاحب البعرة" ومن حديثه أن رجلاً

كانت له مظنة في قومه فجمعهم لستعرجهم وأخذ

بعرة فقال لي رامي بعير في منه صاحب ظفني

فجمل لها أحدهم وقال لا ترمي بها وإفزع على نسي

البعير كثر وعو نيم بكسرون الباء والفتح انصح

اللغتين الجمل البازل أو الخدع وقد يكون للأنثى

خصي عن بعض العرب "شرمت من بعير

بعيري وصرتني بعيري" أي ناقني ويقولون

كلا هذين البعيرين ناقة وفي الصحاح "البعير

من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس فالجمل بعير

والناقة بعير والجمل بمنزلة الرجل بمنص بالذكر

والناقة بمنزلة المرأة غصص بالأنثى و - الحمار

بعضة البعوض بعضة بعضاً عضه وآذاه ولا يقال في غير البعوض

بعض القوم بالبناء للنمول آذام البعوض بعض الشيء جزأه وشه "أخذوا ماله فبعضوه" أي فرقوا أجزاءه

أبعض القوم فهم يبعضون صار في أرضهم البعوض أو كثر كما قال في الأساس تبعض الشيء إذا حُرِّقَ

بعض كل شيء طائفة منه - وإن قلت أم كثرت يقال "بعض الدرهم من بعض" ج ابعاض ولا تدخلها لام التعريف لأنها في الأصل مضافة فهي معرفة بالاضافة لفظاً أو تشديداً فلا تغفل تعرباً آخر خلافاً لابن درسيه والزجاج فأنها غالا العض والكلمة قال أبو حاتم قلت للأصمعي رأيت في كتاب ابن المشغ "العلم كثير ولكن أخذ البعض خيراً من ترك الكل" فانكره ابن الأثير وقال الألف واللام لا يدخلان في بعض وكل لأنهما كليهما معرفة بغير الف ولا م. وقال أبو حاتم لا تقول العرب الكل ولا البعض وقد استعمالها الناس حتى سبوه والاختش في كتابها فله عليها بهذا النحو فاجتنب ذلك فإنه ليس من كلام العرب أم

قال بعضهم وهذا من العجائب فلا يحتاج إلى كلام فالعويون اجازوا الألف واللام في بعض وكل وإن أباء الأصمعي بناء على أنها عوض عن المضاف اليها أو غير ذلك وجوزة بعض على أنه مؤول بالجزء وهو يدخل عليه أل فكأنما قام مقامه

البعوض حيوان يتنام في الضمر على صورة القمل عضوض واحدة بموضه ومن الجار "كنتي فلان تخ البعوض" أي ما

لا يكون

المبعوضة من الليالي الكثيرة البعوض كالبعضة المبعوضة الكثيرة البعوض يقال أرض مبعضة * ببط الرجل في الجهل والامرا الصبح غالي فيها و - الثناء ذمها

أبط غالي في الجهل والامر السج كبط و - في كلامه أرسله على غير وجهه و - في السوم جاوز التدبر وباعد ويقولون "ما أبطت دارك" يريدون ما أبعد دارك و - من الامر اذا أباه وهرب منه - وشي اعرا في في صلي بين قوم فقال "لقد أعطوا إعطاء شديداً" أي أبعدوا ولم يتركوا من الضلع و - فلاناً كلته ما ليس في قوتي * بيع الماء بيعاً بعا اذا صبه

البعاع كحباب ثل الحباب من المطر البعة بالضم من اولاد الابل ما يولد بين الرثع والمبع * البعقة والعقوة التصير في بعض اللغات * بعق الجمل بيعة وبعته غردو - الرجل البتر حنرها و - الوابل الأرض بعاقاً شتاء و - المؤذن بعاقاً صاغت شديداً و - كذلك الابل وغيرها بعق الزرق شقته

تبعق المزن أصبح بالمطر و - في الكلام اندفع و - عليهم الخوف فاجأهم وهم لا يشعرون ابتعق في الكلام تبعق و - عليهم الخوف فاجأهم وهم لا يشعرون

ابتعق المزن و - عليهم الخوف كبتعق بعينه البعاق بالضم شدة الصوت و - حباب يتصيب بشدة "وسيل بعاق وبعاق" شدة الدفعة وهو الذي يحرف كل شيء

متبعق المفازة شمسها * بعقة بالسيف بعقة بعقة ضرب اطرافه * بعكر الشيء بكثرة قطعه ككثرة

بُعْكَوكة الوادي وَسَطَه وَبُعْكَوكة النور آثارهم
حيث نزلوا

البُعْكَوكة من الرمل في الرملة الغليظة التي تسمى على
الماشي فيها

* بَعَلَ الرجل بَعْلَ مَوْتَةٍ صار بَعْلًا و - المرأة
صارَتْ بَعْلَةً

بَعَلَ فلان بامرء بَعَلَ اذا دهش وفرق ورم وحمي
واست مكانه تبوت النمل - في ماله فلم يدر ما
يصنع فهو بعل وفي بعله

بَاعَلَ الرجل امرأته لاعبها و - النور فوما تزوج
بعضهم الى بعض " وينال بنو فلان لا يباعلون "

اي لا يتزوج النهم ولا يتزوجون و - المرأة
انحدت بعلًا و - فلان فلانًا جالسًا

تبعلت المرأة اطاعت بعلها
تباعل الرجل لاعب امه

اِبْعَلت المرأة كانت حنة الطاعة لبعلها
اِسْتَبْعَل النمل صار بعلًا وعظم و - الرجل للمرأة

صار بعلًا لها و - المكان صار بعلًا
البعل الارض المرتفعة التي لا تحيط بها السه الأخرى

واحدة و - النمل الذي يشرب بمرقه فيستغني
عن النبي و - كل غلر ونجر وزرع لا يعلو

و - ما ساءت الحياء و - الذكر من النمل وهو
يجاز شبه بالعل من الرجال و - رب النبي

وما لك * عقاب بعثاء اي ذات عقاب حذاء كفتها

* بها الرجل يعز ويحيى ما لم و - الذئب ببعاء
ويصيح اذا اجترعه لازم متعذرو - التي اخذت

عارية و - استعار فرسًا يسابق عليه او كلبًا
بصيد به

أبعاء فرسًا ببعاء أخيلة يقال " أبعني فرسك " اي أعزني
استبعني منه التي استعاره و - الرجل استعار فرسًا

يسابق عليه او كلبًا يصيد به
البعو بالفتح العاربة

* البُعْجور الحجر الذي تراه عليه دماء ما يذبح للضم
يقع البساط وغيره دانه ووطئه يقال " بعجهم

الجيش " اي داسهم ووطنهم
البُعْجَة حكاية بعض المديرو - الغليظ في النور

البُعْج كقوله الدار الثرية الرنماء
البُعْجيع تخاير البُعْج و - نيس الضياء السنين وينال

" عدا طلقًا بعجًا " اذا كان لا يبعد فيه ويشرب
ببُعْج كثير الماء

المُبْعِج المخلط في كلامه
يقعته ببُعْجَة بَعْجًا فَعْجَة

بأعلاه مباغته فاجاءه
الباعث لفة في الباعث

البُعْث والبُعْث الضياء لينة بَعْثَة اي فحة فيما ان تكون
بَعْثَة حالًا مَوْتَة باسم فاعل اليه شبهة باعًا او

منصورة على المصدورية اليه البعث بَعْثَة والأول
أوجه وهو المشهور وينال " لست آمن من بعثات

العدو " اي من فجائته
الأبْعَث الأسد البُعْث و - طائر أعرج وهو غير

البُعْث على الصبح و - مكان ذو رمل وحجارة
والقريب من الأعرج بَعْث وباعث فأريد به

الوصف جمع على فعل بضمير مذكور وما أريد به
الاسم جمع على أفعال

البُعْث طائر أعرج من طائر الماء طويل العنق وقيل
هو كل طائر ليس من جوارح الطير الواحدة

بفائه ج بعثان
وفي المثل " ان البعث بأرضنا يستنير "

يضرِب شاة للشم يرتفع امرؤ اي ان البعث مع
كونه ذليلًا عاجزًا لا قدرة له اذا نزل بأرضنا

وجاورنا حصل له عز السر وانفل من الذلة

الى العزة والمهنة وهو مجاهر
 البغضاء الرغضاء من الضأن وهي التي فيها سواد وبياض
 وبياضها اكثر من سوادها
 البغضة بالضم الاسم من بغض وهو البياض الى الخضرة
 البغيت الحنطة والطمس المخلوط بغض بالشعر
 كالبغيت واللبغيت
 * بغضت نفسه غنضت وغنضت و - الناس هاجوا
 واختلطوا و - طعمه فرقة و - الشيء بغضه
 بالمعنى المهلة
 تغضرت نفسه غنضت كغضرت وفي حديث الهريزي
 "اذا لم أرك تغضرت نفسي" أي غنضت
 * تغضد الرجل انسب الى بغداد او تنب باهلها على
 قياس تغض وتغضب اليه انسب الى مصر
 والعرب او تنبهم
 * بغضت السماء تغرب بغوراً أسطرت
 بغر الارض اهلها سقوها
 بغرت الارض اصابتها المطر فلها قيل ان غمرت
 البحر بحر مكة الماء الخبيث و - داه بأخذ الإبل
 وعطش تشرب فلا تروى ومن أمثالهم "تغزلوا
 شمر بغر" وبكر اولها أي في كل وجه ويقال لها
 احان جعلا واحداً وينبأ على الفخ وخير رجل من
 فريش قيل له "مات ابوك بغاً وماتت أمك
 بغراً"
 البقرة الدفعة الشديدة من المطر ويقال "له بغرة"
 من العطاء لا تبغض أي دائم العطاء
 * بغرة بالسكون بغرة بغراً مثل بزعة أي قطعة
 و - فلاناً ضرية بالرجل او العضا
 الباغر النشاط و - الحدة وهو قريب من النشاط
 و - المقيم على الجور قال ابن دريد (ولا احثه)
 * بغض الرجل يبنض ويبنض يبنضاً ويبنض
 يبنض بفاضة فهو يبنض من قوم بفضاء ممتد

ويقال بغض جدك كغض جدك وغض جدك
 وهو من جد كرم
 البغضة ابغاضاً منه وقول ما أبغضه لي شاذ لا يناسب
 عليه وإنما جملة شاذاً لانه جملة من أبغض والتعجب
 لا يكون من أفعل إلا بأشد ونحوه وقال بعضهم
 حكى أهل اللغة والنحو ما أبغضني له اذا كفت أنت
 المبنض له وما أبغضني اليه اذا كان هو المبنض
 لك
 بغضة اليه ضد حبة اليه
 باغض اذا غاضى البغضاء انشد نعلب
 يا رمت مولى ساء في ما غضر
 علي ذي ضغن وضرب فاروق
 تبغض اليه ضد تحب اليه
 تباغض القوم ضد تحابوا
 البغض بالضم ضد الحب
 البغاضة والبغضاء والبغضة بالضم ضد البغض
 والبغضة ايضاً القوم يبغضون
 البغوض الدديد البغض
 المبنض ضد المحبوب
 * بقلهم يبنضهم بقللاً من اولادهم وهو من البغل لان
 البغل يعجز عن شأو الفرس
 البغل حيوان اعلى للركوب والبغل ابنة حمار وامه
 فرس ج يقال وأبغال ويطلق ايضاً على كل
 حيوان أمه من جنس وان من جنس آخر
 البغلة مؤنث البغل و - التجارية تقول أهل مصر
 على طريق الجواز اشترى فلان بغلة حسنة اليه
 جارية ج بغلات
 * بغيت الظبية تبغ وتبغ وتبغ تبغاً وتبغاً تبغها
 فهي تبغ صاحت الى ولدها بارحم ما يكون من
 صوتهما وقد استعمل البغام في البقرة قال لبيد
 العامري

خساء ضيقت الفرير فلم يرم
 عرض الثفاني طوفها وبغائها
 و - الثقل والأكمل والوعيل صوت و - فلان
 لصاحبه لم ينصح له عن معنى ما يحدثه مأخوذ من
 بقاء الباقاة لانه صوت لا ينصح وو - بقما كنتم
 قنما
 باغمة مباغمة اذا حادثه بصوت رخيم ويقال في
 المعارضة بصوت رفيع قال الاخطل
 خنوا المطي قولونا مناصبها
 وفي الحدور اذا ماغمتها صور
 تباغمت الظباء احدثت كلها البهام مما
 البهام صوت الظبية وقد استعمل لغيرها كالساقه
 والظبية وسواها مجازا
 البهوم من النساء الرخيمة الصوت
 * بقا الشيء يبعو بقاء نظر اليه كيف هو ولوية بانية
 و - على فلان فهو يبعو جنى عليه
 البعوه الطلعة حيث تنشق تخرج بضاء رطبة و -
 الفرع قبل ان يستحكم يسها
 بضاء يبعو بقاء و بقاء و بقاء و بقاء و بقاء
 طلبة له او اعانه على طلبه و - يبغي بقاء كذب
 و - السماء اشتد غيها
 ابقاء الشيء طلبه له و - اعانه على طلبه ومعنى قولهم
 ابعني كذا اعني على بقاءه فاذا اردت انك فعلت
 ذلك له قلت قد بعيتك وكذلك اعطيتك ان
 احللتك و - فلانا قريبا اجيئة اياه
 ابغى الشيء بقاء
 تباغى القوم بغي بعضهم على بعض اي تظالموا
 ابغى الشيء تيسر وسهل وقولم لا ينبغي لك ان تفعل
 كذا بكسر العين وبضمها ايضا معناه لا يصح ولا
 يجوز ولا يحسن ولم يسمع من العرب بهذا المعنى الا
 مضارعة

استبغى الشيء بقاء و - القوم فبعو او بقوا له اى
 استعانهم على طلبه فاعانوه
 الباغى الطالب و - الظالم و - العاصب على الله
 والناس ج بقاء و بقاء و الانثى باغية
 الفئة الباغية هي الخارجة عن طاعة الإمام العادل
 البقاء مصدر بغي بمعنى الطلب و - المطلوب
 والمرغوب فيه
 البغي البحر والنجابة و - الجور و - الكبر من
 المطر قال الاصمعي دفعا بغي السماء عنا اي شدتها
 ومعظم مطرها و - الحمد هذا أصله ثم سمي الظلم
 بغي لان المعاصي يظلم المحمود جهده اراغة زوال
 نعمه الله عليه عنه "وروى جرعة على بغير" اذا
 روى وفيه شيء من نقل
 البغية الحاجة المبنية بالكسر والضم "ما لي في بغي
 فلان بغيه" لنبي الرشد في الولد ويقال "من
 ابن بنية" بالفتح اي ابن زانية
 البغي الأمة فاجرة كانت او غير فاجرة و - الفاجرة
 حرة كانت او أمه ج بغيها
 المباغى الحاجات وما لم يزل يمسأل حتى ادرك
 مباغية من اعطاه
 المبتغى الاسد لانه يطلب الفريسة دائما و - الطالب
 المبتغى والمبتغاة نوع الطلب تقول بغيت الخير من
 بغيته كما تقول انبت الامر من ما تانو تريد المبتغى
 والمأق
 * ببقى الكوز ونحوه في الماء صوت بقاء
 البقاوة الكثير الكلام والماء للباغة و - الم
 المبتق الا حتى المختلط الدمل
 * البقد ونس بقاء جاز يوشك معرب
 * بقر الصلب بقر بقر رأى بقر الوحش فبقر
 وذهب عنه قرحا بين و - البطن وغيره
 بقره بقراته ووسعه

تَبْقَرُ تَوْسَعُ فِي الْمَالِ وَالْعِلْمِ

اِبْتَقَرُ اِشْتَقَّ مِنَ الْوَسْطِ

الْبَاقِرُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ وَقِيلَ جَمَاعَتُهَا مَعَ رَعَانِهَا كَمَا اُنْتُ

الْبَاقِلُ جَمَاعَةُ الْبَقَالِ مَعَ رَاعِيهَا وَ- عَرَقَ فِي

الْمَاءِ لَانَهُ يَشْفِيهَا وَ- الْاَبْدُ لَانَهُ اِذَا اَصْحَادُ

الْمَرْبُوعَةِ يَمُرُّونَ بِهَا جُجُ وَانْفَرُ وَ- الْمَتَوَسِّعُ فِي الْعِلْمِ

وَالْمَالِ

وَالرَّجُلُ الْبَاقِرُ اِنْ فَتَشَ عَنِ الْعُلُومِ

الْبَقَرُ اسْمُ جَسَدٍ لِلْبَيَازِ الْمَعْرُوفِ وَاحِدُهُ بَقْرٌ وَهِيَ

تَنَعَّ عَلَى الذَّكَرِ وَالْاُنْثَى وَالْمَاءُ فِي بَدَنِ نَدَلٍ عَلَى

الْوَحِيدِ مِنَ الْبَقَرِ جُجُ اَيْتَرُ وَابْعَادُ وَ- الْبَقْرُ

عِنْدَ الْعَرَبِ "جَاءَ بِقَرَّةٍ" اَيْ جَاءَ وَمِنْهُ

عِبَالٌ كَثِيرَةٌ

بَقْرُ الْوَحْشِ اَوْ الْبَقَرُ الْوَحْشِيُّ هُوَ الْمَاءُ وَالْاَبْلُ وَالْوَحْلُ

وَالْثَّهْلُ وَالْجَمُورُ

عَيُونُ الْبَقَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ اسودَ كَبِيرٌ مَدْحَرَجٌ

غَيْرُ صَادِقٍ الْحَلَاوَةُ وَهِيَ مَحَارٌ وَيَطْلُقُ بِقُلُوبِطِينَ

عَلَى ضَرْبٍ مِنَ الْاَجَاصِ

جُوعُ الْبَقَرِ الْجُوعُ الشَّدِيدُ

الْبَقْرَةُ حَيَوَانٌ اَهْلِيٌّ مَشْفُوقٌ اُضْلَافُ اِسْتَعْلَ لِلْحَرْثِ

وَعَمَرُوهُ وَيُقْتَدَى بِلَبْنِهِ وَلَحْمِهِ وَيَتَنَعَّقُ بِجِلْدِهِ

الْبَقَارُ صَاحِبُ الْبَقَرِ

الْبَقِيرُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ وَالْمَشْفُوقُ كَالْمُنُورِ وَ- بُرْدٌ يَنْقُ

فِيْلَسٌ يَلَا كَيْنٌ وَلَا جَيْبٌ كَالْبَقِيرَةِ وَقِيلَ هُوَ

الْاَنْثَى وَقَالَ الْاَصْبَغِيُّ الْبَقِيرَةُ اَنْثَى يُوْخَذُ بِرَدِّ

فَيْشَقُّ ثُمَّ تَلْبِيهِ الْمَرْأَةُ فِي عَنَتِهَا مِنْ غَيْرِ كَيْنٍ وَلَا

جَيْبٍ وَالْاَنْثَى فَيَصُ لَا كَيْنٌ لَمْ تَلْبَسِ النِّسَاءَ

الْمَبْقَرَةُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ لِمَعْنَاهَا اَوْ لِكُونِهَا مَشْفُوقَةٌ مَشْرُوحَةٌ

* اَلْبَقْسُ شَجَرٌ كَالْاَسِّ وَرَقًا وَحَا تُقْتَدَمُ مِنَ الْمُنَالِقِ

وَالْاَبْوَابُ لِمَا شَبَّهَ وَالْبَقْسُ لُغَةٌ قِيَوُ

* الْبَقْسُ لُغَةٌ فِي الْبَقْسِ

* يَقَطُّ الرَّجُلُ مَسَاحَةً يَقَطُّ اِذَا جَمَعَ وَحَرَمَهُ

لِيَرْمِلَ وَ- فَرَقَهُ وَ- الرَّجُلُ يَسْتَانُ اَعْمَاهُ

اِبْنَاءَهُ عَلَى الرَّبْعِ اَوْ الْقُلْتِ

يَقَطُّ فِي الْبَيْتِ يَنْقُطُ اِذَا صَعِدَ فَيُؤْ- فِي الصَّلَامِ

اَوْ فِي الشَّيْءِ اَسْرَعَ فِيهَا

يَنْقُطُ الْخَبِيرُ اِذَا اخَذَهُ لَبْنًا عَدَّ شَيْءًا وَ- الطَّلَامُ

تَنَاوَلَهُ شَيْئًا فَبَشَا

الْبَقَاطُ كَرُمَانٌ نَعْلٌ الْهَيْدُ وَقَصْرُهُ عَنِ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ

يَقَطُّ الْبَيْتَ بِالْفَرَبِكِ قَائِمَةً وَالْبَقَطُ بِالْفَرَبِكِ اَيْضًا

مَا سَطَّ مِنَ التَّمْرِ اِذَا قُطِعَ فَيُطْعَمُ اِلْتَحَابُ اَيُّ الْبَعْلِ

بِلَا اِسْمَانِ

الْبَقِطَةُ بِالضَّمِّ الْبَقْعَةُ مِنَ بَقَاعِ الْاَرْضِ وَ- الْفَرْقَةُ مِنَ

النَّاسِ

* يَقَعُّ يَقَعُّ نَعْمًا ذَهَبَ سِرْجُلًا اِلَى بِلَادِهِ يَنْعَمُو وَيُنَالُ

"وَمَا اَدْرِي اَيْنَ سَمِعَ وَيَقَعُّ" اَيُّ اَيْنَ ذَهَبَ كَأَنَّهُ

قَالَ اِلَى اَيِّ بَقْعَةٍ مِنَ الْبَقَاعِ ذَهَبَ لَا يَسْتَعْلِ الْاَ-

بَدَ الْحُجْدُ وَ- التَّوَمُّ الْبَاقِعَةُ اَيُّ الدَّاهِيَةِ اَصَابَتْهُمْ

يَقَعُّ الْكَلْبُ وَالطَّيْرُ يَنْعَمُ نَعْمًا صَارَ اَنْعَمَ وَفَلَانٌ بِالْشَيْءِ

اَكْتَفَى وَ- الْمُسْتَفِي اَنْتَفَعَ الْمَاءُ عَلَى يَدَيْهِ فَاَنْتَفَت

مَوَاضِعُ مِنْهُ وَ- الْاَرْضُ مِنْهُ تَنْعَمُ خَلَّتْ مِنْهُ

يَقَعُّ كَقَعُّ اَيُّ ذَهَبَ وَ- الصَّبَاغُ الْقَوْمُ اِذَا لَمْ يَمْعَمْ

بِالصَّبْغِ فَيَبْقَى مِنْهُ لَبَعٌ وَ- الْمَطَرُ فِي مَوَاضِعٍ مِنَ

الْاَرْضِ اِذَا لَمْ يَسْلُهَا وَ- السَّاقِي ثَوْبُهُ اَنْتَفَعَ عَلَيْهِ

الْمَاءُ فَاَنْتَفَت مَوَاضِعُ مِنْهُ

اَبْقَعَ لَوْنُهُ بِالْبَاءِ الْمُنْعُولِ نَقَرٌ مِنْ حَزَنِ اَوْ خَوْفٍ

وَاَنْتَفَعَ بِالْبَاءِ اَشْبَهَ وَاجُودُ

الْبَاقِعُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ- الضَّبْعُ وَ- الْغَرَابُ الْاَنْعَمُ

وَ- الْكَلْبُ الْاَنْعَمُ وَ- الظَّرْبَانِ

الْبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ يَنْالُ مَا فَلَانُ الْاَبَاقِعَةُ مِنَ

الْبَوَاقِعِ مِمَّنْ يَاقِعُهُ لِحُلُولِهِ بِقَاعِ الْاَرْضِ وَكَثْرَةِ

تَقْبِيهِ فِي الْبِلَادِ وَمَعْرِفَتِهِ بِهَا فَشَبَّهَ الرَّجُلَ الْبَصِيرَ

بالأمور الكثير البحث عنها الجرب ما به وانما
للبلانة

البَقَعَ في الطير والكلاب كاللَّق في الدواب يقال
"في الارض بَقَعَ من نبت" اي نبت منه

البَقْعَةُ من الماء اي القطعة منه ج بَقَعَ وقيل - القطعة
من الارض على غير هيئة التي يجانبها ج بَقَاع
(هو حسن البَقْعَة عند الامير) اي المنزلة

(ارض بَقْعَة) فيها بَقَعَ من الجراد
البَقِيع الموضع فيه أروم الشجر من ضرر شئ
الأَبَقِع الغراب الذي فيه بياض وسواد الاثنى بَقَعاه
ج بَقَعَ و - الأبرص و - السراب فلولؤنه قال
الشاعر

والبَقَعَ قد ارغى به لعمري

مقبلاً والمطايا في برامها

الأَبَقِيع صغراً العام القليل المطر وهو مجاز وانما
صغر للتحويل ويستعمل كثيراً فيقال "عام أبقع"
اذا بَقَعَ فيه المطر

* أبقت المرأة كثر اولادها و - ولدتها كثر واد -
الساء كثر مطرها كَبَّت و - فلان انثوم خيراً
اوشراً او سم و - الواديه خرج نباته و -
الرجل كثر كلامه
بَقِيَ المكان كَأْبَى

إنبتت الغنم في عام جدي ولدت وهي مهازيل
البَقَاق كحساب طائر صياح الواحدة بَقَاقَة و -
الرجل المكثار اخطأ او اصاب

البَقَاقَة الرجل المكثار كاليفاق والماء للبلانة
البَقَى حيوان عدسي مفرطح احمر الحنطة اسود الرأس
حيث الرائحة لذاع بولك في المحصر والخشب
واحدة بَقَّة

* بَقَلَ الشيء بَقْلًا ظهر و - الارض أنبتت
قال ابن دريد "يقال بعلت وأبعلت اذا أنبتت

البقل وكثافتها لغتان فصيحان" و - وجه الغلام
بَقُولاً اذا خرج شعر لحته

أَبَقَلَ وجه الغلام خرج شعر لحته و - الله الشعر
أظهره وأخرجه و - الشجر خرج في اعراضه مثل
اظهار الطير واعين الجراد قبل ان يسبين ورقه
و - الارض بعلت و - النبات أنبتت و -
النوم رعت ما شئهم البال و - القوم وجدوا بقللاً
بَقَلَ وجه الغلام اي أبقل وأكبرها بعضهم

تبَقَلَ الرجل خرج بطلب البقل و - الماشية سميت
عن أكل البقل و - رعت للبقل
ابتقل القوم رعت ما شئهم البقل و - الماشية رعت
البقل

الباقِل الخضر قالوا وقت بَقَلَ ولم يتولوا مبتل مع
انه يقال أبقل الزيت اذا اخضر وتندر ذلك كما
تندر قوهم أورس فهو وأرس ولم يتولوا مورس وفي
المثل "أعيا من باقل" وهو رجل من ربيعة كان
اشترى ظبياً باحد عشر درهماً فسلل عن شرائه
ففتح كثره وأخرج لسانه بشعر بذلك الى فتوه وهي
احد عذر فاناملت الظبي فضربت به المثل في العي
ألباقلا والباقلي والباقلي القول الواحدة بها وقيل
الواحد والجمع سواء

الباقلي القبطي نبات حبة اصفر من القول
الباقول كوز بلا عروة

البَقَال جماع البقول

البَقَالَة الارض ذات البهل و - موتت البَقَال
البَقْل كل ما ينبت الربيع مما يأكله الناس وهو ما
ينبت في بزره لا في ارومة ثابتة ومن المثل "لا
تبت البقلة الا الحنطة" والحنطة التراج العظيمة من
الارض

"ارض بَقْلَة" اي مهيئة للبقل
البَقْلَة واحدة البهل

الباكور المحمل الادراك من كل شيء

الباكورة مؤنث الباكور و - أول كل شيء واصلة

ج بأكبر وبأكورات

البكر بالفتح النقي من الإبل الأنثى بكرة ج بكرا

وفولم صدقي سن بكرة من الامثال المشهورة

بسطه المبداني في جميع الامثال وهو رفع سن

وفصو اي خبرني يا بنة تدعو وما انطوت عليه

فبلوعة واصلة أن رجلاً سار في بئر بلغ وسكون

فقال للبايع وما سئله فقال بارل ثم غر البكر

فقال صاحبه له هذع هذع وهذه لفظة بكرة

بها الصغار من الإبل فلما سمع المشتري هذه الكلمة

قال صدقي سن بكرة ونصب سن على أن صدقي

ضيق معنى عرقني وروي رفع سن على جعل

الصدق للسن توسعاً وذلك اوجه ما قيل في المثل

البكر بالضم العذراء ج ابكار و - أول كل شيء

و - كل فعله لم ينفذها مثله و - أول ولد

الابن غلاماً كان او جارية "هذا بكر أبيي"

اي أول ولد يولد لها وكذلك الجارية بتغيرها

وجمعها جميعاً ابكار ومن الجاز - ايضاً الكرم

الذي حمل أول مرة ج ابكار ومن الجاز الضربة

البكر هي الناطقة الثالثة و "ما هذا الامر منك

بكر ولا نجي" اي بأول ولا ثان و - من

النار التي لم تنفس من مار و - النوس و -

الدرة التي لم تنفس وعل ابكار فعيلة ابكار

المحل

البكر بالضم والفتح مترلة من الإبل مترلة التي من

الناس والبكرة بترلة الفاء والفتوح بترلة

الجارية والبعير بترلة الانسان والجمل بترلة

الرجل والذئبة بترلة المرأة

البكر والبكر كرجل النوي على البكور

البكرة بالفتح وبالفريك خشبة سندية في وسطها

محر بشف عليها ج بكر وبكرات وفولم جامعا على

بكرة ايهم اي جميعاً لم يختلف منهم احد وقال ابن

جني اي جامعا على أوليهم اي لم يبق منهم احد

بل جامعا من أولهم الى آخرهم

البكرة القدوة يقال انهم بكرة اي باكرات فان

اردت بها بكرة يوم يعني نحو جئت يوم الجمعة

بكرة لم تصرف للعدل وشبه العلية وتقول سر على

فريك بكرة وبكرات كما تقول سر على عرا

"بكعة بكعة بكعة قطعة و - بالعصا او بالسيف

ضربة و - استقبلت يا بكرة و - ضربة ضرباً

شديداً متتابعاً في مواضع متفرقة من جسم و -

الشيء اعطاه جملة يقال "اعطاه المال بكعة لا

نجوماً" و - بكعة يقال "ككته فككته بجواسر

خسر" وما ادري اين بكع اي اين ذهب وهي

لغة في قع عند بني نيم

بكعة بكعة بكعة بكعة بكعة بكعة بكعة بكعة

الابكار من الناس الاقطع

"بكعة لك في مكة الياء والهم يشعيران وهو قول

القصي

الباك الاحق "واك ناك وباتك ناك" القسي

تكر ما يدري وما لا يدري

الباك العام التدب لانه بكك الضعفاء والمثقلين و -

الذي بكك الحمر والمواشي وغيرها و - العسيف

بسي في امور اهلها ويقال "هو بكك في فلان"

اذا كان عسيفا لم يسي في امورهم ج بك و -

الاجنم ج بكشان عن ابن عباد

"بكل الشيء بككته بككاً خاططه يقال "بككته

السوق بالدقيق" اذا خاططه وكذلك لككته

بككته بككياً غمأ قبله كاتماً كان و - خاططه

تبكك في الكلام خاطط و - في مشيتو اختال

البكك الخلط و - القنينة وضبطه الصاعاني

أَبْلَحَ وَالْبَلَحُ الطَّلُقُ الْوَجْهَ وَ- الطَّلُقُ بِالْمَعْرُوفِ
الْبَلَحُ الْفَرْجُ وَالْمَرْوَرُ وَالْوَضْعُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ
الْبَلْعَةُ بِالضَمِّ ضَرْبُ الْمَصْحُ وَ- آخِرُ اللَّيْلِ عِنْدَ انْصِدَاعِ
النَّجْمِ يُقَالُ "رَأَيْتُ بَلْعَةَ الْمَصْحِ" إِذَا رَأَيْتَ الضُّوءَ
وَ- مَا خَلْفَ الْعَارِضِ إِلَى الْأَذْنِ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ
الْبَلْعُ الْمَشْرِقُ الْمَضْيُ

الْبَلْعُ الَّذِي قَدْ وَضَعَ مَا بَيْنَ حَاجِبَيْهِ فَلَمْ يَتَذَرْنَا وَ-
الطَّلُقُ الْوَجْهَ وَالْمَرْوَجُ إِلَى الْمَعْرُوفِ وَ- مِنْ
الْأَمْرِ الْوَاضِعُ يُقَالُ "هَذَا أَمْرُ الْبَلْعِ" أَيْ وَاضِعٌ
وَ- مِنْ الْمَصْحِ الْبَيْنُ الْبَلْعُ وَ- مِنْ الْحَقِّ كَذَلِكَ
يُقَالُ "الْحَقُّ أَلْبَحُ وَالْبَاطِلُ لَحْجُ"

* بَلَعَ الرَّيُّ بَلْعًا بَلْعًا وَذَهَبَ مَاءُ وَ- الْفَرْجُ
إِذَا أُنْفَسَ وَ- الرَّجُلُ بِشَهَادَةِ كَتَمَتِهَا وَ-
بِالْأَمْرِ مَجْدُهُ وَ- الرَّجُلُ بِلَوْحًا إِذَا أَعْيَا وَ-
الرَّيُّ ذَهَبَ مَاءُهَا وَ- الْقَوْمُ عَلَيْهِ أَيْ أَبْوَا كَانَهُمْ
أَعْيَا عَنْ الْخُرُوجِ مَعَهُ وَأَعَانَتْهُ وَ- الْحَامِلُ تَبْلُدُ
مِنْ تَحْتِ الْحَمَلِ مَنْ يَبْلُدُ وَ- مَا عَلَى غَرِيهِ إِذَا
لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ شَيْءٌ

أَبْلَحَ الْغُلَّ صَارَ مَا عَلَيْهِ لَحًا
بِالْحَمْلِ مِبَالِحَةً خَاصِمِهِمْ حَتَّى غَلِبَهُمْ وَلَيْسَ بِمُحَقَّقٍ
تَبَالِحُ الْمُسْتَقِيمَانِ تَبَالِحًا
الْبَالِحُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَ- الَّتِي قَدْ عَطَلَتْ
فَلَا تُزْرَعُ وَلَا تُعْرَجُ بِالْبَلْحِ

الْبَلْحُ حَتْلُ الْغُلِّ مَا دَامَ الْخَضِرُ صَفَرًا كَيُخْضَرُ
الْعُشْبُ وَاحِدُهُ بَلْعَةٌ قَالُوا أَمْتُ الْأَنْبَرِ "أَوَّلُ مَا
يَرْطُبُ السَّرَّ وَالْبَلْحُ قَبْلُ السَّرِّ لَأَنَّ أَوَّلَ انْتِمَارِ
طَلْعِ شَيْءٍ خِلَالِ النَّهْرِ يَسْمُوهُ رَطْبًا ثُمَّ نَرُّ"
الْبَلْحُ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَتْحُ طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنَ السَّرَّاءِ يَنْتَبِهُ الْوَيْلُ
مِنْ رَيْشِ الرِّيشِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا تَقَعُ رَيْشُهُ مِنْ رَيْشِهِ
فِي وَسْطِ رَيْشِ سَائِرِ الطَّيْرِ الْأُخْرَى
الْمِبَالِحُ الْمُتَعَمِّقُ الْقَالِبُ وَيُقَالُ "لَيْسَ مِبَالِحٌ"

يَلْعَمُ الْبَيْطَارُ الذَّائِقَةُ عَصَبُ قَوَائِمِهَا مِنْ دَاءٍ بِصَبِهَا
* الْبَلْعُ بِالْكَسْرِ وَيَفْعُ الْمَكْتَبُ فِي نَفْسِهِ
* يَتَلَعَّصُ الرَّجُلُ غَلَطَ لَحْمَةٍ وَكَثُرَ
الْبَلْعُ الْغَلِظُ الْكَبِيرُ الْفَحْمُ
* يَبْلُدُ بِالْمَكَانِ يَبْلُدُ بِلَوْحًا أَقَامَ وَ- أَخَذَ بِلَدًا
فَهُوَ بِالْدُ

يَبْلُدُ الرَّجُلُ يَبْلُدُ بِلَدًا فَهُوَ يَبْلُدُ إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَكَاً وَ-
فَلَانٌ فَهُوَ الْبَلْدُ كَانَ الْبَلْعُ أَيْ غَيْرَ مَعْرُوفٍ
الْحَاجِبِينَ وَ- جِلْدُهُ صَارَتْ فِيهِ أَبْلَادٌ وَفِي
الْأَنْفَارِ فِي الْجَسَدِ

يَبْلُدُ يَبْلُدُ بِلَادَةً فَهُوَ يَبْلُدُ لَمْ يَكُنْ ذَكَاً وَلَا فُطَاً وَ-
الْفَرْسُ نَازِحًا عَنِ الْخَيْلِ السَّوَابِقِ فَهُوَ يَبْلُدُ
أَبْلَدُ الْقَوْمِ صَارَتْ دَوَائِمُهُمْ يَبْلُدُ لَا تَسْقُ وَ- لَهْوًا
بِالْأَرْضِ اسْتِكَانَةً وَخَفَوعًا وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ-
وَلَوْحَةً وَ- الرَّجُلُ لَحْنَةً حَبْرَةً وَ- الْحَوْضُ تَرَكَّ
وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ فَنَدَى
وَ- الْفَرْسُ ضَمْفٌ حَتَّى فِي الْبَحْرِ قَالُ الشَّاعِرُ
جَرَى طَلْعًا حَتَّى إِذَا قُلْتُ سَابِقٌ

تَفَارَكُهُ أَعْرَاقُ سَوْءٍ فَلَدَا
وَ- السَّحَابُ لَمْ يَطْرُقْ وَ- الْإِنْفَانُ لَمْ يَجْدُ وَ-
الْفَرْسُ لَمْ يَسْقُ وَ- التَّجَالُّ نَاصِرَتْ فِي رَأْيِ
الْعَيْنِ لَقَالَتِ اللَّيْلُ وَ- فَلَانٌ ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ
وَ- لَحْنَةُ حَبْرَةٍ

بِالْدَّةِ مِبَالِدَةً بِالْفَتْحِ بِالسَّيْفِ أَوْ الْعَصَا
تَبْلُدُ تَرْدًا مُتَغَيِّرًا وَ- تَلَهَّفُ وَ- تَلَهَّفُ عَلَى بَلَدٍ
غَيْرِهِ وَ- نَزَلَ بِلَدًا مَا يُوَاحِدُ وَ- تَكَلَّفُ
الْبِلَادَةَ وَ- الْبِلَادُ تَقَاصَرَتْ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ مِنْ
ثَلَاثَةِ اللَّيْلِ كَبَلَّتِ الْجِبَالُ
الْبَلْدُ كُلُّ مَوْضِعٍ أَوْ نَقْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ مَسْقُوزَةٍ
عَامَّةٍ أَوْ غَائِقَةٍ خَالِيَةٍ أَوْ مَسْكُونَةٍ وَ- الدَّارُ بِمَانِيَةٍ
فَسَالُ سَبُوحَةٍ "هَذِهِ الدَّارُ نَمَتِ الْبَلْدُ" فَأَنْتَ

البلد المراد منها و- جنس المكان كالدراق والشام
و- مكة فخياً لما كان لهم للثريا والود للندل
و- ما لم يجر من الارض ولم يوقد فيه

البلدة الصدر و- راحة اليد من الخف والحافر
قال ذو الرمة

أبليت قالت بلدة فوق بلدة

قليل بها الاصوات الأبنام

يقول الثنت صدرها على الارض و- منزل
المروحي سنة النجم من القوس تترها الشمس في
اقصر يوم من السنة و- هنة من رصاص
مدحرجة ينسب بها الملاح الما و- تلاق ما بين
الحاجين و- رقعة من السماء لا كوكب بها
الجنة بين العالم وسط الناح وهي آخر المروج
بترها القمر و- سنة كواكب مستديرة تشبه
القوس و- النطقة من البلد أي الجزء المخصص
منها كالصخرة من العراق ودمشق من الشام
وقوم "لجنة بلدة إصيف" يراد به القفر الذي
لا أحد به

البلد حصاة التعم وهي مدقة من ذهب أو فضة أو
رصاص

البلدة بالضم تلاق ما بين الحاجين و- لغة الوجه
مياًته

البلود الذي ذهب حياؤه أو غلته يقال للرجل
بصاف في حميم فيخرج مأوؤه ونسبه مصيبة الحياء
حتى تراه كالناهب العنل

بلدح وعد ولم يجر وعدة كبلدح

البلدات والبلدات البلد التليل المضطرب الخلق
البلدتم مقدم الصدر و- الخلوة وما اتصل به من
المري و- السيف الكهام يقال "سيف بلدتم"
أي لا ينقطع و- البلد في الخمر التليل المنظر
المضطرب الخلق

البلور جوهرايض شفاف وهو نوع من الزجاج
معرب وقال في اللسان هو المني من الحجر
واحدته بأوارة

البلز كسرتين الرجل القصير والمرأة القصيرة أيضاً
يقال "رجل بلز" وامرأة بلز قال نعلب
"لم يأت من الصفات على فعل الأحراف
امرأة بلز وإنا إنرا" والذي في التهذيب "امرأة
بلز" خفيفة والبلز يشدد اللام المكسورة القصير

البلزى كالجذرى وهو الغليظ الشديد من الجبال
أبلس الرجل من رحة الله إذا شيس و- في حجة
انشطع فلم تكن له حجة و- دهمش ونحير و-
سكت غماً وحزناً

البلاس ككتاب المخرج بلس اخمبون و- فصيح من
الشعر يقد بصاطاً معرب

البلس من لا خير عنده و- من عتاه البلاس وشر
و- ثمر كالين يكند يائين وقيل هو الثوب
نفسه إذا أدرك الواحدة بلسة

البلس العدى المأكول واحدته بلسة وفي الحديث
"من أحسن أن يرق قلبه فليد من أكل البلس"
ومن الحديث من ضبطة بالشريك وعنى به القين
البلس ككف السأكت على ما في نفسه من الحزن
أو الخوف

البلسن ككف العدى المأكول والثوب زائفة
كرباتها في ضيق ورغمت
وقال النجاشي يقال "ما ذقت غلوك ولا بلوك"
أي شيئاً

إبلس علم جسي للشیطان ج ابالة وإبلس
يولس بضم الباء وفتح اللام يزعمون انه حين مجيهم وفي
الحديث "يحشر المنكروث يوم القيامة أمثال
الذرية حتى يدخلوا سجماً في جهنم يقال له يولس"
البلسكاه والبلسكاه نبات ينسب في الثياب ولا

يرحها ويسمى اصحاب المردات "نمي خذني
ملك"

* البلسام البزاسم قال النجاشي يصف شاعراً أغنى
"كأن بلساماً أو موماً" فالوم هنا البزاسم
وعطف على بلسام عطف ترادف

البزاسم معرب بلساميا باللاتينية وهو انواع تعالج بها
الروح وغير ما ج بلسم

المبلسم المصاب بده البلسام كالمبرسم المصاب
بالبرسام

* البلسان محرّكة نجر صغار كخبر الحناء كبير
الورق يضرب الى البياض شبه البلساب في الرائحة
لا يجت الا بعين شمس في المطرقة ظاهر الفاهة
من مصر

* البلسوم بفتح طائر ماعية طويل العنق
والجناحين والساقين يتلع السمك ابتلافاً شديداً
* بالصة مبالغة وانه

ابلسى الرجل وغمر ذهب يقال "كان معي
طائر فابلسى مني"

(ابن بلص) محرّكة طائر طويل الذنب قصير
الجناح

* بلس الدار بلسها بلساً فرشها بالبلاط و- الحائط
سواءً

بلس الدار مثل بلسها وبلسها و- الحائط كلسه
و- اذنه ضربها بطرف سبابة ضرباً بوجهه
يقال "اذا هنا صيكت فبلسه" يقولون "ولا
يكون بلسط الاذن الا في فرع الاذنين" و-
السنية ارساها كانه الرقبا بالارض

ابلس المطر الارض اصاب بلاطها وهو ان لا ترى
على منها ثراباً ولا غباراً و- افتقر وذهب
ماله و- اللص الثوم تركهم على ظهر الغيرة ولم
يدع لم شيئاً و- فلان فلانا اذا انح عليو في

السؤال حتى يرم ومل وكذلك الجاه و- الدامر
فرشها بالبلاط كلسها

بالط في امور بالغ و- السابح الجهد و- فلانا
جالده و- جاهدته يقال "نزل فيالطة" اى
جاهده وفلان مبالط لك اى يجهد في اصلاح
شأنك

تبلس الخيش بالسيف اذا غابندوا بها وهم على ارجلهم
البلاط ككتاب الارض المستوية المساء و- الحجارة
التي تفرش في الدار وغيرها و- ككل ارض
فرشت بالحجارة او بالآجر و- من الارض ما
صلب من منها او منى الصلب منها و- وجهها
وسمى المكان بلاطاً انساناً باسم ما يفرش به

دار البلاط موضع بالفسطاطية كان محبباً لأمري
سيف الدولة بن حمدان ذكره ابو الطيب في
شعره والبلاط ايضاً التبر و- البخل "ماذا
بأخذ الرجح من البلاط" اى التبر او البخل

البلس بالفتح وبضم الحمرط وهو الحديدة التي يخرط بها
الحمرط (عربة) و- بالفتح ايضاً فطين الطائفة
وهي السطح اذا كان ماسطح وهو الحائط الصغير
البلس يفتن الجباب والمخرمون من الصوفية و-
النارون من السكر

البلسة بالضم من قول امرئ القيس
تركت على عمرو بن درما بلسة

فيا كرم ما جاري وما كرم ما عجل
اختلف الناس فيها فقال بعضهم حطمت عليه
بلسة اى رمة ودمراً وقال آخرون اراد داره
انها سبطه مفروشة بالحجارة فقال بعضهم اراد
منلساً وقال بعضهم في قرية من قبلي طي كثيرة
الدين والعنب وقال بعضهم في حفرة بعينها وقال
ابو عمرو اراد فجأة

البلسي سمك يوجد في النيل وهو اطيب الاسماك

يشبهون يوم المخرج في الشباب والجمعة
البلوط نهر كبير يؤكل ثمرة ويدفع بشره
الشاه بلوط الكسنا

* بلغ الطعام أو الشراب ببلغة بفتح الجيم من بلعو
إلى المعدة

أبلغه الشيء مضطه من بلعو ويقال "أبلغني ربي"
أي أمهني مقدار ما أبلغه

تبلع الشيء جرعة - فيه السبب ظهر
أبالوعة بضم الباء في وسط الدار ضيقه الرأس بحري

فيها ماء المطر ونحوه ج بالفتح

البلة كهيئة الرجل الأكل

البلة من الشراب كالجعة

البلاء والبلة البالوعة ج بالفتح

البلوع التدر الباسة تلع ما يلقى فيها - الشراب

و - اسم للبلع - الكثير البلع

المبلع بالكسر الكثير الأكل و - بالفتح الحلق و -

بحري الطعام و - موضع الإبلع

* بلغه كنه بالسيف لمكة قطعه و

* بلغر القمة اجلها

البلغم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع الطعام

ج بلام

البلغم بالضم بحري الطعام و - موضع الإبلع

ج بلام

* بلغ المكان ببلغة بفتح الجيم انتهى إليه و - شارب عليه

و - السلام أدرك و - العلة اشتدت و -

الشيء بلغا جاد و - الصمت انتهى و - الغلة

و غيرها من الشجر جان ادراك ثمرها

بلغ بفتح الجيم ببلغة كان بليغا

بلغه إليه أوصلة كالبقة و - الفارس إذا مد يده

بسان فرس لو زيد في جريه

أبلغه إليه أوصلة و - فعل و ما بلغ يوم الأذى

والمكروه البلع

بالع في الأمر مبالغة وبلاغاً اجهد فيه ولم يضر

تبلغ بكذا أكفى و - المتزل تكلف البلوغ اليه

حتى يبلغ و - العلة أي اشتدت

البالغ المدرك يقال "علام بالغ وجارية بالغ"

أي بالغ به ما إذا كان الموصوف مذكوراً وربما

أنت مع ذكر الموصوف قبل جارية بالغة لأنه

الأصل "وأمر بالغ" أي وافد بلغ ابن أريد به

"وأمر بالغ" أي جند "وبين بالغة" أي

مؤكدة

أبلغ ما شلغ به ويتوصل إلى الشيء المطلوب و -

ما بلغك و - الكناية ومنه قول الراجر

ترج من دنياك بالبلغ

وباكسر المعنة بالبلغ

البلغ بالفتح يضم البلع التصحح بلغ بغيره كنه

ضميره ونهاية مراده

البلاغة مصدر بلغ الرجل أو الكلام إذا كان بليغا

وسأل معاوية صفار بن عمار المديني عن

البلاغة فقال "أن لا تخطئ ولا تبطئ"

البلغ بالفتح البلع التصحح كالبلاغ ويقال "أمر الله

بلغ" بالفتح أي بالغ وافد بلغ ابن أريد به

البلغ بالكسر البلع كالبلاغ بالفتح

البلغ بكسر فتح البلع

البلغة بالضم ما يبلغ به من العيش ولا فضل فيه

البلغة بالفتح البالغ ما يريد يقال أحق ببلغة كما

يقال أحق ببلغ

البلغين بضم الباء وكسرهما مع فتح اللام الدامية قالت

عائشة لعلي حين أخذت يوم الجمل "قد بلغت

من البلقين" أي بلغت منا كل مبلغ

البلغ التصحح بلغ بكلاموا تصح مراده وكه ضميره

ج بلام

الْبَلْعُ بِكَسْرِ فَتْحِ النِّسَامِ وَقِيلَ الَّذِي يَبْلَعُ النَّاسَ
بَعْضُهُمْ حَدِيثٌ بَعْضٌ

الْبَلْعُ الْمَبْلُوعُ فِيهِ يُقَالُ "تَنَا بَلْعٌ" أَي مَبْلُوعٌ فِيهِ
التَّبْلِيغُ الْإِبْصَالُ وَهُوَ مَصْدَرُ لَقَوْلِهِ بَلَّغْتَ الرِّسَالَةَ
الْمَبْلُوغَةُ أَنْ يَبْلُغَ فِي الْأَمْرِ جُهْدَكَ

الْمَبْلُوعُ الْقَدَمُ مِنَ الدِّرَاهِمِ وَالْثَنَانُورِ مَوْلُودَةٌ وَ-- حَدْ
الَّتِي وَغَايَةُ بِنَالٍ يَبْلُغُ سَبْعَةَ

الْمَبْلُوعَةُ الْمَبْلُوعُ تَقُولُ "يَبْلُغُ فَلَانٌ مَبْلُوعَةً وَمَبْلُوعَةً"
الْمَبْلُوعُ الْمَوْدِيُّ الرِّسَالَةَ أَوْ الْحَقَّ وَغَوَّارَهَا

الْبَلْعُ عِنْدَ التَّدْمَاءِ خَلْعٌ مِنْ اخْلَاطِ الْبَدَنِ الْأَرِيَّةِ
وَالْمَزَاجِ الْبَلْعِيُّ خِلَافُ الدَّمَوِيِّ وَهُوَ مَا تَغْلِبُ فِيهِ
الْبَلْعُ عَلَى غَوَّارِهِ فِي الْبَدَنِ وَيَتَجَرَّأُ صَحَابَةُ بِرَخَاوَةِ
الْعَضَلِ وَضَعْفِ النِّبْضِ وَصَفَرِ الْوَجْهِ مَعْرَبٌ عَنْ
فَلَعْنَا بِالْيُونَانِيَّةِ وَ-- التَّنْبِيلُ الْمُهْلَسُ

* يَبْلُقُ الرَّجُلُ يَبْلُقُ يَلُوقًا أَسْرَعَ وَ-- السَّيْلُ الْأَحْمَارُ
إِحْمَارُهَا وَ-- الْبَابُ يَلْقَا فَمَحًا شَدِيدًا قِيلَ
"مَرَّ زَيْدٌ بَيْنَ كَتِفَيْهِ يَوْمَ فَقَالَ لَهَا مَنْ أَمَتُ فَقَالَ
أَمَتُ فِي فَلَانٍ فِيهِ وَلَهُ قَبْلُ الْبَابِ فَانْدَمَى
فِيهِ سِرْعَانِ النَّاسُ فَانْدَمَمَتْ فِيهِ فَتَدَلَّضَ فِيهِ
صَدْرِي وَ-- الْبَابُ أَيْضًا أَغْلَتُهُ هُوَ ضِدُّ

يَلْقَى الْفَرَسُ يَلْقُوبُ يَلْقَا أَرْتَعَ نَحِيْلُهُ إِلَى تَحْدِيدِهِ هُوَ
أَبْلَى وَتَرَامٍ قُلُوبًا يَقُولُونَ يَلْقَى يَلْقَى كَأَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ
دَمٌ بِدَمٍ وَلَا كَيْتٌ يَكْتُمُ وَ-- الرَّجُلُ دَمِشَقٌ
وَعَمِيرٌ وَ-- الشَّيْءُ وَيَلْقَى وَفَانِ كَرُمُ كَانَ أَبْلَى
أَبْلَى الْبَابُ فَمَحًا شَدِيدًا كَحِيلَتُهُ وَ-- الْبَابُ أَيْضًا
أَغْلَتُهُ هُوَ ضِدُّ وَ-- الْفَعْلُ وَلَدًا وَلَدًا يَلْقَا

إِنْ يَلْقَى الْبَابُ انْفُخَ يَنْفَخُ يَنْفُخُ فَانْدَمَى

الْبَالُوقةُ لُغَةٌ فِي الْبَالُوقةِ

الْبَلْقُ ارْتِفَاعُ الصَّخِيلِ إِلَى الْفَتْخِ وَ-- سَوَادٌ وَبَيَاضٌ
وَ-- الرِّخَامُ وَ-- الْبَابُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ--
النَّسْطَاطُ فِي جِهَاتِ الْأَسَاسِ "النَّاسُكُ فِي مَلَقِي

اعْظُمُ مِنَ الْمَلِكِ سَيِّئًا يَلُوقُ

الْبَلْقُ كَكَيْفِ الَّذِي بَرَقَتْ عَيْنُهُ وَجَارَتْ

الْبَلْقَاءُ أَيْ الْأَبْلَى

الْبَلْقَةُ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ كَالْبَلْقِ

يَلْقَى اسْمُ فَرَسٍ كَانَ يَسْبِقُ الْخَيْلَ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُعَاب

فَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلَ قِيلَ "يَجْرِي يَلْقَى وَيَدْمُ"

يَشْرِبُ لِلرَّجُلِ يَجْتَهِدُ ثُمَّ يَلَامُ

الْأَبْلَى ذُو الْبَلْقِ الْأَيْشِيِّ يَلْقَاهُ جُ بَلْقٌ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ

"فِي الرَّجُلِ يُسْأَلُ مَا لَا يَكُونُ" وَمَا لَا يَنْفَرُ عَلَيْهِ

"كَلَفَتِي الْأَبْلَى الْعَفْوُ"

الْأَبْلَى الْفَرْدُ نَصَرَ السُّؤَالَ مِنْ عَادِيَاءِ الْيَهُودِ فِي

بَارِضٍ نِيَاهُ قَالَ الْأَعْمَى

بِالْأَبْلَى الْمُرْدُ مِنْ نِيَاهُ مَتَرُهُ

حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ خَنَارٍ

وَفِي الْمَثَلِ "نَزَدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَى" وَقَدْ يُقَالُ

أَبْلَى وَفِي الْمَثَلِ مَارِدٌ وَالْأَبْلَى حَصَانٌ قَصْدُهُمَا

زِيَاهُ مَلِكَةُ الْخَزِيرَةِ فَلَمَّا لَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِمَا قَالَتْ ذَلِكَ

الْبَلْقُ الْأَرْضُ الْتَفَرَّتْ لِي لَا تُخِيَّ بِهَا يُقَالُ "مَتَلَّ"

بَلْعٌ" وَ"دَارَ بَلْعٌ" يُغِيرُ الْهَامُ لِلذِّكْرِ وَالْأَيْشِيِّ

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ تَقَابُلًا كَانَ أَمَّا قُلْتَ أَنْتَهُمَا إِلَى

بَلْعَةٍ مَلَسَا

* بَلْعَكَ يَبْلُوكُ بَلْعًا خَلَطَهُ كَهْلَهُ وَرَبَّكَ

* يَلُّهُ بِالْمَلَةِ يَلُّهُ بَلًا وَبَلَةً بِالْخَسْرِ تَدَاءُ وَ-- رَحِمَةُ

بَلًا وَبِلَالًا بِالْخَسْرِ وَصَلَّيْهَا وَمِنَ الْحَدِيثِ "يَلُوا

أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ" أَيْ نَدَّوْهَا بِالصَّلَةِ وَ--

مِنْ مَرَضِهِ يَلُّ بِالْخَسْرِ وَيَلُّ بِالْخَرَبِ وَيَلُّ بِالْخَرَبِ وَيَلُّ بِالْخَرَبِ

صَحَّ وَ-- يَوْمِي يَوْمِي وَوَعَلَتْ

بَلَّغْتُ بِهِ بِكَرَامَتِهِ الْأَوَّلَى أَلَى بَلْعِ الْبَسَاءِ ظَفَرَتْ وَ

قَصَارُ فِي بَدِي وَمِنْ أَسْطَحٍ "مَا بَلَّغْتُ مِنْ فَلَانٍ

بِأَنْفُوقٍ نَاصِلٍ" أَيْ مَا ظَفَرْتُ وَالْأَنْفُوقُ السَّهْمُ

الَّذِي أَكْثَرَ قُوَّةً وَالنَّاصِلُ الَّذِي سَهَطَ فَصْلُهُ

يُضْرَب مثلاً للرجل الخزي الكافي أي ظهرت
برجل كامل غير مضيق ولا ناقص و - الرجل
بالأصبع بالخلف من حقوق ما عند و - فجرو -
فلاناً لزينة ودست على صحبه و - بالشيء بلا
فتح ويقال "ما يلبس به بالكسر" أي ما أصبته
ولا عند و يقولون في الدعاء للرجل "بلك الله
أبتا وبلك آبتن" أي رزقك أبتا ويقولون "من
قدّر في معيشته بلك الله" أي انعماء

أبلى غما من البدة والضيء و - الصبر الثمر و -
المرضى من مرضه برأ

بالله تبليلاً نداء شدة للبالغة قال أبو صخر المذني
وأي شعر وفي لغة كركك نضفة

كما انفض العصفور بالله الفطر
تبلى الرجل حسنت حاله بعد المزال و - الابد

اثار يراشوا الارض وهو يزار عند القتال و -
الشيء تدي و - من مرضه أبلى

أبتل الرجل من مرضه تبلى و - الشيء تدي
استبلى من مرضه بلى

البالة الخبر يقال "لا تبلى فلان عندي بالله" أي
تدي وخبر

البلال يفلت الباء الماء و - كل ما بيل به الحلق
من ماء أولين يقال "أضربوا في الأرض أميالاً
تجدوا بلالاً"

البالة بالضم البلى و - البنية تقول طوبت فلاناً
على بلانته أي أحفله على ما فيه من العيب

والإساءة أو نفاقه عما فيه وفيه بنية من الرد
البلى مصدر بلى و - الخلاف الظلوم المطول الذي

ينم بالحاف ما عند من حقوق الناس و -
الآل الجديل

البلى التفتة و - الحال الباردة
البلة بالفتح طرارة الشهاب ويضم و - القى بعد

الفرو و - لم الترف ورجح بلة بالفتح أي فيها
بلى

البلة بالكسر الخبر والرزق ومن الجار - جربان
اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف
واستمراره على المنطق و - ما يقع أسنة الأ على
بلته و - العانية من المرض

البلة بالضم ابتلال الرطب
و - بقة الكلى ويقال "أسأ على بلى" أي على

ابتلاله ويقال "طوبت الثوب على بلي" أي
على رطوبته بمعنى التي طوبته وهو ندي قبل أن

يتكسر
البلة بضمين الابتلال كالبلة يقال "أطهر البلاء على
بلى" لأنه إذا طوى وهو جاف تكسر وإذا طوى

على بلى لم يتكسر ولم يباين ويقال "لم أطورك
على بليتك" أي على ما كان قبلك قال ابن عامر

الاسدي
ولقد طوبتكم على بلائكم

وعلى ما فيكم من الأذرب
أي طوبتكم على ما فيكم من أذى وعداوة

البلة بالضم ونفع السلام الأولى الرقي والهيئة تقول
"وكيف بليتك" أي حالك

"البيلة الحال كالبلة تقول انصرف اليوم بليهم
وأولهم أي بحال صالحة وخير وبليهم كذلك

عند بني نيم
البيلة ربح باردة مع ندي وبس وقال أبو عمرو -

الريح المبردة وهي التي ترحبها المبرة والمبرة المطارة
الضمنية و - الضعة

يقولون "هو بدي بلي وبدي بلي وبدي بلي
بليان" أي هو بعد لا يعرف موضعه وهو من

بلى في الأرض أي ذهب
الأبل الناجر و - الشديد الخصومة الجدل و -

المطول الذي يجمع بالحلف من حقوق الناس ما
عنه - والذبح لا يصح - والشديد اللوم
الذي لا يدرك ما عنه الا على بلاء ج بل وصفاة
بلاء اي مله

المبطل من الخصوم هو الثبت وقال ابو عبيد هو الذي
يتابعك على ما تريد

المبطل يضم الميم الذي يعيبك ان يتابعك على ما تريد
المبطل الطالوس الصراخ - الدائم المدير
المتبائل الأسد

أبلم الرجل - كمت - هو نبتة او شتاة ورمنا
أبلم بالياء المفعول ورممت شتاة
بلم عليه امرؤ اي فحما عليه

الولام ككتاب حديثة يعمل على فم الفرس وفي غير
الحمار

البلاء ليلة البدر لظلم القمر فيها لانه يكون نائما
الابلم العليظ الشمين و - خصوص المثل وفيه لغات
الابلم والابلم والابلم والابلم والابلم كل ذلك
خصوص المثل وفي حديث السيف " الامر ينشأ
وهمكم كذا الابلية " اي نحن واباكم في المحكم
سواء لا فضل لامير على مأمور هناك لخصوص اذا
شئت باثنين متساويين

الابليم العسل و - العير

بلة بلة بلاءة ولبها عي عن حمله لفتله وفلة
توبه فهو بلة

أبلة إبلاها صادقة أبلة

تبلة الرجل تعسف طريقا لا يهتدي فيها ولا يستقيم
على صوبها وتطلب القالة و - يعني بلة و -
استعمل البلة

تبالة أرى من تشبه البلة وليس به

بلة اسم فعل بمعنى دح و - مصدر بمعنى ترك فإنه
يتصب منعولا وان كان له المعنى الاول ويجز

مضافا اليه ان كان له المعنى الثاني
الابلاء الرجل الاحمى الذي لا يهيد له الا على بلاءه
ج بلة و - ابضا الناعم من العيش و - الناعم
من الشباب ومنه قول روية

أما تريني خلق المومر برأق اصلاوا الجبين الأجلو
بعد خلق الشباب الأجلو

وفولة خلق المومر يريد به خلق الوجه الذبح
قد موة بلاء الشباب و - الغافل عن الشر لا
يعرفه و - الذي طبع على الخمر و - الذي هو
مست الداء اي ان شره ميت لا بنة له و - الذي
غلبت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس

تيلخص من ثياب كتيه تخص خرج منها

البهنية من العيش فعتة وسعة ورخاوة و - غلظة
قال لبط بن بمر الأبادي

ما لي أراكم نياما في البهنية

لا تفرعون وهذا البيت قد جمعا

* بلاء يبلو بلاءا وبلاء جرمة وأخيرة و - النسي
شمة

* بلي الثوب يلى بلى وبلاء رث وخلق فهو بال

بلي الرجل مبنيا لمسلم بسم فاعلة المصين

أبلاء الله إبلاء اذا صعب به صعبا جيلآ وفي حديث

كعب بن مالك " ما علمت احدا أبلاء الله أحسن

مأ أبلي " و - فلانا عذرا اي بين وجه المذمر

ليزبل عنه اللوم و - عذرا آداء اليه قبلة و -

فلان اذا اجتهد في صنة حرص او كرم ببال

" ألى ذلك اليوم بلاء حسنا " و - الثوب أحلته

و - فلانا أخيرة و - فلانا يمينا اذا حللت له

بين طيبت بها نسك و - الرجل أحلته و -

الله فلان حلف

بالأه و - ببالأه وبلاء اكثرث له وإهيم به ويغال

ايضا ما أباليو بالأه وبالة و - نافضة و - فاحرة

و- اجهد في حفة حرب كافي قال الشاعر
ما لي اراك قائما نبالا

وانت قد قمت من الخزال

تبلاؤه اختبره

إبتلى الرجل استخلفه و- فلانا اختبره و- الامر

عزفه و- اختاره و- فلان كذا وقف على ما

يجعل من امره و- زيدا استخبره واستعرفه

أبتلى على ما لم يتم فاعله استخلف واستعرف

البلاء ألم كانه يبي الجسم و- الاختيار و- الإتمام

وفي القرآن "وأتمام من الآيات ما عوبلوا

مين" أي إتمام بين وقالوا "تركت بلاءه على

الكفار مثل قطار" يعني البلاء

البلو والبلي البلي يقولون "فلان يلو أسفار ويلها"

بخر الباء فيها أي بلاء ألم والمفر والغارب

وما قولهم "فلان يلو شر او خير ويله" فعناه

قوي عليه معنى يوج بلاء وقولهم "هو يلو وي" من

بلاء المال فعناه فهم علوه يقال ذلك

للراعي الحسن الرعي وكذلك جمل من أخبالها

وعيد من أعصافها وزر من أودارها والبلي أصلها

البلى ثابت الواو ياء للضرورة وضعف الحاجر

فصارت الكسرة كأنها باشرت الواو

البلية البلى و- الناقة يموت صاحبها فتعقل عند

فهر فلا تعلف ولا تسمى الى ان تموت وربما خضروا

فا خضرة وتركوها فيها الى ان تموت فكانوا

يزعمون ان الناس يمضون يوم القيامة رخصا

على البلى او ساءة اذا لم تعكس مطاياهم على

صبورهم

بلى جواب استنهام معتود بالجدد توجب ما يقال لك

لأنها تركت لذي وهب حرف لانها تهبقة لا فاذا

قلت لزيد ألم استخفك مالا ففسال بلى لزمه رد

المال وإن قال نعم لم يلزمه ذلك

* البنادورى نيات يعرف بالبادغمان الافرنجي بجمراً

نرة منى نضج وهو معرب وأصله بالطلامانية

بامودورو ومعناه نجاج الذهب

* بنت عنه تبنينا استخبر عنه و- أكثر من السؤال

عنه فهو سئيت و- فلانا يكذب بكثرة و- زيدا

الحديث حديثه بخل ما في نسو و- المرأة

ولدت بنتا

* نفع فلانا نفعاً أفعله النفع و- النجعة صاحبت من

حجرها

النفع نبت منبت مخدر وموضع الكلام عنه كتب الطب

النفع بالكسر الأصل ج النفع بضمين

* البند العلم الكبير فارسي معرب ج بنود و- الذي

يسكر من الماء و- يدنى معتد بنزوات قائم

كالجاس والمغافد للنفس و- الحيلة يقال

فلان كثير البنود أي كثير الخيل

البند مرتبط السفن على الساحل وهو المكمل والمرسي

ج بنادير

* البنادورة ثمار يلزمون الممادن دخيل و- الذين

يتمنون البنادير للفلان واحدة بنادير بالضم

* البندق كشتد الذي يرى بالواحدة بها ج بنادق

وفي سنن التلبل المعرب و- الجلود و-

نجر كالظم

* أبتس الرجل فر من السلطان

الابتس التباس دخل

البتاست ضغ البطم فارسية

* بئش تبيشا وفي اللغة الدنيا بئش

* البصر الاصبع بين الوسطى والمخضر مولدة ج بناصر

* البغينة لغة في الإغنة وهي شيء يخرج من بطن

الجددي الرضيع فيصير في صوفة فينطق والجدين

البتغ نيات طيب الرائحة دخيل

* أبتى الرجل غرس شراكا واحداً من الودي كبتى

ويحق

البنقة بكسر ففتح لينة القيص

البنقة البنية ج بنائق قال الشاعر

يضم علي الليل اطلال حياها

كاضم ازرار القيص البنائق

و- زمة الكرم و- من القرس الشعر الخلف

في وسط مرفق وقيل ما يلي الفاكهة و- السطر

من الخمل و- كل رفعة تزداد في ثوب او دلو

لبنج

البنق من الطروق ما كان واسعاً

(مفازة مبنوقة باخرى) اي موصولة

* البناقيس ما طلع من مستدير البطن الواحد

بنقوس بالضم

* بنصت الجاريتان خرجتا فاحبرت كل واحدة

صاحبها باخبار اهلهما

بنكك بوضع كذا اقام يد وتأهل قال الفرزدق يهجو

نمر بن حبيزة

بنكك بالعراق ابو المثنى

وعلم فونة أعدل الخبير

البابونك الانجوان وهو البانونج دخل

البنك بالضم اصل الشيء او خالصة قال الازهرى انه

فارسي وقال ابن دريد انه عربي صحيح و-

الساعة من الليل و- ضرب من الطيب و-

البنج وهو دخيل

* البنكسار النصفة الكبيرة اصله بالنارسية يتكان

و- بنج الباء ذكره الخفاجي في شفايه وقال من

ما يندثر به الساعة النجسية من الرمل عربة اهل

التوفيت ووقع في شعر المحدثين

* البنان اطراف الاصابع و- الاصابع وذلك مجاز

مرسل نسبة لكل باسم الجزء الواحد بنانة بنال

"ليس لحي فوهم بنانة" اي ليس لاحد عليهم

فضل فبس اصبع

البنانة بالضم وفتح الروضة المعشبة التي حلت بالزهر

البنانية فرقة من غلاة الشيعة منصوبة الى مبتدع

بنال له بنان

البن الطروق من الشعر والبن اي القوة منها وقال

للطائي اذا سميت "بن على بن" اي قوة من الشعر

والبن على قوة

البن شيء ينفذ كالنمر وهو اديم كالكاخ و- نمر

شعر بالبن يخرس حيا في اذار وبنو وبنط في

آب ويطول نحو ثلاثة اذرع على ساق في غلظ

الايهام وزهر ايضا يلف حيا كالبنق وربما

نرطخ كاليافلا واذا نشر انهم نصين وقد شاع

الآن اسم بالهرة اذا خوص وطبخ بالنار

البنة الريح الطيبة كرائحة الشناج ونحو ج بنان وقد

بطلق على الرائحة المنيعة المكروحة

* بناء بنين بنين وبناء وبنى وبنينا وبنية وبنانية

تفيض هذه و- الرجل اصطلة واحسن اليو

و- النكلة الزمر آخرها ضربا واحدا من سكن

او حرك ولا تعامل و- على كلامه احتذاء و- على

اهل زمت اليو و- الارض اقام بها دارا ونحوها

بناء تهيئة بناء شدد للكثير

ابناء ابنا جملة بني بيتا و- اعطاء بناء و-

اعطاء ما يبني به دارا

باناء باراء في البناء

تبناء تبناء التخاذل

ابنى الرجل اصطلة كبناء و- بيتا مثل بني و-

فلان صاراة بنون

اصبني فلان اعرس ابي اعند عربا

الباني اسم فاعل اشاء بانية جملة بناء وجمع بانية بوان

البواني ايضا الصلاح الصدر تقول "الذي فلان بواني"

اذا اقام وليت وبنال مجازا "بنى البيت على

* يَهْتَهُ يَهْتُهُ يَهْتًا وَيَهْتًا وَيَهْتًا قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَنْعَلْ
و- غَدَقَ بِالْبَاطِلِ وَ- فَلَانًا يَهْتًا فَاجَاءَ

يَهْتُ يَهْتُ وَيَهْتُ يَهْتُ وَيَهْتُ يَهْتُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ
فَاعْلَهُ دَهْنٌ وَغَيْرُهَا وَالثَّالِثَةُ اَعْلَامُنْ

يَهْتُهُ اَدَمُهُ وَحَبْرُهُ

بَاهَتَ اَقْيَ بِالْهَيْثَانِ وَ- الرَّجُلُ حَبْرُهُ يَأْتِيهِ عَلَيْهِ
مِنَ الْكُذْبِ "وَعَادَتُهُ اَنْ يَبَاحُثَ وَيَبَاهُتَ"
"وَلَا يَبَاحُثُوا وَلَا تَبَاحُثُوا"

الْبَهَاتُ الْكُذَابُ وَ- الَّذِي يَنْوَلُ عَلَى النَّاسِ مَا لَمْ
يَنْعَلُوا

الْبَهَاتَانِ بِالضَّمِّ الْكُذْبُ وَ- الْبَاطِلُ الَّذِي يَبْهَرُ
الرَّجُلَ يَهْتُهُ الْهَيْثَانُ

الْبَهْوُوتُ الْمُبَاهِتُ اَيَ الْآفِي بِالْبَهَاتِ وَهُوَ لِقَابُهُ
ج يَهْتُ وَيَهْتُ

* الْيَهْتَةُ بِالضَّمِّ الْبَهْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَ- الْبَهْرُ وَطَيْبُ الْمَلَقِ
بِهَيْجَةِ الشَّيْءِ يَهْتُهُ يَهْتًا سَرُهُ

يَهْتُ بِالْمَنْعِيِّ وَهُوَ يَهْتُ بِهَيْجَةٍ فَرَحٍ

يَهْتُ كَكُرْمٍ يَهْتُهُ وَيَهْتُهُ وَيَهْتُهُ حَسَنٌ فَهُوَ يَهْتُ
وَفِي يَهْتِهِ وَيَهْتُجُ وَكَذَلِكَ نَبَاتُ الْاَرْضِ

أَبْهَتَتِ الْاَرْضُ كَهَيْجَةِ نَبَاتِهَا وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا سَرُهُ
كَهَيْجَةٍ

يَهْتُ اللَّهُ وَجْهَهُ اَيَ حَسَنَهُ قَالَ ابْنُ سِيدٍ لَمْ يَسْمَعْ يَهْتُ
الْآفِي نَوَلُ الْفَجَاجِ "دَعْ ذَا وَيَهْتُ حَسَنًا يَهْتُهُ"

اَبْهَتَ بِهِ سَرُهُ وَفَرَحَ

اَسْتَبْهَتَ اِسْتَبْهَرَ

أَبْهَتَ الْحَسَنَ قَالَ "رَجُلٌ ذُو يَهْتَةٍ" وَيُقَالُ هُوَ
حَسَنٌ لَوْنُ الشَّيْءِ وَتَضَارَفَتْ فِي النَّبَاتِ وَفَحَاكُ

اَسَارِيرِ الْوَجْهِ فِي الْاِنْسَانِ اَوْ ظُهُورِ الثَّرَجِ الْبَهْتِ
الْبَهْتُ الْمَنْعِيُّ بِأَمْرِ سَرُهُ

* يَهْتُلُ الرَّجُلُ خَفًّا وَاسْرَعَ فِي الْمَنْعِيِّ وَ- عَقَلْتُ
تَهْدُوهُ

الْبَهْدَلَةُ الْخَفَّةُ وَ- اَصْلُ الَّذِي يُقَالُ لِلرَّأَةِ اَنْهَا
لِلَّذَاتِ يَهْدُلُ وَيَهْدُلُ اَيَ الْحِمَامَاتِ بَيْنَ الْمَنْعِيِّ

وَالْمَرْقَةِ

* يَهْرُهُ يَهْرُهُ يَهْرًا يَهْرُهُ وَعِلَاهُ وَغَلَبُهُ وَ- فَلَانُهُ
النِّسَاءُ غَلِبَتْهُنَّ حَسَنًا وَ- الشَّمْسُ الْاَرْضَ غَلَبَهَا

نَوْرَهَا وَضِيَاؤَهَا وَ- الْفَرُّ الْخَوْفُ يَهْرًا غَمْرَهَا
يَهْوُوهُ وَ- رَبْدًا غَلَبَهُ بَطْشُهُ اَوْ لِسَانُهُ وَ-

و- السَّيْفُ فَاحَاكَ فَبُو اَيَ اَكْرَهَنَهُ فِي الْقَضْرِ
وَ- فَلَانًا عَالِمُهُ حَتَّى اَنْبَهَرَ وَ- الرَّجُلُ بَرَعَ

يَهْرُ الرَّجُلُ مَهْنًا لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ فَهُوَ يَهْرٌ وَمِنْهُمُ
اَنْطَلَعَ نَفْسُهُ مِنَ الْاَعْيَاءِ

أَبْهَرَ الرَّجُلُ اِبْهَارًا جَاءَ بِالْجَهْبِ وَ- اِذَا اَسْتَفْهَى بَدَأَ
فَهْرًا وَ- اَحْتَقِرَ مِنْ حَرِّ يَهْوَةِ الْمَسَارِ وَ- اِذَا

تَلَوْتَ فِي اخْلَاقِهِ دَسَائِمًا مَرَّةً وَخَبْرًا أُخْرَى وَ-
اِذَا تَزَوَّجَ يَهْرَةً

بَاهَرَ فَلَانًا مِبَاهِرَةً فَاحْرَةً وَ- صَاحِبَةُ يَهْرَةٍ طَالُوْلَةٌ
اِبْهَرَهُ الرَّجُلُ اَدْعَى كَذِبًا وَ- السَّيْفُ اَنْكَسَرَ فَنَصَلَتْهُ

وَ- فَلَانًا رَمَى الرَّجُلُ يَأْفِيهِ وَقَالَ الْكُذْبُ
وَحُفَّتْ عَلَيْهِ

أَبْهَرَهُ فَلَانًا بِلَانَةِ شَهْرِهَا

اِبْهَارَ النَّهَارِ اَرْتَفَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ وَ- اللَّيْلُ اِذَا
اَتَصَفَ مَأْخُودًا مِنْ يَهْوَةِ الشَّيْءِ وَهُوَ وَسْطُهُ

وَ- اللَّيْلُ اَيْضًا تَرَكَتْ ظِلْمَتُهُ وَ- ذَهَبَتْ
عَالِمُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ وَفِي غَوْفٍ مِنْ ثَلَاثِهَا قَوْلٌ وَاحِدٌ

فَاِذَا ذَهَبَتْ عَالِمُهُ اَوْ اَكْثَرُهُ فَلَا يَبْقَى اِلَّا غَوْفٌ
ثَلَاثُهَا فَهُوَ هُنَا لَيْسَتْ لِلْمَرْدِ وَقَالَ ابْنُ سِيدٍ

الضَّرْبُ بِاِبْهَارِ اللَّيْلِ طُلُوعُ غَوْفِهِ اِذَا تَنَاسَّتْ
وَاِسْتَبَارَتْ وَ- عَلَيْهَا اللَّيْلُ طَالُ

الْبَاهِرَاتُ الشَّمْسُ حَسِبَتْ بِذَلِكَ لَدَيْهَا الْمَاءَ وَغَلَبَهَا
عَلَيْهِ

الْيَهَارُ نَيْتُ طَيْبِ الرِّيحِ جَدَلُهُ فَتَاحَةٌ صَفْرَاءُ تَهْتُ

ايام الربيع يقال لما العرارة وقال الازهرقي ارى
البهار فارسية و- كل شجر حمر منير و-
البياض في لبنان القرس و- لب القرس عن
ابن الاعرابي

البهار بالضم الضم و- الحطاف و- حوت ابيض
البهر بالفتح مصدر بهرة الخيل و- الإضاءة و-
الثلبة و- الملاء و- البعد و- الماعدة من
الخبر و- الخية و- الخرو و- المعنوي الانسان
اذا كلف فوق الجهد و- النذف والتهافت
و- الملاك و- الباهر والغرب تقول
"الازواج ثلاثة زوج مهر وزوج مهر وزوج
دهر" فانما زوج مهر فرجل لا شرف له فيه
يُسمى المهر ليرغب فيه واما زوج مهر فالشريف
وان قل ماله تدوجه المرأة فخبر به وزوج دهر
كثيرها

البهر بالضم سرارة الوادي وخبره اية بطنه واطيية
و- ما اتبع من الارض و- البلد او وسطه
يقال "من ابي بهر انت" اي من ابي بلد انت
و- شائع الناس

بهر قبيلة من اليمن وحكي كراع فيها القصر والنسب
الها بهراوي على التباس وبهراني مثل بجراني على
غير قياس

البهرة سرارة الوادي و- خور و- الارض
الواسعة بين الاجل

البهرة السدة القرينة من النساء

الابهر عرق في الظهر يقال هو الوريد في العنق
وبعضهم يجعله عرقا مستطيل الصلب و- عرق
منشوء من الرأس ويعد الى القدم وله شرايين
تصل باكثر الاطراف والبدن فالذي في الرأس
منه يسمى "الثامة" ومنه قولهم احسب الله ثامة
اي امانته ويعد الى الخلق فيسمى فيه "الوريد"

ويعد الى الصدر فيسمى "الابهر" ويعد الى
الظهر فيسمى "الوترين" والنفاد معن و- ويعد
الى الخد فيسمى "النسا" ويعد الى الساق فيسمى
الصافن و- عند بعضهم الظهر يقال "فلان
شديد الابهر" اي الظهر

الابهران الاكلان اللذان في الذراعين
الاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلي اوها القوامر
ثم المناكب ثم الخواقي ثم الاباهر ثم الكلي وقال
الخياقي يقال لاربع ريشات من مقدم الجناح
القوامر ولاربع تطبق المناكب ولاربع بعد
المناكب الخواقي ولاربع بعد الخواقي الاباهر

البهرج بالفتح الباطل والردى من كل شيء "دورج
بهرج وبهرج" اي باطل زيف وبهرج كلة
هتد به اصلها تبهلة وهو الردى فقلت الى الدارسة
فقبل بهرة ثم عربت فقبل بهرج وزان فخرج
ثم تصرف بها فقبل بهرج وزان جعفر و- المباح
"بهرج لمحيته بهرة حناها تحفة مشبة"

بهرج الرأس احمر من الخضاب

البهرة عبادة اهل الهند وهي البرحة
* بهرة بهرة بهرة دقة دفعا عينا و- عنة تحاء
و- ضربة في صدره باليد والرجل او بكتفا
يديه و- علة و- ضربة برفق

أبهرة دفعة مثل بهرة
تبهر اشياء كثيرة عليها

* البهزر الشريف و- الحضيف العاقل

المبهر كثير الدقاع

* بهن بهن بهن بهن بهن

* تباها بها النبي او بني اهوى كل منها الى الآخر

بني و- تباها برؤسها

ابحش ابهاش ابشج وفرح

"اجلونا المدينة وانهبست لحومنا" اي اسوقنا

ونبت

البش المثل ما دام رطباً فإذا يسّر فحش والنخ
نواة والنجي سويقة والسيف الماهلة لغة فيه و
ردعي المثل فالة ابو زيد "ورجل يش" اسبه
فش يش

"رجل يش" ككثيف حنون

الباهش المسارع الى الاخذ و - البش

البشوش المسارع الى الاخذ كالباهش

البش السريع "سبرهش"

* البشمية فرقة من المغترلة مخونة من ابي هاشم وفي
من اصحابه منسوبة اليه

* آية عن كتاب مرض اي ممة

البشصوص القليل من الشيء - ما اصبحت منه بهوضاً
اي شيئاً قليلاً

تبش الرجل خلق ثابة فنامر بها

* البشة بتخمين فتشدد الطاء الارز يطبخ باللبن
والسمن خاصة والطائفة منه بشة نقول العرب

"بشة طيبة" معرب هندية بها

* بشة الامر بشة بشة غلبة و - ثل عليه و -

بلغ ب مشنة و - الحمل أثنته و - الراحة
أوغرها وحمل عليها فانمها و - فلاناً أخذ يقو

اي يذق ولحنه

الباهظة الناهية و - كل ما يحدث تعباً او أدى

المبهوظ المطلوب و - كل من كلف ما لا يطيقه او
لا يجد

* البهق بياض رقيق في ظاهر البشرة لا من برص

(بهق الحجر) نبات بطول الصغور شبه بالطلح

* بهكت في العمل اسرع فيه

* بهكت العجزاء في مشيتها مشية البهكت

البهكت الشاب الفص الاثني بهكت

* آية تركه وخلاه و - الدافة اهلها بعلها من ماء

و - الرجل حلاء مع رأيه وإرادته وقال في
الناج " او يقال نهلت لغز نهلت للعبد " مع
نخلتها وإرادتها و - الوالي رعيته أهلها و - في
زرعه أفرغ من البذر ثم ارسل الماء في ما بذره
باهلت فلاناً مباحلة لاعتته و - الناس بعضهم بعضاً
تلاعنوا باصل المباحلة ان يجتمع القوم اذا اختلفوا
في شيء فيأولوا لغة الله على الظالم منا
نهل القوم تذاقوا باللعن على الظالم منهم
تباهلوا نهلوا وتلاعنا

ابهل القوم تضرعوا واجتهدوا في الدعاء واخصوا
له عز وجل و - الرجلان التعا

الباهل المتزدد بلا عمل و - من كان على رأيه ولا

يصل اليه احد و - الراعي يني بلا عصا و -

الذي لا سلاح معه وتنعار الباهل وفي الناقة التي

لا صرار عليها المرأة قال ابو عبيد " حدثني بعض

اهل العلم ان دريد بن الصلة أراد ان يطلق امرأته

فقال أنطاني وقد اطمعتك مادومي وأبشك

مكروب وانتك باهلاً غير ذات صرار " قال

جعلت هذا مثلاً لما لها وانها اباحت له ما لا يحل

وبهل

الباهلة مؤنث الباهل و - الأنثى من النساء

البهل المال القليل و - الماء القليل و - اللعن و -

اسم للشدة كهل والعرب يقول نهلاً كتولها نهلاً

" فلان نهل مال " اي مسترسل اليه ومهلاً

نهلاً انباع " مالك نهلاً نهلاً " اي غفلي فارغاً

الانهل شجر كبير ورقة كالطرفاء وغره كالنبي

المهل المهمل

* نهل الرجل خرج من ثيابه كتيل من ومنه قول

ابي الاسود الهذلي

لنبت أبا ليل فلما أخذته

نهل من الثوب ثم جيباً

يقال جيت اذا ضرب

* البيهقة الناعيج ج يالتي

* يهال ويهال علم الباطل يقال هو الضلال بن يهال

غير مصروف قيل هو مأخوذ من الإيهال ومن

الإيهال

اليهلول من الرجال الضعاف و - العزيز المجاميع

لكم غير

* أيتهم الباب أغلق وسد و - علي الأمر اذا لم

تعمل له وجهاً فرفقه و - الأرض انبت اليهي

و - فلان عن الأمر غفأ و - الأمر انبته فلم

يذر كلف يوتي له و - الرجل عن الكلام بالبناء

لما لم يمت فاعله أخرج عليه

تهم التهم أفرجه عن أمهات فرعاء وحده و - الضوم

بالمكان اغلماو ولم يرحق

تهم الأمر انبته و - علي استغلق و - أخرج عليه

استهم علي الأمر استغلق واستهم و - الأمر أتهم

أستهم علي البناء للفتول استهم فلم يذر علي

الكلام

سعد اليهام بكسر الياء من المنازل القهرية

اليهي بالضم من احرار البقول رطباً وبائياً واذا

عظمت اليهي ويسيت كانت كلاً يري واليهي

يطلق للباحة والجمع قيل الله للتأنيث وقيل

الله للإلهاء وواحدة يهية والنول الاول اظهر

لان ألف فعل بالضم لا تكون نوناً ثانياً

اليهية بالفتح الصغير من اولاد النعم والمعر وتر

الروحش الذكر والاني في ذلك سواء ج تهم

يحذف الهاء (ويجوز الضربك) ويهام بالكسر

وحج يهيمات

اليهية بالضم المعضلة يقال " وقع في يهية لا ينجها "

ج تهم و - الفارس الذي لا يدرى من اين يوتي

لشدة بأسه

اليهية بفتح الاول وكسر الثاني الأرض الكثيرة اليهي

يقال " أرض يهية "

اليهم الاسود ج تهم كسر غيف ورغف و - النجد

السوداء التي لا يابض فيها و - صوت لا ترجيع

فيه وهو مجاز و - الخالص الذي لم يلبه غيره

و - المهجول الذي لا يعرف وقولم " لا أختر ولا

تهم " يضرب مثلاً للأمر اذا اشكل ولم توضح

جهته واستأنسه ومعرفة

اليهية كسبية كل ذات اربع قوائم

الإيهام مصدر أتهم و - الأصبع الكبري من اصابع

اليد والقدم وقد تذكر ونوت ج اياهم

ومن اعطاهم " أقصر من إيهام الضم "

أتهم من الكلام ما لا يعرف له وجه يوتي منه و - من

الأمور ما لا يأتى له

الاسماء اليهية في أسماء الإشارات عند الحاجة وقال

الأزهري الحروف اليهية في التي لا اشتاق لها

ولا تعرف لها اصول مثل الذي والتي وما ومن

ومن وما اشبهها

اليهيات المعضلات الشاقة

* اليهين بالفتح اصل نبات شبيه بأصل النجيل الغليظ

فيه اعرجاج غالباً وهو احمر وايض ويقطع

ويجفف

* يهن منه يهناً قرح وطاب

اليهانة المرأة الطيبة النفس والرج واليئة في عملها

ومضطها والضحكة الكهيفة الروح

* اليهين الاسد و - القليل الضخم و - اليهائين

اليهينسي الضخم

* يه يه يه يه يه و - زاد في جاهو ومترقبو عند

السلطان

* يها الغلام يهيو يها حسن فهو ياه ويهي ويروهب

يهية من نسوة يهيات ويهايا

بَهَاءُ بَهْوَةٍ عَلَيْهِ فِي الْحَسَنِ أَيْ صَارَ أَمْرٌ مِنْهُ
 أَيْتِي الْعَلَامُ حَتَّى وَجِئْتُ وَ- الْإِنَاءُ فَرَعَةٌ وَ-
 الْغَيْلُ عَطْلًا مِنَ الْغُرُوبِ أَيْ لَا يُغْزَى عَلَيْهَا
 بِأَهَاءٍ مَبَاهَةٌ فَاحِرَةٌ
 تَبَاهَى الْقَوْمُ تَنَافَحُوا وَمِنْهُ حَدِيثُ الشَّرَاطِ السَّاعَةِ أَنْ
 تَبَاهَى النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ
 أَيْتِي بِكُلِّ أَهْبَاءٍ الْفَقْرُ وَ-
 بَيْتُ الْبَيْتِ تَبِيَّةٌ وَسَعَةٌ وَعَمَلَةٌ
 الْبَهْوُ الْبَيْتُ الْمُنْدَمُ أَمَامَ الْبَيْتِ وَ- كَسَنَاسٍ وَاسِعٍ
 لِلثَّوْرِ يَنْقُضُ فِي أَصْلِ الْأَرْضِ جِ أَهْبَاءٍ وَبَهْوٍ وَبَهْوٍ
 وَ- الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جِبَالٌ
 بَيْنَ نَضْرَيْنَ . وَكُلُّ هَوَاءٍ أَوْ فُجْوَةٍ هُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ
 بَهْوٌ وَ- الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَأَصْلُ الْبَهْوِ السَّعَةُ
 يُقَالُ "هُوَ فِي بَهْوٍ مِنَ الْعَيْشِ" أَيْ سَعَةٍ وَ-
 مَقِيلُ الْوَلِيدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ جِ أَهْبَاءٍ
 وَأَيْتِي وَبَهْوٍ بِضَمِّ الْبَاءِ وَكسرِ الْمَاءِ وَبَهْوٍ بِكسرِ تَيْنِ
 وَقَالُوا "أَمْرَأَةٌ بَهِيَاءٌ" تَأْتِيَتْ أَمْرًا وَهُوَ الزَّوَالِدُ فِي
 الْبَهَاءِ وَيُرِيدُونَ بِهَا الْبَهِيَّةَ الرَّافِعَةَ
 وَالْعَرَبُ يَقُولُ "أَنْ هَذَا الْبَهِيَاءِي" أَيْ عَمَّا أَتَاهِي وَ-
 * بَاءُ الْمِيَةِ بَيَّوهُ يَوْمًا رَجَعَ وَمِنْهُ "بَاوًا يَغْضِبُ مِنْ
 اللَّهُ" وَ- يَذْبُو أَحْمَلُهُ وَ- دَمُهُ يَدْمُو يَوْمًا
 وَبَوَاءٌ عَدَاةٌ وَ- فَلَانٌ بَفْلَانٍ إِذَا كَانَ كُفْنًا لَهُ
 يَقْتُلُ وَ- وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُهَلَّبِ لِأَبْنِ الْحَارِثِ مِنْ عُبَادٍ
 حِينَ قَتَلَهُ "يَوْمَ يَشْفَعُ لَعْنِي كُلِّيبٌ" أَيْ كَنْ كُفْنًا
 لَشَفْعِ قَتْلِهِ وَيُقَالُ "يَوْمٌ" أَيْ كَنْ مَنْ يَقْتُلُ وَ-
 وَ- الرَّجُلُ يَصَاحِبُو إِذَا قَتَلَ يَوْمًا يُقَالُ "يَا مَت
 قَرَارَ تَقْتُلُ" وَهِيَ بَقَرَتَانِ قَتَلَتْ الْوَاحِدَةَ مِنْهَا
 بِالْأُخْرَى وَأَنشدَ الْأَحْمَرُ لِرَجُلٍ قَتَلَ قَاتِلَ أَخِيهِ
 قَتَلْتَهُ يَوْمَ بَا مَرَى لَسْتُ مَثَلَهُ
 وَإِنْ كُنْتَ قَتَعَانًا لَمْ يَطْلُبِ الدِّمَاءُ
 يَقُولُ أَنْتَ وَإِنْ كُنْتَ فِي حَسْبِكَ مَتَعًا أَكَلْتُ مِنْ

طَلَبِكَ يَأْرُو قَلَسْتُ مِثْلَ أَخِي
 أَيْتُ فُلَانًا يَفْلَانُ إِذَا قَتَلَهُ يَوْمًا وَصَارَ دَمُهُ يَدْمُو لَيْسَ
 قَتَلَهُ الْقَاتِلُ بِالْقَتِيلِ وَيُقَالُ مِثْلَ ذَلِكَ أَقَادَهُ
 وَأَقَضَهُ وَأَضْبَرَهُ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ يَوْمًا وَ- مَكَانًا
 أَنْزَلَهُ فَيَوْمًا - الْأَيْلُ وَبِهَا سَبَاءٌ أَخَذَتْ مَعْضَهَا إِلَى
 بَعْضٍ وَ- رَدَدْتُهَا إِلَى الْمَرَاخِ وَ- الرَّجُلُ مِنْهُ
 أَيْ قَرَّ كَأَنَّ الْمَعْرُوفَ لِسَبِّ مَعْنَى الرَّجُوعِ
 وَالْإِنْطِقَاعِ
 يَوْمًا مِثْلًا نَزَلَ بِهِ إِلَى سِدِّ جَبَلٍ وَ- الرَّحْمُ نَحْوُ
 قَالِهِ يَوْمًا وَسَدُّهُ الرُّوْمُ - يَتَأَخَّذُ لَهُ يَتَأَوُّدُ - لَهُ
 مِثْلًا هَيَاءً لَهُ وَ- فِيهِ أَنْزَلَهُ وَمَكَانٌ لَهُ فَيَوْمًا وَ-
 الْمَكَانُ حَلَّةٌ وَأَقَامَ يَوْمًا
 بَاوًا فُلَانًا يَفْلَانُ مِثْلًا قَاوِمَةً أَيْ عَادَةً يَقْتُلُ وَ-
 تَبَوَّأَ الْمَكَانَ وَبَوَّأَ تَحْتَهُ مِثْلًا وَأَقَامَ يَوْمًا وَ- الْمَكَانُ
 إِذَا اسْلَخَهُ وَهَيَاءً وَ- إِذَا نَظَرَ إِلَى أَحْسَنَ مَا يَرَى
 وَأَسَدُّهُ اسْتَوَاهُ وَاسْكُو لِبَاءَتِي فَاتَّخَذْتُ
 تَبَاوَأَ الْقَتِيلَانِ تَعَادَلَا
 اسْتَقْبَاهُ الْمَكَانُ أَخَذَ مِثْلًا وَ- الْقَاتِلُ بِالْقَتِيلِ قَتَلَهُ
 يَوْمًا وَ- الْحَصْرُ وَ- وَكَلَاهَا اسْتَفَادَ
 الْبَيَاءَةُ مِثْلُ النَّوْمِ حَيْثُ يَبْهَوُونَ مِمَّنْ فَيَكُلُ وَإِدَاؤُ
 سِدِّ جَبَلٍ
 الْبَوَاءُ السَّوَاءُ وَالْكَفُّهُ يُقَالُ "النَّوْمُ يَوْمًا" أَيْ عَلَى
 سَوَاءٍ وَ- وَمِثْلُ يَوْمًا فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ أَكْثَرُ نَظَرًا
 وَيُقَالُ "دَمُ فُلَانٍ يَوْمًا لَدَمَ فُلَانٌ" إِذَا كَانَ
 كَفُوًا لَهُ
 الْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ يُقَالُ "أَنَا لِحَسَنِ الْبَيْتَةِ" وَبَاتَ
 بَيْتُهُ سَوَاءً أَيْ بِحَالٍ سَوَاءً وَ- الْبَيْتَةُ
 الْمَبَاءَةُ مِثَّتِ الْحُلُ فِي الْجَبَلِ وَ- مِثْلُ النَّوْمِ فِي كُلِّ
 مَوْضِعٍ وَ- كَسَنَاسٍ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ
 * بَابُ السُّلْطَانِ يَوْمًا صَارَ يَوْمًا لَهُ
 بَوَّبَ الرَّجُلُ إِذَا حَمَلَ عَلَى الدُّوَرِ وَ- الْكُتَابُ فَصَحَةٌ

الى ابواب

تبوا بوابا اتخذ

الباب المدخل و- في الحدود والحساب ونحوه
الغاية ج ابواب وبيان وأتية وهذا نادر لأن بابا
فعل وفعل لا يكسر على أفعله و- الغلف ومن
ما يعلق به الباب من الخشب او غيره

بابات الكتاب سطوره ولم يسمع لها بواحد وقيل في
وجوه وطرفه

البواب حرفة البواب وما يأخذ البواب على حنطه
للباب

البواب لازم الباب وحانطه و- الحاجب ج بوابون
المبواب المنقسم الى ابواب كالمفضل المنقسم الى فصول
والمصنف المنقسم الى اصناف

* البوت بضم الباء من بحر الجبال ج بونة ونبانة نبات
الزعرور وكذلك ثمره الا انها اذا ابيضت اسودت
سوادا شديدا وحلت حلاوة شديدة ولها عجمة
صغيرة مدورة وهي سود لم آكلها ويد مجتنبها
ومرعا عناقيد كعناقيد الكيات

* البوالة الوعاء الذي يذيب فيه الصانع معرب
حاش ياثر بفسرها فاش الناس وتركهم حاش
بات اذا تفرقا وفي الامثال تركت دارم
حاش ياثر وحوث بوت اي فرقم ويدرهم وهذا
من مركبات الاحوال ويقال ايضا تركهم حوثا
بوت ويقال حوث بو من حوث بوت اي من
حيث كان ولم يكن وجاء بحوث بوت اذا جاء
بالشيء الكثير

* باج الرجل بوج بوجا اذا أسر وجهه بعد تحوب
السفر و- الرجل صاج

بوج الرجل صبح و- البرق تكثف
تبوج البرق تفرق في وجه الصواب و- لتابع لثمة
انباج البرق انباجا اذا تكثف و- عليهم بواج اذا

انفتحت عليهم دوا

الباج عرق في باطن الخلد وقيل - عرق محيط
بالبدن كله حتى بذلك لا يتشاور وانفراج بواج
الباجحة الداهية و- ما اتسع من الرمل
* باح الشيء بوج بوجا وبووجا وبووجة ظهر و-
بسرته اظهره و- القوم صرعهم

اباحة اباحة اذنه و- فلان سرا فباح بآية اباحة
فلم يكسبه و- الشئ استباحه و- الرجل
الشيء اجازلة تناولة او فعله او قلعه
استباحه استبه و- استأصنه و- عدة مباحا

الباحه قاموس المساء ومعطاة وقد سمي به البحر عند
اكدر اللغويين

البواح الجهار وفي الحديث "الا ان يكون كثيرا
بواحا" اي جهارا

بوحك كلمة ترثم كويك

اليوح بالضم جمع الباحة و- الاصل و- النفس
وفي مثل العرب "ايك ان بوحك بشر من
صوبك" قيل معناه: ايك ان تبيك لا من
بشي و- بغير آل اسم الشمس معرفة مؤنث
سميت بذلك لظهورها وقال ابن عباد في بوح
بنطون

الاباحة الخلقة بين الشيء وطال و- اظهار الشيء
للتاظر ليتناول من شاء وهذا هو الاصل في معناها
ومنه باج بسره و- عند المولدين ترديد
الامر بين شيئين يجوز الجمع بينهما وبالباء التخيير
وسماني في باب الخاء

الاباحية فرقة من المتصوفة
المباح خلاف المحظور

* باح اللحم بوجا بالضم اذا تغير وقصد و- الرجل
اذا قدر و- الحر اذا سكن فورة و- الحق
سكت ومن الجار "بينهم حرب ما يبوخ سورها"

اي ما يندو - عنه الرزد فترت عنه الحن
أباخ النار اطلأها و - الحرب أخذها
البود البئر

* باذ بيوذ بوزا اذا نعدى على الناس و - اذا
افتقر و - اذا تواضع

* باره بيوره بوزا اختيمه وجره ومنه الحديث
"كنا ثور اولادنا جيت على" و - الرجل بوزا
وباراه هلك و - السوق أو غيرها كسدت و -
الارض تركت لا تخر بالزرع والغرس
آباره الله باره أملاكه

البائر المالك و - الفاسد و - المجرى و - الكاسد
و - قسم من الارض متروكة من أن يزرع فيه

البانوة الارض المتروكة من أن يزرع فيها
البور بافتح الارض كلها قبل أن تخرج حتى تصلح
للزرع أو الغرس و - اسم للجمع فيقولون بامر
وبور كنولم نائم وتوم وصائم وصوم

البور الارض التي لم تزرع و - المعاي المجهولة
و - الرجل الفاسد و - المالك الذي لا خير
فيه ويقال "رجل بور ورجلان بور وقوم بور"
واسرة وامرأتان ونساء بور " كما يقال هذا
بشر وهذا بشر وهذان وهاتان وهؤلاء بشر

البوار بافتح الملاك و - الارض التي غمسة لتزرع
من قابل ج بور بالضم ودار البوار دار الملاك
اي جفم و - مجردة من آل مكسورة الراء
كنظام اسم للهلكة يقال "تركت بوار على
الناس"

البوري ايضاً ضرب من السمك يعرف في اليمن
بالملك العربي وهو منسوب الى ملك في مصر
يقال لما بورة ومن اسماهم "ارسل بوريه" بالضم
اذا ترك الرجل وراية يفعل ما يشاء ولم يؤذ
* باس الشيء بيوس بوزا خشن و - الناس

اختلفوا وهو لغة في باس والذين اعلى
* بوش القوم نبوشا كندوا واختلفوا
باوشه مباوشة اذا اهوى له بشي

تبوش القوم بوشوا
تبوش الرجلان اذا شاولا

البوش الجماعة المختلطة من الناس و - جماعة التيم
لا يكونون الا من فبال شئ
البوشي الثبر المبل اي الكثير المال و - هو من
خشان الناس ودهائم

الاباش جمع مقلوب من جمع بوش

* باصة بيوصه بوصا سبة وفاته و - فلانا استعبله و -
و - الرجل من الرجل حرب منه واستمر و -
بند يقال "طريق بانص" بمعنى بعد وشاق
و - تأخر و - تقدم فهاضد

بوص تواصا سبق في الحيلة

البوص مصدر باص و - اللون وقد يقيم يقال
"حال بوصه" اي تغير لونه ويقال "ما احسن
بوصه" اي حننه ولونه ج ابواص

* باص بالكان بيوص بوصا اقام و - الرجل
حسن وجهه بعد كلف

* باط بيوط بوطا ذل بعد عز و - افتقر بعد غنى
البوطه بونة الصانع معربة فارسيها بونة
البوطانية فسر شجرة تعرف بالكرمة السوداء فارسية
معربة

* باط الرجل بيوط بوطا من بعد هزال

* باع الرجل بيوع بوتا بسط باعة و - المحل
مد يد مع حتى صار باعا و - الغرس او
البانة بعد خطوة في جريده و - الظباء في سيرها
وكذلك الايل عند ابواعها و - الرجل مد يد
بالمال والارض قطعها بخطوط واسع وحركة
سرعة ويقول "يغ نغ" اذا امرت الرجل بد

باعوه في طاعة الله و - المحمل بآته و - هو اسبه
المحمل امتد لآزم منه و - الرجل مدي بآته
البائع ولد الظبي اذا باع فيه مشبو (صفة غالبة)
ج بيع و بواع

الباع مسافة ما بين الكفتين اذا بسطنهما ج اباع و -
الجسم " رجل طويل الباع " اي الجسم وقد يعبر
بالباع عن الدرف والكرم

ولا يقولون فلان قصير الباع في الجسم بل يقال
طويل الباع فتط واما في الكرم فيقولون طويل
الباع وقصير و يقولون " فلان في الكرم باع "
كما يقال له قدم صدق

وانشد الارمري " له في الجند سائفة و باع "
الباعة ساحة الدار لغة في الباحة و - جمع البائع من
البيع وسأني عما فرسب

البوع مصدر باع ببوع و - لغة في الباع ولا يستعمل
في غير الخاتمة فلا يقولون " فلان كرم البوع "
بل يقال " هو كرم الباع " فتط و - في الحديث
" اذا ترب العبد مي بوعا اتيته هرولة "

البوع لغة في الباع عند بني مدبيل

البواع من الإبل الجسيم

بوعاء الطيب رائحة

البيع كنية العبد المخطو اصلة ببوع ويقال " فرس
طبع بيع "

الببوع النماء ويقال " فلان ما يدرك ببوعة " وقال
الصحافي " والله لا يبلغون ببوعة " اي لا تخلو
شأوه واصلة طول خطاه

* ببوع الشر أقصو - الدم هو حاج فتنة و - الرجل
بصاحب غلبه

* البوغاز جزء من الماء محصور بين برنين موصل
بين بحرین (دخيل)

* باق المال ببوي بوقا فسد و بارو - التي غاب

وظهر ضد و - الرجل كذب و - بك فلان
طلع عليك من غيبة و - بوقا جاء بالشر
والخصومة و - البائة اليوم اصابتهم و - الثوم
على فلان تألبوا فادوا به ظلما و - اللص الثوم
سرقهم و - فلان عليهم هم عليهم بغير اذعنهم و -
فلان على فلان تعدى عليه و - السفينة بوقا
وبوقا اذا غرقت و - على الرجل قطة

بوق فلان كذبة حرشاه اي زينها وزوفا
تبوق الوباء في الماشية اذا وقع فيها الموت كأنه نفع
فيها

الباق عليهم الدهر اذا هم عليهم بالدابة و -
الرجل هم على قوم بغير اذعنهم و - عليه بائة
انقضت و - فلان اندفع و - المطر انصبت
البائقي من الامتعة ما لا تثن له كأنه كاسد و - ام
فاعل من باق

البائة الدابة و - البيلة تنزل بالثوم ج بوائقي
البائة الحرمة من البغل ج باقات وباق
البوق من الدواهي ما كانت شديدة
البوق بالنفع من لا يكتم السر والضم أعلى

البوق بالضم الدفعة المنصرفة من المطر و - معرقة
ينفع فيها ويؤمر و - من لا يكتم السر و - شبه
منافق ملئوي الخرق وربما ينفع فيه الطمان فيعلن
صوته فيعلم المراد به

البوقة بالضم دفعة من المطر شديدة منصرفة ج بوق
كسر د

المبوق كمظم الكلام الباطل

* البوقيصا شجر معروف بالدردار وشجر البقي فارسي
* انباك عليه رأية اختلط فلم يجد محرجا

البائك البعير السمين اثناء البائكة ويقال فيها
البائك ايضا ج بوائك

البوك المرة تقول " لينة أول بوك " كتولك أول

ذات بدء أو أول شيء و - النفس والحرف في الشيء

البؤسكة بالنغم الظريف الخيال ذو الهيئة البؤسكة الاختلاط يقال "بين النوم يوغاه وبؤسكا" أي اختلاط

البؤسكي عيب طائفي أبيض قليل الماء عظام الحب ينشق حة على شجرة

تبوك يقع البناء وضم الياء أرض بين الشام والمدينة المياوك بضم الميم الخالط في الجوار والصحابة

"بال الحيوان ببول بولا خرج بولة و - الرجل بولا شريفا فاعرا اذا ولد له ولد يشبهه في شكله وصورة وحده ومن الامثال "بال قادر" فيال جفرة "البادر الوعل المسن وجفرة ولد يضرب للولد ينفع على متوال اي

البال الحال التي تكثرت لها كقول "واصلح بالهم" ويقال "هو كايك البال" اي سيق الحال و - المخاطر يقال "ما خطر كذا بيالي" اي خطري و - التلب و - الحوت العظيم يدعى حبل البحر وهو معرب وال وهو سمكة طولها نحو من خمسين ذراعا و - المر الذي يعقل بوا أرض الزرع و - رخاء العيش يقال "من رخي البال اذا لم يشتد عليه الامر و - الأمل قال امرؤ القيس

فاصبحت معشوقا واصبح يعلها

عليو القدام كايك الظن والبال

"وامر ذو بال" اي ذو خطر وشأن

البالة الدارورة و - الجراب الصغير أو الضخم جال و - عصا فيها رزج تكون مع صيادي البصرة يقولون "امكك الصيد قالني البالة" و - الشمة والرائحة

البوال كغراب دالة بكثرة البول يقال "اخذه

بول" اذا جعل البول بغيره كثيرا البول سائل جياقي تنزله الكلبان فيجمع في المانة حتى تدفعه الطبيعة ج ابول و - الانجار و - العدد الكثير و - الولد

بول الإبل دواء يجلب من نواحي مكة اقراصا ويعرف بصن النور

بول العجوز الخمرة و - لبن البقر

البولة بنت الرجل

البولة كثره الكثير البول يقال "رجل بولة"

المبولة كحسنة كوز يقال هو

المبولة كمرحلة ما يعمل على البول يقال "الشراب مبولة" اي كثرته تحملك على البول

"اليوم ذكر انعام واحدة يومه وقال الجوهري اليوم واليومه طائر يقع على الذكر والانثى حتى تنول صدى او قناد فينصت بالذكر ج ايوام

"البان خمر تنو و يطول في استواء مثل نبات الأثل ولورقو هذب كهدب الأثل وليس له صلابة وينبت في المصعب وغرته تشبه فروق اللوبيا الا ان خضرتها شديدة ولا استواء افتانها وطولها ونموها شبه الشمر الجارية الناعمة الراحبة ذات الشفاط بها قيل "كانها بانه وكانها غصن بان" البانة واحدة البان

البوانن اضلاع الصدر وقيل الأكفاف والثوانن الواحدة بانه جملا على الظاهر فانه لم ترد حيث وردت الا مجموعة

البون بالنغم وبلغ مسافة ما بين الشين

شعيب بوان صنع بارس بوصف بكثرة المياه والانجار و اياه عن ابو الطيب بولو

ينول بشعب بوان حصافي

أعن هذا يسأ الى الطعان

أبوكم آدم من المعاصي

وعلمكم منارة الجنان

وهو إحدى الجنان الأربع الدنيوية والثانية
عقوبة دمشق والثالثة مراد سمرقند والرابعة ألة
البصرة

الباشية الشاة المهزولة

المباهة عرصة الدارلغة في الباحة

البوة مصدر باء و - اللعن يقال "على البليس بوة"
الله "أبى لعنة الله و - بالضم الضمير الساقط
الريش و - ذكر اليوم

البوة بالضم الضمير الساقط الريش ضد البوة و -

الرجل الضامري الضعيف الطائس و - الاحق

من الرجال و - الرينة تلعب به الرياح في

الجو وقولهم "صوفة في بوفة" يراد بها المياه

المشورة الذي يرى في الكوة وهو ما اطارته الريح

من الثراب و - النخعي يقال "بروفة له وشوكة"

المستباه الذاهب الفل و - الذي يخرج من ارض

الى اخرى

البو ولد الناقة و - جلد الخوار يسمى تينا اولها اذا

مات الخوار فيضرب من ام الفصل فتعطف عليه

فقد و - الرماد هو بو الاناني

* بوى بوى تينا حاكى غيره في فعله

* باب فلان يبيس بيا اذا حرك كوة

البيس بجرى الماء الى الخوض

* بات يفعل كذا يبيت و يبات تينا و تينا و تينة

وميتا اذا فعله لولا كما يقال ظل يفعل كذا اذا

فعله نهارا و - سهر الليل كله في طاعة الله أو

معصية كقولهم "والله يبيتون لربهم حياء وقياماً"

و - فلان اقام ليلاً كقولهم "بيت اراعي الغنم" أي

بيت اظفر اليها ليس في بات من معنى النوم فهي

والا فكيف يتم وهو يحضر اليها و - النوم وهم

وعندم نزل

بيت الامر علة او دبرة ليلاً و - النوم والعدو

اوقع بهم ليلاً و - فلان يبيت فلان اذا اقام بيانا

فكسهم وهم غارون و - البيت بناء و - الله

فلاناً في عافية جملة يبيت في عافية

تبيت الرجل عن حاجته حبة عنها

استبات الرجل افتر و - ميا فوط ليلة "فلان"

لا يبيت ليلة "أي ليس له بيت ليلة من الثوب"

البات اسم الفاعل و - من التبخراو الطعام الغالب

وهو ما بات ليلة

البيات اسم للتبيت كما أن الكلام اسم للتكليم والسلام

اسم للتسليم و - فم من انعام الموسيقى

البيت المسكن سواء كان من حجر او شعر او مدر

ج احيات وهو قليل و بوت بضم الباء وهو المشهور

و - الغرف والجمع بيوت و حج بيوتات و -

عند العرب ما بقم شرف القبيلة كآل حصن

الفراريين وآل الحيد بن النسيانين وآل عبد

المنان الحارثيين وكان ابن الكلبي يزعم ان هذه

البيوتات أعلى بيوت العرب ويقال "بيت نيم

في بني حنظلة" أي شرفها و - الثبر على التضييه

وفي حديث أبي ذر "كيف نضيق اذا مات الناس

حتى يكون البيت بالوصف" أراد ان مواضع

الثبور تضيق فيمتاعون كل قبر بوصف أبي

غلام و - الشريف تقول "فلان بيت قوم"

أي شريفهم و - عيال الرجل و - امرأة الرجل

البيت العتيق الكعبة وكذلك البيت الحرام

بيت المقدس اورشليم

يقال هو جاري بيت بيت أي ملاصقاً ببيتا على

الفتح لانها جعلا لهما واحداً وتقول ايندا هو جاري

بيتا لبيت

البيت بالكسر الثوب تقول "ماله بيت ليلة" وتقول

ايضا "ماله بيضة لينة"

البيضة الثوب كالبيت و - حال الميت

البيوت الغائب من الخبر او الطعام كالبائت قال
بي الهذيل سمعت اعرابيا يقول "اسني من
بيوت النساء" اي من لبن حليب ليل وحن في
النساء حتى يرد فيه ليلاً

البيوت السمن النابتة التي لا تسقط

المبيضة المرأة التي اصابها بيضا وبلا

المستقيمت الذئير

* التبحان الذي يروح بصره

* باد بيدي يذا ويودا حلك و - يبادا ويودودة

ذهب وانقطع و - الشمس يودا غربت

آباد الله يباده املكه و - فلان التي اضاعه

البائد المالك و - يعني يذ

البيد الردي "طعام يذ" اي ردي

بيد يعني غير بنال رجل كثير المال يذانه يميل

ومعناه غير انه يميل و - ياني يعني من اجل

ذكره ابن هشام ومثله مجديث انا افصح العرب

يذاني من فريش

البيد المخلط الفدر حتى يذ لك لانه يلف الصفة

في الاكثر كما سوا الصخرة يذ لانها تبيد سالكا

ج بيد كسرى تكسر الصفات لانه في الاصل

صفة ولو كسرى تكسر الاسماء فليل يذوات

لكان فيا و - ارض ملها بين الحرمين

البيدانة الائنات و - الحارة الرحفة وفي اسميتها

بذلك قولان احدها انها سميت بذلك لسكونها

الياء وتكون النون فيها زائفة وعلى هذا القول

جمهور اصل اللغة والقول الثاني انها العظيمة المدن

وتكون النون فيها اصلية ج يذانات

* البيذق الذليل في السفر و - الراجل اي الماشي

ومنه يذق الشطرنج ج ياذق وياذقه ممر

بياده بالنارية

* البيذق اللواء فارسي ج يارقي

* البيض بالفتح ويكسر الشدة والضم يقولون

وقدوا بي خض يض وخض يض وخض يض

يضر وخض يضر اي في اختلاط لا يحد لم

عنه ومنه قول سعيد بن جبير "أثنتم ظهوركم وجعلتم

الارض عليه خض يضر" اي خضتم عليه حتى لا

مضرب له فيها ولا تنصرف للكعب

* باضت يد الفرس يضر يضر ورس و -

الذجاجة وكل طائر انثى يضرها فحج باض

ويوض

أ باضت المرأة وأيضت اباضة اذا ولدت البيضاء

فهي سيفة وكذلك الرجل و - النهى يعني

باضت و - الضلال ابيض ويس و - الاعداء

استحقا يضرهم و - لعبة لم يقولون "أبيض حبالاً

وأسيدي حبالاً"

يض الإناه والسقاء ملاء وكذلك قرعة فهو من

الاضداد و - الله وجهه ضد سوده

ايض الشيء صار ابيض وهو مطاوع يضر الشيء

نيضاً

البياض اللون الأبيض و - اللين

"بياض اليوم" طوله "وبياض النهار" ضوه

"وبياض الاظفار" اصولها او ما احاط بها

البيض بالفتح ورم في يد الفرس مثل الفخ والعدد

بنال "فرس ذريض"

البياض بالغ البيض و - الذي يبيض الثياب على

النسب لا على الفعل لان حكم ذلك انما هو يبيض

البياضة من الذجاج الكثرة البيض

الضمنية البيضاء التي عليها بياض الحديد واليد

البيضاء النعمة و - الجودة و - الفخر و - القدرة

ابو البيضا الاسود "انته في بياض البيضا" اي في

صبيو

البيطار كذا متس البطار و- الخياط قبل صم

البيطار خياطاً كما صم الرجل الماذني إسكافاً

البيطرة منه البطار

باعة يبعه يباعاً وميماً وهو شاذ وأنياس مباحاً أي

اعطاء الثمن واخذ الثمن وبالعكس وهو من

الاضداد وقد تراد من على المنعول الاول فتقول

"بعث من فلان داراً" أي منه داراً

أباعه إباعه عرضة للبيع

بائعة مباحة وباعاً عارضة بالبيع كقولك

فلان لك ثانياً عنه فإني

سرويت منه عين الباعا

اتباعه أبتاعاً المتراءى يقال هذا الشيء مباحي أسبه

المتريته بالي

تباعها باع كل منها ما عنه من صاحبه واعطاء

خالقة ندم وطاعة ودخيلة امره

اتباع الشيء نقي وراعي وكأنه مطاوع لباعه

استباعه الشيء سألته ان يبعه منه

البائع اسم فاعل وهو فاعل من بيع ويشتري ج باعه

فإذا طعت بهن الشيء كان البيع على ظاهره وقد

يكون على غير ظاهره أي اشتريته ولا تبي بانه

البيع مصدر باع وهو من حروف الاضداد في كلام

العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من

غيره

البيعة عين البيع كالكيلة والركبة يقال انه لحسن

البيعة و- متعبد الصاري وهو الكيسة ج بيع

كعيب

البياع الكثير البيع

البيوع كصبور جيد البيع

البيوع كسيد البيوع ج يبعون ولا بكسر و- المسام

و- البائع و- المتشري

المبيع والمبيوع وهو نادر الذي يبع أو يشري وهو

البيضة واحدة بفض الحديده والطار جميعاً ج بفض

بيضة الدار وسطها ومعطها و- الاسلام جماعتهم

و- النوم عشيرتهم و- النهار بيضة يقال "انه

في بيضة النهار" ومن الجاز "هو اذل من بيضة

البلد" أي من بيضة النعام وهب التريكة التي

تتركها في التلا فلا تحضنها وهو دم

وبيضة العنبر آخر الاولاد و- الديك

يزعمون ان الديك يبضيها مرة واحدة ثم لا يعود

بشرب لبن يصنع الصيغة ثم لا يعود لها

بيضة الخدر جارية ويقال هي من بيزات الخيال

و- الذبظ شدة حره و- الجبين اصله و-

النعام تحته و- الصيف معطه و- آخر

ندته

الأبيض السيف ج البيض ويقال "فلان ابيض

الوجه وفلانة بيضاء الوجه" أي الوجه غني اللون

من الكلف والسواد الثامن "وفلان ابيض

وفلانة بيضاء" أي كل في العرض من الدنس

والعيوب و- كوكب في حاشية المجرة و- ضد

الاسود و- الفضة لياضها و- قصر اللاكاسه

بالمذات كان من العجائب الى ان فضة المكعب

بالله العجائبي

الأبيضان اللبن والماء و- النعم والاهب ويقال

"ما رأيت مذ ايضان" أي يومان وذلك لياض

الأنام وقال بعضهم مذ شهران و- عرفان في

حالب البعير

الموت الأبيض الفجاء

"دجاجة بيوض" كثيرة البيض ج بوض

امراة مبيضة اذا ولدت البيضاء

يطار الدابة بيطرة عالجها وسم نعلها فهو يطار

ومسيطر ج يطار

كحيط ونحوه على النص والإتمام

وتناونا

* باع الدم بيعاً ثار وهاج و- الرجل ملك
بيع به نبيحاً انقطع و-
الشيء انقطع لازم متعدي

بيع به على ما لم يسم فاعله اختلط
* يتقر الرجل بقره ملك و- مئة مئة المنكر
و- أعبأ و- حصر و- قيد و- شك بـ

الشيء و- مات و- الدار اتخذها منزلاً و-
خرج إلى حيث لا يدري و- أسرع مطاطماً
رأساً وحرص على جمع المال وسمو و- القرس

خام يد كما يصفن رجله والنحو هو الصفون
و- هاجر من أرض إلى أرض و- الرجل في
ماله إذا أسرع فيه وانسد و- في العدو إذا

اعتمد فيه
يتقر الشيء توسع كقبر و- الرجل في العلم
وغيره أيضاً توسع

اليتقر الحائك
* اليتلم فطن البردي و- جوز الفطن و- فطن
القصب و- لغة في البحر

* بان الشيء عن الشيء يئاً ويؤناً ويتنونة انقطع
و- المرأة عن الرجل فهي بان انفصلت عنه
بطلاق و- الشيء يئاً يئاً انقطع فهو بين كسيد

ج أيتنا
بين الشيء نبيحاً انقطع و- الرجل الشيء أوضحه
و- فلان بنة زوجها

أبان الشيء أوضحه و- بنة زوجها و- الشيء انقطع
هو بين لازم متعدي و- رأسه قطعه و- من

جسده فصله فهو بين وهو فاعل بمعنى منقول
كما دافى بمعنى مدفوق

تبين الشيء انقطع و- الأمر نائلة ونومة و- أوضحه
وفهمه لازم متعدي

تبين الرجلان هاجرا أو تقاطعا و- الأمران تباعا

بين الشيء انقطع و- أوضحه
وفهمه لازم متعدي

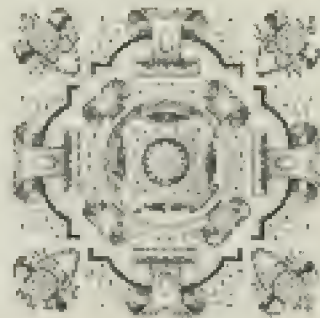
تبين الرجلان هاجرا أو تقاطعا و- الأمران تباعا

تبين الرجلان هاجرا أو تقاطعا و- الأمران تباعا

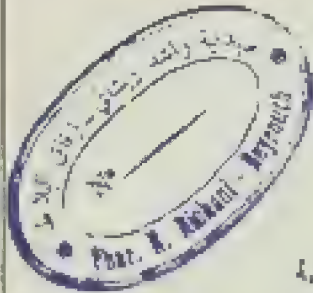
تبين الرجلان هاجرا أو تقاطعا و- الأمران تباعا

تبين الرجلان هاجرا أو تقاطعا و- الأمران تباعا

* البَيْتُ كَحَدِّرِ الْأَسَدِ وَيَهْمُ بِلَا لَمْ رَجُلٌ يَضْرِبُ يَدَهُ | ابْنُ بَيْكَانَ وَابْنُ هَيْكَانَ كَانَا فِي وَفُولُونَ " هُوَ هَيْكَانَ
 الْمَلِكُ فِي أَدْرَاكِ الْفَأْسِ
 * تَبَيَّنَتِ الشَّيْءُ نَبِيًّا نَعْبَدُهُ
 ابْنُ بَيْكَانَ " إِذَا كَانَ لَمْ يُعْرِفْ هُوَ وَلَا ابْنُهُ
 وَفَالُوا " مَا أَدْرِي أَيُّ قَوْمٍ فِي بَنِي هُوَ " أَيُّ أَسْبَةِ
 النَّاسِ مِنْ
 الْبَنِي الْخَمْسِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِثْلُهُ ابْنُ قَوْمٍ



باب التاء



وتؤم بالضم والتسعة

التوأمية بالضم المؤنثة نسبة إلى التوأم
التوأم كجهر من جميع الحيوان المولود مع غيره في
بطن من الاثنين فصاعداً ذكراً كان أو أنثى أو
ذكراً وأنثى وقد يستعار به جميع المزدوجات
التوأمان غنية صغيرة لما نرى مثل الكون حشرة
الورق نبت في الثيمان مستطبة ولما زهرة صفراء
المشيم كل حامل و- المرأة التي ولدت اثنين في
بطن واحد

المبتأمر التي اعتادت أن تلد اثنين في بطن واحد
و- من الاثواب ما كان في سلة ولحم وطافين
طافين

التوأم كغراب التوأم ربة ومعنى

تأني فلاناً يئاه تأنياً سبغة

تب الرجل تبُّ تباً وتبياً وتبياً وتباً طك و-
خسر و- فلاناً اهلكك وفي التنزيل "تبدا
إني لمب" أي ضللت وخسرت و- الشيء قطعة
وتباً له على الدعاء نصب لأنه مصدر محمول على
فعلوك كما تقول سباً لفلان معناه سبني فلان سباً
ولم يجعل سباً مستنداً إلى ما قبله ومن استألم ملك
عبد عبداً فأولاه تباً يقول لم يكن له ملك فلان
ملك هان عليه ما ملك ونيل تباً تبياً ما لفة

أنت الله قوته أضاعها

تأناً المحارب تأناً وتأناً يفتخر في الحرب شجاعة
و- الرجل ردد الداء إذا قتل و- الصبي
الصغير إذا سقى

تأناً بالضم ضربه بها و- فلاناً البصر و- اليو
البصر أئمة إياه و- اليو النظر أيضاً إلى أدامه
تارة بعد تارة

التارة المرة و- الحبث وتركه فزنها ككثرة
الاستعمال ج زكر الكسر مبهمة وتير وتارات
تأز الجرح تأز تأزاً التأم و- التوم في الصلح دنا

يعظم من بعض

تبقى العشاء تبقى تأقاً استلاً و- الرجل استلاً
غضباً وغيظاً وقول استلاً حرناً أو سروراً وقال
بعضهم كاد يبكي و- الصبي وغيره إذا اخذه
شبه التواق عند البكاء

التنقي السريع إلى الشر ومن أمثلة العرب "أنت
تبقى وأنا تبقى فكيف تبقى" أي أنت سريع
الذهب وأنا سريع البكاء

التأق محرقة ضيق الخلق

التأقة شدة الذهب والسرعة إلى الشر

المثاق السريع إلى الشر كالنقيق

أتأمت الأم إناكاً فهي مثليم إذا ولدت اثنين في
بطن واحد وإذا ولدت واحداً فهي مفرد

تاهم أخاه منامة إذا ولد معه وهو يشبه بالكسر

تَبِعَهُ قَالَ لَهُ يَا وَ - أَهْلَكَ كُتِبَ

اِسْتَقْبَلَ الْاَمْرُ عَيْسَى وَاسْتَوَى وَ - اَمْرُ فَلَانٍ اِذَا
اَطْرَدَ وَاسْتَنَامَ وَتَبَنَ وَاصِلَ هَذَا مِنَ الطَّرِيقِ
الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ الَّذِي خَدَّ فِيهِ السَّيَّارَةُ اُخْدُوْدًا فَوَضَحَ
وَاسْتَبَانَ لِمَنْ يَسْلُكُهُ كَأَنَّهُ تَبَعَ بِكثْرَةِ الْوُطَاءِ
التَّبَّ الْهَلَاكُ وَ - الْخَسَارُ

التَّبَّ السَّبَّ

التَّبُّوبُ كَالْتَّبُورِ وَتَبْطِطُ الدَّيَاغَالِي كَسُورِ الْمَهْلِكَةِ
يَقَالُ " وَفَعَلْنَا فِي تَبُّوبٍ مَكْرَهُ اَيِّ مَهْلِكَةٍ وَ -
مَا انْطَلَبَتْ عَلَيْهِ الْاَضْلَاعُ كَالْصَدْرِ وَالْقَلْبُ نَدَى
الْمَصَاغَالِي

التَّبِّيُّ وَالتَّبِّيُّ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ وَهُوَ بِالْجَرِيدِ كَالْشَّيْخِرِ
بِالْبَصْرِ

التَّبْيِيبُ الذَّنْصُ وَالْقَدْرُ الْمُرْدِي لِلْهَلَاكِ

التَّبُّوتُ وَالتَّبَابُوتُ وَهِيَ الْغَنَانُ الصَّدُوقُ مِنَ الْخَشَبِ
وَمِنْ تَابُوتِ الْمَيْتِ

تَبْرُ الشَّيْءِ تَبْرَةً تَبْرًا كَسَرَهُ وَ - اَطْلَعَهُ

تَبْرَ تَبْرَ تَبْرًا مَلَكٌ

تَبْرَهُ لَتَبْرًا كَسَرَهُ وَاجْلَسَهُ نَدَدَ لَهَا لَفَةً وَقَالَ
الرَّجُلُ " كُلُّ شَيْءٍ كَسَرَهُ وَفَتَقَهُ فَتَقَ تَبْرَهُ "

التَّبْرُ بِالْخَسْرِ الذَّهَبِ غَيْرِ الْمَضْرُوبِ فَاِذَا ضُرِبَ
دَنَابَرٌ فَهُوَ عَيْنٌ وَلَا يَنَالُ بَيْرَ الْاَلْذَّهَبِ وَقَالَ

بَعْضُهُمْ يَنَالُ لِلنَّفْضَةِ تَبْرًا اَيْضًا وَفِي الْمَدِيْنَةِ
" الذَّهَبُ بِالذَّهَبِ تَبْرًا وَعِيَهَا وَالنَّفْضَةُ بِالنَّفْضَةِ

تَبْرًا وَعِيَهَا " وَقِيلَ - فَتَقَاتِ الذَّهَبُ وَالنَّفْضَةُ
قَبْلَ اَنْ يَصَالِحَا فَاِذَا صِيغَا فَيَا ذَهَبٌ وَنَفْضَةٌ

" تَبِعَهُ تَبِعَةً تَبَعًا وَتَبَاعَةً مِثْلُ خَلَّةٍ وَ - مَرَّ بِهِ نَفْضٌ
مَعَهُ وَ - تَبُوْعًا سَارِي اَمْرِهِ

تَبِعَهُ تَبِيعًا تَبِعَةً وَ - فَلَانًا بِهْ اَتَبِعَهُ

اَتَبِعَهُمْ اِتْبَاعًا اِذَا قَامُوا وَتَطَلَّعُوا مُتَبِعًا لَهُمْ وَ - تَبِعَهُمْ
وَذَلِكَ اِذَا كَانُوا سَبْقًا لَهُمْ وَ - غَيْرُهُ اِذَا

اَتَبِعَهُمْ وَفِي الْمَثَلِ " اَتَبَعَ الْفَرَسَ لِحَامِيهَا " يَضْرِبُ

لِلْاَمْرِ بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ . فَاَلَمْ يَلَمْ لَعَرُونَ تَبِعِيَةً
قَالُوا لَمَّا اَعَارَ ضَرَارٌ عَلَى حَقِّ عَمْرُو بْنِ تَبْعِيَةِ الْكَلْبِيِّ

فَاَخَذَ اَسْوَأَهُمْ وَسَارَ بِالْفَتَانِ وَالسَّيِّئِ اِلَى اَرْضِ نَجْدٍ
وَلَمْ يَشْهَدْ عَمْرُو غَارَهُ ضَرَارٌ عَلَيْهِمْ فَنَدِمَ عَلَى قَوْمِهِ

فَقِيلَ لَهُ اِنْ ضَرَارٌ بِنَ عَمْرُو اَعَارَ عَلَى الْحَقِّ فَاَخَذَ
اَسْوَأَهُمْ وَذَرَارَهُمْ فَبِعَهُ فَخَنَّهُ اِلَى اَرْضِهِ فَقَالَ لَهُ وَدَّ

يَا ضَرَارُ عَلَيَّ اَهْلِي وَمَالِي فَرَدَّهَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَدَّ عَلَيَّ
فَبَايَ فَرَدَّ عَلَيْهِ فَبَيْعَةُ الرَّائِدَةِ وَحَسْبُ اِسْنِهَا عَلَى

بَيْتٍ وَانْطَبَ فَقَالَ لَهُ حَبِشْتُ اَتَبَعَ الْفَرَسَ لِحَامِيهَا
فَارْسَلَهَا مِثْلًا وَ - الَّذِي جَعَلَهُ لَهُ نَابِعًا وَ - فَلَانًا

اَدْرَكَهُ يَنَالُ " مَا زِلْتُ اَتَّبِعُهُمْ حَتَّى اَتَّبِعَهُمْ " اَيَّ
اَدْرَكَهُمْ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا اِذَا تَبِعَهُ يَرِيدُ وَ شَرًّا

وَ - فَلَانًا عَلَيْهِ اَحَالَةٌ عَلَيْهِ وَ - حَلَا حَذْوُهُ وَهِيَ
مَجْلِسُهُ

تَابِعَهُ عَلَى الْاَمْرِ تَابِعَةً اَسْعَى عَلَيْهِ وَ - عَلَى كَذَا وَآلَةٍ
وَ - فَلَانٌ الْحَدِيثُ اِذَا كَانَ بِسَرْدِهِ

تَبِعَهُ قَفَاءً مَبْعًا لَهُ وَ - تَطَلَّعَ فِي مَهْلِكَةٍ نَيْفًا بِدِ شَيْءٍ
يَقَالُ " فَلَانٌ يَتَّبِعُ مِثْلًا الْاُمُورَ " وَهِيَ ذَلِكَ

تَبَاعُ الشَّيْءِ تَوَالِي وَ - عِلْمٌ زَيْدٌ اِذَا كَانَ يَتَّبِعُهُ عَلَيْهِ
بَعْضُهُ بَعْضًا لَا تَفَاوُتَ فِيهِ

اَتَبِعَهُ قَفَاءً وَتَطَلَّعَ وَ - فَلَانًا مَرَّ بِهِ نَفْضٌ مَعَهُ
اِسْتَبْعَهُ طَلَبَ الْبُورَانَ يَتَّبِعُهُ

التَّبَاعُ الرَّقْمِيُّ مِنَ الْجَنِّ يَزْعُمُونَ اَنَّهُ يَكُونُ مَعَ الْاِنْسَانِ
بَتَبَعَةٍ حَيْثُ ذَهَبَ وَ - الْخَادِمُ وَ - الْغَالِي جِ تَبِعَ

وَتَبَاعَ كُضْرُورُ مَانٍ وَتَبَعَهُ " وَتَبَاعُ الْفَجْمُ " اَسْمُ
الدَّيْرَانِ مِثْلُ تَبَاوَلَا كَمَا قَالَ الْجَدُّ اَوْ تَطَلَّرَا مِنْ

لَعَنُو كَمَا جَاءَ فِي الْعِبَابِ
اَتَبَعَ كُضْرُ الْظُلِّ مِثْلُ يَوْمٍ لَانَهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ حَيْثَمَا

زَالَتْ وَ - الدَّيْرَانُ وَ - وَاحِدُ التَّبَاعَةِ وَهِيَ مَلُوكُ
الْبَنِي حَتَّى يَذْلِكَ لَانَهُ بَعْضُهُمْ يَتَّبِعُ بَعْضًا كَمَا

ملك واحد قام مقامه آخر تبعه على مثل سره
وزادوا الماء في التباينة لارادة النسب والتباينة
في حيز كالا كاسية في القرس والقباص في الروم
ولم يكن يسمى الواحد منهم تبعاً إلا اذا دانت له
حيز وحضرموت وسياً واذا لم تدن له لم يتم
تبعاً و- من اسماء الدبران و- اثناع و يكون
جمعاً لتابع ككسادم وخدم وطالب وطلب
وغائب وغمب وملك وملك وراصد ورصد
وراع وروح ومارط وفرط وحارس وحرس
وعاس وعس وقافل من سفر وقفل وقافل
وتحول وخايل وتخل وهامل وقيل قال سيبويه
انها اسماء لجميع وهو الصحيح وج التبع اتباع "وتبع
كل شيء" ما كان على آخره
التبع التابع و- العاشق تقول "فلان تبع دنياه"
اي عاشقها و- تبع الفرج اتباع
الفرجة كفرجة الشيء الذي لك فيه بقية كسبه ظلامه
ونحوها او ما اتبعك بوصاحيك من ظلامه ونحوها
يقال "ما عليه من الله في هذا تبعه"
التبع الناصر تقول "وجدت على فلان تبعاً" اي
تبعاً متابعاً و- ولد البقرة في السنة الاولى ولا
يسمى تبعاً قبل ذلك فاذا استكمل عامين فهو
جذع واذا استكمل ثلاثة اعوام فهو تبع ثم رباع ثم
سدس ثم صالح او صالح بالسوء في لغة اخرى
ج نباع ونبايع واتباع
* التبع نبات مر الطعم اصله نبات في غور العربية
وهي مدينة في اميركا الجنوبية سمي بها لانه اتي به
منها قبل ان يثبت في غيرها
* تبة الحب تبة نبات اسمها و- ذهب بفلو وسميت
و- التدر جعل فيها التابل و- المرأة قواد
الرجل اصابت ببلر قال كعب بن زهير

يا مت سعاد قلبي اليوم متبول
منهم ابرها لم يند متبول
اتبلة الدهر تلة فهو متبول
تابل القدر وتولها تولة وتبها تبلا جعل فيها
التابل كتبها
التابل يفتح الباء وكسرهما وقد تدار ازار الطعام
ج نوايل
التبل التبرة والتحل بنال "ينهم تبول وتحول"
و- الإسمار
المتبول الذي يجب ولا يعطى حاجته
* تون تيناً اذا أدق النظر
التبان بانع التين ان جعلته فعلاً من التين صرفته
وان جعلته فعلاً من التين متعته
التبان بالضم سراويل صغير مقدار شبر يسمى المعرة
التين عينة الزرع من بر ونحوه وفتح الواحدة تينة
ويقال "كان تبعاً فصارت تيناً" و- السيد
السع و- الشريف و- الذهب و- قدح
بروي العشرين وتل الجوهري عن الكسائي
قال التين اعظم الانداح يكاد يروي العشرين ثم
الصن منارب له ثم العس بروي الثلاثة والاربع
ثم القدح بروي الرجلين ثم التبع بروي الرجل
ثم القمر
التين ككثيف النطن الدفني النظر في الأمور وزعم
بعضهم ان ناه بدل من طاه طين
* التمر تمر كة جبل باقاضي بلاد الشرق في جبال
طغاج من حدود الصين يتاخون التمر الواحد
تدري
* الثمن التبع معرب من التركة ومعناه دُخان
* قجر الرجل قجر قجراً وقجارة مارس البيع والشراء
أقجر وناجر وأقجر كل ذلك بمعنى غير
التاجر المزاول البيع والشراء ج تجار كرجال وتجار

كَمَالٍ وَنَجَرَ كَتَبَ وَنَجَرَ كَتَبَ وَ - النجاس
عند العرب وهم بصيرة من بيت النجاس
التجارة تطلب المال لغرض الربح ومن التجار "عليكم
بمقارة الآخرة"
النجر ككتف الحاجر
العقير النجاس

* تحت من الجهات الست تفيض فوق يكون مرة
ظرفاً ومرة أسماً ويبنى في حال السمت على الفم
فيقال "من تحت"
التعالي المسبب الى تحت زادوا في آخرها الالف
والنون كما زادوها في آخر فوق فقالوا فوقاني
لأنها برادان في النسب حتى كادت تطرد لكثرة
ذلك

* التفتة تفتة اذا أطرفت بها
التفتة بالضم ما اغتبت به الرجل من اللطف والبر
و - الطريقة وغيرها من الرياحين ج تفت
واصل تفتة وفتة بالواو الآن هذه الفتاة لازمة في
نصريف الفعل كذا في قولهم يتفعل فاعلم يقولون
يتوخت كما يقولون يتوكتف كأنهم كرهوا الزوم
البدل هنا لاجتماع المثلين فزادوا الى الاصل

* تفتح الحائك الثوب تفتح غمماً وشماً
أفتح إماماً وتفتح ثياباً مثل تفتح
التاجيم الحائك
الأنعم الأدم

الأنعم ضرب من البرود وليست فيه المياه للنسب
على الأنعم

* التفت وعاء أصناف فيه الثياب فارسية واستعمله
المولودون بمعنى عرش الملك وسريره
تحت روان عند المولودين هودج يرتكب فيه وهو
فارسي مركب من تحت وهو بالفارسية سرير
وروان وهو بها الذهب والفضة أو السفر

* فتح العجين فتح غماً وتفتح اذا كثرت ماؤه حتى
يلين و - الطين اذا افترط في كثرة ماؤه حتى
لا يمكن أن يطين و - العجين ايضاً حتى
أنفج العجين إنفاخاً أكثر ماؤه حتى يلين و -
الطين اذا افترط في كثرة ماؤه حتى لا يمكن
أن يطين و

التاخ اسم الفاعل من تخ و - الذي لا يشتهي الطعام
* تخذ الشيء تخذاً وتخذاً وهو المعروف وتخذاً متولاً
عن كراع أخذه وقري لو شئت فخذت عليه
أجرأ قال في الصحاح "الانخاذ انفصال من الاخذ"
الأناء أدغم بعد تليين الحصة وإبدال الياء تاء ثم
لما كثرت استعماله بلطف الانفصال توهوا أصالة الياء
فينوا منه قول يتغل

* التخص واران صرد دابة بحرية تعرف بالدلفين
* تاخمت أرض فلان أرضاً تلتاها اذا حادتها
"بلاد غابت شام بلاد الفجر"

التخم بالفتح والتخم واران غنى متبني كل قرية أو أرض
ج تخوم يقال "فلان على تخوم من الأرض" و -
التصل بين الأرضين من الحدود والمعالم

* التدرج والتدرج بفتح التاء وضع الرء فيها طائر
حسن الصورة أرقش بكثرة في أرض فارس
وخراسان وهو شبه الدراج وقال بعضهم انه
الحجل وقال آخرون انه السمكة الواحدة تدرجه
معرب ج تدرج

* ترب الشيء ترباً ترباً اصابه التراب و - الرجل
صار في بيت التراب و - لصق بالتراب من
التفر وفي الأساس "ترب بعدما أترب" أي
افتقر بعد الغنى و - يلاء وهو على الدعاة أي
لا اصاب خيراً و - المكان كثير ترابه و -
تربة أي قيل شهيداً

أترب الرجل فلاناً و - استغنى وكان ماله فصار

كالتراب هذا هو الاعرف ضد

ترب الرجل تربية فل ماله و - استغنى وحسن

ماله ضد و - الشح وضع عليه التراب يقال

"تربت السطح وتربت الكتاب والقرطاس"

تارتت فلانة فلانة صارت تربية لها و - خادتها

قال كثير عزة

تارب يضا اذا استلمت

كادم الطباء ترف الصبانا

تترب الشيء تطفح بالتراب و - صار ترابا

التراب بالكسر اصل ذراع الشاة ومه فسر شعر

قول علي "لمن وليت شح أمة لأنفسهم تنض

النصاب التراب الوذمة" وعنى بالنصاب هنا

السبع والسبع اذا اخذ شاة قبض على ذلك

المكان فنض الشاة - وقال غيره ان التراب

ج ترب يقع فسكون مختلف ترب ككثف يريد

بالحمم التي تعرت بسقوطها في التراب والوذمة

المنطقة في الاقدام وفي السور تشد بها عرى الدلو

التربة طائفة واحدة من التراب

الترب التراب

الترب اللذة واللين يقال منه ترب منه ج تراب

"وما تربان" اي مولودان في زمن واحد

واستعمال الترب للمذكر نادر وقيل انه مختص

بالانثى

"تربا له وجدلا" قال في التاج هو من الجواهر

التي أجريت بحرى المصادر المنصوبة على اخصار

النمل غير المستعمل اظهارة في الدعاء كأنه يدل

من قولم تربت يفا وجدلت

التربة التراب و - المقبرة و - القبر وفي اللسان

"تربة الانسان ومه وتربة الارض ظاهرها"

ج ترب

التربة وتلفح فيها الرا الاغلة ج تربيات و - تربت

مفرض الورق سيلي وقيل - هي نجمة شاحكة

وتربها كأنها بكرة معلقة منها السهل والحزن

و (رج تربة وترب) اي حاملة ترابا قال ذو

الرئة

لايل هو الشوق من دار فخرها

مرأ حجاب ومرأ بارح ترب

التربة كسنية واحدة التراب وهي موضع التلادة

من الصدر قال الشاعر

مهفة يضا غير مناضو

ترابها مصقولة كالصجيل

الترويان الضلعان الثان ثلثان الترويين قال

الشاعر

ومن ذهب يلوح على ترس

كلون العاج ليس له فصوص

المقربة المسكة والفاقة "مسكون ذو منبره" اب

لاصف بالتراب

التربد والتربة اصول غليظة ودقينة يوفى بها من

الهند وهو من سهلات البلغم

* التربة بالضم ردة قبيحة في اللسان وهو عيب

ترتمو الرجل ترمة أكثر الكلام قال الشاعر

وقلت لرب لا تترتم فسانهم

ترؤن المتها دون تلك او قتل

* تروج تروج ترجأ أشكل عليه شيء من علم وغيره

تروج مائة ومن الامثال "هو أجرا من المائتي تروج"

الترجة ويقال فيها الأترجة والأترج والترجة

والترنج ثم غير يستأني من جنس التيمون فاعلم

الورق والحطب والثانية من كلام النضلة

* ترحم اللسان و - عنه ترجمة فسر كلامه بلسان

آخر و - الكتاب نقله من لغة الى لغة اخرته

و - الكلام بالعربية نقله اليها

الترجمان بالفتح والضم الذي يترجم الكلام اي ينقله

من لغة الى لغة أخرى و - المتر للسان ج تراجم
ذهب بعضهم ان ترجمان معرب درجمان وذهب
آخرون انه عرقي قال ابن قتيبة في ادب الكتاب
ان الترجمة تعلقة من الرحم بالحجارة لان المتكلم
رعى به او من الرحم بالغيب لان المترجم يتوصل
لذلك به وها قولان لا تنافي بينهما وكونه معرّفا
اظهر ولذلك موضع ذكره هنا

* مترج مترج مترجاً حزين

أترجته الأمر إتراجاً وترجته لترجياً آخرته

ترج الرجل حزن كترج

الترج عرجة ألم و - المبط "ما زلنا منذ الليلة

في ترجح" و - التفر و - الملاك ج أترج

المترج من لا يزال يسبح ويرى ما لا يحصى

المترج من الشباب ما ضيق صبغاً شبعاً و - من

العيش الشديد

* تر العظم "وممن من خم به الشيء" تر شدوذاً

ويتر "قبلاً" وتروراً بان وانقطع بضربه و -

بده تروراً انتطعت بضربها وقال حرفة بصف

ناقة عقرها

بقول وقد تر الوظيف وساقها

ألمت ترى أن قد أنهت بؤيد

تر في يده بالنساء لما لم يتم فاعله دفع

أتر يده قطعها وأندرها بضربها بالسيف

التار المسترخي من جوع أو غيرة و - المتلى

البدن و - الطويل و - الغلام الشاب و -

المفرد عن قوم

الترارة السمن والبضاخة و - استلاء الجسم من اللحم

و - ربي العظم

التر بالضم الاصل و - الخيط الذي يندريو البناء

فارسي معرب . قال الاصمعي هو الخيط الذي

يشد على البناء فيبني عليه وهو بالعربية الامام و -

كلمة يشكلم بها العرب اذا غضب احدهم على الآخر
يقول لا قيمتلك على الله

الأثروو بالضم الشرطي و - قبل غلام الشرطي لا

يلبس السواد

* ترز الرجل يترز ترزاً مات و - الشح يس

و - فلان جاع و - فلان فلاناً صرعه

تورز المله تروراً وترزاً كفرج جدد و - الم ترزاً

اذا صلح واشدد

أترز البحرى لم القابة صلبه وأيسه و - المرأة عجبتها

صلبته

الثراز بضم التاء وكسرهما الموت فجاءه وفي حديث

جهاهد "لا تقوم الساعة حتى يكثر الثراز"

* أنوس الباب أغلقة

ترس الرجل بالترس وتارس به اي توقي به

إترس وزان اقتل بالترس توقي به حكاية بسوبه

القارس ذو الترس تقول "لا يستوي الراجل

والنارس والأكسف والنارس"

الترس صفة من التولاد وغيره مستديرة نخل نوقياً

من السيف ونحوه ج اتراس وترسة وتراس

وتروس و - القاع الامس المستدير

الترس بفتح الميم والتاء وسكون الراء خشية توضع

خلف الباب وهي فارسية معناها لا تخف معها

الترسة كل ما استمرت به

* ترص الشيء تراسة فهو ترص استحکم وقوم

ترصة لترصاً مثل أترصة

أترصة إتراصاً أحكمت وقوته وسواه وعذله يقال

"أترص ميزانك فإنه شائل" اي سوية وأحكمت

التريص من الموازين المستوي العدل الحكم لا يحيف

الترص من الموازين الذي

* ترعة عن وجوه ترعة ترعاً شاة وصرقة

ترع الشيء ترعاً ترعاً شاة جداً فهو ترع و -

الرجل كان سريعاً الى القبر فهو سريع و - انهم
الامور مَرَحاً ونشاطاً

تزع الباب تزيماً أغلقة

أزعج الإناة ملاءة

التزع الباب يقال "حجة التزع"

التزع بالضم الباب يقال "نزع ترعة النار" ج تزع

و - الروضة في مكان مرتفع خاصة فان كانت

في مطبق من الارض فهي روضة و - المرفاة

من المنبر و - عند المولد من خليج يجمع بين

بحرين او شهرين

"ترعة الخوض" متغ الماء اليه وهي الترع

حيث يستقي الناس

الترعة المرأة الفاحشة الخفيفة اللسان

المُتَزَع البزير المسرع الي ما لا ينبغي له

* تَرَفَ تَرَكَ تَرَكَ نَمَ و - النبات تَرَوَى

أترفت النعمة وسعة العيش أطعته وقيل - نعمة

تَرَفَ الرجل نَمَ

استترف طلق وتطرف

التَرَف التسم و - سمة العين

التَرَف ذو الترف

المُتَرَف المستقيم الموقع في ملاذ الدنيا وشهواتها و -

من الضيق من كانت معم اليدين مدلاً

المُتَرَف الموسع عليه كالترف و - المدلل المُلْك

* الترفاش ضرب من الكفاة دخیل من التمرسة

* التَرَأَى حيوان ذو صدف يعلق بالصخور في الماء

الجم

تَرَفَاء تَرَفَاء تَرَفَاء إذا اصاب تَرَفُونَة

التَرَفُونَة بالفتح الظلم الذي بين ثمة الثمر والماتق

تكون للناس وغيرهم وهما تَرَفُونَان ج التراف

وقال بعضهم التراف

* تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ تَرَكَ

طرحه وخلاه و - ابتاه و - الشيء كذا صير

كذلك لأز الترك قد يعلق بالثمن فيكون

مضمناً معنى صير فجري على نط أعمال التلويب

كنولوا "تَرَكَهُمْ في ظلمات" و - روضة

فصدا واختصاراً او قهراً واضطراً فمن الاول

"وتركنا بعضهم يومئذ يوج في بعض" ومن الثاني

"كم تركوا من جنات وعيون" ومن تركه فلان

لما خله بعد موته

تاركه متاركة وتراكاً خلالة وشائنة و - فلان

سالمه و - في البيع و - البيع صالحة فيه وينولون

"لا يارك الله فيه ولا تارك ولا دارك" كذل

ذلك اتباع

أتركه كذا اي تركه يقولون "قال فيه فا

أترك" اي ترك شيئاً

تاركها الامر بينهم تركوا

تراك اسم للعل الامر معناه اترك يقال "تراك تراك

صحبة الاتراك" اي التركها

التَرَكَ عدم فعل المتصور بقصد او بقدر قصد او

مناركة ما يكون الانسان فيه

التَرَكَ بالضم جيل من التمر الواحد تركه كترج

ورجعي وروم ورومي ج أترك

التَرَكَ بيضة الصمام ج ترك و - المرأة الزينة

ج تركبات وعند المولدين - في المال الصافي

عن أن يعلق حتى غيره بهيو او ما ترك الانسان

صافياً خالياً من حق غيره (المرجاني) و - في

اللفظ ما يترك الشخص ويقيه و - بيضة الحديد

التَرَكة والتَرَكة الشيء المترك

التَرَكة كأمير العنود اذا أكمل ما عليه

التَرَكة المرأة التي تترك فلا تترج وفي العانس في

بنت ابيها و - بيض الصمام المنفرد وقيل -

البيضة بعد ما يخرج منها السرخ وخض بعضهم بها

بيض الصام التي تركها بالفلاة بعد خلوها مما فيها
ج ترانك ورك

* الثرامز الجمل الذي قد تمت فترته واشتد وقيل
الجمل الذي اذا مضع رأيت هامته ترجف
الثرؤس بالضم هو حبة من طلع الشكل من نور الوسط
والبرقي منه أصغر و - قيل هو الباقلا المصري
الثرؤسة بالضم خثرة تحت الارض تسمى سردابا
* خثرة الرجل خثرة ترما جاء بالكذب والخلط
و - وقع في الثرعات

الثرمة كثرة والثرمة كدثرة الباطل والثرمة ايضا
الطريق الصغيرة المشعبة من الجادة و -
الرج و - الصواب و - دوية في الرمل
ج ثرعات ويجمع ثرة على تراره وتراره وقيل
الثرعات في الاصل الثمار ثم استعملت للاقوال
التي لا طائل لها

* الثرياق بالكسر دواء مركب من اجزاء موضع
ذكرها في كتب الطب ويتولون انها دافعة
للسوم و - الثرياقه ايضا الخمر عند العرب لانها
فيها يزعمون تذهب بالهيموم ولذا تسمى عندهم
بصايون الهيموم

* قسمهم بينهم ويتقسم ثمة اخذ ثمة اسمهم و -
المال ايضا اخذ ثمة و - كان ثمة و -
صيرهم ثمة بنسب قول " كانوا ثمانية قسمهم"
فهو ناسع ثمانية بالنسب على المنعولية والخير على
الاضافة واما ناسع ثمة فلا وجه فيها للنسب
أربع القوم كانوا ثمانية فصاروا ثمة

التاسع ما كان بين الثامن والعاشر
التاسوعاء اليوم التاسع من المحرم وفيها رواية ام
عيسى " لئن بقيت الى قابل لاحصون التاسع"
يعني يوم عاشوراء

التسعة عدد حاشية الثريتان الثانية والعشرة

التسع بالكسر مؤنث التسعة
التسع بالضم جزء من تسعة ج اصاع
التسع كضرد الليلة المايمة والثامنة والتاسعة من
الشهر وفي بعد الثلث فالعرب يقول في ليلتي
الشهر ثلاث غرر وبعدها ثلاث نل وبعدها
ثلاث تسع سبعين تسعا لأن آخر من الليلة التاسعة
كما قيل ثلاث بعد ما ثلاث عشر لأن باديتها
الليلة العاشرة

الصيغون تسع عشرات يقال للمذكر والمؤنث وهو
مثنى بالجمع المذكر العاقل فيعرب إعرابه
التسيع جزء من تسعة كالتسع

* التشعبة بالضم الجذ والحمية الاصل أشعة فقلت
الحمة ولما لم تليست تاء كما قالوا نزلت

* تقويم اسم لكل من شهرين من السنة المسيحية
الأول منها تشرين الأول وأيامه واحد وثلاثون
يوما والثاني تشرين الثاني وأيامه ثلاثون يوما
وهما بين الملوك وكانون الأول ولا شهر بينهما

* تعيب الرجل يتعيب تعيبا ضد استراح فهو تعيب
أفعلة بفتح صيرته تعيبا فهو تعيب بكسر العين والمفعول
يتعيب و - العظم أعيب بعد الجبراس جمل
عيبا وهو العيبان المعروضة على وجه العود
" يعبر تعيب" انكسر عظم من عظام يدي أو
رجلي ثم جبر فلم يلتئم جبره ثم حول عليه في
التعيب فوق طافه فقيم كمر
المتعيب التعيب وفي الأساس " استخراج المعنى ثمة"
للخاطر

* تغيرت الحرب تغيرا نورا أحدثت
تغار ككتاب جبل بلاد قيس يتصرف ولا يتصرف
التغار من الجروح ما كان يعيل منه الدم يقال
" جرح تغار لا يرقأ و - الصبايح

* تعس الرجل ونعس تعسا اذا هلك فهو

ناعيس ونعيس و - الله فلانا اهلكه فهو منعوس
وانكره بعضهم
نعيس ايضا بالكسر اذا عثر وانكب لوجهه وقد نفخ
الدمع قال ابن شميل اذا قلت نعتت يا رجل
فكأنك تدعو عليه بالهلاك
أَنْعَسَ اللهُ اهلكه
التعس بالفتح الملاك و - النار و - السقوط على
البدن والتم
تَعَسَ لَهُ دَعَاءٌ عَلَيْهِ مَعْنَى الرَبَاةُ اللهُ تَعَالَى هَلَاكَهْ وَإِذَا
دَعَا الرَّجُلُ عَلَى بَعِيضِ الْجَوَادِ إِنْ عَثَرَ قَالَ تَعَسَا
وَإِنْ كَانَ غَيْرَ جَوَادٍ وَلَا يَجِبُ فَعَثَرَ قَالُوا لَهُ لِمَا
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَى
بِذَاتِ لَوْنٍ غَيْرِ بِلَا إِذَا عَثَرَ
فالتعس ادعى لها من ان اقول لها
"جد ناعيس" اي ساقط ومثله "جد نعيس"
المتعسة المدعاة للنفس
* الْقَعَصُ حَرْكَةُ كَالْمَقْصِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ
بِهِتَ نَفْلَةُ الصَّاعِقِ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ
* تَغَّ الرَّجُلُ يَتَغَّ تَغًا وَتَغَةً اسْتَرْخَى وَتَلَيًا
* تَعَلَّ حَالَةً يَتَعَلُّ تَعَلًّا اخَذَهُ الْقَمَلُ
التعل حراة الحلق الهائجة
استعفاء دعاء دعاء لطيفاً
* تَغَبَّ الرَّجُلُ يَتَغَبُّ تَغَبًّا إِذَا هَلَكَ وَ - أَصَابَهُ
التَّغَبُّ
أَنْغَبَ أَمْلَكُهُ
التغيب بالفتح الزبية و - الجمع الواحدة تَغَبَّةٌ يُقَالُ
"مَا فِيهِ تَغَبَّةٌ تُرَدُّ بِوَشَاهِدَةٍ"
التغيب حَرْكَةُ الْوُخْ وَ - الْمَلَاكُ وَ - الْجَوْعُ
* تَغَغَغَ تَغَغَغَةً صَوْتُ وَ - الرَّجُلُ كَلَامُهُ رَدَدَهُ وَلَمْ
يَبَيِّنْهُ وَ - الصَّخْرَةُ أَخْنَاءُ وَ - الشَّيْخُ سَقَطَ
أَسْنَانُهُ فَلَمْ يَنْهَمْ كَلَامُهُ

* التَّغَارُ مِنَ الْجَرَاخِ مَا كَانَ سِوَالَا بِالْدَمِ يُقَالُ "جَرَحْتُ
تَغَارًا" وَيُقَالُ أَيْضًا "دَمُ تَغَارٍ"
التغارة من الشياق ما تربد عند العدو وتند ولا
تنتفي في مرها
التغيار الإجابة والباء فهو رائد ج نياغير
* أَنْغَبَ أَنْغَابًا لَمْ يَبَيِّنْهُ وَ - الْإِنَاءُ مَلَأَةٌ
* تَغَا الرَّجُلُ يَتَغَوُّ تَغَوًّا هَلَكَ
* تَغَيَّ الرَّجُلُ يَتَغَيُّ تَغَيًّا أَحْبَدَ وَغَضِبَ
تَغَيَّةُ الشَّيْءِ بَيِّنَتُهُ وَيُقَالُ تَغَيَّةُ الْهَمَزِ بَاءُ
* تَغَتَّتِ الرَّجُلُ تَغَتَّتَ رَمَدٌ تَنْظِيفٌ
التغتاف الألفظ لجدد النساء ج تغائف وتغافون
* التَّغَثُّ الْوُخْ وَ - التَّغَثُّ وَ - فِي الْمَنَاسِكِ مَا كَانَ
مِنْ نَحْوِ قَصْرِ الْأَطْفَارِ وَالْمَارِبِ وَحَلْقِ الرَّأْسِ
ورمي الجمار ونحر البدن وغيرها من البقر والغنم
وغير ذلك
التغث التثيب المغبر الذي لم يدهن ولم يستخذ
* التَّغْيَةُ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ
التغايح بالضم تمر شجر يستألف لذيق الطعم طيب الرائحة
واحدة تَغَاةٌ وَهُوَ مُسْتَقٌّ مِنَ التَّغْيَةِ
التغايحان رؤوس الثغذين في الوركين
المتغثة سميت شجر النجاش الكثير
* أَنْتَرَّ الرَّجُلُ إِتْنَارًا خَرَجَ شَعْرًا أَنْتَرًا إِلَى تَرْتَرٍ وَهُوَ
عِيبٌ وَ - الطَّلْحُ إِذَا طَلَعَ فِيهِ نَشَانَةٌ
التغرة بالضم والكسر والتغرة كهمزة التغرة في وسط
شفة الانسان العليا ويقال فيها تغرة بلع النساء
وكسر الفاء ككلمة
المغفرة من الارضين هي التي كثرت نغرتها و - التي
فيها كلاً صغبر
* التَّغَارُ يَجُ فَرَجَ الدَّرَارِيزِ وَ - فَضَاتُ الْأَصَابِعِ
وأقوامها الواحد تغراج
* التَّغَرُّوقُ بِالضَّمِّ قَبْحُ السَّمَةِ

* ثَقَفَهُ ثَقْفَةً قَالَ لَهُ ثَقَا وَهُوَ كَقَوْلِهِ أَثَقَّهُ ثَقْفَةً إِذَا قَالَ لَهُ أَثَقَا

الثَّقَفُ بِالضَّمِّ وَخِ الْمَظَرِ
الثَّقَانُ الْحَيْنُ وَالْأَوَّلَانِ قَالَ "أَتَيْتُكَ ثَقَانًا وَعَلَى ثَقَانًا"
بِالْكَسْرِ فِيمَا أَيْ جَنَّةً وَلِوَانًا وَكَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ
الْثَّقَافُ الْمَوْضِعُ وَ- الدَّيْبُ بِسَآلِ النَّاسِ شَاءَ أَوْ
شَاءَ بَيْنَ قَالِ السَّاعِرِ

وَصَرْفُهُ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ
يُقْتَنَبُ عَنْ مَكْسَبِ الثَّقَافِينَ
"ثَقُلَ الْإِنْسَانُ يَثْقُلُ بِضَمِّ التَّاءِ وَكَسَرِهَا ثَقْلًا يَصِقُ
وَقِيلَ أَوْكُهُ الْبَرَقُ ثُمَّ الثَّقَلُ ثُمَّ الثَّقَلُ ثُمَّ الثَّقَلُ
وَالثَّقَلُ شَيْءٌ بِالْبَرَقِ وَهُوَ أَثْقَلُ وَ- مَا الْبَحْرُ حَجَّةٌ
كَرَاهَةً لَهُ

ثَقِيلٌ يَثْقُلُ ثَقْلًا تَرَكَ الطَّيْبُ فَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ فَهُوَ ثَقِيلٌ
كَكُتِبَ وَهُوَ ثَقِيلٌ وَيُقَالُ
أَثَقَلَهُ إِثْقَالًا غَيْرُ رَائِحَةٍ وَمِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ "لَوْ
مِنْ ضَوَارِ الْمَسْكِ بِنَارِهِ لَا أَثَقَلَ رِيَاءُهُ بِضَائِهِ"
فَالضُّوَارُ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالضَّيَّانُ تَعْنِي الْإِبْطَ
الْثَقِيلَ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ التَّاءِ وَكُتِبَ وَدَرَمَ وَجُنْدَبَ
وَزَبْرَجَ وَثُنُنْدَ وَكُتِبَ الْعَلْبُ الْإِثْقَالُ
الْثَقِيلُ بِالْكَسْرِ الْفَقِيلُ يَقُولُ "مَا أَصَابَ فَلَانٌ مِنْ
فَلَانٍ إِلَّا ثَقْلًا طَئِفًا" أَيْ قَلِيلًا

الْمِثْقَالَةُ الْمِثْقَالَةُ
"ثَقَّةٌ النَّبِيُّ يَثْقَةُ نَهْجًا وَتَهْوًا وَتَهَاةً قُلُ وَ- حَسَنٌ
فُيُونِيَّةً وَنَافِيَةً
ثَقَّةٌ يَثْقُهُ أَيْ عَشَتْ
أَثَقَّهُ فِي عَطَاؤِهِ أَثَقَّهُ
الْقَافِيَةُ الْحَذِيرُ الْبَسِيرُ "فَلَانٌ نَافِيَةُ الْعَقْلِ" قَلِيلُهُ
الْقَفِيَةُ ذُو الْقَفَاةِ
"الْعَقْدَةُ وَفِي لُغَةِ بَالِغِ الْكَرْبِ وَ- الْكَرْبُ
"الْقَفِيَةُ الْجَوْعُ" جَوْعٌ نَفْعٌ "بِكسر القاف شديد

وقال الرُّجْدِيُّ "لَمَّا نَافَهُ بَدَلٌ عَنْ الدَّالِ"
* أَثَقَنَ الشَّيْءُ أَحْكَمَهُ هُوَ مَثْنٍ وَالشَّيْءُ مَثْنٍ
ثَقَنَ أَرْضُهُ ثَقْنًا أَسْفَاها الْمَاءُ الْحَامِرُ فَيُجُودُ
الْثَقْنُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ يَقَالُ "النَّصَاحَةُ مِنْ ثَقْنٍ" أَيْ
مِنْ حُسْنٍ وَطَبْعٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَ- الرَّجُلُ
الْحَادِثُ الْخَفِينُ لِلْأَشْيَاءِ حِجُّ أَثْقَانٍ وَ- الطَّبِيعُ الَّذِي
يَذْهَبُ عَنْهُ الْمَاءُ فَيُثَقِّنُ وَ- يَثْقَةُ الْمَاءُ الْكَبِيرُ فِي
الْحَوْضِ وَ- يَدُونَ أَلْ رَجُلٍ مِنَ الرَّمَاةِ يُضْرَبُ
الْمَثَلُ بِجُودَةٍ رَمِيَتْ وَبُذِنَتْ الْحَادِثُونَ بِالْأَشْيَاءِ
فَقِيلَ لَكُلِّ مِنْهُمْ ثَقْنٌ وَ- مِنْ النَّاسِ حَاضِرُ
الْمَطْنِ وَالْجَوَابِ

الْثَقْنُ الْخَفِينُ لِلْأَشْيَاءِ الْحَادِثُ
الْإِثْقَانُ الْإِحْكَامُ وَهُوَ فِي الْأَصْطِلَاحِ مَعْرِفَةُ الْأَدَلَّةِ
وَضَبْطُ الْأَوَاعِدِ الْكَلْبَةُ بِحَرْفَيْهَا
* تَكْفَكَ الشَّيْءُ الَّذِي كَالرُّطْبِ وَالْبَطْنِ وَغَوَّهَ مَا
تَكْفَكَ وَطَلَّ فَتَدَخَّ وَ- النُّرْسُ شَيْءٌ كَانَتْ
بَطًا عَلَى شَوْكٍ أَوْ نَارٍ مَوْلَدَةٍ
* التَّكْفَرِيُّ الثَّانِدُ مِنْ فُرَادِ السِّنْدِ حِجُّ نَكَارَةٍ
* التَّكْفِيشُ بِالْكَسْرِ الْبَارِزُ الْمُنِ وَبُضْرٌ مَثَلًا لِمَنْ
يَعْلَمُ عَلَى الْكِبَرِ فَانَّهُ لَا يَكَادُ يَطْلُ
* تَكَ الرَّجُلُ تَكْوَكًا كَانَ مَرِيلاً وَ- هَلَكَ وَ-
حَقٌّ هُوَ نَاكَ وَهُوَ نَاكُونٌ وَتَكْفَكَ وَتَكَكَ
وَلَيْسَ نَاكَ

التَّكَ الْمَهْزُولُ وَ- الْمَالِكُ وَ- الْأَحْمَقُ وَيَقُولُونَ
"أَحْمَقُ نَاكَ" وَقِيلَ "أَحْمَقُ فَانَكَ نَاكَ" إِنْبَاعُ لَهُ
أَيْ بِالْغِ الْحَقِ وَقَالُوا "مَا فُيُو حَاسِكَةً وَلَا نَاكَ"
الْحَاسِكَةُ الضَّرْسُ وَالْحَاسِكَةُ النَّابُ
التَّكْفَةُ بِالْكَسْرِ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ
التَّكْفِيكَ كَأَمْرِ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ
* إِثْقَالٌ بِفَتْحٍ الْإِثْقَالُ اسْتِغْنَامُ
الْإِثْقَالِيَّةِ كَطَبَائِنَةِ الْإِسْتِغْنَامِ

التلبيط الطريق المزد "فباس تلبط" أي مطرد
و- المستقيم

* تلعل المسافر ثلاثة سار - مرأ شديداً و- الرجل
فلاناً حر كنه ومنه حديث ابن مسعود "أني

بشارب قتال تلبط" أي حر كنه واستنكوه
لعل أشرب أم لا

التلالتل من الرجال كعلا بط النار الغليظ
التلثلة مصدر تلثل و- مشربة من فيناء الطلع

"تلثلة بهراء" كسرهم ناء تملون يقولون تملون
يكسر الفاء

* تلذ المال بتلذ وبتلذ تلوداً فذل و- الرجل في
بي فلان بتلذ أنفام فهم

تلذ في بي فلان و- بالمكان أنفام و- فلان عندنا
ولدتنا أمة وإماء

أتلذ الرجل إذا اتخذ مالا
التلذ ما ولد عندك من مالك أو فتح وهو نفيس

الطارف ولذلك قال يعنوب إن تامة بدل من
الولو فلو كان هذا كذلك لرد في بعض نصاريه

إلى الأصل
التلاد بالكسر التالذ وفيل كل مال قدم من حيوان

وغیره يورث عن الآباء
التلذ أيضاً بالضم فرح العقب

التلبد كاسير التالذ و- الذي ولد عندك أو فتح
المتلبد بالضم وفتح اللام التلبد

"خلق متلد" بالضم وغنيت اللام فدم انشد
ابن الاعرابي

ماذا رزنا منك أم معبد
من سمة الحسلم وخلق متلد

* التلبسة كسرية الخصبة و- هنة نسوى من
المحوس فتوضع فيها الزجاج و- كيس الحساب

بنال "وضع الدقتر في التلبسة" أي في الكيس
المتلبع كخصين المرأة الحسناء لأنها تلع أي تد رأسها

التلبيط آفة تنظر بها الاجسام البعيدة بوثابة
تعرف عند المولدين بالمزق

* تلعل النهار تلعل تلعا وتلوعا ارتفع وطلع و- الضحى
إذا انبسطت أنشد الليث

وكأنهم في الآل إذ تلعل الضحى
ممن نعيم قد ألبست اجلالا

و- الرجل اخرج رأسه من كل شيء كان فيه
وهو شبه طلع الآ أن طلع اعم و- الظبي والثور

من الكناس إذا اخرج رأسه منه وما يجيد
تلعل عتقه كخرج تلعل تلعا طلال فهو تلعل وتلعل

تلعل ككرم تلعل ثلاثة طلال
تلعل الرجل مد عتقه ورفع رأسه يقال لمن لزم مكانه

"فعد فابتلع" أي قام رفع رأسه للبهوض ولا
يريد البراح و- نذمر

تلعل في مشيه إذا مد عتقه ورفع رأسه كبتلع
استمتع للخبير شخص له

التلعة طول العنق
الطلع طول العنق و- انصابه و- غلظ اصله

وجدل اعلاه
التلعات جمع تلعة بكسر اللام وهي تلوع السنن

التلعة ما ارتفع من الارض وأشرف و- ما انبسط
منها وما انحدر فلها ابو عبيدة وثب من الاضداد

عند و- مسيل الماء من اعلى الوادي الى اسفله
وفي المثل "فلان لا يتبع ذات تلعة" بضرب

للرجل الدليل الحفر ويقال في مثل "ما أخاف
آ من سيل تلعي" أي من نهي نهي وذوي فرائي

ويقال "فلان لا يورث بيل تلعو" أي لا يورث
يا بنول ويا نجي

التلبيح الطوبل الذي
الانلع التلبيح والانتى تلعا

المتلبع كخصين المرأة الحسناء لأنها تلع أي تد رأسها

تعرض للناظرين

المختلج الراجح رأسه للبهوض ولا يريد اليراح
التلغراف آلة تنقل بها الاخبار من مكان محض
الى مكان آخر بالكهربائية وهو داخل سائر بعض
المولدين بالموصل والبعض الآخر بالسلك
البرقي

* تلف الشيء * يَتَلَفُ تلفاً هلك
أَتَلَفَهُ غيره أفناءً وأهلكه

التلف مصدر تلفت - المذتر يقال "ذهبت نفسه
تلفاً وتلفاً" اي هدرت ومن اتلف "التلف
تلف" وفي الحديث "ارت من الفرق التلف"
التلفه الهضبة المنجعة القرب بمعنى من تعاطاها التلف
قال الشاعر

ألا لكأ فرخان في رأس تلف

إذا رامها الرامي تطاول بينهما

المختلف والمختلف بالكسر فيها من بني ماله إسرائيل
المختلفة المنارة كالتلف - مهابة مشرفة على تلف
* تلف اسم إشارة للموتة البعيدة

* تلف يَتَلَفُ تلفاً وتلفاً صرعة على التل -
- التل على تللو اي عنق وخدر - بيلة حوم
وماء بأسر فصح وإنا هو كقولهم هو بيلة سوء اسبه
بحالة سوء - الشيء في بكة دفعة اليه أو التل
و - يبل ويبل نصرع ومنط

أعلى المانع أظفرو - التلابة اربطها واتحادها
التل اسم فاعل "تل نال" إنباع
القلال الضلال وقولهم "هو الضلال بن الضلال"
إنباع

التل مصدر تل - من التراب قطعة تريد على ما
حولها ارفاعاً - كتيب من الرمل - الراية
المشرقة ج تلال
التل محركة البطل عن التل

التل كصور الذي لا يناد إلا بطيئا

التل كأمير العنق يقال "له تل كجذع الصوق"
ج آتلة وتل بضمين وتلاثل و - المصروع
ج تلى

المتل بكسر فتح ما يتل و اي يصرع

المتل الصريع وهو المتعزب

المتل من الثمران المدحج الخلق "ورجل متل و"
تلة اي أمر صعبة

* التلم بالضمك متقى الكراب في الارض و - أثر
التلوة في الارض وهي التي يثر بها ج التل
التلم بالكسر الغلام و - الصانع و - الأكار و -
المحلوج وهو منفع الصانع الطويل ج تلام بالكر
* تلمة لمعليه وتلمة له تخرج عليه و - خدعة

التلميز الخادم و - من سلم نفسه لعل يعلم منه صنعة
أو علمها ج تلاميذ وتلامذة

* تلة يَتَلُ تَلَةً تلف و - الرجل غمر و - وله
إتلة وزن افعل جار وترده

التاله الدامل والمخار "فلان تاله العنل" اي ذاهبة
المتله المذلة وهو اللهاب العنل

المتلوه اللهاب العنل كالتله
تلاه يَتَلُ تَلًا وتلوا تلة إما بالجم وإما بالتحكم اي
العمل و - عنه تركه وقال ابن الاعرابي "تلا
أشبع وتلف" صد و - زيدا حكة وبيع فله
و - الرجل بعد قومه تأخر وبني و - فلان على
فلان وقال عليه كذب عليه و - انتمى تلو
وهو ولد البعل

تلي من الشهر تلي كذا تلي بني

أتلاه إياه أنبة إياه و - زيدا ذمة اعطاه إياه
و - الرجل حنة عنه أي منه بقة و - إنسانا
سها أو فعلا اعطاه إياه لخير به لئلا يؤدي
و - فلان فلانا سيفه و - آخره "هو يتلي بقة"

حاجو" اي ينفضها وينعمدها

تلاوة ثلثية تبعه و- الرجل صار بآخر رمق من عمره و- فلان ففنى نحية اي نذره و- حنة عند ترك منه بقية

تلاوة متالاة واسلة وهو رسلة ومتالو

تلقى حقه ثلثيا اذا تبعه حتى استوفاه و- فلان جمع مالا كثيرا

تالت الامور تلا بعضها بعضا ومنه "جاءت الخيل تاليا"

استل على الرجل فلانا اذا انتظره

و- فلان طلب سهم الجوار قال الباهلي

اذا خضر الاصم رويت فيها

يستقل على الأديين ياغيب

و- الرجل جملة بقلو

التالي اسم فاعل

التوالي الاعجاز لانبايعها الصدور و- من الخيل

ماخبرها وقيل "توالي الفرس" ذنبه ورجلاه

يقال "انه لحيت التوالي وسريع التوالي" والعرب

تقول "ليس هوادي الخيل كالتوالي" فهو اديها

اعتاقها وتوالها ماخبرها

التلاوة بالكسر القراءة

التلاوة بالقم البنية من الشيء يقال "تليت لي من

حقي تلاوة"

* التلو بالكسر ما بطل الشيء اي بضعه يقال "هذا

تلوهذا" و- الربيع يقال "انه ليلو المختار"

اي ربيعته

التلو بالكسر اتى التلو

التلو كصهور الذي لا يزال متبعا حكاة ابن الاعرابي

* التلي كهي الكثير المال

التلية بفتح الدال وغیره كانه يبع حتى لم يبق الا اقله

المتالي التابع و- الحمادي و- المراسل و- الذي

براسل المتقي بصوت رفيع

المتالي بالفتح الابل قد فتح بعضها وبعضها لم يفتح و-

الأمهات اذا تالها اولادها الواحدة "مثل وستلة"

* تتم الرجل رد الكلام الى التاء والتيم وقيل -

سبنت كلته الى حنكه الاعلى و- عمل بكلامه

فلم يصدق بهمك فهو تمام في كل ذلك والاشي

تتامة

التتم بالقم كنفذ الساق

* تمور فلان التوم يتعمرم فرا اطلعتهم التمر

تمور الرطب تيمورا صار في حد التمر و- الخلة

حلت التمر و- فلان التوم اطلعتهم غرا

تتمر اللحم تفدد

إتأزر الرمح صلب و- كان غليظا مسننبا

التامر ذو التمر يقال "رجل تامر" كما يقال

"رجل لادن" اي ذولين و- المظم التمر

الثماري بالقم حمرة لما مضع اي تمز كضع العروج الا

انها اطيب منها وهي شبه النبع

التمر جل الخيل وهو اسم جنس واحده ثرة ج تمرات

محركة ونور وتمران

التيرة بفتح فكسر الطيبة يقال "نفسه تيرة بكاء ودعي

ان نفسي ليست بهمة"

التمار الذي بيع التمر

التمري الذي يخب التمر

التمسور من الناس الكثير التمر

التمسور المزود غرا

* تموز احد الشهور المسيية وهو بين حزيران وآب

وأبابة واحد وثلاثون يوما

* التمساح حيوان مامي كالحنفاة ضخ طوله نحو

خمسة اذرع يكون نهر النيل ونهر مهران ومن

نهر السند وقد ينطف الانسان وغیره وبغوص

يو في الماء فيلطمه

* التامك من الابنية ما كان منها رفيعة تقول
"شرفك تامك وإقبالك سامك"

* إنبال الشيء طال واشتد

التأمول اسم اعجمي دخل في كلام العرب وهو ضرب
من النطلين طم ورفو كالفرغل ورجمة طية وم
ضمونه مزوجاً ببلبل من الكس فينغمون به
في اقوامهم ويصنع الانسان صبغاً أحمر

المتشمل الرجل الطويل المعتدل وقيل - الطويل
المتنصب لغة في المتشمل

* تم الشيء تيم تناً وتناً مثلهين وتامة بالفتح ويكرر
كان تاناً وتم به - على الامر وتم عليه
بإظهار الادغام وقد سمع استمر عليه و - الى
كذا بلغه

آتية إتماماً جعله تاناً و - المرأة فتمت ميم دنا
ولادها و - الحلى اذا أنت أيام حملها و -
البيت اذا اكتمل و - القمر اذا استلأ فظهر فيه
بدر تانم و - التيم اعطاء إياها

تم الشيء جعله تاناً و - على البحر ج أجهز عليه ومن
بحار و - بلغه أجله و - المولود خلق عليه
التام و - الكسر انصدع ولم يبق وقبل انصدع
ثم بان

تتمم الرجل تم عرجه كسراً و - الكسر انصدع
ولم يبق او انصدع ثم بان و - كان به كسر بمهي
وتم آيت يقال ظلع فلان ثم تم

استتمه اذا جعله تاناً و - التعة بالشكر سأل
إتمامها و - الرجل طلب منه التيم كسر
وعيب ليم بها نسجه

التام ضد النافص

التام مصدر تم و - من الشيء ما تم به تقول "هذه
الدرهم تانم هذه المنة" وليل التام ككتاب وليل
تنام كلاهما بالاضافة وليل تانم وليل نامي كلاهما

على التمت اطول ليالي الشتاء قال الاصمعي
"يطول ليل التمام حتى تطلع فيه النجوم كلها"

و - هي ثلاث ليل لا يستبان نصابها من
زيادتها قال امرؤ القيس

فبت احبايد ليل القيس

مر والتلب من خشية متغير

التامة مصدر تم و - ما يتم به الشيء

التام الشيء التام قول ليل نامي كما تقول ليل التام
التم بالفتح التام وهو اسم جمع تقول "جعلته لك تماً"
أي تماً

التم بالكسر الناس عن ابن الاعرابي و - المحامه
بغير وزان يعتب

التيم كسر د وعتب جمع التيمه وهي الجزه من
الشعر والصوف و - بالفتح يك التام الخلق

التيمه من كل شيء ما يكون تام غايه "هذه الدرهم
تيمه هذه المنة

التم بفتح التاء مع ضم التيم منقطع عرق السرة
التم بكسر التاء التي دنا ولادها و - الحلى اذا

أنت أيام حملها

البيت اذا اكتمل و - القمر الحلى

التيم كحديث من فاز فدهه مرة بعد مرة فاطم
لحمه المساكين

المستيم الطالب التيم

* تيمه الطعام تيمه تناً بالفتح يك وتامة تغير
رجله وطعمه فهو تيم وكذلك اللحم والدم واللين

و - الرجل تيم ومن تيم اخذت بهامة

* تناً بالبد تيماً تنوءا فطن و - الخيف شهراً أقام
كنخ فهو تاني وتانج و - على كذا امر عليه

التاني التيم يلك

التامة ككتابة الاقامة وهي اسم من تناً

* التنبك والتنبك نبات كالنخ تطيب نفس الانسان

بمنصاح دحانو معرب

* التنبال والتنبيل والتنبالة والتنبول النصب

ج تنابيل وتنابل وتنابلة

* تنبّل الرجل تنبلة تنذر بعد تعذيب

التنبّل كدوم والتنبالة بالكسر النصب من الناس

المتنبلة البضة المذرة

* تنبّن الرجل تنبنة اذا ترك اصدقائه وصاحب

غيرهم

* تنجّ تنجج تنجاً بالفتح بك إغم وذلك اذا خبت نفسه

من شيع او غير كطنج

أنتج الدسم أنتج

تنج بالمكان تنجاً اقام

تنوخ كصور قبلة من اليمن لانهم اجتمعوا وتناولوا

فأقاموا في مواضعهم

* التنضب نجر حجازي عبادة يض له شوك كشوك

الوعج يعلق غالباً بالحرباء ويقال في المثل

"هو أعلق من حرباء تنضب" الواحدة تنضبة

* التنوفة نفع فضع والنفوة بشديد الباء المفاضة

وقيل - الفلاة التي لا ماء فيها ولا انيس وان

تكن معيبة ج تنائف

* التنك معدن ابيض لين واحده تنكنة

الذين كأمير الليل والفرن كالخن - ج الخن عن

الزنا

التيين بالكسر الحبة العظيمة و - برج في السماء و -

الحوت ج تنابون

* التثوب نجر عظيم منبته في بلاد الروم يقد منه

اجود الثمران الواحدة منه تنوبة

* الثنور الكانون الذي يجر فيقال اللث من

نظير ما دخل في كلام العرب من كلام الفهم مثل

الديبايح والدينار والدرهم والسندس والاستبرق

وما اشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية

وفي الحديث "قال لرجل عليو ثوب معصرون

أن ثوبك في ثنور اهلك او تحت قدركم كان

خيراً" فذهب وأحرقة

الثنار صانع الثنور

* الثنابة بالكسر الدلاحة والزراعة و - ترك الملاك

وهجران الثنابة

* الثنابة بالكسر ايضاً الثنابة فيما ان تكون على

المعاقبة ولما ان تكون لغة

* الثنبة التواء في اللسان مثل اللكنة

المتنبة الذي ردد في الابل اهلل

* التوهد الكامل القامة

* تيم الدهن والحم بينهم تيماً تغير يقال "فبو تيمه"

بالضرب اي حيث وزهوه و - فلان ظهر

عز و -

أثيم الرجل إثمناً الى نهاية او نزل فيها و -

البلد استوخة واستحيك رجمة

تاهم متاهمة الى نهاية او نزل بها كأنهم

نعم الرجل كناههم

تهامة بالكسر مكنة ولا يفتح الهاء إلا مع النسب

واشتقاقها من التهم وهو شدة الحر وسكون الريح

و - بلاد شرقية الحجاز والنسبة اليها تهامي

بالكسر وتهام بالفتح قال الجوهري اذا فئت

الهاء لم تزد كما قالوا رجل يمان وشامر الآن

الالف في يمان من لفظها والالف في شامر ويمان

عوض من احدى ياهي النسب

التهام بالكسر الرجل الكثير الايمان الى تهامة

المشاهيم والمتهام من الإبل التي تأتي تهامة

* تها الرجل يتهو تهوا غفل

* تاب الى الله من كفا وعن كفا جوب توباً وثوبة

ومتأباً وتابة وثوبة وهو شاذ من كتاب مبيوه

رجع فهو نائب وتواب و - الله عليه عاد بالمعفرة

و- وقفة للنوبة

استنابة عرض على النوبة ما افتقر و- سأله ان

يقرب

السابوت هو الصندوق فملوت من النوب فانه لا يزال يرجع اليه ما يخرج منه اصله نايبة كثر قوة سكنت الواو فانقلب هاء الثابتة هاء والذية ذكره الزعشمري ان اصله نويوت تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت الفاء وهو اقرب للتواعد واجرى على الاصول لان ابدال الهاء اذا لم تكن للثابتة كما هو رأي الزعشمري فشاذا في العربية

"النوبة النصوص" اي النوبة الصحيحة وثب الهم بالقلب والاستغفار باللسان

التواب الكثير النوبة والرجوع (والله نواب على عبادي) اي راجع عليهم بفضل

* توبل القدر جعل فيها التابل كنيها وتبلي التوبل كجهر ازار الطعام كالنابل ج نوابل

* الثوب بالضم شجر بأصل ورقه دود الثوب وهو ضربان احدهما يخرج ثمرأ ابيض والآخر يخرج ثمرأ احمر يسود اذا ابتعد يقال له الفرصاد وصرح ابن دريد انه ليس من كلام العرب

التوتيا بالنصر والتوتيا بالمد حجر يكفل به وله خواص مذكورة في مظانها معرب و- صدف جري له شوك حاد صلب و- ضرب من المعادن يقال له عند الافرنج القزك

* توجه لتويجا اليه الداج

تتوج الملك لبس الداج

الداج الاكليل و- العامة ج نيجان وفي الحديث "العالم نيجان العرب" اراد أن العالم للعرب بهذه النيجان للوك لانهم أكثر ما يكونون في البلاد مكنوني الرؤوس او بالفلاس

والعالم فهم قليلة

* تاح له الشيء بتوح نوحا بها

* تاخت الاصبغ في الشيء - الواو غاصت كناجت

* آتارة إتارة إعادة مرة بعد مرة و- اليو النظر بغيره إتارة وتارة حدد اليو النظر كأنارة مهورا و- اليو الري رماء مرة بعد مرة فهو متار

التور مصدر ناز و- الرسول بين التور

التورة التجارية ترسل بين الشان

التارة الحين والمرة النسا وارج تارات وتير قال ابن الاعراب التارة اصلها مهور فلما كثر استعمالها لما تركوا مهورا

التوراة وبنال التورية اسفار موسى الخمسة ومعناها شريعة ووصية معرب تورة بالعبرانية وقد اطلق على العهد القديم كله

* الثوز بالضم الطبيعة والمخلوق كالنوس و- الاصل و- الخشبة يلمس بها بالخشبة

* الثوس بالضم الخليفة والطبع يقال "الكرم من توسو وسوسو" اي من خلقت و- الاصل بنال "فلان من توس صدق" اي من اصل صدق "نوسا له وجوسا" مثل يوسا له رواية ابن الاعراب وهو دعاء عليه

* تاف بصرة توف توفقا تاة وذلك اذا فطر الى الشيء في دوام

* تاق اليه بتوق توقا وتوقا وثافة وتوقانا اشتاق وزعت نفسه اليه و- الى الشيء اذا تم بفعله وخفت اليه و- فلان اشفق و- الرجل بنفسه

توقانا وتوقا اذا جاد و- الدسوع اذا خرجت من الثوبون و- الراعي الثوس اذا شد زرعها واشرق السهم فيها و- نفسه الشيء كفاقت اليه و- الى الغاية اذا اسرع وخفت بنال "تق الي يا فلان" اي اسرع وهو مجاز

التوبة محرقة الناقصون من المرض كأنه جمع نائق
التواقي الشرايق و- الذي توفى نفسه الى كل دناءة
يقال في المثل "المرة توفى الى ما لم يزل"

* تلت بـ بالبناء للمعول اي ذهبت بـ وميبت

النال صغار الخمل وقسلانها واحدتها نالة و- ما
يطلع من الارض من صغار الخمل فيفترس في ارض
أخرى

التولة كهيئة وعينة البحر او ما يشبهه و- شيء فجعله
المرأة في عنقها تحسب بـ عند زوجها ج تولات
بضم الفاء وكسرهما يقولون "فلان ذو تولات"
اي ذو لظفر وتأت حتى كأنه يهر صاحبه

* التولب المحش واحدة تولبة ج تولب
* التومة بالضم اللؤلؤة ج توم وتوم كصرد و- القوط
فيوحية كبيرة و- هبة النعام و- الذر لفة
في التوامية

(أم تومة) علم للصدف ولقالم يصرف كائن دابة
المتوم كعظم المنلد وفي الأساس "صبي متوم"
مفرط بدترين

* لتاون الرجل للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة
اخرى عن شماله وهو نوع من الخد يعقوا الاحبال
ومثله ثامن

* تاة بتوة توما ضل الطريق وقيل تحود و- هلك
و- ذهب في الارض و- تكبر و- اضطرب
عقله فهو تائه

"ما أتوقه" مثل ما أتبه اي ما أضله و- ما
اكثر كبرياءه

التوة من التلوات ما يباه بها ج اتواه وانابيه
* أتوى الرجل جاء تراً وحده وأزوى اذا جاء ومدا
آخر واذا عتدت عتداً بادارة الرباط مرة قلت
عندته بتراً واحداً

التوا بالفتح الفرد يقال "كان توا فصار زوا" و-

المحل ينقل طائفاً واحداً ج اتواه و- النارغ
من شغل الغار بين الدنيا والآخرة
توي المال بتوى توى هلك فهو توي وتاوي وكسى يسي
ايضاً

اتواه الله اهلكه و- فلان ماله اذا ذهب بـ ويقال
"لا توي عليه" اي لا ضياع ولا خسارة
التوا كحباب هلاك المال وضباة

* في اسم إشارة للردة القريبة ويشار الى المتوسطه
بينك والى البعيدة يلك

* تاج له الشيء يجمع فيها ككناج الواوي و- له
الامر قد رطبو قال الليث يقال "وقع في مهلكة"
فناج له رجل فانقذ و- في مشبه اذا نابل
أتاحه الله تعالى مياة و- له خيراً وشراً قدره
المتاح الامر المقدس

المتياح الرجل الكثير الحركة الغريز اي الكثير
العرض و- الامر المقدس كالمناج

* المتيعة والسبعة والشيعة منه كلها اسماء لجريد الخمل اي
اصل العرجون وكل ما ضرب بـ ومن جريده
الخمل او عصاً او درة او غير ذلك

* التيار موج البحر وليته وهو فعال من تار يتور غير
انه مات و- الحامه المتكبر بطمح كالموج في نيه
ومن الجار "قطع عرقاً تياراً" اي سريع الجري
وفي الأساس "قرس تيار" اي موج في عذو
وهو من الجار ايضاً

* تاز الشيء يتر تيراً غلط وتفسر صاحب الفاموس
له بتولو مات وعم فأت تفسر ليار فند نصعب
ذلك عليه و- السهم في الرمية اي اعتر فيها

تايرة غالبه كناراه

* تاس المجدي ينسب تاساً صار تاساً
تاسيس الماء اذا تاملح موجه وهو مجامر

استقيست العتر صارت كالفس وذلك مثل

بضرب للذليل بعزوكا يقال يستنوق الجمل
التيس الذكر من الظباء والمعر والوعول اذا انه
عليه سنة والانتف عترة ج تيس في الكثير
واناس ونيسة وانوس كأنفس في القليل "لحية
التيس" ضرب من الثياب "جبل التيس" احد
جبال اليمن "رجلة التيس" موضع بين الكوفة
والشام

التيس محركة هو ان يكون قرنا العنق كقرن
الوعول الجيلي في طولها
التيساء العنق البنية التيس

التيسام صاحب التيس

* تاع الفتي بيع تيمًا وتيمًا وتيمًا محركة
وكذلك توعًا خرج و- الشجب كالماء ونحوه

سال وانسط على وجه الارض و- ذاب و-
اليه ناي و- الى المكاف وغيره ذهب و-
عجل و- الطريق فطمة بالشيء اخذه يبتو و-
السيل يس بعضه وبعضه رطب

* تاع الرجل إناعة فهو متبع فاه و- التي أعاد
و- ومة أسالة

تتابع الرجل ركب الامر على خلاف الناس و-

في الشيء اذا هافت فيه وسارع اليه وقيل لا
يكون الا للاسراع في الشر وقال بعضهم يكون

التتابع في التحرك كما يكون في الشر غير انه لم يفل
عنهم ما يكون حجة و- للقيام استقل له و-

و- القوم في الارض تباعدوا على عني وشدة و-
الريح بالورق ذهبت و- السكران رى

بنفسه سريعًا من غير تثبت وكذا الجمران
انما ذهبت الريح بالورق اذا ذهبت و- واصلة شابت

الناعة السكنة من القيام النحية
التنوع انبساط الماء على وجه الارض وهو مصدر لتابع

يتبع وهو نادر

التبع بالفتح ما يسيل على وجه الارض من حمى ذائب
ونحوه

الأتبع من الاماكن ما يجري السراب على وجهه
و- المتتابع اي المتسرع في المعنى و- اللهايب
في الجمل

* أتاك الشعر إناكة تفة

التاكت الاحن "احق ناك" اي شدد الحمى
تيك اسم اشارة للتوسطه والكاف للخطاب وترا
عليها عاه التديه فيقال هاتيك

* تامة المرأة او الحب تيمًا عتده وذلكة فهو تيم
قال ليط بن زرار

تامت فؤادك لم تحجز بما وعدت

احدى نساء بني ذهل من شيبانا
تيمت المرأة او الحب تامة فهو تيم

التيم العبد من تامة المرأة اذا عتده ومة تيم الله بن
ثعلبة وتيم الله في النمر بن قاسط اي عبده و-

فساد العقل وذهابه من المعوى

التيماء الفلاة و- نجوم الجوزاء و- الارض القفرة
المضلة للساري فيها المهلكة له

التيمية بالكسر الفلاة التي تدح في الجماعة
* التين شجرة ثمرة لذيذ طلو أجوده الايض ثم

الاحمر ثم الاسود الواحدة تينة

التيمان من بيع التين

المثانة الارض الكثيرة التين

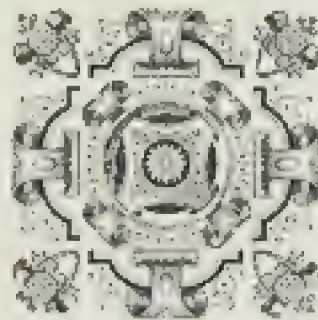
* تاه الرجل تيمه تيمًا حكر وصلف فهو تاه و-

تيمه تيمًا بالفتح وتيمًا ويكسر وتيمًا محركة فهو
تيمان كحمان وتيمًا وتيمان مشددة الياء المفتوحة

او المكسورة ضل و- ذهب في الارض تحجرًا
و- بصره مثل ناف وذلك اذا نظر الى الشيء

في دوام و- عني بصره اذا غفل و- بوسه تينة
ضلت

"ما أنبيته" كقولك ما أنوعه "هو أنبيته الناس"
 أي احبرهم والولواهم "بلد أنبيته" لا يبتدى اليه
 تبيته ضيعة و- تنسأ اهلكها و- حبرها
 التبيته الضلال و- الذهاب في الارض غمراً و-
 الصلث والكبير و- المفازة بناء فيها ج أنباء
 وجمع الجميع أنابوه و- حيث ناء بنو اسرائيل
 أي حاربوا فلم يبتدوا للخروج منه
 "ارض تيه وتيهه وتيهه وتيهه وتيهه وتيهه"
 أي مفضلة تيهه فيها الانسان
 التيهه بالكر عتار محلل يتناول
 ويقال "مكان مته" للذي يتبع الانسان
 التيهه ما اطلقا من الارض اصله وتيهه من
 الهمر فلبت الواو ناء كالتيفور اصله وتيهه و-
 و- ما بين اعلى شفير الوادي والجبل واسلمها
 مجدبة هذلية و- الرجل الناه المتكبر قال
 الازهري "يقال للرجل اذا كان ذاهباً يتسوى به
 تيه تيهه" أي ناه



باب الثاء

ثَبَّيْتُ الرجل يَقَابُ ثَابًا اصابه كسلٌ ونوصم وقال
الاصمعي اصابته فتمد كفته العاس من غير
عشي يغشى عليه من اكل شيء او شره

ثَبَّيْتُ ثَابًا ثَابًا مَبْنِيًا لما لم يسم فاعلة فهو مثنووب ككتب
لثَابَتٌ يشديد المنة وثاب على تفاعل مثل ثيب
و- الحوز خمسة

الثوباء يضم المنة وفتح المنة في ما يصب الانسان
عند الكسل والعاس والم من فتح المنة والضمي
وفي المثل "اعدي من الثوباء" اي اذا ثاب
انسان بحسن قوم اصحابه مثل ما اصابه

ثَابَجَتِ الغنمُ ثَاجًا وَثَاجًا صاحمت فحم
ثابجة ج ثواج وثاجسات و- الرجل شرب
شرابات

الثَاجُ صاح الغنم على الثياب لانه صوت ومن
جمعات الاساس "ولابد للثاج من الثواج"

ثَبَّيْتُ الثَّيْبَ ثَابًا ثَابًا فهو ثيب ثوي قال الاصمعي
فيل لبعض العرب اصب لنا موضعًا اي اطلب
فقال والدم "وجدت مكانًا ثيبًا ثيبًا" و-
المرأة حمت "مالة ثيبت أمة"

الثاذه اليمين

الثَّادُ محركة وسكن الامر السج و- البئر اللين

و- الثات الناعم الفص و- المكان غير
الموافق يقول "أقمت فلانًا على ثاد" لأثر المكان
التي لا يقر عليه و- الثري و- الدنة
و- النذر و- الفر

الثبيد الثدي يقال "ليلة ثبدة وذات ثاد" و- من
الرجال المفرور "فخذ ثبدة" ربما عنته

الثأداء والثأناء الأنة و- الحنفاء قال الزمخ
كلأها بالضر بك لمكانت حرف الحلق وقال
ابو عبيد لم اسمع احدا يقول هذا بالفتح غير المرأة

ثَأَرَ القَتِيلَ وبالقَتِيلِ ثَأَرَ ثَأَرًا وثورده فهو ثائر
فعل فاعلة و- طلب دنة و- فلانًا بكنا ادرك
بو ثأره منه "لا ثأرت فلانًا وفي الاساس على
فلان بقاء" اي لا نفعاه مستعار من ثارت فلانًا
بجبي ففلة و

أَثَارَ الرجل ادرك ثأره

إِثْأَرَ الرجل من باب الاتعال أثار و- من فلان
ادرك منه ثأره و- اذا قتل غافل وثيو

إِسْتِثْأَرَ فلانٌ فهو مستثبر اذا استغاث لثأره يثدو
الثأر الدم و- المطلب و- قاتل الحميم ومنه

فولم فلان ثأري ج أثار يفتح فسكون و- العدو
الثأر المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام به

و- الذي يكون كقولهم "ادرك" ادرك
فلان نارا متبا " اذا قتل نيلا فيه وفاء لطلبه
الثامن من لا يبنى على شيء حتى يدرك ناره و-
الطالب و- المطلوب و- الثامر
" يا نار اترى زيد " اي باقتله

الثوورة طلب الثامر

المثوورة به المفعول

" شبط الرجل مينا المفعول زكير

الثراط كثر اب الزكام

" توالى الرجل بالضم خرجت به التاليل

توالى جسده بالتاليل توالى

التوالول كزبور بحر صغير صلب مستدير على صورة

شئ و- حلة الشدي على الشبيه

" نقي الخورز يتأى تأى وذلك أن يخرم حتى يصير

خرزنان في موضع

الثاقبة السجدة المرمة و- الشاة المهزولة و- البينة

القليلة من كثير

" الثأى بالفتح الانساد و- الجراح والشل وغو

الثأى كالترى الثأى و- الامر العظيم يقع بين النعم

الأنبية من الناس الجماعة منهم يقال " رأيت أنبية

من الناس "

" ثبت ثبت ثباتا وثبوتا دام واستقر فهو ثابت وثبت

وثبت يفتح فسكون و- فلان في المكان اذا افلم

و- الامر عندي غثق

أثبت الشيء عرفة حتى المعرفة و- الخصم حجة

افاسها وأوضحها و- فيه الرمح أشنة و- اسنة

في الديوان اذا كتبه و- الحق أكد بالينة

وقولهم " أثبت الله لبدك " دعاه بدوام الامر

ثبته ثبينا جملة ثابتا و- عن الامر نقطة و-

فؤاده سكة

ثبت في الامر والرأي اذا تألى فيه ولم يعمل

استثبت في الامر والرأي ثبت

الثابت اسم فاعل من ثبت والائى تايحة

الثوابت ما سوى السيارات من الكواكب وتعرف

ايضا باليهاتيات

الثبات من الادواء بضم المثلثة ما هو معجز عن الحركة

اي ثبت الانسان حتى لا يتحرك

الثبت يفتح فسكون الفارس النجاع الصادق الحقنة

و- الحجة من الاعلام و- المثبت في امور

و- البينة في رواية ج أثبت وهو دليل على أن

الاصل في الثبت الثبوت لان أنملا قياس

لجميع فعمل محركة لا يجمع فعمل الصحيحة ويقال

" رجل ثبت الثدر " اذا كان ثابتا في قتال

او كلام او اذا كان لسانه لا يزل عند الخصومات

" فلان ثبت الجحان " ثابت القلب

الثبت الفهرس الذي يجمع فيه الحديث مرويات

وانما حة كأن أخذ من الحجة لان اسانين وشبوحة

حجة له و- الحجة والبينة و- الثبات بفسال

" رجل له ثبت عند الحجة " ونقول ايضا " لا

أحضر بكنا الا ثبت " اي حجة

المثبت يفتح الباء وكسرهما الذي ثل فلم يبرح الفراش

" ورجل ثبت " اي مشدود باليات

" تبع الرجل تتبع تبوفا اذا أفنى على أطراف قدميه

و- الخط ترك يانه وعاء و- الكتاب والكلام

لم يثبت وقيل لم يثبت على وجهه

تبع الرأي بالعصا جعلها على ظهره وجعل يديه من

ورائها وذلك اذا أعيا

تبع الكتاب خطا فيه فهو تتبع

تبع بالعصا مثل تبع

إتباع إتباعا متلا و- الرجل ضم واستمرى

التبع محركة ما بين الكاف الى الظفر و- وسط

التي ومعه ج أتباع وهو ج و- اضطراب

الكلام وثقته و - نعية الخط وترك بيان وفي
الاساس من الجار نسبت الحمر أبا ج الآكام
اي اعالها

الأنج المريض الفج و - العظيم الجوف و - الناقه
الصدر و - الأحدب

الشجاعة بالكسر حرة يجرها ماء الميزاب

تبر الرجل فلانا تبره تبراً حسنة و - منعه و صرفه
عن الامر والعرب تقول " ما تبرك عن هذا "
اي ما منعك و - السائل خبة و - لينة و -
طردة و - البحر جزر و - الله فلانا ثوراً أهلكه
و - الرجل ملك لازم متعدي

بورت القرحة تبر تبراً الفخت وفخت وسالت
مدحها و - الرجل ملك لغة في تبر

تأبر على الامر وأظب وداوم و - على قوله وفعله
حرص عليها ولازمها

الشبار على الامر المتداومة عليه و - بدون آل موضع
على ستة اميال من خيبر ويقال " هو على نابو
أمر " اي على إشراف من فضائه

التبرة بالنفع الارض السهلة و - ارض ذات حجارة
بيض و - تراب شبيه بالثورة يكون بين ظهري
الارض فاذا بلغ عرق التمسلة اليه وقف و -
الثرة تكون في الجبل تسلك الماء بصفر فيها
كالصهرج اذا دخلها الماء خرج فيها عن
ثباتها وصفا

الثبور بالضم الهلاك و - الويل و - الاهلاك
التبري من النساء التبري

تبر كأمير مائة يد بار مزينة و - جبل بمسكة ويقال
" أشريق تبر كبا تبر " ويرمى أن تبراً كان
رجلاً من مذبل مات في ذلك الجبل فعرف به
والأنثيرة هي تبر غنياء بالعين المتجبة و - الخضراء
و - البصع بالكسر كانه ليابس فيه وهو جبل

المزلة و - الرنج لأن الرنج كانوا يجتمعون
عنه للهوم ولهم و - الأعوج و - الأحدب
وكل ذلك جبال بظاهر مكة

* تبطة عن الامر كنبطة عنه و - على الامر وثقة عليه
* ثبق النهر ببق ثباً وثباتاً كثر ماؤه واسرع

جربة و - العين ثباً وثباتاً اسرع مدحها
* الثبل بالضم والثبل بالضمريك الثبة في اسفل
الاناء وغيره

* ثبن ثوبه بثبة ثباً وثباتاً بالكسر اذا ثنى طرفه
وخاطه مثل خينة

الثبان بالكسر الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك اذا
تلفته او توشحه فتنبو بين يديك ثم تجعل فيه من
التمر او غيره ثباتاً وقال الازهرى ليس الثبان
بوعاء ولكن ما جعل فيه من التمر فاحتمل به
وعاء وغيره وقد جعل الرجل في كفه فيكون
ثباته

الثبان بالضم ثبة الحجرة تحمل فيها الناكه
الثبة بالضم الحجرة تحمل فيها الناكه ج ثبن وثبات
* ثبوت له خيراً بعد خير أو ثراً اذا وجهته اليه
* ثببت الجيش اذا جعلته ثبة ثبة و - الرجل مدحته
واثبتت عليه في حياته دفعة بعد دفعة و -
اي اي سرت بمرور ولزمت طريقته و - تكون
من حالي وحاجتي و - استعديت و - جمعت
الخبر و - جمعت الشر ضد و - الله لك النعم
سانها

الثبة وسط الخوض والناهب من ثبة الواو واستدل
على ذلك بأن أكثر ما حذف لانه انما هو من
الواو نحو آخ وأب وسه وعفة واحلها ثور و -
الجماعة من الناس ج ثبات وثبون بضمها وثبون
بالكسر ايضاً على حد ما يطرده من هذا النوع

ويقال جاءت الخيل ثبات أي قطعة بعد قطعة
الشيء بالضم والنصر المجلس العالي من مجالس الاشراف
الشيء الكثير المدح للناس
ويقال "انا اعرفه ثقية" أي اعرفه معرفة أعجبها
ولا أستغنىها

الشيء من المال المجموع المحصول
نقمت الفجر بالقول السبع و- الثوب تقطع ويؤى و-
العم بمرأ و- الحميمي يهدم
انقمت الفجر بالقول السبع كنقمت
* تمنى العم يمتن ثقتاً بالفتح وثقتاً بالضم بكت أنتم
و- اللثة استرخت فهي لينة

* تنجج الماء تنججة أسالة

تنجج الماء اذا سال

* تلج الماء نحوجا سال و- الرجل الماء أسالة لادرم
متعذ

التجأج من السحاب المتناهي في الانصباب و- من
الماء المصبوب وفي القرآن "وانزلنا من المعصرات
ماء نحوجا" قال ابن دريد ههنا ما جاء في لفظ
فاعل والموضع مفعول لأن السحاب ينج الماء فهو
منجوج غير أن بعض أهل اللغة قال فتح الماء اذا
انصب ونججه أي صببه فاذا كان ذلك كذلك
فإن يكون نحوجا في معنى تلج احسن من ان
يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول وإن كانت
ذلك كثيرا

التجوج الفرير الماء ويقال ايضا عجب تجوج أي
غزير الدمع وماء تجوج مصبوب

التججج السيل وفي حديث ربيعة "أكنظ الواديه
تججج" أي امتلا سبلا

الفتح الخطيب المنقوه وهو مجامر

* الشجر كهرد جماعات متفرقة وهي جمع نخرة
الشجرة بالضم الوعدة المنخفضة من الارض ومعظم

الوادي ومنعمة

الشجر كثير ما عصر من العنب فحرت سلافة
وعنت عصارتها و- ثقل البصر بخلط بالمر
فتبذ و- ثل كل شيء بعصر

الشجر من الخيزران ماله انابيب

* ثجل الرجل ثجلا ثجلا عظم بطنه واسترخى و-

خرج خاصرته هو أنجل

الثجلة المزاودة الواسعة و- الضغينة من الساج ثجل
يقال "اطلبي في خصماء ثجلة لا خصماء ثجلة"
وجلة ثجلة أي عظيمة

الأنجل من الاوطاب الواسع و- القططة الضخمة من
الليل ومن الهجاز "ظعنوا النجل الطيل" اذا سربوا
في وسطه وقولهم "طعن فلانا الأنجلين اذا رماء
بداية من الكلام روي بالثنية والصواب الجمع
والعرب تجمع اسماء الدواب على هذا الوجه للتأكيد
والتهويل والاعظيم

* ثجبه عنه ثجبه ثجبا صرته سربا عنه و- السماء
دام مطرها

أثجم المطر اذا كثر ودام و- السماء ثم أثجبت
اسرع مطرها ثم أفلعت

* الثجن ومجرى طريق في غلظ وحزونة بانية
* ثجا الرجل ثجوا ثجوا اذا سكت و- مناعة فرقة
أثجا غيره اسكة

* تنجج الرجل تنججة كان في صوتو نججة عند اللهاء

* الثجف بالكسر والثجف ككيف كلاهما ذات
الطريق من الكرش كلها اطلاق الثرت جأ ثجاف

* ثخن الشيء ثخن ثخونة وثخالة وثخنا اذا غلظ
وحلب فهو ثخين

ثخن ثخن لغة في ثخن

أثخن في العدو بالغ في المبراحة فهم وفي الاساس -
بالغ في تعليمهم وهو مجاز و- فلانا اوته و-

الثَّلَّة وقوله "حي اذا انحسوم فندوا الوفاق"

اي غلبهم وكثر فيهم الجراح فأعطوا بأيديهم

و- في الارض هلا اذا اكثره و- في الامر

بالغ و- زيدا قوله بلغ منه و- فلانا معرفة

كرسته معرفة اذا تطلعت علما و- الرجل ضربا

بالغ فيه

النخن الغلاظة والصلاة

النخن الصلب العليظ و- الرزين الحليم من الرجال

و- من الاثواب الجيد النسخ والهدى

المتفخمة ككثرة على بناء المنقول المرأة الضخمة ومن

مجاز كما في الاساس

* تدغ راسه بتدغ تدغا اذا تدغ

انخدع الراس انخدع مطاوع تدغ

* تدغ المطار بتدغ تدغا خرج من السحاب خروجا

سريعا

انخدعت بطون التعاج استرحت

مصادق الرادي وساعة وملاحة ومهارة متفاعة

* تدغ الابريق جعل عليه الدمام

الدمام المصفاة يصفى به الشراب

التدغم التدغم وهو العي من الكلام والمخبة مع نال

ورخاوة وهو من باب الابدال و- القلوظ النمين

الاحق الجاني الانثى تدمة

التدغم من الابريق ما وضع عليه التدامر

* التدغم محرصة استرخاء اللحم

التدونة من النساء النافضة الخلق

التدغم من الرجال كمظم التدن الانثى تدمة

"رجل تدن اليد كمظم" اي تشبه يد تدمة

المرأة كانه في الاصل مضميد اليد فأكلم

التدغم النافض الخلق "رجل تدن اليد" اي

صغير اليد بمنحها

* تدما تدوم ويتدوم تدوا كدعاه ورماء اذا بكه

* تدوي الشيء بتدوي تدوي ابل

تداه لتدوية غذاه

التدوي بالفتح وبكسر والتدوي كالتدوي والاولى

الشهرن غدة في صدر المرأة في وسطها حامة

مقولة بتدوي منها اللين بونث والتدوير من

الاصحح ج ائتو وأدبي وتكسر ناء تدوي لما بعدها

من الكسر وتدوي المرأة بتدوي تدوي الرجل

وضرع الغدة والبقرة وخلف الناقة وطلي الكلبة

التدوية من النساء المتظينة التدوين ولا يقال رجل

أ تدوي اي في فعله لا أفعل ما

* تدوي تدوي اذا تدوي وتدوي و- المريض نزع عنه

لويمة

أ تدوي وتدوي ولا تدوي و- الكشر صار ذات تدوي

وذلك اذا زاد تحمة فهو أقرب والمثلة تدوي

تدوي و- عليه آتية وتدوي واستقصى في لويمة

التدوي بالفتح ثم رفين مبسوط على الكرسي والامعاء

ج تدوي بالضم في الكثرة وأترب تدوي في القلة

والأرب حج

التدويات محرصة الاصابع و- يكسر الراء الانامل

ولعل الواحدة من الاولى تدوي بالفتح بكسر ومن

الثانية تدوي بكسر الراء

التدوي كحسين القليل المطاوعة و- الذي بين ما

اعطى

* التدغم كتنغد ما فضل من الطعام او الإدام

بالنصفة خاصة كما في الصجاج وقبل بالنصفة

وبغيرها من كل إياها قال عشرة

لا تحسب طعنا فيس بالنسبة

وضراهم بالبيض حمو التدغم

* تدغم الشيء تدغم تدغم

التدغم بالفتح المطاوعة التدغم و- الصجاج وهو مهر

يعتوي بول كثره مائو

الثَّرَاثِيرُ العين الغزيرة الماء و- المرأة الكثيرة الكلام
 الصباغة
 الثَّرَاثِيرُ العين الغزيرة الماء كالثَّرَاثِيرُ
 * ثَرَدَ الْخَيْزُ فَيْهَ ثَمَ بَلَّةٌ يَهْرَقُ ثَمَ شَرْفَةً فِي وَسْطِ النَّصْبَةِ
 * الثَّرَدُ الذَّبِيحَةُ ثَرْدًا يَعْنِي ثَرْدًا وَ- ذَبْحًا بَنِي
 لا يَهْرَقُ الدَّمُ وَلَا يَسِيلُ
 * الثَّرَدُ الْفَرْسُ الرَّجُلُ الثَّرْدَاءُ إِذَا كَثُرَ لَمْ يَصْدُرْهُ نَحْوُ
 الثَّرَدُ الْفَرْسُ وَ- الْكُسْرُ وَ- الْمَطَرُ الضَّعِيفُ
 * الثَّرَدُ عَمَلٌ تَعْلَقُ فِي الشَّيْءِ
 * الثَّرَدُ الثَّرِيدُ وَ- اسْمٌ مِنْ ثَرْدِ الْخَيْزِ
 * الثَّرِيدُ وَ- الثَّرِيدَةُ كَسْرَةُ الْخَيْزِ الْمُتَلَطِّطَةِ يَهْرَقُ الْخَيْزُ
 وهو من قولهم ثَرَدَ الْخَيْزُ جُ ثَرَادٌ وَثَرْدٌ وَثَرْدٌ
 عَنَّا
 * الثَّرِيدُ أَيْضًا الشَّحْنَانُ وَهُوَ الَّذِي يَمْلَأُ الْخَيْزَ
 كَأَنَّهُ ذَرِيفٌ
 * الثَّرْدُ الْمُشَقُّ الشَّيْءُ
 * الثَّرَادُ بِالْكَسْرِ حَجَرٌ أَوْ عَظْمٌ أَوْ مَا أَشَبَّ يَذْجُ بِهِ الْفَرْدُ
 ذَبِيحَةٌ
 * الثَّرْدُ الَّذِي لَا تَكُونُ حَدِيدُهُ حَادَةً هُوَ يَضَعُ الْخَيْزَ
 وَ- الَّذِي يَذْجُ ذَبِيحَةً بِحَجَرٍ أَوْ عَظْمٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ
 * ثَرَّتِ الْعَيْنُ ثَرًّا ثَرًّا وَثَرَوًا وَثَرَوَةً وَثَرَارَةً غَرَّتْ
 دُمْعًا أَوْ مَآوًا وَ- الصَّعَابَةُ مَا مِمَّا صَبَتْ وَ-
 الرَّجُلُ يَثَرُّ بَلًّا سَوِيًّا أَوْ غَيْرَ وَ- الشَّيْءُ يَثَرُّ
 فَرَقَةً وَبَدَدَهُ وَ- الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ أَسْعَى
 * الثَّرَاثِيرُ مِنَ النِّسَاءِ الثَّرَاثِيرُ أَيْ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ
 * الثَّرَاثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ الْوَاسِعَةُ الْإِحْلِيلُ الْغَزِيرَةُ الثَّلْبُ إِذَا
 حُلِبَتْ وَكَذَلِكَ الثَّاقِدُ جُ ثَرَارٌ وَ- الطَّلْعَةُ
 الثَّرِيرَةُ الدَّمُ وَ- الْعَيْنُ الْغَزِيرَةُ الْمَاءُ وَكَذَلِكَ
 الصَّعَابَةُ
 * الثَّرَاثِيرُ مِنَ الْعَيْنِ الْغَزِيرَةُ الْمَاءُ

* الثَّرَاطِيَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْإِخْلَاقُ الضَّعِيفُ وَالْمَهْمُزُ
 زَائِدَةٌ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَ- الثَّقِيلُ وَ- الثَّقِيرُ
 * غَرَعَ الرَّجُلُ يَغْرَعُ نَرْعًا طَلَعَ عَلَى فَوْهِرٍ لَطِيفًا
 * الثَّرَعُ عَطْفٌ مِنَ الطَّيْنِ الرَّقِيقِ
 * الثَّرَعُ عَطْفُ الْحَصَا الرَّقِيقِ طَلَعَ بِاللَّيْنِ وَ- الثَّرَعُ عَطْفُ
 الثَّرَعُ عَطْفٌ بِضْعَتَيْنِ وَكَوْنُ الْعَيْنِ الثَّرَعُ
 * الثَّرَعُ الرِّيشُ الْجَمِيعُ عَلَى عُنُقِ الدَّبَلِ وَبِقَالَ لَهُ
 الثَّرَائِلُ
 * الثَّرَعُ عَامَةٌ مِثْلُ الدَّاطُورِ وَ- الْمَرْأَةُ وَ- الزَّوْجَةُ
 نَالَ ذَلِكَ مِنْ الْأَعْرَافِ
 * الثَّرَعُ ثَلَاثُ الثَّعَالِبِ
 * الثَّرَقِيَّةُ ثِيَابٌ كَثَانٌ بَيْضٌ وَقِيلَ مِنْ ثِيَابِ مَعْرُ
 بِقَالَ "ثَوْبٌ ثَرَقِي"
 * ثَرَمَةٌ يَثْرُمُ ثَرْمًا خَرِبَةٌ عَلَى فَوْهِ فَكَسَرَ سَنَامًا مِنْ
 أَسْنَانِهِ
 * ثَرَمَ الرَّجُلُ يَثْرُمُ ثَرْمًا أَكْثَرَتْ سَنَةً مِنْ أَصْلَابِهَا
 هُوَ أَثْرَمُ وَهِيَ ثَرْمَاءُ
 * أَثْرَمَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ أَثْرَمَ وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ أَثْرَمْتُ الرَّجُلَ
 إِثْرَامًا حَتَّى ثَرِمَ إِذَا كَسَّرَتْ بَعْضُ ثِيَابِهِ وَمِثْلُهُ
 أَثْرَمْتُ الْكَبْشَ حَتَّى ثَرِمَ وَأَعْوَزْتُ عَلَيْهِ حَتَّى غَوِمَ
 وَأَعْصَبْتُ الْكَبْشَ حَتَّى عَصِبَ إِذَا كَسَّرْتُ قَرْنَهُ
 * أَثْرَمَ الرَّجُلَ صَارَ أَثْرَمَ
 * أَثْرَمَانُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَ- الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ
 * ثَرَمَدَ الْخَيْزُ ثَرَمَدَةً أَسَاءَ عَمَلُهُ وَقِيلَ لَمْ يَنْفُخْ بِسَالٍ
 "أَنَا بَشَوَاهُ قَدْ ثَرَمَدَ" أَيْ لَفِخَ بِالرَّمَادِ
 * ثَرَمَطَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ طِينٍ رَقِيقٍ أَسْفَى
 وَحُلِبَتْ وَ- الْمَضْغُ أَسْعَى لَهُ صَوْتًا
 * الثَّرَمِطُ كَرَبِجٍ الشَّجَةِ الْكَبِيرَةِ ثَرَمَطَ الْمَضْغُ
 * الثَّرَمِطَةُ بِالضَّمِّ كَثْفَةٌ وَطَلْعَةُ الطَّيْنِ الرُّطْبِ وَ-
 الطَّيْنُ الرَّقِيقُ عِنْدَ كِرَاعٍ بِقَالَ "وَقَعَ فُلَانٌ فِي
 ثَرَمِطَةٍ"

الشطلي بالضم العناكب

القطاة دويبة يقال لها القطاة والحصى يقال

"فلان من قطايه لا يعرف قطانته من قطايه" أي

من جنسه لا يعرف مندم الفرس من مؤخره و-

الحصاة

* ثقب الماء والدم وغوهرها بثقبه ثقباً فجراً فاندعب كما

ينسب الدم من الأنف ومنه "جرحه يثقب دماً"

انثقب اليو وثب يثري و- جديده الدم أي -الت

و- المطر كذلك و- الماء جرى في الثقب

الشعبان الحية الضم الطويل الذكر خاصة وقيل كل

حية ثمان ج ثمانين وهو مأخوذ من معنى البحري

والهيل ومن سمات الأساس "سالت الشعبان

كما انساب الشعبان"

الأشعبان والأشعافي والأنبي الوجه الثم في حوت

يباض والاشعبان أيضاً الماء الدائل يقال "ماء

أشعبان ودم أشعبان"

الأشعوب الماء الدائل يقال "ماء أشعوب" أي

دائل ويقال "شد أشعوب" أي عدو متواصل

بربح

* تفتح الرجل ثمنه إذا تابع القبي

التفتح كفتح اللؤلؤ و- الصدف و- الصوف

الاحمر

التفتحة كلام فيه لفة

* إنعج المطر -ال وكثر وركب بهضه بعضاً لم يقطع

الازهر في صحفها

* تفتحير الدم وغيره ففجرة صبة

* الشعد بالفتح الرطب و- الرطب وقيل - بر

غلبه الإرتطاب و- النض من الفل يقال "نل

نعد معد" أي غرض رطب رخص والمعد انباع

لا يترد ويصعب يترده "ورى نعد جند" أي

أين "وماله نعد ولا معد" أي قليل ولا كثير

والمعد انباع

* أقر الرجل عيسن الاخبار بالكذب

أقرر الأنف قررة إذا بدا فيه نبت أو شيء أبيض

مثل القطر من اللبن أو شيء مثل الحبة

الثغر بالفتح والثغر بالضم والثغر بالتحريك كل من

ذلك شيء يخرج من أصل السر يقال أنه سم

قائل ويرعون أنه إذا فطر في العين منه شيء

مات الإنسان وجما

الثغر أيضاً بالتحريك بزة القليل

الثغر برينات كالحليون يخرج أبيض و- نشأ

يبدو في الأنف

الثغور بالضم الرجل النليظ الصغير و- الطرثوث

وقيل طرفة وهو نيت يؤكل و- الثولول

ستعار منه و- أصل الثعلل الأبيض و-

الثقل الصغير

* ثعب اللحم يثعب ثعباً ثعباً و- الجلد إذا أثن

وناطع و- شنة ورمت ونشفت

الثعيلة كثر حة الليقة المذرة وفي الناحية المنقطة

* انشع الشيء من فيه اندفع و- الدم من الأنف

والجرح خرج

* ثعلت اسنانه ثعلل ثعللاً تراكت فهو أثعل وفي

ثعلاء وثعل ثعلاء

أثعل الضيفان إذا كثروا وازدحموا و- الأجر

عظم لوحظ فيه معنى الكثرة و- النوم علينا إذا

خالدوا و- الأمر إذا عظم فلا يدرى كيف

يتوجه له روعي فيه معنى الاختلاف و- الوردة

إذا كثرت وازدحم وكذلك - الناس والحوض

ثعال كثر أب علم لائق الثعالب ممنوع الصرف و-

دويبة تظهر في السناء إذا خيلت رجلاً و- الثيم

ثعالة اسم معرفة للثعلب ومن سمات الأساس

"ثول ثعالة يا أمث أروع من ثعالة"

الثعل بالضم الثعل و - السن الزائدة خلف الاسنان
وقيل - دخول سن تحت اخرى في اختلاف
من المصمت و - اللثيم

الثعل قول كعبور ذات الثعل من الفهر والنوى والشيء
و - التي لما حلة زائفة و - التي فوق خطنها
خافت صغير و - الكثير من الجيش
الاثقل السد الضخم اذا كانت له فضول معروف
و - الذي تراكبت اسنانه

المتعلقة الارض الكثيرة الثعالب كما قالوا متقرة
للارض الكثيرة الثعالب

الثعلب الرجل اي تشبه بالثعلب في روغانه
الثعلب سبع من سباع البر محال عجيب الروغان
يضر به الملل قول ان الثعلب في الاثني
والمدكر ثعلبان بالضم قال العباس بن مرداس
أرب يبول الثعلبان رأسه

لقد ذل من بالث عليه الثعالب
الثعلب ايضاً طرف الرح الداخل في جبة السنان
و - اصل الفيل اذا قطع من أنفه و - اصل
الركوب في الجذع من الثعل والاثني ثعلبه ايضاً
و - مخرج ماء المطر من جرين الثمر و - مخرج
الماء الى الخوض

"داه الثعلب" علة معروفة تفسد بها اصول
الشعر فيساقط متى بذلك لغرضه للثعالب
"عيب الثعلب" ثبت مبردة خواص معروفة
في كتب الطب

المتاعبة بكسر اللام ونقصها ذات ثعالب كثيرة
"المتاعبة كضامة الناجرة" يقال "يا ابن المتاعبة" اي
يا ابن الناجرة

"ثعلب البعير شقيقته" يعنيها أخرجهما و - الشاة
ذبحها و - فلاناً بالرح طعنه
الثعلب مصدر ثعلب و - الثعلب و - الثعلب في ظل

جبل لانهية الشمس فيبرد ماؤه ج ثعلبان و -
ما استطال في الارض ما يبقى من السيل اذا
انصرف يبقى منه في حيد من الارض فالله بكاه
ذلك ثعلب واضطر شاعر الى اسكان ثانوه فقال
وفي يدي مثل ماء الثعلب دوشطوب
التي عيجت يهوس الليث والسير
شبه السيف بذلك الماء في رفته وصنائيه واراد
لاني

* تفق كلامه نشفة خلط فيه ولم يبينه وكذلك
تفنع بالهاء يقال "هو تفنع وتنفاع الكلام" اي
مخلطه و - الصبي عصف قبل ان يثقب نابه ويغير
الثغفة الكلام الذي لا نظام له و - فعل المتكلم
الحرك اسنانه في قوه و - فعل المضطرب اضطراباً
شديداً فلم يبين كلامه و - التنهش

المتفنع الذئبة يبل برينه ولا يوتر فيها بعض لأنه لا
اسنان له و - الحرك اسنانه في قوه اذا تكلم و -
المضطرب اضطراباً شديداً فلم يبين كلامه

* ثغر فلاناً ثغرة ثغراً كسر ثغرة اي اسنانه و -
الثغمة اذا سدها و - الرجل لم يصد في حديث
فنع قيسارية وفد ثغروا ثغرة واحدة و - النوم
سده عليهم لم الجبل و - سده ثغرها و - الجدار
اذا سدته

ثغر الرجل مبنياً للمفعول اذا دق فيه و - الغلام
سقطت اسنانه الرضيع فهو ثغور

أثغر الغلام أثني ثغرة و - ثبت ثغرة ضد فهو ثغير
أثغر الرجل مبنياً للمفعول دق فيه فهو ثغير

أثغر وأثغر وأثغر اي أثغر فالأصل فيمن أثغر
وزان اقبل فهم من يثلب ناه الاتصال ناه
ويدغم فيها ناه الاصلية ومنهم من يثلب ناه
الاصلية ناه ويدغمها في ناه الاتصال ومنهم من
يثلبها دالاً يدغمها في ناه

النَّفَرُ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ تَحْتَفُ نَبَاتٌ غَيْرُ بَقْعٍ حَتَّى
بَصِيرَ كَأَنَّهُ زَيْبَلٌ مَكْنَأٌ بِرَكْبَةٍ مِنَ الْوَرَقِ
وَالْفَصَّةِ وَوَرَقَةٌ عَلَى طُولِ الْأَطْفَالِ وَغَرَضُهَا
الْوَاحِدَةُ نَفْرَةٌ

النَّفَرُ بِالْفَتْحِ كُلُّ جُوبَةٍ مَسْفُوحَةٍ أَوْ عَوْرَةٍ وَ— كُلُّ فَرْجَةٍ
فِي جَبَلٍ أَوْ بَطْنٍ أَوْ إِذٍ أَوْ طَرِيقٍ مَسْلُوكٍ وَ— الْفَمُ
وَقِيلَ — الْإِنْسَانُ كُلُّهُ كُنَّ فِي مَنَابِتِهِ أَوْ لَمْ يَكُنْ
وَقِيلَ — مَقْدَمُ الْإِنْسَانِ قَالَ الشَّاعِرُ
لَهَا ثَنَاءً يَا أَرْبَعَ حَسَارَ وَأَرْبَعَ فَتَنَرُهَا ثَمَاتُ

وَ— مَوْضِعُ الْخُفَافَةِ مِنْ فُرُوجِ الْبِلْدَانِ يُقَالُ
”هَذَا الْمَدِينَةُ فِيهَا نَفَرٌ وَ— الْمَوْضِعُ الَّذِي تَخَافُ
أَنْ يَأْتِيَكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ فِي جَبَلٍ أَوْ حَصْنٍ لَا تَنَالُوهُ
وَيُمْكِنُ دُخُولُ الْعَدُوِّ مِنْهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ تَفَرَّتْ
الْجُنَادُ وَ— النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ

النَّفَرَةُ مِنَ الْفَحْرِ الْمَرْمُوزَةِ الَّتِي بَيْنَ الثَّرَقَاتَيْنِ وَهِيَ مِنْ
الْبَعِيرِ هَزِيذَةٌ يَحْرُسُ مِنْهَا وَ— مِنَ الدَّرَسِ فَوْقَ
الْجُوحِ وَهُوَ مَا تَنَاقَرُ مِنْ غَيْرِهِ بَيْنَ الْعَالِيَيْنِ الْفَهْمَيْنِ
وَ— النَّاحِيَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَ— كُلُّ طَرِيقٍ يَنْقَلِبُهُ
النَّاسُ بِسَهْوَةٍ جَ نَفَرٍ وَنَفَرِ السَّجْدِ أَعْلَاهُ وَمِنْ
الْحِجَارِ ”هُوَ يَتَفَرَّقُ نَفَرًا مَجْدٌ“ أَيْ طَرَفٌ وَمَسَالِكُهُ
النَّفَرُ وَرَ كُلُّ مَوْضِعٍ تَخَافُ أَنْ يَأْتِيَكَ الْعَدُوُّ مِنْهُ
كَالنَّفَرِ جَ تَفَارِيرُ

النَّفَرُ الْمُنْفَرِدُ

النَّفَرُ مِنَ الْإِنْسَانِ الصَّغِيرُ

”أَنْفَرُ فَلَانًا أَعْصَبَ وَ— فَرْجُهُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ
وَ— الْوَادِي أُنْبِتَ النَّعَامُ أَوْ كَثُرَ فِيهِ النَّعَامُ كَمَا فِي
الْإِنْسَانِ مَلَأَهُ إِلَى أَصْبَارِهِ وَ—
الرَّأْسُ إِذَا صَارَ كَالنَّعَامِ بَيَاضًا وَ— الطَّعَامُ الْخَمِيَّةُ
وَ— الرَّجُلُ إِذَا رَأَتْهُ نَاعِمًا

النَّاعِمُ لَا يُضِيحُ ”لَوْ نَاعِمٌ“ أَيْضًا كَالنَّعَامِ وَالَّذِي فِي
اللِّسَانِ ”رَأْسٌ نَاعِمٌ“ إِذَا أَيْضًا كَلَّةٌ

النَّعَامُ كَحَبَابِ نَيْتٍ ذُو سَاقٍ أَخْضَرُ ثُمَّ يَبْيَضُ إِذَا بَرَسَ
وَالنَّعْمَةُ غَلِيظَةٌ وَلَا يَبْهَتُ إِلَّا فِي قَنَةٍ سَوْدَاءٍ وَهِيَ
يَكُونُ فِي نَجْدٍ وَنَهْمَةٍ وَاحِدَةٌ نَعَامَةٌ بِهَا

النَّعِيمُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْكَلَابِ

”نَعَتُ الشَّاةُ تَنَعُّوا نَعَاءً صَاحَتُ وَصَوَّتَتْ
أَتَنَى شَانَهُ حَمَلَهَا عَلَى النَّعَاءِ كَمَا يُقَالُ أَرْنَى بَعِيرُ حَمَلَهُ
عَلَى الرُّغَاءِ وَ— الرَّجُلُ اعْطَاهُ شَاءَ تَنَعُّي
”النَّاعِي اسْمُ فَاعِلٍ“ مَا لَمْ يَنْعَرْ وَلَا رَاغَرَ“ أَيْ مَا لَمْ
شَاءَ وَلَا يَبْعِدُ وَفِي الصَّحَاحِ ”مَا فِي الْفَارِ نَاعٍ وَلَا
رَاغَرَ“ أَيْ أَحَدُ يُقَالُ ”سَمِعْتُ نَاعِيَةَ الشَّاةِ“ أَيْ
نَعَاءَهَا اسْمُ عَلَى فَاعِلَةٍ وَكَذَلِكَ سَمِعْتُ رَاغِيَةَ الْإِبِلِ
وَصَاحِلَةَ الْخَيْلِ

النَّعَاءُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَعَا وَ— صَوْتُ الْفَمِ أَوْ الظُّلْمِ
وَيُغَيَّرُهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَغَيْرِهَا

النَّعْيَةُ بِالْفَتْحِ الْجُرْعُ وَإِفْتَارُ الْحَيِّ

”نَعَا الْمَيِّتَ يَنْتَوِيهَا كَسَرِغَلِيَانَهَا

النَّعَاءُ كَقُرَابِ الْخَرْدَلِ الْمَعَالِجِ بِالصَّبَاغِ وَ— الْخُرْفُ
بِالضَّمِّ أَيْ حَبُّ الرِّشَادِ وَاحِدَتُهُ نَعَاءَةٌ

”الْمُنَافِدُ وَالْمُنَافِيذُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَابِ وَ— أَسْمَاءُ خَبِيَّةٌ
تَوْضَعُ تَحْتَ الشَّيْءِ وَاحِدُهَا مُنْفَذٌ أَيْ وَاحِدٌ مُنَافِدٌ
وَأَمَّا الْمُنَافِيذُ فَتَقِيلُ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا وَاحِدٌ وَالنِّيَاسُ
يَتَضَيُّ أَنْ يَكُونَ الْمُنَافِدُ

”أَنْفَرُ الْبَعِيرُ أَوْ الْحِمَارُ عَلَى لَهْ نَفَرًا أَوْ شَدَّةً“ وَهِيَ
الْأَخِيرُ اقْتَصَرَ فِيهِ الْإِسَاسُ وَ— فَلَانًا بَعْدَ سَوَا

الرَّحْمَا بِاسْتِوٍ وَرَادَ هُنَا بِالْبَيْعَةِ السُّلْطَانَةِ

إِسْتَفْتَرَ الْكَلْبُ إِذَا ادْخَلَ ذَنْبَهُ بَيْنَ تَحْذِيرٍ حَتَّى
يَلْرُقَ بِطَنِهِ قَالَ النَّابِغَةُ

تَدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَامَ لَهُ

وَنَفِي مَرِيضٍ الْمُسْتَفِيرِ الْعَامِ

وَ— الرَّجُلُ إِذَا هُوَ لَوْى ثَوْبَهُ عَلَى تَحْذِيرٍ لَمْ
أَخْرَجْهُ بَيْنَهُمَا فَشَدَّ طَرَفَهُ فِي حِجْرَتِهِ وَهَذَا اسْتِغْنَاءٌ

يكون عند الصراع

المفارقة كخرباب من الدواب التي ترمي بمرحها الى
مؤخرها

* انفترق اللبن لم يرب

النفروق بالضم فتح الفتحة و - ما ينفرق به فمها
و - علاقة ما بين الذوات والجمع و - العنود اذا

أكل ما عليه كالهشوش ج ثارقي وقال
الكهامي الثغاريق افزع البهر

النفترق اللبن الذي لم يرب بعد

* نقل الرخي ينقلها نللا بطن عمال الثعال
انقل الشراب صار فيه نل

انقل فلانا عرق سوء و - هو عروق سوء اذا قصر
به عن المكارم و - هو نفسة فصر عن المضارم

لازم متعب و - المصارع جعلته نحي كالنعال كما
ينال تهرده اي جعلته نحي كالبردة

النبال ككتاب الارب و - جلد يسط فتوضع
فوقه الرخي ومنه حديث علي "تدفهم اللان دق

الرخي بنالها" وقول عمرو بن كلثوم
يكون نالما شرفي نحي

ولمونها قضاعة أجمعنا
و - كخرباب الحجر الاسفل من الرخي

* لقيت يده نلن نلنا كليت وجلت

ثانئة على الشيء اعانة عليه و - فلانا اذا باطنه حتى
يعرف دخله و - جالته كانه الصق نلن ركنو

بينة ركنو

الثلث كغير الملازم لخصو

المثاقين المتأخر والمواظب

* ثلثي ثلثة تكلم بكلام المحافة كما في العباب

الثلثة لغة في الثلثة بنو قتيبن وقد تقدمت

* ثغاء بثوة ثلثة ثلثة وقيل - كان معه على أمره
وهي وادوة ياتية و - الثوم بثتهم طردم

* اثني القدر بثنيها جمل لما الاثني و - الرجل

نروج بثلاث نسوة

ثني القدر ثلثة وضعها على الاثني

ثني فلانا عرق سوء اذا قصر به المكارم

الثغاء بالضم وذكره بعضهم بتثديد التاء حسب الرشد
الواحدة ثغاة

الثغاء الخردل

الاثنية بالضم وقد بصير الحجر توضع عليه القدر
ج اثني بتثديد التاء ويجوز اثني ذكر في أثف

وأما هنا فذكرناه استطرادا

المثغاة المرأة التي تموت لما الارواح كثيرا

المثني بالضم وتثديد التاء الذي ما له ثلاث نسوة
* ثنية ثنية ثلثة اذا خرقة و - النار ثنونا وثغاة

انثدت و - الكوكب ثنونا أضواء و - الرافعة
سطعت وماجت و - رأي الرجل نثد و -

الضم اذا ارتفع و - الطائر اذا حلق يططن
التاء

ثقب الرجل وزان كرم لغابة انه لمب النار في شدة
حره والمرأة كذلك

انقب النار أو قدما و - النار ايضا فخص لما في
الارض ثم جعل عليها بعرأ وضرا ما ثم دفنها في

التراب

ثقب النار ثنينا أنثها و - الشيء خرقة ثنثد
للكثير و - بالنار كثنها و - عود العرج مطير

فلان فاذا اسود ثقبنا قبل قد قيل فاذا زاد
قليل قيل قد أدى وهو جيتير يصلح أن

يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخوص

انقب الشيء يضرق يقال ثنية فانشب

الثاقبة مؤنت الثاقب يقال بصورة ثاقبة اي نافذة
"انني عنك عين ثاقبة" اي خبير بغير

الثقاب ككتاب ما شعلت به النار من دفاق العودان

الثقب بالفتح المخرق النافذ وقيل هو مثالب الثقب
ج أثقب وثقوب و- مصدر ثقب

الأثقب الدخال في الأمور

المثقب بالكسر وفتح النافذ الآلة التي يثقب بها و-
العالم النطين و- النافذ الرأي "فلان طلاع
الناصب" أي النابا الواحدة يثقب

المثقب كقعد الطريق الأعظم بينه الناس بوطء
انعامهم قاله أبو عمرو

المثقب من الدر الثقوب

* ثققت تكلم بكلام الخافقة

* ثقفت ثقفت ثقفا بالفتح على غير قياس وثقفتا
ممركة صار حاذقا خفيفا فطنا فها فهو ثقفت
وثقفت وثقفت و- الحبل حذق وحض جدا

ثقفت ثقفت ثنافة فهو لثفت وثيف إذا ثيفت
و- الحبل صار حامضا جدا وحاذقا

ثقبه ثقفا ظنره وقيل صادفه وقيل ادركه و-
في موضع كذا اخذه و- الشيء تعلمه سريعا

ثقبه ثقبته ثقبنا غلبه في النظارة والحذق وإدراك
الشيء وفعلوا

ثقت الرمح ثقفا سواه وقوته ومنه "رمح ثقفت"
أي منوم مسوي و- الرولة هذبة وأذبة يقال

"لولا ثقفتك وتوفيقك ما كنت شيئا"
ثاقفة مشاقفة غالبة في الثفافة ثاقلة أي غلبة فيها و-

و- جالده و- خاصية

ثقت الرجل تهدب يقال "هل ثقفت الأهل على
بك"

ثاقفوا إذا غلبوا أو غاصوا أو تعالوا في الثفافة
الثقاف بالكسر الجلال و- الخصام و- حذبة

تكون مع التماس والرماع يوزم بها الشيء المعوج
ج الثقة أثينة وجم ثقت

* ثقل الشيء ثقل وثقاله فهو ثقل وثقال كحباب

وثقال كغراب ضد خفت و- الرجل اشتد
مرضه يقال "اصبح فلان ثاقلا" أي أنه ثقل
المرض قال لبيد

رأيت الشيء والمحمد خير فباروه

ربما إذا ما المرء اصبح ثاقلا

أي ثقبلا من المرض قد ادغته واشرف على الموت
ثقل الرجل ثقل فهو ثقل وثقل اشتد مرضه كقول

ثقل الشيء بيده ثقله ثقل بالفتح راز ثقله وذلك
إذا رقة للنظر ما ثقله من خثوه

أثقله حمله ثقبلا فهو مثقل حمل فوق طاقته و-
فلانا المرض والنوم واللوم علاه وثقله و- المرأة

فهي ثقل ثقل عليها حملها في بطنها أي صارت
ذات ثقل ثقل كما تقول أمنا أي صرنا ذوي ثقل

ثقله ثقيلًا جملة ثقبلا و- الحرف شدة
استثقله رآه ثقبلا و- الشيء كان ثقبلا و-

باللحن شعر ثقبلا

الثاقيل الثقل و- الذي أثقله المرض و- الذي
ثقل ثقل من الحلم

الثقال كحباب وغراب الثقل ج يقال بالكسر
وثقل بالضم "امرأة ثقال" أي ذات رزاة

وكذلك الرجل

الثقل بالضم بك مناع المسافر وحمله ج أثقال و-
كل شيء خطير تنيس مصون له قدر ووزن

و- يضى العامر

الثقل بكسر ففتح منه در الثقل و- رجحان الثقل
وقولهم "أعطوا ثقله" أي وزنه وقول العالم لفلان

"أعطني ثقل" يريد كنية وإفلاحة

الثقلان القرآن وعمرة نبي المسلمين ومنه الحديث
"أني تارك فمهم الثقلين" جعلها ثقلين اعظاما

لندرها وثقيا لها و- الانس والجبن

الثقل بالفتح أيضا ما وجد الرجل في جوفه من ثقل

الطعام و- العنة الغالبة

الأنفال كنوز الأرض وموانها وقال النزال ما فيها
من ذهب أو فضة أو ميت و- الذنوب و-
الاحمال الثقلة واحدة الكل ينفل بالكسر كجفل
وأحال

الثقل ضد الخفيف و- من نكل صحبة وتشتغل
بج ينال بالكسر وتغلا وينال "انت نفل على
جسائك" وما انت إلا ثقل الظل بارد
النسيم" وينال "مجالسة الثقل تضي الروح"
المثقال ما يوزن به وهو اسم آلة من نفل التي بمعنى
راز ثقله ومنه الآية "وان كان مثقال حبة من
خردل أنثا بها وكنت بنا حاسين" ج مثاقيل
و- احد مثاقيل الذهب وهو عبارة عن اثنين
وسبعين شعيرة وفي الاعتبار هو عشرون قيراطاً
كلا في الهداية

المثقل بضم الميم وقع الثاق الذي انتله المرض

المثقلة كمثقة رخلة ينفل بها البساط

"نكل الرجل ولده بتكته نكلاً ونكلاً فنده"
فهو ناكل ونكلاً و- المرأة كذلك فنجب
ناكل ونكول ونكلى ونكلاية وهي نادرة
وسكال وهي الكثيرة النكل

أنكلت المرأة ولدها نكله فهي منكول و-
الله المرأة ولدها أفندها إياه فهي منكولة و-
الله الولد أمة أفنده إياها

الإنكال والآنكول بكسر الأول وضم الثاني
لغة في الإنكال والمكحول وهو العذق الذي
تكون فيه الشراخ وفيل هو الشراخ الذي علو
البسر

"نكمت آثارهم بنكمتها نكمتاً أنقصها و- الامر
لرمة فلم يفرح و- بالمكان أقام و-

نكمت بالمكان اذا أقام و- الطريق اذا لزمه

الثكنة وسط الطريق وقيل سكة ج نكمت
كضرد

الثكنم من الطريق بالضم بك نكمتة وقيل ونكمت
وفي التهذيب قصد وفي الصحاح وسطه
"نكمت الطريق بالضم سكة ونكمت بنال" خل عن
نكمت الطريق "اي عن نكمت

الأنكمت بالضم العذق بخارجته وعنى ان يكون
بدلاً من الأنكول

"ثلب ثلبة ثلب لانة و- طابة و- تنقة و-
الرجل طردة و- التي قلبه و- ثلبة على
البدل

ثلب جلد ثلب كفخ ثلب و- الثوب والجلد
وغيرهما ورج

ثالب البرذون أكل الثلب

الثلب المتلثم من الرماح "رجل ثلب" اي معيب
كثلب

الثلب بالضم بك ثلب الجلد و- الروح
الثلب ككثف الروح بنال "انه ثلب الجلد" اي
ويج و- المتلثم

الثلب ككثير الكلا الاسود القدم

و- ثبت من نجيل السياج

الأنثب والآنثب الثراب والمجارة و- في لغة فئات
المجارة والثراب قال شمر "الآنثب بلغة اهل
الحجاز الحجر وبلغة بني نيم الثراب" يقولون "بنو
الآنثب" وهو دعاء عليه بالملاك وحكي اللحياني
"الآنثب لك والثراب" قال نصيب كأنه دعاء
يريد كأنه مصدر مدعو به وان كان آمناً

الآنثب الذي من عادته الثلب بنال "ما انت إلا
بثلب" اي عادتك الثلب

المتلثم بفتح الميم واللام وضم اللام العيب ج مثالب
"ثلبت القوم بثلثم ثلثاً اخذ ثلث اسواقهم و- يثلثم

كان ثلثهم و - كلهم ثلاثة أو ثلاثين بنسب
 نقول "كانوا تسعة وعشرين فقلبتهم" أي صرت
 بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل
 لفظ الثلاثة والأربعة كذلك إلى المثلث و -
 الاثنين صار ثالثا فلما يقولون "فلان لا يأتي ولا
 يترك" أي هو رجل كبير فاذا أراد التبرؤ لم
 يدر في مرة ولا مرتين ولا في ثلاث
 أثبت القوم صاروا ثلاثة و - صاروا ثلاثين و -
 الكرم فذل ثلثه وأصل ثلثه

الثالث هو الواقع بين الثاني والرابع ويؤتى بالهاء
 ثالث ثلاثة أي هو أحد الثلاثة أو بعض الثلاثة فثالث
 مضاف إلى ثلاثة ولا يتون فان اختلفا كان ثلث
 ثلث وثالث ثلث ثلث فثالث هو رابع ثلاثة
 ورابع ثلاثة كما نقول ضارب زيد وضارب زيد
 لأن معناه الوقوع أي كلهم بنسب أربعة وإذا
 اتفقا فالإضافة لا غير . ونقول هذا ثالث اثنين
 وثالث اثنين يعني هذا ثلث اثنين أي صيرها ثلاثة
 بنسب وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع
 والنصب إلى تسعة وعشرين رفع قال اردت ثالث
 ثلاثة عشر فخذت الثلاثة وتركث ثالثا على اعراب
 ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما
 استقطعت منها الثلاثة التزم اعرابها الأول ليعلم
 أن هناك شيئا محذوفا

الثالثة مؤنث الثالث

ثالثة الأتافي الداهية العظيمة ذكرت في اث ف
 الثالث ما ركب من ثلاثة ومنه الثالث الأقدس
 وهو اتحاد الأفاضل الثلاثة في لاهوت واحد
 الثلاث مؤنث الثلاثة يقال عندي ثلاث نساء
 الثلاثة عدد مفداره اثناث وواحد يستعمل بالهاء
 لذكر وبنائها للثلاث على خلاف الأصل يقال
 ثلاثة رجال وثلاث نساء وثلاثة عشر رجلا وثلاث

عشرة امرأة ج ثلاثات
 الثلاثا بالمد وفتح التاء الأولى وضمها هو اليوم الواقع
 بعد الاثنين من الأسبوع
 الثلاثي بالضم ذو الثلاثة و - المنسوب إلى الثلاثة على
 غير قياس وفي التهذيب - ينسب إلى ثلاثة أي
 كانت طوله ثلاثة أذرع يقال "ثوب ثلاثي"
 و"بائع" وكذلك الغلام يقال "غلام نحاسي"
 ولا يقال سداسي لأنه إذا تمت له خمس صار رجلا
 ويصل أن يدعى غلاما

(المحروف الثلاثية) هي التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف
 الثلاثون ثلاث عشرات يستعمل بلفظ واحد للمذكر
 والمؤنث وهو ملحق بجمع المذكر السالم برفع بالواو
 وينصب وينحصر بالياء

الثلاث اثنيتين وينحصر نصيب من ثلاثة أنصيبا
 ج أثلاث

الثلاثي خط غليظ يستعمل العرب في أبواب الكتب
 والنصول ويدعون بالثلاث أيضا مؤنث

الثلاثي الثلاث قال الجوهري إذا فحقت التاء من
 ثلث زدت باء فثالث ثلث مثل ثلث وسبع
 وسدس وخميس ونصيف وأكر أبو زيد منها
 خميسا وثليثا وقال بعضهم لم يسم الثلاث فمن
 تكلم به أخطأ

مثالث من قولم جاء القوم ثلث ثلاثة ثلاثة

المثلاث من الثلاث كالمرباع من المربع

المثلول ما اخذ ثلثه و - من الشعر الذي ذهب
 جزآن من اجزائه الستة و - من الحال المتقول
 على ثلاث قوى وكذلك - ما يسبح أو يضفر
 على ثلاث قوى

المثقت التي ولدت اليث أي ولدها الثالث
 الثلاثون بالضم عيب العطب وقال بعضهم العصر
 أعلى

* ثلج نفسي بالشيء ثلج ثلجاً وثلج وثلج ثلجاً
إطمانت اليه وسكنت و - وثبتت به و - فلي
يقن و - الرجل سر

ثلج قلبه ميلاً للنعول بأد وذهب و - الأرض
أصابها الثلج و - النوم غط عليهم الثلج
أثلج العور دخلاً في الثلج و - النوم كان ذا ثلج
و - فلي خير وأرد أي شتافي وسكني فثلج اليه
"ما أثلجني بهذا الأمر" أي ما أسرتني "خسر
فأثلج" إذا بلغ الدرى والبط

الثلج بفتح الثاء
الثلج ما يجمد في الجوف من ماء الغمام فيساقط على
الأرض الواحدة ثلجاً ج ثلوج
الثلج ككيف البارد يقال "أثني ماء ثلجاً"
الثلج كصرد فرخ الغناب

* الثاقب الرقيق من الرجيع وقيل - رقيق ملح النيل
وغور من كل شيء إذا كان رقيقاً وفي حديث
علي "كانوا يبعرون بعرأ وأثم ساطون ثلجاً"
أي كانوا يبعثون بابساً كالتمر لاهم مضافاً
فدلي الأكل والمأكل وأثم ساطون رفياً
وهو إشارة إلى كثرة المأكول ونوعها

المأط مخرج الأظ
* ثلج رأسه بثلج ثلجاً شدة وقلته
المثلج المثلج من البشر وغيره "رطب مثلج" سقط
من الخلقة فاندسح وقول بعضهم الصواب المثلج
بالنون المبهمة سقطت من غير دليل
* ثلج بالعضا بثلج ثلجاً ضره
إثلاج رأسه اندسح و - الخلل أرطب
المثلج ما سقط من الخلقة رطباً فاندسح و - الذي
سقط المطر ودق يقال "تناثر المطر ثلجاً"
* ثلج البشر بثلجاً فلا أخرج منها الثلج و - الله تعالى

عرشه أمانه و - أذهب ملكه أو عرّه قال زهير
ندركنا الأحلاف قد ثل عرشنا

وذيان قد ثلث بأقدامها الثعلب
أثل الرجل كثرت عنه الثلج و - فث سطلت أسنانه
أثل القوم عليه أثلوا و - البيت انهدم و -
الشيء انصب و - الدار كذلك و - التراب
مار فذهب وجهه و - البيت نماط شيناً
بند شيء

الثلج محركة أهلك
الثلج النطاعة المجمعة من الصوف يقال "كساء جيد
الثلج وحل ثلج" وفي حديث الحسن "قأذا
كانت للقيم مائة فالوجه ان يصيب من ثلثها
درسلها" أي من صوفها ولبها و - الصوف
مجمعة بالشعر والوبر ولا يقال للشعر وحدة ثلج
ولا للوبر وحدة ثلج و - جماعة الغنم و - الكثيرة
من الضأن خاصة ولا يقال للعرى الكثيرة
ثلج ولكن حيلة ج ثل كيدرة ويدرو ذلك نادراً
و - ما أخرج من تراب البر و - شيء من
طين كالمخار في الصحراء يستظل بها

الثلج بالضم الجماعة من الناس ويقال "فلان لا
يروق بين الثلج والثلج" أي بين جماعة الغنم
وجاعة الناس

المثلج الجامع طال المثلج له
* ثلج الإباء والسيف وغيره بثلج ثلجاً كسر حرفه
ثلج الوادي بثلج ثلجاً انكسر حرفه و - الرجل الإباء
والسيف وغيره بثلج ثلجاً

أثلم الإباء وغيره انكسر من شئ شيء
ثلم السيف وغيره أثلم
الثلج بالضم بثلج أثلم جرف الوادي أي انهياره
وكذلك هو في النوى والحواس
* ثلج الرجل ثلجاً ثلجاً أسرخي

الشجر جمع النمرة مثل الشجر جمع النمرة قال
ابو ذؤيب المذلي في صفة نخل
نظّل على القراء منها جوارس
مراضع صهّ الریش رزغب رفاها
الجوارس النخل التي غمرس ورق الشجر
نأكله والمراضع هنا الصغار من النخل وصهّ
الریش يريد اجتمعها
الشجر بضمين المال النمر يتخف ويقتل
ابن شعير الليل النمر لعم القم فو قال الشاعر
والى ابن عسر وان قال قائل
على زعمهم ما أنمر ابن ثير
الثيرة من الارضين الكثيرة النمر و- من النمر
النمرة يقال "ارض ثيرة وثيرة وثيرة وثيرة"
المشعر من النمر ما صار فيه القم و- ما بلغ ان
يحيى
المشور الكثير يقال "مال مشور" اي كثير مبارك
فيو و- قوم مشورون "اي كثير والمال
اشهد الغلام كان ريان ناهدا سميتا فهو مشيد
المشعد المثل الشخص و- الوجه الظاهر البشر
الحسن اللون
"فج رأسه تنيقا غلة بالحنا و- ثوبة اشعة من
الصنع و- التي كسر
انقشفت الرطوبة انقشفت وذلك حوت تسقط من
النمر و- الروح انقشفت
الشعة من الجبل اعلاه قال الفرزدق مصفا قاله
الكسائي والذي سمعته انا لغة الجبل بالنون
الثيفة كسنية ارض رطبة و- الثيفة في لم الرأس
و- ما رقى من الطعام واخلط بالودك
"ثيل الرجل ثيل ثيلا اخذ فيو الشراب فهو ثيل
اي نشوان و- فلان في دارم بني يقال "ثيل
فلان فا يبرح"

ثيل القوم ثيلهم ويطلم ثيلا قسام باسرم و-
انغامهم و- اطعمهم وسقام و- الطعام أكلة
وقال يونس ما "ثل شرابه بشي من طعام" اي
ما اكل قبل ان يشرب طعاما
ثله تشيلا يثاء
ثيل ما في الإثاء اي غصاء
الثامل السيف التدم العهد بالصنال قال ابن منيل
لن الديار عرفتها بالساحل
وحاها الواح سيف ثامل
الثال كغراب السم الذي انفع في الإثاء ففي
من وك في الانفاع اياما حتى اخمر و- جمع ثالة
وساق و- المطيع في الشدة و- كهنة زيد
الغم وتقول العرب في كلامها "فالت الينة انا
الينة. اغنى الصبي قبل العنة. واخصيه
الثال فوق الأخصه" الينة بنت لبن لثمن
عليه الايل وفولها اغنى الصبي قبل العنة اي
الحمل ولا ابطى وفولها اكس الثال فوق الأخصه
تقول ثال لبها كثير
الثال ككتاب الثبات الذي يقوم بأمر قوم
الثالة يضم الثاء اليقية من الطعام و- اليقية في
اسفل الإثاء ج ثال بالضم و- ياقص اليقية
الرفيق ورغونه
الثيل بالضم شي من عقل وحزم ورأي يرجع اليه
الثيل محرّكة الإثاء والمكث والمنظر يقال "ما
دارنا بدار ثيل" اي بدار إفاة
الثيل ككثير السكران "انا ثيل الى موضع كذا"
اي حصة له
الثيلة يضم الثاء ونحوها الحب والرفيق والشمر يكون
في الوعاء (وزاد ابن سين) نصة فادوة او نصة
فصاعدا و- ما أخرج من اسفل اتركة من
الطين والشراب ج ثيل كثر د قال في اللسان

"أليم فيها وفي الحب والسوق ساكنة والكاء مضمومة" و- أيضاً بالضم وبالنصب صوفة يهنا بها البعير ويد من بها السنا.

الشعلة كسيفة طائر صغير يكون بالمجاز و- الحب والسوق والنصب يكون في الوعاء كالسلة و- الماء القليل يبنى في السبل الخوض أو السقاء أو في أي إناء كان و- البقية من الماء في الصخرة وفي الوادي و- ما يدخره الإنسان من طعام أو غيره وج يمل كسيفة وسخين

المشبول كنبلس الملبأ و- فرار من الأرض في هبوط المشبول والمشبول من اللبن ما كان ذا نالة أي رغو و- "بلد مشبول" كباد نامل

المشبول أيضاً من نعت اصوات الحمام فوق التعريد المشولة مستنقع الماء

* ثم بالفتح اسم يشار به إلى المكان البعيد وقد نعت الماء يقال ثمة وهو مبنى على الفخ وموضوعة موضع النصب ومنع الاعراب لإيهامه ونبي على الفخ لانقاء الساكنين وهو التبعيد بثرله هنا للتغريب ثم الشيء يثمة ثمة أصله ورمة ومنه قيل ثمت أمروري إذا أصغتها ورمة و- بك بالضم يسحبها به وبالارض كذلك و- الشاة الشيء والبيت فثمة فيها فهي ثوم و- الطعام وقمة أكل جوده وريته و- الثراب كثة

انتم الشيخ انما كبر ومرم و- جنة ذاب الثمار بالضم نيت ضعيف له غوص أو شبة بالخصوص وربما خشي وسد به خصاص الديوت و- ما يس من الأغصان التي توضع تحت النقد و- انطاع منها الضعة ومنها الجليلة ومنها العرف ومن شبة بالأسل وتخذ منه الكائن ويظلل به المراد فيبرد الماء وفي المثال "هو على طرف الثام" يقال لما لا يعبر تناولة لان الثام نبت قصير لا

يطول فلا يشق تناولة الواحدة ثمانية الثمة النبضة من الحبش و- الثام اذا نزع فجعل تحت الاساق وذلك على الثمة بضرب مثلاً به الحجاج ويقال هو اساق على طرف الثمة اذا كانت بشبة وبعضهم يقول الثمة متروحة ثمهم يثمنهم ثمة أخذ من مالم و- يثمنهم كان ثامنهم

ثمن المتاع ثمانية كان ثمة أي كبير الثمن ثمن الشيء ثمنه ثمة فهو ثمن و- المتاع بين ثمة و- الشيء كذلك جعل له ثمانية اركان

أثمة سلعة وانما له اعطاء ثمة و- الرجل اذا وردت إليه ثمة و- الثوم صاروا ثمانية و- المتاع فهو ثمن صار ذا ثمن و- البيع مئة له ثمة ثامته في المبيع تناولة في ثوم وسالومة على يده واشترائه وفي حديث بناء المسجد "ثمنوني بحافطكم" أي فثروا عني ثمة ويعونيو بالثمن

الثامن ما هو بين السابع والتاسع مؤنة ثامنة الثمانون ثمان عشرات وفي المثال "احق من طالب ضامن ثمانين" وهو مثل أصله ان اعراماً بشر كسرى يشرى سر بها فقال سلمي ما شئت فقال أسألك ضامناً ثمانين فقال "احق من طالب ضامن ثمانين"

الثمانية عدد بين السبعة والثمانية مؤنة ثمان يقال ثمانية رجال وثمانى نسوة قال الناصبي الف ثمانى للنسب لانها ليست بجميع مكبر فتكون ككحار ولو لم تكن للنسب لزمها الماء اليه نحو كراهية وسياحة وعجاقية وحكن ثعلب ثمان به حد الرفع كما قال الشاعر

لما ثابا اربع حادان واربع فمذ ثمان وقد أئند هذا البيت الاصمعي فأنكره وقال هذا خطأ

التمالي نبت حصاد ابو عبيد " كمال ذو ثمان " ما
عمل من ثمان جزات

التمن حركسة فية التي غير أنه اشهر ان ما يقع
والتراضى هو الثمن وإن زاد او نقص عن الواقع
وأما القيمة فهي ما يتاوم الشيء أي يوافق مقداره
في الواقع وبإعادة وقيل غير ذلك مما ليس هنا
موضع بطوح الثمان وأثن وأثنت

التمن من التروض ما نبي على ثمانية أجزاء و - ما
جعل له ثمانية أركان

المثمنة ككلمة شبه الحلالة

* ثبتت اللحم يثبت ثقتا إذا تغير وأثن و - الثمنة
والثقة أيضا استدرخت ودميت فهي ثينة

الثقاية بالكسر من الرجال الثقات الذي اللسان
الشيء الخلق

* الثجارة بالكسر لغة في العبارة وهي حرفة يجرها
ماء الميزاب

* التدنق والتدنقة لم الذي التدنق حركه قال
الاصمعي في مفرز الذي وقال غيره في الرجل
بناء الذي للراء وقال ابن السكيت من همها
ضم أولها ومن لم يهزفهما و - رولة الألف
وهي طرفه ومنذله

* الثطب آلة الحرق التي يخرق بها الثياب الجريد
والنصب ونحو الاستغال وينسأل لها جواب

الثناص

* الثناص النبات الكثير الملتف

الثن بيس الحشيش وقال ابن دريد هو حطام
البيس وأنتد قول الراجز

فطان يخطون مقيم الثن

يد عم الروضة المنقي

وقال ابن جني - ضعيف النبات وهذه إن لم
يكن يابسا وفي التهذيب إذا تكسر البيس فهو

حطام وإذا ركب بعضه بعضا فهو الثن فإذا اسود
من التدم فهو الدندن وفي الحكم - بيس الحلي
والبيس والبيض إذا كثر ورشح بعضه بعضا
وقيل هو ما اسود من جميع العبدان ولا يكون من
بقير ولا غشب

* ثنى فلانا صرفه عن حاجته و - كنه و - علو
بصنة ثنية إذا ارتد علو بها و - كان ثنية يقال
" هذا واحد فانيو " أي كن ثنية ويقولون
" فلان يوثني الخناصر " إذا كان يهدأ بذكره
في مساعة أو محبة أو علم أي ثنى في أول من
يعد ويذكر

ثنى بالأمر ثنية إذا فعل امرأ ثم ضم اليها امرأ آخر
و - التي جعله اثنين و - الكثرة الحثها علامة
الثنية

* ثنى البعير إثنا ألقي ثنته وصار ثنيا و - فلان علو
مدحة و - علو بالضرب ارتد علو به و -
الرجل صار ثنية

ثنى الشيء ثنيا انعطف و - البعير صار ثنيا و -
الانسان في مشيه ثايل و - في صدري حثا
تردد

* ثنى الشيء انعطف و - علو بالضرب ارتد علو به
و - فلان عنه انصرف و - التي أيضا ارتد
بعضه على بعض

* استثنى الشيء من الشيء حاشاء و - أخرجه من
الحكم العام و - فلانا و - علو رفعة من حكم
بوجه عموم اللفظ

الثاني ما كانت بين الأول والثالث موثة الثانية
ج ثوان

الثانية أيضا سدس عشر الدفينة و - الثاء الثينة
التي بالكسر وهي ما نبي عنها لغير علة

الثنا وصف يدرج أو يدم والمشهور أنه خاص بالمدح

ج اثنية

ثاء كثر ارب معدول عن اثنين اثنين فنقول جاء
الرجال ثاء اي اثنين اثنين ونقول ايضا جاءت
النساء ثاء اي اثنتين اثنتين وهو غير مصروف
للوصلية والمعدل

الثاء في اللفظ ذو الحرفين

أثناء الكلام او ساطع ويقولون "جاءوا في أثناء
الامر" اي في خلالي "شرست أثناء التدح" وأنتي
هذا التدح" اي اثنين مثله

أثناء الوشاح ما انتهى منه

الثاني كالي يوم في الاسبوع وهو يوم الاثنين ج أثناء
و- في الصدقة ان تؤخذ في العام مرتين و-
الامر يعاد مرتين و- ان يفعل الشيء مرتين
وقال كعب بن زهير
أني جنس بصر قطعتني ملانة

لعمري لقد كانت ملائمها ثي

اي ليس بأول لومها فقد فعلته قبل هذا وهذا ثي
بعث و- من الناس الثنيان و- من الناس
من مرتين دون مرتبة السيد

الثنيان من هو دون السيد في المرتبة كالثني ج ثنية
و- من لا عقل له ولا رأي و- الاسم من
الاستثناء كالثني بالضم والفتح

الثنية بالضم الثنوي و"فلان ثنية اهل بيته" بالكرم
اي أرذلهم

الثني كهدى لعة في الثني

الثني البعير الذي يلقى ثنية في السادسة و- الذي
يلتقيها في الثالثة من ذي الظلف وذي الحناجر
ج ثناء وثنيان

الثنية كناية العنبة و- طريقها العالي و- الجبل
نمى و- الطريقة فيه وقيل الطريقة اليوم و-
المدارج و- من الجبل ما يحتاج في قطوعه

وسلوكه الى صعوده وحضور و- من الاضراس
الاربع التي في مقدم الفم ثنيان من فوق وثنيان
من اسفل للانسان والسبع ولذئب الخف و-
الدرس الداخلة في الرامة و- الثناء الداخلة في
القائلة وكذلك البقرة ويقولون "فلان طلاع
الثنايا" اذا كانت ساءا لمعالي الامور كما يقال
"هو طلاع أنجد" والثنايا في خطبة يحتاج من
قول الشاعر

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

معي أصعب العيامة تعرفوني

في جمع ثنية اراد أنه جئت بركب الامور العظام
الاثنان من العدد ضعف الواحد و- ايضا يوم
الاثنين وهو اليوم الثاني من الاسبوع بين الاحد
والثلاثاء لا يثنى ولا يجمع لانه ثني فان أحسبت ان
تجميعه كانه لفظا سمي للواحد قلت الاثنين وهو
قول القراء والمصنف في جموع أثناء على ما حكاه
سيبويه وحكي الدرراني عن العرب "انه لصور
الاثناء"

الاثنوي من يعوم الاثنين دائما وحده ومنه قولهم
"لا تذك اثنويًا"

"سفر الثنية" هو الخامس من اسفار موسى

الثوالي القرون التي بعد الأوائل

المثاني من القرآن في ست وعشرون سورة وفي سورة
الحج والنمل والنقص والعنكبوت والنور والانبال
ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرحمة
وسبا والملائكة وإبراهيم وص ومحمد والافات
والغرف والزخرف والمؤمن والجمعة والاحصاف
والجاثية والدخان والاحزاب و- من اوتار
العود الذي بعد الاول واحدة ثني ومنه قولهم
"رثات الثالث والمثاني"

مثني معدول عن اثنين اثنتين وهو ممنوع للثنية

والعدل ويستعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث
تقول "جاءت الرجال مني" أي الذين الذين
"وجاءت النساء مني" أي النجس الذين و-
إعادة المعروف مرتين فأكثر

المشي زمام النافذة

المشوية الخلفة غير الخلفة

* التاهت المخلوم يخرج منه الصوت و- اليلدم
بالكر وهو مدم الصدر و- جليلة يوج فيها
القلب وفي جرابه

* فتهلل وتهلل وتهلل اسم من أسماء الباطل و- علم
الذي لا يعرف وهو منصرف خلافا لمن منعه إذ
العلمية الجنسية وحدها لا تمنع

* ثاب الرجل ثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه
ويقال "ثاب فلان إلى الله وثاب" أي عاد
ورجع إلى طاعته و- إلى العليل جميعه إذا
حسن حاله بعد تحول ورجعت إليه صحة قال
عمرون العاص "أذوب ولا أذوب" أي اضعف
ولا ارجع إلى الصحة و- الذي ثوبا وثوبانا رجع
إلى ما كان عليه و- الماء إذا بلغ إلى حاله الأول
بعد ما يستقى و- اليوم انوره متواترين ولا ينال
للواحد و- إذا انبه وآب و- إذا أفلح و-
إلى الرجل غلة ثوبانا رجع بعد ذهابه و-
الناس إذا اجتمعوا

* أتاب الرجل ثاب الوجه واصل بدنه و-
الله عاد ورجع إلى طاعته و- أتاب الله جميعه
أرجعه إليه واصل بدنه لا دم منعه "أثوبه الله
منوبة حسنة" فأظهر الواو على الأصل و-
فلانا منوبة أعطاه إياها و- الثوب إذا كفت
محايطه

نوب الرجل ثوبا رجع كتاب و- المؤذن دعا
الجماعة إلى الصلاة وغيرها وأصله أن الرجل إذا

جاء مستصرخا للروح بنوب ليرى وينتهر فكانت
ذلك كالبدعاء و- بالصلاة أقالها و- صلى
بعد الفريضة و- فلانا سألنا أن يثيبه أي يجازيه
الثواب المرجع المديونة التي تكوّن في أول المطر
و- من الجرمائة النافذ بعد الخبز تقول
العرب "الضلا يوضع كذا مثل ثواب الجهر"
يعنون أنه غصن طري كان ماء الجهر إذا قاض
بعد ما جرس

الثواب الجزاء يكون في الخير والشر إلا أنه في الخير
أخص وأكثر استعلا

ثواب اسم رجل كان يوصف بالطواغية وعصى الله
سافر فأنقطع خبره فندرت امرأته أوت رداء
إليها الله فخر من الله وتبين إلى مكة فذكر الله
فقال فلما قديم الخبرته به فقال لها ادونك بها
مذرت فقبل "أطوع من ثواب" قال الأخنيس
ابن شهاب

وكنت الدهر لست أطيع أثنى

فصرت اليوم أطوع من ثواب

ثوب الماء الغرس و- الماء السلي وقولم "في ثوبي
أي أن أئمة" أي في ذنبي وذمة أي
بين الجاز قولم "اسئل ثيابك من ثيابي" أي
أعطني ثيابي وفارقي

الثواب صاحب الثوب و- بائع الثياب

الثابة بمنع الناس بعد غرقهم كالثواب و- الموضع
الذي يثاب إليه أي يرجع إليه مرة بعد أخرى
و- المنزل لأن أهله ينصرفون في أمورهم ثم
يتوبون إليه

المثوبة والمثوبة الثواب وهو جزاء الطاعة قال
الكلاميون لا تعرف المثوبة بإظهار الواو ولكن
المثابة

مستجابات الرياح في ذوات اليمن والبركة التي

برجى غيرها

* ناجت البقرة نواج ونوج نوجاً ونواجاً صوت
والهز اعرف الا ان ابن دريد قال ترك الهز
اعلى

* ناع الشيء ينع نواعاً اذا ذهب في الارض ساعاً
و- ناع و- نعد في الوحل غابت و-

الاصبع نوح ونحج خافست في وارب اورخم
* ناع الشيء ينع نواعاً اي هاج ويقال للعضبان الهج
ما يكون "قد ناع ناعاً وفار ناعاً" اذا هاج

غضبه و- اليه اذا وثب و- يو الناس اي وثبوا
عليه و- الغبار طلع وظهر وكذا الدخان وغيرها

وهو مجاز

ناورة مناورة وناراً وناية وساوره

أناوره إناورة هاجه وقالوا آثره على القلب وقتره
على البدل و- البعير ينع اذا كان ياركاً فثار

اي انبعث والغراب ينفث ينفثه

ثورة ثويراً هيج و- البرك ازعجها وأهفها و-

عليهم الفزع اذا هيج وأظهره

استفاره أناره

الثامر اسم فاعل من ثار و- الغضب يقال "ثار

ثارة" اي هاج غضبه و- الذباب يقال

رأيت فلاناً ثامر الرأس اذا رأى قد شعرت

شعره اي انتشر وتفرق ويقال "كيف الذي"

فيقال "ثار وناقر" فالناثر ساعة ما يخرج من

الغراب والناقر حين ينز من الارض اي يشب

الثائرة مؤنث الثامر

الثور مصدر نار و- الذكر من النرج أنوار ونار

ونارة ونورة ونيرة ونيرة ونيراف و- ما

علا الله من الطيب والعريض والفلق ونحوه

و- البياض الذي في اصل ظفر الانسان

و- كل ما علا الله من الناس و- حرم الشقي

الثامر فيه و- الاحق و- رجع في الماء

ويقال للرجل البليد اللهم "ما هو الأنور"

روى عن عمرو بن معدى كرب انه قال "أبيت

بني فلان فانوني يثور وقوس وكعب" فالثور

المنطعة المنطمة من الأقط والنوس المنطة من الثمر

تبنى في اسفل الحلة والكعب الكتلة من العصف

المجاسم والأقط هو لبن جلد سمير

* ناع الماء ينع نواعاً اذا سال (واوي)

أناع الرجل إناعة اذا قام

الثوع كصرد شجر جلي دائم الخضرة ذو ساق غليظ

يسمونه ورق كصورق الجوز وعنايق كالبطم

وهو سبط الاغصان وليس له حمل ولا يتفتح و في

نحي واحدة نوعة

* ناع الشيء ينع ويناع نواعاً ونواعاً (بالي)

* تقول عليه فلان علاه بالشم والنهر والضرب و-

الحل اجتمعت والفث و- الناس اجتمعوا

انقال عليه الغراب انهم و- الناس اجتمعوا

و- عليه من كل وجه انصبوا و- تقول على

اذا شاع وكثر فلم يدبر بأية بيد

التقول الجماعه من الناس و- ذكر الحل

* الثور نبات دقيق العرق والساعد بطول دون

ذراع وتولد له في الارض فصوص كثيرة

نسب لاصقة وهو قوي النرج شديد الحرافة محال

للرباج وهو كثير ببلاد العرب منه برقي ومه

رقي واحدة ثومة و- لغة في الثوم وهي المنطة

الثوم بكسر ففتح شجر طيب الريح عظام واسع الودق

اخضر اطيب ريحاً من الآس يسط في المجاس

كما يسط الرمان واحدة ثومة

* ثاون للصيد اذا خادع بان جاءه مرة عن يمين

ومرة عن شماله ومثله ثاون بناميت وقد تدمر

ذكره

التَّوْفِيقِيُّ كالمُؤَيَّقِ هو الدقيق الذي يترش تحت
الفرزدق إذا طلم

تَوَيَّ المَكَانَ وَ- يَتَوَيَّ ثِيَابًا وَثِيَابًا طَالِ الإِفَانَةَ
وَ- نَزَلَ مَعَ الاسْتِقْرَارِ وَثِيَّ الْمَنْزِلِ يَتَوَيَّ
وَ- الرَّجُلُ إِتَامٌ فِي فَعْمٍ

التَّوَيُّ الرِّبْتَ الْمَيْمَنُ لِلضَّيْفِ وَهُوَ يَتَّ فِي جُوفِ بَيْتٍ
وَ- الضَّيْفُ نَفْسُهُ وَ- الْأَجْرُ عَنْ تَعْلَبِ وَ-
الْمَجَاوِرُ فِي الْحَرَمَيْنِ وَ- الصُّبُورُ فِي الْمَنَازِلِ الْجَمْعُ
وَهُوَ الْمَجْبُوسُ بِجِ انْتِيَابِ

التَّوَيَّ الْمَنْزِلَ بِقَامِ وَجِ الْمَنَازِلِ وَ- الْأَمْرُ أَيْ إِطَالَةُ
الإِفَانَةِ بِالْمَكَانِ

أَبُو الْمُتَوَيَّ رِبُّ الرِّبْتِ وَ- الضَّيْفُ
أَبُو مُتَوَيَّ الرَّجُلُ رِبَّةً مَتَرَلُ

* الثَّيْبُ الَّتِي فَارَقَتْ زَوْجَهَا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ "امْرَأَةٌ
ثَيْبٌ" كَانَتْ ذَاتَ زَوْجٍ ثُمَّ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا
وَمُتْلَقَتْ ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى النِّكَاحِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
"امْرَأَةٌ ثَيْبٌ وَرَجُلٌ ثَيْبٌ" فَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي
ذَلِكَ سَوَاءٌ وَجَمْعُ الثَّيْبِ مِنَ النِّسَاءِ ثَيْبَاتٌ وَمِنْ
الرِّجَالِ ثَيْبُونَ

* تَخَاخَتِ الْإِصْبَعُ فِي وَادٍ أَوْ رَحْوٍ فَتَخَاخَتَا كَمَا خَدَّتِ
تَخَاخَا

* الثَّقِيلُ نَبَاتٌ يُنْزَعُ عَلَى شَطِيطِ الْأَنْهَارِ يَذْهَبُ ذَهَابًا
بَعِيدًا وَيَسْتَبْكُ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى الْأَرْضِ كَالْبُرَّةِ
وَلَهُ عَقْدٌ كَثِيرٌ وَإِنَّا نَبِيْ نُصَارُ وَلَا يَكَادُ بَيْتُ الْأَ
عَلَى أَدْنَى مَوْضِعٍ نَحْمَلُهُ مَاءً وَيَسَالُ لَهُ النِّجْمُ أَيْضًا
الْوَحْدَةُ ثِقْلَةٌ



باب الجيم

* جَاءَتْ الْإِبِلُ وَ- بها جَاءَ إِذَا دَعَاهَا لِلشرب
 بقوله جِيءَ جِيءَ
 تَجَا جَاءَ الرَّجُلُ كَفَتْ وَ- عنه عابه "فلان لا
 يَتَجَا" عن فلان "أي هو جريء عليه
 الجعوجون كَهْدَقْدَمِ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ وَالسَّيِّئَةِ
 الصِّدْرِ الْجَائِي. قال بعض العرب "ما أطيب
 جُودَابِ الْأَرْضِ بِجَائِي الْأَوْرَ" الجوداب طعام
 يَتَّخِذُ مِنْ سَكَّرٍ وَلَدَزٍّ وَلَحْمٍ كَأَسْفَافِي وَيُنَالُ "شَتَّتْ
 السَّيِّئَةُ الْمَاءَ يَجُودُهَا"
 * جَاءَ الرَّجُلُ يَجَابُ جَائِيًا كَسِبَ الْمَالُ وَ- يَأْخُذُ
 الْجَابُ وَهُوَ الْمَغْرَةُ
 الْجَابُ الْأَسَدُ وَ- الْحِمَارُ الْغَلِيظُ مِنْ حِمَرِ الْوَحْشِ
 وَ- الْحِمَارُ مَطْلَقًا كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ وَ- الْمَغْرَةُ
 وَكَلَّةٌ يَهْرُ وَلَا يَهْرُ جُجُوبٌ "شَامِلٌ"
 جَابٌ غَلِيظٌ وَ"خَلَقَ جَابٌ" أَي جَابٌ غَلِيظٌ
 وَ- الْمَكْتَسَبُ يُنَالُ "فَلَانٌ شَغِثَ الْأَلَّ جَابٌ
 الْقَصِيرُ" أَي دَفِيقُ الْفَخْصِ غَلِيظُ الْقَصِيرِ
 الْأُمُورِ
 جَابَةُ الْبَطْنِ وَجِيَانَةُ مَائِهِ وَهُوَ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ
 * جَنَيْتَ الرَّجُلُ يَجَاتُ جَائِيًا نَقَلَ عِنْدَ النَّيَامِ أَوْ عِنْدَ

حَمَلِ شَيْءٍ لَيْفِلَ وَ- مِنْهُ فَرَقًا ذُبْرًا وَخَفَافًا
 أَجَانَتُهُ الْخَيْلُ إِجَانَتًا أَنْفَلَهُ
 * جَاءَ يَجُوجُ جَاءَ جَاءَ وَقَفَ جِيئًا
 * جَاءَ الرَّجُلُ يَجَادُ جَائِيًا إِذَا شَرِبَ وَ- الْمَاءُ يَجِيءُ
 فَهُوَ جَائِيٌ
 * جَاءَرَ الدَّاعِي يَجَارُ جَارًا وَجَوَارًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْدَّعَاءِ
 وَ- إِلَى اللَّهِ تَضَرَّعَ بِالْدَّعَاءِ وَضَمَّعَ وَاسْتَفَاتَ وَ-
 الْبَانُ وَالْقَوْرُ صَاحَا وَ- النَّبَاتُ جَارًا عَالًا
 وَارْتَفَعَ كَمَا يُنَالُ صَاحَتِ الْفَجْرَةُ طَالَتْ وَ-
 الْأَرْضُ طَالَتْ نَبَاتُهَا
 جَنَرَ فُلَانٌ مَيْتًا لِلْمَعْوَلِ جَانَتْ نَفْسُهُ
 الْجَائِرُ الْقَصَصُ فِي الصِّدْرِ وَ- تَعَرَّفَ فِي الْحَقِّ وَ-
 جِيئَانُ النَّفْسِ
 الْجَوَارُ الصَّوْتُ بِالْدَّعَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَ فِي الْفَقْرِ
 إِلَى مُوسَى لَهُ جَوَارٌ إِلَى رَبِّهِ بِالْقَلْبَةِ" وَ- قَبْلُ
 بِأَخَذِ الْإِنْسَانِ وَ- خَوَارُ الْفِدْرَانِ وَالْيَنْزَرُ
 الْجَارُ مِنَ النَّبْتِ الْقَصَصُ الرَّيَّانُ وَ- مِنَ النَّبَاتِ أَيْضًا
 الْكَبِيرُ يُنَالُ "عُشِبَ جَارٌ وَغَمْرٌ" أَي كَبِيرٌ
 * جَنَرَ يَجَارُ بِالْمَاءِ جَارًا رَأَى عَصًا يَفْهَمُ جَرًا وَجَنَرَ يُنَالُ
 هَذَا جَنَرَ شَيْءٍ "أَي شَرَفَ قَلْبُكَ (الْإِسْلَامُ)

الجواز يسكن المنة القصص في الصدر

جاء شئ إليه بجاش أقبل و - نسة ارتفعت من

حزن أو فزع وهو لغة في جاشت غيبش

الجاش بالفتح رواع القلب اذا اضطرب عند النزاع

يقال " انه لوامى الجاش " فاذا ثبت قول " انه

لرابط الجاش " اي يربط نسة عن الفرار ليقبض

الجوشوش بالضم الصدر و - حيزومة عن ابن عباد

جاء من الماء تجاؤه جأصا شربة وهو لغة في جاز

بالزاي

جئف بالياء للمفعول جاع و - دعر

جافة عميقا دعره وانزعه

انجأفت النخلة اذا انفلتت وسقطت كانهما

وانجمنفت

انجأف الصباغ

انجأف الخوف

النجوف الجائع و - الخائف

" رجل نجاف " لا قوادله

جأل الرجل بجأل جألا ذهب وجاء

جئال مجردا من آل والجئال بال والجئالة زيادة

الماء كل ذلك علم للضعف والحكم على الجئال

والجئالة بالعلية لا يمتنع دخول الالف واللام

لتصح الاصل أما جئال فلا موجب له من

الصرف خلافا لصاحب التاموس وأما جئالة

فمنه ظاهرا لا جاع العلية والذات في

الجئال ايضا الذنب ثقله ابن السكندر - الضخم من

كل شيء وقالوا في جئال جمل وصحت الياء لان

المنة وان كانت ملغاة من اللفظ فهي مبقاة في

النية

" جئالة البحر " غثية

جأى الشيء تجأه جأوا ستره و - السرة كنية

يقال " سمع سرا فاجأه " اي ما كنهه و -

السناه الماء حبة و - الراعي النعم حفظها فلا

تفرق عليه و - التدر جعلت لما جأوه و -

فلأنا منه وجبة ومن الامثال " أحقر لا تجأى

مرقة " اي لا يجس لعابه ولا يرده بضرب لمن لا

يكم سره لأنه يدع لعابه يسيل فمراه الناس و -

الارض تبت

أجأيت التدر جعلت لما جأوة تجأها و - الترس

تجأى جوة وجوة صار أجأى

الجأوة كالكتابة والجأء والجأء والجأء كلهم وعاء

التدر و - شيء من جلد ونحوه نوضع التدر

عليه كالجأء وأما الخرفة التي يتزل بها التدر

عن الأثافي فهي الجمال والجألة وفي حديث

علي " لأن أظلي بجواه قدر أحب الي من ان

أظلي بالزعفران " والجأء والجأء مثلومان فليت

العين الى مكان اللام واللام الى مكان العين فمن

قال جأيت قال الجأء ومن قال جأوت قال

الجأء

جأى عنه تجأ جأ وجأه خنس عنه قال الشاعر

وهل أنا إلا بئيل سوية اليدى

إن استندمت نحر وإن جأيت عثر

و - عليه الاسود من حجره وطلع وخرج وكذلك

الضبع والضب واليد يوع ولا يكون ذلك إلا أن

يترعك و - عن الشيء يترعى و - عني عن

الامر ثبت عنه وكرهته فتأخرت عنه ويقال " إن

عوي لتجأ عنها " اي ترده عنها يقال للمرأة اذا

كانت كريهة النظر لا تلتفت

أجأ على الذوم الجأء اذا أشرف عليهم و - الارض

كثرت تجأها اية كئها و - الزرع باعه

فيل أن يبدو صلاحه أو يدركه وفي الحديث بلا

عز " من أجى فقد أرى "

الجبب الكناه الحمراء و - الأكمة

الجَبَاةُ بالفتح القزوم ابي خشة الخذاء التي يحدو عليها

الجَبَاةُ كسُحَّرَ وقد بَدَّ الجبان والاني جَبَاةٌ وجَبَاةٌ وغلب عليه الجمع بالواو والتون لأن مؤنثه ما تدخلة التاء فيقال رجال جَبَاُون وجَبَاُون الجَبَاةُ بالفتح مع الشد بد طرف قرن التوس

* جَبَّ الشيء والسقام جَبَّ جَبَاً اذا فطمه و- القوم جَبَاً عليهم و- الرجل مضى مسرعاً فاراً من الشيء و- فلانة النساء غلبهن من حسنهن جَبَّ الموائشي ارواحها و- الفرس بلغ نخيلة الى ركبته

جَانِي فَجَبَّتُهُ والاسم الجباب غالي فطنته و- المرأة صاحبها فجبها حسناً اي فافتها بحسنها و- فلانة في الطعام فجب اي فاخره فيه فخره

جَبَابُ الرجلان تروّج كل منهما اخذ الآخر اجنب الرجل ليس الجبة و- الشيء فطمة كجبة و- الحب لم ينضج وصري

الجَبَابُ بالفتح القطع الشديد وقد يضم الجَبَابُ بالكسر المغالبة في الحسن وغيره كالجسب والسب

الجَبَابُ المدر الساقط الذي لا يطلب

الجَبَبُ القليب الواسع الثغرة و- قبل في الدر الكثرة الماء البعيد الغمر وقيل لا تكون جَبَاً حتى تكون مما وجد لا مما حذر الناس جَ آبَاب وجَبَاب وجَبَّةٌ وميت جَبَاً لانها فطمت قطعاً ولم يحدث فيها غير النظم من طير وما اشبهه

الجَبَّةُ ضرب من منظمات الثياب جَ جَبَب وجَبَاب و- من اساء الدرع و- من السان الذئبة دخل فيه الرمح و- حشو الحافر او فرته "جَبَّةُ الدرع" القرب فيها المشاة "جَبَّةُ الدرع" حجاجها

الجَبُوبُ التراب و- المدر المثلث و- المحبارة ووجه الارض وسننها من سهل او حزن ان جبل و- الارض الفلظة من الصخر لا من الطين وقيل في الارض عامة لا تجمع العجبة المحبة وجادة الطريق "جَبَّ الجوف" اذا كان وسطها اوسع ثوب منها منية

العَجِيبُ الفرس الذي يبلغ نخيلة الى ركبته * اُجِيبَتْ بالكسر الضم و- الساحر و- الكاهن ونحو ذلك و- الصخر وقال القاضي البضاوي اجبت اصله الجبر وهو الذي لا خسر فيه فليت شبه تاء و- كل ما عبد من دون الله تعالى قال الجوهري "وهنا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولي"

* الجَبَابِيبُ بالضم الكثير من الماء وزعم بعضهم انه ليس بثبت و- الكثير النثر والجملة و- الضم الجبين

الجَبَابِيبُ الماء الكثير الجَبِيبُ كسند وجعفر المستوي من الارض ليس بحزن

العَجِيبُ الضم الجبين كالجباب "إِلَّ عَجِيبَةً" خفة الجنب

* جَجَّ القوم بكماهم يَجْجُونَ جَجًّا ومما بها لينظروا اليها يخرج فانزراً وقيل "جَجْجاً" بالحاء

الجَجَّ بثلاث حركة الجيم حيث تمثل الحلق اذا كان غير مصنوع او خلية العسل جَ أَجَجَّ وجِجَّاح وجُجَّوح وأججاح ايضاً كما في التهذيب

* جَبَذَهُ بِجَذَةٍ جَذَاً جَذَاً وهو لثة فيه شجة وليس مطلوبة كما ظن بعضهم لانها بتصرفات جَمَاً تصرفاً واحداً نقول جَبَذَ بِجَذَةٍ جَذَاً فهو جاذب ونقول ايضاً جَذَبَ بِجَذَبٍ جَذَاً فهو جاذب فان

جملت مع هذا احدها اصلاً لصاحبه فسد ذلك
لانك لو فعلته لم يكن احدها احد بينه الحال
من الآخر فاذا وقعت الحال بها ولم تؤثر بالمرية
احدها وجب ان يتوارى فيساويان فان قصر
احدها عن تصرف صاحبه فلم يساوه فهو كان
اوسعها تصرفاً اصلاً لصاحبه و- العتب جذاً
صغر وقت

جبر العظم المكسور بجبره جبراً وجوراً وجارة
أصله من كسر و- العظم ينسو جبراً وهو
قليل وجوراً وهو كثير اذا انجبر لازم منعته
والذي في الصحاح أن الجبور كالعمود مصدر
اللازم والجبر مصدر المتعدي وهو الذي يعضه
الناس الأثمة قد سمع الجبور ايضاً في المتعدي كما
سمع الجبر في اللازم و- النجبر اغناء لانه شبه
فترة بالكسار عظيم وغناء بجبره ولذلك قيل له
نجبر كانه قد فتر ظهره اي كبر فقاره
اجبر فلاناً نسبة الى الجبر و- على الامر اكسره
عليه

جبر العظم الكسر والتفريق جبرها
جبر الرجل اذا تكسر و- التبت والتجبر اخضر
وأورق وظهرت فيه المثرة وهو يابس و-
فلان مالا أصابه و- الرجل عاد اليه بعض ما
ذهب من ماله و- العظم التام بعد كسر و-
التفريق ذهب عنه فترة
الجبر العظم بمعنى جبر ونجبر و- التفريق اغنى
و- فلان اتعشى

استجبر الفقير استغنى و- فلان بالغ في تهديده
الجبار الصالح للعظم المكسور مؤثمة الجارة و- الجبر
جابر بن حمة اسم الجبر معرفة
أبو جابر كية الجبر وكل ذلك من الجبر الدسيه
هو ضد الكسر

جائرة اسم لمدية في المطين
الجبار كحجاب فناء الجبان اي المثرة والصحراء
وسباني

الجبار بالضم المندر في الذيات و- الباطل وفي
الحديث "المندر جبار والور جبار والعجاء
جبار" ومناه ان تنزلت البهيمه العجاء فتصيب
في انزالها انساناً او شيئاً فخرسها مندر وكذلك
الور العادية يستط فيها انسان فبهلك فدمه مندر
والمندر اذا انهار على حافره فنقله فدمه مندر
و- من الحروب ما لا قود فيها ولا دية يقال
"حرب جبار" و- البري من الشيء يقال "انا
منه خلاق وجبار" فخلاق ابو فالح الانجني قيل
له يوم الرثم لما قتل أنس الأسري أنصر أنساً
فقال اني منه بري فصار يقال للرجل اذا وقع
في أسر قد كان منه بمنزل "كنت من هذا فالحج
ابن خلاق" ويقول الرجل "انا من هذا فالحج
ابن خلاق" ومثله "لا ناقة لي في هذا ولا جمل"
و- ويكسر اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية قال
الشاعر

أرجمي ان أعيش وأن يوي
بأول او بأعوب أو جبار
او الثاني دبار فأت بنفي
فونس او عروبة او شبار
فأول هو الأحد وأهون الاثنين وجبار الثلاثاء
ودبار الأربعاء ومونس الخميس وعروبة الجمعة
وشبار السبت

الجبار بالكسر الملوك واحدم جبر
الجبار إحدمه صفات الله الظاهر خلقه على ما اراد
ومني بذلك لتكبره وعلوه عزه اسمه وتقدس و-
في صفات الخلق كل عات منفرد ومنه قولهم
"ويل للجبار الارض من جبار السماء" و- اسم

المجوزاء وهو مجاز يقال "طلع الجبار" لانها صورة ملك متوج على كرسى ومن المجاز "قلب جبار" لاندخلة الرحمة "وذلك اذا كان ذا كبر لا يتبل مرعطة

المجبر بالغف خلاف الكسر و- الملك و- العبد ضد و- الرجل قاله ابو عمرو و- الشجاع ملكا وغير ملك و- خلاف القدر وهو ثبت النضاه والقدر و- الغلام و- العود الذي يجر

المجبروت بالثريك و- بالغف و- بضم العين العظيمة والجلال و- السلطة و- القدرة المتنامية و- الكبير و- النهر

الانجبار نبات ناعم يتخذ منه شراب وكثيرا ما يبيت حيث يبيت العوسج

المجبر الذي يجر العظام ويندما على استواء الاشي مجبرة

المجبر الاسد لغوي وقهره

* المجبر كأمير المجبر النظم و- الياس النصار يقال "أكلت خبزا جبريا" اي يابسا قنارا

* المجبر الغليظ القدر

المجبر من كسور النسل الردي من الناس

المجبر كأمير ولد الدب كالمجبر و- اللبم

الاجبر الضعيف الجبان قال بشر بن أبي خازم

على مثلها آفي الممالك واحدا

اذا خام عن طول الشرى كل أجبر

* جبر الرجل نجيبا تغيرت عجزته مرالا

* جبل الله الخلق بجلهم وبجلهم جبلا اذا ظفهم و-

فلان على الشيء طيبة و- جيرة كاجيلة اجيالا

و- الرجل صار كالجبل في الغلظ

جبل الانسان على هذا الامر مبقا للفعول اي طبع

علوه

أجبل القوم صاروا الى الجبل و- الرجل صادف جبلا من الرمل و- فلانا وجد جبلا اي جبلا روعي فيه معنى الثبات والجمود و- الشاعر اذا اثم وصعب عليه القول فصار لا يدي ولا يمد

جابل الرجل اذا نزل الجبل

تجبل القوم دخلوا في الجبل و- الجبال دخلوها

و- ما عدا استنظا

الجبل بالكسر الكثير يقال "مال جيل وحي جيل"

اي كثير وقد يضم و- الجماعة من الناس

الجبل بالضم الثغر الياس و- الجماعة العظيمة من الناس

الجبل محركة اسم لكل وند من اوتاد الارض اذا

عظم وطال من الاعلام والاطواد والناحيب

الجبل كمنق والجبل كمنق والجبل كمنق كمنق الجماعة من الناس

الجبل بالغف ويكسر الوجه او بشرته و- ما

استنظت و- المرأة العليظة العظيمة الخلق

و- اليب و- القوة و- صلابة الارض و-

السام و- الخلفة والطبيعة

الجبل بالكسر الامة والجماعة من الناس و- الاصل

من كل مخلوق و- طبعته التي طبع عليها ومن

المجاز "نوب جيد الجبل" اي جيد الغزل والنج

ويقال للرجل اذا كان غليظا "انه لذي جبل"

الجبل بالضم الامة و- الجماعة من الناس و-

السام روعي فيه معنى النعم و- الخلفة والطبيعة

الجبل محركة الخلفة والطبيعة

الجبل تحركة الكثرة من كل شيء و- الاصل من

كل مخلوق و- نومه اي طبعته التي طبع عليها

و- السنة المجدية يقال "اصابت في فلان

جبل" اي سنة صعبة

الجبل المنسوب الى الجبل يقال "شيء جلي" كسا

بنال طبعي

الجبل قاطن الجبل

الجبل كسبر الجماعة "رجل جبل الوجه" ا

نحية و - الغلظ جلد الرأس والعظام ج جل

الجيلة كهيئة القبيلة

ج جين الرجل يمين جنباً ونباً وجين جانة كان

جباناً

أجبنه إجابنا وجده جباناً كنولك أمه وجده

علا و - حبه جباناً قال عمرو بن معدية

كرب وكان قد زار رفس بني سليم فاعطاه

عشرين الف درهم وسيفاً وفرساً وغلماً خبازاً

وثياباً وطيباً "لقد درككم يا بني سليم فانتلها فإ

أجبتها وسألها فإجتلها وهاجتها فأنعمها"

جينة لجيننا نسبة الى الجين

الجبان الجبان و - الصحراء و - المنيرة لانها تكون

في الصحراء نسبة للنبي بوضع و - ما اشوى من

الارض في ارتفاع و - كرم المبت و - من

يحفظ الغلة في الصحراء

الجبانة الجبان دالة على كل معانيه عند الجبان وحافظ

الغلة ج جابين وقال في محيط المحيط - "في

المغرب المصلى العام في الصحراء"

الجين والجين مصدر جين و - ما جمّد من اللبن

اقراصاً الواحدة جينة وبعضهم يقول "جوت"

وجنة "تشديد النون فيها

الجين الجبان يقال للذكر والانثى و - ما هو فوق

الصدغ وهو مذكر لا غير وها جيتان عن بين

الجينة وشالما وقال ابن سيّد "ما حرفان مكتنا

الجينة من جانبها نيا بيت الحاجين مصداً

الى قصاص الشعر" وقيل ما بين القصاص

الى الحاجين وقيل حروف الجينة ما بين

الصدغين متصلاً عند الناصبة كل ذلك جين

واحد ج أجينة وأجين وجين

النجينة المكان كثير فيه الجين و - ما يحمل على الجين

وكانت العرب تقول "الولد نجيلة نجيلة"

لأن أباه يحب البقاء والمال لأجله

* جينة نجينة جنباً صك جينة و - ردة عن حاجته

و - الماء اذا وردة وليس له آلة سفي فلم يكن منه

الآ نظر الى وجه الماء و - الشتاء القوم اذا

جاءهم ولم ينهياً له ويحمل ان يكون من الجينة

وهو الاستقبال بالمكره واصله من إصابة الجينة

من جينة اذا أصبت جينته و - الزايرين حرم

وجنيتها اية مؤذنها وحملها على بدور او حمار

وخالف بين وجهها اي جعل فنا احدها الى

فنا الآخر والقباس ان يقال بين وجهها لانه

ماخوذ من الجينة

الجينة اتساع الجينة وحسها و - مستوى ما بين

الحاجين الى الناصبة و - سيد القوم كما يقال

وجه القوم و - المذلة والاذى و - صنم كان

يعد في الجماعة و - من الناس الجماعة يقال

"جاءنا جينة من الناس" و - من الترس ما

نحت اذنيه وفوق عينيه جينة وجينات

الأجينة من الناس الواسع الجينة لحسها الشاخصها

وهي جينة

* جبا الخراج و - الماء في الخوض يبيو وجماء

جينة وجبا وجبا وجماء جمعة (واو)

وأما جبا الخراج فجماء فنادر كأي بأي فنيها

الألف في آخره بالهمزة في قرأ بقرأ وهذا جهداً

لان الماضي المنحرف العين لا تفتح عين مضارع ان

لم تكن العين او اللام منه حرفاً من حروف الخلق

فلذلك حكم على يحيى بالتدوير كما حكم على

بأي

* جى المال والماء في الخوض يبيو جينة وجماء وجين

وجي جمعة (باعتري)

اجلبي الاموال اخضرجهما من مظانيها وفي الحديث
"كتب انتم لم تحبوا دينارا ولا درهما"

الجبائي اسم فاعل و- الذي يجمع الماء للابل
الجبايا الركابا التي تحتر وتصب فيها فضبان الكثر
الجبيا بالكسر الماء المجموع للابل و- بالغ الحوض
الذي يجي فيه الماء و- ما حول البئر

الاجباء العينة وهو ان يبيع من رجل سلعة بغير
معلوم الى اجل معلوم ثم يشتريها منه بالثمن
ياقل من الثمن الذي باعها به وجاء في الحديث
"من اجبي فقد ارى"

* جئت الرجل مبيها للفعول فهو مجنون اذا فرغ
وخاف وفي حديث بده الوحي "فرغت رأسي"
فاذا الملك الذي جاءني بحراء فجلست منه "اسي"
فرغت منه وخنت وقيل معناه قليت من مكاني
اجئت الشجر جنة

الجئت بالضم غلاف الشجر بالثنية وفي اللسان بالمشاء
التوقية

الجئة بالضم من الانسان مضطجعا واذا
كان قائما فلا يقال جئة اما يقال جئة ج جئت
وجج اجاث

الجئيت كأمير ما يندب من العرب في اصول الكثر
و- ما غرس من فرائخ القمل وهو القمل وعن
الاصمعي هو صغار القمل اول ما يطلع منها تحب
من أمه واحدة جئنة ولا تزال جئنة حتى تنظم
ثم هي غلة

الجئة حديدة يطلع بها الجئيت اي القمل

الجئات الجئة

الجئيل المريض والمتصب الثام

* جئيت البعير جئنة اكل الجئات و- البرق
سلك وأرض

الجئات نبات سهل ربيعي اذا اخضر بالصف جفت
و- قال ابو حنيفة هو من احرار الشجر ومن
اخضر ببيت بالقيظة زهره صفراء كأنها زهر
عرجة طيبة الريح نأكله الابل اذا لم يجد غيره
قال الشاعر

فأروضة بالخزف طيبة الذي

يجمع الندى جئاتها وعرارها

بأطيب من فيها اذا جئت طارفا

وقد أوفدت بالجند اللدن نازها

* جئل الشعر جالة وجئولة جئل

الجئالة ما تنثر من ورق الشجر في بعض اللغات

الجئل محرشة الأم وقيل الزوجة يقال "تكلتك

الجئل" قال ابن سيده "وأرى الجئل في قولهم

تكلتك الجئل انما يعني به الزوجات فيكون موافقا

لقول ابن الاعرابي انما يعني به نيمات الميوت

لأن امرأة الرجل قبة يوت" وقال غيره -

الأم الرعاء

الجئيل كأمير من الشجر والشعر الكبير الملتصق

كالجئل

الجائليق والجئليق رؤس الاسافنة دخل مغرب

* جئم الانسان والطائر والارنب والخشف والنعار

والبرص يجئم ويجمم جئما وجئوم فهو جائم

وجئوم تلبد بالارض فلم يبرح مكانه و- وقع

على صدره وهو يتركه البروك للابل و- اللول

انصف وهو مجاز و- الزرع يجئم ارتفع عن

الارض شيئا واستقل نباته فهو جئم وجئم و-

العدى يجئم عظم نمر شيئا وهو جئم بالفتح فقط

وفي التهذيب - العذوق عظمت فلتومت مكانها

و- الطين والرماد والثراب جمعها فهي جئة

بالضم

الجائوم الكابوس وهو الذي يقع على الانسان وهو

نائم ويقال له جَمٌّ وجُنَّة ورأى ركاب وجَنَانة
الجَنَام كمراب الكابوس كالجَنَام

الجَنَامَة بالسنديد البليد

الجَنَم بالفتح مصدر جَنَمَ - ما ارتفع من الزرع عن
الارض شيئاً واستقل نباته - والعنق اذا عظم

بسرعة جَنُوم

الجَنَم موصلة من الزرع الجَنَم

الجَنَمَان الجسم - الشخص وفي التهذيب - منزلة

الجنان جامع لكل شيء تريد به جنة والراحة

جَنَاناً يَجْنُو جُنُوراً جلس على رُكْبَتَيْهِ لقصصه ونحوها

و - جَنُوراً وجُنُوراً اذا قام على اطراف اصابعه

وهولاً في جَنَانٍ جُنُوراً وجُنُوراً - الايل والغنم

جميعها

جَانِي خصة بجائنة جعل رُكْبَتَهُ ملاصقة لركبته

و - رُكْبَتَهُ الى رُكْبَتِهِ جَانِياً

جَانِياً على الرُكْبَتِ في القصصه بجائنة وجَانِياً جَانِي

كل خصة وركبته ملاصقة لركبته وهذان

المصدران من المصادر الآتية على غير أفعالها

الجَانِيَة مؤنث الجاني و - سورة من سور القرآن

الجَنُوة مثلثة تجارة من تراب مبيع كالنير وفي

الحديث "فاذا لم نجد حجراً حمماً جَنُوة من

تراب و - بالضم الحمد و - الرجل العظيم

جَنَى الرجل يعني جَنَى (بائية) يعني جَنَى يعني

الجَنَى بالضم المفتح الصغير المشيع و - المختل قبل

اضيق واحدة جَنَى وهو الذي يسيو امل نجد

الجَنَح و - عديم كل شجر انسط على وجه

الارض كأنهم يريدون الجَنَح على الارض اية

النصب

جَنَحَ في الشيء جَنَحَ وجَنَحاً تردد و - الرجل

جاء وذهب

جَنَدَةٌ بجندة جنداً وجنوداً صادقة بجنداء و -

صادقة فقيراً و - فلاناً حنة ويحتمل انكره مع علو

يو و - النعمة لم يثر بها

أَجْنَدَ الرجل انقض وذهب ماله و - فلاناً صادقة

جَنَلاً

الجَجَادِي بالضم الضم من كل شيء

الجَجَادِيَة بالضم الفرارة الملوثة تراً وحطه و - الثروة

الملوثة لئلاً

الجَجِيد ككيف النكد و - الضيق من العيش و -

العام القليل المطر و - الغليظ الضخم من

الخيل ج جَدَاد وفي تجيدة

الجَجْدَة من الارضين هي اليابسة التي لا خير فيها

* جَجْدَرَةٌ بجندرة اذا صرعة ودرجة وهو منقولة

بجندلة

* جَجْدَل الرجل صار جَجَلاً و - صار مكارهاً من

قربة الى قربة فهو جَجْدَل و - استغنى بعد فقر

و - فلاناً اذا صرعة و - ربطه و - الإناء

ملأه و - المال جمعه و - الايل ختمها وأكراما

من قربة الى قربة

الجَجْدَل كقنبر الغلام الحادر السمين

الجَجْدَلَة من الجداء الحسن المولد قال الرازي

أوردتها الجَجْدَلُونَ قديماً

وزجرها فبشيت رويداً

الجَجْدَل الضمير

* جَجَر الضب جَجَرَ جَجَرَا دخل جَجَرَةً و - فلان

الضب ادخله في ججره و - العين غارت وهو

جَجَر و - الرجل تأخر

أَجَجَرَةً الى كذا الجَجَاء و - المطر الضب الجَجَاء ان

يدخل جَجَرَةً

جَجَرَ الضب اذا دخل جَجَرَةً و - العين غارت في

تأخر بها

الجَجَر الضب دخل جَجَرَةً

اجترقة و - اخذه و - في الحرب راحم و -
عنه جاحش و - لصق به

تجاحفوا في القتال تناول بعضهم بعضاً بالعصى
والسيوف و - الكفة بينهم دحرجوها ونحاطنوها
بالصوامع

الجحاف القتال و - المضرب بالسيوف و - ان
نصيب الدلو لم يدر فمصب ماؤها وربما تحرفت
الجحاف كغراب الموت جملته الجوهرى اما له و -
سني البطن عن نخعة و - وجع في البطن يأخذ
من اكل اللحم جحاً

الجحف بالفتح اللبس بالكفر
الجحفه بالضم ما اجحف من ماء البئر او لم يبق فيها بعد
الاجحاف و - السور من التريد في الاناء لا
يلوؤه يقال "انى بنصفه ليس فيها الا نخعة" اي
ليست ملائ

الجحفه بالضم الداهية لانها نجحف بالنوم اي تسأصلهم
"سنة نخعة" مضرة بالمال
النجحوف المصاب بالجحاف

جحفلة جحفلة صرعه ورماء وربما قالوا جحفلة و -
تصفه بفعول

جحفل الناس سمعوا

جحفل الخيل انوارها

الجحفلتان رفعتان في ذراعي الفرس كأنها كفتان
شفايلتان في باطنها

جحفلة جحفلة جحفلة صرعه

جحفلة فحفلة صرعه

الجحفل بالفتح الحربة العظيم و - الضب الكبير المين
و - العسوب العظيم وهو في خلق الجراد اذا
سقط لا يضم الجناحين ج جحلان و - الجحل
العظيم ج جحول وجحلان و - العظيم الجحيين
و - السبد من الرجال و - ولد الضب

"رجل تحل" اب غلظت الوجه واسع الجبين
كزه في غلظ وعظيم واستان

الجحيل الضعيف العظيمة المساء و - جلد نوع من
السمك تتخذ منه الثرعة و - الجيل

الجحيل كمظم المصراع

جحفلة جحفلة اذا صرعه

جحف النار نجحاً جحاً أوقدها و - الرجل عينه
فجها كالشاحص والعين جاحه

نجحت النار نجحاً و - نجحاً بالضم اضطربت
وتوقدت وكثر حرها وأنها

نجحت النار ككرمت مثل نجحت بكر الحاء

أجحف عنه إجماعاً كفت كأنهم يتقدم الحاء

جحفه بعينه نجحاً استبعت به نظره لانظر عينه
و - أخذ النظر اليد

الجحاح الجهر الشديد الاشتعال و - من الحرب

معظها وقيل ضيقها و - شدة النمل في معتدكها

و - توقد النار والتهابها

الجحاحه النار و - العين الشاحصه

الجحام كمراب داء في العين يصيب الانسان فترحم

الجحام كدأد الجحيل مأخوذ من جاحم الحرب ومن

ضيقها وشدها

الجحج كصرط طائر

الجحج القليل الحباء وهو جمع أجم

الجحفه العين بلغة حمير و - كل نار بعضها فوق

بعض وقال ابن سينا - عين الاسد بلغة العين

خاصة

الجحيم كل نار بعضها فوق بعض و - كل نار عظيمة

في جهنم و - النار الشديده الناجح و - المكان

الشديد الحر كالجحاح و - اسم من أسماء الناس

و - جهنم

الجحوم كجوهه الورد الاحمر والأعرق الجحوم يتقدم

الحاء نكح ابن سين

* الحَجَرُ ش العجوز الكبيرة الغليظة و - الارنب

المرضع و - من الافاعي الحشاء الغليظة

والصغير حَجَرٌ يحدف منه الحرف الاخير

وكذلك اذا اُرْتُت جمع اسم على خمسة احرف

ككها من الاصل وليس فيها زائد فأما اذا كان

فيها زائد فالزائد اولي بالحدف

* الحَجَش كحمر العجوز الكبيرة

* حَجِظ الرجل حَمِظَةً عداً سريعاً و - حتى مشية

النصير و - الغلام شد يديه على رُكْبَتَيْهِ

* الحَجَم الحَمَل زنة ومعنى

* حَجِن الصبي حَجْنًا حَجْنًا و حَمَانَةٌ فهو حَجِنٌ و حَجْنٌ ساء

غلاؤه

* أْحَجِن الرجل و حَجِن اذا صَبَق على عياله كحَجِن و -

الصبي أُمُّه أسامت غلاؤه

* الحَجِن ككيف السبي الغلاء و - البطيء الشباب

و - المرأة الثليلة الطغم ككها في اللسان يعبرها

الحَجَنب كحمر والحَجَب كحمر الشديد من الرجال

و - الحَجَاب و - التدر العظيم

* حَجَا الرجل حَجْوًا خطأ و - بالمكان انام به

حجاء

* اجتماع اجتماع استأصله وفيل هو مطلوب اجتماعه

تجاءحيا الاموال اجتماعها اي استأصلها

* الحَجَابة ككتابة والحَجَابة بالشد يد والحَجَابة بفتح الجيم

الاحق الذي ليس فيه غير و - الثليل الحميم

* حَجَج الرجل اضطجع واسترحى و - الليل تراكم

وتراكب و - اشتد ظلامه

* الحَجْحَجَة صوت تكسر الماء

* حَجَّ الرجل تحول من مكان الى مكان و - المصلي

في صلاته رفع يده وفتح عضديه عن جيبه في

العجود

الحج الملباة و - الوخم القليل و - القدم الاكول

التورم

* أبو حَجَاد " كمراب الجراد

* الحَجْدَب كشد الاسد و - الحَجْدَب الضخم حَجْدَاب

الحَجْدَبَة بالفتح الدرعة

* الحَجَادِر الضخم وكذلك الحَجْدَر والحَجْدَرِي

* الحَجْدَف كحمر من الرجال البهيل الضخم

* الحَجْدَل الغلام الحمار السمين وكذلك الحَجْدَل

* حَجَر الفرس وغيره حَجَرًا جزع من الجوع وانكسر

عليه و - اللحم تغيرت رائحته و - النعم شربت على

خلاه بطن فتخفض الماء في بطونها فتراها حجرة

اي خائفة و - اللرس ايضاً املاً بطله فذهب

نشاطه وانكسر و - البطن املاً و - جوف

البدن اتسع

* الحَجَر ككيف الفاسد العقل و - الكثير الاكل و -

السجع و - السريع الجوع و - العاجز

الحَجْوَة حجة نفي في التندوة اذا لم تنق

* حَجِف الرجل حَجْفًا وحَجِف وحَجِف حَجَفًا حَجَفًا

وحَجَفًا تكبر و - حَجَفًا افتقر بأكثر مما عند

و - هَدَد و - غَطَ فاقماً و - طاش

الحَجَاف كمراب التكبر

الحَجَاف الثور المتكبر مثل جَنَاح

الحَجَف الثور والشرف ومنه قول عمر اذا التفت الى

ابن عباس فقال " حَجَفًا حَجَفًا "

* حَجَا الرجل برجله حَجْوًا حَجْوًا سفت بهما التعراب

مثل حَجَا

* حَدَبَةٌ حَدَبَةٌ وحَدَبَةٌ حَدَبًا عابه وذمة و - البلاد

فحطت وغلت الاساس

حَدَبُ المكان ككسر جدوة تحمل

أجدهت الارض حملت فهي حديدية و - النوم اصابعه

الحَدَب و - فلان ارض كذا وجدها حديدية و -

فلان فلاناً لم يجد عنه قرى وإن كان محصياً
يقال "نزلنا بفلان فاجدناه" إذا لم يفرم
المجذب الحمل فلبس الخصب "هذا مكان وأرض
جذب" أي كلاهما جذب ويقال أيضاً "أرض
جذبة"

المجذبة الأرض المجذبة أي الماحلة يقال "أرض
جذبة"

المجذاب كفتح الأرض التي لا تكاد تخرس

"المجذذ محركة التبرج أجدت وأجدت

"المجذجد كذا قد طوي يصر بالليل وهو قنار وفيه
شبه من الجراد ج جناحه وقال ابن الأعرابي -

دوية تعلق الإهاب فتأكله وقال ابن سينا -

دوية كالمجذب لأنها موبدة قصيرة ومنها

ما يضرب إلى البياض ويصير صرصراً

"مجادج السماء أنوارها يقال "أرسلت السماء مجادج

النبت" واحدها مجذج والنبت أن يكون مجذجاً

والأصل في جمع مجذج مجادج فزبدت الياء فيه

للاشباع كما قال ابن الأثير

المجذج نجم من النجوم كانت العرب ترمي أنها تنظر به

المجذوح دم كان يخلط مع غيره فيؤكل في

المجذب قال الأزهرى - من أظلمة الجاهلية

كان أحدهم يمد إلى النافة فيصدها ويأخذ من

دمها في إناء فيضربه ومنه المثل "لم يجرم من

فؤادك" يسكن الصاد تخفيفاً وعكساً ورد فلا

يغير وربما قلبت الصاد رأياً فقبل من فؤادك

فكل صادر وقعت قبل المثل يجوز أن تشبهها

رائحة الزاوي إذا تحركت وإن قلبها رأياً محضاً

إذا سكنت وهذا المثل يضرب في النفاضة بالسور

وفيه إشارة إلى أن الجاهلي إذا لم يكن عنه ما

يقري بوضيعة عمد إلى حملو فاضه وقرى الضيف

من دمو

"جذب بالياء المفعول صار ذا جذب - اختلاف النافة
إذا أصابها شيء ينقطع اختلافها - ندي أمه إذا
دعي علو بالنطيمة

أجذب التخل إذا حان له أن يجذب - نوياً ليسه جديداً

ويقال "أبلر وأجذب وأجذب الكاسي" - الشيء

صبره جديداً - السفر علواً جديداً الأرض

و - ركبا جذب الرمل و - قروني منه أي

نفسه إذا انت تركة

جذب الثوب صبره أو ليسه جديداً وأصل ذلك

كله النطع فأما ما جاء منه في غير ما قبل النطع

فعلى المثل بذلك كقولهم "جذب فلان العهد"

تجذب الشيء صار جديداً و - الضرع إذا ذهب

لونه

استجذب الثوب ليسه جديداً

المجادة - روت المجادو - الطريق الأعظم الذي يجمع

الطريق ولابد من المرور عليه وسببت جادة لأنها

خطئة ملحوبة و - الطريق إلى الماء ج جواد وجذب

بالضم

المجذاد بالفتح والكسر أولان صرام التخل ويقال في

مثل ذلك الحصاد والحصاد والنطاف والنطاف

والصرام والصرام

المجذب محركة وجه الأرض و - ما استرق من

الرمل والتحدر و - الأرض الغليظة و - الأرض

الصلية و - الأرض المستوية وفي المثل "من

سلك المجذب أمين العثار" يريد من سلك طريق

الإجماع فكفى عنه بالمجذب

المجذب مصدر جذب و - أبو الأب و - أبو الأم

ج اجناد وجند وجند و - وجه الأرض

ويروى بالكسر ايضاً و - الرجل العظيم الخطأ

و - النطع و - صرام الحمل ويقال "سجي مجذب"

فلان إذا كان جذباً جيداً وقولهم أجذبك

وأجدك أي مالك أجد منك ونصبها على المصدر
قال الجوهري معناه واحد ولا يتكلم به إلا مضافاً
وقال الأصمعي معناه أجد هذا منك ونصبها
بطرح الباء فمن قال أجدك بكسر الجيم فانه
يسئله بجدة وحقيقته ومن فتح الجيم اسئلته بجدة
وهو بجنة

الجدة بالضم ساحل البحر المتدل بكفة و- جانب كل
شيء و- السمن والبدن و- لم تكسر الطلح
و- البذر التي تكون في موضع كثير الكلال وقيل
هي البذر القليلة الماء ضد و- الماء القليل
وقيل - هو الماء في طرف قلاة وقال ثعلب -
هو الماء القديم "رجل جد" أي محدود عظيم
الجدة ج جذون ولا يكسر

الجدة بالكسر الاجتهاد بالامر و- التفيق و- الامر
الحقيق المبالغ فيه و- وكان البيت ويقولون
"فلان عالم جد عالم وهذا العالم جد العالم"
أي بالغ نهاية العلم و- شاطئ النهر وقولهم "هذا
خطر جد عظيم" أي عظيم جداً و"فلان محسن
جد" أي متجاوز في الاحسان والنصب على المصدر
الجدة أم الأب و- أم الأم ج جدات

الجدة ساحل البحر المتدل بكفة و- باللام اسم لموضع
يمتد من ساحل البحر "ما عليه جدة" بالضم
والكسر أي خرفة و- الطريقة و- الخطبة في
ظهر الحمار تخالف لونه و- العلامة

الجدي بالضم الرجل العظيم الجدة أي الخط
المجد يدان الليل والنهار وذلك لانها لا يلبثان ابداً
ولا يفردان ابداً

المجدود الرجل العظيم الخط كالجديد "هذا الطريق
أجد الطريقين" أي اوطأها واشدها استواء
واقبلها عدواً

"جذر الشجر بجدر جذراً خرج ثمرة" كالحمص

و- التبت والشجر ايضاً طلعت رؤوسه في اول
الرياح كأنه الجدر في فهو مجاز و- اليد تنطقت
وجلس و- الرجل نواري بالمجاز و- عنق
الحمار جذوراً انتبرت وظهر أثر كد بر فيها و-
الانسان خرج في يده نور نائبة و- الرجل
جملته جديراً

جدر العسوم بجدر جذراً اذا حبت و- بالايلاق
و- العنب اذا صار حبة فوق النض
جدر الصبي بالياء المفعول طلع فيه الجدر في
أجدر المكان صار فيه نبات الجدر و- الشجر
اخرج ثمرة كالحمص و- الارض اذا طلعت
رؤوس نباتها و- الشجر صار جذراً حتى يطول
فاذا طال ترقمت اساقه
"ما أجدره ان يفعل كذا" وأجدر به أي ما
أخلقه وأخلق به

جدر الصبي بالياء المفعول جدر
أجدر البناء المجدار ايئناه
المجدار ككتاب الحائط ج جدر وجدر وفي المثل
اذا انتريت القم تفحك جدر البيت "أي ان
اهل البيت يرحلون

الجدر الجدار ج جدوان و- اصل المجدار وفي
الحديث "حتى يبلغ الماء جذرة" ج جدور و-
نبت رملي وهو كالخلة غير انه صغير يقرئ
ينبت مع المكر الواحدة جذرة

الجدر كصرد طلع تكون في البدن خلة و- آثار
من ضرب مرتعة على جلد الانسان و- آثار
من جراحة و- نور نائبة في بدن الانسان

(المجدر بكذا الكذا) الخلق ج جديرون
المجدراء بالفتح صفة للشاة اذا تنوب جلدتها من داء
بعضها وليس من جدر في وجدها الكظامة بالفتح
حافاتها وقيل ملين حافاتها والكظامة بئر بجانب

بئر بينهما مجرى في باطن الأرض و- الناقة
في أصل تخمها ورم و- الناقة تكون في عصبها
عند يسميها عرق في أصلها

الجذرة بالتحريك حظيرة تُصنع للغم من حجارة
ج جذر

الجذري والجذري يضم الجيوت وقع الدال وانتمها
لنتان في فروح في البدن تنقطع عن الجذ
معلقة ماء وتخرج

الجذير المكان بين حوله جذار و- الخلق بالشئ
والشيء يقال "هو جذر بكاء وكفا" أي خلق
بداؤه

الجذيرة مؤنث الجذير و- كيف ينفذ من حجارة
يكون للغم وغيرها و- زوب الغم أي حظيرتها
و- الطيبة

الجذير كخزاف ما يتصب في الزرع مزجعة للسباع
والطير قال الشاعر

اصبرني يا خليفة الجذير
وصليتي بطول بعد المزار

الجذير ذو الجذري الاتي جذرة
الجذرة ايضاً طعام لأهل الشام

الجذرة بالشيء والشيء كالجذير بوله يقال "انه
جذرة ان يفعل كذا" وتكون بلفظ واحد المذكور
والمؤنث والاشين والجمع و- الأرض ذات
الجذري و- الكثيرة الجذري كالمأساة للكثيرة
الأسد

الجذير الأرض لم تغم ولم تمك ولم تخرت و-
من الآثار و- ما انتقد من كل شئ وبين
و- الدم الهابس

جذير حي من عادوم إحدى طسم كانت منازلهم
باليامة سادوا في الدهر الاول ثم انقضوا
جذع الرجل عياله يجذعهم جذعاً اذا جيس عنهم

الجذير و- فلاناً جذعاً وحيداً فهو مجذوع و-
أنف الرجل اذا قطعت ومنه المثل "لا مبر ما جذع
قصير" انه "وذلك ان قصيراً قال لمرويت
عندي بعد ان اوفيت الزينة بخالو جذية الرضاج
"اجذع اني واضرب ظهري ودعني وأياها"

فقال لمرويت انا بفاعل وما انت لذلك مضيقاً
فقال قصير "خلي عني إذن وخلاك ذم" فذهبت
مثلاً فقال له عمرو "فأنت أبصر" فجذع قصير
أنه وأثر آثاراً يظهره فنالت العرب "لا مبر ما
جذع قصير" انه "ثم خرج قصير كأنه عارب
واظهر ان عمراً فعل بذلك وأنه زعم انه مضيق

بخالو جذية وعمره من الزينة صار حتى قدم عليها
فدخل قصرها وأنه مجذوع وظهيرة مضروب
فناالت ما الذي ارى بك يا قصير قال زعم
عمرو اني قد غررت خالك وزيتك له المصير
اليك وخشيتك وما أنتك فنمل في ما تريبت
فأقبلت اليك وعرفت اني لا اكون مع احد من
انقل عليو منك فأكرمتها واصابت عند من
الحزم ما ارادت ولما أخذت اليو بقتها وكلت
أمرها الي رأي وتديره فذلك في عذرها كل
طريق حتى اقصى به الامر الى جهيد السبل لا ينفع
عمرو بها أخذاً بشار خالو منها اه و- أذنه ان
بذة أو شنة اذا قطعتا وذلك نحو لان الجذع
يستعمل في قطع الأنف حنيفة وفي غيره مجازاً
و- الصبي أمة أسامت غلامه

جذع جذع جذعاً وهو أجدع بين الجذع والاشي
جذعاً وفيل لا يقال جذع ولكن جذع من
المجذوع و- الغلام ماء غداوة قال أوس بن
حجر

وذاك هذير عاري توارثها
نصبت بالماء توليها جذعاً

ولهذا البيت نكتة تأتي عليها وهي جمع سليمين
على الماشي بين المفضل الضبي والاصمعي في مجلس
بالصرة فانشد المفضل بيت أوس وقال جَدَعَا
بالفعل المعجمة في آخر البيت ففطن الاصمعي لخطبه
وكان احداثه سببا فقال له انما هو توليا جَدَعَا
ولما تردد على الخطا فلم يظن المفضل لمراده
فقال وكذلك انشدته فقال الاصمعي حينئذ
اخطأت انما هو توليا جَدَعَا فقال له المفضل
جَدَعَا جَدَعَا ومنه صوته فقال الاصمعي لو نلجت
في السور ما نعتك تكلم كلام الفل وأصبت انما من
جَدَعَا فقال سليمين من تخنن ان اجعل بينكما
فانقنا على غلام من بني اسد حافظ للشعر فاحضر
فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصديق الاصمعي
وصوب قوله فقال له المفضل وما الجديع فقال
السبي الغلاء

جَدَعُ الرجل قَطَعَ الله

الجَدَاع الموت وانما سمي به لانه يذهب كل شيء كأنه
يجدعه ونولم "كلا جَدَاع" اي ذوا كأنه يجدع
من رعاة

"جَدَعَاله وجَدَعْرًا" يتولون ذلك في الدعاء على
الانسان اي الزمة الله الجَدَعُ فهوها في جد
الدعاء على اضرار الفعل غير المستعمل اظهاره

الجَدَعُ ككثيف من الصبغة السقية الغلاء وهو مجامد
وجَدَع بمعنى مجدوع لا يعرف مثله

الْأَجْدَعُ المنطوع الأنف وفي جدعاء و- الأنف
المنطوع وفي المثل "انك منك وان كان
أَجْدَعُ" يضرب لمن يلزمك خيرة وشرة "وان
كان ليس يستصعب القرب و- الشيطان قاله
الفرأ

* جَدَفَ الطائر جَدَفَ ويجدوف جَدَوْفا كما في
الصحاح وجدفا كما حكاه الكسائي طار ومن

منصوص الجناحين كأنه يردها الى خلوة
جَدَفَ الرجل بنعته الله كفرها ولم ينع بها
جَدَفَ عليه بنيا للنمول ضيق علوه
أَجَدَفَ القوم أجلبوا وضجوا

المجدف محرّكة القدر وهو إبدال الجَدَث والعرب
تقرب بين الفاء والهاء و- من الشراب ما لم
ينع

المجدفة محرّكة الجلبة و- الصوت في القدو
المجداف من الظياء النصار المحط

الأجدف النصار

المجداف السهام

المجداف السوط لانه مجراية و- العنق على الشيء
و- يذف السفينة وهو خفية في رأسها لوح
عريض تدفع به منتق من جدف الطائر ومن
بالدال والذال جميعا لغتان فتصيحان "مجدافا
الطائر" جناحاه

* جَدَل الشيء و- الجدل جدلة ويجدله جدلا
أحكم فله فهو مجدول وجدل و- الحب
في الشئ قوي ووقع و- الرجل صرعه على

الجدالة و- الدروع أحكمها

جدل فلان جدل جدلا انتدت خصوصته و-
الحب في سبله قوي كجدل

جدل الشعر صفرة و- الفارس قرنه رماه بالاربع
فأرى يقال "طمة فجدلة"

جادله مجادله وجدلا فافضة على سبل المنازعة
والغالبه واصلة من جدلت الحبل اذا أحكمت
فله فكان التجادلين يتدل كل واحد منهما الآخر
عن رأيه و- خاصة فهو جدل ومجادل ومجدل
كثير ومجدال كخبراب

تجدل الرجل ارضى على الجدالة وهو مطاوع جدله
متددا للكثرة ومنه قول علي لما وقف على طمة

وهو صريح "أعز عليّ أبا محمّد إن أراك مجدلاً
غث نجوم السماء في بطون الأودية"
تجدل الرجلان في الأمر غاصاً فيه
المجدلة واحدة الجدال و- الأرض الدلية وقيل -
الأرض ذات رمل رقيق قال الرازي
قد أركب الآلة بعد الآلة

وأترك العاجز بالمجدلة

المجدول نصب اليدين والرجلين من الإنسان و-
النهر و- الدروع لإحكام حلقها والمصدر هنا
بمعنى المفعول و- شدة النمل

المجدل محرّكة اللد في الخصومة والقدرة عليها
ومنه أخذ المجدل المنطقي الذي هو التماس المؤلف
من المشهورات أو المسلمات والفرض منه الزام
الخصم وإقناعه من هو قاصر عن إدراك مقدمات
البرهان و- مقابلة الحقبة بالحقبة

المجدل الزمام المجدول من آدم أو شعر يكون في
عقبي البعير أو الناقة ج جدل و- الوشاح قال
عبدالله بن عجلان

كأردمناً أو فروج غامض

على عنها حيث أضرّ جدليها

المجدلة الشاكلة و- الغريزة يقال "ركب جديلة
رأيت" أي عرجة "وجديلة الرجل" ناحيته يقال
"ذهب على جديلتي" أي ناحيتي "والناس على
جديلة امرئ" أي على حاله الأول "وما زال
على جديلة واحدة" أي على حال واحد وطريقته
واحدة و- شريحة الحمام

الأجدل الصنعة صفة غالبة أصله من الجدال الذي
هو الصنعة ج أجادل كسرواً تكسر الأسماء الغلبة
الصفة ولذلك جملة سبويوماً يكون صفة في
بعض الكلام وإسماً في بعض اللغات

السجادلة المناظرة

المجدال الشديد الجدال و- قطعة من صخر
ج مجادل

المجدل الحاجة من الناس لأن الغالب عليهم إذا
اجتمعوا أن يجادلوا
المجدل كثير القصر المشرف لوناقة بناتو ج مجادل
و- الشديد الجدال

المجدل كعظم الصريع لأنه يصرع على الجدالة
المجدول بالفتح كجروول وقد يضمر النهر الصغير
ج جنول ويقال "يتو فلان استقام جنولاً"
أي انتظم امرئ كالمجدول إذا طرد وشابح جربة
وهو مجاز "استقام جنول الحاج" إذا تابعت
فأفلتهم ومنه جنول الكتاب

* المجدامي بالضم ضرب من النهر باليمامة وهو يتردّد
النهر يتردّد بالبصرة والشقي بالبحرين

المجدمة محرّكة القصيدة و- ما يقرب ويُعزل
ثم يندق فيخرج منه انصاف سُدُل ثم يندق ثانية
فالأولى النقص والثانية المجدمة والمجدمة أيضاً و-
فصحة الحقبة العليا والسفلى هي القصرة و- ما لم
يندق من السُدُل وهي انصافاً و- طيات يخرج
في قعر واحد ويروي باللال "شاة جدمة"
ردية و- المجدمة و- القصير من الرجال
والغمج ج جدم

"مخل جادم" جدامي

* أجدن الرجل إذا استغنى بعد فقر

المجدن محرّكة حسن الصوت

"ذو جدن" قيل من أفيال جيمر ليس بذلك

لأنه أول من غنى بالنس

* جدّة الرجل جدماً شديداً ولغة من الجدال

* جداء مجذوء جدواً سأله حاجة و- طلب جدواً

و- عليه إعطاه المجدوى و- فلانا إعطاه

المجدوى فهو من الاضداد و- عليه شومة جرّ

عليه وهو من باب التعميم كقولهم "قبيرة" بطلب الميم

أجدى الرجل أعطى الجدوى و - أصاب الجدوى

و - عليه ثقة وكناه وقول أبو العيال

تجملت فطيمة بالذي نوليها

ألا الكلام وقلما نجد

أراد أبو ندي علي فحذف وأوصل "ما يجدي" ما يجدي

عنتك هذا "أي ما يعني" وما يجدي علي شيئا

كذلك

اجتداء طلب جدوى و - أله حاجة و - أعطاه

وهو من الأضداد كجاء

استجداء طلب جدوى

الجدوي طالب الجدوى و - معطي الجدوى ضد

الجدوى العطية كالجدا "ما أصبت من فلان جدوى

قط" أي عطية وفي الأمثال "تغلبت شعالي

جدواي" أي شغلتني الشنة على عمالي عن

الأفضال على عمري ومثل هذا المثل قول بعضهم

"شغل الحلي أملة أن يعارا"

الجدوي كغني الصفي

الجدوي تشديد الياء الزعفران نسبة إلى الجدوية من

أعمال اليلقاء و - الخمر على التشبه في اللون

الجدوية الزعفران

الجداء كمراب مبلغ حساب الضرب كقولك "ثلاثة

في ثلاثة جدارها تسعة وثلاثة في اثنين جدارها

سنة"

الجداية بالفتح وتكثر الذكر والأنثى من أولاد الظباء

إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة وعنا وتندد وخص

بعضهم الذكر منها وقال الأصمعي هو بمنزلة العناق

من الغنم

الجدوي الذكر من أولاد المعز وقبده بعضهم بأنه الذي

لم يبلغ سنة ج أجدسي الفلة وفي الكثرة جداء

وجدبان بكسرها و - نجم في السماء قريب من

الطلب تعرف به القيلة قال ابن سيده "الجدوي

من النجوم جدبان أحدهما الذي يدور مع بنات

نمش والآخر الذي يلاصق الدلو وهو من

الدروج التي لا تعرفها العرب

* جذب الشيء يجذبه جذبا حوالة عن موضعه و -

فلان حبل وصالح قطعة و - فلانا يجذبه غلبه في

الجهاد و - الأم ولدها قطعة و - المرأة

خطبتها يجذبه بضم الذال رذته كأنه من قولك

جاذبه فجذبه أي غلبته فبان منها مغلوبا و -

الشهر يجذب بالكسر مضى أكثره أو عاتقه و -

من الماء نسا أو نسي إذا كرع فيه

جاذبة مجاذبة حوالة عن موضعه و - الشيء نازعة

أياه و - المرأة الرجل خطبها فردته

الجدب القوم في السير و - هم السير ساروا سيرا

بعيدا و - في السير أسرعوا و - مطاوع جذب

اجذبة مده كجذبة و - استلب

تجاذب الرجال الشيء تنازعا فيه و - التمر

أطراف الحديث أي كان كل يجذب الحديث إليه

الجدوية في اصطلاح علماء الطبيعة قوة في الأجسام

تجملها قابلية لجذب شيء إليها أو لاجتذابها اليها

يكون ذلك بين الحديد والمغنطيس

الجدب محركة المحمة التي تكون في رأس الفلة

يخطف عنها الليف فتوكل

الجدابة مشددة شعر يرتبط ويجعل آلة للاصطياد

قبضاد بها القنابر

المجذوب عند الصوفيين من هو في زعمهم قد طهره

الله بما قدسوا واصطنأه لحضرة الله

* جدء يجذء جدأ كسرة و - قطعة و - الرجل في

سره أسرع و - الخيل جدأ وجدأ و جدأ

صرمة

الجذع انقطع قول "جذعت الحبل فانجذ"

تجذذ الحبل وغيره اذا قطع

الجذاذ بالفتح فصل الذي عن الشيء

الجذاذ بالضم حجارة الذهب لانها تكسر وتتمل

و- قطع النضة الصغار و- مثله الاسم من

الجذ بمعنى الكسر و- قطع ما كبير الواحدة

جذاة

الجذ بالكسر طرف المروء وهو الميل قال الجعدي

بذكر نساء

تركن بطالة واخذن جذا

والثوب المساجل للنج

الجذان بالفتح حجارة رخوة وهي الكذبان الواحدة

جذاة وكذابة

الجذعة بالضم النضعة من الشيء المجذوذ ويقال "ما

عليه جذة" اي ما عليه شيء من الثياب وكذا

"ما عليه فزاع" اي ما عليه ثوب يستره

المجذوذ كالمبر والمجذوبة الجذبة فعل من السوي

الغليظ سميت بذلك لانها تجذ اي تكسر

وتدق وتطحن وتحنن اذا حطمت

الجذ طرف المروء وهو الميل كالجذ

المجذوذ المنطوع يقال "عطاه غير مجذوذ" اي

غير منطوع

جذر الشيء جذره جذرا متناصلا

أجذر الشيء استأصله كجذره و- الفرة كانت

ذات جودر فهي مجذورة

جذر العدد حصل جذره و- الشيء استأصله و-

قطعة

إجذأ النباتات ثبت ولم يطل فهو مجذؤ و- الرجل

انصب للسياح والمخاضة ولم يهرج

المجذ بالفتح الطعام و- اصل اللسان و- اصل

الشجرة و- مغز العنق و- العدد المضروب

في نفسها ثلاثة في حساب الضرب جذر النسة

والعشرة جذر المنة

المجذوبة بالكسر السن التي بعد الرابعة

المجذوذ ولد البئر الوحشة وفيه لغات وهي ضم الجيم

مع ضم اللال وضم الجيم وفتح اللال و- بالواو

من غير مز وفتح الجيم واللال كجذرج جاذر

المجذر كجذر وكسر الجيم لغة المجذور

المجذ والتصير الغليظ الفتن الاطراف كالمجذرات

مجذرة و- البعر الذي لحه في اطراف عظامه

ومجوس

المجذو البقرة ذات الجوذ

المجذور الحاصل من ضرب العدد في نفس كالثمة

الحاصلة من ضرب ثلاثة في ثلاثة

* جذع الدابة يجذعها جذعا حسها على غير علف

نظرة الجوهري و- بين البعيرين اذا قرنها في

حبل واحد و- الرجل حسه وقد ورد باللال

المهيلة و- فلان عالة اذا حس عنهم خيرا

وروي باللال المهيلة

أجذعه حسه و- المهر صار جذعا

تجاذع الرجل أرى أنه جذع على الملل

المجذع بالكسر ساق الخلة وفي الحديث "يصر

احكم الندي في عين اخيه ويدع المجذع في

عينه" ج أجناع وجذوع و- مجردة من

اللام رجل من اهل اليمن وهو ابن عمرو الغساني

يقال كانت غسان تؤذي كل سنة الى ملك سبيع

دينارين من كل رجل وكان الذي يلي ذلك

سبعة من المذري السبيعي فجاء سبعة الى جذع

بسالة الدينارين فدخل جذع منزله فخرج

سبعة لا يسمونه فصر بوسطة وقال "خذ من

جذع ما اعطاك" وامتنعت غسان من هذا

الانارة فذهب قول جذع مثالا يضرب في اغنام

ما يجود به الجبل

"أم الجذع" الداهية

"ذهب القوم جذع بذع" مبهين بالفتح اليه

نزعوا في كل وجه

"جذاع الرجل" قومه لا واحد له

جذعان الجبال بالضم صغارها

الاجذع الجذع من الإبل

العجذع بالضم وفتح الذال كل ما لا أصل له

العجذع كعظم العجذع

* جذف الرجل في مشيؤ جذفا إذا أسرع

و- الشيء جذبة و- الماء بالفتح رمت به و-

الطائر أسرع تحريك جناحيه و- فلان الشيء

قطعه و- المرأة مشت بشية الثصار و- الظبية

والمرأة قصرت الخطى

أجذفت الطائر كجذفت و- الظبية والمرأة قصرت

الخطى

النجذف الطائر كاجذفت

تجذفت الرجل في مشيؤ أسرع

النجذاف ما تدفع به السفينة وهو الجذاف بالمهلة و-

السطوح

المجذوف المنطوق التواء

* جذل يجذل جذولا انتصب ونبت كجذل الشجرة

لا يبرح و- المجرى انتصب و- القوم في الحرب

نضاغوا وتعادوا

جذل الرجل به يجذل جذلا فرح فهو جذل

وجذلان ج جذلان بالضم وهي جذلي وجذلة

أجذلة إجمالا إذا أفرحه

تجاذل القوم تعادوا ونضاغوا

إجذل الرجل انهم

المجاذل المتصعب في مكان لا يبرحه شبه المجذل

الذي ينصب في المعادن فتنك به الجري و-

المجذلان وهو نادر جدا للضرورة في الشعر قال

ليد

وعان فككتاه بغير سوامي

فأصبح بشي في الحلة جاذلا

المجذل بالكسر أصل الشيء الباقي من جفرة وغيرها

و- ما عظم من أصول الشجر المنقطع و- أصل

كل شيء يقال "صار الشيء إلى جذله" أي أصله

و- واحد الاجذال وهي أصول الخطب العظام

وفي الحديث "يصر احدكم النذى في عين اخيه

ولا يجير المجذل في عينه" و- عود ينصب

للإبل الجري ومنه قول الحباب بن المنذر "انا

جذيلها الحنك" عني بالمجذل هنا الاصل من

الشجر تحنك به الإبل فتسني و أي قد جرت بني

الأمور ولي رأي وعلم ينصب بها كالتسني هنا

الإبل الجري بهذا العود وصغره على جهة المدح

والعظيم و- ما برز وظهر من رأس الجبل

بأولون "فلان جذل ماله" إذا كانت رفعة

بسياسه حسن الرغبة ويقال أيضا "انه لجذل

رهان" أي صاحب رهان

* جذم الشيء يجذمه جذما قطعه فهو جذم أي

منقطع

جذم الرجل بالياء للقول نزل به الجذام فمن

مجدوم

جذمت يده فجذم جذما انقطع و- الرجل صار

أجذم

أجذم اليد قطعها و- النرس وغوه مما يندى

استند عدوه و- عن الشيء أقلم عنه و- علوه

عزم و- البير أسرع فيه

جذم الشيء قطعه

تجذم الشيء تنقطع

التجذم الجبل وغيرها انقطع يقال "التجذم بها جبل

الوصل

الجذام داء ويل يحدث من انتشار السوداء في
البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء ومابها وربما
انتهى الى تأكل الاعضاء وسقوطها من شدة
الفرح وهي بذلك لتجزم الاصابع وتقطعها
الجذامة بضم الجيم ما ياتي من الزرع بعد الحصد
الجذم بالكسر الاصل من كل شيء وقد يفتح "جذم"
الاسنان منابها وفي حديث حاطب "لم يكن
رجل من فريش الا له جذم بمكة" ج اجذام
وجذوم "رجل جذم" تهاقنت اطرافه من
الجذام و- بنية الشيء قال في اللسان "علا
جذم حائط فاذن" المراد بنية حائط او قطعة
من حائط

الجذما مؤنث الاجذم و- القطعة من الشيء يقطع
طرقه ويبقى اصله ج جذم

الجذمة بالنون موضع النطع من اليد

الجذمة بالضم بك الشئ الاعلى في الفل وهو أجوده
و- بغات يخرج في قعر واحد فيجمعونها يقال
له جذمة

الاجذم المطروح اليد و- اللذام الانامل و-
النبلى بلاء الجذام ج جذى على حد أحق وحقق
"هو اجذم الحجة" أي لا لسان له يتكلم ولا
حجة له في يد

الاجذام واليجذامة بكسرهما الناطع للاسود التصل
والمرجع النطع للوذة "رجل مجذام الركض في
الحرب" مرجع الركض فيها

المجذوم والمجذم النازل به داء الجذام والمجذم
ايضا المجرب

"المجذمور اصل الشيء و- أوله و- حدثانه و-
المجذمار وبقال "أخذ الشيء" مجذوم
ومجذمور" أي مجبوع وقيل "أخذ مجذوم"

أي مجذمان قال الفرأ "أخذ مجذوم
ومجذمور ومجذومور" والمعنى كالمعنى
"جذا الشيء" مجذوم مجذوم وجذوم فائما و-
الرجل قام على اطراف اصابعه و- النرس قام
على ساكنه

أجذى الرجل ثبت قائما كجذا و- الفصل حمل في
شامو محمدا فهو مجذو و- طرفة نصب ورى و-
و- الحجر انما له ومنه حديث ابن عباس "مر
بنوم مجذون حجرا" أي يشيلونه ويرفعونه

جاذى بيننا والى وتابع أي قتل بعضنا على اثر بعض
الاجاذية من النساء القصيرة الباع و- من الإبل
العمر السريع الذي لا يعسط في جرو ولكن
يجذو ويتصب و- الناقة التي لا تلبث اذا
فجيت أن تمرزاي بقل لبنها

المجذوة مثله الجيم التهمة من النار و- الذي يبقى من
المطاب بعد الانهيار و- الجمرة الملتصقة ج جذاء

وجذى وجذى

"جذاء عنه يجذو جذبا متعا (بأي)"

أجذاء عنه كجذاه

تجذى الحمار مع الارض بذنه اذا هدر
"جرو وجرو جرارة وجرانة وجرأة وجرأة وجرأة

اذا شجع والاحمران نادران

جرأة عريتا (واللباس عريفة) انجعة

اجتزا اجتمرا نفع

المجري الشجاع و- المقطام و- الاسد "هو جري"
المنذم "أي شجاع عند الاقدام

المجرشة بيت يبقى من الحجارة ويكمل على باب حجر
يكون اعلى الباب يصطاد فيه السباع لانهم

يجعلون لحة للبع في مؤخر البيت فاذا دخل
لتناول اللحم سقط الحجر على الباب فسد
ج جرائب (واللباس جرايا كخطية وخطايا)

ولذلك قال ابو زيد وهما من الاوزان المفروضة
عند اهل العربية الا في التثنية
الجريئة كسبعية بالهمز وبدون همز القافصة و-
المفهوم و- المحصلة
الاجرا اسم تفضيل من الجراة ومن انما لم هو
اجرا من فارس خفاف وخفاف اسم فارس
لا يجارى واصل المثل ان جند ملك من ملوك
الفرس غزوا بعضا من الاعراب كان عديم ان
جنود الملك لا يوتون فشد فارس خفاف على
رجل منهم فطعنه فخر صريعا فرجع الى اصحابه
فقال ويلكم القوم امثالكم يوتون كما ثوت نحن
فتمالوا فنارهم فشدوا عليهم وهزمهم فضر
بفارس خفاف المثل لا تقلوا عليهم
الجهري الشجاع و- الامد

* جرب جرب جربا اصابة داء الجرب فهو جرب
وجربان وجرب والمعروف في هذه الصفات
الاخير ج جرب كاحمر وحند وهو الثياس
وجري كنفلي فاما ان يكون ج اجرب او جربان
كسكران على الثياس وجرب بالكسر يجوز ان
يكون جمعا لاجرب كاجف وعجاف وزعم
الجهري انه جمع جرب الذي هو جمع اجرب
فهو عندهم جمع وهو بعيد واجارب قائم ضارعا به
الاسماء كأجادل و- الرجل ملكة ارضه و-
جربت ابلة وسلم هو و- السيف صدي
جربة تجربيا على الثياس وغربة على غمر فياس
اختيرة

الجهرب بالسكر ولا يفتح او التفتح لغة المزود و-
من الجاز فراب السيف ج جرب على الثياس
وجرب مختلف واجرية و- وعاء المصبتين
الجهرب بالضم السنية الفارغة من اللبن
الجهرب مصدر جرب و- يور صغار تسمى حمرا

ومها حكة شديدة وربما قُصت وحصل منها
مزال
الجهرياء مؤنث الاجرب و- السماء سميت بذلك
لموضع الجرة كانتا جربت بالجوم وسموها ايضا
رقبة لانها مرقوعة بالجوم و- الناحية من
السماء التي يدور فيها فللك الشمس والقمر و-
الجارية الملقبة سميت بذلك لان السماء يفرز عنها
لنجومها فحاسبها محاسبين
جربان السيف بالضم وجربانة فضتين ونشد بد
الياء حدة و- شيء يحمل فيه السيف وغدة
وحائل

جربان القميص بكسرتين وضمين جربة
الجهريانة بكسرتين ونشد بد الياء المرأة الضعيفة البدينة
السنية الخلق

الجهرياء بالكسر والمذ شال باردة و- رد الشال
و- الرمح التي تهت بين الجنوب والشمال
لاينة الحسن وهي عند التي جاءت الامثال عنها
وكانت معروفة بالنضاعة "ما أشد البرد"
فالت "شال جرياء تحت غيب ساء"

الجهريانة بكسرتين الجريانة
الجهريانة الجريئة

الجهرب اسم للحجارة السود
الجهرب من الارض مقدار معلوم الذراع والمداحة
يقال "اقطع الوالي فلانا جريا من الارض"
اي مئزر جريب وهو مكيلة معروفة و- مكيل
قد رابطة اقنعة ج اجرة وجربان كزغوف
ورعنان وارغة

* الجربة ضرب من سدر الابل والمخل ايضا وهو
القريب الندر في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط
مع بطة اجارة اليدن والرجلين
الجهرب النرس المتعصب لا يرحم و- التواثم

كذلك

* الجربزة كقصر الفلظ الثقل و - الذي تنروج
أما وهو مدرك فبقال له جربزة ولائو برك
الجربزة الذي لائو زوج كالجربزة كانه اخذ من
الجربزة وهو نقل الدابة في السير
* تجرني جبريتا ثبات جربزة

الجربزة الجرب

الجربث نوع من السمك يعرف بالانقليس

الجربثي كثرني ضرب من العنب

* جربل التراب جربلة ساء به

* جبرتم الرجل سقط من علو الى اسفل و - اجتمع

و - لزم الموضع و - انقبض و - انقبض و - انقبض اخذ

معلقة

الجربايم اماكن مرتفعة عن الارض مجتمعة من طين

ونراب

الجربومة اصل الذي و - التراب المجمع في اصول

التيح و - اصل شجرة يجمع اليها التراب و -

التراب الذي ينفو الرمح و - ما يجمع التل

من التراب و - قرية التل و - الغلصة

* جرح الخاتم في اصبعه جرح جرحا فلق واضطرب

لسن و - الرجل اذا سنى في الجرح

الجرحه واحدة الجرح

الجرحه غريطة من ادم كالجرح وهي واسعة الاسل

ضفة الرأس يجعل فيها الزاد

* جرجر البعور جرجرة وجرجارا ردده ديرة في

خمر و - التراب في جوف نار و صوت

و - الرجل الماء صبه في حن و - فلانا الماء

سواء اما فشره فكان لجره صوت في حن و

تجرجر الماء جرجرة جرجا متباركا له صوت

الجرجار من الابل الكثرة الجرجرة و - صوت

الرد و - عشة لما رمة صفراء طيبة الريح

الجرجر بالفتح ما يئاس و الكس وهو من حديد

الجرجر بالكسر الجرجار من الابل

الجرجور ضرب من البقل قيل انها الابهتان

* الجرجيس بالصسر البق و - البعوض الصغار

و - النبع و - الطون الذي يمت و - الصعينة

وكل ذلك فيقول قول امري القيس

نرى اثر الفرح في جلد و

كنش الخوامر في جرجيس

* جرح الرجل سقط و - تمزق و - انهدر في البئر

و - البيت نقوض و - الحائط انهدم و - في

الاكل والشرب اذا اكثر و - الوحش وغيرة

في وجاره اذا نابض وسكن

الجراج صوت اللين في الرطب عند الاختلاب

الجرحم المصروع

* جرحه جرحه جرحا اثر فيه بالسلاح او قطع

بعض بدنه و - الرجل اكسب و - فلانا

بلساوا اذا سبه وشقة ومن ذلك قولهم "جرحه"

باناب واضراس

جرح الرجل بكسر الراء اصابته جراحة و - الرجل

رذت نهاده

اجتوخ فلان اكسب "فلان يجرح لعياله"

اجتوخ الشيء صار ذا عيب وفساد وفي خطبة

عبد الملك "وعظكم فلم تردادوا على الموعظة الا"

اخيرا "اي فسادا و - السكن لجرحها واني

الخل لانها تكسب اربابها تناجها و - الناقة

و - الانسان كل ذلك من جوارح المال

والجوارح اعضاء الانسان التي تكسب و -

عوامله من يدبر ورجليه "فلان ماله جراحة"

اي ماله كاسب

الجراح بالكسر جمع جراحة فاما ان يكون مكرا

على طرح الزائد كدجاجة ودجاج واما ان

يكون من الجمع الذي لا ينفق واحدة إلا بالهاء
الجراحي معالج الجروح

الجرح بالفتح الاسم من الجرح ج أخرج وجرح
وجرح وأما الأول فقل استعماله

الجراح معالج الجروح كالجراحي

الجرح فعل بمعنى مجروح يستوي فيه المذكر والمؤنث
عند علم موصوفه يقال "رجل جرح وامرأة
جرح" ج جرحي ويقال أيضا "رجال جرحي
ونساء جرحي" ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه
لا بدخلة الهاء

جرح الشيء يجرحه جرحاً فجرة و - الجرح نزع
عنه الشعر و - فلان من ثوبه عرقه و - الثقل
حجة و - السيف من غده سله

جرح الانسان يجرحه جرحاً شري جرحه من احله
الجرح و - الفرس فصر شعره وذلك من علام
العين والكرم و - الارض صارت جرحاء
جرح السيف من غده سله

يجرح العصور سكن غلبانه و - السيلة خرجت من
لثانها وكذلك الثور من كمامه و - الرجل جرح
في الثياب بأمره و - من ثوبه تعري و - الثوب
انفتح ولان و - سبه السير جرحه و - الحمار
نفذ الأثر فخرج عنها

الجرح في سوره جرحه و - الثوب انفتح ولان
و - السيلة خرجت من لثانها و - الثور من
كمامه كذلك و - الإبل من اوبارها سقطت
عنها و - فلان من ثوبه تعري

الجارود المشوم وهو مجاز كأنه يجرد النهر لشوبه
"س جارود وجارودة" أي منقطعة شديدة
الحل كأنها تهلك الناس

الجارودية فرقة من الزيدية الشيعة نسبت الى
ابي الجارود زياد بن ابي زياد وهو الذي ساء

الامام الباقر سرحوباً وقصره بأنه شيطان أي
يسكن الجرح

الجرح ضرب من الجناب معروف الواحدة جراحة
يقال للذكر والاني قال الجوهري ليس الجرح
بذكر للجراحة وإنما هو اسم جنس كالنهر والنفرة
والنهر والنفرة والحمام والحمامة فحق مذكروا ان لا
يكون مؤنثه من لفظه إلا يلحق الواحد المذكر
بالجمع و - الناس يقولون "ما أدري أي الجرح
عارة" أي أي الناس ذهب و

الجرح بالفتح مصدر جرح و - العرس و - البقية
من المال "ومكان جرح" أي لا نبات به "وثوب
جرح" أي خلق قد سقط زهره

الجرح محركة مصدر جرح و - ورم في موضع
عرفوب الفرس يعظم حتى يمتد المشي والسعي
الجرحاء مؤنث الاجرد و - الصفرة الملساء و - الحمار

الصفرة الشجيرة عن غشائها وأقالها
يقولون "ربنا على جرحنا بطون" أي وبسطه
الجرح بالفتح البثرة الجرحة الخلق قال المذلي
وأشعث يوفى شيئا أحاجة

غشائيه في جرحه متماثل
الوثني الكبير العيال ومتماثل طويل وشعبه
أحاجة أي قتلناه

"أرض جردية" بالضم بك قول في منسوبة الى
الجرد وهي كل أرض لا نبات فيها

الجربدة الجماعة من الكهل جردت عن سائرها لوجع
و - سقته طوبلة رطبة أو يابسة وهي ثقبلة
كالنصيب لشيم ج جريد وجرائد و - الصبية
التي يكتب عليها الجوانب أي الاخبار الطارئة
وهي مؤلفة بهذا المعنى

الاجرد من الناس الذي لا شعر على جسده وهو ضد
الشعري الذي على جميع بدنه شعر و - من

الحبل وغيره من الدواب التصير الشعر و -
 المكان الذي لا نبات فيه و - الساق من الحبل
 الذي بسفها ويخرد عنها لسرعته
 الجرد بالكسر ونسب يد الفال وقد يخفف فيكون
 كالجذ ثبت يدل على الكفاءة وقال النضر انه بل
 له حب كانه القليل واحدة جردة
 الجرد تخلف النطن و - آله تنظف بها الاسنان
 ج جارد

جردب على الطعام اكل ونهم اية حرص فيه
 و - اكل بهيمة ومنع بشا لو و - وضع يده عليه
 لئلا يتناولوه غيره و - ستر ما بين يديه
 بشا لو واحتل بهيمة

الجرد حل كزنجفر الوادي و - الضخم من الابل
 للذكر والاشي و - الغليظة الضخم من البشر
 الاشي جرد حلة

جردم ما في الحفنة الى عليها و - السنين اذا
 حاورها و - الجوز اكله كله و - فلان اذا
 اكثرت الكلام و - اذا اسرع و - ستر ما بين
 يديه من الطعام بشا لو لئلا يتناولوه غيره قال
 يعقوب "مبه بدل من الباه"

جردت الفرجة كخرجت جردا تعقدت كالجرذ
 اجردته اصحابه اخرجه وانردوه فلما الى سوام
 و - اليه اضطره واكرمه

جردة الدهر حكمة وجربة و - الشجرة تنديها
 كانه ازال جردها

الجرذ كسر ضرب من الفار اعظم من اليربوع
 اكدر في ذنبه سواد ج جردان بالضم وضبطه
 الزمخشري بالكسر ومن الكتابة "اكثرت الله
 جردان ينك" اي سلاء طعاما

الجرذة كفرجة من الارضين الكثيرة الجرذان
 "أم جردان" بالكسر آخر غلة بالحجاز ادراكا

حكاهما ابو حنيفة وعزاهما الى الاصمعي
 الاجرد الأنخ وهو الذي يفرج بين رجلين اذا مشى
 الصجر ذكك كثرتم الذي ذهب ماله فلما الى من يموله
 جرد الحبل وغيره جرد جردا جذبة و - الابل
 ساقها سوتا رويدا و - محبها الصب الهوبسا
 و - النصل شق لسانه لئلا يرفضع و - بالشي
 كجره و - النوى بالمكان ادام المطر و - المرأة
 ولدعا و - ويهوان يجوز ولادها عن نعمة اشهر
 فيحاورها باربعة ايام او ثلاثة فينضع ويتم في الرحم
 و - الابل رعت وفي نمر و - الراعي النافقة
 ركبها وتركها تزي و - الحامل زادت على وقت
 حملها فهي جرور و - الحبل بسا يكمها الارض
 خذنها اي احللت فيها حقرا و - فلان على
 نمره وغيره جريرة يجرها و يجرها جناها
 اجر الدين فلانا اخره له و - فلانا طعنه وترك
 المرح فيه جيرة و - زيدا جريرة خلاه وسومة
 و - فلان اغانية اذا غناك صوتا ثم اردته اصواتا
 متتابعة و - لسانه منعه من الكلام مأخوذ من
 احرار النصيل وهو ان يشق لسانه ويشد عليه
 عود لئلا يرضع

جرور الشيء و - به جرة شدة التكبر او المبالغة
 جارة حجارة باطلة ومنه التحدث "لا تجار الخاك
 ولا نشاره"

الجر الشيء اذا انخذب
 اجتر الرمح وغيره يعني جرة وقلبت الحاء دالا في
 بعض اللغات فقبل اجدر وليس ذلك بطرد
 عند من يقول ذلك فلا يقولون في اجترا اجدرا
 ولا في اجدرخ اجدرج

استجر النصيل عن الرضاع اخذته فرجة في فواه
 سائر جسده فكف عنه لذلك و - الشيء
 بهي جرة

الحجة

الحجيرة والحجيرة بكسرهما الموصلة ومن الجمار
 "أقناه في جريته" أي أكمله

الحجيرة كأمير حل من آدم يخطم به البورج أجرة
 وجران و - زمام الناقة أيضا و - كل حل

مضنوم

الحجيرة الذئب والحجاية عنبها الرجل وقولم "فعلت
 ذلك من جررتك" كنولم "فعلت من جررتك
 وجررتك" أي من أجلك

الأجران الجوز والانس يقال "جاء بجيش الأجران"
 التجرة التجرة ومن استالم "سطي تجرط طيب هجر"
 يريد توسطي يا تجرة كبد السماء فان ذلك وقت
 ارتطاب الفيل هجر و - الموضع المعرض في
 البيت ويسمى الجائر نوضع عليه اطراف العوارض
 "جمر الضع" السبل قد خرق الأرض فكان
 الضع قد جرت فيه و - الذي تنقذ منه بكتاب
 عن اسئل فلا يحسد الرضاع الما يرف رفا حتى
 يوضع خلفها فيه

التجرة باب الماء او شرحها الذي تنشق منه وهي
 نجوم كثيرة لا تدرك غير البصر وإنما ينشأ
 ضوءها فيرى كأنه بقعة بيضاء و - السلة الجارية
 و - الكعب

"جرر جرر جرر جرر أكمل أكلا وجها أي بسرعة
 و - فلانا قتله و - الناقة وغيرها فحشا و -

الحجيرة تظلمها

جررت الأرض فجرر جرر صارت جررا
 جرر جرر جررة كان جرورا
 أجزر القوم وفعلا في أرض جرر و - اعلوا
 وأيسوا و - الناقة فهي تجرر اذا هزلت و -
 الأرض جررت

جاررة مجاررة فأكلة مفاكهة نديه الشهاب

الحجار اسم فاعل "حار حار" انشاع قال ابو عبيد
 "واكثر كلامهم حار يار بالياء" "حار الضع"
 انشد ما يكون من المطر كأنه يجر الضع عن

وجارها من شدته

الحجارة موتك الجار

الحجارة بالكسر حرفة الجرار

الحجر بالفتح مصدر جر و - الوعدة من الأرض و -
 اسئل الجبل وفي حديث عبد الرحمن "رأيت
 يوم أحد عند جر الجبل" اسئل الجبل و - حجر
 الضب و - حجر البربر و - حجر الضلع
 و - حل يند في أداة التدان وقولم هلم جررا
 معناه تعال على هيبك كما يسئل عليك من غير
 شدة ولا صعوبة وانتصب جررا على المصدر أو
 الحال

الحجرة بالفتح إنا من خرف له فم واسع ويطن كبير
 وعروثان ج جر وجرار

الحجرة بالكسر هيئة الجر و - ما يخرج البعير من
 كرشه للاجتماع ويضع و - الجماعة من الناس
 يهيون ويظنون يقال "فلان لا يجتمع على
 جرته" أي لا يتكلم سرا وهو مثل بذلك و "أحليلت
 الدرة بالحجرة" أي ان المواشي تملأ ثم يترك أو
 ترض فلا تزال تهر إلى حوت الحلب ويقال
 "فعلت ذلك من جررك وجررتك" قصرا ومدا
 أي من أجلك قال الشاعر

أبين جرري بني أسد غصيم

ولو شتم لكاف لكم جوار

ومن جرانا صرم عبيدا

لنوم يندما وطى الخيار

الجرار مائة في الجر ومن الجيوش الذي يصير
 زحاما لكثرت و - بالغ الجرار و - صانها

الجرري بالكسر والتشديد سلك طويل أسلس بشبه

تجارت القوم تشاءوا وتراووا بالسباب وأساء بعضهم
إلى بعض قولاً وفعلًا

الجراز من السعال الشديد و - من النساء العاقر
الجرازه الأرض اليابسة الغليظة بكتفها رمل أو قاع
وأكثر ما يكون في جزائر البحر جوارز
الجراز كحباب نبات يظهر مثل القرعة بلا ورق ثم
يضم حتى يكون كإنسان قاعد ثم يدق رأسه
ويترك وينور نوراً كالديق في نبع من حسو
الجبال وهي مثابة ولا يرى ولا ينفع به شيء
من مرضى أو مأكلة

الجراز كغراب السيف الماضي النافذ يقال له ذلك
إذا كان مستأصلاً ويقال للنافذ "أنها جراز"
الشجر أي تأكله وتكمره تعمل به فعل الدف
الجراز

الجراز بالفتح مصدر جرز و - أرض لا تثبت كأنها
تأكل التثب أكلاً و - الأرض التي لم يصبها
مطر ويقال "أرض جرز" بالفتح فيوز أن
يكون الجراز مصدراً وصفت به كأنها أرض ذات
جرز أي ذات أكلة للنبات وفي الجراز أربع
لغات وهي جرز بالفتح وجرز بالتفريك وجرز
بضمين وجرز بالضم وربما غالوا أرض أجرار
الجراز محرّكة لم ظهر الجمل و - أجسم أجرام
و - صدر الإنسان

الجراز بضمين وبالضم عمود من حديد معرب
ج أجرار وجرزة فالأول جمع الجراز بضمين
والثاني جمع الجراز بالضم

الجراز بالكسر لباس النساء من الوبر وجلود النساء
الجرازه محرّكة الخلاك يقال "رساء الله بشرزق"
وجرزق يريد به الملاك ومن اشالم "لم ترض"
شأنه الأجرزق أي أنها من شدة بغضاها لا
ترضى للذين ينعهم إلا بالاستئصال

الجرازه بالضم الحزمة من القش ونحوه
* الجرازم كجمر وزجر الجراز القنار الياس
* جرست الماشية الشجر والعشب تحركه وتحركه
جرساً لحسنه

أجرس الرجل علا صوته و - الطائر إذا سمعت
صوت سره و - المحارب إذا حذا للإبل و -
الطائر صوت و - الحلي سمع له صوت كصوت
الجرس

جرس بالقوم سمع م وندد و - فلان الأمور
جرسته وأحكنه

اجترس الرجل اكتسب

الجرجس بالفتح مصدر جرس و - يكسر الصوت
الجرجس أو الصوت نفسه وقيل هو الصوت
الخفي وقال بعضهم إذا أفرد فتح قليل ما سمعت
له جرساً وإذا قالوا "ما سمعت له جرساً ولا جرساً"
كسروا فانبعا اللفظ

الجرجس بالكسر الأصل يقال "هو من خير جرجس"
و - الصوت

الجرجس محرّكة الصوت من كل ذي صوت و -
الجرجل الذي يعلق على الدواب وروي عن نبي
المسلمين أنه قال "لا تصعب الملائكة رفقة فيها
جرس" قيل إنما كرهه لأنه يدل على اصحابه
بصوته و - يضرب النصارى بضره لآوقات
الصلاة مولدة و - المحركة

"ذات الاجراس" حية يسمع لها صوت كصوت
الجرس عند سعيها مولدة

الجوارس الخمل و - قيل ذكورها
* الجرسام والجرجم السم والجرسام أيضاً البرسام
* جرسة يجرسه وجرسة جرساً حكاً و - الشيء
فسره فهو جرجس و - الجمل ذلته ليلاس
و - الشيء لم يتم دقته فهو جرجس لم يطيب

و- رأى حكة بالمشط حتى اثار جربته
جرش رأسه تحريكاً جربته و- الرجل جاع و-
مزل

اجترش الشيء اختلعه و- لعبوا كعب والدين
لغة فيه "وما اجترش منه شيئاً" اي ما اصاب
اجترش الرجل ناب جسمه بعد هزاله و- الإبل
استلأت بطونها وسيت فحسب جترأنة فيخرج اللبن
وهو شاذ كالحصن فهو محضن والجمع فهو مفلح
وأهبط فهو منتهب و- الشيء ارتفع

الجاروشة القرية اي رحى اليد
الجراشة المتناطة وهي ما سقط من الرأس اذا جرش
و- ما سقط من الشيء جريئاً اذا اخذ ما
دق منه

الجرش بالقرب وكسر الجرش
الجرشني ضرب من العنب ايض الى الخضرة دفيق
صغير الحبة وهو اسرع العنب ادراكاً
الجرشية ضرب من البر أو الشعير
الجوارش نوع من الحلاوات معرب
الجريش النفس

الججروش بنديد الواو المتوحه اوسط الحب
* جرشبت المرأة جرشية بلغت اربعين او خمسين
الى ان تموت و- اذا ولت وهربت و- الرجل
مزل او مرض ثم اندمل وكذلك جرتهم
الججوشية من النساء اليافعة الاربعين او الخمسين
* الجرشع كنفذ العظيم من الإبل ومن الحمل و-
العظيم الصدر الطويل المتفتح الجبين

الجراشع الاودية العظيم الاجواف والجبال الضمار
الفلاظ قال في الناج "ثله الصاعاني ولم يذكر
له واحداً" والظاهر انه جرشع على التشبيه بالمتفتح
الجبين من الإبل

* جرتهم الرجل جرشية لغة في جرشبت وكذا جرشب

اي اندمل بعد المرض
اجرتهم اجتمع وتلفص
الجرتهم من الحميات الخشن الجلد
* الجراصية الرجل العظيم الضخم
* الجرشع كنفذ البرج قال في المغرب "الجرحس"
دخل ذهب بعضهم الى انه البرج وآخرون
الى انه مجرى ماء يركب في الحائط
* جرشه جرشية جرشاً اذا خنت و- الرجل ربة
جرشة و- يرفو جرش مثل ضرس يكبر
ايقلع بالجهد على ظهر وحرن
جروش جرش جرشاً اذا غص

الجراشع بالضم الغليظ الشديد و- الاسد
الجراشع الجراشع وهذا أصله قال ابن خالويه
"كل اسم على فعال فجمعه على فعال نحو غراير
وغراير وعطارد وعطارد وكل اسم فيه اربعة
مضمرات على فعال فاصله فعال نحو هديد
وعجلاط اصلها هديد وعجلاط

الجراشع كسحاب الاسد و- الغليظ الشديد
الجراشع بالكسر الاسد و- الثور
الجراشع كسنان الشديد القم
الجرشع محركة الرين يفسد و- الفصص
بالرين

وفي المثل "حال الجريش دون الفريش"
وهو يفسد لأمير يعوق دونه عائق وورد في
منها حال الأجل دون الأمل وأول من قاله
جوشن بن منذ الكلابي بعد ان منع ابيه من
قول الشعر حديثاً له ليعززه عليه نجاش الشعر
في صدره كثيراً وهو يحذر الشعر من ابيه ان قاله
فمرض منه حزناً فارق له ابيه وقد اشرف على
الموت فقال يا بني انطلق بها احييت فقال حال
الجريش دون الفريش ثم انشأ يقول اباها

مطلعا

أنأمرني وقد قيت حياتي

بأيات أعزمت مني

الجرع اضم بالضم كمل بعد الواسع البطن الأكل
من الدم و - الذبول الوخم

الجرع اضم كضم الشخ الساقط هزلاً وضعفاً

الجرع اضم كترج النافذ الضخمة

الجرع اضم كشد الأكل ذا جسم كان أو مخيلاً

الجرع اضم كترش الأكل و - الكبرة العينة
من الدم و - النافذ الضخمة

الجرع اضم كترش النفاذ قال ابن بري هو القصص

الجرع اطم بالكر الطويل النقي

جرع الماء والشراب وجرع جرعا بلغة
واكر الاصمعي جرع بالغ و في لغة

جرع الغيظ إذا كفلته

الجرع فلان الحمل إذا أعط بعض قواه

جرع الماء أبلغة بآء و - تحصن الغيظ إذا اضطرة
لكنهالجرع الماء والشراب جرعة برزق و - العود
لغة في الجرعةجرع الماء وغيره تابع جرعة مرة بعد أخرى
كالشكر و - قيل شربة في عجلة و - قيل

شربة قليلاً قليلاً

الجرع عركة النوا في قوف من قوى الحمل أي
الوتر فظهر على سائر القوىالجرع ككثيف الحمل ذو الجرع يقال "وتر جرع
وحمل جرع" أي مستقيم الآن في موضع مننوا فيمنع ويشتق بقطعه كساء حتى يذهب
ذلك النورالجرع والجرعة والجرعة والأجرع الأرض ذات
الحزونة تاكل الرمل و - الرملة السهلة

السنوية و - الدعص لانتبت شيئاً فجمع الجرع

أجرع وجرع وجمع الجرعة جراع وجمع الجرعة
جرعالجرعة المرة الواحدة من الجرع و - الحسوة منه
مثلةالجرعاء الأرض ذات الحزونة تاكل الرمل كالجرع
جرعوات

الجرعة أيضاً بالتحريك موضع قرب الكوفة كانت

فيو ثنية ومنه حديث حذيفة "جئت يوم الجرعة
فيذا رجل جالس" يقال خرج فيو أهل الكوفةإلى سعيد بن العاص وكان قد قدم والياً عليهم
من قبل عثمان فرذق ولوا أبا موسى الأشعري

وسألوا عثمان فأقره عليهم

الجرعة بالضم ما اجترعت من الماء أو الشراب
جرع و - ملء الفم بنبيلةالجرعاء مصغر الجرعاء والجرعة تصغير الجرعة
وتصغيرها جاء المثل وهو قولم "أفلت جرعاءالذقن ويجرعة الذقن" وجرعة الذقن بغير
حرف أي وقرب الموت منه كقرب الجرعة منالذقن وذلك إذا اشرف على التلف ثم نجح
يريدون أن نفسه صارت في فيو فكاد يهلكفأفلت وتخلص والتصغير هنا يراد به التحصير
والقربومن استألم في أفلات الجبان "أفلت جرعة
الذقن" إذا كان قريباً منه كقرب الجرعة منالذقن ثم أفلت ويقولون "أفلت جرعة الرين"
إذا سلك فافلت رينك علىو غرضاًالأجرع المكان الواسع الذي فيه حزونة وخشونة
و - كسب جانب منه رمل وجانب حجارة

ج أجارع كأدم وأدام

جرف الطين وغيره جرقة جرقة كحمة عن وجه

الارض

جَرَفَ الطَّيْنُ كَحَمَّةٍ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

أَجْرَفَ الرَّجُلُ رَأْيَ إِلَهِهِ الْجَرْفَ وَ- الْمَكَانُ أَصَابَهُ

سَبِيلُ جَرَفٍ

تَجَرَّفَ وَاجْتَرَّفَ إِذَا جَرَّفَهُ

الْجَارِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَوْتُ الْعَامُ يَجْرِفُ مَالَ

النُّومِ وَ- الطَّاعُونَ وَنَحْوُ جَارِقًا لِأَنَّهُ نَزَلَ بِأَهْلٍ

الْمَرَاقِ ذُرْبًا فَجَرَفَ النَّاسُ كَجَرَفِ السَّيْلِ وَقَالَ

اللَّيْثُ - نَوْمٌ أَوْ بَلَاءٌ تَجْرِفُ مَالَ النَّوْمِ وَهُوَ

عَجَازٌ

"السَّيْلُ الْجَارِفُ" هُوَ الَّذِي يَجْرِفُ مَا مَرَّ بِهِ مِنْ

كَثَرَتِهِ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَجَيْشٌ جَارِفٌ كَذَلِكَ

الْجَرَّافُ كَقَرَابِ الْأَكْشُولِ بَاقٍ عَلَى الطَّعَامِ كَلَّوْهُ

وَ- السَّيْلُ يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ

الْجَرْفُ بِالضَّمِّ عَرْضُ الْجَبَلِ الْأَمْلَسِ وَ- الْفَضِيحُ

أَيْضًا مَا تَجَرَّفَهُ السَّيْلُ وَأَكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

مَا أَكَلَ السَّيْلُ مِنْ أَسْفَلِ شَقِّ الْوَادِي وَالنَّهْرِ

وَمِنْ الْمَثَلِ "فُلَانٌ يَبْقَى عَلَى جَرْفِ هَارٍ" جَاجِرَاتٍ

وَجُرُوفٍ وَجِرْفَةٍ

الْجِرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسْرُ مِنَ الْخَبَرِ

الْجَوْرُفُ كَجَوْهَرِ الْخَمَارِ وَ- الْبَرْدُورُ السَّرِيعُ وَ-

السَّيْلُ الْجَرَّافُ يَجْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ

الْتَجَرَّفَ الْكَيْسُ الَّذِي ذَهَبَتْ عَائَتُهُ سَمُوَ وَكَذَلِكَ

الْبَعِيرُ وَيُقَالُ "جَاءَ فُلَانٌ مُفْرَقًا" أَيْ هَزِيلًا

مَضْطَرَبًا

الْجِرْفَةُ بِكَسْبَةِ السَّيْخَةِ وَهِيَ مَا جُرِفَ بِهِ

الْجَرْفُ الَّذِي جَرَّفَهُ الدَّهْرُ أَيْ اجْتَنَاحَ مَالِهِ وَأَفْقَرُهُ

الْجَرْفُ كَصَحِيحِ الْمَهْزُولِ

الْجَرْفُ النَّفِيرُ

* الْجَوْرَافُ بِالضَّمِّ الضَّعْفُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَ-

الْأَسَدُ الْمَصُورُ كَأَنَّهُ وَصِفَ بِذَلِكَ لَصَرَفِهِ الرِّجَالِ

* الْجَرْفُ نَفْسُ كَسْرِ جَلِّ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْعَظِيمُ

الْجَنِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْأَنْثَى جَرْفَتُهُ وَقَالُوا "فُلَانٌ

جَرْفَتُهُ الْهَيْجَةُ" أَيْ ضَعْفُهَا

* الْجَوْرُفُ كَجَوْهَرِ الْعَظِيمِ وَهُوَ وَلَدُ الْعَامِ الذَّكَرُ

* الْجَرْفُ يَالَةُ الْخَمْرِ وَ- لَوْنُهَا وَ- مَا خَلَصَ مِنْ لَوْنِ

أَحْمَرٍ وَغَيْرِهِ

* جَرَمَةٌ جَرْمَةٌ جَرَمًا قَطْعَةً وَ- الْفَعْلُ وَالشَّرُّ جَرَمًا

صَرَمَةً فَهُوَ جَارِمٌ وَقَوْمٌ جَرَمٌ وَجَرَامٌ وَ-

لَا هَلْوَ كَسْبٌ وَ- إِلَى الْقَوْمِ وَعَلَيْهِمْ حَتَّى جَنَابَةٍ

وَ- الشَّاةُ جَرْصُفُهَا وَ- الشَّيْءُ أَنَّهُ وَ-

مِنْهُ أَخَذَ مِنْهُ مِثْلَ جَلَمٍ

جَرِمَ لَوْنُهُ جَرَمًا إِذَا صَفَا وَ- الدَّمُ يُولُغِي وَ-

فُلَانٌ صَارَ بِأَكْثَلِ جُرَامَةِ الْفَعْلِ

جَرَمٌ وَزَانٌ كَرَمٌ عَظُمَ جَرَمُهُ

جَرَمَةٌ تَجَرُّمًا نَسَبَ إِلَيْهِ الْجَرْمُ وَ- نَقْطَةٌ

أَجْرَمَتْ عَلَى قَوْمِهِ وَالْهَمُّ وَعَلَى نَفْسِهِ أَيْضًا حَتَّى جَنَابَةٍ

وَ- الْبُتْرُ حَانَ جِرَامُهُ

إِجَارَمَ الرَّجُلُ أَذْنَبَ وَ- الْفَعْلُ صَرَمَةً وَ-

لَا هَلْوَ كَسْبٌ وَاحْتَالَ وَ- الذَّنْبُ أَرْثَكَةٌ

تَجَرَّمَرُ عَلَيْهِ أَدْعَى عَلَيْهِ الْجَرْمَ وَإِنْ لَمْ يَجْرَمْ وَ- قَوْلُ

أَدْعَى ذَنْبًا لَمْ يَفْعَلْ أَوْ نَحَى مَا لَمْ يَجْنِبْ وَ- تَجَرَّمَرَجَ

مِنْ الْجَرْمِ

الْجَارِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْجَانِي

الْجَوَامِرُ بِالضَّمِّ الْفَتْرُ الْيَاسُ وَ- التَّوْبَى

الْجَوَامِرُ كَقَرَابِ الْجَرَامِ

الْجَوَامَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنَ الثَّمَرِ إِذَا جَرِمَ وَ- الثَّمَرُ

الْجُرُومُ وَ- مَا بَقِيَ مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصَادِهِ وَ-

قَصْدُ الْبَرِّ وَالشَّعْبِ وَهِيَ اطْرَافَةُ تَدْنَى ثُمَّ تَدْنَى

الْجَرْمُ مَصْدَرُ جَرَمَ وَ- الْحَاوَرُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ كَرَمَرُ

الْجَرْمُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ جَ جُرُومٍ

الْجَرْمُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرُ جَرِمَ وَالذَّنْبُ

لا جَرَمَ اِيه لا بُدَّ والعرب تقول "لا جَرَمَ
لا تَبْنُكَ" ولا جَرَمَ لَقَدْ أَحْسَنْتَ فخرهما بمنزلة

البين قال الشاعر

ولقد طَعَنْتُ أبا حَبِيبَةَ طَعْنَةً

جَرَمَتْ فِرَارُهُ بَعْدَهَا أَنْ يَغْتَضِبُوا

أي حُتَّتْ لها الغَضَبُ وقيل معناه كَسِبَتْ لها

الغَضَبُ قال الفراء وليس قول من قال إن

جَرَمَتْ كَقَوْلِكَ حَقَنْتُ أَوْ حُتَنْتُ بَشْيْ وإنا

لَيْسَ عَلَيْهِ قول الشاعر جَرَمَتْ فِرَارُهُ بَعْدَهَا

أَنْ يَغْتَضِبُوا فَرَفَعُوا فِرَارَهُ وَقَالُوا لِمَ لَمْ يَجْعَلِ النَّمْلُ

لِفِرَارِهِ كَأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ حَقٍّ لَهَا أَوْ حَقٍّ لَهَا أَنْ يَغْتَضِبَ

قال وفِرَارُهُ مَتَّصِبٌ فِي الْبَيْتِ وَالْمَعْنَى جَرَمَتْ

الطَّعْنَةُ الْغَضَبُ أَي كَسَبَتْ

الْجَرَمَةَ مَا جُرِمَ وَصُرِمَ مِنَ السَّرِّ وَالنُّوْمُ الَّذِينَ

يَجْرُمُونَ الْخَلْلُ

الْجُرْمُ كَأَمْرٌ مَا يُرْفَعُ بِهِ النَّوْىُ وَالشَّرُّ الْيَاسُ

وَالْعَظِيمُ الْجَسَدُ وَالْمَذْنِبُ وَالْمَذْبَالُ

"أَعْطَيْتُهُ نَكَلًا وَكَلًّا جَرَمًا" ج جَرَامٌ

الْجَرِيمَةُ الذَّنْبُ وَالْجَنَابَةُ كَالْجُرْمِ وَآخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ

الْأَجْرَامُ الْفَلَائِكُ الْأَجْسَامُ الَّتِي فِي الْفَلَائِكِ مَعَ مَا فِيهَا

الْجُرُومُ الْعَظِيمُ الْجَسَدُ

جَرَمَتِ الرَّجُلُ جَرَمَةً وَجَرَمَازًا أَنْفَضَ وَاجْتَمَعَ

بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَنَكَصَ وَفَرَّ وَخَطَأَ فِي

الْجَوَابِ

جَرَمَتِ اللَّيْلُ ذَهَبَ وَطَلَبُهَا غَطَّ وَاجْتَمَعَ

إِجْرَمَتِ الرَّجُلُ إِجْرَمَازًا أَنْفَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى

بَعْضٍ وَالتَّوَرُّ فِي الْكُنَاسِ جَمْعُ بَعْضِ أَعْضَائِهِ

إِلَى بَعْضٍ

الْجَرَامِيَةُ جَسَدُ الْإِنْسَانِ وَأَعْضَاؤُهُ "جَمْعُ فَلَانٍ"

فَلَانٌ جَرَامِيَةٌ إِذَا اسْتَعْدَدَتْهُ وَعَزَمَ عَلَى قَصْدِهِ

وَيُقَالُ أَيْضًا "جَمْعُ جَرَامِيَةٍ" أَي تَبَيُّضُ لَبْسٍ

"الْجَرَامَةُ قَوْمٌ مِنَ الْعَمِ كَانُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَّلِ الْب

عَهْدِ الْإِسْلَامِ

الْجَرَمَانِيُّ بِالْكَسْرِ مَا غَضِبَ بِهِ النَّفْسُ مِنَ الْغَيْبِ

مَعْرَبٌ

الْجَرَمِيُّ كَمَا مَتَّصِبٌ إِلَى الْجَرَامَةِ

الْجَرَمِيُّ بِالْفَتْحِ وَاحِدُ الْجَرَامَةِ

الْجَرَمُوقُ مَا يَلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ وَقَابَةٌ لَهُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ

مَعْرَبٌ لِأَنَّ الْجَيْمَ وَالْقَابَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ

جَرَنَ الرَّجُلُ يَجْرُنُ جُرُونًا إِذَا تَعَوَّدَ الْأَمْرَ وَمَرِنَ

عَلَيْهِ يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ وَالْعَابَةِ وَبَدَأَ عَلَى

الْعَمَلِ مَرَعًا وَالثَّوْبُ وَكَذَلِكَ الدَّرْعُ انْضَمَّ

وَلَا يَنْفُذُ جَارِنٌ وَجَرِنٌ

أَجْرَنَ الْعَيْبُ حَانَ لَهُ أَنْ يَوْضَعَ فِي الْجَرِمِ وَ-

الْشَّرْحَةُ فِيهِ

إِجْتَرَنَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ حَرْبِيًّا

الْجَارِنُ الطَّرِيقُ الدَّارِسُ وَ-

الْثَوْبُ وَالْدَّرْعُ وَالسَّيْفُ الَّذِي يَبْسُ وَغُلَّظَ

مِنَ الْعَمَلِ

الْجَارِيَةُ الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ جَ جَارِنَاتُ وَجَوَارِنُ

الْجَرَانُ بِالْكَسْرِ مَقْدَمُ عَتَقِ الْبَعِيرِ وَالنَّارِسُ مَنْ مَذَّجُوهُ

إِلَى مَخْرُوجٍ جُرْنٌ كُتِّبَ وَأَجْرَنَهُ وَبَاطِنُ

الْعَتَقِ مَنْ تَعَرَّضَ الْفَرَسُ إِلَى مَنَعِيهِ الْمَنْعِ فِي الرِّأْسِ

فَإِذَا بَرَكَ الرَّعِيدُ وَمَذَّجَتْهُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ

يَجْرَانَهُ بِالْأَرْضِ

الْجَرْنُ بِالضَمِّ الْيَدَرُ وَ-

بَقُوضًا لَهُ وَيُسَمَّى أَهْلُ الْمَدِينَةِ الْمَهْرَاسُ وَ-

الضَّمُّ الَّذِي يَجْتَفِ فِيهِ

الْجَرْنُ بِالْكَسْرِ الْجَسْمُ لَنَّهُ فِي الْجَرْمِ وَقَدْ تَكُونُ بَوْنًا

بَدَلًا مِنَ الْمِيمِ جَ أَجْرَانُ

الْجَرَيْنِ مَوْضِعُ الْيَدِ وَقَدْ يَكُونُ لِلضَّمِّ وَالْعَيْبِ وَ-

الْمَطْهُونِ وَقِيلَ "الْجَرَيْنُ لِلزَّيْبِ بِمَنْزِلَةِ الْيَدِ"

الخطبة والمريد للفر

جبرون باب من ابواب دمشق

الجبرون كثر اليد "رجل جبرون" أصول "سار"

جبرون "بعد"

* الجبروة محرّكة تفتح في قعر واحد

* الجبروة كجبر وتنبّل السيار الشيط

* الجبرهاس بالكسر الأسد الفليظ الشديد و-

الجسم

* الجبراهيم كعلايط الاس و- الضم العظيم من

الابل يقال "جل جرام" و"غرام" و"غرامين" اي

عظيم والافى جرابية

الجبراهم بالكسر الجرام "رجل جبراهم" حاذي امره

جرهم كفتنحى بالي من العرب البائدة

* أجرت الشجرة اجراء صارت فيها الجراء (واوثة)

و- الكلبة او السبعة كانت ذات جرو او معها

جراوما

الجرو وتلبث الجيم صغير كل شيء من المحظّل

والطليخ ونحوه كالقثاء والرمان والخيار والبادنجان

و- ولد الصليب والبيع ج اجراء وأجربة

وجراء وأجراصله أجرو فلبت ضمة الراء كسرة

لأنه ليس في الاسماء المعربة بالحركة اسم آخر

ولو قبلها ضمة ثم حذفت ضمة الواو لفتلها عليها

فحذفت الواو وفعل أجري

الجبروة مثلثة انتهى الجرو و- النفس "ضرب عليه

جروته" اية نفس "ضربت عن ذلك الامر

جروتي" اي اطمانت نفسي "ضرب لذلك

الامر جروته" اي صبر له ووطن عليه وضرب

جروته تنبيو كذلك ويقال ايضاً "ضربت جروتي

عنه" اي صبرت عنه "ضربت جروتي عليه"

اي صبرت عليه ويقال "ألى فلان جروته"

اذا صبر على الامر واصلة ان فانصاً ضرب كلبته

على الصيد فتنبّل ضرب جروته "فصبر مثلاً

"جرى الماء ونحوه كالدم جرياً وجرياً جرياً وهو

في الماء خاصة سال و- النفس ونحوه جرياً

وجراء عذ و- الأمر وقع وحدث و- الى

الشيء قصد اليه

أجرى الماء ونحوه أسالك و- الرجل أرسل وكملأ

و- عليه كذا أدامه و- النفس وغيرها جعله

يجري و- الرسول في حاجته أسعاه في قضاها

جري جرياً ثمرية وحكاه و- الماء ونحوه جعله

يجري

جاءه مجاراة وجراء جرى منه

تجارت بهم الامواء نداعوا بها وفي الحديث "نخاري

بهم الاعواء كما نخاري الصليب بصاحب" اي

يتواقعون في الامواء النادرة ويتداعون فيها نسيها

يجري النفس و- الرجلان تسالما ونقنا و-

جريا معاً

الجاري اسم فاعل و- النهر الذي لا يمت و-

البيع كذلك

الجارية مؤنث الجاري و- النفس لجريها من

النظر الى النظر و- السنية صفة غالية و-

الشفعة من الله تعالى على عباد و- قبة النساء

و- الأمة وان كانت عجزاً لا تنذر على السعي

نسمة باسم ما كانت عليه و- الريح الجواري

و- من الأناث عثرة الغلام من الذكور

الجراء والجبراء القوة "فعلت ذلك من جرائك"

بالفتح وتخفيف الراء اي من اجالك وهو لغة في

جرائك بالتشديد

الجراية بالفتح الصبا والقوة مأخوذ من الجارية

يقال "هذه جارية بينة الجراية والجراية"

الجراية بالفتح الجاري من الوظائف

الجبرية بالكسر حالة الجريان

المجرى كدتي منك ملوئل الظاهر واسع القم ولا عظم
له في سوى حبيو وسلسله

المجرية المحصلة

المجرية الخلق والطبيعة

الإجري بالكسر ضرب من المجرى ج الاجاري يقال
"فرس ذو أجري" أي ذو فنون من المجرى

المجرى مكان المجرى و - في الشعر حركة حرف
الروي

المجاري من الكلم أو آخرها لاف حركات الاعراب
والبناء أما تكون هناك و - من الأمور أحوالها
تقول "أخبرني عن مجاري أمورك" أي عن
أحوالك

"جزأ الشيء بجزأه جزأه أجزاء و - أو كنى
و - الثوب أيضاً ندّه

جزئت الإبل بالزط عن الماء جزأ فيعت
وأكنفت وهي لغة في جرأت

أجزاء المرأة ولدت الإناث فهي مجرى ومخرجة
و - الخاتم في الإصبع أدخله و - فلاناً الشيء
كناه و - الإثنى والخصف جعلت له جرأة
بالضم أي إصافاً وكذلك أنصبت و - الشيء
إبائي كفاي كأجرائي الشيء و - عنك جزأ
فلان ومجرأته وبضمان أعيت عنك مقناه بضم
الميم وقعها

جزأ المال بخرقة قسمه أجزاء وهو في المال بالتشديد
لا غير

اجترأ بالشيء أكنى و

تجرأ الشيء قسمه أجزاء و - أو كنى
المجازي اسم فاعل ويقال "هذا رجل جازئك من
رجل" أي ناهيك أو كافيك

الجازفة مؤنث المجازي و - الطاية أو برة الوحش
لجزمها بالزط عن الماء ج جوازي

الجزء بالضم البعض ويقع ويطلق على القسم لغة
و اصطلاحاً ج أجزاء لم يكسر على غير ذلك عند
جيوه و - النصب والقطعة من الشيء "جزء
الشيء" ما يتوزع به جملة كالأجزاء السبعة وأجزاء
البيت وأجزاء الجملة من الحساب

الجزء الجز "رجل ذو جزاء" بالفتح أي غناء
الجزأة بالضم الميزج وهي خشة يرفع بها الكرم عن
الأرض

المجرى من الطعام المشبع يقال "هذا طعام مجري"
أي كاف للإشباع

المجزأ والمجزأة بالفتح والضم في ميمهما المعنى والكتابة
المجزو من الشيء المترق البعض

"فلان يارع مجزئ لأمرو" أي كاف أمرو
"جل مجزئ" أي كاف ج مجاز "هك إبل
مجازي"

المجازي المتناهي

المجزب بالكسر النصب من المال ج أجزاء
و - بالضم العيد

المجزب كثير الحسن السيرة الطاهرة

"جزح تجزح جزحاً مضى لحاجته ولم ينظر و -
له أعطاه عطاه جزلاً و - أعطى ولم يشاور
أحدًا كالرجل يكون له شريك فيصيب عنه
فيعطى من ماله ولا ينظره و - الطبيب دخلت
كناسها و - الراعي الشجر ضربه ليمت ورفه و -
له من ماله جزحة أي قطع له قطعة

"جزر البحر والنهر بجزر جزراً رجع مائده إلى خلف
و - المساء ندمه ونقص و - الغل بجزرها
صرها و - العمل بجزره إذا شاره واستقرجه
من خلبيته ونوعه المحتاج بن يوسف أفس من
مالك فقال لأجزركك جزر الشرب أبع
لأستأصلك. والعمل بجزر إذا غلظ يقال

"استقرت العسل" أي سهل استنارة على العامل

العل

لأنه إذا رقى سال

الجزائر من بحر الجزر ومثله الجزر ككتكت

و- الشيخ حان له أن يموت وذلك إذا أسن

الجزر بلغة أهل السواد من استنارة أهل القرية لها

ودنا فتاوة "وكان فتان يقولون شيخ أجرت

بنوهم من نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان

بأشيخ أي حان لك أن تموت فقال أي يحي

الجزيرة أرض يجزر عنها المدو- أرض في البحر

وختفرون أي توتون شيئا "و- فلانا

ينرج منها ماء البحر فبدو وصيت بذلك

جزرا إذا جعلتها له- زيد أعطينة شاة

لأنقطاعها عن معظم الأرض ج جزائر وجزر

بذبحها و- القمل حان جزارة كاصرم إذا

جزيرة العرب موضع بهو سميت بذلك لأن

حان صيرانه وفي الحديث "مرأيا عراقي فتالوا

البحرين بحر فارس وبحر السودان أحاطا بناحيها

له أجزرا" أي أعطينا شاة فصلح للذبح

وأحاط بالجناب التالي دجلة والفرات وحب

تجازو الرجلان نشانا

أرض العرب ومعناها

أجتر القوم جزورا جزر لم و- الشاة ذبحها

الجزائر الخالدات جزر في البحر المحيط من جهة

كجزرها

المغرب ويقال لها جزائر المعادة وجزائر المعاد

تجزر القوم في القتال إذا اقتتلوا و- القوم القوم

البحر موضع اجتزار الجزر والقياس فتح الزاء

تركوم جزرا للصباع

ولكنه من أسماء المكان التي شذت لأن المكسور

الجزارة بالضم من البحر البدان والرجلان والعنق

العين منه يختص بما كانت عين مضارعة مكسورة

وفي عمالة الجزر وأجرته قال ابن سيده "وإذا

فكان القياس أن يقال الجزر بفتح الزاء

قالوا في القيس ضم الجزارة" فانما يريدون غلظ

ج مجاز

يديه ورجليه وكثرة عصمها ولا يريدون رأسه

* جزر الصوف والحشيش والقمل والزرع بجزر جزا

لأن عظم الرأس في الجمل فجمة

وجزر بالفتح فيها وجزر حسنة فهو مجزور وجزر

الجزر بالفتح مصدر جزر و- النحر و- نضوب

قطعة و- القمل حان أن يحز أي يقطع ثمره

الماء و- ضد المد وهو رجوع الماء إلى خلف

ويصرم و- القمل جزر جزوا يس و- القمل

و- البحر نفسه و- شور العسل من خلطه

يحزها جزرا وجزرا وجزرا صرما

الجزر بالفتح بك أرض يجزر عنها المدو- ورائ

أجزر الزرع حان أن يزرع و- القمل حان أن

عنب أرومة معروفة توشكل معربة

يصرم و- الرجل جعل له جزرة الشاة و-

الجزر ككتيف الأكل

القوم حان جزر غنهم و- الشيخ حان له أن

الجزرة بالفتح واحدة الجزور

يجزر

الجزرة بالفتح بك واحدة الجزر وهو ككل شيء مباح

أجتر الشيخ وغيره إذا جزر

للذبح فإذا قلت أعطيت جزرة فهي شاة ذكر

استجزر البئر أي استقص

كان أو شيء لأن الشاة ليست إلا للذبح خاصة

الجزر بالفتح والكسر ومن الحصاد وصرام القمل

ولا تقع الجزرة على الناقة والجمل لأنها لسائر

الجزاز بالضم ما نقل من الادم وسقط منه اذا قطع واحدة جرارة و- من شئ شيء ما اجتزرته و- لا كان صوفاً او غيره واحدة ايضاً جرارة الجرارة وربة تعلق فيها التوائد ج جرارات و- ما حُر من كل شيء

الجزوز والجزوزة من الغم التي تجز صوفها فقال لعلب "ما كانت من هذا الضرب انما فانه لا ينال الا بالماء كالثقوبة والركوبة والحلوبة" وقال القباقي "ان هذا الضرب من الاسماء ينال بالماء وغير الماء" قال "وجمع ذلك كقول علي فمل وفعل" وقال ابن سيك "وعندي ان فعلاً انما هو لما كانت من هذا الضرب بنور ماء كركوب وركوب وان فعائل لما كان بالماء كركوبة وركائب

الجزر بكسر الميم ما يجزى و- المراض

جزع الارض والوادي جرعة جرعة قطعة عرضاً أجزعه جملة جرعا و- منه جرعة اي بقية جزع في القرية تجزيعاً جعل فيها جرعة اي شيئاً قليلاً و- البهرارطب الى تصبو و- قيل بلغ الارطاب من اسفل الى تصبو وقيل الى ثلثي و- فلاناً ازال جرعة و- الحوض لم يبق فيه الا جرعة اي بقية من الماء

الجزع الحبل اذا انقطع أباً كان و- انقطع بعضين ولا يقال الجزع اذا انقطع من طرفه و- العصا تجزعت

اجترع العود من الشجرة انقطعة وأكسره الجازع اسم فاعل من جزع و- الخشية التي توضع في العريش عرضاً تطرح عليها قضبان الكرم و- كل خشبة مروضه بين شيتين للحبل عليها شيء فان نمت تلك الخشية قلت خشبة جازعة و- مؤنث الجازع ج جوازع

الجزاع كثراب الناقذ الصبر

الجزع بالفتح مصدر جزع و- الجزع البالي الصبي وكسر الواحدة جرعة

الجزع بالكسر وعند اي عينة بالفتح متعلق الوادي وقيل و- طلة و- منقطعة و- منقاه و- ما أنزع من مضائق الوادي أبيت أم لم يبعث وقيل لا يسمى جرعة حتى تكون لثبعة تسمى الشجر ج أجزاع و- مكان بالوادي لا تجر فيه ورياً كان رملاً و- محلة النجوم و- المشرف من الارض الى جيب طمانينة و- غلبة الحمل ج أجزاع

الجزع عمر كفة قبض الصبر

الجزع كشتيف وكرجل قبض الصبور

الجزعة بالكسر الليل من المال و- الليل من الماء ويضم و- البقية من اللبن و- النقطعة من الدم و- طائفة من الليل ماضية او آتية يقال "نضت جرعة من الليل" أي ساعة من اولها ونمت جرعة من آخرها

الجزعة بالضم من الماء واللبن ما كان أقل من نصف السناه والانهاء والحوض و- الباقية من اللبث و- جرعة السكين

الجزوع الذي يكثر منه الجزع و- الشد يد الحزن

الجزاع الجزوع ج مجازيع

"نمر جزع وجزع ومجزع" بلغ الارطاب نصفه و"لحم جزع" قبيح يابس وحمر و"نوى جزع" الذي حلك بعضه بعضاً حتى ابيض موضع المحكوك منه وترك الباقى على لونه تسمى بالجزع "وتر جزع" مختلف الوضع بعضه رفيع وبعضه غليظ

جازف في البيع والشراء باع وشري ما كان بلا وزن ولا كحل وهو يرجع الى المساهلة و- بنسو اذا

خاطر بها

اجتزأ الشيء اشتراء جزافا

الجزاف مثلثة الجيم والافصح الكسر الخدس والتحمين

في البيع والشراء فارسي معرب

الجزافة مثلثة الجراف

الجزاف كنداد الصياد

العجرفة بالكسر وفتح الزاي شبكة يصاد بها السمك

بيع يجتزأ جريف

جَزَلَ المخطب وغيره جزالة عظم وغلظ و-

فلان اذا صار ذا رأي جيد قوي محكم و-

المنطق فصيح ومعنى

أَجَزَلَ له العطاء و- في العطاء و- من العطاء

و- عطية اكثرت

استجَزَلَ رأيه في ذلك الامر استجوده

أَجَزَّالة مصدر جَزَلَ و- اصابة الرأي و- في

المنطق فصاحة

الجَزَلَ المخطب الباس و- الغليظ العظيم و-

الكنهر من الشيء كالجَزَلَ ج جزال و- الكرم

المعطاء و- العاقل الاصيل الرأي و- خلاف

الركب من الالفاظ و- صوت الحمار و-

ضرب من النبات

الجَزَلَاء والجَزَلَة ذات رأي اصيل ج الاول جَزَلَ

والثانية جزلات

الجَزَلَة بالكسر القطعة العظيمة من الثمر كالجَزَلَ

الجَزَلَ الكثير من الشيء يقال "إن فعلته فلك

ذكر جميل ونواب جَزَلَ ج جزال

الجَزُول كجوه رقامتي النبات و- فرع الحمار

ومر الاصل ج جزول يقال "عنه حمانه

يجوزها" و- السم و- ناقة تقع مرالا و- الزبون

والنهر

جَزَم الشيء تجزئة جزما اذا قطعه و- البيت

أضاعها البتة يقال "حلف الميمن حنما جزما"

و- الامر قطعه قطعاً لا عودة فيه "جزمت ما

بيدي وبتة" ومنه الجزم في الاعراب يقال -

الحرف اذا اسكت فانجزم و- على الامر سكت

و- عنه اذا جئت ونجز و- التراءة وضع

الحروف مواضعها في بيان وميل

تجزمت العصا اذا تشققت كسبست

انجزم العظم اذا انكسر و- الحرف اذا سكن

اجتزأ حظه من ثمنها وفي لغة اليانة و- الغل

خرصة وحررة تجزئة و- الخلة الثمري ثمرها

فقط و- جرمة من المال بالكسر اذا اخذ بعضه

وأبى بعضه

الجواز وطاب اللبن الملوثة

الجزم في الخط تسوية الحروف و- النظم المستوي

اللفظ لا حرف له و- الخط المؤلف من حروف

المهم قال ابو حاتم سمي جرماً لانه جزم عن

المستد اي قطع عن خط حتم في أيام ملكهم

و- بيع النار في اكمامها بالدرهم و- من الامور

ما يأتي قبل حيو وان انى في حيو فهو الوزر

الجزم بالكسر التصبب من الغل

الجزمة بالفتح الاكلة الواحدة في كل يوم وليلة

الجزمة بالكسر الفرقة من الضأن

العجزم كثير النساء الخلق كالجازم

العجزم المنقطع يقال "بيت مجزماً" اي منقطعاً

الجزم ما رج فتح الجيم وكسر الزاي الاخيرة ثم الألف

معرب كزمازك

جزاء بالشيء و- على الشيء يجزيه جزاء كافاً

و- الشيء فلاناً كافاً ومنه "الهم السبون أجرى

من المهزول" اليه اكثر كفاية و- عنه هذا

الامر قضى وفي القرآن "لا تجزي نفس عن نفس

شيئاً" اي لا تقضي و- هذا من هذا اي كل

واحد منها قام مقام صاحبه و - الله فلاناً
 غيراً اي اعطاء ما سلف من طاعته و - فلاناً
 عنه الجوازي اي جزئه جوازي افعال المحموده
 جازاء جزاء ومجازاة كافأه وقال القراء "لا يكون
 جزية الا في الخير ويكون جازية في الخير
 والشر و - عن فلان فلاناً أناية عنه و - زيداً
 غالبه في الجزاء مجزاء مجزوع اي غلبه في الجزاء
 مجازي ذنبه و - مذنبه تقاضاه يقال "أمرت فلاناً
 بمجازي ذنبي" اي بتقاضاه "ومجازيت ذنبي على
 فلان" اذا تقاضيته
 المجازي اسم فاعل وبغولون "هنا رجل جازيك
 من رجل" اي حسبك
 الجزاء المكافاة على الشيء وهو ما فيه الكفاية ان غيراً
 فخره وان شراً فشر "دار الجزاء" الجنة "رجل
 ذو جزاء" اي غناه
 المجازاة المكافاة والغالب في الاستعمال ان تكون
 المجازاة للشر والمكافاة للخير "حمل جمر" اى
 كاذب ج مجازي يقال "هنا ابل مجازي" "فلان
 بارع مجزى لأمري" اي كاذب امره
 "جساً الشيء يجساً جسواً وجساً فهو جاسي صلب
 وخشن و - بك من العمل جساً أكبت و -
 بك ايضاً جسواً يمس و - التبت بيس
 الجساة من الايدي المتكينة من العمل اي الصلبة
 الهابطة الخشنة
 الجساة بالضم في الدواب بيس المعطف
 الجسوة مصدر جساً
 "جسد به الدمر يجسد جسداً اذا لوى به فهو
 جاسد وجسد
 جسده صفة بالجسار
 تجسد صار ذا جسدي كنولم جسم اي صار ذا جسم
 الجاسد اسم فاعل من جسد و - الدم اليابس

الجسار بالكسر الزعفران
 الجسار كقرب وجع يأخذ في البطن
 الجسد حركة جسم الانسان ولا ينال لغيره من
 الاجسام المنفذية و - كل خلق لا يأكل ولا
 يشرب من نحو الجن والملائكة من هائل و -
 الزعفران و - الدم اليابس و - البدن و -
 العصف
 الجسيد كأمير الدم اليابس
 التجسد بضم التيم وفتح الدين الثوب المشيع من الصبغ
 و - المصبوغ بالزعفران او العصفر يقال فيه
 حينئذ الجسد كالعظم
 "صوت جسد" قائم على ثبات نية اي مطربة
 ج جساد
 "جسره تجسيرا نجمة" اى فلاناً ليسر اصحابه "اي
 يتبعهم
 تجاسر عليه اذا اجترأ وافدم و - اذا تطاول
 ورفع رأسه و - التحمل بالكافة مضت بها و -
 التوم في سيرهم اسرعوا
 اجسر الركاب المفازة عبرتها و - السفينة البحر
 ركبة وخافضتها كلا في الفكرة وفي الاساس عبرته
 الجسار فعّال من الجسارة وهم الجراء والاقلام على
 الشيء
 التجسر بالغ والكسر لغة الذي يعبر عليه كالمنطرون
 ونحوها و - سفن يشد بعضها ببعض وتربط الى
 اوتاد في اللط تكون على الانهار ج اجسر في
 القليل وجسر في الكثير و - المتنام الشجاع
 و - الرجل الطويل الضخم و - الجمل الماضي
 و - الجمل الطويل الضخم و - كل عضو ضخيم
 الجسرة مؤنث التجسر وهو العظيم من الإبل "جارية
 جسرة السواعد" اي مملكتها وكذا "جسرة الخدم"
 الجسارة الجراءة و - الاقدام على الشيء

الجسور كجسور وهو المندم الشجاع والطويل الضخم
ج جسر وجسر

* جس الشيء يبدو جساً مة يبدو ليمرقة و-
فلاناً يعني اذا اخذ النظر اليه ليمرقة ويستيقظ
و- الاخبار تخمس عنها و- الارض وطلتها
اجلس الشيء مة ولسه و- الرجل امر القوم الجملة
و- الإبل البارض رعة بجاسها

تجسس الرجل تخمس الاخبار ويبحث عنها و-
كذلك فلاناً و- من فلان يبحث عنه قول
القبس بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه
لنفسه

الجاس اسم الفاعل مؤنث الجاسة

الجاسة ايضاً الجاسة ج جواس

الجاسوس العيون الذي يخمس الاخبار ثم يأتي بها
الجاس مبالغة الجاس و- الاسد المؤثر في القرية
برائته فكأنه قد جسا ومنه قول ابي ذؤيب في
صه الاسد

صعب البديهة مشوب اطافرة

مواصب أمرت التدقيق جساس
الجباسة مؤنث الجساس و- دابة يزعمون انها في
الجزائر تخمس الاخبار فتأتي بها الدجال
الجسيس كأمر الجاسوس ج أجسة

التجسس الموضع الذي تقع عليه بد الجاس اذا جسه
الحجة التجسس ج جاس وفي المثل "احاكها جاسها"
انما قيل ذلك لأن الإبل اذا احسنت الاكل
اكفى الناظر بذلك في معرفة منها من أن يجسها
وهو يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المرفة
عن بواطنها

النجاسة آلة الجسس ج جاس وجسات

"سفر جاسع" اي شامع بعد

* جستم صكرتم جسامه عظم فهو جسيم وجسام

تجسست فلاناً من بين القوم اذا اخترته كأنك
قصدت جسمه كما تقول نأيتة اذا قصدت آيتة
اي شخصاً و- الارض اذا اخذت نحوها ثوبها
و- الامر ونجسمة اذا حملت ناسك عليه و-
في عني كذا اي تصور و- فلان من الكرم اي
كأن جسمه اخذ من الكرم او كأنه كرم قد خيم
الجسام كغراب العظيم الجسم الاثني جسامه

الجسيم بالكسر جماعة البدن او الاعضاء من الناس
والإبل والدواب وغيرهم من الانواع العظيمة
المخلق ج أجسم وأجسام وجسوم و- الجسد
الجسمان بالضم الجسم كالجسمان بالياء يقال "انه لضميد
الجسمان"

الجسماء في الضم الجفة كالجسماء

الجسماء في الكسر المنسوب الى الجسم او الجسمان وهو
من كلام المولدين

الجسيم البدن و- العظيم الجسم وما ارتفع من
الارض وعلاء الماء ج جسام

الجسيمة فرقة يقولون ان الله جسم حجة ومنهم من
يبالغ فيقول انه على صورة انسان

الجسنة بالضم اهله الجوهري وهي سمكة مستديرة لها
رأيتان

* جسا الرجل يجر جساً وجسواً و-
الشيخ جسواً بلغ غاية السن و- الماء جسد

جسييت يده وغيرها جسواً وجسا بيس
الجسامية اليد اليابسة العظام الثابتة اللحم "رماح
جاسية" كزرة صلبة

* جسات نفسة جسواً اذا ارتفعت ونجست
وجاست من حزن او فزع و- اليوتنة

نجست من الوجع ما نكته فال عمرو بن الاطنابة
وقولي كلما جسات وجاست

مكأنك تمهدي او تفرحي

و- ثارت للثني ولثمت و- الليل والجمر اذا اظلم واشرف عليك ويقال "جشأت الجحاشير باسمائها والرياض برماها والبلاد بأهلها" لنظنها

جشأت مبعده وجشأت تنمت عند امتلائها اجشأ فلان البلاد او اجشأته البلاد اذا لم توافقه كأنه استوخها

الجشأة ايضاً هبوب الريح عند الجهر
* جشيب الطعام يجشيب جشياً خشن يجشيب
جشيب حكرهم جشابة غلظ وخشن و- الرجل جشوبة كان حق المأكل

الجشيب بالغث الغليظ من الطعام و- غير المادوم
الجشيب ككثيف الجشيب يفتح فسكون و- الذئبة أسيء طعمه حتى صار منقلاً و- البشيع الطعم الجشأب من الندى الذي لا يزال يقع على القمل الجشيب الجشيب من الطعام و- الجشابي الخشن من الكلام و- البقاء الغليظ الخاق و- البشع من كل شيء و- من الثياب الغليظ و- الرجل السيء المأكل

الجشأب من الطعام كالجشيب
الجشيب كثير الضخم التجماع
الجشيب من الرجال الخشن المبيشة
الجشوب من الطعام الجشيب

* جشير الساحل جشراً خشن طينه وبس كالحجر و- الرجل خشن صدره وغلظ صوته وتولاه سعال و- البهير اصابه سعال

جشير الرجل مبتلاً لما لم يتم فاعله جشير جشير الدواب جشراً

الجشأ اسم الناعل "جش جاشر" مشتق الجاشرية شرب يكون مع الصبح منسوب الى الصبح الجاشر ويقال "اصبحت الجاشرية" ولا ينصرف

له فعل وهو مجاز ويوصف يوفيتال "شربة جاشرية" و- نصف النهار لظهور نوره واتساعه و- الصبح لثوبه من انغلاق الصبح و- طعاه يوشك في الصبح

الجشهر كأمير الرجل العزب عن اهله في إبله و- الجشوات الضخم و- الوفقة اي الكفاة ج أجشيرة وجشتر

* جشة جشاة جشاة دقة وكسرة و- طعم طعم غليظاً جريشاً و- المكان كسرة ونظنة و- البرزقاعا من الوحل و- كسها و- الباكى دمة استراء واستخرجته و- القوم غفروا واجتمعوا و- فلاناً بالعصا ضربها و- فلان البر طعم طعماً جليلاً أجشة دقة وكسرة كجشة

الجشش الموضع الخشن المجارة و- ما ارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جلاً و- من الدابة وسطها الجشش محرك صوت غلظ فهو يجهت يترج من الغباشم و- شدة الصوت

الجشأ الغليظة الارنان من النسي وفي التي في صومها جشة عند الرمي و- السهلة ذات حصياء تصلح للفل و- الطحال

الجشأة بالغث وتضم جماعة الناس ينبلون معاً في بريقه او نوره و- هبة النوم يقال "شهدت جشتم" الجشأة بالضم شدة الصوت

الجشيش السويق و- حب البر حين يذوق قيل أن يطبخ و- حنطة تظن طعماً جليلاً فتقبل في قدس ويبلى فيها لحم أو نمر فيطبخ

الجشيشة حب البر بعد أن يذوق ويطبخ
الأجشش الغليظ الصوت من الانسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وفي الحديث انه سمع تكبير رجل أجشش الصوت وفرنس أجشش الصوت اي في صهيله جشش قال ابن دريد "هو ما

يُجَدُّ فِي الْخَيْلِ "و- الْفَلِظُ الصَّوْتُ مِنَ الرَّعْدِ
"رَعْدٌ أَجَشُّ" أَيْ شَدِيدُ الصَّوْتِ
"جَشَعٌ يَجْشَعُ جَشَعًا أَخَذَ نَصِيبَهُ وَطَمَعَ فِي نَصِيبِ
غَيْرِهِ وَ- حَرِصَ اشْدَ الْحَرِصِ وَأَسْوَأُ عَلَى
الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ جَشَعٌ مَنْ قَوْمٌ جَشِعُونَ
تَجَشَّعَ الرَّجُلُ غَرَضًا وَجَشَعًا

تَجَاشَعَا الْمَاءُ تَضَاهَا عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ تَنَامِيَاءُ وَتَنَاسَحَاءُ
وَتَنَاطَشَاءُ
"جَشِيمٌ الْأَمْرُ يَجْشِمُهُ جَشَمًا وَجَشَامَةً تَكْتَلِفُهُ عَلَى مَشْنَةِ

وَمِنْ الْمَثَلِ "جَشِمْتَ الْبَيْتَ عَرَقَ الْفَرَسَ" أَيْ
تَكَلَّمْتَ لَكَ وَلَا جَلَّتْ أَمْرًا صَعِبًا شَدِيدًا وَرُوي
كَلَّمْتُ الْبَيْتَ عَرَقَ الْفَرَسَ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي شَرْحِهِ
أَنَّ الْفَرَسَ إِذَا تَحَمَّلَهَا الْأَمَاءُ وَمَنْ لَا مَعْنَى لَهُ وَرَبَّمَا
اقتصر الرجل الكريم إلى حملها بنفسه فيعرق لها
بطنه من المشقة والحياء من الناس "وقد عر المثل
كَلَّمْتُ نَسِي فِي الْوَصُولِ الْبَيْتَ عَرَقَ الْفَرَسَ أَيْ
عَرَقًا يَحْصُلُ مِنْ حَمْلِ الْفَرَسِ "وَالْأَصْلُ الرَّا-
وَاللَّامُ بَدَلٌ مِنْهُ" وَيُقَالُ "مَا جَشِمْتُ الْيَوْمَ
ظِلًّا" يَفْخُ الشَّيْبَانُ بَنُوهُ الْفَانِصَ إِذَا لَمْ يَصِدُّ وَرَجَعَ
خَالِيًا

أَجَشَمَةُ الْأَمْرِ وَجَشَمَةُ الْبَاءِ كَلَمَةُ الْبَاءِ
تَجَشَّمُ الْأَمْرَ تَكْتَلِفُهُ وَحَمْلُ نَسَةٍ عَلَيْهِ وَهُوَ مَجَازٌ وَ-
فَلَانًا مِنْ يَمِينِ الْقَوْمِ أَيْ قَصْدَتْ قَصْدَهُ وَ-
الْأَرْضُ إِذَا اخْتَلَّتْ نَحْوَهَا تَرِيدَهَا وَ- الرَّمْلُ
رَكِبَتْ اعْطَلَتْهُ وَ- كَلَا وَكَفَا فَعْلَتُهُ عَلَى كَرَرٍ
وَمَشْنَةٍ

الْجَشْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَشِمَ وَ- الْمَلَاكُ
الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
نِزْلَةً وَ- النِّبْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ

الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ
الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
نِزْلَةً وَ- النِّبْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ
الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
نِزْلَةً وَ- النِّبْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ

الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
نِزْلَةً وَ- النِّبْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ
الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
نِزْلَةً وَ- النِّبْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ

الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
نِزْلَةً وَ- النِّبْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ
الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
نِزْلَةً وَ- النِّبْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ

الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
نِزْلَةً وَ- النِّبْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ
الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
نِزْلَةً وَ- النِّبْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ

الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
نِزْلَةً وَ- النِّبْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ
الْجَشْمُ بِالضَمِّ الْبَيْتُ وَ- دَرَاهِمُ رَدِيَّةٍ جُشُورٍ
الْجَشْمُ حَرَكَةُ الْبَيْتِ يُقَالُ "أَلْقَى عَلَى جَشْمَةٍ" أَيْ
نِزْلَةً وَ- النِّبْنُ وَ- الْمَشْنَةُ
الْجَشِيمُ كَأَمْرِ الْفَلِظِ وَ- السَّمُونُ جُشْمٌ بَعْضُهُمْ

الجعباء بكسر تين وتشد يد الياء الجعباء.

الجعبية كناية الشهاب ج جعاب وفي المهر السوطي

الجعبية للشهاب والكناية للنبيل

الجعبي بالفتح ضرب من النمل وقال الليث هو نمل

احمر ح جعبيات ويخط بعضهم الجعبي كالآري

الاجعيب الرجل البطيخ الضخم الضعيف العمل الاشئ

جعباء ج جعب

الجعوب النصارى القديم و- الضعيف الذي لا خير

فيو و- النمل ج جعاب

الجعيب كثير من الرجال الذي يصرع ولا يصرع

جعبه جعبه أي صرعه

الجعوي النصارى المذاهل وقال يعقوب هو النصارى

الغليظ وهي جعبية

جعبل جعبلة مر مرأ سربا

الجعينة الروم كل شجرة تنبت على الشاة من عظام

الشمر وصغارها وقال ابو زيد الجعينة اصل كل

شجرة قد ذهبت سوى الغضاء ج جعين وجعينات

وجعائن و- الرجل الجبان الثايل

جعين مصفراً قريس من جاد الحبل تنسب اليه

الحول الجعينية

فرس جعائن الخلف بصفة الممول شبه

بأصل الشجرة في كدته وغليظ

الجعيع الرجل ضرب ينسو الارض من وجع أصابه

او ضرب من الخن

الجعيع بالفتح الخبيث و- الموضع الضيق الخبيث

و- الارض البدة وقيل الارض مطلقاً و-

مركة الحرب و- مائج و- لا يقر فيو صاحبه

و- العمل الشديد الرعاه

الجعيع صوت الرعي ونحوها و- الموضع الضيق

الخنين كالجعيع

الجععة صوت الرعي وفي النمل اسع جععة ولا اري

طحا يضرب الجبان يؤعد ولا يؤقع والجعل يعد

ولا يؤجر والذي يكسر الكلام ولا يعل و- نحر

الجزور و- اصوات الجهال اذا اجتمعت

جعد الشعر جعودة وجعادة نعد ونعس

جعد فلان شعره صرعه جعداً

تجعد الشعر صار جعداً و- الشئ تنبض

الجعادة مصدر جعد

ابو جعادة وابو جعدة بضم الجيم ونحسا فيها كيتا

الذئب وكفي بها فخلو من قولم فلان جعد البدن

الجعاديدي لا اصغر غليظ يابس فيور خاوة وبلك

كأله جين يخرج من الاحبل اول ما ينفع

بالياء مدحرجاً

الجعد من الشعر خلاف السبط او هو القدر منه و-

الخنيع الخلق الشديد وهي جعدة "فلان جعد"

الشعر "من الجعودة وهي بهاء يقال "فلاة"

جدة الشعر "ورجل جعد" أي كرم "ورجل

جعد" أي يجمل ليم فهو من الاضداد وم

جيدون وقولم "جعد الدين وجعد الامال"

يريدون بالجل "رجل جعد الثنا" اذا

كان ليم الحسب

الجعدة التي في شعرها جعودة و- الرخلة وهي الانثى

من ولد الفان و- القدم الصغيرة ج جعدات

و- شجرة طيبة الریح خضراء لما فُصِبَ في اطرافها

ثم ابيض تحشى بها الوسائد لطيب ريحها وهي

نعت في الربيع ونجت سرباً

الجعدل كجندر والجعدل والجعدل كسرجل

بزيادة النون فيها الصلح الشديد

جعار كقطار وام جمار وام جعور وجعركلة

علم للضبع لكثرة جعها قال في اللسان والناج

"انما يبيت جمار على الكسر لانه حصل فيها

العدل والثابت والصفة الثابتة ومعنى قولنا

* أجمعت الرجل فزهره و - زيدا دقة
الجمعة بالفتح السبي الخلق المتعطف عند الطعام و -
المتطعم في نفسه
* الجمعة القليل العتل و - التضرع و - المتعطف
ليس عنه
* جمعت الشجرة جمعا فلما من الأرض و -
فلما و - فلانا صرعه وضرب به الأرض كجم
وجأ به وجمعه
أجمعه صرعه

الجماع اسم فاعل "سبل جاعف وجماف" ابن
جاعف وجماف جمف كل شيء يأتي عليه اسم
يألفه
جمعتي هو ابن سعد العشرة أبو حمزة البجلي والنسابة
اليو جمعتي أيضا
* الجمعرة النهر عامة وقيل - النهر الصغير وعاء
انصر الجومري وحكاية ابن الاعرابي وقيل -
النهر الكبير الواقع في يد ويسي الرجل باعتبار
الوصف وقيل - النهر الملائن ويوسيهت النانة
وفي القزيرة اللبن و - يفر آل ابو فيلة مشهور
وم الجماعرة و - وزير هرون الرشيد العباسي
الجمعري فصر للموكل على الله العباسي قرب سر
من رأى

* جملة جملة جملا وجملا وجمالة وجمالة
و - التي جملة وجملة و - جملة فوق بعض
الأناء و - السج حسنا صرعو - كذا على كذا
شارطه به عليه وينصرف جملا على أوجه منها
يقال

جملا يمل كذا أي اقبل وأخذ وهو بمعنى التوجه
والشروع في الشيء والاشتغال به و - بمعنى متى
نحو جملا فلان زيدا اعلم الناس و - بمعنى
التيين نحو إنا جعلناه قرآنا عربيا أي بيناه و -

غالبه أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف
بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فإذا
منع من الصرف بعينين وجب البناء بثلاث لأنه
ليس بعد منع الصرف إلا منع الأعراب و -
المثل "روعي جمار وانظري ابن المخر" فإنه
بضرب لمن يروم أن يفلت ولا يندر على ذلك
وقال الأزهرى "بضرب في فرار الجباب
وخضوعه" وقد نسف المرأة يقال لها "فوحى
جمار" تنبيهها لها بالضعف

ويقال للضعف "نسي جمار أو عني جمار" وهو
مثل بضرب في إبطال الشيء والكذب
الجمور بالضم دويعة من احتاش الأرض و -
ضرب من الدقل يحمل رطباً صغاراً لا خير فيه
الجمور و - إن خيرا وإن احداها لي يهمل والآخرى
لي عياله بن دارم ولأما جميعا التمت الواحد
فإذا ملكت الجمور و - وثقوا بكرع نسايم
الجمورة واحدة الجمور والضرب من الدقل
الجمور الدبر

الجمرة بالفتح مظة الجمراي يس الطبيعة وفي
حديث عمر "ياكم ونومة الغداة فإنها جمرة"
يريد يس الطبيعة أي أنها مظة لذلك
الجمار بالكسر الياس الطبيعة ومنه حديث عمر
"أني جمار البطن" أي يأس الطبيعة

* الجمز بالفتح القصص كآلة أهل من المذقة عينا
* الجمس الرجيع مولد و - موضع الجموس
الجمسوس التصير الديم ج جماس و - القمل
مذله

* الجمسوس الرجيع
* الجمشم كجمر وكفتند وجندب التصير الغليظ مع
نذرة و - الطويل الجميم ضد قال الفراء فتح
الجميم والشين فيه أفصح

بمعنى الخلق والابحار فيشددى الى متعول واحد
نحو وجعل الظلمات والنور اي خلقها ونحو وجعلنا
من الماء كل شيء حي - بمعنى التبريد نحو
جعلناكم امة وسطا اي شرفناكم - بمعنى
التعديل نحو فجعلنا عاليها سافلها - بمعنى الحكم
الشرعي كقول الشاعر جعل الله الصلوات
المفروضات خيما اي حكما - بمعنى الحكم
البدعي نحو الذين جعلوا القرآن عقدين
ونكون جعل لازمة وهي الداخلة في افعال المقارنة
كقولو

وقد جعلت اذا ما قام بقلبي

توفي فانقضت بعض الشارب المتبول

"وجعلت زيدا اخاك" اي نسبة اليك. وأنت

جعل بمعنى أوجد الشيء من الشيء، وكثرة من نحو

جعل لكم من أنفسكم أزواجا - بمعنى صير

الشيء على حالة دون حالة نحو الذي جعل لكم

الأرض فراشا - بمعنى ادخال شيء في شيء

نحو يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق -

بمعنى اعتمد نحو الذين يعملون مع الله إنما آخر

و - بمعنى اعطى نحو وأجعل لي لسان صدق

جعل الماء يجمجم جملا كثر فيو الجمعلان

أجعلته جملا واجعله له أعطاه إياه - الماء

كثرت فيو الجمعلان - مانت فيو

جاعلة جماعلة وجمالا رشاء وفي الأساس هو جماعلة

اي بصالة برشوة

جماعلة الشيء اذا جعلوه بينهم

اجنعل اخذ يقال "جعلوا لنا جملة في يومهم فأيضا

ان فجعل منهم" اي تأخذو - بمعنى جعل و -

بمعنى صنع

الجماعل اسم فاعل

الجماعل ككتاب خرقه يتزل بها التدرع عن الناس

و - ما جعل للعامل على علوج جعل

الجماعلة كحاية الرشوة في الحكم و - خرقه يتزل بها

التدرع عن النار كالجماعل ج جمائل

الجمعل بالغ مصدر جعل و - كالعل من الغل رنة

ومعنى و - روث الثبل ج أجمال

الجمعل اجرة العامل على علو غير انه اعم من الاجرة

والثواب

الجمعل كصرد الرجل الاسود الدميم او اللجوج وقيل

هو الرقيب وكل ذلك على التشبيه و - دويبة

سوداء تكون في المواضع الدنية ج جملان بالكسر

كصردان و "حيي جعل" لعبة للصبيان يضع

الشيء رأته على الأرض ثم يشطب على الظهر

الجمعل كجردل ولد النعام

الجميلة كسفة ما جعل للعامل على علوج جعل

وجمائل "جميلة الفرق" هي ان يجعل له جملا

ليخرج ما غرق من متاعه يقال "جميلة الفرق

صحت" جملة حنا لانه عند فاسد بالجمالة التي فيه

الجمعل الآخذ

"أجعت الأرض كثر الحسك على نابتها فأخذت

والجاء الى أصوله و - التجر مينا للتمول أشدل

ورقة وآل الى أصوله و - الشيء استأصله و -

الثوم أصاب الملم الجماعل

الجمع بالكسر الجوع

الجمعي بالكسر وتشد يد اليد الحريص مع شدة

الجموم كصور الطلوع في غير مطلع و - المرأة

الجماعة

الجميم كخدر الذي لا يرى شيئا إلا اشتباه

الجميم الجمي

"جعمس الرجل وضع الجمومين بآب

الجماميس واضع الجموس

الجماميس الفل مذكرة قاله ابن عباد

الجعموس بالضم الرجيع ج جمانيس
* الجعونة بكسر الهمزة والفتحة الرجل النضير السمين

* الجعنب كجندر النضير

* الجعة كبة نبيذ الشعير و- شراب يتخذ من الشعير
والحنطة حتى يسكر وتفتح الخبز في لفة

* الجغرافية علم رسم الارض يونانية مركبة من جج
يعني ارض وجرافي بمعنى رسم

الجغرافي العالم بالجغرافية

* ججفات البلاد ذهب خبرها

اجنفاً البقل قلعة من اصلو

الجقاء كقرباب ما تناء الوادي اذا رمى به و- اليابطل
و- السفينة الخالية

الجقاء بالضم وضبطت في بعض النسخ بالفتح عجاج
اكثر الابل يقال "العام جناه ليلنا" ينصب

العام على الظرفية اي في هذا العام

اجنفت المال اجترفة أجمع كما كتفته وازدفت
وازدعت واصكتلته واكدته

* تجفيف الطائر انتش و- تحرك فوق البقعة
والسها جناحو و- الثوب اهتل ثم جفت وفيه

ندى

الججفة مصدر و- حنيف الموكب في السير

الجججف الارض المرتنة ليست بالعليلة و- الرج
الندبة تقيس كل ما مرت عليه و- الساع

المستدير الواسع و- الرهنة من الارض فهو خيد
و- المهلأس

* جعفر ولد الشاة بجفر جفراً بلغ اربعة اشهر وعظم
واشكرش و- فلان من المرض خرج وذلك

اذا برأ و- اتسع و- اتسع و- جباه اتسعا
اجفر الشيء اذا غاب و- من كلام العرب "اجفرنا

هذا الدمشق فاحسنه منذ أيام" و- ما كان
فيه اذا تركه و- فلاناً قطعه وترك زيارته و-

الرجل تغيرت ريج جند
جفرو الامرعة قطعة

الجفار ككتاب الركابا و- من الابل الغزال
الابن شيهت بالركابا

الجفر مصدر جفرو و- من اولاد الشاة اذا عظم
واشكرش و- من ولد المعزى الذي بلغ اربعة

اشهر و- الصبي اذا اتفق لحيه واحكل وصارت
له كشرش الاثني جفرو و- البئر الواحة التي

لم تطو وفي الاساس "ان جفرك الي طار" اي
شرك الي مسرع و- التسبيح الرائحة من الثياب

و- الغلام

الجفرة العناق التي شيعت من البقل والشجر واشفنت
عن أعيانها و- البئر الواحة التي لم تطو كالجفر

الجفرة بالضم جوف الصدر و- من الفرس وغيره
تغنى الضلوع و- ما يجمع الصدر والجنبين

وسعة في الارض مستديرة و- من الفرس وسطه
و- وسط كل شيء ومعطه ج جفر وجفار

و- البحر معطه

الجفري ككفري زنة ومعنى والجفراء والجفراء
الكافور من الخلل وهو وعاء الطلع

الجففر جفة من جلود لا خشب فيها و- من خشب
لا جلود فيها و- شبه الكنانة الاثني اوسع منها

يحمل فيه لشاب كبير

الجففر في الركبة التوسع في نواحيها

الجوفر الجوفر زنة ومعنى

* جفست نفس الرجل جفناً وجفاسة منه فحسب
جفست و- الرجل اغم

الجفيس اللثيم

* جفش الشيء يجفشو جفناً عصراً يسيراً و- فلان
حلب باطراف اصابعه و- الاشياء جمعاً بانية

* جفظ الاناء يجفطه جفطاً ملاء

اجفأ ظلت الجيفة اجفأ ظلت اخففت وكذلك

اجفأ ظلت

جففة جففة جففا صرعة

جفت القوم اموالهم يجفونها جفا جموعا وذهبوا

بها والمراد بالاموال هنا الأباغر و- النبي

يجف ويجف جفوا وجففا جفوا وجفوا جفوا

جففت بالكسر على جففت بالفتح والفتح لغة فيه ومن

الجاز "فلان لا يجف ليد" اذا لم ينزع عن

سببه

جفت الثوب وغيرها تجف وتنفقا يسه و-

الفرس ألبسة الجفاف

اجف ما في الإناء الى علي اي شربة كسلة

اجفأ اليابس وفي جافة اي يابسة

الجفاف بالفتح مصدر جف و- تبيض البلة

الجفاف كمراب ما جف من الشيء الذي يجف تنول

"اعزل جفافة من رطوب"

الجف بالضم جماعة الناس و- العدد الكثير منهم

و- وعاء الطلع و- الوعاء من الجلود لا يورق

اي لا يند و- الشئ البالي يقطع من نصو

فيجعل كالذر و- شيء ينز من جذوع الخيل

و- قرية تقطع عند بدنها ويند فيها و-

نصف قرية تقطع من أسفلها فيجعل ذلوا و-

الوطب المخلو و- التبيخ الكبير على التبيخ

بالشئ البالي

الجفاف بحرسة الحاجة يقال "ولد للإنسان على

جفاف" اي على حاجة اليه وقال الاصمعي "خفف

وجفف وشخف كل هذا من شدة العيش" و-

العلوظ اليابس من الارض

الجففة بالفتح هزبر المركب

الجففة بالضم العدد الكثير من الناس و- الجماعة

منهم ايضا و- ضرب من الدلاء يقال هو الذي

يكون مع السقائين يلون به المزاي

الجفيف كصديق ما يبس من البت قال الاصمعي

يقال "الإبل فيها شاة من جفيف وقفيف"

كذا في الصحاح وقال غيره - ما يبس من

احرار البقول

الجفاف بالكسر آلة للحرب من حديد وغيره يلبس

الفرس وقد يلبس الانسان لبقية في الحرب

ج فجانيف وقال ابن الأثير ما جفل به الفرس

من سلاح وآلة فيه الجراح

الجف كظم الفرع الذي كالجف

"جفلة جفلة جفلة تشبه كما ينشر اللحم عن العظم

والشحم عن العظم وكذا مقلوب جفلة و- الماع

بعضه على بعض الثاء و- فلان صرعة و-

الشعر جفولا شعث ونار فهو جافل و- الظلم

أسرع في مشي وذلك اذا نشر جاحوه وارمد

في عدوه

أجفل الظلم اذا سرد فذهب في الارض

جفلة بجفلة فرعة و- نفرة يقال "ما ادري ما

الذي جعلها" و- الفرس حمله على الجفل

تجفل الديك نفس برأته اي عرفه

اجفل القوم اذا هربوا بسرعة وانقلبوا كلهم ومضوا

و- الظل ذهب ر- عن راحته انقلب وسقط

عنها

الجافل اسم الفاعل

الجافلة مؤنث الجافل و- الريح السريعة المربوب

الجفال كمراب رغبة اللبن و- الكثير من خيل

نهي

الجفالة بالضم ما اخذته من رأس القدر بالمعرفة و-

ضبطه الصاعاني بالفتح والتشديد الجماعة من

الناس في اسراع مشي و- الزند الذي يعلق

اللبن اذا حلب

الجمل بالفتح مصدر جمل و - الظلم ينفر من كل شيء برأه ويهرب منه و - السحاب الذي هراق ماءه رمضى جافلاً و - الليل السود الكبار لغة في الجمل

الجملان الفزع النجوم

الجمل في دعوة الناس الى الطعام دعوة عامة من غير اختصاص قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجمل

لا ترى الآدم فينا يفتخر

وبالها القري وفي الدعوة الخاصة

الجمل بالفتح الشجرة الكثيرة الورق

الجمل بالضم الجزء من الصرف

الجمل كصبور الريح التي تحمل السحاب اي تسرع

و - المرأة الكبيرة الطاعة في السج جمل

"جمل جمل" اي عظيمة

الجمل صوف الغنم يقال "جز جمل الغنم" و -

ما ينقطع من الزرع اذا غمر الارض وكثر و -

الكثير

الاجمل الجمل وقال ابو زيد "دعاه الاجمل"

اي دعاه الى طعام جميعهم وطعامهم

الاجمل الظلم ينفر من كل شيء برأه ويهرب منه

و - المرأة المسنة و - النوس البعثة السهم و -

الجهان ينفر من كل شيء

* جمل في كلامه ومشيء رآه رأاه

الجمل كمنعور العجوز الكثيرة اللحم

* جمل نفسه عن الشيء بمنها جمل ظلتها و -

النافع عمرها واظم لحبها الناس في الجمل و -

الكرم صار له اصل و - النوم صنعوا جملنا

يقال "جمل فلان لفلان"

جمل الكرم صار له اصل و - الرجل اتسب الى

آل جمل وم ملوك من ملوك اليمن كانوا

يستوطنون الشام

الجمل بالفتح مصدر جمل و - خطأ العين من اخطى

واخطى ج اخطى بضم الفاء واخطى واخطى و -

غمد السيف و - اصل الكرم و - قضايات

الكرم الواحدة جمل و - فسر العتب الذي فيه

الماء "وجمل الماء" السحاب "ماء الجمل" الخمر

جملنا الرقيق وجهه من فوق ومن تحت قال

الحاجي "لب الخمر ما بين جملنا"

الجمل كمنع جمع الجمل للصفة كصفة ومضرب

الجمل اعظم ما يكون من الصواع وقد خصت بوعاء

الطعام

جمل اسم خمار وفي المثل "عند جملته الخمر الزين"

كذا واه ابو عبيدة في كتاب الامثال عن

الاصمعي وقال ابن السكيت "لا تمل جملته بالهاء

كما في الصالح" والمشهور على الالة الهاء

واثنية المبدائي في جميع الامثال

* جملنا جملنا لم يلزم مكانه كالسرج ينفو عن

الظلم والجور ينفو عن الارض و - طرو كذا

اي نزل و - فلانا او الشيء بعد عنه وفي الحديث

"اقرأ القرآن ولا تنفوا اي لا تبعدوا عن

تلاوته و - المرأة ولدها لم تعامله و - انلم

غلظ قطه و - النذر زبدها رمت و - الثوب

غاص و - جمل عن الثرائ لم يعطين عليه و -

السرج عن ظهر القوس ارتفع و - فلانا فلان

جنوا وجننا وجنى وهو نادر ضد آس واصله

و - اعرض عنه وقيل طرده فهو جمل ولا يقال

جنى على ابن الماضي جنيت واما قول الرازي

"ما انا باجاني ولا الجمل" فان المرأة قال بناء

على جنى فلما انقضت الواو به فيها لم يسم فاعلة

بني المفعول عليه و - زيدا فعل ما ساءه

اجفاه عن المكان ابعده و - النذر زبدها رمت

و- زيداً ابتداءً عن مكانه و- المائنة انهما
ولم يدعها تأكل ولا عليها قبل ذلك وذلك
اذا ساقها سوفاً شديداً فهي مجناه

جنى السرج عن ظهر الفرس ثمانية رفة عنه
جافاه مجافاة ضد آتاه و- عضدو باعدها عن
جبهه و- السرج عن ظهر الفرس رفة عنه
نجافى السرج عن ظهر الفرس ارتفع عنه و- التي
لم يلزم مكانه و- مال من جانب الى جانب
و- جنبه عن الفرائس بها ونحوه "نجافى
جنوبهم عن المضاجع"

استجفاه طلب بعده وجفاهه و- الفرائس وغيرها
عده جانباً اي غليظاً او عسناً
الجافي الغليظ يقال "فلم جاف" اذا كان غليظ
القطر "ورجل جافي الخلة وجافي الخلق" اي
كثر غليظ العشرة خرق في المعاملة متعامل عند
الغضب والسورة على المجلس ج جفاه

الجفاه يند ويقتصر خلاف البر و- تفيض الصلة
وهو يكون في الخلة والخلق و- الغليظ في العشرة
و- ترك الرفق

الجفوة بالغف وتكسر الجفاه يقال "فلان ظالم الجفوة"
بالكسر و"فلان جفوة" بالغف اذا كان من
جفوة

الجفوة اسم منقول من جنود الرجل اي قاطعته
جلب الشيء تجلب جلباً اذا اجمع

أجلب النعم اختلطت اصواتهم وصحوا كجلبوا و-
الرجل اذا نعت ابنة ذكوراً لأن اولادها تجلب
تنباح واذا نعت ابناً قول أظلم الرجل بالحاء
المهله ويقال لتبيع "أجلبت ام أظلمت" اي
ولدت ابلك حلوبة ام ولدت حلوبة وهي الاناث
وبدهو الرجل على صاحبه فيقول "أجلبت ولا
أظلمت" اي كان يتابع ابلك ذكوراً لا ابناً و-

عليه اعان عليه و- الناس عليه اذا تجمعوا
وتألبوا و- فلاناً ماله و- عليه اذا صاح به
واصفه و- على الفرس رجلاً و- ركب فرساً
وفاد خلة آخر يستفاد وذلك يكون في الرهان
وقيل - هو اذا صاح به من خلوه يستفاد للسبق
وقيل أن يركب فرسه رجلاً فاذا قرب تبع
فرسه فأجلب عليه وصاح به ليكون هو السابقي
وهو ضرب من الخديعة و- فتية عشاء بالجلبة
وذلك ان يأخذ قطعة قير فيلبسها رأس القتب
فتيس عليه وثوب الجلبة و- الرجل الرجل
تورعه بالشر وجمع الجمع عليه وفي القرآن
"وأجلب عليهم بخرابك ورجلك" اي اجمع عليهم
ونزعهم بالشر و- فلان جعل العودة في الجلبة
فجرب عليه

جلب النعم صحوا واختلطت اصواتهم و- على الفرس
رجلاً كأجلب

أجلب الشيء ساقه من موضع الى آخر و- الشاعر
استدشعره من غيره قال جرير
ألم تعلم سرحتي التوافي

فلا عينا بين ولا أجلبا
اي لا اعيا بالتوافي ولا أجلبين ممن سواي بل انما
غني بما لدي منها

استجلب طلب ان يجلب له و- طلب ان يجلب اليه
الجلب بالغ مصدر جلب و- الجناية على الانسان
كالأجل و- الاثم

الجلب محركة مصدر جلب و- الذين يجلبون
الابل والغنم للبيع و- ما جلب من خيل والى
ومتاع وقال ابو عبيد الجلب يكون في شيئين
احدهما في سباق الخيل وهو ان يبيع الرجل
فرسه فيزجره ويجلب عليه او يصيح صياحه في
ذلك معونة للفارس على الجري والآخر في

الصدقة وهو ان يندم المصدق على اهل الزكاة
فيقول موضعاً ثم يرسل اليهم من جلب اليه
الاموال من اماكها لتأخذ صدقاتها
الجلبان يفتنون الخمر وهو حب يشبه الماش لصفة
اشد كدرة منه وأعظم جرماً يطلع فيوكل
الواحدة جلبانة و- شبه الجراب من الادم بوضع
فيه السيف متبذراً وي طرح فيه الراكب سوطه
وأدائه ويعلقه من آخر الكور أو في واسطه
والشتافه من الجلبة وهي الجلبة التي تجلب فوق
الضب و- القراب وهو القند الذي يند فيه
المربوب وقول صاحب التاموس هو قراب القند
فيه ناسخ "رجل جلبان وجلبان" بضم الجيم
واللام ونفعها وتندبد الموحدة فيها ذو جلبه اي
صباح

الجلبة ككثرة النعام من الغنم وفي الحاج "في السماء
جلبه" اي غنم بطيتها و- في الجبل حجارة تراكم
بعضها على بعض فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه
الدواب و- العضاء اذا اخضرت وغلظت
عودها وصلب شوكتها و- شدة الجوع و-
الجهد و- الشدة التي تملو المرح عند البرء
و- حديد صغيرة يرفع بها القندح و- العود
تحرز عليها جلبه و- من السكون ما يضم
النصاب على الحديد و- الروبة بالضم وهي
خبرة اللبن نصب على الحليب ليتروب و-
البنمة يقال "إنه لي جلبه صدق" اي في بنمة
صدق

الجلبة محركة الفجة و- اختلاط الاصوات
الجلبوبة الجلب و- ما جلب للبيع نحو الثاب والقمل
والفلوس وأما كرام القولة التي تنقل فليست
من الجلبوبة ويقال لصاحب الإبل "مل لك في
إبلك جلبوبة" يعني شها جلبوبة للبيع ج جلباب

و- الإبل تجلب عليها متاع الثوم الواحد والجمع
فيو سبان
الجلبية الجلبوبة ج جلباب
الاجلاب جمع الجلب يعني الجلوب وهو ما جلب من
خيل ومتاع أو الذين يجلبون الإبل والنفق للبيع
الجلبية الامر الداعي الى جلب الشيء قال الحريري
فولجت غابة الجميع لأشهر تجلبية الدمع
"رعد جلب" اي مصوت "وغيت تجلب"
كذلك

تجلب الرجل ليس الجلباب
الجلباب القيص و- ثوب أوسع من الخمار دون
الرداء تغطي به المرأة رأسها وصدرها و- الأزار
قاله ابن الأعرابي قال الأزهري معنى قول ابن
الأعرابي "الجلباب الأزار" لم يرد في أزار الخمر
ولكنه أراد أزاراً يشغل به فيعمل جميع الجسد
وكذلك أزار الليل وهو الثوب السامع القيص
يشغل به النائم فيغطي جسده كغلة ج جلباب
و- الملك

* الجلبز كلب الصلب الشديد وقول فيه الجلبز
يخمر الجلبز كغلايط
* جلب جلبه فتح وجلب
الجلبوتي الرجل الجلب
* إجلته إجلده بمعنى ضربه و- شربه و- أكله
أجمع
جالوت اسم أعجمي لا يصرف وهو الجبار الفلسطيني
الذي قتله داود

* الجلب حباب الماء في لغة أهل الياضة وفي الحاج "بجنا
نحن في جلب لا ندري ما يصنع بنا" اي في قلق
واضطراب كأنه يريد تركنا في امر صديق كصديق
الحباب
* ججل الشيء ججله حركة يده ومثله ججل اليايز

النافع اذا حركها و- الرجل صات شديداً
و- الصحاب وعدو- الفرس صنا صهيله و-
الايمل على عليها الجلاجل
تججل الشيء تحرك وهو مطاوع تججل و- تنفع
يقال "تججلت فواعد البنهان" اي تنفعت
و- في الارض ساع و- الامر في نفعه اختلج
الجلاجل من اللطمان الخفيف الروح الشيط في علو
و- من الحمر الصافي التهيق
الجلاجل الثبت الراعد
الججل كدهد الجرس الصغير و- الغلام الخفيف
الروح الشيط في علو و- الامر الصغير و-
العظيم مثل الجلال ضد "داره تججل" موضع
يقع في دار الفياب مما يواجه ديار قزارة قال
امرو القيس
ألا رب يوم صالح لك منها
ولا سباً يوماً بداره تججل
الججلان بالضم ثم الكرية و- في لغة اليمن حب
السيم و- من الجاز حبة القلب يقال "استقر"
ذلك في تجلان قلبه "اي في سويله" وكلامه
خرج من تجلان القلب الى قعر الاذن وهو
في الاصل السسم و- ما في جوف الثوب من
الحب و- من الاشياء جليلها
الججللة شدة الصوت و- صوت الرعد و- الرعيد
و- صوت الجرس
الججل على صيغة اسم المفعول المتناهي في الظرف لا
عيب فيه و- من الايل ما تمت شدته وقوته
و- الصحاب الراعد المطبق بالمطر و- البعير
على عليه الججل يقال "بعير تججل و ايل تججل"
خطب المال الشجر تججله خطبا أكلة
خطب الرجل تججله خطبا بالتحريك فهو استخج وهي خطاه
انحسر شجرة عن جانبي رأسه و- الارض

أكل كلوها و- القري ذهبت حصونها
ججعت الشجرة بالناء المفعول أكلت فروعها
و- الارض أكلت كلوها
جاجة بجاجة كساجة و- كارة و- كائنة
بالعداة و- فلانا شارة كساجة و- بالامر
جاجر و
ججج رأسه حلقه والميم زائدة
الجاجة ما تظاير من رؤس النبات والنصب
والبردي في الريح شبه النطن وكذلك ما استجها
من فجع العنكبوت ج جواج
الججج عرصة الغمار الشعر عن جانبي الجبهة
الججج الارض التي لا شجر فيها و- القرية التي لا
حصن لها فهي عترة البقرة التي لا قرن لها
الججج بالتحريك موضع الججج في الرأس
الججج قطع الثلج اذا هانت
الأججج مودج ماله رأس يرتفع و- المنصر الشعر
عن مقدم الرأس ج ججج وججان قال ابو عبيد
اذا انحسر الشعر عن جانبي الجبهة فهو انزع فاذا
زاد قليلاً فهو أججج فاذا بلغ النصف ونحوه فهو
أجلجل ثم هو أججج "نور أججج" اي لا قرن له
ج ججج وججان وقرية بججج اي لا قرن لها
"سطح أججج" لم ينحصر بججان ولا شيء يمنع من
السقوط
الججج يلضم المكابر و- الاعد و- النافذة التي
تدور في السنة وقبل هي تنضم عيدان الشجر اليابس
في الشتاء اذا انقطعت السنة وتضمن عليها فيبقى
لبنها ج جججج "نافذة بجججج" التي تأكل الشجر
والترقط كان فيه ورق او لم يكن
الججج على صيغة اسم الناعل الكثير الاكل و- من
الذئاب الجرمي والاني بالهاء فل ذلك او كثر
الججج على صيغة اسم المفعول المأكول الذي ذهب

فلم يبق منه شيء

التي تليها الجديدة من السنين و - النافذة الباقية للذين

على النشاء يقال "نافذة تجلدة ونبه تجلدة"

* الجملحة الجملحة و - الأرض الصلبة

* جلم الجمل تجلدة فتله كجملته

اجتمع القوم اذا اجتمعوا

* خلق السيل الوادي يتخفق تخفقا فطع أجراة

وملاؤه و - يصرعه و - بطنة تحميه و -

الشيء مذة و - فلانا بالسيف بضع من الجمل

بضعة

اجتمع الشخ اجتمعا اذا ضعف وفترت عظامه

واعضاؤه و - قيل سقط فلا يتحرك

اجتمعت كالتفتي تنقض ورك ولم يتبعه

الجلاخ كتراب من السيل الكثير و - الواديه

العميق

الجلاخ كيرداب ما بان من الطريق ووضع و -

الوادي الواسع الضخم المتلى العميق و - التلعة

التي تعظم حتى نصف الوادي او ثلثه

* اجتمع القوم استكبروا و - اجتمعوا

* جلدة بالسيف والسوط جلدة جلدة ضربة ي

و - اصاب جلدة وهو كقولهم رأته اذا اصاب

رأته وبطنة اذا اصاب بطنة و - يوا الأرض

صرعه و - على الامر اكرمه عليه و - الأسود

من الحيات فلانا لدغه و - البر آتية الجلد

و - يوا الأرض ايضا ضربها

جلدت الأرض تجلد جلدا سقط عليها الجلد و -

البل اصابه الجلد

جلد الرجل بجلد جلادة وجلودا وجلدا وجلودا

وهو مصدر مثل الخلوف والمقول كان ذا

صلاية وجلادة

جلد بالرجل مبنيا للفتول روي الى الأرض وفي

الحديث "كنت انشد دجلد في" اي بقلبي

النوم حتى أقع و - الأرض سقط عليها الجلد

"انه فجلد بكل خير" اي بطنه و

أجلده اليه اي الجاه وأحوجه كأدغته وأدغته و -

الأرض اصابها الجلد

أجلد القوم مبنيا للفتول اصابهم الجلد و - الرجل

كذب وقول الشافعي "كل مجالد يجلد" اي

بهم ويرى بالكذب فكأنه وضع الظن موضع

التي

جلد الجزر وزرع عنها جلدها كما تسخ الشاة وخص

بعضهم بها البعير فقالوا الجلد للابل بمنزلة السخ

للشاة يقال "جلد جزوره" وقيل يقال سلخ وأما

ابن الأعرابي فقال "أحرزك الضان وحلفت

المعزى وجلدت الجمل" لا تقول العرب غير

ذلك وفي الفصح أحرزت الضان و - الكتاب

البسة الجلد و - فلانا جملد ذا جلد

جالده بالسيف مجالدة وجلادا بالغة وضاربه

تجالدوا بالسيوف تصاروا

اجلدوا بالسيوف تجالدوا و - فلان ما في الإناة

شرب كل ما فيه

تجلد الرجل اظهر الجلد و - تكلف الجلد و - عه

نصر ولما يمدى بين قال الشاعر

وكيف تجلد الاقدام عه

ولم يقل يوا النار المني

الجلادة الصبر و - الصلاة والعدة

الجلد بالكسر المنك من كل حيوان ج أجلاذ وجلود

و - ظاهر بشره الحيوان

الجلد محركة مصدر جلد بكسر اللام وضها و -

لغة في الجلد بالكسر يقولون "جلد وجلد" كما

يقال "يية وشبهه" و - ان يسخ جلد الحيوان

بجني ثامنا او غيره من الثبر وتعطف عليه أما

فترأته وإن سلخ جلد البعير أو غيره من
الدواب فيلبسه غيره

الجلود كشداد بائع الجلود و- الضارب بالسيف
و- الضارب بالسباط

الجليد الشد يد القوي ج جلداء و- الماء الجائد من
البرد ج جلد يقال "امرأة جليلة وجليلة" اسم
مجلودة ج الاول جلدي وج الثاني جلاد

الجلاليد أجلايد الانسان أي جماعة مخصوصة وبدون لاد
الجلد محيطهما يقال "فلان عظيم الجاليد" إذا
كان ضخما قوي الأعضاء والجسم

الجلد كثير قطعة من جلد تمسكها النافذة يدها
وتضرب بها وجهها وخدها ج جاليد وجماليد
الجلاليد الإبل التي لا ولد لها ولا يتاج وقيل في
الفرسان الذين

الجلد كحيرت من جلد الكتب

الجلد ما جلد من الكتب و- مقدار من الحمل معلوم
الكيل والوزن "فرس جلد" لا يتألف الضرب
"عظم جلد" لم يبق عليه إلا الجلد

ج جلود أجلا إذا وجلا وإذا أسرع في السير و-
هم السير دام مع السرعة وهو من سير الإبل
و- المطر امتد وقت تأخره وانقطاعه و-
الليل ذهب

الجلادي الرامب و- الصانع و- خادم البيعة
ج جلاذي و- المكان الخشن المليظ من الثفت
المرتفع جدا و- من الفرسان المليظة الوكعة

الجلود بكسر الجيم وتشد يد اللام وفيها المليظ
الشد يد

"نبت جلود إذا لم تنضج منه السن فيصير
فلسته الإبل

ج جلاشي إلى الشيء تجلزه جلا إذا غلبه اليو
و- رأته بردايو حصية و- على هذا الأمر نفة

ربط له جائه و- السكون والسوط حرم منبهة
وشدة بلباء البعير و- الشيء طواء و- لواء
و- عتق حتى يستدير و- فلة قتلا شديدا
و- في الأرض جلا وجلا مضى مسرعا

جلا تجلوا غرق في تزع النفوس حتى بلغ النصل
و- ذهب مسرعا و- منفض السكون وغيره
كالسوط خربة وشدة بلباء البعير

جلوز الشرطي خفت بين يدي العامل في ذهابه
ومجنو

الجلوز بالشعر البندق عرق حكة سيوه و-
الضم الشجاع و- حب الصور الكبار و-
الثورور و- الشرطي لحنه في ذهابه ومجنو
بين يدي الامر

الجلوز المعسوب الخلق والهم "جلوز الرأي" محكة
ج جلس جلس جلا وعجلا قد والشرق بين

الجلوس والتمود هو أرن الجلوس يقال لمن كان
مضجعا والتمود لمن كان قائما باعتبار ان الجلوس
لمن كان يقصد الارتفاع أي مكانا مرتعا وإما هنا
ينصرون في الضطجع والداعد بخلافه فيناسب القائم
و- الرجل إذا اتى جلس وفي عهد قال الشاعر
قل للفرزدق والمناعة ككاسها

ان كنت تارك ما أمرتك فأجلس
أي أنت غدا و- أقام قال أبو حنيفة "الورس"
يزرع سنة فيجلس عشرين أي ينم في الأرض
ولا يعطل و- الرخبة جنت

جاسة جملة مجلس كاجاسة
أجاسة إجلاسا جملة مجلس و- في مكانه مكانة
في الجلوس

جالسة مجالسة جلس مع
تجالسوا في المجالس جالس فيها بعضهم البعض الآخر
وفي الأساس "تجالسوا فتأسوا ولا تجالس من

لا يجلس

استجلبت طلب منه الجلوس وفي الحاج " رأني فاقا
فاجلسني "

المجالس اسم التاعل

الجلس الغليظ من الأرض هذا هو الأصل في المادة
ومنه سمي الجلوس وهو أن يضع الرجل منعه في
جلس من الأرض كما صرح به أبو باب الاستغنى
ومنه " جلّ جلّ وناقة جلس " أي وثيق جسم
سبه بالنعف ج أجلس " وشجرة جلس وشهد
جلس " أي غليظ و - الصخرة العظيمة الشديدة
و - ما ارتفع عن الثور في بلاد نجد و - بغير
أل نجد لا ارتفاعها

الجلس أيضا التبة من العسل تبنى في الإناث و -
كل عظيم من الإبل والرجال قبل أصله جلز
فقلت الزاي سينا كأنه جلز جلزا أي قيل حتى
أكثر واشتد أسره " قدح جلس " طويلا
خلاف تكس و - المرأة الشريفة في قومها و -
الندبر و - الوقب و - السهم الطويل و -
الجبل العالي و - الخمر العتقة

الجلس بالكسر القدم و - المجلس كحزن وخبرين
وقيل المجلس يقع على الواحد والجمع والمؤنث
والمذكر

الجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها المجلس يقال
" موحسن الجلسة "

الجلسة كثرة الرجل الكثير الجلوس

الجلسي بالكسر ما حول الحدة وقيل ظاهر العين
قال الشاعر

فأصحت على ماء المذيب وعينها

كوقب الصفا جلسها قد نورا
الجلسان ضم الجيم وتندبد اللام مفتوحة يثار الورد
في المجلس معرب كلشان

المجلس المجلس كالمجلس

المجلس كثير الذي يجالس غيره الاتي جلسة
ج جلسه

الجلس موضع الجلوس و - القوم الجلوس ومن
يجاز مرسل من باب تسمية الحال باسم الفعل يقال
" قضى المجلس بصفا " و - المجلس " رأيهم
جلسا " أي جالسين

الجلسة موضع الجلوس وهو كالمكان والمكانة
* جالطة جالطة كائدة و - كائدة

اجلطة الشيء من يد اجلطة و - ما في الإناث
اجلطة أي شربة اجمع

الجلوط كصبر من النساء القليلة الحياء

الجليط والجليطه سيف يتدلق من غمدته يقال
" سيف جليط وسيف جليطه " أي دلوق

* المجلوط سيف عاصر من الطليل وهو القاتل في
يوم الزعم

ونحي الوحف والمجلوط سفي
فكفت علي من لوم المليم

* جالعت المرأة تجلج جالعا كثر عن انماها و -
اللة اذا انقلب الشفة عنها حتى تبدو وينال

جلج فيه ايضا فهو جالج وفي جلعة
جالعت المرأة تركت الحياء وتكلمت بالفتح و -

فلان فلانا نازعا وجاوبه بالفتح عند التهمة أي
الشرب أو القمار

تجالع القوم تنازعوا في قار أو شراب أو قسمة و -
تجاوبوا بالفتح

الجالع المرأة التي خلعت عن رأسها خمارها و -
السافرة من النساء

الجالعة الجالغ يقال " امرأة جالغ وجالعة " أي
القليلة الحياء

الجلج ككثيف الذي لا ينضم شفاؤه على أسنانه الاتي

جَلَفَ

جَلَفَ الرجل إِجْلَافًا إذا صرع وأمتد على

وجه الأرض و - ذهب و - الشيء كثر و -

جَدَّ ومضى في السير و - الترس أمتد مع الأرض

الجَلْعاب بالكسر الطويل

الجَلْعابة بالفتح من الإبل ما طال في فوج وعجرفة

و - الرجل الكثير الشر

جَلْعَدَةٌ جَلْعَدٌ وجَلْعَادٌ صَرَعَةٌ و - الرجل

أسرع في الحرب

الجَلْعَد من الحمر النضر الغليظ و - من النساء

المسنة الكبيرة و - الصلب الشديد "نافعة"

جَلْعَدٌ قوية ظهيرة شديدة

الجَلْعَد المصروع وفي النوادر يقال "رأيت جَلْعَدًا"

وجَلْعَبًا ومَجْرَبًا ومُجْلَبًا أي مصر وعامتدًا

الجَلْعَلعة كسفرة جَلَع يفتح الجيم وقد تضم الخنساء وزعم

مضمها بها خنساء فصفا طين ونصفا حيوان

الجَلْعَم التليل الحياء والميم زائدة

جَلَفَ بالسيف جَلْفًا جَلْفًا هربًا

جَالَفَ بالسيف جَالَفَةً كجَالَفَ و - الرجل ضحك

كاشراً عن أسنانه

الجَلَاناء الناب اللاعبة الأسنان

جَلَفَ الشيء جَلْفًا جَلْفًا فلفه واستأصله و - ظفرو

عن أصبعه كسطه و - الطين عن رأس الدن

فسره و - التراب عن الأرض جرفه و - فلاناً

بالسيف ضربه به

جَلَفَ الرجل جَلْفًا جَلْفًا وجَلَافَةً كان جَلْفًا

أَجَلَفَ الرجل فحى الجلاف عن رأس الخنثية اسم

الدن

جَلَسَ بأمواله السنون تجليفاً ذميت بها ويقال

"جَلَسْتُ كحل" أي السنة الجديدة إذا استأصلت

الأموال

جَلَفَ النبات البناء للنحول أَكْبَلٌ عن آخره

اجْلَفَ الدهر أذهب ماله و - قلعة واستأصله

الجَلَف اسم فاعل مؤنثة جالفة

الجَلَف بالكسر الرجل الجافي وأصله من أجلاف الشاة

وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن أي إن

جوفه مواء لا غل فيه و - الدن ولم يحد على أي

حال هو ج جلوب وقيل هو الدن الفارغ وقيل

اسئلة إذا انكسر و - فحال الفل الذي يفتح

بطلعو و - الغليظ اليابس من الخبز و - البدن

الذي لا رأس عليه من أي نوع كان ج أجلاف

و - الرق بلا رأس ولا قوائم

الجَلْف بالفتح ما بين مرقى القم إلى سنو

الجَلْف بالضم ما جَلَف من الجلد

الجَلْف محركة المعزى التي لا شعر عليها الأصغارا

لا غير فيها

الجَلْف كسنية السه التي تذهب بالأموال يقال

"أصابهم جَلْفٌ عظيمة" ج جَلَف وجَلَف

وجَلَف

الجَلُوف من الخبز الذي أحرقه النور فلزق يوقشوره

"شاء جَلُوفٌ" مسلوخة و - المتشوم

الجَلَف الذبى أي عليه الدهر فأذهب ماله و -

الذي بقيت منه بقية

الجَلَفون الذين اجْلَفَت السنون أموالهم أي أذهبها

الجَلَف غرا الجوز المشقة وهي مع ذلك عمول وقيل

التي أسنت وقيمت فيها بقية و - الناب المرة

الحصول العمول

جَلَفَت السفينة جَلْفَةً سراً وفبرها و - أدخل

بين مسامر الألوام وخروزها مسافة الكنان

وسمها بالزفت والقار وفي الحديث كسب

معاوية إلى عمر بسأله أن يأذن له في غزو البحر

فكسب اليه "أي لا أحمل المسلمين على أعقاب

تجرها الخبار وجلنطها الجلنط بجلهم عدوم الى

عدوم " اراد بالعدو الخبر او النواحي لاجلهم كانوا
علوجا ينادون المسلمين

* الجلنق من الاثن السبعة

* جلق راسه تجلته جلنا حلقه و - المرأة عن استعها

وعن ثيابها كسفت عنها و - الاعلاء بالفتيق

رمام يو و - فبه فقه عند الفحك

تجلتي فمخ في عند الفحك حتى بدا فمض اضرابو

الجلنق كيرص حب باليمن كالقح نكه الصاغاني و -

بغور ال بكسرتين ونشد يد اللام وكسب اسم

دمشق واسم غوطتها بصرف ولا يصرف

الجلقة محرصة الجلقة نيل عن بعض العرب " قبح

الله تلك الجلقة والجلقة " اي المكسر والسكان

ايضا

الجلنق كسكن الذي تجلق في عند الفحك اي بكسفة

ومثله رجل مطلق

* جل الرجل جل جلاله وجلالة اسن واحسنت فهو

جليل و - ايضا عظم قدرة و - فلان في عبي

عظم و - القوم عن منازلهم يجلون ويجلون

جلولا وطلا اذا اطلوها وخرجوا الى منازل

اخرى و - ملا الامر على نفس جنة و - الفرس

جلا البسه الجل و - الفاجن عن الورد ابي

صفر (والماجن الصبة تزوج قبل بلوغها)

وهو مثل يضرب في التعرض للشيء قبل وفو

و - الشيء تجل جلالا وجلالة وهو جل وجليل

وجلل اذا عظم والافق جليلة وجلالة و -

نفسه عن كذا تنزهت

جلل الدابة السبا الجل و - الشيء عمو - الصحاب

الارض طينها بكثرت و - الرجل عظمه و -

الشيء عظمة

اجلة اذا رآه جليلا نبلا و - في المرتبة عظمة

ورفع شأنه

تجلاله أخذ جلالة و - عنه ترفع و - المرأة أسفت

و - عليه تعاطف " هو من اصدق غامض وانا اتجلاله "

اي اعظمه

تجلله اذا علاه و - أخذ جلله اي معظمه و - فلان

برداؤه تغطي يو و - اظم والمرض فلانا اخذ

جسمه كما يأخذ الجمل ظهر الدابة

اجل الفضة الجلقة للرفود و - الشيء أخذ جلله

الجلالة الجماعة الجالية عن منازلها واطوانها يقال

" استعمل فلان على الجلالة كما يقال على الجالية "

وما يجر و - ملتصقة الجلقة كالجلالة

الجلال مصدر جل و - الضافي في عظم التدر

وخص بوصف الله تعالى فجل ذو الجلال

والاكرام ولم يستعمل في غيره

الجلال بالضم الفصح العظيم و - معظم الشيء كالجلل

الجل بالفتح مصدر جل و - بالضم ايضا الياسمين

و - الورد بانواعه ايضا واصنوه واحمره

الواحدة جاء ج اجلال

الجل بالكسر ضد الدق و - من الخاف البسط

والاكسية ونحوها كالجلل والحصر ونحوها و -

قصب الزرع اذا حصد ونظم ونظم و - الجلال

من الرجال

الجل بالضم معظم الشيء يقال " أخذ جلله وصغيرة

وعظيمة ومعظمه " كل ذلك بمعنى " جل البيت "

حيث ضربت وفي و - وبالفتح ايضا ما نكس

الدابة لخصان و ج جلال واجلة وجلالات

واجلال

الجلل محرصة الامر العظيم و - الامر المأمون الخبير

شد " فعلته من جللك " اي من اهلك

الجلل كرفي الامر العظيم ج جلل مثال كبرى وكثر

الجللة بالضم وتشديد اللام الامر العظيم

الجلال كرماء الجليل

الجليلة بالضم فئة كبيرة فخر ج جلال وجلال

الجليل العظيم القدر و - المسن الهنك ج جلة

وأجلة وأجله و - هو من فور جلة عظام

سادة خيار ذوي اخطار

الجليلة التي الجليل و - العلة العظيمة الكثيرة المحل

ج جلال

"مائة دقيقة ولا جلية" اي مائة ساعة ولا ناقة

الاجل الاعظم وأما قول الرازي

المجد قد العلم الأجل

الواحد الفرد التدم الأزل

فهر يدو الأجل وأظهر التضعيف ضرورة

الاجلال مصدر أجل "فعله من إجلالك" اية

أجلك

الجليلة كالكرمة اسم من الإجلال بمعنى الجمالة والعظمة

الجلجل من الصب الراعد المطبق بالمطر و - من

الامور العائرة

الجليلة الصعينة فيها الحكمة و - كل كتاب عند

العرب قال ابن الاعرابي "قلت لاعرابي ما

الجليلة وفي يدي كرامة" فقال "التي في يدك"

جليلة بجليلة جلتا فطمة و - الشعر أو الصوف

جزء بالجلم

اجلتم الخزور جلتها

الجلامة ما جزم من الشعر أو الصوف

الجلام كزمار البوس المخلوقة

الجلم محرصة غم طوال الارجل لا شعر على فوائها

تكون بالطائف وقال ابو عبيدة - في شاء مكة

و - نيس الظباء والغنم ج جلام و - ما يجزو

الشعر والصوف و - الملال ليلة جمل و - احد

شفي المفراض

الجلدان الجلم كما يقال المفراض والمفراض والجلدان

والقلم وإنشد ابن بري

ولولا اياد من يزيد لتابعت

صنع في حافها الجلمان

ورواة الكسائي بضم النون كأنه جعله نفعا على

فعلان من الجلم وجعله اما واحدا

الجليلة بالفتح والضم جميع الشيء يقال "أخذته بجلته"

اي باجمعه

الجليلة محرصة الجلية و - الشاة المملوكة اذا

ذهبت أكرعها وفضولها

الجلم كجدر القم

* الجلمد كجمر الصخر وفي المحصر - الصخرة و -

الرجل الشديد الصوت و - الزائد على مائة من

الشان يقال "ضار جلمد" اذا كانت كذلك

ج جلايد "بض جلمد" ورجح جلمد" يقال

لمن عرف بالجل اذا اعطى شيئا

الجلمد كزبرج أنان الفصل وفي الصخرة التي تكون

في الماء القليل

الجليلة الرجل الشديد الصوت و - الارض ذات

الحجارة يقال "ارض جلمدة"

الجلمود بالضم الصخر كالجلمد وهو اصغر من الجندل

* جلمط رأسه جلمطة اذا حلت

* الجلماط كبردان الرجل الشهبان

* الجلامق اليلامق وهي نوع من الانيه وكل ذلك

عجمي لان الجيم والثاف لا يجتمعان في كلمة عربية

* الجلمار زهر الرمان فارسي معرب كجلمار ومعناه

ورد الرمان الواحدة جلمارة

* الجلمسرين بالضم وكسر النون زهر السمسم

(فارسي)

* الجلمط نوع من البهائم

* جلة الشيء بجلته جلتا كفته و - البائة رفعها مع

طوبها عن جيبه ويقدم رأسه و - فلانا ردة عن

أمر شديد و - المحصى عن المكان فجاء عنه
جاء الرجل فجاءه جلي

الجملۃ انصار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع
مثل الجملۃ وزعم يعنوب ان هاهنا جملۃ بدل من
جاء جلي وليس بشيء

الجملۃ الصخرة العظيمة المستديرة و - محلة النور
بذلونها و - ناحية الوادي وجانبه و - ضفة
وما جليها

الجملۃ ناحية الوادي وحرفه اذا كانت فيها
صلابة ج جلاه والجملۃ ايضا انصار الشعر عن
مقدم الرأس و - تمر بنى نواه ويمرس ويعالج
باللين

الجملۃ بالضم فم الوادي والميم زائدة
الأجلۃ الأضلع و - الضخم الجبهة العظيمة المتأخر
منابت الشعر و - الثور لا قرن له مثل الأضلع
التجملۃ البيت الذي لا باب فيه ولا ستر

الجملۃ الوادي
* جليز جليزة أغشى عن الشيء وكنته وهو عالم به
* الجملۃ كنته الدارة الضخمة
الجملۃ كنته الذرة والحطة و - الأمر العظيم
و - فم الوادي وجانبه ونفع
الجملۃ كصنوبر الجماعة الكثيرة

* جلا القوم عن المكان و - من يجلون جلوا وجلاه
نرفوا و - الصيف السيف والمرأة صنفها
و - ألم عنه اذبه و - فلان الأمر كسفه عنه
واظهره ومنه جلا الله عنه المرض و - الشيء علا
و - الماشطة العروس زينتها و - العروس
على بعلا جلا مثله وانصر الجوهري على
الكسر وجلاه ككتاب عرضها على جلا و -
العروس زوجها وصيفة او غيرها أعطاهما اباهما
في وقت زفافها و - العروس جلاه وجلوه

نظر اليها مجلوه و - النضة صنفها و - من البلد
خرج و - فلان عن البلد اخرجته لازم متعدي
* جلي كرضي تجلي جلا فهو اجلي وفي جلواه انحسر
مقدم رأسه

جليت العروس على بعلا زفت اليه
جلي فلان الأمر و - عنه الأمر فرجة عنه و -
و - يصروى و - البازي غليته وتجليا رفع
رأسه ثم طرفة اذا أس الصبد و - عن نسي
اذا عبر عن ضميره و - عنه ألم اذبه عنه
اجلي القوم عن الموضع نرقوا واجلام هو شعدى
ولا يجعدى

اجلى يعدو اي أسرع بعض الإسراع و - عنه ألم
اذا فرجة عنه و - الله الموم عنه كنفها
جاليتها بالأمر جاهرته بكجالحنة

تجلت الشمس انكشفت وخرجت من الكسوف
انجلي عنه ألم انكف و - الليل انسخ ومنه قول
امرئ القيس

ألا ايها الليل الطويل الانجلي
بصبح وما الاصبح منك بأمل
و - الشمس تجلت
اجلى الشيء كسفه كاجلاه

تجالى القوم انكشف حال كل واحد منهم لصاحبه
الجبالية مؤنث الجالي و - الذين جلوا عن اوطانهم
يقال "فلان استعمل على الجبالية" اي على جربة
اهل الذمة وانما مثوا بذلك لأن عمر اجلام عن
جزيرة العرب فسثوا جالية ولزمهم هذا الاسم ان
حلوا ثم لزم كل من لزمته الجربة من اهل الكتاب
بكل بلد وان لم يجلوا عن اوطانهم

جلان قول سجع الرماحي
انا ابن جلا وطلاع الثنايا
متى أصعب العامة نرفوني

يريد بواين رجل جلا الامور اي اوضحها
وكشفها وقد استشهد الجهاج بواراد انا الظاهر
الذي لا اخفى وكل احد يعرفني يقال ذلك
للرجل اذا كان على الشرف يمكن
الجلال بالكسر الاثد وقيل هو كحل خاص يحل
البصر و- من قول زهير
فان الحق منقطع ثلاث

بيت او شهوة او جلاء

يريد بواقرار ويقال "ما جلاوة" بالكسر
اي باذا يخاطب من الاسماء والالفاظ الحسنه
فيعلم بـ

الجلوة بالكسر ما يعطي الزوج عروسة من غيرة ان
دراهم او غير ذلك "فاذا قيل ما جلتها يقال
كنا وكنا"

الجلية البصرة يقال "عين جلية" و- الحفنة
و- الخبر الزاين

الاجلى الذي انحسر الشعر عن جبهته و- الحسن
الوجه الانزع

جل في الحيلة سفي

الجلبي كالعذبي الكوة من السطح لا غير

الجلبي السابق في الحيلة والمصلي الذي يأتي ورائه
هـ خبي عليه تيمنا جمل غضب

تجبا فلان في ثيابو تجبع فاطمة لغة في العيون
و- النوم غيبه واو لفة في تجمعا و- عليه
اخذه فواراة

الاجنب الاسيل الغرة من الخيل

الاجواء في الخيل كون غرة الفرس اسيلة

الاجنب من الخيل الاجنب

هـ جهم الرجل جهم لم يبين كلامه من غير عي
عند غير الازهري و- الشيب في صدره اذا
اخذاه ولم يبد

جهم الرجل لم يبين كلامه غير مقيد بعينه ولا غيره
الجهمية بالضم عظم الرأس المشتعل على الدماغ وقال
ابن سينا هي القحف وقال غيره هي العظم الذي
فيه الدماغ ج جهم مثل قنفذ وجاج و-
ضرب من المكابيل وفي حديث عمر بن الخطاب
"فأثبته بجهمه فيها ماء" قال النبي - قدح
من خشب و- كل شيء أسر لم عز وشرف
ج جاج و- رأس الخزرة

جهم الفرس بصاحبه جهم جهم وجموحا وجماحا
اذا ذهب يجري جريا غالبا و- السنية جموحا
تركنت قصدها فلم يضبطها الملاحون

الجماح اسم فاعل و- المنهزم من الحرب فلا يمكن
ردّه ج جاج

الجموح كصور الرجل يركب هواه فلا يمكن ردّه
وهو مجاز لشبهه بالجموح من الخيل الذي لا
يردّه للجام و- كل شيء مضى على وجهه فقد
جمع والذكر والانثى في جموح هواه وقال
الازهري "الجموح معنيان احدهما بوضع موضع
الغيب وذلك اذا كان من عادو ركوب الرأس
لا ينفو راكبه وهذا من الجماج الذي يردّه
بالغيب والثاني ان يكون سريعا نشيطا مروحا
وليس بمسير يردّه

هـ جمد الماء والدم وغيرها من السوائل يجمد
جمودا وجمدا اذا بيس و- يجل فهو جامد
وجمد و- الشيب قطعة و- لي عليه حق
وجب

آ جمد القوم اجمادا اذا قل خرم و- يجل و-
اذا كان امينا بين النوم و- دخل في جمادى

جمد الماء والعصارة جميدا حاول ان يجمد
جامدة مجامدة كان جارة ميت ميت ومثله ناعمة
وصاقية وواردة

الجماد اسم فاعل و - البلد و - الحذيين الدارين
وبين الأرضين ج جواد

"ورجل جامد العين" قليل الدمع ومن الجاهل
"لك جامد هذا المال وذاتة" أي ما جمده
وما ذاب وينال "فلان جامد العين" أي
قليل الدمع و - الذي لا ينجو كالحجر "وجامد
القلب" أي قاس ليس له شفقة

الجمادة انش الجماد و - السنة لا كلاً فيها ولا
خصب ولا مطر

الجماد الأرض و - السنة لم يدها مطر و - البكة

وهي القليلة الثلبين وذلك من بيوتها "فلان
جماد الكف" أي يجل وينال للجل "جمادلة"
أي لا زال جامد الحال وفي على الكسر لأنه
معدول عن المصدر أي الجسود كنولهم فجار

و - ما ليس بنامر و - ما ليس بحجر و - ما لا
تس له "فلان جماد العين" أي عينة لا تدع

جمادى تجارى من أسماء الشهور العربية وما
جمادى معرفة لكونها علماً على الشهر مؤنثة

سميت بذلك لجمود الماء فيها فجمادى الأولى
هي الشهر الخامس وكان يسمى جمادى خمسة

وجمادى الثانية هي الشهر السادس وكان يقال له
جمادى ستة وهي تمام ستة أشهر من أول السنة

ورجب هو السابع ولا تدخل آل على جمادى
لكونها علماً فإذا ذكرت معها اختصها جاز دخول

اللام وقبل الجمادى ان
الجمد محرّكة ما ارتفع من الأرض و - المكان

الحزن و - اقق و - الماء الجماد

الجمود العين لا دمع لها وهو فعول بمعنى فاعل
"فلان عين جمود" أي قليلة الدمع

"رجل جيد العين" إذا كانت عينة لا تدع
وذلك كنولهم "رجل جماد العين"

* جمر القوم على الأمر يجرون جمرًا يجتمعون
وانقضوا و - القفل قطع جمارها أو جاسورها

و - فلان أعطاه جمرًا

جمر الجحش جمع في النور وجسمهم عن العود إلى
أعلمهم و - الشيء جمع و - المرأة شعرها اجمر

و - بنو فلان إذا اجتمعوا وصاروا إلًا واحدًا
و - الثوب جمره بالطيب و - القلب قطع

جمارها أو جاسورها والنوم على الأمر تجمر
عليه و - القم وضعه على الجمر و - الرجل رمى

الجمر

أجمر القوم على الأمر تجمر على و - المرأة
جمعت شعرها وعنده في قفاهها ولم تره

و - ثوبه جمره بالطيب و - النار جمرًا هي ما
تجمر الجحش تجمر في نقر المدو ولم يؤذن له

بالقول منه إلى أهله و - القبائل اجتمعت و -
بالجمرة تجمر بها

اجتمروا بالجمرة تجمر بها كجمر
استجمر الجحش تجمر و - بالجمرة اجتمروا

القبيلة القوم سألهم أن يجتمعوا إليها

الجمام اسم فاعل و - الذي يدخن على الثوب جمره
للكبأ وهو على الصب إذا فعل له

الجمامور خم القلعة الذي في قعر رأسها تنقطع قممها ثم
يكتشط عن حجارة في جوفها يضاء كأنها قطعة

سنام ضخمة وهي رخصة و - الجماعة قال الأصمعي
"عد فلان إبله جماراً" أي عدها ضربة واحدة

ومنه قول ابن أحرر
وظل دعاؤها بالنور منها

إذا عدت قنطرة أو جماراً
فالظائر أن تعدت مثنى مثنى والجمامران تعدت

جماعة
الجمار بالكسر والجرات المختصات التي يرى بها في

مكة واحداً من جن

جباري بقدر آل وبغير تنوع أجمع يقال "جاء القوم جباري" أي باجمعهم

الجمر النار المشتعلة واحداً من جن فإذا بردت فهي قم الجمرة واحدة الجمر - القبيلة لا تنضم إلى أحد

و - القبيلة التي قتلت جماعة قبائل و - القبيلة يكون فيها ثلاثة فارس و - الف فارس و -

كل قبيلة الضموا فصاروا بدناً واحدة لم تنضم لاحد ولم تخالف غيرها بل نصبر لفرع القبائل

"أين جمر" القبيلة لا يطلع فيها القمر في أولها ولا في آخرها وذلك يكون آخر ليلة من الشهر

ويقال للقمر ابن جمر لأن الشمس شمسه اسم نارية

أبنا جمر الليلان يستمر فيها القمر و - الليل والنهار سمياً بذلك للاجتماع كما سمياً أي جمر

لأنه يستمر فيها

الجبار ج جمر وجمر فبالكسر هو الذي يوضع فيه النار والجور وبالضم الذي يجرى و واحد

الجمر ومن الأمثال "صبراً على جمار الصكرام" يضرب لمن يؤمر بالصبر على ما يكره هكها وأصله

أن أعراباً قدم الحضر بأبل بأعنها بالجر وأقام لحاجات له ففتن قوم من جبرته لما معه

من المال فعرضوا عليه تزويج جارية وصلوها بالجمال والحسب والكمال طمناً في ماله فرغب

فيها فزوجوه إياها ثم انهم أخذوا طعاماً وجمعوا الحنجر وأجلس الأعرابي في صدر المجلس فلما فرغوا

من الطعام ودارت الكؤوس وشرب الأعرابي وطابت نفسه انق بكسوة فاخرة وطلب فأليس

المتاع ووضع تحت يده جمر فيها جمر فلما جلس عليها لدهنة النار فاستبها أن يقوم ظاناً أن تلك

سنة لابد منها فصبر على النار وهو يقول "صبراً

على جمار الكرام" فذهب قوله مثلاً

الجمر والجمر التي يوضع فيها الجمر مع الدخنة الجمر أيضاً وقد توثق في التي تدخن بها الثياب

فمن أنت ذهب إلى النار ومن ذكر على الموضع و - العود

"جمر الإنسان وعوده جمر جمرًا وجمرى وفيل جمرًا عنا دون الحضر الشديد وفوق العنق

و - الرجل في الأرض جمرًا ذهب و - بفلان استهزأ به

الجمران كتمان ضرب من القدر والفيل والجمر الجمر الكثرة من القدر والأقط و - برعوم التمت الذي فيه الحجة

الجمران الشديد العدو الوثاب و - البعير الذي يركبه الجمر قال الرازي

أنا الفاعلي على جمار

جاد ابن حسان عن أرمجار

الجمارة التي الجمار و - الناقة التي يركبها الجمر الجمارة بالضم ذرارة من صوف ضيعة الكمين

الجمر كنيط والجمرى ضرب من الشجر يشبه حلة النين ويعظم عظم الفرساد و - النين الجمر رطب

له معالني طلال وزيت وضرب آخر من الجمر له شجر عظام يحمل حلاً كالين في الخلفة وثنية

صفار منها اصار ومنها اسود يكون بالقور ويسمى النين الذكر

الجمرة واحدة الجمر

"جمر النواد" ذكوة

الجمر كحدث الذي يركب الجمارة أو الجمار جس الزدك والتم والماء جس جساً وجساً

وكذا جس جد وقيل "الجمرس للودك والتم والجمر للآه" وكان الأصمعي يذهب قول ذبي

الرمية ونفري غيط الفم والماء جاس

الجمامس اسم فاعل و - من الثبات ما ذهبت
مخضوضته ووطوبته فوقاً وجوا
الجماموس نوع من كبار الفير كلفت بالمال والشرع
بالأحوال معرب كالموش وقد نكحت و
العرب ج جوامس و - الكماء

الجماموسة واحدة الجماموس

الجماسية بالضم في الليلة الباردة يجمس فيها الماء غلة
الزرا

الجمسة بالفتح النار بلغة قذيل

* أجمعت نوع من الحجارة الكريمة يلمس من فرب
يقال لها الصفراء على مسيرة ثلاثة أيام من المدينة
* الجمشفرم بالفتح نبات قوته شبيه بقوة الشج كبير
الوجود في جبال اصفهان

* جمش رأسه يجمش ويجمش جنساً حلقه و -
و - الجارية غارها ولاعها و - الثور جمه
حرقه و - فلان صات صواتاً خنيا

الجموش كصبور الثور الحائل و - من الآبار ما
يخرج ماؤها من نواحيها و - السنة الحرقه
للنبات وفي الصحاح السنة التي احتلقت النبات

الجمشت الجمشت زينة ومعنى
* جمشة يجمشة جمشاً حقة و - ربطه يقال "ما
كان جمشاً" أي ما كان مربوطاً

* جمع الشيء عن تفرقه جمعة جمعا جاء به من
ها هنا وها هنا و - على نياو أبي ليس الثياب
التي يدرجها إلى الناس من الإزار والرداء
والعمامة والدروع والخمار

جمع الشيء عن تفرقه جمه و - الناس شهدوا
الجمه وفضوا الصلاة فيها و - الدجاجة اذا
جمعت بيضها في بطنها

جمعت الجمعة منية للنعول صليت
أجمع الشيء أعده وجمه و - على الأمر عزم عليه

كانه جمع نفسه وله و - الإبل سافها كلها و -
المطر الأرض اذا سال رغاها وجهادها كلها
و - الناقة و - بها صر أخلافاً جمع وكذلك
أكمش بها و - الشيء جعله جمعا و - المواجه
النبات يمتد و - القوم على الشيء اتفقوا عليه
وفي سورة يوسف "فأجمعوا أمركم وشركاهكم"
قال ابن عرفة أي اجمعوا عليه وقال أبو الميثم
أي اجعلوا جمعا وأما قوله وشركاهكم فقال المراء
إنه متدوب يفعل مضمير تقديره وادعوا شركاهكم
أو أجمعوا شركاهكم من جمع الثلاثي لأنه لا يقال
أجمعت شركائي إنما يقال جمعت شركائي وهو

حذف الشاعر

باليست بعلك قد غدا

مفلقاً سينا ورعها

اراد وحاملاً رعوها او مفلقاً رعوها لأن الرع لا
يقفل

جامعة على أمر مجامعة أي وافقة عليه

تجمع القوم اجمعوا من هنا وهناك و - الشيء ضد
تفرق

اجتمع الشيء انضم وتآلف و - الرجل استوث لجمه
وبلغ غاية شبابه

استجمع الوادي اذا لم يبق منه موضع الأسال و -
القوم اذا ذهبوا حكمهم لم يبق منهم أحد و - له
أموره اجمع له كل ما يحب و - البقل يمس كذا
و - القوم لم تعددوا لتناهم

الجامع اسم فاعل و - الأثان اذا حملت أول ما
تحمل و - من أسماء الله الحسنى قال ابن الأثير
"هو الذي يجمع الخلق يوم الحساب"

جامع الحمار فرضه لاهل المدينة كأن جنة قرصة
لاهل مكة "الامر الجامع" هو الامر الخطير
الذي اجمع لاهل الناس فكأنه هو نفسه جميعهم

و- منبذ المسلمين "جامع الكلم" ما كان كثير المعاني قليل اللفاظ ج جوامع "امراء جامع" في بطنها ولد

الجامعة مؤت الجامع و- الفل لانها تجمع الدين الى المنق ج جوامع

الجامعة والمجمع والتجمع والتجمة كالتجمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة النجر وجماعة النيات و- عدد كل شيء وكثرته و- التفرقة جماعات

التجمع مصدر جمع و- اسم لجماعة الناس و- المجتمعون و- الجيش و- الذفل يقال "ما اكثر الجمع في ارض بني فلان" و- صنف من الثمر مختلط من انواع متفرقة وليس مرغوبا فيه وما يخلط بالاردان ومنه الحديث "يعرج الجمع بالدرام وابع بالدرام جيبا" وكل لون من الثقل لا يعرف اسمه و- يوم القيامة و- الصنع الاحمر و- لين كل مصروقة ج جموع كدقيق مروق

"يوم جمع يوم عرفة وآيام جمع آيام حتى وجمع بلا لام المزدلفة وله سهم جمع اي له سهم من الخير جمع فيه حظان

جمع الكلف بالضم هو حين قبضها ج اجماع يقال ضربة يجمع كفي قال نصيح الاسدي وما فعلت في ذلك حين تركها

تقلب رأسا مثل جعني عاريا ويقال ضربة بآجامهم اذا ضربوا بأيديهم قال طرفة بن العبد

بطيء عن الخيل سريع الى الخنا ذلول بآجام الرجال مله

الجمعة النبضة يقال جمعة من غير اي قبضة و- المجموعة و- الجمعة والجمعة هو يوم السرية

سني بذلك لاجتماع الناس فيوج ج جمعات وجمع جوامع الثمر يجمع براعيه في موضع واحد على حله و- جسد الانسان رأسه

الجماع سائلة في الجامع المجموع الجامع بالفتح

أجمع واحد بدل على الجمع مؤنثة جمعه يقال "جاء القوم بأجمعهم وملت حتى بأجمعهم ولكنه أجمع" فيكون مؤنثا تابعا لما قبله ومجرورا بالياء الزائدة وهو غير مصروف للتعريف ووزن الفعل ويقال "أعجني القصر أجمع وأجمع" فالرفع على التوكيد والنصب على الحال

الجميع جماعة الناس و- الهي المجمع و- الجيش و- ضد المفرق و- المجمع الخلق و- الجمع "رجل جمع الرأي" اي مجتمعة وسديك ليس ينشرو

المجوامع من الدعاء هي التي يجمع الاغراض الصالحة والمناصد الصالحة

التجمع موضع اجتماع الناس و- الناس المجتمعون و- يسكر الميم شذوذا موضع الجمع "جمع البحرين" ملتفا

التجمع يفتح الميم امر متفق فيه معزوم و- المجرور يوا الحكم فيه و- بكر الميم الجماع

الجمعة مجلس الاجتماع و- الارض التفر و- ما اجتمع من الرمال ج مجامع وقلة جمعة يجمع الثوم فيها ولا يترقون خوف الضلال ونحوه كانتها هي التي جمعهم

الجمعة الخطبة التي لا تخط فيها المجموع اطلقة المؤلفون على مؤلف جمعت فيه اشعار ومثوبات شتى وقصص ونوادر

"الجمعة طين اصفر وقيل اسود يخرج من البر اذا حثرت

الجمهرة القارة الغليظة المشرفة و - جمهرة مرشدة
والحرّة

الجمهور بالضم الجمع العظيم مع جاعه وفصال
ان الاعرابي الجماعه جمع القبائل على حرب
الملك

« جَمَلَ الشَّحْمَ جَمَلًا اِذَا بَعَثَ امْرَاةً
لِرَجُلٍ نَدَعُو عَلَيْهِ "جَمَلَكُ اللهُ" اَي اِذَا بَلَكَ كَمَا
يُقَالُ لِلشَّحْمِ وَ - النِّجْمُ جَمْعُهُ

جَمَلٌ يَجْمَلُ وَجَمِلَ جَمَلًا حَسَنًا فِي الْخَلْقِ
وَالْخَلْقُ هُوَ جَمِلٌ وَجَمَالٌ وَجَمَالٌ

أَجْمَلَ الشَّحْمَ اِذَا بَعَثَ اَجْوَدَ مِنْ اَجْمَلٍ وَ -
النِّجْمُ جَمْعُهُ عَنْ غَرَقَةٍ وَ - فِي طَلَبِ النِّجْمِ اِتِّدَاعٌ

واعتدل فلم يفرط و - النجوم اذا كثرت جمالم
و - الحساب والصلام رَدُّهُ اِلَى الْجَمَالَةِ ثُمَّ فَعَلَهُ

وَبَيْتُهُ وَ - الصَّنِيعَةُ حَتْمًا وَكَثْرَتُهَا وَ - النِّجْمُ
جَمْعُهُ مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلٍ وَ - فِي الصَّنِيعَةِ تَأْجِيلُهَا

جَامِلَةٌ بِجَامِلَةٍ لَمْ يُصْنَوْا اِلَّا خَالِدًا بِمَا حَقَّ بِالْجَمِيلِ وَ -
أَحْسَنَ عَشْرَةً

تَجَمَّلَ الرَّجُلُ تَزَيَّنَ وَ - أَكْثَلَ الشَّحْمَ الْمَذَابُ وَمِنْهُ
قَوْلُ امْرَأَةٍ لِبَنَتِهَا تَجَمَّلِي وَتَقْنِي اَي كُنِّي الشَّحْمَ

الْمَذَابُ وَاسْمُ الْعَنَافَةِ وَهُوَ مَا يَجِي فِي الضَّرْعِ مِنْ
اللَّبَنِ وَ - تَكَلَّفَ الْجَمِيلُ

اِسْتَجَمَلَ الْبَعِيرُ صَارَ جَلًا

الْجَامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - النِّجْمُ الْعَظِيمُ وَ - الْفَطْيُحُ مِنْ
الْإِبِلِ بَرَعَانُ وَارْبَابُ كَالْيَافِرِ وَالْكَالِبِ وَهُوَ

يَجْمَعُ الْجَمَالَ وَالنُّوقَ وَ - ذُو الْجَمَلِ

الْجَمَالُ الْحَسَنُ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ وَفِي الْحَدِيثِ "اِنَّ
اللهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ" اَي جَمَلَ الْاَفْعَالِ

وَقَالَ الرَّاعِبُ "الْجَمَالُ الْحَسَنُ الْكَثِيرُ وَذَلِكَ
ضَرَبَانِ أَحَدُهُمَا جَمَالٌ يَنْصَحُ الْإِنْسَانُ بِهِ فِي نَفْسِهِ

أَوْ يَدْنُو أَوْ يَفْعَلُ وَالْآخَرُ مَا يَصِلُ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ

وَقَوْلُهُ "جَمَالَكَ أَنْ لَا تَنْتَلِ كَلًّا" اِعْرَافُ اَي الزَّمَنِ
الْأَمْرُ الْأَجْمَلُ وَلَا تَنْتَلِ ذَلِكَ

الْجَمَلُ حَرْكَةُ ذِكْرِ الْإِبِلِ وَشَدُّ اللَّاشِي فَتَبْلُ شَرِبَتْ
لَبَنَ جَمَلِي اَي نَاقَتِي

وَالْجَمَلُ بِمَثَلِ الرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ بِمَثَلِ الْمَرْأَةِ وَالْكَوْثَرُ
بِمَثَلِ الْعِلَامِ وَالْحَشْرَةُ بِمَثَلِ الْجَارَةِ وَ - الْخَلْجُ

عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْجَمَلِ فِي طَوَّلِهَا وَضَعْفِهَا وَإِنَائِهَا وَ -
مَسْحَةُ جَهْرِيَّةٌ عَظِيمَةٌ جَدًّا بَزَعْمُونِ أَنْ طَوَّلَهَا

ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا وَ - حَوْلَ الصَّنِيعَةِ الْغَلِيظُ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ الْقَلَمُ وَهُوَ قَرِيٌّ "حَتَّى يَدْخُلَ الْجَمَلُ فِي

سُرِّ الْخِيَاطِ" وَتَقَرَّبَ الْجَمَلُ فِي الْآبَةِ بِالْكَهْيَانِ
مَوْثِقًا حَتَّى يَقُولَ الشَّاعِرُ

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي مِنْ جَوْيِ وَصَائِرِ
عَلَى جَمَلٍ لَمْ يَبْقَ فِي النَّارِ كَافِرٌ

وَفِي الْمَثَلِ "أَخَذَ اللَّيْلُ جَلًا" اَي سَرَى اللَّيْلُ
حَشَلَهُ وَقِيلَ "رَكِبَ اللَّيْلُ فِي حَاجَتِهِ" وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ "لَقَدْ أَدْرَكْتُ أَقْوَامًا يَخْذُلُونَ اللَّيْلَ
جَلًا يَشْرِبُونَ الْبُهْدَ وَيَلْبَسُونَ الْقَصْفَرُ" أَرَادَ

يَحْمِلُونَ اللَّيْلَ صَلَاةً وَقِرَاءَةً وَمِنْ أَمثالِهِمْ "مَا اسْتَفْرَ
مِنْ قَادِ الْجَمَلِ"

"يَوْمَ الْجَمَلِ" مِنَ الْأَيَّامِ الْمَشْهُورَةِ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ
لِأَنَّ عَائِشَةَ غَزَتْ عَلَيْهِ عَلَى جَمَلٍ فَلَمَّا هَزَمَ أَصْحَابُهَا

ثَبَتَ مِنْهُمْ قَوْمٌ بِجَمْعٍ الْجَمَلِ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ
وَفِي وَقْعَةِ الْجَمَلِ يَقُولُ الشَّاعِرُ

نَحْنُ بَنِي ضَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَمَلِ

الْمَوْتُ أَهْلِي عِنْدَنَا مِنَ الْقَتْلِ

الْجَمَلُ بِالضَّمِّ حِلُّ السَّنَةِ

الْجَمَلُ جَمْعُ الْجَمَلَةِ وَ - حِلُّ السَّنَةِ

الْجَمَلَانَةُ اللَّيْلُ

الْجَمَلَةُ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَ - كُلُّ جَمَاعَةٍ غَيْرِ مُنْتَصَفَةٍ

فَكَأَنَّ الْجَمَلَةَ اخْذَتْ مِنْ جَمَلَةِ الْجَمَلِ لِأَنَّهَا قَوِيَّةٌ

كثيرة جمعت فأجلت جملة ومن ذلك اخذ
الفوريون الجملة لمركب من كلمتين استندت
انحائها الى الاخرى

الجمالك كذا صاحب الجمل

الجمل جبل السنية و- الحروف المنقطعة على
الى جاد قال ابن دريد لأحسبه عربياً

الجمل انجم المذاب و- الحسن المخلق والمخلق
"ابو جمل" القيل قبل له ذلك لانهم يزعمون
انه يزين الادماء بمحضوره

الجميلة الجماعة من الطباء والجمام و- الحصة في
المخلوق والمخلوق

الجماميل بصيغة الفاعل الذي لا يقدر على جوابك
فتركه ويحتمل عليك الى وقت ما

الجميل عند الانتهاء ما يحتاج الى بيان قال الراغب
وحقيقة هو المشغل على جملة اشياء كثيرة غير
منقصة

الجميلون بناء على هيئة سنام الجمل

جمعت اليثر نجم ونجم والضم اعلى من الكسر تراجع
ماؤها و- الماء وغيره كثر واجتمع بعدما
استقي منه و- العظم يجم جماً كثر لحمه فهو
أجم و- قدم فلان حاز و- المكبال جماً
هو جبان اذا أبلغت الكل جماً و- الرجل
وغيره استراح و- الكسب جماً كان أجماً
و- الشيء علا

جم الثبت صار جماً و- المكبال جمة

أجم الماء تركه يجمع و- الزاد أراحه و-
الحاجة دنت وحانت و- فلان اعطاء جمة
الماء و- ننته اراحها و- النسب قطع ما
يقوق الأرض من انصافه و- فلان القرص
اذا لم يركبه

نجم الثبت طال بعض الطول ولم يتم و- المكبال

صار ذا حجام

استجم الشيء كثر و- الرجل استراح و- الأرض
خرج منها قصارت كالجمة و- اليثر تركها
حتى يتم ماؤها و- جمة الماء شربت واستفاها
الناس و- الماء في اليثر تكاثر واجتمع بعدما
استقي منه و- القرص جمة ويقال "إني لأستجم"
قلي بشيء من الماء لا يقرى به على الحق "ايه
لا يجعله ينفك بشيء من اللهو ليعتجع قوته

الجهام مثقفة ملء الفرح ماء وغيره ماء و- ما علا
رأس المكبال فوق طائفه

الجهيم من الزخاف في العروض ان تسكن اللام من
مفاعلات ثم تسقط تلك اللام فيبقى مفاعلات ثم يحرم
فيبقى فاعلات و- الكثرة من كل شيء

الجم مصدر جم و- الكثير من كل شيء كالجهم
وقال في القرآن "ويعيون المال حياً حياً" قال
ابو عبيد اي كثيراً وقال ابو خراش المذلي
إن تغير اللهم تغير جماً

واي غير لك لا آله

و- من الظهيرة والماء مثقفة ج جهام بالكسر
وجم بالضم و- الكيل الى رأس المكبال
كالجهام مثقفة ويقال "جاوا جماً غنماً والجم"
الغنير وجم الغنيرة "اي جاوا جماً غنماً الشريف
والوضع ولا يخلف منهم احد" وكانت فيهم كثرة
وهو عند سبويه من الاءاء التي وضعت موضع
الحال ودخلها الالف واللام كما دخلت في
الغراك من قولم "ارسلها الغراك" اي معتركة
الحق كرتي البافلا

"امرأة جماً العظام" اي كثيرة اللحم "جاوا"
الجهاء الغنير "اي باجمعهم قال ابن سبويه لم
قل العرب الجهم الا موصوفاً وهو منصوب
على المصدر كطراً وفاطية فانها اءاء وضعت

موضع الصدر

الجُحْمُ المثلث وهو ما يقع الكتلُ جُحْمًا ومثله الجُحْمَانُ
بالنون

الجُحْمَانِي بالضم والسنديد عظيم الجُحْم طوبى لها وهو
من نادر النسب فلو سميت بحُجْمَةٍ ثم نسبت إليها
لم تقل الأَحْمِي

الجُحْمَةُ بالضم مجمع شعر الرأس إذا تدلى من الرأس
إلى شدة الأذن والمكِين ج حَمَّ وجَلَمَّ
الجُحْمُوم البئر الكثير الماء

الجُحْمُوم الكثير من كل شيء والسمت الذي طال حتى
صار كجبة الشعر - النامض المنشروقيل -
الذي طال بعض الطول ولم يتم قال ذو الرمة
بصف حمراً

رعت بارض النحي حياً وبسرة
وصبعاء حتى آفتها تصاعداً

ج أحياء

الجُحْمُ الصدر لانه يجتمع لما وعاء من علم وغيره
يقال "إنه لضيق الجُحْم" إذا كان ضيق الصدر
بالأمور "وإنه لرحب الجُحْم" أي رحب الذراع
"جُحْم البئر" حيث يبلغ الماء ويقتفي اليد

الجُحْمُوم ذو الجُحْم أي مجمع شعر الرأس
* الجُحْمُوم القم الذي يكون في جوف الصدفة إذا
شققت

* الجُحْمَان بالضم كقرباب سنية من آدم يبيع وفيها
خرز من كل لون شوشة المرأة - اللؤلؤة نفسة
و - هنوات من نشة اشكال اللؤلؤة و - خرز
بيض ماء النشة دخيل من النارية

الجُحْمَانَة واحدة الجُحْمَان وقال لبيد بصف بكرة وحشية
ونضيه في وجو الظلام منيرة

كجبانة المجرى سل نظام
* جُحْمُوم المتاع جُحْمُومَة أخذ عظيمة وكذلك النبات

و - الشبب جمعة والنوم كذلك و - زيد على
عمرو الجُحْم و - له الجُحْم أخيراً يعزف له على
غير وجهه وتركه الذي يريد وقال أبو الطيب
الغوي يقال "جهزت لك الجُحْم" أي الجُحْمَان
بمجهور

جُحْمُوم عليه نطاول

الجُحْمَان بالضم القضم
الجُحْمُومَة مصدر جُحْم و - القضمع و - كتاب لادن
دريد جمع فيه أخبار العرب وأيامها

الجُحْمُوم بالضم الرملة المنرفة على ما حولها الجُحْمُومَة
و - من الناس جُحْمٌ وإسرافهم و - معظم كل
شيء و - الرمل الكثير المتراكم الواسع ج حمامير
الجُحْمُومَة بالضم ما تغد من الرمل وإفاد و - المرأة
الكرينة

الجُحْمُومِي اسم لشراب مسكر و - نبيذ العنب أنت
عليه ثلاث سنين وفيل له ذلك لاستعمال أكثر
الناس له

الجُحْمُومَات سبع قصائد من اشعار العرب الجُحْمُومِين
في الطبقة الثانية بعد المعلقات السبع وإصحاحها
عبيد بن الأبرص والنايفة الديلمي وعبيد بن
زيد وبشر بن حازم وأمية بن الصلت والسير
ابن نولب وخنثاس بن زهير

* الجُحْمَا والجُحْمَا بالفتح والضم ورم وتؤ في الثدي و -
و - من الجنين وغيره حركته واجتماعه و -
ورم في البدن

الجُحْمَاء والجُحْمَاءَة ويضآن الشخص من الشبب وحجمها
وانشد الجوهري للراجز

يا أُمّ سلى عجلى بخمر

وخبرة مثل حياء الثرس

والجُحْمَاء أيضاً كقرباب شخص الشيء تراء من
نحت القوب

عني القوم اجتمع بعضهم الى بعض

جَنَّا عَلَيْهِ جَنًّا وَجَنِّي جَنًّا وَجَنُّوا أَكْثَرَ قَالَ

الشاعر

يؤسسه صفراء لم تجأ على ولدي

إلا لأخرى ولم تنعذ على ناري

جَنَّا أَيْضًا جَنًّا إِذَا انْكَسَبَ عَلَى فَرْسِهِ بَنِي الطَّمَنِ

جَنِّي أَيْضًا جَنًّا اشرف كافلة على صدره ويكون

ذلك فيه خلعة

أَجْنَأَ عَلَيْهِ أَكْثَرَ جَنًّا

الجَنَّا مِيلٌ فِي الْعُنُقِ وَ- قِيلَ مِيلٌ فِي الظَّهْرِ

الاجنأ الذي في كاهله انحنأ على صدره وليس

بالاجنأ الا انحنأ ومن حذف المنة قال

جَنَوًا وَيُقَالُ "ظَلِمَ أَجْنَأٌ وَالْعَمَاءُ جَنَاءٌ وَجَنَوًا"

شَاءَ جَنَاءٌ الَّذِي ذَهَبَ فَرَسُهُ آخَرًا

الجَنَّا بِالضَّمِّ الْفَرَسُ لِاحْدِثِي

جَنِيَّةٌ جَنِيَّةٌ جَنِيًّا كَسَرَجَنَةٍ وَ- أَصَابَ جَنِيَّةً وَ-

عنه دقمة و- الرمح تحولت جنوبًا وكذلك

جَنِيَّتْ بِكسر الدوز و- الى فائه يجنب فليف

لغة الشوق اليه و- الشيب بعد عنه و-

فلان الشيء نَحَاءَ عنه و- البيت سَرَّةً بِالْجَنَسِ

و- الفرس والاسير جَنِيًّا مَحْرُكَةً وَجَنِيًّا قَادَهُ

إلى جنبيه فهو جَنِيْبٌ وَجَنُوبٌ وَ- فلان في

بني فلان يجيب ويجنب جنابة نزل فيهم غربًا

و- الشيء بعد عنه

جَنِبَ الرَّجُلُ مَبْنًى لَفَعُولٌ نَكَا جَنَبَهُ وَ- أَصَابَهُ

ذات الجنب و- البعير أصابه وجع في الجنب

من شدة العطش و- القوم أصابهم الجنوب في

أموالهم

أَجْنَبَ الرَّجُلُ نَاعَدًا وَ- الرمح مبد جنوبًا و-

القوم دخلوا في ربح الجنوب و- فلان الشيء

نَحَاءَ عنه و- عنه نفى و- الرياح تحولت الى

الجنوب

جَنِبَ الْفَرَسَ قَادَهُ إِلَى جَنْبِهِ وَ- فَلَانَا الشَّيْءُ نَحَاءَ

عنه و- القوم فهم مجنون اذا انطلمت اليانهم

أو نلت و- العام لم تكن فيه الايل أو الفاء

ذات دَرٍّ وَ- الذئبة حفت يديها في الرفع

والوضع لكن الاصمعي قال القريب بالرجلين

والقريب بالون بالصلب واليدين

جَانِبُهُ مُجَانِبَةٌ وَجَانِبًا صَارَ إِلَى جَنْبِهِ وَ- فَلَانَا أَيْضًا

كَأَنَّهُ جَمَلَةٌ فِي جَانِبٍ أَوْ شَيْءٍ فِي جَانِبٍ وَ-

الشيء بعد عنه

تَجَنَّبَ الشَّيْءَ بَعْدَ عَنْهُ

إِجْتَنَبَ الشَّيْءَ تَجَنُّبًا

اجتنب الرجل صار جنبًا

أَلْجَانِبُ النَّاحِيَّةُ وَ- شَقُّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ جُجُوبٌ

وجوانب وجنائب والاخرة نادرة تقول فعدت

إلى جانب فلان و- القريب و- الذي لا

يقادح جناب و- فرس بعيد ما بين الرجلين

من غير فتح وهو مدح ويقال "فلان لَوْنٌ

الجانب" أي سهل القرب

الجَنَابُ النَّاحِيَّةُ وَ- الْبَيْتُ وَ- مَا قَرَّبَ مِنْ مَحَلَّةٍ

القوم جُجُوبٌ وَيُقَالُ "أَخْصَبَ جَنَابُ الْقَوْمِ"

أي ما حولهم

"هَذَا خَصِيْبُ الْجَنَابِ وَذَلِكَ جَدِيْبُ الْجَنَابِ"

"فلان رَحْبُ الْجَنَابِ"

الجَنَابُ كَقَرَابِ ذَاتِ الْجَنِبِ

الجَنَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ جَانِبٍ وَيَقُولُونَ "فَرَسٌ طَوْرُجُ

الجَنَابِ" بكسر الجيم اذا كان ليس القباد إليه

اذا جنب كان سهلاً مُنَادَاً

الْجَنَابَةُ ضِدُّ الْقَرَابَةِ وَ- الْبُعْدُ وَ- الْقَرَبَةُ وَ-

الشيء و- النَّاحِيَّةُ "مَرُّوا بِسَبْرُونَ جَنَابَهُ"

أي ناحيته و- النجاسة

الجَنَب مصدر جَنَبَ و - شق الانسان وغيره
 ج جنوب قول "قعدت الى جنب" اي جانبه
 و - القرب وقيل الصاحب بالجنس صاحبك
 في السر و - معظم الشيء واكثره ومنه قولهم
 "هنا قليل في جنب مودتك" و - الاسر
 يقال "ما قعدت بجنب حاجي" اي بأمرها
 "وجار الجنب" هو اللارق بك الى جنبك
 ذو الجنب الذي يشكو جنبه

الجَنَب بالضمريك في السياق أن يجنب فرساً عند
 الرهان الى فرسه الذي يسابق عليه فاذا فتر
 المرعوب غمزل الى الجنوب وذلك اذا خاف
 أن يسبق على الأول

الجَنَب كسرى الذي لا ينفاد "الجار الجنب" يضمنون
 هو من جاورك ونسبه في قوم غير قومك و -
 البعيد و - الغريب يقال "رجل جنب"
 ج أجنب يستوي للواحد والاثني والجمع
 والمؤنث فيقال "هنا جنب وهناك جنب وهؤلاء
 جنب وهناك جنب" كما يقال رجل رصاً وقوم
 رصاً وأما هو على تأويل ذوي جنب ومن
 العرب من يثنى ويجمع فيقال عند جناب في
 المثنى وأجناب وجنبون وجنابات في الجمع
 ولا تُل جَنَب في المؤنث لانه لم يسبق ذلك عنهم

الجَنَب ككسيف من يجنب قارعة الطريق مخافة
 الاضياف و - الذنب لظالمه كذا ومكرراً من
 ذلك و - الذي يشكو جنبه كما يقال رجل قفر
 وظهري يشكو فقره وظهري و - الماثل في شق
 وذلك من النشاط و - الشقي عن الشيء و -
 الغريب

الجَنَب الناحية "رجل ذو جنب" اي اغترال عن
 الناس مخشع لهم "وقعد جنبه" اي ناحية
 وقال الأزهري الجنب اسم لصوت كثيرة وهي

كلها عروق شئت جنبات لانها صغرت عن
 الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا ارومة لها في
 الارض فن الجنبه النصير والقيبان والجماط والمكر
 والحذر والدهاء صغرت عن الشجر ونبتت عن
 البقول قال وهذا كله مسموع عن العرب
 وبسأل "مطرنا مطرة كثر من الجنبه"
 ج جنب وجنبت

"جنبنا الانف وجنابتاه وجنباه" جنباه وجنبتاه
 الوادي ناحيته

الجَنَبه محركة شق الانسان وغيره و - من الوادي
 جانبه و - الناحية

"جنبنا الطريق" جانباه وجنبنا الانف
 وجنابتاه جنباه

الجَنَبه كهمز ما يجنب
 الجَنَاب الرجل الذي يدير معك الى جنبك

الجَنُوب ريح "قابل الشمال تأتي عن بين القبلة وجنوبها
 من مطلع سهل الى مطلع الرها"

الجَنُوب المجترب و - الغريب و - الطائغ المخاد
 الجَنُوبه كسيفه النايه نجاد و - صوف الشيء وهب
 افضل من العفينة

الأَجَنِب الغريب و - الذي لا ينفاد وانشد ابن
 الاعرابي

هل في النضبة أن اذا استغنيم
 وأبتم فانا البعيد الأجنب

الأَجَنِبِي الأجنب وكلاهما البعيد منك في الفراءة
 التجنيب مصدر جنب و - انحناء وتويز في رجل

الفرس وهو مخشع قال ابو دواد
 وفي اليد اذا ما الماء أسهلها

فَقَّ فليل وفي الرجلين تجنيس
 التجنيب الكثير من الخير والشر وخشع بواو

الكثير من الخير وقالوا خير تجنيس

الجَنَبُ بصيغة المفعول الترس

الجَنَبُ الجنوب أي المثلث إلى الجنوب و - الترس

البعد ما بين الرجلين من غير نَحْج وهو مدح

الجَنُوب الذي به ذات الجَنَب

الجَنُوبَةُ الصحابة التي هبَّت بها الجَنُوب

الجَنُوبَتَانِ من الجيش المينة والميسرة

الجَنَبُ ورد نجره قبل أن يفتح و - نجر الرمان

واحدته جَنَبَةٌ

الجَنَبَارُ والجَنَبَارُ فرع الجَبَارِي

الجَنَبَارُ الجَنَبَارُ و - الرجل القصير

تَجَنَّبَ عَلَيْهِ إذا رَقِبَهُ وَأَحْبَهُ و - الرجل ادعى إلى

غير أصله و - الطائر بسط جناحيه و جَم

الجَنَبَتُ بالكسر الأصل ج أجنات وجنوت و -

أصل الشجرة وهو الرق المستقيم أروسته في الأرض

و - من ساق الشجرة ما كان في الأرض فوق

الدروع

الجَنَجْنُ والجَنَجْنُ واحد الجَنَاجِرِ وهي عظام الصدر

الجَنَجْنَةُ بالكسر وقد فتح الجَنَجْنُ

الجَنَجْنُونَ الجَنَجْنُ

الجَنَجْنُونَ والجَنَجْنُونَ الدولاب الذي يستقى عليه

مرونة معربة

جَجَّ اليه يَجَجُّ بفتح التون قياساً لغة نيم وهي القصي

ويجج بالضم لغة قيس ويجج بالكسر جنوباً إذا

مال "وإن ججعوا للسلم فاجعهم لها" والعلم المصاحفة

ولذلك أنشأ و - فلان الطائر ججاً أصاب

جناحه و - الليل جنوباً أقبل و - العير

انكسر أول ضلوعه مما يلي الصدر و - الطائر

إذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجئ إلى

موضع و - السفينة جنوباً انتهت إلى الماء القليل

فلزقت بالأرض فلم تنصر و - الرجل إذا أقبل

على الشيء بعلة يديده وقد حنى عليه صدره و -

الرجل على مرفقيه ججاً وجنوحاً إذا اعتد عليها

وقد وضعها بالأرض أو على الوسادة و - فلان

جنوحاً أعطى منك ومن حديث ابن عباس "إني

لا أفتح أن أكل من" أي أرى الأكل من

جناحه

أَجْنَحَهُ إِجْنَاحاً إذا أماله و - الرجل مال لازم متعدي

الجناح المائل

الجناحة مؤنث الجناح و - واحدة الجوايح وهي أوائل

الاضلاع تحت الترائب مما يلي الصدر كالاضلاع

مما يلي الظهر سميت بذلك لجنوحها على القلب

وهي ست ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك

وقال الأزهري جوايح الصدر من الاضلاع

المثقلة رؤسها في وسط الزور الواحدة جناحة

الجناح من الانسان اليد ومن الطائر ما ينفق به

في الطيران ج أجنحة وأفتح كسروا الجناح وهو

مذكور على الفعل وهو من تكسير المؤنث لأنهم

ذهبوا بالنأنيت إلى الربضة وكثرة راجع إلى معنى

الليل لأن جناح الانسان والطائر في أحد شأيه

و - العفد و - نفس الشيء و - الناحية و -

الابط و - الجانب و - الروشن و - المنظر

و - المرأة السوداء و - الطائفة من الشيء

ويضم وفي القرآن "واخفض لها جناح الذل من

الرحمة" أي ألين لها جانبك وفيه "واضم إليك

جناحك من الرعب" قال الزجاج معنى الجناح

هنا العفد

جناحا الانسان يده و - المسكر جانية

جناح الرخي فاعورها وكل شيء جعلته في نظام من

جناح

الجناح بالضم الميل إلى الائم وقيل - هو الائم عامة

و - ما تحوّل من المم والأذى وقوله "لا جناح

عليكم" أي لا ائم عليكم ولا تضيق "أنا إليك

يُجَنِّحُ أي مَنُوقٌ و - الطائفة من الشيء
الجناحية فرقة من غلاة الشيعة

الأجناس بالفتح جمع الجناح كشاهد وشاهد
* جُنْدُ الجُنُودِ مجيئاً جمعاً ومنه الحديث "والأرواحُ
جنودٌ مجتدة" وهذا كما يقال "الوف مؤلفة
وقناطير منتطرة" أي مضعة

تَجَنَّدَ اتخذ جنداً و - صار جندياً (مولد)

الجُنْدُ بالضم العسكر والاعوان والانصار ج الأجناد
والجُنُود الواحد جندي قالوا للوحدة مثل روم
ورومي و - المدينة وجمعها اجناد وخص
ابو عبيدة بومدين الشام وفي خمس كور دمشق
وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين يقال لكل
مدينة منها جنود و - كل صنف من الخلق على
حدة والجمع كالجمع وفي المثل "إن الله جنوداً
منها المصل" قاله معاوية لما سمع أن الأشتر
في عملاً فهو سم قات وهو يضرب عند الثالثة
بما يصيب العدو

* الجُنْدُب بضم الدال وقضها وضم الجيم فيها والجُنْدُب
كثير من ذكر الجراد وهو اصغر من الصدى الذي
يصر بالليل ويتفرق بطير وكثيراً ما يكون في
البراري والعرب تقول "صر الجُنْدُب" وهي
مثل يضرب للأمر يستد حتى يلق صاحبه
والاصل فيه أن الجُنْدُب اذا رمض في شدة الحر
لم يفر على الأرض وطار فتسمع لرجليه صريراً
وإنما عني ذوالرمة يقولو

كان رجليه رجلاً منطرباً يمل

اذا غاب من برقي نربهم

* جُنْدَرُ الكتاب أمر القلم على ما درس منه لبيد
و - القوم اذا اعدوا شيئاً بعد ذلك قال
الجمهوري وإسنه معاً

* الجُنْدَعُ كجَعَرُ والجُنْدَعُ كجَعَدُ جندب اسود له

قرنان طويلان وهو اصغر الجنادب و - القصير
و - الخشن ج جنادع

والجنادع من الشر اوائله ومنه قيل "رأيت
جنادع الشر" أي اوائله والجنادع ايضاً البلايا
والآفات

الجُنْدَعَةُ كجَعَدَةُ نفاخة ترتفع فوق الماء من المطر
وفي اللسان "جنادع الخمر" ما ترى منها عند
المرج

ذات الجنادع الداهية ويقال للشرير المنتظر هلاكه
"ظهرت جنادعُ والله جادعُ" ويضرب هذا
مثلاً للرجل الذي يأتي عنه الشر فيل أن يرى
القوم جنادع اذا كانوا فرقة لا يجمع رأيهم

* الجُنْدَلُ كجَعَرُ ما يثقل الرجل من الحجارة وقيل -
هو الحجر كله قال امرؤ القيس
ونباء لم يترك بها جندع نخلة

ولا أطمأ إلا سيدياً يجندل

و - صخرة كراس الانسان

الجُنْدَلُ بكسر الدال الجنادل وصرفه لثقله ان الباء
تأخراً لا تصرف و - الموضع فيه حجارة

الجُنْدَلُ كجَعَدُ الموضع تجميع فيه الحجارة ج جنادل
الجنادل كجَعَدُ القوي الشديد العظيم
دومة الجنادل موضع

* الجُنْدَرُ بكسر الدال شجرة له ثمر احمر يوكل

* جُنْدَرُ جُنْدَرُ جُنْدَرُ سدره و - جمعة

جُنْدَرُ مبياً للنعول فهو مجنوز اذا جمع

جُنْدَرُ جُنْدَرُ مبياً مثل جُنْدَرُ و - الميت وضمة على

الحجارة . ذكرنا ان النوار لما احتضرت اوصت
ان يصلي عليها الحسن البصري فقيل له في ذلك
فقال "اذا جُنْدَرُها فادنوني" و - صلي على

الميت في لغة الشيعة عند النصارى

الجُنْدَرُ بالكسر والفتح الميت و - الميت على السرير

و- السرير الذي يحمل عليه الميت وإذا لم يكن عليه الميت فلا يقال له جنازة بل هو نعش أي سرير وتقول العرب إذا أخبرت عن موت إنسان "رعى في جنازته" لأن الجنازة نصير مرسياً فيها والمراد بالمرحب الحمل والوضع و- المريض و- كل ما نفل على قوم واعتما به الجنائزي من يقرأ أمام الموضع
 الجنز بالفتح الميت الصغير من الطين يأنه الجنوز الميت و- المريض المني
 جنس الماء وغيره جناً جدد
 جنسة به تبيحاً إذا ناكه أو
 جاسة بجاسة وجاساً ناكه يقولون "هذا يجانس هذا" أي يشاركه "فلان يجانس البهايم ولا يجانس الناس" إذا لم يكن له تميز ولا عقل
 يجانس الشبان انحفاً في الجنس وليس ذلك بعربي بل نطق به المكفون توسعاً
 الجنس بالكسر الضرب من كل شيء وهو من الإنسان ومن الطير ومن حدود النور والعروض جملة
 ج اجناس وجنوس
 الجنس بالضمريك جود الماء وغيره
 الجنس كسكت حكة يوم البياض والصفرة تلة الصاغان
 الجنس كأمير العريق في جنس
 الجناس المتأكل
 جنش القوم إلى القوم يجشون جشاً أقبالاً بهم و- المكان يجش أجذب و- نفسه للوث جاشت وأرغمت من الخوف و- الشيء غلظاً و- منه خاف و- فلان نأى و- البئر نزعها و- التي هاش وجاش أي وشب
 الجناش اسم فاعل "مكان جاش" أي قريب
 ججن الرجل تخبها مات و- مرب فرغاً و-

البصر إذا حذده و- فحة فرغاً و- الطريق بالناس ضاق بهم و- الحامل بولدها عمر عليها عرجة
 الجنيس كأمير الميت
 * جنف عن الطريق يجنف جرفاً وجنف يجنف جناً عدل عنه و- في وصيته جار وجنف الرجل أيضاً كان في أحد شقيه ميل عن الآخر فهو جنف وأجنف والثنى جناء و- عليه جناً مال عليه في الحكم والمقصود والبول وغيرها وهو شبه بالكهف وقال بعضهم إنما الكهف يكون من الحاك خاصة والجنف عام وقال الأزهري "قول بعضهم إنما الكهف من الحاك خاصة غلطاً فالكهف يكون من كل من حاف أي جار" ومنه قول بعض الثائمين "برء من حيف الناحل ما برء من جنف الموصي" والناحل إذا غل بعض ذلك وليس بحاكم
 أجنف الرجل جاء بالجنف كما يقال ألام أبع جاء بما يلام عليه وأحسن أي جاء بحسن و- فلان عدل عن الحق و- عليه مال عليه في المحكم والمقصود و- ريداً صادقة جيناً في حكم
 يجانف عن الطريق عدل و- إلى الشيء كذلك الجناف مجابة الأهل يقال "لج" في جناف فصح وجناب فصح أي لج في مجابة أهلك
 الجنافي بالضم الذي يجانف في مشيئه فيجنال فيها الجنف في الزور دخول أحد شقيه وإمضاه مع اعتدال الآخر و- جمع جانف
 الجنف الجائر المائل
 "ندح أجنف" أي ضم
 الأجنف المنفي الظهر الأثنى جنفاً ج جنف و- ذو الجنف
 وخصم "جنف كثير مائل جائر

جَنَّتِ الْحَجَرُ يَجْنُ جَنًّا رَمَاهُ بِالْحَجَرِ قَبْلَ لَاعِرَافِي
 "كيف كانت حروبكم" قال "كانت بيننا
 حروب عور ففارة تجنى ونارة ترشق"
 جَنَّتِ الْحَجَرُ جَنَّةً وَ - التَّوَمَ بِالْحَجَرِ رَمَاهُ بِأَحْجَارِهَا
 وَيُنَالُ أَيْضًا "يَجْنُ التَّجْنِي"

التَّجْنُوقُ وَالتَّجْنِيْقُ آتَا تَرَقَّى بِهَا الْحَجَارَةُ عَلَى الْعَدُوِّ
 وَهِيَ قَدِيمَةٌ أَوَّلُ مَنْ رَمَى بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ جَذِيَّةُ
 الْأَرَبِ أَحَدُ مَلُوكِ الطُّوَلَانِ مَوْتُهُ مَعْرِيَّةٌ وَفَدَى
 تَذَكُّرُجَ مَجْنِيَّاتٍ وَمَجَانِيٍّ وَمَجَانِيٍّ وَخُتْلُوًّا فِي هَذَا
 الْمَقَامِ عَلَى أَقْوَالٍ لِلنَّزَّاءِ وَالْمَازِي فِي عِيدِ وَالتَّوَزِي
 مَلِ الْمِيمِ فِيهِ فِي الْأَصْلِيَّةِ أَوْ النَّوْنِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مَا
 لَا طَائِلَ لِحَقِّهِ فَقَالَ فِي النَّاسِ "وَالصَّوَابُ عِنْدِي
 إِنْ حُرُوفُهُ كَلَّمَهَا أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ مُعَرَّبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ
 فَلَا يَجِبُ فِيهِ إِلَى دَعْوَى الْأَسْتِغْنَاءِ وَلَا سَرَفٌ فِي
 إِدْعَاءِ زِيَادَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ دُونَ بَعْضٍ وَمِنْ
 الصَّوَابِ أَنْ يَذَكَرَ فِي بَابِ الْمِيمِ وَلَكِنْ ذَكَرَ
 هُنَا اسْتَطْرَادًا

جَنَّةُ اللَّيْلِ يَجْنُ جَنًّا وَجُنُونًا وَ - جَنَّ عَلَيْهِ
 جُنُونًا سَرَعَةً وَ - فَلَانُ الْمَيْتِ وَالشَّيْبِ جَنًّا
 أَكْبَنَهُ وَ - فَلَانًا فِي النَّبَرِ قَبْرَهُ وَ - اللَّيْلُ يَجْنُ
 جَنًّا وَجَنَانًا وَجُنُونًا أَظْلَمَ وَ - الْجَنِينُ فِي الرَّحِمِ
 يَجْنُ جَنًّا اسْتَعْرِضَ فَأَصْلُ الْجَنِّ الْمَنْعُ عَنْ الْحَامَةِ
 وَكُلُّ مَا سَبَّرَ عَنْكَ فَقَدْ جَنَّ عَنْكَ
 جَنَّ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعْلِ جَنًّا وَجُنُونًا زَالَ عَقْلُهُ وَ -
 وَ الشَّيْءُ عَطَشَ اسْتَعْرِضَ وَ - النَّبْتُ يَجْنُ غُلْفًا
 وَ أَكْهَلَ

أَجَنَّةُ اللَّيْلِ إِذَا أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتَعْرِضَ بِظُلْمِهِ وَ - فَلَانًا
 فِي النَّبَرِ وَارَاهُ وَقَبْرَهُ وَ - الشَّيْبُ فِي صَدْرِهِ
 أَكْبَنَهُ وَ - اللَّهُ فَلَانًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ فَهُوَ يَجْنُ عَلَى
 غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا تَقُلْ يَجْنُ وَغَوْمٌ فِي الْجَنُونِ "مَا
 أَجَنَّهُ" شَادَّ لَا يَنَاسُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ لَا يَسَالُ فِي

الْمَضْرُوبِ مَا أَضْرَبَهُ وَلَا فِي الْمَسْلُوقِ مَا أَسْلَقَهُ
 وَقَالَ سَبِيحُ بْنُ وَفَعٍ الشَّيْبُ مِنْهُ بِمَا أَفْعَلَهُ وَإِنْ كَانَ
 كَأَنَّهُ لَمْ يَخْلُقْ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِلَوْنٍ فِي الْجَسَدِ وَلَا بِحُلَّةٍ فِيهِ
 وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَعْمَانِ الْعَقْلِ وَ - الرَّجُلُ وَقَعَ فِي
 مَجْنُونِيٍّ فِي الْأَرْضِ كَثُرَتْ فِيهَا الْجَنُّ وَ - فَلَانًا
 كَنَّهُ

اجْتَنَّ الْجَنِينَ فِي الْبَطْنِ اسْتَعْرِضَ

اسْتَجَنَّ اسْتَعْرِضَ وَ - اسْتَطَرَبَ

الْجَانُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - أَبُو الْجَنِّ جَ جَانٌّ مِثْلُ حَائِطٍ
 وَحِيطَانٍ وَ - اسْمُ جَمْعٍ لِقَبْلِ كِتَابِ الْجَمَلِ وَالْيَاثِرِ
 وَ - حَبَّةٌ بَيْضَاءُ كَحَلَاءِ الْمَيْتِ تُضْرَبُ إِلَى الصُّفْرِ

لَا تُؤْذِي وَهِيَ كَثِيرَةٌ فِي الدُّورِ جَ جَانٌّ

الْجَنَانُ التَّوْبُ وَ - اللَّيْلُ وَ - التَّلْبُ يُنَالُ "مَا
 يَسْتَعْرِضُ جَنَانَهُ مِنَ الْفَرْعِ مَيِّمٌ لِأَنَّهُ الصَّدْرُ أَجَنَّهُ
 لَوَعِيهِ الْأَشْيَاءُ وَضَعَهُ مَا وَقِيلَ وَ - الرُّوحُ لِأَنَّهُ
 الْجِسْمُ يَجْنُهَا وَالتَّذْكَرُ أَفْلَحَ جَ أَجَانٌ وَ - الْأَمْرُ
 الْمَلْتَمَسُ الْخَفِيُّ الْخَاسِرُ

الْجَنَانُ بِالضَّمِّ الْفَرَسُ وَالْجَنَانَةُ بِالضَّمِّ كَذَلِكَ

الْجَنُّ بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْإِنْسِ الْوَاحِدُ يَجْنُ يُنَالُ سُمِّيَتْ
 بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا تَجْنُ وَلَا تُرَى وَ - الْمَلَانِكَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 لَا اسْتِزَامَ عَنِ الْعَيْنِ وَ - مِنَ الشَّبَابِ وَغَيْرِهِ أُولَا
 وَحَدَّثَانَةٌ وَقِيلَ جَدُّهُ وَنَشَاطُهُ يُنَالُ كَانَ ذَلِكَ
 فِي جَنِّ شَبَابِهِ فِي أَوَّلِ شَبَابِهِ وَ - مِنَ النَّبَتِ
 وَ - اخْتِلَاطُ ظُلَامِهِ لِأَنَّهُ ذَلِكَ كَلَّةٌ سَائِرٌ وَجِنٌّ
 النَّاسُ "مُعْظَمُهُمْ وَيُنَالُ" إِتْمَرَ النَّاقَةُ فِي جَنِّ
 ضَرَابِهَا "بِالْكَسْرِ وَهُوَ سَوْءُ خَلْقِهَا" وَبَاتَ فَلَانٌ
 ضَيْفَ جِنٍّ "أَيُّ مَسْكَنٍ خَالٍ لَا أَنْسَ" وَ
 وَيَقُولُونَ "لَا جِنَّ بِهَذَا الْأَمْرِ" أَيْ لَا خُفَاءَ

الْجَنَّةُ الْمُحْدَثَةُ ذَاتُ الْعَقْلِ وَالْشَّيْرُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي
 التَّذْكَرُفِ لَا تَكُونُ فِي كَلَامِهِمْ جَنَّةٌ إِلَّا وَفِيهَا عُقْلٌ
 وَعَقَبَ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَابِعًا وَكَانَتْ ذَاتُ شَيْءٍ مُخْدَبَةٍ

لا جنة و - الخيل ج جنات وجنات و -
الندروس الارضي و - الندروس السماوي
الجنة بالكسر من الشباب وغيره اوله و - الجنون
الجنة بالضم ما استدرت به من السلاح و - الوفاة
يقال "الدموم جنة" اسم يني صاحبه ما يؤذيه
من الشبهات "الامام جنة" لانه يني المأموم
المهو والزلل

الجني بالكسر نسبة الى الجن وهو خلاف الانس او الى
الجنة بمعنى الجنون
الجنة اثنى الجني

الجنون مصدر جن و - زوال العقل او فساد فيه
"جنون الليل" ظلمة وقيل شدتها وقيل - ما
سار من ظلمة

الجنين كأمير النور و - الولد ما دام في البطن
لاستشاره فيه وهو فعل بمعنى منقول ج أجنة
وأجنين بإظهار التثنية و - كل مستور حتى قيل
جند جنين و - المنيوم

الجنينة الارض التي كثر عشبها حتى ذهب كل
مذهب

الجنين والجنينة بكسر الميم فهما التمرين لاستقام
الانسان بوجع الجنان وفي الحديث "كان وجوههم
الجنار المطرفة ومن الجارز" قلب فلانا جنة
اي اسقط الحياء وفعل ما شاء وملك امره واستبد
و - الرنجا

الجنون والتجنين الدولاب التي يستقى عليها
مرث

الجنون كجنون مداس الجنطة والشمير
الجنة محرقة البردقان بلغة المغاربة
الجنني بضم ففتح وضبط في الحكم والتهديب بفتح الجيم
والنون المحذوران والسطوس
جني الذنب عليه يجنيو جنابة بالكسر جرّه البو

وصرح الراغب انه مستعار من جني الثمرة كما
استعير اجترم وقال ابو الهيثم في قولهم "جانيك
من يجني عليك" يراد به الجاني لك الخمر من
يجني عليك الشر و - الثمرة ونحوها يجنيها حتى
تناولها من ثمرها و - الذهب يجنيو جنيا جمعة
من معدنه و - فلانا جني اي جني له قال الشاعر
ولقد جنيك أضمنا وعماقلا

ولقد جنيك عن نبات الأوبر
أجني الشجر صار له جني يجني فيوكل و - الثمر
أدرك

جاني عليه مجانة أدعى عليه جنابة
تجني عليه ذنباً أدعى ذنباً لم يفعل اي قوله عليه ومن
يري و - الثمرة ونحوها جنانها

اجنيت الثمرة ونحوها جنانها
الجناني اسم فاعل لصاحب الجنابة ومناول الثمرة
ج جنات كنائس وقضاء وجنا كرمات وأجنا
وهو نادر ومنه المثل "أجناؤما أبناؤما" اسم
الذين جنوا على هذه الدار بالهدم م الذين كانوا
قد بنوها وهذا المثل يضرب لمن عمل شيئا يهدم
روية فأخطأ فهو ثم استدركة فنقض ما عمله
وأصله ان بعض ملوك الجن غزا واستخلف ابنة
فيست بشورة قوم بنيانا كرهه ابوها فلما قدم امر
المشيرين بنيانا ان يهدموا والمعنى ان الذئب
جنوا على هذه الدار بالهدم م الذين كانوا بنوها
الجني كل ما يجني حتى الثمن والصناعة وأكثر ما
يتمعمل فيما كان غصا و - السبل اذا اشير
ج أجنا و - المنب و - الكلأ

الجنابة كل ما يجني
الجنابة مصدر جني الذنب و - ما يفعله الانسان ما
يوجب عليه العقاب او القصاص في الدنيا
والآخرة

الجني من الشر الذي جني من ساعته و - الشر الجني ما دام طرباً

* الجهدن والجهدن والجهدن النافذ العارف بنيف
الجهدن من الردى نربب شهيد وهو تخلف
كبود ومناه القيم في الجبل

* الجهدن النبوة عرب كوفار اي قطعة من
الجبل ويطلق بالنارسة على الجواد النوي العظيم
* الجهدن المرأة النجدة نربب نربل اي الاحق النبل
* جهدن بالسبع جهدن صاج و لكنه
النجدن الأسد

* جهدن جهدن جهدن جدو - دابة بلغ جهدن
وحمل عليها في السير فوق طاقتها و - السب
والحب والمرض فلاناً مرلة و - فلان اللين أخرج
زبد كلة و - الطعام انشاء و - أكثر من
أكله و - في الأمر نعب فيه وجهدن فلاناً
جهدن بلغت مشقة وأجهدن على ان يعمل كذا
جهدن عيشه جهدن نكد وانشد

جهدن الرجل مبتاً للقول مرل و - الطعام
اشهي و - فلان بلغ جهدن

أجهدن دابته حمل عليها في السير فوق طاقتها و -
ماله انشاء وفرقة و - الحق بان والضح و -
فلان ان يعمل كذا بذلت له جدي ليعمله

جاهد العدو مجاهدة وجهاداً قائلة و - فلان في
سول الله بذل وسعة وفي القرآن " وجاهدوا في
الله حق جهاد "

أجهدن في الامر ومجاهد في لم يبعد عن السعي في
النظام و - تكلف المجهود

استجهدن في الامر شبه له وتأمل فيه
المجاهد الشهوان وقالوا " جهد جاهد " مبالغة كما
قالوا شعر شاعر وليل لائل

المجاهد بالفتح الارض التي لا نبات بها و - نمر الأراك

وهو المجهاض والبربر والمزد

المجاهد بالكسر مصدر جاهد كالمجاهد و - القتال
دفاعاً عن الدين

المجاهد بالفتح الطاقة والوع ويقوم و - بالفتح فقط
المشقة وبها الغاية تقول " أجهد جهدك " اي
البلغ غايتك و - المبالغة " أقسموا بالله جهد
أيمانهم " اي بالغوا في اليقين واجتهدوا و - بالغ
الشيء القليل يعيش في الخلل و - بالفتح ما جهد
الانسان من مرض أو أمر شاق فهو مجهد

جهد البلاد الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل يناس
عليها الموت

المجهد مصدر جهد العيش
المجهد كأمير المرفع يقال " مرفع جهد وأرض
جهد الصلابة اذا جهدت الماشية كلاًها اي
ألحمت عليها في الرعية

الاجتهاد بذل الروع و - استفرغ الفية الروع
ليحصل له ظن يحكم شرعي وبذل المجهود في

طلب المقصود من جهة الاستدلال
المجهد كخصم المفسر " رجل مجهد " اذا كان ذا
دابة ضمنية من السب

المجهود المنهي من الطعام واللين و - المجهد
* جهدم الرجل أسرع في عمله

* جهر الأمر جهر جهرًا علن وبدا و - الصوت
اعلاه و - الرجل رآه بلا حجاب بينة وبينه و -

نظر اليه يقال " ما في المحي احد بجهره عني " اي
أخذته و - فلاناً عظم في عني و - زبد

الشيء راعه جماله ومباهته و - السقاء غضة
استخرج زبد و - الشيء كسنة عياناً و - الشمس

الساخر اسدوت عني وسنة الاجهر من الرجال
وهو الذي لا يصبر في الشمس و - فلاناً عظمة

أو رآه عظمياً في عني

جَهْرَت العين لم تبصر في الشمس وكذا جهر الرجل
جَهْرًا

أَجْهَرُهُ أَجْهَرًا أي شهرة فهو مجهور به و - يقرأ به
جهر بها و - الكلام والكلام أظنه و - الرجل
جاء بآلن إحول أو بين ذوي جهارة وهم المحسن
القدود والمحسنو المنظر "خروا بآلنا فأجهروا"
لم يصيبوا خيرًا

جاهره بالعداوة بادأه بها و - بالأسر عالة ي و -
بالزراعة رفع صوته بها كأجهر

أَجْهَرَ القوم فلانًا نظرًا إلى جهارًا و - الشيء
فلانًا راعة جمالة وهيئة الحباة و - القوم أن
الجيش استكفروهم

أَجْهَار مصدر جاهر ويقال "لينة جهارًا وجهارًا"
أي عيانًا

أَجْهَرُ بالفتح الراية و - المسلة العريضة و - السنة
الثانية و - قطعة من الدهر "حاكم أعزاني رجلاً"
إلى الناضي فقال بعث منه عجبًا مذ جهر فغاب
شيء أي مذ قطعة من الدهر ويقال "كلفت
جهرًا و - بالجهر" أي علانية

لينة جهر أي عيانًا

أَجْهَرُ بالنظم حسن منظر الرجل و - هيئة
الجهر ككتيف من الكلام الشديد العالي و - الين
الجهارة والجهورة

أَجْهَرُ أي الأَجْهَرُ يقال "رجل أجهر وامرأة جَهْرَاءُ"
وحصان أجهر وفرس جَهْرَاءُ و - الراية
الجلال ليست بشدة الإشراف وليست برملة
ولا فقير و - العين الجاحظة و - من الحي
أفاضلهم قول لأعرابي "أبو جهر أشرف أم بني
أي بكر بن كلاب" فقال "أما خواص رجال
نبت إلى بكر وأما جهراء الحي فبنو جهر" قال
الأزهري نصب خواص على حذف الوسيط أي

في خواص رجال
المجهورية حسن القد والمنظر

المجهوري من الأصوات ما علا وقد يوصف به ذو
الصوت فيقال "رجل مجهوري" أي عالي
الصوت

المجهر الين المجورة والجهارة و - الجمل ذي
المنظر الحسن و - من اللين ما لم يمدق بهاء
ج جَهْرًا ويقال "م جَهْرًا للمعروف"

المجهرية من الصاء العالية الصوت "هو عذيف
السرية والجهرة" أي الباطن والظاهر

المجهر أصل المركبات وكل حجر كريم يطلق عند
العلماء على معان ليس في هذا المعجم موضع بسطها
معرب گوهر بالفارسية

المجهر ي بفتح الجهر و - صانعة

أَجْهَرُ والمجهور الذباب الذي يئيد اللحم
أَجْهَرُ من الرجال الحسن المنظر و - الحسن
الجسم الثاني و - الاحول الملح المجهرية أي الحولة
و - من لا يبصر في الشمس و - فرس غشيت
غرته وجهه والجَهْرَاءُ أي الكلال ج جَهْرًا

أَجْهَارُ والمجهر كيزان وسير من كان من عادته
أن يجهر بكلامه

أَجْهَرُ أيضًا آلة بصرية تكبر الأجسام الصغيرة
فترى بها ما لا يرى بالعين المجردة وتعرف عند
المولدين بالنظارة المكبرة

أَجْهَرُ بصيغة المنعول الواضح الين و - المجهر
المجهور الماء الذي كان سُدْمًا فاستسقي حتى طاب
المجهرية من الحروف تسعة عشر حرفًا مجمعها "ظلل"
فترى إذا غزا جند مطيع "وبضتها المجهومة
ومجمعها قولك "سكت فمئة شخص" ومعنى
المجهر في الحروف أنها حروف اشبع الاعتماد في
موضعها حتى منع النفس أن يجري معه حتى ينقص

الاعتقاد ويجري الصوت

* الجهار كاه النخ من الحان الموسيقى تعرب

جهازكاه واصل معناه الباب الرابع

* جهز على المخرج تجهيزاً أتيته فله

جهز القوم اذا تكلف لم يجهزهم للسفر و - فلاناً

هيأت له جهاز سفره و - العروس أعد جهازها

و - الميت أرصدت له أهبة من كنز وغيره

أجهز على المخرج جهز عليه

تجهز لاسركذا تجهأ له و - المسافر للسفر استعد

له وجمع أهبة و - الجيش احتشد له متيناً له

الجهاز البيت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما

يحتاجون اليه وجمع أجهزة وجمع تجهيزات ومن المثل

"ضرب في جهازه" اي نثر فلم يعد واصله في

البهر سقط عن ظهره التنب بأدائه فيقع بين

فرائقه فينفر عنه حتى يذهب في الارض والعرب

تقول ضرب البعير في جهازه اذا جفل فند في

الارض والتبط حتى طوح ما عليه من أدائه

وحمل

الجهيز من الخيل الخفيف "فرس جهيز الشد" اي

سريع العدو و - من الموت السريع

جهيزه اسم امرأة رعتا تخفق يقال اجتمع قوم

خطبون في الصلح بين حبين في دم كى برضا

بالدية فيخام كذلك قالت جهيزه ظفر بالثاقل

وبالفتول فقتله فقالوا عند ذلك "قطعت

جهيزه قول كل خطيب" فضر به المثل

* جهش اليه وجهش بالصبر وهو أكثر جهشاً

بالفتح وجهوشاً وجهشاً بالتحريك فزع اليه

وهو مع ذلك يردد البكاء كالصبي يفرح الى

أبوابه و - جهأ للبكاء

أجهش فلاناً أجهله و - اليونس بهضت وفاظلت

الجماعة الجماعة من الناس

الجهشة العيرة يقال "ما كانت جهشة إلا وبعد ما

جهشة" اي ما حصلت ضحكة إلا عنها إكساء

* جهضة عن الامر تجهضة نخاه عنه

أجهضة عن الامر أجهله و - فلاناً أزلته

جامضة بجاهضة عن الشيء مانعة

الجاهض من الرجال الحديد الناس

الجاهضة مؤثت الجاهض و - الجهنة المحولة

ج جهامض

الجهامض نمر الأراك ما دام أخضر

* الجهضم الأسد و - الضخم الهامة من الرجال المستدير

الوجه و - الرطب المجنين الواقع الصدر من

الناس والإبل

* جهلة نسبة الى الجهل

أجهله جهله جاهلاً و - فلاناً المحبة جهلة الأتفه

والغضب على الجهل

جاهله سافه

تجاهل اري من تنسوا أنه جاهل

استجهله عده جاهلاً و - استقه و - زيدا وجده

جاهلاً و - جهله على جهل ليس من خلقه فيغضب

ومنه مثل للعرب "زرو الفرار استجهل الدار"

فالفرار جمع فرير لولد البئر الوحشي وهو جمع

فادر فلم يأت فعال في ابنة الجمع إلا في احرف

بسورة مثل طوبل وطوال وظير وظوار وتوار

وتوام فاذا شبه التبريد اخذ في التروان فني راء

غدره نزال تزور وهو يضرب لمن ثقل مصاحبه

اي انك اذا صحبته فعلت فعلة

الجاهل ضد العالم ويقال "هو جاهل منه" اي

جاهل بوج جهل وجهال وجهله

الجاهلية زمن النثرة ولا إسلام وفولم "كان ذلك

في الجاهلية الجهلاء" تؤكد لها بشق لها من

اسمها ما يؤكد يو كما يقال وثد واند وفتح

ماج و - الحال التي كانت عليها العرب قبل
الاسلام من الجهل و

الجهالة ضد العلم والمعرفة

الجهل اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه و -

البيسط هو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً

والجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم غير

مطابق للواقع

الجهلة الجهل لكنها احسن منه

الجهول كصور الجاهل ج جهلاء و جهل بالضم

و جهل بضمين

الجهيل كتمد ارض لا اعلام فيها ولا يهتدى فيها

الا بالآرام ج جاهل وفي خلاف معالم

الجهلة كمرحلة ما يملك على الجهل من امر او

ارض او حيلة ومنه قولهم "الولد جهلة جهلة"

الجهول اسم مفعول و - ضد المعلوم ج جاهل

* جهمة و جهمة و جهمة جهما كتح في وجهه

جهم الرجل جهمة و جهمة اذا صار باير الوجه

أجهمت السماء صارت ذات جهام

جهمة و جهمة له كجهمة وقول "جهمة أمل" اذا لم

نصبه و - الكرام الدهر استقبلهم بما يكرهون

الجهام بالفتح السحاب الذي لاماه في و - قيل الذي

قد قرأ ماؤه مع الريح

الجهم بالفتح الوجه الغليظ المنعج و - الرجل

العاجز الضعيف يقال "رجل جهم الوجه"

غلظه وفي وجهه

الجهيم ككثيف الجهم

الجهمة والجهمة بالفتح والضم أول ما خور الليل

وذلك ما بين الليل الى قرص من وقت المسمر

وقيل بقية سواد من آخره يقال "مض من

الليل جهمة" و - التدر الضخمة والضم لما تون

بها او نحو

الجهينة طائفة من الخوارج نسبوا الى جهنم بن صنوان

الجهنوم الضعيف العاجز

الاجهم الباسر من الوجه و - الاسد

* الجهن غلظ الوجه والجسم و و نقي جهينة

الجهنم بالضم الزربة في البحر غير متصلة بفتل غلوة

سهم فاذا اتصلت الزربة الى البر فذلك شعب

جهينة قبيلة من قضاة وفي المثل "وعند جهينة

الخبر البين" فكلا رواية ابن الكلبي وكان

الاصمعي يقول جهينة وقال في الاساس "فلان

كثينة الاسرار و جهينة الاخبار"

* جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله من يستحق

العذاب من عبيد وفيها قولان قال يونس لا

نصرف للتعريف والجمعة والتأنيث ايضا وقال

آخرون جهنم عرفت سميت نار الآخرة بها لبعدها

قمرها و إنما لم تجر لثقل التعريف وثقل التأنيث

* جاهاء مجاهدة فاجرة

الجاهلي الحرب "أنته جاهيا" اي علانية

بيت جهنم اي لا ستر له وقياس مؤنث جهنم

كسكري في سكران

الأخفى الأصغر الاثنى جهنم "وميت أخفى" يفت

الجهنم

الضخمة الارض التي ليس فيها خير

* جاب الشيء بجوبة جوبا خرفة و - البلاد قطعها

سرا و - القيص نور جهنة او عمل له جيبا

جوب القيص عمل له جيبا و - الشيء قطعة

أجاب عن سؤاله او الى سؤاله او أجابه إجابة

و إجابا رد له الجواب و - الارض انبت و -

الفلان إجابة انتهى و - فلان الى حاجته ارتاج

الى قضائها

جاوية مجاورة حاوره و - أجاب سؤاله

أجاب البلاد قطعها سرا و - الشيء خرفة

تجواب القوم تخاوروا و - جارب بعضهم بعضاً
استجابته واستجاب له واستجوبته واستجوب له رد له
الجواب و - الله فلاناً و - منه و - له قبل
دعاه وقض حاجته

المجائب العين الأسد وحكي ثعلب "هل جاءكم من
جانبه خير" أي من خير يجوب الأرض من بلد
إلى بلد أو طريقة خارقة ج جواب والجواب
أيضاً الأخبار الطارئة لأنها تجوب البلاد
المجابهة الجواب وفي أمثال العرب "أساء سمعاً فأساء
جابه" هكذا يتكلم لأن الأمثال تنكح على
موضوعاتها وأصل هذا المثل أنه كان لسبل بن
عمرو ابن مضر فقال له إنسان أين أمك
أي ابن قصدك فقال ذهبت تشتري دفتين لظنوني
أنه يسأله أين أمك فقال أبوه "أساء سمعاً فأساء
جابه"

الجواب الكلام على سؤال أو دعاء أو خطاب أو غير
ذلك وقيل له ذلك لانقطاع الكلام الجواب و
و - صوت التجوب وهو انتفاض الطهر
التجوبة فتوة ما بين الموت و - الحفرة و - الدرجة
في الصحاب وفي الجبال و - شبه زهور تكون
يوم ظهر في دور القوم يسيل منها ماء المطر
وكل منفتح يسمع

الجواب الذي من عادته أن يجوب البلاد "رجل
جواب" إذا كان قطعاً للبلاد سياراً فيها وما
قول لثان بن عاد في أخيه "جواب ليل سرمد"
أراد أنه يسري ليله كله لا ينأى بصره بالجماعة
الجميعة حياة التجوب وقال "فلان حسن الجيبة" أي
الجواب

الأجوب أي الأجود جواباً ولا يقال هو أجوب منك
كما أنه لا يقال ما أجوبة ويقولون "أجود
بجوابه" ولا يقولون أجوب به قال سيبويه "إن

اجاب من الأفعال التي استغنى فيها بما أتمل فعله
وهو أتمل فعلاً عما أتمل وعن هو أتمل منك
وفياس هذا أن يكون من جانب لا من أجاب
المجوب حديثه يجاب بها أي يقطع و - الترس
التجوبة الجواب

* الأجوح العظيم البطن عند السرة الأثني جوتاه
* جاح يجوح جوحاً عدل عن المحبة إلى غيرها و -
الله ماله أهلكه بالجماعة و - السنة جوحاً
وجاحة استأصلت أمواله و - فلان جوحاً
ملك مال أقرباه

جوح رجله تجوحاً إذا أحنها
أجاحتهم السنة إجابة استأصلت أمواله و - الله
ماله أهلكه بالجماعة
اجتاح العدو ماله أنه عليه و - السنة القوم
استأصلت أمواله

الجماع المجراد
الجماعة المصيبة نخل الرجل في ماله فيضاحه كله
و - البازلة العظيمة التي تحتاج المال من سفر أو
فتنة وغيرهما و - السنة الجمدة ج جواح
وجالجات

الجوح البطح الشامي وأحدته جوحه و - الهلاك
الجوحه الجماعة

الأجوح الواسع من كل شيء الأثني جوتاه ج جوح
الجوح كثير الذي يستأصل كل شيء
* جاح السيل الوادي يجوحه جوحاً حلقه وقطع
أجرانه و - سنة جاحه يجوحه جوحاً فالحرف
داوي وباعني

جوحه تجويعاً اقتلعه من مكانه و - الرجل صرعه
تجوخت الركية والبشر انهارت و - فرحة إذا
انفجرت بالمدة

الجوخان يدر الصبح ونحوه بصرية جواحين فارسي

مغرب وهو بالعربية الحزين والمنطرح والجوكان
لغة فهو

جَادَ بجود جوده وجوده صار جيداً و - الفرس
جوده بالضم صار رائعا فهو جواد بالفتح للذكر
والانثى من جمل جواد واجواد واجاويد و - في
صوم أسرع و - بآبائه اذا ولداه جوادا و -
الرجل بالوجودا بكذا فهو جواد من قوم جود
مثل قتال وقذال (وانما سكنت الواو تخفيفا)
واجواد واجاويد وكذلك امرأه جوده ونساء
جود و - المريض ينمو عند الموت بجود
جودا وجودا قارب ان ينفي والعرب تقول
هو بجود ينمو اي يخرجها ويدفعها كما يدفع
الانسان ماله و - العاس زيدا غلبه و - العين
كثر دمعها و - الرجل انه بالجود و - فلان
فلانا غلبه بالجود

جيدت الارض مبلية المنعول سناها الجود و -
الفرس مطروا مطرا جودا اي مطرا غزيرا و -
فلان اذا اشرف على الملاك كآت الملاك جاده
جود الفرس صار جوادا و - في صوم أسرع
و - الشيء أجاده و - الثاري راعي احكام
القبويع في قرانه

أجاد الرجل إجادة اتي بالجهد من التول والتعل
و - فلان فلانا درهما اعطاه إياه و - الشيء
اصاره جيداً و - الفند اعطاه جوادا و - فلانا
ثوبا اعطاه إياه جيداً وقالوا أجاد وأجود كما
قالوا أطال وأطول وأطاب وأطيب وألأت
وألأت على النضاب والقام و - الفرس صار
جوادا و - فلانة ولدت ولدا جوادا

جاودت فلانا فجودته اي غالبته بالجود فغلبته كما
يقال ما جودته بالجد فجودته

فجاودت القوم نظروا أنهم أجود حجة يقال "م

فجاودون الحديث " ينظرون أنهم أجود حديثا
استجاد الشيء أجده جيداً و - وجده جيداً و -
طلبة جيداً و - الفرس طلبة جوادا و - فلانا
سأله الجود

الجواد بالفتح السخي والسخية اي الذكر والانثى سواء
و - الذكر والانثى من الخيل الجواد والاجواد
والاجاويد

الجود جمع جائد وهو المطر الغزير الذي لا مطر فوفه
الينة ويقال " حاجت بنا ساء جود " وسجاة
جود ومطرنا مطرا جودا ومطرتين جودين
وصف كل ذلك بالمصدر مبالغة

الجود بالضم السخا

الجودة العطشة قال ذو الرمة

نعاطيو آهانا وقد جمد جوده

رُصاها كظلم الرقيم المصل

اي عطش عطشة

الجودي جبل اسنوت عليه سنية توح

الجواد الشباني في الجود و - من صفات الله الحسي

الجود ككس ضد الردي واصله جود قلبت الواو
بهاء لانكسارها ومجاورها الياء الساكنة قبلها ثم

أدغمت الياء الزائدة فيها ج جواد وجمع جوادات

وجاود بالهمز على غير قياس

الجواد الذي بجود كثيرا يقولون او فعلوا بجاويد

فيل انشد رجلا رجلا ففيل أجاد ففيل انه كان

جوادا ومجاويد

الجود صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجود

كما يقال مترو ومضيف اذا كانت دابته قوية او

ضعيفة ج مجاويد قال الاعشى

فليلك قد لموت بها وأرض

مهامة لا يفود بها الجود

و - الجواد " خف مجود " اي حاضر قال

أبر خراش

عنا برناد في تجرات غيث

فصادف توتة حنف مجيد

* جار عليه في الحكم مجور جواراً ظله و - عن
القصد ضل ومال و - عن الطريق نعت
جواره تجويراً نسبة الى المجور في الحكم و -
فلاناً صرعه و - البناء والخبة وغيرها قوصة
وهذه

اجار الله فلاناً من العذاب أفكاً ومنه "أجرني
من عذابك" و - أعاده و - بين المجور فصل
بينها ومنع احدها من الاختلاط بالآخر والقي
عليه و - المناع جملة في الوعاء لئلا من الضباع
و - الرجل اجارة وجارة خرفة و - ريداً عدل
و عن الطريق

جائرة مجاورة وجواراً ساكنة و - صار جارة
و - المسجدة اعتكف فيه

تجور الرجل سقط يقال "ضربه ضربة تجور منها"
و - فلان على فراشه اضطلع و - البناء هدم
اجنور القوم اجنواراً جاور بعضهم بعضاً اصحوا الولي
في اجنور لانها بمعنى تجاور فحولوها عليها وجعلوا
ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد من
صحة وهو تجاوروا وقد قيل اجنار معللاً وهو
نادر

استبحار الرجل فلاناً سأل أن يجوره و - واستغاث
الجانم الظالم و - المائل عن القصد و - الزائغ عن
المبادء ج جورة وجورة على غير قياس وجارة
و - الدلو العظيمة

الجائرة مؤنث الجائر "قربة جائرة" اي واسعة
ضخمة

الجار المجاور تمت تمت و - الذي أجره من ان
يظلم و - الجير و - المستجير بك و - الشريك

في الفجار و - الشريك في التجارة و - زوج
المرأة لانه يجورها ويمنعها وهي جارتها ايضاً
و - المنزل القريب من الساحل و - التجار
و - الحام و - الحليف و - الناصر "الجار
القنارة" السبق المجاور و - الدنيث الحسن
المجوار

"جار النهر" نبات زهره كزهر النفلوفر بغوص
في الماء ولا يظهر منه الا قليلاً

الجارة مؤنث الجار و - زوجة الرجل لانه مؤنث
عليها و - الضرة من المجاورة بينها و - من الدار
طوارها وهو ما كان على حذرها ومجالاتها و -
السفن لغة في المجاري نادرة وقراً بعضهم "ولة
المجوار المنشآت" يضم الرا

المجوار المجاورة و - إعطاء الرجل ذمة وعهداً
فيكون بذلك جارك فقيرة وتوتة ونقل عنهم
ضم الجيم وهو ضعيف وتقول "هو سبي جيلري
وجولري" اذا كان في عهدك وأمانك

المجور يفيض العدل و - ضد القصد و - المبل
عنه وتركه في السر

جور مدينة من مدن فارس كانت قديماً قصة
نوروز ايام من اعمال شهرار ينسب اليها النور
الجوربي

* جورة فنجورب اي البسة الجورب فليسه وقال
ابن السكيت يصف متنص الطيباء "قد تجورب
جورين" اي لبسها

الجورب ثنافة الرجل معرب وهو بالنارسية كورب
واصله كوربا ومعناه قير الرجل ج جواربة زادها
الماء لكان الهجمة وقد قالوا جوارب كما قالوا في
جمع الكلب كالج وفي الاساس "هو أثن من ربح
الجورب"

* جاز الطريق والموضع جواراً وجواراً وجواراً

وَجَازًا وَ— يُوَسِّرُهُ وَ— سَلَكُهُ وَخَلْفَهُ أَيْ
تَرْكُهُ خَلْفَهُ

جَوَزَ إِبْلَهُ تَجَوَّزًا سَفَاهًا وَ— الْأَمْرَ سَوْغَةً وَأَمْضَاهُ
وَرَأْيَهُ أَنْفَكًا وَ— الْحَكْمَ رَأً جَائِزًا وَالشَّيْءَ كَانَهُ
لَهُمْ جَوَزَ الطَّرِيقَ وَذَلِكَ عِبَارَةٌ عَمَّا يَسْرِعُ

أَجَازَ الشَّيْءَ جَعَلَهُ جَائِزًا وَ— الْمَوْضِعَ سَلَكَةً وَتَرْكُهُ
خَلْفَهُ وَ— فَلَانًا سَفَى أَرْضَهُ أَوْ دَوَابَّهُ وَ— النَّبَاعُ
تَحْدَى الْإِجَازَةَ فِي شَعْرِهِ وَ— زَيْدًا اعْطَاهُ
الْإِجَازَةَ أَيْ الْأَذْنَ وَ— النَّاسِي الْبَيْعَ أَنْفَكًا وَحَكْمَ
يُوَسِّرُهُ وَأَمْضَاهُ وَ— رَأْيَهُ أَنْفَكًا وَ— عَلَى الْبَحْرِ مَجْهَرُ
وَ— فَلَانًا بِدِينَارٍ جَعَلَهُ جَائِزَةً لَهُ وَ— فَلَانًا
كَلَامًا سَوْغَةً لَهُ

جَاوَزَ الْمَوْضِعَ مَجَاوِزَةً وَجَوَازًا جَائِزَةً وَ— عَنْ ذَنْبِهِ
صَفَحَ وَ— الرَّجُلَ أَجَازَةً

تَجَوَّزَ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَا لَمْ يَتَجَوَّزْ فِي غَيْرِهِ أَحَدُهُ وَاعْمَضَ
فِيهِ وَ— عَنْ ذَنْبِهِ لَمْ يَتَأْخِذْ بِهِ وَ— الدَّرَاهِمَ
قَبْلَهَا عَلَى مَا يَبْهَمُ مِنْ خَفَى الدَّخَالَةِ وَقَبْلَهَا وَلَمْ يَرُدَّهَا
وَ— فِي كَلَامِهِ تَكَمُّ بِالْجَائِزِ وَ— فِي كَلَامِهِ أَكْتَفَى مِنْهُ
بِالْفُلُلِ

تَجَاوَزَ عَنْهُ أَعْمَضَ وَ— فِيهِ أَمْرًا
أَجَازَ الرَّجُلَ سَلَكَ وَ— مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ عَرَبٍ
وَ— بِالْمَكَانِ مَرًّا وَ— فَلَانٌ أَحَدُ الْغِيَاةِ
اسْتَجَازَ رَجُلٌ رَجُلًا طَلَبَ مِنْهُ الْإِجَازَةَ أَيْ الْأَذْنَ فِي
سُرُوبَانٍ وَسَمِعُوهُمَا وَ— فَلَانًا اسْتَسْلَسَ وَ—
الْأَمْرَ عَدَّةً جَائِزًا

الْجَائِزُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ— مَقَامُ السَّاقِي مِنَ الْبَيْتِ
الْجَائِزَةُ الْعَطِيَّةُ وَأَصْلُهَا أَنْ أَمِيرًا وَاقِفًا عَدُوًّا وَبَيْنَهَا
نَهْرٌ فَنَالِ مَنْ جَازَ هَذَا النَّهْرَ فَلَهُ كَلَامٌ فَكَلَّمَا جَانِدَ
وَاحِدًا أَخَذَ جَائِزَةً وَ— الْفَتْنَةَ وَاللُّطْفَ جَ جَوَازٍ
وَ— الشَّرْبَةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ الْمَاءِ وَ— مَا يَسْطَى
الضَّيْفَ يَدُ أَكْرَامِهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَجَائِزَتُهُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ

أَيُّ يَسْطَى مَا يَجُوزُ بِهِ مَسَافَةً يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
جَوَازُ الْأَشْعَارِ وَالْأَمْثَالِ مَا جَازَ مِنْ بِلَادٍ إِلَى بِلَادٍ
الْجَوَازُ بِالْفَتْحِ صَكُّ الْمَسَافِرِ جَ أَجُوزَةً يَقَالُ "خَذُوا
أَجُوزَ نَفْسِكُمْ لِنَلَّا تَعْرِضَ لَكُمْ" وَ— الْمَاءُ الَّذِي
يَسْتَأْهِمُ الْمَالُ مِنَ الْمَانِيَةِ وَ— الْمَاءُ الَّذِي يَأْخُذُهُ
الْمَسَافِرُ لِيَجُوزَ بِهِ مِنْ مَنَهِلٍ إِلَى مَنَهِلٍ
الْجَوَازُ كَثْرَابُ النَّعْشِ

الْجَوَّزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَازَ وَ— وَسَطُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ
حَدِيثٌ عَلَى "أَنَّهُ قَامَ مِنْ جَوَّزِ اللَّيْلِ يَسْطَى"
جَ أَجُوزًا وَلَمْ يَكْتَسِرْ عَلَى غَيْرِ أَعْمَالٍ كَرَامَةِ الضَّمَّةِ
عَلَى الْوَاوِ وَ— مِنَ الشَّيْءِ مَعْظَمُهُ وَ— نَهْرٌ وَلَمْ يَرُدَّ
الْوَاحِدَةَ جَوَّزَةً مَعْرَبٌ كَوَّزَ بِالْفَارِسِيَةِ وَهُوَ كَثِيرٌ
بِأَرْضِ الْعَرَبِ مِنْ بِلَادِ الْبَحْرِ يُوَكِّلُ لِمَرَّةٍ وَخَشَبَةً
مَوْصُوفٌ بِالصَّلَابَةِ وَالْقُوَّةِ

جَوَّزَ الْهِنْدِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالنَّارِجِيلِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا
"جَوَّزُ الْهَمْرِ أَوْ النَّارِجِيلُ الْهَمْرِيُّ وَجَوَّزُ جَنْدَمٍ
وَجَوَّزُ السُّرُورِ وَجَوَّزُ الْمَرْجِ وَجَوَّزُ الْأَهْلِ" كُلُّ
ذَلِكَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ

الْجَوَّزَاتُ عُدَدٌ فِي الْخَمِيرِ مِنْ ثَلَاثَةِ الصَّاعِ إِلَى
الْجَوَّزِ رَجُوحٌ فِي السَّمَاءِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَعْرُوضَةٌ فِي
جَوَّزِ السَّمَاءِ وَ— الشَّيْءُ السُّودَانِيُّ الْجَسَدُ الَّذِي ضَرَبَتْ
وَسَطَهَا بِيَاضٍ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا
الْجَوَّزَةُ وَاحِدَةُ الْجَوَّزِ وَ— الشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ كَالْجَائِزَةِ
وَ— ضَرَبَتْ مِنَ الْعَنْبِ لَيْسَ بِكَبِيرٍ لَكِنَّهُ بِصَفَرٍ
جَدًّا إِذَا أُنْعِجَ جَ جَوَّزٌ

الْإِجَازَةُ فِي الشُّعْرَانِ يَتِمُّ الشَّاعِرُ الْبَيْتَ الَّذِي أَنْفَدَ
غَيْرَهُ مَصْرُوعًا مِنْهُ

الْتِجَازُ الطَّرِيقُ إِذَا قُطِعَ مِنْ أَحَدٍ جَانِبُهُ إِلَى الْآخَرِ
يَقُولُونَ "جَعَلَ فَلَانٌ ذَلِكَ الْأَمْرَ مَجَازًا إِلَى حَاجَتِهِ"
أَيُّ طَرِيقًا وَسَلَكًا وَ— خِلَافَ الْحَقِيقَةِ وَهِيَ مَا
لَمْ تَجَاوِزْ مَوْضُوعَهَا الدَّسِيسَ وَضَعَهَا وَ— اللَّفْظُ

المشبول عن معناه الى معنى بلاية و - الارض
الكثيرة الجوز "جازه النهر" الجمر
الجوز اسم فاعل و - الولي يقال "هذه امرأة ليس
لها جوز" و - الوصي

* جاس الشيء بجوسه جوساً طلبه بالاستقصاء و -
فلان خلال الدبار دار فيها بالعمى والفساد
و - الناس غطاهم

الجوس الذي يجوس كل شيء يدوسه و - الذي
يقفل الثوب فيجوس فيه و - الابد

* تجوش الليل مضى منه جوش أي قطعه و - الرجل
في الارض اذا خشي فيها أي دخل

الجوش مصدر و - بالقص ويقص صدر الانسان و -
قطعة من الليل و - وسط الانسان و - لغة
في الجوشن

الجوشني العظيم الجشين
* الجوشن الدرع و - الصدر و - من الليل
وسطه وهو فارسي

* جاوز الرجل بجوظ جوظاً اختال به مشيه و -
فلاناً بالقصة انجاه بها

جوظ شيم و - قل صبره و - حتى
تجوظ تجوظ

* جاع اليه اشتاق و - عطش
جوعه تفيض أشبه ومن الملل "جوع كلبك

يبيعك" يذرب في معاشره اللثام وما يبغي ان
يعاملوا به وأول من قال ذلك ملك من ملوك

حيدر كان عتيقاً على اهل ملكه يفتصم اموالهم
ويسلمهم ما يشاء ابدى بهم وكانت الكهنة تحبهم انهم

سيفعلونه فلا يكثر لذلك وإن امرأته سمعت
على الباب اصوات المائلين من ذوي الخصاصة

فناثت الي لارحم هؤلاء لما يلقون من الجهد والي
لاخاف عليك ان يصيروا سباعاً وقد كانوا لنا

انباعاً فقال "جوع كلبك يبيعك" وارسلها مثلاً
فليبت بذلك زماناً ثم اغرام ففتنوا ولم ينس منهم
شيئاً فلما خرجوا من عنده قالوا لاهله وهو امرهم
قد ترى ما نحن فيه من الجهد ونحن نكره
خروج الملك منكم اهل البيت الى غيركم فساعدنا
على قتل اخيك واجلس مكانه وكان قد عرف
بنيته واعتداه عليهم فأجابهم الى ذلك فوثبوا عليه
فقتلوه فترى ما نحن من جذبه وهو مشبول وقد
سمع بقوله جوع كلبك يبيعك فقال "ربما اكل
الكلب مؤذنه اذا لم يبعه" فارسلها مثلاً

أجاعة إجاعة اضطره الى الجوع و - جوعه و -
قدرة لم يلاها

الجائع اسم فاعل ج جوع
الجائعة مؤنث الجائع "امرأة جائعة الرشاخ" اذا

كانت ضامرة البطن
الجوع مصدر وفي الملل "سبح كلب يجوع اهلوه"

يقال كلب اسم رجل سئل رهناً فرفع اهلته ثم غكر
من اموال من رهنهم اهلته فساها وترك اهلته

يجوعون
الجوع بالقص يفيض الشبع

المستجيع من لاراء ابد الآ وهو جائع
* جافة بجوفة جوقاً اصاب جوفه و - الصمد ادخل

السم في جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر و -
فلاناً الدواة فهو مجوف اذا دخل جوفه

جوف مجوف جوقاً كان أجوف
جوفه مجوفاً طعنه في جوفه و - جمل له جوقاً

و - أخرج ما في جوفه
الجائف اسم فاعل و - البالغ الجوف المؤنث الجائفة

و - عرق يجري على العضد الى فخذ الكتف
وهو الفليق

المجوف مصدر و - المطبق المتسع من الارض و -

الطن و- ما انطبقت عليه الكتفان والعضدان
والاضلاع والصنلان ج اجواف و- السمة و-

من البيت وغيره داخله

الاجواف الواسع و- ذوالجوف و- الاسد الواسع
الجوف

الجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ

الجوف و- من لا قلب له و- من الناس

البيان

المستجاف المسع الجوف

* جوق وجهه يحوق جوقا مال فهو أجوق وجوق

ككذب

جوقهم تجويقا اي جمعهم و- طوي جوب ونج

الجوقة جماعة من الناس معرب من التارسة

الجوق المائل الشدين

* جال في البلاد جولا ويضم وجولا وجولانا

وجولانا طاف و- النوم جولة اذا انكشنا ثم

كروا و- الثراب جولا ذهب وسطح و-

الرجل في المكان ذهب وجاء و- في الحرب

جولة اذا دار

جول الرجل في البلاد و- البلاد تجولا عن

سيوبه طوف وجال فيها كثيرا

جاوله مجاوله دأمة وطاردة ويقال "كانت بينهم

مجاولات"

اجائلة طردة وسافرة و- الشيء اذا ذهب به و-

الشیطان الناس جاولا سمة في الضلالة و- حوالم

عن القصد

تجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض قال

الشاعر

والجول لم أنا في تجاولنا

يوم الحياض أولو بأس وإنعام

استجبال اموالهم ذهب بها و- الجول ما حرت به

كشفت و- الجبهام راء جائلا تذهب به الريح

منا وجنا

الجائلة مؤنث الجائل و- المصلحة التي تحول به

الضمير فنقول انفس جائلك وقد تقدم وامرأة

جائلة الوشاحين اي هيفاء ويقولون ايضا جائلة

البرم اسم الوشاح اذا كانت ضامرة يحول

وشاحها في خصرها لدقو

الجول جدار البئر و- كل ناحية من نواحي البئر

الى اعلاها من اسفلها و- القتل والمحرم يقال

ليس له جول اي عربة تنع من جول البئر لانها

اذا طويت كان أشد لها و- الصخرة التي في الماء

عليها الطي فان زالت تلك الصخرة عورت البئر

فهذا اصل الجول و- الجماعة من الخيل ويقال

للرجل الذي له رأي وسكة "له جول"

ويقال للذي لا تملك له ولا حزم "ليس لفلان

جول" اي يهدم جوله "جول النهر" ما حوله

الجول ما فتح الحبل و- العنان و- الوعل المسن

الجولان والجولان التراب والحصى الذي يحول به

الريح على وجه الارض و- جبل بالشام ويجرد

من آل

الجولان بالتحريك صغار المال ورعيته و- من

المبوم أوها

الجولة الصلبة

الجوال والجولة الكثير الجولان

الجول بالفتح الجال و- بالكسر ناحية البئر و-

النهر و- جانب كل منها

الأجوالي السربع الجوال

الجيول القوس و- الدرهم الصحيح و- الحماس

الوحشي و- الخفان و- قدح ضخم من غنم

والفد يراى الماء يحول فيه و- العودة و-

ملا من نفة وسط القلادة و- ثوب صغير

نجول فيه الجارية و - الصدر والصدار
المستجبال للذهب الفل و - المستحف

المستجيب الاله الفائد الفل

* أجام إنا من فقة عرفي صحح وقال ابن الاعرابي
"هو الفانور من النجوم" ج أجوم واجوام
وجامات وجوم وهو نادر والكثير الفتح

المجونة تصغر الجام لانها مؤنثة كالنمار

* الجون بالفتح الاحمر الخالص و - الايض و -

الاسود وهو من الاضداد و - النهار

المجونان بالفتح طرفا الثوب

المجوناه الشمس لاسودادها عند المغرب

المجونة الشمس عند الغروب فلا يقال طلعت المجونة

عكس ما قالوا في الغزاة. عرّضت على المحاج

دروع فعمل لا يرى صفاءها فقال له أيس الجري

وكان فصيحاً ان الشمس لمجونة اية انها شديدة

اليريق والصفاء فند فمرت لوف الذرع و -

الاحمر و - النجبة

المجونة بالضم الدفعة في الخيل مثل القبة والوردة

و - سيلة مستديرة مغطاة آدماء تكون مع

القطارين ج جون كسر

المجوني بالضم ضرب من النطا سود البطن والاصف

وهو اكبر من الكدري تعدل جونة بكدرين

ج جون

جون اسم رجل ومنه المثل "جذح جون من موي

غبر" وهو يضرب للرجل يسبح بمال غيره

ويضرب بالو

* جامة بشر مجومة جومة واجمة و يقال "لا

جمت" اي لا قولت بشر و - مكروية جبة و

جاء جاء بالبناء على الكسر وبنونان زجر للبعد

خاصة ويقال "جوي جوي" كذلك

تجوى الرجل نظم او تكلف الجاه وليس بذلك

الجاه القدر والمغزاة عند السلطان مطلوب عن وجه
وكان السيل ان ينال جزء فتسكن الواو كما
كانت الجيم ساكة الا انها تحركت لان الكفة
لما فتحها التلم ضعفت فغيروها بغير بك ما
كان ساكناً فلما تحركت الواو وكان ما قبلها
فحة قلبت الالف قبل جاء

* المجو الهواء وهو ما بين الارض والسماء و - المنخفض

من الارض وما ارفع من الادوية ومنه قول

طرقة وروي لكليب

حلا لك المجو فيضي واصفري

المجو الى داخل البيت والالف والنون زائدتان فيه

وفي حديث سلمان ابن "لكل امرئ جوائه

ورأيتا فن اصح جوائه اصح الله برأيتا" يريد

بالمجو الى الباطن وبالبر الى الظاهر

جوي الشيء مجواه جوي كرفة و - الماء أنين و -

الرجل اصابة المحرقه وشدة الوجد من عشق او

حزن و - فلان الارض لم توافقه و - نفسه من

البلد وعن البلد كرمت الشام فيه و - الرجل

الطعام كرمه ولم يوافقه و - زيد اشتد وجد

هو جوي و - الارض اعنت

اجتوي المكان كرفة وان كان موافقاً له في بدء

و - نزع الى الوطن وكرة الاقامة في المكان

الذي هو فيه وان كان في قمة

المجوي الحزن و - الماء المتين و - المل وتناول

المرض و - داء يأخذ في الصدر وكل داء

يأخذ في الباطن لا يستمرأ معه الطعام و -

المحرقه في القلب و - شدة الوجد من عشق

او حزن و - هوى باطن

المجواة ما توضع على القدر كالخبز

المجوي كسيف الماء المتين المتغير و - المصاب

بماء يأخذ في صدره و - الشد يد الوجد من

عشق او حزن و - المصاب بالسل
 "رجل جوي الجوف" اي ذوي الجوف وامراه
 جوية الجوف كذلك وارض جوية اسم غير
 موافقة

الجوي كقول الضيق الصدر من داء لا يكاد يبين
 عنه لسان المؤنث جوية

الجوية مشددة كالجوية عتقة

الجوية بالكسر وتشدب الياء الماء المنفرد و - قيل
 المستنقع في الموضع يشدد ولا يشدد و - الموضع
 الذي يجمع فيه الماء في حفلة وقيل اصلها المنز
 ثم خيفت و - الموضع الذي يسيل اليه المياه
 و - الركبة المنقنة

الجوية تصغير الجوة

"جاء بجي جيا وجنة ونجا آتى والام الجينة على
 فعله بكسر الجيم وأما جي فهو شاذ لان المصدر
 من فعل ينجل مقبل بفتح الين وقد شذت منه
 حروف جاءت على مقبل بكسر العين كالجي
 والميش والمكيل والمصير والمسير والمجد والميل
 والمثيل والمزيد والمثيل والميل والميع والتعويض والتعويض
 و - بوجه و - الهو ذهبت و - التي
 فعله و - فلان الله الهو لازم متعذر و - التفت
 زل وقالوا ما جاءت حاجتك بالنصب اي ما
 صارت وقال الرضي اي ما كانت وما استنهاية
 وانت الضمير الرابع الهو لكون الخبر عن ذلك
 الضمير مؤنثا كما في كانت أمك وروى برفع
 حاجتك على انها اسم جاءت وما خبرها وأول
 من قال ذلك بعض الخوارج لابن عباس حين
 جاء رسولا من علي وتقول "الحمد لله اذ جئت"
 ولا قل الحمد لله الذي جئت

أجاءه إجابة أي جاءه و - فلان الله الذي أجاءه
 واضطره الهو

جايأت فلاناً بجاية اذا وافقت حجة و - زيدا من
 فرس فابلي ومر في بجاية اي مقابلة وجايالي
 وجاءني فجوته اي غلبني بكثرة الجي فغلبته
 الجية الذي جي كثيرا يقال "انه لجيء بخير"
 الجاهي الآتي اصله الجاني و - تشدد الياء الكثير
 الايمان وقد حكاه ابن جني على الشذوذ
 الجينة على وزن عدة الحفرة العظيمة يجمع فيها الماء
 الجينة المرة الواحدة من الجي و - الجي و - التبع
 والدم

الجينة بالكسر الاسم من جاء بمعنى الغي يقال "بطلت
 جينة" اي جينة
 الجينة مصدر جاء

"جنت القميص بالكسر اجية فووت جية
 جيت القميص غيبا جعل له جيبا" جنة جيب
 اي مقوس

الجيب طرف القميص و - الصدر و - الثلب
 ج جوب "جيب الارض" مدخلها
 "جاءهم الله بحجهم حجبا رجاعة دهام وهو مصدر
 كالعاقبة

جيجان بالفتح اسم وادعوى وهو بالعواصم عند ارض
 المصينة وطرسوس

"جيد الغلام يجاد جيدا طال عتقه وحسن وهن
 أجيد ج جود وقد يوصف العنق نفسه بالجيد
 فهناك عتق أجيد كما يقال عتق أوقص

الجيد بالكسر العنق وأما يستعمل الجيد في مقام المدح
 والعنق في مقام الذم فتقول صنعت عتقه ولا
 تقول صنعت جوده و - مثله العنق و - مثله
 وقد غلب على عنق المرأة ج أجباد وجود و -
 ايضا المدرعة الصغيرة

"الجيدار نبات ورقة كورق البلوط له حب احمر
 يسمى بالتريز

* الجواهر حرارة في الصدر من غمظ أو جوع

جَوَّزَ حرف جواب بمعنى قَمَّ أو أَجَلَ

الجَوَّزُ الجَمْرُ

* الجَوَّزَانُ جنس من النهر الخلل فارسية كسران
ومعناه الدواب

* جاشت النفس تَجَشَّ جَشًا فاظلت و - جَشَانًا

غشت أو دارت للثياب فان اردت انها ارتفعت

من حزن أو فزع قلت جشأت و - التيسر

غلت و - الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حَس

ما فيه و - التيسر ايضا اذا بدأت انت فعلي ولم

تفعل بعد قال النابتة الجمدني

تجيش علينا قد رُم فندهم

وتقتوها عنا اذا حمها فلا

و - الجهر ما ج فلم يستطع ركوبه و - ألم في

صدره مثل بذلك و - صدره غلا غمظًا و دَرَدَا

و - نفس الجبان ارتاعته وخافته و غمت

بالفرار

جيش فلان جمع الجيوش

تجيش الجيش تجميع و - النفس جاشت

استجاش فلانًا طلب منه جيشًا و - الجيش جمعة

و - عليهم جمع عليهم الجيش

الجاشة النفس تقول "جاشت جاشته"

الجيش جند يسرون لحرره أو غيره ما

الجياش الفرس الذي جيش اذا حركته بعقبك

قال امرؤ القيس

على الذئب جياش كاز اعتزائه

اذا جاش فيه حبة غلي يرجل

* جايضة عجايزة اي فاخترة

الجيشة الميل بينا أو يسارا

الجيش والجيش شية فيها تغير واختيال

الجياش والجيش ايضا الذي في شيو اختيال يقولون

"انه لجيش المشية"

* الجيفة جثة الميت المنشفة ج جيف وأجياف

أجياف نباح الجيف

* الجمل الصنف من الناس و - أهل الزمان

الواحد ج أجمال وجيلان

جيلان بالفتح قوم وثم كسرى بالعربين شبه الأكراد

لحرص الخلل أو لهبة ما

* الجيم الجمل المتكلم





باب الحاء

الحبة جلس الملك وحاشا ح أحياء

حبة حبة حيا وحيا وده فهو محبوب قال الجوهري

ومنا ناد لا ياتي في المضاعف بفعل بالكسر

الآ ويشركه بفعل بالضم اذا كان منعديا ما خلا

هذا الحرف وحكى سيويه حبة وأحيته بمعنى

و- الرجل تودد و- وقف و- التي هذا

الشيء جعلني أحيه

حبت إليه صرت حبيبا له ولا نظيره الا شررت

ولبنت وتقول ما كنت حبيبا ولقد حبت بكسر

الياء اي صرت حبيبا وحسب بالضم اذا أقيمت

حب بفلان بضم الحاء ونقها الياء ما أحيه التي قاله

الاصمعي وقال ابو عبيد معناه حب بفلان بضم

الياء ثم سكنين وادغم في الثانية ونقلت الضمة الى

الحاء وألحق الفعل بأفعال المدح

حبذا الامراي هو حبيب جيل حب وذا بتركة التي

الواحد لمح فعل ماض لا يتصرف واصلة حبة

وذا قاعله وهو اسم مبهم من انباء الاشارة جعلنا

شيئا واحدا فصارا بتركة اسم برفع ما بهك وموضعه

رفع بالابتداء على ما قال الفراء والامر خيرة

ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا

المرأة ولو كان بدلا قلت حبة المرأة فاذا

مدحت زيدا بقولك حبذا زيدا فانه الاقوال

ان المدح مبتدأ مؤخر وحبذا خبره مقدم عليه

واسم الاشارة يلزم لفظا واحدا لان الكلام جرى

بجرى المثل والامثال لا تنفرد عن مولدها فتقول

حبذا زيد وحبذا هند وحبذا الزيدان وحبذا

الهنان وحبذا الزيدون وحبذا الهنات

حبة التي احسانه جعلني أحيه و- الزرع اي صار

ذا حبة و- الابل ائبلت ربا و- فلانا

الشيء جعله محبوبا عنه و- الثمرة ملاها

أحبه وده فهو محبة وهو محبوب على غير قياس هذا

الاكثر وقد قيل محبة على التباس لكنه نادر

ومثله محزون ومحبون ومكروم ومكروز ومتروك

وذلك انهم يقولون قد فعل بفعل الف في هذا

كلو ثم بني مفعول على فعل والا فلا وجه له فاذا

قالوا أقعلك الله فهو كذا بالالف وحكي عن بني

سليم ما أحببت ذلك اي ما أحببت كما قالوا غلبت

ذلك اي ظففت ومثله ما حكاه سيويه من قولهم

ظففت اي ظلللت

حبيب فلان فلانا صادقة

تُحِبُّ أَظْهَرَ الْحَبِّ وَ- الَّتِي تَوَدُّ وَ- الْحَارَ وَغَيْرَهُ
أَمَلًا مِنَ الْمَاءِ وَ- فَلَانِ انْفَع كَالْحَبِّ وَ- اللَّيْنُ
تَجْتَرُّ وَتَنْطَعُ

تَحَابُّ الْقَوْمِ أَحَبُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
اسْتَحْبَةُ أَحَدٍ وَاسْتَحْبَةُ وَ- عَلَيْهِ اسْتَأْذَنَ
الْحَبَابُ كَحَبَابِ الظُّلِّ عَلَى الشَّجَرِ يُصْبِحُ عَلَيْهِ وَ-
تَلَاخُذُهُ وَتَقَاتِيْعُهُ الَّتِي تَطْلُقُ كَأَنَّهَا الثَّوَارِيرُ وَهِيَ
الْيَعَالِيلُ وَ- مِنَ الْمَاءِ أَيْضًا مَوْجَةٌ الَّتِي يَتَّبِعُ
بَعْضُهُ بَعْضًا

الْحَبَابُ الْحَبَابَةُ وَ- الْحَبُّ وَ- الْقَرْطُ مِنْ حَبَّةٍ
وَاحِدَةٍ

الْحَبَابُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ قَالَ مَوْلَى بَنِي أَسَدٍ
تَوَلَّاهُ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَصَادِقٌ
أَدَاةَ عَرَالِي مِنْ حَبَابِكَ أَمَّ حَجَرٍ

وَرَوَى بِكسر الحاء أَيْضًا وَفِيهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ
يَكُونُ مَصْدَرًا وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ جَمْعَ حَبَّةٍ
مِثْلَ عَشٍ وَعِشَائِشٍ وَ- الْمَحْبُوبِ وَ- الْحَبَّةُ
أُمُّ حَبَابٍ مِنْ كَلِمَةِ الدُّنْيَا
الْحَبُّ حَرَكَةُ تَنْفُذِ الْإِنْسَانِ قَالَ طَرَفَةُ
وَإِذَا تَفَضَّلْتُ نَيْدِي حَبًّا

كَرْضَابِ الْمَسْكِ بِالْمَاءِ الْخَصِيرِ
الْحَبُّ بِالْفَتْحِ يَزْرَعُ الْحَبْطَةَ وَغَيْرَهَا وَاحِدَةً حَبَّةً جَمْعُ حُبُوبٍ
وَيَقُولُونَ "حَبَّةٌ مِنْ زُرٍّ" مِنْ شَعِيرٍ وَيَقُولُونَ
"حَبَّةٌ مِنْ عَسْبٍ" وَجَمْعُ حَبَاتٍ وَتَدَوَّرًا
حَبَانٌ

حَبُّ الْغَلَامِ وَحَبُّ الْمَرْثِ وَحَبُّ كُلِّ مَنَاهِي
الْبَرْدِ وَقَوْلُهُ يَنْتَرَعُ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْغَلَامِ يَعْنُونَ بِوِ
الْبَرْدِ تَشْبِيْهًا لِلشَّيْءِ بِالْبَرْدِ فِي مَبَاضٍ وَصَفَائِهِ
وَبَرْدِهِ

الْحَبُّ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- جَمْعُ حَبَّةٍ وَ- الْحَبَّةُ وَ-
قَبْلُ الصُّخْرَةِ مِنَ الْجَرَارِ وَ- الْخَشَابُ الْأَرِيحُ

تَوْضِعُ عَلَيْهَا الْحَبَّةُ ذَاتُ الْمَرْوَيْنِ وَ- الْحَبَابَةُ
قَارِيَةٌ بِمَعْرَبٍ جِ احْبَابٌ وَحِبَّةٌ وَحَبَابٌ
الْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَبِيبُ مِثْلُ خَيْدِنٍ وَخَيْدِينٍ وَهِيَ حَبَّةٌ
وَ- الْحَبَّةُ أَيْضًا وَ- الْقَرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ
جِ احْبَابٌ وَحَبَانٌ وَخُبُوبٌ وَحِبَّةٌ وَحَبٌّ وَالْآخِرُ
عَزْرَةٌ وَفِيلٌ هُوَ اسْمُ جَمْعٍ

الْحَبَّةُ السُّودَاءُ الشَّوْنِزُ وَ- الْخَضِرَاءُ الْبَطْمُ وَحَبَّةُ
الْقَلْبِ هِيَ الْعَلَقَةُ السُّودَاءُ الَّتِي تَكُونُ دَاخِلَةً وَيُقَالُ
لَهَا أَيْضًا حِمَاةُ الْقَلْبِ

الْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَبِيبَةُ وَ- زُرُورُ الْبَنُوْلِ وَالرِّيَاحِيْنِ
وَاحِدُهُمَا حَبَّةٌ

حَبِّتُكَ مَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَعْطَاهُ وَ- مَا أَحْبَبْتَ أَنْ
يَكُونَ لَكَ قَوْلُ "أَخْبَرْتُكَ" أَيْ الْقَسْبِ
تَحَبُّ

الْحَبَابُ كَشْدَادٍ مِنْ بَيْعِ الْحَبْطَةِ
الْحَبِيبُ الْحَبُّ وَ- الْمَحْبُوبُ وَالْإِنْثَى حَبِيبَةٌ
أَبُو حَبِيبٍ الْمَجْدِيُّ
أُمُّ حَبِيبٍ الْحَرِيَاءُ
"يَوْمَ تَحَبُّ" أَيْ حَبِيرٌ "أَمْرًا حَبَّةً لِرُوحِيَا
وَحَبَّةٌ لَهُ" يَنْبِرُ مَا

الْحَبَّةُ سِيلُ الطَّلَعِ إِلَى مَا يَلْذُ
* الْحَبَابُ الْمُرَادُ الْمَطْعُ رَحْمَةً كَالْأَبَاتِ
الْحَبِيرُ كَحَبِيرِ النَّصِيرِ وَالْإِنْثَى حَبِيرَةٌ وَ- التَّلَبُّ
الْحَبِيرُ كَسْتَرْجُلِ النَّصِيرِ
* الْحَبَانُكَ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ وَكَذَلِكَ الْحَبْنُكَ

* حَبَّجٌ يَحْبِجُ حَبًّا بِدَا بَعْنَةً وَ- دَنَا وَ- السَّاعِبُ
سَارٌ شَدِيدًا وَ- الرَّجُلُ حَبَابًا وَدَمٌ بَطْنٌ وَارْتَعَمَ
عَلَيْهِ

الْحَبْجُ جَمْعُ الْحَبِّ وَ- الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالْكَسْرُ فِيهَا
أَعْرَفُ
* تَحَبَّجَتْ الْأَمْعَاءُ الْقَوْتُ وَ- قَبْلُ كَانَ فِيهَا تَبْ

النوا

اختبر الشيء قُلُطَ واشتدَّ - الرجل اطلع غصبا
اختبر الرجل اختبر

الحجاج كدلايط العليظ من اي نوع كان -
ذكر الحباري

الحجاج بالضم ذباب يطير بالليل كأنه نار له شعاع
كالسراج وهو منب في النكد وقلة النفع ومنه
نار الحجاج وهي ما اقتدح من شرر النار في
الماء من تصادم الحجارة وكذلك هي نار أورعها
الحبل بموافرها

"أم حجاب" دويبة كالجنذب تصير صفراء
خضراء رقطاء ويقولون اذا رأوها بردي
يا حجاب ويرغمون انها حينئذ تنشر جناحها
وما مزيان باحر وأصفر

النجيب جري الماء قليلاً قليلاً - الفضيل من
الناس والإبل

النجيب الفضيل من الإبل والناس وقولهم "جئت بها
نحية" أي هازيل

"حبر الخط" والكلام والشعر وغير ذلك بحبره
حبراً حسنة - القوم وشاة

و - الامر فلاناً سره فهو محبوب
حبرت اسنانه حبر حبراً قحط - المرح برأ
وقد بنيت له آثاراً - الارض كثر نباتها

حبر المرح مبنياً للفعول فكيس و - يه برئت
على عتده في العظم و - جلده ضرب فبني أثره
حبر الرجل مبنياً للفعول أكلت البراغيث جلده
نصار فيو آثار فهو محبر

أحبره سره و - يترك يوأراً و - الضربة جلده
ومجلى أثرت فيو والارض كثر نباتها و -
فلاناً كرمه وقمة

حبر الشعر والكلام وغير ذلك حسنة

تحبر الرجل تحسن وترين و - العباب بنا وانتشر
الحبارور عجل النفاق وهو من حبرة الامر أي سره
الحبار بالفتح ويكسر الأثر ج حبارات ولا يكسر
الحباري بالضم طائر طويل العنق رمادي اللون
على شكل الأوزة في مقاربه طول ومن شأنها ان
تصيد ولا تصاد يقال للذكر والانثى والثالث للثالث
والمرث فيها امثال حمة منها قولهم "أذرق من
الحباري وألح من حباري" لانها ترمح الصفر
يلحقها فتلوث ريشه يلتقي سطحها

الحبار يافع الحبر كالمطار لياق العطر
الحبور بضم أولو مع التشديد فرخ الحباري
ج حبارير وحبارير

الحبر مصدر و - العالم وقيل الصالح من العلماء
والكسوف أعلى لانه يجمع على افعال دون قول
و - صفة مخالط يافض الانسان و - النعمة
و - السرور و - اثر النعمة و - الحسن والبهاء
و - الوشي و - الطرك عند النصارى و -
الاستف و - احد الكهنة عند اليهود

الحبر الاعظم رئيس الكهنة عند اليهود و - رئيس
البيعة الكاثوليكية

سفر الاخبار السفر الثالث من اسفار التوراة "وهي
حسن الحبر والسبر" اذا كان متشاهاً في الجمال
وحسن الهيئة

الحبر بالكسر المباد و - الدائمة من الناس و -
الوشي و - صفة تشوب يافض الانسان و -
العالم الصالح و - الانثى و - النظر و -
الجميل

الحبر بكسر زين صفة مخالط يافض الانسان
الحبرة السرور و - النعمة و - سعة العيش و -
صفة تشوب يافض الانسان و - الساع للانعام
في الجنة و - المبالغة فيها وصفت مجمل

الحبيرة محرّكة المرور و - ضرب من برود
البن ج حبرات

الحبيرة بكسر فتح الحبيرة وملاحة سوداء تليقها نساء
مصر اذا ظهرن من منازلهن

الحبيرة كالمبر الحباب المسمر و - البرد الموشى الخطط
يقال "برد حبر على الوصف والاضافة ج حبر

بضم فسكون

نار الحبيرة نار الحباب

الحبيرة الارض السريعة النبات الكثيرة الكلا السهلة
ج حابر

الحبيرة كعظم من اكل البراغيث جلدة فدار فيه
حبر اي آثار و - النذح اجدري

الحبيرة بلخ الباء وضها موضع الحبر و - مظنة
الحبيرة يقال "الاصحاب حبرة" اي مظنة للمرور

و - بكسر الميم وقع الباء آلة يخطط فيها الحبر
كالآلة يخطط فيها القلم وهي المعروفة بالدواة

ج حابر

* الحبيريت من الكذب الخالص المجرد الذي لا
يسره شيء

* الحبير كحل كمنرجل الفليط السنة

* حبرم الرجل حبرة اتخذ الحبرم

الحبرم ماء حب الرمان وهو مولد ينفخ من
ذلك

* حبة بحية حباً حبة و - منه وهو ضد خلاه
و - الفراش بالحيس ستره يود و - ضبطه و -

الفرس وقفة في سبل الله و - عليه وقفة عليه
حبس الفراش بالحيس ستره يود

احبس فرمة وقفة في سبل الله

حابس صاحبة حبة و - غالبية في الحبس فحبة
بحية

تحبس على الشيء حبس نفسه عليه و - في كلامه

توقف

احبسة حبسة و - انك حبساً و - التي احبست
بوقفة و - في الكلام توقف لازم متعدي

الحباس اسم فاعل و - الحبوس مجازاً قال حصين
ابن همام المري

مواليتكم مولى الولادة منهم

ومولى البين حابس قد قسما

و - مصنف الماء "رق حابس" ممكلاً

الحباس الابل المحبوسة عند البيوت لكرها كالحباسة
و - ما حبس في سبل الحبر

الحبس الرجال جمع حابس و - كل ما وقفه اولياؤه
لوجه الله حيواناً كانت ام ارضاً ام داراً ام غيره

بحس اصله ونسب غلة

الحبس مصدر و - الشجاعة و - الجلب الأسود
العظيم و - خشية او حجارة تبنى في مجرى الماء

لحبسة كي يترب النور ويسفل الموالم و - الحبس
الحبس بالكسر ما يبنى في مجرى الماء لحبسة فيترب

النور ويسفل الموالم و - الممرمة وهي ثوب يطرح
على ظهر الفراش للنوم عليه و - الماء المصبوع

الذي لامادة له مني باسم ما يصبو

الحبس يصفون الرجال سراً بذلك لحبسهم الحباله
يطاء مشيم و - جمع حابس من حبسة اذا

أخره . وفي حديث الخجاج "ان ابل ضم حرس
ما حبست حبست" اي انها صواب على العطش

تؤخر الشرب ورؤيت بالحاء والنون و - جمع
حيس يقع على كل شيء وقفة صاحبه وقفاً محزناً

لا يورث ولا يباع من ارض وغنل وسفل
بحس اصله وقفاً موبداً ونسب ثمرته تقرأ الى الله

عز وجل

الحبسة الاسم من الاحباس يقال حبست حبسة و -
نذر الكلام عند ارادته بخلاف العتلة فانها

الوجه اللسان عند ارادة الكلام

الحجيس الموقوف و- الفرس الذي يحبس في سبيل الله بقرى عليه و- كل ما حبس بوجه من الوجوه

الحبيسة موت الحبس

الحبس الموضع الذي يحبس فيه و- الحبس الحبس المبرمة وهي ما يسط على وجه الفرائس للنوم عليه

الحبيسة بالفتح الحبس ج محابس

حَبْسٌ لَهُ يَحْبَسُ حَبْسًا وَحَبَانَةً جَمْعُ لَهْ شَيْئًا

حَبْسٌ لَهُ نَحْبِسُ أَي كَسَبَ لَهْ وَجَمْعُ وَ- الحشد جمعهم أَحْبَسَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا جَاءَتْ بِوَحْبَشِي اللَّوْنِ تَحْبَسُهُ جَمْعًا وَ- النوم عليه اجتمعوا

الحباسة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة ج حباشات

الحبشان بالقم ضرب من الجراد كأنه النمل سوادًا الواحدة حبشية والنباس ان تكون الواحدة حبشانة و- جمع الحبش

الحبشة والحبش جنس من السودان الواحد حبشي ج حبشان و- بلاد الحبشان

الحبشي المنسوب الى الحبش و- الواحد من الحبش حبشي جبل بأسفل مكة يقال منه بني أمابيش

قريش وذلك ان بني المصطلق وبني المزني بن خزيمة اجتمعوا عند فحالنوا قريشًا وخالنوا بالله إنا ليد على غيرنا ما يحاليل ووضحهم سار وما أزي حبشي مكانة نسبا أمابيش قريش باسم الجبل

الحبشية بالقم ضرب من النمل سود عظام الأحبش يضم الياء جنس من السودان ج حبشاش وأحابيش والأولى ان يكون حبشان جمع حبش كحل وحملان

الأحبوش الجماعة أي كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا الأحبوشة الاحبوش

حَبْضُ الرَّجُلِ يَحْبِضُ حَبْضًا مَاتَ وَ- النوم حَبْضًا نَصَوًا وَ- السهم حَبْضًا وَحَبْضًا وَحَبْضًا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّايِ وَلَمْ يَسْتَمِ وَ- ماء الركة يَحْبِضُ وَيَحْبِضُ حَبْضًا نَقَصَ وَ- الغلام ظَنُّ وَخَوَرٌ فَخَلَفَ وَ- القلبُ يَنْقُضُ شَيْئًا ثُمَّ يَسْكُنُ وَ- حَنَّةٌ يَطْلُبُ وَ- بالوتر انبض وذلك ان نَدَّ الْوَتَرَ ثُمَّ فَرَسَهُ فَنَقَعَ عَلَى نَحْسِ الْقَوْسِ

حَبْضٌ بِالْوَتَرِ يَحْبِضُ بِمَعْنَى حَبْضَ

أَحْبَضَ الرَّجُلُ حَيَّ وَ- السهم ضَدَّ أَصْرَدَ وَفِي الْأَسَاسِ يَقَالُ "أَنْبَضَ فَأَحْبَضَ" وَ- الركة كَدَّهَا فَلَمْ يَدْرِكْ فِيهَا مَاءً وَالْأَحْبَاطُ بِالطَّاءِ إِنْ يَذْهَبُ مَائُهَا فَلَا يَمُودُ كَمَا كَانَ وَشَلَّ الْحَصْبِيُّ عَنْهُ فَقَالُوا بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَ- حَنَّةٌ أَبْطَلَةٌ

الحابض الخيل المسك لينا في يديه

الحبض مصدر حَبَضَ وَ- الصورت الضعيف مأخوذ من حبض السهم اذا وقع بين يدي الراي لضعفه الْحَبْضُ كَثِيرٌ عَوْدٌ يَسْتَارُ بِوَالْعَمَلِ وَيَقَالُ لَهُ الْمَقْوَرُ وَ- عَوْدٌ يَطْرُدُ بِوَالدَّرَوِ وَ- يَنْدِفُ الثَّطْنُ وَ- أَحَدُ أَوْنَارِ الْعَوْدِ ج محابض

الحباض الحبض ج محابض

حَبِطَ عَمَلُهُ يَحْبِطُ حَبْطًا وَحَبُوطًا بَطُلٌ وَهَوَانَةٌ فِي حَبِطَ

حَبِطَ الْحَرْحُ يَحْبِطُ حَبْطًا بِالتَّضْرِكِ عَرَبٌ وَنَحْسِيْنٌ إِذَا بَقِيَتْ لَهُ آثَارٌ بَعْدَ الْوَرْدِ وَ- البعير فهو حَبِطٌ أَخَذَهُ وَجَعَ فِي بَطْنِهِ مِنْ كَلَالٍ بِمَتَوَلِّهِ وَ- الشاةُ تَنْطَلِقُ بَطْنَهَا مِنْ أَكْلِ الدَّرَقِ وَهِيَ الْحَنْدَقُوقُ وَ- جَلَدٌ وَرِيمٌ

أَحْبِطَ اللَّهُ عَمَلَهُ أَبْطَلَهُ

أَحْبُوطُ الرَّجُلِ أَحْبَاطًا كَانَ مُحْبُوطًا

احْبَطَ إذا انْفَحَ بَطْنُهُ وَيُقَالُ احْبَطَ بِالْمِزِ أَيْضًا
الْحَبْطُ بَطْنُ فَرْقَةٍ مِنَ الْمَعَزَلَةِ يَنْسَبُونَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ
حَابِطٍ

الْحَبْطُ مَحْرُكَةٌ آثَارُ الْمَجْرَحِ أَوْ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ يَدُ
الْبَزْمِ وَ— آثَارُ السَّيَاطِ الرَّارِئَةِ الَّتِي لَمْ تَنْفَقْ فَإِنْ
تَنْطَفَعَتْ وَدَسِمَتْ فِيهِ عُلُوبٌ بِالْقَمِ وَ— وَجِعَ
يَبْطِنُ الْبَعِيرُ مِنْ كَلَالٍ يَمْتَوِلُهُ وَ— انْتِخَاجُ الْبَطْنِ
عَنْ أَكْثَلِ الْخَنَدِ فَوْقَ

الْحَبْطُ عَلَى الْقَصْرِ الْغَلِيظِ وَ— الْمَتَلِي غِظًا أَوْ بَطْنًا
وَيَهْمَزُ فَيُقَالُ حَبِطًا وَنَحْوُهُ حَبِطَ

* الْحَبَاقُ مَصْدَرٌ وَ— ضَرَاطُ الْمِزِ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي
الْإِيلِ وَالْقَمِ

حَبَاقٍ كَقَطَامٍ يُقَالُ لِلْأَمَةِ سَبَا حَبَاقٍ فَتَنْتَمِ بِالْقَوْلِ
بِحَبَاقٍ كَمَا تَنْتَمِ بِالْقَوْلِ بِإِدْفَارٍ وَلَا يَكُونُ
ذَلِكَ فِي غَيْرِ النَّحْوِ

الْحَبَقُ بِالْفَحْ مَصْدَرٌ وَ— الْحَبَاقُ

الْحَبَقُ كَكَيْفِ الْحَبَاقِ وَ— الرُّدَامُ وَهُوَ الرَّجُلُ لَا
خَيْرَ فِيهِ

الْحَبَقُ كَصَرْدِ الثَّلِيلِ الْفَعْلُ وَالْإِنْفِ حَبَقَ

الْحَبَقُ مَحْرُكَةٌ نَبَاتٌ طَبِيعُ الرَّائِحَةِ حَدِيدُ الطَّعْمِ وَرَقُهُ
كَوَرَقِ الْخَلَّافِ مِنْ سَبَلٍ وَمِنْ جَبَلٍ وَلَيْسَ بِمَرَقٍ

حَبَقَ الْبَقَرُ الْبَابُوخَ وَحَبَقَ الْمَاءُ وَحَبَقَ التَّمَسَاجُ تَفْصَاحَ
الْمَاءِ النَّهْرِيِّ لِنَبَاتٍ عَلَى حَافَاتِ الْأَنْهَارِ وَلَا أَكْثَلُ

التَّمَسَاجِ مِنْ كَثَرَتِهِ وَالْحَبَقُ الصَّعْتَرِيُّ وَالْحَبَقُ
الْكُرْمَانِيُّ هُوَ مَا يُقَالُ لَهُ سُلْطَانُ الرَّبَاحِ

وَيُسَمَّى بِالرَّيْحَانِ الْمَطْلُوقِ

الْحَبَقَةُ مَحْرُكَةُ الْجَاهِلِ السَّفِيحِ حَبَقَاتٌ وَهُوَ جَاهِلٌ
الْحَبَقِيُّ كَالرَّيْحَانِيِّ سِرٌّ سَرِيعٌ هُوَ يَمْنَى الْحَقِّ وَالذِّقِّ

وَالْحَبَقِيُّ دُونَ الذِّقِّ

* الْحَبَقُ حَبُّ النَّعَامِ أَيْ الْبَزْدِ

* حَبَقَةُ حَبَقَةٍ وَحَبَقَةُ حَبَقَةٍ أَجَادُ نَجْمَةٍ وَحَسَنُ

أَمْرُ الصَّنْعَةِ فَيُؤَدَّى— بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ عَلَى وَسْطِهِ
وَ— عُرُوشُ الصَّكْرِمْ نَقَطُهَا وَ— الثَّوْبُ كَثَرَةُ
وَ— فِي الْبَيْعِ رَأْيُهُ

حَبَكَ الشَّيْءَ حَطَطَهُ وَ— وَثَقَهُ

أَحْبَكَ الشَّيْءَ أَحْكَمَهُ وَاجَادَ عَمَلَهُ

أَحْبَكَ الشَّيْءَ أَحْكَمَهُ وَاحْصَنَ عَمَلَهُ وَ— يَزَارِعُ أَحْنَى
يُؤَدِّيهِ إِلَى يَدَيْهِ

حَبَاكَ الْكُفَّارَ سَوَادَ مَا فَوْقَ جَنَاحَيْهِ "حَبَاكَ الثَّوْبُ"
أَيْ كَفَفَهُ "حَبَاكَ اللَّيْلُ" الْخَبُوطُ السَّوَدُ الَّتِي

تَحْمِلُهَا أَطْرَافُهُ

الْحَبَكَ مَحْرُكَةُ الْأَصْلِ مِنْ أَصُولِ الْكُرْمِ

حَبَكَ الْمَاءُ وَالشَّعْرُ بَضْبَيْنِ الْجَمْدِ الْمُتَكَبِّرِ وَقَوْلُهُ
"الْمَاءُ ذَاتُ الْحَبَكِ" يُرَادُ بِهِ ذَاتُ الطَّرَائِقِ

الْحَسَةُ وَيُقَالُ لِلرَّيْحِ فِي الْمَاءِ وَالرَّمْلِ حَبَكٌ وَذَلِكَ
لَا يَمُوتُ إِذَا هَبَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ يَنْفَعَتَانِ وَبَصِيرَتَانِ

طَرَائِقُ

الْحَبَكَةُ بِالشَّعْرِ الْبُكَ الْأَصْلُ مِنْ أَصُولِ الْكُرْمِ وَ—
الْحَبَّةُ مِنَ السَّوْبِ

الْحَبَكَةُ الْفَارُورَةُ الصُّبْحَةُ الْقَمِ وَ— الْمَجْرَةُ وَ—

الْحَبْلُ يَنْدُؤُ عَلَى الْوَسْطِ وَ— الْفَذَّةُ الَّتِي تَضُمُّ

الرَّأْسَ إِلَى الْفَضَارِبِ مِنَ التَّمَبِجِ حَبَكَ

الْحَبِيكَ الْمَهْبُوكَ

الْحَبِيكَ مَوْتُ الْحَبِيكَ وَ— وَاحِدَةُ الْحَبَاكِ وَفِي

طَرَائِقِ الْفُجُومِ فِي السَّمَاءِ وَ— الطَّرِيقَةُ مِنْ خَصَلِ

الشَّعْرِ أَوْ الْبَيْضَةِ حَبَكَ وَحَبَاكَ وَحَبَكَ

الْمَهْبُوكَ مَكَانَ شِدَّةِ الْإِزَارِ مِنَ الْجِسْمِ

الْمَهْبُوكُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَ— الْحَكَمُ

الْخَلْقُ وَالصَّنْعَةُ "دَائَةُ مَهْبُوكَةٍ" أَيْ مَدْحَةُ الْخَلْقِ

* حَبَلُ الصَّيْدِ يَجْلُو حَبَلًا أَخْذَةً وَصَادَةً بِالْجِهَالَةِ

وَ— نَصَبَ لَهُ الْجِهَالَةَ وَ— الشَّيْءُ شِدَّةُ الْحَبْلِ

وَ— الْجِهَالَةُ الصِّدْقُ عِلْفُهُ وَ— فَلَانَةٌ فَلَانًا شَفِغَتْ

قوله

جَئِلَتِ الْمَرْأَةُ تَجَلَّ حَلَا حَمَلَتْ فِي حَابِلَةٍ وَحَلَّى
تَجَلَّى الصَّيْدَ أَخَذَهُ بِالْحَبَالَةِ

أَحْبَلَتْهُ فَلَانَةً شَفِئَتْ فَوَادَهُ وَ- الْجَارِيَةُ رَوَّجَهَا
وَ- الصَّيْدَ أَخَذَهُ بِالْحَبَالَةِ وَ- الْمَوْتُ بِجَانِلِهِ
أَخَذَهُ بِهَا وَهُوَ بِجَانِلِ

الْحَابِلِ الصَّائِدَ لَصِدَّ الْحَبَالَةِ وَفِي الْمَثَلِ "يَا حَابِلُ"
أَذْكُرُ حَلَا" أَيْ يَأْمَنُ بِبَدْءِ الْحَبْلِ أَذْكُرُ وَقْتُ
حَلْوٍ وَ- السَّاحِرُ وَ- مِنَ الْقَضَابِ الذَّبِي
بِأَكْثَلِ الْحَبْلَةِ وَيُنَالُ "ثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ"
أَذَا أَوْفَدُوا الشَّرَّ عَنْهُمْ وَهُوَ مِنْ أَسْثَالِ الْعَرَبِ فِي
الشَّدَةِ نَصَبَ النَّاسِ فَالْحَابِلُ هُوَ الَّذِي يَنْصَبُ
الْحَبَالَةَ وَالنَّابِلُ الرَّاسِ عَنْ قَوْسِهِ بِالنَّبْلِ وَقَدْ
يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلْقَوْمِ يَنْقَلِبُ أَحْوَالُهُمْ وَيَتَوَرَّعُ عَنْهُمْ
عَلَى بَعْضِ بَعْدِ الْمَكُونِ وَالرَّخَاءِ وَيُنَالُ النَّصِ
الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ فَالْحَابِلُ سَدَى الثَّوْبِ وَالنَّابِلُ
الْحِمَّةُ وَهُوَ يُنَالُ فِي الْإِغْلَاطِ وَيُنَالُ أَيْضًا حَوْلَ
حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِهِ أَيْ إِعْلَاءَ عَلَى أَسْتَلُو أَوْ جَمَلِ
حَابِلَةٍ نَابِلَةٍ أَوْ حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِهِ وَيَقُولُونَ "دَارَ
حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِهِ" أَيْ أَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ

الْحَابِلَةُ مَوْتُ الْحَابِلِ وَ- الْحَبْلُ جَ حَبْلَةٍ مَحْرَكَةٌ
وَهُوَ نَادِرٌ لَانْ فَعْلَةٌ تَكُونُ جَمْعًا لِنَاعِلٍ لَا لِنَاعِلَةٍ
الْحَابِلُ هُوَ الْكَرُّ الَّذِي يُصْعَدُ عَلَى الْفَخْلِ وَفِي
الْفَصَاحِ "الَّذِي يُصْعَدُ إِلَى الْفَخْلِ"

الْحَبَالُ جَمْعُ حَبْلٍ وَ- عَصَبُ السَّاقِ
الْحَبَالُ كَقُرَابِ اسْتِنَاجِ الْبَطْنِ مِنَ الشَّرَابِ وَالْيَدِ
وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- الشَّرُّ الْكَثِيرُ
الْحَبَالَةُ الْيُسَيْدَةُ مَا كَانَتْ وَقَالَ الرَّاعِبُ - حَصَتْ
بِحَبْلِ الصَّائِدِ جَ حَابِلِ

الْحَبْلُ الرِّبَاطُ جَ أَحْبَلُ وَأَحْبَالُ وَجِبَالُ وَحَبُولُ
وَ- الرِّسْمُ وَ- الْعَهْدُ وَ- الْأَمَانُ وَ-

الْوَصَالُ وَ- التَّوَاصُلُ وَ- السَّبَبُ وَ- الرَّمْلُ
الْمُسْتَطِيلُ وَ- قِيلَ الضَّخْمُ مَثَلًا وَقَالُوا "الْحَبَالُ فِي
الرِّمَالِ كَالْحَبَالِ فِي غَيْرِهَا" وَ- الْعَامِيَّةُ وَ-
الْفَتْلُ وَ- مَوْقِفُ حَبْلِ الْحَبْلَةِ قَبْلَ أَنْ تُطْلَقَ
وَ- شَرُّ الْعَيْنِ وَفِي لَفْظِهِ فِي الْحَبْلِ مَحْرَكَةٌ
حَبْلُ الْعَائِقِ عَصَا بَيْنَ الْعَتَقِ وَالْمَحْصَبِ وَحَبْلُ
الذَّرَاعِ عَرَقٌ يُقَادُ مِنَ الرَّيْغِ حَتَّى يَنْفُصَ فِي
الْمُفْكِيبِ وَمِنْ أَسْثَالِهِمْ فِي تَسْهِيلِ الْحَاجَةِ وَتَقَرُّبِهَا
"مَوْ عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ" أَيْ لَا يَتَخَالَفُكَ وَهَذَا
عَلَى حَبْلِ ذِرَاعِكَ أَيْ مِمَّا يُمْكِنُ لَكَ لَا يَحَالُ يَتَكَا
وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ "حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ
مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ" يَعْنِي نَوْرَ الصَّحِيحِ مِنْ ظُلْمَةِ
اللَّيْلِ وَقَوْلُهُمْ "وَصَلَ فَلَانٌ حَبْلَ فَلَانٍ" أَيْ
زَوْجَهُ بِأَيْتِهِمْ وَقَوْلُهُمْ "صَرَمَ حَبْلَهُ" أَيْ فَاطَمَهُ
وَقَوْلُهُمْ "جَمَلَ حَبْلُ الْمَشَاةِ بَيْنَ بَدْيِهِ" أَيْ طَرَفَيْهِ
الَّذِي يَسْلُكُونَهُ فِي الرِّجْلِ وَقِيلَ أَرَادَ صَنْعَهُمْ وَجَمْعَهُمْ
فِي مَشْيِهِمْ تَشْبِيهًا بِحَبْلِ الرَّمْلِ "هُوَ يَحْطُبُ فِي
حَبْلِهِ" أَيْ يَنْصَرُّ وَيَسَانُ

الْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَالِمُ النَّظِيرُ وَ- النَّائِمُ عَلَى
الْمَالِ الرَّفِيقُ بِسِيَانِهِ

الْحَبْلُ مَحْرَكَةٌ صَدْرُ وَ- الْقَضْبُ وَ- شَرُّ
الْعَيْنِ وَاحِدَتُهُ حَبْلَةٌ

الْحَبْلُ الْحَامِلُ لَا أَقْفَلَ مَا جَ حَبَالِي وَالْأَصْلُ حَبَالِي
بِكسر اللام لَانْ كُلُّ جَمْعٍ ثَلَاثَةُ أَلْفٍ بِكسر الحرف
الَّذِي يَهْدِيهَا نَحْوُ مَسَاجِدِهِمْ أَيْدَلُّوا مِنَ الْيَاءِ الْمُتَقَلِّبَةِ
مِنَ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ الْقَافِ فَقَالُوا حَبَالِي لِيَفْرُقُوا بَيْنَ
الْأَلْفَيْنِ كَمَا قِيلَ فِي الصَّخَارَى وَلِيَكُونَ الْحَبَالِي
تَحْلِي فِي تَرْكِ صَرْفِهَا لِأَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يَدَلُّوا لَسْتَطَعَتْ
الْيَاءُ الدَّخُولَ الثَّانِيَةَ كَمَا تَسْتَطَعُ فِي جَوَابِ

الْحَبْلَةِ طَائِقُ مِنْ قَضَائِهِ الْكَرْمُ وَ- قِيلَ الْكَرْمُ
وَقَضَمَ الْخَمَامُ وَ- قِيلَ الْأَصْلُ مِنْ أَصُولِهِ

الحجلة بالضم الكرم أو اصل من اصوله وبحركه و -
 ثمر السلم والسبال والتمر وهي ثمة معقنة و -
 ثمر الغشاء ثمة سج حجل وحجل و - ضرب من
 الحلي يصاغ على شكل هذه الثمرة يوضع في الثلاثه
 و - بقلة طيبة من ذكور البتل و - ثمرة تأكلها
 الضباب

الأحبول والأحبولة المصيدة كالحبالة
 التحيل أولان الحبل يقال " كان ذلك في محبل
 فلان " أي في وقت حبل أمه و
 التحيل بكسر الباء موضع الحبل من الرحم
 المحبل الجسد من الشعر و - الشعر المصفور وفيه
 الحديث " في صفة الدجال أنه يحبل الشعر إلى
 كآن كل قرن من قرون رأسه حبل لأنه جملة
 تعاصب لمجودة شعره وطوله " و - الرين
 التحيل ريش الذبابة لأنه موضع الحبل الذي يشد به
 " حيون مينا للشمول حياً ورم بطة وعظم يسهب داء
 ألم به فهو آحين وهي حياء

الحين بالكسر التردد و - خراج كالدمل و - ما
 يعتري الجسد فيخرج ويرى ج حيون و - الدمل
 سمي بذلك على جهة التناول
 الحينة من النساء الضخمة البطن و - المصابة بالحنين
 وهو المعروف بالاستسقاء الرقي ج حنن و -
 القدم الكثيرة لم الجففة حتى كأنها وريمة
 الحينة بالكسر الدمل كالحين و - خراج بضاهيه
 الحيون ثمر الذفل

أم حيون دويبة على خلفة الحرياء عريضة الصدر
 عظيمة البطن وقيل هي أنثى الحرياء وهي معرفة
 مثل ابن عرس وابن آوى وابن فجرة ورمها
 أدخل عليها الألف واللام وذلك شاذ
 " حني ما حولة تحية حماء ومنه
 آحني الرامي وقع سهمه دون الغرض

حاياء محايأة وحياه قام بنصرو و - مال البه و -
 اخصة و - فلان في البيع ساملة
 تحني الرجل اشغل بشيء

إحني جمع ظهرة وساقوه بعائنه و - بشيء اشغل
 الحايي اسم فاعل و - من الرجال المرتفع المتكبر إلى
 الصق ويقال أيضاً للبعير و - السهم الذي يقع
 دون الهدف ثم يزحف البه على الأرض فأن
 أصاب الهدف فهو خازف وخالف وإن جاوزة
 ووقع خطفه فهو زامق و - نبت سمي به الحيرة
 وعلوة و - الثفل المنصرف من الجبال

الحياه المحايأة و - المطاء و - الاسم من الاحياء
 ويضم و - مهر المرأة
 الحيوثة مثلثة الحاء العطية و - باضع والضم الاسم من
 الاحياء و - ما يتحني به من ثوب أو عاية
 ج حني وحني

* الحني كفتي والحني كفتي السحاب يشرف من
 الأفق على الأرض و - السحاب ينراكم بضة
 فوق بعض

" رجل آحني " خير شرير
 " حنا الرجل بجناحاً ضربه و - الشيء * اذار
 النظر البه

أحنا الكساء والثوب والجدار والفتة أحنة
 الحني كأمير لغة في الحني بغير ثمر هو سويق المثل
 وروي بالوجهين في بيت المتنخل
 لا دزدني إن الطمعة نازلتني

حرف الحني وعندني البه مكنوز
 " حن الشيء عن الثوب وغيره بجناحاً فركته
 وفشره و - الله ماله أذعية فسافره و - فلان
 منه سوط ضربه وعمل ضربه و - عن الشيء
 ردة وفي الحديث قال سعد يوم أحد " أحنهم
 بأسد " يعني أرددهم و - عن الشيء حقة و -

فلاناً ذراعاً بجمل له الفند

انحت شعرة عن رأسه نساظ و - الورق عن
الفصن ونحات قنار وفي الحديث "نحاتت عنه
ذنوبه" نساظت

نحاتت اسنانه ناكنت

حتى حرف من حروف البحر كالي وتكون لغيره ولها
احكام مذكورة في كتب الفصن

نحتت حنطة اسرع ومنه المثل "سر السبر
الحنطة" وروى "سر السبر الحنطة" يذافين

ينال في ارفع السبر وانبع للظفر قول "وقال
مطرف بن عبدالله لا يولما اجنهد في العبادة

خير الامور اوساظها وشر السبر الحنطة"
نحتت الورق عن الفصن منط

نحت بالمكان نحت حنطاً انام به وثبت اسنانه
حنط نحت حنطاً خلص اصلة

النحت يضمن العين التي لا يقطع ماؤها وهي عين
الارض عند الجوهري وعين الرأس عند غيره

و - النعون المنطقة واحدها حنط كالت واسد
وحنود والانلاق لا يكون لنعون الماء

النحت الاصل في النسب و - الطبع
نحت البيت بنحرة ونحرة حنطاً جعل له حنطاً

وحنط و - النحى احنطه و - فلاناً احنط
النظر اليه و - كساء واعطاء و - اهله حنطاً

وحنطاً فقر عليهم في النفقة و - كسام وماتهم و -
الرجل اعطاء واعطيه و - قلل عطائه واعطاه

و - له شيناً اعطاء يسيراً و - العفة احكم عندها
(ما حنطه شيئاً) اي ما اعطاه قليلاً ولا كثيراً

" ما حنطت اليوم شيئاً " اي ما ذقت و - ما
اكلت

احنط الشيء احنطه و - الرجل قل عطائه و -
قل حنطه و - علينا رزقنا افله وحنه و - على

نفسه واهله ضيق و - التوم فوت عليهم طعامهم

و - العنفة اذا احكم عندها
الحنط بالكسر كفاف كل شيء وحرفه و - ما استطر

الشيء و - حروف حصاريف الاذن و -
حروف اجنان العين التي تلفظ عند الضمير

و - ما يحيط بالظفر من اللحم و - شيء في الفصن
ثم البهر كتاب وليس بناب بل هو لحم و - حبل

ينفذ في اعراض المظال نفذ اليه الاطباء و -
ما يحيط بالبر بال والنخل ج حنط

الحنط بالفتح مصدر و - ما طال مرتفعاً من الارض
وبكسر نكته الصاعاني و - الشيء الثقيل و -

الذكر من الثعالب نكته اللبث وانكته الازمري
الحنط بالكسر ما يوصل بأسفل الحباء اذا ارتفع من

الارض و - العطية او السيرة من العطايا
الحنط بالفتح الرضعة الواحدة

الحنط كحنين هو الذي ينوت على التوم طعامهم او
الذي ينتر على عباله في الرزق

نحتش الجراد حنشة صوت وهو آكل
نحتش التوم اجتمعوا مثل حنطوا وحشكوا وينال

" سعي بين التوم فنحتشوا عليه فلم يدركوه " اي
سوا عليه وجدوا لياخذوه

نحتش التوم نحتشون حنطاً احنطوا و - النظر
اليه اذانه

حنط نحتشاً مبنياً للمفعول اذا حنط ولا يقال لغير
المساع

احنط احنط و -
نحتش الحنط ما اضر على الخوان من الطعام كالحنطه

وينال هو حنطه ايضاً
الحنط الموت والملاك ولا يبنى منه فعل ج حنط

وقول العرب " مات فلان حنطاً انتو "
يريدون به انه مات على فراشه فجاء من غير

قنبر ولا ضرب ولا غرق ولا غير ذلك ونصبوا
حنفا على المصدر كأنهم توضعوا حنفا وإن لم يكن
وأما ابن القوطية فحكى حنفا بفتح و قال ابن
الانبار هو أن يموت على فراشه كأنه سقط لا تقو
فات ويقولون ايضا " مات حنفاً أنهى " لرعهم
أن نفسه تخرج بتطوع من فيه وأتوا

قالوا " حنفة حنفة " مبالغة في وصف الحمة
« الحنظل كقنفذ بنية المرق و - بنية التريد في
أسفل المرق و - شغل الدهن وغمره في النارورة
و - ردي المال و - سلة الناس وردالم و -
حنات اللحم في أسفل التندر

« تحنك سبي وقارب خطوة سرياً وقيل هو شبه
الرتكان في المني ألا أن الرتكان لا يستعمل
لنور الإبل وقال ابن سيده الحنك في الناس أن
يشي الرجل مشية بمرك فيها أعضاء وينارب
خطوة

الحنك محركة فراع النعام ورتالما

الحنك الحنك و - من الدواب ما أسير غلاؤها
الواحدة حنكة

« حنلة حنلة حنلا أي أعطاء

حنلت هينة تحمل حنلا خرج فيها حب احمر
الحابل المثل من كل شيء والأصل فيه النون فقلبت
لأنا

الحنل بالنح مصدر حنل و - الردي من كل شيء
لغة في الحنل و - المثل من كل شيء ويكرر
بها المعنى

الحنولة التصحر قال ابن فارس " هذا التركيب ليس
هو عدي أصلاً وما أحق ايضاً ما حكوا فيه
صحياً وهو يدل على القلة والصغر "

« حتم الشيء بحنة حنفاً فضاء ولوجية و - أحكنه
تحتم جعل الشيء حنفاً أي لازماً و - أكل شجراً

حنفاً في فيه و - فلان بغير اسمي نحو له خيراً
و - تناهل له بغير و - أكلنا حنفاً يقال " من
غض الحنم " و - الثول تفتت اذا جفت و -
الزجاج تكسر بضة على بعض و - الرجل
أكل الحنمة ومنه الحديث " من أكل ونعم
دخل الجنة " و - الأمر وجب وجوباً لا يمكن
إسقاطه

الحاتم اسم الناعل و - الناضي الموجب الحكم ج حنوم
كشاهد وشهود و - غراب الذين لانهم يزعمون
أنه يحتم بالذراق اذا نصب وهو احمر المقامر
والرجلين و - المشروم و - الاسود من كل شيء
الحنامة بالضم ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما سقط
منه اذا أكل

الحتم الخالص وهو قلب النحت يقال " هو الامح
الحتم " أي المحض الحق و - القضاء و - الجباة
و إحكام الأمر ج حنوم

« الحاتن من الأيام الذي استوى أوله وآخره حراً
الحنن ويكثر المثل و - القرن و - المساوية
يقال " ما حننان وحننان " أي سنان وذلك
اذا تساوى في الرمي و - الباطل ويقال " فلان
حنن فلان وثنة وثنة " اذا كان لدنه على سبيل
" حني ي من حنك " أي من حيث كان

الحنني بالتحريك كما قال الأزهرى ويسكون الهاء
كما قال الجوهري المساوية من السهام يقال
وقعت القيل حنني أي متساوية " ورى الثور
فوقعت سهامه حنني " أي متعوية لم يلفظ
واحد منهم اصحاباً ومنه المثل " الحنني لا خير في
سهم ربح " ومعنى ربح حنفاً على الأرض ويقال
السهم الزامج الذي اذا رمى بالراي قصر عن
الهدف واصاب الصغرة إصابة صلبة ثم ارتفع الى
الفرطاس فإصابه وهذا لا يبدى مفرداً فيقال

لصاحبه المَحْتَقِ اي أعد الرمي فانه لا خير في سم
زَلَج فالمَحْتَقِ يجوز ان يكون في موضع رفع خيراً
لمبتدأ محذوف اي هذا حَتَقِي ويجوز ان يكون شبه
موضع نصب اي قد احسنا احساناً بمعنى استوبنا
في الرمي فلا فضل لك علي فأيدي الرمي وهو
بضرب في الساري وترك التفاوت "وقعت
السهام في الهدف حَتَقِي" اي متقاربة المواقع
ومتساويتها

حَتَقِي حَتَقِي حَتَقِي في اتصال وعلى الشيء حَتَقِي
عليه و - له واليه ندبة و - الظاهر جناسه
حركتها

نحو القوم على الشيء تعاضوا ومنه لا تعاضون على
طعام المسكين اي لا يعاضون

الحَفِيشِي الحَفِيشِي يقال "اقبلوا دلي زبكم وخيلاء
اياكم"

الحَفِيشِي مصدر حَفِيش وقالوا يكون الحَفِيشِي في السر
والخف في غمر

الحَفِيشِي كصور السرج "رجل حَفِيشِي" اي حاد
سريع في امره كأنه تنفس غفلة

"فرس جواد الحَفِيشِي" اي اذا حَفِيش جاءه جري
بعد جري

* حَفِيشِي على الشيء حَفِيشِي حَفِيشِي عليه و - ندبة له واليه
و - الميل في العين حَرَكَة يقال "حَفِيشِي ذلك

الامر ثم تركوه" و - البرق اضطرب وخص
بعض اضطراب البرق في السحاب والتمثال المطر

والبرد والثلج من غير انهار
حَفِيشِي العين حَفِيشِي حَفِيشِي خرج في اجفانها حب

أحمر كالنورات و - الجلد يَرَحْجِب و -
عينه غلظت اجفانها من رمص او رملة و -

الشيء غلظ وضم وخشن و - العسل نجس
لنسد و - الدبس خبز ونجس و - الشيء

أشع و - الطعام صار خيراً اي مثلاً لا خير
فيه و - الدواء نجس

حَفِيشِي انفة بالبناء للمفعول ضم
الحَفِيشِي مصدر و - ثم الازك وهو النير و - حب

العضود اذا نبت و - من العنب ما لم يولع وهو
حامض حَلَسَ لم يشكّل ولم ينمو وقيل - حَمُ

العنب بعد البرم حين يصير كالحجلان و - نور
العنب

الحَفِيشِي بالفتح الشيء المشع كالحَفِيشِي
الحَفِيشِي ضرب من الحياة كأنها تراب مجموع فاذا

قلعت رأيت الرمل حوطاً ج الحَفِيشِي و - ثمرة
الفضي تخرج فيه أيام الصفرية نمن عليها الإبل

وتلبس و - اتصال العين نضجها خيرة
الحَفِيشِي الاذن التي لا تسمع سمّاً جيداً

* حَفِيشِي الماء حَفِيشِي حَفِيشِي و - البرد والقلب
كدر ماؤها واختلطت به الحياة

الحَفِيشِي كدفع مثل الخرب نبات سهل قيل انه لا
يبعث الا في جلد الارض

الحَفِيشِي بالكسر لونه في الحَفِيشِي وهي الهة النافذة في
وسط الشفة العليا من الانسان

الحَفِيشِي الحَفِيشِي والحَفِيشِي تكون في العين
* الحَفِيشِي كملابض الرجل القليظ الشفة

الحَفِيشِي بكسر الحاء والراء النافذة وسط الشفة العليا
و - ارنبة الانف وقيل - طرف الاربعة واذا

حالت قليلاً قيل لما البظرة
* الحَفِيشِي كنفذ نلل الدهن وغيره في القارورة

كالخفيل
"أخذت بحافير الامر" اي بأخرو او سائر

كحافير وحرامير
* الحَفِيشِي كغراب الردي من كل شيء

الحفالة بالضم الردي من كل شيء ومنه قول لعل
الدمع وغيره حفالة

"حفالة القرط" نفاية ومنه قول معاوية بن
خطيب "فانا في مثل حفالة القرط" يعني الزمان
وأهله و- ردي الحفلة "حفالة الناس
وحفالتهم" ردالم وشرازم
الحفل بالفتح الحفالة ومنه "اعوذ بك ان أفي في
حل من الناس"

الحفيل النضر و- نهر يشبه الشوخط بهت مع
النعم والسيامو و- الكسلان و- الصبي السوي

الحفلة كالحفل و- السوي الحال
* حتم له الشيء بحية حيا اعطاء إياه

الحفنة الآلة الصغيرة الحمراء كآلة الصهاج و-
الآلة السوداء من حجارة كما في الحكم ونترك قتلا
عن الأزهر قال سمعت العرب تقول للراية
الحفنة ج حفات

الحفنة أيضا آلة الف و- المهر الصغير ج الكل
جناز

الحفنة بالضم مصب الماء عند المد
الحوتم جواهر المتوسط الطول من الناس والإبل

* حشا عليه الثراب حشا حاله و- في وجهه حشوا
ونحله رماه و- الثراب نسه وغيره انبال

عليه لازم متعدي
حشا له اذا اعطاء شيئا يسيرا (كقوله ولوي)

احشيت الحيل البلاد دقنها
الحشاة ان يوكل الخمر بلا أدمر

الحشوا الأرض الكثيرة الثراب
* حش عليه الثراب يحشو حشا (بامي) كحشا

الواو و- حش في وجهه الثراب حشا كحشا
يحشو

أحش الياضي كحش الواوي

استحى القوم استخاء من كل واحد في وجه صاحبه
التراب

ومن المثل "يا ليتني استحيت عليه" يقال عند
موت من له الكرامة وتظهر له الامانة
وأصله ان رجلا كان ناعدا الى امرأة فاقبل
وصل لها فلما رأت حش في وجهه التراب ترثية
لجلسها بأن لا بدنو منها فوطع على امرها
* حجا بالامر حجا حجا فرح به و- عنه الشيء

حبة عنه
* حجة تحجة حجا وحجا ستره و- فلانا منه من

الدخول وكل شيء منع شيئا فقد حجه كحيا
تحجب الإخوة الأم عن قريبتها فان الإخوة

تحجبون الأم عن الثلث الى السدس و- الشيء
بيننا أي حال و- صدره أي خافي "هو تحجب

للأمر" أي هو حاجبه
تحجب الرجل أكن من وراء حجاب و- الملك

أو الأمير عن الناس ستر
احجب احتجابا كتحجب

استحجب ولة الحجابة
أحجب بواب الملك صفة غالبه ج حجة وحجاب و-

من كل شيء حرقه ذكر الأصمى أن امرأة قدست
الى رجل قرصة فجعل يأكل من وسطها فذالت

له كثر من حواجبا أي حرقها وهو مجاز كما في
الاساس و- من الشمس ناحية منها وكذا من

القمر و- العظم الذي فوق العين يلحبه وشعره
وقيل هو الشعر النابت على العظم المذكور في

بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس وهو
مذكر لا غير وما حاجبان ج حواجب وورد في

الشعر حواجب وحشي انه لم يخرج الحواجب
كانهم جعلوا كل جزء منه حاجبا "حاجب

الشمس" فربما وهو ناحية من فرصها حين تبتا

في الطلوع يقال "بنا حاجب الشمس والقر" ج حاجب و - الخشية التي فوذ عنة الباب ويقال لاحد حاجب الضحك اي ازالته الحجاب كل ما حال بين شيئين ج حجب و - اسم ما احجب به و - ما اشرف من الجبل و - ضوء الشمس و - حبة رفيقة كأنها حبة قد اعتدلت مسيطرة بين الجنين تحول بين النحر والتصب وفي الاساس "ملك الخوف حجاب قلبه" و - موت النفس وفي مفركة كأنها حجبت بالموت عن الايمان ومنه "يقتر العبد ما لم يقع الحجاب" حجاب المخوف ما يحجب بين الفؤاد وسائر وقال الازمري هو ما يحجب بين الفؤاد وسائر البطن وقوله في حديث الصلاة حتى توارت بالحجاب الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس في الافق واستغرت به

الحجب المنع ومنه الحجب عن الارث

الحجب محركة تجري النفس

الحجب ككيفية الحركة و - في الشكلة الآية

الحجبان العظامان المشرفان على مراق البطن من بين وشال و - من النرس ما اشرف على صفاق البطن من وركبه وقيل رؤس عظمي الوركيت ما يلي الحرقنتين ج حجب

الحجوب حجب العظيم الحاجب

* حجة حجة حجة قصة و - فلان عن الشيء كفت و - بنو فلان فلان اذا اطلوا الاختلاف اليه و - البيت زرة و - فلان ابنة مرة بعد مرة ومن امثال العرب "لج فحج" اسع نازع خصمة فحمة الحاجب على أن غلبه بالحجة ويقال أصلة أد رجلاً خرج بطرف في البلاد فانفق حصوله بكه فحج من غير رغبة منه تقبل "لج في الطواف حتى حج" نصار يضرب للرجل مبلغ من الحاجب

ان يخرج الى شيء ليس من شأوه - فلان فهو محجوج وحجج اذا فدح بالحد يد في العظم اذا كان قد شتم حتى يتلفخ الدماغ بالدم فينلع الجلبة التي جئت ثم يعالج ذلك فيلثم بجلده ويكون آمة أخججة اذا يشك ليحج

حاجة حاجة وحاجة خاصة فحج بالحج التي أدلى بها إحجج البيت حجة

تحاجوا تحاجوا

الحاج الذي حج البيت وأما قول الرازي "بكل شيخ عامر او حاجج" فهو مثل قولوا "الحمد لله العلي الأجل" ج حجج وحجج وحج وحج وحج في السهل أن الحجج اسم جمع لا جمع وصاحب القاموس كثيراً ما يطلق الجمع على ما يكون اسم جمع او اسم جنس حتى لأز اهل اللغة كثيراً ما يريدون من الجمع ما يدل لفظه على جمع وإن لم يكن جمعاً عند النحاة واهل الصرف

الحجاج بالفتح ويكرر الجانب والناحية و - عظم يستدير حول العين يثبت عليه الحاجب وقال ابن السكيت - هو العظم المطبق على وقية العين وعليه يثبت شعر الحاجب ج أحجة وحجج بضمتين و - حاجب الشمس يقال "بنا حجاج الشمس" اي حاجبها وهو قمرها

الحج جمع حاجج

الحجج جمع حجج وهو شاذ و - الطرقي المنفرة و - الجراح المسبورة والمترد حجج كطريق وطرق الحجج محركة الزفرة في العظم

الحجة حرزة او لؤلؤة تعلق في الاذن وربما سميت حاجة

"وحجة الله لا أفعل" يقع أوله وخفض آخره بين العرب

ذو الحجّة آخر الشهور العربية وهو شهر الحجّ تحبّ
بذلك الحجّ فزوج ذوات الحجّة ولم يتولوا ذروا على
واحدة

الحجّة بالضم الدليل والبرهان و- ما دافع به الخصم
و- الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة
حجج

الحجج جمع الحاج و- المقابل باظهار الحجّة وفي
حديث الدجال "ان يخرج وأنا فيكم فانا حجيّة"
اي حاجه ومقاله باظهار الحجّة عليه
الاحتياج الميسار و- الرجل الكثير الجدل
الحجّة الطريق وفيل جادة الطريق حج حاج
"حجة الطريق" سنة و- المقصد و-
المسلك

الحجج الغلوب بالحجّة
الحجج القوم بالمكانات اقاموا به ولم يبرحوا و-
الرجل صاحب

الحجج النسل الردى و- المتوالي المتصر
* حَجَرٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ يَحْجَرُ حَجْرًا مَثَلَةً وَحِجْرَانًا يَضُمُّ
الحاء وكسرهما مثعة و- التناهي مثعة من
التصرف في مال و- الارض ضرب عليها مناراً
منها به عن غيره

حجر القمر استدار بحيث دهن وفي بعض النسخ يحيط
رفيق بالراء من غير ان يتلفظ و- صارت حولة
دارة اي مالة في النيم

أحجرة الشتاء مثعة اليوم من داره
تَحْجَرُ جَرَحَهُ لِلْبَرِّ إِذَا اجْتَمَعَ النَّاسُ وَقَرَّبَ بَعْضُهُ مِنْ
بَعْضٍ و- اتخذ لنفسه حجرة و- عليه ضيق
وحزم و- واسعاً ضيقاً ما أوسع الله وخص به
نعمه دون غيره

احجر الرجل اتخذ حجرة لنفسه و- الارض ضرب

عليها مناراً او علماً في حدودها ليعرزمها
ويمنع به عن غيره و- اللوح وضعت في حجره
و- فلان به اذا التفت واستعاد و- التوم
اتخذوا حجرة و- حجرة اتخذوها لازم متعز و-
الشيء جملة لنفسه دون غيره

احجر الرجل اتخذ حجرة لنفسه و- الطين صار
حجراً كما قول استوى الجبل و- الطين ايضا
صلب كالبحر

الحاجر اسم فاعل و- الارض المرتفعة ووسطها
مُتَنَفِّسٌ و- ما يملك الماء من شفة الوادي
ويحيط به و- منبت الرمث وجمجمة وستاندة
و- من مسايل الماء ونبات الغشب ما استدار به
سد او به مرتفع حج حجران مثل حاتم وحوران
وشاب وشبان وحاجر ايضا مثل في طريق مكة
الحاجور الحرام و- ما يملك الماء من شفة الوادي
الحجار ككتاب حافظ الحجرة

الحجر المنع من التصرف و- حصى الانسان حج حجور
و- مثلة والكسر فتح الحرام وكان الرجل في
الجاهلية يلقى الرجل بخافة في الشهر الحرام فيقول
"حجراً محجوراً" اي حرام محرم عليك في هذا
الشهر فلا بدوة منك شر و- تنا الرمل و-
حجر العين و- جمع حجرة للناحية

الحجر بالكسر حصى الانعام و- الحرام و-
العاقل واللب لاسا كد وضو واحاطوا بالتميز
و- حطم مصقة و- ما حواة الحطيم المذلل
بالكمة من جانب الشمال وقال ابن الاثير
هو الحائط المستدير الى جانب الصعبة الغربية
و- الانثى من الخيل لم يدخلوا فيه الماء لانه اسم
لا يشر بها فهو المذكور حج حجور وحجورة والحجاسم
و- ما بين يديك من ثوبك ويغنى ويقال "نفا"
فلان في حجره "بالكسر والفتح اي في حقله

وسمى "وم في حجر فلان" أي في كتفه و-
التراب و- كل ما حجرة من حائط

الحجر بالضم مصدر و- حصى الانسان و- المحرم
والعرب تقول عند الامر تنكرو "حجرآله"
بالضم أي دفعاً له وهو استعادة من الامر
الحجر بالضمريك ما استخرج من الطين ج أحجار وأحجر
في القلة وحجار وحجارة في الكثرة والعرب تدخل
الفاء في كل جمع على فعال وقول لأنه اذا
نكحت عليه اجتمع فيه عند النكحت ما كان
وقد نكح الحجر عن الرمل كتفوه "عنية"
أحجار الكناس ربيع "قال ابن الاعرابي اراد
"عنية رمل الكناس"

الحجران بالضمريك الذهب والفضة

الحجر الأسود هو الذي يترك في المسكون في الكعبة
وقيل له ذلك لأنه اسود لفرط استلامه له وربما
أفردوه إعظاماً فقالوا الحجر وأما قول الفرزدق
واذا ذكرت أياك أو أباك

أخزأك حيث تقل الأحجار

فانه جبل كل ناحية منه حجراً ألا ترى أنك لو
سبست كل ناحية منه لجار أن تقول سبست
الحجر وفي حديث صبيح ان معاوية لما بعث
عمرو بن العاص حاكماً مع أبي موسى الأشعري
جاء الاحنف بن قيس الى علي فقال له قد رمت
بحجر الارض فاجعل معك ابن عباس فانه لا يبدؤ
عندة الأحكام

الحجرة بالفتح الناحية ج حجر وحجرات وحواجر كما
روى ثعلب وفي المثل "فلان برعى وسطاً"
وبرضى حجرة "أي ناحية يضرب للرجل يكون
وسط النوم اذا كانا في خير واذا صاروا الى
شر تركهم وبرضى ناحية

الحجرة بالضم حظيرة الإبل و- العرفة و- الناحية

ج حجر وحجرات وحجرات وحجرات
"حجرتنا الصكر" جانباً من المدينة والمسن

وحجرتنا الطريق ناحية

الحجرة بكسر الجيم والحجرة كسنية الارض الكثيرة
الحجارة

الحجيرة والنون زائدة فيه الحلقوم

الأحجيرة كالأزدرج الحجر

الستحجرة من الارضين الكثيرة الحجارة

الحججيرة مثال المجلس الحديثة و- من العين ما دام
بها و- ما بدا من الارتفاع من جميع العين و-

عامة الرجل اذا اعتم بها

"حجج بين الشينين يحجر ويحجر حجراً وحجارة"
ويحجرى فصل و- الشخب سعة و- كلة

أحجر أحجازاً الى الحجارة

حاجزوا العدو حاجزة ماضية و- سالوة
فحاجزتك للفرس أي ان قنعة عن نفسك ومنعتك
عن نفسك وفي المثل "ان أردت الحاجزة قبل
المناجزة" أي التنازل وهذا المثل يروى عن أكرم
ابن صبيح ومعناه أخرج نفسك قبل لقاء من لا
تستطيع مقاومته

فحاجزوا قائلوا و- تزايلوا و- أخذ بعضهم بحجرة
بعض

أحجج الرجل الى الحجارة و- بازاره لاني بين طرفيه
وشدة على وسطه و- النوم تزايلوا و- الرجل
يواسنع

أحجج الرجل الى الحجارة و- النوم تزايلوا

الحاجز الحائل بين الشيئين و- الفاصل بين متناقلين
و- واحد الحجرة بالضمريك وم الظلقة يسلطون
على الحجرة وقيل هم الذين يتبعون بعض الناس
من بعض وينصلون منهم بالحق

الحجج الجبال و- مكة والمدينة والطائف ومخاليها

اي فراغا والباينة وتثبت بذلك إنما لانها حُجِرَتْ
 بين نجد ونهامة وبين القود والنام وإنا لنجد
 ذلك و- لحن من الحان الموسيقى
 الحَجَرُ بالفتح المصدر وبالقسم والعسر الاصل و-
 المنيب و- بالعسر فقط بمعنى الحَجَرِ وفي ههنا
 التحجيز كتابة عن العنة وطهارة الذيل
 الحَجَرُ بالقسم الناحية و- المشيرة تحجيز م و-
 فصل ما بين فخذ الرجل والفخذ الأخرى من
 عشرين
 الحَجَرُ بالعسر الاصل و- الناحية و- المشيرة
 وقد يجوز ضمها و- المنقب الطاهر
 الحَجَرَةُ مركب مؤخر الصنائع في الحفرو و- معقد
 الارار و- جهة و- من السراويل موضع
 الفتحة ويقال "رجل شديد الحَجَرَةُ اي صبور على
 الشدة والتجهد" بغير دافئ الحَجَرَةُ "اي عني
 الكليبين وهو عيب" ويقال وردت الإبل ولما
 حَجَرَ "بضم ففتح اي وردت شباعا عظام البطون
 والتحجيز بكسر الجيم الذي قد شد وسطه
 والتحجيز بفتح الجيم موضع شد الارار
 الحَجَاف كغراب ما وقع على البطن من القبة للحرط
 الأكل أو لأكل ما لا يلائم فاحذره استطلاقا
 و- نفس في البطن شديد
 * حَجَلُ المقيد حَجَلٌ ونَجَلٌ حَجَلٌ وحَجَلٌ نَزَابٌ مشبو
 وكذلك - البعر العنبر و- رفع رجلا وقفز
 على الأخرى ويكون بالرجلين جميعا إلا أنه قفز
 وليس بنحو و- عنه حَجَلٌ حَجُولًا غارت يكون
 ذلك في الانسان والنرس والبعر
 حَجَلُ العروس اتخذ لها حَجَلَةً و- فلان امرؤ اذا
 شهرة و- عنه غارت و- المنيب حَجَلُ الثلاثي
 أحجل الرجل بعمره أطلق فيه من يد المنيب
 وشدة في الأخرى

الحاجل اسم فاعل
 الحَجَلُ بالفتح والكسر التحال ج حَجُولٌ وأحجال و-
 بالكسر اليأص ج أحجال و- إحدى حلقتي
 اليد يقال خرج بجزر رجله وبطابق في حَجُولِهِ
 و- القيد نكته وفتح ويقال بكسر نين ج حَجُول
 وتقول "النبيذ حَجُولُ الرجال" الحَجُولُ لربات
 الحجال اي النبيذ خلاخل الرجال والخلاخل
 للنساء
 الحَجَلُ الذكور من الفخ الواحد حَجَلَةٌ وقال اللبس
 الحَجَلُ أشق البعاقيب والباقيب ذكورها
 الحَجَلِي كقولني اسم لجمع الحجل ولا نظيره سوى ظرني
 جمع ظريان وفي دويبة منه الرج
 الحَجُول كصبور البعير
 الحَجِيل هو فرس حَجَلٌ ثلاث
 الحَوَجَلَةُ كجوهرة الثارورة الصغيرة الواقعة الرأس
 وقيل في العظيمة الاسفل ج حَوَاجِلٌ وحَوَاجِل
 وقد تشدد لائها فيقال حَوَجَلَةٌ كما يقال حَوَصَلَةٌ
 وحوصلة ودروخلة ودوخلة وسوجلة وسوجلة
 ونوصرة ونوصرة
 التحجيل مصدر حَجَلٌ و- يياض يكون في قوائم
 النرس أو في رجلين أو يدا في رجلين فقط أو في
 رجل فقط أو في رجل ويدي ولا يكون في اليدين
 فقط ولا في يدي فقط
 التحجيل من الحجل ما كان في قوائم يياض فان كان
 حَجَلٌ يدي ورجل من شق واحد فهو ميسك الأياض
 مطلق الأياض أو ميسك الأياض مطلق الأياض
 ومن الجاز "ضرع حَجَلٌ" اي يياض من
 آثار الصرار "الهوم الحَجَلُ" هو الوم المشهور
 * حَجَمَ العظم حَجَمَةً حَجَمَةً عَرَفَةً و- عن حاجبه من
 عنها و- الصبي ندي ابو وتكسر الجيم ايضا اذا
 مصه و- عن الشيء فأنجم اذا كفه فأنكف و-

الحمة فلاناً ينفثه و - فلان طرفه عنه صرفه
و - البعير جعل في قودجاً ما اذا حاج للثلا
بعض و - الحجام المريض عالجاً بالحقنة

حجم حجباً نظراً شديداً

أحجم ثدي المرأة حجب و - المرأة طولود أرضه
أول رضة و - الناس عن قرون حجب و -
فلاناً عن حاجته عنها و - الرجل نذراً
كأنحجم بتدبير الجيم وهو من الاضداد

الحاجم المالح المريض بالحقنة حجب و حجام
الحجامة كصنابة حرفة الحجام

الحجام الحجام وسمي بذلك لامتصاصه في الحقنة ومن
المل "أفرغ من حجام سابط" قيل كان ملازماً
لسابط الملائك فاذا مر به جند حجم كلاً منهم
تسبب بذاق واحد الى وقت فنولم وكان مع
ذلك بعد الاسوع والاسبوعان فلا بد منه
احد فحفظ كان يخرج بأمو فحجبها حتى يرى الناس
انه غير فارغ فا زال ذلك دابة حتى أنزف دماً
فانت قسار مثلاً

الحجم كبير الرقيق في الحجامة كالحجم و - يشرط
الحجام و - الآلة التي يجمع فيها دم الحجامة عند
المص و - فارورة الحجام و بالهاء ايضاً حجام
الحقنة بنف الميم والجيم من العنق موضع الحقنة
حجم العود حجباً عطلة

الحجم عليه حجر و - الشيء جذب بالجم الى نفسه
و - المال ضمة الى نفسه واحتواء و - ضم ما
انشر منه و - مال غوره انقطعه وسرقه
الحجم بالفتح مصدر حجب و - الولد أسي طعمه
الحجم مصدر حجب و - الاعوجاج و - الزمن في
الدابة و - الضبان النصار التي فيها النصب
واحدة حجة و - الشعر الذي جموده في
اطرافه

الحجم كصنف الفراد و - المرأة الثبل الطمر
الحجامة الموجاه موت الامجن ح حجب و - من
الاذان المائلة احد الطرفين قيل الحجة مثلاً أي
التي اقبل أطراف احداها على الاخرى قيل
الحجة وكل ذلك مع اعوجاج

الحجامة بالضم الاعوجاج "حجامة القمام" و حرك
خوصة "وحجة الخزل الصنارة المنعنة في رأسه
التي يعلق بها الخيط ثم يقتل للفرل

الحجون كصور الكسلان و - كل غزوة يظهر غيرها
ثم يخالف الى غير ذلك الموضع ويقتصد اليها
و - الغزوة البعيدة الطويلة وفي الاساس هي
الغزوة المؤدى عنها بغيرها يظهر انه يفر وجهه
ثم يخالف عنها الى غيرها

الحجون الورد الاحمر الواحدة حوجة
الاحجن الاعوج مذكر حجاب (صفر احجن الخالب)
اي معوجها (وانف احجن) منيل الروثة نحو
الدم

الحجن عصاً في طرفها عتافه كالصولجان "حجن
النظار" مثاقرة لاعوجاجه

صاحب الحجن رجل كان في الجاهلية معه حجن
وكان يبعد في جادة الطريق فيأخذ بحجبه التي
بعد الشيء من اثاث المارة فان فطن به اعلم
بأنه اعقل يحبو

الحجينة المصا المنعنة الرأس كالصولجان
حجبا سره يحبو حجباً كسبة و - الرج السنبلة
الى موضع كذا اي ساقها ورس بها اليو و -
ريداً منة ومنه سمي العقل الحجا لانه مع الانسان
من النساد

* حجب بالشيء حجب حجب أولج بولرمة و - النرس
وغيره عنا

"ما أحجاء بذلك أي ما أحرأ وأحج بـ اي

أَخْلَقَ يُوهُو مِنْ الشَّيْبِ الَّذِي لَا فَعْلَ لَهُ وَهُوَ
أَحْيَى أَنْ يَكُونَ كَلَّا أَيْ أَحْيَى وَأَجْدَرُ وَأَوَّلَى
حَاجِيَتُهُ حَاجَةً وَحِجَاةً فَحِجْوَةٌ فَحِجْوَةٌ فَحِجْوَةٌ

تَحْيِي الشَّيْبَ نَعْدَهُ وَ— فَلَانَا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ وَيَسْبِقُهُ
الْيَوْمَ وَلَزِمَهُ فَبَلَهُ وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ يَوْمَئِذٍ وَ—
لَهُ نَفْطَنَ لَهُ وَزَكَتْ وَ— بِالنَّيْ أَوَّلُ يَوْمَئِذٍ
بِالْحِجَاةِ الْمَقْلُ وَالْفَطْنَةُ وَ— الْمُنْدَارُ وَ— بِالْفَتْحِ النَّاحِيَةُ
جَ أَحْيَا وَ— نَفَاخَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطَرِ
وَ— الْيَنْسَابُ وَ— الْيَنْسَابُ "حِجَاةُ الْوَادِي" مَعْرُجَةٌ
وَ"حِجَاةُ الشَّيْبِ" حَرْفَةٌ

الْحِجَاةُ الزَّمَنَةُ كَالْحِجَاةِ الْمُتَقَصِّرِ

الْحِجَاةُ كَثَاةُ نَفَاخَةِ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطَرِ وَ— الْقَدِيرُ
الْحِجْوَةُ الْحَدْفَةُ وَقَالَ اللَّيْثُ فِي الْحِجْوَةِ بِمَعْنَى الْحَدْفَةِ
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ "وَلَا أُدْرِي أَيْ الْحِجْوَةُ أَوْ الْحِجْوَةُ"
الْحِجْوَةُ الْأَسْمُ مِنْ حَاجِيَتِهِ

الْأَحْجَوَةُ وَالْأَحْجَوِيَةُ الْكَلْبَةُ الْمُفْلَتَةُ الَّتِي يَخَافُ النَّاسُ
بِهَا جَ أَحْيَا

حَدَّ الشَّيْبَ بِحَدْوَةٍ حَدًّا صَرَفَهُ

حَدَّى الْيَوْمَ وَ— عَلَيْهِ حَدًّا إِذَا حَذَّبَ عَلَيْهِ وَ—
نَصَرَهُ وَ— مَنَهُ مِنَ الظُّلْمِ وَ— بِالْمَكَانِ لَزِقَ يُوهُو
وَ— الْيَوْمَ أَيْضًا لَجَأَ وَ— عَلَيْهِ غَضَبُهُ وَ— الْمَرْأَةُ
عَلَى وَلَدِهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ

الْحِدَاةُ كَعَبِيَّةُ طَائِرٍ كَعَبِيَّةُ أَبِي الْخَطَّافِ وَأَبُو الصَّلْتِ
يَصِيدُ الْبُحْرَانَ جَ حِدًّا وَحِدًّا وَحِدًّا وَحِدًّا وَ—
الْمَثَلُ "حِدًّا حِدًّا وَرَأَيْكَ بِدَقَّةٍ" يَضْرِبُ لِمَنْ
يَتَبَاَصَّرُ بِالشَّيْءِ فَيَنْفَعُ عَلَيْهِ مِنْ هُوَ أَبْصَرُ مِنْهُ وَ—
بِالتَّعْبِيرِ النَّاسُ ذَاتُ الرَّأْسَيْنِ وَ— فَصْلُ
السَّمِ جَ حِدًّا كَقَصَبَةٍ وَقَدْ بَرَّحَ وَحِدًا

الْحِدَاةُ بِالْكَسْرِ سَالَتُهُ عَنِ الْفَرَسِ

حَدَّبَ الرَّجُلُ حَذَّبَ حَذًّا ضَدَّ قَمِيصِ أَيْ خَرَجَ
ظَهْرُهُ وَدَخَلَ صَدْرُهُ وَبَطَنُ الْمَرْأَةِ عَلَى وَلَدِهَا

أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ وَ— عَلَيْهِ أَيْضًا أَفَاسَتْ مِنْ غَيْرِ
تَرْوِجُ عَطْفًا عَلَيْهِ وَ— الرَّجُلُ عَلَى الْمُسْكِنِ
نَعُطَفَ

حَدَّبَ عَنْهُ بِحَدَبٍ حَذًّا إِذَا دَافَعَ عَنْهُ وَمَنَهُ
أَحَذَبَهُ اللَّهُ إِحْدَابًا جَمَلَةً أَحَذَّبَ
تَحَذَّبَ عَلَيْهِ نَعُطَفَ وَحَنَا وَ— بِالنَّيْ نَعُطَفَ يُوهُو وَلَزِمَهُ
وَالْمَرْأَةُ عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَأَشْفَقَتْ وَ— أَفَاسَتْ مِنْ
غَيْرِ تَرْوِجُ تَحَذَّبَتْ

تَحَادَبَ الرَّجُلُ كَانَ أَحَذَّبَ

إِحْدَوْدَبَ إِحْدِيدَابًا أَيْ حَذَّبَ وَ— الرَّمْلُ
أَحْزَوْفَ

حَدَابٌ كَقَطْرِ مَنِيَّةٍ عَلَى الْكَسْرِ الْمَنِيَّةُ الْجَدْبَةُ الشَّدِيدَةُ
الْقَطْطُ

التَّحَدَّبُ بِصَدْرٍ حَذَّبَ وَ— حَذْوَرٌ فِي صَبَبٍ تَحَذَّبُ
الرَّيْحُ وَالرَّمْلُ وَ— الْفَيْلُظُ الْمُرْتَنِعُ مِنَ الْأَرْضِ
جَ أَحَذَابٌ وَحَذَابٌ وَ— دَخُولُ الصَّدْرِ وَخُرُوجُ
الظُّهْرِ وَالْبَطْنِ بِخِلَافِ النَّفْسِ فَإِنَّهُ خَرُوجُ الصَّدْرِ
وَالْبَطْنِ وَدَخُولُ الظُّهْرِ وَ— مِنَ الشَّيْءِ شِدَّةٌ
بَرْدُهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي صِنَةِ فَرَسٍ

لَمْ يَدْرِ مَا حَذَّبَ الشَّيْءُ وَنَفَسَهُ

وَمَضَتْ صَابِرَةٌ وَلَمْ يَحْدَدِ
التَّحَدَّبَةُ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَغُلُظٌ وَلَزِمَتْ وَلَا تَكُونُ
التَّحَدَّبَةُ إِلَّا فِي قَفَرٍ أَوْ غِلْظٍ أَرْضٍ يُقَالُ "تَزَلُّوا فِي
حَذَبٍ مِنَ الْأَرْضِ وَحَدْبَةٍ" وَهِيَ الشَّرُّ وَمَا
أَشْرَفَ مِنْهُ وَ— مَوْضِعُ التَّحَدَّبِ فِي الظُّهْرِ الْبَالِغِ
يُقَالُ "فِي ظَهْرِهِ حَدْبَةٌ"

التَّحَدَّبُ الْأَحَذَبُ وَ— مِنَ الْأَرْضِ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ
النَّصِ

التَّحَدَّبُ مَوْثُتٌ الْأَحَذَبُ

التَّحَدَّبَةُ مَوْثُتٌ التَّحَدَّبُ

الْأَحَذَبُ الْبَيْتُ التَّحَدَّبُ وَ— عِرْقٌ مَسْبُطٌ عَظْمٌ

الذراع و - الذمة

* المحدث بار السنة الجديدة المحطة و - الأكمة و - النضر

من الارض ج حناير

المحدث به الزاغة التي انحنى ظهرها وذهب سامها من
المزال ودمرج حناير

* حدث يتحدث خذونا وحذائنا نفيس قدم ونفم

الذل اذا ذكر مرة قدم وفي حديث ابن سعود

"فاخذني ما قدم وما حدث" يعني شومة

وانكاره القدينة والمحدث وفي الصحاح لا نفم

حدث في شيء منه للكلام الا في هذا الموضع وذلك

لمكان قدم على الازدواج و - الامر رفع

حدثه الشيء و - بالشيء خبره وقوله في القرآن

"واما بجمع ربك فحدث" يريد يطلع ما ارسلت

يو و - فلان عن فلان روى

أحدثه الله فحدث اي كونه فكان و - الشيء ابتداء

وابدأه ولم يكن قبل

حادثة محادثة كالك و - السيف جلاه

تحدث عن الشيء و - يو تكلم واخبر وقوله "وتركت

البلاد تحدث" اي نسمع فيها دوما

استحدثت خبرا اي وجد خبرا جديدا قال ذو

الرمية

استحدثت الركبة عن اسماعيل خيرا

ام راجع التلب من اطرايو طرب

المحدث اسم فاعل نفيس القديم

المحادثة مؤنث المحادث و - النائية من نواصب

الدمرج حادئات وحواذ

المحادثة من الامر اوله وابتدأه يقال "اخذ الامر

بجدائو" "حادثة السن" كناية عن الشباب

واول العمر

المحدث محركة الامر المحادث المتكرر الذي ليس

بمتاد ولا معروف في السنة وشبه النازلة من

احداث الدهر و - القاب فان ذكر السن قبل

هو حديث السن لا حادثة

"رجل حديث ككيف وحدث كرجل وحدث

تحدث كثير الحديث حسن السباق له

المحدث مؤنث احدث و - الحادثة و - المرأة التي

يتزوجها الرجل بعد الاولى

المحدثان اول الامر وابتدأه تقول "اخذ الامر

بجدائو" اي بأوله وابتدأه وتقول "أنت في

جدتان شابو" و - من الدهر نوبة واحدها

حادث و - بالتحريك الناس لما رأس واحدة

جدتان الدهر محركة نوبة وما يحدث منه

المحدث الكثير الحديث

المحدث نفيس القديم وكون شيء لم يكن

المحدثوثة الحادثة

المحدث الخبر يأتي على القليل والكثير ج احاديث

وحدثان وحدثان "رجل حديث السن" ففي

يتم الحادثة و - ما يحدث يو الحديث و -

الجديد

الاحداث جمع حدث بمعنى النازلة و - امطار اول

السنة

"صاروا احاديث" اي اقترضوا وعاد الناس

يتحدثون في أمرهم

الأحدثوثة ما يحدث بوج احاديث

المحدث ما لم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا

إجماع ج محدثات

"حدج الرجل فلانا نظروا اليه نظرا يرتاب يو آخر

ويستكره و - احدث النظر بعد روعه وفرقة

أحدج البعير إحداجا شد عليه الحدج

المحداجة ككناية مركب من امراكب النساء نحو

المودج والمخنة ج حدائج

ابوحدج اللؤلؤ بلغه اهل العراق

* **حَدَّ الشَّيْءُ** من غيره مجذؤه حدًا مبرءًا و -
 فلانًا عن الأمر منعه وحسنه و - الله عنا شرًا
 فلان كنهًا وصرفه و - زبدًا كنهًا عن شيء
 اراده و - المرأة تحدُّ وتحذُّ حدًا وحدادًا تسلبت
 على زوجها و - الخصم أخذته حدةً وطيشًا
 و - عليه حدةً وحدًا وحدادًا غضب و - السكين
 حدةً وغيرها رقي حدًا فصارت حادةً و -
 السيف صار حديدًا أو حادًا لازم متعذر
حَدَّدَ السَّكِينُ أحدهما و - الرمح إذا تأخر
 خروجه فأخر المطر ثم خرج و - اليو و - له
 فصد يقال "حدد فلان بلدًا" قصد حدوده و -
 الفار أو الأرض أقمت بينها وبين غيرها حدًا
 أخذت المرأة تسلبت على زوجها كحدت وأبي
 الأصمعي الأحدث ولم يعرف حدثت و - السكين
 حدًا و - اليو النظر حدته اليو و - رماءه و
 حادةً محادةً غاضيةً و - حاداةً و - خالته ونازعه
 ومنع ما يجب عليه
تحدَّوا تحالفوا وتنازعوا و - تعادوا
أحدثت السكين رقي حدًا فصارت حادةً و -
 نابه صار حديدًا و - عليه غضب و - فلان
 ناس
الحاد اسم فاعل و - التاركة الزينة والطيب بعد
 زوجها
الحادة مؤنث الحاد و - الفاركة الطيب والزينة
 للعداء بعد زوجها وتجريد الوصف عن هاء
 التانيث هو الأفتح "رائحة حادة" أي ذكية
الحداة بالكسر صناعة الحداد
الحذ مصدر حد و - الفصل بين الشيئين لئلا يخلط
 أحدهما بالآخر و - شتهى كل شيء لانه برده
 ومنعه عن التادي "حد كل شيء" طرف
 شابتو كحد السكين والسيف والسنان والسهم

و - تأديب المذنب بما يمنعه عن المعاودة ومنع
 أيضًا غيره عن اتیان الذنب
 ويقولون "أقام بحد الربيع" أي فصل الربيع
 قال الرازي
 أقامت بحد الربيع وجارها
 آخر سلقه متى و الليل أطلع
 ويقال "أنته حد الظهيرة" أي وقت الظهيرة
 قال الشماخ
 ولقد قطعت المحرق بجمل غرقى
 حد الظهيرة عهلاً في شمس
الحذ بالضم هو الرجل المحدود أي المنوع عن الخير
الحذد محرّكة مصدر و - الدفع والمنع يقال
 "دون ما سألت عنه حدد" وهذا امر حدد
 أي منع حرام لا يجزئ ارتكابه "لا حدد عنه" أي
 لا منع ولا دفع "وما لي عن هذا الأمر حدد"
 أي بد
الحداد سماع الحديد و - بائع الحديد
الحداد بالضم الحداد كغراب وسيف حداد أي حاد
الحداد كغراب ذو الحدة كالحديد من الرجال من
 قومه أحذاء وأحدة وحداد يكون ذلك في اللين
 والتم وال غضب والنعل من ذلك حد بحد حدة
 "وسكين حداد" أي حادة
الحداد بالكسر ثياب المأتم السود
الحدة مصدر و - ما يعتري الإنسان من الغضب
 والتدق
الحديد معدن صلب منبع القطعة منه حديد
 ج حدائد وحديدات وحدائكات و - الرجل ذو
 الحدة كالحداد "فلان حديد فلان" إذا كانت
 دارة إلى جنب داره أو أرضه إلى جنب أرضه
 الحديدية القطعة من الحديد "سكين حديد"
 سكين حداد أي حادة ويقال "داري حديد"

دارك "إذا كان حذما كحذما

الأخذ اسم تفضيل و - الحاذ

الحاذة يقال "دارك عمادة دارك" أي حذما كحذما

الصيغة المرأة الفارقة الزينة حذاداً على زوجها

"حذرة بحذرة وبحذرة حذراً وحذوراً حظه من

علو إلى سفل و - الصفة أرسلها إلى اسفل

ولا نقل أحذرتها و - القراءة حذراً أسرع فيها

يحطها عن الخطوط و - في قراءة وفي أذان

أيضاً أسرع. وفي حديث الأذان "إذا أذنت

فتمثل وإذا أذنت فاحذر"

حذر الرجل حذارة وحذراً أيضاً بحذر حذراً كان

حاذراً و - العين كانت حذراً

حذر جلدة ويرم

أحذر جلدة ضربه حتى ويرم و - الجلد نفسه

ويرم و - اللوب نقل أطراف هديو وكثرة ك

يتمل بأطراف الأكسبة

تحذر الشيء أهبل و - الرجل هبط من علو إلى

سفل و - الدمع تنزل قال امرؤ القيس

أرى أم عمرو دسماً قد تحذراً

بصاء على عمرو وما كان أضراً

الحذر جلدة تورم و - الدمع تنزل و - الرجل

نزل من علو إلى سفل

الحاذر الأسد لشدة بطشه و - الغلام الحين الغلظ

المتلي الشيب و - الحسن الجبل الصبح

ح حذرة و - الغلظ من الرياح و - الجبل

المرتفع و - الحى الجمع و - العدد الكثير و -

الحمل الشديد الثقل و - المتلي شحمًا ولحمًا

والعمل حذراً

الحاذرة مؤنث الحاذر

الحاذور الداء الذي يمتلي البطن و - المكان الذي

يحذر منه

الحاذورة سيلان الدمع في العين

الحذر مصدر حذر و - الأسراع في القراءة و -

الأذان و - الحظ من علو إلى اسفل

الحذر محرّكة ما انحدر من الأرض كالصه و -

المكان الذي ينحدر منه و - الحول في العين

الحذراء مؤنث الحذر يقال "هو أحذرو في حذراء"

و - نعمت حسن الخيل خاصة

الحذرة العين الواحة الجاحظة و - برة تخرج

بهاطن جنين العين "عين حذرة" مكتنزة صلبة

"عين حذرة" حادة النظر

الحذور كصور المكان الذي ينحدر منه و - اسم

منار الماء في الغدير صبيو و - المكان المنحدر منه

الحذورة والحذورة سيلان العين بالدمع "حي"

ذو حذورة أي ذوا اجتماع وكثرة

الأحذر الأحوال مؤنث حذراً

الأحذور المكان ينحدر منه كالحاذور

المنحدر مكان ينحدر منه وقيل فيه المنحدر متبعين

الضمة لضمه والمنحدر يفتح فسكون ففتح فكسر

وكلاهما نادر غريب

الحذارة الحذقة

الحذر كفتحة والحذور كرسور والحذورة بضم

جميعاً والحذورة بكسر الأول وفتح الثالث

والحذورة بكسر الحاء وضم الدال والحذير

والحذور والحذيرة بكسر من كل ذلك الحذقة

* الحذير يفتح فسكون ما صلب من الحصى وأكثر

الحذير القصير و - الأسد وكذلك الحذيرة ويقال

حذرة بلا لام فيكون علماً جدياً وقال ابن

الأعرابي الحذيرة في الأسد مثل الملك في الناس

قال علي بن أبي طالب

لنا الذي سميتني حذرة

كلمة غابت غلظ النقرة

القصير أصل العنق قال في الصحاح لما ولدته أمه
فاطمة بنت أسد وأبو طالب غائب حنة أذا
باسم أبيها فلما خدع أبو طالب كره هذا الاسم
فسماه علياً و - المخلص

* خدرج الحمل فكه وأحككه فهو مخدرج و - الشيء
مخدرجاً

* خدس فيه يخدس خدساً ظناً وتوهم و - الكلام
على عواهنه إذا غصته ولم يتوقفه و - بهم رمى
و - بتلذذ هو خدس أي صرته وضربه
الأرض ومن أمثال المديني "خدس لم يطقه"
الرضف "فالرضف الحجرة الحماة يريد
أنه ذبح لأضيافه شاة سمية فاطفأت من شحمها
فلك الرضف و - عليه ظنة بخديته و خدته
لم يفتقه و - في السهر أسرع و - الرجل مضى
على طريقه مسفرة و - في معاني الكلام والأمور
توهم وقال بالظن و - زيد قال شيئاً برأيه

تخدس الأخبار و - عنها خبرها وإراد أن يعلمها
من حيث لا يعلم و - وفي الحكم - أراغها ليعلمها
من حيث لا يعرفون و -

خدس مبتأ على السكون زجر للبهال كخدس لكن
خدس أشهر وأكثر استعمالاً

الخداس الظن

الخدوس كسور الذي يرمي بنفسه في الهالك

* خدق به القوم يخدقون إذا اطمأنوا به و -

الشيء به يمينه نظر إليه وتقول خدقني القوم
بأبصارهم إذا رموك بخدقهم و - فلاناً أصاب
خدقة

خدق إليه شدد النظر إليه بالخدقة و - أدار

خدقة في النظر و - القوم فلاناً بأبصارهم أي

رموه بخدقهم

أحدق به القوم أي اطمأنوا به ويقال أيضاً - به

المنية أي احاطت و - الروضة غنيماً صارت
حديقة وإن لم يكن فيها غيب فهي روضة

المحدق اسم فاعل مؤنثة حدوقة

المحدق الباذنجان واحدة حدوقة شبه محدق إليها

المحدقة السواد المستدير وسط العين قبل هي بي

الظاهر سوادها وفي الباطن خرزها

المحدقة كل أرض ذات حجر وغفل وحجر بعضهم

بها الجنة من الغفل والغيب وذهب ناس إلى أنها

حرة تكون في الوادي نجس الماء وذهب

آخرون إلى أنها كل وطيء نجس الماء في الوادي

وإن لم يكن الماء في بطنه والمشهور أنها كل بستان

كان عليه حائط وما لم يكن عليه حائط لم يقل

له حديقة و - ما أعجب من الروض والغف

ويقال روضة بني فلان ما هي الأحديقة

* حدل عليه تجدل حدلاً وحدلاً جار والمجهرى

انقصر على المصدر الأول

حدل عليه يحدل كتحرج حدلاً ظلية و - الرجل

أشرف أحد عاتيه على الآخر فهو أحدل وحدل

و - الرجل كان مائل أحد الشقين

حدل فلاناً محادلة إذا راووه وكذلك الأثنى متحلاً

إذا راووه

المحدول اسم فاعل من حدل بلغ الدال

المحدل مصدر بنال "أنه حدل" أي غير عدل

وصف بالمصدر للبالغة

المحدل بالكسر الحجرة و - معند الإزار من الرجل

و - وجع العنق من تعادي الوسادة كالإذل

المحدل مصدر حدل لحدل ما هو مكسور الدال ما

تقدم و - انظر في شق العين

المحدلة البطنة و - الأكمة قال الأزهرى سمعت

أعرابياً يقول لآخر "ألا وانزل بها تلك المحدلة"

وأشار إلى أكمة يجذأ أمره بالانزول عليها

* حذلق الرجل لغة في حذقل واللام زائدة فيها
 * حذمة بخدمته حذما أهله و- الله الدم جعله
 شديد الحمرة حتى يسود
 أحذم النار أضرمها وفي اللسان "ما أدري ما
 أحذمة"
 احذم الحمر والنار أتناو- النار اشتد حره
 و- صدر فلان غيظا تحرق و- الصدر اشتد
 غليظها و- الدم اشتدت حمرة حتى يسود
 تحذم عليه غيظا احذم
 الحذمة النار وصوت النهاب و- صوت جوف
 الاسود من الحيات و- صوت حنيو كانه دوي
 يحذم و- صوت خلق السوء تقول "سمعت
 حذمة السوء" شبه بصوت اللهب
 * حذا الرجل يحذر حذوا وحذاء نفى وراء
 الإبل و- الإبل وقال بعضهم "حذا الرجل"
 ساق الإبل ونفى لها و- فلانا على الشيء ساقه
 الحادي المعدل للشيء و- الذي يسوق الإبل مقيما
 ج حذاء وأصل الحذاء أن أعرابيا ضرب بد غلامه
 بالسيف لتناقضه عن سوق الإبل فتألم فرفع صوته
 وهو يقول دني دني أي وأيدي فسارت الإبل
 على صوته مقينة وذهب كلالها فخلع مولاه عليه
 وقال له الزم هذا الحذاء وكثر استعمال ذلك
 عند العرب حتى صاروا يقولون حذا يحذو
 أحذى الرجل إذا تمده شيئا نقله الصاع في
 تحذى فلانا بآراءه في فعل ونارعة القلبة و- الشيء
 تحراه
 الحذى مصدر حذيتي يقال "لا افعله حذى الدهر"
 أي أبدا
 * حذ الشيء يحذه حذا إذا قطعه قطعا سريعا
 مستأصلا
 الحذد عند المروحين سقوط الرداء المجموع من

آخر الجزء كسقوط جان من متاعل
 الحذاء الخفيفة من قولك لحية حذاء وتقول "صال
 يذ حذاء" أي قصيرة لا تعد إلى ما يريد
 "صرعة حذاء" أي ماضية "حاجة حذاء" أي
 خفيفة سريعة النفاذ "قصية حذاء" أي لا عيب
 فيها ولا يتعلق بها شيء من انصافه لجودها
 "بين حذاء" أي البين المنكف الشديثة التي ينقطع
 بها الحق وقيل هي أن يخلت صاحبها بصرعة
 الأحذ. مذكر الحذاء و- المريع في الكلام والنعال
 و- المريع اليد الخفيفها و- من الخيل الخفيف
 شعر الذنب و- من الحمر النضر الذنوب
 * حذرة يحذره حذرا خافا وقال بعضهم احترز منه
 أو تحرز منه وفهره آخرون يقولون فرح منه فهو
 حاذر وحذر
 حذره خوفا و- الأمر و- فلانا من خوفا منه
 أحذره إخطارا أنذره
 حاذره محاذرة وحذرا حذير كل منها الآخر كما من
 متبعض باب المناعة
 احذره احذارا حذره
 المحاذر اسم فاعل و- المتأقرب المعد كانه يحذر أن
 يفتاجا
 حذار حذار يا فلان وقد يترتب الثاني أي احذر
 انشد الليثي
 حذار حذار من فوارس ديارهم
 أيا خالك من قبل أن تشدما
 الحذار مصدر حاذر ومعناه المحاذرة
 حذار بك فلانا احذره كالك تقول لك ليكن منك
 حذرك حذر
 حذرك زيدا حذرك مصوب على الاغراء وزيدا
 مصوب يحذر
 الحذير الشديد الحذر المتعظ

الحذر وزان رجل الحذر ج حذرون

الحذرية النطمة الغليظة من الارض و - اعلى الجبل
اذا كان صلباً غليظاً مستوياً و - الارض الخبيثة
و - الآفة الغليظة وعفيرة الديك يقال نفس
الديك حذرية ج حذاري وحذاري

الحذير النذير تقول "انا حذيرك منة" اي محذرك
منه قال الاصمعي لم اسمع هذا الحرف لغير الليث
كانت جاء به على نذيرك وعذيرك

الحذر اسم تفعل ومن اسالم "هو احذر من
غراب" وذلك أنهم يحكون في رموزهم ان الغراب
قال لا يؤ بائني اذا ربيت فلوطن اي تلقى
ونقلب فقال يا أبت إني أغلوص قبل ان أرى
ابن أخناري ان حذر وحذر

الحذورة الفزع يبيتو و - الفامية الثب تحذرو و -
الحبل المفيرة و - الصيحة و - الحرب

* حذقه يحذقه حذقا فطمة من مكره و - من
شعره او من ذنب الدابة اخذه وحكى سبوه
عن الرب "وإياي وأن يحذف احدكم الارنب"
اي وان يرميها احد لهما عند مئونة يطير
بالتمرض لها و - فلان في شبهه اذا حرك جبهة
وعجزه و - رامة بالسيف ضربة فتقطع منه
قطعة

حذف الشعر تحذيقا طرزه وسواه و - النقب
مياه وصنعة و - الصانع الشيء سواه لسمية
حسنة كأنه حذف كل ما يجب حذفه حتى خلا
من كل عيب ومهذب

احذف رأسه بالسيف حذنه و

الحاذف اسم فاعل ويقال "م بين حاذف وفاذف"
فالاحاذف يرمي بالهنا والناذف يرمي بالحجر
الحذف مصدر حذف وهو يستعمل في الرمي والضرب
معاً

الحذف محركة ضأن سود جرد صغار تكون باليمن
وقيل هي غنم صغار تكون بالمجاز الواحدة حذقة
ويقال لها التندوقل هي اولاد الغنم عامة و -
ضرب من البط صغار على الشبيه بذلك و -
ويفتح ورق الزرع

الحذقة يضم فتخ التصيرة من النعاج والنساء
الحذوف الكلام هو الرجل المهذب الخالي من كل
عيب

الحذقة الحذف والماء للبالغة قبل لابتة الحصر اي
الصبيان شر فالت الحذقة الكلام الذي يطبع
ألمه ويصفي عمة

"الحذاقير الاشراف وقيل هم المشبهون للحرب وقولهم
"أخذة بحذاقيرهم" اي يجيبوه "اعطاء الدنيا
بحذاقيرها" اي بأسرها و - الاعالي والنواحي
واحد ما حذاقير وحذاقير وفي الحديث "فكأننا
جيزت له الدنيا بحذاقيرها" اي جوائزها

* حذقه يحذقه حذقا وحذقا وحذقا وحذقا وحذقا
وحذقة مبرقو وأنته و - مده وقطعة يغفل
وتحو حتى لا ينف منه شيء و - الحبل حذقا
فقط اذا قطعه و - الرباط يد الشاة أثر فيها
و - الحبل حذوقا حذق و - الحبل ايضا
واللبن والبيذ ونحوها فانه حذره وقبضه

حذقه بكسر الدال يحذقه لغة في حذقه

الحذق الحبل انقطع

تحذق علينا اذا اظهر الحذق

الحاذق الماهر في صنعه و -

الحذاق بالكسر يوم يتم الغلام للقرآن وغيره يقال
"هذا يوم حذاق" و - ويضم النطق يقال "تركه
الحبل حذاقا" الواحدة حذقة

الحذاقة بالفتح والكسر مصدر حذقة

الأحذاق النطق يقال "حبل احذاق" اي اخلاق

جعلوا كل جرعة حذيقاً

* حَذَقِي الرجل حَذَقَةً أظهر الحَذَقِي و - ادعى أكثر ما عنده

تَحَذَلِي الرجل تَحَذَلَةً ونَكِسَ

التَحَذَلِي المتكسب و - الذي يريد أن يزداد على قدره

* حَذَلَم الرجل أسرع في المشي كحَذَلَم و - العود برأه وأحذته و - فرسه أصحته وميناه ملاءة و - التي دَحَرَجَه

"مرَّ بِحَذَلَم" أي مرَّ كَأَنَّهُ يَدُخْرِجُ وذلك إذا أسرع في المشي

تَحَذَلَم تَأَذَب و - ذهب فضول حنونه و - تَدَخَّرَجَ و - أسرع

* حَذَمَهُ يَحْذِمُهُ حَذَمًا قَطْعًا و - قطعه قطعاً وحياً أي سريعاً و - في قراءته أو مشيه أسرع ومث قول عمر لما دُفِنَ في بيت المندس "إذا أذنت فترسل وإذا أمنت فأحليم" يريد تجلب إقامة الصلاة ولا تطرأ

حَذَام اسم امرأة مبيحة على الكسر وهو الأكثر فيها ومعرفة متنوعة من الصرف وهو الليل

الحَذَم بالضم بك طهر أن المصوص الجناحين كالحمم ونحوه

* الحِذْمِير بالكسر التصدير كالحِذْمِير وينال "أخذته" بحذاميره وحذموه وحزاميره وحزموه أي بأسره كحذاميره

* حَذَا النعل يَحْذُوها حَذْوًا وحذاء قدرها وقطعها على مثال و - الرجل النعل اليه إِيَّامًا وقيل الأزهري حذالة فعلاً وحذاء فعلاً حمله على نعل و - حذو زبيد فعل فعلاً و - الدراب في جوفهم حذاء و - الدراب لسانه فرصة وهي لغة في حذاء يَحْذِيه والمعروف بالياء

أحذيتُه فعلاً إذا أعطيتُه إِيَّامًا و - فلاناً أعطاه و - الرجل فعلاً اليه إِيَّامًا

حاذاه حاذاه وحذاء آراءه وقابله و - موضعاً صار بحذاء

أحذى الرجل إنمل و - مثاق و - على مثاقه أفتدى يوفى امرؤ

تَحَذَى بحذاء الشجرة صار بحذاءها استعذاه استعطاء الحذاء أي النعل الحذاء النعل و - الإزارة زينة ومعنى

الحِذَة كيدة الإزارة فنول "داري حِذَة دارو" مرفوعاً ومنصوباً وينال "أجلس حِذَة فلان" أي بحذاءه الحِذَو مصدر حِذَ و - الإزارة ينال "داري حِذَو دارو" برفع حذو على الخبرية وينصب على الظرفية قال الشاعر

ما تدلك الشمسُ ألا حَذَو منكواً في حرمه دوتها الملامك والشمسُ المعاذي الإزارة

* حَذَى اللون وغيره كالبيض والخلف لسانه أو ثبته يَحْذِي حَذْيًا فرصة (بالياء) و - يذ بالسكن نطمشا وفي التهذيب جزما و - فلاناً يلبسها وقع فيه فهو يَحْذِي

حذيت الشاة تَحْذِي حَذْيً انتطع سلاماً في بطنها أحذيتُه طعة طعنته

حاذاه إذا صار بحذاءه تَحَاضِي القوم الماء فيما بينهم إذا اتسقوا مثل

الأماني الحِذَاية بالضم التسمية من الغنمية الحِذْي بالكسر ضمير بيت على ساق الحِذَاية بالضم التسمية من الغنمية الحِذَاية بالكسر ما قطع من اللحم طولاً قال الأصمعي ينال أعطيتُه حِذَاية من لحم وحِذَاية من لحم وفلانة

من لحم "كل هذا اذا قطع طولاً
 اتخذياً كثيراً هدية البشارة و- القسمة من القسمة
 و- الإزاء وفي المثل "أخذت بين اتخذياً
 والمخلة" أي بين الهبة والاستلاب
 * حربته بحربة حرباً سلبه ماله وتركه بلا شيء فهو
 حربى وممروب و- مال الرجل صادرة
 حرب ماله مبنياً للفعول اذا سلبه
 حرب الرجل بحرب حرباً انتد غضبه فهو حرب
 و- كلب و- قال واخرباه في التدي
 حرب السنان حذوها و- الرجل أغضبه و-
 حربته و- عليه غيره غضبه عليه و- فلاناً
 دله على ما يحربه
 أخرب الحرب فيها وانارها
 حاربة محاربة وحرباً أقام عليه الحرب و- الكثرة
 الله عقوقه
 تحارب الأعداء واحتربوا أوفدوا بينهم نيرات
 الحرب
 استعرب صار كالحرب قوة أي كالأسد و- العدو
 استأند
 إخرتني بها للغضب والشر و- إنلتني على ظهوري
 ورفع رجلي نحو السماء
 الحرب القتال بين قومين مؤتة وقد تذكر جحروب
 وأصلها الصفة وتصبرها حربى بغير هاء رواية
 عن العرب قال الأزهرى أشوا الحرب لأنهم
 ذهبوا بها إلى الحاربة وكذلك السلم فأنهم ذهبوا
 بها إلى المسألة "رجل حرب" تجماع وعدو
 محارب وإن لم يكن محارباً يستعمل بلغة واحد
 للذكر والأنثى والواحد والثنى والجمع
 واخرباً كلمة تستعمل في مقام الحزن والأسف مطلقاً
 كما قالوا وأسفا قيل كان حرب بن أمة اذا
 مات لأخيه ميت سأل أهله عن حاله ونفقوه وكسوته

وجميع ما ينعله فيصنعه لأهله وينوم به لم فكانوا
 لا يفتقدون من بينهم الأصوات فيجف حزنهم لذلك
 فلما مات حرب بكى عليه أهل مكة وتواحيها
 فقالوا واخرباه بالسكون ثم ففعلوا الرأ واستقر
 ذلك في البكاء في المصائب فقالوا في كل ميت
 يبر عليه
 الحرب الشديد الغضب "رجل حرب" وأد حرب
 ج حربى
 الحرباء بالكسر مسار الدرع و- رأس المحارب في
 حلة الدرع و- دويبة نحو العظاءة وأكبر
 يستنبل الشمس برأسه ويكون معها كيف دارت
 ويقلون الواثنا بجز الشمس ج حرابي والأنثى
 حرباء وأم حنين وينال حرباء تنصب كما
 ينال ذئب فحق وهو فارسي الأصل مركب من
 حرأى الشمس ومن باء والجمع حرباء أي
 حافظة الشمس
 الحربية الآلة دون الرمح ج حراب
 المحرب المسلوب المال ج حربى وحرباء
 المتعرب الأسد
 المحرب أرفع يديه في الدار و- أرفع مكان
 في المسجد و- مقام الامام من المسجد قال ابن
 الأثيري سمى محراب المسجد لانفراد الامام فيه
 ويعد من النوم ومنه يقال فلان حربى لفلان اذا
 كان بينهما بعد والحراب مأخوذ من الحاربة
 لان المصلي يحارب الشيطان ومحارب نفسه
 باحضار قلبه و- الموضع الذي ينفرد به الملك
 فينباعد عن الناس و- الامعة وهي مأوى الأسد
 يقال "دخل فلان على الأسد في محرابه وغلبه
 وعربى" ج محارب
 المحارب أيضاً صدور الجالس ومحارب بني اسرائيل
 مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها كأنه المشورة في

أمر الحرب

الحَرْبُ والحَرْبُ الشَّيْءُ الشَّدِيدُ الحَرْبُ
الشَّعْرَبَةُ الأَرْضُ الَّتِي تَكْثُرُ الْحَرْبَاءُ فِيهَا

الحَرْبُ الأَسَدُ

* الحَرْبُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ سَهْلٌ لَا يَبُتُّ إِلَّا فِي جَلْدٍ
وَمَوْأَسُودٍ وَزَهْرُهُ بَيَاضٌ وَهُوَ يَسْطُحُ قَضَبَانَا قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

غَرَّكَ مَتَى شَتَّى وَلَيْثِي

وَلَيْثِي حَوْلَكَ مِثْلُ الْحَرْبِ

وقال الأزهري الحَرْبُ من أطيب المرائع
ويقال أطيب النعم لبنًا ما أكل الحَرْبُ
والسَّمْنَانُ

* الحَرْبُ شَجَرٌ وَالحَرْبُ شَجَرٌ يَكْسِرُهَا وَفَدَّ تَشَدُّدُ بِلَاوِهَا
الْأَفْعَى الْكَبِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَمَّ الْخَشْنَةُ الْمَسَّ الشَّدِيدَةُ
صَوْتُ الْجَبَدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ جَ حَرَابِشٍ
"عَجُوزُ حَرَابِشٍ" خَشْنَةُ الْمَسَّ

* حَرَبُصُ الأَرْضُ بِرَبْصِهَا أَيْ أُرْسِلَ فِيهَا الْمَاءُ

* حَرَّتِ الشَّيْءُ تَحَرَّتْ حَرَّتَا ذَلِكَ دَلَّصَا شَدِيدًا
وَأَمَّا قَوْلُ اللَّيْثِ حَرَّتُهُ بَعْنِي فَطَمَّةٌ قَطْعًا مُسْتَدِيرًا
فَنَبِيُّ نَظَرَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَعْرِفُ مَا قَالَ اللَّيْثُ
فِي الْحَرَّتِ أَلَمْ يَقْطَعْ الشَّيْءُ مُسْتَدِيرًا قَالَ وَأَطْلُ
تَصَدَّقًا وَالصَّوَابُ خَرَّةً بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ

الحَرْثُ مُصَدَّرٌ وَصَوْتُ قَضَمِ الدَّابَّةِ الْعَلْفُ وَغَوْرُ
الْحَرْثَةِ بِالضَّمِّ اخْذُ لَذَّةِ الْحَرْدَلِ إِذَا اخْذَ بِالْأَنْفِ
وَالثَّابِتُ فِي رَوَابِئِهِ بِالْحَاءِ

* حَرَّثَ الرَّجُلُ حَرَّثَ وَتَحَرَّثَ حَرَّتَا أَكْسَبَ
لِعَالِيهِ وَاجْتَهَدَ لَمْ وَالْأَيْلُ وَالْجَلُّ أَفْرَحَا وَ
زَرَعَ وَغَلَّ فِي الأَرْضِ زَرْعًا كَانَ أَوْ غَرَسَا
وَالنَّارُ حَرَكَا وَاعْمَلَا بِالْحَرَاثِ وَالْأَمْرُ
تَذَكُّرُهُ وَاعْتِجَابُهُ وَلَاخِرُهُ عِلْمُهَا وَ
الأَرْضُ انْتَارَهَا لِلزَّرْعَةِ وَذَلَّلَهَا لَهَا

حَرَّثَ الرَّجُلُ حَرَّثَ جَمَعَ بَيْنَ أَرْبَعِ نَسَوَةٍ
أَحْرَثَ نَاقَتَهُ حَرَّتَهَا وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةُ أَنَّهُ قَالَ
لِلْأَنْصَارِ "مَا تَعَلَّمْتُ نَوَاحِيكُمْ" قَالُوا "أَحْرَثْنَاها
يَوْمَ بَدْرٍ" أَيْ أَفْرَحْنَاها

احْتَرَثَ إِزْدَرَعَ وَ— أَكْسَبَ

الْحَارِثُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَرَّثَ وَ— الْأَسَدُ وَهُوَ عِلْمُ
جَنَسٍ عَلَيْهِ

أَبُو الْحَارِثِ كَتَبَ الْأَسَدَ

الْحَرَائِثُ الْمَكْسَبُ الْوَاحِدَةُ حَرَبِيَّةٌ

الْحِرَاثَةُ الْعَلُ فِي الأَرْضِ زَرْعًا كَانَ أَوْ غَرَسًا وَ—
حَرْفَةُ الْحَرَائِثِ

الْحَرَّثُ الْحِرَاثَةُ وَ— الزَّرْعُ وَ— فَذَلِكَ الْحَبُّ فِي
الأَرْضِ لِلْأَزْدَرِاعِ وَ— الْحِجَّةُ الْمَكْدُودَةُ بِالْحَوَافِرِ
لِكَثْرَةِ السَّهْرِ عَلَيْهَا وَ— الْمَرْأَةُ يُقَالُ "كَتَبَفَ
حَرَّتُكَ" أَيْ أَمْرَانِكَ

الْحَرَّثُ وَزَانُ كَيْفِ الْأَسَدِ وَ— النَّصِيبُ وَمِنْ "مَنْ
كَانَ يَرِيدُ حَرِثَ الْآخِرَةِ نَزِدَ لَهُ فِي حَرِثِهِ"

الْحَرَائِثُ الزَّرْعُ

الْحَرْثَةُ بِالضَّمِّ الْمُنْبِتُ

الْحَرَائِثُ كَفَنَاجُ آلَةِ حَرِثِ الأَرْضِ وَ— خَشْبَةُ نَحْرِكَ
بِالنَّارِ فِي النَّوْرِ وَيُقَالُ لَهَا الْحِجَابُ جَ حَارِبَتِ
الْحَعَرِثُ الْحَرَائِثُ "يَحْرَاثُ الْحَرْبُ" بِالْحَسْرِ "مَا
يَعْتَبِرُهَا

* حَرَجٌ صَدْرُهُ يُخْرِجُ حَرَجًا ضَائِقًا فَلَمْ يَنْشَرْحْ
يَخْبِرُ بِهِ حَرَجٌ وَخَرَجٌ وَ— الْغِيَارُ نَارٌ فِي مَوْضِعٍ
ضَيِّقٍ فَانْفَضَّ إِلَى حَائِطٍ أَوْ سَدٍّ وَ— الرَّجُلُ الْيَوِي
لِجَاءٍ عَنْ ضَيْقٍ وَ— الدِّينُ حَارِثٌ وَفِي الْأَسَاسِ
— غَارَتْ فَضَائِقُهَا عَلَيْهَا سَنَانُذُ الْبَصَرِ

أَحْرَجَهُ أَنَّهُ أَيْ أَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ وَ— فَلَانَا الْيَوِي الْجَاهُ
الْيَوِي وَضَيْقُ عَلَيْهِ وَ— زَيْدًا صَدْرُهُ إِلَى حَرَجٍ وَهُوَ
الضَيْقُ وَ— الْكَلْبُ وَالسَّبُعُ الْجَاهُ إِلَى مَضِيْقٍ

نخل عليه

مخرج نائم وفعل فعلاً مخرجاً من المخرج والام
والضيق وحذفت جانب المخرج

المخرج الآثم قال ابن سبته وأراء على النصب اذا لا
فعل له

المخرج كخبر الكاف عن الآثم - المكان الضيق
الكثير الشجر - الذب لا يكاد يرح التنازل
والذي لا يهزم كأنه يضيق عليه العذر - في
الاعتراف - الذي جانب أن يتقدم على الامر

المخرج بالكسر الآثم - الجبال تنصب للسمع و-
الذياب تيسط على حبل الخيف ج جراح كجبال
في جمها و- الودعة ج احراج وجراح و-
فلادة الصلب ج احراج وجرجة و- الودع
و- الشلادة لكل حيوان و- القطعة من اللحم
و- نصب الكلب من الصيد قال الاصمعي
"أخرج لكلك من صيد" فانه ادعى الى الصيد
و- جماعة القوم ج احراج وحرث جرج ابي
حرام

الجرجة الشجر تكون بين الاشجار لا تصل اليها الاكلة
وفي ما رعى من المال و- ما اجتمع من السدم
والزيتون وسائر الشجر و- موضع من الفيضة
تلف فيه شجرات قدر ربه شجر تبيت بذلك
لألفانها وضيق المسالك فيها و- مائة من الإبل
و- الطريق ج مخرج

المخرج المكان الضيق

المخرج الليلة الشديدة القدر

المخرج الكاف عن الآثم وفعل مخرجاً كقولهم
رجل متأثم ومثوب ومخرجت بفتح المخرج والحدث
والجوب والآثم عن نسي

المخرج الكلب المفلد بالمخرج

المخرج النانة الطويلة على وجه الارض

المخرج جرح المخرج و- النافذة الضامرة و- الوقادة

الحادة القلب و- الريح الباردة الشديدة

"ريح حرجي" اي باردة

المخرج جرح المخرج

* المخرج جرح الريح الباردة الشديدة المهبوب مع

ببس "ليلة حرجف" اي باردة الريح

* خرجل خرجة طال و- ثم صأ في صلاة أو

غيرها يقال "خرجل يارجل" اي ثم و-

علا مرة مرة ومرة مرة و- عداووا فيه يعني

ونفاط

المخرج بالضم الطويل

المخرج كصغر الطويل و- السريد و- الطويل

الرجلين

المخرجة الدرع و- الجماعة من الخيل تيمية و-

القطعة من الجراد و- الخربة من الارض

و- الجماعة من الناس كالفرجة ولا يكونون الا

مشاة

* اخرجهم اليوم ارد حوا و- اجتمع بعضهم الى بعض

و- الايل ارتد بعضها على بعض واجتمعت

و- الرجل أراد الامر ثم حذبت عنه

الخرجهم العدد الكثير وفي الحديث "تركك كذا

وكذا الذبح مخرجاً" يريد متبذراً مجزأاً كأنه

من شدة الخبز اي عم الحبل حتى نال السباع

والبيائم والذبح ذكر الضباع

الخرجهم الجمع و- مبرك الايل الذي يخرجهم فيه

ويدنو بعضها من بعض

* حرد البعير حرداً بالفتح لا غير الخذة داء من

العتال في يديه و- الرجل ثفل الدرع عاده

فلم يستطع الانبساط في المشي

خردة معة و- الشيب عوجة و- الحبل ادرج

فلة نجاة مستديراً و- فلانا أفردة وغناء

السنه فل ماؤها ومطرها و - حاله تصعدت
 وفلان كان يهبطي ثم أمك
 الحار د اسم فاعل و - الغضبان
 الحار ديد حروف الجبل الواحد حردود
 الحرد الغبط و - الغضب و - المنع و - القصد
 "رجل حرد" معزل عن الناس متخبر
 الحرد الغضبان و - المحتاج و - المنفرد عن الناس
 انتهى عنهم
 الحردان انتهى المعتزل و - الغضبان
 الحرد كصير الناقة ذات الدر الثابل
 الحريد السمك المندد و - من القيلة الحي المعتزل
 عنها في ارضه و حلوله
 الاحرد الخيل من الرجال اللبم ويقال له "احرد"
 الديدن ايضا "اي فيها انقباض عن العطاء
 المتحرد المعتزل انتهى
 المتحرد والمحادرة الناقة القليلة الدر
 المتحرد المقطع
 المتحرد كجلب منصل العنق و - موضع الرجل
 ج حارد
 المتحرد كجلب المنفرج حارد
 المتحرد المنفرد في لغة هذيل
 حردم حردمة ج في الامر
 الحردون بالنال المعجمة ذكر القصب و - اللفظة
 حر النار بحر وبحر وحرأ وحرأ وحرورأ
 وحرارة الشد حرأ و - العبد بحر حرأ وحرارة
 علق اي صار حرأ و - فلان حرأ عطش فيه
 حران وهي حرأ من نوبة حرأ وحرأ و -
 الماء نفة وغيره سخن لاذر مشدود - كبد
 التبيت الحرارة فيها
 حرأ الوقة تحريرا اعنتها و - العبد جعله حرأ
 و - الولد جعله نذيرة في مقدمة بيت الله ما

عاش لا يسعه تركه في دينه و - الحسام أئنة
 منوبيا لا غلبت فيه ولا سقط ولا محو و -
 الكتاب وغيره قومة وخلفه بالائمة حرونو
 وحسنه باصلاح منطه
 آخر النهار صار حاراً لغة في حر و - الله صدر
 فلان اعطته ومن دعاه العرب على الانسان
 "ما له آخر الله صدره
 استحرت كبده بيت من عطش او حر
 استحورت فلانة فحرت لي اي طلبت منها حرية
 فعلتها
 الحار ضد البارد و - شعرا الخرين لما فيه من الشدة
 والحرارة
 الحارة ضد البرودة و - سرقه في القم من طم
 التي وفي القلب من الوجع والاعرف الحروة
 الحار ضد البرد ج حرد و الحار على غير قياس من
 وجوه احد ما ياتوه والآخر اظهار نفعه قال
 ابن دريد لا اعرف ما حمة
 حر زجر لمار وجاءت زجراً للعر كما أن حة زجر
 فاضان قال الرازي
 شطاه جاءت من بلاد البر
 قد تركت حة وقالت حرة
 الحر بالضم خلاف العبد و - من الناس خرم
 وانضلم و - من كل شيء اعنته و - كل شيء
 فاعر من شعير وغيره و - الفعل الحسن يقال
 "ما هذا منك بحر" اي يحسن ولا يهبل و -
 و - الصبر و - نزع الحمار وقيل - الذكر
 منها و - البقرة الصغيرة و - من الجبل العتيق
 و - من الناقة خبارها "حر الرمل و حة
 وخبره وحر الدار كذلك" "وحر النيل" ما
 أصبل غير مطبوخ "حر الوجه" ما اقبل
 عليك منه و - قبل ما يدا من الوجه و - الحدا

ومنه يقال لَقَمَ حَرَّ رَجُلٍ أَي خَذَهُ
 "سَأَى حَرَّ" الذِّكْرُ مِنَ النَّارِ وَمِنْ الْمَلِّ "لَا
 حَرَّ بِوَادِي عَوْفٍ" أَي مِنْ حَلِّ بِوَادِي عَوْفٍ
 يَهْرُ وَيَكُونُ كَالْعَبْدِ وَعَوْفٌ هُوَ عَوْفُ بْنُ نَجَّامٍ بِنِ
 ذَمَلٍ النَّبِيَّانِي كَانَ يَقَالُ لَهُ ذَلِكَ لِشَرَفِهِ وَعَزْوِهِ
 وَأَنَّ مِنْ حَلِّ وَادِيهِ مِنَ النَّاسِ كَأَنَّهُ لَكَ كَالْعَبْدِ
 وَالْحَوْلِ

الْحَرَارُ الَّذِي يَبِيعُ الْحَرِيرَ

الْحَرَّانُ بِالْفَتْحِ الذِّبْدُ الْمَطْلُ جِ حَرَارٌ وَحَرَارَةٌ
 وَحَرَارِي

الْحَرَّانُ الذِّبْدَانُ فِي أَعْلَى الْأَذْنَيْنِ وَنَحْمَانُ عَنْ يَمِينِ
 النَّاطِلِ إِلَى التَّرْفَدِينَ إِذَا انْتَصَبَ التَّرْفَدَانِ
 اعْتَرَضَا وَإِذَا اعْتَرَضَ التَّرْفَدَانِ انْتَصَبَا وَ
 الْحَرُّ وَالْحَرَّةُ أَيُّهُمَا وَكَانَ الْحَرُّ أَشْهَرَ مِنْ أَيُّهُمَا فَسَيَا
 حِمًا بِاسْمِ الْأَشْهَرِ قَالَ الْخَمَلُ الْيَشْكُرِي

أَلَا مِنْ مُبْلِغِ الْحَرَمِينَ عَنِّي

مُتَلَلَّةٌ يَنْصُصُ بِهَا أَيُّهَا

الْحَرَّةُ حَرَارَةٌ فِي الْخَفَاءِ فَإِنَّ زَادَتْ فِيهِ الْحَرَّةُ ثُمَّ
 الْخَلْقَةُ ثُمَّ الْجَبَازُ ثُمَّ الشَّرْقِيُّ ثُمَّ النَّوْقِيُّ ثُمَّ الْحَرَصُ ثُمَّ
 الْمَسْقِيُّ وَهُوَ عَدُّ خُرُوجِ الرُّوحِ وَ- أَرْضُ
 ذَاتِ حِمَارَةٍ سَوْدٌ تَحْرِاتُ كَأَنَّهَا أُحْرِقَتْ بِالنَّاسِ
 الْحَرَّةُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْعَطَشِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "أَشَدُّ الْعَطَشِ
 حَرَّةٌ عَلَى فَرَّةٍ" أَي عَطَشٌ فِي يَوْمٍ بَارِدٍ وَفِي الدُّعَاءِ
 قَوْلُهُمْ "سَلِّطْ اللَّهُ عَلَيْهِ الْحَرَّةَ نَحْمَتِ الْفَرَّةِ" قَالَ
 الْقَهْمَانِيُّ مَعْنَاهُ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْعَطَشِ وَالْبَرْدِ

الْحَرَّةُ بِالضَّمِّ تَبْيُضُ الْأَمَّةُ وَ- الْعَابِنُ الطَّارِبُ وَ-
 الْكَرْمَةُ مِنَ النَّسَاءِ وَ- الْوَجْهَةُ وَ- مِنَ الذَّفَرِيِّ
 مَوْضِعٌ عِجَالُ الْفَرْطِ مِنْهَا وَ- الْبَابُ نَجْ

الْحَرَّتَانِ الْأَذْنَانِ قَالَ كَسْبٌ

فَنَوَاهُ فِي حَرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا

عَيْنُ مُبِينٍ وَفِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلُ

الْحَرُّ وَرَكَصُورُ الرِّيحِ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ
 بِخِلَافِ النَّوْمِ فَاسْمُ الرِّيحِ الْحَمَارَةُ بِالنَّهَارِ وَقَدْ
 تَكُونُ بِاللَّيْلِ وَ- حَرُّ الشَّمْسِ وَ- النَّارُ وَقَبْلُ
 الْحَرِّ الدَّائِمُ لَيْلًا وَنَهَارًا

الْحَرِيرَةُ مَرْتَضُ الْحَرِيرِ هِيَ الْحَرُورُ وَ- وَاحِدَةٌ
 الْحَرِيرِ الَّذِي هُوَ الْأَرِيْسُ

الْحَرِيرِيُّ صَانِعُ الْحَرِيرِ وَ- بَانِعُ الْحَرِيرِ

الْحَرُورُ مِنْ دَخَلَتْ حَرَارَةُ الْغَيْظِ وَغَيْرِهِ

الْحَرَرُ الْمُتَعَقُّ وَ- الذِّبْرُ وَ- الذَّيْبَةُ وَ- الْمَوْلَى
 * حَرَرَةٌ بِحَرَزَةٍ حَرَرًا صَانَةً فِي حَرَرٍ وَقَبْلُ أَنْ يَزَالَ
 فَيُؤْمِدُهُ مِنَ السَّمَنِ

حَرَزَ الْمَكَانَ بِحَرَزٍ حَرَارَةً وَحَرَرًا صَارَ حَرَزًا
 حَرَزَةً تَعْرِيزًا بِالْعِزِّ فِي حِفْظِهِ وَفِي الْأَسَاسِ "حَرَزُوا
 أَحْرَزَ الشَّيْءَ إِذَا حَفِظَهُ وَخَفَّاهُ الْيُوسُفُ عَنْ الْأَخْذِ
 وَ- الْأَجْرُ حَارَةً وَفِي حَدِيثِ الصَّدِيقِ إِنَّهُ كَانَ
 يَوْمَئِذٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ "أَحْرَزْتُ بِهِ وَأَتَيْتُ
 النَّبِيَّانِ لَا" يَرِيدُ أَنَّهُ قَضَى وَتَرَهُ وَأَمِنَ فَوَائِدَهُ وَأَحْرَزَ
 أَجْرَهُ فَإِنَّ أَسْتَنْظَ مِنَ اللَّيْلِ نَقَلَ وَإِلَّا فَتَدَّ
 خَرَجَ مِنْ عَهْدَةِ الْوَرَمِ وَبُرْدِي وَأَحْرَزًا وَأَتَيْتُ
 النَّبِيَّانِ لَا وَالْأَلْفَ مِنْ قَوْلِهِ وَأَحْرَزًا مَقْبَلَةً عَنْ
 يَأْهُ الْأَضَاءَةِ

تَحَرَّرَ مِنْهُ تَحَفَّظَ وَتَوَقَّى كَأَنَّهُ جَبَلٌ نَسَمَ فِي حَرَرٍ مِنْهُ
 احْتَرَزَ مِنْهُ تَحَرَّزَ

حَرَزَ حَارِزًا أَي كَفَّ مَتَعَةً قَبْلَ ذَلِكَ كَمَا قَبْلَ شَعْرٍ
 شَاعِرٌ فَجَاءَ اسْمُ الْفَاعِلِ صِفَةً لِلشَّعْرِ وَهُوَ لَتَانُلُو

الْحَرَزُ بِالْكَسْرِ التَّوَدُّعُ جِ أَحْرَازٌ وَهُوَ عِجَالٌ وَ- الْمَوْضِعُ
 الْحَصِيْبُ يَقَالُ "هُوَ فِي حَرَزٍ لَا يُوَصَّلُ إِلَيْهِ"
 وَيُقَالُ "أَخَذَ حَرَزَهُ" أَي نَصِيْبَهُ

الْحَرِيْزُ كَأَبْرِ النَّبِيِّ الْحَرَزِيُّ الْحَرُوزِيُّ يَقَالُ "لَا حَرِيْزَ
 مِنْ يَمِينٍ" أَي أَنْ أُعْطِيَنِي لِمَا أَرْضَاهُ لَمْ أَسْتَعِ مِنْ
 يَمِينٍ "هَذَا حَرَزُ حَرِيْزٍ" أَي مَوْضِعُ حَصِيْبٍ

"وفلان حرش من هذا الامر" اي تربه
 * حرزقة حرزقة حبة وضيق طوبى لانه في حرزقة
 الحرزقة لانه في الحرزقة
 * حرزقة الله حرزقة لانه
 * حرزقة يحرزقة ويحرزقة حرزقة وحرزقة بالكسر
 حافظة
 حرش الرجل يحرش حرشاً عاش زماناً طويلاً
 أحرش المكان أقام به حرشاً
 يحرش منه اذا غنط منه
 إحرش منه يحرش
 الحارص الحافظ ج حرش وحرشاً يخدم ويخدم
 وأحرش وحرش
 الحرش مصدر - الدهر ج أحرش
 الحرش عند السلطان م الذين يربون الحفظ
 وحرش
 الحرسان النهار والليل
 الحرشي واحد الحرش ولا تمل حارس لانه قد صار
 اسم جنس فنسب اليه الآن يذهب به الى معنى
 الحراسة دون الجنس
 الحرشة كسبة و - انجب ترقى ليلاً فبيلة
 بمعنى منقولة و - جناز من حجارة يعمل للغم
 لاجل الحراسة لها والحفظ ج حرائس و - سيرة
 الغنم ليلاً و - ما احتريس منها
 الحرش هو الحفظ من الشيء ومن المثل "ومحترس
 من ملووه وحرش" يضرب مثلاً لمن يمسب
 الخبيث وهو أحيث منه ويقال لمن يؤمن على
 حفظ شيء لا يؤمن ان يتون
 * حرش الضب يحرش حرشاً وحرشاً صاده فهو
 حارش وهو أن يحرش بك على حجره لفظه حرة
 فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه فكثير استعمال
 ذلك حتى صار يقال حرش لكل صيد للضب

ومن أمثالهم "هذا أجل من الحرش" يضرب
 لمن يخاف شيئاً فينع في أشد منه و - فلاناً
 خدشه كحرشه و - البعير بالهنا حك في غارو
 لبيشي و - حك ظهرة برسو يسرع
 حرش بينهم افسد و - أغشى بعضهم بعضاً و -
 بين الجمال والضب والضب والضب وغيرهما آثار
 بعضها على بعض
 حارش الضب الافعى عارضة اذا ارادت ان تدخل
 على قناتها
 يحرش الضب ويحرش به حرشه و - فلان يصدى
 له (مولد)
 إحرش الضب حرشه و - الشيء حمة وكبة و -
 القوم احشوا و - الرجل خادع و - ليلالو
 اكتسب
 الحرش بالفتح مصدر و - الآخر في الظاهر ج حرائس
 و - الحديعة
 الحرش محرشة الخشونة
 الحرش كخشيف من لا يتم وقيل جوعاً و - الحش
 مثل الاحرش قال الازهري "وأراها على الضب
 لا في لم اسمع له فعلاً"
 الحرشة بالضم شبه الحماطة وهي الخشونة كالحرش
 محرشة
 الحرش الأكل من الجمال و - دابة لما يخالب
 كخالب الأسد قال الليث "ولها فرس واحد
 في وسط هامتها تسميها الناس الكركدن و -
 ذوبية أكبر من الذودة فذر الإصبع بارجل
 كثيرة وقيل هي التي تسمى دخالة الأذن وتعرف
 عند العامة بأمر أربع وأربعين
 قال في التاموس "أخرجته حرشي" اي
 ملك يدي
 الأحرش كل شيء خشن يقال "ضب أحرش"

اي خشن الجلد كأنه مخزّز "ودينار أحرش"

اي خشن لجذّوج حُرش

* الحُرشَف كحفر فلوس الدك و- ما يزين به

الصلاح وهي فلوس من فضة و- نبت شائك

عريض الورق اخضر مثل الحرشاء غير انه

أخشن منها وله زهرة حمراء

* الحُرشَف للشربها له و- انقبض و- انتفخ

* حَرَصَ على الشيء بمجرّص حَرَصًا شدة الى المطلوب

بقوة الارادة و- الجلد قشرة

حَرَصَ على الشيء بمجرّص حَرَصًا لغة رديئة هي

حَرَص

احتارص الرجل حَرَصَ و- جهد في تحصيل شيء

تَحَرَّصَ غدا القوم وعشاءهم اي تحببها وهو من

الحيرص بمعنى شدة الذرة والرغبة في الشيء والمبالغة

في تحصيله

الحارصة الصحابة التي تشر وجه الارض بطرعا و-

أول الشجاج وهي التي تنشق الجلد قليلاً

الحيرص المتنجع

الحَرَصَةُ الشجة التي تنشق الجلد قليلاً كالحارصة

الحويص ذو الحيرص حج حراص وحراص وحراص

"هو حريص عليك" اي حريص على تنعك

و- النجيل الذي يحرس على مالو

* حَرَصَ الرجل بمجرّص ومجرّص حَرَصًا وحَرُوصًا

ملك و- تنسج بمجرّصها حَرَصًا أفندما

حَرَصَ بمجرّص حَرَصًا طال سقته وحمه

حَرُوصَ الرجل بمجرّص حَرَاةً وحَرُوصَةً وحَرُوصًا

طال قته وسقته

حَرَصَةٌ على الامر حنة وتأويل القريض في اللغة

أن نمت الانسان حنا يعلم معه أنه حارص إن

غلب عنه (والحارص هو الذي قد قارب

المهلك) و- زيد شغل بضاعته في الحُرص اي

الاشنان و- ثوبه طيبة بالحارص اي العنصر

و- فلاناً ازال عنه الحريض كما يقال قذاه اذا

ازال عنه الذنبي و- زيد صار ذا حريض وهو من

امير القاسرين

الحَرَصَةُ المرض اذا أقعد بدنه و- اشفى منه على

شرف الموت و- ادنته وانغمة و- فلاناً على

الشيء حنة عليه و- الحب أفندة

حارص فلان على العمل اذا دأب عليه يقال

"واكب عاهه وواظب عليه وواصب عليه

وحارص عليه" كل ذلك بمعنى و- فلان

صارب بالفتح

الحارص الرجل الرذل الناسد المتروك و-

الناسد البدن المشفى على الملك

الحارضة الرجل المريض الناسد والهاء المبالغة و-

الذي لا خير فيه

الحَرُوصُ المحص و- يضمن ايضاً الاشنان و- حنة

الفرط و- من نجبل السباح

الحَرُوصُ نجر الاشنان

الحَرُوصُ الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى

مَحْرُوص و- الساقط الذي لا يقدر على النهوض

و- الذي لا خير فيه و- كل شيء ذاهب و-

الردى من الناس و- المغلة من الناس

الواحد والجمع والمؤنث فيه سواء وقد يجمع على

أحراض وحراض وهو اعلى و- الناسد و-

الذي اختاره المرض و- من الثوب حاشيته

الحَرُوصُ ككسيف الذي لا يرمى خيرة ولا يناف

شرة و- المريض الناسد و- الساقط لا يقدر

على النهوض حج حَرُوصون

الحووضة الرجل الرذل الناسد المتروك

الحوِصُ الساقط لا يقدر على النهوض

الأحرص المشتت اشجار العين

الإحريض العصفرو - الساقط الذي لا يندرج على
النهوض

التحريض المالك مرضاً الذي لا شيء فيه ربح ولا هبة
فيؤانس منه

التحريض الساقط لا يندرج على النهوض و - الذي
أداة المحزن

المحروض المزدول من الرجال والاسم من ذلك
المحراضة والمحروضة والمحروض

محرف عن الشيء بحرف حرفاً مال ولما لو كسب
من هنا ومنها و - الشيء عن وجهه صرفه

أحرف الرجل كذا على عباله و - غاماله و صلح و -
استغنى بعد فخر وجازى على خير أو شر

حارفة محارفة فاحرة و - فلاناً يسوء أي جازاه
يقال " لا تحارف أخاك يسوء " أي لا تجازره

يسوء صنعه و - الجرح قتاله بالحرف و -
زبداً عاملة

حورف كسب فلان أي شدد عليه في معانيه كأنه
ميل برزقو عنه

تحورف عنه والمحرف عدل عنه
احتراف لعباله أكسب لم من هنا وهنا و - فلاز

اتخذ حرفة
تحورف لعباله تكسب لم من كل حرفة

المحرف مزاجه مال عن الاعتقال
المحرافة طعم بلذع اللسان والتم كظم المحرف أي

حب الرشد
المحريف ذو المحرافة

المحرف من كل شيء طرفه ج أحرف وحروف ومن
ذلك حرف الجبل وهو أعلاه المندد ج حرف

كحيتب و - أحد حروف الفقه الثمانية
والعشر تبي بالمحرف الذي هو في الأصل

الطرف والجانب و - عدد النحاة هو الأداة

التي تسمى الرابطة لأنها تربط الاسم بالاسم
والفعل بالفعل كمن وعلى ونحوها ويقال " من

الناس من يعبد الله على حرف " أي على
وجوه واحد أي إذا لم يربما يحب أنقلب على وجهه

وقيل هو أن يبدع على السرارة لا الضراء أو يبدع
على شك أي انت أصابة خصم وكثرة مال

إطماناً يورضي بدينه وإن أصابة فتنة اختار
يحب وقلة مال أنقلب على وجهه أي رجع عن

دينه إلى الكفر وعبادة الأوثان و - الكلمة نحوراً
و - من السفينة والنهر جانبها يقال " فقد على

حرف السفينة " أي على جانبها
المحرف بالضم حب الرشد واحدة حرفة و - حب

كالمحردل و - المحرمان وهو اسم من قولك
رجل محارف أي متفوض الحظ لا ينوله مال

المحرفة ضيقة الرجل أو صنعتة وهي اسم من الاحتراف
أي الاكتساب و - ونظم الحرمان وفي حديث

عمر " لمرفة أحدم أشد علي من عبلو " أي
اغداد الفهر وكتابة أمره أيسر علي من اصلاح

الساد
حريف الرجل معاملة في حرفته وهو حريف أي

حرفته كحرفتي ج حرقاء
المحارفة مناسبة الجرح بالحرف

المحرف والمحرف المسير الذي به يقاس و الجرح
قال النطاشي يذكر جراحة

إذا الطيب بمحرفيه عالجهما
زادت على الثور أو غير يكها فحما

المحرف الذي غاماله و صلح والاسم المحرفة
المحرف بالفتح وكر الرأ المصروف يقال " ما لي

عن هذا الأمر مصروف "
المحرف الصانع و - بلغ الرأ موضع " محرف فهو

الإنسان وينقلب ويصرف

* تحرق قص تنقبض

* حرق الحديد بالمبرد يحرقه حرقاً برّدةً و-

النسب * حرك بمض بعض و - ناله بحرقه

و يحرقه حرقاً حتى يصبغ له صريف ومث قولم

"فلان يحرق عليك الأرم غوطاً" فالأرم

الاضراس والمغنى بمعنى بعض الاضراس ببعض

كقيل الحارق بالمبرد وذلك ما يفعله الموجد

اظهاراً لهذه الغيظ و - الانسان وغيره بالنار

بحرقه أعزل فهو حرّ وفيها

حرق شعره يحرق حرقاً لتقطع وتسل فهو حرق

الشعر و - الهمة قصر شعر ذقتها عن شعر

الارضين و - الرجل انقطعت حارقته

حرق الرجل بالبناء للمعول انقطعت حارقته تحرق

حرقه تحريقاً آخرته وتندد للكتير

احرقه حرقه و - فلان الذوم اي ربح بهم واذا هم

و - زيدا اهلكته ويقال "أحرق لنا في هذه

النصبة ناراً" اي أقبضنا

تحرق بالنار واحترق على فهو حرها مؤثراً

الحارقة مؤثت الحارق و - عصبة تجمع بين رأس

الخط والورك و - النار و - نبات حرق

الظم شبه بالذرة

الحرق الذي لا ينفى شيئاً إلا أنسه "ونار حرق

وحرق" بالضم ايضاً وهي التي تحرق كل شيء

"ورقي حرق" اي شديد "مالا حرق" شديد

الملوحة وهو كانه قمعاع وكلاهما بمعنى واحد و -

بالضم ما تنفع فيه النار عند التدح وقال في

اللسان والعامّة تشدده و - الذي يحرق أو يار

الابل يقال "ليس بعد الحرق شيء" "فرس

حرق العدو" اذا كان يحترق في عدوه

الحرقه ما تقع فيه النار عند التدح

الحرقات سنن بالبصرة ونها مراحي نهران برب

بها العدو الناحدة حرقه وفي الأساس "ركبوا

الحرقه" وهي سفينة خفيفة المرو - مواضع

الفلانين والحمادين بلغة أهل البصرة

الحرق ما تقع فيه النار عند التدح

الحرق مصدر حرق و - النقب في الثوب من النار

الحرق بالكسر شراخ الخلال الذي يفتح وذلك انه

يؤخذ الشراخ من الخلل فيدس في الطلة

الحرق مصدر حرق و - اضطراب النار ونحرقها

و - النقب في الثوب من دق الثمار وقد

يسكر و - ان يصيب الثوب احتراق من النار

و - لب النار و - النار نفسها و - كالمغنى

في الناصية

الحرقان بالضم اصطكاك التخذين تلك الجوهرية

وهو المذح

الحرقه بالفتح الحرارة ونظم

الحرقه بالضم ما يحك الانسان من لدغة حمران

حزن او طم شيء في حرارة و - حرارة النار

و - ما نجد في العين من الرمد و - ما نجد في

القلب من الوجع

الحرق الكسر الذي يفتح بالخل و - الحرق

الحرق ما تقع فيه النار عند التدح

الحرقه الماء يحرق قليلاً ثم يذره على دفيق قليل

فيضافت اي يفتح ويتناثر عند الغليان

الحريق اضطراب النار وتلها و - ما احرق النبات

من حر او برد او ريح او غير ذلك

الحرق الماء المثلّي بالحرق اي النار

الحرق كثير المبرد يقال "حرقه بالحرق" اي

برده بالمبرد

الحرق عمرو بن هند بلقب بذلك لانه حرق مائة

رجل من بني تميم و - ايضاً لقب الحارث بن

عمرو ملك الشام من آل جنة وإنما سمي بذلك

لأنه أول من حرق العرب في ديارهم والمنسبون اليه يدعون آل عمرى
 الحروق الذي انطعت حارقه و - الذي زال
 وركه و - السنود
 * حرقفت الرجل وضع رأسه على حرقفه و - الحمار
 الأنان اخذ بحرقها
 الحرقفة عظم المحبة وهي رأس البورك يقال للبرص
 اذا طالت فحمتة "دبرت حرقفه"
 الحرقوف الدابة الشديدة الخزال
 * حركه بالسيف بحركه حركا اذا ضرب
 عتقه و - حركه فهو محروك فطقة و - فلانا
 اصاب وسطه و - الرجل اذا منع او استنع من
 المحنى الذي عليه و - صيدا المحرق و - السائل
 ألحقت في المسئلة
 حرك يحرك حركا بالفتح على غير قياس الباب
 وحركا بالتحريك على التماس وحركة ضد
 سكن
 حركه ضد سكة
 تحرك حرك
 احترك لوم حارك بغيره
 الحاراك على الكامل من الفرس وقيل - هو عظم
 مشرف من جانبيه اكتنفه فرعا الكتفين وقيل -
 هو منبت ادنى العرف الى الظهر الذي يأخذ به
 من برصه ج حوارك
 الحرك كتحاب الحركة يقال "قد اعياها به
 حرك" "أبسام الحرك" بالضم أيام قلة صيد
 البحر
 الحركة ضد السكون ج حركات
 الحرك الخشبة تحرك بها النار وهي الحرات ايضا
 التحرك كتحرك اصل العنق من اعلاها وهو منتهى
 العنق عند المنصل من الراس

* حرمة الشيء تحريمه وحرمة تحريمه حرمانا وحرمانا
 وحرمانا وحرمة وحرمة وحرمة كسلة سعة إناه
 وحجبه آخره لما الحى لفته ليست بالدابة
 حرم الرجل يحرم حرمانا وحكمه و - الغلام في
 اللعبة فيرو ولم يتأمره
 أحرمت الشيء جملة حرمانا و - الرجل اذا كانت
 له ذمة و - حلف و - عن الشيء اذا امسك عنه
 و - النوم اذا دخلوا في الشهر الحرام و - فلان
 دخل في حرمة لا يملك و - دخل في الاحرام
 بالاعتلال
 تحرم منه بحرمة اذا منع بذم او صيغة او حق و -
 فلان يفلان اذا عاشره وما لم يأتى بصدق الحرمة
 بينها
 استحرم الشيء حرمه حرمانا
 التحريم المانع ويقال للرجل "ما هو يحارم عائل ولا
 يعادم عائل" أي له عائل
 المحرام كتحاب ضد الحلال وهو ما حرمة الله و -
 الداخل في الحرم يقال "رجل حرام" وكذلك
 الانسان والجمع والمؤنث لانه مصدر في الاصل
 غير أن بعضهم جمعه على حرم
 البيت المحرام المسجد يجمع اليه "الذبح المحرام" الحرم
 وهو أول الشهور العربية ادخلوا عليه اللام دون
 الشهور "المسجد المحرام" الكعبة "الولد المحرام"
 مكة وقول القائلين "حرام الله لا اقبل ذلك"
 كنولهم "بين الله لا اقبل ذلك"
 المحرم بالكسر المحرام وما غلبها الحيل والحلال ج حرم
 بضمتين و - الواجب ومنه في القرآن "وجرم"
 على فريده اهلكناها "أي واجب كافترة الكسائي
 و - الرجل المحرم يقال "أنت جل وأنت حرم"
 و - المذبح
 المحرم بالضم الإحرام بالفتح ومنه حديث عائشة "كنت

أطبقة لحق ولحرم "أي عند إحرامه
الحرم حركة ما يحرم الرجل ويأكل عنه وقالوا
حرم وحرام كالألوان زمان و- مكة و-
المدينة و- ما لا يحل انتهاكه "الحرم الأقصى"
بيت المقدس

الحرم يضم فافع نساء الرجل و- ما يحرم الرجل
الحرم بالضم ويضمين ما لا يحل انتهاكه و-
الذمة و- المأهبة و- التصيب و- ما وجب
القيام و- حرم التفريط فيه

الحرم مصدر و- الذمة حرم سنة فلا بدق منه
و- التبرك و- نوب الحرم و- ما كان
المحرمون يلقونه من الثياب كانت العرب تطوف
بالبيت عراة وبأذانهم مطروحة بين أيديهم في
الطواف ويقولون لا تطوف بالبيت في ثياب قد
أذننا فيها

الحرم مصدر و- ما فات من كنت مطروح فيه
"حرمة الرب" التي منها من شاء

الحرم يقع الرأى الحرام حج محارم والمحارم ما حرم الله
وما يقع عنه "محارم الله" مخاوفه التي يحرم على
الحيان أن يسلكها يقال "هو ذو وجهه محرم"
أي محرم عليه أن يتوجهها ويقال أيضاً "هي
ذات وجه محرم" فهو لما تحرم وفي له محرم
المحرم أول الشعوب العربية ادخلوا على اللام من
دون الشعوب

المحرمية يضم الرأى ونحوها ما لا يحل انتهاكه و- ما
لا يحل استغلاله

المحرم والمنوع من المحرم الذي لا ينهيه مال و-
المحارم الذي لا يكاد يكتسب

* المحرمات الأسس و- الأرض الصلبة الواقعة
المحرمات الأسس و- السنة المجدية

* المحرمات كجنت حب كالحشم واحدة حرمته

وهو نوعان نوع ورقه كورق الخلاف وتور
كثور الياشين يطيب به الحشم ونحوه في شتة
كشتة المشرق ونوع شتة طويلة مدورة
حرمات الدابة تحرم حراماً وحراماً وحراماً تعاصت
عن الانقياد لراكبها ووقفت فلم تخرج في حرون
وذلك خاص بالإبل وذوات الحافر و- النطق
ندقة و- الرجل في البيع لم يزد في الثمن ولم
ينقص و- حروناً تأخر و- فسر الأصعي
قول الرازي

حرمات تنوفي ظلت البها
هجان الوحش حارة حرونا

أي متأخرة وقال غيره أي لازمة
حرمات الدابة حرونة وحرونا حرمات وهي لفه
حمران اسم موضع في بلاد الشام وهو قنار ويحمر
أن يكون فعلان والنسبة اليه حمراني على غير
قياس ولا تأكل حمراني وإن كان قناراً
الحرون من الحمل الذي لا ينقاد لراكبه فإذا استدر
جرية وقف ج حرن

* الحمر (أوي) الناحية يقال "إذهب فلا أرىك
بحراي" و- كل موضع لظي بأوي اليد و-
الصوت والحيلة و- موضع البيض للتعلم
ج احراء كندى وانفا و- الخلق يقال "إنا
لحرى بكلا"

الحمرانة حرانة تكون في طعم المحردل وما أشبه تناول
"إني لأجد لهذا الطعام حرانة"

الحمرانة حرفة يجدها الرجل في الخلق والصدور
والرأس من الغبط والوجع و- حرانة تكون
في طعم المحردل و- الرائحة الكريهة مع حدة في
الحيثام

أحرأه الزمان نقضه ويقول في الضمب "ما أحرأه
يو" أي ما أجدره وأخلته "وأحرأه" أي

أخلق به

تحرى الأمر نوحاً وقصد

الحري الخلق كالحرا الواوي يقال "هو حري أن

يفعل كذا" ومن قال ذلك لم يفره عن لفظه

فما زاد على الواحد وسوى بين الجنتين اعقب

المذكر والمؤنث لأنه مصدر غير أن الخواص قال

قد يجوز أن تأتي ما لا تجمع لأن الكسائي قال عن

بعض العرب أنهم يشون ما لا يجتمعون فيقولون

"إنها حريان أن يفعل كذا" وقد يحدث

الرجل فيقول بالحري أن يكون

الحري تحذر الحري إلا أنه يخالف الحري بأنه يثنى

ويجمع ويؤنث فيقال هو حروب حربة وما

حريان وحريتان مذكراً ومؤنثاً وم حروب

وأحرباً وحريات

الأحري الأخلق والأحدر يقال "هو أحري بكذا"

وأحري أن يفعل كذا

* حربة الأمر بحربة حرباً أصابه و - استند عليه

و - ضغطه فجاء وفي الحديث "كان إذا حربة"

أمر صلي" أي نزل به منهم وأصابه غم و -

الفرآن جعله أحرباً

حارب فلان فلاناً ناصره وعاضده و - النوم

صاروا أحرباً وتجمعوا و - زيداً كان من

حري

تحرز بها تجمعوا و - صاروا أحرباً

تعاذبوا له تعصبوا له وسعوا سعي جماعتهم و - النوم

مالاً بعضهم بعضاً فصاروا أحرباً

الحزبية كالأزنية الحزائي والياء للالحاق كالتأمية

والعلانية من التهم والعلن يقال "حزاب

وحزاية كما يقال زواير وزوايرة"

الحزب بالكسر الجماعة من الناس مع أحزاب و -

الورد وهو ما يجعله الرجل على نفسه من قرادة

وصلاة و - النصيب تقول "اعطاني حربي من

المال" أي حظي ونصبي و - الصف من الناس

و - الطائفة كنزوله "كل حزب بما لديهم

فرحون" أي كل طائفة هوام واحد و - جند

الرجل أي جماعة المستعدة للقتال

"حزب الرجل" أصحابه الذين على رأيه

الأحزاب الذين يجمعون على محاربة الأعداء

* الحزب يور لثة في الحزبون

* الحزبيل النصير المونوق الخلق و - نبت من

المنافير و - المنرف من كل شيء و - الرجل

الغليظ الشفة

* الحزبون الجوز ونزعة زائدة كازيدت في الترتبون

و - المرأة السبعة الخلق

* تحزحز عن الشيء تثنى مغلوب ترحزح

الحززة مصدر و - ألم في القلب من خوف أو ألم

* حزر الشيء يحززه ويحززه حزراً وحزرة قدوه

بالخس قول "أنا أحزر هذا الطعام كذا وكذا"

فهيلاً و - اللبن والبيد حزراً وحزوراً حصص

و - وجهة عيس وبسر و - المال زكاً وثناً

الحازر وام فاعل و - الحاض من اللبن والبيد

وقال ابن الأعرابي "هو حازر وحامز يعني

واحد" و - من الوجع العايس الباسر يقال

"وجه حازر" على التشبيه

الحزرة شبرج حاضنة و - من المال خبارة يقال "هذا

حزرة يعني" أي خبارة ما عندي ج خزرات

ويقال أيضاً "هي حزرة مالو وهي حزرة قلبه"

و - البينة المرة وفي التكملة المذع بالزاي

الحزيرة بالكسر التل الصغير ج - زاور

الحزور التلام النوي قد نسب

وقيل إذا وصفت بالحزور خلافاً أو شأياً فيه

النوي وإذا وصفت بأكبر فهو الضعيف

حزيران شهر بين ايار ونومر

الحزور بضم الميم وفتح الحاء وكسر الواو المنقلب

* حَزْرَقُ الرجل حَزْرَقَةً انْضَمَّ وخضع و - فلاناً

جَبَةً في العين وضيق عليه

الحزرق المحروس قال الاعشى

فلذاك وما أنجى من الموت رية

بساياط حتى مات وهو حَزْرَقُ

ينول حيس كسر السين النعان بن المنذر بساياط

المذاني حتى مات وهو مضيق عليه قال النوزة

لاي زيد الانصاري اتم ثلوث محزرق

واو عمرو النوباني ينول محزرق بتقديم الراء على

الزاي فقال انها نبطية وأم اي عمرو نبطية

فموا لم بها منا

* حَزْرُ الشيء حَزْرًا قطعه في علاج او بغير

إيائه و - العود وغيره فَرَضَهُ و - الشيء بغير

صدره حَكَ

حَزْرُ الشيء اذا قطع

الحزاز اسم فاعل و - قطع في كركبة الدبر ومن

اسم كالأكت والضاغط

الحزازة مؤنث الحازج حواز وحواز القلوب في الامور

التي حَزْرَ في القلوب وحك ونوتر وبخاخ فيها ان

تكون معاصي لتند الطمائية بها

الحزاز بالفتح المذرية في الرأس كأنه نخالة واحدة

حَزْرَة

الحزازة وجع في القلب من غيظ وغموح حزازات

الحزازي الرجل الشديد على السوق والعمل والقتال

الحَزْرُ بالفتح مصدر و - الحزن والوقت و - الغرض

في الشيء و - الغليظ من الارض ينفاد بين

غليظين و - الرجل الغليظ الكلام

الحَزْرُ حَزْرَكَة الشدة

الحَزْرَة الساعية يقال "أي حَزْرَتَيْني قضيت حاجتك"

و - الحالة يقال "جئت على حَزْرَة منكراً" أي

حالة منكراً

الحَزْرَة بالضم القطعة من كل شيء كالطبخ وغيره قال

الشارح "هكذا يستعمله أهل الشام" و - العنق

وفي الحديث "أخذ حَزْرَتِي" و - قطعة من

الحم قطعت طولاً قال اعشى بأمله

تصحب حَزْرَة فلاناً ألم بها

من النواء و يروي شربة النعمر

قول هو خاصر بالكبد فلا يقال في سنام ولا لحر

ولا غيره

الحَزْرُ أَو كل ما حَزْرَ في القلب وحك في الصدر ويضم

الحزير الرجل الشديد على السوق والعمل والقتال

الحزير الأثر في الإنسان و - اثر الحز

الحَزْرُ اسم آلة حَزْر و - الرجل الغليظ الكلام

الحَزْرُ موضع الحز يقال "قطع فاصاب الحَزْرُ"

* حَزْرَقَر العِذْل حَزْرَةً مَلَأَهُ وكذلك العيبة والثرية

اذا ملأها و - المساع شدة و - القوم للثوم

عَبَّوا الحارثيم

* أَحَزْرَقَهُ إِحْزَارًا مَلَأَهُ

تَحَزْرَقُ يَجْمَعُ

الحازق اسم فاعل و - من ضاق عليه خنقه لحزق

رجله أي ضيقها فاعل بمعنى منقول يقال "لا

رأي لحازق ولا حازق ولا حاسب" وهو مثل

يضر في العجز والاضطرار

الحَزْرُ الجماعة من الناس والطير وفي الحديث

"كانها حَزْرَتَانِ من طير صواف" و - مركبة

شيعة بالبصر

الحَزْرَة الجماعة ج حَزْرِي قال عنزة

تأوي له قُلُوبُ النعام كما أوت

حَزْرِي بناية لأخميم طيطيم

الحَزْرُ يفتح الحاء وضم الزاي الرجل القصير بقارب

خطوة لتصور أو لضعف بدنه - الذي يضئ
 بها في يديه فيشدّد عليه - والسيء الخلق
 الفجيل

الحزق يصفين وقد شدّد القاف الحزق - الضيق
 الرأي - العظيم البطن الصبر الذي اذا
 متى ادار اليه

الحزقة بفتح الحاء وضم الزاي الحزق

الحزقة الحزق - لعبة للصبيان اخذت من الحزق
 وهو الضبع

الحزق الفجيل جدًا

* حَزَقَهُ يَحْزِقُهُ حَزَقًا عَمِيَّةً وَ - ضَمَطَهُ

احتفك بالثوب احتزم

* حَزَمَةٌ يَحْزِمُ حَزْمًا شَدًّا وَ - الترس شد حزامه

حَزَمَ الرَّجُلُ يَحْزِمُ حَزْمًا غَمًّا فِي صَدْرِهِ

حَزَمَ حَرِيًّا وَحَزَمَةً وَحَزَامَةً كَانَ ذَا حِكْمَةٍ عَافِيًّا

مِمَّا أَوْسَنَ امْتَنَاهُ "فَدَا حَزَمَ لَوَاعِزَ" أَيِ أَنْ

عَزَمَ الرَّأْيَ فَا مَضِيَّةً فَا نَا حَارِمَ وَإِنْ تَرَكْتَ

الصَّوَابَ وَإِنَّا أَرَاءُ وَصِيَّتِ الْعَزَمَ لَمْ يَنْتَهِنِي حَزَمِي

أَحْزَمَ الْفَرَسَ جَلَّ لَهُ حَزَامًا

تَحْزَمَ الرَّجُلُ وَاحْتَزَمَ شَدًّا وَسَطًا بِجَلْدِهِ وَ - فِي أَمْرِهِ

قَبْلَهُ بِالْحَزَمِ وَالْوَنَانَةِ

الحازم الضابط لأمره الآخذ فيه بالإحكام

الحزام ما حَزَمَ بَوْجَ حَزَمٍ وَقَوْلُهُ "أَخَذَ حِزَامَ

الطريق" أَيِ وَسَطَهُ وَنَجْمَهُ وَمِنْ الْمَثَلِ "جَاوَزَ

الْحَزَامَ الطَّيِّبِينَ" يُضْرَبُ عِنْدَ بُلُوغِ الشَّدَقَتَيْنِ مَا

الطَّيِّبِي لِلْحَافِرِ وَالسَّيَاحِ كَالْفَرَعِ لِقَبْرِهَا

الحزامة بالفتح إحكام الأمر

الحزامة بالكسر الحزام

الحزَمَ ضَبَطَ الْأَمْرَ وَإِحْكَامَهُ وَالْحَزَمَ مِنْ فَوَائِدِهِ وَ -

مِنَ الْأَرْضِ مَا احْتَزَمَ مِنَ السَّيْلِ وَ - مَا غَلِظَ

مِنَ الْأَرْضِ وَكَثُرَتْ حِمَارَتُهُ وَكَانَتْ غَلِظًا وَاحْشَنَ

مِنْ حِمَارَةِ الْأَكَةِ غَمْرًا أَنْ ظَهَرَ عَرِيضَ طَوِيلٍ
 وَ - الْمَرْتَعُ مِنَ الْأَرْضِ

الحزمة ما حَزَمَ أَيِ شُدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَزَمٌ

الحيز ومان ما اكتشف الحظوم من جانب الصدر

وقوله "اشدّد حيازيتك لهذا الأمر" أَيِ وَطِنِ

النفس عليه

الأحزَمُ الْمَرْتَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَ - الْغَلِظُ سَهًا وَ -

ضِدَّ الْأَعْضَمِ مِنَ الْأَفْرَاسِ وَ - مِنَ الْجِبَالِ الْعَظِيمِ

الحيزوم وَ - عَظِيمُ مَوْضِعِ الْحَزَامِ وَسَنَةُ قَوْلِ ابْنِهِ

الْحَسَنِ لَا يَبُهَا "اشْتَرَوْا أَحْزَمَ أَرْضًا"

الحزَمُ مَرَّ كَجَمْعِ الْمَلِكِ

* حَزَنَ الرَّجُلُ يَحْزَنُ حَزْنًا ضِدَّ فَرَحٍ فَهُوَ حَزِينٌ

وَيَحْزَنُ وَحَزِينٌ عَلَى النَّسَبِ مِنْ قَوْمٍ حِزَانٍ

وَحَزَامَةٍ

حَزَنَةُ الْأَمْرِ يَحْزَنُهُ حَزْنًا جَعَلَ فِيهِ حَزْنًا وَهُوَ لَفْظٌ

فَرِيضٌ

حَزَنَ الْمَسْكَنُ حَزُونَةً صَارَ حَزْنًا أَيِ غَلِظًا جَاءَ بِهِ

عَلَى بِنَاءِ ضَمٍّ وَهُوَ قَوْلُهُ مَكَانٌ سَهْلٌ وَقَدْ سَهَّلَ

سَهْلَةً

أَحْزَنَةً جَعَلَهُ حَزِينًا وَ - الرَّجُلُ صَارَ فِي الْحَزَنِ

وَ - رَكِبَ الْحَزْنَ كَأَنَّهُ لَ إِذَا رَكِبَ السَّهْلَ

تَحْزَنُ وَاحْتَزَنَ وَتَحْزَنُ صَارَ حَزِينًا

تَحْزَنُ عَلَيْهِ وَ - لَمْ يَصِبْهُ نَوْجٌ

الْحَزْنُ بِالْفَتْحِ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِنَاعٍ وَ - بِلَادٌ

لِلْعَرَبِ جَ حَزُونٌ وَحَزْنٌ وَ - مَا خَشَنَ مِنَ

الدُّوَابِّ (صَفَةً) وَفِي حَزَنَةٍ

الْحَزْنُ بِالضَّمِّ وَالْحَزَنُ بِالْفَتْحِ الْمُهْمُ وَ - خِلَافُ

الْفَرَحِ

الْحَزْنُ بِكسر الزاي على النسب وضمتها نادرًا الْحَزِينُ

الْحَزْنُ الشَّدَادَةُ

الْحَزْنُ لَفْظٌ فِي الْحَزْنِ

الحزنان الشديدا الحزن

الحزونة ضد السهولة و - الحزنونة

الحزين ذو الحزن ج حزنا وحزان

الحيزان والحيزن والحزون الحزين

* الحزنى عليه في السلعة عسر و - بالشيء علم به

و - له ارفع وأشرف و - منه هاب

الحازي خالص القل و - الذي ينظر في الاعضاء

وفي حيلان الوجه يتكهن وعندهم أنه أقل علما

من الطارق والطارق يكاد يكون كاهنا

والعائف العالم بالأمور والعرف الذبي يشم

الأرض فيعرف مواقع المياه ويعرف بأي بلد من

الحزاء الناظر في الهجوم وأحكامها يظن وقد يبره قريبا

اصاب و - الحازي

* حسب الشيء تحسبه حسبا وحسبا

وحسابة وحسانا وحسانا عده

حسبة كذا بحسبه وبحسبه حسبانا وتحسبه وتحسبه

وحسابا ظنه اما الكسر في مضارع حسب المكسور

العين نشاذ لان كل فعل سالم كان ماضي

مكسورا لم يأت مستقبله الا مفتوح العين نحن

علم يعلم الأربعة أحرف جامت نوادر وثبت

حسب يحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب

ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب

حسب حسابة وحسبا كان حسبا

حاسبة محاسبة اقام عليه الحساب

تحسب الرجل نوبه و - الاخيار تحسبها و -

نطلبها و - استعبر عنها (حجازية)

تحاسبوا وتحاسبوا حاسب الواحد الآخر " كلاهما

مولد "

الحاسب اسم فاعل و - العارف الحساب ج حسبة

الحساب جمع الكثير من الناس تقول اناني حساب

من الناس كما تقول عدد منهم وعدده وهو لغة

هذيل

حسبك درهم اي كفاك وهو اسم وتقول حسبك

ذلك اي كفاك ذلك ويقال مررت برجل

حسبك من رجل اي كافيك لا ينى ولا يجمع

لانه موضوع موضع المصدر وتقول هذا رجل

حسبك من رجل وهو مدح للصحة لانه فيه

تأويل فعل كانه قال محسب لك اي كاف لك

من غيره يشوي فيه الواحد والجمع والتثنية

لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا زيد حسبك

من رجل فتعصب حسبك على الحال

الحسب مصدر حس و - الشرف الثابت في الآباء

و - ما يهده الانسان من مفاخر آباءه والفعال

الصالح يقال " ما له حسب ولا نسب " فالحسب

الفعال الصالح والنسب الاصل و - الدين

و - اليال قال ابن السكيت الحسب يكون في

الرجل وان لم يكن له آباء لم شرف والشرف

والجد لا يكونان الا بالآباء . والحسب مأخوذ

من الحساب لانهم اذا تفاخروا عدوا منافقهم

وما ترم

الحسبان مصدر الحساب كما في الصجاج و - جمع

الحساب وتقول " حسبانك على الله " اي حسابك

و - العذاب و - النار و - الجراد و - الشرا

والبلاء و - سهام صغار يرمى بها عن النسي

الفارسية واحدة حسبان و - الصجاج و - المرامي

الواحدة حسبان

الحسب صاحب الحساب وفي القرآن " كفى بالله

حسبا " اي محاسبا

المحسبة الرعاة الصغيرة

المحسبة لغة مغفوت من قولك حسبي الله

* تحسبن للقيام اذا تحرك و - اوبار الإبل تحسنت

وتطابت

المتحسّاس السيف المبرو - الذي يطرد الجوع
بمخافته - الرجل الخفيف الحركة

المتحسّس ذهب المال كلّه وسن اسلم "لا خلفة
بمخسّو" اي ذهب مالو حتى لا يبقى منه شيء

* حَسَدُ الشيء - على الشيء حَسَدٌ وَحَسَدٌ
حَسَدًا وَحَسُودًا وحسادة وحسدًا وهو قليل

نبي ان يقول اليو اوبسلة وقولم "حسدي الله
ان كنت احسدك" يراد به عافني الله على الحسد

وهو مثل قولوا ينادعون الله وهو خادعهم
أحسدته وجدته حاسداً تقول "صبيته فأحسدته"

تحاسد القوم حسد بعضهم بعضاً
الحسد نبي زوال نعمة الحسود اليك والقرعة نبي ان

يكون لك مثلها غير متبين زوالها عن المعبوط
الحاسد اسم فاعل ج حَسَدَ وحَسَادَ وحَسَدَةٌ

الحسود كحسور الحاسد ج حَسَدَ لضمين والانثى
بغير هاء

* الحَسَدِيل وفي اللسان بالفتح التراد ومنه أخذ
الحسد بغير القلب كما بغير التراد الجلد فتخصّص

دنه
* حَسْرَةٌ وحَسْرَةٌ وحَسْرَةٌ حَسْرًا كَسْرًا - الشيء

عن الشيء حَسْرًا وحُصُورًا كَسَطَهُ فَأَحْصَرَ -
الشيء حُصُورًا إنكشف لازم متعذر - كَسْرًا عن

ذراع كَسْرًا - البصر بغير حُصُورًا كَسْرًا
وانقطع من طول المدى وهو حَصِيرٌ وحُصُورٌ

و - البينة حَسْرًا كَسْرًا
حَصِيرٌ بغير حَسْرًا كَلَّ من السير وقص - الرجل

حَسْرَةً وحَسْرًا ندم على امر فاته اشد الندم و -
فلان تلهف فهو حَصِيرٌ و - الدين كَسْرًا و -

الدين بعد ما حذفت اليه أكلها
حَصَرَ البعير تحسيرا أحسره و - المصاب فلانا

أوقته في الحسرة

تحسّر الرجل تلهف و - الجارية وكلتا الناقة اذا
صار لهما في مواضع قال ليد

فاذا تعالى لهما ونحسرت
وتنطعت بعد الكلال خدامها

التحسّر الشيء عن الشيء إنكشف و - الطير اذا
خرجت من الريش العتيق الى الحديث

التحسّر الرجل وغيره أعيا ونصب و - فل وفي
الحديث "ادعوا الله ولا تقسموا" اي لا تملوا

الحاصر اسم فاعل و - خلاف الدارع وهو من لا
مفر له ولا درع ولا يفض على رأسه و - من لا

عمامة على رأسه حَصْرٌ و - الجارية المكشوفة
الرأس والذراعين و - التي حشرت عنها درعها

ج حواصر
التحسّر التلهف قال المراسم

ما انا اليوم على شيء خلا
يا أبة الذين تولى بغير

التحسرة مصدر و - التذلة والتلهف الشديد
التحسور كآير التلهف و - الشديد التذلة على امر

فاته و - التذلة اعياها السير الذكر والانثى
سواء ج حَصْرٌ ككتل وقلي و - الذي انقطع

نظرة من طول مدى وما أشبه ذلك و - البصر
الكليل

التحسّر كجلبس ونفخ بينه العير يقال فلان كسر
الحصير و - الوجه والطيمة

التحسرة المكنة
الحصور الذي يعطي كل ما عنه حتى لا يبقى عنه

شيء و - البصر الكلال المنقطع من طول مدى
* حَسَمٌ يحسم حَسًا قتلهم قتلاً ذريعاً سَتًا صلاً اي

استأصلهم قتلاً و - البرد الكلال (والصاد
لغة فيو) أحرقه يقال "ان البرد حمة النيات

والكلال" اي يحسّ ويحرقه و - له يحسّ ويحسّ

(والفتح انفع) حساً وحساً رقيقاً - والشئ شعرياً وعليه - اللحم حساً جيلة على الجهر
أحسن الشئ إحساناً شعرياً بكثرة - والخبر عرف منه طرفاً - والشئ أيضاً وجد حساً أي حركة أو صوته

تحسّن الرجل استمع لحديث النعم وفعل التحسّ طلب الخبر في الخبر والتحسّ بالجم طلب الخبر في الشر - فلان تحركه وقصور يقال "انقص من فلان فاحس" - الخبر تعالياً ونجاة - فلاناً ومن فلان أي تعرف منه

الحاسة بؤت الحاس - القوة المدركة للنسابة ج حواس

الحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والطعم واللمس وهي الظاهرة وأما الباطنة فهي الذكر والذكر والنسور والنهم والإرادة وهي من مخترعات الفلاسفة واختلفوا في محلها

حواس الأرض خمس أيضاً وهي البرد والبرد والريح والجراد والمواشي أخذت من حمر النبات الحواسوس بالحاء هو الذي يحس الأضمار كالجاسوس بالجم وفعل هو بالحاء في الخبر والجم في الشر - المشؤم من الرجال - السنة الشديدة الحيل الثليلة الخبر

حساس كخاطر كة بقولها من يطلب شيئاً ولا يجد الحساس بالفتح الوجود ومنه المثل "لا حساس من أقم موقد النار" يضرب في ذهاب الشيء البينة حتى لا يرى منه عين ولا أثر - زعموا أن رجلين يقال لما ابنا موقد النار كانا بونفلان على الطريق نارا فإذا مر بها قوم أضاعاهم فربها قوم وقد ذهبنا فنال رجل منهم لا حساس من أقم موقد النار أي لا وجود والأصل في الحساس ما يحس أي يرى يعني لا أثر منها يضر

حساس الحس رشيها وأولها عندما يحس الحس الحيلة - التل الذريع والاستصال - الطاف - الرقة - الجملة - الشر يقال "الصنوا الحس بالأس" الأس هنا الأصل أي الصنوا الشر بأصول من عادتهم

الحس بالكسر الصوت الخفيف - الذي نسمعه ما يترقياً منك ولا تراء وهو عالم في الأشياء كلها - الحركة - الرقة - برد يجرى الكلام - وجع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل - وجع الولادة عندما تحسها يقال "ما سمع لك حساً ولا جرساً" فالحس الحركة والجرس الصوت "والحن الحس بالإن" أي الشئ بالشئ يعني إذا جازك شيء من ناحيته فافعل مثله

حس الحس رشيها وأولها عندما يحس الحس بالكسر الحالة يقال "بات فلان بحس شديد وحسوس" أي بحالة سوء وشدة وقع الحاء لفة في كسرهما والكسر أقبح لأن الأحوال تأتي على فلة كالجنة والبنة والبيئة أن الأمر ي قال "والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات فلان بحس سوء وبيئة سوء ولم يسمع بحس سوء" الحس بكسر ففتح اليرجون وهو آلة ينقض بها الفبار عن الدابة

*حسفت الشعر تحسفت حسناً غاه من الحساف - الفرحة قشرها - الزرع حسناً وحسافاً حسناً حسفت شاربته تحسيفاً حسناً - الشعر حسفت أحسفت الشعر خاططه بحسافه تحسفت الجملد قشره - أوبار الإبل وتوسفت إذا تعطت وتطارت - الرجل لم يدع شيئاً إلا أكك

الحساف البنية الثليلة من كل شيء أكل "حساف

حَسَلَ بِنَفْسِهِ إِذَا قَصَرَ وَرَكِبَ بِهَا الدَّانِيَةَ

إِحْسَلَ الرَّجُلُ اصْطَادَ الْخَيْلِ

الْحَالَةُ الرُّذُلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- النَّفْثَةُ كَالشَّحَالَةِ

وَهُوَ مَا سَطَّ مِنْهَا وَقَالَ فِي الْحَاجِّ "وَلَسْتُ بِهَا

عَلَى نَفْثَةٍ" وَمَا يَكْسُرُ مِنْ فَسْرِ الشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ

"حَالَةُ النَّاسِ" خُشَارُهُمْ

الْخَيْلُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْفَسْرِ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ

فَإِذَا كَبُرَ فَهُوَ قَبْدَانٌ جِ أَحْسَالٌ وَحِيلَانٌ وَحِيلَةٌ

وَحَوْلٌ

* حَسَبَةُ يَحْسِبُ حَسًا فَإِنْ حَسَمَ أَيَّ قِطْعَةٍ فَانْطَاطَعَ وَ-

الْمَرْقُ قِطْعَةٌ ثُمَّ كَرَاهٍ لِلَّهِ لَا يَمِيلُ دُونَهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

"إِنَّهُ أَقْبَى بَارِقٍ قَدْ قَالَ انْطَاطَعُوا ثُمَّ أَحْمَرُوا"

أَيَّ انْطَاطَعُوا بِئْسَ ثُمَّ أَكْوَرُوا لِيَنْطَاطَعَ الدَّمُ وَ- الدَّاءُ

قِطْعَةٌ بِالذَّوَاءِ وَ- فَلَانَا الشَّيْءُ مَعْنَى إِيَّاهُ وَ-

عَلَى فَلَانٍ الْأَمْرَ قِطْعَةً عَلَيْهِ لَا يَنْظُرُ مِنْهُ بَشِيءٌ وَ-

الْقَوْمُ حُسُومًا إِذْ هَمُّهُمْ وَإِنْفَامٌ وَ- السَّبْفُ الدَّمَرُ

بَيْنَهُ فَكَأَنَّهُ يَكْوِبُهُ وَ- إِلَهِي الرِّضَاعُ أُمَّةٌ

قِطْعَةٌ عَنْهُ

إِنْ حَسَمَ الشَّيْءُ انْطَاطَعَ

الْحُسَامُ كَقَرَابِ الدِّبِ انْطَاطَعَ وَقِيلَ طَرَفَةُ الذِّبِ

يُضْرَبُ بِهِ وَيُقَالُ "سَيْفُ حُسَامٍ" أَيْ قَاطِعُ

وَكَذَلِكَ مَدِيَّةُ حُسَامٍ كَمَا قَالُوا مَدِيَّةُ فُلَانٍ وَجَرَامُ

وَ- مِنَ اللَّيَالِي الدَّائِمَةُ الطُّوَيْلَةُ وَهَذَا فِي الشَّرِّ

خَاصَّةٌ

الْمَحْسُومُ الْمَنْطُوعُ وَ- إِلَهِي الذِّبِ حَمِيمٌ رِضَاعُهُ

* حَمْنٌ يَحْمَنُ وَحَمْنٌ يَحْمَنُ حَمْنًا جَمْلٌ هُوَ حَمْنٌ

وَحَالِيْنٌ وَخَبِيْنٌ وَحَسَارٌ وَحَسَانٌ مِثْلُ كَبِيرٍ

وَكَبِيرٍ وَكَبَارٌ وَظَرِيفٌ وَظُرَافٌ وَظُرَافٌ

جِ حَسَانٌ وَهُوَ جَمْعُ حَمْنٍ وَبِجُوزٍ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا

لِحَمِيْنٍ كَكَرِيمٍ وَكَبِيرٍ وَحَسَانُونَ بِضَمٍّ فَتَشْدِيدُ

وَهُوَ جَمْعُ لِحَسَانٍ كَرَمَانٌ وَفِي حَسَةٍ وَحَسَانَةٍ

الْمَائَةِ "مَا يَشْتَرُ قَبُولُ كُلِّ فَيْرٍ حَتَّى يَفِيءَ الثَّوَابُ

الْمُخَافَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ- مِنَ النَّاسِ خُشَارُهُمْ

وَرِذَالُهُمْ وَ- حَالَةُ النَّفْثَةِ وَبَيْتَةُ الطَّلَامِ وَ- الدِّيْقُ

وَ- الْمَدَاوُ

الْمُخْتَفِ بِالتَّغِ إِزَالَةُ الْفُسْرِ كَالْمَحْتِ

الْمُخْتَفِ بِالْفَرِّ بَكَ الدُّوَكِ

الْمُخْتَفِ بِمَصْدَرِ حَتَمَتِ الْحَجَّةُ وَ- الْبُذْرُ الشَّيْءُ يُخْتَفَرُ

فِي الْحِجَارَةِ فَلَا يَنْطَاطِعُ مَاؤُهَا كَكَفَرَةٍ

الْمُخْتَفِ الضَّغْبَةُ كَالْمُخْتَفِ وَالْمُخْتَفِ وَالْمُخْتَفِ بِقَالَ

"رَجِعْ فَلَانٌ مُخْتَفٍ نَفْسُ" إِذَا رَجَعَ وَلَمْ يَنْقُصْ

حَاجَةً نَفْسُ

الْمُخْتَفِ مِنْ لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا أَحْكَلَهُ

* حَسِكَ عَلَى يَحْسِكُ حَسَكًا إِذَا غَضِبَ فَهُوَ حَسِكٌ

وَ- الدَّابَّةُ أَكَلَتِ الْحَسِيكَ أَيْ الشَّعِيرَ

حَسَكَ الرَّجُلُ يَحُلُّ وَصَرَ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْهُ

أَحْسَكَ الدَّابَّةُ أَفْضَاهَا أَيْ عَطْفَهَا الْفَضِيمُ وَهُوَ الشَّعِيرُ

وَ- الْفَلَّةُ صَارَتْ لَهَا حَسَكَةٌ أَيْ شَوْكَةٌ

الْحَسَكُ بِمَصْدَرِ حَسِكَ وَ- الْحَسَاكَةُ وَ- نِيَاتُ لَهْ

ثَمَرَةٌ خَشَنَةٌ تَعْلَقُ بِصُوفِ الْغَنَمِ وَبِرِ الْإِبِلِ فِي

مَرَاتِعِهَا وَكُلُّ ثَمَرٍ تَنْشِبُهَا نَحْوُ ثَمَرِ الثُّنْبِ وَالسَّعْدَانِ

وَالْمَرَّاسِ وَمَا أَشْبَهَ وَاحِدَتُهُ حَسَكَةٌ وَ- أَدَاةُ

مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ وَبِمَا أَخَذَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ

فِيَلْقَى حَوْلَ الْمَسْكُورِ بِمَا اتَّخَذَ مِنْ خَشَبٍ فَتَصِبُ

حَوْلَهُ فَتَهْتَفُ فِي مَلَابِثِ الْخَيْلِ فَتَنْشَبُ فِي حَوَافِرِهَا

حَسَكَ الصَّدْرُ الْخَنْدَ وَالْمَدَاوَةَ "فَمِنْ حَسَكِ أَمْرَاسٍ"

أَيْ قَوْمِ أُنْدَاةٍ

الْحَسِيكَ الْفَضِيمَ وَ- الْحَسَاكَةُ "فِي قَلْبِهِ عَطْلُكَ"

حَسِيكَ وَحَسِيَّةٌ "بِمَعْنَى وَاحِدٍ"

الْحَسِيكَ الْمَسِيكَ الْهَازِلُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْهُ

الْحَسِيكَاتَانِ الْخَصِيَتَانِ

* حَبْلٌ بِهِ مَبْنًى لِلْفِعْلِ أَحْبَسَ حَقْلَهُ

وحُسْنُهُ ج حَسَنٌ بالكسر وهو جمع الحسناء
كالمذكر ولا يظهر لها الألفاء وعجاف وإن
ثبتت حُسْنُ الضمة في حَسَنٍ قلت حَسَنَ الشيء
ولا يجوز أن تنقل الضمة إلى الحاء لأنه خبر الحاء
يجوز النقل إذا كان بمعنى المدح والذم لأنه يشبه
في جواز النقل بنعم ونعم وذلك أن الأصل
فيها نعم ونعم فسكن ثانيها ونقلت حركته إلى
ما قبله فكذلك كل ما كان في معناها ولا يقال
رجل أحسن في مقابلة امرأة حسنة كما لا يقال
جارية مرداء في مقابلة غلام أسود وإنما يقال هو
الأحسن على إرادة التفضيل

حُسْنُهُ تَحْسِينًا جملة حسناً و- الشيء زينة

أَحْسَنَ الرجل إلى بالحسن و- صدأه و-
فلان جلس على الحسن أي الكتيب العالي و-
اليو و- إعطاء الحسنة والفرق بين أحسن
وأتم هو أن الأحسان يكون لنفس الإنسان
وغيره والإنعام لا يكون إلا للغير
حاسن هم الناس عاصية أي باهام مجسوة
استحسن الشيء عده حسناً

الحاسن اسم فاعل يراد به الحدوث أي تجديد الفعل
مرة بعد أخرى وإذا أريد الثبوت قبل حسن
الحسان الحسن

الحسن تبيض الوجه وقال الأصمعي الحسن يكون في
العينين والجمال يكون في الأنف و- عبارة عن
كل مستحسن مرغوب وذلك ثلاثة أضرب
مستحسن من جهة النقل ومستحسن من جهة
المهوى ومستحسن من جهة الحسن ج عاص على
غير قياس فكأنه جمع حسن كنعند وقال النعماني
الحاسن والمساوي والمتماجم لا واحد لها من لفظها
و- العظم الذي يلي المرفق

الحسن بحركة ما حسن من كل شيء و- نهر

الآلاء هي بذلك لحسن و- العظم الذي يلي
المرفق ويضم

الحسنى ضد السوءى و- العاقبة الحسنة و- النظر
إلى الله عز وجل ج الحسنيات والحسن
الأحسن اسم تفضيل في الحسن مؤنثة حتى ج أحسن
وأحسن الثوب حسابه وفي الحديث "أحسنتكم
اخلاقاً الموطون أكثافاً

"ما أحسن زيدا" نعيم من حسن "وأحسن
يو" نعيم أيضاً

الحاسن المراضع الحسنة من البدن يقال "فلانة
كثيرة الحاسن" قال الأزهري لا تكاد العرب
توجد الحاسن وقال بعضهم الواحد تحسن فكعد
وقال ابن سيدة وليس هذا بالنوعي ولا المعروف
لأن المعروف عند النحاة وأهل اللغة أن لا واحد له
وكذلك قال سيبويه إذا نسبت إلى حاسن قلت
حاسني فلو كان له واحد لردده اليو في النسب
* أحسنه المرق إحسانه جرعة إياه وفي المثل "لثقلها
كنت أحبك الحسا" أي لك الحال كنت
أحسني إليك

الحسا طبع ينفذ من دقيق وماء وماء ودهن وقد
يحمى ويكون رقيقاً محمى

الحسوة بالنظم الشيء القليل من الحسن و- ملء
ج حتى وأحسبه وأحسوة على غير التماس
جج أحاس

حسيت الخبر علمه أصلة حسيته أبدلوا من
الدين ياء

أحسيت الخبر و- بالخبر حسية وأصله أحسنت
أبدلوا الدين ياء كما أبدلوا من حسيت

* حشاً بالعصا يمشأ حشاً ضرب بها جثثه ويطأه
و- سهم رماء يؤ ناصب جوفه و- فلانة سها
أدخله جوفه أما إذا أصبت حشاً فقل حشيت

و- النار او قنما

* احشَب القوم اذا اجتمعوا

* الحشْحشة دخول القوم بعضهم في بعض فيكون ضيقاً

للتفريق ويقال "سمعت له حشْحشة" اي حركة

* حَشَد القوم يحشدونهم ويحشدونهم حشداً جمعهم و-

القوم حشواً بولام يحشدونهم لانه مطاع فيهم او

حشواً في التمازج وقيل - اجابوا سرعياً حين

دُعوا و- المزرع تبت كُلة و- اجتمعوا لامر

واحد و- فلان القوم اذا اختلطوا له وبالقول

في الطافوا واكراموا

وفي الاساس "بت في ليلة تحشد علي الموم"

أحشد القوم اجتمعوا لامر واحد

تحشد القوم اجتمعوا

احشد القوم فلان اذا تجمعوا له وتأهبوا

تحشدوا اي احشدوا

الحشاد كسماب من المسائل التي تسيل من ادنى

مطر

الحشد بالفتح وبجر ك الجماعة يحشدون يقال "عند

فلان حشد من الناس" اي جماعة

الحشد ككتيف من لا بدع عند نفس شيئاً من الصرع

والجهد والمال و- الوادي الذي يسيل القليل

المين من الماء

الحاشداً الخافل او مواضع الحشد

الحشد الحيد وجاء فلان محشداً محشداً مثل جاء

حاشداً حاشداً

* حَشْر السنان بحشرة وبجشرة حشراً حشراً والطفة

و- الابل جمعها وساقها و- الناس حشدم

و- فلان جلاء عن وطنه و- العودة بحشرة

براء

حشراً عن الوطوب شيئاً للنعول فحشراً عنه اذا كثرت

وح اللين طوى وقال ثعلب انما هو حشير بالنون

وكلاهما على صيغة فعل المفعول و- الوحوش

أهلكت و- فلان في رأسه كان ضخم الرأس

و- كذلك في بطنه وفي كل عضو من بدنه

الحاشر اسم فاعل و- اسم نبي المسلمين قال ابن

الانبار "لانه يحشر الناس خلقه وعلى ملته دون

ملة غيره ولانه قال احشر الناس على قدمي

وقال لي خمسة ايام انا محمد وأحمد والمهاجر يحشون

الله في الكثر والحاشر أحشير الناس على قدمي

والعاقب

الحشر بالفتح مصدر و- ما لطف من الآذان وهو

مجاز لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل

فولم ماء سحسب وماء غور و- الجلاء عن

الاوطن "اذن حشر وحشة" صغيرة لطيفة

مستديرة

"يوم الحشر" يوم القيامة

الحشرة ما لطف من الآذان و- المرة من الحشر

و- الحربة الحديثة

الحشرات هوام ما لا اسم له قال الاصمعي "الحشرات

والاحراش والاحاش واحد وهو هوام الارض

و- ثمار البر كالصنع وغيره

الحشائر عمال العشور

الحشور واحد الحشورة و- الرجل الضخم العظيم

البطن

الحشر بكر النون وفتح موضع الحشر وجمعة الذهب

يحشر القوم وكذلك اذا حشروا الى بلدان

معسكر او نحو

الحشر ما يلبس كالصدام

* حَشْرَج الرجل رد صوت النفس مغرغراً في

صدره عند الموت و- الحمار رد صوته في

حنقه و- الانسان رد النفس في صدره من

غير ان يخرج به بلادته

* حشش ظهر الجمل بالبناء للمفعول طال

أحشش السكلاً أمكر أن يجمع و - الأرض كثر

حشيشها أو صار فيها حشيش و - فلاناً أعانه على

جمع الحشيش و - اللحم العظم فاحشش أي ادق

فاستدق و - اليد يبيت و - الولد في بطن

أمويه و - فلاناً حشش مع الحشيش أي جمعه

وقطعه فكانه قد أعانه في الحشش ويقال أعانه

بالعين أيضاً و - المرأة والذاقة بين الولد في

بطنها ومن دعاه العرب "أحشش الله بك" ألبه

قطعها و - الولد أمه بين و - الحرب يحششها

اسمرها وهيئها و - فلاناً عن حاجتها عجلة عنها

و - اللحم النانة احششها

احشش الحشيش حشش و - بلد حششاً وطنة فصرف

خبره

احشش الولد في بطن أمويه و - العظم استدق

و - الفصن طال و - ساعدها كثرها إذا عظم

حتى صارت الكف عتق وهو مأخوذ من قولهم

"قام فلان إلى فلان فاحشش" أي صفر معه

و - الرجل وغيره عطش و - التوم قلوباً و -

الولد جئوز يوم وقت الولادة فيوس في البطن

الحشاش بالكسر الجوزالي في الحشيش و - الجانب

من كل شيء يقال "مضان حشاشه" أي جانباه

الحشاش والحشاشة بضمها بنية الروح وهو الرمي

في المريض أو المخرج قال الشاعر

وما المرء ما دامت حشاشة تنمو

بدرك أطراف الخطوب ولا آل

و - ما بوضع فيه الحشيش ج أحشش

الحشاشة أيضاً بنية كل شيء

(حشاشاك أنت تعمل كذا) بالضم أي مبلغ

سجودك كأنه مستفق من الحشاشة ومثله "غشاماك

وحشاداك وقصاراك"

الحشش مصدر و - بالضم أيضاً جماعة الخمل لأنهم

كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة إلى الخمل

الجميع يفرطون فيها ج حششان وحششان وج

حشاشيت و - البستان و - النوصاً و -

أخرج ج حشوش وحشون عن ابن عباس

الحشش بالضم الولد المالك في بطن أمه تطوي عليه

ونهرق دماً عليه فلا يخرج يقال "إر في بطنها

حششاً"

الحشاش كزبان الذين يحششون الحشيش و - الذي

يقطع به الحشيش

الحشيش كأمير الكلا اليابس وقال بعضهم هو الحضر

الكلا وبابيه ورد عليه بأن موضوع هذه الكلمة

في اللغة القيس والتبصر فليس من الصواب أن

يكون الحضر الكلا و - الولد الذي بين في

بطن أمه

الحشش المرأة أو الناقة التي بين الولد في بطنها

فالتة حششاً

الحششة بالضم بك الأرض الصغيرة الحشيش و -

الدبر ج حشاش و - ما يجبل فيه الحشيش

الحشوش اسم مفعول و - الحشش

* حشش خلف الناقة إذا ارتفع منه اللبن

حشش عينه تحشيشاً إذا ضم جفونه ونظر من خلف

مديها

الحشش بالفتح الحشش اليابس

الحشش بالضم بك أردأ الفم وقيل - هو الضعف

الذي لا نوى له كالنبيس و - اليابس الناد

منه فإنه إذا بين صلب وفسد فلا يكون له لحم

ولا حلاوة قال امرؤ القيس يصف غنماً

كان قلوب الطير رطباً وبابياً

لدى وكروها الغناب والحشش البالي

وفي الخمل "أحششاً وسو" كلمة أي أجمع الشر

الردى والكحل المطف يضرب في خلتي إياه
 نجمان على الرجل فالكيلة هنا مكسورة الكاف
 لأنها تدل على المينة والحالة نحو الركبة والجليلة
 حكى الأصمعي أن أبا جعفر المنصور في أعرابي
 فقال له أحمد الله يا أعرابي الذي رفع عنك
 الطاعون بولايتنا اهل البيت فقال الأعرابي
 إن الله أعدل من أن يجمع علينا حسنا وسوءا كيلة
 فلا يجمع بين ولايتكم والطاعون و - الصرع
 البالي وتكر الثوب

* حشكت الدابة فشك اي فضت الحليكة و -

الدين في الصرع جمع شربا

أحشك الدابة أنفسها فحشكت هي

الحاشك اسم فاعل و - المتابع و - الحلة الصغيرة
 الحبل

"فوس حاشكة" موانة للرامي

الحشاك بكسر الحاء خلية نذ في فم الجدي اللا يرضع
 وهي الشبام أيضا

الحشكة مركة الجماعة يقال "جاؤوا بحشكهم"
 اي مجياعهم

الحشكة كمنية التضم مثل الحسكة

الحواشك من الرياح في الخلطة وفيل الشدبة
 الواحدة حاشكة

* حشمة قعية وحشمة حسا أحجلة و - اغضبه

و - الرجل يحشم حسوما قبل بعد مرار و -

الدابة في أول الربيع يحشم حسما اي اصابته

من شدة قسوت وحملت وعظم بطنها وحشمت

و - الدابة ايضا صلحت ويقال "ما حشم من

طعامنا شيئا" اي ما اكل "وغنا يرفع الصبد"

فا حشم حافرا" اي ما اصابه و - من الشب

حشوما انقبض و - فلان اعيان قال يونس تقول
 العرب "الحشوم تورب الحشوم" اي الدوب

على العمل بورث الاعياء

حشم يحشم حسما غضب و - فلانا حسما اغضبه

حشمة تحشيم اغضبه

أحشمة إحشاما اذا اغضبه و - آذاه و - أحجله

و - زيدا انقبض منه

إحشمت عنه و - منه انقبض عنه و - اغضبا و -

نفس

الحشم مركة الفراء والعمال يكون للواحد والجمع

يقال "هذا الغلام حشم لي" وخاصة الرجل

الذين يفضيرون له من اهل وعيد وخدم وجيرة

اذا اصابته امر و - الطلبة وجمع بعضهم الحشم

على احشام فكانت جمع حسما الذي هو للواحد

لان جمع الجمع وجمع المفرد الذي هو في معنى

الجمع غير كثير يقال "هؤلاء أحشائي" اي

جيرانى واصحابى

الحشمة بالكسر الانقباض عن اخيك في المطعم وفي

طلب الحاجة

الاحشام انقبض

* حاشنة عايشة ساءة

تحشّن الرجل اكتسب قال ابو سلمة الخارقي

تحشنت في تلك البلاد لعلى

بعاقبة أغني الضيف الحزورا

الحش من صدر و - الوخ الزوج من دم اللب

يدركب في داخل الرطب

* حشا الوسادة وغيرها يحشوها حسرا ملأها و -

فلانا اصاب حساء

حاشاء بحاشاء اعطاه حاشية يقال "إناء فاجله ولا

حاشاء" اي ما اعطاه جليلا ولا حاشية

احشش الشيء و - الرجل من الطعام امتلا و -

المرأة الحشبة و - بها ليسها

الحشو مصدر و - صغار الإبل التي لا تكبر فيها

و- فضل الكلام الذي لا يعتد عليه و- نفس الرجل (على المثل) و- مل الوسادة وغيرها بشيء كالقطن ونحوه و- ما يجنى في بطن الخروف من الدواب ج الحاشي على غير قياس و- من الشعر اجزائه غير عروضه وضره الحشاشا في البطن وثلاثة حشوان وهو من ذوات النار والياء لانه مما يجنى بالياء والوارج احشاء وسذكر

الحشوة من الناس بالضم والكسر وذالم و- من البطن اعماء وقال الاصمعي "الحشوة" وواضع الطعام وفي الاحشاء والافصاب

الحشاة ارض سوداء لا خير فيها وقد نوصف في الارض فيقال "ارض حشاة" ج حشاة

الحشوية الثرائس المحتوية - المرفقة و- المصدغة وضوحا تعظم المرأة بها بدنها او عجزها ج حشايا الحشاة اسفل مواضع الطعام المؤذي الى المذهب ج حشوي السماء حشوي حتى صار له من اللبن كالجملد من باطن فاصى يواي بالجملد فلا يعدم ان يبتن فيروح

حاشي من القوم فلانا اسفاه قال ابن الانباري "معناه" في كلام العرب عزلة من وصف النوم بالحشي اي بناحية ولم يدخله في جملتهم وقال "حاشي فلانا وحاشي فلان" نحشي الرجل في بني فلان اذا اضطجعا عليه وآووا و- من فلان اذا تدنم و- من القوم فلانا حاشاه منهم

الحاشية جانب الثوب وغيره و- اهل الرجل وخاصته الذين في كنيه ويقال "هؤلاء حاشية بالنصب اي في ناحيته وذراه الحشي ككفيف الذي وقع عليه الحشي وهو الراس والاشي حلية ومنه حديث عائشة "وما لي اراك

حشيا" و- الذي يشكي حشاه حصية بحية بكسر الصاد (وضها لغة) حشيا رجلا بالحصاء و- المكان فرقة بالحصاء حصية جلده او حبيب من ثلثه خرج بثر فهو حبيب بالياء للفعول خرجت الحصية في بدنه فهو محسوب

حصب الموضع فرقة بالحصاء و- الحماح نامر بالحصب

احصب الفرس وغيره اثار الحصاء في عنقه تحصب الحمام خرج الى الصبراء لطلب الحب تحاسب القوم تراموا بالحصب

الحصب منركة الحجارة و- الحطب الذي يلقى في ثور اوس في وقود غامما ما دام غير مستعمل للشجر فلا يسمى حصبا و- الحجر الذي ترمى من حصية كما يقال نقضت الشيء نقضا والمنفوض نقض

الحصب ككثيف المكان الكثير الحصاء الحصاء الحصى واحدة حصية منركة الحصى بالفتح بوزن تخرج بالجسد و- الحجارة كالحصب

الحصية منركة الحصاء وساعة في الحصية للثور الحصىة الحصية بالفتح و- رجب شديدة تلغ ثوبها الحصاء و- الارض الكثيرة الحصاء الحصب اسم اللص الذي يخرج الى الاصطع يوم مكة ومن يقام فيه ساعة من الليل ثم يخرج منها الى مكة مني بذلك لكثرة الحصاء فيه

الحصبة بالفتح الارض الكثيرة الحصاء المحسوب المصاب بالحصية حصص الشيء حركته وثقله ومنه حديث علي "لان اخصيص في يدي جرعين احب الي من ان اخصيص كمين" و- أسرع في ذهابه

وسيره و- فصر التراب وحركه بينا ونهالا
تختصص تخرزاي لرق بالارض واستوى و- الور
والزهر المجرد

* حصه الزرع وغرة من النبات بحدة وبحدة
حصدا وحصادا وحصادا فطمة بالمجمل و-
الرجل مات وهو لثة في حصه و- التوم بالسيف
قتلهم او بالغ في قتلهم واستأصلهم ومن الجاز
"من زرع الشر حصه الطامة"

حصه المجمل حصه حصدا اشده فله
أحصه البهر والزرع حاز أن يحصه و- المجمل
فله فله محكا

أحصه الزرع وغرة من النبات حصه
استحصه الرجل الشد غصبة و- التوم اجتمعوا
ونفاقروا و- استحكم و- أمر التوم استخفف
و- الرأي كان مديدا و- الزرع أخصه
الحصاد بالفتح ويكسر أولان الحصد
أحصه بالفتح يك الزرع المحصود و- ما جف من
النبات و- ما أخصه من الزرع
أحصه الزرع المحصود و- اسفل الزرع الحب
نقى لا يتمكن منها المجمل و- الذي انتزعه
الرياح فطارت و

أحصه المرعة اذا حصدت كلها ج حصا
"حصا الالة" اي ما قاله الالة وهو ما
يقطعون من الكلام الذي لا غير فيه واحدها
حصه تشبها بما حصه من الزرع اذا جز
ونسبها للسان وما ينقطع من القول بمجد المجمل
الذي يحصه و

استحصه من الآراء ما كان مديدا و- من
المبال ما كان مكم القتل و- من الناس ما
كان شديد الخلق وينسأل "رجل مخصه
المجل" اي شديد الغضب

* حصه حصه وحصه حصرا ضيق عليه و-
البلد الاعناء احاطوا بها و- التي استوعبة
حصه الرجل بكسر الصاد يحصر حصرا فهو حصير
عني في سبطه و- فلان لم يندر على الكلام
و- ضاق صدره و- عن التي امتنع منه اذا
لم يندر عليه

حصير الرجل وغرة من ذوات البطون مينا
للفعل كان به حصرا اي اعتال بطنه و-
عليه بولة لم يستطع ان يبول

أحصه المرض وغرة من السرار من حاجه
يردها

أحصه التوم الاعناء جارا ومحاصرة احاطوا بهم
وضيقا عليهم

أحصه الرجل وكل ذي بطن عني حصير
أحصه بالضم ويشين اعتال البطن
أحصه ككيف المجمل و- الكتوم للز و- الضيق
الصدر و- التي في المنطق

أحصه المسك المجمل و- الضيق الصدر و-
الطريق ج حصر و- المشوج الذي يسط
في البيوت لانه حصر طائفاته بعضها فوق
بعض ج حصر

أحصه الشمة المعتضة في جنب الترس وهي ما
بين الكتف الى الحاصرة تراها اذا صر فال في
الاساس "أوجع الله حصيرة" اي ضرب ضربا
شديدا

أحصه الأسد
أحصه بالكر قنب صغير يحصر بالعمود وثلق
عليه اداة الرأكب

أحصه الاشارة يثقف عليها الأنف
قوم يحصرون بالبناء للفعل اذا حوصروا في
حصن

* حصص قوسه شد تونبرها و - القلم براه و -
الحبل فطة شديدا و - القرية ملاها حتى ضاقت
و - الإناه ملاه و - الرجل يجل

تحصصم الزبد تفرق في شدة البرد فلم يجمع
المحصصم الثمر قبل النضج و - أول العنب ما دام
اخضر وقال الأزهري هو حب العنب اذا صلب
و - القصور الناحش و - جناه شجر المظ و هو
رمان البر و - حشف كل شجرة

المحصصة حبة العنب حين يهث
المحصصم أول العنب ما دام صلبا
"شاعر محصصم" ادرك الجاهلية والاسلام مثل

محصصم

* حصص الشيء تخصيصا بان يظهر بعد كنهه
أحقصة المكان امرأة يو و - فلانا اعطاه نصيبه من
الطعام او الشراب او غير ذلك و - القوم
اعطاهم حصصهم

حاصة محاصا وحصاصا فاسمة فاخذ كل منها حصصة
و - الشيء فاسمة فحصة منه كذا وكذا
تحصص الشركاء اقتسموا حصصا لم فاخذ كل واحد
منهم حصصة

انحص ورق الشجر وانحصت اذا تساقط وفي
المثل "أفلت وانحص الذنب" يضرب مثلا
بان انقضى على الهلاك ثم غيا وقال ابو عبيد يضرب
في إفلات الجبان من الهلاك بعد الاستغناء عليه
واصلة أن رجلا اخذ بذهب بعير وفي شعر
الذنب في يد ففيل "أفلت وانحص الذنب"
أي تناثر شعر ذنبه وبروى عن معاوية أنه
أرسل رجلا من غسان الى ملك الروم وجعل له
ثلاث ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل
عليه ففعل النسائي وعنده بطارقة فأهروا ليقطعوا
فنهاهم ملكهم وقال كتمت أظن ان لكم عقولا انما

اراد معاوية أن يقتل فلما غدرأ وهو رسول
فقتل مثل ذلك بكل مستأنس منا فحجزه
وأكرمه وردة فلما رآه معاوية قال "أفلت
وانحص الذنب"

الحاصة دالا يتناثر منه الشعر وفي حديث ابن عمر
"أن امرأة أخته قتالت ابن أبي عريس وقد
تعمد شعرها وأمر في ان أرجلها بالخمر فقال إن
فعلت ذلك ألقى الله في رأسها الحاصة" ومن
الجاز يقال "بينهم زجر حاصة" أي محصورة
قد قطعوها وحاصوها لا يتواصلون عليها

المحصص كتراب أن يصر الحمار ياذن ويصع يذنو
ويعدو ومن المثل "أفلت وله حصص"
وفي حديث أبي هريرة "أن الشيطان اذا سمع
الأذان ولّى وله حصص" وهو يضرب لمن غبا
تحت رعدة شديدة

المحصصة ما يبقى في الكرم بعد فطافو
المحصص بالضم الورس يصغى وقال عمرو بن كلثوم
مشتمعة كسان المحصص فيها

اذا ما الماء خافطها خفيا
و - اللؤلؤة ويقر بعضهم قول ابن كثير
واليو مال الزمخشري وقال سميت بملأها
المحصص مؤنث الأخص و - السنة الجرداء لا خير
فيها و - من النساء المشتمة و - من الرياح
الصافرة بلا غبار قال ابو الدقيش
كلت أطراف ولأبعسا
في شمال حصصه زفرار

الحصة التصيب ج حصص و - النقطة من النجاسة
الأخص الزمين الذي لا يطول شعره و - من
الرجال الذي لا شعر في صدره و -
الطائر المتناثر ريش الجساج و - اليوم
الشديد البرد لا يحاب فيه قيل لرجل من

العرب أي الأيام أرد فقال "الأحصن الأزب"
يعني بالأحصن الذي تصفو شأله ويمر فيه الأفق
وتطلع شمس ولا يوجد لما من من البرد ومن
الذي لا يحاط به ولا يتكسر خصره والأزب
يوم تهيئ النكياه ونسوق الجيهاً والضراد ولا
تطلع له شمسه ولا يكون فيه مطر وقوله تهيئ أي
تهيئ فيه و- ما كان نزل به كلب من وائل
فاستأثر به دون بكر من وائل فتهل له استأثر
فقال ليس من فضل عني فلما طعنه جساس
استناده الماء فقال تجاوزت الأحصن أي ذهب
سلطانك على الأحصن سيف أحصن أي لا
أثر فيه

* حصف الرجل يحصف حصافة استحكم عقله فهو
حصيف

أخصف الرجل إذا قلته قللاً محصفاً و- الأمر
أخصفه و- الناجح نصيباً أحصنه

* تحصف الشيء استحكم و- طرو الزمان اشتد
والنوم اجتمعوا و- الرجل شد قلته

الحصيف كصيف الحكم العقل المشين الرأي على
النسب

الحصيف المستحكم العقل وفي كتاب عمر إلى أبي عبيدة
"أن لا تضي امر الله إلا بعيد الغرة حصيف
العقل" أراد بالعقله الرأس والتدبير "نوب"
حصيف "حكم النج صفيته و- كل محكم لا
خل فيه

* حصل الشيء يحصل حصولاً ومحصولاً نعمة وبقي
وذهب ما سواه والمحصل هو أحد المصادر التي
جاءت على منقول كالمنقول والمنسور والمنسور
حصل الشيء يحصل حصولاً ونعت الحصاة في أنثويه
حصل الغنل إذا استدار لجه و- زيد الكلام رده
إلى محصوله و- الأمر حننه وأبانه و- الشيء

أو العلم أدر حكمة

تحصل الشيء تجمع ونبت

الحاصل ما بقي من كل شيء ونبت وذهب ما سواه
يكون من الحساب والأعمال ونحوها و- ما
خلص من الفضة من حجارة المعدن

الحصالة ما بقي في الأندلس من الحب بعد ما برقع الحب
وهو الكفاية و- صف الفرس الثراب من
البغل فيجمع منه تراباً يبيطون به فينطه و- ما
تتأخر من حقل القلة وهو أخضر غفر مثل الخمر
المخضر الصغير و- ما يبقى من الشعير والبر في
البيدر إذا بقي وعزل رديته

الحصيل الفرس الذي قلته التحصيل

الحصيلة واحدة التحصيل

الحصيلة الاسم من الحصول وهو إخراج الشيء من
الشورج حواصل قال لبيد

وكل امرئ يوماً يملك سعة

إذا حصلت عند الإله الحاصل

و- غية الشيء

الحصيل الباذنجان

الحصيل المدرك العلم و- الذي يخلص الفضة من

حجارة المعدن

الحصيلة التي تبرز الذهب من الفضة و- التي غفل

تراب المعدن

الحصيل الخقل

الحصول مصدر حصل ويقال "ما فلان محصول"

ولا معنول "أي رأيي ونبيذ و- الحاصل

ويقال "هنا محمول كالأموال" أي حاصلة ومن

بجاز عني كنولم سيل منتم يعني شميم

* حصن المكان تحصن حصانة مع فهو حصون و-

المرأة حصناً شيلة إذا عشت عن الرية فهي حصان

حصن المدينة بني حولها حصوناً و- المرأة زوجتها

أحصنها و- فلانة نفسها أعنتها

أحصنت المرأة عنت و- تزوجت و- حلت

في عصبة ونحصة و- المرأة زوجها أعنتها

وعصتها و- المكان صاحبة أمته وأحرزة و-

الرجل تزوج و- الجارية زوجها

تحصن العدو دخل الحصن وأحصى و- الفرس

صار حصاناً و- المرأة أخصنت

الحصانة العنيفة عن الرية ج حوصن وحاصنات

والحواسن أيضاً الحبالى يقال "هؤلاء نسوة"

حواصن

الحصان كحباب المرأة العنيفة عن الرية ج حصن

وحسانات و- الدرة لخصتها في جوف الصدف

الحصان ككتاب الفرس الذكر

الحصن كل موضع حريز لا يوصل إلى ما في جوفه

ج حصون وأحصان وحصنة و- الملل و-

السلاح يقال "جاء بطل حصناً" أي سلاحاً و-

مدينة حصينة

"أبو الحصن" بالكسر وأبو الحصن كزبير

العلب

الحصون المنيح من الأمان

الحصينة مؤنث الحصن

التحصن من الرجال المتزوج و- العنيفة

التحصنة والتحصينة المرأة العنيفة و- المتزوجة فإذا

أردت العنيفة فتمت الصاد وكسرهما وإذا

أردت المتزوجة فتمت الصاد فقط

حصي الشيء بحصاة أثر فيه و- الأرض كثر

حصاها

الحصو المنص في البطن

* حصي الشيء يحصيه حصياً أثر فيه (يأمن) لغة في

حصي و- فلانة رياء بالحصاة

أحصاء إحصاء حصه بالعدد و- الكتاب حفظه

عن ظهر قلبه

تحصى الرجل إذا توفى

الحصى صفار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات

بالضم بكثرة وكثرة وقرأت وحصي بضم الحاء

وكسرهما مع كسر الصاد و- العدد الكثير

نسبياً بالحصى من الحجارة في الكثرة يقال "نحن

أكثر منهم حصي" أي عدداً

الحصاة واحدة الحصى و- الغل والرزاق يقال

"هو ثابت الحصاة" إذا كان غافلاً

حصاة اللسان ذراية وفي الحديث "ومل بخصب"

الناس على ما خرم في جهنم إلا حصاة ألسنتهم

الحصى الأرض الكثير الحصى

الحصى حصي الوافر الغل

الحصاة الأرض الكثير الحصى

* حصاً النار يخرقها حصاً حريراً بالحصاة

لذهب و- النار التهمت لازم متعد

إحاصاً النار حاصاً

الحصى كصيف والحصى كأمير البقي يقال "من

أبيض حصي" أو حصي" أي شديد البياض

* الحصب بالفتح والكسر الضخم من الحبات و- صوت

الفرس

الحصب بالكسر صلج الجبل و- جاذبة أحصاب

الحصب البلي و- العود تحرك به النار لذهب

* حصع النار أوقدها و- الرجل والشئ في الماء

غرقه و- ريذاً أدخل عليه ما كاد ينشق منه

ولم يرق له بالأرض

الحصاج كقرب الرجل المتفرس الظهر الخارج

البطن

الحصاج خفية صغيرة تضرب بها المرأة الثوب إذا

غسلته و- المرأة الواحدة البطن

الحصاج الحائد عن السبل و- الحصاج و- ما

نحرك به النار كالنحر والحض والحضب
 الحضر كدقش العظيم البطن الواحة والموطب
 الواح يقال "وطب حضر وأوطب حضاير"
 و- النشاء القغم و- اسم للضبع
 حضاير بالفتح اسم للضبع وهو علم جنس كاسنة
 للاند سميت بذلك لسعة بطنها وعظيولا
 تنصرف في معرفة ولا تكفر لانها اسم لواحد على
 بنية الجمع وانما جعل اسم للضبع على نظرا لاداة
 البائلة قالوا حضاير فعملوها جمعا مثل قولهم
 "مغيريات الشمس ومغيرقات الشمس"
 حضر الرجل يحضر حضورا وحضارة فيض غاب
 ويأتي فيقال حضر المكان يحضرة وحضيرة
 بكسر الصاد يحضرة بضمها اذا شهدته وهو شاذ
 من تفاضل اللغتين و- عنه تقول يقال
 "حضرنا عن ماء كذا" وهو مجاز و- فلان
 حضرة أقام بالحضر و- الموت جاءه وفلان
 كذا خطر بالو وقولهم "قولوا ما يحضركم" أي
 ما هو حاضر عندكم موجود ولا تتكلموا غيره
 حضر المريض سببا للنعول دنا موته أو نزل به
 الموت فهو محضور
 حضرة جملة حاضرا و- البدوي جملة كامل
 الحضرة (مواد)
 أ حضرة جملة حاضرا و- القرس ارتفع عدو
 حضرة حاضرا علامة و- جائه و- جائه عند
 السلطان وهو كالمناوبة والمكائنة
 تحضر البدوي نسبة بأهل الحضرة في اختلافهم
 وعاداتهم و- فلان ألم حضرة
 أحضر الرجل أي حضر و- القرس أحضر
 أحضر سببا للنعول نزل به الموت
 استحضرت الشيء جملة حاضرا و- طلب حضرة
 الحاضر خلاف البادي

الحاضر أيضا اسم جامع كالحاج والجامل والسامر
 قال الجوهري هو جمع كما يقال سامر للسامر
 وحاج للحجاج والمرب تقول حتى حاضر بغير ماء
 اذا كانوا نازلين على ماء غيره يقال حاضر بغير
 فلان على ماء كذا وكذا ويقال للقيم على الماء
 حاضر مع حضور و- ضد الغائب مع حضور
 وحضر وحضار و- اسم للمكان المحضور يقال
 "نزلنا حاضر بغير فلان" فهو فاعل بمعنى منقول
 الحاضرة مؤنث الحاضر و- خلاف البادية
 حضار كقطار اسم فعل بمعنى أحضره و- نعيم
 بطلع قبل سهل فيظن الناس بؤنة سهل ومن
 أخذ السهلين وما الوزن وحضار وسما سهلين
 لا اختلاف الناظرين اليها اذا طلعا فيحلف احدهما
 انه سهل ويحلف الآخر انه ليس سهل
 الحضار بالكسر لغة في الحضار
 الحضارة الإقامة في الحضر و- خلاف البادية و-
 خلاف البادية "أهل الحضارة" أي أهل القرى
 والمدن
 الحضر بالفتح نسبة إلى المانة أي الشرة ونوعها
 الحضر بالضم ارتفاع القرس في عدوه
 الحضر محركة خلاف البدو و- خلاف البادية
 و- خلاف البادية و- الجنب و- القرب
 و- النناء
 الحضر ككيف ونظم الضاد الذي يبين طعام الناس
 حتى يحضرة وهو الطنبي و- الدس لا يصلح
 للسفر و- الحضري أي من أهل الحاضرة
 الحضر كمنق الرجل الواغل الراشن وهو الطنبي
 والشوقي أي المتبع الحلاوة
 الحضرة بالفتح خلاف البادية و- خلاف البدو
 و- خلاف البادية و- ضد النية و- النناء
 و- القرب و- المحضور يقال "كنا بحضر"

منه "اي مشهد" كقوله محضه فلان "اي محضوره

المحضرة بالكسر حالة المحضور يقال "فلان حاضرت المحضرة" وبالضم ايضا اذا حضر مجير المحضري المقيم في المدين والقرى كالحاضرين

حضر موت وحضر موت إقليم مشيل على بلاد وقرى ومنازل ورجال وارادة باليمن وبها نخل كثير وحولها رمال كثيرة تعرف بالاحفاف المحضور جمع حاضر يقال "هم محضور" اي حاضرون المحضرة منقذة المسكر

الحاضرات المتاعل تسمت بذلك للاجتماع والمحضور عليها

الحاضرة الجائنة عند السلطان و- اجابة الرجل صاحبة بالمحضرة من الجواب و- المشاهدة و- المجيء بالجواب حاضرا و- الجمالة

المحضرة الذي دنا منه الموت المحضور القريب الشديد المحضر يكون ثلاثي بغير ماء ويقال للرجل المداء مع محاضير

المحضرة المرجع الى اعداد المياه كما ان المنفع المذهب في طلب الصلابة و- خط بكسر في واقعة وخلوط الشهود في اخره بصفة ما تضمن صدره و- المشهد و- التبريل

المحضور الذي نزل به الموت المحضير الحضار لكها اعلى من الحضار يقال للذكر والاشي بدون نقره ج محاضير

* حضره الرجل حضرة اذا لم يوافق وخالف الاعراب في كلامه

المحضرم الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل المحضرم وهو بالخاء اشهر

* حضة على الشيء * حضة حضا وحضا وحضيض وحضيض حرضا وحضة عليه

المحض الحض على المحضر

المحض بالضم لغة في المحض بالفتح و- مصدر حضر المحض المحضر الذي نجم بحضيض الجبل وهو منسوب كالمهلي والدفعري "احمر حضيض" اسبه شديد الحيرة

الحضيض قرار الارض عند سفح الجبل ج احضة وحضض

الحضيضة كسنية ملك اليد يقال "اخرجت اليو حضيضتي وحضيضتي" اي ملك يدي * حضلت الخلة تحضل حضا اعترافا فسادا في اصول سعتها

* حضن الصبي يحضنه حضا وحضانه جملة في حضنه و- كقوله ربنا و- الطائر يرضه وعليه حضا وحضانة وحضانة وحضونا رحم عليه التفرج

وقال الجوهري حضة الى فهو تحت جناحه ومن الجاز - فلانا عن كالحضنة وحضانه اذا غماه عنه واستبد به دولة وانفرد كانه جملة في حضنه

منه اي جانب و- عن حاجته حصة عنها وسعة حضنت المرأة والنساء والناقة حضانا كانت حضونا

احضنت الرجل اذبت به وبالرجل اذريت به و- فلان يحني ذمبه به كانه جملة في حضنه منه اي جانب

احضن الصبي حضنه و- فلانا عن حاجته حصة عنها وسعة و- الرجل التي حمله وجملة في حضنه ومنه الحديث "انه خرج محضنا احدا باني ابنته" اي حامله له في حضنه و- زيدا منه

اخرجه في ناحية منه

الحاضن اسم فاعل "حماة حاضن" بغير ماء وفي المراجعة على بعضها و- الموكل بالصبي يحفظه ويريد ج حضان

الحاضنة الموصلة بالصبي تحفظه وترثه و- امرأة الرجل والصادقة فيه والحواضن ايضا الجوامع ويقال للأنثى "منع حواضن"

الحواضن مصدر و- أن تضر إحدى طيبي العثر وتطول الأخرى جدا

الحاضنة مصدر و- التربة

الحوض بالكسر ما دون الإبط الى الكعب و- قبل الصدر والمضغان وما بينهما

الحوضن بالضم وجار الضبع و- ما أطاف بالجبل

الحوضن حركة الحاج أي ناب الفيل في بعض

اللغات و- يظهر ال اسم جبل في عالمي نجد

حضة العلم بالتقرب حكة

"اصبح فلان بحضة سوء" بالضم اذا اصابته

حضية فلم يتصرف

الحضينة بخطين وكسر الذون ضرب من الأعتر

شديد الحمرة كأنها نبت الى حوض وهو الجبل

بقلة نجد و- ايضا ضرب منها شديد السواد

ومنه الحديث "لأن اكون عبدا حثيثا في أعتر

حضيات ارفعن حتى يدركي أجلي أحب الي

من أن أرتي في أحد الصقن بهم أخطأت امر

أصبت

الحصون كهجور من الابل والغم والنساء القطوم

وهي التي احد حظنها او ثديها أصغر من الآخر

و- من المثراتي تقصر إحدى طيبيها وتطول

الأخرى جدا و- من الرجال الذي تكون

إحدى خضيفي اعظم من الأخرى

الحضن كثير وثاقه وكثيرل اسم مكان للحضنة

الحضنة التهمة الروحاء الممولة من الطين تحضن

الحماة فيه يضها

* حضا النار يحضوها حضا حرك جمرها بعدما

هدد بهز ولا بهز وفي الصحاح الحضوث النار

سعرها

الحضض بالكسر الكور وأما الحضا والحضاه لجرار

النار فقد تدم ذكرها في ح من أ

* حطأ به الأرض يحطأها حطأ ضربها وصرعة

و- فلانا ايضا صرعه ويقال - زيدا يكر

قنده و- يكر كذلك ضربها بشوة أي

موضع اصابت و- ضرب ظهره يكر مبروطة

و- الرجل دفعة بكنور - القدر يزيد ما دفعة

ورمت و عند الفيلان و- رأته حطأة شديدا

أي قنده شديدا يراحو و- يو عن رأيه دفعة

عنه ومنه حديث الفيرة قال معاوية حين وثي

عمرا "ما لي بك السهي أن حطأ بك اذا

تساورنا" أي دفعتك عن رأبك

الحطاية الرجل الدم و- التصدرو - لقب

جرول الشاعر العبسي لدمامو قاله الجوهري

وقبل كان يلعب مع الصبيان فسمعوا منه صوت

رج ففعلوا فقال ما لكم انما كانت حطينة فلرنة

نيزا

* حطب المكان يحطب حطبا فهو حطب كثير حطبه

احطب الكرم حاز أن يقطع منه الحطب و-

المكان كان كثير الحطب

احطب الرجل احطابا جمع الحطب و- الابل

رعت حق الحطب و- المطر قطع أصول الشجر

استحطب الغيب احتاج أن يقطع شيء من أعاليه

يقال "قد استحطب عنيكم فاحطبو" أي

اقطعوا حطبه وفي الأساس "استحطب عنيكم

واحطب" حان أن يعيب

احاطب جامع الحطب وفي المثل "المكثار حاطب

ليل" يضر للذي يكلم بكل ما بهجس بخاطره

وهذا من كلام أكنم عن صبي قال ابو عبيد شبة

المكثار يحاطب الليل لانه ربما تهنت الحية أي

لدغته العنوب في احتطابو لئلا فكذلك اليكثام
وبما يتكلم بما فيه ملاحكة

الحطاب ما أجد من الخبز شيوا للنازع الحطاب
"خالة الحطاب" امرأة كانت تحمل شوك الغضاء
فتلقو على طريق نهي المسلمين وطريق الحمايو
الحطاب الذي يحطط الحطاب فيه و- البحر
يرعى الحطاب ولا يكون ذلك إلا من صحة وفصل
قوة

الحطابة التي الحطاب و- الذين يحطبون
الحطوبة شبه حربة من حطب وهي الضيفت
الأحطاب الرجل الشديد المزال كالحطاب و-
المشوم وقال بعضهم - المشوم والاشف حطابه
ح حطب

الحطاب الخيل الذي يتطعم به الحطاب
ح حط الحيل عن ظهر الدابة يحط حطاً منزله و-
ورق الشجرة نوره كحله و- الجلد بالحط سطره
وصفله ونفله و- الشيء اعبطه من عطر قال
امرؤ القيس

يحسّر بقر منبل مديري معاً
كحلوود صخر حطه السيل من عل
و- الرجل أو السرج عن ظهر الدابة منزله و-
السعر حطاً وحطوطاً رخص و- وجه الغلام
من ونعج و- خرج به الحطاط وقال في
الدعاء "حط الله عن وزره" أي خفف الله عن
ظهره ما انفله من الوزر
أحط وجه الغلام حطاً

إنحط السعرة و- الرجل أو السرج نزل عن
ظهر الدابة و- السعر رخص
استحطه وزره سأله أن يحطه عنه و- فلان زيدا
من الثمن شيئاً استفضه إياه و- طلبه منه
حطبة

الحط من الاسعار الرخص

الحطاطة كحابة البحارية الصغيرة و- كل شيء
يُنصف

الحطاط يصفون الايمان الناعة كأنها حطت بالحط
أي صلت و- مراتب السيل واحدتها حطة
وهي نقان المرتبة

الحطان بكسر الحاء النيس
الحطة المنة من الحط كالجلسة من الجلوس و-
اسم رمضان لأنهم يذهبون أنه يحط من وزر
صائب وفي الحديث "من ابتلاه الله ببلاء
جسد فهو له حطة" أي تحط عنه خطابه
وذنبه

الحطيط الصغير من الناس وغيرهم و- التقدير
الحطيط اسم من الحط وهو ما يحط من الثمن
ح حطاط يقال حط عنه حطيطه وأية

الحط والحطة بكسرهما ما يؤثم به و- اسم لحديده
تكون مع الخرازم ينقشون بها الادم وقال
الازمري في محدودة الطرف من ادوات
النطاعين الذين يجلدون الدفاتر و- المصقلة
وهي حديده يصفل بها الجلد لين ويحسن

الحط من الناكب المستل الذي ليس بمرتفع ولا
مستل وهو أحسنها و- من الاسعار الرخص
الحطوط الادم المصقول

ح حطم الشيء يحطيه حطاً كسره وقيل الحط
خاص باليابس كالعظم وغيره و- فلان أهله
إذا كبر فهم كأنهم باخلون من انقالم صبره
شيئاً

حطية تحطها أي كسره
تحطم الشيء تكسره و- البيض عن الفراع كذلك
و- طيو غيضاً نطى ونوقد و- الارض يساً
تنشبت لفرط يسها

الحطيم الكسر

الحاطوم السنة الشديدة لانها تحطم كل شيء وفيل
لا تسمى حاطوماً الا في الجذب المتوالي و-
الماضوم يقال "نعم حاطوم الطعام الطبخ"
الحطام فيسر اليسر و- من الدنيا كل ما فيها من
مال ينفذ ولا يبقى

الحطيم ككثيف المتكسر في نفس مثل الجوهري
الحطيم كسر الراعي القليل الرحمة للاشية ومنه قول
الحجاج بن مطير "قد لثها الليل سواقي حطم"
اي عسوف عفيف

الحطمة الحطم و- المتكسر من الايل و- النار
الشديدة و- التليل الرحمة للاشية يهشم بعضها
ببعض وفي المثل "شر الرعاء الحطمة"

الحطمة بالكسر ما عظم من اليأس كالحطام ج حطم
ينزلون "صعدة حطم" وصفت بالجمع كما
قالوا كسر كانهم جعلوا كل قطعة منها حطمة
الحطمية دروع نبيت الى بطن من عبد قيس
ينال لم حطمة من محارب كانوا يملون الدروع

الحطوم الاسد و- الرمح الشديدة
الحطيم في مكة ما كان بين الركن الاسود والباب
و- ما بقي من نبات عام أول يسمى ونحطمو
الحطيم الاسد

* الحطام النظام من القتل
الحطوا الحمر من الغم
* حطاب يحطاب حطاباً وحطوباً وحطاب يحطاب
حطابة وحطاب يحطاب حطوباً امتلاً بطنه ومن
و- انتفع و- من الماء تملأ

الحطابة التين
الحطاب الذئب والنفس الصعبة الاخلاق
الحطوب كزبور المرأة الضعيفة الرديئة القليلة الخير
الحطاب المتلى غصبا

الحظي الحظي

* حظرة الشيء * تحظرة حظراً وحظاراً و- عيب
منه و- النوم اغدوا حظيرة و- الشيء
حازه كأنه من غيره

حظرة مثل حظرة وثدد للبالغة
احظر الرجل اتخذ حظيرة لغريم
احظر الرجل به احصى و- اتخذ حظيرة لنفسه
الحظار ككتاب وسحاب الحائط و- ما يعمل للإيل
بينها البرد والرج

الحظير ككثيف الشجر الحظير و- الشوك الرطب
ومن اسنالم "وقع فلان في الحظير الرطب" اي
وقع فيها لا طائفة له و- واصلة أن العرب تجمع
الشوك الرطب فحظير وقرناً وقع فيه الرجل
فتشب به فتشبه بهذا ومن الحجاز قولهم اوفد في
الحظير الرطب "اي سنى بالخمسة النخلة ويقال
"جاء بالحظير الرطب" اي بكثرة من المال
والناس وفي الاساس قولهم "جاء بالحظير الرطب"
يريدون به السهام الكدوب لانه يستوفد بخاتمو
نار العداوة

الحظيرة كسنية جرين الثمر نجدية لانه تحظرة
وبحصرة و- ما احاط بالشيء وفي تكون من
نصب وخشب و- ما يعمل للانعام من حجر
بينها البرد والرج ج حظائر "حظيرة القدس"
الجنة ويقال "فلان نكيد الحظيرة" اي قليل
الخبر وربما نسي الاموال حظيرة لاهلها تحظر
عند صاحبها ونفع

الحظار دباب أخضر يلسع كدباب الآحار
الحظور المحرم
* حظرب الحبل حظربة أجاد فله و- الوتر
والنوس يدنو غيره و- السقاء ملاء
تحظرب الرجل امتلاً بطنه و- السقاء امتلاً ما

الْحُظْرَبُ الشَّدِيدُ التَّلُّلُ مِنَ الْحَبَالِ وَ— مِنْ
الرِّجَالِ الشَّدِيدِ التَّكْبُوعِ وَ— الشَّدِيدِ الْخُلُقِ
وَالْعَصْبِ مَنُوتِهَا وَ— انْتَبَهَى الْخُلُقُ

* حَظَّطْتُ فِي الْأَمْرِ نَحْطًا كَثُرَ ذَا حَظٍّ
أَحْظُ الرَّجُلُ صَارَ ذَا حَظٍّ وَجَمْتُ وَ— اسْتَعْنَى
الْحَظُّ النَّصِيبُ
الْحَظِّيُّ ذُو الْحَظِّ

الْحَظِيفُ الْحَظِّيُّ وَ— الْغَنِيُّ الْمُوَسِّرُ
الْحَظُوفُ الْمَجْدُودُ ذُو الْحَظِّ مِنَ الرِّزْقِ
فُلَانٌ أَحْظُ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَجْدُ مِنْهُ
* حَظَّلَ عَلَيْهِ يَحْظُلُّ وَيَحْظُلُّ حَظْلًا وَحَظْلَانًا
وَحَظْلَانًا مَعَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالْمَحْرَكَةِ
حَظَلَّتِ النَّبْرَةُ مِنَ الشَّامِ تَحْظُلُ حَظْلًا أَيْ كَثُرَتْ
بَعْضُ مَشْيِهَا وَ— الشَّامُ ظَلَمَتْ وَتَوَدَّرَ لَوْنُهَا لَوَدَّرَ
فِي ضَرْعِهَا

الْحَظْلُ الْمُنْصَرِفُ فِي مَشْيِهِ مِنْ أَلَمٍ أَوْ غَضَبٍ
الْحَظَالُ الْمُنْتَرِ الَّذِي يَحْسَبُ أَمَلَهُ بِمَا يَنْتَقِي عَلَيْهِمُ
الْحَظْلُ الْمُنْتَرِ وَ— الْيَمِينُ رَعَى الْحَظْلُ نَرَضَ عَنْهُ
الْحَظْلَانُ بِالْعَكْرِ مَعْدَرُ وَ— مَحَابَةِ الْأَمَلِ بِمَا
يَنْتَقِي عَلَيْهِمُ

* حَظَّ الرَّجُلُ يَحْظُو حَظْوًا أَيْ مَشَى الْحَظْلِيًّا وَ—
فُلَانًا بِالْحَظْوَةِ إِذَا ضَرَبَ بِهَا كَمَا يَقَالُ عَصَاهُ
بِالنَّصَا

حَظِيَّتُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا تَحْظِلُ حُظْوَةً وَحُظْوَةً
وَحُظَّةً يَغْدَتُ وَدَنَتْ مِنْ قَلْبِهِ وَاحْبَاهَا وَ—
زَوْجِهَا عِنْدَهَا نَالَ عِنْدَهَا مَا نَالَتْ عَنْهُ مِنْ
دَنَوْنِهَا مِنْ قَلْبِهِ وَفَرَطَ مَعَهَا لَهُ وَ— فُلَانٌ عِنْدَ
الْأَمِيرِ كَانَ ذَا حُظْوَةٍ عَنْهُ

الْحِظَّةُ الرَّجَامَةُ وَالْزَرْبُ الْمَنْوِيُّ مِنَ ذِي السُّلْطَانِ
وَنَحْوِهِ وَ— الْحَظُّ مِنَ الرِّزْقِ حِظٌّ وَحِظَاءُ
الْحَظْوَةُ وَالْحُظْوَةُ كُلُّ قَضِيصٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ الشَّجَرَةِ

لَمْ يَشُدَّ بِمُدَّجِ حُظُورَاتٍ وَحِظَاءُ
الْحَظِّيُّ ذُو الْحُظْوَةِ وَالْمُتَزَلِّعُ عِنْدَ ذِي السُّلْطَانِ وَ—
الَّذِي حَظِيَّ عِنْدَ زَوْجِهِ

الْحَظِيَّةُ مَوْنُ الْحَظِّيِّ حِظَايَا وَفِي الْمَثَلِ "إِلَّا حَظِيَّةً"
فَلَا أَلِيَّةَ "فَالْأَلِيَّةُ فَعِيلَةٌ مِنَ الْأَلُوِّ وَهُوَ التَّنْصِيرُ
وَنَصَبَ حَظَايَةً وَالِيَّةً عَلَى غَدِيرٍ "إِنْ لَا أَكُنْ
حَظِيَّةً فَلَا أَكُونُ أَلِيَّةً" وَهِيَ سَبِيحَةٌ بِهِيَ مُنَاعِلَةٌ وَهَذَا
الْمَثَلُ مِنْ أَسْثَالِ النِّسَاءِ تَقُولُ "إِنْ لَمْ أَحْظَ عِنْدَ
زَوْجِي فَلَا أَلُوِّ فَيَا حَظِيَّةَ عَنْكَ بِإِتِهَامِي إِلَى مَا
يَهْوَاهُ" وَهُوَ يُضْرَبُ فِي الْأَمْرِ بِمُتَارَاةِ النَّاسِ لِيُدْرِكَ
بَعْضُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ وَفِي الْمَثَلِ "حَظِيَّةً بَنَاتِ
صَلْبَيْنِ كَثَنَاتِ" الصَّلْبُ ضِدُّ الْحُظْوَةِ يَقَالُ
امْرَأَةٌ صَلْبَةٌ إِذَا كَانَتْ لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا وَالْكَنَّةُ
امْرَأَةُ الْإِثْنِ وَتَكُونُ امْرَأَةُ الْإِخِ أَيْضًا وَنَصَبَ صَلْبَيْنِ
وَحَظِيَّةً عَلَى إِضَارَةِ نَدَلٍ كَانَتْ وَجَدُوا أَوْ اصْبَحُوا
وَنَصَبَ بَنَاتِ وَكَثَنَاتِ عَلَى التَّحْيِيزِ كَمَا تَقُولُ
"رَاحُوا كَرِيمِينَ آبَاءَهُمْ حَسَنِينَ وَجُوهًا" وَيُضْرَبُ
هَذَا الْمَثَلُ فِي أَسْرِ بَعْضِ طَلَبٍ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ وَجُودُ
بَعْضُهُ

الْحَظِّيُّ كَمَثَلِ التَّلُّلِ الْوَاحِدَةِ حَظَايَةً ذَكَرَهُ هَكَذَا ابْنُ
وَلَادٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ ابْنُ بَرِّي وَقَالَ الصَّوَابُ فِيهِ
بِالطَّاءِ الْمُهْلَةِ

الْحَظْلِيُّ الْحُظْوَةُ وَ— الْحَظُّ حِظٌّ وَحِظٌّ وَحِظٌّ
الْحَظُّ الْبَرْدِيُّ وَقِيلَ أَخْضَرَهُ مَا دَامَ فِي مَشْيِهِ وَقِيلَ
أَصْلُهُ الْأَبْيَضُ الرَّمْلُ الَّذِي يَنْفُلُ وَيُؤْكَلُ
الْوَاحِدَةُ حَظَاةٌ

* الْحَفِثُ كَثُفٌ وَالْحَفِثُ بِالْكَسْرِ الْكَرْشُ وَهِيَ النَّبَةُ
بِكسر التَّائِفِ وَتَحْفِيفُ الْبَاءِ وَتَشْدِيدُهَا جِ أَحْظَاتُ
وَ— حِفَّةٌ عَظِيمَةٌ كَالْجُرَابِ

الْحَفِيفَةُ الْحَفِثُ
الْحَفَاتُ حِفَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْحَفِثِ أَرْقَشُ أَيْشٍ بِأَكْلِ

الحديث يهدد ولا يضر أحداً وينال للفضيان
إذا اتلفت أوداجه "قد إخرنش حنائه" على
المثل يكتفى به عن عبود للفتال
« حَفْدٌ يَحْدُ حَفْدًا وَحَدَانًا حَفٌّ فِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعُ
و- فَلَاكٌ حَفْدًا حَفْمًا
أَحْفَدَةٌ حَمْلَةٌ عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ
الحافيد الحادوم و- المعين و- من أسرع في عمل
أما كان و- بنت الرجل و- ابن أبنو و-
صهره و- ابن المرأة من زوجها الأول و-
صانع الوشي و- التابع ج حَفْدٌ وَحَدَّةٌ

الحفيد ولد الولد ج حَفْدًا
التحفيد شيء يُعْلَفُ فِيهِ الدُّوَابُّ و- الأصل و-
أصل السنام و- وفي الثوب
الحفند كحثير الحنيد و- طرف الثوب و- قدح
بُكَالٌ و

الحنود الذي يندمه أصحابه ويعطونه ويسرعون به
طاعنو

« حَفَرٌ الشَّيْءُ يَحْفَرُهُ حَفْرًا نَقَاهُ كَمَا تَحْفَرُ الْأَرْضُ
بِالْحَدِيدِ و- الْغَرْرُ الْعَرَاءُ أَمْزَاجًا و- نرى فلان
فَتَشْرُ عَنْ أَمْرِهِ وَدَقَّ عَلَيْهِ و- الشَّيْءُ عَلِيمٌ
اقْتِصَاءً بِنَالٍ "هَذَا شَيْءٌ لَا يَحْفَرُهُ أَحَدٌ" و-
أَسَانَةٌ نَمِدَتْ أَصُولَهَا و- رَوَّاضِعُ الْمَهْرِ
غُرُكٌ لِلْمَقْطُوعِ و- الصَّبُّ و- عَلَيْهِ
فَحَصَ عَنْ جَمْرِهِ الْغَرَابَ لِيَسْقُرْهُ
حَفَرَتِ أَسَانَةُ عَفْءٌ حَفْرًا لَهُ فِي حَفَرَتِ وَفِي أَرْدَا
اللغتين

حَفَرٌ قُوَّةُ أَصَابِ الْحَفَرِ أَسَانَةٌ
أَحْفَرُ الصَّبِيِّ سَطَعَتْ لَهُ الْأَنْبِيَاءُ الْعُلَيَّانِ وَالشَّكْلَانِ
و- الْمَهْرُ سَطَعَتْ ثَنَابًا وَرَبَاعِيًا
حَافِرُ الْبَرِّيَّةِ حَافِرَةٌ أَمِينٌ فِي حَفْرِ
استحفر النهر حاز له أن يحفر

الحافر اسم فاعل و- واحد حوافر الدابة الخيل
والغال والحمير وهو اسم كالكامل والغارب
وقالوا في المثل "الثغد عند الحافرة والحافر" أي
عند أول كفة ينولها البائع وأصل المثل أن الخيل
أكرم ما كانت عندهم وأنته وكانوا لنفسهم بها
ونفسها عندهم لا يبيعونها نسيئة فكانت ينول
الرجل للرجل "الثغد عند الحافر" أي بيع
ذات الحافر والمغنى لا يزول حافرة حتى يأخذ
ثمنه وصبره مثلاً ولما جيل الحافر في معنى الدابة
نفسها وكثر استعماله من غير ذكر اللات الحقت

به علامة التأنيث إيماراً بتسمية اللات بها
الحفر بالفتح مصدر و- لغة في الحفر و- الحفر
الحفر اسم المكان الذي حفر و- سُلَاقٌ فِي أَصُولِ
الأسنان

الحفرة بالضم ما يحفر في الأرض و- الذبر ج حُفَرٍ
الحفار ككشتان من يحفر التور و- مبالغة في الحفر
الحفير البئر الموسعة فوق قدرها و- الذبر
الحفيرة الحنير و- الحفيرة يقال "في أرض فلان
ركبة حفيرة"

الحافر اسم فاعل ومن كلامهم "فلان أروغ من
بريوع محافر" وذلك أن يحفر في شئ من
الغازي فيذهب سُلَاقًا ويحفر الإنسان حتى يعبأ
فلا يقدر عليه ويشبه عليه الحجر فلا يعرفه من
غيره فيدعه فإذا فعل البريوع ذلك قبل لمن
بطالة دعه فقد حافر فلا يقدر عليه أحد

الحفار والحفر والحفيرة المسحاة ونحوها ما يحفر به
ج محافير ومحافر

« الحفرد كبريج ضرب من الثبات و- حَبٌّ
الحجر

« حَفْرَةٌ يَحْفَرُ حَفْرًا دَفْعًا مِنْ خَلْفِهِ و- بِالرَّحْمِ
طَعْنًا و- عَنِ الْأَمْرِ الْعَجَلَةُ وَالرَّجْعَةُ و- عَلَيْهِ حَفَةٌ

و- الليل النهار ساقط و- فلاناً النفس اشتد
 و- شامع عند دنو من الموت و- طينا الخيل
 صبرها
 حافظة محافضة دابة و- جائاه
 تحفر الرجل استوفى كأنه يريد التهام غير متمكن
 من الأرض
 الحفر بالضمريك الأمد والأجل في لغة بني سعد قال
 ابن الأعرابي يقال "جملت بيني وبين فلان
 حفراً" أي أمداً و- تقارب النفس في الصدر
 "قوس حفور" شدة الحفر والدفع للسهم
 * حفص يحسن حسناً أكل بهم
 * حفش الشيء يحش حشاً قشرة و- الماء استخرجه
 و- المرأة لزوجها الوذ إذا اجتهدت فيه و-
 المطر السيل جمعة من كل جانب إلى مستنقع واحد
 و- الأودية سالت كلها و- الفرس جرس
 جرساً به جري فلم يزد إلا جودة و- النوم
 عليه اجتمعوا ونالوا و- فلاناً طردة و- السيل
 الوادي ملاء و- الأرض الماء من كل جانب
 اسالة و- الشيء اخرج و- السيل الأكبة
 اسالما و- الاداة سالت و- لك الوذ اخرج
 لك كل ما عندك و- المطر الأرض اظهر نباتها
 و- النوم عليهم الخيل والركاب اذا صبروا
 عليهم و- السماء جادت بطير شديد ساعته ثم
 انزلت
 تعفشت المرأة في بيتها لزمت و- على ولدها اقامت
 الحافضة السيل وانت على ارادة التلعة او النعمة وهي
 ارض مستوية لها كهنة البطن يستقيم ما وما
 فيسيل الى الوادي
 الحفوش كصبور الحفي وقبل المبالغ في التقي والوذ
 وخص بعضهم به النساء اذا بالغن في ذنوب البعولة
 والفتي بهم

* حفص الشيء من يده يحصه حصاً الفاء والضاد
 أعلى و- الشيء ايضاً جمعة
 الحفاضة بالضم اسم ما حنص
 حفصة من اسماء الصبيغ و- الرخة
 أم حفصة الرخة و- الدجاجة
 * حفظة يحفظه حفظة حرفة و- الكتاب استظهره أي
 وعاه على ظهر القلب ومن قول المحدثين "عرض
 محفوظاتي على فلان"
 حفظة الكتاب أي حمله على حفظه
 أحفظه إحفاظاً أي أغضبه وقيل لا يكون الإحفاظ
 إلا بكلام فيج
 حافظ على الأمر وأظبط طبعه و- عن المحارم ذب
 عنها و- على العهد اعصم به
 إحافظ الشيء و- يونسو حصها و- يمس ال
 "احفظ بهذا الشيء" أي احفظه و- الرجل
 غضب
 تحفظ الكتاب استظهره شيئاً بعد شيء و- فلان
 احتزم يقال "تحفظت" أي احتزم
 استحفظة السر أو المال سألته ان يحفظه و- جله
 عند يحفظه
 الحافظ اسم فاعل ج حفظ وحفاظ و- المؤكل
 بالشيء يحفظه و- الطريق الذين المستقيم الذي
 لا ينقطع وقولهم "رجل حافظ البيت" أي لا
 يفلت النوم لان الذين تحفظ صاحبها اذا لم ينامها
 النوم
 الحافظة مؤنث الحافظ و- قوة المذاكرة
 الحفاظ اغناظه على الهدى والرفاء بالعقد والتسلط
 بالوذ
 الحفظة كهنة الكهنة الحفظ
 اهل الحفاظ هم الذين يذكرون عن اعراسهم
 أحفظ اسم تفصيل ومن الامثال "هو احفظ من"

الارض " يضرب للكثير الحفظ لان الارض
تحتفظ كل ما عليها من الموجودات فلا يخرج
عنها

الحفظات المفضيات وهب التي تفسد الرجل اذا
وتر في حبه او في جيرانه قال القطامي
اخوك الذي لا نملك الحسن نفسه
وترفض عند الحفظات الكائنات

و- حرم الرجل

المحفظ الليل الفيلة في الامور والكلام و- الحفظ
من السفطة كانه على حذر من الشفوط

* حفت القوم الشيء و- يو و- حواله يحنون

حنأ احد قوا يو وعكوا واطافوا يو و- استداروا

و- الارض حنوقا بيس يلها لند الماء و- حمة

ذهب كله فلم يبق منه شيء و- الرجل شارب

ورأه حنأ احناها و- الحمة حنأ اخذ منها و-

في بنسها حنوقا شعث و- الفرس حنوقا سجع

عند ركضه صوت مودوي جريده و- النجعة اذا

صوتت برود الريح على اعصابها و- الانعب

فحت فحما الا ان الحنيف من جلدما والفتح من

فيها و- المرأة وجهها من الشعر حنقا وحنأ

ازالت عنه الشعر بالموسى وقشرته و- الطائر

سمع لجناحه حنق و- الثوم الحاجة عظم

حنأ شديدا اي م محاريج

وقال الاصمعي " هو يحف ويرف" اي بنوم

ويتعد ويتبع ويثنى قال ومعي يحف تبع له

حنيا و- الرجل حنوقا كان شديد الاصابة

بالعين و- فلانا بالناس جعلهم حنقين يو

أحقة إحقاقا ذكره بالفتح و- الفرس حمله على

الحضر الشديد الى ان يكون له حنوف وهو

دوي جريده و- المرأة امرت من يحف شعر

وجهها كاحقت

احقت الابل الكلا أكالة و- المرأة وجهها حقة

و- في نساء امرت من يحف شعر وجهها تنقا

بخطين و- الرجل كل ما في التدرأ كالة

استعفت اللص وغيره امراهم اخذها حنقا

الحفاف اسم فاعل و- الشديد الاصابة بالعين يقال

" فلان حاف العين "

" سويق حاف " اي يابس غير ملتوث بدم

ولا زيت " حاف اللسان " طرفة " ماله حاف "

ولا راف " اي ماله من يحف يو ويعني يامر

الحفافان من اللسان عرفان اخضران يكسفان من

باطن

الحافة مؤنث الحاف

الحفاف قدر المأكول يقال " كان الطعام حنفا

ما أكلوا " و- الرمل منتظمة ج أجة و- ما

بقي من الشعر حول الصلعة و- الإحناف بالشيء

والاطافة يو

حناف الشيء جانباً والحنافان من الرأس ناحيتاه

وقولم " جاء على حنافة " اي على حبه وإياه

حفت العين بالضم شطرها

الحنف محركة عيش سوء و- فلة مال و-

الشيخ في المعاش وقالت امرأة " خرج زوجي

ويتم ولدي فا اصانهم حنف ولا ضنف "

فالحنف هنا الضيق والضنف ان يقل الطعام

ويكثر أكلوه و- الكنفان من المعيشة عند

الحناني وفي الحديث " لم يشع من طعام الا على

حنف من العيش " اي لم يشع الا والحنال ما

عنه خلاف الرخاء والحنصب

الحفاف بالفتح الفم الذي في أسن الحنك الى اللهاة

يقال " يس حنافة " قاله الاصمعي

الحنان صغار النعام الواحد حنانة الذكر والانثى

نحو سوا و- ما بلغ المكمل حنانوه اي جانبوه

"حنان العام" رتبة

الحقة الكرامة الثانية و- الميوال الذبي يلف علو
اللوب "حنة الحائك" الحقة العريضة ينسج
بها النخبة بين السدي

الحفوف بالضم فله المال و- عيش السم و-
القصر المقدر و- الناحية و- القصر من
غير دم قال روبة

قالت سكرى إذ رأيت حنوني

مع اضطراب الفهم والشفوف

الحفيف صوت جناحي الطائر و- صوت جلد الاتي
من الاسود اذا دأكت بعضه ببعض و- صوت
الرج سيق كل ما مررت به و- دوي جري
الفرس

الحقة مركب كالمودج يحف شوب ثم تركب قيو المرأة
سميت بذلك لان الحشب يحف بالقاعد فيها من
جميع جوانبه

* حنفل الماء وكذا اللبن في الضرع تحنل حنلاً وحنولاً
وحنلاً اجمع و- الوادي بالسيل امتلاً و-
الثافة حنلاً وحنولاً احتل لبنها في ضرعها و-
الماء حنلاً جده وقعا واشتد مطرها و- الثوم
احتندوا و- فلان الشيب جلاء و- جمعة
و- المرأة جمعت اللبن في ثديها

حنلة تحنللاً رتبة

تحنل ترين و- الماء وغيره اجمع و- المجلس كثر
اهله

احتفل الوادي بالسيل جاء بل جتيو و- النبي
استبان و- الطريق وضع و- الثروس تزيت
و- الفرس أظهر لذاربه ان بلغ أقصى حضره
وفيو بنية و- بالامور احسن التيام بها و- في
النبي بالغ فهو

"ما احتل بالامر" اي ما بالي به

الحافلة مؤنث الحافل و- الثافة الكثرة اللين
"والدار الحافلة" الكثرة الادل

الحفال كخراب الجميع العظيم و- اللبن اجمع
الحفالة الردي من كل شيء كالحفالة و- بنية
الاقناع والشفوف في الثمر والحمة

الحفل مصدر و- اجتماع الماء في محل و- اجمع
الحفلي والاحفلي الدعوة العامة والجمع اكثر يقال
"دعاهم الحفلي" اي بجماعتهم

"أخذ الأمر حنلة" جد فيو "فلان ذو حنلة"
كنولم "هو ذو حنل"

الحفول كخروج حجر مثل صفار حجر الرمان في القدر
وله ورق مدور منقطع رقائق خضر وثمره كاجاصة
صفيرة فيو مرارة وله عجمة غير شديدة يسمونها

الحنص وقيل انه يؤكل

الحفيلة مؤنث الحنيل يقال "جاءوا بحفيلتهم وحنلهم"
اي باجمعهم ويقال "كان حفيلة ما أعطى ورها"
اي مبلغ ما أعطى

الحنفل المجلس "حنفل الماء" مجتمعة "وحنفل الثوم
وحنفلهم" كذلك "والحنفل بكسر الناء وفحها
والحنفل" المجمع والجمع ج حنائل "حنفل"
الامر "مقطعة"

* حنفة حنفة حنفا اخذه براحيو وضم عليها الاصابع
و- النبي جرفه بكفنا يديه ولا يكون النبي

الجروف الا من الهابس كالدقيق ونحوه و-
فلان فلان حنفة اعطاء مل * كل كثر حنفة

و- الماء على رأيه ألقاه مجتو و- له من ماله
حنفة اعطاء إياها و- للثوم المال اذا اعطى
كل واحد منهم حنفة

الحنن بالضم ان يقلب الماشي قدميه كأنه يحن
بها اذا مشى

الحننة بالضم مل الكفين من طعام وغيره

الحقن كغير الرجل الكثير الحن

* الحنقد صاحب المال الحسن القيام عليه

* حناء مجنونة حنوا من كل خير و - اعطاء

(ضد) و - شارب حنوا بالغ في اخذ و -

والله يحنوا اكسرة

* حني فلان بصاحبه حني حنارة اظهر السرور به

واكثر من السؤال عن حاله و - الرجل حنا

رفت قدمه من كثرة الحني و - من يغير حني

ولا نعل و - حني من نعل و حنو حنوة و حنية

و حنارة مني حني حنا شديدا

أحنى الرجل حني دابة و - يحنأ ما و -

شاربه بالغ في اخذه و - فلان أحن على في المسئلة

و - السؤال ردده و - في المسئلة الحنف فيها

و - فلان فلانا اذا برح به في الحاج طيو و -

عنه اسك عنه بعض ما عهد ما لا يحمله و -

فلان بصاحبه بالغ في اكرامه و - في الكلام

استنص فيه و - فله استنص على اسنوه فاذهبها

بالسوء و - الله فلانا جملة حاني الرجلين

حنني بفلان اظهر العناية في سؤاليه و - اليه في

الوصية بالغ و - وايضا بالغ في اكرامه

احنائه استأصله و - يورعه و بالغ في اكرامه و -

الثوم المرعى لم يتركوا منه شيئا

حناني المقداعون الى السلطان ترافعا فرفعهم الى

الحافي اي القاضي

استحنى الرجل استنصر على وجه المبالغة

الحافي القاضي و - المسائي بلا حنف ولا نعل

و - الذي رقت قدمه من كثرة المشي

الحنا رقة القدم و - رقة الحنف و - رقة الحنا

و - المشي يغير حنف ولا نعل و - بالمد البت

الحنارة بالغ ويكثر الحاج في المسئلة و - المبالغة

في السؤال عن الرجل والعناية في أمره

الحفاية الحفاوة

الحفي كغير الذي رقت قدمه او حفاوة من كثرة

المشي

الحفي العالم الذي يتعلم العلم باستنصاء و - انطج في

السؤال و - المبالغ في اكرام الرجل و - المكدر

من السؤال عن حاله حنوا

* حقب العامر احسن مطرة وهو مجاز و - امر

الناس فسد و - نائل فلان اذا قل وانقطع

و - المعدن اذا لم يوجد فيه شيء

أحقب نائل فلان قل وانقطع و - المعدن حني

و - المطر وغيره احسن

احنية على ناقته أردفه حنلة على حنية الرجل و -

الحبر او الشر كذلك وكل ما حيل من شيء

من خلف يقال فيه أحنيب و - فلان شد

الحقبة من خلف

استحقبة حنلة من خلف و - أخره على المثل لان

الانسان حامل لعله ومذخر له ومن استأمر

"أحنيب الفرو اصحاب البراذين" يقال ذلك

عند ضيق الخارج

الحقائب خيط يشد في حق الصبي لدفع العين

الحقب بالضم والضمين ثمانون سنة وقيل - اكدر

من ذلك و - الدهر ج حناب واحساب

وأحنيب

الحقب حل تشد به الحقبة و - في الحناب لطافة

الحقوبين وشدة صداقتها وفي مدحة

الحقبا مؤثث الحناب و - قارة مستدقة طويلة

في السماء و - التي في وسطها تراب أعتر وهي

يبرق بياض مع رقة سائره

الحقبة بالكسر مدة من الدهر لا وقت لما ج حناب

وحنوب و - السنة

الحقبة تكون الرجح بانه

الحُتْبِيَّةُ كَالْبَرْذَعَةِ تُحْدِثُ قُبْحًا وَالتَّحْنُتُ فَأَمَّا حُتْبِيَّةُ
التَّحْنُتُ لَمِنْ خُافَتْ وَأَمَّا حُتْبِيَّةُ الْحَيْلِ فَحُتْبِيَّةٌ عَنْ
ذُرَّةِ السَّلَامِ وَ- تَكُونُ عَلَى عِزِّ الْبَعِيرِ تَحْتِ
جِيَّوِي التَّحْنُتِ الْآخَرِينَ وَ- الرِّقَادَةُ فِي مَوْخَرِ
التَّحْنُتِ جِ حَنَائِبُ وَ- مَا بَعْلَتُهُ الرَّائِكُ خَلْفَهُ
مِنْ عَيْبَةٍ لِلزَّادِ وَغَيْرِهِ

الْأَحْقَبُ الْحَارُ الرَّحْمَنِيُّ الَّذِي بَغَى بَطْنَهُ بِيَاضَ سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِبَيَاضِهِ فِي حُتْبِيَّةِ الْإِنْسِ حُتْبِيَّةً

* حَقْدٌ يَحْدُثُ حَقْدًا وَحَقْدًا هُوَ حَاقِدٌ أَسْكَ عَنَانُوهُ
فِي قَلْبِهِ وَتَرَبَّصَ لِنَرَصْنِهَا

أَحَقْدَ الْقَوْمَ طَلَبُوا مِنَ الْمَعْدِنِ شَيْئًا فَلَمْ يَجِدُوهُ وَ-
فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْحَقْدِ

تَحَقَّدَ أَسْكَ عَنَانُوهُ فِي قَلْبِهِ وَتَرَبَّصَ لِنَرَصْنِهَا
تَحَاقَّدَ الْقَوْمُ حَقْدًا كُلٌّ مِنْهُمْ عَلَى الْآخَرِ

الْحَقْدُ بِالْكَسْرِ الضَّمْنُ جِ حُتُودٌ وَاحْتَادَ
الْحَقْدُودُ الْكَثِيرُ الْحَقْدُ

الْحَقْدِيَّةُ الْحَقْدُ جِ حَقَائِدُ

الْحَقْدِيُّ كَحَيْلِ الْأَصْلِ وَهُوَ الْحَقْدُ وَالْحَقْدِيُّ وَالْحَقْدُ
* حَقَّرَ الرَّجُلَ يَحْقِرُ حَقْرًا وَحَقْرَةً وَحَقْرِيَّةٌ ذَلٌّ وَ-

الشَّيْءُ هَانَتْ قَدْرُهُ فَلَا يُعْبَأُ بِهِ

حَقَّرَ يَحْقِرُ حَقَارَةً بِمَعْنَى حَقِيرٍ

حَقَرَهُ تَحْقِيرًا صَغِيرَةً وَ- أَذَلَّهُ

أَحْقَرَهُ حَقْرَةً وَ- رَأَى حَقِيرًا

تَحَاقَّرَ الرَّجُلُ تَصَاغُرًا وَ- الْبُؤْسُ تَصَاغُرٌ أَيْضًا
أَصْغَرَهُ أَصْغَرَهُ

الْحَقَارَةُ الذَّلَّةُ

الْحَقَرُ حَرَكَةُ الذَّلَّةِ

الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ وَقَدْ يَرُكَّدُ فَيُنَالُ "حَقِيرٌ"
نَقِيرٌ

الْمُحَقَّرَةُ الْمُحَقَارَةُ يُنَالُ مِنْهَا مُحَقَّرَةٌ لَكَ أَيْ حَقَارَةٌ
الْمُحَقَّرَاتُ الصَّغَائِرُ

الْحَقْرُوفُ الْمُحَقَّرَةُ هِيَ الْخَفَافُ وَالْجَمُّ وَالطَّاهُ وَالذَّلَالُ
وَالْبَيَاضُ يَبِيحُهَا قَوْلُكَ "جَدُّ تَحْتَبُ"

* حَقَفَ الظَّيْفُ يَحْقِفُ حَقْفًا أَنْطَوَى كَالْحَقْفِ وَ-

أَنْحَى وَشَقَى فِي نَوْمِهِ وَ- رُبُّهُ فِي حَقْفٍ مِنْ
الْحَقْفِ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ مِنَ الرَّمْلِ جِ أَحْقَافٌ وَحَقَافٌ

بِالْكَسْرِ وَخُفُوفٌ وَجِ حَقَائِفٌ وَحَقْنَةٌ وَ- الرَّمْلُ
الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ وَ- الْمُسْتَطِيلُ الْمُسْرِفُ وَ-

أَصْلُ الرَّمْلِ وَ- أَصْلُ الْحَائِطِ وَ- أَصْلُ الْجَيْلِ
الْجَحْفُ كَثِيرٌ مِنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَدْرِبُ

* حَقَّ الْأَمْرُ يَحْقُ وَيَحْقِي حَقًّا وَحَقْرًا صَارَ حَقًّا وَ-

ثَبِتَ وَ- عَلِيمُ النَّوْلِ ثَبِتَ وَ- الشَّيْءُ * اثْبَتَ
وَصَارَ عِنْدَ حَقًّا لَا يَشْكُ فِيهِ وَ- الْخَبْرُ صَدَقَ

وَ- وَ- الرَّجُلُ إِذَا أَنَاءَ وَ- عَلَيْهِ الْقَضَاءُ
أَوْجَبَ وَ- كَلَّةٌ وَجِبَتْ وَثَبِتَتْ وَ- حَذَرَ الرَّجُلَ

فَعَلَ مَا كَانَتْ يَحْذَرُهُ وَ- فَلَانًا غَلَبَهُ عَلَى الْحَقِّ
وَالثَبَتَ عَلَيْهِ وَ- الشَّمْسُ بَلَعَتْهُ وَ- الطَّرِيقُ رَكِبَ

حَاقَهُ وَ- الْحَاجَةُ تَزَلَّتْ وَاسْتَدْبَتْ وَ- الْبَاقَةُ
سَمِتَتْ وَ- عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَ- وَجِبَ عَلَيْهِ

حَقٌّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا مَبْنِيًّا لِلْفَعُولِ وَجِبَ أَيْضًا إِذَا
ذَلَّتْ حَقٌّ فَذَلَّتْ عَلَيْهِ وَإِذَا ذَلَّتْ حَقٌّ فَذَلَّتْ ذَلِكَ

حَقَّقَ الْقَوْلَ أَوْ الظَّنَّ صَدَقَهُ وَ- الشَّيْءُ * اثْبَتَ
وَأَصْدَقَهُ

حَاقَهُ فِي الْأَمْرِ مَحَاقًا وَحَقَاقًا أَدْعَى أَنَّهُ أَوَّلُ بِالْحَقِّ مَعِ
وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْلَوْنَهُ فِي فِعْلِ الذَّلَالِ وَ- زِيدًا

خَاصَّةً وَذَلِكَ فِي الْخُصُومَةِ وَالْخِيَابِ الْحَقِّ وَ-
فَلَانًا غَلَبَهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ

أَحَقَّقَ الْقَوْمُ فَسَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْحَقُّ فِي يَدَيْهِ
وَ- الطَّعْمَةُ أَصَابَتْ حَقًّا وَرَكْبًا وَ- الصَّيْدُ

قُذِلَ يُنَالُ "رَمَى فَلَانٌ الصَّيْدَ فَأَحَقَّقَ بَعْضًا وَشَرَّمُ
بَعْضًا" أَيْ قَتَلَ وَأَنْفَلَتْ بَعْضٌ جَرِيحًا وَ- فَلَانًا
إِلَى كَلَا آخَرَهُ وَضَبَّقَ عَلَيْهِ

تحقق عبده المخور صح و - فلان الامر ثقة وجمله
ثابتا لازما

حق النعم خاصة و - زيد وعمرو ترفعا
استحق الشيء استوجبه و - فلانا طلب منه حقه
حق الجوع صادقة ومن الحديث "ما اخرجني الا
ما اجد من حق الجوع" اي من صادقه
ويقولون "رجل والله حق الرجل" وجماع
حق الخباج وحقها لا يقنأ ولا يصحان والمضي
كامل فيها اي صادقة جنة في الرجولة
والجماعة "لثمة عند حق المسجد وعند بابو" اي
بزي

الحاقة مؤث الحق و - النازلة الثابتة و - الثبات
لانها تحق كل انسان من خير وشر وقال الثراء
سميت حاقه لانت فيها حواف الامور والاثواب
ويقال "رجل حاقه الرجل وحقه الجماعة" اي
كامل فيها

الحقاي مصدر حق ويقال "انالترق الخفاق" اي
مخاض في صفار الاشياء

الحق مصدر و - من اساءت تعالى وهو الموجود حقيقة
المتحقق وجوده والمثبته و - القول او العمل
الواقع بحسب ما يجب وقد ر ما يجب في الوقت
الذي يجب نحو قولك حق وقولك حق و -
خلاف الباطل و - الامر المتحقق المتعول و -
العدل و - الاسلام و - المال و - الملك
بالكسر و - الموجود الثابت الذي لا يسوغ
انكاره و - الصدق في الحديث و - الموت
و - من الرأس حاقه و - الخط ينسأل
"اعطني كل ذي حق حقه" اي حقه ونصيبه
"هو حق بكلا" اي جذير

الحق بالضم مع الصكول اي المنكوب و - اصل
رأس الورك الدية في عظم رأس الفهد و -

رأس العصد الذي فيه الوائلة
"حق العيون" ثديا "حق الكفاة" يعضها
الحق يعض بين الثريبو العهد بالامور خيرا وشرها
"صيفت القلوب صيفا تحقفا" اي مشيما
الحقة بالغ الحق وفي الحقة منه يقال "عثر حقني"
اي حقني و - حقة الامر يقال "لما عرف
الحقة في حرب"

الحقة بالضم وعاء من خشن او عاج او غيرها مما
يصنع ان يثبت منه ج حق وحقوق واحسان
وحيث

الحقيق المذبر يقال "هو حقيق بكنا" ويقال للاشق
انسر حقيقه بذلك "ج المذكر أختا" وج الانثى
حقيقات

الحقيقة ما يحق طلبك ان تحية يقال "فلان حامي
الحقيقة" ج حقاني

الحق اسم تفضيل اما انت يكون موصوفة مختصا به
غير مشارك به غيره نحو زيد حق بالو وإنا
ان يكون مشاركا به غيره ولكنه أكد منه و -
الفرس الذي يضع حافر رجله موضع يده و -
الذي لا يبرق وكلامها عيب

الحق ضد البطل
الحقق من الكلام الرصن الحكم النظم و - من
التياب الحكم النسخ

أحق الزرع ظهر ورقة واغضر و - كثر ورقة
ونقص قبل ان تفلط سوفة و - الارض صارت
خلا و - الرجل في الركوب اذا لم يظهر
الذابة

حاقلة محاقلة باع الزرع قبل بدو صلاحه و -
باعه إياه في سبيله بالخط و - زارعه بالثلاث
او الربع او بأقل او بأكثر و - أكثره منه
الارض بالخط

المحل هو الموضع المجازي أي البكر الذي لم يزرع فيه قط

المحل بالكسر المودج و - ماء الرطب في الامعاء و - داء يكون في البطن

المحقة قراح طيب يزرع فيه وفي المثل "لا يصق البقلة الا المحقة" اسبه لا يصق الوالد الا مثله وقال الازمري يضرب مثلاً لأكلة الحصة تخرج من الرجل الخسيس

المحيلة حشافة الثمر و - المحال ج محائل

المحقل كصقل من لا خير فيه

المحقة المزرعة ج محائل

* المحقمان مؤخر العينين ما يلي الصدغين

* إحققن المريض احبس بوله فاستعمل الحقة و -

الروضة اشرفت جوانبها على سرارها وعند

أي حنيفة على ساعدها و - الدم اجتمع في الجوف

من طعنة جائلة و - المريض بالحقة أعطي

الدواء من أسنله

الحاقن اسم فاعل و - الذي له بول شديد

الحاقنة مؤنث الحاقن و - المدقة صفة غالية لانها

تخزن الطعام و - ما بين الترقوة والعنق

ج حواقر والحواقر ايضاً ما أسفل من البطن وفي

المثل "لأترقن حواقرك بذوائك" فقد اختلفوا

في الحواقر هنا والظاهر ما قاله ابو الهيثم وهو

الحواقر جمع حافة وهي المطين بين الترقوة

والحنق والدواقر جمع ذافنة وهي نقرة الذنوب

والمعنى على هذا "لأجعلك متفكراً" لان المتفكر

يظرق فيجعل طرف ذنوبه يمس حافته يضرب

لمن يهذب بالنهر والقلبة

الحاقتان تقرأ الترقوتين

المحقة بالفتح وجع البطن ج أختان

المحقة بالضم كل دواء يحقن في المريض وأظلتها

الموتدون من الأطباء على المحقة ج حقن

الحقن كصيف الذي له بول شديد كالحاقن

الحقن اللبن الذي قد حقن في السقاء وفي المثل

"أي الحقن البذرة" أي العذر يضرب مثلاً

للرجل يعتذر ولا عذر له فقال ابو عبيد

أصل ذلك أرى رجلاً ضاف قوماً فاستقام لنا

وعندهم حين قد حقنوه في وطير فاعطوا عليه

واعتذروا فقال "أي الحقن البذرة" أي ان

هذا الحقن يكذبكم

الحقن كثير السقاء الذي يحقن فيه اللبن و - النقع

الذي يحقن في ثم السقاء وفي الحاج "بارك الله

في محافلك ومحافلكم" أي حرككم ورجلكم أي

لنكم

المحقة الآلة يحقن بها ج محاقن

* حقاه يحقوه حقوا أصاب حقوة فهو حقو و -

فلانا الماء بلغ حقوة

حقى يحق سبباً للنعول أصابه الحياء فهو حقو

ونحق و - الرجل شكا حقوة

حقى الرجل واحق شكا حقوة و - الكلب في الإنباء

ولغ

الحقو الكشح و - الأزار و - معتق ج أخو وأختاه

وجني وجناه والأصل في الحقو معتد الأزار ثم

سني الأزار حقوا لانه يشتد على الحقو كما نسي المرادة

راوية لانها على الراوية وهي الجمل و - موضع

غليظ مرتفع عن السبل ج حياء "حقو الثنية"

جانبها "عاذ بحقو" اسبه استجار به واعتصم

و - كل موضع يلفه سبل الماء و - السند

و - المدف "حقو الثنية" جانبها

* المحكد كجلبس الحيد يقال "هو في محكد صدق وعيد"

صدق و - المحكا ويقال "رجع الى محكوك"

اذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه ومن

الامثال "حَبِيبٌ إِلَى عَيْدٍ عَصِيدَةٌ" وروى
حبيب إلى عبد سوء محكدة يضرب لمن يحرص
على ما يشبهه وقيل معناه ان الشاذ يحب اصله
وقوله حتى عبد سوء فانه يحب اصله

* حَكْرَةٌ بِحَكْرَةٍ حَكْرًا ظَلَمَةً وَ - الطعام
احتبته انظاراً لغلائه

حَكْرَةُ الرَّجُلِ بِحَكْرَةٍ حَكْرًا لَمْجٍ وَ - بالنبي
استغل به هو حكر

حَاكُوهُ حَاكِرَةً وَحَاكِرًا لَاحَةً وَمَارَةً
تَحْكُرُ عَلَيْهِ تَحْمُرُ وَ - الطعام اشتراه وتبعه لينل
ويغلب

احْكُرِ الطَّعَامَ حَكْرَةً
الحكير بالقرينك ادخار الطعام واحتباسه انظاراً
لوقت غلائه وَ - ما حَكِرَ من الطعام ونحوه
ما يؤكل
الحَكِيرُ ما احْكِرَ

الحَكِيرُ كَتِيفٌ الَّذِي لَا يَزَالُ يَحْسُ لَعْنَةً وَالسُّوقُ
مَادَّةٌ أَيْ مَلَأَى رَجَالًا وَمَوْتًا حَتَّى يَبِيعَ بِالْكُتِيرِ
من ثمة احتباسه وترصده
المستغل بالنبي

الحَكْرَةُ الاسم من الاحتكار وفي الحديث "انه يبي
عن الحَكْرَةِ

الاحتكار والتحكير احتباس الطعام وغيره
انظاراً لغلائه

* الحَاكِشُ الظالم

* حَكَنِي رَأْسِي وَغَيْرِهِ مِنْ مَائِرِ الْأَعْضَاءِ نَابَةٌ مَا دَعَانِي
إِلَى حَكْمِي وَأَمَّا ابْنُ بَرِي فَقَدْ أَتَكَرَّ نَوَلُ النَّاسِ
حَكْمِي رَأْسِي وَمِنْ الْأَمْثَالِ "مَا حَكَّ ظَهْرِي مِثْلَ
يَدِي" يضرب في ترك الاتكال على الناس وَ -
النبي في صدره هل ونجالح وفي حديث عمرو
ابن العاص "اذا حكمت فرحة دميها" أي

إذا أمت غابة تنصبتها وبلغتها
احكك عضو من أعضائه دعاه فهو شيء إلى حكه
تحك

حَاكَّةٌ حَاكَّةٌ وَحَاكَا بَارَاءً
تحكك به إذا تعرض لشربه يقال "فلان يحكك
في" أي يترس في ويترس لشربه وَ - الهبة
حكك بعضها ببعض

تحكك الشيء أن اصطك جرمها فحك أحداهما الآخر
وَ - الركب ناست واصطكت

الحَاكَّةُ السِّنُّ لَا يَبْهَأُ بِهَا حَكُّ صَاحِبِهَا أَوْ تَحْكُ مَا تَأْكُلُهُ
صنعة غالبة والعرب تقول "ما في فوه حاككة ولا
ناكة" فالحاكة الفرس والناكة الناب

الحَكَاكَ بِالْفَمِ مَا حَكَّ مِنْ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ فَخَرَجَتْ
مِنْ حَكَاكِهِ وَ - البورق وَ - الجرب وَ - شيء
غيره يطرق على عضو الإنسان وغيره فيدعوه
إلى حكه

الحَكَاكَ بِالْفَمِ مَا تَحَاكَ بَيْنَ حَجَرَيْنِ إِذَا حَكَّ
أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ لِدَوَاهِ وَنَحْوِهِ وَقِيلَ - مَا حَكَّ
بَيْنَ حَجَرَيْنِ ثُمَّ اكْتَفَلَ بِهِ مِنْ رَمْدٍ وَمِثْلُ "اكْتَفَلَ
بِحَكَاكَ الْأَثَدِ"

الحَكُّ بالفتح مصدر حَكَّ
الحَكُّ بِالْفَمِ أَرَعَ الْمُتَطِيسُ نَجْمَهُ دَائِمًا إِلَى الْجَهَةِ الشَّامِلَةِ
وَقَدْ صَدَّى ذَوِي الْمِلَاحَةِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْجِهَاتِ
(مولدة)

الحَكُّكَ كَتَفَقَ الْمُتَمِيزُونَ فِي طَلَبِ الْحَاجَاتِ وَ -
اصحاب الشر وكلاهما من الجاز والواحد لكل
سبب حاله

الحَكَّاكَ مِبَالغة في الحك
الحَكَاكَاتُ مَا يَتَّبَعُ فِي التَّلَبُّسِ مِنَ الْوَسَاوِسِ وَمِثْلُ
الحديث "إِيَّاكُمْ وَالْحَكَاكَاتُ فَإِنَّهَا الْمَأْتَمُ"
الحَكَاكَ واحدة الحَكَاكَاتِ وهي التي تحك في

الطلب فتور فيو

الحكمة بالكسر الجرب و - ما يطرأ على العضو فيلحق صاحبه الى حكمه

الحكيمات الاحاجي يقال "جاء فلان بالحكيمات وبالا حاجب وبالاتغاز" بمعنى واحد واحدها حككة قال الرعشمري يقولون "ما ألتج هذه الحككة"

الاحكالك الانداد يقال "ما انت من احكائي" اي من اكفائي وانفادي الحكك ما يقدر للحكك و

الحكك يفتح الكاف ويندبدها هو الجذل الذي ينصب في القنات لحكك و الايل الجري ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم خيبة يي ساعدة "انا جذيلها الحكك وعذيقها المرجب منا امرو ومنكم امور" اي يتلفق برأبي وتدبيري كما تستفي الايل الجري بذلك العود وقال الازمري وفيه معنى آخر وهو أحب الي وهو انه اراد انه يجذب جرب الامور وعرضها فحزب فوجد صلب المكسر غير رخوا ثباتا لا يفر عن غريزته والتصغير فيه للتعظيم

* احكك عليه الخبر حكك و - على القوم أثر عليهم شرأ

احكك عليه الخبر القس والنبه و - الرجل تعلم الفجبة بعد العرية

تحكك فج بالجهل

الحاكك اسم فاعل و - الخمين

الحكك بالضم الفهم من الطيور والبهائم و - ما لا يسمع له صوت كالذئب والفل و - في الفرس وضبط في الحكم بالضم بك اساج نساء ورجاوة كمي

الحككة كالجملة لا بين صاحبها الكلام

الحكك الناصير

* حككة لة و - عليه بالامر تحكك حككاً وحكوة اذا قضى و - بين الناس قضى كذلك وفصل و - فلان عن الامر رجيع و - الرجل منه ما يريد و - الفرس تدفع وكنة و - جعل للجامو حصنة و - النسيه أخذ على يد و - النسيه منه من النساد

حككم الرجل حككاً وزان كرم صار حككاً قال النير بن تولب

وأبيض يبيضك بفضاً شديداً

اذا أنت حاولت أن تحككها

اي اذا حاولت أن تكون حككاً

حككم فلاناً اطلق يدك فيا شاه و - في مالو جعل اليو الحكم فيو و - التوم زيدا بينهم امرؤ ان يحكم و - اجازوا حككة بينهم و - الرجل مصوء من النساد

احكم الامر آتفة ومنه يقال للرجل اذا كان حككاً "احككة الجارب" و - النسيه منه من النساد و - فلاناً منه و - عن النسيه ردة قال جرير أجبني حبيبة أحكيك سنها حككم

اي أخاف عليكم أن أغضبها

اي رذوم وكذوم واستعوم من التعرض لي و - الفرس ايضاً جعل للجامو حصنة

حاكم الى الحكيم محاكة دعاه اليو و - الى الله دعاه الى حكم الله

احكك الامر وثو و - فلان في مال فلان حاكم فيو حكك و - التوم الى الحاكم نداهوا وتحاصوا و - تصرف فيو يراودو و - عليه بمعنى حكم

تحكم في مال غيره جاز فيو حككة

تحاكم القوم الى الحاكم احككوا

الحاكم سبب الحكم و - القاضي ومتي حاككاً لا

ينع الظالم من الظلم ج حكام وحكامون و -
من صفات الله

الحكم النضال بالعدل ومنه الحديث "الحلقة في
قريب والمحكم في الانتصار" خصم بالحكم
لان اكثرهم فيها

الحكم عمر حكمة منقذ الحكم - القاضي و - من
صفات الله تعالى

الحكم ابو موسى الاشعري وعمرو بن العاص
الحكمة العلم بمخالف الانبياء

الحكمة بالتحريك حكمة في التمام تكون على أنف
الفرس وحكم فمعة عن مخالفة رأكبو ومنه
بذلك لانها تنم عن الجري الشديد و - من
الانسان مقدم وجهه وقيل اسفل وجهه مستعار
من موضع حكمة التمام و - من الفائت ذنبا
و - النضال و - المسهرتون

الحكومة مصدر حكم و - الاسم من احكم عليه
واصل الحكومة رد الرجل عن الظلم ومنه حيث
حكمة التمام لانها ترذ الدابة

الحكيم صفة من صفات الله عز وجل و - الذي
يخصم الانبياء ويقنها فعمل معنى منيل و -
صاحب الحكمة

الأحكومة الاسم من احكم عليه كالحكومة
الحكامية محل لبي حكام باليامة

المحكيم كحديث هو الشيخ الجزب للامور قال
طرفة

لست المحكم والموعوظ صوتكما
نحت الثراب اذا ما الباطل انكنا

وروي الحكم بفتح الكاف اي الذي حكمة
الحوادث وجرعة فلا سهل اذا تغلظ صاحب
الناموس الجوهري في فتح كانوا

"حكى الحديث يحكي حكاية أورده و - عن

فلان كذا غلة و - فلانا او النبي شايبة يقال
"فلان يحكي الشمس حكا" و - الرجل فعلت
فعله او قال مثل قوله

أحصى العقدة شدا وتواها
حكا حكا حكا شايبة و - فلانا فعل فعله اي

قال مثل قوله واكثر ما تشعل الحكاكة في
الشيخ

احكى الامور استحكم و - ذلك في صدري اذا
وقع فيه

الحكي من النساء النمامة التي تحكي كلام الناس
وتنم به

حلا الابل والماشية حيلة وتلقيا طردا و -
حيها عن الورد ومنها ان ترده و - كذلك
النوم عن الماء و - السويق حلاء

احلأت الرجل اذا حككت له حكاكة جرمين
فتلوى تلك الحكاكة عنده اذا اردنا و - فلانا
درها اعطاء اياه و - السويق حلاء فزوا ما
ليس مهورا لانه من الحلوة

الحالة حية خبيثة تحلأ من تسعة السم كما تحلأ
التحال للاريد حكاكة فتكلم بها

الحلا مصدر حلى و - القبول وهو المحر الذي
يخرج على شنة الرجل غيب الحى

الحلاء كحابة الارض الكثيرة النجر
الحلوة حجر يدلك عليه دواء ثم تكحل به العين و -
حجر يمتد يستشفى من الرمد يحكاكوه و - الذي
يحك بين جرمين لتكفل به

حلب الشاة وغيرها تحلبها وتحلبها حلبا وحلبا
وحلبا استخرج ما في ضرعها من اللبن و -

النوم حلبا وحلبا اجتمعا وتألبا من كل وجه
ومن انما لم "حلبت بالسعد الأسد" اب
استعنت به يقوم بأمره ويقبى بجانبك ومن

امثالهم ايضا "ليس كل حين احلب فاشرب"
وهو يضرب في كل شيء ينفع من المال وغيره
اي ليس في كل حين يأتي لك ما تطلب منه
على المل بالندير وترك اليد و- الرجل
جلس على ركبتيه و- فلانا النساء والنافه
جعلها له علبها و- زيدا حلب له ومن الامثال
"حلب الدهر اشطره" مستعار من حلب
اشطر النافه ونصب اشطره على البدل فكأنه
قال حلب اشطر الدهر والمعنى انه اخبر الدهر
شطري غيره وشرو عرف ما فيه وهو يضرب
فيمن جرب الامور

احلب القوم اصحابهم اناؤم و- عليك اجتمعوا
وجاؤا من كل اوب و- احتشدوا للنصرة
والاعانة و- الرجل غير قوي يدخل بينهم فاعان
بعضهم على بعض و- فلان صاحبه اعانه على
الحلب و- الرجل اعانه حلب لم يبق معه
الهم وهو في المرحى

حلب بدنه عرقا سال عرقه و- عينة وقوه سال
دمها ورضاية وكذا شدقة و- الندى سال

الحلب العرق غلب

احلب الشاة وغيرها حلبا

استحلب اللبن استدرة وكذا الرج الحصاب و-
القوم احلبوا

الحالب اسم فاعل و- احد الحالبين وها عرفان
اخضران يكتفان السرقة الى البطن و- ها
ايضا عرفان يبتدان الكلبين من ظاهر البطن
الحلاب بالكسر اللبن الذي تحلبه

الحلاب انصار الرجل من بني عمو خاصة
الحلب محرقة مصدر و- اللبن المحلوب من
بالمصدر ونحو كثير و- استخراج ما في الضرع
من اللبن و- شراب القرو و- من الجبابه مثل

الصدقة ونحوها ما لا يكون وظيفة معلومة ومن
الحجاز "السلطان يأخذ الحلب على الرعية"
الحلبة بالتحريك جمع حالب ومن امثالهم "ليس لها
راع ولكن حلبه" يضرب للرجل يستعمل
قنبه ولا يعونه عنه

الحلبة بالفتح الدفعة من الحبل في الزحافات خاصة
ج حلاب على غير فهاش و- حبل تجمع
للسباق من كل اوب لا تخرج من موضع واحد
ولكن من كل شيء

الحلبتان الغداة والعشي متبا بذلك للحلب الذي
يكون فيها

الحلبة نبتة لها حبة اخضر يتعاج به ويبت فيها كل
و- القرينة وهو طعام النساء عند العرب و-
الفرج و- التناد و- سواد خالص ويقال
"صار ورق الغضا حلبا" اذا اخرج الغضا
ورقه وعسا واغبر وغلظ عوده وشوكه
الحلبة يضمين القرينة اي طعام النساء

الحلب الاب نبت تدوم خضرته في القبط له ورق اعرض
من الكنف نمن عليه الطيب والتم
الحلبوب بالضم الاسود من الشعر وغيره يقال
"اسود حلبوب" اي حالك وعن ابن الاعرابي
"اسود حلبوب ومحكوك وغريب" كل ذلك
معنى

الحلاب الذي يحلب كثيرا و- من الابهام في
الندى يقال "يوم حلب ويوم همام ويوم
هلاب" فاما الابهام فالندى قد تم بردا واما
الحلاب فالياهس بردا

الحلب نبات ينسج في القبط باليمن وطبقات
الودية وباري بالارض حتى يكاد يسوخ ولا
تأكله الا ابل انما تأكله الشاة والظباء ومن
متبه لها والظباء تحبل على يقال "نرس حلب"

وتسمى ذو حَلَبٍ ويقال "أسرعُ القلبِ نفسُ الحَلَبِ" لأنه قد رمى الربيع والزلزل المحلُوب ما يحلب و- الرجل الحالب الحليب اللبن المحلُوب ويقال "شربت لبناً حالبياً" و- شراب النمر و- الطري من الدماء

الحوالب عروقُ ثديي الذئبين من الأنف و- عروق قدام العين من الفرع "حوالب البئر" متابع ما بها وكذلك - العينون الثائرة و- العينون الدامعة "حوالب كل شيء" مؤاذه

الإحلاب والإحلابة أن يحلب لاهلك لبناً وانت في المرعى ثم تبعته بو النعم

الحجاب بالنفع شجرة حب يعمل في الطيب "حب الحجاب" دواء من الأنساق وموضعه الحنكية و- موضع الحلب

الحنكية الطيب الذي يعمل فيه حب الحلب الحلب كحسين الباصر و- الذي نقيت إليه أنفاس الحلب الإناء الذي يحلب فيه كالحلاب * الحلابيس الشجاع

الحلبيس الحرير من الملائم للشعب لا ينساق و- الحلابيس

حلبس بغير آل من أسماء الأسد وفي الناح الحلبس بآل هو الأسد

الحلبوس الجماعة من الإبل والضان يقال ضأن حلبوس وإبل حلبوس

الحلبيس الأسد * حلت رأسه بجلته حلتاً حلتاً وصرح امت دريد

وغيره بأنة فتنة و- بتفورماة و- دينة فضاء و- الصوف مرقاة و- فلانة إعطاء و- فلانة

سوطاً جلدة وزيداً ضربة و- ظهر الحبل لزيمة

الحلابة بالضم ثافة الصوف و- ما تذوقه الرحم في

حدثان تاجها

الحلبيات بالكسريات تستنطق ثم يخرج من وسطه قصبة نسو في رأسها كهيئة و- أيضاً صنع يخرج في أصول ورق تلك القصبة الحلبيات كأمير الجلود و- الصنيع بلغة طوبى و- البزء

* حنج القطن بفتح حنج ندقة و- الحبرة دورها و- في العدو بفتح باء بين خطاه و- الثوم

لقلهم ساروها و- في قوموا أسرع في حتمهم و- الرجل شئ فليلاً قليلاً و- الحجاب أطر

تفتح الشيء في صدره شك فيه يقال "ما تفتح ذلك في صدري" أي ما ترد فأنك فو

الحلابة حرفة الحلاج الحلاج نداف النطن

الحجاج كأمير المندف من النطن المستخرج الحب و- أن يحلب اللبن على الثمر ثم يات

الحلاج كفتاج الحنكية التي يدور بها الحيز و- الذي يفتح بوج محالج

الحنكية ما يفتح أو عليه النطن * حنكلة حنكلة وحنكلاً أزاله عن موضعه وحرركه

فحنكل و- بالإبل قال لما حنل حنل منوتين أو حنل مسكة

حنكل عن مكانه زال عنه الحلال بالضم السيد الشجاع و- الركن في عجلية

السيد بفتح عشرين و- الضخم الكبير المروءة الرزين في نخانة بعض الرجال ولا يقال للنساء

الحنكل الحلال * الحاليد من الإبل التي ولدت البانها

* حنل الأديم والعود بفتحها حنلاً فخرها حنل القلب عند الحزن توجع و- للامر نهمرة

أَحْلَزَ مَنَةً حَقَّةً أَحْلَزَهُ وَفَدَ تَنْذَرُ
أَحْلَزَ اسْمَ فَاعِلٍ "فَلَبَّ حَالِزٌ" أَيِ ضَبَقَ عَلَى النَّسَبِ
و- الرَّجُلُ الرَّجِيعُ

أَحْلَزَةُ الْفَرَحَةِ وَيُقَالُ "كَيْدٌ حَلَزَةٌ"

أَحْلَزَ الْخَيْلَ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْحَبُوبِ يَزْرَعُ بِالشَّامِ
وَ- قَوْلٌ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قَصَارٌ وَ- الْقَصِيرَةُ
وَ- الرَّجْمَةُ مِنَ الْأَكْبَادِ وَ- دَوِيَّةٌ مَجْرِيَّةٌ
ذَاتُ صَدَفٍ وَبَرَّةٌ وَيُقَالُ لَهَا الْحَلَزُونَ
أَحْلَزُونَ مَحْرُكَةً دَوِيَّةً تَكُونُ فِي الزَّمْتِ وَ-
دَوِيَّةٌ بَرَّةٌ تَكُونُ فِي صَدَفٍ

أَحْلَسَ النَّاقَةَ وَالْهَدْيَةَ يَحْلِسُهَا وَيَحْلِسُهَا حَلَسًا غَضَاهَا
يَحْلِسُ وَ- الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ نَوَلَعٌ وَ- الْمَاءُ إِذَا
دَامَ مَطَرُهَا وَهُوَ غَيْرُ رَابِلٍ وَ- الْمَاءُ أَيْضًا
مَطَرٌ رَقِيقًا دَائِمًا وَهُوَ مَجَازٌ وَ- الْمَصْدَقُ
أَخَذَ التَّنْذِيرَ مَكَانَ الْفَرِيضَةِ

أَحْلَسَ التَّاجِرُ أَفْئَتَهُ

حَالَةً مَعَالَمَةً لَارَةً

تَحْلَسُ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَفَامَ يَوْمٍ وَ- لَكُنَّا وَكَلَامًا طَافَ
وَحَامَ يَوْمًا وَيُقَالُ "مَا تَحْلَسُ شَيْئًا وَمَا تَحْلَسُ مِنْهُ"
بِقِيَّةٍ "أَيِ مَا أَصَابَ مِنْهُ"

أَحْلَسَ بِالْفَتْحِ الْمَهْدَ الْوُثْقَى

أَحْلَسَ بِالْكَسْرِ الرَّابِعَ مِنَ قَنَاحِ الْمَيْمِ وَ- كُلُّ شَيْءٍ
وَلِيَ ظَهَرَ الْبَعِيرِ وَالْهَدْيَةِ نَحْتُ الرَّحْلِ وَالنَّصَبِ
وَالسَّرَجِ وَهُوَ مَبْرُكَةٌ الْمَرْثَمَةُ تَكُونُ نَحْتُ اللَّبَدِ
يَحْلِسُ الْبَيْتَ مَا يَسْتَقِ نَحْتُ حَرِّ الْمَنَاعِ مِنْ سَمِّ
وَنَحْسٍ وَيُقَالُ "فُلَانٌ يَحْلِسُ بَيْتَهُ" إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ
وَهُوَ عَدَمُ دَمٍ أَيْ أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلزُّرْمِ الْبَيْتِ
وَيُقَالُ "فُلَانٌ مِنَ أَحْلَاسِ الْبِلَادِ" الَّذِي لَا
يَزَالُهَا مِنْ حَيٍّ إِيَّاهَا وَمَا مَدَحَ أَيْ أَنَّهُ ذُو عَزَّةٍ
وَشِدَّةٍ وَأَنَّهُ لَا يَبْرَحُهَا إِلَّا إِلَى ذِيهَا وَلَا سَهْوَةً حَتَّى
تَحْصِبَ الْبِلَادَ "وَنَلَزَ مِنْ أَحْلَاسِ الْخَيْلِ" أَيْ

هُوَ فِي الْفَرَسِيَّةِ وَثَرَمٌ ظُهُورُ الْخَيْلِ كَأَحْلَاسٍ
الْمَلَزَمِ أَظْهَرَ الْفَرَسِ وَيُقَالُ "نَحْنُ أَحْلَاسُ"
الْخَيْلِ "أَيِ تَنْفُسُهَا وَثَرَمٌ ظُهُورُهَا وَ- الْمَهْدُ
الْوُثْقَى "أُمُّ جَلَسٍ" كَتَبَهُ الْإِنَانُ فِي اللِّسَانِ
أُمُّ حَلَسٍ كَتَبَهُ الْإِنَانُ

"رَجُلٌ جَلَسٌ" مَلَزَمٌ لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ وَقِيلَ
لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ شَبَّ يَجْلِسُ الْبَعِيرُ أَوْ يَجْلِسُ الْبَيْتَ
وَيُقَالُ "هُوَ ابْنُ جَلَسٍ" أَيْ ابْنُ يَجْدُهَا كَقَوْلِهِ
هُوَ ابْنُ يَنْفُسِهَا وَابْنُ سُرُورِهَا وَابْنُ يَنْفُسِهَا

أَحْلَسَ الْمَلَزَمُ لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ مَلَزَمٌ قَرْنَهُ وَ-
الْحَرِيصُ وَ- الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ
أَحْلَسَاءُ مَرْتَةٌ الْأَحْلَسُ وَ- مِنَ الْمَتَرَاتِي بَيْنَ
السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ لَوْنٌ بَطْنُهَا كَلَوْنُ ظَهْرِهَا وَ-
شَاةٌ شَعْرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدٌ وَتَحْلَطُ بِشَعْرَةِ حُمْرٍ

أَحْلَسَ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْحَرِيصِ

أَحْلَسُ الْحَرِيصِ الْمَلَزَمِ

أَحْلَسَ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ وَ- الْبَعِيرُ
الَّذِي كَتَبَهُ سَوْدَانٌ وَارْضُهُ وَذِي وَنُهُ أَقْلٌ سَوَادًا
مِنْ كَتَبَتِهِ

الْمُسْتَحْلِسُ الْمَلَزَمُ الْقِتَالَ لَا يَبْرَحُ شَبَّ يَجْلِسُ الْبَعِيرُ
أَوْ الْبَيْتَ

أَحْلَطَ عَلَيْهِ يَحْلَطُ حَلَطًا أَيْ غَضَبَ وَ- فِي الْأَمْرِ
أَسْرَعَ نَبِيٌّ

أَحْلَطَ إِحْلَاطًا مَعْنَى حَلَطَ وَ- الرَّجُلُ نَزَلَ بِحَالٍ
مَهْلِكًا وَ- فَلَانًا غَضَبًا (لَا زَمَّ مَعْنَى)

أَحْلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَحَلْفَانًا مَا لَفَتَانِ فَصِيحَتَانِ وَحَلْفَانًا
وَحَلْفَانًا وَمَحَارِفَةً وَتَحْلُوفَانِ أَقْسَمَ
حَلْفَةً جَلَّةً يَحْلِفُ

أَحْلَفَ الْفُلَامَ جَاوِزَ رَهَاقِ الْحُلَمِ وَ- أَحْلَفَاءُ أَدْرَكَتْ
وَ- فَلَانًا حَلْفَةً فِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ "مَا أَمْنِي
جَنَانَهُ وَأَحْلَفَ لِسَانَهُ" أَيْ مَا أَدْرَكَتْ مِنْ قَوْلِهِ

ساز حليف اي حديث ماضر

حائفة مخالفة عامدة ولازمة و - بين فلان وفلان

آخي منها و - فلان بنة وحزنة لازمة

تحالف القوم تعاضدوا وتعاضدوا

استحلقة حلقه

المخالف اسم فاعل

المخلاف في بالضم مكان يمتد الخلفاء يقال "واذخلافى"

المخلف بالفتح الميم وبكسر اللام ايضاً واصطلاحاً العفد

بالعزم والنية

المخلف بالكسر المخلف بالفتح واصلة المعاقبة والمعاقبة

على التعاضد والتعاضد والاتفاق فما كان منه في

الجماعية على الدين والتمثال والغارات فذلك

الذي ورد النبي عنه في الإسلام يقول "لا حلف

في الإسلام" وما كان منه في الجماعة على نصر

المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيعين وما جرى

بجراه فذلك الذي قال فيه "وايها حلف كان

في الجماعة لم يرد الإسلام الا شدة" يريد من

المعاقبة على الكبر ونصرة الحق

المخلفة الواحدة من المخلف قال امرؤ القيس

حلفت له بالله حلقه فاجري

لناموا فان من حديث ولاصالي

المخلفة ارض نعت الخلفاء و - ارض كثيرة الخلفاء

المخلفات نبات حلقه قصب الشهاب و - نبت اطرافه

محددة كأنها اطراف سبب القمل والخنوص بنبت

بني مغايص الماء والبروز (كلا) الواحدة حلقه

مثل قصبه وقصبه وطرفة وطرفاء

"حلقه" للواحد والجمع وفي الحديث أن عتبة

ابن ربيعة برز لعبيده فقال "من أنت" قال "انا

الذي في الخلفاء" اراد انا الأسد لأن ماوى

الأسد الآجام ومنابت الخلفاء و - الأمة الصحابة

ج حلف وحلف

المخلاف والمخالفة الكثير المخلف

المخلف المخالف و - المخالف ج حلفه لان

المعامدين مخالفا ان يكون امرها واحداً بالوفاء

و - الحديدي من كل شيء و - كل شيء لزم

شيئاً فلم يفرقه يقال "فلان حليف الصفا وفلان

حليف النحل"

وقولهم "فلان حليف اللسان" اي حديث

الأخوة افعولة من الحلف قال الجوهري حلف

أخوة

المخلف كل شيء مختلف فيه لانه داع الى الحلف

واذلك قيل "حمار والوزر حلفان" وذلك

انهما يمان بظلمان قيل سهل من مطلق فوظن

الناس كل واحد منهما انه سهل فحلف الواحد

انه سهل ومخلف الآخر انه ليس به

المخلف واحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل

المجلود والمغلول والمصور والميسور

المخلوقة والمخلوقا المخلف ينال "مخلوقة بالله ما

قال ذلك" يتصون على اخصار يخلف بالله مخلوقة

ايه فمما وقالوا "لا ومخلوقاتو" لا افعول يريد

مخلوقة فدها

* حلقه مخلفه حلقاً ضربة فأصاب حلقه و - رأسه

حلقاً ومخلفاً أزال عنه شعرة وفي حديثه "ليس

منا من سلق أو حلق أو حرق" اي ليس من

سقى رفع الصوت في المذائب ولا حلق الشعر

ولا حرق الشهاب و - شعرة إذا أخذ شعرها ولا

يقال جزها بل يقال ذلك للضأن و - النوم

بعضهم بعضاً اي قتل بعضهم بعضاً

حلقى يخلق حلقاً وجمع و - شكا حلقه

حلق الإناء من الشراب ابتلاً الا قليلاً كان ما فيه

من الماء انتهى الى حلقه و - ماء الحوض اذا قل

وذهب و - الحوض ذهب مائره و - اللبن

ذهب و - المصنوع اذا بلغ ما يجعل فيه خلقه
و - البسر صار خلقاً و - الطائر ارتفع في
الماء واستدار يقال "خلق خلقاً" اي ادمر
دائره و - النجم ارتفع و - يصبر و رفعة و -
الشمس ارتفعت أول النهار من المشرق و -
النافع تخلق خلقاً كانت شدة الخلق عظيمة
الضرة و - عين البعير اذا غارت و - القمر
صارته حوله دوائر اي دائرة و - بالنبي اليه
رمى ويقال "شربت صواحباً فخلق لي" اي تلغ
بطني

تخلق القوم جلسوا خلقه خلقه

اخلق رأسه خلقه

الخالق اسم فاعل ج خلقه فقال ابو عمرو السيباني
ليس في الكلام خلقه بالتحريك الا في خلقه
ج خالق وهو الذي يخلق الشعر و - من
الجمال المنيب المشرف ولا يكون الا مع عدم
نيات ويقال "جاء من خالق" اي من مكان
مشرف

"يكني خالق و خالق" اي حديد ويقولون
في الدعاء على الغلام "لا تشبه ذلك أمك خالق"
اي أنك لها الله حتى تخلق شعرها جزعاً عليه و -
الماء بين السماء والأرض ج خلقه بصفتين
المخالفة السنة التي تخلق كل شيء و - التي تخلق
شعرها في المصيبة و - التي تخلق وجهها للزينة
و - القوم يخلق بعضهم بعضاً و - المنية

الخالق الموت

المخالقة المشؤم على قوم كأنه يخلقهم اي يتشرم
"سب مخالقة" ماض وكذا رجل مخالقة اذا
كان ماضياً

خالق كظلم اسم المنية معدولة عن حالته

المخالق بالكسر المخلق يقال "رأس جيد المخلق"

وقولهم "ضربوا يومهم جلاقاً" اي صفوا واحداً
كأنه خلقه

المخالقة ما خلق من شعر الميزي

المخالقة بالكسر عرفة المخلق

المخلق مصدر و - مبالغ الطعام والشراب في الميزي
ج التلطيخ أخلق والكثير خلق وخلق وهو
عزير و - خرج الناس من المخلوم والمخلوم
و - موضع العظيمة و - المدح

حروف المخلق سنة الممنون والماء ولها أقصى المخلق
والدين والحاء المهلطان ولها وسط المخلق والدين
والحاء المجهتان ولها ادنى المخلق

المخلق بالكسر المال الكثير يقال "جاء فلان بالمخلق
والإحراف"

المخلق بالضم الثقل يقال "لأنك المخلق ولعينيك
العير"

المخلق مصدر و - الإبل الموسومة بخلافات في
اتخاذها او في أصول آذانها والمخلق عند سيبويه
اسم جمع لا جمع لأن فقلة عند ليست مما يكسر
على فعل

المخلقان بالتسكين من البسر ما بلغ الارطاب ثلثين
وحكي سيبويه فغ لا م

المخلقة اسم لجملة السلاح و - الدروع وما اشبهها
وعلى الدروع لثمة غنائها وبدلك على ذلك
أن التعان حتى دروعه خلقه و - كل شيء
استدار كخلق الحديد والفضة والذهب وكذلك
هو في الناس ج جلاق على الغالب وخلق على

النادر كخشي وعبث "خلق الباب" ونفع لاجها
دائره فهو مترعة تعلق به ليقرب بها و - من
الإتاه ما بقي بعد أن يجعل فيه من الشراب او
الطعام الى نصفه فا كان فوق النصف الى اعلاه
فهو المخلنة ومن الخوض امتلاؤه و - من القوم

دايرهم ويقال "صنع رجلتك في خلقك" اية
استأثر بكائه ويقال للشيء اذا غلب "خلقته"
وكثرة وتعبه في السرة "اي يمتد حتى يخلق
رأسك وتكبر

المخلوق الذي حرقته الخلاق

المخلوق المخلوق يقال "لمية خلقك ورأس خلقك"
ولا يقال لمية خلقته

المخلوق كجهره وجمع في خلق الانسان وليس شيء
المخلوقة لفظ مغفوت من "لا حول ولا قوة الا بالله"
المعالي والمخلوق ما تعاق بالتضاد من تعارض
الكر

المخلوق الموصى وهو آلة الخلق

المخلوق كخبر من البشر قد بلغ الارطاب ثلثه
الواحدة مملئة و- دون المال من الإباء

المخلوق كعظم موضع خلق الرأس يعني

* المخلوق الشيء المخلوق القليل الروح كالمخلوق

* خلقته خلقته ذبحه وقطع خلقته

المخلوق مجرى النفس والسعال من الجوف ج حلاقم
وحلاقم واحلقوا في ميم حلقوم قبل رائحة ورجحة
ابو حنبل واختاره وقيل اصلية وهو قول لاس
عصفور وصريح المصنف بساعدة

المخلوق اسم فاعل و- المخلوب يدافو النفع من قبل
قمو

* خلقك الشيء بخلقك خلوكا وخلوكه الشدة سواده
فهو حالك

خلقك الشيء بخلقك خلقا شدة سواده فهو حالك
المخلوك اسم فاعل ويقال "هو اسود حالك" اية

شدة السواد

المخلوك حركه شدة السواد كلون الغراب "خلقك
الغراب" حركته وقيل سواده وقيل نور حرك
بدل من لام حركه وانكرها بعضهم واينها

الجوهري وقال الغراء قلت لاعرابي انقول كانه
خلقك الغراب او خلقته فقال لا اقول خلقته
أبدا وقال ابو زيد المخلوك اللون والمخلوك المنقار
وقال ابو حاتم قلت لأم المهدي كيف تقولون اشدة
- واذا ماذا فتالت من خلقك الغراب فتالت
أقولها من خلقك الغراب فتالت لا اقولها أبدا
ففي قولها وقول الاعرابي تعارض

المخلوك المخلوك وهو مغلوب عنه يقال "في لسانك
خلقته وخلقته بمعنى واحد و- ذوية تنوص في
الرميل كالمخلوك

* حل المكان و- يو يمل ويحل حلا وخلولا وخلأ

وخلأ يملك التذويب وهو نادر نزل يو ويقال
للرجل اذا لم يكن عنده غناه "لا حلي ولا حري"

انما قيل أول وملة مؤنث فخطب بملانة
النائب ثم قبل ذلك الذكر والامتنين والامتنين

والجماعة محكما بلفظ المؤنث و- المنة حلا
نفسها ونفكها وهذا هو الاصل في معنى الحل كما

قال الراغب ومنه "واحلل عتدة من لساني"
ومن الامثال "يا عاقدا اذكر حلا" يضرب

مثلا للنظر في العواقب واصلة أن الرجل بشدة
حله على بهرو فيصرف في الاستيثاق فيضرب

ذلك يو ويصرف و- عليه امر الله يحل خلولا
وجب و- هم العذاب يحل نزل و- الشيء

حلا كان حلالا و- حتى عليه يحل تحلا
وجب و- الذين صار حلالا أي انتهى اجله

فوجب أدارة وكانت العرب تقول اذا نظرت
الى الخلال "لامرجبا يحل الدين مقرب الاجل"

و- يو أنزلته ونزلت يو و- فلان كان أرجح
و- نابة وجمع في وركيو وركيو و- كان يو

استرخاه في العصب مع رخاؤه في الكعب
خلت أحل خلأ ناهي ضعف وقبور ونكرو و-

بارجل صار في كعبك رخاوة

حُلَّ الحجامدُ بالبهاء للنعل اذا اذيب و - المكان
سكن

حَلَّةٌ بالمكان جملة حِلٍّ و - الميم تحليلاً و حِلَّةٌ
و حِلَّةٌ وفي شاذة كفرما و - التي جملة حلالاً
و - فلاناً جملة في حل ما بينهما و - الحيلة زيدا
البنة يا اما

أَحَلَّه المصكان وأَحَلَّ به جملة حِلَّة و - فلان غومة
بكان كذا وكذا انزل و - له التي جملة له حلالاً
و - الرجل بنمو استوجب العفوة و - علو
أمره اوجبه

تحلَّل من بينه خرج منها بكفارة او حبس يوجب
الكفارة و - السفر بالرجل اعطى بعد قدومه
و - الرجل الرجل سأل ان يجعله في حل من قبله
و - في بينه استثنى استثناء متصلاً بعد ان حلف

الحلَّت العقدة انتفضت

احلَّ المكان و - حل و
استحلَّ الشيء عدة حلالاً و - الحلة حلالاً و -
سأله ان يحلَّ له

الحصال اسم فاعل ج حُلُول وحُلُل وحُلُل "الحال
المرحل" هو الغازي الذي لا يثقل عن غزو
الآخر بالآخر

الحلال بالفتح ضد الحرام "رجل حلال" اي غدر
محرم ولا يثقب بأسباب الحج و - الخارج من
الاحرام

الحلَّو الحلال الذي لا رية فيه

الشجر الحلال ما يلبس بالنعل من الامور الصعبة
الحل بالكر الحلال بالفتح يقال "هذا لك حل" اي
اي حلال ويقولون "هو لك حل ويل" قيل
حلال ويل مباح (خبرية) و - الفرض
الذي يرضى اليه و - ما جاوز الحرم من ارض

مكة قال الفرزدق

هذا الذي تعرفه بطعامه وطأته

والبيت يعرفه والحل والحرم

وحكي سبويه "لا فعلن كذا الا حل ذلك ان
افعل كذا" فحل مبتدأ وما بعده مفعلي علوه ومعناه
تحلة قسمي او تحلة ان افعل كذا ويقال "فعله
في حل وحرره" اي وثق إحلاله وإحرامه

الحلل محركة رخاوة في قوائم الدابة و - استرخاه
في العصب وضعف في النسا مع رخاوة الكعب
الحلان ما يحلل الميم يقال "اعط الحلال حلالاً
يمه" اي ما يحلها و - الحمل الصغير وغيل

هو لغة في الحلام وهو ولد الميزي قاله الاصمعي
الحلة المرة من الحلول و - الحلة اي منزل النوم
و - الحجة والقصد و - في اصطلاح اهل بغداد
الزنبيل الكبير من الثوب يجعل فيه الطعام

و - في اصطلاح اهل مصر قدر الثوب لانه
يحل فيها الطعام "فهو حلة" ويجوز كسر الحاء
ايضاً اي تكسر وضعف

الحلة بالكسر مصدر حل المدي و - التوم الدول
(اسم جمع) و - هيئة الحلول و - جماعة يهوت
الناس لانها تحل يقال "هي حلة دارم" اي
تزل و - مجلس التوم لانهم يحلونه و - مجنح

التوم و - شجرة شاذة اصغر من القنطرة يسميها
اهل البادية الشيريق

الحلة بالقم القمص والازار والرداء لا تكون اقل من
هذه الثلاثة قاله ابن شميل وقال ثمر الحلة عند

العرب ثلاثة الثوب و - السلاح ج حُلل
الحلول مصدر و - في اصطلاح العلماء اختصاص
شيء بشيء بحيث تكون الاشارة الى احدهما عن
الإشارة الى الآخر

الحلول الحلال و - زوج المرأة و - الزوجة و -

الجاس

الحليلة زوج الرجل و - الجارة ج حلالة
الأحل الذي في رجله استرخاء وهو مذموم في كل
شيء إلا الذنب يقال "فرس أحل وذنب أحل"
وبعد أحل كذلك انتهى حلاء ج حل

الأحليل مخرج البول من القفص و - مخرج اللبن
من الثدي والضرع ج أحليل قال كعب
تبر مثل عيب الفحل إذا حصل
في غارز لم يغزوه الأحليل

الحلال الأرض السهلة اللينة و - الرجة الجيدة
لمل الناس و - الأرض المختارة لعمارة والقول
ولا يقال لما يحلل حتى يبرح ويخصب ويكون
نباتها ناجما للسل و - الروضة التي أكتد
الناس المحلول بها قال ابن سيده وعندي أنها
تحل الناس كثيرا لأن ينالوا ناسا في معنى
فاعل لا في معنى متعول

التحلل مكان حلول الناس ج محال و - تنقض
المرحل و - الآخرة

الحال الغنم الذي يتحل اللين في ضروعها من غير
تأج ولا ولاد

التحلل يضم فكسر اسم فاعل و - الذي يحل لك
قائه و - الذي لا عهد له ولا حرمة

التحلل يقع فكسر مصدر حل حتى عليه "تحل المدي"
يوم الشعر يعني "حل الدين" أجله

التحلل المكان الذي أكثر الناس المحلول به و -
الشيء اليسير

التحلل بكسر اللام المتزوج المظنة ثلاثا لفحل الزوجها
الأول و - من التحل الترس الثالث من خيل

الرهان وذلك أن يضع الرجلان رهين بينهما ثم
يأتي رجل سواهما فيسلب منهما فريسة ولا ينزع
رهنا فان سبق أحد الأولين أخذ رهنة ورهنت

صاحبو وكان حلالة من أجل الثالث ومن
الحل وإن سبق الحليل ولم يسبق واحد منها
أخذ الرهين جميعا وإن سبق مو لم يكن عليه شيء
التحلة منزل القوم يقال "حل وعلة" كما يقال
منزل ومنزلة

التحلات أن القدر والرحى فإذا قلت التحلات فهي القدر
والرحى والدلو والثرية والجفة والسكن والنفاس
والزبد لأنهم يزعمون أن من كانت معه حلة
حيث شاء وإلا فلا بد أن يجاوز الناس ويستعير
منهم بعض هذه الأشياء

حل في نومو يحلم حلما رأى رؤيا و - فلانا وآه
في منام و - الصبي بلغ الحلم وجرى عليه حكم
الرجال و - الجلد حلما نزع عنه الحكم

حللم الرجل يحلم حلما ضدسه و - صار حلما و -
عنه بمعنى تعلم عنه

أحلمت المرأة ولدت التحلمه
تعلم الرجل تكلف الحلم و - المال حين و - الصبي

والضرب والبريوع والتجرد والقراد اقبل تحمة
وسمن وأكثر و - الحلم استعماله و - عنه رأى

له رؤيا أو رآه في النوم و - ادعى الرؤيا كاذبا
و - الثرية امتلات ماء

تحلمت الإبل كثر الحلم عليها و - فلان أرى من
تصو الحلم وليس به

احلم الغلام بلغ الحلم وأدرك
الحلم كل من بلغ الحلم وجرى عليه حكم الرجال

الحالوم بلغة أهل مصر حين لم و - ابن يفلظ فيصير
شيئا بالبحر الرطب وليس به و - ضرب من

الأقط
الحلالم بالضم ولد المهر و - قبل الجدي يؤخذ من

بطن أمه و - التحول الصغير وهي بذلك الملازمة
الحلابة يرضعها "قبيل حلالم" ذهب دمه هدرا

الحلم متدور و - بعض السفة و - العنبل و -
الأنانة و - التثيت في الامور و - ضبط النفس
والطبع عن هيجان ج احلام وحلوم ومن الامثال
"إز العصا فرغت لذي الحلم" وهو يضرب لمن
إذا نية أتتة فذو الحلم هو عامر من الظرب
العدواني وكان من حلماء العرب فلما طعن في
السوق انكر من عقله شيئا فقال لجارية له يقال
لما خصلت اذا انا خولطت ومخرجت من كلامي
واخذت في غمري فافترقي لي العصا فصارت
تخرج له العصا كلما اضممتة

الحلم بالضم والحلم بضمين الرويا ج احلام وحلوم
"احلام نائم" الاماني الكاذبة

الحلم ايضا بلوغ الغلام مبلغ الرجال

الحلمية نبت يمت بعد في الرمل في جعينة لما زهر
ودورها اثنتين طوي شوك كأنه اظافر انسان
تغطي الابل وتزول احناكها اذا راعته من العبدان
و - الهبة الشاخصة من ندي المرأة وتندوة
الرجل و - الفرادة الكبيرة قال الاصمعي الفراد
أول ما يكون صغيرا قمائة ثم يصير قمائة ثم
يصير فرادة ثم حلمية و - الثراول الذي في
وسط الثدي و - المذرم من الدماء و - شجرة
السعدان

حلمية الشديين طرفاها

الحلم ذو الحلم و - من صفات الله تعالى الصبور
وقيل - الذي لا يمتنع عصبان العصاة ولا
يستغزى الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء
مقدارا فهو مستو اليه

الحلمية مؤت الحلم وفي الامثال "ما يوم حلمية
بغير" يضرب في كل امر متعالم مشهور بحلمية
هي بنت الحرث بن ابي شمر فان اباهما الحرث تدب
من اصحابه مائة رجل اختارهم رجلا رجلا فقال

انطلقوا الى عسكر المذرم فاخبروني أنا نديمت له
وتعطيو حاجته فالذا رأيت منه غيرة فاحلوا عليه
ثم امر ابنة حلمية فخرجت لم بركتها فهو خلوق
فقال خنيتهم فخرجت اليهم وهي من اجل ما يكون
من النساء فجعلت تخفيهم حتى مر عليها فقي منهم
بقال له ليد من عمرو لقليلة فندت منه فقلها
فلطفت وبكت وأنت اباهما فأخبرته الخبر فقال لما
وبلك اسكتي عنه فانه ارجام عندي ذكاه فواد
والي ذلك اشار النابغة بقوله

تخون من الزمان يوم حلمية

الي اليوم قد جرت كل القباب

* حلا الشيء يخلو خلوا وحي يخلو خلوا وخلو خلوة
وخلوانا كان خلوا (ولو ي) و - له الشيء لذ
و - الناقة طابت

حلي يعني وقلبي يخلو اذا اعجبك و - من يجير
اصاب منه خيرا و - العيش أحلا اذا استغنى
و - المرأة تولى صارت ذات خير و - ليست
حلياً و - استغادت حلياً و - حلا فلان الشيء
عده خلوا و - جملة خلوا و - فلانا الشيء
اعطاه إياه و - زيدا مالا يخلو خلوا وخلوانا
اذا وهب له شيئا على شيء بفعله له غير الاجر
قال علقمة بن عبدة

ألا رجلا أحاول وحلي ونافلي

يبلغ عني الشعر إذ مات قائلة

و - الرجل زوجته ابنة او اخنة او امرأة ما يجير
مضى على ان يعمل له من المهر شيئا مسمى وكانت
العرب تعبر به و - الناضي رشاة

حلا الشيء ايضا في التم يخلو خلوة كان لذيذا و -
من يجير اصاب منه خيرا وقال الاصمعي يقال
"حلي في صدري يخلو وخلي في في يخلو" وقال
غزوة "حلا الشيء في في بالفتح يخلو خلوة وحلي

بعضي بالكسر الآدمي يقولون هو حَلَوٌ بالمعنيين
و- المرأة يجلوها جعل لها حَلِيًّا وينسأل
"لأحلونك حَلِيًّا" أي لأجريتك جِزَاءَكَ
حَلَاءٌ تحلية جملة حَلَوًا و- الطعام مزج فهو ما
يحلُو

أَحْلَى الشيء جملة حَلَوًا و- وجده حَلَوًا
أحلول الشيء حلا شديدًا و- الرجل حسن خلقه
و- خرج من بلد إلى بلد

الحلاوي بالضم نَجْمٌ صغيرة من النجدة تدوم خضرها
الحلاوة بالضم ما يَجَلُّ بين حجرين فيكفَّل به

الحلاوة ضد المرة "أرض حلاوة" تهت ذكورها
البقل

الحلاء صاحب الحلو وبانها

الحلو ضد المر و- كل ما في طعمه حلاوة و- من

الرجال من يعقنه الناس ويسفليو العين
ج حَلَوُونَ ولا يَصْصِرُ الاثنى حَلَوَةٌ ج حَلَوَات

ولا يَصْصِرُ ايضًا و- الجميل يقال "غلامٌ
حَلَوٌ" وجارية حلوة المنظر وحلوة العينين

الحَلَوُ بالكسر حَفٌّ صغير يَنْجَع به وهو الخبثه التي
يدبرها الخائنك وشبه الشباج لسان الحمار و

فقال

فَوَيْحَ اَعْوَابِهِمْ حَتَّى اَنْ يَسَاءَ

اذا صاح حَلَوُزَلٌ عن ظهر ربيع

الحَلَوِيُّ بالضم نقيض المرى ينسأل "خذ الحَلَوِيَّ
واعطيه المرى"

الحلواء الناقة الحَلَوَةُ و- كل ما عولج بجلو من

الطعام يُمَدُّ ويَصْرُوهما لغتان ويؤث لا غير
يكنى ان ابن شيرازة ثانيا ابنه على اتيان السلطان

فقال "يا نَحْيَ اِنَّ اَبَاكَ اكل من حَلَوَانِهِمْ فخط في
اهولهم"

الحَلَوَانُ بالضم مهر المرأة و- ما يُمَطَّاه الكاهن على

كهانو و- اجرة الدلال و- ما أعطي الرجل
من نحو رشوة و- ما يأخذه الرجل من مهر
ابنه لنفسه وهذا عارٌ عند العرب

الحَلَوُ من الرجال الحَلَوُ

"حَلَى المرأة يَحْلِيها حَلِيًّا جعل لها حَلِيًّا (بانيًا)

حَلَيْت المرأة حَلَى حَلِيًّا لمست حَلِيًّا و- استغاثت
حَلِيًّا و- صارت ذات حلي

حَلِيٌّ في عيني أي حسن فيها كحسن الحكي ويقال "حَلِيٌّ
في عيني وبعمي و- في قلبي وبقلبي" اذا اعجبك

وحكى ابن الاعرابي حَلِيَّةُ العين

وقوله "لم يَحْلُ بطائلي" أي لم يظفر ولم يستند
كبير فائقة ولا يَصْصَلُ مع الجمع

حَلَاهَا تحلية البسها حَلِيًّا و- اتخذ لها حَلِيًّا و-

وصنها ولعنها

تحلَّت الحجارية تزينت بالحلي و- اتخذت حَلِيًّا

الحالي اسم فاعل

الحالية مؤنث الحالي و- اللباس الحالي ج حوال

وحاليات

الحلي بالفتح ما يزِين به من مصوغ المعادنات والحجارة

ج حَلِيٌّ وهو قول كبرت الحاء لكان الياء مثل

عَصِيٍّ وقيل هو جمع والواحدة حَلِيَّة كحَلِيَّة و-

كل حَلِيٍّ حَلَيْت به امرأة أو حنا وغوا

الحلي بالفتح يخرج بانفاه الصبيان

"حَمًا البِشْرَ يَحْمُوها حَمًا أخرجه حَمًا وتراها و-

التي فيها الحماة (ضد)

حَبِثَ البِشْرَ تَحْمًا حَمًا فهي حَمِيَّة صارت فيها الحماة

وكثرت و- الماء حَمًا وَحَمًا خالطه الحماة

فَكَذَّرَ وتغيرت رائحة و- الرجل حَلَوٌ غصب

عليه

أَحْمَا البِشْرَ تَحْمًا من حَمَانِها و- جعل فيها الحماة

(ضد)

الحَمْدُ والحَمْدُ أبو زوج المرأة وقيل الواحد من
أقارب الزوج والزوج ج أحباء وفي الصحاح
الحَمْدُ كل من كان من قبل الزوج مثل الأخ
والابن

الحَمْدُ من الأماكن ذوالحمأة و- الرجل القويون
* حَمْدُ اللَّهِ عَلَيْهِ سُبْحَانَهُ حَمْدًا صَبِيحًا
حَمْدُ النَّهَارِ حَمْدُهُ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ
الحَمْدُ ككَيْفِ الشَّدِيدِ الْخَالِوَةِ مِنَ الْقَسْرِ
الحَمْدُ مِنَ اللَّهِ إِلَى الشَّدِيدِ الْحَرِّ

الحَمْدُ كَأَمْرِ الْمُتَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى أَنْهُمْ لَيَقُولُونَ
مُرَّ حَمِيدٌ وَعَمَلٌ حَمِيدٌ و- وعاء السمن
كالسَكَّةِ وقيل السمن الذي مَنَّ بِالرُّبِّ وَقَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ فَإِذَا جُلَّ فِي نَجَى السَّمَنِ الرَّبُّ
فَهُوَ الْحَمِيدُ "نَحْمَدُ حَمِيدًا" أَي شَدِيدًا

* حَمْدٌ الْإِنْسَانُ إِذَا تَخَافُضَ و- عَيْنُ الشَّيْءِ
النَّظَرُ إِذَا صَغُرَ مَا و- وَجْهُهُ تَغَيَّرَ مِنَ الْغَضَبِ
وَعَمْدُهُ يَقَالُ "مَا لِي أَرَاكَ مَحْمَدًا" و- فَخَّ عَيْنَهُ
وَحَدَّدَ النَّظَرَ كَأَنَّهُ مَبْهُوثٌ و- أَدَارَ الْحَدَفَةَ
فَزَعَاوُ وَعَمْدًا

تَحْمِيحُ الْقَرْنِ مَزَلٌ مَعَ تَحْوِيرِ عَيْنِهِ

الْحَمْدُ كَصُورِ الصَّغِيرِ مِنْ وَادِ الظُّلَمِ وَخَصْرِهِ

* حَمْدُ الْبَرْدُونَ صَوْتٌ عِنْدَ طَلَبِ الشَّعِيرِ و-
النَّفْسُ غَرَّ حِينَ قَصُرَ فِي الصَّهْلِ وَاسْتَعَانَ بِتَقِيهِ
وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَمْدُ صَوْتُ الْبَرْدُونَ دُونَ
الصَّوْتِ الْعَالِي وَصَوْتُ النَّفْسِ دُونَ الصَّهْلِ
تَحْمِيحُ الْبَرْدُونَ أَوْ النَّفْسِ حَمْدٌ

خَصْمَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ إِذَا قِيلَ
"لَمْ يَبْقَ فِي الْإِنَاءِ شَيْءٌ" قَبْلَ خَصْمَامٍ أَيْ لَمْ يَبْقَ
فِيهِ شَيْءٌ

الْحَمْدُ بِالْكَسْرِ وَبِضْمِ نِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ أَلَا رَغَبٌ
أَخْشَنَ أَقْلَ مِنَ الدَّرَاعِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَقَالُ لَهُ

لِسَانُ التَّوَجُّجِ يُحْمَدُ بِكُسْرِ الْحَاءِ مِنْ وَضْعِهَا
* حَمْدُهُ حَمْدُهُ حَمْدًا وَحَمْدًا وَحَمْدًا
وَحَمْدُهُ هُوَ مَحْمُودٌ وَحَمْدُ شُكْرُهُ و- فَضِي حَمْدُهُ
و- فَلَانًا وَجَدَهُ مَحْمُودًا يَقَالُ "أَيْنَمَا فَلَانًا
تَحْمَدُنَا" و- عَلَى فَعْلُو جَزَاءً و- الْمَكَانُ صَادِقَةٌ
حَمْدًا

حَمْدُهُ حَمْدُهُ مِثْلُ حَمْدِ حَمْدُهُ وَيَقَالُ "أَحْمَدُ اللَّهُ
إِلَيْكَ" أَيْ الشُّكْرُ عِنْدَكَ و- اشْكُرْ إِلَيْكَ
أَيَادِيهِ وَفِيهِ و- أَحَدٌ مَعَكَ

حَمْدُ اللَّهِ أَيْ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ و- أَكْثَرُ مَنْ
حَمْدُ اللَّهِ حَمْدُهُ بِالْحَمْدِ الْحَسَنَةِ

أَحْمَدُ الْأَرْضِ صَادِقُهَا حَمْدُهُ و- فَلَانًا أَسْبَابُ أَنَّهُ
مُسْتَقْبَلُ الْحَمْدِ و- وَجَدَهُ مَحْمُودًا وَزَيْدٌ أَمْرُهُ صَارَ
عِنْدَهُ مَحْمُودًا و- فَعَلَ مَا يَحْمَدُ عَلَيْهِ و- صَارَ
أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ

تَحْمِيدُ عَلَيْهِ أَمْنٌ عَلَيْهِ وَمِنْ أَشْأَلِمْ "مَنْ أَمِنَ مَا لَمْ عَلَى
نَفْسِهِ فَلَا يَحْمَدُ بِهِ إِلَى النَّاسِ" الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَحْمَدُ
عَلَى أَحْسَانِهِ إِلَى نَفْسِهِ أَنَا يَحْمَدُ عَلَى أَحْسَانِهِ إِلَى
النَّاسِ و- فَلَا تَكَلِّفُ الْحَمْدَ تَقُولُ "وَجَدَهُ
تَحْمِيدًا مُتَعَسِّرًا" و- النَّاسُ يَحْمَدُونَ أَرَامَ أَنَّهُ
مَحْمُودٌ و- الرِّكَائِزُ حَمْدٌ بَعْضُهُمْ عِنْدَ بَعْضٍ
إِسْتَحْمَدَ اللَّهُ إِلَى خَلْقِهِ أَرَامَ حَمْدِ أَحْسَانِهِ وَالْعَمَاءُ
عَلَيْهِمْ

حَمْدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ مَقْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ أَيْ الْحَمْدِ
تَقُولُ حَمْدًا فَيُرَايَ حَمْدًا لَهُ وَتَعَسَّرَ وَلَا تَقْبَلُ
أَلْ لَأَنَّ عَمَّ

الْحَمْدُ مَصْدَرُ حَمْدٍ و- تَنْفِضُ الْقَدَمَ وَهُوَ التَّكْبِيرُ
مَنْفَارِيانَ إِلَّا أَنَّ الْحَمْدَ أَعْمَهُمَا لِأَنَّكَ تَحْمَدُ الْإِنْسَانَ
عَلَى صِفَاتِهِ الدَّائِمَةِ وَعَلَى عَطَائِهِ وَلَا تَنْفِضُهُ عَلَى
صِفَاتِهِ وَمِنَ الْحَدِيثِ "الْحَمْدُ رَأْسُ الشُّكْرِ لِأَنَّ
فِيهِ أَظْهَارَ التَّعْذِيرِ وَالْإِشَادَةَ بِهَا هُوَ شُكْرٌ وَزِيَادَةٌ"

ويقال "رجل حديد ومثل حديد" أي محمودان
ومثله "امرأة حديد ومثله حديد"

المحمدة بالتحريك جمع حامد و- من النار صوت
النهايا تحمدها

المحمدة الذي يكسر حاء الأتية ويقول فيها أكثر
ما فيها

المحماد الكثير المحمد

المحمود الحامد و- المحمد

المحميد المحمود و- الحامد و- من الأسماء الخمسة
وهو بمعنى المحمود في كل حال

المحميدة مؤنث المحمد ادخلوا فيه الماء وإن كان في
المعنى مفعولاً تشبيهاً للمحمدة برشيده فشيها ما هو
في معنى مفعول بما هو معنى فاعل فتقارب المعنيين
الأحمد اسم تفضيل

المحميد الشديد الحر كالمحمد

المحميدة والمحمدة خلاف المذمة و"طعام ليست
عنه حمدة" أي لا يجده أحكك

المحمدة الذي كثرت خصاله المحبودة

المحمود اسم مفعول

حميد القاري قال الحميد

خير الفرس حمراً سبق من أكل النعير و-
تغيرت رائحة فيو منه و- فلاذ علي إذا عرق
عليك غضباً وغظاً

حمير الرجل تكلم بكلام حمير ولم الفاظاً ولغات
تخالف سائر العرب ومنه قول الملك الحميري
ملك ظفار وقد دخل عليه رجل من العرب
فقال له الملك لب وثوب بالمحميرية إجلير
فوثب الرجل فاندقت رجلاه فضحك الملك
وقال ليست عندنا عرمت من دخل ظفار حر
أراد عربة لحيته وقت على ماء الثأيت بالفاء
وكذلك لغتهم وقوله حمراي نلم الحميرية وهذا

أمر أخرج عرج الخبر أي فليجبر وأما ظفار
فبلة من بلاد حمير باليمن و- فلاذ قال له
يا حمار

أخبر الرجل إذا ولد له ولد أحمر و- الدابة عليها
حتى حيرت أي تغير فوما من كثرة أكل
النعير

أحمر الشيء وأحار أي صار أحمر وكل أقبل من
هذا الضرب محذوف من الفعل وأقبل فيو أكثر
لحنه والفرق المعنوي بينهما هو أنه يقال أحمر
الشيء إذا لزم لونه فلم يتغير من حال إلى حال
ويقال أحار إذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت
كقولك حمار مرة وبصار أخرى وإنما جاز فيو
الادغام لأنه ليس بمتحرك ولو كان له في الرباعي
مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام انعس
لما كان ملحقاً بالحرف

الحمار ذو الحمار كما يقال فارس لذي الفرس و-
نوع من السمك

الحمامة أصحاب الحمير الواحد حمار مثل جمال
ويقال

الحمار النفاق من ذوات الأربع أعلياً كان أم وحشياً
ج أحمر وأحمر وأحمر وأحمر وأحمر وأحمر
وهي جمع الجمع ككرفات الأنثى حمار و-
العود الذي يحمل عليه الأتصاب و- ثلاث
خشب أو أربع تضر عليها خشية وتوسر بها
و- خشية يعمل عليها الصنفل وينولون "حمار
الصنفل" وهو الخشية التي يصفل عليها العديد
ومن الأمثال "كان حماراً فاستأثن" براد
بأنه كان ضعيفاً فطلب أن يكون الضعف
ومعنى استأثن طلب أن يكون أنا

الحماران حماران يتصان يطرح عليهما حجر رفقي يعني
العلاء ويحفظ عليهما الأقط

الحجارة الأثان و - الصخرة العظيمة و - حجارة تصب
حول المحوض ثلثاً بميل مائة و - كل حجر
عريض و - ثلاثة أعواد يندب بعض أطرافها
إلى بعض ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الإدارة
لجود الماء
"مقيدة الحمار" الحرمة لأن الحمار الوحشي يفتل
فيها فكانت مقيدة
"بنو مقيدة الحمار" القارص لأنها تكون سبي
الحرمة كثيراً
الحجارة بشديد الزا و قد تخفف شدة الحر فيقال
حجارة القبط وحجارة ج حمار
الحجر النمر المندي وهو بالسراة كثير وكذلك بلاد
نجان وورقة مثل ورق الخلاف وشجرة عظام مثل
شجر الجوز وشجرة قرون مثل نمر القراط و - طير
من العصافير وتندد الميم وهو اطل واحدتها
حجرة وحجرة
الحجر ما يؤتى الاحمر ج حمر و - من القز الخالص
اللون و - الصمغ لبياضهم ولأن الشفة اغلب
الالوان طيم وكانت العرب تقول صمغ الذين
يكون البياض غالباً على الوانهم مثل الروم
والفرس ومن صاقهم اسم الحمر وإذا قالت
فلان بياض وفلانة بياض فمعناه الكرم في الاخلاق
لأن لون الخلفه وإذا قالت فلان احمر وفلانة
حمر عنت بياض اللون و - السنة القديمة
لرعيهم أن الماء تحمر في بني الجذب والقط
و - الموال و - شدة الحر "حمر الظهيرة"
شدتها "وطاة حمر" جدين
الحماثر ثلاث خشبات يوثقن ويحمل عليهن الوطس
ثلاثاً يفرضة الحرقوس واحدة حجارة و - حجارة
نصب حول فترة الصائد واحدة حجارة ايضاً
الحمرة داء يمتد في الناس فيحمر موضعها ويذمون

أثان يقال بالرؤية و - شجرة تحبها الحمر
الحجر من التيم مظهلة وشدة و - من القبط
أحمر و - من الرجل شدة
الحجر في اصطلاح الأطباء الحصى البائية (مولدة)
و - تصغير حمر أي بياضه ومن الحديث أن
علياً قال لعائشة إياك أن تكوني يا حمر
أي بياض
الاحمر من الابلان ما كان ثوبه المحمر و - الايض
(ضد) و - الاصفر وتولم "انالي كل اسود
منهم وأحمر" أي جميع الناس عريهم وعجمهم لأن
القالب على الزان العرب الشرة والأدنة وعلى
الوان الصمغ البياض والخضرة
الأحمران الذهب والزعفران يقال "أهلك النساء
الأحمران" أي الذهب والزعفران أي حب
الحلي والطيب و - الصمغ والحمر ويقال "أهلك
الرجال الأحمران
الأحمر في الشدة المحمرة والياه ردت فيه للبالغة
كرادة الفاء في علامة
الأحمر ربح تكية نفريق الصن
الحجر الرجل الذي لا يعطي إلا على الكد والإحسان
عليه و - التيم يقال "فرس يحمر" أي تيم
بشيء الحمار في جريه و - مطية السوء و -
الرجل التيم ج تحامير و - الفرس الصمغ
الحجر دابة تشبه العق و - حمار الوحش و -
نوع من الطير و - الاحمر
* الحيرة الصوف يقال "ما على الشاة حيرة"
* الحمار من الأسد وقيل هو صفة غالبة فيو قال
ابن فارس الحمار من مخوت من كتيون من حي
ومرس فالحمي الشديد والمرس المنقرس للشيء
* حمر الشراب اللسان حمره حمر الدابة قيل
"نزل اعراقي يوم ضيفا فاعطى على الحمر"

فقالوا له "ما يروقك منه" فقال "حرارة
وحبزه" و- نصالة فحدها و- الشيء فيضة
حيز الشيء حمارة نصلب
الحامز اسم فاعل
(هم حامز) أي شديد
(شواب حامز) لا ذفع
فلان حامز القواد أي طريف خفيف تزي
رمانة (حامزة) أي مرة
الحجارة أيضا الشدة
الحبزة بقلة حريته و- الابد
هو حموز لما حيزه أي ضابط لما ضمة
الحبوز كأمر الشد يد الذكي و- الطريف
فلان أحمر أمرا من فلان إذا كان متفيس
الامر مشرة
المحمول اسم مفعول و- الشد يد
* حش الرجل حشاً إذا أغضب و- الحم
إذا قلاه و- فلان حش نجيح
حش الشر وغيره حشاً إذا اشتد و- بالشيء
علق و- ونوع و- الوعى حش و- الرجل
حالة شج
حشة مثل أحشة و- الدواء وغيره وضمة على
الدار فليلاً
أحس فلاناً إذا أغضب و- هبة
حش الرجل إذا تشدد و- تحرم و- استنات
من الحشة و- ناعى
تحامس القوم تشادوا وانقلوا
احتمس الديكان و- الثيران انقلوا
احموس الاسد وغيره غضب
الحشاش كحباب الشدة و- الملع و- الحاربة
الحشش مصدر و- الضلال و- الملكة و- الشر
و- الصوت و- جرس الرجال

الحشش فريش لانهم حشوا يشددون في دينهم
وشجاعهم فلا يطاقون
الحشة محركة دابة من دواب البحر وقيل هي
الشحنة
الحشيش الشجاع و- الشد يد و- النور
الأحشيش المشدد على نفسه في الدين و- الشجاع
و- العام الشد يد كالسنة الحشاش و- المكان
الضرب
الأحاش الارضون التي ليس بها كلاً ولا مرقع ولا
يطريق قال "اصابهم شون احاش" أي شون
شد يد. قال الازمري لو ارادوا محض المسفة
فقالوا شون حش انما ارادوا بالسنين الاحاش
تذكير الاعوام واجروا الفعل هناك مجراء
انما وقالوا "وقعوا في همد الاحاش" اذا وقعوا
في شدة وبلغ
* حش الرجل حشاً وحشة غضب
أحش الرجل أغضب و- اصحابه حرضهم على
النال وفتحهم و- النار ألهيا و- القدر و-
بها اتبع وقودها و- الناس ساقم بغضب
و- القدر ايضاً
حش الرجل غضب
أحش الرجل أقد غضباً و- الثيران انقلوا
وكذلك الديكان وهو لغة في احش
استحش الرجل التهب غضباً و- التردد
الحشش ككثيف الدقيق يقال "فر حشش" كونه
حش
الحششة الدقيقة يقال "لثة حشة" أي دقيقة حشة
"وذراع حشة وساق حشة" و- مظلة
الاسم من حشت الرجل إذا اغضبته
الأحشش الأغضب و- الدقيق والانهي حشاش
ح حش وحشاش

المستعجب الدقيق يقال "وتر مستعجب" كما
يقال وتر حشش انما الاستعجاب في الوتر احسن
قال ذو الرمة

كأنما ضربت قداليم اعينها

فقطنا مستعجب الأوتار مملوفا

* حمض الفضة من عينه يحمضها حوصاً ويحمضها
(شذوذاً) حمضاً رقيقاً يخرجها من رويداً
و- الدواء الجرح وحزرة أخرج ما فيه و-
الجرح سكن وزنه حمضاً فهو حمض و-
الارجوحة سكنت فوراً و- الفارس الفرس
ضمة فجملة الى المكان الكمين والتي على الأجلة
حتى يهرق لعيره و- الدابة ذهب عنها العرق
حمض الرجل اصطاد الظباء نصف النهار و-
الدواء الجرح سكن وزنه

حمض نقض واجمع ومنه حديث ذي الشدة
"كانت له ندية مثل ندي المرأة اذا مدت
امتدت واذا تركت غمضت" اي تقبضت و-
الحم اذا جفت وانقمت في بعضه

الحمض الرجل اذا شحب وسهم و- الورم سكن
حمض بالكسر كورة بالنام مشهورة اهلها ينيون قال
سيبويه في العجمة ولذلك لم تصرف وقد تذكر
الحمض بكسر الميم المشددة وفصحها حب من التظاني
يؤكل الواحدة حبة

الحمض كعظيم الجرح الذي سكن وزنه
الأحمض اللص الذي يسرق الحمائن
الحمض من النساء الأداة الحاذقة
الحمض الحب المفلور

* حمضت الإبل تحيض حمضاً وحوضاً رعت
الحمض و- عن الشيء كرمه و- به اشتباه
و- الشيء حمضاً وحوضاً كان حامضاً و-
الشيء عنه حولة

حمض حوضه كان حامضاً
حمض اللبن حمضاً وحضاً وحوضه كان حامضاً
وهو في اللبن خاصة

حمض العنب صار حامضاً و- فلان في القيرى اذا
قلل منه و- فلاناً عن الشيء حولة عنه
أحمضت الأرض كثر فيها الحمض و- الورم
اصابوا حمضاً و- الإبل اذا ملئت من ري الحلة
وهو الحلو من النبات اشبهت الحمض فتمولت
البر

حمض الرجل غول من شيء الى شيء
الحامض ما كان في طعمه حوضه ويقال "فلان
حامض الفؤاد في الغضب" اذا فمد ونفد
عفاة و"فلان حامض الرئتين" اي مر النفس
الحمضة الشهوة الى الشيء وفي حديث الزمري
"الاذن حجة للنفس حمضة" وقال الأزهرى
المعنى أن الأذن لا في كل ما نعمة وفي مع
ذلك ذات شهوة لما تستظرفه من غرائب الحديث
ونادى الكلام

الحامض نبت جلي وهو من عنب الريح وورقه
عظام فتح قطع شديد الحمض يتناول في لمر
مثل حب الرمان بأحكة الناس شيئاً قليلاً
واحدة حمضة

الحموضة طعم الحامض و- ما حلا اللسان كطعم
الحل واللبن الحامض
* حمط على كرمه جعل عليه شجراً يكنه من الشمس
و- الشيء صفره و- فلاناً ضربة ضربة خفيفاً
ومن الامثال "اذا ضربت فأوجع ولا تحيط"
اي بالغ فان التحيط ليس بشيء
الحماطة حرة وخشونة يجدها الرجل في حلقه و-
نبت الذرة خاصة
حماطة القلب سواده يقال "اصبت حماطة فليو"

اي حبة قلبو

المحيطاط والمحيطوط دَوِيَّةٌ في العشب منقوشة

بالوان الوشي ج محيطط

المحيطيط نبت كالخياط ج محيطط و- دودة تكون

في القبل ايام الربيع منفصلة بجمع يشبهها تفصيل

البيان بالحناء قال المتطس

كأنما لونهما والصبغ منقش

قبل الغزاة الوان المحيطط

شبه ونحو الحلل بالوان المحيطط

* حَقِيقٌ يَحْقِقُ حَيْثًا وَحَيْثًا وَحَافَةً فَمَلَّ فَعَلَ الْحَقِيقُ

و- السوق كسدت و- غبارته بارت

حَقِيقٌ يَحْقِقُ حَيْثًا كَقَفِيمٍ عُنَيْنًا فَهُوَ حَقِيقٌ مِثْلُ حَقِيقٍ

و- السوق كسدت كما قال الجوهري

حَقِيقٌ مَبْنِيٌّ لِلْفِعْلِ أَصَابَهُ الْحَقَاقُ

حَقِيقَةٌ نَسَبٌ إِلَى الْحَقِيقِ و- الرجل اذا شرب الخمر

و- الحقة فلانا جعلته كالاحق

حَقِيقٌ الرَّجُلُ مَبْنِيٌّ لِلْفِعْلِ مَشْدَقًا سَكَّرَ حَتَّى ذَهَبَ

عقله

أَحَقُّهُ وَجَدَهُ أَحَقُّ يُقَالُ "إِنَاءٌ فَأَحَقُّهُ" و-

الرجل والمرأة ولدا الحقي وقالوا "ما أحقة"

فنجبر من حبهو بما فعله وإن كان كالحلق حكاة

سبويه

حَامِقَةٌ حَامِقَةٌ سَاعِدَةٌ عَلَى حَمَقٍ

حَمَاقُ الرَّجُلِ تَكَلَّفُ الْحَمَاقَةِ

استحقق فَمَلَّ فَعَلَ الْأَحَقُّ وَبُرُوِي أَحَقُّقٌ عَلَى مَا

لَمْ يَنْتَمْ فَاعِلُهُ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى و- فلانا وجدته

أحق و- عده أحق

الحق بالضم ويخ شبه الجودي يصيب الانسان

فيمتد في الجسد

الحاقة مصدر و- قلة الغنل

الحقيق والحقي وضع الشيء في غير موضعه مع العلم

بجهو و- قلة الغنل و- الكساد و- الخمر

و- الغرور

الحقيق الأحق و- الخفيف الخفة

الحقيقة مؤنث الحيق و- المرأة تلد الحقيق وهي

قليل والأكثر حقيق

الحقيقة مؤنث الأحق و- البقلة المحبنة القرغطة

وسميتها الناس الزجالة

الحقيق نبات هو الحماق

الحقوقة خصلة ذات حوق

الحقيق فغير أحق و- بغير آل اسم رجل اشهر

في ثلب وهو "عرف حقيق جملة" اي عرف

هذا القدر وإنت كان أحق وبروي "عرف

حقيقا جملة" اي ان جملة عرفة فاجترأ عليه

بضرب للاغتراف في مؤانسة الناس ويضرب

ايضا لمن يستضعف انسانا ويوقع به فلا يزال

يؤذيه ويظلمه

الأحق الكساد الغنل وضرب بالأحق امثال

كثيرة ليس هنا موضع ذكرها

الأحقوقة الاحق الشافي في الحقيق

الحقاق المرأة التي من عاديها ان تلد الحقيق

الحقيق الحماق و- النفس التي نتاجها لا يسبق

و- الضامر من الحقل

الحقيقة اي تلد الحقيق والحقق أول بالاشغال

الحقيقات من اللبالي التي يطلع فيها القمر ليلة ككلمة

فيكون في السماء ومن دوتو حجاب فترى ضوءا

ولا ترى قرأ فظن أنك قد أصبحت وعليك ليل

فكأنها بهذا الغرور جعلتك احق

الحقوق المصاب بالحماق

* الحوقكة من النساء القصيرة الدمية شبت بالقلة

و- القلة

* حكمة على ظهوره يحمله حبالا وحبالا فهو محمول

وتحمل رفته وأقله و- على الأمر اغراء به و-
عليه في الحرب حملة متكررة أي كثر كشد شدة
منكسة و- الأمانة خابها قال الشاعر
إذا انت لم تدرخ تؤذي أمانة

وتحمل أخرى أفرحتك الودائع
فتوله وتحمل أخرى أي تخونها ولا تؤذيها بدل
على ذلك قوله أفرحتك الودائع أي أنفقتك
الأمانات التي تخونها ولا تؤذيها و- المرأة
بولدها حملاً عنت به قال صاحب القاموس
"ولا يقال حملت به أو فليل" و- عنه أي
حلم و- على بني فلان أرض بهم و- على نسو
في السر جهدها فيه و- فلاناً في الحاجة
والشفاعة اعتمد و- فلان الحقد على فلان
أكسبه في نسو واضطنته و- المنجرة كان عليها
الحمل أي الشر و- القصب أظهره و- به
حمالة كفل فهو حمل و- فلاناً أعطاه ظهراً
بركبه و- فلان الأم إذا أيم و- الشيء
على الشيء الحقة به في حقه (وهو مولد) و-
المطر نفعه ورواه و- الثران حفظه وكلاهما
مولد أيضاً

حملة الأمر تحملاً وحملاً ككثرة بوجه و- جملة
بجولة

أحملة أمانه على حمل ما بجملة

تحمل الحمالة حملها عنهم على نسو و- الأمر تحملاً
وتحملاً حملة وهو مطاوع حملة آياه و- النوم
ذهوا وأرغوا و- به و- عليه في الشفاعة
والحاجة اعتمد و- الرجل تجلس
احتمل القوم تحملاً و- الرجل الصنعة تقلدها
وشكرها و- إدلاله حملة و- الشيء على ظهره
رفعة وأقله

تحامل الأمر وفي الأمر و- به تكلفه على منته

واعياء و- طيو كلفة ما لا يطيق و- طيو أيضاً
مال و- الرجلان الشيء حملاً بينهما
اتحمل عليه أغري به
استحملة الشيء سأله أن يحمله و- فلاناً نفسه حملة
حاجاته وأموره قال زهير

ومن لا يزال يستقبل الناس نفسه
ولا يهتبه يوماً من الدهر ينام

الحامل اسم فاعل ج حملة وحمال و- الحمل
ويقال الحاملة أيضاً فالأولى على النسب والثانية
على الفعل قال الأزهري يقال "امرأة حاملت
وحاملة" إذا كانت حبلت فمن قال حامل قال
هذا نصت لا يكون إلا للزنت ومن قال حاملة
بناءً على الفعل لأنه يقال قياساً حملت فهي حاملة
فإذا حملت المرأة شيئاً على رأسها أو على ظهرها
فهي حاملة لا غير لأن الماء إنما تنقي للفرق فأما
ما لا يكون للذكر فقد استغنى فيه عن علامة
الثاني فان أوتي بها فهو على الأصل هذا قول
أهل الكوفة وأما أهل البصرة فأنهم يقولون هذا
غير مستعمل لأن العرب قالت رجل أم وامرأة أم
ورجل عانس وامرأة عانس على الاشتراك وقالوا
امرأة مضية وكلية مجرية مع غير الاشتراك قالوا
والصواب أن يقال قولم حامل وطالق وإنشاء
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للثاني
إنما هي أوصاف مذكرة وصف بها الإناث كأن
الريضة والراوية وغيرها أوصاف مؤنثة وجب
بها الذكور

الحاملة مؤنث الحامل و- الحبل و- عصبه في
الذراع ج حوامل و- ذات الحمل من الثمر
الحمال كحباب الذبابة و- الغرابة التي يحملها قوم
عن نوم و- الكفالة

الحالة بالصكر علامة السيف

الحمل مصدر و - ما يحمل في البطن من الاولاد في
جميع الحيوان و - ثمر الشجر
الحمل بالكسر ما يحمل ج احوال و حمولة
الحمل محرّكة ولد الفأن الجذع فا دونه ج حملان
واحوال و - السحاب الكثير الماء و - مرج من
ابراج السماء
الحملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الية
خاصة و - الأجر لما يحمل
الحملة بالفتح الكرة في الحرب يقال "حمل عليه حملة
منكرة" اي كرة
الحملة بالضم والكسر ايضاً الاحفال من دار الى
دار
الحمال حامل الاحمال و - الكثير الحمل و -
الذي يحمل الكفل عن الناس
الحمالة مؤنث حمال "حمالة الحطب" كناية عن
النصارى
الحمول كصور ذوالعلم
الحمولة بفتح ضم الاحمال باعنائها فكل صاحب
الناموس بالفتح وأما الصاعالي والجمهوري وابن
سين فبسطوا بالضم و - ما اطاعت الحمار
الحمولة بالضم الانتقال و - الاحمال باعنائها و -
الاحمال التي عليها الانتقال خاصة
الحميل كأمير الذي يحمل صغيراً من بلد الى بلد
آخر و - السحاب الكثير الماء لكونه حاملاً للماء
الحميلة كسنية علاقة السيف و - من الجار الكفل
والعيال يقال "هو حميلة علينا"
الاحتمال عند المتأخرين يطلق على الشك والوم
والجواز (مولد)
الشحامل القامل و - موضع القامل
الشحامل الذي يقدر على جوابك فبدعة إنياء على
مودتك بخلاف الجامل بالجم هو الذي لا يقدر

على جوابك فمتركة ويعقد عليك الى وقت ما
الشحامل بالفتح الحامل و - صانها
الشحامل الشقفت من النشاط و - الغضبان
الشحامل كحليل وفي المحكم كثير شقان على البعير
يحمل فيها العدلان ج تعامل
الحميل كبدركا في الحكم الزميل الذي يحمل فيه
العيب الى الميراث و - علاقة السيف وهو
السيف الذي ينفذ المقتل قال امرؤ القيس
نفاضت دموع العين من صباية
على العير حتى بل دمي يحملي
و - عرق الشجرة على التشبيه ببلاقة السيف
هكلا ماء ذو الرية بنوك
نوخاء بالاضلاف حتى كأنها
بذر الكباب الجعد من من يحمل
الشحامل من النساء والابل التي ينزل لبنها من غير
حمل
الحمولة حطة غيراء كأنها حبة القطن كثيرة الحب
خفة السيل كثيرة الربع غير انها لا تعمد في
اللون ولا في الطعم
الشحامل الثوب على الحمل و - من الشهير الذبي
يحمل أهله في مشقة ولا يكون ما ينبغي ان يكون
* الحيلاج منافع الصانع
* حلق الرجل فزع عينه و - اليو نظر نظراً شديداً
الحيلاق من العين بالكسر والضم والحملوق كصنوبر
باطن اجنائها الذي يسود بالحمة ج حاليق
و - قيل هو ما غطت الاجفان من بياض المنة
او ما ترقى بالعين من موضع الكحل من باطن
وقيل هو باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب
لكحل بدت حمرة
الحيلاق من العين التي حول مقلتها بياض لم يخالطة
سواد

* حمّ الثور يحمه حمّا سحره وأوقده و - الماء حمّة
و - الآلية أو اللحية إذا بها و - الله له حمّة

قضاء

حمّ الأمر حمّا مبيها للفعول إذا قضى و - له
ذلك إذا قدير فهو محموم و - الرجل أصابه
الحق

حمّ الماء يحمّ حمّا صار حارّا و - الرجل حمّ و -
الجيرة صارت حمّة

أحمّ الله له حمّا قضاء و - الأمر حان وقته
فالت الكلاية "أحمّ رجلنا فحن سائرون غدا"
و - الله فلانا جملة أحمّ و - نسمة غسلها بالماء
الحار و - الأمر فلانا أحمّ و - له الماء الحنة
و - الله زيدا أوقعه في الحق فهو محموم على غير
قياس

أحمّ للشيء أحمّ أو كأنه اهتمام بجميع قريب
تحمّم الرجل والشيء أسود والاسم منه الحمة فقال
ابو كبير المذني
أحلا وشدهاء وخمّة أنو
كحماء ظهر اليرمة الضعيف

استحمّ الرجل اغتسل بالماء الحميم و - اغتسل بأي
ماء كان . اصل الاستحمام الاغتسال بالماء الحار
ثم صار كل اغتسال استحماما بأي ماء كان و -
فلان دخل الحمام

الحامة العامة و - خاصة الرجل من أهله وولده
وذى فراجه يقال "هؤلاء حماته" أي اقرباؤه
ومنهم الحديث "اللهم هؤلاء أهل بيتي وحاشبي
فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا" و - خيار
الأهل

الحمام من الطير كل ما كان ذا طوق مثل الذمري
والناخنة وإنباها واحدة حمامة وهي تنع على
المذكر والمؤنث كالحمية والنعامة ونحوها ج حمام

ولا يقال للذكر حمام قال ذلك الاصمعي أما
ابن سينا فزعم أن الحمام من الطير الذي لا
يألف البيوت والحب تألف البيوت في اليوم
وروى الأزهري كل ما تعب وهذر فهو حمام
يدخل فيها القناري والنواخت والذبابي و -
كانت مطوقة أو غير مطوقة آفة أو وحشية
الحمام بالكسر قضاء الموت وقدرته من قولهم حمّ له
كذا أي قدير قال الشاعر

أحلاي لو غير الحمام أصابك

عيت ولكن ما على الموت تعيب
الحمام بالضم السيد الشريف قال الأزهري أراه في
الاصل الحمام فقلبت الماء حاء "حمام قر" من
الموم بأخذ الناس

الحمامة واحدة الحمام تقول حمامة ذكر وحمامة أنثى
و - المرأة و - خيار المال و - هذابة البعير
و - بكرة الدلو و - المرأة الجميلة و - حلفة
الباب والنص من الفرس

الحمّ مصدر و - الحرارة و - ما بين من الإحالة أي
الضم المذاب ويقال "هذا حمّ لذلك" أي قدر
"وحمّ الظهيرة" شدة حرها "حمّ الشب" معظّمه
ويقال "ما له حمّ ولا رمّ" أي لا قليل ولا
كثير "وما لك عن ذلك حمّ ولا رمّ" أي بد
"وما له حمّ ولا رمّ غيرك" أي ما له حمّ غيرك
فالضم في حمّ وما يليها على طريقة الاتباع لغة

الحمم الحم واحد حمّة وفي الحديث أن رجلا
أوصى بنو عند موته فقال "إذا أتت فاحرقوني
بالنار حتى إذا صرث حمّا فاحرقوني ثم ذروني
في الريح لعلي أضل الله"

الحمي مصدر و - حلة يعفريها الجسم
الحماء مؤنث الأحمّ و - سافلة الإنسان ج حمّ
"شنة حماء ولنة حماء" أي سوداء

الحمام الذي اي الموضع الذي يقتل فيه وهو
احد ما جاء من الاسماء على فعال نحو الذئف
والجبان ج حلمات قال سيبويه جمعوه بالالف
والفاء وان كان مذكرا عوضا عن تكسره حين
لم يكسر

الحمامي صاحب الحمام و- حافظه

الحمة عينة حارة تنبع من الارض يستلقي بها الاعلاء
والارض ج حمار

الحمة بالضم الشدة و- لون بين الدفء والكنة

وهي دون الحوة و- كل ما دل على شدة حمة

كل شيء معطاة حمة السنان حدة حمة

الفرق قدرة حمة الموت شدة حمة

الحرة ايضا معطاة و- الحى ويقال هو

من حمة نفسي اي من حبتها وقيل الميم بدل

من الباء وقال الازهرى فلان حمة نفسي وحمة

نفس

الحمة بالكسر المتعج ح ح و- اسم من الاسقام

يقال لخارج من الحمام طابت جنتك وهو

دعاء له

الحمة من الجوارى في السوداء

الحميم النريب ج احماء وقد يكون بلفظ واحد

للواحد والجمع والمؤنث و- الذي تود

وتودك و- الماء الحار و- الماء البارد و-

المطر الذي في الصيف حين تسخن الارض وقيل

- المطر الذي يأتي بعد ان يشتد الحر و-

التيظ و- العرق ويقال طاب حميمك

لخارج من الحمام يعني به الاستحمام وقد يعني به

العرق فاذا دعي له بطيب عرفوه فقد دعي له

بالصحة الحميم بالحاجة الكلف بها والمتم لها

و- الجهد يجهد

الحميمات جمع حمة كحمة يعني الجحرة

الحوية الماء الحار كالحميم يقال شربت حمية

اي ماء سخا و- اللبن الحض اذا سخن

الآخر الاسود من كل شيء ج ح والاسم الحمة يقال

رجل أحم وفرس أحم وكبيت أحم بيت

الحمة و- التدح و- الأبيض عن الحرب

وهو من الاضداد و- الأخضر الاحب وقيل

الازهرى هو مولاي الأحم اي الأخضر

الصحام على الشيء الثابت عليه يقال أنا حام على

هذا الامر

الحم بكسر ففتح القم الصغير سخن فيه الماء

المستحم موضع الاستحمام

الحميم دخان أسود شديد السواد و- الاسود

من كل شيء و- فرس كان للبعان سمي بذلك

لشدته سواده

* الحمتان ضرب من عنب الطائف اسود الى الحمرة

فليل الحمة وهو اصفر العنب حيا وقيل هو

الحب الصغير بين الحب العظيم و- ينبر ال

مكة

الحماتة التراد اول ما يكون وهو صغير لا يكاد

يرى من صغيره يقال له قنانة ثم يصير حماتة ثم

فرازا ثم حلة ثم طحا وفي حديث ابن عباس

"كم قتلت من حماتة"

* الحمة من الشمس حرها يقال اشتد حنو الشمس

و- ابوزوج المرأة ومن كان من قبله وفيه

لغات وهي حنوها وحناءا وحنها وحنوها

حمو الرجل ابوامرأته و- اخوها و- عمها المتني

حنان ج احماء وقيل الاحماء من قبل المرأة

خاصة والاخنان من قبل الرجل والصهر يجمع

ذلك كله

حمة الالم سورة

* حي الشيء يحىو حيا وحي وجاية ومعية يمتد

الحنباء المعوجة الساكنين وهو مدح في الحنب
اسود حنبوب كحلوب وزنا ومعنى اي حاكوك
والنون لغة في اللام
الحنب من الحبل الذي بين رجلين بعد من غير فج
قال امرؤ القيس

فلأبأ بلاي ما حملنا وليدنا

على ظهر محبوبك السراء محسب
حنبير البرد حبرة وحبارا اشتد

الحنبير النضر

حنبش الرجل صفو - رقص - وشب -

شئ - فضلك - حدث - فلانا

بالحديث آتة - الصبي لمب

حنبل حنبلة لبر الحنبل - اكل الحنبل

الحنبل كحنبز النرو - الحجر - الحنف الحنف

و - النضر - النعم - الضم البطن

حنبيل اللوباء - ثمر الغاف - طلع ام غيلان

الحانوت دكان الحمار يذكر ويوث قال

الاخطل

ولقد شربت الخمر في حانوتها

وشربها بأرضه جلال

الحنثوف اندي يتف لحنة من هيمان السوداء

الحنثم شجرة الحنظل و - جرار مدهوة حنثر

كانت تحمل الخمر فيها الى المدينة ثم أتبع فيها

فتيل الخنزير كلوا حنم واحدها حنسة و -

الحائب السود الواحدة حنسة ج حنام

حنث الرجل في يمينه حنث حنثا وحنثا لم يبر فيها

و - فلان أرم

أحنثه في يمينه جملة حنث

حنث الرجل فعل فعلا يخرج به من الحنث و -

من الشيء تأثم منه و - تعبد واعتزل الاصنام

مثل حنث وهو على السلب كأنه بني بذلك

الحنث الذي هو الاثم عن نفسه و - اكتسب

الحنث

الحنث الذنب العظيم و - الاثم و - الحلف في

اليمين و - الميل من باطل الى حق او عكس

"بلغ الغلام الحنث" اي الادراك والبلوغ وقيل

المعصية والطاعة و - الحلم و - الرجوع في

اليمين

حنبج حنبج حنجا أماله عن وجود و - الحبل شد

فلة

أحنج إحنجا مال وهو مطاوع فتح ومن المعلوم أن

تعدني الثلاثي واروم الرباعي من النادرين

داخل في باب كنية فأكتب وعرضه فأعرض

وفسنت الرجع السحاب فأفنع وشرته بولود

فأبصر ومجته عن الشيء فأجم ونجته الطريق

فأنفج و - الرجل سكن و - الخمر اخناه و -

فلان نظر الى خلقه وهو ماش

أحنج بالكر الاصل قال الاصمعي يقال "رجع فلان

الى خفيه ونحوه" اي اصله

الحناج الحنث

الحنجة بالكر شيء من الادوات هذا نص عبارة

التهذيب ولم يزد احد على هذا الكلام شيئا

الحنج على صيغة المنقول الكلام الملوحي عن جهته كيلا

ينظن

الحنج على صيغة الفاعل الذي ينظر الى خلقه وهو

ماش

أحنج بالضم الحبل الطويل من الرمل

حنبج فلانا ذنبا و - الدين غارت

الحنجور بالضم فارورة صغيرة للذيرة و - السقط

الصغير ج حناجر والقياس حناجير

أحنجف كحنز ورج ورج وقنذ رأس الورك مما يلي

الحنية

الحنجوف كثر نور طرف حرقنة الورك
 الحناجف رؤوس الاضلاع قال في الناجح ولم يسمع
 لها بواحد والقياس حنيفة
 * الحنجل كزبرج المرأة الضعيفة الضعابة البدية
 * الحنود كصبور الحنفي ج حنود قبل هو حرف غريب
 ليس بثبت
 * الحنودج رملة طيبة تنبت الواثا من النبات ج حناج
 الحنودجة الحنودج وقيل الرملة العظيمة
 * الحنودس الليل اشتد ظلامه و- الرجل سقط
 وضعف
 الحنودس بالكسر الليل الشديد الظلمة و- الظلمة
 ومنه حديث الحسن "وفام الليل في حنودس"
 ج حنادس
 الحنادس ثلاث ليال في آخر الشهر مظلمة
 * الحنودقوق ينفع الحاء وكسرها بقله كالتفت الرطب
 بطنية معربة ويقال لها بالعربية الذرق
 * حنود الشاة يجذها حنودا وحنودا شواها وجعل
 فوقها حجارة محماة بالنار فتفتتها فهي حنود و-
 الثمرين ركبة وأحضره شوطا أو شوطين ثم التي
 عليه الجلال في الشمس ليمرق فهو حنود وحنود
 و- الشمس المسافر احرقته وصهرته كما يقال
 شوته وطبخته
 أخذ الرجل أكثر من المزاج في الشراب و-
 له سقاء صافيا يجذ جوفه و- صب في الشراب
 قليلا من الماء صدو - العلم انضج
 استخذ الرجل اذا اضطلع في الشمس والتي عليه فيها
 الباب ليمرق و- استغرق
 الحنيد الماء المسخن و- ما يغسل به الرأس من
 خطي ونحوه و- المشوي عامة
 الحنيد الكثير المرق من الناس والحبل
 الحنيد البذاء الثمار

* حنر الحنيرة يجذها حنرا ثامها و- الرجل
 عطف
 الحنيرة النوس وهي مائدة للنساء يندفن بها القطن
 و- الطاق المعتود
 * الحنيرة كقنطرة شعبة من الحبل
 * حنن يحسن حنايت وسط المعركة للجماع
 * حنشة حنشة حننا طرده و- غناه من مكان
 الى آخر كحنشة فأبدلت الدم حاه والجيم حنا
 و- عن الامر عطنة لله في عنة و- الصيد
 صاده و- الرجل اغراه و- اغضبه و-
 اكله الحنش و- فلانا الحنجة ضربة
 أحشاه عن الامر اعجلاه و- الصيد صاده
 الحنش محركة الذباب و- الحنجة و- الاسود
 منها وقيل - كل ما يصاد من الطير والمواير
 و- حشرات الارض كالننط والضب والوبرل
 والديرع والجردان والفار والحنجة و- ما انب
 رأسه رأس الحيات من الحراري وسام ارض
 ونحوها ج أحشاش وحنشان
 الحنش كثير الرجل المغيل الكموب
 الحنوش المشوز الحنوب و- المرقى و- المرقى
 كرها و- الذي لسعة الحنش
 * حنط الرجل يحيط حنطاً زمر و- اليومال و-
 الادم احمر فهو حانط و- الرمش ابيض
 وأدرك وخرجت فيه نمرة غيرها قبلها على قلها
 امثال قطع الغراء و- الزرع يحنط حنوطاً بالغ
 ان يحصد
 حنط الميت أحطه فهو حنط
 أحط الرمش حنط و- الميت جعل عليه الحنوط
 حنط الرجل اسفل في ثيابه الحنوط عند خروجه
 الى القتال كأنه اراد بالاستعداد للموت ونوطون
 النض بالصبر على القتال و- الميت مطاوع

حَظَّة

الحافظ الكثير الحظوة و - البقل الذي بلغ ان
يُحصَد و - صاحب الحظوة و - الى الشيء
المائل اليه مِلَّ عناية ونحاة ويقال " انه
لحافظ الصرة " اي عظيمها كثير الدرام ويعق
بالصرة منها صرة الدرام

الحافظون الذين حان حصاد زرعهم وهو على النسب
الحِياط كل طيب يخلط للميت خاصة قبل لعطاة
اي الحِياط احب اليك قال الكافور

الحِياط حرق الحِياط

الحِطوط كصوب الحِياط وهو كل طيب يخلط لاكتنان
الموت واجسامهم من ذريرة او ملك او عتبر او
كافور وغيره من قصب فندقي او صندل
مدقوق تمشي بها جثة الميت بعد غيوتو فتعطي
من الطي طويلاً

الْحِطُوط الى غيرة المائل عليه مِلَّ عناية ونحاة

* الحِطُوط جنس من احشاش الارض

* الحِطُوطيرة العباب يقال " ما في السماء حِطُوطيرة "
اي شيء من العباب

* حِطُوطت الشجرة صار ثمرها مرّاً

الحِطُوطل كحمر نبت يند على الارض كالنطع بضرب
المثل بشدة مرارة لمره

* الحِطُوطيان بالكسر الرجل الفحاش لانه بالحِطُوطيان

* حَظَّف الشيء يَحْظِف حِظّاً مال و - رجلاً جعلها
حِظّاً

حِظِف يَحْظِف حِظّاً قبلت كل قدم من قدميه على
الأخرى بايهاما وكذلك هو في الحافر والبد
والرجل و - قبل انقلبت القدم حتى يصير
بطنها ظهراً

حِظِف حِظَافَةٌ بمعنى حِظِف حِظّاً

حِظْفَةٌ جملة أحف

تَحَفَّت الى الشيء مال اليه

الحفاه الحفاه و - الحربية و - الأمة المتلونة

تَحَفَّلَ مرةً وتَشَطَّ أخرى و - الأطوم

الحَفَفِي تابع مذهب الى حنيفة ج حَفَفَةٌ وأحاف

الحَفِيف المائل من خير الى شر ومن شر الى خير

و - الذي يَحَفَفُ عن الادب ان يهل الى

الحق و - الغلص و - من أَلَمَ لأمراً ولم

يلتزم و - المستقيم و - من شئت الاختتان و -

في الجاهلية من كان ينج البيت ويفصل من

الجنابة ويمنع

الحَفِيفَةُ الميل الى الشيء و - ضرب من السيوف

منسوبة الى أحف بن قيس لأنه أول من أمر

باعتقادها والتماس الاحف

الأحف الذي يمشي على ظهر قدميه من شئها الذب

يلي خصصها الاتي حَفَا

* الحَفِيفُ بالكسر المرأة القليلة الحياء البذبة

* الحَفِيفُش الحبة العظيمة ج حَفِيفِش

* الحَفِيفُص بالكسر الصغير الجسم

* حَقَّقَ عَلَيْهِ يَحَقِّقُ حَقّاً وَحَقّاً اغشاه فهو حَقِّقٌ
وحَقِّقٌ

أَحَقَّتْ الزروع اشترى من سُئِلَ بعد ان قنع و -

الصلب لرق البطن و - كل ذي خطر وذو

حافر ضر و - الرجل حذ حَفّاً لا يهمل ومنه

قول عمر " لا يهمل هذا الامر الا لمن لا يَحَقِّقُ
على جرو " اي لا يهتد على ارجل واصل ذلك

ان البعير ينفذ يجر و - فلان اغشى و -

الفاة اصمرا

الحَقِّقُ محرّكة القيد كما في الصجاج او شدته كما في

الحكم ج حِقَاقٌ كجبل

الحَقِّقُ الشديد القيد

الحَقِّيقُ المتناط و - السمين من الإبل ج حَقِّقٌ كَقَتْنٌ

* حَكَ الدَّابَّةُ يَحْكُهَا وَيَحْكُهَا حَكًّا جَلَّ فِيهَا
الرَّسَ وَ - الصَّيَّ يَضَعُ النَّمْرَ دَلَكَةً بِحَكِّهِ
دَاخِلٌ فِيهِ وَ - السَّنُّ فَلَانًا حَكًّا وَحَكًّا
أَحْكَنُ الْفَجَارِبِ وَ - الْأُمُورُ فَعَلْتُ بِمَا يَفْعَلُ
بِالْفَرَسِ إِذَا حُكَّ حَتَّى عَادَ مَجْرَمًا مَذَلًّا وَ -
الدَّابَّةُ غَرَزَ الْحَيَاكَةَ فِي حَنَكِهِ

حَنَكُ الدَّابَّةِ ذَلِكَ حَكُّهَا قَادِمًا وَ - الصَّيَّ يَمْلِكُ
حَكَّهُ وَ - فَلَانًا الْفَجَارِبُ جَمْلُهُ بِصَوْرٍ بِالْأُمُورِ
وَ - الْأُمُورُ رَاضِيَةٌ وَهَذِيحَةٌ وَ - الصَّيَّ بِالْفَرَسِ
ذَلِكَ بِوَحْكِهِ وَ - الدَّمْرُ فَلَانًا عَرَكَةً يَقَالُ
" جَرَذُ الدَّمْرِ وَدَلَكَةُ وَوَعْنَةُ وَعَرَكَةُ
وَنَجْدَةُ وَحَكُّهُ " كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

تَحْكُكَ الرَّجُلُ إِذَا فَعَّى أَيْ أَدَارَ الْعِيَالَةَ مِنْ تَحْتِ
حَكِّهِ

أَحْكَنُكَ الرَّجُلُ اسْتَحْكَمَ وَ - الْجِرَازُ الْأَرْضَ أَيْ عَلَى
نَبْعِهَا وَأَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَ - الدَّابَّةُ الَّتِي فِي حَكِّهَا
جِلًّا وَقَادِمًا وَ - فَلَانٌ مَا عِنْدَ فَلَانٍ أَيْ أَخَذَهُ
كَلَّةً كَأَنَّهُ أَكَلَهُ بِالْحَكِّ

الْحَنَكُ بِالضَّمِّ وَالْحَنَكُ بِالْكَسْرِ الْحَنَكَةُ يَقَالُ " مِ
أَمَلِ الْحَنَكِ وَالْحَنَكِ وَالْحَنَكَةُ " أَيْ أَمَلِ السَّنِّ
وَالْفَجَارِبِ

الْحَنَكُ حَرَكَةُ بَاطِنِ أَعْلَى النَّمْرِ مِنْ دَاخِلٍ وَ - قِيلَ
هُوَ الْأَسْفَلُ فِي طَرَفِ مَقْدَمِ الْفَيْيِنْ جِ أَحْنَاكَ قَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَنَكُ مِنَ النَّمْرِ هُوَ الْأَسْفَلُ وَأَمَّا
الْأَعْلَى فَهُوَ النَّفْسُ يَقَالُ أَخَذَ بَنَفْسِهِ وَ - آكَامُ
صَفَارٍ مَرْفُوعَةٌ فِي حِجَارِهَا رِخَاوَةٌ وَبِخَافٍ
كَالْكُدَّانِ وَ - مَا غَنَّتِ الذَّقْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ
وَنَحْوِهِ " حَنَكُ الْغُرَابِ " مِثْلُهُ وَقِيلَ " هُوَ
أَسْوَدُ مِنْ حَنَكِ الْغُرَابِ " وَانْكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ
قَالَ أَبُو حَامٍ سَأَلْتُ أُمَّ الْهَيْمِ فَقُلْتُ لَهَا " أَسْوَدُ
مَاذَا " فَتَالَتْ مِنْ حَنَكِ الْغُرَابِ بِاللَّامِ

الْحَنَكَةُ الْبَصَرُ بِالْأُمُورِ وَ - الْفَجَرَةُ وَالسَّنُّ (وَالْمُرَادُ
بِالسَّنِّ هُنَا أَحَدُ أَسْنَانِ الْعُفْلِ) وَ - الْمُرَاةُ
الْثَلْبِيَّةُ الْعَاقِلَةُ

الْحَنَكَةُ حَرَكَةُ نَلِّ غَلِيظَةٍ وَ - الرَّايَةُ الْمَشْرُفَةُ مِنْ
الْثَلْبِ يَقَالُ " أَشْرَفَ عَلَى هَاتِكَ الْحَنَكَةُ "
الْأَحْنَكُ أَفْعَلُ تَفْضِيلٌ يَقَالُ " هَذَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ
الْإِبِلِ " بَرِيدُونَ إِشْدَافًا أَكَلًا وَيَقَالُ " هَذَا
الشَّاهُ أَحْنَكُ الثَّانِيَةِ وَهَذَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ
الْبَعِيرِينَ " أَيْ أَكَلَهَا بِالْحَكِّ
الْحَنَكُ الْمُنَافِي عَقْلًا وَنَهًا وَ - الَّذِي أَحْكَنَ
الْفَجَارِبِ

الْحَنَكُ الَّذِي أَحْكَنَ الْفَجَارِبِ
الْحَنَكُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُسْتَقَلُّ مِنْ شَيْءٍ مِمَّا
عَضَّتْهُ الْأُمُورُ وَ - الْعَاقِلُ وَ - الصَّيَّ الْمَدْلُوكُ
حَكُّهُ بِالْفَرَسِ وَنَحْوِهِ

* الْحَنَكَةُ الْمُرَاةُ الْجَافِيَةُ السُّودَاءُ
* الْحَنَكَةُ حَرَكَةُ الْبُومَةِ

* حَنْ عَلَيْهِ يَحْنُ حَنَانًا عَقْلًا وَ - الْبُومُ حِينَ تَزْعُجُ
وَ - الْقَلْبُ الْبُومُ اسْتَأْنَقَ وَ - الْقُرْسُ صَوْتٌ
وَ - الْإِبِلُ تَزْعُجُ إِلَى اعْطَانِهَا أَوْ أَوْلَادِهَا وَ -
الرِّبَاجُ كَانَ لَهَا صَوْتُ يَشْبَهُ صَوْتَ الْإِبِلِ أَوْ
حَنِيتُ كَتَبْتُهَا وَ - طَرَفُهَا اسْتَأْنَقَ وَ - فَلَانًا
عِنْدَ حَنَّا صَدَةً وَصَرَفَةً يَقَالُ " حَنْ عَنَّا شَرَكًا "
أَيْ أَصْرَفَهُ وَ - إِلَى وَطْنِهِ حِينَ تَشْوَقُ وَ - طَبِو
أَيْضًا رَحْمَةً وَ - عَنْهُ أَعْرَضَ وَقَالُوا " أَمْرٌ لَا يَحْنُ
عَنِ الْجِلْدِ " أَيْ لَا يَزُولُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَأِنْ لَمْ تُقْتَلِ فَعَلَّمْتُ مَنَّهُمْ

وَالْأَفْجَرُ لَا يَحْنُ مِنَ الْمَطَرِ
حَنْ الشَّجَرِ وَالْعُشْبُ أَخْرَجَ الْحَنُونَ
أَحْنُ الْقُرْسِ صَاحِبُهَا جَمَلُهَا تَصَوَّرَتْ
تَحْنُتُ النَّاقَةَ عَلَى وَلَدِهَا تَعَطَّطَتْ وَكَذَلِكَ الشَّاهُ

و- فلان عليو ترخم

استحق الشوق فلاناً الى وطنه جملة من اليه و-

الرياح كان لما صوت كصوت الابل او حين

كحنها

الحان المستطرب

الحنان كحناب الرحمة والعطف

حنانك بلطف الشفة اي حنن علي مرة بعد مرة قال

طرفة

أبا مبدع انبت فاسبق بعضنا

حنانك بعض المنبر أهون من بعض

قال سيوي ولا تستعمل مثني الأ في حد الاضافة

وقال ابن سبته وقد قالوا حناناً فصوله من

الاضافة في حد الافراد وكل ذلك بدل من

اللفظ بالنعل والذي يتصّب عليه غير مستعمل

اظهاره كما ان الذي يرتفع عليه كذلك وكانهم

يهل القول ذهباً الى التضعيف والتكرار لا الى

النصر على اثنين خاصة دون مزيد

الحنان كشداد من يحن الى الشيء ويعطف عليه و-

من اسما الله تعالى فقال من الحنة وهي الرحمة

ومناه الرحيم بعباده و- الذي يقبل على من

اعرض عنه و- السهم بصوت اذا نثرته بين

اصبعك قال الكمي

فاسئل أمزع حناناً يعال

عند الادامة حتى يرنو الطرب

فادامة تنيرة ويهله يقبض حتى يرنو الطرب

يسمع اليه وينظر متجهاً من حسو وقيل - من

السهم الذي اذا أدير بالانامل على الأياهم

حن لعنق عوديه وأفكاهو

الحنانة الفوس والناشب صفة تلب عليها غلبة الاسم

و- المصونة منها عند الإنباض و- التي كان

لها زوج قبل فذكروا بالحنين والحنن رقة على

ولدها اذا كانوا صغاراً ليقوم الزوج بأمرهم قال

رجل لابي "بسا نحي أباك والرغوب المصوب

الأناة الحنانة المنانة"

وحين كأمير وحين كيكيت امان لجمادى

الاولى والآخرة وفي الحكم حنن والحنين

الحنون بالنفع الرجح التي لما صوت بشبه صوت الابل

عند حننها و- المتروجة بعد زوجها الاول

رقة على اولادها اذا كانوا صغاراً و- الشنوق

الحنين الشوق ونواقف النفس و- صوت يخرج

من الصدر عند البكاء وقيل الحنين لا بكاء معه

ولا دمع وإن كان معه بكاء فهو حنين بالحاء

المجينة

حنين مصفراً اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومة

أعرابي حنّيت فلم يشعرها فناخته وعلق احد

الحنين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكمن له

فجاء الاعرابي فرأى الأول فقال ما اشبهه حنّ

حنين ولو كان معه آخر لاختذه ففندم ورأس

الحف الثاني مطروحاً في الطريق فعلى بعده

ورجع الى الاول فذهب حين الاسكاف بهيمو

وجاء الاعرابي الى الحني حنّ حين فذهب سلاً

المستن اسم منقول وهو الذي احضه الشوق الى

وطنه

* حنا الشيء يحن حنّاً عطنة و- بدء حناية لواها

و- الرجل حنّاً أدنى و- المرأة على اولادها

عطنت عليهم فلم تزوج بعد ابيهم و- العود

فمنه و- ظهرة ثناء للركوع ويقال "فلان

من لا تحني عليه الاصابع" اي لا بعد من

الإخوان لانك تقول فلان صدقي وفلان صدقي

فقد باصابعك

حنى الشيء تحنية عطنة

أحنّت المرأة على اولادها حنّت عليهم و- الرجل

على قرابتها حنا

تحنى عليه تحن و - الشيء انعطفت واعوج

الحنى الشئ انعطفت كحنى

الحانوت الحانية وكلاهما بيت الخمار واهل العراق

يسمونه الماخور وهو يذكر ويؤث

الحاني اسم فاعل مؤنث الحانية

الحانية بيت الخمار و - المرأة البرة بالولادها و -

التي عطفت على اولادها فلم تتزوج بعد ايام

ج حوان و - احدى الاضلاع الاربع التي في

اطول الاضلاع كهن في كل جانب من الانسان

ضلعان من الحواني فهن اربع اضلع من الجوانح

ثلث الوميتين بعدها

الحناية بالكسر الانحاء يقال "ان في ظهره حناية"

الحنو بالفتح صدر (والكسر هو الغالب) كل ما

فيه اعوجاج او شبهة من البدن كظم الحجاج

والحي والضلغ والثفت والحنف ومنعرج الوادي

ج احناء وحنى وحنى "حنو الرجل والنسب

والسرج" كل عود معوج من عودها و -

بالكسر العظم الذي تحت الحاجب من الانسان

كالحجاج

حنو السرج اسم لكلا القرويين المندم والمؤخر

الحنوان الحشبان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل

بها البئر الى الكندس

الحنوة الإنشاء وهو أن يطأ الرجل في الصلاة

رأسه وينوس ظهره و - نبات سمي طيب الريح

و - عشبة وضبة ذات نور احمر لما قُتب

ورق طيبة الريح تضرب الى البصر والجمودة

و - الرجمانة

الأحنى افعى التفضيل يقال "هو أحنى الناس

ضلوعاً عليك" اي اشد منهم عليك

الحنينة من الوادي منعرجة حيث ينعطف ويقال

ايضاً الحنونة والحناء و - ما انحنى من الارض

رملاً كان او غيره يابو مثلية عن واولاها

من جنوت ولم يعرف سيبويه حيث

الحنى منعرج الوادي حيث ينعطف مثنقاً عن

السند

* حنى يده يحنها حناية لواءها (واو يائية) و -

العود والظفر عظمها و - العود ايضاً فشره قال

ابن سيده "والاعرف في كل ذلك الواو"

* حاب بكذا يحوب حوباً وحوبة وحوباً وحاباً

وحبة وحياة أئم

حوب الرجل ذنب ماله ثم عاد

أحوب الرجل صار الى الحوب وهو الائم

تحوب بكى في جزمه وصياح و - في دعاؤه فصرخ

و - من كذا فنبط منه ونوذج و - نبت كانه

بأني الحوب عن نسو كما يقال نائم ونمت كانه

بأني الائم والحيت عن نسو و - نائم وهو من

باب السلب وان كان ثقل للآليات أكثر منها

للسلب

الحوب بالفتح مصدر و - الأيوان و - الأخوت و -

البيت و - المجهد و - الحاجة قال ابن الاعراب

وصفاً مثل النبي مغبها

عبال ابن حبيب جبهة أقاربه

و - الندة و - الحزن و - الوحشة و -

الوجع و - المأثم وقال بعضهم الحوب هو الجمل

ثم كثر حتى صار زجرأله و - زجر البعير لفضي

كما يقال للناقة حل لفضي والعرب تقول حوب

بالكسر ولو ضم أو فتح لكاف جاتراً لأن الزجر

والحكايات تحرك على غير اعراسه لأنهم وكذلك

الأدوات التي لا تمكن في التصريف فإذا حول

من ذلك شيء الى الأسماء حيل عليه الألف

واللام فأجري مجرى الأسماء كقولهم "والحوب"

لَمْ يَكُنْ وَالْحَمْلُ " وابنة حوب الكنانة

الحوب بالضم الملاك - الحزن - الائم كالحوب
بالفتح فافتح لأهل الحجاز والضم ضم
الحوب بالفتح النفس - روح القلب وفي حديث
ابن العاص " نعرف أنه يريد حوباً نفساً "

ج حوباوات

الحوبة بالفتح مصدر - الايوان قاله الليث -
المسكة - الحزن - الحاجة - الرجل
الضعيف - الحال يقال " بات فلان بحوبة
سوء " أي بحال سوء ولا يقال ذلك إلا في الشر
و - الائم خاصة - امرأة الرجل - سربة
و - الذابة و - وسط الدار (ولعل الباء هنا
بدل عن الميم) و - الائم " رَبِّ فَقُلْ تَوْبِي
وَأَعْبِلْ حَوْثِي " وفعلت كذا لحوبة فلان
أي لحزنه وحزنه و - ما يأنم الرجل إن لم يراجع
الحوبة بالضم الرجل الضعيف وكذلك المرأة إذا
كانت ضعيفة زينة ويقال " ألقا فلان حوبة "
أي ليس عنده خير ولا شر ويقال " نزلنا بحوبة
من الأرض " أي بأرض سوء

الحبوبة الحالة يقال " بات فلان بحبة سوء " و - الم
والحزن و - الحاجة و - المسكة و - مصدر
و - القرابة من الائم

* حات الطائر على الشيء بحوث حوتاً وحوتاً
حات حوله و - الوحشي كذلك وكنهياً ما
يكون الحوتان حول الماء كالحوتان

حاوته محاوته إذا روعة و - خادعة " ظل بمحاوتني "
أي برأودني كفعل الحوت في الماء و - كالة
بماعدة في البيع

الحوت الكبير من السمك ج حيتان وأحوات وحوتة
و - مرج في المنام من الائم عذر
* أحاث الشيء حركته وفرقه و - الخيل الأرض

إذا دفنها و - التراب إذا استقرجه من البئر
استحاث الشيء إذا ضاع في التراب فطلبه و -
الأرض أنارها و - التراب استقرجه من البئر
حوت بدون آل لفة طي في حيث يقولون " حوت
عبد الله زيد " ومن العرب من يفتح فيقول
حوت

الحوت الكبد وما يليها و - المرأة المجنة المارة
* حاج إليه يحوج حوياً افتقر
حوج يو عن الطريق حوج كأن الماء لفة في الدون
أحوج إليه إحواجا حاج و - الله فلاناً جعله
حوجاً

تحوج الرجل طلب الحاجة و - إلى الشيء احتاج
إليه وإرادته و - طلب ما يحتاج من مستوي
احتاج الشيء واليو افتقر اليو و - اليو أيضاً احتاج
الحاجة المارة ج حاج وحاجات وحوج والحاجة في
كلام العرب الأصل فيها حاجتها حذفوا منها الياء
فلما جمعوها ردوا الياء ما حذفوا منها فقالوا في
جمعها حوايج وكانت الأصح بكسر هذا الجيم
ويقول أنه مؤنث وقال الحريري في كتابه درة
القواص إن لفظة حوايج ما نوقم في استعمالها
الخاص ولم اسمع شاعداً على تصحيحها إلا بيتاً
واحداً لبديع الزمان وقد غلط فيه وهو قوله
فصيان يث المتكسوت وحوسق

رفع إذا لم تنقص فيه الحوايج
ففي قوله نظر فإن لفظ حوايج ورد في كثير من
كلام العرب كنقول الفرزدق
ولي يبلاد السند عند أمورها
حوايج حجات وعندي ثوابها
وقول السامع
تقطع بيننا الحاجات إلا
حوايج يتتبعن مع الجري

وأنا جمل الاصمعي هذه اللفظة مؤلفة لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع على غوائر وحوائر فنقطع بذلك على أنها مؤلفة غير فصحة على أنه قد حكى عنه أنه رجع عن هذا القول وأنا هو شي عرض له من غير بحث ولا نظر ويقال "حاجة حائجة" على المبالغة ويقولون أيضاً "حاجة حوجاء"

الحوج بالضم القنر - الاحتياج

الحوج المدمج مع حوج قال ابن سيده وعندي أن حوج جمع حواج إن كان قولاً والأفلاوجة للياه

* حاد عنه مجرّد حوّداً كحاد يحدّ وسيأتي قريباً حاوّده بالترياره حاوّدة أي زارة بين الأمان حاوّدة الحكي أي نهدة

* أحوّد الصانع القِدْح إذا أخنّه - ثوبه ضبّه اليو - المير سار سيرا شديداً - فصده حاكها استحوّذ على كذا إذا حواه - عليه الشيطان واستحاذ غلبه جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب واستحب وهو عند بعضهم قياس مطرد وقال استحوذ خرج على أصله فمن قال أحاذ لم يقل إلا استحاذ ومن قال أحوذ فأخرجه على الأصل قال استحوذ - طيو استولى عليه وحواه اليو

الحاذان لحشان في ظهر الفخذين تكونان في الإنسان وغيره - ما استقبلك من نخذي الدابة إذا استدبرها

الحواذ بالكسر الفراق - البعد

الحوذان نبات مثل الهندباء يمتد مسطحة في جلد الأرض وليانها لأرقاها وقلما يمتد في السهل وله زهرة صفراء وأصنعه حوذية الحوذني بالضم الطارد المستحق على السهر وغلب

استعالة عند المؤلدين على سائق الحملات الحويز الشمر للأمور الثامرها لا يندّ عليه شيء -

الحخيف الحاذق والحسن السباق في الأمور

الأحوذي الحويز - الذي يسوق الأمور أحسن سائق لمليها - السريع في كل ما أخذ فيه

* حار عن الشيء - اليو يحور حوراً وحاراً وتحارة رجّع عنه واليو - طيو رجّع اليو ما نسب اليو - الشيء تغير من حاله إلى حال

و - الرجل فلان - الشيء كند - الثوب غلّة ويضه والمعروف حوّر بالشد يد ويقال

"ما يحور وما يبور" أي ما ينور وما يركو -

نقص بعد الزيادة يقال "حار بعد ما كسار" ومنه الحديث "تعود بالقر من الحور بعد الكور"

أي النقصان بعد الزيادة وقيل معناه من فساد أمورنا بعد صلاحها

حور الغلام يحور حوراً كان أخور - المجارية كانت حوراء - الدين كذلك

حور الثياب غسلها ويضها - الأدم صبّه يحمه - عين الدابة تحمر حولها بكثرة ذلك من داء يصبها - يضه - الدقيق فأخور أي

مع وجهه بالماء حتى صلب فصار حواري و - الله فلاناً حياً - الشيء أعاده إلى النقص

أحار عليه جوابه ردّه - له جواباً كذلك - الطاحنة ردت شيئاً من الدقيق - البهرة غمرة

حاورة حاوره راجعة في المنطق والكلام في الخطابية و - زبداً جاوية

تحاور القوم تراجموا الكلام بينهم "م يمارحون ويحاورون"

استحارة استنظفة و - الدار كذلك وهو من الحوار أي المراجعة

الحائز اسم فاعل و - الودك ومنه قولهم مرقعة مرقعة
اذا كانت كثيرة الإحالة والدم قال الشاعر
وعلى هذا ذكره في الياضي النسب و - المهزول
كأنه من الحور وهو الشعر من حال الى حال
والنصفان "رجل حائر يائر" الحائر الراجع
من حال عليها الى حال دونها والياير المالك
الحوار بالفتح ويكرر المحاور

الحوار بالضم وقد جاء بالكسر في لغة رديئة ولد الناقة
من حين يوضع الى أن ينطم وينصل فإذا قيل
عن أمه فهو فضيل وقيل - يقال له ذلك حين
نضجه أمه خاصة ج أحورة وجران وحوراف
والأخيرة نادرة

الحواري بالفتح القصار و - الناصح واصلة
التي الخالص

الحواري مؤنث الحواري و - المرأة البيضاء و -
إحدى الحواريات ومن الثغبات الألوان والجلود
لبياضهن وقيل هن نساء الأمصار تسببن
الأعراب بذلك لبياضهن وتباغدهن عن قسوف
الأعراب بظلماتهن

الحواريون الثغاريون لبيضهم لانهم كانوا يبيضون
الخياب و - أصحاب عيسى لانهم يزعمون انهم
كانوا قدامه

الحور بالضم النقص و - الملاك ويقال "ذهب
فلان في الحور والبور" أي في النقصان والفساد
و - الاسم من قولهم طمحت الطاحنة فما أعارت
شيئا

الحور مصدر و - الجلود البيض الرفاق تغبل منها
الاسنان و - السلسلة من الادم المصبوغ بحمرة
و - الجلود الحمراء التي ليست بقرظية و - جلود
حمر يبنى بها السلال الواحدة حورة و -
يقال لها البيضاء و - الفرج أحوار و -

اشتداد سواد المقلة في شدة بياضها في شدة بياض
الجسد ولا تكون الادماء حوراء ولا تسمى حوراء
حتى تكون مع حور عينيها بياضا لون الجسد
الحوران بالفتح جلد الليل وباهل جلد المحرمان
كلها عن ابن الاعراب

الحوري الكيش المنسوب الى الحور
الحواري بالضم وشذ الزاوية الرأبالب الدقيق
واجوده وأخطه و - كل ما حور أي يبيض من
طعام

الأحور العتل يقال "ما يبيض فلان بأحور" أي
يبيض يرجع اليه و - المشتري عن أبي عمرو
و - من يبيض حور الأنثى حوراء ج حور

التجارة مصدر و - المكان الذي يحور أو يجاز فيه
و - جوف الاذن الظاهر المنقر وهو ما حول
الصاغ المسح و - الثقرة التي في كعبة الكعب
و - الصدقة ونحوها من العظم و - منذ القس
الحور الحديثة أو العود التي تدور عليها البكرة و -
الفة والحديدة التي يدور فيها لسان الإبريم في
التحورة والتحورة الجواب والاسم من المحورة يقال
"ما جاءني عن تحورة" أي ما رجع الي عن خبر

حور القدر يبيض زبدما
الحور صاحب الحواري

التحورات الثغبات البيضاء الثدييات سواد
الحديق

"حاز الشيء بحوزة حوزا وحيازة جملة و - ضمة الى
نفسه فان كل من ضم شيئا الى نفسه من مال
أو غيره فقد حازة و - السلطان الملك
مليكته وقبضة واستبداد و - الشيء نفاة و -
أحرزه و - الأرض أهلها وأحيا حدودها
حاوزة محاوزة طاردة و - فلانا خالطة وجائعة
تحوزلة عن فراشه نقي و - اراد التيسام فأبطأ

ذلك عليه و- الحية تلوث و- الرجل تكث
تجاوز الفرقان في الحرب انجاز كل فريق منها
عن الآخر

إحراز الشيء جمعه و- ضمة الى نفسه

الحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر ينال للولاء
"انجازوا عن العدو وحاصوا وللاعتناء انهم سوا
وولوا مدبرين" و- فلان عن فلان انعدل
و- عن الشيء ضم بعضه على بعض وأكسب
عليه

"سوق حوز" وصف بالمصدر اي سوق رويد
الحوزاء الحرب حوز القوم

الحوزة الناحية يقال "فلان مانع حوزته" وهي قفلة
من الحوزات تبين بها الناحية وفي الحديث "فحق
حوزة الاسلام" اي حدوده ونواحيه و- روضة
الملك و- عتب ليس بعظيم الحية

الحوزة المتوحد من الإبل و- الحسب السواة
للأسود وفيه بعض النصارى و- الجاذ في أسره
الحوزة النوى التي لها خلية انقطعت عن الإبل في
خلفتها وفراحتها و- النافذة المخازنة عن الإبل
لا تخالطها و- التي عندها سير مذخور من
سيرها مصون لا يدرك و- الطيبة يقال "ذهبت
الحوزة" بالضم اي لطيفه وحاجته

الحوزة الذخيرة تطويها عن صاحبك كأنك
تحوزها وتشتد بها دونه والتصغير للتعظيم
الحيز من النار ما انقم اليها من المرافق والمنافع و-
كل ناحية من نواحي الدار على حدة وأصله من
الوار وبقال فيه الحوز كلون ولين وقين وقين
و- المكان

المحوز الموضع وفي الحديث "فلم نزل منظر من
حتى بلغنا ما حوزنا" و- عند أهل الشام المكان
الذي بينهم وبين العدو وفيه أسامهم فسال

الشارح "والمحوز ذكره بعض الأئمة هنا
والصواب ذكره في محز"
أمر محوز كمعظم محضهم

* حاس بجوس حوسا تردد بين اليوت للغارة و-
المرأة ذلما اذا وطئت وهي نجيبة و- النوم
طلبهم وفاسمهم و- خطمهم وأهائهم و- الذئب
الغتم غلثها وفرقها و- الجزار الإهاب اذا رفعه
يد أو لا فأولا حتى يتكشط و- فلانا على التثنية
حركه وحته على ركوبها و- النوم العدو
ضربا بالغوا في النكابة فهم و- ذلوم

حوس بجوس حوسا كان أخوس
تحوس الرجل تنجع في الكلام و- أقام مع إرادة
السفر كأنه يريد سفرا ولا يهتأ له لاستغاثه بشيء
بعد شيء و- للشيء توجع له

الحائس اسم فاعل ج حوس و- الكثير من الهت
اليابس

الحواسة بالضم التراب و- الطلبة بالدم و- الغارة
و- الجماعة من الناس المختلطة و- مجتمع
الجماعة المختلطة و- الحاجة

الحواس الأسد و- الذي يتادي في الحرب با فلان
يا فلان وقولم "انه لحواس غواس" اي طلاب
بالل

الحوس من المخطوب الامور التي تنزل بالنور
وتنمى وتثقل ديارم

الأحوس الجري و- الأسد و- الذي لا يشع
من الشيء ولا يله و- الذي اذا أتى لم يهرج
و- الذئب ج حوس

الأحوسي من الهت الدائم لا يتفاج

* حاش الصيد يحوشه حوشا وحاشا اخذه من حواله
لوصفه الى الجباله ويقال "حاش عليه الصيد"
اذا نره نحوه و- سافة اليد و- جمعة اليد و-

الإبل جميعاً وساقها و- الذئب الفم ساقها
و- الطعام أكل من جوانبه

أحاش الصيد إحاشة مثل حاش و- الصيد عليه
مثل حاشه عليه

أحوش الصيد عليه وأحوشه إياه أعانه على صيده
تحوش القوم عنه تخشوا و- الرجل منه استخيا و-
المرأة من زوجها تأيت

أحوشوه وأحوشوا عليه كحاشوش و- الصيد
نرّه بعضهم على بعضهم ظهرت فيه الواو كما
ظهرت في الجنود

أحاش عنه نرّه وتخصر و- فرع له و- أكرت
يقال "زجر الذئب وغیره فاحاش لزعيره"
و- الصيد انشاق

الحاش اسم فاعل و- جماعة القمل والطفرة وهو
في القمل أشهر لا واحدة من لفظه كما يقال
لجماعة البقر ررب وهو القمل الملتف كأنه
لالتفافه يحوش بعضه إلى بعض

الحواشة بالضم ما يستخيا منه و- الشراية والرجم و-
الحاجة و- الأمر الذي يكون فيه الأثم والنظيمة
الحوش باسحق شبه المظيرة (عراقية) و- عند أهل
مصر فناء الدار

"رجل حوش النواد" بالضم أي ذكوة
وحديته

الحوشي بالضم الغامض المتكلم من الكلام و- غربة
ووحشة يقال "فلان يتبع حوشي الكلام"
ووحشي الكلام وعني الكلام "كل ذلك عني"
واحد و- المظلم المائل من الليالي

أحش بالفتح اثاث البيت كأنه متقل من الحوش
وهو جمع الشيء وضمة

* حوص الرجل يحوص حوصاً كان أخوص نظار
الو مؤخر عيه وأخى ذلك

أحش الرجل حوصاً وتحفظ
الحوص بالكسر عود يتقاطب

الحياصة بالكسر والأصل الحواصة سيرة طويل يند
و حزام العرج و- كل ما يند به الإنسان
حنوة (شامية)

الحوص مصدر و- المقص يقال "إني أجد في بطني
حوصاً وقوصاً" والمعنى واحد ومن الجواز قولهم
"لا طمن في حوصك" أي لا تخفن ما خطته
وأنيدن ما أحلته أي لا كبدتك ولا أجهدن
في ملائكتك

الأحوص الذي فيه حوص وهو ضيق في مؤخر
العين حتى كأنها خطتنا أو ضيق في إحشائها
دون الأخرى والآخر حوصاء ج حوص

الحوصاء من العيون التي ضاقت مقفها غائرة كأنها
أوجاضة "بر حوصاء" ضيقة

* حوصل الطائر إذا ملأ حوصله يقال "حوصلي
وطيري"

الحوصل كجوف من الطير والظلم كالبيدة للإنسان
ج حواصل و- شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها
و- من الروض قراره وهو أبطرها عيباً و-
سميت حوصلة الطائر لأنها قرار ما يأكله

الحوصلة من الطير والظلم والشاء كالحوصل منها
و- أسفل البطن إلى العانة

الحوصلة تشديد اللام والحوصلة بالمد من الطير
والظلم والشاء كالحوصل منها

الحوصل الذي يخرج أسنله من قبل سرته مثل
بطن الحيلي

* حاض الماء يحوص حوصاً إذا جمعه وحاطه و-
الرجل اتخذ له حوصاً

حوص حول الأمر دار حوله و- الماء حاطه و-
فلان عمل حوصاً

احناض الرجل اتخذ خوضاً

الحائض اسم فاعل

الخوض مجتمع الماء ج حياض وأحواض وحوضات
الخوض كعظم شيء كالحوض يحمل القطة تشرب
منه و- ما يصنع حوالي النخلة على شكل الشربة
و- الخوض يتنوع

* حاطه بمحطة خوطاً وحيطه وحباطه رعاه وكلاه
و- ذب عنه وتفر على مصاحبه و- نهذه
و- يو الخيل احدثت به

خوط كرمه بنى حوله حائطاً فهو كرم مخوط و-
حائطاً عليه و- حول ذلك الامر اي دار
و- الفلام اليك الخوط

أحاطت يو الخيل حاطت و- يو خطبته مات
على كفره و- يو علما احدثت عليه يو من جميع
جوانبه وعرفه و- بالامر احدثت يو من جوانبه
كلها و- الحائط عليه

أحيط بفلان سبباً للنول دنا ملاكه فهو محاط
يو و- بقره اصابة ما اهلكته وأفسده
احاط الرجل اخذ في اموره بالأحزم و- لنسوة
اخذ بالثقة و- يو الخيل احدثت كاحاطت
وحاطت

استحاط الرجل في الامور احاط

الحائط اسم فاعل و- الجدار لانه يحوط ما فيه
ج حيطان وكان فيك حوطاً وحكي احن
الاعرابي له جمعاً آخر وهو حباط الا أن حائطاً
قد غلب عليه الاسم وهو يترك السف والركن
وان كان فيه معنى الخوط فتحكى ان يكسر على ما
يكسر عليه فاعل اذا كان امماً و- البستان من
الخيل اذا دار عليه حائط ج حوائط

الخوط مصدر و- خيط متول من لونين احمر
واسود يقال له البريم فيه خروازات وملايل من

فضة يقال له الخوط ايضاً وتعد المرأة ذلك

الخيوط على وسطها لتلاصقها العين

الخوطة المرأة من الخوط و- الاحياط
الخوطة بالضم لغة لغوية العرب تعني الدارة
الخوط من الامر بالضم قوائمه

الخوطة بالفتح الاسم من الاحياط

المحيطه بالكسر ونفع الخوطة و- الحياطة ويقال
"مع فلان حيطه لك" (ولا تفل عليك) اي
نحن ونعطيك

رجل حيط كسيده يحوط اهله واخوانه
التحاط بالفتح الارض التي عليها حائط والآ فحيط
ضاحيه و- المكان يكون خلف المال والنوم
يستدير به ويحيط به

التحيط البحر المحدث بالهابية من جهاها كلها و-
اسم للبحر الذي يربو اياه

* حافة مخوفة خوفاً كان في حافيه و- زاره وفي
الحديث "سلط عليهم موت طاعون يحوف
القلوب" اي يغيرها عن التوكل ويتركها الياء
ويدعوها الى الاتساع والمهرب منه وبروت
بحرف من الضويف

الخوف مصدر و- الناحية والجانب و- البقرة
نلبه الصبية وهو ثوب لا كنبه له و- مركب
للنساء وليس بهودج ولا رجل

الحافان عرقان اخضران تحت اللسان الواحد
حاف يخفيف الناء ويروي يشهد بما

الحافة الناحية والجانب و- الحاجة و- الشدة
و- الثور الذي في وسط الكدس وهو اشق
الموايل

حافنا الوادي جانباه وناحيته

المحيف احد جانبي الشفة وفي الناح - حرفها
وجانها

حَوَظَرُ الصَّبِيِّ الثَّاهُ عَلَى اطْرَافِ رِجْلَيْهِ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ
ثُمَّ رَفَعَهُ مُسَكِّمًا يَدَيْهِ

* حَاقَةُ حَوْفَةٍ حَوْقًا دَلَكَةً وَمَلَسَةً وَ- الْبَيْتُ كَمَسَةٍ
وَ- بِالْثِيَابِ احَاطَ وَ

حَوْقَ رَأْسَهُ حَلَقَ وَسَطَهُ وَ- عَلَيْهِ كَلَامُهُ عَوِجَةٌ
وَحَلَطَهُ عَلَيْهِ

احْتَأَى مَالَهُ مِنْ وَرَائِهِ أَيْ عَلَيْهِ

الْحَوَاقِفُ بِالضَّمِّ الْكُنَاسَةُ وَ- الْفَنَاسُ

الْحَوْقُ مَصْدَرٌ وَ- الْجَمْعُ الْكُتُبُ وَ- الْحَوْفَلَةُ

الْحَوْفَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ

الْحَوْفُوقَةُ بِالْكَسْرِ الْمَكْسَةُ

الْمَحْوُوقَةُ يَنْفَعُ فِضْمَ الْأَرْضِ الذَّلِيلَةُ الْمَهْتَ جَدًّا لِنُفْثَةِ
الْمَطَرِ كَأَنَّهَا جِئَتْ أَيْ كُتِبَتْ

* حَوَقَلِ الشَّيْخَ حَوْفَلَةً وَحِينَالًا اعْتَدَ يَدَيْهِ عَلَى خَصْرِهِ
قَالَ الرَّازِ

يَا قَوْمُ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ

وَبَعْدَ جِيئَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

وَ- الرَّجُلُ اسْرَعَ فِي شَيْءٍ وَقَارِبَ التَّخَطُّوْ وَ-

قَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَ- فَلَانًا دَفَعَهُ

الْحَوْفَلَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْقَارُورَةُ الطَوِيلَةُ الْمَعْنَى تَكُونُ

مَعَ السَّنَاءِ كَأَنَّهَا إِهْدَالٌ مِنَ الْحَوْجَلَةِ

الْحَوْقَلُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَعْنَى

* حَالَكُ الثَّوْبَ بِحَوَكَةٍ حَوَكًا وَجِبَاكَ وَجِبَاكَةً

بِكِسْرِهِ (دَاوِيَةٌ بَائِتَةٌ) إِذَا نَجِمَتْ فَهُوَ حَائِكٌ مِنْ

قِيَمٍ حَائِكَةٍ وَحَوَكَةٍ وَفَسُورَةُ حَوَائِكٍ وَ-

الْبَيْعُ بِحَوَكَةٍ حَوَكًا نَجِمَةً مُسْتَعَارٌ مِنْ حَالِكِ الثَّوْبِ

وَ- الشَّيْءُ فِي صَدْرِي رَجَحَ

تَحَوَّلَ بِالثَّوْبِ أَحْيَى وَ

الْحَائِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّايِحُ فِي فَلَيْتِ الَّذِي يَهْمُكَ

الْحَوَكُ الْبَادِرُوجُ أَيْ الْحَقِيقُ وَ- الْبَيْتَةُ الْحَمْدُ

وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ وَيُقَالُ " ذَا عَلَى حَوَكِ ذَا " أَيْ

ثَلَاثَةً سَنًا وَهَيَّةً

" نَاسٌ لَيْسَ عَلَيْهِمْ حَوَكَةٌ قُرَيْشٌ " أَيْ لَا

بَشِيرِيَّةٌ لَهُمْ " هَوَلَاءُ حَوَكُ سَوْمٌ " بِالضَّرْبِ يَنْبَالُ

ذَلِكَ لِلصَّغَارِ الضَّالِّينَ وَلَمْ يَقُلْ مِنَ الْحَوَكِ وَاحِدٌ

كَأَنَّ فِي الْعِيَابِ

* حَوَلْتُ عَيْنَهُ نَحْوَلَ حَوْلًا مَكَانَتِ حَوْلًا وَبَنَوْتُمْ

يَقُولُونَ حَالَتْ نَحَالٌ وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّ الْأَصْلَ جَاءَ

أَفْعَالُ الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ وَالشَّيْءِ وَزَيْنُ أَفْعَالٍ

كَاسُودَ وَأَعْوَرَ بِصَحِّحٍ عَيْنُهُ فَا صَحِّحَ أَصْلُهُ صَحِّحَ فَرَعُهُ

تِيْمَالَهُ

حَوَلَهُ جَمَلَةً مُحَالًا وَ- إِلَيْهِ قَلْبُهُ وَأَزَالَهُ وَ- الشَّيْءُ

نَحْوَلَ " لَا زِمَ مُتَعَمِّرٌ " وَ- الْمَجْرَةُ صَارَتْ وَسَطَ

الْمَاءِ فِي شِدَّةِ الصَّيْفِ وَاقْبَالَ الْحَزَّ وَفِي بَعْضِ

نَحْوَلْتُ مِثْلَ وَلَيْتَ هِيَ تَوَلَّتْ وَ- النَّافَةُ فُتِحَتْ

نَحْوَلَ أَيْ تَفُتِحَتْ سَنَةً سَنًا وَسَنَةً قُلُوصًا وَ- عَيْنُهُ

صَبَّرَهَا حَوْلًا وَ- الْكُتَابُ نَقَلَ صُورَةً مَا فِيهِ إِلَى

غَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ إِزَالَةِ الصُّورَةِ الْأُولَى

أَحَالَ الشَّيْءُ حَالَ أَيْ نَحْوَلَ عَنْ حَالِهِ وَ- الرَّجُلُ

وَ- النَّافَةُ حَمَلَتْ حَائًا وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ وَ-

الْفَرْمُ زَجَا عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ آخَرَ وَ- بَعْضُهُمْ

عَلَى بَعْضِ أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَمَالَ الْبُؤْسَ وَ- الْمَاءُ فِي

الْجَدُولِ صَبَّ وَ- عَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَعُهُ وَ- اللَّيْلُ

انْقَصَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْبَلَ وَ- فِي مَتْنِ فَرَسِهِ

إِذَا وَثَبَ وَرَكِبَ وَ- الشَّيْءُ إِلَى عَلَيْهِ حَوَلَ

كَامِلٌ وَ- الْفَارُ أَنْتَ عَلَيْهِ أَحْوَالٌ وَ- عَلَيْهِ

الْحَوَلُ أَيْ حَالٌ وَ- عَيْنُ الرَّجُلِ صَبَّرَهَا حَوْلًا

وَ- الرَّجُلُ اتَّهَمَ بِحَالِهِ وَ- الْكَلَامُ انْقَسَدَ وَ-

تَكَلَّمَ بِأَحْوَالٍ وَ- الطَّلَامُ وَغَيْرُهُ إِلَى عَلَيْهِ حَوَلَ

أَحْوَلْتُ الدَّارَ أَنْتَ عَلَيْهِ أَحْوَالٌ وَ- الرَّجُلُ

بِالْمَكَانِ أَتَمَّ أَوْ حَوَلًا وَ- الصَّبِيُّ هُوَ نَحْوَلَ أَيْ

عَلَيْهِ حَوَلَ مِنْ مَوْلَاهُ وَ- بِالْمَكَانِ الْحَوَلُ بِلَغَةِ

و- فلان عين فلان صيرها حولا- و- على
فلان استضعفه و- عليو بالمعوط يضربه اليه
أقيل
حاولة محاولة وجوالا رامة بالحجر و- طالة بالحيلة
و- له بصره اذا حذده غيرة ورماء
تحول الرجل طلب الحيلة و- عن الشيء زال عنه
الى غيره و- حالا حملها و- تنقل من موضع
الى آخر و- و- انقلب و- استوى على الحال
اي ظهر الفرس
احتمال الشيء الى عليو حول كامل و- طلب
الحيلة و- الشيء نقله من حال الى حال و-
المتزلزل مرث عليو احوال و- الشيء تغير و-
عليو بالمدين نقله الى ذنوب
احولت عينه حولت يقال ذلك اذا كان الحول
يحدث ويذهب
احتمال فلان الشخص نظر اليه لم يتحرك و-
الشيء تغير من الاستواء الى العوج والكلام عدل
عن وجهه او كان محالا بالضم
الحائل اسم فاعل و- المنقير اللون يقال "رماد
حائل ورجل حائل اللون" اذا كان اسود
متغيرا و- كل شيء يتحرك في مكانه و-
الانثى من ولد الناقة ساعة توضع لانه اذا تجمعت ووقع
عليه اسم تذكير وتأنث فان الذكر سقب والانثى
حائل يقال "لا أفعل ذلك ما أرزست أم
حائل" ويقال في الجمع ايضا حول وحوائل
و- ايضا فحلة حملت عاميا ولم تحمل عاميا
الحال الجملة التي يعلم عليها الصبي المشي و- امرأة
الرجل و- كينة الانسان وهو ما كان عليو من
خير او شر يذكر ويؤثج احوال واحولة عند
من ذكر وحالات عند من أنث و- الوقت
الذي انت فيه و- الطين الاسود و- الحماة

و- اللبث و- ورق الثمر يجتهد في ثوب
ويبتض يقال "حال من ورق وتناص من
ورق" و- لم باطن فخذ الحمار الوحشي و-
القتل و- الشيء قال الشاعر
يا ليت شعري هل أكتفى شعاري
والشعر يبيض حالا بعد ما حال
اي شيئا بعد شيء و- موضع اللبث من ظهر
الفرس و- متن الفرس يقال "ما احسن حال
الفرس"
الحالة واحدة حالات الانسان وغيره
حالات الدهر صرورة
الحوال بالكسر كل شيء حال بين شيئين يقال "هذا
حوال بينهما" اي حائل كالحاجز والحائل
الحولة إحاطة رجل على رجل بدراهم كذا لك عليو
و- عند انتهاء تحويل الدين من ذمة الغريم
الى ذمة الحمال عليو ويقال "رأيت الناس حواله
وحوالي وحولة وحولي" فحواله وحالته حواله
وأما حولي ففتنة حولة ومثل قولم حواليك
ودواليك وحمازيك وحنالك
الحوالي الجيد الرأي ذي الحيلة
الحول مصدر و- منه بأمرها ج احوال وحوول
وحوول بالهمز حكاهما سيويه و- القوة ومنه
"لا حول ولا قوة الا بالله" النظر و- القدرة
على دقة التصرف ويقال "قعدوا حولة" اي
في الجهات التي يحيط به يقال "فلان على حول
فلان" اذا كان مثله في السن او ولد على امره
و- من الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول اليه
كقولم "قعد حولة" باستناد التعمود الى ضمير
الواحد وكثيرا ما يقال "قعدوا حواليو
وحولي" ويريدون الإحاطة من كل وجه
ويسمون الجهات التي تحيط الى جهتين كما يقال

المحول مفرجة في العين ان يظهر اليافس في
مؤخرها ويكون السواد من قبل الماء و-
اقبال المحذقة على الانف و- ذهاب خدقتها
فكل مؤخرها و- ان تكون العين كأنها تنظر
الى المحاج

المحول ينفع فكسر الاحول

المحول كسر الشديد الاحتيال و- كل ما حال
بين الشئين

المحول التحويل فالتحويل مصدر حقيقي والمحول اسم
ينوم مقام المصدر و- جمع حيلة والمشهور حول
بقلب الواو ياء كما قلبت في المنفرد

المحول بالفتح مؤنث الاحول و- اسم امرأة خبازة
كانت في بني نعيم يضرب بها المثل في الشوم

المحوالة التحويل والانتلاب و- الانتلاب على ظهر
الفرس يقال "حال على الفرس حولة" و-
القوة و- المرة من التحويل و- الخدق و-
جودة النظر "لا حولة له" اي لا حيلة له ومنه
"له حولة في كل امر اراعه"

المحوالة بالضم العجب ويوصف بها فيقال "جاء بأمر
حولة" و- الشديد الاحتيال يقال "هذا رجل
حولة" و- الداعية من الرجال يقال "انه
لحوالة من المحول" اي داعية من الدواعي وهذا
من حول الدهر "اي من عجائبه"

المحوالة بضم ففتح الشديد الاحتيال

المحولون بفتحين الكيش المتكسر و- الشديد
الاحتيال

المحول ما الى عليه حول من نبات وذو حافر يقال
نبات حولي وفرس حولي وقالوا ايضا "جل
حولي" وان لم يكن من ذوات الحافز وكما قالوا
نبات حولي قالوا نبات عامي
المحوالية مؤنث المحولي ج حوليات

المحوليات ايضا فصائد لزيد بن ابي سلمى لم يكن
يشهر الواحدة منها قيل ان بر على نظرها حول
المحول الداعية و- ذو الحيل و- البصر بضم
الامور ويقال "امرأة حولة"

وفي حديث معاوية لما احتضر قال لا يبق
قلبي فانك تفلان حولة قليلا ويروي حلة
قلبا

المحول الكتيل و- الشاهد و- القدرة على
التصرف و- جودة النظر و- الخلق و-
الانفصال عن الشيء يقال "لا حول عن ذلك"
اي لا تحول عنه

الحيل مصدر و- خيط يند من بطن البعير الى
خفه - الاراء يقال "فقد حيلة ومجاله" اي
ارائه واصلة الواو ويقال "هذا حيل كلكت"
اي مثابة كلكت ينصب على الظرف ولو رفع
على المشد والمخبر لجاز ويقال "اعطى كلاً على
حاله" اي على حدة

الحيلة بالكسر التحيل ج المحول باعتبار اصله وجعل
بالياء باعتبار ما صار اليه وهو التباس

التحويل ككسب الذي يحال عليه و- الذي ينيل
الحوائه وما الحيلان كما يقال اليمان

الاحول ذو المحول "هو أحول منك" اي أكثر
حيلة منك ويقال "هو أحول من ذنب وأحول
من ابي برأش" وهو طائر يتلون الواو "من
أحول من ابي قلدون" وهو ثوب يتلون الواو
"فقد أحواله" على انه جمع حول اي تعدد
حواليه

الاحتيال القدرة على دقة التصرف و- جودة
النظر و- الخدق

الحال المحول بالفتح و- واسط الظهر و- الففارة
الحال بالضم من الكلام ما غيل به عن وجهه قال

الحابل "الفعال الكلام لغير شيء والمستقيم كلام" لشيء والفعال كلام لشيء لم تُرَدَّه والفعال كلام لشيء ليس من شأنك والكذب كلام لشيء فَرَّوْ

الفعالة بالفتح الجملة وقولهم "لا محالة من ذلك" أي لا بُدَّ وقولهم أيضاً لا محالة أي لا ريب و- اليكزة العظيمة و- واسط الظهر ج محال ومحاول و- المنهون يستق عليها

الحؤول المرأة إذا ولدت غلاماً على اثر جارية أو جارية على اثر غلام ويقال لما أيضاً المكومر والمغتاب و- الصبي اتى عليه حول و- الطلل انت عليه احوال وغيره

الحؤول المرأة تنجب ستة غلاماً وستة جارية التحيل الحؤول و- الذي لا يولد له التستحال الرجل في طريق سافو اعوجاج المستحيل التحال من الكلام و- كل ما تغير من الاستواء الى العوج و- الباطل من الكلام

* حامر الطائر وغيره على الشيء وحول الشيء يحوم حوماً وحوماً دار يقال "يحوم حول الماء ويلوب" إذا كان يدور حوله من العطش و- فلان على الأمر حوماً وحوماً وحوماً وحوماً راءة ومطلبة يقال "هو يحوم حول غرضه" فهو حاتم و- على فراشه عطف كمثل الحاتم على الماء

الحاتم اسم فاعل ج حوم كحمر و- العطشان الذي يحوم حول الماء كالناقة الحائمة الحوم بالضم الحمر التي تحوم في الرأس أي تدور فيه و- المعنة التي طال مكناها و- الكثير الحومة بالفتح المرة من الحوم و- من الجرا غمرة ومن القتال أشد موضع فيه و- من الرمل اعظم كثرة

* الحومل كجهر من كل شيء أوله و- الحجاب الأسود لكثرة ما هو و- السيل الصافي ومن الحبل "أجوع من كلبة حومل" فحومل اسم امرأة كانت لها كلبة تبعها بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوماً

* الحو بالفتح اليين يقال "فلان لا يعرف الحو من اللو" أي لا يعرف الكلام اليين من الحفي وقيل لا يعرف الحفي من الباطل

الحواء بالضم بطة لآفة بالارض سهلية يسمون وسطها قضيباً عليه ورق أدق من ورق الاصل وفي رأسه برعومة طويلة فيها زرها الواحدة حواء ومن الجواز الحواء الرجل الملازم بطة فيه بطة البتة

الحوة بالسواد يضرب الى الخضرة وفي الصحاح لوزة بخالطة العسمة مثل صلب الحديد وقيل هي حرة تضرب الى السواد تنقل الجوهري عن الاصمعي و- سمرة في الشفة شبيهة باللحم والتي قال ذو الرمة

لمسها في شفتها حوة قص وفي التلخيص وفي انباها شمر الاخوي من به حوة و- النبات الضارب الى السواد لشدته خضرو وهو أنعم ما يكون من النبات

* حواء تجو به حياً وحولة أحرزه وملكته (بائية) احلوا واحلوى عليه مثل حواء الحواوي الذي يجمع الحيات الحواوية أيضاً ما تحوى من الامعاء الحواء ككتاب المكان الذي يجمع الشيء ويضمة و- جماعة البيوت المتجانسة ج أحربة و- قبل بيوت مجتمعة على ماء

الحواء الذي يجمع الحيات كالحواوي

الحوى كفى المالك بعد استحقاقه و - الحوى

الصغير يسوي الرجل لغيره بسوي فيه
العقاة الارض الكثيره الحيات

* حاج يحج حياء اي اقتصر

أختبعت الارض انبتت الحجاج وكان الثياب احاجت
بالابنال والاعلال

الحاج الشوك واحدة الحاجة وهو ما ندوم خضرته
وتدب عروقه في الارض مذهباً بعيداً وله ورق
دفاق طول كانه مساو للشوك في الكثرة
وتصغيره شج

* حاد عنه يحيد حيداً وحيداً وحيداً وحيداً وحيداً
وحيدة وحيدة مال وعدل و - اذا صد عنه
خوفاً وأنة

حيد السير تحيداً وتحيدة جعل فيه حوداً
حايدة محايدة وحيداً جانباً ومال عنه

حياد سببه على الكسر الداهية يقال "جولي حياد"
امر بالمحدودة والروغان وفي شرح فتح البلاغة
لاين اني الحديد في كنه بقولها المارب اي "انسي
باداهية"

الحيد مصدر و - حرف شاخص يخرج من الجبل
كانه جناح حود وأحياد وحيد يقال "جل"
ذو حود وأحياد اذا كانت له حروف نائنة
في اعراضه لا في اعاليه و - العنة في قرن
الوعل يقال "قرن ذو حد" اي ذو انابيب
مشوية

الحيد مشرحة (والذي في اللسان الحياض) الطعام
و - نشوب ولد الشاة ولم يسهل مخرجه

الحيدى تحيدى مشية الخيال ويقال "حمار حيدى"
اي يبعد عن خلقه نشاطاً ولم يحج في نعوت المذكر
فعل غيرة وقد حكي حرف آخر وهو دلفى
للشد يد الدفع يقال "رجل دلفى"

الحيدة بالفتح نظر سوء يقال "ما نظر الي الا نظر
الحيدة" و - العنة في قرن الوعل ويقال
أعلوا بنا ذل الطريق ولا نعلوا بنا حيدته" اي
غلظه

الحمود كصبور الكثير المدول وهو من ابنة المبالغة
* حار حاراً حاراً وحاراً وحاراً وحاراً وحاراً وحاراً
التي فغني بصره و - لم يتدر لسيرو و - الماء
في المكان وقف وتردد كأنه لا يدري كيف
يجري و - الرجل في امره لم يدري وجه الصواب
فهو حيران

حيرة اوقعة في حيرة

تحير حار ووقع في حيرة و - الصحاب لا يبرح مكانه
يصب الماء صباً ولا تصوفة الرج و - الرجل
ضل و - الماء في المكان حار و - اجتمع ودامر
و - الارض بالماء امتلأت لكثرة

الحائر اسم فاعل و - مجتمع الماء فيحير الماء فيو يرجع
اقصاء الى ادناه و - حوض يسبب اليه سيل
ماء من الامطار و - المكان المطئن يمنع فيو
الماء فيحير لا يخرج منه و - البستان وهو المكان
المطئن الوسط المرتفع المحروف و - الرذك
ج حوران وحيران بالضم والكسر

الحير مصدر و - البستان مختلف حائر بطرح
الالف ويقولون ذلك كما يقولون في عائشة عيشة
الحير بالفتح الكثير من المال و - الكثير من

الاهل

الحير ككتب الحير بالفتح ويقولون "لا آتو حير"
دهر وحيري دهر وحاري دهر وحاري الدهر
كل ذلك لغات للعرب والمعنى لا آتو مدة دهر
او مدة الدهر

الحيرا مؤنث حائر والذي في التهذيب "وهو حائر
وحوران اي نائه والافى حيرى" وحكى النحائي

"لا تمل ذلك منك حبري" أي مغيرة

الحجارة كل حلة دنت فيها المنازل فهم أهل حارة
وقال الزمخشري في مستدرج من نضاه وفي

الطائف حارات منها حارة بني عوف

الحارية السبوف الممولة بالحيرة

الحيرة بالكسر من الأرض المحضرة المبلة كأنها الماء

تغير فيها ففتيت كثيراً يقال "اصبحت الأرض

حيرة" و - بلدة قرب الكوفة وعلى ميل منها

من جهة الشرق الخورنق والمدبر وقد كانت

مسكن ملوك العرب في الجاهلية وسموها بالحيرة

المضاء لحسنها والنسبة إليها حبري على النحاس

وسمى حبري على غير قياس

الحبرتان الحيرة والكوفة على التثنية كالبرصين

والكوفيين

"روضة حبري" مغيرة بالماء

الحجر كسيد صاحب ماطر تغير في الجو ويدوم

التجارة بالنفع الصدقة ج حارو - المكان الذي

يجمع فيه الماء

الحارثان رأسا الوريك المستديران اللذان يدور فيهما

رؤس الثغدين

المغيرة الكواكيب الميارة (مولدة) و "مرقة

مغيرة" كثرة الإهالة والدم

المستحير المحور و - الدائم الذي لا ينقطع و -

صاحب ثقل متردد ليس له رج تموفه و -

الطريق الذي يأخذ في عرض مفازة ولا يدري

أين مثله

* حازر الإبل يجرها حيزاً سافها سوقاً لينا و -

سافها سوقاً شديداً (ضد)

تجوز الرجل إذا أراد القيام فأبطأ و - الحبة تلوث

وتقلبت و - عنة نقي

حيزر اسم صوت لرجل الحمار وقال بعضهم حيزر حيزر

من زجر الحيزري

* حاسن الشيء - بحسنة حسناً خلطه و - الحيسر

التخذه

حيسر حيسهم بالبناء المنعول إذا دنا هلاكهم وقال

الفرأ "حاسن حيسهم"

الحيسوس الذي أبوه عبد وأمه أمة

الحيشان المذمور من الرية

الحيشانة مؤنث الحيشان

* حاص عنه بحص حصاً وحصة وحصاً وحوصاً

وحاصاً وحصاناً محركة وحصوصة عدل

وحاد

حايصة حايصة راوغه و - غالبة

تحايص عنه عدل وحاد

الحصاص عنه مثل تحايص

الحيص الذابة الفور تعدل عما يريد صاحبها

الأخيص الذي إحدى عينيه أصفر من الأخرى

حاصر باصر بكسرهما لغة في حص حصاً يقال

"وقع النعم في حاصر باصر" أي في ضيق

وندة

الحيص الصيد يقال ما عنة يحيص و - المهرب

* حاضت المرأة غيضاً غيضاً وتحاضاً وتحاضاً سال

الدم من رحمها فهي حاض و - السيل فاض

و - الشجرة خرج منها الدويم أو الدوام ومن

سائل كالدم على الشبيه و - الجارية بلغت سن

الحيض

حيضت الدم سائلة

الحائض اسم فاعل ج حوائض وحيض

الحائضة الحائض نقله الفرأ

الحياض كحيتاب دم الحائض

الحوض مصدر وهو البلان و - خروج الدم من

الرحم

الحَيْضَةُ بالفتح المرة الواحدة من دَفَعِ الحَيْضَ ونَوِيه

ج حَيْضَات

الحَيْضَةُ بالكسر الاسم من الحَيْضَ و- الدم نَفَسَ

و- الحَرْقَةُ التي تَنْقَرُ بها المرأة قالت عائشة

"لِنَفْسِي كَثُ حَيْضَةٌ مَلْفَاةٌ"

المحيض دم الحَيْضَةِ ويطلق على الزمان والمصدر

ج عَمَاضٍ و- موضع الحَيْضَ

* حَيْقَلُ المؤذِن قال حَتَّى على الصلاة حَتَّى على

النلاح وهو من الانشاط المحمودة

* حَافَ عليه يحِفُّ حَيْناً مال في الحكم عليه

تحِيْفُهُ تَفْخَمَةٌ من حَيَفُواي من نواحيه

الحائِفُ الظالم ج حائِفٌ وحَيَفٌ وحَيَفٌ كَمَثَقٌ و-

من الجبل بمنزلة الحائِفِ "سهم حائِفٌ" مائل

عن التصد و- الرجل العاجز الذي لا يصيب

في حاجته

الحَيْفَةُ بالكسر الناحية ج حَيْفٌ كَيْسَبٌ و- خدبة على

مثال نصف قصة تَمَرِي بها السهام والفني و-

الحَرْقَةُ التي يرفع بها ذيل التبعص من خلف وإذا

كان من قدام فهو كَرْقَةٌ

الأخيف البلد الذي لم يصبه المطر

الحَيْفَاءُ مؤنث الأخيف يقال "هذه أرض حَيْفَاءُ"

* تحَيِّضُ الرجل تَحْرِكُ على المصعب

الحَيْضُ كَهَزْرٍ والحَيْضُ كَهَبْرٍ والحَيْضُ مَهْمُوزٌ غير

مدود التصدير السبوت و- اللثيم الخلفة و-

الضخم الذي لا خير عنه و- الأكل الباطن

و- المنقصب و- الذي يرضى وينقص من

غير شيء

* حَاقَ بِهِ الشيء يَحِقُّ حَيْقًا وحِقًُّا وحَيْقَانًا احاط بِهِ

فهو حَاقٌ

أَحَاقَ بِهِ احاط بِهِ كَمَاقَ و- الله بهم مكرهم انزل عليهم

و- احاطه بهم

حَايَقُهُ محايقةً أَبْقَهُ و- حسنه

احناق على الشيء احناط عليه

* حَاكَ بِحَبْكَ حَرَكًا وحَيَكَانًا تَحَنَّرَ و- حرك

منكبذ وجسه في مشيه و- التول في القلب

حَرَكًا إذا اخذ ورج و- السيف إذا أثر وكنا

التدوم والناس و- الشفرة قطعت و- الثوب

حَرَكًا وحياكة نَجْمَةٍ وإنكسر الأرمري ولعله لغة

في حاك الواري و- في مشيه اشتدَّت وطانة على

الأرض

أَحَاكَ فيه السيف أثر فيه و- الشفرة قطعت

تَحَيَّكَ الرجل فرج بين رجله وهو ماشٍ كَأَنَّ

بينهما شَيْبًا كَتَحَيَّكَ

الحياكة بالكسر مشية تَحَيَّرُ وتَشَبُّطُ و- صنعة

الحائك

الحَيَكَانَةُ بضم ففتح الضمة الضخمة تحيك إذا سمعت

الحَيَاكَ الحائك

* حَالُ الماء يَحِيلُ حَيْلًا استنقع في بطن الوادي و-

الشيء حَيُولًا تَحَيَّرَ وهو لغة في حَالٍ يَحُولُ

احناالت الدار من أهلها لم يتركوا بها حَوْلًا

الحَيْلُ بالفتح الماء المستنقع في بطن وادج أحبال

وحَيُول و- القوة ويقال "ماله حَيْلٌ" أي

قوة والوار أعرف وقيل "لا حَيْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا

بِالله" وهو لغة في لا حَوْلَ و- الحيلة قال ابن

الأعرابي "ماله لا شدة الله حَيْلَةً" يريد حيلة

الحيلان بالكسر الحفائد يجتنبها بناس بها الكدس

الحَيْلَةُ بالفتح وعلة (أي صخرة كبيرة) تَحْرُ من رأس

الجبل إلى أسفل ثم تَحْرُ أخرى ثم أخرى فإذا

اجتمعت الوعلات فهي الحَيْلَةُ و- جماعة الميرى

و- التطيع من الفم

الأَحْيَلُ اسم تفضيل يقال "هو أَحْيَلُ منك" أي

أكثر حيلة ويقال في الشجيب ما أحيلة لغة في ما

أَحْرَلَه

* حَانَ حَيْثُ تَحِينُ حَيًّا وَحَيَوَةٌ قَرَبَ وَفَتْةٌ قَالَتْ
بَيْتُهُ صَاحِبَةُ جَبَلٍ

وَأَنْ سَلَوِي عَنْ جَبَلٍ لِمَا عَاقَبَ

مَنْ الدَّهْرُ مَا حَانَتْ وَلَا حَانَ حَيًّا

و— أَنْ يَنْعَلُ كَلَّا أَنْ أَنْ يَنْعَلُ وَ— السَّنْبَلُ

يَسِرُ فَلَنْ حَصَادُهُ وَ— الرَّجُلُ مَلِكٌ وَ—

الصَّلَاةُ دَنَتْ

حَيْثُ تَحِينُ جَبَلٌ حَيًّا وَ— النَّاقَةُ جَبَلٌ لَهَا فِي

كُلِّ يَوْمٍ وَبِلَاةٍ وَقَدْ جَبَلَهَا فِي

أَحَانَ اللَّهُ فَلَنَا أَمَلَكُهُ وَ— الْقَوْمُ ضَبَوْهُمْ جَعَلُوا لَهُمْ

حَيًّا لِقَرَامٍ

أَحْيَنَ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَفَامَ حَيًّا

حَابِيَّةٌ مَحَابِيَّةٌ أَيْ سَاعَةٌ مَسَاوِعٌ

تَحِينُ النَّاقَةُ حَيًّا وَ— وَقْتُ الصَّلَاةِ طَلَبَ حَيًّا

الْحَائِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْآخِيقُ

الْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ الْمَهْلِكَةُ جَ حَوَائِنُ

الْحَائِنَةُ الْحَائِنُ وَ— الْمَوْضِعُ الَّذِي تَبَاعَ فِيهِ الْحَمْرُ

جَ حَائِنَاتٌ

الْحَيَّيْنِ بِالْفَتْحِ الْمَلَائِكَةُ وَ— الْحَيَّةُ

الْحَيَّيْنِ بِالْكَسْرِ وَقْتُ مَنْ الدَّهْرُ مِمَّنْ يَصْلُحُ لِجَمِيعِ

الْأَزْمَانِ طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ سَنَةٌ أَوْ أَكْثَرُ جَ أَحْيَانٌ

وَجَمْعُ أَحْيَانٍ وَإِذَا بَاعَدُوا بَيْنَ الرَّهْنَيْنِ قَالُوا

حَيَّنِي

الْحَيَّةُ الْحَيَّيْنِ بِقَالَ "مَا النَّاهُ الْحَيَّةُ بَعْدَ الْحَيَّةِ"

"هُوَ بِأَكْثَلِ الْحَيَّةِ" بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ

فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

* الْحَيَّيْلُ كَيْدٌ وَالْحَيَّيْلُ شِدْدَةُ الْبَاءِ وَفَتْحُهَا وَقَدْ

تُكْسَرُ شَجَرَةٌ فَصِيرَةٌ مِنْ دَقِ الْحَمِضِ لَا وَرَقَ لَهَا

* حَيِّي تَحْيَا حَيًّا ضِدَّ مَاتَ وَيُقَالُ بِالْأَدْعَامِ حَيِّي تَحْيِي

وَهِيَ لَعْنَةُ كَبِيرَةِ الْأَسْتِغْثَالِ وَفِي تَحْيِي لَعْنَةٌ وَهِيَ تَحْيَا

وَمِنْ حَيِّي فِي اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ وَقِيلَ فِي الْإِسْنَادِ إِلَى

ضَمِيرِ الْجَمْعِ حَيًّا وَحَيًّا تَحْيِينًا وَتَحْيِينًا

أَحْيَاءُ اللَّهُ جَعَلَهُ حَيًّا وَ— الْقَوْمُ حَقَّقُوا حَالُ مَوَاسِمِهِمْ

وَ— الرَّائِدُ الْأَرْضَ وَجَدَهَا حَيَّةً النَّبَاتُ غَضَّةٌ

وَ— الْقَوْمُ مَا بَيْنَ الْعَشَاءِ شَغَلُوا بِالصَّلَاةِ

وَالْعِبَادَةِ وَالذِّكْرِ وَ— اللَّهُ الْأَرْضَ أَخْرَجَ فِيهَا

النَّبَاتَ وَ— الْقَوْمُ إِذَا مُعِيرُوا فَصَابَتْ دَوَائِمُهُمْ

النَّشْبُ حَتَّى صَبَتْ وَ— اللَّهُ فَلَانًا أَبْقَاهُ وَ—

النَّارُ نَجَّى فِيهَا حَتَّى تَحْيَا

أَحْيَيْتِ الْأَرْضَ بِالنَّارِ لِلْفِعْلِ أَسْقَرِجَتْ

حَيَاءُ اللَّهِ تَحْيَةً سَلَّمَ عَلَيْهِ وَ— أَبْقَاهُ وَ— سَلَكَةُ

وَ— أَحْيَاءُ وَ— يَأْهُ اعْتَدَهُ بِالْمَلِكِ وَ— الْخَالِيقُ

مَنْ عَمِرَ أَيْ دَنَا مِنْهَا

اسْتَحْيَاهُ وَاسْتَحْيَاهُ وَاسْتَحْيَاهُ وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ احْتَشَمَ وَ—

تَحَلَّى وَ— انْتَبَضَ عَنْهُ قَالَ الْإِفْخَسُ اسْتَحْيَاهُ

وَاحِدَةً لَعْنَةُ نَيْمٍ وَبِمَا مِنْ لَعْنَةِ أَمَلِ الْخَبَّازِ وَهِيَ

الْأَصْلُ لِأَنَّ مَا كَانَ مَوْضِعَ لَامٍ مَعْلُومًا لَمْ يَمْلَأْ

عَيْنُهُ

الْحَاوِي صَاحِبُ الْحَبَاتِ تَقَدَّمَ فِي حَرْفٍ وَحَدَّثَ

الْحَاوِي الْحَاوِي

الْحَيَاءُ مَقْصُورُ الْخَضْبِ جَ أَحْيَاءُ وَ— الْمَطَرُ لَا حَيَاةَ

الْأَرْضِ وَالنَّاسِ وَإِذَا نَبِيتَ قُلْتَ حَيَّانٌ تَحْيِينُ

الْبَاءِ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ غَيْرَ لَازِمَةٍ وَ— النَّبَاتُ مَنْ

بَابُ تَحْيَةِ الْمُسْتَبِ بِاسْمِ سَبَبِهِ وَ— الشَّمُّ وَ—

السَّمْنُ لِأَنَّهُا يَتَسَبَّبَانِ عَنِ النَّبَاتِ

"حَيَّا الرِّيحُ" مَا تَحْيَاهُ بِوَالْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ

الْحَيَاءُ الْأَسْخِيَاءُ

الْحَيُّ مَنْ كُلُّ شَيْءٍ تَقِيضُ الْمَيِّتِ وَ— كُلُّ مَنْكُمُ نَاطِقٌ

وَ— مِنَ النَّبَاتِ مَا كَانَ طَرَفًا يَحْتَرُ وَ— الْبَطْنُ

مَنْ بَطُونُ الْعَرَبِ يَنْعِي عَلَى شَيْءٍ أَسْرَكَ كَثُرُوا أَمْ قَلُّوا

وَ— عَلَى شَعْبٍ يَجْمَعُ النَّبَاتُ وَ— مِنَ الطَّرِيقِ

البين وقولهم "لا يعرف الحي من التي" اي الحق من الباطل ج احياء

حيات وحيات وحيات متون وغير متون وكل منها كلمة يفسد بها والمعنى اقبل واعمل فالتبوين علم التنكير وتركه علم التعريف وكذلك جميع ما هذه حالة من المبتدئات اذا اعتقد فيه التنكير نون واذا اعتقد فيه التعريف حذف التنوين وتقول العرب "حي مكر الصلاة" اي انت الصلاة بينا المحزونين على افترق وجعلها كلمة واحدة كحكمة عذر ويقولون حي على الصلاة أي هلم ويقال حي هلا بفلان اي عليك يومادعة

الحيوان اسم يقع على كل شيء حي المجمع والواحد فيه سواء أصله حيوان فليست الياء التي في لامة واو المتكرها لثواني الياءين و- جنس الحي ما به حياة و- حي كالانسان وغيره من سائر الانواع كالفرس والنسر ونحوها

الحياة نبض الموت كسبت في المصحف بالواو ليعلم ان الواو بعد الياء في هذا المجمع وقيل على تجميع الالف وحكى ابن جني عن قطرب ان اهل اليمن يقولون الحياة بواو قبلها فتحة فهذه الواو بدل من الالف حياة وليست بلام الفعل من حيوت الا ترى ان لام الفعل ياء وكذلك بفعل اهل اليمن بكل الالف مثلية عن واو كالصلوة والزكاة وقال بعضهم يجوز كتابة الحياة والصلوة والزكاة بالواو والالف في غير الاضافة الى التصدير وما اذا اضيفت الياء فلا تكتب بالواو وقال بعضهم واذا كانت مثناة فلا تكتب بغير الالف و- القوة النامية الموجودة في النبات والحيوان ومنه قيل "نبات حي" و- القوة الحساسة وهو سمى الحيوان حيوانا

الحية الحساسة اشتقاقا من الحياة في قول بعضهم يكون

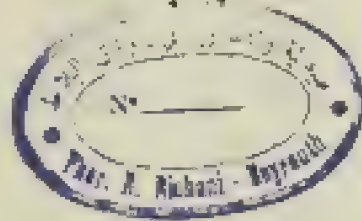
للذكر والانشى وقبل من حوت لانها تحوي في الثوايمها "ارض حية" اي محضة كما قالوا في الجذب مئة ويقولون "الشمس حية" اذا كانت صافية اللون لم يدخلها التغيير بدنو المغيب ونحو ذلك كما انما جيل مغيبها موتا واداد تقدم وقتها والعرب تقول "كيف انت وكيف حية اهلك" اي كيف من بني منهم حيا ج حيوات والعرب اسأل كثرية في الحية يقولون "هو ابصر من حية" لحدة بصرها و"هو اعظم من حية" لانها تأتي بحر الصب فتأكل حيلها وتسكن جمرها "فلان حية الوادي" اذا كان مدبدا الشكبة حابيا لحوزة "وم حية الارض" فلان رأته رأس حية اذا كانت متوقفا شيئا عاقلا . ويدعون على الرجل فيقولون "سناه الله دم الحيات" اي اهلكه

الحيات كنزور ذكر الحيات

الحي والحي ذوات الحياة الموصلة بالحياة والحي الإحياء مصدر أحياء "إحياء الارض" مباشرها بتأثير شيء منها من إحاطة او زرع او غارث ونحوها التحية السلام و- البقاء و- الملك و- السلاطة من الآفات وكانت في الارض ملوك يجيرون بنميات مختلفة يقال لبعضهم "أيت اللعن" وبعضهم "التم وأنتم" وبعضهم "عش الالف سنة" وبعضهم "عش أو انتم صاحبا" وامرهم المسلمين اصحابه اذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعضهم بأجمع الدعاء ان يقولوا "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وقال في غية الدنيا "واذا حيتهم بقية فحيوا بأحدن منها"

التحية من الارض الكثرة الحيات كالنحو التحية جماعة الوجه و- قيل حرة وهو من النرس حيث انفرد تحت الناصية في اعلى الجبهة

باب الخاء



* خَبَاءٌ يَخْبُوهُ خَبَاءٌ سَمَرُهُ

خَبَاءٌ غَيْبَةٌ خَبَاءٌ

خَبَاءٌ مَخَابَةٌ وَخَبَاءٌ حَاجَةٌ يَقَالُ "خَبَائَتُهُ مَا كَثُرَ"

إذا حاجته

اخْبَأْ مِنْهُ إِذَا اسْتَمَرَّ - الشَّيْءُ سَمَرُهُ (لَا يَزْمُ)

تَعْتَرِ) - لَمْ يَخْبَأْ إِذَا عَمِيَ لَهُ شَيْئًا ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ

ومنه حديث عثمان بن عفان "فَدِ اخْبِئَاتٌ عِنْدَ

الله خَصَالًا"

الخَبَايَةِ الْجَمْرَةُ الْكُبْرَى أَصْلُهَا مَهْمُوزُ الْأَوَّلِ الْعَرَبُ

تَرَكُوا عِزَّهَا كَمَا تَرَكُوا عِزَّ الْبَرِيَّةِ لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ

جُ الْخَوَائِي

"بَنَتُ الْخَبَايَةَ الْخَمْرُ"

الْخَبَايَةُ كَكِتَابٍ سَمِيَةٍ فِي النَّافَةِ الْخَبِيَةِ خَبَاءٌ فِي مَوْضِعٍ

خَفِيٍّ مِنْ بَدَنِهَا جُ الْخَبِيَّةُ - بَسَاءٌ مِنْ شَعَرٍ

مَعْرُوفٍ وَقَدْ يَعْمَلُ مِنْ صُوفٍ أَوْ وَرْدٍ وَقَدْ يَكُونُ

عَلَى عُمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ يَمِينُ

الْخَبَايَةُ كَقَمَرِ الْمَرْأَةِ تَلْزِمُ بَيْنَهَا وَتَسْتَمَرُّ وَالْعَرَبُ تَقُولُ

فِي امْتِثَالِهَا "خَبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ بَنَفَةٍ سَوَاءٌ" أَيِ بَنَتِ

خَيْرٌ تَلْزِمُ الْبَيْتَ تَخْبُوهُ نَفْسُهَا فَيُوْ خَيْرٌ مِنْ غَلَامٍ

سَوَاءٌ لَا خَيْرَ فِيهِ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ حَامِلًا

الذِّكْرُ يَقَالُ لِأَنَّهُ يَكُونُ كَثِيرًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ

مَشْهُورًا مَرْتَعًا فِي الشَّرِّ

وَأَثَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعَةِ

سَعْدُ الْخَبَايَا وَيُقَالُ لَهُ سَعْدُ الْأَخْبِيَةِ الْمُتَعَرِّفَةِ الْخَامِسَةِ

وَالْعَشْرُونَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ

الْخَبَايَةُ مِنَ الْجَوَارِي الْمُسْتَفْرِغَةِ

الْخَبَايَةُ يَتَشَدَّدُ الْبَاءُ الْمُعْصِرُ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ وَقِيلَ

- فِي الْمَخْدَرَةِ الَّتِي لَا يَرَوْنَ لَهَا

* خَبُّ النَّبَاتِ وَالسَّقْيِ يَخْبُ خَبًّا طَالًا وَيَزْنَعُ وَ-

وَالْفَرَسُ خَبِيًّا وَخَبِيًّا وَخَبِيًّا نَقْلًا يَدْعُو أَيْامَهُ

جَمِيعًا وَأَيْامُهُ جَمِيعًا وَ- الرَّجُلُ خَبِيًّا مَعَ مَا

عِنْدَهُ وَ- نَزَلَ الْمُنْهَطُ مِنَ الْأَرْضِ لِيَجْعَلَ مَوْضِعَهُ

وَلَا يَنْعَرِبُ بِمَجْلًا وَلَوْ مَاءً وَ- الْبَحْرُ اضْطَرَبَ

وَنَلَّاطِلَتْ أَمْوَالُهُ وَ- فَلَانٌ يَخْبُ خَبًّا وَخَبًّا

صَارَ خَبِيًّا أَيِ خَدَانًا

أَخْبَتِ الدَّابَّةُ صَاحِبَهَا جَعَلَهَا تَعْدُو وَالْخَبِيَّةُ

الْخَبَابُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْقَرَابَةُ وَ- الصَّهْرَجُ خَبَابٌ

الْخَبَابُ مَوْثُ الْخَبَابِ

الْخَبُّ مَصْدَرٌ وَ- الْخَذَاعُ وَهُوَ الْجُرْمُ الَّذِي تَقْنِي

بَيْنَ النَّاسِ بِالنِّسَادِ وَقَدْ يَكْسِرُ أَوَّلُهُ وَ- الْحَبْلُ

من الرمل اللأصق بالارض وسهل بين حزين
تكون فيه الكماء ج خبوب

الخَبَب بالكسر مصدر و - الخَذاع و - الخَبَث و -
الخَبِيث و - الخَذاع المَصْكِر و - النساد و -
ميجان البحر واضطراره يقال "اصابهم خَبَبٌ"
اذا فاج بهم البحر

الخَبَب بالضم لحياه النهر و - الغامض من الارض
ج اخباب و خبوب

الخَبَب ضرب من العذو وقيل هو مثل التمر و -
المرعة

"ثوب خَبَبٌ" كَتَبَ مُتَقَطِعٌ حكاة التيماني
الحبة بالضم الحرقه تخرجها من الثوب فتعصب بها
بدك و - مكان يستفج فيه الماء فتنبت حواله
الببول و - الشقبة بين جبلين من الرمل و -
من الارض طريقه لينة ميساه ليست بجربة ولا
سهلة وهي الى السهولة ادنى

الخَبَب الخد في الارض
الخَبَبية بفتح فكسر الحرقه تخرجها من الثوب فتعصب
بها يدك و - كل ما اجتمع فطال من اللحم و -
صوف الذي وهو افضل من الغنينة وفي صوف
الجذع و - العصاية و - طريقه من رمل كهيئة
العالي غير انها اوسع و - من الثوب شبه الطرة
و - بطن الوادي ج خباب

الخباب ايضا طرائق تری في الجبل من ذهاب اللحم
الخَبَب بطن الوادي

الخَبَبيون الذين خَبَبَ بهم دوابهم
"خَبَبْتُ ذِكْرَهُ يَخَبُّ خَبَبًا اِذَا خَفِيَ"
اَخَبْتُ شَرَّ خَشَع و - الى ريو اطمان اليه و - الرجل
صار في الخَبَث

الخَبَب المسع من بطن الارض و - ما اطمان من
الارض وغض و - الوادي العميق الوطى

بيت ضرروب العشاء وسهل في الحره ج اخبات
وخبوت

"خَبَبْتُ خَبَبًا خَبَبًا وَخَبَانَةً وَخَبَانَةً صَارَ خَبَبًا وَ -
الرجل فهو خبيث اي مكسر وخدع و - اتخذ
اصحابا او اهلا او اعرافا خَبَبًا و - صار ذا خَبَث
و - بالمرأة فجر وزنى و - نفسه ثقلت وغشيت
و - طعمه ضد طاب و - رائحة آتت

اَخَبَثَ الرجل فهو مُخَبَثٌ صار ذا خَبَثٍ وشر و -
اتخذ اصحابا واعرافا خَبَبًا و - كان اصحابه واهله
خَبَبًا و - فلانا على الخَبَث و - افسده و -
التوم نسيم الى الخَبَث

مخابث الرجل أظهر الخَبَث
المخابث الردي من كل شيء فاسد و - الماكر

الخَذاع
خَبَاث كمنظام خبيثة ولا تمتثل الا في نداء الموت
خاصة شقاها

المخبات الافعال المذمومة والمخالص الردية و -
ما كانت العرب تستفدرة ولا تأكله مثل
الافاعي والمقارب وتقالها الطليات وهي ما كانت
العرب تمتطي من الماكر في الجاهلية ما لم
يتزل فيه تحرم مثل لحم الوحش من الظباء
وغربها ومثل الجراد والوبر والارنب والديروع
والضب و - المعاصي

الخَبِيث كخبيث الرجل الكثير الخَبَث ج خبيثون
الخَبِيث اسم الخَبَث من اخبث اذا كان اهله خَبَبًا

الخَبَث الكفر واصله في كلام العرب المكروه فان
كان من الكلام فهو الشتم وان كان من المثل فهو
الكفر وان كان من الطعام فهو المحرام وان كان
من الشراب فهو الضائر

"خَبَثُ الحديد والفضة" محرقة ما نفاه الكفر
اذا اذيب وهو ما لا خير فيه

يَا خَيْثُ أَي يَا خَيْثُ يُقَالُ شَيْئًا لِلرَّجُلِ وَاسْتَعَالَ
لِلرَّجُلِ كَاسْتَعَالَ يَا خَيْثُ لِلرَّأَةِ
الْخَيْثُ بِالْكَسْرِ الزَّيْنَةُ يُقَالُ "هُوَ ابْنُ خَيْثٍ" أَي ابْنُ
زَيْنَةٍ وَفِي حَدِيثِ الْحَبَّاجِ أَنَّهُ قَالَ لِأَنْسٍ "يَا خَيْثُ"
يُرِيدُ يَا خَيْثُ وَ- فِي عَهْدِ الرَّفِيقِ أَنْ لَا يَكُونَ
مِلَّةً أَي مَسِيئًا مِنْ قَوْمٍ لَا يَجُلُّ اسْتَرْقَاهُمْ لَعَلَّ
تَنْدَمَ لَمْ أَوْحَرِيَّةً فِي الْأَصْلِ ثَبِتَ لَمْ

الْخَيْثُ ضِدُّ الطَّيِّبِ مِنَ الرِّزْقِ وَالْوَدِّ وَالنَّاسِ
جُ خَيْثَاءُ وَخَيْثٌ وَخَيْثَةٌ وَلَيْسَ فَعِيلٌ يَجْمَعُ عَلَى
فَعْلَةٍ فِي غَيْرِهِ قَالَ مَكْرَاعٌ "وَعِنْدِي أَهْمُ تَوْحَمًا
فِيهِ فَاعِلًا وَلِذَلِكَ كَسَرُوهُ عَلَى فَعْلَةٍ وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ
فِي جَمْعِ خَيْثَاتٍ وَهُوَ نَادِرٌ وَالْأَيْ خَيْثَةٌ وَ-
الْحَرَامُ الْبَيْتُ مِثْلُ الزَّيْنِ وَالْمَالِ الْحَرَامِ وَالْدَّمِ وَمَا
أَشْبَهَهُ مَا حَرَّمَهُ اللَّهُ وَ- ذُو الْخَيْثِ فِي نَفْسِهِ وَيُقَالُ
"فُلَانٌ خَيْثٌ نَبِيثٌ" لِلْإِنْبَاعِ كَمَا يُقَالُ "فُلَانٌ
غَيْرٌ" وَيُقَالُ "هُوَ خَيْثُ الْعِلْمِ وَخَيْثُ اللَّوْنِ
وَخَيْثُ النَّعْلِ وَخَيْثُ الرِّيحِ"

الْخَيْثَانِ الَّذِي يَشُدُّ أَصْحَابًا خَيْثَاءً وَلَا يَسْتَعِيلُ إِلَّا فِي
النِّدَاءِ خَاصَّةً وَالْأَيْ خَيْثَانَةٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
مَعًا يَا خَيْثَانِ

الْخَيْثَةُ الْمُسَلَّحَةُ خَيْثُ قَالَ عَتَمَةُ

نَيْثُ عَمْرًا غَيْرًا شَاكِرًا فَيَعْمُ

وَالْكَثْرُ خَيْثَةٌ لِنَفْسِ الْمُسْلِمِ

* خَيْثٌ بِالْعَصَا نَجْمٌ خَيْثًا ضَرْبٌ بِهَا

الْحَبَّاجُ كَقُرَابٍ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

* خَيْثُ الرَّجُلِ إِذَا غَدَرَ وَ- اسْتَرْخَى بَعْلُهُ

وَأَصْلُ الْفِعْلِ خَيْثٌ ثَلَاثُ بَاءَاتٍ إِهْدَاءً مِنْ

الْبَاءِ الْوُحْلَى خَاةً لِلْفَرْقِ بَيْنَ فَعَلٍّ وَفَعَلٍ

تَخَيَّصَ بِدَنُهُ إِذَا سَمِنَ ثُمَّ فُزِلَ بَعْدَ التَّيَمِّنِ وَ- الْخَرْ

سَكَنَ بَعْضُ قَوْمٍ وَ- الشَّيْءُ الْمُسْطَرِبُّ ارْتَحَى

الْمُخْتَابُ كَقُلُوبِ رِجَالٍ الشَّيْءُ الْمُسْطَرِبُّ

الْمُخْتَبِةُ مَصْدَرُ تَخَيَّصَ وَ- الْمُخْتَابُ

* الْمُخْبَاجُ وَالْمُخْبَرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِي

* الْمُخْبَنْدِيُّ الْفَارُ الْمُنْتَلَى وَ- النَّامُ الْقَصَبُ وَ- الْفِيلُ

الْوَرَكِيُّ جُ خَيْبَانِدٌ وَالْأَيْ خَيْبَانَةٌ جُ خَيْبَانَاتٌ

* خَيْرُ الشَّيْءِ خَيْرُهُ خَيْرًا وَخَيْرًا وَخَيْرَةً وَخَيْرَةً

عَرَفَهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ يُقَالُ "مَنْ أَيْنَ خَيْرَتْ هَذَا

الْأَمْرُ" أَي مِنْ أَيْنَ عَلِمَتْهُ وَيُقَالُ "لَا خَيْرَ لَكَ

خَيْرَكَ" أَي لَا تَطْنُ عَلَيْكَ وَ- الرَّجُلُ الْخَيْرَةُ

وَمَنْ "وَجَدْتَ النَّاسَ أَخْبَرَ قَلَّةً" أَي وَجَدْتَهُمْ

مَنْوَلًا فَيَمِيزُ هَذَا الْقَوْلَ وَالْمَعْنَى مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا

وَهُوَ مَسْخُوطٌ النَّعْلُ عِنْدَ الْخَيْرَةِ وَالْإِسْتِغْنَاءُ فَخَرَجَ

الْكَلَامُ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ وَمَعْنَى الْخَيْرِ وَ- الطَّعَامُ

خَيْرًا دَسْمَةً وَ- الْأَرْضُ نَهْجًا لِلزَّرَاعَةِ

خَيْرَتْ الْأَرْضُ خَيْرَ خَيْرًا كَثُرَ خَيْرُهَا وَ-

الْمَوْضِعُ فَهُوَ خَيْرٌ كَثُرَ فِيهِ الْخَيْرُ أَي الْمَدْرُ

خَيْرُهُ بِكَذَا أَبَاهُ وَ- فَلَانَا الشَّيْءُ أَعْلَاهُ أَبَاهُ

أَخْبَرَهُ بِكَذَا نَبَاهُ وَ

خَابِرُهُ خَابِرَةٌ أَكْرَهُ عَلَى تَصْيِيهِ مَعْنَى كَالثَّلَثِ

وَالرَّبْعِ وَغَيْرِهَا أَوْ زَارَعَهُ بَعْضُ مَا يَخْرُجُ مِنَ

الْأَرْضِ وَهُوَ الْخَيْرُ وَهُوَ مَا يُخَوِّدُ مِنَ الْخَيْرِ لَا تَ

نَبِيَّ الْمُسْلِمِينَ اقْرَأْهَا فِي يَدِي أَعْلَاهَا عَلَى النِّصْفِ مِنْ

عَصَا وَلَهَا فَعِيلٌ خَابَرَهُ أَي عَالِمُهُ فِي خَيْرِ

تَخَيَّرَ الْقَوْمُ خَيْرَةً اسْتَمَرُوا شَاءَ فَذَجَعُوا وَانْتَصَبُوا

وَ- فَلَانَا سَأَلَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَ- الْخَيْرُ اسْتِخْبَرُهُ

وَ- الشَّيْءُ عِلَّةٌ

إِخَابَرُهُ اسْتِخْبَرُهُ

اسْتِخْبَرُهُ سَأَلَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَ- طَلَبَ أَنْ يَخْبَرَ

الْمَخَابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّالِمُ بِالْخَيْرِ وَ- الْخَيْرِ

الْمُخْبَرِ

الْمَخَابِرُ وَادٍ فِي الْجَزِيرَةِ وَ- نَهْرُهَا قَالَتْ بَنَتْ

طَرِيفَ

أباخير الخابور مالك مورقا

كأنك لم تزرع على ابن طريف

الخيار من الارض ما لان واسترخى وكانت فيه شجرة
و- شجرة الجردان واحدة خيارة وفي المثل
"من تخبب الخيار أمن النار" و- ارض

رخوة تنفع فيها الدواب

الخبر وقد يكسر المزاودة العظيمة ج خبور و- خبر
البذر والاراك وما حولها من العشب واحدة
خبرة وقيل - موميت البذر في التيمان و-
من منافع الماء وهو ما خير المسيل في الرؤس
فقوض فيه و- الزرع و- أف تزرع على
الثلك او النصف

الخبر بالضم العلم بالشيء قول "لي بخبر" و-
الاخبار قال ابو الطيب

واستخير الاخبار قبل قتاي

فلما التفتنا صفرا الخبر الخبر

و- تخيرة الانسان و- العالم بالخبر

الخبر النبأ و- ما أتاك من نيا عن تقدير ج اخبار
وج اخبار

الخبر ككيف العالم بالخبر يقال "أعلمي بذلك
الخبر" وملا لا يكاد يعرف إلا أن يكون على
النسب و- البذر

الخبراء شجرا في بطن روضي بقي فيها الماء
الى التيف وفيها يهتأ الخبر و- المزاودة العظيمة
ج ايضا خبراوات وخبار كسروها تكسر
الاسماء وسلوها على ذلك وإن كانت في الاصل
صنة لأنها قد جرت مجرى الاسماء

الخبرة بالضم الهم بشتر الرجل لأملو و- الطعام
من الهم وغيره و- ما قدّم من شيء و- الشاة
بشترها النوم بالمان مخلقة ثم يتصورها فيسهر
كل واحد منهم على قدر ما قد و- النصب

تأخذ من لحم اوسك و- العلم بالشيء

الخبرة بالكسر الاختبار و- العلم بالشيء

الخبرة بكسر ففتح القاع يهت البذر كاختبر يقال
"ارض خيرة"

الخبور كخبور الاسد

الخبر كعلم من اسماء الله تعالى العالم بما كان وما
يكون و- الخبر و- الأكار و- الصبا
والزرع و- نالة الشعر و- النسب بخبر
الشيء يملو و- الادام و- الزيد في اقواه
الابل و- وبر ابل و- العشب شبه بخير
الابل وهو زرعها وقد تقدم قريبا و- الفقيه
و- الرئيس و- المأدوم ومنه حديث في مريض
"حين لا آكل الخير"

الخبرة كسنية الطائفة من نالة الشعر و-
الصوف الجيد من أول الجزو - الشاة تسمى
بين جماعة بالمان مخلقة فتذبح ثم يتصورها
كالخبرة يقال "هذه شاة خيرة" أي منجدة

الاخبار في الموضع ليم للفظ الاخبار كالاخبارية
والأناطي وديها

الخبر خلاف المنظر

الخبرة والخبرة العلم بالشيء و- شمس المرأة

* الخبر نجم الناعم البدن البصر الانثى خيرة

"خلق خيرة" أي نام

الخبرة نجمة الحسن الخلق الصفة النصب وقيل - هي
الهمة المحادرة الخلق في استواء و- حسن الغلاء
* اخبر الخبر خيرة وفي القاموس خيرة لنفسه ولا
دليل على صحة هذا التيد وفي التهذيب "اخبر
فلان" اذا حاج دقيقا بجهة ثم خيرة في ملو أي
توسر

الخابر اسم فاعل و- ذو الخبر مثل نامر ولائم
أي ذو ثمر ولين

الخبازي لغة في الخبازي

الخبازة بالكسر حرفه الخباز

الخباز الذي حرفه الخبازة

الخباز كرمات والخبازي بتشديد الياء بقلة عريضة
الورق لها شجرة مستديرة الواحدة خبازة

الخبز بالغ مصدر خبز

الخبز بالضم ما يستعمل من الدقيق المخبوز ثم يؤد
ويشوي في النار الواحدة خبزة ويقال لها الطامة
وفي المثل "كل أداة الخبز عندي غيره" قاله
أعرابي استضافه قوم فلما تعدوا ألقى نظاماً ووضع
عليه رحي فسرى قطبها وأطعمها فاعجبته النوم
حضور النوم ثم أخذ عادي الرحي فحمل بدمرها
فقالوا له ما صنعت فقال المثل المذكور

الخبزة الطامة و- البرية الضخمة وقيل - هي اللحم
"رجل خبزون" محرّك إذا كان مستنقع الوجه
غير منصرف مؤنثة خبزونة وهي غير مصروفة
أيضا

الخبز كأكبر الخبز الخبوز من أي حيوان كان
"خبس الشيء" بكيفية خبسة خبسا أخذت وغنية و-
فلان خبسة أو ماله ظلمة وغشمة
"خبس الأشياء من هنا وهناك" يعنيها خبسا مثل
حيث ولعلها لغتان

خباشات العيش بالضم ما يتناول من طعام وغنم
و- من الناس الجماعة من قبائل شتى كالمباشات
"خبصة خبصة خبسا خبطة فهو خبيص وخبيص
و- الرجل عليل الخبيص

خبص الرجل اتخذ لنفسه خبيصا

خبص فلان واخبص خبص

اخبص أيضا أكل الخبيص

استخبص الضيف طلب الخبيص

الخبيص حلوان عند العرب نعل من قمر ومن خبيص

بعض بعض

الخبيصة الخبيص وقيل اخص منه

الخبيصة بالكسر ملقبة بقلبها الخبيص في الظنير

"خبطة خبطة خبطة خبطة" ضربة شديداً و- الشجرة
بالصا شديداً ثم ضربها بها ونقض ورقها منها
لعلتها الإبل والدواب و- ورق الشجر ضربة
حتى يفسد عنه ثم يحلف من غير أن يفسد
ذلك بأصل الشجر وأغصانها و- اللبل سار
فهو على غير هدى و- فلان خبير أعطاه من
غير معرفة بينها و- البعير وسمة بالخباط و-
الرجل طرح نفسه حيث كان ونام و-
الدواب التي بارجلها كثرته و- فلان
على الباب دق و- في النوم يخبر تنعم
و- العرق ضرب و- خبط عشواء أي سار
على غير هداه كالنافية العشواء وهي التي في بصرها
ضعت خبطة إذا مشيت لا تتوق شيئا وهو مجاز
قال زهير

رأيت المنابا خبطة عشواء من نصب

ثينة ومن خبطي يعبر فخرهم

يقول رأيتها خبطة الخلق خبطة العشواء من
الإبل لا تأتي على أحد من خبطة المنابا منهم من
ثينة ومنهم من ثيلة فبرأ وألهم غايته ثم الموت
خبطة الرجل مينا للنعول أصابته الخبطة وهي
الزفة

خبطة برجله وطته شديداً و- البلاد وقعت فيها
النن والفارات و- النني توطئة

اخبط الشجر ضربة ليقتر الورق منه

الخابط اسم فاعل وقولهم "وما أدري أي خابط اللبل
هو وأي خابط لبل هو" أي أي الناس هو و-
الفرمان في الرأس وقولهم "مالة خابط ولا

ناطح" أي لا يهر ولا نور يقال ذلك لمن لا شيء

عنه

الخطاط كسحاب الغبار يرتفع من خطب الأرجل
خطاطة معرفة الاحق كالوا للبحر خضارة
الخطاط كرمات من السمك اولاد الكند الصغار
الخطاط عركمة ما انتفض من ورق البحر اذا خط
وما خطبة الدواب و- الورق المخطوط
الخطبة من خطبة الشيطان اذا مسه بجمل او جنون
الخطبة بالكسر النطعة من كل شيء و- الماء القليل
بني في الحوض و- اللبن القليل بقي في البقاء
ولا فعل له و- الحزنة من الماء بقي في فريضة
مزادة ولا فعل له و- بقية الماء في القدير و-
ما بقي في الوعاء من طعام وغيره و- النطعة
من البيوت و- النطعة من الناس و- الشيء
القليل من كل شيء بقي في الينا و- النطعة
من الليل و- البصر من الكلال بقي في الارض
المخطوط من الخيل الذي يخط برجله
الخطوط الرجل الذي يخط برجله خط
الخط المصا التي يخط بها البحر ج مخط
الخط المطرق و- طالب الرشد من غير سابق
معرفة و- من الورق كل ما خط
المخطوط الرجل الذي اصابته الخطبة اي الزكة
* خبج بالمكاف يخبج خبجاً اقام به و- فيه دخل
و- الشيء خبأ وهو لثة فيه و- الشيء خبوا
انتطع نفسه وتيمم من البكاء
الخباع الخباء عند بني نيم فان المين تبدل عنهم من
المعنة قال ذو الرمة
أعن توتمت من خرقاء منزلة
ماء الصباية من عينك مجوم
يريد أن توتمت وقال رجل من اهل البصرة
فعباش عيناها وجدش جدها
سوى عن عظم الساق ينش دقيق

يريد - وي أن يكثر ربيعة يعملون حثاف
الموت شيباً
"امرأة غرمة طالعة" كهمزة اسم مخبي تارة
وبدو أخرى وهي بمعنى الخبأة بالمعنى
* خبج يخبج خبجاً اي خبج و- فلاناً صغره الى نفيو
تخبج الشيء ارتفع وعلا
الخبج بكسر تين والخبج بكسر فتح الطويل من الرجال
و- الفرس السريع الوثاب و- الرجل الوثاب
الخبجي الفرس السريع و- ناقة سريعة ايضاً
* خبلة عن كذا خبلة خبلاً خبسة عنه وعقله يقال "ما
خبلك عنها" اي ما خبك "الله تعالى خابل"
الرياح واذا شاء ارسلها و- فلاناً عن الشيء
سنة و- فلاناً الحزن أقصد عقله و- العفوق
أفسده و- بداهة ادله و- الشاعر اتي بالخبيل
في شعره
خبيل يخل خبلاً وخبلاً فهو خبيل وخبيل جن وعقد
عقله و- بداهة ثلث وقيل - قطعت و- بداهة
انقلتها لازم متعد
خبلة الحزن او الحب او الشيطان او الداء او الدهر
جسنة و- عضوه أفسده و- الدرام قليلة فنية
أخبلة فرساً اعاره ابيه ليعز عليه ثم برده
والاخيال مثل الاكفاء في اللبن والوبر دون
الولد لان الاكفاء هو ان يعطيه الباقية ليتنع بليلها
ووبرها وما تلت في عامها و- الرجل ابله
جعلها نضين نتج كل عام نصفاً كنعوا بالارض
للزراعة
إخبل الشيء حسه و- فلاناً الدابة اعاره اياهما
و- زيدا أفسد عقله و- فلاناً أفسد عضوه
و- الدابة لم تثبت في موطنها
استخبلة ناقة استعارها منه ليتنع بليلها ووبرها و-
زيداً فرساً استعاره منه ليعز عليه ثم برده و-

مال فلان طلب انصاف شي من ابلو

الخجل اسم فاعل و - المجنون

الخجل بالفتح التماس في الاعضاء حتى لا يدري المصاب

بوكيف يمضي و - المجنون و - الفالج يقال "اصابة

خجل" و - قطع الابدني والارجل يقال "بني

فلان بطالبون بدماء وخجل" اي ينقطع ابد

وارجل ج خجل "لسا في بني فلان دماء

وخجل" وينال "وقع ذلك في خجلي" بالفتح

والضم اي في نفسي وخلدي وهو بمنى شيط في

يدي وفولم "خجل خايل" بذهبون يو الى

المبالغة

الخجل بحركة جنون او شبه في التلبس و - المجنون

وهو اسم لجميع خايل بمعنى المجنون كالقند والروح

اسمان لجميع قاعد ورائع و - الانس و - المجراحة

و - المزاودة و - طائر يصيح الليل كله صوتا

واحدا يحكي "مايت خجل"

الخجل كصيف الناصب العنل و - المجنون و -

من الدهر هو الملتوي على املو لا يروى فيه

سرورا

الخجل كعظم الذي يمنة وجهه من الانبساط في

الشي و - المجنون و - نهي الخجل الشاعر و -

الذي لا يواد مع و - الذي كانه قطعت

اطرافه

الخجل كحديث اسم للدهر لانه يجيل الانسان ابي

ينمد عنه ويحبه

الخجل العنل

الخجل المجنون و - الذي اعتراه فساد في اعضائه

حتى لا يدري كيف يمضي

* خجل الثوب وغيره بخرقة خبثا وخباتا وخباتا

قلعة بالخياطة وقال الليث رفع ذلك الثوب

فخاطه ارفع من موضعي كي ينلص وينصر كها

يقبل ثوب الصبي و - الشيء غيبه و - الطعام

استدته للذرة و - الرجل خبث اذا مات

كنعنه شعوب

اخجل الرجل خبا في خبة سرابلو ما يلي الصلب

شبا وبنايه ائين وهو اذا خبا الشيء في ثبته ما

يلي البطن

الخجل بحركة الخبثات بتقدم الثوب يقال "انه

لذو خبثات" وهو الذي يهضم مرة وينسد

اخرى

الخجلة كخرقة ماعجلة في حذرك ومنه حديث عمر

"اذا مر احدكم بمناط فهاكل منه ولا ينفذ

خجلة"

* خبت النار و - الحرب و - الخدة تخبو خبوا

وخبوا خمدت وطلعت و - لهب فلان ابي

سكن فور غضبه وهو مجاهر

اخبي النار اطنائها واخذها (ياوي)

* خبي خبا وخبية اخبا

اخبي خبا علة ونصبة (يامي) و - كساء جلة

خبا

تخبي خبا اخبا و - كساء جلة خبا

الخبا بناء يكون من ويرى وصف او شعر وفي الصحاح

"ولا يكون من شعر" ج اخية واخبا و -

غشاء البرة والشجرة في السيلة و - كناية

مستديرة وهي احدى منازل القمر وتعرف بالاخية

الخاية الحب

* خبا عن الشيء بخنوه خبا كنه

* اخشا الرجل تغير لونه خوفا من سلطان وغيره

و - من فلان توارى خبا او فرقا و - لربيد

خلة و - منه خاف

اخلة اخس خلة و - من فلان استخبا

اخلت الثوب في البدن

* خَمْرُهُ خَمْرُهُ وَخَمْرُهُ خَمْرُهُ عَدْرُهُ أَفْجَعُ الْقَدْرِ وَ-

نَفْسُهُ خَمْرًا وَخَمْرًا خَمْرًا وَقِيلَ - فَمَدَّتْ

خَمْرًا خَمْرًا خَمْرًا أَصَابَهُ الْخَمْرُ

خَمْرُهُ الشَّرَابُ أَفْسَدَ بَنَفْسُهُ وَتَرَكُهُ سَمْرًا خَمْرًا

تَخَمَّرَتْ نَفْسُهُ اسْتَرْخَتْ وَ- الرَّجُلُ اخْتَلَطَ ذَهَبُهُ

مِنْ شَرَبِ اللَّيْلِ وَخَمْرًا بِقَالَ شَرِبَ اللَّيْلَ حَتَّى

تَخَمَّرَ وَ- فَلَانٌ مَشَى مِثْلَهُ الْكَمَلَانِ وَ- فَيَرَى

بَدَنَهُ مِنْ عِلْوٍ وَغَيْرِهَا

الْخَمْرُ الْخَدِيرَةُ وَ- الْقَدْرُ

الْخَمْرُ مَضْرُوءَةُ الْخَدْرِ يَحْضِلُ عِنْدَ شَرَبِ دَوَاءِ أَوْسَمِ

حَتَّى يَضَعِفَ وَيَسْكُرَ

* خَمْرِيَّةٌ خَمْرِيَّةٌ نَفْطِيَّةٌ وَ- بِالسَّيْفِ غَضَاءُ أَعْضَاءِ

* الْخَمْرُشَةُ لَعْنَةٌ فِي الْخَمْرَةِ وَفِي حِكَايَةِ صَوْتِ أَكْلِ

الْجَرَادِ

خَمْرَاشُ الصَّبِيِّ لَعْنَةٌ فِي الْخَمْرَاشِ وَفِي حَرَكَاتِهِ

* خَمْعُ الرَّجُلِ يَمْنَعُ خَمْعًا رَكِبَ الظَّلَّةَ بِاللَّيْلِ وَمَضَى

فِيهَا عَلَى النَّصْدِ وَ- عَلَى النَّوْمِ عَمَّ عَلَيْهِمُ

الْخَمْعُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا

الْخَمْعُ لِيَأْسِ الْكَفِّ وَهُوَ مَا يَفْقِي بِوَيْلِ الْبَرَارِيِّ مِنْ

جَلْدٍ وَقَابَةٍ لَمَّا مِنْ خَالِبِ الْيَازِيِّ عِنْدَ جُلُوبِهِ

عَلَيْهَا قَبْلَ قَتْلِهِ إِلَى الصَّدْرِ

الْمَقْوُوعُ كَجَوْهَرِ ذِيَابِ أَرْزَقٍ يَكُونُ فِيهِ الْمَسْبُوقُ قَالَ

الرَّاجِزُ

لِلْمَقْوُوعِ الْأَرْزَقِ فِيهِ صَاحِلٌ

عَرَفَ كَعَرَفَ الدَّافِئِ وَالْجَلَّالِ

وَ- الْحَادِثُ بِالْإِدْلَاءِ الْمَاهِرِ بِهَا وَ- وَلَدَ

الْأَرْبَابِ

* خَمْلُهُ خَمْلُهُ وَخَمْلُهُ خَمْلًا وَخَمْلَانَا مَعْرُوءَةٌ خَدَعَةٌ

عَنْ عَمَلِهِ وَ- الذَّنْبُ الصَّبْدُ خَمْلًا نَحْنُ لَهُ

خَمْلُهُ مَخَالَتُهُ خَادَعُهُ وَرَاوَعُهُ

لِخَمْلِ الْقَوْمِ تَخَادَعُوا

إِخْتَمَلَ الرَّجُلُ نَسَعَ لِسَرِّ النَّوْمِ قَالَ الْأَعْمَشُ

لَيْسَتْ كُنْ بِكَرَةِ الْجَوْرِ أَنْ تَطْلُعَهَا

وَلَا تَرَاهَا لِسَرِّ الْجَارِ تَحْتَمِلُ

الْخَمْلُ الْخَدَاعُ

الْخَمْلُ الْخَدَاعُ

الْمَخْمُولُ كَجَوْهَرِ الظَّرِيفِ الْكَبِيرِ مِنَ الرِّجَالِ

الْمَخْمُولُ مِثْلُهُ فِي شَيْءٍ وَمِنْهُ يَنْبَالُ "بِخَمْلِي بِمِثْلِي" بِمِثْلِي

فِي الْمَخْمُولِ

* خَمْلُ الرَّجُلِ خَمْلُهُ بِرَوَايَ خَرَجَ إِلَى الْبَدَنِ

* خَمْلُهُ خَمْلُهُ خَمْلًا وَخَمْلًا بِالْكَسْرِ طَبْعُهُ وَ- عَلَى فَلْدٍ

إِذَا جَعَلَهُ لَا يَنْفَعُ شَيْئًا وَلَا يَنْجِي مِنْ شَيْءٍ حِكَايَةُ

طَبْعِ وَمِنْهُ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَهُوَ "خَمْلَ اللَّهُ عَلَى

قُلُوبِهِمْ" وَ- الشَّيْءُ خَمْلًا بَلَغَ آخِرُهُ وَ- الزَّرْعُ

وَ- عَلَيْهِ سَنَاءٌ أَوَّلُ سَنِيَةٍ وَ- الْكِتَابُ حَقِظُ

مَا فِيهِ كَلَّةٌ وَ- فَلَانٌ عَلَيْكَ يَا بَاءُ إِذَا اِعْرَضَ

عَيْتُكَ وَ- لَكَ يَا بَاءُ إِذَا أَتَرَكَ عَلَى غَيْرِكَ وَ-

غَيْرَ الشَّيْءِ أَخْفَاهُ يَجْمَعُ أَطْرَافَهُ عَلَى وَجْهِ يَحْفَظُ

بِهِ وَ- الْبَذَرُ غَطَاءٌ وَ- اللَّهُ لَهُ الْخَيْرُ أَمَّا وَ-

الْقَلْبُ جَمْعُ مِنَ الشَّيْءِ شَيْئًا رَقِيقًا أَرْزَقَ مَنْ نَسَعَ

الْقَرْصُ فَيُطْلَقُ بِهِ وَ- اللَّهُ لَهُ بِالْخَمْرِ جَمَلٌ لَهُ

عَاقِبَةُ حَسَنَةٍ

خَمْلَةُ خَمْلَةٍ وَشِدَّةٌ لِلْيَالَةِ وَ- صَاحِبَةُ أَلْسِنَةِ الْخَنَازِيرِ

أَخْتَمَ الْكِتَابَ بَلَغَ أَنْ يَخْتَمَ

تَخْتَمُ الرَّجُلُ تَخْمَ وَ- الْخَتْمُ وَ- يُولِيهِ وَ- عَنْ

الشَّيْءِ تَعَاوَلُ وَسَكَتُ

إِخْتَمَ الشَّيْءُ تَقَبُّضُ اخْتَمَ

الْخَتْمُ وَيَكْسُرُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّبْعَةِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَالَمِ

وَ- الطَّائِعُ يُطْلَقُ بِهِ السَّيْفُ وَخَوَاجِ خَوَائِمِ وَ-

أَقْلُ وَضَعُ النُّوَامِ وَ- مِنَ الْقَرْصِ الْأَشْيُ الْخَمْلَةُ

الدُّنْيَا مِنْ طَبْعِهَا وَ- بِالْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَةُ

وَأَخْرَهُ وَ- بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْخَتْمُ وَالْخَتْمُ مِنْ

الحَمَلِي كَأَنَّهُ أَوَّلُ وَهْلٍ خَيْمٍ بِهِ فَدَخَلَ بِذَلِكَ فِي
بَابِ الطَّاعِجِ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعَالُهُ لَذَلِكَ وَإِنْ أَعَدَّ لِقَابِهِ
الطَّاعِجُ مَجْهُولًا وَخَوَانِيْمَ قَالَ سَبِيحُ الدِّينِ قَالُوا
خَوَانِيْمَ أَمَّا جَمَلُهُ فَكَسِيرٌ فَاعَالٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي
كَلَامِهِمْ وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ سَبِيحَهُ لَمْ يَعْرِفْ
خَانِيْمًا وَ— حَمَلِي لِلْأَصْبَحِ وَ— مِنْ الْفَتَا نَقَرُهُ
يَقَالُ "إِحْتَمَمَ فِي خَامِ الْفَتَا" وَقَوْلُهُ "رَقَّتْ الْيَوْمَ
بِخَامِ رِيحٍ وَخَانِيْمَا وَخَانِيْمَا" أَيُّ وَهْيٍ يَكُرُّ
خَاتِمَةُ السُّورَةِ آخِرُهَا "خَاتِمَةُ كُلِّ شَيْءٍ" عَاقِبَتُهُ وَآخِرُهُ
كَخَاتِمَةِ الْكِتَابِ وَغَيْرِهِ

الْخَتْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— فِي الزُّرْعِ أَوَّلُ سَقْوَةٍ وَ—
الْتِغْطِيَةُ وَهِيَ الْأَصْلُ وَهِيَ خَتْمُ الْبَذْرِ أَيُّ تَغْطِيَتِهِ
وَلِذَلِكَ قَوْلُ الزُّرْعِ كَافِرٌ لِأَنَّهُ يَغْطِي الْبَذَرَ
بِالْأَرَابِ

"خَتْمُ الرَّجُلِ" حَبُّهُ لِأَنَّ حَبَّ الرَّجُلِ آخِرُ
طَلْبِهِ يَقَالُ "أَعْطَانِي خَتْمِي"
* خَتْنُ الْوَلَدِ غُلَامًا أَوْ جَارِيَةً يَخْتَنُّ وَيَخْتَنُّ خَتْنًا هُوَ
خَتْنٌ وَيَخْتُونُ تَطْعَمُ عُرْلَهُ وَ— النَّثِيءُ قِطْعَةٌ وَ—
فَلَانًا خَتْلَهُ

خَاتَنُ الرَّجُلِ الرَّجُلُ تَزَوَّجَ الْيَوْمَ وَصَامِرُهُ وَ—
فَلَانًا خَاتَلَهُ

إِخْتَنَ الصَّبِيُّ إِذَا خَتِنَ
الْخَانُونُ الْمَرْأَةُ الشَّرِيفَةُ وَهِيَ كَلِمَةُ الْعَجْمِيَّةِ اسْتَعْلَمَهَا
الْفَرَسُ وَالْتَرَكُ جِ الْخَوَانُونِ
الْخِنَانُ كَكِتَابِ الْأَسْمَاءِ مِنْ خَتْنِ الْغُلَامِ وَ— الدَّعْوَةُ
لِذَلِكَ

الْخِنَانَةُ الْخِنَانُ يَقَالُ "كُنَّا فِي خِنَانٍ فَلَانٍ أَوْ خِنَانِيَّةٍ"
وَ— صِنَاعَةُ الْخِنَانِ

الْخَتْنُ مَضْرُوكَةُ أُمِّ امْرَأَةِ الرَّجُلِ وَ— أَخُو امْرَأَتِهِ
وَ— كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ امْرَأَتِهِ جِ الْخِنَانِ
الْأَنثَى خَتْنُهُ مَكْلَعًا عِنْدَ الْعَرَبِ وَأَمَّا الْمُنَاخِرُونَ

مِنْهُمْ فَقَالُوا خَتْنُ الرَّجُلِ زَوْجُ ابْنَتِهِ وَنِسْبَةُ
الْجَوْهَرِيِّ إِلَى الْعَامَةِ وَفِي التَّهْذِيبِ الْأَحْيَاءُ مِنْ
قَبْلِ الزَّوْجِ وَالْأَخْتَانِ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ وَالصَّهْرِ
يَجْمَعُهُمَا

الْخَتْنَةُ أُمُّ الْمَرْأَةِ
الْخَوْنَةُ تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَهِيَ قَوْلُ جَرِيرٍ
وَمَا اسْتَعْبَدَ الْأَقْوَامُ مِنْ ذِي خُونَةٍ
مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَنَكَ أَوْ مِنْ مُعَارِسِهِ

وَ— الْخَوْنُ وَهِيَ تَجْمَعُ الْمَصَاهِرَ بَيْنَ الرَّجُلِ
وَالْمَرْأَةِ فَأَمَلُ بَيْنَهُمَا أَخْتَانُ أَمَلُ بَيْنَ الزَّوْجِ
وَأَمَلُ بَيْنَ الزَّوْجِ أَخْتَانُ الْمَرْأَةِ وَأَمَلُهَا

الْخَوْنُ الَّذِي قُطِعَتْ عُرْلُهُ أَيُّ خَتْنٍ
الْخَوْنُ الْخَوْنُ

* خَنَا الرَّجُلُ يَخْنُو خَنْوًا (وَأَوْيَ) تَخْتَعُ مَنَكْرًا مِنْ
حَزْنٍ وَ— تَقْوَرُ لَوْنُهُ مِنْ فَرْحٍ وَ— تَقْوَرُ لَوْنُهُ
مِنْ مَرَضٍ وَ— فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ كَفَّةً عَنْهُ وَرَدَعًا
وَ— الثَّوْبُ قَتْلَ مَدْبَةٍ

الْخَانِيَّةُ مِنَ الْعَمِيَانِ الَّتِي تَخْتَنُ وَهِيَ صَوْتُ جَنَاحِهَا
وَأَنْتِصَاضُهَا

* الْخُتْفُ بِالضَّمِّ نَحْوُ السَّيْلِ إِذَا خَلَّتْ وَنَضَبَ عَنْهُ حَتَّى
يَجِفَّ وَ— الْخُطْبُ إِذَا بَسَّ وَقَدَّمَ عَهْدَهُ حَتَّى يَسُوِّدَ

* خَيْرَ اللَّيْلِ يَخْتَرُ خَيْرًا غَلِظَ خَيْرٌ يَفْخُ الْفَاءُ وَ—
الرَّجُلُ اسْتَحْبَا وَ— مِنْ الْجَارِ أَقَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ

يَخْرُجْ مَعَ النَّوْمِ إِلَى الْمَبْرِءِ لِحَبَابِهِ أَوْ نَفَلَ فِي النَّفْسِ
خَيْرَ اللَّيْلِ يَخْتَرُ خَيْرًا وَخَيْرُ خَيْرٍ

خَيْرَ اللَّيْلِ أَخَيْرُهُ

أَخَيْرَ اللَّيْلِ جَمْلُهُ خَيْرًا وَ— الزَّيْدُ تَرَكَّهُ خَائِرًا
وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَذْبِذْ مِنْ أَمْنِهِ "لَا يَدْرِي أَخَيْرُ

أَمْ يَذْبِذْ" وَهُوَ يَضْرِبُ الشَّيْءَ الْمُرْتَدِّدَ فِي الْأَمْرِ
وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمَرْأَةَ تَمْلَأُ السِّنَّ أَيُّ تَذْبِذُهُ فَيُضْلِطُّ
خَائِرُهُ يَرْقُبُوهُ فَلَا يَصْنُو قَبْرَهُمْ بِأَمْرِهِمَا فَلَا تَذْبِذُ

أثوقد تخمة حتى يصفو وتغشى إن في أوقدت ان
يتمرق فحار لذلك في امرها

الخاثر من اللبن الغليظ "فلان خاثر النفس" أي
تدلبها غير طيب ولا تشيط ويقال "أجدني خائراً
متكرراً خائراً" ويقال "إنه خاثر العظام"

الخائنة التركة من الناس يقال "رأيت خائنة من
الناس" أي جماعة كثيرة

الخثار كغراب ما يبقى على المائدة

الخشارة البقية من الشيء كالخشارة والصبابة

* الخثارم بالضم الرجل المتطير - والفظ الشفة
والحافة فيه

الخثيمة بالكسر الذئبة تحت الأنف مثل الخثيمة
بالحاء

الخثمة بالفتح الخرق في العجل كالخثمة

* خثمة خثمة رمل بدمو فكانوا يجمعون

فيذبحون ثم يأكلون ثم يجمعون دم الذبيحة
فيخلطون فيه الزعفران والطيب فيمسحون أبدانهم
فيتماهدون على أن لا يتهاذلوا

* ختم الميول يتم ختماً صار حدة مفرطاً فهو أختم
ج ختم - الرجل كان يوختم - أخلاف
النافذة انسدت

الختم حركة عرض رأس الأذن ونحوها من غير
أن تطرف - عرض أربة الأنف - غلظ
الأنف وقيل - غلظ أرنيتو

الختم ككتيف الأخم

الختم مؤنث الأخم يقال "أذن ختماً" عريض
رأسها - الناقة المستديرة الخف التصيرة

الماسم - البقرة التصيرة الأنف

الخثمة بالضم قصر في أنف الثور

الأختم الأنف المريض الأربة - الأسد لعل في
أنفه - السيف المريض - الثور التصير

الأنف

* الخنثاء بالكسر والمذخرية مشتار العمل عليها

تحت ضبو

* خجماً الليل تجره خجماً مال - الرجل تجو
الشمع - فلاناً بالمصا صر به

خجاً في مشيه نياط فيه

* خجبة خجبة خجاً دفعة - الوادي الخدر فيه ووطه

كثيراً وفي النوادر "الناس يجنون هذا الوادي

فيها ويجنون خجاً" - الخطب وغيره شنة -

يرجلون نصف بها التراب في مشيه - الرج

المنعة صرفتها عن جبهتها ومقصدها بشدة عصها

إخج الجبل والناشط في سوره وعدوه إذا لم

يستقم

الخجاجة بالشديد والى عفتاً في بعض النسخ الاحق

لا يغفل

الخجوج بالفتح الريح الشديدة المزل والهبوب الخوار

ولا تكون إلا في الصيف - قبل الشد

المرور في غير استواء

الخجوجي مفرقة الطويل الرجلين من الرجال الاثنى

تجرجاة

الخجوجاة ايضاً رجع طويلاً دائماً المبوب

الخجج صوت الريح

* الخجفاج الرجل الذي يهز الكلام وليس له كلام

جبه - الذي يري أنه جاد في امره وليس

كأبري

* الخجيرة حة رأس الحب

* الخجف بالفتح الخنة والطيش

الخجاف كغراب من الغلة ذو الشكبر والفخر

الخجيف الخف - النصف ج خجاف وذمب

بعضهم الى أنه الخجيف بتقديم الجيم

* **تَجَلَّجَ** تَجَلَّجَ تَجَلَّجًا اسْتَبَا مِنْهُ وَذَمُّهُ وَ- فِي سَاكِنَا
لَا يَنْكُمُ وَلَا يَهْرُكُ وَ- الْعَبْدُ ارْتَعَلَ فِي الْوَحْلِ
وَ- بِالْجَمَلِ إِذَا نَقَلَ عَلَيْهِ فَاضطرب منه وَ-
الْبَيْتُ إِذَا طَالَ وَالْجَفَّ وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرُ التَّبَسُّ
عَلَيْهِ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ الْخُرُجَ مِنْهُ وَ- يَرْمُ وَ-
تَوَاقَى عَنْ طَلَبِ الرِّزْقِ وَ- كَمَلُ وَ- الشَّيْءُ
فَسَدُ وَ- الْقَبْصُ كَثَرَتْ تَلَقُّي لِسَانِهِ وَذَلَالُهُ
أَخْجَلُهُ تَجَلَّجَ وَ- الْحَبْصُ طَالَ وَانْفَتَحَ
الْجَمَلُ عَمْرُكَ مَصْدَرُ وَ- الْكِبَاءُ

الْجَمَلُ يَنْفُخُ فَكَّرَ الْوَادِي الْمُرْتَبِ الثَّابِتِ أَوِ الْمُلْتَفِّ
مِنْهُ وَ- الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَ- الْوَالِيعُ مِنْ الطُّوْبِلِ
الْخُجُولُ كَتَمِينَ الْوَادِي الْمُرْتَبِ الثَّابِتِ
* **نَجَّجِي** الرَّجُلَ نَجَّجِي نَجَّجِي اسْتَحْمَا وَ- بَرَجُلُو نَمَفَّ
بِهَا التُّرَابُ فِي مَشْيِهِ

* **خَذَبَهُ** بِالسَّيْفِ خَذَبَهُ خَذَبًا ضَرْبُهُ يَوْ قَطَعَ لَحْمَهُ
دُونَ عَظْمِهِ وَ- ضَرْبُهُ يَوْ رَأَى وَ- الْحَمَّةُ
وَعِظْمُهَا عَضَّةُ وَ- الرَّجُلُ كَذِبَ وَ- فَلَانٌ
طَلَبَ كَثِيرًا

الْخَذَبُ كَكَيْفِ الْأَخَذَبِ وَ- مِنَ الْعِيْفِ الْفَاعِلُ
يُنَالُ "سَيْفٌ خَذِبٌ وَثَابٌ خَذِبٌ"

الْخَذَبَاءُ مَوْتُ الْأَخَذَبِ "ضَرْبَةُ خَذَبَاءُ" هَجَمَتْ
عَلَى الْجَوْفِ وَطَعَتْ خَذَبَاءُ كَذَلِكَ وَ"حَرْبُهُ
خَذَبَاءُ" أَيْ وَاسِعَةُ الْمَجْرَحِ "دَرَعُ خَذَبَاءُ" وَاسِعَةٌ
أَوَّلِيَّةٌ وَ- الْعَتُورُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ

الْخَذَبَةُ الطُّوْبِلُ

الْأَخَذَبُ الطُّوْبِلُ وَ- الْأَمْوَجُ الَّتِي لَا يَمْلِكُ
مَنْ الْحَقِقِ وَ- الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ جَرَاءَةً

الْخَذَبَةُ بِالْفِعْلِ الْأَمْرُ الْأَوَّلُ يُنَالُ "أَقْبَلَ عَلَى
خَذَبَتِكَ" أَيْ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلِ "تَرْجَعَتُ
وَحَذَبَتُ" أَيْ وَرَأَيْتُ

* **خَذَجَتْ** النَّاقَةُ تَخْدُجُ وَتَخْدُجُ خِدَاجًا أَلَمَتْ وَلَدَهَا

قَبْلَ أَوَّلِهِ لِقَبْرِ نَامِ الْأَيَّامِ وَإِنْ كَانَ نَامَ الْخَلْقُ
وَيُنَالُ ذَلِكَ أَيْضًا لِكُلِّ ذَاتٍ ظَلْفٍ وَحَافِرٍ فِيهِ
خَادِجٌ وَخَدُوجٌ وَالْوَلَدُ خَدِجٌ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
الْقَتَّةُ وَتَدُ اسْتَبَانَ خَلْفَهُ وَ- الْقَتَّةُ دَمًا فَهُوَ خِدَاجٌ
وَ- الزَّيْدَةُ لَمْ تَوْرَ نَارًا

أَخَذَجَتْ الشَّيْءَ إِذَا قَلَّ مَطَرُهَا وَ- النَّاقَةُ جَاءَتْ
بِوَلَدِهَا نَاقَصَ الْخَلْقُ وَإِنْ كَانَتْ أَبْلَامَ حَمَلِهَا أَبَاءً
نَاءً فِيهِ تَخْدُجٌ وَتَخْدُجَةٌ وَهُوَ خَدُوجٌ وَخَدِجٌ
وَتَخْدُجٌ وَتَخْدُوجٌ وَخَدِجٌ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
خَدِجَتُهُ وَ- الزَّيْدَةُ لَمْ تَوْرَ نَارًا وَ- فَلَانٌ أَمْرُهُ
لَمْ يَحْكَمْهُ

الْخِدَاجُ كَكِتَابِ الْفَضْلِ

الْخِدَاجُ الَّتِي عَادِيهَا أَنْ تَلْقَى وَلَدَهَا نَاقَصًا قَبْلَ أَوَّلِهِ
"تَخْدُجُ الْهَيْدُ" نَاقِصًا

* **خَذَّ** الرَّجُلُ خَذَّ خَذًا جَعَلَ أَخْدُودًا فِي الْأَرْضِ
بِحِزِّهِ سَطَطِيلاً وَيُنَالُ "خَذُوا لَمْ أَخْدُودًا" أَيْ
حُفَرٍ وَ- السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ إِذَا شَقَّهَا فِي جَرِيدٍ
وَ- الدَّمْعُ فِي خَدِّهِ أَتَرَ قَبِيضَةً وَ- الْقَرَسُ فِي
الْأَرْضِ بِحِوَارِهِ أَفْرَقَهَا وَ- الْجَمَلُ الشَّيْءُ
بِنَاوِشَتِهِ

خَذَّ وَحْمَةً تَنْفُجُ وَ- مَزَلْ وَنَقَصْ وَ- وَهْ الْهَمَالُ
فَلَانًا أَضْمَرَهُ وَ- السَّيْرُ لَحْمٌ هَزَلٌ وَاضْنَاءُ (لَا زَمَ
مَعْدَرُ)

تَخَذَذَ اللَّحْمُ خَذَذَ وَ- اضْطَرَبَ مِنَ الْهَزَالِ وَ-
تَشَفَّجَ وَ- الْمَرْأَةُ تَنْصُ جَمِيعًا وَهِيَ صَبِيحَةٌ وَ-
الْقَوْمُ صَارُوا فِرْقَانًا

تَخَذَّ الرَّجُلَانِ تَعَارُضًا

الْخَذَّ بِالْفِعْلِ مَصْدَرُ وَ- مَا جَاوَزَ مُؤَخَّرَ الْعَيْنِ إِلَى
مَتْنِهِ الْفِدَقُ فِي الْوَجْهِ خَذَانٌ قَبْلَ مَا
يَكْتَسِنُ الْأَنْفَ عَنْ بَيْنِ وَتَعَالَى وَقِيلَ - مَا
مِنْ الْمَجْرَى إِلَى الْخِي مِنَ الْجَانِبَيْنِ جَمْعًا وَمِنْ الشَّقِ

اسم الخدّة وهي المصدغة لأن الخدّ يوضع عليها
ج خدود

الخدّ أيضاً الطريق و - الجماعة من الناس ويقال
"مضى خد من الناس" أي قرن "ورأيت خدّاً
من الناس" أي طبقة وطائفة "فكلم خدّاً
خدّاً" أي طبقة بعد طبقة و - الخنزير المستطيلة
في الأرض

الأخدود شق في الأرض مستطيل غامض "ضربة
أخدود" أي خدت في الجلد وذلك مجاز
ج أخاديد

الخدّة المصدغة لأن الخدّ يوضع عليها و - حديّة
تخد بها الأرض أي تفتق ج مخاد

* خدر خدر خدرًا غير و - الأسد في عربو
خدوراً فهو خادر لزم خدره و - الظبية خدرًا
تخلت عن التطيع و - الرجل بالمكان انما و
و - البنت الزها الخدر و - البنت في نفسها
لزم خدرها (لازم متعلّق)

خدرت الرجل خدر خدرًا أصاب الخدر و -
عظامه فترت و - العين ثقلت من حكة
وقد يصبى فيها في خدره و - النهار اشتد حره
وسكت ريحه و - البرد اشتد و - الحر فنام
خدر المجارية الزها الخدر و - الظبية خدرها في
الخدر والمبط ستره ممالك و - العضو جملة
خبراً و - النوم المتأخر بعد طول بلا حتى
خدرت أرجلهم

أخدر المجارية خدرها و - فلان في أهله انما
فهم و - الليل فلاناً حية و - بصره منه عن
النهي و - الأسد في عربو خدر و - النوم
أظلم المطر و - الأسد عربته ستره وإلاره
خادره مغادرة ستره

تخدر الرجل ضعف وفتر و - البنت لزمت

خدرها و - فلان استمر

أخدرت البنت تخدرت و - القارة بالمراب
استمرت به فصار لها كخادر و - الرجل
استمر

الخادر الأسد الذي خدر في أجته يقال "أسد
خادر" أي منيم في عربو و - المخمر و -
النار الكسلان و - من الدواب وغيرها
المخلف الذي لم يتفق

الخداري السحاب الأسود و - من الإبل البعير
الشديد السواد لاثنى خدارية و - من الشعر

الأسود و - الحمار الأسود
الخدارية الغناب السوداء ومن الجوارى السوداء
الشعر

الخدر بالكسر ستر يمدّ تجارية في ناحية البيت ثم
صار كل ما وارك من ستر ونحوه خدرًا ج خدور
وأخدر وحج أخادير

الخدر عرصة الكسل والتبور و - اندلال بفشي
الأعضاء الرجل واليد والجسد و - من الشراب
والدواء فتور يعمري الشارب وضعف و - المطر
لأنه يدر الناس في يومهم و - النجم و - الظلمة
و - المكان المظلم و - فتور في العين

الخدر كرجل الليل المظلم
الخدر ككسيف من الأعضاء ما اعتراه الخدر و -
من الأيام المطير ذو النجم و - اليوم البارد
التيدي و - الليل المظلم

الخديرة بلغ فكسر مؤنث الخدر "ليلة خديرة ورجل
خديرة" و - النمر التي تقع من النخل قبل أن
تنضج و - من النمر العينة التي أسود باطنها

الخدور كصبيور من الدواب وغيرها المخلف عن
التطيع وقيل - من الإبل التي تكون في آخر
التطيع وقيل - التي تخلت عن الإبل فلما

نظرت الى التي تسير سارت معها

الأخدر الذي أصابه الخدر - الليل المظلم
الأخدر بالضم ستر يمد الجارية في ناحية البيت
ج أخادر

الخندرة والخندرة والخندرة التي لا تخرج الخدر
و - التي تستر من الرجال

* خدشة خدشة خدشة قال الأزهرى الخدش
والخدش بالانطافى يقال "خدشت المرأة وجهها"
عند المصيبة وخدشة اذا ظنرت في اعالي حر
وجهها ادمته او لم تدمو - الجلد مزقة قل او
كثرو - فشرع يعود او ضم

خادشة اذا خدش كل من الرجلين وجه الآخر
خدشة تخديشاً خدشة وتشد للبالغة او الكثرة
الخدش بالفتح اسم للأثر الذي يجذش ج خدوش
وخدش واخدش وفي الحديث "من سأل وهو
غني جاءت مسألة يوم القيامة خدوشاً او غوشاً"
في وجهه - و - جرح لا يسيل دمه
"قلبو خدشة" اي شيء من الأذى

الخدوش كصوب البرغوث و - البق و - الذباب
الخدوش المر

* خدعة خدعة خدعة وخدعة خدعة واراد به المكروء
من حيث لا يعلم و - الضم في حجره دخل
ملقوا وكذلك الظبي في كتابه و - الرقيق في
القم قل وجفت و - بس و - الزمان قل مطرة
و - الصكرم اسك و - الشوب ثناء و -
الامور اخذلت و - الرجل قل ماله وخبره
و - عينة غارت و - عين الشمس غابت و -
الموتى كسدت و - السم ارتفع وغلا و -
الرجل تخلف باخلاق غيره و - الطريق لم
ينظن له وكذلك الرجل و - التي تسد و -
العين لم تنم و - مني فلان نوازي ولم يظهر وما

خدعت بعينها نعمة اي ما مرت بها و - فلان
ظفر يو و - الامر كنية و - القلب اذا اخذ
في الروغان

خادعة خادعة وخادعة خادعة و - كاسدة و -
العين شككها فيما ترى و - فلان تركه
تخدع له تكلف خدعة و - فلان خدعة

تخدع القوم خدع بعضهم بعضاً و - الرجل ارى
من نفسه انه مخدوع وليس يو
المخدع ارى انه مخدوع وليس يو - مطاوع خدع
يقال "خدعة فأتخدع"

الخادع اسم الفاعل و - الطريق الذي يهين مرة
وتجني أخرى يقال "طريق خادع" اذا كان
لا يقطن له "وخلق خادع" اي يتلون و "مهر"
خادع وخالم اذا برك زال عصبة في وظيف
رجله

الخادعة مؤنث الخادع و - الباب الصغير في الباب
الكبير و - البيت في جوف البيت كأن يائنه
جمله خادعاً لمن رام تناول ما فيه ويقال "سوف
خادعة" تقوم نارة وتكسد أخرى

الخداع ككتاب مصدر خادع و - المنع و - الحيلة
الخداع بالفتح وتشد اللال الكثير الخداع الشديد
الخداعة مؤنث الخداع و - من السنين القليلة
الزكا والرعب من خدع المطر اذا قل وخدع
الرقيق اذا بس وهو من مجاز المجاز وهي التي
يكتر فيها الامطار ويقل فيها الرعب

الخدع ككسيف الخداع
الخدعة بالضم من خدعة الناس كثيراً كما يقال
"رجل لئيم" اي نفعه الناس كثيراً وفي الحديث
"الحرب خدعة وخدعة" والفتح أنفع من قال
خدعة بالفتح فنعاه من خدوع فيها خدعة فزلت
قدمه وعطيت فليس لما إقالة وهي انصح الروايات

وَأَصْحَابُهَا وَمَنْ قَالَ خَدَعَهُ بِالضَّمِّ أَرَادَ فِي خَدَعٍ
كَمَا يُقَالُ "رَجُلٌ لَعَنَ" أَيْ يَلْعَنُ كَثِيرًا وَمَنْ قَالَ
خَدَعَهُ بِضَمِّ خَدَعٍ فَفَتَحَ أَرَادَ أَنَّهَا خَدَعُ أَهْلِهَا وَيُقَالُ
"إِنَّهُ لَدُوٌّ خَدَعٌ وَذُو خَدَعَاتٍ" أَيْ ذُو تَجَرِبٍ
لِلْأُمُورِ جِ خَدَعٌ

الْخَدَعَةُ كَهَيئَةِ الْكُتُبِ الْخَدَعُ لِلنَّاسِ وَ— اسْمٌ قَدِيمٌ
فَلَوْ أَنَّ بَقَالَ "دَهْرٌ خَادِعٌ وَخَدَعٌ" وَهُوَ بِجَامِ
الْخَدَوِعِ كَهَيئَةِ الْكُتُبِ الْخَدَاعُ وَكَذَلِكَ الْمَرْءُ وَ—
مِنْ التَّوَقُّعِ الَّتِي تَدْرُسُ مَرَّةً وَتَرْفَعُ لِبَنَاتِهَا مَرَّةً وَ—
مِنْ الطَّرِيقِ الَّتِي تَبِينُ مَرَّةً وَتُخْفِي أُخْرَى
الْخَدِيعَةُ الْمَكْرُ وَالْخَبْلَةُ

الْخَوْدِيعُ نَصْفُ خَدَاعٍ يُقَالُ "بَهْرٌ وَخَوْدِيعٌ"
كَأَيُّ خَدَاعٍ

الْخَيْدَعُ كَهَيْئَةِ مَنْ لَا يُؤْتَى بِوَدْنِهِ وَ— مِنْ الطَّرِيقِ
الْجَائِرِ عَنْ وَجْهِهِ الْخَائِفُ لِلنَّصْدِ لَا يَنْطَلِقُ لَهُ
كَالْخَادِعِ وَ— الشَّرَابُ يُقَالُ "غَرَمَ الْخَيْدَعُ"
وَ— السُّمُّورُ

الْأَخْدَعُ اسْمٌ تَقْضِيلٌ فِي الْمَثَلِ "أَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ"
يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ الذَّيْبِ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَيُقَالُوا
"أَنْتَ لَا خَدَعُ مِنْ ضَبٍّ حَرِشْتَهُ" وَمَعْنَى الْحَرِشِ
أَنْ يَمْسَحَ الرَّجُلُ عَلَى فَمِ جَمْرٍ الضَّبُّ لِيُظَنَّ أَنَّهُ حَيَّةٌ
فَإِنْ كَانَ الضَّبُّ مَجْرَبًا أَخْرَجَ ذَنْبَهُ إِلَى نِصْفِ
الْجَمْرِ فَإِنْ أَحْسَنَ حَيْثُ ضَرَبَهَا فَتَقَطَعَتْ وَإِنْ أَرُوخَ
رَجَحَ الْإِنْسَانُ لَمْ يَخْرُجْ وَ— عَرَقٌ فِي مَوْضِعِ
الْجَمْعَيْنِ وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ وَهِيَ أَخْدَعَانُ كَمَا
فِي الصَّحَاحِ جِ أَخْدَعُ

يُقَالُ "لَوْ أَنَّ أَخْدَعَهُ" إِذَا أَعْرَضَ وَتَكَبَّرَ
وَ"سَوَّى أَخْدَعَهُ" تَرَكَ الْكِبَرَ وَيُقَالُ "رَجُلٌ
تَدْبِدُ الْأَخْدَعُ" أَيْ تَدْبِدُ مَوْضِعَ الْأَخْدَعِ أَوْ
مَمْنَعٌ "أَيُّ لَوْنِ الْأَخْدَعِ" بِجَلَالِ ذَلِكَ وَيُقَالُ
لِذِي الْكِبَرِ "لَا تُفْنِنَنَّ أَخْدَعُكَ" أَيْ لَا تُدْهِبَنَّ

كَبِيرَكَ

الْخَدَعُ بِالضَّمِّ وَالْخَدَعُ بِالْكَسْرِ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلُ
الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَهُوَ الْخِزَانَةُ جِ خَدَاعٌ وَ— مَا نَحْتِ
الْجَائِرِ الَّذِي يَوْضَعُ عَلَى الْعَرْشِ وَهُوَ الْخَائِطُ يَبْقَى
بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ لَا يَبْلُغُ بِوَأَقْصَاهُ ثُمَّ يَوْضَعُ الْجَائِرُ
مِنْ طَرَفِ الْعَرْشِ الْدَاخِلُ إِلَى أَقْصَى الْبَيْتِ
وَيُسْتَفْتَى بِقَالَ سَبِيحُهُ لَمْ يَأْتِ مُنْقَلِبًا إِنَّمَا أَلَا
الْخَدَعُ وَمَا سِوَاهُ صَفَةٌ

الْخَدَوِعُ الْمَنْطُوعُ الْأَخْدَعُ
"خَدَفَ فُلَانٌ فِي الْخَصْبِ بِخَدَفٍ خَدَفًا ثُمَّ وَتَوَسَّعَ"
وَ— الَّتِي قَطَعَتْ

إِخْدَافُ الثُّغُوبِ خَدَفَةٌ وَ— الَّتِي اخْتَضَعَتْ كَأَخْدَانَةٍ
وَإِخْدَاؤُهُ وَتَحْوِيَّةٌ وَأَمْسَافَةٌ وَ— اخْتَلَفَتْ
الْخَدَفُ سَكَانَ السَّفِينَةِ

الْخَدَفُ كَيْفُ خَرْقِ الثَّيْبِ قَبْلَ أَنْ يُؤَلَّفَ وَاحِدَتُهُ
خَدَفَةٌ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْكَيْفُ أَيْضًا وَ— النُّقْطَةُ
مِنْ الثَّيْبِ "خَدَفَهُ مِنَ اللَّيْلِ" سَاعَةً مِنْهُ "كَأَيُّ
فِي خَدَفَةٍ مِنَ النَّاسِ" أَيْ جَمَاعَةٍ

"الْخَدَلُ بِالْفَتْحِ الْمَظْلَمُ الْخَلِّي السَّاقِ وَالذَّرَاعُ وَمِنْهُ قَوْلُ
أَمِينِ أَبِي عَرَبٍ "إِذَا أَنَا بِامْرَأَةٍ تَحْمِلُ غُلَامًا خَدَلًا"
"سَاقُ خَدَلَةٍ" بَيِّنَةُ الْخَدَلِ

الْخَدَلَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبَّةُ الضَّخِيلَةُ مِنَ الثَّيْبِ وَهِيَ الصَّغِيرَةُ
الْقَبِيرَةُ مِنْ أَفْزُلِ الْعُطَشِ وَ— وَتَكْسُرُ الدَّالُ الْمَرْأَةَ
الْمُتَلِيطَةَ السَّاقِ الْمُسْتَدِيرَةَ جِ خَدَلٌ وَفِيلٌ هَبْ
الْمُتَلِيطَةُ لِحْمًا فِي دَقَّةِ عِظَامِ

* خَدَمَةٌ بِجَدِيمَةٍ وَخَدَمَةٌ خَدَمَةٌ وَخَدَمَةٌ مَهْمَةٌ فَهِيَ
خَادِمٌ وَفِي الْأَسَاسِ "هَذَا يَخْدُمُ سَيِّدَهُ وَهَذَا لَا يَخْدُمُ"
أَيُّ يَبْقَى سَيِّدَةً فِي اسْتِعْمَالِ النَّاسِ لَهُ لِيُؤَيَّسَ
أَخْدَمَهُ وَهِيَ خَادِمَةٌ

إِخْدَمَ الرَّجُلُ خَدَمَ نَفْسَهُ وَ— فَلَا تَأْتِي جَمْلَةً خَادِمًا
وَ— سَأَلَهُ أَنْ يَخْدُمَهُ وَ— اسْتَوْجَبَهُ خَادِمًا

تخدم خادماً الخدم

استخدمته استوفيه خادماً و - سأله ان يقدمه

الخدام الما من ج خدام وخدم محركة وهو اسم للجمع كالروح ونظامه والخدام يقع على الذكر والانثى لإجرائه مجرى الاسماء غير المأخوذة من الافعال يقال هذه خادمتنا بغير ما لوجوبه وهذه خادمتنا غدا وفي حديث عبد الرحمن "انه طلق امرأته فتمها بخادم سوداء" اي جارية

الخدم بالفتح الساعة من ليل او نهار والذال لغة فيو

الخدم محركة الخخال و - السابق حملاً على الخخال لانها موضعه ج خدم وخطام و - حلة النوم و - الجماعة "فرض الله خدمتكم" اي فرق جماعتكم و - السير الغليظ النعم مثل الحلة يشد في راس العير ثم يشد اليها سرائع فلها

و - مخرج الرجلين من السراويل

الخدم الوعل المبيض الاظنة و - الثرس كذلك

او الذي جاز اليها ارساعه او بعضها و - موضع الخدمة من العير والمرأة

* خادنة مخادنة صاحبة و - كاسرة بالهمزة

الخدم بالكسر الصديق ج اخدان

الخدمين الخدن و - من خادنتك فيكون معك في كل

أسر ظاهر وباطن وغلب استعماله فيمن

بصاحب يشهوه نسيان ج خدناه وأما قولهم

خدمين الغلاء فاستعارة كقولهم عديم الغلاء

* الخدا دود يخرج مع روث الدابة واحدة خداة

* الخديوي لقب عزيز مصر معناه الملك والسيد

والوزير فارسية

* خذا له خذاً خذاً وخذاً وضع وانقاد

خذي له خذاً يعني خذاً

أخذاً فلان ذلله

استخدنا يمز ولا يمز خذي

* أخذ المخرج أخذ

* خذرف الرجل أسرع و - الإبل رست الحمى

باختناها سرعة و - فلانا بالسيف قطع اطرافه

و - الإناء ملأه و - السيف حذذه

تخذرف الثوب تخرق و - فلانا رمى يوف - ال

"تخذرفة النوى"

التخذرفة القطعة من الثوب و - استدارة القوائم

التخذروف كصوف ثي بدورة الصبي يخط في

يديه فيجمع له دوي قال امرؤ القيس

دري تخذروف الوليد امرأة

شائع كتبه يخط موصّل

الخذا ريف ايضاً التطلع يقال "تركبت السيوف رأسه

خذا ريف" اي قطعاً كل قطعة كالتخذروف

"خذا ريف المودج" ثياب يرتع بها المودج

* خذع اللحم ونحوه لما لا صلبة فهو يخذعه خذعا

حزوه وقطعة كالشرع من غير ينويه في مواضع

خذعه بالسيف قطعة

تخذع الشيء تنطع وقولهم "ذهبوا خذع يذع"

مبين بالفتح اي ذهبوا متفرقين والجمع لغة فيو

الخذعة بالفتح القطعة من الفرع ونحوه

* خذعة خذعة بالسيف قطعة

الخذعوبة بالضم القطعة من الفرع او الثاء او اللحم

وأراه لغة في الخذعونة او اخذها تعبر الاخرى

* خذعته بالسيف اذا قطعه و - البطيخ ونحوه

قطعه قطعاً صغراً و - الرجل شئ ضرراً من

الشيء شبيهاً بالخزعة

* خذف الرجل بمصاة او نوا أو نحوها بن ساجد

يخذف خذقارم بها

تخاذفت عيناه بالدمع أسرعنا

الخذفة ككلمة خشية يذف بها بين الاصابع و -

التي يوضع فيها الحجر ويرى بها الطير وغيرها

مثل الخلاع

* خَلَقَ الطائر يَخْلُقُ ويَخْدُقُ خَلَقًا ذَرَقَ وقال
ابن سبكت الخَدَقُ للباري خاصة كالذوق لسان
الطير وعَمَّ به بعضهم - الدابة تحسها بحديث
ونحوها نجد في سيرها

* خَذَلَهُ خَذَلَهُ خَذَلًا وَخَذَلًا تَرَكَ نصرته - الرجل
عنه خَذَلَهُ - الله العبد لم يعصه من السنة
فمنع فيها - الطيبة وغيرها كالشرع وسواها
من الدواب تَخَذَلَتْ عن صواحبا - انفردت
و - تَخَذَلَتْ فلم تلق في خاذل وخذول و -
الوحشية اقامت على ولدها

* تَخَذَلَجَ في مشيته اذا أسرع

* خَذَلَمَ الرجل خَذَلَمَةً أسرع في مشيه وقيل هو لغة
في خَذَلَمَ بالحاء المهله

* خَذَمَهُ خَذَمَةً خَذَمًا قطعاه بسرعة - الضفر الصبد
يقطعه ضربة

خَذَمَ الشيء خَذَمَ خَذَمًا انقطع و - فلان سكر فهو
خَذَمٌ وفي خذبة و - أسرع في سيره و -

العمل انقطع يسما

خَذَمَةٌ تخذيما قطعة

تَخَذَمَ الشيء انقطع وهو مطاوع خَذَمَهُ بالشديد
و - الشجرة قطعها ومنه حديث جابر "فضربا

حتى جعلنا يَخْذَمَانِ الشجرة" اي يقطعانها

الخِذَمُ من السوف الناطع و - من الرجال السخ
الطيب النفس الكثير المطاع خفيون ولا

يُكْسَرُونَ - من الخيل السريع وهو نعت له لازم
وقال في اللسان لا يثنق منه فعل و - من

الانواب الخلق

الخِذَمُ بضمتين السكاري و - الآذان المنطمة

الخِذَمُ بالضمريك سرعة السير

الخِذَمُ كصبور من السوف الناطع و - الظليم

السريع المورج خُذِمَ

الخِذَمُ كصبيح السكران الموث خذبة و - الأذن
المنطوعة يقال "أذن خذم"

الخِذَمُ السيف الناطع و - اسم سيف الحرك الفسافي
ابن خذلم شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ

القيس

عرجا على الظلل الخيل لأننا

نهي الذيار كما يكي ابن خنظام

ولأننا هنا لغة في لغتنا

* خَذَا الشيء يَخْذُو خَذْوًا استرخى و - لمحى أكثر
و - الأذن استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة

على الوجه

ثوب خذوايم يتركه وعابيل اي أخلاق

* خَذَيْتُ أذنة خَذَيْ خَذًى مثل خذت فهو أخذى
يكون ذلك في الناس والخيل والمخمر خلفه أي

خَذَمًا

استخذي خضع وقيل وعمر

* خَرَبَ الشيء يَخْرِبُهُ خَرَبًا ثقبه أو شق و - يابل
فلان يخرِبُ بها خربًا وخروبا وخراية وخراية

سرفها و - فلان صار لثما و - الدار آخرها

خَرِبَ الجدار وغيره هدمه كآخرية وشدد للتكثير
آخرية هدمه و - الخلية لم يعمل فيها

استخرِبَ السقاء ثقب و - فلان أنكر من مصيئه
و - اليو اشاق ووجد لفرافو

الخرب بالنق ضد العمران ج أخرى وخرب كسب
الخربة بالضم حبل من ليف أو غيره و - صفيحة

من حجارة تثقب فيشد فيها حبل و - لغة في
ثقب الامة ونحوها و - ثقب رأس الورك

الخرب بالنق من الامة ثقبها و - وعاء يعمل فيه
الرابع زاده و - السناد في الدين

الخرب بالضمريك الشعر المنتشر في الخاصرة و -

النمر الخفاف وسط مرفق الفرس و - ذكر
 الحماري
 الخرب ككثف حرف من الجبل خارج و - الخف
 من الارض و - الجبان و - ضد العامر "جوف
 خرب" خال من الطعام جائع
 الخربان بكسرين فتشد يد الجبان
 الخربة بالغ النساد في الدين و - الغربال و -
 السب و - القورة و - الزكة و - الضحية
 و - السكة الضحية
 الخربة بالنسر همة الغارب و - موضع الخراب
 ج خرب كسب
 الخربة بالضم سعة خرق الاذن و خرت الابرة و -
 عروة الزادة وقيل - اذنها و - ثقب رأس
 الدوك و - وعاء يجعل فيه الراعي زاده بالخساء
 فيولفه و - النساد في الدين و - كل ثقب
 مستدير مثل ثقب الاذن ج خرب
 الخربة بفتح فكسر موضع الخراب ج خرب ككلم
 وخربات قال سيبويه لا تكسر فعلة لقلتها في
 كلامهم
 الخربة بالغ والضم ثقب الابرة و - ثقب الأست
 الخروب كتنور والخروب كصنور وهي اللغة النضحي
 وقد نفع بدلوا النون من الزاء الثانية كرامة
 الضعيف كنولم الخجانه في امانة في شجر برجي
 وشامي يسمى برية البنيوت وهو ذو شوك ويسوق
 به ويرفع قدر الدراع ذو اثنان وحمل أج
 خفيف كالقناج لكنه يدج لا يركل الا في الجهد
 وفيه حب صلب زلال واما شامي فكلو يركل
 وله حب كحب البنيوت الا انه اكبر منه ذو حمل
 كالخبار شبر غير انه عريض وله رب وسويق
 الواحدة خروبة وخروبة وقال الازهرية ما
 البنيوت

الآخرب الرجل المشقوق الاذن و - المشقوقها فاذا
 كان مشقوق الاذن كان صفة يني منها فعل
 فيقال خرب فهو أخرب واذا كان مشقوق
 الاذن فهو اسم كالافكك للزعدة والافق
 خرباه ج خرب
 * خربص المال كله وقع في الرعي وألح في الاكل
 و - الرجل المال اذا أخذه فذهب به و -
 الأشياء ميز بعضها عن بعض
 * الخريق كبرج صفة الماء
 الخريق المطرق الساكت وفي الملل "خريق"
 لينباع "اي ساكت لتأمية يريد ما ومعنى لينباع
 اي يشب او ليطو اذا اصاب فرصة قال
 الاصمعي "بضرب في الرجل يطيل الصمت حتى
 يحسب مغفلاً وهو ذو نكراء وقال غيره الخريق
 هو المربص بالفرصة يشب على عدوه او حاجته
 اذا امكته الوثوب ومثله مخرقم لينباع وقيل
 الخريق الذي لا يجيب اذا كلم
 * الخرانان بالغ فحان من كواكب الاسد بينهما قدر
 سوط سمي بذلك لفوقهما الى جوف الاسد
 "نافه خرانة" كحماة تخترط فذهب على
 وجهها
 الخرت بالغ والضم الثقب في الاذن وغيره ما
 كالابرة والناس ج أخرات وخروت و - ضلع
 صغيرة عند الصدر و - بالضم من الثياب
 والكلاب السربع "فلق خرت فلان" بالغ
 اي نسد عليه امرأة
 الخريت كسكت الدليل الحاذق الماهر الذي
 يهتدي لأخرات المفاوز وهي طرفها الخفية ومشابها
 "دليل خريت ميريت" اذا كان ماهر بالدلالة
 ج خرايرت وخرايرت
 الخرت من الطرق المستقيم اليقين حتى بذلك لأن له

مقتداً لا يصدق على من ملكه

الغفورات المستنقاة الشفة او الالف وقيل هو الذي

خرت الجشا من أفقه

* خرج يخرج خروجاً ومخرجاً ضد دخل و -

مخرجاً اذا ظهرت نجاسة ونوجه لإبرام الامور

وإحكامها و - فلان في العلم والصناعة خروجاً

ينفع و - فلان الى فلان في دينه قضاء إياه و -

يو أخرجه و - النباه خروجاً اذا أصحت بعد

إغاسنها و - الدالي على السلطان نرد و -

الشمع على الدالي خلطاً طاعة لآخرين

خرج الغلام لوحه اذا كتبه فترك فيه مواضع لم

يكتبها و - عملة اذا جعله ضرباً مختلف بعضها

بعضاً و - فلاناً في الأدب ذرته وعلة و -

الراعية المرعى أكلت بعضاً وتركت بعضاً و -

المألة أبان ههنا وجهاً و - الأرض جعل

عليها خراجاً وهما من المولد و - فلاناً من المكان

حمله على البروز منه

أخرجه أبرزه

خارجة مخارجة ناعمة بالاصابع وهو ان يخرج

كل من أصابعه ما شاء على حبل المساحة وهي

ضرب من الميزر و - فلان غلامه اذا اتقنا على

ضربته يردّها العبد على سيده كل شهر ويكون

تقلي بينه وبين عمله فقال عبدٌ فخارج أي خارجة

مولاه

فخارج السفر اخراجاً بينهم و - الشركاء تناموا

وهو ان يأخذ بعض الشركاء النار وبعضهم

الأرض وفي حديث ابن عباس أنه قال "فخارج

الشركان وأهل المراث" قال ابو عبيد بنول

اذا كان المتاع بين ورثته لم ينقسمه او بين

شركاء وهو في يدي بعضهم دون بعض فلا بأس

ان يتابعوا وان لم يعرف كل واحد نصيبه بغيره

ولم يقبضه قال ولو اراد رجل أجنبي ان يشتري

نصيب بعضهم لم يجوز حتى يقبضه البائع قبل ذلك

و - الشركاء ايضاً اذا خرج كل واحد من

شركاه عن ملكه الى صاحبه بالبيع

مخرج فلان في الأدب مطاوع خرجته يقال

"خرجته فخرج"

المخارج اسم فاعل "خارج كل شيء مظهره" قال

سيبويه لا يستعمل ظرفاً الا بالحرف لانه مخصوص

كالكيد والزجل

المخارجي كل ما فاق جسده ونظائره و - الذب

يخرج ويشرف بنفسه من غير أن يكون له قدم

قال كثير

ابا مروان لست بمخارجي

وليس قدمي مجديك بالغال

المخارجية جبل لا عرق لها في الجوده فخرج سوانق

وهي مع ذلك جهاد و - طائفة من المخارج

لزمهم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

المخارج الجزية التي ضربت على رقاب اهل الذمة

لأنه كان كالنقطة الواجبة عليهم و - الإغارة تؤخذ

من أموال الناس وقول - هو ما الرجعة تؤديه

الى الولاء

المخارج ايضاً شيء يخرج في اليوم في السنة من ماله

بقدر معلوم

المخارج ورم يخرج بالدين من ذواته أخرجه

وخرجان

المخرج بالنفع خلاف الدخل و - شيء يخرج في اليوم

في السنة من ماله بقدر معلوم وقال ابن الاعراب

"المخرج على الروس والمخرج على الارضين"

المخرج بالضم من الاوعدة هو جوال في ذواته

ج أخراج وخرجه مثل تجر وتجره

المخرج بالفتحك لوان سواد ويأخذ ويوصف بـ

غالب الخيل فيقال "هو أخرج وهي خرجاء"
الخرجاء مؤنث الاخرج و- من التعاج في السوداء
البيضاء إحدى الرجلين أو كليهما والمخاض من
وسايرها أسود

الخرجة كهيئة الكبر الخروج يقال "رجل خرجة
ولجة" أي كبر الخروج والولوج
الخرجاج الخرجة يقال "فلان خرجاج ولاج" إذا أريد
تأكيد الظرف والاحتياال أو إذا لم يسرع في
أمر لا يعمل له الخروج منه أو الولوج فيه إذا
أراد ذلك

الخرجيع الذي دربة وعقبة وهو بمعنى المنعول على
غير قياس وقياس المبالغة أن يكون للفاعل لا
للمفعول

الخروج بغير فكر الخروج
الخروج مبالغة في الخارج و- من صفات الخيل
وهو الذي تطول عنقه فينتال بطولها كل عنان
يحمل في الجماد والانشي خروج أيضاً بغيرها
قال الشاعر

كل قباء كالمراودة تجلي

وخروج يقال كل عنان
الخروج مصدر "يوم الخروج" من أسماء يوم القيامة
وهو يوم يخرج الناس من الاجداث
الأخرج الاسود في ماض والسواد هو الغالب يقال
"ظلم أخرج وكبس أخرج" و- من الميزى
الذي نصفه ابيض ونصفه أسود

"فرس أخرج" ابيض البطن والجبين الى
منتهى الظهر ولم يصعد اليه ولون سايره ما كان
الخخرج بالضم وقع الراء قد يكون مصدر قولك
أخرجته وقد يكون اسم مفعول و- اسم المكان
والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا مخرج
لأن النمل إذا جاوز الثلاثة فالحيم فيه مضمومة

مثل هذا مخرجاً فقيمة مخرج بيتات الاربعة
الخروج المذرب كالخرج و- الكتاب اذا كتب
فترك منه مواضع لم تكتب

* خرجوا النائم خرجة وكذلك - المرة و-
النمر و- الخنق صوت

مخرج بطنه اذا اضطرب من الغزال وقبل اضطرب
مع العظم

الخروج بالكرم الخروج
* خرد خرداً خرداً سكط طوبلاً و- اسفياً و-

الجمارية كانت خردة و- الفلام ذل
أخرد الرجل الى اللهو مال و- سكنت من ذل
لا حياء وفي الأساس "سكنت حياء وأخردت سكنت
ذلاً" و- الجمارية خردت

الخرد الساكت من ذل لا من حياء
* خردل الطعام خردلة أكل خياره وأطايته
و- الخلة كثر نفثها وعظم ما بقي من بشرها
فهي خردل و- اللحم اذا قطع أعضاء وإنه أو
قطعة صغاراً وفرقة يقال "لحم خردل" اسبه
خردل

الخردل حب صغير جداً أسود يزرع يستعمل ضاداً
لجذب المادّة غيرة بواسطة الحرارة التي يوزنها
في العضو المضطرب ومنه شهر برقي ويستأني ومنه
صنف ابيض يقال له الخرشاء والخردل الفارسي
يتمت بهر معروف بجيشة السلطان واحدة
خردلة

* خرد الماء يخر ويخر خريماً صوت و- النائم غط
وكذلك السور والنمر و- الغراب اذا حنت
و- الرج كان لما حنفت و- النمر يخر
بالضم صوت في الخناره و- الرجل وغيره من
الجميل خردوا وخرداً قوى و- الماء ايضاً يخر
بالكرم خرداً خرداً جربة و- الرجل هو ساجداً

يخر خروراً سقطاً و - فلان مات و - الماء
الارض اذا شتت و - البناء سقط سقوطاً شجع لما
صوت و - النوم اذا مرأ
أخره اي اسقطه يقال ضرب بده بالسيف فأخرها
إي أخر الرجل الخرواً اذا استرحى و - مطاوع
خر الماء الارض اذا شتت
الخرو بالضم اللزج وهو في الرشح حيث ثلثي فيه الحنطة
يدك واصل الأذن في بعض اللغات يقال
"ضربت على خراذني" و - اسم ما حذت السيل
من الارض وثمة ج خرو كعينة و - حبة
مدورة صغیرا فيها عليفة يسيرة في فارسية
الخروار الكثير الخمر و - النوم الآتون من بليد
الى آخره يقال "جاءنا خروار من الناس وفزار"
وهو مجاز
الخروارة عين الماء الجارية سميت لخمر ما فيها وهي
صوت وفي حديث قيس "واذا انا بعين خروارة"
اي كثيرة الجريان وقولم "له عين خروارة في
ارض خروارة" او رده في الاساس و - النوم
النادمون من بليد الى آخره الخروار و -
الخذروف وهو خشية في يد الصبي يدبرها
فتصوت
الخروور المرة الكثيرة الخمر في نومها
الخرو صوت الماء و - صوت الريح و - صوت
المنساب اذا حنت و - غطيط النائم والمرة
والنير
"خرو الخف وغيره يخره ويخره خرواً كنية اي
خاطلة
خرو الرجل يخر خرواً أحكم أمره بعد ضعف
الخرواة حرقه الخروان
الخرواز فعال من الخروم
الخرو فصوص من جيد الجوز وردني من البحارة

ونحوه واحدها خرو
الخرو ابداً من الظهر فترة من فتارة وهي واحدة
من الخرو
خروات الملك جواهر ناجو ومن الجاز "أوق فلان
خروات الملك" اي سبى حجة وهي في الاصل
جواهر ناجو يقال كان الملك اذا ملك عاماً
زيدت في ناجو خروة لعلم بذلك سنو ملكه قال
ليد بذكر الحارث بن أبي ثمر النعماني
رعى خروات الملك عشرين حجة
وعشرين حتى فاد والشيء شامل
الخرو كثير ما يخرى في الأديم قال سيبويه هذا الضرب
ما يعمل به مكسور الاول كانت فيه الماء او لم
تكن
"خروس الرجل يخرس خرساً شرب بالخرس و -
الارض لم تصلح للزراعة و - زيد يخرس خرساً
انعد لسأله عن الكلام فهو أخرس ج خرس
وخرسان و - الكنية لم يسمع فيها صوت و -
فلان لم يسمع فهو خرس
أخرسة الله رساء بالخرس و - الارض لم تصلح
للزراعة
خروست النساء اخذت الخرو لنفسها وفي المثل
"خرومي بانس لا خروسة لك" يضرب في قيام
المرة بحاجة نسوا اذا لم يكن له من بنوم بها
تخار من نظاه بالخرس وليس به
استخروست الارض لم تصلح للزراعة
الخروم بالفتح وبكسر الدج خروس
الخرواس بانع الخروس اي الدنان و - الخمار
الخروم بالضم طعام الولادة
الخروسة بالضم طعام النساء ندمها
الخروم كصبور التي تعل لها الخروسة و - البكاول
حملها و - الطفلة الدمر

الخمرصة طعام النساء كالمخروسة كما قيل في صفة الخمر
"نخعة الكبد ونخعة الصغير ونخرة مريم"

* خمرش لعياله يخرش خمرشاً طلب لم الرزق و -

ريداً خدشة و - البعير باليمن ضربة بطرفه في

عرض رقبته أو في جملته حتى يموت عنه وبره و -

الفصن ضربة باليمن يجذبه اليه و - فلاناً

الذباب عضة و - من الشيء اخذ

خرشة تخرويشاً خدشة و - الفصن ضربة باليمن

يجذبه اليه كخرشة و - الزرع خرج اول طرقة

من السنبيل

خارشة خدشة كخرشة و - الصليب مارش و -

الشيء اخذه على كره

اختروشة خدشة بظنره و - الجرو تخروك و خدش

و - الكلاب اعترشت و - لهياله اكتسب لم

و - من الشيء اخذه

تخارشت الكلاب والسنابير تخادشت ومزق

بعضها بعضاً

المخروشة ما سقط من الشيء اذا خرس بجذبه او

نحوه قال ابو تراب "سمعت رافعاً يقول لي

عنه خروشة وخروشة" اي حق صغير

المخروشاء بالكسر جلد الحية و - قشرة البضة العليا

الباسية ولا ينال لما ذلك الا بعد ان تنفق

فيخرج ما فيها من المال وقال في التهذيب "اي

هي جلدة البضة الداخلة" و - الجملة الرقيقة

تركب اللين واللين و - القشرة يقال "طلعت

النفس في خروشاء" اي في غيرة ج خرواشي ويقال

"انني فلان خرواشي صدره" اي الخفاة وفي

الناج "اي ما أضمره من إحق وإحق"

"خروشاء العسل" شمة وما فيه من موت مخلو

المخرش والمخرش عصاً مبرجة الرأس كالقنن و -

خشة يخط بها الإسكاف

المخرشة بالكسر المخرش

* المخرش الطويل السمين

* المخرشة بالفتح فتة صغيرة من الجبل ج خراشج

وخرشع

* المخرشاف الارض الغليظة من الكدبان لا يمتطاع

ان يمشي فيها وانما في كالاخراس

المخرشة المخرشاف و - المخرشة و - اختلاط

الكلام

المخرشف الذي يتجرماً يوقد به على مياه الحمامات

من الازبال قال في الناج "نقله المخرشي في

الخطوط"

المخرشوف النبات المعروف بارضي شوكي

* خرص بحرص خرصاً كخرص و - فيو حد من

وقال بالظن و - العدد خرزة وفدرة يقال

"خرص الخلة" اذا خرر ما عليها و - المال

خراصة اصله و - القدر وغيره خرزة اي قدره

بظن

خرص خرصاً جامع في قراري اصابة الجوع والبرد

فهو خرص

خارصة مخارصة عارضة وبادلة

المخرص بالضم وبكسر حقة الذهب والفضة وقيل

هو القرط حبة واحدة ومن الامثال "ما في اذنها

خرص ولا في بينها قرص" ج قرصات و -

جربة الخمل ج خراص وأخراص و - غوبد

محدد الرأس بغرز في عند النساء ومنه "ما يملك

فلان خرصاً" اي شئناً و - بالتثنية الخلفة

نظيف باسفل السنان

المخرصة النصب تقول "اعطني خرصتي و - طعام

النساء

المخرص كقبر الريح و - يشوار العسل و - السنان

و - المخرج مخرص

* خرط الورق بخريطة وخرطه خرطاً حة ومن ان نقض على اعلى النصب ثم نر يدك عليه الى اسفله فتتزع الورق والهاء عنه اجنلاً وفي المثل "ودون ذلك خرط الشاد" بضرب لركوب الامر الشاقو - العنود وضمة في فيه واخرج عموته عارياً وفي الحديث "كان يا حبل العنب خرطاً" - المحدد طولة كالعود و - الجوامر جمعها في الخريطة و - الدلو في البر الناعا و - الابل في المرى أرسلها و - الرجل في الامر ادخله فيو و - الدواء زيدا أسله و - الصباد البازي أرسله و - الخرط العود سواء و - اللابة صارت خرطاً و - الرجل كذب (الناج)

خرطت الناقة او الشاة اصاب ضرعها داء

خرط الدواء فلاناً أسله

أخرطت الشاة او الناقة خرطت فهي تخرط ج تخرط والرجل الخريطة اخرج فاما على ما فيها

تخرط في الامور جهلاً ركب رأسه فيها من غير علم ولا معرفة و - علينا بالشرا والمكروه انقل بالخرط العود مطاوع خرطه و - جنة دق و - اللابة جحت و - الصنر انقض و - بطن الانسان اصابه الخراط اي الاسهال

اخرط السيف اسله من غده و - العنود خرطه و - الانسان المشي أسهل بطة

استخرط الرجل في البكاء لم فيه واشتد

الخراط بالفتح الاسهال وهو اسم من تخرط الدواء و - الجماع وهو اسم من التخرط و - يضم ضمة شمع عن اصل البردي

الخراطة بالضم ما ينط من العنود حين يتخرط و - ما ينط من خرط الخراط للعود

الخراطة بالكسر حرفه الخراط

الخراط بالكسر البعوت اي ديك الحمل

الخراط بالعربك الضعف في الجود كفو

الخريطة كسبة حة كالكمس تكون من الادم وغيره تخرج على ما فيها ج خرائط واستعمل المحدثون الخرائط للورق الذي يرسم عليه هيئة الارض او هيئة اقليم منها

الخراط كشاد الكذاب ذكره الناج و - من بسوي الاعواد بالخراطة وينقشها

الخراطة اي ايضا الاسم من استخرط في البكاء

الخراطيط بالكسر خراطة منقوشة الجناحين ج خراطيط الخوارط الخمر العربية و - الخمر التي لا يستقر

الغلب في بطنها الواحدة خراطة

الخراطة بالكسر آلة الخراطة تمسك العود الذي يراد خرطه من طرفيه والخراطة بفتح بارميو

"خراطيم النوم" ساداتهم

* الخراطان بالضم الطويل الانف

الخراطاني بالضم الرجل الكبير الانف

* الخراطين ديدان حمر طوال تكون في الارض لا مفرد لها

* خرع الشيء بخرعة خرعاً شدة

خرع الرجل خراة وخروعا وخرعاً لانت مناصلة واسترخى

خرع خرعاً استرخى رأيه بعد قوة و - ضعف جنة بعد صلاح و - دهن و - الشيء انكسر و - القلة ذهب كرمها

تخرعت اعضاؤه زالت عن مواضعها و - الرجل استرخى ولان وضعف

اخرعت كيفة اخلعت و - الرجل ضعف وانكسر و - لعمرو لان و - الفتاة انفتحت وتفتت

اخرع الشيء شدة و - أنه أه وانتأه و - الله

خَرَفَ فَلَانًا نَسَبًا إِلَى الْخَرَفِ

أَخْرَفَ الْقَوْمَ أَقَامُوا بِالْمَكَانِ خَرِبَهُمْ وَ- زَيْدًا الْكِبَرَ أَسَدَ عَقْلَهُ وَ- النَّاسُ دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ وَ- النَّافَةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ وَ- فَلَانًا نَحْلَةً جَبَلٌ لَهُ حُرْقَةٌ يَنْتَهِيهَا خَارِفَةٌ مَخَارِفَةٌ عَامِلَةٌ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ يُقَالُ "عَامِلَةٌ مَخَارِفَةً وَخِرَافًا"

اِخْتَرَفَ التَّمَارَ خَرَفًا

الْخِرَافُ بِالْفَخِّ وَالْكَسْرِ وَفَتْ اجْتِنَاءُ الْفَخْلِ الْخِرَافَةُ كَمَحَابَةِ حَدِيثِ الْخَرَفِ الْمَضْمُوكِ

الْخِرَافَةُ بِالضَّمِّ الْخَرَفُ وَ- اَلْحَدِيثُ الْبَاطِلُ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا عَذْرِيًّا يُقَالُ لَهُ خِرَافَةٌ زَعَمُوا أَنَّ الْحَيَّ اِخْتَلَطَتْهُ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ وَخَبَرَ بِمَا رَأَى مِنْهَا فَكَذَّبُوهُ حَتَّى قَالُوا "لَا يَصْدُقُ حَدِيثُ خِرَافَةٍ" الْخَرَفُ فُسَادُ الْعَقْلِ مِنَ الْكِبَرِ وَ- الْبَرَصُ

الْخُرُوفُ كَهَيُورٍ مَا كَانَ دُونَ الْمَجْدَعِ مِنَ الشَّأْنِ خَاصَّةً جَ خِرْفَةٌ وَخِرْفَانٌ وَخِرَافٌ نَادِرٌ أَوْ- الْفَرَسُ إِذَا بَلَغَ سَنَةً أَوْ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةً وَ- مِنَ الْخَيْلِ مَا نَجَّى فِي الْخَرِيفِ أَوْ مَا رَى الْخَرِيفَ الْخُرُوفَةُ أَيْ الْخُرُوفُ

الْخَرِيفُ فَصْلٌ مِنَ السَّنَةِ بَيْنَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ مَطَرٍ تَهَيَّضَ ثُمَّ سَمِيَ بِهِ وَالنَّسَبُ إِلَى خَرَفٍ وَخَرَفِيٍّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ- الْمَطَرُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ وَ- الرُّطْبُ الْمَجِيءُ وَفِي الْحَدِيثِ "مَنْ صَامَ يَوْمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بَاعَدَهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ أَرْبَعِينَ خَرِيفًا أَوْ سَبْعِينَ"

الْخَرَفُ كَقَعْدِ جَمْعِ الْفَخْلِ وَ- الْبَسْتَانُ مِنَ الْفَخْلِ الْخَرَفَةُ بِالْفَخِّ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَ- الْبَسْتَانُ مِنَ الْفَخْلِ وَ- سَكَّةٌ بَيْنَ صَفَيْنِ مِنَ الْفَخْلِ يُخْتَرَفُ مِنْ أَيْهَا شَاءَ وَ- فُسَادُ الْعَقْلِ مِنَ الْكِبَرِ وَ- الطَّرِيقُ اللَّاحِظُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ وَتَرَكْتُكُمْ عَلَى

الْكَلْبَانِ اِجْتَدَعَهَا مِنَ الدَّمِ وَ- الثَّيْبُ اِخْتَرَفَ بَاطِلًا وَ- صَاحِبَةُ خَانَةٍ وَآخِذٌ مِنْ مَالِهِ وَ- الدَّيَّانَةُ تَخْرِفُهَا لِقَبْرِهِ زَمَنًا ثُمَّ رَدَّهَا وَ- مَالُهُ اسْتَهْلَكَهُ وَ- الْعُودُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَسْرُهُ الْخِرَاعَةُ كَمَحَابَةِ الرِّخَاوَةِ فِي الثَّيْبِ

الْخِرَافُ كَمَا كَيْتُ الْخَصْرِ

الْخَرَجُ مَحْرُكَةُ الْجَبِينِ وَالْخَوَرُ يُقَالُ "فِي فَلَانٍ خَرَجٌ"

خَرَجَ

الْخَرَجُ كَصَفِيفِ اللَّيْنِ الضَّعِيفِ وَ- النَّاعِمِ وَ-

النَّصِيلُ الضَّعِيفُ

الْخُرُوجُ وَالْخِرَافُ السَّاءُ الْمُوَاجِهُنِ الْمِرْحَاتِ وَ-

الشَّوَابُ النَّوَاعِمِ وَ- السَّاءُ الْحَسَنُ

الْخِرْقُوعُ كَدَرَمَ نَسَبٌ يَنْظُمُ قَرِيبَ الْمَاءِ وَمِنْ غَمَرِهِ يُسْتَفْرَجُ الْمَسْهَلُ الْمَعْرُوفُ زَيْتُ الْخِرْقُوعِ

الْاِخْتِرَاعُ اِجْتِنَاءُ الشَّيْءِ مِنَ الْعَدَمِ بِوَسْطَةِ مَادَّةٍ وَيُطْلَقُ عَلَى الشَّيْءِ الْاِخْتِرَاعِ

الْخَرَجُ كَمَعْظِ الْخِلَافِ الْاِخْلَاقِ وَ- مِنَ الرِّجَالِ

الْاَلَّاصُ فِي الْبَاطِلِ

الْمُخْتَرَعُ الشَّيْءُ الْمُسْتَعْدَثُ الْمَجْدَعُ الَّذِي لَمْ يَسْقُ لَهُ مِثَالٌ جَ مُخْتَرَعَاتٌ

* الْخَرْعَبُ كَيَعْنُ الرِّجْلَ الطَّوِيلَ الْعَظِيمَ وَ- الْعَصَنُ

أَيْ سَعْوُ وَ- الشَّابَّةُ الرَّخْصَةُ اللَّيِّنَةُ جَ خِرَاعِبُ

الْمُخْرَعُوبُ بِالضَّمِّ وَالْمُخْرَعُوبَةُ الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ الرَّخْصَةُ

اللَّيِّنَةُ جَ خِرَاعِيبُ

* خَرَفَ التَّمَارَ يَخْرِفُهَا خَرَفًا وَخِرَافًا وَخِرَانًا اِجْتِنَاءً

خَرِفَتْ الْأَرْضُ إِصَابَهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ وَ- الرَّجُلُ

أَوَّلُ بِأَصْلِ الْخَرْفَةِ وَ- الشَّيْءُ خَرَفًا فَسَدَ عَقْلُهُ

مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ خَرِيفٌ وَهِيَ خَرِفَةٌ

خَرِفَتْ الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ إِصَابَهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ

وَ- النَّاسُ كَذَلِكَ وَ- الْبَهَائِمُ أَتَيْتْ لَهَا

الْخَرِيفَ مَا تَرَدَّدَتْ

تخرق النعم أي على مثل طريقها التي تمدها باختلافها

« خرق الثوب يخرقه ويخرقه خرقاً مرقه و - الكذب اختلقه و - البادية اجنابها حتى بلغ اقصاها و - الحائط فتح فيه نافذة و - الريح عصفت قالت ميسون ليست تخرق الارواح فيه

أحسب اني من قصر ميفر

خرق الرجل يخرق خرقاً فهو آخرق حتى و - دهن من خوف أو حياء فهو خرق وباليثي جيلة فلم يحسن عمله و - الظبي دهن فاصق بالارض ولم يندر على النهوض و - كذا الطائر خرق الثوب والمخاط خرقه والتشديد للتكثير و - الرجل أكثر الكذب

الخرق بالكسر الخرقى ج خروق وأخرق وخراق الخرق بالنم ضعف الرأي و - ضد الرقى و - عدم احسان الرجل للعل ومو نصرته في الامور و - الخرق و - الجمل ينال لونه الضعي "نومة الخرق" قيل لما ذلك دلالتها على البلادة

الخرق بالفتح بك الذمير و - الفير

الخرقة بالكسر النطعة من الثوب

الخرقة بالضم البلادة والخرق

الخرقاء الحمقاء ومنه "لا تعدم الخرقاء حلة" بضرب في النبي عن المعاذير و - الارض الواسعة تخرق فيها الرياح

الخروق كصبور الريح الباردة الشديدة الهبابة

الخرواق كيناج الرجل الطويل الحسن الجسم و -

الثور اليرمي و - الضعي و - المصرف في الامور

و - المديل يلف ليضرب به ويلعب بالصبيان

و - السرفج يخرق

الخرق كقند الفلاة و - من الموض حجر يكون في فوهة ليجر حرامه الماء اذا غاوا ج يخرق وربما استعملت الخارق للفساد كالكلم والاف قاله المطرزي في المغرب

الخرق المروسة لروبة بن العجاج

وقام الاعماق حاوي الخرق

مشيو الاعلام لماسع الخرق

و - مهب الريح

الخروق المحروم لا يقع في يد غيره

« خرم الخروزة يخرمها خرمًا قصها و - السبل الجرف والجبل قطع منها و - فلان شق وتره أنف و - الاية اصاب خرمها مثل "فأده" اذا اصاب فؤاده "وما خرم من الحديث شيئاً" أي ما قصت وما قطعت "ولم أكرم من خرقاً" أي لم أدم

خرم خرمًا غرمت وتره أنف

خرم الخروزة قصها و - الاذن شتمها عرضاً او شتمها

تخرمت المنية القوم انتطعتهم واستأصلتهم و -

الخروزة انتصمت و - فلان دان بدین الخروية

و - زيد فلان سكن غضبه

الخروم انفة انشق و - اذنة كذلك و - الترت

ذهب وانقص

اخترمت المنية فلان اخذته و - القوم انتطعتهم

واستأصلتهم

أخترم فلان عا بالياء المفعول مات

الخرام كغراب فساد يعرض في جانب الكيف

الخرم كعكر بت كاللوماء شئ مفرج جداً

والنظر اليه كذلك الواحدة خرمة

الخرمية أصحاب الناح والإياحة

الخرم بالفتح أنف الجبل ج خرور

الخرم بالضم خرب الاية أو ثوبها و - من الاكبة

منظم ج خروم

الخزما. الاذن المحترمة و - كل اكلة لما جانب لا
يكن الصعود منه و - عتقت اذنها عرسا
الخزمان بالضم الكذب يقال "جاء فلان بالخزمان"
الخزومانة بقله خبنة ثبت بين الفطن
الاخو م طرف اسفل الكنف و - من قطعت وتة
أنفو قطعاً لا يبلغ الجددع

الاخرمان عظام مخرمان في طرف الحنك الاعلى
"أخرما الكنتين" طرفا اسفلها المكتنفان الكفيرة
الكنف

الخزوم كجلس منتطح انت الجبل ج مخارم يقال
"هو ملاح الخارم" كما يقال "هو ملاح النشاب"
و - الطريق في الجبل والخارم ايقوا النجاج
"بين ذات مخارم" اي ذات مخارج ويقال
"لا خير في بين لا مخارج لها" "وهنا بين طلعت
في الخارم" اذا كان لها مخارج

مخارم الليل اوائله

* المخرميل المرأة المخترقا و - المجهور من الناس و -
النافقة المسنة

* المخزني كزبرج ولد الارنب ذكرًا و - مصفحة الماء
و - بقدر آل إحدى شعاع العرب وفي اخذ
طرفه بن العبد البكري

المخزوني كمنزل المجلس الذي يأكل فيه الملك
وبشرى فارسي معرب اصله خزتكاه و - قصر
بناه بالعراق النعاف الاكبر ابن امرئ القيس
و - اسم نبات

* خزرب جلده خزربا مبن حتى كانه وارم من النين
فهو خزرب

تخزب جلده مثل خزرب و - ضرع الناقة تؤرم
الخزرب بالضم يك الحزف في بعض اللغات
الخزرب ككسيف الهم الرخص وكل لحية رخصة

خزربة

المخزرب بالكر البعير الذي من عادتي ان يؤرم
من غير ألم او اسن حتى كانه وارم

الخازر باز مبن الخزوين على الكمر ذباب يكون في
الروض قبل سبي بذلك حكاية لصوته وتصرف
في بناء الخزوين بعضهم بما لا طائل وراه

* خزر فلا تا خزره خزرًا نظرة لمخط عبو كبراً
واحتفاقاً و - الرجل لمخط وتلافى ومرب
خزرت العين خزرًا صغرت وضافت فهو أخزر
وفي خزر ج خزرم

خزر الشج عيني و قد بها
تخازر الرجل ضيق جفنه لجدد النظر و - الظهر
الخزرم وليس به

الخازر الرجل الدامبة
الخزرم بالضم يك ضيق العين وصغرها خلقة و -
جل من القدر خزر العين ومنه بحر الخزرم لبحر
قربين

الخزرة بالغف وجع الظهر
الخزرة بالضم انقلاب الحدة نحو النساط وهو افح
المحول

الخزرة بضم ففتح الخزرة
المخزوري مشبه فيها تنصكك

المخزوري المخزوري
المخزوران شجر هندي لين القضبان أليس العبدان
و - كل عود لذن و - الرماح و - سكان
السفينة ويرد بها

المخزروانة واحدة المخزوران و - سكان السفينة
الأخزر الضيق العين الاثنى خزراء

الأخزري الخزري
* المخزرج كجمن من اسماء الريح وفي الصحاح "قال
الزراء في الجنوب" وأنها ممنوعة عنه من الصرف

للعلبة والثابت و - الأسد لشدته

* الخزراف والخزرافة من لا يحسن النعود في الطلس

* الخزراف كخزرجل ذكر العناكب

* خزر الحائط خزره خزا وضع عليه شوكا للآبسون

و - الرجل يسهو او رمحو انتظمة وطمعة و -

زيدا يصرو اخذته عينه و - الثمر خزره يترك

الادغام كان فيو شي من الحروفه فهو خاز

اختره يسهو او رمحو خزه و - الانسان يصرو

اخذته عينه كخزه وقال في الحاج اختره اصابه

الخز نسج من الحرير او الصوف و - اسم دابة تم

اطلق على الثوب المأخوذ من وبرهاج خرون

الخزاز بائع الخز

الخزرة موضع الارانب ومنه اشتق الخز للثوب باعتبار

نوعه كالوارها

* خزع الشيء خزره خزعا قطعه

خزع الشيء قطعه و - فلانا ظلع في رجله قطعه

عن الشيء و - الشيء بينهم قسمة

خزع عن اصحابه تخلف

الخزع النعود انكسر بتصددين و - الحبل انقطع

من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه

و - الرجل انحنى كثيرا وضعفا

الخزاعة بالضم النطعة من الشيء ومنه خي من الارذ

فيل لم ذلك لانقطاعهم عن قومهم

الخزعة بالكسر النطعة من العلم

الخزعة الرملة المتقطعة من معظم الرمل

الخزاع كشاح الذي يتنزل اموال الناس

كالخزوع

* الخزعة التكاثر والمزاح

الخز عيلة ما تفحك به يوم النوم يقال "هات بعض

خز عيلانك"

* الخزعال بالفتح الظلغ قال الفراء ليس في الكلام

مفتوح الفاء من غير ذوات الضعيف كززال

الآ حرف واحد يقال "ناقة بها خزعال" وزاد

تعلم قهسار فخالفة القوم وقالوا قهتر وزاد

ايو مالك فسطال وزاد غيره خزطال

* خزف في مشيه يخرق خزفا خضر يخرق و - الشيء

خزقة و - الثوب شقة

الخزف ما عيل من الطين وشوي بالنار فصار خزفا

الواحدة خزقة و - ما غلط من الحرب وهو

لغة لبعض البهاتين

الخزاف بائع الخزف

الخزفي الخزاف

* خزقة بالرفع يخرقه خزقا طعنه و طعنا خبنا و -

الشيء المحدث في الارض رزه و - الرجل الذي

ما في بطنه

الخزق مطاوع خزق يقال خزقة بالرفع فانخرق

خزاق كقطام ثم للمرأة مدول عن الخزق يعني

الذوق وهو ما يلزم النداء

الخزقة بالكسر الحربة

* خزول يخرول خزلا جار في وسط ظهره كسر فهي

أخرول و - تنكك في مشيه

خرول الشيء يخرله خزلا قطعه و - فلانا عن حاجه

عوفه و - فلانا او الشيء عابه

تخرول الرجل مشي متافلا و - الصحاب كان كانه

يتراجع متافلا

اخزول الرجل غزل و - عن جوالي لم بعبا يو

اخزول الرجل برأيه استقل يو و - الوديعه خان

بها ولو بالانتاع عن ردها لانه انتطاع من حق

انالك و - حذقة وقطعة و - الكسر عند

الحصاب حذف وقطع الاضلاع المشتركة من

حذبه

الخزول بالعربك الكسرة في الظهر

الخزلة بالضم الكسرة في الظهر كالتخزل
الخزلة كهيئة من يموتك غائرا
الخزول في مشقة شاقلة ونفكك
الخزول والخزول مثل الخزول
الأخزل المنكسر الظهر

* خزم الشيء تجزئته خزما شقة و - البعير جعل
في جانب مخره الخزامة و - انف البعير نقية
لعلق الخزامة فيه و - اللؤلؤ شقة ونقطة
و - انف فلان اذلة ونخرة
خزم البعير وانفة يعني خزمة

خازمة الطريق مخازمة اخذ في طريق واخذ الآخر
في طريق أخرى حتى انفيا في موضع واحد
تخازم الجيشان تعارضا

الخزام بالفتح والخزاي بالضم خري البر زهرة اطيب
الازهار تفتح بمثل يوفى الطيب

الخزامة بالكسر حلفة من شعر تجعل في وتره انف
البعير يثد فيها الزمام ج خزام

الخزمر بالتحريك شجر كالدوم يتكل من لحاؤه الحبال
الواحدة خزمة

الخزومة بفتح الخاء البقرة الصغيرة المسنة ج خزام
وخزومات وخزوم على غير قياس

الخزامة الناقة المشقوقة الخنزير
ابو اخزم جد حاتم الطاهي كان ابيه اخزم يضربه

ثم مات في حياة ابيه وترك بين قوسين يوما على
جدهم فادموه فقال

لست بمضرجوني بالدم
من يلقى آساد الرجال يكلم

ومن يكن ذرعا له يقدم
شنة أعرفها من أخزم

أي ان ضرهم له خصلة يعرفها من ابيهم أخزم
الخزمر كقعد الطريق في الجبل ج تخازم

* خزن اللحم خزنا وخزن خزنة تغير وأنعت فيه
خزين

خزن المال وغیره في الخزنة بخزنة خزنا أحرزه
وأذخره فيها

استخزن فلانا الشيء سأله ان يخزنه و - فلان المال
خزته

الخازن اللسان يقال "احفظ خازنك" أي لسانك
"خازن الامر" الذي يتولى حفظ مالو وإنفاقه
الخزان كقيد الخازن

الخزامة مكان الخزن و - القلب و - العيال و -
حرفة الخازن ج خزان "خزان الله" محبوب

علو مقوضها على الناس واستنارها عنهم
الخزنة بالفتح والخزبة كسنية المال المخزون

الخزون كقعد موضع الخزن ج خزان "خزان
الطريق" غاصرة أي أقرب الطريق الى الموضع

المقصود
* خزاء تجزئ خزوا ساء وضرة و - فلانا عاده

* خزاء تجزئ خزبا كان اشد خزبا منه
خزبي تجزئ خزبي وخزبا بالكسر ذل وهان

و - وقع في الخزو - منه استغيا و - زيدا خزاية
وخزبي وكلاهما بفتح الحاء استغيا فهو خزبان

وهي خزبا ج خزبا
اخزاه جعله يسخي منه في تصديره وفلانا اوقعه في

الخزبي او الخزابة و - امانه و - الله فلانا فضة
وقولم "اخزاه الله ما أفضه" يريدون *

الدعاة لا عابو
اخزوي كازعوى وقع في بلية وشبهة فذل بذلك

استخزى استخزاه استغيا
الخزبي بالكسر الذل والموان و - الملاك و -

الوقوف في بلية و - النضجة
الخزبان المعني الاتى خزبا على التماس وخزبان

الخسري اللوم - الضلال - القدر - الملاك

الخسور الثيم

* خسن نصيبه جعله خبيثاً

خسن نصيبه بمعنى خسة

أحسن فلاناً وجده خبيثاً فامتنه ولم يوقره -

فلان فعل فملاً خبيثاً - الله حظه وإخته اذا

لم يكن ذا جنة ولا حظ في الدنيا ولا شيء من

الخبر - ايضاً حظه فله

تخاسن القوم الشيء تخاسناً تدارلون ويتبادرون

استخسنة عدة خبيثاً

التخاسن بالضم الفانه

التخاسنة بالضم القليل من المال - غلظة الفرس

التخاسن الحالة التي يكون عليها الخبيس - المرأة

الشبهة الوجه

التخس بالفتح بقلة معروفة من احرار يقول

خسن البقر نبيات برى ترعاه البقر تسميو بعض

العامة الخسيسة

خسن الخمار الشخاس

التخسان بالضم القوم التي لا تقرب نحو المجدي والتطرب

والترقدين وبنات نعل

التخيس الفانه - الكافر - الدني - الرذل

و - السفلة - الدون لا بعباً - عند

الفتيا خادم الظلام وان كان ذا مروءة - ما

يقول نفع

الأخس الادنى

خسانس الامور محتراتها

التخوس من الاشياء الفانه - من الناس المزدول

المستحقين بفتح الخاء وكسرهما الديم الوجه الاتق

مستخنة

* خاسع القوم وخسيعهم أخسهم

* خسد القمر يخسف خسوفاً ذهب نوره وأظلم -

على خلاف التباس

الخزيرة بافتح والكسر البلية - الخصلة التي تجرى

بها الانسان

الخزاة بالفتح ما يبعث على الخزي

الخزري من الكلام ما يتخسرن فيقال لصاحبه اخزاء

الله والقدرة الخزربة التي هي متناهية في الحسن

الخزريات المصائب والاضايح ومثلها الخزازي

* خساً الكلب يمتأ خساً وخسواً بعد وانجر

و - البصر اعيا وسدور - الرجل الكلب

أبعث وزجره وطرده

خسبي الكلب خساً

تخاساً وتخاسواً مثل خاساً

انخساً الكلب انجر ويعد

التخاسي الكلب الميعد - المختبر الميعد وكلاهما

لا يترك ان يدنو من الناس

وقولهم "إخساً اليك" بمعنى إخساً عني (الفاح)

* خسر الرجل يخيّر خسراً وخسراً وخساراً

وخساراً ضد ربح

خسر يخر خسراً وخساراً ضل عن الطريق -

هلك - ضد ربح فهو خاسر وخسر

خسر البائع الميزان خسراً وخساراً نفعه -

المال ضيقه

خسره جهله يخر - أضله - المصلحة

أخسر الميزان نفعه - الرجل يقبض اربحه -

الرجل نفعه وقع في الخسران

أخسر الشيء نفعه

الخاسر المالك - الضال - المغبون في تجارته

التخاسرة الاموال او الانمال التي لا طائل وراءها

التخسير الضال عن الطريق

* التخاسرة الخوة - الجبناء - ضعاف الناس

و - القدر

الشيء نص و- السقف سبط و- العين
غابت حذقتها في الرأس و- فلاناً اذله
و- حمله ما يكره و- الله الأرض فلان غيبة فيها
و- زيد خرج من المرض و- البئر حفرها
في صخر فنبعت ماء كثير لا ينقطع و- الشيء
خرقة تخسف اي اغرق (لازم معتبر) و- الله
نعالى الارض اسأخها بما عليها و- الشيء قطعه
و- عين فلان خسفاً فتلأما و- الغاية حبها
بلا عاف و- الله الناقة أصارها خسفاً و-
الناقة صارت خسفاً (لازم معتبر)

أخسفت عينه عورت ويقال " حفر فأخسف " اي
وجد بئر خسفاً وقيل امر الحجاج رجلاً بان
يمزله بئراً فبعد ان حفرها قال له " أخسفت ام
أوشلت " اي أخرجت ماء كثيراً ام قليلاً و-
الله الأرض اغرقها

انخسفت العين عورت و- الأرض ساحت بما
عليها و- السقف اغرق

انخاسف العين الغائز و- المتغير اللون و-
الغلام الخفيف و- المهزول والرجل البال من
مرض وج خف

انخسف الادل والهر ويقال " سامة الخسف
وسامة خسفاً " ويقم و " شرب فلان على
الخسف " اي على غير اكل وفي الصحاح " بات
فلان على الخسف " اي جاعاً " ويات القوم في
خسفة " اي بانوا جاعاً ليس لهم شيء يفتوتونه
الخسف بالضم عمق ظاهر الأرض و- الجوز الذي
يؤكل ويقال " دع الامر يخسف " اي دع
كما هو

الخسوف كصور البئر تحترق في صخر فلا ينقطع ماؤها
ج خف

الخسوف بالضم مصدر خسف و- ذهب نور القمر

لتوسط الأرض بينه وبين الشمس

الخسيف العين الغائز

الخسيفة مؤنث الخسوف و- البئر الخسوف و-
العين التي فئت

الخسيفان الخلة بقل حملها ويتغير بصرها و- النمر
الردى

الخاسف جمع خسف وهو الظلم قال في اللسان
خرج غزج مشابه وملايح كقولك: بيل على
العادي وتوفي الخاسف

الخسف الأسد

" خسق السهم يخسق خسفاً فرطس تحرق فهو
خاسق و- الناقة الأرض خسفاً ويقال " رى
فخسق " اي شق الجلد (التهذيب)

الخساق الكذاب وقالوا " هو ذو خسقات في البيع " اي
يخدع مرة ثم يرجع فهو أخرى الواحدة خسفة

الخسوق من الإبل الناقة الخزوق

الخسقى البئر القليلة و- القبر القليل

" خسلة تخسيلة رذلة (الرضوي)

الخسالة الردى من كل شيء

الخسأل الضعفاء و- الأبدال

الخسيل الرذل من كل شيء ج خسائل وخسائل
و- خسارة النور

الخسيلة خسارة النور

الخسئل المزدول

الخسول الخسل قال الشاعر

وأنت كذا كسب محسولة

ترى في السماء ولا تعلم

" أحسن الرجل ذل بعد عز

" خساء تخسية وأخساء أخساء وخساء غشاة

لاعبة بالمحور فرداً او زوجاً

تخاسى الرجلان تخاسياً تلاعباً بالزوج والفرد

الخشا الفردج الأخاشي على غير قياس قال الكمي
مكارم لا تحصى إذا كنت لم تقل

خسا وزكنا فيما تعد خلافا

* نخاسي الرجلان (من الباهي) نخاسا نرايا
بالخصي

* خشب الشبي بالشبي خشبا خلطه و-

الشي انتفاء و- الشعر قاله كما يجي من غير

تثوق وتعليل له فقال الرخشي "كان

الفردق يفتح الشعر وجري خشبة ومع ذلك

كان خشب جري خيرا من تنج الفردق

و- السيف صفة و- طبة وثمة

خشب الشبي صار كخشبة

نخشب السيف اخذ خشبا من غير تثوق و-

الابل اكلت اليبس من المري

اخشب الشعر قاله من غير تثوق وتعليل و-

السيف اخذ خشبا

الخشب كحباب الارض الشديك اليابسة نيل من

ادنى مطر

الخشب بالكر بطون من تيم وعليه قال الشاعر

أغلبه الدارس ام رياحا

عدلت هم طبة والخشبا

الخشب ما غلط من العبدان ج خشب وخشب

وخشبان يقال "أنا من خشب" ابي عزلي "م

خشب بالليل" اي لا ينجدون

الخشب كصيف العيش غير المأثوق في و- الجافي

الغليظ

الخشبان الجبال الخشن ليست بضم ولا صاغر

الخشب الارض الشديك ذات حصي وطون

الخشب بانع الخشب ج خشابة وابن الخشب

عروضي نخشب الحريري في منامات

الخشب السيف المشهود و- الياس و- السيف

الذي يدي طبة و- الردي
الخشبة الطبة و- حالة السيف قبل أن يصفل

قال الشاعر

ومرقت أخاصت خشبة

أيض هو في مشو زيد

الأخشاب جبال الصبا في أرض بني تيم وفي من

الجموع التي لم يستعملوا منها مردا

الخشب يمد ذو خشب

الخشب التصير مع غلط فيو

* خشب الحلي مع له صوت عند احتكاكه و-

السلح وكل شيء يابس اذا حرك بعضه ببعض

و- فلان بين الناس و- الفجر دخل و-

الشي جملة خشب قال علقمة

نخش ابدان الحديد عليهم

كما خشبت بين الحديد جنوب

الخشب نبات جبل اكوازا ايضا منوم مخدر الواحدة

خشابة و- الجماعة عليهم سلاح ودروع

الخشب صوت الثوب الحديد اذا حرك كالخشبة

و- صوت الحلي و- صوت السلاح

* خشب خشب خشرا ابي الخشارة على المائة و-

الشي نقي خشارته عه و- أرذله فهو خشور

و- الرجل شره فهو خاش

الخشارة السفة من الناس والخاش كذلك يقال

"هنا رجل خاش" اي دني

الخشار كغراب الردي من كل شيء و- سفة

الناس ودونهم و- ما لا لب له من الشعر

و- فصاله المائة بما لا خير فيو

الخشارة بالضم الخشار قال الخطيب

رباع بنو بعضهم بخشارة

وبعت لديان الغلاء بالكا

"فلان من الخشارة" بالضم اذا كان دونا

الْخَشَفَرُ كَجَمْعِ جَمَاعَةِ الْفُلِّ وَ - جَمَاعَةُ الرِّبَابِ لَا وَاحِدَةَ لَهُ عِنْدَ الْأَصْبَحِيِّ وَوَاحِدَتُهُ خَشْرَمَةٌ عِنْدَ

غَيْرِهِ وَ - أَمِيرُ الْفُلِّ

* خَشَفَ فِيهِ يَخْشُ خَشًا دَخَلَ وَ - الْحَصَابُ جَاءَ بِالْخَشَفِ أَيْ الْمَطَرِ الْثَلِيلِ وَ - الشَّيْءُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ ادْخَلَهُ وَ - الْبَعِيرُ جَمِلَ فِي أَنْفِهِ الْخَشَاشُ وَ - نَلَانًا لَامَةً فِي شَفَاةٍ وَشَفَاءٍ

أَخْشَى الْبَعِيرُ جَمِلَ فِي أَنْفِهِ الْخَشَاشُ كَخَفَهُ وَ - الرَّجُلُ بَلَدٌ كَفَا وَطَنُهُ فَعَرَفَ خَيْرَهُ

الْخَشَفُ فِيهِ الْخَشَاشُ دَخَلَ

الْخَشَاشُ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَ - الْبُرْدَةُ الْخَفِيفَةُ

الطَّيْفَةُ وَ - بِالْكَسْرِ مَا يَدْخُلُ فِي عَظْمٍ أَنْفَ

الْبَعِيرِ مِنَ خَشَبٍ وَ - الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ

كَالْخَشَاشِ بِالْفَتْحِ وَ - النِّصْبُ وَ - حَبَّةُ الْجَمَلِ

وَالْأَفْقَى حَبَّةُ السَّهْلِ لَا تُطْبِئَانِ وَ - حُفْرَاتُ

الْأَرْضِ وَالْمَصَافِيرُ وَغَوَّهَا وَمِنَ الْخَدِيثِ

"دَخَلَتِ النَّارُ امْرَأَةً فِي مَرَّةٍ حَسَمَهَا فَلَا فِي

أَطْعَمَهَا وَلَا تَرَكْنَاهَا تَأْكُلُ مِنَ خَشَاشِ الْأَرْضِ"

الْخَشَفُ بِالْفَتْحِ الْأَمُودُ وَ - الشَّيْءُ الْأَخْشَى وَ - الْمَطَرُ

الْثَلِيلُ

الْخَشَاءُ أَرْضٌ ذَاتُ طَلَبٍ وَحَصَى جِ خَشَائِي وَخَشَاوَاتِ

وَ - الدَّيْرُ وَ - مَوْضِعُ الْفُلِّ

الْخَشَاءُ بِالضَّمِّ الْعَظْمُ الثَّانِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَاصْلُهَا

الْخَشَاءُ فَخَنَنْتُ بِالْأَدْغَامِ وَمَا خَشَاوَانِ

الْخَشَفُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَخَالِطُ النَّاسَ وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ

وَ - النَّرْسُ الْجَسُورُ وَ - الْجَمْرِيُّ عَلَى الْفُلِّ فِي

الْبَلِّ

* خَشَفَ لَهُ بِجَمْعٍ خَشَوًا خَضَعَ لَهُ وَ - ذَلَّ وَ -

يَبْصُرُهُ غَضَةً وَ - يَبْصُرُهُ أَنْكَمَرًا وَ - الشَّمْسُ

دَنَتْ مِنَ الْقُرُوبِ وَ - الْأَصْوَاتُ لِلرَّحِمَنِ سَكَنَتْ وَخَضَعَتْ وَ - الْأَرْضُ يَسْتِ وَلَمْ تَطْرَ

وَ - خَفَضَ صَوْتَهُ وَخَضَعَ

أَخْشَعَةً إِخْشَاعًا إِذَا اخْضَعَتْ

تَخَفَعَ الرَّجُلُ مَارِسَ الْخَشَوِ وَ - تَكَلَّفَ الْخَشَوِ

وَ - تَفَرَّعَ وَ - طَاطَأَ رَأْيَهُ رَأْيًا يَبْصُرُهُ إِلَى

الْأَرْضِ

اخْشَعَ لَهُ رَمَى يَبْصُرُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَغَضَةً

الْخَاشِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَكَانُ لَا يَهْتَدِي إِلَيْهِ وَ -

الرَّائِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ - مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي

تَبِيرُهُ الرِّيَّاحُ لِمَهْوَلِهِ فَتَحُوْهُ آثَارُهُ "خَشِينَةُ"

خَاشِعَةٌ "بَابَةُ سَاقِطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ" جَلَارٌ

خَاشِعٌ "تَدَاخَى وَاسْتَوَى مَعَ الْأَرْضِ

الْخَشِيعَةُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ الْفَتِيرُ الَّذِي يَتَرَعَّ عَنْهُ بَطْنُ

أُمِّهِ" كَانَ يَكْبُرُ مِنْ عَهْدِ الْغَزِيرِ خَشِيعَةً

* خَشَفَ فِي الشَّيْءِ يَخْشِفُ خَشَوًا وَخَشَانًا دَخَلَ

فِيهِ وَ - فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَ - الرَّجُلُ

كَانَ جَوَالًا بِاللَّيْلِ وَ - الْمَاءُ حَمْدٌ وَ - الْبُرْدُ

اشْتَدَّ وَ - الْفُلُجُ سَمِعَ لَهُ خَشِيعَةً عِنْدَ الشَّيْءِ فِي شِدَّةِ

الْبُرْدِ فَهُوَ خَاشِفٌ وَ - زَبَدٌ مَشَى فِي اللَّيْلِ وَ -

رَأَى بِالْحَجَرِ شِدْخَهُ وَ - الْخَشَفُ بِالضَّمِّ خَشَافَةٌ

دَلَّ بِهِمْ وَ - يُوْخَشِفُ رَمَى يُوْ

خَشَفَ الْخَشَفُ دَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ

أَخْشَفَتِ الطَّيْفَةُ صَارَ لَهَا خَشَفٌ

خَاشَفَ إِلَى الشَّرِّ بَادِرُ الْيَوْمِ وَ - فِي ذَنْبِهِ سَارِعٌ فِي

إِخْشَارِهِ وَ - الْأَبْلُ لَيْلَةٌ سَابِرَةٌ

الْخَشَفُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ

الْخَاشِفُ السِّيفُ الْمَاضِي

الْخَشَفُ أَيْضًا الْخَيْشُ الْخَفِيُّ وَ - الْمَرْءُ السَّرِيعُ وَ -

الذَّلُّ وَ - الْحَرَكَةُ وَ - الصَّوْتُ

الْخَشَفُ يَتْلِيكَ الْخَاءُ وَالدَّ الْظَّيُّ أَوَّلُ مَا يُؤَلَّدُ وَ -

الذَّهَابُ الْإِخْضَرُ جِ خَشِيعَةً

الْخَشَفُ الْخَرْفُ وَ - الْبَيْسُ وَ - الْفُلُجُ الْخَشَنُ وَ -

المجند الرخو

الخشفة والخشفة المحركة و - صوت الضع
الخشوف السريع و - من يدخل في الأمور
ويعرض لها و - الهجري على السرى و -
أحد الإبل التي تسير ليلاً وهي خشف

الخشيف المجند الرخو و - الخشيف الخشن و - الماء
يجري في البطحاء ويحت الحصى يومين أو ثلاثة
ثم يذهب و - السيف الماضي

الخشف الأند و - الخوال بالدليل و - الدليل
الماضي و - الهجري على السرى و - من يدخل
في الأمور

الخشف كقصد موضع المجند "ظية خشف" أي لما
خشف

"خشلة خشلة خشلا رذلة فهو مخسول و - الشراب
صناه

خشلة خشلا رذلة و - حلاه فهو مخسل والتعيل
من السلب

المخسل المثل الباس كالمخسل و - الردي من كل
شيء و - رؤس الاسورة والمخلاخيل

المخشلة المصناه كالمخشلة

المخشيل الماضي من الرجال

"المخشلب والمخشلب الخرف و - قطع الزجاج

المكسر ومنه لاقى الطبيب المنهي

براض وجهه بربك الشمس حائلة

ودر لظفر بربك الدر مخشليا

"خشية جنية خشلا كسر خشية

خشم اللحم أثنى و - الشراب زبداً شورت رائحة في

خشمه فسكر

الخشام الأنف الكبير و - الجبل العظيم

الخشم داء يأخذ في جوف الأنف فتتغير رائحته

الخشوم من الأنف ما فوق تخرو من النصب وما

تحتها من خشام الرأس ج خاشيم

الخياشيم غضاريف في اقصى الأنف بين وبين الدماغ
الأخشم الذي لا يجد رجع طيب ولا تن الاشم
خشام ج خشم و - الخسع الأنف

الخشم والمتخشم والخشوم الشديد السكر

* خشن خشنة وخشونة ضد لان فهو خشن ج خشان

خشن الشيء جملة خشنا و - صدره او غره

خاشنة ضد لينة

تخاشن الرجل اتي بالخشن و - تكلف الخشونة

استخشنة وجده خشنا

الخشنة بقله خضراء تفرع ساقاً خشين المس لرغب

فيه وهو لين في الفم لرج فهو دسومة و - الناقة

الفينا "كثيرة خشنا" كثيرة السلاح

الخشة بالضم ضد النعومة "رجل ذو خشة" صعب

لا يطاق

* خشت الغلة غشوخ خشوا الثمرت الخش

الخشو بالفتح الخشف من الثمر

* خشية يخشاه خشياً وخشياً وخشياً وخشياً وخشياً

وخشياً وخشياً وخشياً وخشياً وخشياً وخشياً وخشياً

وقد انت تعدية بالباء في قول عنزة

ولقد خشيت بأن أموت ولم تكن

للحرب دائرة على الخشب ضيف

وقد ذهب بعضهم الى أن هذه المسادة موضوعة

للخوف مع التعظيم

خشاه تخشية خرفة ومن ذلك قولم "خشى ذواله

بالجالة" أي خوف الذئب بالمصيدة

الخشاء بالفتح الجهاد من الارض

الخشي يابس السبت و - الخائف

الخشية الخوف وقيل الخشية اشد من الخوف لأنها

من عظمة الخشي والخوف من ضعف الخائف

وقالوا "هنا المكان الخشي من ذلك" أي مخشي

أكثر من غيره وهو نادر لأنه تفضل من
المتحول على خلاف التباس
المخفي المخوف "ملا المكان مخفي"

* خَصَبَ المكان بخصب خصباً كثر فيه العشب
والكَلأ

خَصِبَ المكان خصباً كان خصباً كخصب
أخصب المكان إخصاباً كان خصباً كخصب و-
الشاة أصابت خصباً و- النوم نالوا الخصب
و- جناب النوم وهو ما حوله وجد فيه الخصب
الخصب الكثير الحمل من الغل الواحدة خصابة

الخصب بالكسر كثرة العشب و- رقاغة العشب
ج اخصاب وقد يبالغون فيقولون "بلد خصب"

واخصاب "بصفة الجمع كأنهم يجعلون الخصب
ذا اجزاء فيجمعونه بهذا الاعتبار وتوجيه ذلك

انهم لكثرة خصب البلد يدعون انه صار الخصب
نفسه فيفرد باعتبار كثره ويجمع باعتبار اجزائه

ويقولون "ارض خصب وأرضون خصب
وأرض خصبه وخصبه" على معنى الصفة

الخصب كصفت ذوالالخصب وهي خصبة
الخصب كديم المكان الكثير الكَلأ والعشب "رجل"

خصب بين الخصب "رحب الجبان كثير
الخبر" فلان خصب الرجل "كثير خبر

المتزل

ابو خصب القم مجاز كالي نعيم القيد
المخصبون من النوم هم الذين كثر طعامهم ولينهم

وإسرحت بلادهم
* خَصَرَ اليوم خصرًا بَرَدَ و- الرجل آذاه البَرَد

في اطرافه
أخصر الفَر أنامله بَرَدَها

خاصرة مخاصرة مشى الى جنبه و- أخذ يده في
المشي و- اخذ كل في طريق حتى يلتقيا في

مكان

تخصر الرجل وضع يده على خاصرته و- الملك
بالخصرة اخذها بيده واسكنها و- تخاصر النوم

أخذ بعضهم يده بعض
اختصرت فلان وضع يده على خاصرته و- الرجل

أخذ المخصرة و- الكلام أوجزه بحذف شيء منه
فاذا أوجزه بغير حذف قيل اختصره و-

الرجل الطريق ملك اقربة و- بالعصا اعتد
عليها في مشي و- في الشيء حذف الفضول منه

المخاصرة الشاة كلة
المخصار بالكسر الأضرار

المخصر بالفتح المستند فوق الزرك من الانسان و-
موضع بيوت الأعراب و- طريق بين اعلى

الرمل واسفل و- اخصى القدم و- ما بين
اصل الثرق والريش ج خصور

المخصر محرّكة البرد
المخصر كصفت البارد

مخاصر الطريق اقرب مساكنها
المخصرة ما يتوكل عليه كالعصا و- ما يأخذه الملك

بيده اذا خاطب و- ما يشبه الخطيب اذا
خطب

المخصور من أصيب خصرة و- من أصيبت خاصرته
* خصّ فلاناً بأمرٍ بخصّة خصّاً وخصوصاً آثره على

غيره وافردة ي و- فلاناً بالردة فضله ي على
غيره و- أحبه دون غيره و- الشيء يخصّ

بمخصّ
مخصّراً ضدّ عم

خصّصة بالشيء اذا خصّه و- ضدّ عمّة
أخصّ به استهان ي

مخصّص به انفرد ي و- الرجل صار من الخاصة
و- للشيء انفرد

أخصّص بالشيء بمعنى خصّ و- يوافرد و- فلان

الغفر

الخاص ضد العام - المنفرد

الخاصة ضد العامة والهاء ليست للتأنيث بل للثقل
من الوصية الى الاسمة و- من القوم اعياهم
واكابرهم وبقابلة عايتهم وقولهم "المال لفلان
خاصة" اي موله دون غيره فيجوز ان يكون
خاصة منصوبة على المصدرية ويجوز ان يكون
حالاً و- الذي تحفة لنفسك

"خاصة الملك وخواصة" المقربون من وزرائه

خواص العقاقير فواعا التي بها تؤثر في الاجسام
الخاصية نسبة الى الخاصة ج خاصيات وخصائص على
غير قياس

الخاصة بالضم ما يبنى في الكرم مد فطانو

الحص بالكسر الناقص

الحص بالضم بيت من شجر او نصب سمي بذلك لما
فيه من الخصاص وفي التنزيل الضيفه و-
حانوت الخمار ج اخصاص وخصاص

الخصوص بالفتح والضم الافراد وينسب اليه العمور
ويستعملون خصوصاً بمعنى لا سيما نحو يعجني زيد
خصوصاً ككلامه وهو منصوب على الحال اسبه
خاصاً او منصوباً او على المصدرية اسبه اخص
علا خصوصاً وفي كلا الامرين ككلامه منصوب على
المنعوية

* خصف النعل يخصفها خصفاً أطبق عليها مثلاً و-

خرزها بالخصف و- الإبل الخيل تبعها و-

المربان الورق على بدنه الصفة والطبقه عليه ورقة

ورقة ليست عورته و- فلان فلاناً اري عليه

بالشم

خصف فلاناً الشيب اذا غاب نصف شعره و-

زيداً خلفه و- الرجل اجتهد في تكلف ما

لوس عنه

خصاف كخصاف فرس كان لميل من زيد
الكرمي

الخصاف الكذاب و- من يخصف النعال

الخصاف بالضم حصير من خوص

الخصف النعل ذات الطراف

الخصف بالضم بك الخزف

الخصف النعامة لسواد فيها وبهاض

الخصوف كخصوف من النساء التي تلد في التاسع ولا

تدخل في العاشر

الخصف مخزف الاسكاف

الخصوفة البناء الملاء الخلاء

* خصل الشيء يخصله خصلاً قطعه و- النوم

يخصلهم خصلاً وخصلاً فضلمهم وهو للبلابة

خصل الشجر مذبة و- البعير قطع له الخصلة و-

الرجل رذلة و- الشيء يقطعه قطعاً

أخصل الراعي اصاب المذق

خاصله مخاصلة ناضلة وراثة في الرمي

تخاصل القوم استبقوا و- تراعنوا على الفضال

التخصل إصابة الفرض و- ان يقع السهم ملاصقاً

للفرض ج حصول و- الخطر الذي يخطر بخطر

عليه او يقاتر عليه ويقال "فلان أحرز خصلة

وفلان اصاب خصلة" يريدون بذلك أنه

غلب

الخصلة التفصيلة والفرق بينهما وبين الخلة انها لا

تكون الا في الخبر وأما الخلة فتكون في الخبر

والشر و- العفود و- عود عليه شوك و-

ما رخص من فضيان الرقعة و- طرف

الفضيب الرطب

التخصيلة النمر المجمع و- النقطة من اللحم

الخصيل السيف الناطع وهو لونه في المتصل

* خصبة يخصبه خصاً عليه في الخصومة وقياس

مضارعه أن تضم عينه لأن فاعله فاعله برّد
 بفعل منه إلى الضم أن لم تكن عينه حرف حلق
 فانه بالفتح كناخرة قلقة يقره وإذا كان معتلاً
 فان كان من ذوات الواو برّد يفعل منها إلى
 الضم والأفيرة إلى الكسر وأما إذا لم يكن معتلاً
 وكانت عينه حرف حلق فانه بالفتح كناخرة
 قلقة يقره وليس في كل شيء يكون هذا ولذلك
 لا يقال نازعة فترعه فانهم استغنوا عنه بعلية
 خاصته عفاصة وخصاماً جاذلة وتازعة
 لغاصم القوم مجادلوا و- تازعوا
 الخضم الناس انخاضوا
 الخضم بالفتح الخاضع ج خصوم وخصام كجر وجرار
 الخضم بالضم الجانب ج خصوم و- الزاوية و-
 الناحية
 الخضم ككثيف المجادل ج خصوم وأخصام
 ككثيف وأكثاف
 الخضم الخاضع ج خصاء وخصان وأخصام ككثيف
 وأشراف
 * خصاء يخصو خصاء سل خصيفو فهو خاص
 وذلك تخصي
 الخاصي اسم فاعل وفي الامثال "مواجل من
 خاصي العبد" وهو يضرب للجهل وقيل "من
 اغفل من خاصي الخشن" وهو مثل اصله أن
 جماعة من الخشنيين كانوا في المدينة في عهد سليمان
 ابن عبد الملك الأموي فاراد ان يختم منها
 فكتب إلى عامله فيها إلى بكر عمر بن حزم
 أحضر من عددك من الخشنيين فأتفق ان نقطة
 من السطر الأعلى وقعت فوق الماء فصارت
 ماء فخصام و- هجاء وغلبة في اصطلاح الشعراء
 كنولو

خصيتك بالإن حمزة بالتوافق
 كما يخص من الحلق الحياض
 وقال جرير
 تحصى الدرود والخصاء مذلة
 يرجو غفارة التروم البذل
 يقال "كان جواداً فخصي" أي غلبها فافتقر
 الخصى بالشديد الذي سلطت خصيصاً ج خصية
 وخصيان كسيفة وخصيان و- شعر لم يتقل فيه
 الخصى بالضم البيضاء ج خصي
 * خصى بخصية خصى لثمة يقال "خضب شبة ان
 كان بالحماء وصنع شعره ان كان بقعر ذلك"
 و- الشعر اخضر و- الارض طلع نباتها
 خضب الشيء لونه و- غر لونه و- خاء صبغها
 و- اشديد في كل ذلك للبالغة
 اخضب الشعر أورش و- الارض ظهر نباتها
 تخضب بالحماء وتحمو تلون و- الارض ظهر
 نباتها
 الخضاب ما خضب به إذا أطلق دل على خضاب
 الحية بالنسبة إلى الرجل وعلى خضاب الديدن
 بالنسبة إلى المرأة
 الخضة بالضم بك المرأة الكثرة الاختضاب
 الخضوب بالفتح العديد من الثياب يعطر بخضر
 الخضب المكن قتل فيه الثياب قال الشاعر
 أجلسوني بخضب وأجلسوني
 "بنان مخضب ومخضوب" ملون
 الخضاض غطت أسود رقيق نباتاً أو الإبل الخرب
 الخضض كخضب والخضض كطيطيرج بين الدوم
 والصبا و- ربح تهب من المشرق
 * خضد العود خضداً كسراً ولم يبن و- الرجل
 أكل أكلاً شديداً و- الشئ قطعه و-
 فلان أكل شيئاً رطباً كالجزر والفتاء و-

الشجر قطع شوكه و - العبر عن آخر ثأه
تخضد العود أنكر

التخضدات التمار تشدخت و - العود انكسر
كتخضد

التخضد بالضمريك ضمور النار وانزادها و - كل
ما قطع من عود رطب او نكسر من شجر و -

ضرب من النبات و - التوهن والضعف في
النبات و - ألم يصيب الاعضاء لا يبلغ الكسر

و - نكسر البدن وتوجه مع كسل و - نصب
السر

التخضد المنقي
خضر الخيل خضره خضرا قطعا

خضر الشيء خضرا صار أخضر و - الزرع انهم
خضرة تخضروا جملة أخضر

خاضرة مخاضرة باعة النار خضرا قبل ظهور
صلاحها

أخضر الفاكهة أكلها قبل إتمامها و - الكلا جزء
وهو أخضر فاختضر أي انقطع

أخضر فلان بالبناء الفعل مات شابا غصا ومن
عجاز عن اخضرار الكلا "كان قتيان يقولون

نتبع أجزرت فيقول لم أي عجز وتختصرون"
أخضر الشيء خضرة و - الليل اسود و - الشيء

انقطع
أخضر كحباب الليل الاول

أخضرة بالضم خضر البقول
خضرة مجردة من اللام علم للبحر متوع من الصرف

للعلية والتأنيث
أخضري طائر أخضر يقال له النارية و - طائر

آخر يقال له الأختل وهو أخضر في حنكه حرة
يشام بواذا وقع على ظهره فيقال "أشام

من أختل"

أخضر الأخضر و - الفصن و - الزرع و - البقلة
أخضراء و - المكان الكثير الخضرة و - ضرب

من الجنة واحدة خضرة يقال "ذهب دمه
خضرا خضرا وخضرا مضرا" أي مدرا ويقال

أيضا "أخذ خضرا مضرا وخضرا مضرا"
أي غضا طريا أو بلائيا

أخضر النعومة و - سبب الغل و - جرب الأخضر
أخضراء مؤنث الأخضر و - الماء و - سواد القوم

ومعظمهم وقولهم "أباد الله خضراءهم" يريدون
سوادهم ومعظمهم وقصة الزعشري بالشجرة التي

نزعوا منها وأنكر ذلك الأصمعي وقال يراد به
خيزم وغسلهم

أخضراوات الأماكن الأخضر و - النواصي
كالكمري والفساج ونحوها و - البقول

كالذئاب والكرنس
أخضرة لون الأخضر و - الشفاء و - البقل و -

الحبار و - المسالخ و - البقلة الخضراء ونحو
ذلك ج خضر وخضر غير أن الخضرة من جنسها

أن لا تجمع لأنها في الأصل مصدر يدل على حنقة
اللون لكن لما سمي بها ما ذكر من الذوات شاع

أن يجمع و - النعومة و - في الزمان الإبل
والخيل غير محالها دمية

خضرة الذم من يكتفى بها عن جمال الظاهر وفي
الباطن لأنها تنبت على المزابل فيكون لها منظر

حسن فتمت منظر فيج كنول الحريري
ما أنت أول سائر غرة قر

أو رائد أعجبت خضرة الذم
فاختر لنفسك غيري أي رجل

قال المبدئي فاسع في ولا ترفي
والمبدئي رجل كان حسن الصوت فيج المنظر

دميا فكان إذا غنى عند كبار القوم يضرب له

حجاب بنواري ورواه

الخضرة ايضاً تطلق على الزرقاء كتقولم للثلاث النبتة
الخضراء كما يقال له القبة الزرقاء.

الخضار باج الخضرة

الخضرة ورق نبات طيب الرائحة

الأخضر ما فيه لون الخضرة و - دا* يأخذ العين
يقال "رحم الله عينه بالأخضر" و - الاسود

كتول الشاعر

فلنكم ربي لي من عدو اذرق

لما بنا ذاك العطار الاخضر

فولم "هو يحمق الاخضرين" يراد به العشب

والشجر ويقال ذلك في مقام التهويل

الأخضر الفم والخمر والذهب

الأخضر ذباب و - دا* في العين

اليفضور والخضرة الاخضر

* خضرب الماء خضرة اضطرب

الخضرب بصفة اسم المنعول الضعيف البليغ

* الخضر جمع المكان الذي يكثف فيه البطيخ ومن
البلخ

* خضرم الأذن قطع من طرفها شيئاً وتركه يتوس
وقال في اللسان "قبل قطعها بنصفين وقبل
قطع نصف الأذن"

الخضارم السيد المحمول للعظام و - الكثير من الماء
الخضارمة قوم بالشام نظروا اليها من بلاد العجم

فن اقام منهم بالبصرة فم الاساورة ومن اقام منهم
بالكوفة فم الاحامرة ومن اقام منهم بالجزيرة

والموصل فم الجرامنة ومن اقام منهم بالشام فم
الخضارمة والواحد منهم خضري

الخضرم من لم يخض و - من مضى نصف عمره

في الجاهلية ونصفه في الاسلام تسميها بالنسافة
الخضرة كان ما ذهب من عمره في الجاهلية

ساقط لا يبتدئ و - من ادرك الجاهلية
والاسلام و - شاعر ادركها كليد العارضة
و - اسود ابوه ايض كخفاف من تدبه و -

ناقص الحسب

الخضرة الناقة التي قطع طرف اذنها

* خضض الجارية اذا زينها بالخضض

خاصة مخافة باهة معاوضة

الخضاض اليسير من الحلي و - الاحق و - بخفة

المنور و - بخفة الغزال وقل الاسير و -

المذاد

الخضض بالهريك الخرز الايض ثلثة الإماء و -

الوان الطعام و - المنقط في المنطق يقال

"منطق خضض"

الخضيض المكان المترب تلة الامطار

* خضع الرجل يخضع خضوعاً وخضاً وخضاً

تواضع وتطامن و - له افتاد و - فلاناً الى السوء

دعاه و - التهم مال الى الغروب و - الابل

في سبها جدت و - الصبر فلاناً جملة

أخضع و - فلان للمرأة الان كلاله لما وفي

حديث عمر "مر برجل وامرأة قد خضعا بينهما

حديثاً" اي لبنا بينهما الحديث

خضع الرجل كان فيه انحاء فهو اخضع وفي خضعا

وكذلك العبد والنرس و - ايدي الكواكب

مالت ثقيب

خضعة تخضيعاً جملة يخضع و - اللحم قطعة

أخضع الرجل خضع و - فلاناً جملة يخضع و -

الكبر زيداً جملة أخضع

"الخضعي الزواجات" الجاهلي

تخضع تكلف الخضوع

أخضع الرجل خضع و - الصفر طامن وأنة

للانقراض و - فلان مر سريعاً والجواد اسرع

في سره

الخَضَعُ مَرَكَّةٌ اخْتِصَاصٌ وَتَطَامُنٌ فِي الْعِنَقِ خَلْتَهُ
الْخَضْعَةُ كَهَيْئَةِ مَنْ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَ- مِنْ يَخْضَعُ
إِفْرَانَهُ وَيَذَلُّهُ وَ- الْخَضْعَةُ الَّتِي تَنْبِتُ مِنَ التَّوَادِ
ج خَضَعٌ

الْخَضْعَةُ مَرَكَّةٌ السَّيَاطُ لَا تَصْبَاهَا عَلَى مَنْ تَقَعُ عَلَيْهِ
وَفِي اللِّسَانِ "الْخَضْعَةُ وَالْخَضْعَةُ السُّيُوفُ وَقِيلَ
سَمِعْتُ لِلْسُّيُوفِ بَضْعَةً وَلِلْسَّيَاطِ خَضْعَةً"

الْخَضِيعُ كَكَثِيفِ الْبَيَاضِ الْمُنْفِيِّ مِنَ النِّعَةِ كَأَنَّهُ مَغْنَمٌ
وَهُوَ فَيَا قَالَ ابْنُ سِيدٍ مَحْمُولٌ عَلَى النِّسْبِ لِأَنَّهُ لَا

فَعْلٌ لَهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ الْخَضِيعُ مَحْمُولاً عَلَيْهِ
الْخَضِيعَةُ الْمَرَكَّةُ وَ- صَوْتُ الذَّنَالِ "رَجُلٌ خَضَعٌ"

رَاضٍ بِالذِّلِّ وَ- بَضْعَةُ الْحَرْبِ قَالَ لَيْدٍ
"الْفَارِسِيُّونَ الْهَامُ نَحْمُ الْخَضِيعَةَ"

الْأَخْضَعُ الرَّاضِي بِالذِّلِّ وَ- مَنْ فِي عَقْوِ تَطَامُنٍ
خَلْفَهُ وَفِي خَضَعَاءِ ج خَضَعٌ

"سَكَمٌ خَاضِعٌ وَخَضَعٌ" مَطْرُونٌ
الْخَضَفُ صَفَارُ الْبَطِخِ

الْأَخْضَفُ الْحَيَّةُ

الْأَخْضَفَةُ الْحَمْرُ لِأَنَّهُ تَزِيلُ الْعَنْدَلِ فَيُحْيِي شَارِبَهَا
خَضِلُ الشَّيْءِ خَضَلًا نَدِيٌّ حَتَّى تَرْتَشِشَ نَدَاهُ وَإِنْ لَمْ

يَهْوِ خَضِيلٌ وَخَاضِيلٌ قَالَ دُكَيْنٌ
"أَسَى بَرَادُوقِي الشَّيَابِ الْخَاضِلِ"

أَخْضَلَ الشَّيْءُ أَهْلًا وَ- الرَّجُلُ الَّذِي يَلْقَى خَضِيلًا
لَا يَزِمُ مَنَعَةً يَقَالُ "أَخْضَلْنَا السَّمَاءَ فَخَضِلْنَا خَضَلًا"

أَخْضَلَ الشَّيْءُ صَارَ نَدْبًا بِلَيْلٍ وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمُ
إِخْضَالُ الشَّيْءِ كَأَمْلَأَانِ إِخْضَالًا نَدِيٌّ كَثِيرًا

وَهُوَ لَوْنٌ فِي الْخَضَالِ
إِخْضَالٌ إِخْضِيلًا نَدِيٌّ كَثِيرًا وَ- الشَّجَرُ

كَثُرَتْ أَغْصَانُهُ وَأَوْرَاقُهُ
إِخْضُوضُ الشَّيْءِ إِخْضِيضًا أَهْلًا

الْخَاضِلُ كُلُّ شَيْءٍ نَدِيٍّ يَرْتَشِشُ نَدَاهُ

الْخَضَلُ بِالْفَتْحِ وَالْخَضِلُ بِالْحَرَكِ الْفُلُوكُ وَ- الذَّرُّ
الصَّافِي وَ- صَفٌّ مِنَ الْحَرَرِ

الْخَضِيلُ الْخَاضِلُ وَ- الْعَبْسُ النَّاعِمُ الطَّيِّبُ "شَوَابٌ
خَضِيلٌ" رَشْرَاشٌ أَيْ رَطَبٌ جِدًّا أَضْفَحَ "سَنَانٌ

خَضِيلٌ" أَيْ نَدِيٌّ مِنَ الدَّمِ
الْخَضْلَةُ الشَّعْرَةُ وَ- الْخَضْبُ وَ- الرِّبِيُّ وَ- فَضَارَةٌ

الْعَبْسُ وَ- الرَّفَاقَةُ "هَمْ فِي خَضْلَةٍ مِنَ الْعَبْسِ"
أَيْ نَعْمَةً وَرَفَاقَةً وَ- الزُّوجَةُ وَ- فَوْسٌ قَرَحٌ

"يَوْمٌ خَضْلَةٌ" أَيْ يَوْمٌ نَعِيمٌ
الْخَضِيلَةُ كَسْفِيَّةُ الرُّوحَةِ

الْخَضَلُ وَالْخَضِلُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَبْسِ
"يَخْضَلِبُ أَمْرُ الْقَوْمِ إِخْضَلًا وَ- ضَعْفٌ

"خَضَلُ الْفَخْلِ خَضْلَةً خَفَّتْ حِمْلُهُ" نَجِيلٌ
يَخْضَلُ "بَصِيفَةُ الْمَنْعُولِ خَضِيفُ الْحَمَلِ

"خَضَمَ الشَّيْءُ" بِضَمِّ خَضَمٍ قَطَعَهُ وَ- الطَّلَاعُ
أَكْثَلُهُ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ اعْطَاهُ

خَضَمَهُ خَضَمًا أَكَلَهُ بِأَفْصَى أَضْرَافِهِ وَهُوَ خَاصٌّ
بِالَّذِي فِي الرُّطْبِ كَالثَّقَلِ وَفِي الْمَنْلِ "قَدْ بَلَغَ

الْخَضَمُ بِالْفَتْحِ" مَعْنَاهُ أَنَّ الْكُتُبَ قَدْ يَنْطَرِقُ إِلَيْهَا
مِنَ الْقَلِيلِ وَقِيلَ إِنَّ الرِّفَاعَةَ قَدْ تَدْرِكُ بِالْمُنْفَةِ

عَلَى الْخِلَافِ فِي حَقِيقَتِهَا
إِخْضَمَ الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَمِنْ يَقَالُ إِخْضَمَ الطَّرِيقَ

أَيْ قَطَعَهَا وَالسَّيْفُ يَخْضَمُ جَنْبَهُ أَيْ يَقَطَعُهُ
وَبِأَكْثَلِهِ

الْخَضَمُ الْبَحْرُ وَهُوَ حَذِيقَةٌ فَيَوْمَ اسْتَعِيرَ لِلرَّجُلِ الْجَوَادُ
وَ- الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَ- الْمَيِّنُ وَ- التَّرْسُ

الضَّمُّ وَ- الْمَبْفُ الْقَاطِعُ
الْخَضِيمُ كَدَمُ الْقَاطِعِ

الْخَضِيمَةُ كَسْفِيَّةُ الْهَيْتِ الْآخِضَرِ وَ- حَبِطَةٌ تَطْبِخُ
بِالْمَاءِ حَتَّى تَنْضَجَ

الخطفم والخطفم الموسع عليه في الدنيا

* حقن ناقة بخصها خفنا حمل عليها و - الثوب

خينة و - المدية او المعروف اذا صرفها و -

فلانا اذله

خاضن القوم مخاضة تراسوا بقول الخمش و - المرأة

غارها

* خطي الرجل خطا اذنب وحاذ عن الصواب

و - اخطا و - في ديو ملك ميبلى خطا

عامدا او غير عامد

خطا فلانا قال له اخطأت و - نسب اليه الخطا

اخطا اخطا وخاطبة بمعنى خطي والفرق بينهما أن

خطي تعدد الذنب واخطا اصاب الذنب على

غير عمد و - في ديو ملك فوه خطا عامدا او

غير عامد و - الطريق عدل عنه و - فلانا

اوقعه في الخطا و - الراي المدف لم يصبه وفي

المثل " اخطأ نوهك ولن يخطئك ما كتبك لك "

يقال لمن طلب حاجة فلم يتج و - الرجل في

عمله حاذ عن الصواب وفولم " ما اخطأه " انما

هو نقص من خطي لا من اخطا لان قياس الفعل

القياس ان يبي من الثلاثي لا من غيره وفول

الحريري " اخطأت اسنك الخثرة " اصله ان

بدويا حفر في الارض حنرين يضع في احدهما

الخيز ويغوط في الاخرى فتقام ابنة في الليل

لنساء حاجنو فقاط في حنرة الخيز فقال له ابو

" اخطأت اسنك الخثرة " فذهبت مثلا يضرب

لمن اخطا في منصف

الخاطي من تعبد لما لا ينبغي

الخاطئة مؤنث الخاطي و - مصدر اخطا وانما

تصادرة في مصادر الثلاثي واندر منها في مصادر

الزبدات و - الرمية التي تخطى القرطاس

ج خاطي ومن الامثال " مع الخواطي سهم

صائب " وذلك مثل يضرب لمن تعود ان

يخطى مرارا فاصاب مرة او لميجل يعطي احيانا

مع مجلو

الخطا والخطا ضد الصواب

الخطا ايضا ضد التعبد من الآثام والاكثر فهو المد

الخطيئة الذنب و - المتعد منه ج خطيئات وخطايا

و - البذ اليسر من كل شيء " على القلب

خطيئة من رطب وبارصم خطيئة من وحش "

اي نذ منه

* خطيب المرأة خطبا وخطبة وخطبي دعاها

الى التزوج و - على المير خطابة وخطبة قرأ

الخطبة على من حضر و - وعظ و - المرأة على

فلان جعلها خطيئة قالت الخنساء

أخطيئي فبليت على قريبي

وقد طردت سيد آل بدر

خطيب الشيء خطبا كان اخطب

خطب الرجل خطابة صار خطيبا

خاطبة مخاطبة كالة وراجمة الكلام و - في فلان

راجمة في شأنه

مخاطبا تراجما الكلام و - تكالما

المخاطب اسم فاعل و - الطالب ومن المثل " ارسلنا

لي خاطبا فتزوجا " يضرب لمن يرسل في حاجة

فيمضيها لنفسه

المخاطب ما يكلم به الرجل صاحبه

فصل الخطاب النصيحة و - التفت في النصاء

المخاطب الشأن و - الامر صغرام عظم ج خطوط

و - سبب الامر يقال " ما خطبت " اي ما

شأنك

المخاطب بالعسر الرجل الذي يخاطب المرأة و -

المرأة التي يخاطبها الرجل يقال " هو خطبها وفي

خطبة

الخطبة بالضم اسم لما يخطب به من الكلام و- لون
كثير مشرب حمرة في صفة

خطبة الكلام مفعلة

الخطاب الكثير الخطاب و- المنصرف في الخطبة

الخطابة الكثير الخطاب و- مؤنث الخطاب

الخطابية قوم من المرافضة نسبوا الى ابي الخطاب وهو
إمام لم كان يأمرم بشهادة الزور على مخالفتهم

الخطيب كنديس خايط المرأة ج خطيبون

الخطيب من يقرأ الخطبة و- صاحب الخطبة

و- الخاطب "رجل خطيب" حسن الخطبة

خطير البعير بذنبه خطير خطراً وخطراً وخطيراً

رفعة مرة بعد مرة وضرب به تخدير و- في مشيه

خطراً وخطيراً رفع يديه ووضعها و- يفتد

واعتز و- الرمح اضطرب واعتز و- الرجل

يسبو خطراً رفعة مرة ووضعها أخرى للضرب

به وكذا الرمح و- الرجل يدير رة دها في مشيه

الى الامام والوراء و- ياصبه حرّكها يقال

"رأيت خطراً ياصبه الى السماء اذا حرّكها

بالدعاء و- الحوادث حدثت واعترضت و-

له كذا لاح في فكره و- الامر ياله وعلى ياله

وفي ياله يخطير ويخطر خطوراً ذكره بعد نسيان

و- الدهر خطرة في معنى ضرب الدم

ضرباً

خطير يخطر خطراً وخطوراً جل بعد دقة و-

الرجل خطورة صار رقيقاً

خطره الله تعالى يباله وعلى ياله وفي ياله اذكرة

إياه و- زبدا صار مثله في الخطر و- الرجل

جعل نفسه خطراً لثروته فيارز و- المال جملة

خطراً بين المتراخين و- المريض دخل في

الخطر فهو مخطر ويقال "أخطرت كفلان"

صرت مثله في الخطر

خطير بنفسه أخطاهما على خطر هلك أو نيل ملك
تخطير القوم تراعبوا

التخطير اسم فاعل و- ما يترك في القلب من رأيهم

أو معنى و- الهاجس و- القلب و- النفس

وكلاهما مجاز من باب اطلاق لفظ الحال على

الحل "ساعر سريع الخطير" أي عاجل البلاء

في النظم

الخطير ذو الخطر و- المتخبر

الخطارة خطرة الأبل "نافقة خطارة" ضرب بذنبها

بيناً وشمالاً ومن ذلك قول عنترة

خطارة غيب الشرى ريانة

تطير الإكام يرفع خفيته بهم

الخطير الرفيع و- الشريف "هذا رجل خطير"

أي شريف ذو قدر ج خطير و- الزمام و-

ظلة الليل و- لعاب الشمس في الهاجرة و-

الحبل و- الوعيد و- النشاط و- المثل في

العلو و- العديل و- النار

الخطير بالنفع العهد يقال "لا جعلها الله آخر مخطر

منه"

الخطورة والخطرة الحمة الخضوية بالنبات السحي

الخطير

الخطير الاخطار لا واحد لما من لفظها كالملاح

والحاسن

* خطير خطرة جعل في مشيه كل خطورته

خطرة في وساعته و- فلاناً بالميف ضربة به

الخطير وف الجمل الواسع و- السريع العنق

الخطير الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع

* خطير باللم وغيره يخط خطاً صور اللفظ بحروف

مجانة و- الطعام أكلة قليلاً و- الغلام ثبت

عثاره و- الخطلة لنفسه اتخذها لنفسه وأعلم عليها

و- وجه الغلام صار فيه خطوط و- النبر

حرة و - الزاجر في الارض عل فيها خطا
 ثم زجرو - الرياح الرمل جعلت فيه طرائق
 مستطيلة ويقولون " فلان يخط في الارض "
 اي يتكر في امره ويدبره " ما خط عبارة "
 لم يدركه و - في نوم عطف فيه
 خطاط الشيء سطره تقول " خططت عليه ذنوبة "
 و - الخطوط رسمها و - البلاد جهل لما خطوطا
 و - الرجل اكل قليلا
 الخط الغلام نبت عذارة و - البلد رسم بناءه و -
 الخطبة اتخذها لتصور رسم عليها و - لتصور دارا
 جعل لما حدودا ليعلم انها له
 الخطاط الساحر لا سيما لو الخطوط في العرج خطاط
 الخط بالفتح الكتابة و - مرفأ السن في الجرجين
 والو نسب الرماح فيقال " رماح خطبة "
 " خطوط الكفت " غصونها
 الخطاط مبالغة في الخطاط
 الخطاطة بشر تزع العرب انهم اذا مدوا ايديهم
 تجاوزت ركبهم
 الخطبة بالنضم الخطبة و - شبه النضة و - الجمل
 و - الامر المشكل العظيم و - الحجة " جاء فلان
 وفي رأسه خطبة " اذا جاء وفي نفسه حاجة وقد
 عزم عليها وهو من اشتالم في الاعتزام على
 الحاجة
 الخطبة بالكسر الارض التي تترط ولم يترط نازل
 فذلك و - الارض التي يخطها الرجل لتصور بان
 يعلم عليها علامة يخطها بها ليعلم انه قد اختارها
 لينبها ج خطاط
 الخطي بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو مرفأ
 الجرجين

الخطيطة الارض التي مطر بعضها ولم يطر البعض
 الآخر ج خطاط والخطاط ايضا طرائق تنارق

الثقات في غلطها ولينها
 الخطاط الجمل وكل ما به خطوط
 الخط موضع الذي يخط عليه اي يكتب
 الخط بكر فتح العود يخط به الحائك الثوب
 " خطفه خطفا استلبه بسرعة و - البرق البصر
 ذهب و
 خطفت السفينة سارت يقال " خطفت اليوم من
 عمان "
 الخط الرامي الرمية اخطاها و - الحصى اقلعت
 عنه و - الحصى عليه ايضا اقلعت و - المرض
 زيدا خف عليه فلم يسطيع له و - السم اتوى
 و - لي شئنا من حديثه ثم سكت اي اخذ يحدتي
 ثم بدا له فسكت
 الخطبة انزع وجندبه و - استرقا واستلبة
 الخطبة الحصى اقلعت عنه و - فلان الشيء خطبة
 الخطاف اسم فاعل و - سم يتبع على الارض ثم يجر
 الى الهدف
 خطاف ظله طائر اذا رأى ظله في الماء اقبل اليه
 ليخطه وينال له الزراف
 الخطاف مبالغة في الخطاف
 الخطاف كرمات الرجل اللص الناسق و - سم
 على شكل البكرة و - طائر اسود يقال له زوار
 الهند وحديده معوجة كالكلوب يخطف بها الشيء
 الخطفي الاسراع في الشيء يقال " هو عشي الخطفي "
 اي المشبة السريعة فتحكم الخطفي من الاعراب
 النصب على المصدرية كالترقضاء من قولهم قد
 الترقضاء وقصر بعضهم عشي الخطفي بقوله عشي
 سريعا فتكون حذبة الخطفي حالا على حد طئها
 البتات

الخطيفة الاختلاس
 (الخطاف الحشي) من الخيل اللاصق ما خلف

الحزم من بطو

* خطل الرجل في كلامه خطلاً تكلم بكلام كثير فاسد و - أنحش

أخطل الرجل خطلاً

الخطل الخفة و - الكلام الفاسد و - السرعة و -

الاضطراب في الانسان والرمح والفرس و -

المنطق الفاسد و - كثرة الكلام

الخطيل ذو الخطل و - السهم لا يقصد قصد الهدف

و - السريع الطعن و - الاحق و - الخشن

الغليظ من الثياب والابواب

الأخطل ذو الخطل و - القاويل الاذنين

المسترخيها و - شاعر معاصر للفرزدق

وجرب "أخطل اللسان" مضطربة منوه و -

الستور

الخطلاء الشاة المريضة الاذنين

* خطبة خطبة خطماً ضربت أنه و - بالكلام

قهره ومنعه عنه حتى لا ينس و - الادم خاط

حواشي و - القوس بالوزن خطماً وخطاماً عليها

و - بالخطام جملة على أنو

خطم بالغة بصيفة المنعول اذا صارت في حذبه

ومنه قول الشاعر

ألمت بشبح قد خطبت بلحمة

فتصير عن جهل الفرانة المرذ

خطبة بالخطام جملة على أنو

أخطم الخطام شدة على الخطم أي الانف

الخطام فقال للبالغة "سك خطام" يلاً الخياشيم

الخطم بالفتح الخطب الجليل و - انف الانسان

الخطمي بالكسر ويفتح نبات احمر الزهر كبيرة ومنه

نوع ابيض الزهر وكلاهما ملين شديد الثغرية

للزوجين

الخطم كجمل وكثير الانف و - مغار الطائر

ج خطام

الخطم كخطم الفرس الذي اخذ اليافس من خطبه

الى حكمة الاسل و - من الانف موضع الخطام

وليس ذلك على الثعلب لان خطم لم يسمع بهذا

الذي الا انهم توفوا بذلك

* خطا الرجل بخطو خطوا فخرج ما بين قدميه في

المشي و - مشى ويقولون اذا دعوا للانسان

"خطي عنك السوء"

خطاه بخطبة جملة على ان بخطو "خطي عنه الشيء"

اذا أربط عنه

خطي الناس ركبهم وجاوزهم و - الى كلا وصل اليه

إخطام خطام

الخطوة ما بين القدمين ج خطى وخطوات وخطوات

ومنه شاذة لأن هذا الاتباع لا يكون إلا في الصحيح

* خطا لحيته بخطو خطوا اكثرت ويقال "لحيته

خطا بظا" أي مكثرت وأصله خطو فقلبت

الواو النان على حكم التباس وقول الكندي

لما متان خطانا حتما

أكتب على ساعديه النمر

يريد به خطانان تحذف النون للضرورة

* أخطى الحمار إخطاه حين و - زيد الحمار سمته

الخطاطي الغليظ القلب "فدح خاطر" حادر غليظ

الخطي وزان حذر المكثرت يقال "فرس خطي وإمرأة

خطية بظية"

* خفت الصوت خفوا سكن ومنه قولم "خفت

المريض أي انقطع كلامه وسكت و - رن و -

الرجل خفاناً مات فجأة و - بكلامه خفناً أسر

منطنة

خافقة كله بصوت منخفض قال الاخطل

بجافقة طورا وطورا اذا رأسه

من الوجه إقبالا الخ وأجهنا

تخافت تكلف الخنوت وهو الضعف والسكون
 "امرأة خنوت كنوت" تأخذها العين ما دامت
 وحدها فإذا صارت بين النساء غمزتها والنوت
 هي النيامة والخنوت أيضاً المرأة المزيلة
 * الخنثى والخنثاء الرجل الضعيف البدن والعقل
 * خنثج البعير خنجا أصابه الخنثج

الخنثج داء يصيب البعير في رجله و - نبات اشبه
 ربي

الخنثج ككثير الشرب من الماء و - الضعيف

* خفد الرجل خفداً أسرع في مشيه

خفد ينفذ خفداً وخفداً مثل خفد

الخفدود الخناش وطائر آخر

الخفدود الخفيف من الظلمان كنول طرفة بن العبد
 واصداً نافذة

وان شئت سأتى واسط الكور ظهرها

وعاشت بضعبها غباء الخفدود

اي وجهت بعقدتها تباري الظلم بأسراعها

ج خنثاد وخنثاد وخنثادات

* خنثرة بجنه وخنثرة بجنه خنثرة اجاره وخنثرة و - آمنة

و - حياء مثل خنثرة و - فلاناً اخذ منه جملاً

لخنثرة و - خنثراً وخنثوراً نقض عهدك و - غدر

و - الرجل بالميد وفي و - الخنثرة خنثرة

حفظها من الفساد و - الزرع شرحه و - على

بي فلان فادوا خنثارني اذا حميت رجلاً فلم

يقضوا حمايتك ولم يمتعضوا لك

خنثرت الجارية خنثراً وخنثارة استخمت اشد الحياء

فهي خنثرة وخنثرة وخنثارة

خنثرة خنثراً اجاره و - آمنة و - حياء مثل خنثرة و -

زرة

أخنثرة نقض عهدك و - غدره والمهنة هنا للإزالة

كأني في اشكيت فكأنك تقول ازلت خنثارته

وارلت شكواه و - فلاناً يشت مع خنثراً
 تخفرت الجارية استخمت اشد الحياء
 تخفرو به اجاره و - معة و - آمنة و - بنلاف
 استجاره وسأله ان يكون خنثراً لك
 الخفارة بالثلبت الاسم و - اجرة الخنثرة "وقت
 - فرك وخنثارتك" كلام بنوالة الخنثور لخنثوره

اذالم بسلية

الخنثرة بالضم الخنثارة

الخنثرة كهيئة النهر

الخنثور النهر والجار و - الحامي و - الحافظ و -

حافظ الزرع من الطيور كالشارح ج خنثراء

الخنثار المرأة الشديدة الحياء ج مخافه

* خففة خففة خففاً استهزأ به و - البناء قوضه و -

فلاناً ينفسه خففاً قال له اقمع ما قدر طوبى من

التول و - قال له اقمع ما يكون من التول

"أخف من الماء" اي قليل الماء وأكثر البيد

قال ثعلب فهما من كلام النجاشي والصواب أعرفني

له اي قليل له من الماء في الكأس حتى يسكر

أخف من الماء قلل او أكثر من شربه

أخف للرجل قال له اقمع ما قدر طوبى

قال ابو حنيفة "أخف له" اذا أقل الماء

واكثر الشراب

الخفيس الشراب الكثير المزاج

شراب يخفيس سريع الإسكار

* خفش يوشخس خفشاً رى و والبناء هدمه ولما

نصيف خفش

خفش في امره خففاً ضعف و - سلام البعير صفر

مقدمه وانضم ولم يطل و - صفرت عينه و -

ضعف بصرة خفنة

خفش البدن ضعف و - بالارض لبد و - البناء

مدّة

الخَفَضُ الوَطْوَاطُ لَصَرَ عَيْنَيْهِ وَضَمَّ بَصَرَهُ
الْأَخْفَضُ مَنْ يُوْخَفُ الْآخَرُ خَشْيًا

* خَفَضَتِ الْإِبِلُ تَخْفِضُ خَفْضًا سَارَتْ سِرًّا لَيْثًا وَ-

الْقِيَّةُ ضِدُّ رَفْعَةٍ وَ- صَوْتُهُ اخْتِئَاءٌ وَغَضٌّ وَسَاءُ
الْمَثَلُ "إِذَا تَكَلَّمْتَ لَيْلًا فَأَخْفِضْ وَإِذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا

فَانْفِضْ" أَيِ الْفَتْحُ هَلْ تَرَى مِنْ نَكَرٍ أَنْ

يَجْعَلَكَ وَ- الصَّوْتُ نَسْأَةً لِأَنْ وَسْهَلًا وَ-

بِالْمَكَانِ انْقَامَ وَ- الْكَلَامُ كَسْرُهَا كَسْرُ أَعرَابِ

وَ- الرَّجُلُ مَاتَ يُقَالُ "أَصِيبُ بِصَائِبٍ

تَخْفِضُ الْمَوْتَ"

خَفَضَ عَيْشَهُ خَفْضًا سَهْلًا وَوَحْشًا

خَفَضَ الْقَوْلَ لَيْثًا وَ- الْأَمْرُ هَوْنٌ وَقَوْلُهُ "خَفِضْ

عَنْكَ" بِمَعْنَى يُوْخَفُ مِنْكَ

أَخْفَضَ الشَّيْءُ انْخَطَّ بِسَدِّ اللَّوْءِ وَ- الصَّوْتُ غَضٌّ

تَخْفِضُ الْأَمْرَ فَإِنْ

أَخْفَضَ السَّعْرَ انْخَطَّ

الْخَافِضُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى لَأَنَّهُ يَخْفِضُ الْجَبَابِرَةَ وَيَضَعُهُمْ

"عِشْرُ خَافِضٌ" ذُو رِفَاعَةٍ وَدَعَةٍ وَفَاعِلٌ هُنَا

بِمَعْنَى مَنْعُولٌ وَهُوَ "خَافِضُ الطَّيْرِ" أَيِ وَقَوْمِ

سَاكِنٍ وَكَذَلِكَ خَافِضُ الْجَنَاحِ فَالْهَفَةُ مِثْلُهَا إِلَى

فَاعِلِهَا كَقَوْلِهِ سَاكِنُ الطَّيْرِ وَوَاقِعُ الطَّيْرِ

الْخَافِضَةُ الْخَانِئَةُ

الْخَفِضُ سَمَةُ الْعَيْشِ وَ- الدَّعَةُ يُقَالُ "هُوَ فِي خَفِضٍ

مِنْ الْعَيْشِ" أَيِ دَعَةٍ وَسَمَةٍ وَخَصْبٍ وَلَيْثٍ وَ-

الْمَكَانُ الْخَنْوَصُ كَقَوْلِهِ

أَنْزَلَنِي الدَّهْرُ عَلَى حَكَمِهِ

مِنْ شَاخٍ عَالٍ إِلَى خَفِضٍ

وَ- عِنْدَ النِّهَاةِ الْبَحْرَ

الْخَفِضُ مِنَ الْعَيْشِ ذُو الْخَفِضِ وَالِدَعَةُ "صَوْتُ

خَفِضٍ" ضِدُّ رَفِيعٍ

تَخْفِضُ الْقَوْمَ كَجَلِيسِ الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ فِي خَفِضٍ

وَدَعَةٍ "عِشْرُ خَنْوَصٌ" أَيِ ذُو خَفِضٍ

* خَفَعَ الرَّجُلُ يَخْفَعُ خَفْعًا أَصَابَهُ الدُّوَارُ مِنْ جُوعٍ

أَوْ غَيْرِهِ فَسَقَطَ

خَفَعَ بِالْيَاءِ لِلْمَنْعُولِ احْتَرَمْتُ كَيْدَهُ مِنْ الْجُوعِ وَكَادَ

يَقْنِي عَلَيْهِ

أَخْفَعَةُ الْجُوعِ صَرَعَةٌ

أَخْفَعَتِ النَّخْلَةَ انْقَلَبَتْ وَ- كَيْدُهُ اسْتَرْخَتْ جُوعًا

وَرَقَّتْ وَ- الرِّقَّةُ انْقَشَتْ وَ- فَلَانٌ كَادَ يَقْنِي

عَلَيْهِ

* خَفَّ الشَّيْءُ يَخْفُ خَفًّا وَخَفَّةً وَخَفْجَةً وَخَفُوفًا ضِدُّ

ثِقَلٍ وَ- الْمَطْرُفُ خَفٌّ وَ- فَلَانٌ عَلَى الْمَلِكِ قَبْلَهُ

وَأَسْتَأْنِسُ بِهِ وَ- الْآتِ بِغَيْرِهَا أَطَاعَةٌ وَ-

الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَ- التَّضَعُ خَفًّا صَاحَتْ وَ-

فَلَانٌ طَائِسٌ وَ- الْقَوْمُ خَفًّا وَخَفَّةً وَخَفُوفًا

ارْتَحَلُوا سُرْعَيْنَ وَ- قَلُّوا وَقَدْ خَفَضَ رَحْمَتَهُمْ وَ-

فِي سَفَرِهِ وَحَضَرَهُ قَلٌّ ثِقَلًا وَعِيَالًا وَ- فَلَانٌ

إِلَى الْعَدُوِّ وَخَفُوفًا اسْرِعَ وَ- الْحَرْفُ يَكْفُهُ

خَفْفُهُ ضِدُّ ثِقَلِهِ وَ- الْحَرْفُ ضِدُّ شِدْدَتِهِ

تَخَافُ الرَّجُلُ ضِدُّ ثَائِلٍ

اسْتَخَفَّهُ طَلَبَ خَفْفَهُ وَ- اسْتَحْيَلَهُ فَحَلَهُ عَلَى أَتْبَاعِهِ فِي

غِيٍّ وَ- ضِدُّ اسْتَنْظَلَهُ وَ- الطَّرِبُ فَلَانًا حَمَلَهُ

عَلَى الْخَلَاعَةِ وَ- زَيْدًا عَنْ رَأْيِهِ حَمَلَهُ عَلَى الْبَهْلِ

وَالْخَفَّةُ وَ- اطْرَبَ وَ- أَرَاكَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ

الْهَوَابِ وَ- يُوْاسْتَهَانُ

الْخَفِيفُ الْكَسْرُ الْخَفِيفُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَنْزِلُ النِّلَامُ الْخَفِيفَ عَنْ صَهْوَانِهِ

وَيَلْوِي بِأَنْوَابِ الْعَنُوبِ الْمُنْقَلِ

الْخَفُّ بِالضَّمِّ لِلْبَعِيرِ وَالْعَامِ بِمَثَلَةِ الْخَافِرِ لِقَبْرِهَا

جِجَ أَخْبَافٍ وَخَبَافٍ إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلٌ لِلثَّانِي وَيُقَالُ

"جَاحَتِ الْإِبِلُ عَلَى خَفٍّ وَعَلَى وَطِيفٍ بِأَحَدٍ أَيِ

تبع بعضها بعضاً و - واحد الخفاف التي تلبس في
الرجل حتى لا تخنق و - من الانسان ما اصاب
الارض من باطن قدمه

الخفاف بائع الآخفاف

خفان موضع كثير النباش قرب الكوفة وهو مأثف
ولكنه مجرد من اللام

الخفيف ضد الثقل و - السريع في سيره او علو
"خفيف المراضين" قليل شعر الوجه "خفيف
ذات اليد" خفيف الروح "خفيف الروح" لطيف
رفيق العشرة "خفيف اليد" سريع في العمل
"خفيف الظهر" قليل العمال "خفيف القلب"
ذكي "خفيف العقل" أحسن ج خفاف وأخفان.

أخفق الرجل فل مأثف و - النجوم ثلاث وأصوات
و - وشويع الميع و - طلب حاجة فلم يظفر
و - النجوم تولدت للغرب و - اخذته سنة من
العماس قال رأسه دون ساخر جسمه و - الطائر
ضرب بجناحيه و - فلاناً صرعه و - الثور
فني زادم

اخفق السراب والقلم اضطرب وتحرك

الخفاف المصان الخافي من الناس "فلان خافن
العين" أي خاشع العين غاثرها

الخفافان المشرق والمغرب لأن الليل والنهار خفانان
فيهما

الخفافات والخفاف جمع الخافنة و - الاعلام

خوافق السماء التي يخرج منها الرياح الأربع

الخففتان أول الليل وآخره

الخفق كثير السيف المربض

خفاف النجم سفارة

* الخفن استرخاء البطن

* خفيلة الكسل جملة ثعبان وخفا

* خذا البرق يخف وخفوا وخفوا مع و - التي ظهر

* خفي البرق يخفي خفياً وخفياً برق معترضاً في
نواحي النجم و - فلان الشيء أظهر واستقرجه
ويقال "خفي المطر الفار" ومنه قول الشاعر
خفاف من انفاق ككافا

خفاف ودق ذو محاسن مركب

خفاء ستره وكفه وهو من الاختداد

خفي الامر خفا لم يظهر فهو خافي وخفي و - خفية
بضم الخاء وفمها استر وتوارى

أخفي الشيء أزال خفاءه يقال "أخفي عني خبرك"

أي استر الخبر لمن سألك عما

تخفي الرجل تستر وتكذب الخفاء

أخفى الشيء أظهره و - استقرجه يقال أخفى النباش

الكنن و - دم فلان قتله من غير أن يعلم به

أحد و - البئر أحفرها

أخفني استر

أخافية الشيء الخفي و - ضد العلانية و - الجفن

ج خوافي و - أرض بها جفن

أخفي في ريشات إذا ضم الطائر جناحيه خفيت

أخفا الشيء الخفي

أخفا ضد الظهور ومنه يقال "برح الخفاء" إذا

وضح الامر و - الكساء و - البطاح أخفية

"أخفية الكسرى" العيون "أخفية النور"

أخفيتها

خفي البطن ضامرة

خفياً المرأة صوعها وأثر وطنها الأرض

أخفني نباش القبور لأنه يستخرج الأكفان خفية قال

الحريزي "ما يجب على الخفي في الشرع قال

القطع لإقامة الردع"

* خق السيل في الأرض يخق خقاً حفر فيها حراً

عميقاً

أخق الشيء في الأرض ج أخفان وخفوي

الخفق بالضم القدير اذا جفت وثلق

الخفقة بالفتح الركوات الملاحمات و - الخفوق
الضبة

* الخافان كلة نارية معناها الملك وهي عند العرب
علم جنس الملوك الترك والفر والفين ج خوافين
ويشتقون من ذلك فعلاً فيقولون "خفتوا فلاناً"
اي جعلوه خافاناً وفي القاموس "خافان علم"
واسم لعل ملك خفته الترك على انفسهم او
ملكهم ورأسه

* خلأت الناقة خللاً خللاً وخلوا ركبت من
غير علة و - حرنت فلم تدرج و - خلوا لم
يرج مكانه

خلأ القوم مخالاة تركوا شيئاً واخذوا في غيره
الخلأ بالكسر والمذ التجابة و - بالفتح والمذ المشاركة
* خلب فلاناً بخله وبخله خلباً وخلباً وخلابة
خدهه يمتطون واسانوه - امال قلبه اليه بالطف
النول فهو خالب وخالب وخالوت وهي خالبة
وبخلية وخالوت وخالبة وخالوت ومن النول
المانور "اذا لم نخلب فاخلب" اي اذا اعيالك
الامر مغالبة فاطلبه مخادعة و - فلاناً يظفرو
خلباً جرحه او خدشه و - قطعة وشدة و -
السح الثريسة اخدها بخلوه و - المرأة التي
اصابت بخله اي عثله وسلبته إياه

خلبة تخليبا خدعه

خالبة مخالبة اي خدعه

أخالب الماء كان ذا خلب

إخلبه إخلباً خدعه و - فلاناً قلبه اخذه
ودعبت به

إستخلبه بظفروه اي خدعه و - استخلبه بالخلب
وهو الخيل

الخلب بالكسر حجاب الكبد و - ورق الكرم

ج الخلاب وخبأه

الخلب بالضم وبفتحة و - ورق الكرم العريض ونحوه
و - لب الخلة و - اللب

الخلب حجاب لا مطر فيه كأنه خدع السامع
البرق الخلب و - برق الخلب المنطق الخلب واصلة
برق السحاب الخلب وينال لمن يعد ولا يجر
"انما انت كبرق خلب"

الخلوب كهور الخداع الكذاب
الخلب ظن كرسع من الماضي والظائر لأن صاحبه
يبل به الشيء وينقله الى نفسه و - المجل

الخلب كعظم الكرم الوهي من الثياب
الخلوب بالضم الخداع المختار
* خلبه وخلص قلبه فتنه وذهب به

الخلاب بالضم الحديث الرفيق والكذب
الخلبوس حجر الخداع

* خلبه بخله خبأه خبأه و - سلبه وانزعه و - فلاناً
بجانبه وعنه غره و - الشيء حركته و -
فلاناً انباه شغلته ينال "خلبه امور الدنيا و -
ولاه نظره و - زبداً بالسيف ضربه
خلبت العين فخلج و - خلجاً وخلجاً وخلجاً طارت
خلج الرجل خلجاً استكن عظامه من عل او طول
شيء او عناه

أخلج حاجبه عن عينيه حركتها

خلج قلبه امر نازعه به فكر

تخلج الشيء اضطرب وتحرك و - المنلوج في منهج
كأنه يجذب شيئاً مرة ومرة أخرى

تخلج الوجد والمهوم نجاذه و - في صدره شيء
شك فيه

أخلج من بينهم بالبناء المنقول مات
الخلج بضمتين قوم من بني عدوان الحنظل الإمام عمر

بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة و -

المشكوك في نسيم
 الخلج كحديث قمر من البحر - الخجل قال ابن
 السكيت "لانه يجذب ما تدبو" - البحر
 و - الخفج ج خلج قال ليد
 ويكبلون اذا الرياح تناقصت
 خلجا نند شواربا آياتها
 خليجا البحر جانيه
 * خخل المرأة البها الخخال و - العظم اخذ ما
 علو من اللحم
 تخخل الثوب لي ورق و - الشيء كان في خلال
 اجزائو قرح و - من مكانو تحرك وتقل و -
 المسكر كان غير متضام
 الخخل كخمر وكفتند والخخال حبة من فصة كمول
 كبير تلبسها نساء العرب في ارجلن ج خلاخل
 وخلاخل
 "نوب خخال و خخل رقيق
 الخخل من المسكر غير المتضام
 * خلد خلودا دام وبني و - فلان خلد خلودا
 ابطا عنه المشيب وقد طعن في السن و - الى
 المكان و - يوافام و - الى الارض لصق بها
 واطمان اليها
 خلد الرجل مثل خلد وكذلك خلد بالمصان و -
 اليه و - الله فلانا خلد
 اخلد و - بالمكان و - اليه خلد و - الله تعالى
 فلانا خلد و - بصاحبو لومة و - اليه ركن
 ومال
 الحزائر الخالدات جزائر كاريبا
 الخلد بالضم دوام البقاء و - القبرة و - الفارة العمياء
 تحب راحة البصل والكراث يضرب بها المثل في
 مدة السمع ج متاجد من غير لفظها و - السوام
 و - الفرط ج خلد

الخلد محركة الببال و - القلب و - النفس و -
 الخالد
 الخلد كخبر الخالد
 الخلد بالتحريك الفرط
 الخلود الدوام وفي الكلمات كل ما يهاط عنه النفر
 والفساد نصن العرب بالخلود كنولم الايام خوالد
 وذلك لطول مكشها لا للدوام
 الخلد وهو المشهور والخلد والخلد الذي ابطا
 عليه
 * الخلد ككر قال بعضهم انه القول وقال آخرون
 انه الماش وقال قوم انه الجلبان
 * خلش الشيء خلت خلتا و خلتا اخذه في عين
 ومخاله و خلت آباء خلت
 اخلس الثوب اختلط رطبه يابسو كان بعضه اخضر
 وبعضه يابس و - رأسه ايض بعضه فهو خليس
 و خلس و - حبة شيطت و - الارض اطلعت
 شيئا من النبات و - الشعر كان سواده اكثر
 من يابضو
 خالسة خالسة اعجملة و - الشيء بمعنى اختلطة
 تخلس الشيء استلبه
 اخلس الشيء بمعنى اخلته و - النارى الحركة
 لم يلبها وينال الاشباع وهو تلبغ الحركة حتى
 نصير بلفظ حرف المد
 تخالسا الشيء تساليو و - الثرناث انفسها رار
 كل منها قتل صاحو
 الخلاسي الولد بين ابوين ايض واسود و - الدبك
 بين دجاجين فارسية وهندية وهي "خلاسة"
 الخلس بالضم الشعر
 الخلس بالفتح الكلا البابس نبت في اصلو الرطب
 فيضط
 الخلسة بالضم الفرصة و - ما تخلس

الخليسة ما تُخَفَّص من السبع فتبوت قبل أن تذكي
و- التبه كاخلصة وهو ما يؤخذ سلباً ومكبرة
المصادر المخلصة ما كانت على جنود الفعل كأنصرف
انصرفاً والمصادر المعتدة ما جعلت اسماً للمصدر
كالذهب والمرجع (قاله الخليل)

* خَلَصَ الشيء يَخْلُصُ خُلُوصاً وخالصاً صار خالصاً
و- الملاء من الكدر صفاءً و- من الملاك نجاة
و- الشيء ي- و- اليو وصل و- من التور
اعتزلهم

خَلَصَ الشيء صفاءً وميزه عن غيره و- من كذا
نجاةً و- فلان اعطى الخلاص و- اخذ
الخلاصة

أَخْلَصَ السَّيْفُ اخْتِلاصاً و- له القصبه والمودة
خَلَصَها من الغش و- الشيء اختاره و- العظم
كثرت عظمته و- العبد في الطاعة ترك الرياء و-
الله تعالى زيدا جملة مختاراً خالصاً من الدنس
خالصة في العشرة صفاءً و- الودا صفاً اباءً
تَخَلَّصَ منه فِرْد و- انفصل ومنه "تخلصت فائبة من
قوب" اي بضة من فرح يضرب لمن انفصل
عن صاحبه

تَخَلَّصَ مثل غَلَصَ منه
تَخَلَّصَ تصافوا و- اخلص احدهما الآخر
اِسْتَخْلَصَ الرجل اخصةً بدخله و- الشيء اختاره
و- الشيء منه استقصاه

اِتَّخَلَصَ الناصع من الالوان و- الغض و- الايض
من كل شيء ج خَلَصَ "هذا الشيء خالصة لك"
اي خالص لك "هو خالصي" اي خلصي
يقال "فاخلصناهم بخالصة ذكرى الدار" اي
بخالصة خالصة وهي ذكرى الدار فذكرى الدار
بدل او مضاف اليو

الخلاص بالفتح ما انتفى عنه الغش من الذهب

الخلاص بالكسر ما اخلصته النار من الذهب والفضة
والزبد

الخلاصة بالضم والكسر ما خلاص من السمن ثم اطلق
على ما خلاص من غيره ومنه "خلاصة الكلام"
الخلاص بالكسر المختار قول "زيد خلصي" كذا
تقول هو خديج خلصاه وقول يستوي فيو
الواحد والجمع كما استويا في عدو

الخلاصان بالضم الخالص من الاختان يستوي فيو
الواحد والجمع يقال "هو خلصاني وم خلصاني"
الخلاص بالضم وتشديد اللام المختل في البيت بلغة
مذبل

كلمة الاخلاص لا إله الا الله
الخلاص قلب السيد المسيح
الحبب الخلاص الصادق الحق
الخلاص الخنار

* خَلَطَ يُو خَلِطَةً خَلَطًا ضَمَّ اليو فاختلف هو و-
النوم خَلَطًا داخلهم

خَلَطَ يُو خَلِطَةً مثل خَلَطَ و- المرض تناول ما
بضره و- في كلامه مذي و- في الأمر أفسد
فيه

أَخْلَطَ الفرس فصر في جريه
خَالَطَهُ مخالطةً وخِلَاطًا مازجته وداخلته ومنه لثابت
نرا

وخالط سهل الارض لم يكدر الصفا
يُو كَدَحَةٌ والموت خزبان ينظر
و- الداء فلاناً خامرة و- زيدا عامرة
خَوَّلَطَ في عقله مينا للمعول اضطرب واختل
اخطلط امترج و- الرجل فسد عقله و- الفرس
فصر في جريه و- الظلام اعتكر
اخطلط المرعي بالمهل مثل يضرب في استيهام
الامر ولزيتا كسر ومنه اخطلط الخنار بالزباد

واخلط الحابل بالنابل واخلط الليل بالتراب
و- السيف اسخلة واللام بدل من الراء

تخلط القوم تشاكوا

التخلط بالفتح التخلط بالناس المتعلق بهم

التخلط بالكر الاحترق - القوس والسهم المعوجان

و- كل ما خلط الشب - و- الثمر المختلط

من اصناف شتى ج اخلاط "رجل خلط بخلط"

مخلط النسب

أخلاط الناس الاوباش المختلطون لا واحد لم و-

الحق من الناس والاخلاط في الانسان الدم

والبلغم والصفراء والسوداء الواحد خلط

التخلط ككتيف التخلط ورجل خلط احق بين

التخلط و- حسن الخلق

التخلط بضمين الحق من الناس

التخلطة بالضم الشركة

التخليط التريك الذي يتخلط ماله بال شريك و-

القوم الذين امرم واحد و- الصاحب و-

ابن العم و- الزوج و- المشارك في حقوق

الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك و- الجمار

ومن الحديث "التريك اولى من التخليط

والتخلط اولى من الجمار" و- أن تخلط الضأن

على لبن المعزى وبالعكس و- أن تخلط الناقة

على لبن الغنم و- لبن خلط مخلوط بجارم

و- ممن فيه نهم ولحم

خليط الرجل مخالطة كالجليس والتمالس والندم

والنادم

المخلط والمخلوط من بخلاط الامور و- السكين

المخالطة للناس تقول "هو مخلط مزرك ومخلوط

مزبال" اي كثير المخالطة للناس والمزابلة لم

* خلع الثوب وظهره يتخلع خلعا نزع الا أن في

الخلع مهلة والترع سرعة و- الرقة عن عتو

نقض عهدك وكذلك خلع فيك و- الدابة اطلقها

من قودها و- قانت ازاله و- علوة القاء عن

نفسه فتهتك و- امرأته خلعا بالضم طلقها على

بدل منها له فهي خالغ والاسم التخلعة بالضم و-

فلان ابنة خلعا جعله خلعا وتبرأ منه وكان في

الجمالية اذا قال قاتل قد خلعت لا يؤخذ بعد

يجريرته و- السبل صار له سقا اي شوك و-

الشبرائيت ورقا جديدا و- الغشاء اورقت

و- علو ثوبا البسة اياه مخعة و- ورقته او

كيفة ازالها عن مركزها و- فلان على فلان

اعطاه ثوبا

خلع الوالي غزل ولا يقال الا في الدون يترك من

موا على منه و- الميت ترع عنه السكتن

خلعة تخليعا فكسكة و- الدابة اطلقها من قودها

خالع الرجل زوجته و- المرأة زوجها اي خلع

تخلع الزوجان خلعا احدهما الآخر فكل منهما خالغ

المخلع انزع من مكانه و- الغضو زال عن موضعه

المخلع الشيء انزع و- القوم الرجل اخذوا ماله

و- المرأة من زوجها بذلت له مالا ليطلقها

التخلع كغراب شبه خيل يصيب الانسان

التخلعة كحماة النبتك

التخلع بالفتح فتح عند الزواج يوض او يغير عوض

و- زوال المنصل من البد والرجل من غير

بينونة

التخلعة بالضم خيار المال و- الضعف

التخلعة الثوب الذي يعطى معة و- خيار المال

التخلع كأمير الصياد لانفراده و- الدنس و-

الملازم للدار و- الولد الذي خلعه ابيه و-

المعزول عن منصبه و- التهلك و- التذبح

الساخر اولاً ج خلعة "ثوب خلعي" خلو و-

التموير ماله و- المسهر بالشرب واللهو

الخليفة كسنية الشاطرة التي لا أمر لها ولا نهي و-
الخلاعة

الخولع كجهر الاحق و- الذئب و- فرع بين
في النواد بكاد يعترى من الوسواس و-
المنامر المجدود الذي يبرأ
الخيلع فيص لا كم له و- الخولع و- الثبة من
الادم و- الذئب و- الضعيف

الخيلع مثنى الخلع

الخيلع الرجل الرخو الضعيف

* خَلَفَهُ بِخَلْفَةٍ خِلَافَةً وَخَلِيفَتِهِ كَانَ خَلِيفَتُهُ وَ- فلان
بقي بعد و- زيدا ربة في اهل و جملة خليفة عليهم
و- فلان مكان ابيو صار فيه دون غيره و-
فلان عن خلق ابيو تغير عنه و- الفلام خلافة
وخلوقا حتى (فهو خالف وفي خالفة) و- فلان
صار خليفة في اهل و- ثم الصائم خلوة وخلوة
تغيرت راحته و- الرجل صمد الجبل و-
الصديق فسد اي جاء بخلاف ما يو و- الرجل
يخلف خلفا استنى و- ينة جعل له عمودا في
مؤخره و- اباء صار خلفه او مكانه و- عن
اصحابه تخلف و- كان خليفة وينال لمن
ملك له ما لا يتناص عنه كالآب والام "خلف الله
عليك" اي كان عليك خليفة من غنائه وخلف
الله عليك محورا او بغير وينال لمن ملك
له ما لا يتناص عنه "أخلف الله لك وعليك
وخلف الله لك" ويجوز "خلف الله عليك" وإن
لم يكن ممكنا تعريضة في المال ونحوه و- له
بالسيف جاءه من خلفه فضرب عنه و- بغير
او شر ذكره بغير حضرته و- فلان على فلانة
خلافة تزوجها بعد زوج و- نساء عن الطعام
تخلف خلوقا ضربت عن الطعام من مرض
خلف الرجل خلفا كان أخلف

أخلف ثم الصائم تغيرت راحته و- السيف فسد
و- الثوب اصلحه و- لأهل استنى ما لم و-
زيدا ما وعنه قال له شيئا ولم يفعل و- فلان
وجد موعده خلفا و- النجس انبثت عوض ما
قطع منها و- زيد لنسب ذهب له شيء فجعل
مكانه آخر و- زيدا ردة الى خلفه و- الله
عليك ردة عليك ما ذهب و- الارض اصابتها
بردة آخر الصيف فاضرب بعض شجرها و-
الخلة لم تحمل سنة

خالفه في الامر مخالفة وخلاف ضد وافته وتول
"خالفي عن كذا" اذا وثى عنه وانت فاصدا
وتقول "خالفي الى كذا" اذا قصده وأنت
مولد عنه و- عنه تخلف وسنة "وخالف عنا
علي والزبير" اي تخلفنا و- بين رجلين قدم
احدهما وآخر الأخرى ويصفي هذا عن الرقص
تخلف عن القوم تأخر

تخالفا ضد توافقا

اخلف القوم ضد اتفقا و- زيد عمرا كان خليفة
استخلفه جملة خليفة له و- فلان من فلان جملة
مكانه و- الرجل لاهل استنى لم ما و-
استعذب الماء و- سقاء و- الارض انبتت
العشب الصفي

الخوالب النساء و- الاراضي التي لا تمت الا في
آخر الارضين

الخلاف مصدر خالف و- بمعنى المخالفة اعم من
المضادة لاننا نقول مثلا الايض خلاف الاحمر
والاسود ولا نقول ضد الاحمر والاسود بل
الايض ضد الاسود فيكون الخلاف قد جرى
على الاثنين جميعا والصد على احدها فقط وقولهم
"خلافا لكلا او فلان" مصدر منصوب على انه
منقول مطلق او على كونه حالا يتأويل اي

اقول ذلك محالاً فلان و - صف من
الصناعات و - كم التبع
الخلافه الامارة و - النيابة عن الغير إما لغيره المنوب
عنه وإما لغيره وإما لموته وإما لشرف المختلف
و - في الشرع الإمامة
المسائل الخلافية خلاف الحق عليها
المختلف بالنفع القرن بعد القرن ومنه "هؤلاء خلف
سوء" يقال لأناس لاحقين بأفاس أكثر منهم
ومن المثل "سكت ألقاً ونطق خلفاً" يضرب
لمن كف زماناً طويلاً ثم باشر مباشرة رديئة
و - من لا خير فيه و - أقصر اضلاع المثلث
ج خلف

قياس المختلف عند المناقشة ما يستدل فيه باستنباع
أحد التبعين على تحقق الآخر و - المتضام
الذي يقر به الخصم و - تبض فقام يكون
ظرفاً ويكون أمراً للجهة المختلفة
المختلف بالسكر المختلف و - البوج و - حلة
ضرع الناقة
المختلف بالضم الاسم من الإخلاف وحكمة في المستقبل
كالكذب في الماضي وذلك أن نية عدة ولا
تغيرها

المختلف بضمين تبض الوفاء بالوعد
المختلف بالضم بك الولد الصالح وإذا أسكت اللام
كان معنى الفاسد وقد يستعمل كل منها مكان
الآخر وقد يراد بالولد مطلقاً كنولم "حدم"
المختلف ولا يس المختلف و - ما استخلفت من
شيء يقال "أعطاك الله خلفاً عن خلف" أي
عوضاً عما خلف لك "وم كرام خلفاً عن
سلف" أي متولون الكرامة ابتداء عن آباء
"وهو خلف صدق عن أيو" إذا قام مقامه
في الآثار والأحكام

(رجل خلف) بالضم بك معتدل أهله
المختلفة بالنفع مصدر و - ذهاب شهوة الطعام من
المرض
المختلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أي التردد و -
المخالفة و - الرقعة يرقع بها الثوب و - ما بين
بين الإنسان من الطعام و - الميزة و - اختلاف
الوحوش من قبله ومدة و - إن باقي الكرم
بحصرم جديد و - ما خلق خلف الراكب
وما ينظر عنه النهر في أول البرد و - نبات
ورق بعد نبات ورق و - وقت بعد وقت
و - نبت بنبت بعد نبت "في الحوض خلفه من
ماء" أي بقية

المختلفة بالضم لفة في الخلعة بالكسر للمخالفة و - المحقق
و - الريب و - آخر طعم الطعام و - العتة
"حي خلف" خال من الرجال "حي"
خلف "أي حصر وهو يطلق على التبعين
والظاعين

المختلف الطريق بين الجبلين و - الطريق في الجبل
أي كان و - الثوب يثنى وسطه فيوصل طرفاه
و - السهم الحديد كالطير و - اللبن بعد
اللباج خلف وخلف و - المرأة التي أسبلت
شعرها خلفها و - المتكف عن المهاد و -
المخالف للهد

الخليفة كسنية من يخلف غيره ويتولى مقامه و -
السلطان الأعظم وفي الشرع - الإمام الذي
ليس فوقه إمام ج خلفاً
الأخلاف الأعسر و - الأحوال و - المخالف العسر
الذي كأنه يني على شق و - الاحق و -
السل و - الحجة الذكر و - التليل الغل
المختلف كمتاج الرجل الكثير الاخلاف
المختلف بالنفع خلق الناس بني حيث همرون

المخلقة المرحلة و- الطريق و- مكان نهر الخلاق
"مخلقة متى" حيث يذل الناس "مخلقة متى"
فلان "مخلقة متى"

"نوم الصبي مخلقة للم" اي بغيره

المخلوق الثوب المخلوق

* خلق الادم مخلقة خلقاً فداء قبل ان ينطقه قال
الحجاج "ما خلقت الا فريت وما وجدت الا
وفيت" و- التي ابدته على غير مثال من
و- الا نك انتراء و- الكلام وغيره صفة
خلق الثوب وخلق وخلق خلقاً وخلق خلقاً

خلق الشيء له كان له خلقاً اي كان ممن يندرج فيه
ذلك وترى فيه محابله و- المرأة خلقة حسن
خلقها

أخلق الثوب خلقاً واخلقته انا بعمدي ولا يعمد
و- له دياحي اطلعت على دخلة اسري الذي
استنكف من كشفه و- فلاناً ثوباً اي كساء
ثوباً خلقاً و- الدهر التي ابلاد و- شبابه ولى
خلق الرجل بغير خلقه تكلت اي استعمله من غير
ان تكون موضوعاً في فطرته وقيل "لا تخلق
بأخلق السبب"

أخلق الثوب لي و- الصحاب استوى وصار
خلقاً للطر و- من النرس الملس و- النار
خربت ونجى للرجاء متى عسى نحو اخلوت
السماء ان تظفر

الخالق الله عز وجل "تبارك الله احسن الخالقين"
اي احسن المندرجين او الصانين و- صانع
الادم ونحوه

الخلق بالفتح النصب من الخور وفي القرآن "اولئك
لا خلق لهم في الآخرة"

الخلق حائر الماء وهو صخور اربع عظام ملس تكون
على رأس الركبة بنوم عليها النارع والمائع

المخلق والمخلق بضمتين وبالتخفيف المعجزة و- الطبع
ومن في القرآن "ان هذا الا خلق الاولين"
ج اخلاق

المخلق بالضمريك البالي وتعمل للمذكر والمؤنث
نقول "ثوب خلق وجبة خلق" وذلك كالجديد
من قولهم "ثوب جديد وجبة جديد" ولا يجوز
جديدة ج اخلاق وخلقنا وبنال "ثوب اخلاق"
اذا كانت المخلوقة فهو كقولهم "ثوب ثياب
اخلاق" وذلك انهم يجعلون الوصف للجماعة
اجزائهم الزائلة فيذكرونه بلفظ الجمع ولكن اذا
كان بعضه بالياً يقولون "ثوب خلق" ولا
يقولون ثوب اخلاق

المخلقة بالكسر النظرة و- التركيب

المخلوق الخالق وهو من صيغ المبالغة

المخلوق كرسول ضرب من الطبيب اعظم اجزائه من
الزعران

المخلوق تصغير المخلق البالي "مخلقة خلق" بلا ماء
لان الماء لا تخلق تصغير الصنات كصيف في
امرأة تصف

المخلوقة الطيبة و- البذر - اعمه ثمرة و-

المخلوقات من الناس والبهائم و- الصحابة فيها
امر الماطر ج خلقت

الآخلق الاجدر و- النفر بنال "رجل أخلق"
وامرأة خلقنا و- الاملس المصمت "حجر أخلق"
اي املس مصمت و"صخرة خلقنا" اي ملساء
مصمتة

المخلوقة التصغير المخلوقة الى غير قائلها

* المخلوق الميرجل الكبير من العاس دجيل من
البونانية ج خلقت

* خلق الابل خلقاً خلقاً خلقاً الى الخلقة و- البعير
من الربيع أخطاء فهذه و- التي شبة ونذك

ذو الخلال ثقب الي بكر الصديق ذلك انه تصدق بكل ماله

الخلالة مثلك الصداقة المختصة لا تخل فيها و- بالضم بنية الطعام بين الانسان و- ما يلقي منها عبد القمل به سال " فلان بأكل خلالة وخللة وخللة " اي ما يخرج من بين اسنانه اذا غلغل وهو مثل في شدة الخجل والحرج

الخلالة بالكسر عود دقيق يخلل به وهي اخص من الخلال لدلالته فصا على الواحدة

الخلال بنية الطعام بين الانسان الخلل بالفتح ما حمض من عصير العنب وغيره او من الخمر والطائفة منه خلّة و- الطريق ينفذ به الرمل يذكر ويؤنس و- الخفيف الخلل الخمس و- الشرب البالي و- عرق في العنق او في الظهر و- اللبلل الريش من الطير و- المهزول و- السمين (ضد)

أم الخلل الخمر الخلل محرّكة الوم والفساد في الامر و- الرقة في الناس و- الانتشار والنفق في الرأي و- مغرّج ما بين الدينين

الخلل كثير بنية الطعام بين الانسان الواحدة خلّة " هو في خلل النوم " اي بينهم

الخلال بائع الخل و- من يعمل جنون السيوف و- صانع الخل

الخلل بالكسر وقد يفسم الصديق المختص وهو في المذكر والمؤنث سواء ج اخلال كنول " أولئك اخواني وأخلال شيمي "

الخلّة بالكسر الخلية و- جنن الصبي المغشى بالادم و- المصادفة و- التلة في الخوص

الخلّة بالفتح الطريقة بين الطريقين و- الخصلة و- الطائفة من الخل وفي المثل " الخلّة تدعو الى

و- الكساء وغيره جمع اطرافه بخلال و- في دعائه خص وهو ضد عم و- اليو احتاج اليو و- فلان ذهب ماله و- لحمة يخل ويخل خلّا وخلولا قل ونحفت وذلك في المزال خاصة خلل النقاء شعبة فنظر كل شيء لم يمت ووضع آخر موضعه و- الخمر وغيرها من الاشربة بخللا حمضت وفسدت و- العصير صار خلّا و- فلان الخمر جعلها خلّا و- اسنانه ازال خلالتها و- في دعائه خص كخل

أخل الرجل انفر مثل خلّ و- يركزم تركمة و- النوم اخلالا رعت اليهم الخلّة و- فلان ابله حوّلها الى الخلّة

" لا أخلك الله " اي لا أحوجك أخل بالرجل بالبناء المنعول احتاج

تخلل القوم دخل خلال ديارهم و- الثوب فيه غند و- الصبي اذا جملة خلّا و- المطر خص ولم يكن عامّا و- الرطب ملأه خلال السعف بعد انقضاء الصرام و- فلانا بالمرح طعنة طعنة إثر اخرى و- ازال الخلالة من بين اسنانه

اخلل الامر ومن و- عتلة زاع وفسد و- اليو احتاج اليو و- الرجل اتخذ الخمر و- العصير صار خلّا و- الخمر جعلها خلّا (لازم متعقلا)

تخلّا تخلّا تصادقا

الخلال بنية الطعام بين الانسان

الخلال بالفتح اذا انصرف واستعار ويقال " هو خلّام " اي بينهم

الخلال ما يثقب ويثقب به ج أخلّة و- ما تخلل به الانسان و- بنية الطعام بين الانسان و-

عود يخلل في لسان النصيل لئلا يرضع و- من العباب خارج الماء " هو خلّام " بينهم

خلال الديار ما حوّلها حادها وما بين بيوتها

السلة" اي الحاجة تدعو الى السرقة و- الحاجة
والخاصة والرمة المنفردة و- الخمر الحامضة
و- المرأة يقال للميت "اللهم اسدّد خلفه"
اي اخلف على المكانة التي تركها
الخلفة بنية الطعام بين الانسان كالحفلة

الحفلة بالضم ما فيه خلوة من النبات يقال "الحفلة"
خبر الابل والحوض فاحتما" ويقال ايضا
"الحوض لحما" اي هو للابل بمنزلة الحوض للناس
و- الحفلة و- الحبة والصداقة لا تخل فيها
ج خلل و- الخليل بانظر واحد مع الجميع
يقول "هو وهن خللي" وقد جمع على خلل
مثل قلة وقلل و- الخمر الحامضة

الخللي البعير الذي يرمى الحفلة يقال بعير خللي وابل
خليفة

الخليل الصديق المختص ج أخلاء وخلان وقيل هو
الذي صادفته بعد اذ جرتني وهي خليفة
ج خليات وخلائل "خليلك" فليك "رجل
خليل" معدم غدير "نبي خليل" مضمون منقوذ
الأخل المديد الندير "رجل أخل" انفر من غيره
ومنه "انسم هذا المال في الأخل فالأخل" اي
في الاغتر فالأغتر

خليفة والخليفة اختارة

خالمة مخالمة صادقة فهو خالمة

الخالمة الصديق ومنه قول ابي الطيب

ولي وكل مخالمة وسادهم

بعد اللزوم مشيع ومودع

"الخلفج شجر كالطرفاء زهرة ابيض واحمر واصفر
وحبة كالخردل وحبة تصنع منه التصاع ومن
دخيل مَرَب

"خلا المكان يخلو خلوا وخلوا فرغ ورخل فاطن
و- الرجل وقع في مكان خال لا يراهم فيه

و- الاثاء بما فيه صفرو- على بعض الطعام
انصر عليه و- مكان فلان مات و- عليه
اعتمد و- نعد و- اكل الطيب و- سنة
و- الشيء مضى ومنه "كتبته لخمس خلون
من الشهر" اي مضى و- عن الامر ومنه
تبرأ و- بالشئ عزمته و- يزيد و-
منه و- ابو خلوا وخلوا وخلوة سأل ان يجتمع
يو في خلوة ففعل و- الرجل بنفسه انفر و-
للامر تجرد له و- المكان تنزع وصار خاليا
قال كليب وانزل

خلا لك الجوف فيضي واصفري

وتفري ما شئت ان تنفري

و- باله اطمأن قلبه واستراح ويقال "انزل
كنا وخلاك ذم" اي لا يخلتك ذم على فعلو
خلا من ادوات الاستناء اذا جعلتها فعلا نصبت
المستنى بعدها وان جعلتها حرفا جرته ولكن
اذا سئمت بالمصدرية تعين انها فعل ونُصِبَ
المستنى حقا فيقال "جاء النوم خلاريدا وخلار
زيد وما خلاريدا"

قول "كتبته لاربعة خلون من الشهر ولاربعة
عشرة خلوت منة" لانهم يعملون النون للقليل
والنوا للكثير وقد تخلف الفاء النون وبالعكس
وبورخ بالليالي لسبقها كما قال ابن مالك في
التمهيد

خللي الامر و- عنه تخلية تركه و- مكانة مضى

لسيلو و- سيل فلان تركه ولم يتعرض له

و- سيل الاسير اطلته و- البائع بين الشاري

والبيع سلة اياه و- بينها تركها مجتمعين

أخللي المكان اخلاء جملة خاليا و- وجده خاليا و-

انفر "أخل أمرك وأمرك" اي تنرد به

وتفرغ له و- فلانا معه جملة يخلو معه و-

المكان نفسه فرغ و - عن الطعام خلاعه
و - له الشيء تفرغ خلا قال . من ابن اوس
أما نزل هل يأتي البائل حظها

من الموت أم أخل لنا الموت وحدنا
تخل الرجل تخلياً برز لنفاه الحاجة
استخلى الملك استخلا سأل أن يجمع به في خلوة
يقال " استخلى الملك فاستخلا وأخل به " أي
اجمع به في خلوة و - بالملك بمعنى خلا به
التخلي القرب و - القربة ج اخلاء

القرون الخالية أي الماضية ج الخوالي
الخلاء المكان الفارغ و - الكهف و - الموضأ
" ويست الخلاء " الكهف " مكان خلا " ليس
فيه أحد يقال " بات في البلد الخلاء والارض
النضاه

" أنا منه خلا " أي برأ وتكون بلفظ واحد
لجميع " أنه لخلو الخلا " إذا كان حسن الكلام
الخلاء بطن من بني نجيب الكندي وفي المثل " أنا
منه فالحج بن خلوة " أي بري منه لأنه نزل من
رجل من قومه فقتل الأسرى يوم الرقة
الخلوة المكان الذي يجني فيه الرجل ج خلوات
" كلته على خلوة " أي منفرداً
خلوة الإنسان انفرادة بنفسه ومنه قوله
خلوة الإنسان محيرة

من جلس السوء عبدة
الخلوتان باقح شربنا النمل واحدهما خلوة
التخلي الفارغ و - الخالي من المم ومنه قوله " فباويل
الشبي من التخلي " أي باويل الخزين من الناعم
البال ج طليون وأخلاء و - من لا زوجة له
و - بها يعمل فيه التخل " أنا خلي منه " أي
بري

التخلي المراق لا زوج لها ولا اولاد - السفينة التي

تسير من دون أن يسيرها ملاح و - ما يعمل
فيه التخل كالتخلي ج خلايا ويقال للمرأة " أنت
خلية " كناية عن الطلاق

* خلى فلان التخل بجليه جزء (بامني) و - الفرس
التي في فيه الهام و - الهام من الفرس نزع من
فيه واندر التي حظاً نحبها و - الشعر في الخلوة
جمه فيها

أخلت الارض إخلاء كثر خلاها و - الدابة علقها
التخلي

التخلي الرطب من النبات ج أخلاء ومن الاشكال
" عبد وخلى في بدو " أي أنه مع عبوديته غي
الواحدة خلا

الخلوة ما يعمل فيه التخل ومنه الخلوة لما يوضع فيه
العلف ويعلق في عنق الدابة ليعتلف ج تخال

و - اسم كتاب لبهاء الدين العمالي
* خجج خججاً فتر من تسم أو مرض فهو " خجج " و
خجج نادراً و - القهر فسد و - دابة وخلفه
فسد

* خمدت النار تخمد تخمدًا وخمودًا سكن لهبها ولم
يطناً جمرها وأما إذا طفي جمرها ولم يبق شيء
فقد خمدت و - التخمى سكن فوارها
أخذ الرجل سكك وسكن و - الله أماناً أماناً
الخمود كثور موضع تدفن فيه النار لتخمد

* خمرة خمرة وخميرة خمراً سدره و - الشهادة
كتمها و - منه اسفيا و - فلاناً سقاء الخمر
و - العجين ونحوه جعل فيه الخمر وتركه حتى
يجود

خمير بيعة والمكان خميراً لونه فلم يبرحه و -
العجين ونحوه جعل فيه الخمر وتركه حتى يجود
خميرة و - وجهة غطاء

أخمير الرجل خمد و - الارض كثر خمرها و -

الشيء منه و- السر كنية

خامرة خالطة و- ينة لينة ولم يبرخه و- الداء
فلان خالط جوفه و- يواستر و- فلي الامر
داخله و- زيد خالط في البيع و- باع خرا
على أنه عيد "خامري أم عامر" أي استرسي
وأم عامر كنية الضبع

تخمر بالخمر تكسر ي و- أطنا طابت روائح
ابداننا بالخمر و- المرأة بالخمار ليست
اختمر العيون صار خمرأ و- الخمر غلت وأدركت
والبيد صار خمرأ و- المرأة ليست الخمار
الخمار كحباب كثرة الناس

الخمار كغراب صناع الخمر وأداما و- بقية
السكر و- كثرة الناس وزحمتهم ويقولون
"دخل فلان في خمار الناس" أي فيها يواريه
ويستره من زحامهم

الخمار ككتاب الصبف وهو ما نغطي به المرأة رأسها
الخمر اسم لكل مسكر خامر العنق أي غطاه و-
الغيب وفي القرآن "إني أراقي أعصر خمرأ" أي
عصا يؤول إلى خمر والقطعة منه خمر

الخمر عرككة ما ولراك من خمر تقول "توارى
الصيد عني في خمر الوادي" و- جماعة الناس
وكثرتهم وزحامهم "جاءنا على خمر وعلى خمره"
أي في سر وغلق وخفي "هو يذهب له الضراء
ويحني له الخمر" يقال لمن يخلل صاحبه

الخمر ككتف المكان الكثير الخمر و- من
خامره الداء

خمرة الناس لغة في غرتهم أي جماعتهم وكثرتهم
الخمرة بالضم ما خور فيه من الآنية وحسيرة صغيرة
قدر ما يسجد عليها المصلي يقال "صلى على الخمرة"
و- الورس يضاف إليه اخلاط من الطيب

نظي به المرأة وجهها و- الرائحة الطيبة وتلث
و- الم الخمر وصداها وإذا ما و- عكر اليد
خمرة العيون ما يجعل فيه من الخمر "خمرة اليد
والطيب" ما يجعل فيه من الخمر والدردني
خمرة اللون روية التي تصب طيلو لهروب سرها
الخمرة بالكسر هيئة الاخثار وهي من الخمار كالخمرة
من الخاف

"القوان لا تعلم الخمرة" فالقوان هي التي
تزوجت مرة بعد أخرى فهي تعرف كيف تخمر
وذلك مثل يضرب للخبز العارف
الخمر جمع الخمرة بكل معانها و- التكلل والتكسر
الخمر من الألوان الأسود الضارب إلى الحمرة
الخمار بائع الخمر وهي "خمارة"

الخمر المدمن شرب الخمر

الخمر والخميرة الذي يجعل في العيون و- الخمر
الذي اختمر عجينة "اجعله في سر خمره" أي
اكتمه "أخرج من سر خمره سرا" أي باج ي

الخمر من أصابة الحمى من السكر
* خمس القوم يخمس خمسا جعلهم خمسة بنسب
و- اخذ خمس أموالهم و- كان خامسهم و-
ما لم اخذ خمسة

خمسة جملة ذا خمسة أركان ومنه الخميس عند
الشعراء وهو أن يضيف الشاعر إلى البيت من
شعر غيره ثلاثة أشطر فيضغ من ذلك خمسة
أشطر

أخمس الرجل وردت إليه خمسا فهو خميس
خماس مدول عن خمسة خمسة بنسب "جاءوا
خماس" أي خمسة خمسة ولذلك جئنا خماس
أي خمسا خمسا

الخمس بالفتح اسم عدد للمعدود الموثق بقول
"عندي خمس ناني" واشتريت الناني الخمس

وقولهم "صننا خمسا من النهار" فلغلب الليالي
على الأيام ومثله قولهم "أقاموا ثلاثا بين يوم
وليلة" والخميس ملك باليمن وهو أول من عُيِّلَ
له البرد المعروف بالخميس
الخميس بالضم ويضمين جزء من خمسة ج اخماس
الخمسة بالنفع اسم عدد للعدد المذكور يقال "زارني
خمسة رجال وزرت الرجال الخمسة"
الخميس ويوم الخميس اليوم الخامس من الاسبوع
ج اخمساء واخمسة و- الجيش المؤلف من
خمس فرق وفي المقدمة والقلب واليمين واليسرة
والساقة
"نوب خميس" طوله خمس اذرع وكذلك
رحم خميس
وقولهم "هو يضرب اخماسا لاسداس" اي يسي
في المكر والخديعة يضرب لمن يظهر شيئا ويريد
غيره والاصل فيوان الرجل اذا اراد سقرا
بعيدا عود ابله ان تشرب خمسا اي كل خمسة
ايام لكي ينطرق بها الى القرب سدسا اي كل
سنة ايام وضرب هنسا بمعنى اظهر اي يضرب
اخماسا لاجل اسداس اي رقي ابله من الخمس
الى السدس فاستعمل الفكر بين الناس على سهل
التفصيل
جاوا خميس اي خمسة خمسة
الخميس في سفي الارض المقية التي بعد التربع
اخماس البصرة خمسة الأول العالي والثاني بكر بن
وائل والثالث نعيم والرابع عبد النيس والخاص
الازد
* خمس وجهة او غيره مجيئة ومجيئة خمسا
وخمسا خدنة وقلد
خشة تخميشا اكثر فيه الخموش
تخميش القوم كثرت حركتهم

الخماسة بالضم بالضم ما ليس له ارض معلوم من الجراحات
و- قبل هو ما دون الدية كقطع يد او اذن
ومخرج خماسات
"عند فلان خماسات دخل" اي بقاياها
الخميس بالنفع مثل الخدش يكون في البدن والوجه
ج خموش
الخموش كصبور البعوض ومنه "اسهر في الخموش"
* خمص الجرح يخمص خمصا وخموصا ذهب
ورمه و- المجموع فلانا خمصا وخموصا وخمصة
جملة خميص البطن ج خاص وهي خمصة
خمص خمصا جاع
خميص بطنة ثلاث لغات خمصا وخموصا وخمصة
كان ضامرا
الخميص ذهب ورمه
الخميسان بالنفع والضم الضامر البطن ج خاص وهي
خمسان ج خمسانات
الخمصة بالنفع الجموعة "ليس البطنة خورا من خمصة
تبعها"
الخميص الضامر البطن وهي خمصة ج خمائص
الخميصه كساء اسود مربع له عمان فان لم يكن
معلما فليس بخميصه ومنه للحريري
لبست الخميصه ابني الخميصه
وانشبت شيئا في كل شيعة
الاخص ما لا يصبب الارض من باطن القدم ورما
يراد به القدم كلها ج اخاص
اخص البدن وسطه
الخمصة بالنفع خلاف البطن من الطعام يقال
"اصابتهم خمصة" ج خمائص
الخمايص الخمص البطن
* تخمط الرجل غضب وتكبر و- البحر التطم و-
الفل حدر و- ناب البعور ظهر وارفع يقال

أوس

إذا مَرَمَ منا ذرا حذناو

نخط فينا ناب آخر مفرم

النخط بالفتح المزم من كل شيء و- كل نبت اخذ

طعنا من مرارة و- لمر الأراك و- كل شجر لا

شوك له و- الخمل القليل من كل شجر و-

شجر كالسدر

النخطلة الخمر الحامضة مع ربح و- ربح نور العنب

وشبه

النخط الجدي المسوخ المذوي فان نزع شعرة

فنبوي فهو سبط يقال "أطعنا يوما نخطا"

ويوما سبطا" "لبن نخط" أي خامط

النخط الأسد و- الدلاب و- النهار و- المنكر

و- الشديد الغضب الذي له جلبة من شدة

غضبه

النخط الجدي النخط

* خبعت الضبع تنجع خما وخدوما وخمعا

ظلمت كأن بها عرجا

الخامعة الضبع لانها تجمع بينها ج خواص

الخماص الظلم يقال "بو خماص" أي ظلم

* خمل صوته و- ذكره خولا خني و- البسر

خملا وضعه في الجرة او نحوها لكي يلين و- الله

فلانا اوقمة في ورطة

خمل الانسان وغيره البناء للفعول كان

خمال

أخملت الارض كثرت خائلها و- الله تعالى فلانا

جملة خاملا و- النطيفة وغيرها جعلها ذات

خمل

الخامل الساقط الذي لا نباحه له ج خمل

الخمال كغراب الحبيب المصافي و- دالا في مناصل

الانسان وقوائم الحيوان يظلم منه

الخمل بالفتح ريش النعام يقال "ألين من خمل

النعام" و- الحبيب و- هذب النطيفة ونحوها

ما يجعل له رغب في وجه رفعت من اصل النع

و- النطيفة

الخمل بالضم الحبيب

خمل المعدة خنك ريشة في باطنها تمسك الطعام

بخشوتها الى ان ينضم

الخملة والخملة النطيفة و- الثوب الخمل كالكماء

ونحوه

الخملة بالكسر بطانة الرجل و- سريره ج خملات

ومنه "هوليم الخملة وكرمها" وقيل هو خاص

باللوم

الخميل الحجاب الكفيف و- الثياب الخملة

الخميطة كسبغة المظن من الارض وهي مكرمة

للبيات و- الشجر الكثير المثلث حيث كان

الخمل بصيغة المفعول نسج له خمل اي وروهن

كالمندب في وجهه

* خم البيت نجح خما كنه و- الدافة طليا و-

البر كحمها ونماها و- فلانا أثنى عليه شفاء

طليا و- التخم تخم وخم خما وخموما أثنى فهو

خام و- اللين غيرة حيث رائحة الشفاء "فلان

لا تخم" اي لا تنفر عن كرمه وجوده وقوله

"هو النمن لا تخم" بضرب للرجل اذا ذكر

بخبره أو أثنى عليه

خم الدجاج البناء للمفعول خسر في الخم

نخم الرجل ما على الخوان أكل بقايا ما عليه من

كسار ونبات

الخماصة بالضم الكساء وما تخم من تراب البر و-

ما ينثر من الطعام فيوكل ويرجى الثواب

بأكله شكرا لله

الخم بالفتح المنع

الخُم بالضم التَّوَصُّرَةُ يُجَمَلُ فِيهَا الْفَنُّ لِيُفَضَّ فِيهَا
الدَّجَاجَةُ وَ- خُرَّةٌ فِي الْأَرْضِ يُجَمَلُ فِي اسْتِثْنَائِهَا
الرَّمَادُ ثُمَّ تَوْضَعُ فِيهَا الْحَمَالُ وَ- فَصُّ الدَّجَاجِ
ج حَبَّةٌ

الخَمِيمُ كَصَدِيقِ الْمَدُوحِ وَ- اللَّيْنُ سَاعَةٌ يُجَلَّبُ
وَ- التَّنْبِيلُ الرُّوحُ
الْخَيْفَةُ الْمَيْكَنَةُ

الخَمِيمُ الْقَلْبُ النَّفْثَةُ مِنَ الْحَسَدِ وَالْقُلُّ وَيُنَالُ
"قَلْبُ مَخْمُورٍ"

* خَمْنٌ الشَّيْءُ يَخْمَنُ خَمْنًا قَالَ فِيهِ بِالْحَدْسِ
خَمْنَةً قَالَ فِيهِ بِالْحَدْسِ كَخَمْنَةٍ وَ- عَلَى الشَّيْءِ عَرَبَتْ
مَقَادِيرُهُ أَوْ ثَمَنُهُ بِحَسَبِ ظَنِّهِ

الْخَمِيَّاتُ بِأَقْفَحِ خَطَرَةِ النَّاسِ وَرَذَالِهِمْ وَ- الرَّحْمُ
الضَّعِيفُ

الْخَمْنُ بِالْفَتْحِ يَنْدَرِكُ الْفَتْنُ وَمَقَادِيرُهَا وَأَمَانُهَا
* خَمْنًا الْخِزَعُ خَمْنًا قَطْعُهُ كَخَمْنَةٍ يُنَالُ "خَمْنَةً"
وَحَبَّةٌ

* خَمِيْبُ الرَّجُلِ خَمِيْبًا كَانَ يُوْخَانُ وَ- عَرَجٌ وَ-
مَلَكٌ

إِخْتَبَ الْقَوْمُ مَلِكًا
تَخَبَّ الرَّجُلُ تَكَبَّرَ وَاصْلُهُ أَنْ يَرْفَعَ خُتَابَهُ أَمْنًا

الْخَيْبُ بِالْكَسْرِ فُرُوجٌ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَ- مَا بَيْنَ
الْأَصْلَاحِ وَ- بَاطِنُ الرُّكْبَةِ جَ أَخْبَابُ

الْخَيْبُ بِالْفَتْحِ يَكْتُمُ الْخُفَى فِي الْأَنْفِ
ظَلِيَّةٌ خَيْبَةٌ أَيْ عَاقِبَةُ عَمَلٍ رَاضٍ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا

الْخَيْبُ بِالْكَسْرِ الْقَضْمُ الْأَنْفِ وَ- الْخَيْبُ
الْخَيْبَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مَا عَنِ بَيْنِ الْأَنْفِ وَشَاوَهُ
بَيْنَهُمَا الْوُثْرَةُ

الْخَيْبَةُ وَالْخَيْبَةُ الْكَبِيرُ
الْخَيْبُ الْخَيْبُ

* الْخَيْبُ الْمَذْمُومُ الْخَائِنُ وَ- الْخَيْبُ
الْخَيْبُ الْمَذْمُومُ الْخَائِنُ

* الْخَيْبُ اللَّيْلَةُ الْمُدِيدَةُ الظُّلَّةُ وَ- الْخَيْبُ وَ-
الْقَدِيمُ الشَّدِيدُ الْثَابِتُ وَ- الْأَمْدُ وَ- الْكَرْبُ
الْمَنْظَرُ

الْخَيْبَةُ اللَّيْلَةُ الَّتِي اسْتَبَانَ حِيلُهَا
الْخَيْبُوسُ حَجَرُ الْقَدَاحِ

* الْخَيْبُوسُ مَا يَسْتَقْبِلُ بَيْنَ الْقَدَاحَةِ وَالْمَرَّةِ مِنْ سَهْلٍ
النَّارِ الْوَاحِدَةُ خَيْبُوسَةٌ

* الْخَيْبُوسَةُ يَنْتَعِقُ صَغِيرَةً لِلرَّاءِ وَ- مَشَقٌّ مَا بَيْنَ
الضَّارِبِينَ بِجِهَالِ الْوُثْرِ وَ- الْمُنْيَةُ الْمُدْلِيَّةُ وَسَهْلُ
الضَّرْبَةِ الْعُلْيَا وَ- غُلَافُ ثَوْرِ الشَّجَرَةِ

* الْخَيْبُوتُ الْخَيْبُ الْمُنْكَشِ الَّذِي لَا يَنْهَمُ عَلَى وَثَرِهِ وَ-
دَائِيَةٌ بِحَرَّةٍ وَ- الْعَمِيَّةُ الْأَيْلَةُ

* خَيْبَةٌ خَيْبَةٌ خَيْبًا مَرَأًى وَ- الْغَنَاءُ كَسْرُ الْغَاءِ وَنَاءُ
إِلَى خَارِجٍ فَتُحْرَبُ مِنْهُ فَإِنْ نَاءُ إِلَى دَاخِلٍ فَقَدْ
فُتِيَ

خَيْبٌ يَخْمَنُ خَيْبًا كَانَ فِيهِ لَيْنٌ وَتَكْرُرٌ وَثَنٌ فِيهِ
خَيْبٌ

خَيْبُهُ عَطْفُهُ وَ- كَلَامُهُ لَيْبُهُ

تَخَبَّتِ الشَّيْءُ تَعَطَّفَ وَ- فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِتَكْرُرٍ
وَأَسْرَعَاءٍ وَلَيْبٍ وَ- الْغَنَاءُ بِمَعْنَى خَيْبَةٍ وَ-

الرَّجُلُ بِمَعْنَى خَيْبٍ
إِخْتَبَتِ الرَّجُلُ خَيْبٌ

خَيْبَاتُ كَفْطَامٍ وَصَفٌ لِلْأَنْثَى وَهُوَ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا
فِي الْبَدَاءِ فَيُقُولُ بِأَخْبَابِ أَيْ بِأَخْبَابِ

(خَيْبَاتُ الدَّلْوِ) فَرَاغَهَا يُقَالُ "أَطْلُو الْقَوْمَ عَلَى
خَيْبَاتِهِمْ وَأَفْرِغِ الْمَاءَ مِنْ خَيْبَاتِ الدَّلْوِ" الْوَاحِدُ
خَيْبٌ بِالْفَتْحِ

الْخَيْبَانَةُ بِالضَّمِّ الْخَيْبُ
الْخَيْبُ بِالْكَسْرِ بَاطِنُ الشَّدَقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ

الْخُتْمُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ أَخْتَمْتُ بِمَعْنَى تَكْمَلْتُ وَتَمَّيْتُ
 خُتْمٌ وَصِفُ الْمَذَكَّرِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّهَاءِ كَمَا أَنَّ
 خَتَاكَ لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِيُقُولِ بِأَخْتَمْتُ كَمَا
 نَقُولُ بِأَخْتَمْتُ وَلَا يَقَالُ إِلَّا فِي غَيْرِ الْمُسْتَهْجَةِ
 الْخُتْمِيُّ مَنْ لَمْ يَعْصِرِ الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ جَمِيعًا جِ خَتَائِي
 وَخِيَاتِي وَمِنْهُ "الْخَتَائِي خِيَاتِي"
 الْخِيَاتُ الْمَرْأَةُ الْمُشْتَبَةُ الْكَثْرَةَ يَقَالُ "رَجُلٌ خِيَاتٌ
 وَامْرَأَةٌ خِيَاتٌ" جِ خِيَاتِي وَمِنْهُ خِيَاتِي الْعَتِيقُ
 وَمِنْ رَجُلٍ مِنْ ذَوِي الْجَوْنِ وَالْخِلَاعَةِ يَضْرِبُ بِهِ
 الْمَثَلُ فِي الْخُتْمِ
 الْخُتْمُ الْمُسْتَرْخِي
 "الْمُخْتَفِيفُ الْفَرْجَةُ مِنَ النُّوقِ"
 "خُتْمِلِ الرَّجُلُ خُتْمِيَّةً تَزُوجُ نَحِيلَ"
 الْخُتْمِيلُ الْمَرْأَةُ الْحَمِيَّةُ الْجَسِيمَةُ الْبِدِيَّةُ
 "الْخُتْدُوبُ السَّبِيحُ الْإِخْلَاقُ"
 "الْخُتْدَرُ يَسُ الْخَمْرَ الْتَدْبِيَّةُ"
 "الْخُتْدَعُ الْجُنْدُوبُ زَنْةٌ وَمَعْنَى"
 الْخُتْدَعُ كَقَتْدَعِ الْخَسْبِ فِي نَسَمِ
 "خُتْدَى خُتْدَقَةٌ مَشَى فَأَخَذَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَقَلَبَ"
 قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَلْقَى بَيْنَهُمَا
 الْخُتْدُوفُ الْمَشْجَرُ فِي مَشْرِكَ كَبْرًا وَبَطْرًا
 "خُتْدَقُ خُتْدَقَةٌ حَفَرُ الْخُتْدَقِ"
 الْخُتْدَقُ حَنْزَلٌ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمَدِينِ فَارْمِي مَرْبِ
 جِ خُنَادِي
 "الْخُتْدَعُ كَقَتْدَعِ الْخَسْبِ فِي نَسَمِ"
 "خُتْدَى الرَّجُلُ خُتْدَاءُ خَرَجَ إِلَى الْبِلَاءِ"
 "الْخُنَابِرُ الْخُنْدُ مِنَ الْمَصَافِي جِ خُنْرٌ يَقَالُ "هُوَ لَيْسَ مِنْ
 خُنْرِي"
 الْخُنُورُ وَالْخُنُورُ النِّعَةُ الظَّاهِرَةُ وَ- قَصَبُ الشَّابِ
 وَ- كُلُّ شَيْءٍ رَخْوَةٍ خَوْلَةٍ وَ- الدُّنْيَا

أَمْ خُنُورٌ وَخُنُورُ الْبَيْتِ وَ- الدَّامِيَّةُ وَ- النِّعَةُ
 (ضَدٌّ) وَ- الضَّعِيفُ وَ- كَيْفِيَّةُ مَصْرٍ
 "خُنْزَرُ الْفَحْمِ خُنْزَرًا وَخُنُورًا أَنْتَ فُهِوْ خُنْزَرٌ وَخُنْزَرٌ
 خُنْزَارٌ وَزَانُ قِطَامٍ وَصَنَابُ الْمَرْأَةِ الْمُنْتَنَةِ
 الْخُنْزَرَانُ وَالْخُنْزَرَانَةُ وَالْخُنْزَرُ وَالْخُنْزَرَانَةُ بِضَمِّ الْخَاءِ
 فِي الْجَمِيعِ الْكُثْرُ يَقَالُ "هُوَ شَدِيدُ الْخُنْزَرَانَةِ"
 "وَنَزَتْ فِي أَنْفِ خُنْزَرَانَةٍ"
 الْخُنْزَرُ الْتَرِيدُ مِنَ الْخُنْزَرِ الْفَطِيرِ
 "خُنْزَرُ الرَّجُلِ خُنْزَرَةٌ فَطَرَ بِمُخَرِّعَتِهِ وَقَعَلَ"
 فَعَلَ الْخُنْزَرِ
 الْخُنْزَرَةُ التَّلْطُفُ وَ- فَاسٌ عَظِيمٌ تَكْسِرُ بِهَا الْحِجَارَةَ
 وَيَجِدُرُ أَنْ تَطْلُقَ عَلَى النَّاسِ الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ
 بِالْمُذَّةِ
 الْخُنْزَرُ حَيَّوَانٌ سَمِ الشَّكْلِ صَعْبُ الْمِرَاسِ جِ خُنْزَرِ
 الْخُنْزَرُ قَدَدٌ صَلْبَةٌ تَحْدُثُ غَالِيًا فِي الْعَتِيقِ وَيُظْهِرُ
 عَلَى سَطْحِهَا دَرَنٌ نَبِيهِ بِالْفَجْرِ
 "خُنْسُ الرَّجُلِ تَوَارَى وَغَابَ وَ- مِنْ مَا لَوَاخِذُ
 وَ- عَتَا يَخُنْسُ وَيَخْنِسُ خُنْسًا وَخُنُوسًا رَجَعَ وَفُتِيَ
 خُنْسٌ خُنْسًا تَأْخُرَانَةُ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلِيلٍ فِي
 الْأَرَبَةِ فَهُوَ أَخْنَسُ وَهِيَ خُنْسَاءُ جِ خُنْسُ
 أَخْنَسَةٌ عَتَا حَبَّةٌ وَ- أَخْرَهُ وَ- أَوْعَارُ الطَّرِيقِ
 جَاوِزَهَا وَ- خَلْفَهُ
 الْخُنْسُ عَتَا تَأْخُرُ وَتَخْلَفُ
 الْخُنْسُ الْكَوَاكِبُ كُلُّهَا لِأَنَّهَا تَخُنْسُ فِي مَجْرَاهَا تَحْتِ
 ضَوْءِ الشَّمْسِ "الثَّلَاثُ الْخُنْسُ" مِنْ لِهَالِي الشَّهْرِ
 لِأَنَّ الْقَمَرَ يَخُنْسُ فِيهَا أَيُّ يَتَأَخَّرُ
 الْخُنْسُ الْبُغْيَةُ الْظُلْمُ وَ- مَاؤَاهَا وَ- الْبُغْيُ
 الْخُنْسَاءُ الْبَيْتُ الْوَحْشِيُّ وَ- لَتَبَ نِصَاصُ الشَّاعِرَةِ
 الْمَشْهُورَةِ
 الْخُنْسُ الشَّيْطَانُ

الخنوص كصور الفرس المستقيم في حشره ثم يخنس
كأنه يرجع القهري ج خنص اضمين

الخنص المراءغ الخال

* الخنوش بنية المال يقال "بني لم خنوش" أي
قطعة من النعم

الخنشة والخنشة امرأة فيها بنية من شباها

* الخنوص الصغير من كل شيء و- ولد الخنزير

ج خنايص

الخنوصة انثى الخنوص و- انثى البئر و- نخلة لم
تنت اليد

* الخنصر والخنصر كزبرج ودرم الاصع الصغرى

ج خناصر وهي مرفقة يقال "هذا أمر تفتد عليه"

الخنصر أي يفتد ويحفظ ويوقال "بغلاب"

تفتي الخناصر أي يفتد أو اذا ذكر الشكالة

* خنق له و- اليو يخنق خنوعا خضع له صاغرا من

خانع و- فلان ان الامر السيرة مال اليو و-

يو غدر و- الى الله تعالى نصرع اليو غدر على

الخناع الناجر و- المأبون و- المرهب ج خنعة

الخنع محركة الذل

الخنعة بالضم والخناعة الاسم من الخنوع

الخنعة ايضا بالفتح المسكان الخالي ومنه "لبيت فلانا"

يخنق فخره" أي لينة بخلاء ويقال "وقع في

خنق" أي فيها يخنق منه

الخنوع كصور الناجر المرهب و- القادر الذبي

يخمد عنك ج خنع

الخنوع الذل وهو لا يكاد يستعمل الا في ذلك في

غير موضعها

الخنعة الهة المتدنية وسط الشدة العليا و- قبل

مشرق ما بين الشارين حيال الزنق

* خنق البعير يخنق خناقا قلب في مسيره خنق

يقال وحشيو و- الفرس أسال رأسه الى فارسو

في عدوه و- الاترج ونحو قطعة و- المرأة

ضربت صدرها بيدها و- زيد خنوقا غضب

و- بأنقو تكبر و- اللابة ضربت بيدها في

السور نشاطا و- بأنقو على لواء

خنق صدره او ظهره خنقا انهم احد جانبيه وكان

مخالفا للآخر

الخناف من الدواب او الجمال ذو الخناف و- من

الرجال الشايع بأنقو كثيرا

الخنوف بالفتح ذو الخناب يقال "حمل خنوف وناقة

خنوف" ج خنف

الخنيف اردأ الكنان و- ثوب ايض غليظ من

كنان

الخنف ذو الخنق يقال "صدر أخف وظهر"

أخف" ج خنف

الخنفاف كفتاح من الجمال كالغنيمة من الرجال و-

من لا ينجب على بك ما يأمره من القتل وما يعالجها

من الزرع

* الخنفس والخنسر والخنيس والخنشاة والخنشاة

دوية سوداء أصغر من الجمل مشقة الريح

ج خنايس

* خنقة يخنق خنقا عصر حلقه حتى يموت و- الرقعة

أخره وضيقه

اخنق مطاوع خنق يقال "خنق فاختق"

الخنق بالكسر ما يخنق به من حجر او وتر ونحوه

"أخذ خنقا" أي يجلتو

الخنافة بالكسر حباله تأخذ بعلق الصيد

الخنافية داء في حلق الطير والخنبل

الخناقون قوم يسرقون الناس ويخونهم

الخنقي يخنق فكسر والخنقي الخنوق

الخنق موضع حبل الخنق من العنق كالمقلد لموضع

الخنقة و- الخنق يقال "أخذته يخنق" أي

مخلفو

المخلفي بصيغة اسم الفاعل فرس اخذت غرته لحية
المخلفة ككسمة الفلاة ج مخافق ومخافق
"اندر مخوق" مثل في غلبص الانسان نفسه
من الندة اي اقد نفسك يا مخوق

* الخنية محركة ضيق في النفس عند التغم

* خن المجذع بفتح خنا قطعة و - ماله اخذ

خن بن خينا ضحك ضحكا كالبكاء "فلان يخن في
كلامه" اي يخرج صوته من خياشبه

خن البعور بالهاء للبعول اصابة الختان

اخنة الله اخنانا اجنه فهو عتوت وذلك شاذ
والتياس خن

الختان بالضم والكسر داء باخذ الطير في حلقه
و - زكام الليل "زمن الختان" يزعمون انه

كان على عهد المنذر بن ماء السماء وبه اصبحت
الابل بالختان فهلكت

الخنقة فوهة الطيرين و - مضيق الوادي و - وسط
الغار و - مصب الماء من الليل و - الانف

و - النساء و - الهجة البينة و - الغنة

* خنا الرجل يخون خونا فحش في منطوقه

خني عليه في منطوقه خني خني افحش

اخني عليه في منطوقه اخناه افسد وافحش قال
المذلي

فلا تخنوا علي ولا تشعلوا

بنول الخمران الفخر حوب

اخني عليه الدهر انه عليه وطال واملكه و -

عليه الزمان غري و - جار عليه و - يوختر

ذمة واسله

الخنن بالهمزة الفتح في الكلام يقال "كلمة بالخنن"

* خاب بخوب خوبا انفر

الخوبة بالفتح الجوع و - الارض لم تسطر يوم

ارضين مطورتين و - الارض لا رعي فيها
* خات البازي على الصيد بخوت خوتنا وخوتنا
انقض عليه لياخذة ومنه "كانه عقاب خاتة لا
تتوق فائقة" و - الرجل اسن و - نقض عهد
و - اخلف وعده و - العقاب خواتنا مكان
لجناحيها دوما و - ماله نقضه

خاوت لحظة دوفي مخاوتة سارقة

اخات البازي واخات على الصيد انقض عليه
خوات العقاب خيها وصوتها "معنا خواتنا من

الهاء" اي صوتا مثل خيف جناح الطائر

الخوات الرجل المجري و - الذي يأكل كل
ساع ولا يكتر

* الخوخ بالفتح ثم السكون اسود بقدر الجوزة ويطلق على
شجرة ايضا الواحدة خوخة

الخوخة صخرة يودى منها الضوء الى البيت و -
مخترق ما بين كل دارين لم يتصب عليها باب

و - الباب الصغير في الباب الكبير و -
ضرب من الثياب الخضراء

* الخوذ المرأة الشابة ما لم يصير قصفا ج خوذات وخوذ

* خاوده على الشيء مخاودة خالته عليه و - وافنة

و - الى الشيء كفولم "هو فلان خاودونا الى

الماء" اي خالطنا اليه و - فلانا الخوف انه

لوقيت غير معلوم وقيل تهدنه و - ريد عمرا

تعاذه بالزيارة و - عنه تعي

تخوذ تهد يقال "فلان يخوذنا بزيارته" اي يتمدنا
بها

تخاوذ القوم تخاودا تعاودوا

خواذ الخي أن تأتي لوقيت غير معلوم

خوذان الناس بالضم خدمهم يقال "ذهب في

خوذان الخامل" اذا أخر عن اهل الفضل

"هو من خوذاتهم" اي من خسارهم وختامهم

الخودذة المغير فارسي معرب ج خود

* خار البقر بخور خواراً صاح

خار الرجل و - الخثر بخور خودراً ضعف وقدر

و - جبر و - انكسر و - قوة المريض

سقطت

خور بخور خودراً كخار الرجل بكل معانيد

خور الرجل غوراً ضعف و - الأرض ارتخت

من كثرة المطر فساج ترابها و - الخثر انكسر

وقدر و - فلان فلاناً نسبة الى الخور

أخاره إخارة صرفه وعطفه يقال "أخرننا المطايا

الى موضع كذا" أي صرفناها وعطفناها

إستخاره إستخارة إستعطه فخار عليه و - الضع

جمل غشبة في نسب وجارها حتى تخرج من مكان

آخر و - المنزل استنظف

الخوار صوت البئر ثم توسج فيه فأطلق على صوت

الغنم والظباء والسهام

الخوري الكاهن عند المسيحيين يونانية معناها مدمر

الزربة ج خوارنة

الخورية زوج الخوري ج خوريات

خوار الصفا الذي له صوت من صلاته "نرس"

خوار العنان سهل المعطف كثير الجري

"رجل خوار" جبان

الخوارة الخلة الكثيرة الحمل و - الناقة الغزيرة

اللين و - الأرض السهلة ج خور على غير قياس

* الخورس بالضم مقام خدمة الدين من البيعة معربة

الخاز باز بناء الجرمين على الكسر والخزاز معربة

وخاز باز وخاز باز وخاز باز وخاز

باز دباب يكون في الروض وقيل شب حكاية

اصواته و - داء يأخذ في طروق الناس والأهل

و - ضربان من الثبات و - المنوم

* خوس إبله أرسلها الى الماء يوماً بيوماً ولم يدعها

تزدحم و - الشيء نقصه

الخوف من الأهل ما ظهر له ونحوه جيتاً

* خاش فلاناً بالرفع بخوشة خوشاً طمعه و - في

الوعاء خشاً و - زيد دخل في غار الناس

و - الشيء اخذه

* خوص خوص خوصاً غارت عنه فهو أخوص وي

خوصاً ج خوص و - الداء فكانت إحدى

عينها سوداء والاخرى بيضاء مع بياض مائل

الجعد

* خوص تخويصاً ابتداً بأكرام الكرام ثم اللثام

"خوص ما أعطاك وتخوصه" أي خذ ما لك

كان قليلاً "وتخوص منه" أي خذ منه الشيء

بعد الشيء

خاوصة البيع مخاوصة عارضة ويقال "هو بخاوص"

إذا غص من بصره شيئاً وهو في ذلك يجتدي

البصر كأنه يتوسم بها وكذا إذا نظر الى عيون

النفس

تخاوص غص من بصره شيئاً مثل خاوص

الخوصاء الرخ الحارة بكسر الانسان عنه من حرها

وبخاوص لما كنولم "طلعت الجوزاء او قبت

الخوصاء"

ويقال "خرجوا في الظهيرة الخوصاء" فالظهيرة

الخوصاء ابتد الظهائر حراً

الخوص بالضم ورق القل الواحدة خوصة

الخواص كشداد بافع الخوص و - معالجته

الخياصة عمل الخوص

* خاص الماء بخوصة خوصاً وخياصاً له و -

بالنرس اورده الماء و - السويق بالخوص

جذحه وهو أن نصب فيه ماء وتضربه ليضلط

وهو "سويق خوص" و - الشراب خطاً

وسالفات انقصها و - القوم في الحديث أفاضوا

فيه

"هو يخوض مع الحائضين" أي يطالب مع
المبطلين "هو يخوض المنايا" أي يلقي نفسه في
المهلك

خوض الماء تخويضاً خاصة

أخاض الفرس إخاضاً أورد الماء - النوم الماء
خاصة بدوامهم

خاوض الفرس مغاوضة أورد الماء

تخاوضوا في الحديث تناوضوا فيه

اخناض الماء دخل فيه

الخواض الكثير الخوض

الخفيض كبد السيف من حديدانيت وحديد ذكر

التخاضة موضع الخوض في الماء - ما جاز فيه

الناس مشاة وركباً تاج شفاض ومخاوض

ومخاضات

"تخوطة تخوطاً إناه العين بعد العين

الخوط بالضم النعمن الناعم ج خيطان و - الرجل

المجسم الخفيف الروح الحسن الخلق

"خوع منه نص و - فلاناً أوعه و - بالضرب

كسره و - دينة فضاء و - الدبل الواديه

كسر جهنمو

"خاف يخاف خوفاً وخيفاً وخيفة ومخافة فرع و -

أنتى وحور و - ضد أمين ويقال خافه وخاف

منه وخاف عليه

خوفه تخويفاً جملة يخاف و - صيره بحال يخافة

الناس و - قنبه أرسلها قطعة قطعة

أخافه إخافة جملة يخاف

خاولة مخاوفة غالباً في الخوف مخافة أي غلبه

تخوف عليه شيئاً خافه عليه و - الشيء نفسه و -

حنه نهضة أياه

الخفاف الشديد الخوف

الخوف انفعال في النفس يحدث لتوقع ما يرد من

المكروه أو ينوت من المحبوب

الخيفة الحالة التي يكون عليها الإنسان من الخوف

ج خيف

الأخوف اسم تفضيل وفي الحديث "لأن أخوف ما

أخاف على أمي الشرك والشبهة الخيفة"

"حائط مخوف" أي يخشى أن يقع "أمر مخوف"

يخاف منه "طريق مخوف" يخاف فيه

الضعيف الأسد "داه مخيف" أي يخيف من نظره

الرو "حائط مخيف" أي يخاف أن يقع عليك

"أخاف إخافة ذهب في الأرض

تخوف أوسع و - عنه ابتعد

التخاف باقي كالتخاف بالزينة ومعنى

التخاف بالضم أوسع يقال "مكان مخاف ودار

مخافة"

"خال الرجل ماله يخوله خولاً وخيلاً رعاة وسامة

و - تعبد يقال "يخول فلان على أهله" أي

يرعى عليهم أنعامهم ويكنفهم

خال يخول خولاً صارفاً خول بعد أن كان منفرداً

أخول أخوالاً كان له أخوال

أخول الرجل أخوالاً بالبناء للمعول كان له

أخوال

تخول فيه خالاً من الخير وتخيلة نومه فيه وتزنية

و - خالاً اتخذها كسماً يقال "نم عمًا" و -

فلاناً تعده

استخولهم استخولاً اتخذهم خولاً يقال "تخدم فلان

بني فلان واستخولهم و - فهم اتخذهم أخوالاً و -

استقال فهم اتخذهم أخوالاً كاستخول فهم

المحال أخوالاً هم ج أخوال وأخولة وخول وخول

وخولة بالهمز استثنائاً لاجتماع الواوين و - ما

نومت من خير و - لواء الجيش و - برد

للعرب و- الخول الاسود من الابل و-
صاحب الشيء يقال "انا خال هذا الشيء" اي
صاحبه

الخول جمع خولي و- ما اعطاك الله من النعم
والعبيد والجواري وهو يستعمل بلفظ واحد للجميع
و- اصل فأس الحمام

الخالة اخت الأم ج خالات يقال "ها ابنا خالة"
اي كل ستمها ابن خالة الآخر ولا يقال "ها ابنا
عمة" لأن ابن عمك تكون انت ابن خالو
الخولة الطيبة

الخولة جمع الخال و- النسبة الى الخال كما ان
العمومة هي النسبة الى العم يقال "بني وبين فلان
خولة"

الخولي بالفتح الراعي الحسن الديار على المال ج خول
رجل مخول ومخول بكسر الواو ونقصها كسر
الاخيال ويقال "مخال ومخل" كما يقال
متم وميم

اخال الشيء اخاله اشبهه يقال "هذا الامر لا يحل"
اي لا يشبهه

ظهرت فيه مخائل الضبابه جمع مخيلة اي المظلة
واصله في السحابة التي يقال فيها المطر ويقال
"ما احسن مخيلها وخالها" اي خلائقها للمطر

الخامة المخله ج خام "أرض خامه" اي وخيمة و-
من الزرع أول ما يهت على ساق.

* خام يخيم (يامي) افام بالمكان و- القوم في
الغفال نكصوا عنه جباً ولم يظفروا بطائل

خبيبة جملة كالحبيبة
نخيم مكان كذا ضرب خبيبة

* خانة في كذا بخونة خونا وخانة وخيانة وعيانة
أؤنث فلم يصحح و- الهبة نفقة يقال "خانة
الهد" اي في الهد فهو خائف ج خانة وخونة

وخوان

خونة تخوننا نهده و- نسبة الى الخيانة و- نفقة
و- من نفقة كذلك

تخونة نهده و- نفقة

إخانة خانة الآن الاخيان المبع

الخيانة الخائن والفاء فيه للبالغة كالباء في راوية

خاتنة الاعوين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل

الخوون بالهمز وبدونه الخائن

الخوان بالكسر والضم ما يوضع عليه الطعام ليؤكل

ج خون وأخونة

الخوان بالفتح الخائن و- شهر ربيع الاول في لغة

العرب البائدة

الخيانة نقض العهد

* خوت الدار غوى خوات مهدمت و- الخيوم سقطت
ولم تطر في نومها

* خوت الدار غوى خوات (يامي) خلت من أهلها

و- تزوّجت و- الرجل غوى وخوات خلا

جوفه من الطعام و- تابع عليه الجوع و-

رأس فلان خلا من الدم لكثرة الرعاف و-

المرأة خوات ولدت فخلا بطنها و- لم تأكل

عند الولادة و- الرند لم يور و- الشيء

خوى وخوابة اختلطت و- الخيوم غوى انحلت

فلم تطر و- مالت الى الغيب و- المكان خلا

و- الدار غيا وخوياً وخوات وخوابة خلت من

أهلها

أخوى الرند إخوات لم يور و- المال بلغ غاية

العين

إخلى فلان ذهب غفلة و- الفرس طعنة في

خواتي يمت بديه ورجليه و- البلد انقطعت

و- ما عند فلان اخذ كل شيء منه و- السبع

ولد البقرة اسرقه وأكله

الخاوي الخالي الاثني خاوية

الخواء لغة في الخوي بمعنى خلوا الجوف من الطعام

و- النضاء بين الشبهين ومنه خواء الفرس ومن ما بين يديه ورجليه

الخوي كملّي البطن السهل من الارض

الخوية طعام المرأة عند ولادتها

* خاب يخيب خيبة لم يلب ما طلب و- لم يظهر بها

سبي اليو و- انتطع رجاءه فهو خائب

خيبة أحبط معاه و- الله حربه

أخابه إخابه لم يتله مطلوبه

يخيب تخيباً بمعنى خاب

الخيبة مصدر وفي المثل "المهنة خيبة" بضرب لمن

تنازع عن مطلوبه خوفاً

"خبة لريي وخبة له" دعاء عليه فالرفع على

الابتداء والصب على اضرار فعل

"وقع في وادي تخيب وفي وادي تخيب" اسبه

في وادي اباطل فالاول على زنة تَعْمَل ماضياً

مجهولاً والثاني على زنة تَعْمَل مضارعاً معلوماً

وكلاهما ممنوع من الصرف لوزن الفعل والعلة

* خات يخيت خيفاً وخوتاً صوت و- ماله نكتة

كخانة الناري

* خاز الرجل يخبر خيراً صار ذا خير فهو خائر و-

الشيء اصطناء ومنه "اللهم خزي" أي اختز

لي اصح الامرين و- الله لك في الامر جعل

لك فهو الخير و- الرجل على غيره خيرة

وخيراً وخيرة فضلة

خيرة على غيره فضلة و- فلاناً بين الامرين و-

في الامر فوض اليه الخيار

تخير الشيء انتقاءً واصطناءً

إخثاره من القوم اصطناءً منهم

الخيار بالكسر نوع من الناقة يشبه الناقة وهو دخل

الواحدة خياره و- الاسم من الاختيار ومنه

"خيار البيع وغيره" عند الفقهاء

خيار المال افضل

خيار شهر شهر ثمره كثير الخرنوب ضامج و

الخير بالكسر الاصل والشرف و- الهبة و-

الكرم

الخيرة بالنسخ الكثير الخير و- الناضلة من كل شيء

و- تأنيث خير بمعنى أخير وبمري مجراها الخيرة

والخيرى بالكسر والخوي بالضم وثب مؤنث

الأخير

الخوي والخوي والخوي والخوي حروف يراد

بين المبالغة في الخير يقال "رجل خيرى"

وهلم جرأى كثير الخير

الخيرة الجودة والنفل و- ضرب من المسكوكات

العناية القديرة

الخير الكرم وفي خيرة

* خاس التهم وغيره يخس خيماً تهر وفسد يقال

"لم خاس وجوزة خافسة" و- فلان كذب

و- البيع كسد و- بالوعد أخلف و- بالهد

خيماً وخيماً نكث وغدر

خييس لغة بالبناء للفعول رُغِم وصغر يقال "ان

فعل فلان كفا فانه يخاس أنفه"

خيصة ذلّة ومن ذلك قيل "سار معاً على حمل

نونة وخيصة" أي وافقه وذلة و- حجة

الخيس بالكسر الشجر المثقف و- غاية الاسد و-

اللبن والذر يقال "انزل الله خيصة" و- بغير

ال موضع لا يبعد ان تكون البئر الخيسية

منسوبة اليه

الخيسة عربى الاسد ج خيس

الخيس والخيس بصيغة اسم الفاعل واسم المفعول

العين وحيثه موضع الخيس أي الدليل

الخَيْشَ اَيْضًا مِنْ بَنَاءِ عَلِيٍّ بِالْهَمْزِ وَتَمَامُهُ نَافِعًا فَتَقْبَلُ
الْفُصُولُ فَيَنْبَأُ بِالْحَجَرِ وَقَالَ "بَنِيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ
خَيْسًا"

فَيُخَالِلُ السَّجَّاحُ مِنْ شَجَرِ اللَّبْلَابِ جَاحِيَا
وَيُخَوِّشُ الرَّاحِدَةَ "خَيْشَةً" وَ- الرَّجُلُ الدَّقِيْقُ
* رَجُلٌ خَيْشٌ الْعَمَلُ سَرِيْعٌ

مَرْوَحَةُ الْخَيْشِ نَحِيْجٌ خَشَنٌ مِنَ الْكُتَّانِ كَشْرَاعِ
السَّيْفِ يَطْلُقُهَا اَهْلُ الدَّرَاقِ فِي سَنَفِ الْبَيْتِ
وَيَشْدُوْنَهَا بِجِلْدٍ يَجْرُكُوتُنَا بِوَسِيلَةِ الْمَاءِ
فِيهِمْ مِنْهَا تَسْمِيَةٌ بَارِدَةٌ يَذْهَبُ أَذَى الْحَرِّ

الْخَيْشُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَقْطُوعِ بِالْهَمْزِ وَخَشَوَةٌ
غَشٌّ

* خَيْشٌ يَخْشُ خَيْسًا صَغُرَتْ اَحَدَى عَيْنَيْهِ وَكَبُرَتْ
الْآخَرَى

الْخَيْشُ بِالْفَتْحِ النَّبَذُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "فِي الْمَرْحَى
خَيْشٌ مِنَ الْعَشْبِ" اَيْ يُبَذَلُ مِنْهُ "اِسْتَجَمَعَتْ
خَيْصَامٌ" اَيْ فُرِقَ وَانْفَتَحَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ

الْخَيْصَانُ الْبَصِيرُ مِنَ الْمَالِ يُقَالُ "تَلَعْتُ خَيْصَانًا مِنْ
الْمَالِ" اَيْ بَصُرْتُهُ بِحُجُوزٍ مِنْهُ لِلْوَصِيَّةِ وَالزِّيَادَةِ
وَيَحُوزُ صَرْفَهُ عَلَى اَنَّهُ صَارَ اَسْمًا لِلْمَالِ الْثَلِيلِ

* خَاطُ الثُّوبِ يَخِيطُهُ خَيْطًا خَمٌّ بَعْضُ اجْزَائِهِ إِلَى
بَعْضٍ بِوَسِيلَةِ الْخَبُوطِ فَهُوَ "خَاطٌ" وَخَانِطٌ
وَخَيْطٌ "وَالثُّوبُ يَخِيطُ وَيَخِيطُ"

خَاطٌ إِلَيْهِ خَيْطَةٌ مَرَّ عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- اِسْتَدَّ
فِي السِّرِّ إِلَيْهِ لَا يُلَوِي عَلَى شَيْءٍ

خَيْطُ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ يَدَا كَوْنَهُ خَاطًا
الْخَيْطُ مَا يَخِيطُ بِوَسِيلَةِ الثُّوبِ اَيْ الْإِمْرُ

الْخَيْطَةُ اِسْمٌ مِنَ خَاطِ الثُّوبِ وَ- حَرْفَةُ الْخَيْطِ
الْخَيْطُ الْمَلَكُ جَاحِيَا خَيْطٌ وَخَبُوطٌ وَخَبُوطَةٌ وَ- مِنْ
الرَّقِيَّةِ تَخَاطُهَا يُقَالُ "جَاحِشٌ فَلَانٌ عَنْ خَيْطِ
رَقِيْدَةٍ" اَيْ دَافِعٌ عَنْ دَمِهِ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّعَامِ

وَفِي الْقُرْآنِ "كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمْ
الْخَيْطُ الْاَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْاَسْوَدِ" اَيْ يَبَاضُ
الْبَصَرُ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ

خَيْطٌ بِاطْلٍ الْمَوَاءِ وَقِيلَ هُوَ نُورٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ
وَيُقَالُ لَهُ لَمَابُ الشَّمْسِ وَقِيلَ "هُوَ اَرَقُّ مِنْ
خَيْطِ بَاطِلٍ"

الْخَيْطَةُ الْعَامَّةُ الطَّوِيلَةُ الْمُنَوَّجَةُ خَيْطٌ
الْخَيْطَةُ بِالْفَتْحِ حِيلٌ لَطِيفٌ يَقْذُ مِنْ الْمَلَبِ
وَ- الْحِيلُ وَ- خَيْطٌ يَكُونُ مَعَ حِيلٍ مُشْتَاكٍ
الْعَمَلُ فَاِذَا ارَادَ الْكَلْبُ ثُمَّ ارَادَ الْحِيلَ جَذَبَهُ
بِذَلِكَ الْخَيْطِ وَهُوَ مَرْبُوطٌ اَبُو ذُو الْوَيْبِ
مُضِيًّا

تَدَلَّى عَلَيْهَا يَمَنٌ سَيِّئٌ وَخَيْطَةٌ
يَجْرُدُهَا مِثْلُ الْوَكْفِ يَكْبُرُ غُرَابُهَا

الْخَيْطُ يَنْفَخُ فَيَكْمُرُ الْمَرْوَةَ - الْمَلَكُ وَ- مَرْخَفُ
الْحَيَّةِ

* خَيْفٌ يَخْوَفُ خَوْفًا كَانَتْ اَحَدَى عَيْنَيْهِ زُرْقًا
وَالْآخَرَى سَوْدًا تَحْلَاهُ فَهُوَ أَخْفَفُ وَهُوَ خِفَاءٌ
جَاحِيَا

خَيْفُ الْقَوْمِ نَزْلٌ مُتَرَلِّقٌ وَ- فَلَانٌ عَنْ الْقَتَالِ
نَكَصَ وَ- الْمَرْءُ بِالرَّادِ مَا جَاءَتْ بِهِمْ اَخْيَافًا اَيْ
مَخَافَتِينَ وَ- عَمُورُ اللَّيْلِ عَنْ الْاَسَافِ

أَخَافُ الْحَيَّ اِخَافَةً وَأَخْفَفُ اِخْيَافًا وَهُوَ الْغَالِبُ
نَزَلَ يَخِيفُ مَنِيَّ

اِخْيَافُ الْحَيَّ اِخْيَافًا نَزَلَ يَخِيفُ مَنِيَّ
الْخَيْفُ بِالضَّرَكِ زُرْقَةٌ اِحْدَى الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادُ

الْآخَرَى فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ

الْخَيْفَانَةُ وَاحِدَةُ الْخَيْفَانِ وَقَدْ نَظَّفَ عَلَى الْفَرَسِ
تَسْبِيحًا لَهُ بِهَا فِي خَيْفِهَا وَطَهَّرَهَا فَقَالَ اَمْرُو النَّبِيَّ
وَأَرْكَبْ فِي الرُّوْعِ خَيْفَانَةً

كَسَا وَجْهَهَا شَعْرًا مُتَشَتِّرًا

الخيفة عربى الاسد و- السكين

الاخيف الذي و خيف بنىال "رجل او جل"

أخيف " وامرأة او ناقة خينا ج خيف

"م أخيف" اي مختلون "إخوة أخيف"

اي أمهم واحدة وإياهم شق ويقال أيضاً "م بنى

أخيف"

"خال الشيء" بخالة خيلاً وخيلاً وخيلاً وخيلاً وخيلاً

وخيلاً وخيلاً وخيلاً وخيلاً وخيلاً وخيلاً وهو من

افعال القلوب يتصب مفعولين ويقال في مستنبط

عند بني طي إخال بكر المذبح وهو الغالب في

الاستعمال والانصاع و- الدرس بخال خالاً ظلع

و- فلان بخال خيلاً دأوم أكل الخيل اس

السلاب والمخليات

خيّل اليه أنه كذا بالبناء للفعول نونم أنه كذا

أخيّل السماء إخيلاً غيأت للطر و- الناقة

كان في ضرعها لبن و- الأرض ازدانت

بالبنات و- القوم إخيلاً وأخالوا إخاله شاموا

سماء غيلة و- عليه الشيء أشكال و- الشيء

غيرة

خايلة بخايلة باراء ومائه و- للناقة وضع لولدها

خيلاً لفرع من الدنب

تخيّل السحاب تخيلاً ظهرت فيها دلائل المطر

و- له أنه كذا نية و- فلاناً قررة و- فوه

الحجر قررة و- على الرجل اختارة

الخيلة شخص الرجل و- طلعة وما تشبه لك في

البنظة من صورة ج خيالات

الخال سحاب لا يجلط مطرة و- الكبر و- البرق

و- برد بني و- الثوب الناعم و- الجبل

الضخم و- شامة في البدن و- الجبل الضخم

و- اللؤلؤ يمتد للامير و- الككن و- الظلع

في الدابة و- الرجل السبع و- الخولة و-

الفعل الاسود و- الخلاقة و- صاحب الشيء

و- المتكبر المعجب بنفسه و- الظن و- الموضع

الذي لا أنيس و- القوم و- الرجل التارغ

من علاقة الحب و- الحسب القيام على المال

و- القرب من الرجال و- الأكمة الصغيرة

و- لحام النرس و- الملازم للشيء و- الرجل

الضعيف القلب والجسم و- البرقي من التهمة

و- نبت له نور معروف بخيد و- الرجل

الحسن الخولة يا بخيل فوه

الخيل بالفتح جماعة الأفراس لا واحد له من لفظه فهي

اسم جمع كنوم وإبل وهو مأخوذ من الاختيال

و- القريمان مجازاً اي ركاب الخيل "فلان لا

تساير خيلاء ولا توافق" اي لا يطابق نية

وكذا

الخيلاء بضم ففتح العجب والكبر

الخيال صاحب الخيل و- الفارس ج خيالة ومه

قول عنده

لي القوس وللطير اللحوم ولا

وخش العظام والخيالة السلب

الأخيل ذو الخال و- الكثير الخيلان و- الصرد

وقيل - طائر غير مشوم وقيل - هو الشقاق

سبي و- لاختلاف لونه بالسواد والبيض تتناول

العرب و-

الخبال المتكبر والمعجب بنفسه والخبير في سره

الخايلة والخييلة من الأرضين أرض بلغ نبتها المدى

وخرج زهرها

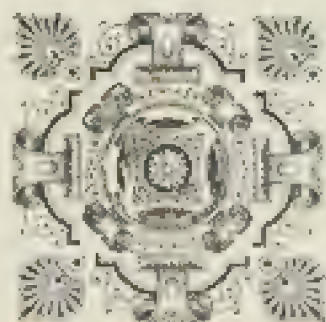
* خام عنه نجيم خياً وخيماً وخوياً وخومة وخيموة

وخيماً بكس وجين قال عنده

اذ يلقون في الاسنة لم أخير

عنها ولكي تهابني متدعي

خيم القوم نصيرا خياما و - دخلوا الخيام و -
 بالمكان اقاموا و - فلان الشيء غطاءه بني كى
 يعرق و - البئر قامت في مراتبها لا تروح
 الخيام القبل و - الجلد لم يدبغ او لم يبالغ به دبو
 الخيم فرند السيف و - النجعة
 الخيمة بالفتح كل بيت يبنى من اعواد الشجر خيام
 وخيم
 الخيمي صانع الخيام وباتها
 الخيام صانع الخيام
 * الخيمى والخيمياء ولد الكلب من الذئبة



باب الدال

- * دأب في عمله بدأباً ودأباً ودؤوباً جد فيه
مستمراً و- دأبه دأباً ودأباً سافهاً شديداً
وفلاناً طرده
أدأبه إدأباً أنعبه و- أدأبه
الدائب اسم فاعل قال المراجع
راحت كما راح أبو رثال
وإني النواذب دائب الإجمال
الدأب والدأب العادة والشأن
الدئيب ككفيف العيب
رجل دؤوب على الشيء جاد فيه مستمراً عليه
* دأث الشيء دأثاً دأثلاً و- الثوب دئير
و- فلان الثوب دئس لازم متغير و- الطعام
أدكته
* تدأ دأ الشيء تقطع و- تحرك و- سكن (ضد)
و- الخمر أبطأ و- حمله مال فترجح به و-
الخمر تدحرج
الدأ داء من اللبالي الشديدة الظلة
الدؤود وثلاث لبالي من آخر الشهر وهي لبالي الخاق
ج دأدى و- النضار و- ما أتبع من الأودية
والفلاع و- الليلة الحالكه السواد
- الدأ داء صوت وقع الحجر على المسبل و- صوت
تحريك الوليد في المهد و- الليلة الشديدة
الظلمة
* دأظ دأظاً دأظاً دأظاً دأظاً دأظاً دأظاً
الاناء ملاء
* الداغ المينة والحة فارسية
* دأل الرجل بدألاً دألاً ودألاً ودألى مثنى مشياً
فيه ضعف و- دعا عدواً متفارباً و- لفلان
دألاً ودألاً خلة
دأله مدالة خالته و- غاليه في سرعة المشي
دأله علم جسي للتعلم لا ينصرف للعلوية والثأيت
الدأل ابن آوى
الدأيل والدأول الذئب و- دويبة شبيهة بآب
عرس و- ابن آوى
* دأم الحائض بدأمة دأماً دعمة و- زيداً عمراً
ونب عليه فركبة
الدأ ماء البحر
المقدمات المأثور
"جيش بنام" يركب كل شيء
* دأى الذئب للصيد بدأوى دأواً خسله وراوغه

(داوى)

* دأى للصيد بدأى دأياً (بأى) غلة
الدأى والدأى والدأى فقر الكامل والظفر و-
من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفه الرجل
فبعثه

ابن دأية الغراب "جاؤا بو غريب ابن دأى"
يقال للغراب الذي لا يعرف له اصل
* دأأه ودأأه عليه تدبئة غطاء وإزاره
الدأأه الثراب يقال "نجا من دأأه بالدأأه"

* دأب يدب دأباً ودبياً متى على هيئة كشي الطفل
والنملة والضعيف ونولم "أكذب من دأب"
ودرج "أى اكذب الاحياء والاموات و-
الشراب والسم في الجسم و- البلى في الثوب
سرى و- عقارية أى سرت نائفة وأدأه و-
الجدول جرى فهو دأوب ودأوب

أدأب الصبي إدأباً جعله يدب ينال "هو يدب"
علينا عقارية ويحترش علينا أقارية
الدأبة مؤنث الغاب و- ما دأب من الحيوان وغلب
على ما يركب وتلقى عليه الاحمال ويستوي فيه
المذكر والمؤنث وإدأه فيه للوحدة كالماء في الحمامة
ج دأب

دأب كلفظ اسم فعل بمعنى دأى يقال دعاه للضعيف
الدأب سج "ضم الجنة مع الصورة كلف بالعزلة في
وجاره ولا يجا في أمان الشفاء ولا يبرز منه إلا
إذا طاب المراءج أدأب ودأية

الدأب أيضاً نوع من الشجر يقال له شجر الفلث غلة
الصاغاني

الدأب ولد البقرة ساعة ميلادها و- الرغب وقيل
- كثرة الشعر

الدأب مؤنث الأدب و- الفرع الواحدة دأأه
الدأب الشدب الدبيب الكثرة الأتى دأأه و-

الضعيف الذي يدب في المني ولا يسرع
الدأب آله تخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال
ثم تدفع في اصل الحصن فيقبضونه وهم في جوفها
ج دأبات

الدأوب هو فاعول بمعنى فاعل وبمعنى مفعول فمن
الاول يقال "طعنة دأوب" أى تدب بالدمر
ومن الثاني يقال "جراحة دأوب" تجعل الدم
يدب منها سيلاناً و- الرجل الذي تدب نائفة
وأدأه و- الغار الثمر

الأدأب الجمل الصغير الزبر و- ذو الدبيب
والأشى دأأه

* دأج الارض بمعنى دأجها و- التي حسنة وزينة
و- الطيلسان زينة الديباج

الدأج يأتج الديباج
الديباج الثوب الذي سدها ولحمة من الحرير
الواحدة ديباجة (فارسي معرب) ج دأياج
ودأياج و- الناقة الثنية الشاة

الديباجة النطحة من الديباج و- الوجه يقال
"فلان يصون ديباجة وفلان يذل ديباجة"
فالديباجة هنا الوجه فصون الديباجة بكى
عن عزه النفس والأمانة وبذلها بكى بوعنه
الدناءة والذل

الديباجتان الختان
ديباجة الكتاب فائحة يقال "لهذا الكتاب ديباجة"
حسنة "إذا كانت محبرة وكفا يقال "لهذا
النظيفة ديباجة حسنة"

ديباجة الوجه وديباجة حسن بشرته قال الفجائي
م البيض أقلاماً وديباج أوج

كرام إذا اغبرت وجوه الاشنام
المدأج كعظم المرين بالديباج و- الرجل الضعيف

الوجه والرأس والخلفه

* دَجَّ الرجل طأطأ رأسه حتى يكون اخفض من ظهره - في متولوية فلم يبرح - والكساة اتفخ عنها التراب وما ظهرت بهذو - الحمار ركبته وهو يشكي ظهره من دَرَجِه فَبَرَحِي فَوَانَّة وبطان ظهره وعجزه من الألم "رمله مدحجة" حذاه ج ملأ على غير فهاش

* الذَّبْحُ الأسد

* دَجَّ تدبجاً قَبَّ ظهره وطأطأ رأسه كدَجَّ

الذَّبَاخ لعبة لصبيان الاعراب

* دَبَّرَ النهار بدَّ دُبوراً اذا انصرف - السهم المذق دَبَّرَا جاوزة وسقط وراءه - الرجل دَبَّرَا مَلَك - الكتاب اكثبه - فلان دَبَّرَا ودُبوراً ولي - بالشيء ذهب يور - الحديث عن فلان حديثه عن بعد موته - الرج تحولت دُبوراً - زيد دَبَّرَا جاء بعدة وخلفه دَبَّرَ البعير دَبَّرَا أصابه الدَّبرَة فهو دَبَّرَ دَبَّرَ بالبناء للمتعول أصابه الدَّبَر

دَبَّرَ الامر نظري عاقبه واعني به - رثية ونظية - الوالي أقطاعه احسن سياستها - الحديث رواه ونقله عن غيره - على هلاكه احتال عليه وسعى فيه

دابر مدايرة مات - فلان عاداه - الشاة جعلها ذات ادبارة كما تقول قائلها اذا جعلتها ذات اقبال - رَجِيه قطعها

تدبَّر الامر نظري عواقبه - تنكر فيه ونصر تدابر القوم اختلوا وتعادوا - الصديقان تقاطعا استدبره استأثره - ضد استقبله - الامر رأى في عاقبه ما لم يره في صدره

الدابر التابع - آخر كل شيء يقال "قطع الله دابرهم" آخر من بقي منهم - قدح غير قائم وهو آخر الناح يقال "ما بقي في الكسنة غير

الدابر" - الماضي "اسر الدابر لا يعود" الدابرة آخر الرجل - موت الدابر - المشرومة - الهزبة - عرقوب الانسان دابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله

الدَّيَار مصدر دابرة - المعاني بيت الزروع ديار بكسر الدال وضبطها اسم يوم الاربعاء من اسماهم النذبة قال الشاعر

أُرْجِي أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ مَوْتِي

بَأَوَدَ أَوْ بَأَمُونَ أَوْ بِيَسَارِ

او الثاني ديار وَأَنْ بَوَالِي

بَوَيْسَ أَوْ عَمْرُوبَةَ أَوْ شَسَارِ

فانه جمع كل ايام الاسبوع فأوهد يوم الاحد وأمون يوم الاثنين وجار الثلاثاء وديار الاربعاء ومونس الخميس وعمروبة الجمعة وشمار السبت الدبَر جماعة الفحل والزناير الواحدة دَبْرَة ج أدبر ودُبور - وراء الشيء - الجبل - الموت - وفاد كل ساعة - قطعة تفلظ في النهر كالخزيرة يعلوها الماء وينضب عنها - المال الكثير "جعلت كلامة دَبْرَ أدري" اي لم أصغر اليه ولم أعرج عليه

الدبَر بالكسر جماعة الفحل والزناير - المال الكثير واحدة وجمعه سواء يقال "مال دَبْر" واموال دَبْر

الدبَر بالضم ويضمين تفيض النيل - غيب كل شيء وموخره

الدبَر مصدر - جمع الدبَرَة لترح الدابة ومنه قول أعرابي في الاسام عمر وقد شكك اليه دَبْرَا في نافته

اقسم بالله ابوحنن غمير

ما سبها من نفس ولا دَبْر

الذبيحان منزل للقر

الذبور المريح الغربية تقابل الصبا وهي المريح الشرقية

الذبور ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تنقله و—

المعصية يقال "عرف قبلة من دبره" أي

طاعته من معصيته ويقال أيضاً "فلان لا يعرف

قبيلة من دبره" أي لا يتميز ما قداسة ما خلفه

كتابة عن شدة جهلو

الاذبهر ضرب من الحيات

التدبر النظر في العواقب وهو قريب من التفكير

الآن التفكير تصرف القلب بالنظر في الدلائل

والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب والامر

بالتدبر بغیر قاه (أي يقال تدبر) للسؤال في

المقام وبالفاء (أي يقال تدبر) يكون بمعنى

التفكير والتحقيق لما بعده وكذلك تأمل وقلبتأمل

قول تأمل بلافاء إشارة الى الجواب التوحي

وبالفاء الى الجواب الضعيف وقلبتأمل الى

الجواب الاضعف

تدبير المنزل علم يبحث فيه عن طرق العناية في

ترتيبه وتنظيره ومعالجة الطعام فيه وتربص

السيال حفظاً قصصاً وطلباً للراحة

المدبر من صنات الله تعالى لانه يدبر الكائنات

المدبرة بالنفع الادبار كنولوا "مما يصاديك إقبالاً

بذبره"

الذبيح بالفتح الاحود من كل شيء و— الكثير من

الناس وغورم يقال "مال ديس" أي كثير

الذبيح بالكسر عمل العنب وهو المشهور و— عمل

النمر و— عمل النحل و— الجمع الكثير من

الناس

الذبيح بكسر زين عمل النمر وغور

الذبيح بالضم حرة مشربة سواداً

الذبيح بالضم الميتة من حديد وغورم دبابس

الذبيح بالضم طائر أدكن يفر فر وهو مأخوذ من

معنى الأذبح ج دبابي وهي دبية

الذبيح كرسول خلاصة تمر نقي في سلاء السم

فيذوب فيه وهو مطيب له

الأذبح من الطير الذي لونه بين الحمرة والسواد

وهي دبساج ديس

"جاء بأمر ديس" أي بدوايه متعكة وقال

بعضهم رئيس بالراء المهلة

* الذبح بالضم بالضمك أنات البيت و— سقط مناصبه

* دبح الجلد يدبغه ويدبغه دبغاً ودبغاً ودبغة

لونه يصنعوا وأزال ما به من اللحم والرطوبات

انديغ الجلد مطاوع دبغة يقال دبغة فاندبغ

الدبغ من يدبغ الجلود

الدبغ بالكسر ما يدبغ بالأدم

الدبغة بالكسر ما يدبغ بالأدم و— حرفة الدبغ

الدبوغ كرسول المطر يدبغ الأرض بماؤه

الدبغ والدبغة ما يدبغ بالأدم

الدبغة المرة الواحدة من دبغ

الدبغ الجلد المدبوغ

المدبغة والمدبغة موضع الدبغ و— الجلود التي

جملت في الدبغ

وفي المثل "جلد الخنزير لا يدبغ" يقال فمين

لا يحرك التصع فيه "هذا البلد مدبغة للرجال"

أي راض لطباعهم خافض من زهوم

* دبغة يدبغه دبغاً اصطاده بالذبي

دبغ به دبغاً لصق به فلم يبرحه

دبغة اصطاده بالذبي كدبغة

أدبغه الصنة ويقال "ما أدبته" أي ما أضراه

تدبغ الطير صيد بالذبي و— التي تلزج

الدبابق والدبقي بالكسر غراء يصاد به الطير

الدبوقه الدبقي و— العذرة و— كل ما تخطط

دابق بلد والغالب عليه الذكور والصرف

* دَبْلُ الشيء: يَدْبُلُهُ وَيَدْبُلُهُ دَبْلًا كَقَوْلِهِ - الأرض

دَبْلًا وَدَبُولًا أصلها بالسرفين وغمره وكل

شيء أصله فند دبلته ودملته و - زيدًا

الدبول دهنه الدواهي ويقال في الدعاء "دبلته

الدبول" أي تكلته التكل أي قندته أمة

الدبال السرفين وغمر

الدبلة القبة الكبيرة و - التكله من الشيء وثقب

الناس ج دَبْلٌ ودَبْرٌ

الدبول كصبور الدامة و - المرأة التكل

الدبيلة مصفرة هي خراج كبير يظهر في الجوف

فيقتل غالبًا صاحبه يقال "أخذته الدبيلة"

الدوبل الذكر من الخنازير و - الحمار الصغير

* الدبلي الحمار الصغير قيل أن بطره و - القل و -

بغير ال سوق للعرب

الدبابة واحدة الدبى قال الرازي في جارية دمية

التخللة

كأن خوق فرطها المنسوب

على دابة أو على بحسب

المدني بالفتح والمدني المكان الذي أكل نباته الجراد

* دَتَّهم السماء تدتهم دَتًّا أصابعهم يدت وهو أضعف

المطر يقال "أرض مدنونة وقد دَتَّت" و -

الحق فلانا أوجعت

* دَتَّ الرجل بالبناء للفعول أصابه دَتُّ أي النوا

في الجسد

الدثات بالكسر المطر الضعيف

الدث بالفتح أضعف المطر و - انحبس و - الرجم

من الخبر يقال "هذا دَثٌ من خبر" أي رجم منه

الدثات صبادو الطيور بالخذفة الواحد داث

* دَثَرُ الرسم بدَثَرٍ دَثُورًا دَرَسَ وانحى فهو دائر

دَثَرُ الطائر تدثيرًا أصله عَثَّةٌ و - النائم عطاء

بالدثار و - التورم أطلصهم

دَثَرُ القليل بالبناء للفعول نَصَدَ عليه الصخر

تدَثَّرَ بالشوب اشتل به داخلًا فيه و - الرجل فرت

وشب عليه فركه

إدَثَرُ الرسم إدَثَارًا اقنى دَثَرًا من المال و -

بالدثار تلف به فهو مدَثَر

الدائر الغافل و - المالك و - مالا بعبأ به

الدثار الثوب الذي فوق الثمار وفي الحديث "انتم

الثمار والناس الدثار" يريد انتم الخاصة

والناس العامة و - ما يتغطى به النائم

أبو دثار اسم للظلة التي يتوق بها من البعوض

"فلان دثاري" أي كسلان ساكن لا يتصرف

الدَثَرُ بالفتح المال الكثير يطلق على الواحد وغمره

فيقال "مال دَثَرٌ ومالات دَثَرٌ وأموال دَثَرٌ"

و - الغافل من الرجال

الدَثَرُ بالهمز بك العسكر الكثير

الدَثُورُ كرسول المدثر يقال "رجل دَثُورٌ" و -

الكسلان الغافل و - التورم يقال "فلان دَثُورٌ

الضحي" أي يتدثر فينام

* دَثَنُ الطائر تدثينا طار وأسرع المنوط في مواضع

متقاربة وواتر ذلك و - في الشجرة اتخذ فيها

عشًا

الدثينة كسنية الدفينة قال ابن سيده وأراء على

البدل

* الدَجُوبُ الغرارة قال الرازي

هل في دَجُوبِ الحرة الخيط

وذيلة تنفي من الأطيط

* دَجَّ البيت يدج دَجًّا وكَفَّ و - فلان غمر

و - السراخاء فهو مدجوج

تدَجَّجَ في شكتبه دخل في سلاحه

الداج في الأصل اسم فاعل موضوع للواحد فاستعمله

العرب للجمع كما استعملوا الحجاج وعن النهاية
الحجاج اتباع الحجاج كالحكم والكارين والمحامين
لأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسعون
في المنزح داجون وداجة
الدجاج بالثلب والفتح افصح طائر منه أهلي داجن
ومنه برّي قال جرير
لما تذكرت بالديرين أرفي

صوت الدجاج وضرب النواقيس
الدجاجة واحدة الدجاج فالهاء فيه للدلالة على كونه
واحدًا من جنس مثل حمامة وبطة وسمانة وغير
ذلك وهو مفرد فيما لا يفرد الذكورة به
خاصة به كالحمام وغيره بخلاف الدجاج فإن
الذكورة يقال له ديك كما يقال للذكور
من النعام الظليم فلا يفتي أن يقال له دجاجة
لأنه ينقض عند تمييزه أن يفيد بالوصف فيقال
دجاجة ذكر وبطة ذكر

دجاجة الأرض واحدة من الدجاج البري
الدجاجة أيضًا كبة من الغزل و- المبال
الدجاجة نافع الدجاج "أسود دجاجة" حاله
الدجج جمع الدجاج و- الجبال السود و- شدة
الظلمة

الدجوجي الليل المظلم و- من الإبل الشديد
السواد

الدجوج المظلم من الليالي ج دجاج
المدجج والمتدجج بسلامة اللابس سلامة الثمار
و- التفتد تشبهاً لريشه بالسلاح لأنه يتافع بها
عن نفسه

تدجج الليل اشتد ظلامه
الدجج المظلم "مجر دجج" على التشبيه به
مظلم
"دجج الرجل دججاً حار وسكر فهو دجج"

ودجج و- الناس هرجوا
الدجج مثله اللوياء والكسر افصح و- خشية تشد
عليها حذبة التدان
الدجج بضمتين شيء تلقى فيه الحنطة إذا زرعوا وفي
استلوح حذبة تشد في الأرض و- اللوياء
الدجج بالفتح ذو الدجج تجري ودجج
الدجج بالكسر الخشب المنسوب للتمريش
الدججور الظلام ومن سمات الاساس "خضت
اليك دججوراً. كآني خضت بحراً مججوراً"
"دجج دججور" مظلمة بما تحمله من الماء
"أسود دججوري" أي يكون الرياء
* دجج الرجل بدجل دججاً كذب

دجج الأرض اصطفاها بالسرجين و- الإناة طلاء
بالذهب و- الشيء غطاءه و- اليعرب بمعنى
دجج فهو مدجج

الدجال بالفتح السرجين
الدجال كغراب ماء الذهب
الدجال فعال للبالغة و- شب المصع الكذاب
الذي يقال أنه يظهر في آخر الزمان وهو سر يائي
الأصل ومعناه كذاب مختال

الدجل من الناس لقائلهم مفردة داجل
دجلة بالكسر وفتح نهر ببغداد مني بذلك لأنه بدجل
أرضها أي بقطيعها إذا فاض

الدجيل شعبة من دجلة و- القطران
الداجل المنه الكذاب
* دجج الليل بدجج دججاً اعظم

دجج بدجج ودجج بالبناء للمعول دججاً حرج
الدجج الصنف من الشيء
الدجج بالضم مفرد الدجج فقرات الصنف وظلها
الدجج غير مضطرب متزوج قال عنترة

يدعون عند الدروع كأنها

حدث الضادع في غدير دجيم

شبه الدروع يحدث الضادع الساجدة في الدبر
لضيق زردما

* دَجَنَ بِالْمَكَانِ يَدْجُنُ دُجُونًا أَقَامَ وَ - النعام والمر

وغيرها الف البيوت واستأنس فهو داجن

أَدَجَنَ المَطَرُ وَانْحَى دَامًا وَ - السماء دام مطرها

وَ - اليوم صار فَا دَجَنَ وَ - الليل اسود

داجنة مداجنة داجنة

الداجن اسم فاعل وَ - كل ما الف البيوت من

الطير والحيوان ج دواجن قال لبيد

حتى إذا بشر الرسالة وأرسلوا

غصًا دواجن قافلاً أعصانها

اراد بالدواجن كلاب الصيد والفضف

المسترخية الأذان والنافل الياس وأعصانها

عذابها التي في اعتاقها وذلك كله من صفة

الكلاب

الداجنة مؤنث الداجن وَ - المطر المطقة نحو

الدنة وَ - السماء الكثيرة المطر

الدجن بالفتح مصدر وَ - الياس الغيم الأرض

وأفطار السماء وَ - المطر الكثير "يوم دَجَنَ

على الإضافة ويوم دَجَنَ على التثنية أي كثير

المطر وكذلك يقال "ليلة دَجَنَ على الإضافة

وليلة دَجَنَ على التثنية أي كثيرة المطر

الدجنة بالضم الظلة ج دَجَنَ ودجات ولكنها في

الزمان الإيل أفصح السواد

الدجن الظلة وَ - الغيم المطبق الریان المظلم لا

مطر فيه ج دَجَنَ

الدجنة مثقلة مثل الدجن ج دَجَنَ

الأدجن ذو الدجنة يقال "بهر أدجن وثالة

دجاء ج دَجَنَ

المدجونة الناقة عودت السابعة أي السابعة

* دَجَا الليل يدجو دَجْوًا وَدَجْرًا أَظْلَمَ وَ - الثوب

سَخَّ قَبْلَ لَأَعْرَاقِي مَ تَعْرِفَ حَلَّ شَانِكَ قَالَ

"إذا استفاضت خاصرهما ودجت شعربها" أي

وفت فسترها

أَدَجَى الليلُ بَعَى دَجَا وَ - فلان البيت ارجى

سنة ومدة

داجاء مداجاة داراء وإطاء كأنه سائرته بالعناية

الداجي اسم فاعل وَ - العيش الخفيض ومنه قولهم

"إنه في عيش داج" أي عيش رغيد

الداجية مؤنث الداجي "ليلة داجية" أي مظلمة

الدجي الظلمة

الدجة كنية الأصابع الثلاث وعليها اللقمة وَ - زر

القبص ج دُجَاءَ وَدَجَى

دياجي الليل حنادسه كأنه جمع دُجَاءَ

* داجاء مداجاة (بمعنى) سائرته العناية كداجي

الواوي

الدجية الظلمة

الدجي المظلم كالداجي يقال "ليل دجي"

* دُوحٌ دُوحٌ ودح دَحٌ كَلَّةٌ تَقَالُ لِلْقَرَايِ أَقْرَزَتْ

فأسكت

* دَحَبَةٌ بِدَحَةٍ دَحَاً دَحَمَةً

* الدحث كدس الرجل الجيد السياق الحديث

* دَحْمَةٌ يَدْحَمُهُ دَحْمًا حَمِيَةً

* الدحجاب والدحجبان ما علان الأرض كالخمر

* دَحَ الثَّيِّبُ فِي الْأَرْضِ يَدْخُ دَحَاً دَكً وَ - الطعام

بطنة ملأه حتى يستمرسل إلى أسفل

أَدَحَّ بَطْنُهُ إِنْ دَحَا حَاحًا أَسْعَ

الدَحْدَحُ والدَحْدَحَةُ والدَحْدَاحُ والدَحْدَاحَةُ

والدَحَادِحُ والدَحْدِحةُ والدَوْدَحُ من الرجال

والنساء المستعبر المظلم

* دَحْرَةٌ بِدَحْرَةٍ دَحْرًا وَدُحُورًا وَمَدْحَرَةٌ طَرْدَةٌ
و- أَبَدٌ وَ- دَفَعَهُ فُجُورًا وَدُحُورًا وَذَلِكَ

مَدْحُورٌ

الدُّحُورُجَةُ مَا تَدْحِرُهُ الْجَمَلُ مِنَ الْبَنَادِقِ

ج دحارج

المَدْحَرَجُ بِصِفَةِ اسْمِ الْغَائِلِ الْجَمَلِ

المَدْحَرَجُ بِصِفَةِ اسْمِ الْمُنْعُولِ الْمَكْفُولِ

* دَحَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ بِدَحَسٍ دَحْسًا أَمْسَدَ وَ-

الشيء مَلَأَهُ وَ- بَرَجَلُو دَحَسَ وَ- الْجَزَارُ

أَدْخَلَ بَيْنَ بَيْنِ جِلْدِ الشَّاةِ وَصَنَافِهَا لِلْخِطِّ وَ-

السَّيْلُ امْتَلَأَ أَكْتَفَةً مِنَ الْحَبِّ وَ- الصَّفُوفُ

زَامَهَا بِالْمُتَاكِبِ وَ- الْحَدِيثُ غَيْبٌ وَ- بِالْفَرْ

دَسَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ كَقَوْلِهِ

وَأِنْ دَحَسُوا بِالْفَرْ فَاغْتَفُتْكُمْ

وَأِنْ خُتِمُوا عَنْكَ الْحَدِيثُ فَلَا تَقُلْ

دَحِيسَ إِضْبَعَةٍ دَحِيسًا أَصَابَهُ الدَّاحِيسُ

أَدْحَسَ السَّيْلُ امْتَلَأَ أَكْتَفَةً مِنَ الْحَبِّ

الدَّاحِيسُ وَالدَّاحُوسُ مَرَضٌ يَصِيبُ أَفْئِدَةَ الْأَصْبَحِ

فَتَمُوتُ وَتَقْبَحُ وَيَكُونُ الْأَلَمُ شَدِيدًا جَدًّا وَقَدْ يَمُوتُ

الْإِلْتِهَابُ إِلَى الْيَدِ

الدَّحْسُ بِالْفَتْحِ الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَ أَكْتَفَةً حَبًّا تَسْمَى

بِالْمَصْدَرِ

إِصْبَحَ مَدْحُوسَةً أَصَابَهَا الدَّاحِيسُ

* الدَّحْسُ كَقَوْلِهِ الدَّحْسَانُ وَالدَّحْسَانِيُّ الشَّيْءُ

* دَحَضَ بَرَجَلُو بِدَحَضٍ دَحَضًا فَحَضَّ بِهَا كَمَا يَفْعَلُ

الْمَذْبُوحُ وَرَجُلُهُ زَلَقَتْ وَ- الْمَطَرُ الْفَلَاحُ صَوَّرَهَا

مَزَلَقَةً وَ- عَنْ الْأَمْرِ يَحِثُّ وَ- التَّمَسُّ مِنْ

كَتَبِ السَّاءِ دَحَضًا وَدُحُوضًا زَالَتْ إِلَى جِهَةِ

الْقَرْبِ وَ- الْحِجَّةُ دُحُوضًا بَطَلَتْ

أَدْحَضَ الْقَدَمَ أَرْزَلَهَا وَ- الْحِجَّةُ أَبْطَلَهَا وَ- دَفَعَهَا

وَأَزَالَهَا

أَدْحَضَتْ الْحِجَّةُ بَطَلَتْ وَأَدْفَعَتْ

الدَّحَضُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَنْ الزَّلَقِ

ج الدحاض

الدَّحَضَةُ الْمَرْةُ يَقَالُ "هَكَذَا مَدْحَضَةُ الْقَوْمِ" أَيْ

مَزَلَّتْهُمْ

مَرْةً مَدْحَاضٌ بِدَحَضٍ فِيهَا كَثِيرًا ج مَدْحَاضٌ

وَاصِلُ الدَّحَضِ الزَّلَقِ ثُمَّ تَوَسَّجَ فَيُوحِي أَسْتَعْلِ

فِي الْبَطْلَانِ وَنَحْوِهِ

* الدَّاحِقُ الْفَضْبَانُ وَ- الْإِخْوَانُ ج دَاحِقُونَ وَ-

تَمْرَاصِرُ ضَمَّ ج دَوَاحِقِ

الدَّحُوقُ الرَّأْيُ الْعَيْنُ

الدَّحِيقُ كَأَمْرِ الْعَبْدِ الْمُتَقَيِّ "دَحِيقُ الْقَوْمِ"

طَرِيدٌ مَخْفِيٌّ عَنْ الْخَبَرِ

الدَّحِيقُ أَيْضًا الْعَيْنُ الشَّيْءُ بِالْمَطْرُوفَةِ

* دَحَقِيهٌ دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ دَفْعًا شَدِيدًا

* دَخَلَ الرَّجُلُ بِدَخْلٍ دَخْلًا حَفَرٍ فِي جَوَانِبِ الْبَيْتِ

وَ- الْبَيْتُ بِدَخْلٍ حَفَرٍ فِي جَوَانِبِهَا (لَا يَزِمُ تَعَدُّهُ)

وَ- فَلَانٌ صَارَ فِي جَانِبِ الْخَبَاءِ

دَخَلَ دَخْلًا كَانَ دَخْلًا

دَاخِلَةٌ مَدَاخِلَةٌ رَاوَعَةٌ وَ- كَتَمَ مَا عِلَهُ وَخَبَرَ بِذِيهِ

أَدْحَلَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الدَّحْلِ كَدَحَلَ

الدَّاحِلُ الْخَفُودُ

الدَّحْلُ كَدَحَرُ وَقَتْلُ كَفَتْ لَهُ ضَرْقٌ وَاسْفَلَةٌ مَسْمُوعٌ

وَ- عَرِينُ الْأَمْدِ

الدَّحْلُ كَكَيْفِ الْمُسْرِخِ الْبَطْنِ وَ- النَّهْأَةُ وَ-

الْمُدَّاعُ وَ- الْمَاكِرُ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَمْكِنَ مِنْ

حَاجَتِهِ

الدَّحْلُ الْبَيْتُ الذَّبَقَةُ الرَّأْسِ

الدَّحْلَةُ الْبَيْتُ

الدَّحُولُ الْبَيْتُ الْوَاسِعَةُ الْجَوَانِبِ وَ- نَافَةُ لِمَارِضٍ

الْإِبِلِ مَقْبَحَةٌ عَنْهَا "بَيْتُ دَحُولٍ" ذَاتُ تَلْجِبِ

وهو تكسر جوانها ما أكلها الماء.

* دَحْمَةٌ يدْحِمُه دَحْماً دفعة شديداً

الدَّحْمُ الأصل "هو من دَحِمَ فلان" أي من أصله ونجوه

* دَحْسٌ الليل دَحْسَةً ظلم

الدَّحْسُ من الرجل الشديد البصر - والفلظ السمين و - الشجاع

الدَّحْسُ من الفخ البالي المظلمة و - ثلاث لسان من الشهر بعد الظلم

الدَّحْسُ كَرْنَجٍ والدَّحْسُ كَنْفُذُ الاسود من كل شيء ويقال "ليل دَحْسٍ وليلة دَحْسَةٍ"

* دَحْلَةٌ دَحْلَةٌ دَحْلَةٌ على الأرض و - القوم تركهم معسطين على الأرض مصرعون يوطأون

الدَّحْلُ الدَّحْلُ الدَّحْلُ و - السمين المندلق البطن النضير كالذحل

بغير دَحْنَةٍ عربض وكذلك النافقة قال ابن الخضر

خير الإبل الدَّحْلَةُ الطويل الذراع النضير الكراع وقلاً نجدته

* إِدْحَوَى الشيء إِدْحَواً انبسط

الإدحى بالضم والكسر مبيض النعام في الرمل الأدحوة والأدحية الأدحى

الداحي المطر الذي يدحو الحصى عن وجه الأرض مدحى النعام موضع بعضها

* دَحَى الشيء يدحاه دَحْياً (بأي) بسطة و - الإبل سافها

تدحى الشيء بسطاً و - الإبل في الأرض تفحصت في ساركها السهلة حتى تدع فيها فرايض أمثال

الجنار وإنما قيل ذلك إذا سميت الأدحى والإدحى بالضم والكسر مبيض النعام و - منزل القمر

"بيت أدحية" النعانة

المُدْحاة خشبة يَدْحِي بها الصبي فحرق على الأرض لا تأتي على شيء إلا اجففته

* دَخَخَ الرجل قارب الخطو و - أعيا و - أسرع و - البعير أي ركب حتى أعيا وذل و -

عنه كذا كنه يقال "دَخَخَ عني الدخان" أي كنه و - الرجل القوم دَخَخَهم

* دَخَرَ دَخَرَ دَخْراً ودَخَرَ دَخْراً ذل وصغر أذخره أذله وصغره

* الدَّخْرُ صفة عتيق يخرج من البحر أو الأرض و - الجماعة و - لينة القهص

الدَّخْرُ يص هو ما يوضع في الثوب قارمي وهو عند العرب السعيدة والسجدة والبنينة والبنينة

ج دخار يص دَخَسَ الشيء في الثوب يدخسه دَخْساً دَخْسٌ كما تدخس الألية في الرماد ومن ذلك يقال

للأنثى دواخس و - فهو دخل (لأنه متعذر) دَخَسَ الحافر دَخْساً أصابه داه الدخس فهو

دَخِسَ

الدَّخَسُ كصحاب العدد الكثير يقال "عدد دَخَسٍ" أي كثير "بيت دخاس" لأن

الدَّخَسَ كسر دابة في البحر يقال لما الذلوعين الدخيس العدد الكثير و - لهم المكثرون الكثير

و - المثلث من الكلا و - موصل الوظائف في ربيع الغابة و - لحم باطن الكفت

* المدخضة الصبية السمين

* دَخَضَ السبع و - الصبي يدخض دَخْضاً سلخ الدخض بالفتح سلاح السباع والصيدان

الدَّخَضُ كحباب الاسم من الدخض * دخل الدار بدخلاً ودخلاً ومدخلاً فخرج

منها و - يودخله و - على كل من ينصد لحاجة كالناضي والسلطان وغيرها واجبة و - على

فلان زاره

دَخِلَ فِي جَسَدِهِ أَوْ فِي عَقْلِهِ مَبْنًى لِلتَّمَوَلِ دَخَلَ
خَامِرَةُ النَّسَادِ فَهُوَ مَدْخُولٌ عَلَيْهِ وَ- أَمْرُ فُلَانٍ
فَسَدَ دَاخِلُهُ وَ- لُغَتُهُ كَسَدَتْ

دَخَلَهُ جَمَلُهُ بِدَخَلَ

دَاخِلُهُ دَخَلَ فِيهِ وَ- زَيْدًا فِي أُمُورِهِ عَارِضُهُ
أَدْخَلَهُ إِدْخَالًا وَمَدْخَلًا صَبْرُهُ دَاخِلًا

تَدْخُلُ بِمَعْنَى دَخَلَ وَ- الشَّيْءُ دَخَلَ قَلِيلًا قَلِيلًا
تَدْخُلُهُ مِنْهُ شَيْءٌ دَخَلَهُ وَخَامِرُهُ وَ- الشَّيْءُ دَخَلَ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ- الْأُمُورُ نَتَابَهَتْ وَالتَّيَسُّتُ
إِذْ دَخَلَ إِدْخَالًا بِمَعْنَى دَخَلَ

الدَّخُلُ نَبِيضُ الْخَارِجِ وَالْأَشْيُ (دَاخِلَةٌ)

الدَّخْلِيُّ نَبِيضُ الْخَارِجِيِّ

دَاخِلَةُ الْأَلْسَانِ مَذْبُوحَةٌ وَ- نَيْتَةٌ وَ- بَطَانَةٌ وَ-
خَلْدَةٌ وَ- جَمِيعُ أَمْرِهِ

الدُّخَالُ بِالضَّمِّ لِقَاءٌ فِي الدُّخَالِ بِالْكَسْرِ لِلدَّوَابِّ
الْفَرَسِ

الدُّخُلُ بِالضَّمِّ الْغَلِيظُ الْجَسْمُ الْمُدَاخِلَةُ وَ- مَا دَخَلَ
بَيْنَ الظُّهْرَانِ وَالْبَطْنَانِ مِنَ الرِّيشِ وَ- مَا دَخَلَ
مِنَ الْكَلْبِ فِي أَصْلِ الشَّجَرِ وَ- طَائِرٌ صَغِيرٌ
جِ دَخَاخِيلُ "دَخَلَ الْهَمُّ" كَسَكْرًا عَاذَ بِالْعَظْمِ
"دَخَلَ الرَّجُلُ وَدَخَلَهُ وَدَخَلَاؤُهُ" دَاخِلَةٌ
الدُّخْلَةُ كَسَكْرَةٍ كُلُّ لَحْمَةٍ مِنَ الْبَدَنِ مَجْمُوعَةٌ

الدَّخُلُ بِالْفَتْحِ مَا دَخَلَ عَلَيْكَ مِنْ ضَعْفِكَ وَبِقَابِلَةِ
الْمُخْرَجِ

دَخَلَ الرَّجُلُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ دَاخِلُهُ

الدَّخُلُ حَرَكَةٌ بِمَا خَامَرَ الْجَسْمَ أَوْ الْعِنَلُ شَيْءٌ مِنْ
النَّسَادِ وَ- الْمَكْرُ وَ- الْخَدْبَةُ وَ- الشَّجَرُ
الْمُلْتَفُّ وَ- الْقَوْمُ الَّذِينَ يَنْفُسُونَ إِلَى مَنْ لَيْسَ
مِنْهُمْ

دَخْلَةُ الرَّجُلِ مَثَلُهُ دَاخِلُهُ "هُوَ خَيْبَتُ الدَّخْلَةِ"

"وهو عتيف الدخلة"

الدَّخْلَةُ بِالْكَسْرِ تَخْلِيضُ أَلْوَانٍ فِي لَوْنٍ لِيُؤْخَذَ مِنْهَا
لَوْنٌ آخَرٌ كَتَخْلِيضِ الْحَبْوَةِ بِالسَّوَادِ لِيُؤْخَذَ مِنْهَا
الْوَلَوْنُ الْخُمْرِيُّ

الدَّخِيلُ الضَّيْفُ لِدُخُولِهِ عَلَى الْمَضِيفِ

الْمَدْخُلُ الدُّخُولُ وَ- مَوْضِعُهُ "هُوَ حَسَنُ الْمَدْخُلِ"
أَيْ حَسَنُ الْمَذْهَبِ فِي أُمُورِهِ جِ مَدْخُلٌ

الْمُدْخِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الْغَلِيظُ الَّذِي دَخَلَ بَعْضُهُ فِي
بَعْضٍ

الْمُدْخُولُ مِنْ طَرَأَ عَلَى عَقْلِهِ دَخَلَ وَ- الْمَجْرُولُ
وَ- الْعَيْبُ "هُوَ مَدْخُولَةٌ"

* دَخَنْتُ النَّارَ تَدَخَّنُ دُخُونًا وَتَدَخَّنُ دَخْنًا خَرَجَ
دَخَانُهَا وَ- النَّبَارُ دُخُونًا سَطَعَ

دَخِنَ الطَّعَامَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ دَخْنًا فَهُوَ دَخِينٌ إِذَا
أَصَابَهُ الدَّخَانُ فِي حَالِ سُبُوهِ أَوْ طَبَخُوهُ حَتَّى تَغْلِبَ
رَائِحَتُهُ عَلَى طَعْمِهِ

دَخِنَ التَّبِتُ وَالذَّابَةُ دُخْنَةً مِثْلَ دَخِنَ

دَخَنْتُ النَّارَ ارْتَفَعَ دَخَانُهَا

الدَّاخِنَةُ كَنَاءٌ تَقْذَرُ عَلَى الْمَيْتِ وَالْأَثَرُ جِ دَوَاخِنُ

الدُّخَانُ بِالضَّمِّ الْعُثْمَانُ وَهُوَ مَا يَصْعَدُ عَنِ النَّارِ مِنْ
دَفَائِقِ الْوَقُودِ غَيْرِ الْمُخْتَرَقَةِ "هُوَ أَجْزَلُ مِنْ قَبْلِ
الدُّخَانِ" مِثْلُ يَضْرِبُ فِي سَفَوطِ الْمَاءِ وَاصِلَةً أَوْ
رَجُلًا أَوْ قَدَافَةً فِي خِيَاوِ نَارٍ تَنَاقُصُ الدُّخَانُ مِنْهَا عَلَيْهِ
فَلَمْ يَخُولَ عَنْ مَكَانِهِ وَخَفَّتْ الدُّخَانُ وَرَبَّمَا وَضَعَتْ
الْعَرَبُ الدُّخَانَ مَوْضِعَ الشَّرِّ إِذَا عَلَانِيَةً وَلَوْ
"كَانَ يَنْتَهِأُ أَمْرًا ارْتَفَعَ لَهُ دَخَانٌ"

الدُّخْنَةُ كِدْرَةٌ فِي سَوَادٍ وَ- ذَرِيرَةٌ تَدَخِّنُ بِهَا الْيَوْمَ
الدَّاسِنُ مِنَ الْحَطَبِ الَّذِي يَأْتِي بِالدُّخَانِ

الْأَدَخْنُ بِمَا يُوَدُّهُ أَيْ كِدْرَةٌ فِي سَوَادٍ وَهِيَ دَخْنَاءُ
يُنَالُ "كَبِشْتُ أَدَخْنًا وَشَاءَ دَخْنَاءُ"

الْمَدَّخِنُ مَوْضِعُ الدُّخَانِ وَ- الْبَيْتُ الَّذِي يُحْضَنُ

فيه دود التزكي ينف

* الذئب حمار الوحش و - الطليعة و - الرقيب
الذئبان الرقيب و - الطليعة دخيل من الفارسية
* الذئب والذئبان والذئدان الذئب والعادة
* ذرأه يذرأه ذرأ و ذرأه دفعة دفعا شديدا و -
الليل اندفع و - الرجل علينا طرا و خرج فجأة
و - الحافظ بناء الزفة و

إذرا الصيد و - للصيد اتخذ له دربة واصلة
إذرا

الذراوي الكواكب العظام التي لا تعرف اسمها
" جاء السيل ذرأ و ذرأ " أي انحدروا من
مكان لا يعلم يا اومن بلدي بعيد

الذري والذري الكوكب المتوقد المائل فبل
استنافه من ذرأ فلان و اندرا اذا طلع مناجاة
الذريشة حطنة يعلم عليها الطين كنول الشاعر
ولقد اراني فارسا في دربة

من عن يمين نارة وأمام
درو الطريق اخافته وهي كسورة وجرقة وحده
يقال " طريق ذو درو " وهو جمع ذرة الميل
والدوج

* درب بالشئ ذربا و ذربة اعناده و ضربي و -
مرن عليه واحكم المصرف فيوهو درب و في
ذربة

ذربة به وعليه وفيه عوده و مرة و ضراء
تدرّب بالشئ بمعنى درب

الدارب المعود يقال " غاب دارب على الصيد "
أي متعود واستعمل الغاب مذكرا مع انه شبح
موتنا لانه اعتبر لظنه

الذربة العاقلة و - الحاذقة بصناعتها و - الطيالة
الذربة العادة والجرأة على الحرب

المدرّب المنهج المحرّب والمصاب بالبلابا و - الامد

تدربا الشئ تدهنا

* الدرابكة بالنخ وض الباء وتدهد الكاف آلة
يضرب بها معربة مولدة

* درج البناء جعل له درجا و - فلانا الى كذا ادناه
منه على التدرج و - الكتاب طواه و - فلانا

الطعام و - الامر ضاق بها ذرعا
أدرج فلان الطومار طواه و - اللومع بها في

رفق و - النافذة جازت السنة ولم تنجح و -
الشيء في الشئ أدخله و ضبه

تدرج اليه تقدم اليه شيئا فشيئا

اندرج القوم انقضوا

استدرج فلانا خدعه و - الشيء الى الشيء ادناه منه
و - زيدا افلته حتى تركه بدرج على الارض

و - الله تعالى المبدأ أخذ قليلا قليلا ولم يباغته
و - الرجح الشيء جعله كأنه بدرج ينمو على

وجه الارض من غير ان ترفعه الى الهواء و -
النافذة استنصت ولدها بعد أن التفت من بطنها

و - الامر فلانا رفاه من درجه الى درجه
" دوارج الدابة " قوائها واحدها دارجة " فلان

قصير الدوارج " أي الارجل

الدرج لغة في الدرج و - الطريق ومنه قولم " خلو
درج الضب " يضرب في طلب السلامة من

الشرابي " خل درج الضب " أي طريقه خشية
ان يهلك بين قدميك فتفتخان فعليه تكون الماء

في خلو للمسكت على غير قياس
(درج السيول) طريقها في مناطق الاودية يقال

" هم درج السيول " رفعا وانصبا
" رجح فلان درجه " أي رجح في طريقه

الذي جاء فيه و - رجح في الامر الذي كان
ترك

" ذهب دمه أدرج الرياح أو درج الرياح "

أي مدراً كأنه طار في هبت الرياح فذهب به
 مشوراً
 الدرّجة محرّكة المرقاة ج درجات و - الطينة
 من المراتب وفي القرآن "رفع بعضهم درجات"
 "درج السّم" ما يتعلّق من الأدنى إلى الأعلى
 في الصعود
 الدرّجة أيضاً المثلثة والرتبة في الشرف
 الدرّاج كشداد الكثير الطواف و - السندو -
 النّار
 الدرّاج كرمّان طائر مبرقش جميل المنظر بطلن
 على الذكر والآنثى الواحدة درّاجة والذكر
 المحيضان ج درارج
 الدرّج الأمور العظيمة الشاقة و - التي تُعجز يقال
 "وقع فلان في الدرّج" أي في ما لا مناص له
 منه
 المدرّج المذهب والمسلّك ج مدرّج و - الكتاب
 المطوي
 مدرّج النمل مدبّية وهو مثل في الخفاء يقال "أخفى
 من مدرّج النمل"
 المدرّجة الطريق و - معطلة وسنة و - الورقة
 التي تكتب فيها الرسالة أو مدرّج فيها الكتاب
 مدرّج الأكسبة طرق معترضة فيها
 هذا الأمر مدرّجة لذلك أي توصّل به اليه ومنه
 "فعلبك بالعرفانة مدرّجة للبيان"
 * درّج درّجاً حرّم فهو درّج وفي درّج أيضاً
 حرمة
 * درّ درّاً ذهب أسنانه و - الرجل حرّ
 أدردّه ذهب أسنانه
 الدرداه مؤنث الأدرد و - من النوق التي تلحق
 أسنانها بدردرها عند العض

درّدي الزيت وغيره ما يبيّ رأساً في أسفل
 الأناء من الكدر
 الأدرد من ذهب أسنانه كلّها ج درّ
 * درّ دبّ امرأة تذهب في الليل ونحوه غير وجلة
 الدرداب صوت الطبل
 الدردبي الضراب بالكسوة المعروفة عند العامة
 بالدربكة
 * الدردبيس الدامية و - العجوز الثانية كأنه مأخوذ
 من الدروس و - الشيخ و - خزيمة يشعبون
 بها لاستغلال الحجة
 * درّدر الشخ و - الصبي البصرة لا کہا
 الدردار صوت الطبل و - نجر عظيم له زهر أصفر
 وثمر كقرون الدقلي
 الدردر مغارز أسنان الصبي ج درادر وفي المثل
 "أعيني بأدري فكيف بدردري" يضرب لمن
 كرمه سلباً فكيف وقد صار معيلاً وأصله أن
 امرأة رعته من بني قيس ملّقة بدعة يضرب بها
 المثل في الرعونة تزوّجت في بني العنبر فبعد
 أن مكثت مع زوجها ردحاً من الدهر كرمها لما
 رأى من بلائها وكان يحمل حيناً يد حين طلاء
 له منها وبقيت منابت أسنانه فرأته دقة فظنّت
 أنه يعطي النمل أن يكون بلا أسنان فظنعت أسنانهما
 وتعرّضت له فقال لها "أعيني بأدري فكيف
 بدردري" أي كنت أكرهك ولك أسنان فكيف
 وقد صرت بلا أسنان
 * الدردق الأطفال و - صغار الإبل وغيره ما
 ج درادق
 * درّ الدردرد ويدردراً كثيراً و - النبات يطلع
 والثف و - العرق درّاً ودروراً سأل و -
 كذلك الماء بالمطر و - الدنيا على أهلها كثر
 خيرها

دَرَّ وجهه يَدْرُ ويدْرُ دَرًا حَمَنَ بعد العلة و-
النفس يَدْرُ دَرًا عما شديداً و- عدواً سهلاً
ودَرَّتْ لِحمة الثوم وحلوتهم أي كثر نبيهم
وعراجهم

أَدْرَتِ المرأة المَغْزَلَ فَعَلَتْ شديداً فَنَبَّ "مَدْرَة"
وَمَدَّرَ و- السهم ادَّارَهُ على الظفر و- فلانٌ
الشيء حَرَكَةً و- على فلان الضرب نَابَةً
ومن الأمثال "أَدْرُهَا وَإِنْ أَدَّتْ" يقال للرجل
إذا طلب حاجة أي عاجها حتى تَدْرُ ويكنى
هنا بالدَّر عن اليسير

الدَّر السراج المضيء

الدَّر اللبن و- كثرته و- النفس وقولهم في المدح
والدعاء "لله دَرَّة" للناس في تأويله ملاعب
أوجهها أن معناه لله كثرة ما فيهم من الخير
ويقال في الذم والدعاء عليه "لَا دَرَّ دَرَّة" أي
لَا زَكَاةَ لَهُ وَلَا كَثْرَةَ خَيْرٍ قَالَ الشاعر

لَا دَرَّ دَرَّ وَجَالٍ خَابَ سَعِيمُ

بَسْطَرُونَ لَدَى الْأَرْيَافِ بِالْعُسْرِ

الدَّر اسم جمع بمعنى اللؤلؤة واحدة دَرَّة

الدَّرارة المغزل

الدَّرَّة سيلان اللبن و- كثرته و- السوط يضرب
به و- الدم ويقال "للساق دَرَّة" أي استدرار
قهره و"للصباح دَرَّة" أي صب و"للسوق
دَرَّة" أي نفاق و- الضرع مجازاً

الدَّرَّة بالضم اللؤلؤة ج دَرَر ودَرَات

الدَّرير السراج المضيء و- المكتشف الخلق المنقشر
والسريع من الدواب قال امرؤ القيس في وصف
جواده

دَرِيرٌ كَدْرُوفٍ الْوَلِيدُ أَمْرَةٌ

تَتَابَعُ كَتَبُهُ بِجَعْدٍ مَوْصَلٍ

الإدارة وظيفة الجندقي

"سَاءَ مَدْرَارٌ" أي دَارَةٌ بالمطر "عين مدرار"
أي دَارَةٌ بالدموع "دِهْنٌ مَدْرَارٌ" غزيرة
الميلان قال أبو الطيب المتنبي
وإذا ارتملت فشيبتك سلامة

حيث انجذبت ودِهْنٌ مَدْرَارٌ

"الدَّرَرُ بالفتح لذات الدنيا ونعيمها و- زهير الثوب
وماءة وهو دخيل و- الارتناح الذي يحصل
في الثوب إذا جمع طرفاه في الخياطة فارسي
معرب ج دروس

الدَّرَزِي يَفْتَحُنِ الخياط و- أبو محمد عبدالله صاحب

دعوة الحاكم بأمر الله واليونس الطائفة الدرزية

في جبال الشام ج دَرَزَة والعامة تقول دروس

"دَرَسَ الرسم يَدْرُسُ دُرُوساً عَسَا فهو دارس

ج دَوَارِس وجاء أَدْرَاس وهو نادر و- الرنج

الرسم عنه فهو مَدْرُوس (لازم متعدي) و-

المحنة دُرُوساً ودُرَاساً داسها بالتوَج

دَرَسَةُ الْكِتَابِ وَأَدْرَسَةُ إِيَّاهُ جَمَلَةٌ يَدْرُسُ وَيَعْرِضُ

لَمْ يَدْرُسْ أَي لَمْ يَرْكَبْ

دَارَسَةُ مَدَارَسَةٍ وَدِرَاسَةً قَرَأَ كُلٌّ مِنْهَا عَلَى صَاحِبِ

و- الْكِتَابِ دَرَسَهَا و- الذنوب فارغها

إِنْدَرَسَ الرَّمْعُ و- الْخَبْرُ إِنْطَسَ

الدَّرَسُ بالفتح حَصَّةٌ مَا يَدْرُسُ و- الطريق الخفي

و- الْأَكْلُ الشَّدِيدُ ج دُرُوس

الدَّرَسُ بالكسر وَقَدْ تَفَحَّ ذَنْبُ الْبَعِيرِ و- الثوب

الْخَفِيُّ الْبَاطِنُ كَالدَّرَسِ بِالْفَتْحِ جَادِرَاسٍ وَدِرَاسَانِ

الدَّرِيَّاسُ نَبَاتٌ و- الْكَلْبُ الْغَنُودُ وَقِيلَ مِنْ

تَحْبِيفِ الدَّرِيَّاسِ بِالْيَاءِ

إِدْرِيسٌ هُوَ اخْتُوخَ الرَّجُلِ السَّابِعُ مِنْ آدَمَ

الْمَدَارِسُ الْمَلَاكِرُ و- الْمُتَارِي و- الدَّسِبُ

قَارَفَ الذَّنُوبَ وَتَطَفَّحَ بِهَا مِنَ الدَّرَسِ هُوَ

الْمَجْرَبُ

المُدْرَس يمت تَدْرَس فيه التوراة يقال "اجتمعت اليهود في مدراسهم"

المُدْرَس بالكسر الكتاب يَدْرَس فيه و- الموضع الذي يَدْرَس فيه

المدرسة المكان الذي يخرج فيه الطلبة "هذه مدرسة النعم" أي طريقها

المُدْرَس المتري والكثير الدرس

المُدْرَس يفتح الرأه المقرأ و- الحزب

المُدْرَس الطريق الذي كثر سعي الناس عليه حتى ذلأوه و- المجنون و- الفرائس الموطأ المهد

* الدَّرَاش جلد اسود قبل انه فارسي الاصل قال ابو الطيب

وحيت من خوص الركاس يأسود

من دارش ففدتوني امشي راكبا

* الدَّرَوس كرسول الناقة السريعة

ابو ادراص الاحمق

أَمْ ادراص الغامية والبلية يقال "اصابة أَمْ ادراص"

* دَرَعُ الزرع بالباء للمعول أكل بعضه و- الماء أكل كل شيء قرب منه

دَرَعَت الشاة دَرَعًا اسود رأسها وابيض سائرها فهي درعا ج دَرَع

دَرَعَةٌ تدريعا البه الدرع الحديد و- المرأة البها الدرع أي القميص و- ريداً خففة و-

الرجل تقدم في السور

أدوع الشهر جاوز نصفه و- الثوم صاروا في دُرعة و- المرأة لبست الدرع أي القميص و- الرجل

لبس الدرع الحديد و- الليل دخل في ظلمته يسري "كل ما ادخلته في جوف شيء فقد ادركه"

تَدْرَعُ الدرع و- بها لبسها وكذلك المدرعة قبل

ربما قالوا تَدْرَعُ باقها الميم التي في المدرعة كما قالوا تنطق وتسكن توفية للمعنى وحراسة له ودلالة عليه

إندرع الرجل في السور تقدم و- القمر من الصحاب خرج و- البطن امتلأ

إندرع يفعل كذا اندفع

أَدْرَعُ الدرع و- بها لبسها و- المرأة لبست الدرع أي القميص "ثمر ذيلاً وأدراع ليلاً" أي

استعمل الحزم وأخذ الليل جملاً أي سارة ككلا و- الرجل تقدم في السور

الدَّرَاعُ الرجل اللابس للدرع وهو على النسب كلاين الذي اللين ونامر الذي النمر

الدَّرَاعَةُ جبة من صوف مشنوفة المتدّم ج دراربع الدرع ثوب متوجه زرد الحديد يلبس وقت

الحرب وقاية للابن من سلاح عدوه مؤنس وقد بذكر ج أدرع ودروع ودرارع وتصغيرها

دَرِع على غير فهاس والنياس دريعة و- للرأه قميصها

الدَّرَعُ محرّكة يخالص في صدر الشاة ونحرها وسواد في فخذها

الدَّرَعُ والدَّرَع ثلاث ليل نيلي البيض لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها وهي ج دَرَعاء

الدَّرَعاء التي يطلع فرها عند الصبح ومنه الليلالي الدرع والندرع

الأدراع من الخيل والشاة ما اسود رأسه وابيض سائر و- النجيب

المُدْرَعَةُ الدَّرَاعَةُ و- عند اليهود ثوب من كتان كان يلبسه عظيم اجارم و- الروضة التي

أحكيل ما حولها

* الدَّرَفُ الظل و- الكف "هو تحت درف فلان" أي تحت ظلوه

* الدَرْقَسُ الدَّرْقَسُ و - الحرير و - البعير
المظيم والنافع دَرْقَسٌ

* اِدْرَنْقُ نَدَمٌ و - اسرع "مَرْدَرَنْقًا" اي سريعاً

* دَرْقُ الرجل يَدْرُقُ دَرْقًا اسرع في مذهب

الدَّرَاقِ من النواكح الطيبة مثل النوام على الظاهر

وانواة كبير خشن و - الترياق الواحدة دَرَاة

الدَّرَقَةُ الحجة وهي النفس من جلود ليس فيها خشب

ولا تحب و - الخوخة في الهرج دَرْقٌ

الدَّرِيقُ لغة في الترياق و - النافعة السوداء

الدُّورَقُ مكبال للشراب و - الجرة ذات العروة

نمرس دوره من النارية ج دوارق

* الدُّرْدَاقُص بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق

رومي

* الدَّرْقُوعُ الجبان و - الجوع الشديد

* دَرْقُلُ الرجل مَرَّسٌ و - رفض و - تغدر

و - له اعتاد وانسلم

* الدَّرَقِيمُ السائط و - اسم للدجال

* اَدْرَكَ الشيء بلغ وقته يقال "ادرك الشر" اذا فصح

و - الغلام والتجارية راعيا و - الشئ لحنة

ووصل اليه و - ثأره اخذه و - الشئ يبصره

رأه و - المسئلة عليها و - الشئ فصح وربما قالوا

اَدْرَكَ الدقيق بمعنى فصح

دَارَكَ الفرس الوحش لحنة و - فلان الشئ اتبع

بعضه على بعض و - صوته والطنن ثابته "لا

بارك الله فهو ولا دارك ولا تارك" اتباع وكتله

بهي

تدارك القوم تلاحقوا ويقال اَدْرَكُوا ايضاً و -

الله فلاناً برحمته لحنة و - النوم تلافام قال زهير

تداركنا همماً وذيان بعدما

تفانوا ودقوا بينهم عطر منير

و - الخطأ بالصواب اتبعه يو

اِدْرَكَ الشيء لحنة وهو من باب افتعل

استندرك الشيء بالشيء حاول ادراكه يو و -

عليه قومة خطأ فهو "مستدرك عليه" و -

الغائب يعني تداركه و - الخطأ بالصواب

اتبعه يو

دراك اسم فعل لاَدْرَكَ

الدُّرَاكُ الملاحق قال ابو الطيب المشي

يَفْرُدُ بَيْنَ قَسَا خَسِرَ عَنِّي

فتا الاعناء والطنن الدُّرَاكَا

"سير دراك" مقص

الدُّرَاكُ المدرك لما يرويه واخذ هذا المثل من غير

الفلاني نادر لا يناس عليه قالت الخنساء

اذهب فلا يبعدنك الله من رجل

دُرَاكٌ ضبير وطلأب بأوساير

الدُّرَكُ بالفتح الخلق و - الوصول الى الشيء يقال

"اَدْرَكْتُهُ اِدْرَاكًا وَدَرَكًا"

الدَّرَكَةُ حركة المتركة اذا اعتبرت النول

ويقابلها الدرجة للمصاعد درجات

دَرَكَاتُ النار منازل اهلها ويقال "الحنة

درجات والنار درجات"

الاستدراك يطلق في عرف العلماء على ذكر شيئين

يكون الاول منها معنياً عن الآخر و - عند

الحقاء على دفع نومهم تولد من كلام سابق وادائه

عندم لكن كنولك زيد غني لكنه يحيل وهي

موضوعة له

المدركات الخمس والمدارك الخمس الخواص

الخمس

* دَرَمَ الارنب والقنفذ ونحوها يدرم دَرَمًا

ودَرَمَانًا ودَرَامَةً ودرما ودرما فارب الخطي

عجلاً ويقال ايضاً - الشئ والصبي فهو دارم

درم الدابة مثل درست و - الساق درما استوى

و- الانسان شامت و- الكعبه او العظم واره
القم حتى لم يبق له حمم

دوم الظفارة حواها بعد النص

أدوم الصبي عمره كعت اسنانة لحتلف اخرى
و- الارض انبت الدرما

الذرامة الارنب و- القصيرة في صفر و- العينة
المشي و- التند

الذرم عظم الحاجب اذا لم يشمر

الذرم ضرب من الشجر و- بدون آل رجل
شبابي قبل ولم يؤخذ بأثره فضرِب به المثل

فيل أودي ديم وقيل فند كما فند النازط
العندني فضرِب المثل بضباعه كما ضرب بضباع
الناظر

الدرما التي لا اسنان لها

الدرمة كنية الارنب يقال "درع درمة" ملاء
وقبل نية

الأدوم من كان احد لحيه اصفر من الآخر و-

الذي لا اسنان له الاثنى درما و- المنسوب
الأمس يقال "مكان آدم" ايه سنوي أمس

و- كل ما غطاه الشم وخفي حجه

* إدريج دخل بغير اذن كدور و- الرجل دخل
في الشيء مستترا به

* درمك الرجل عنا و- الإبل المحوص كسره
و- البناء مله

الدرمك دقيق الحواري وهو "تخريف الدرمق"
و- التراب الناعم

الذرموك الطينة كالذرئوك

* ذرن الثوب ذرنا تفتح بالريح و- بده بالشيء
أنحت به

أذرن الثوب أشخ و- الشيء وثقة (لازم متعب)

دارين اسم فريضة بالهرين يحلب بها الملك من

الهند ويأخذ بها الى الارحاء فصار يتسبب اليها
يقال معك دارين والنسبة اليها داري باسقاط
الياء والنون كما في النصبي نسبة الى نصيبين بقل
الذران كنداد القلب

الذرائع بالقصم يمس كحطام حمض او شجر
او ما قدم عيون من ذلك وفسد فلا يتنع به

الذرن الوخ

الذرن الثوب الوخ وفي ديرة و- الثوب الخلق
الإدرون كيرعون الملقف و- الوطن و-

الذرن

الذران سائلة في الدرن سنوي فيه المذكر
والمؤنث يقال "رجل يدران وامرأة مدران"

ج مدران

"حطب مدرن" اي ياس

* الذرتاس الأسد

* الذرتوف الجمل الكبير الضخم

* الذرتيك الطنسة ج درانيك

الذرنوك والذرتيك نوع من البسط والتهاب
ج درانيك

* ذرة القوم بذرتهم ذرها جاهم من غير ان
يشعروا به و- عليهم هم وطلع و- لم و-

عنهم دفع

دارمة الدهر احدي دارماته وهي حواجة
التدرة الدفع والمدافعة يقال "فلان ذو تدرة القوم"

اي الدافع عنهم

الدارة العراق

* درهم الرجل البناء المفعول كثرت دراهمه فهي
مدرم

الذرم بالكسر وقع الماء وهو المشهور والدرما

والذرم كخيم خمسون دانقا ج درام

* المدروز الذي يعاقب الصنائع العافلة كصيل

المكانس والمراوح وهو مغرب فارسي الأصل
وزعم بعضهم انه عربي واصلة من درز الثوب لما
في ثياب منلو من كثرة الدرويش
* دروش وتدروش حلا حذو الدراويش
الدرويش الثوب المائل فارسي و - الزاهد
المعبد

* الدرزيان ولد الضبعان من الذئبة
* دري الشيء وقري * دريا وديريا وقوية وديرية
وقريانا وديريانا وديريا عليه وقالوا "لا
أدر" بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما
قالوا لم أبل ولم يك أي لم أبال ولم يكن و -
الصيد دريا غطة و - رأسه حكة باليدري

أدراء به إدراء أعلة
داراء مداراة خائفة و - لاطلة
أدوت المرأة سرحت شعرها باليدري و - زيد
غفلة غفيتها و - النوم مكانا اعتدوه بالفارة
والغزو

الدراية العلم بالشيء وقيل مع تكلف وحيلة وهب
أكثر مصادر دري استعلا
علم الدراية علم الفقه وأصول الفقه
الميدري القرن يقال "فقه الثور بالميدري" و -
المنطج منار وملاوي

* الدست المجلس و - الوسادة و - الورق و -
التخديعة و - صدر البيت و - الحيلة و -
اللباس و - الصحراء و - الثوب ج دسوت
و - الذي يكون فيه القلب في الشطرنج تقول
"الدست لي والدست علي"

* الدستجة الحزمة و - الإناة الزجاجي الصغير
ج دساخ مغرب دسنة

* الدسثور القاعدة يقبل بنتضاها و - الدفتر
تكتب فيه أسماء الجند وأرزاقهم وقيل الذي يجمع

فيه قوانين الملك وضوابطه والإجازة
* دسره بدسره دسرا دفعة و - طعة و -
السنية أصلها بالديسار و - الديسار في الشيء
أدخله فيه بقوة "وكل ما ستر فقد دسر"
الدسراء السنية تدسر الماء بصدرها ج دسر
الدوسر الزقوان في الحنطة و - نبات يقال لحبو
الزقوان و - يغير آل كنية كانت للعنان بن
المذخر ملك العراق وهي أئذ كتمان بطحا حتى
كان يقال "أبطش من دوسر"

* دس الشيء في الثراب وغبره ونحله يدسه دسا
وديسى أدخله فيه ودقته غلة وإخفاء
دسمة تدسيما دسه والشدة بالمبالغة وتلب السنين
الآخرة بانه ثم تلب الياء التا فخر كعبا وإنتفاع
ما قبلها فيقال دسي كما قيل في نقص ونظن
نضي ونظن وفي القرآن "قد خاب من دسها"
أي دسها مع الصالحين

إندس الشيء إندسا إندفن و - فلان إلى فلان
إناء بالعام

الدسوس الأصاة الناحية و - المزاوون باعالم
يدخلون مع القرأ وليسوا منهم الواحد دسوس
العرق دساس مثل يراد به أن طباع البيت تفصل
إلى الآباء قال الشاعر

لا تخطبن سوى كرمي معشر
فالعرق دساس من الطرقتين
الدساسة شعبة الأرض و - حجة قدس تحت
التراب

الدسيمة ما أكن من العنارة و - الدخيلة الخبيثة
و - الشبهة الخبيثة قال الشاعر

وأغش الدسائر من جوع ومن شيعر
فرب مخمصة شر من الخمر

* دسع الرجل يدسع فاه بل مقو و - يقيروى به

و- الإناة ملاءة و- الشيء دفعة كثيرة و- فلاناً أعطاه الدسيمة	الدسومة مصدر قولهم شيء دسم وطعم دسم من ذوات الطعوم
الدسيمة مفرز المتق في الكامل دسيما الفرس صفحا عتق من أصلها و- من الغداة موضع التريبة	الدسيم الكثير الذكور ومنه الحديث "لا يذكرون الله إلا دسيماً" فعمل ان يكون ذلك مدحاً لبه الذكر حشد اقوامهم وقلوبهم أو ذماً اي يذكرون الله قليلاً مأخوفاً من تدسيم توبة الصبي
الدسيمة المجنة الصغيرة و- القوة و- الطبيعة و- الدسكرة و- العطية الجزيلة ج دسابع	الآدسم ذو الدسم و- ذو الدسمة الانثى دسما ج دسم ودسم وعن ابن عباس أن نبي المسلمين خطب وطلب عناية دسماً اي سوداً
الدسيمة الناقة الصغيرة الاجتراس المذموع يمرى الطعام في الخلق المذموع كثير الدليل الهادي	* دسقى يدس دسماً فذكرنا (باعتق) دسماً تدسية أنفسه و- أصله * الدسقت الصغراء قال الاعشى
و- ماء الخوض ايضاً وبرق	قد علبت فارس وجيهر وأا اعراب بالدسمة أيتكم نزل
آدسقى الإناة ملاءة * الدسكرة الثرية و- الصومة و- الارض المستوية و- بيوت الاعاجم يكون فيها الشراب والملاهي	* دس دسناً اتخذ الدسيمة و- في الارض سار فيها و- الرجل كثر الكلام وهو كناية الدشيش حب كالبير يطن غليظاً لونه في الجشيش
* دسم الباب يدسمة دسماً أغلقه و- القارورة سدّها و- المطر الأرض بلها و- البعير طلاء بالإناء دسيم الطعام دسماً كثر ودكّه و- يذ أو توبة ومحت ودسنت و- الشيء كان اغبر الى السواد	"حب مدشوش" اي مرضوض * دشن دسشن دسناً اعطى فهو داشن دشن الشيء تناوله الداشن الثوب الجديد لم يئس و- اندار الجديدة لم تسكن و- المعبدا اذا صلى فهو وباركة قيل ان يصلي فهو أحد و- بركة الطعام
الفرس اسم البعاد وهو ما يند في رأس القارورة ونحوها	* دسه يدسه دسماً خدمه سائماً * دسدت المرأة ضربت الخغل بكفها * دغ دغ امر بالعق بالغنم
الدسم مصدر يقال "أنا على دسم الامر" اي على طرف منه	دغ وربما قيل دغاً كلة يقال للعائر معناها تم والتمش وهي مثل لماً * داعية مداعبة مازحة ولاعبة
الدسم محرّكة الودك من اللحم واللحم و- الدنس و- الوضر يقال "بئس من الدم سيطه" اي ونجسه	تدعب عليه تدل تدعب القوم تازحوا
الدسمة الردي من الرجال يقال "يا هو الأدمية" اي لا يرضى منه خبر و- غيرة الى السواد	

الدُّعَابَة بالضم اللعب والمزاح و- التول المضحك
و- الحق و- بل أسود

الدُّعَابَة والدُّعَاب الكثير المزاح
الدُّعْبُ كفتند الأعوب و- الغلام البيض الشاب

و- المعنى المجيد و- ثم نبت قبل هو عيب
العلب "رجل دعب" أي لاعب

* الدُّعْبُوس الأحمق

* الدُّعْبِيل كثير يذ الشارف و- يرض الفئدة

* دَعْنَه يدَعْنَه دَعْنًا دَعْنًا دَعْنًا عَيْنًا

أَدَعْنَتْ فَلَانٌ فِي الشَّيْءِ أَمَعْنُ و- الشَّيْءُ أَبَاءُ و-

سَرَقَهُ وَمَنْهُ الْمُدْعِي لِلْعَارِقِ الْمَرِيضِ

أَدَعْنَتْ الشَّيْءَ وَطَلَّى عَلَيْهِ

الدُّعْثُور كصنور حوض لم يتنوق في صنعه و-

المنهزم المتلذذ و- الكثير من النعم و- من كل

شَيْءٍ خَفَرْتُهُ

* دَعَجَتِ الْعَيْنُ دَعَجًا صَارَتْ شِدْبَةً السَّوَادِ ذَاتِ

سَعَةٍ فَهُوَ أَدَعَجٌ وَهِيَ دَعَجَاءٌ جِ دَعَجٌ

الدُّعَجَاءُ أَيْضًا أَوَّلُ لَيْلِي الْهَاقِ وَهِيَ لَيْلَةُ ثَمَانِي وَعَشْرِينَ

وَالثَّانِيَةِ مِنْهَا السَّرَارُ وَالثَّالِثَةُ الْفَلَنَةُ وَهِيَ لَيْلَةُ

الثَّلَاثِينَ

الدُّعْجَةُ كظلة سواد العين مع سعتها

"لبل أدعج" أي أسود

* دَعْدَلَسٌ أَيْ حَيْثُ أَيْ الْحَرْبَاءُ و- اسم امرأة

يُصْرَفُ وَيُنْتَعَجُ

الدُّدْعَدَعُ الْإِنَاءُ الْمُنْعَمُ و- الدُّرُّ الْمُنْتَوِرُ أَوِ الْمُنْظُورُ

الدُّدْعَادَعُ نَبْتُ رَطْبٍ تَكَلَّفُ بِهِ الْبَرُّ

* دَعَرُ الْعُودِ دَعْرًا دَعْنًا وَلَمْ يَنْقُدْ و- غَيْرَ فَهُوَ

دَعِيرٌ و- الزَيْدُ لَمْ يُؤَيِّرْ و- الرَّجُلُ فَجَرٌ

تَدَعَّرَ وَجْهَهُ بَنَعَ بَيْنَهُ سَجَةٌ مَغْفَرَةٌ و- الرَّجُلُ

خَبَثٌ قَالَ خَارِجَةُ الْمَرْيِ

أَخَالِدُهُ لَا أَذْهَبَتْ عَشِيرَةً

كَفَفْتُ لِسَانَ السُّوءِ أَنْ يَنْدَعِرَ

الدَّاعِرُ الْحَيِّثُ وَهُوَ بَيْنَ الدَّعَرِ وَالْدَّعَارَةِ جِ دُعَارٌ

الدَّاعِرَةُ الْخَلَّةُ لَمْ تَبْلُ الْفَنَاجِ جِ مَدَاعِيرُ عَلَى غَيْرِ

الْثَبَاسِ

الدَّعَارَةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ الْحَيِّثُ و- الشَّرُّ وَقَبْلُ

أَخَذْتُ الدَّعَارَةَ مِنَ الْعُودِ الدَّعِيرِ

الدَّعِيرُ بِالضَّمِّ الْقَادِحُ وَهُوَ دُودٌ يَأْكُلُ الْخَشَبَ

الرَّاحِدَةُ دُعْرَةٌ

الدَّعْرُ الدَّعَارَةُ بِكُلِّ مَعَانِيهَا

دُعْرَةٌ كَهَيْئَةِ خَافِنٍ يَمِيبُ أَصْحَابُهُ كَدُعْرَ

الدَّعْرَةِ الدَّعْرُ

الدَّعْرُورُ اللَّيْمُ الْمَانِسُ أَصْحَابُهُ

* الدَّعْرِيَّةُ الْغَرَامَةُ

* دَعْرَمَ الرَّجُلُ قَصَرَ عَطْوَهُ فِي عَجَلَةٍ

* دَعْرُهُ يَدَعْرُهُ دَعْرًا دَفْعًا

* دَعَسَ الشَّيْءُ يَدَعْسُهُ دَعْسًا وَطَلَّةً و- فَلَانًا دَفْعًا

أَدَعَسَهُ الْحَرْفُ فَطَلَّةً

دَاعَسَهُ مَدَاعَسَةً طَاعَتُهُ فَهُوَ مُدَاعِسٌ

الدَّعْسُ الْأَمْرُ

"أَرْضُ دَعْسَةٍ" أَيْ سَهْلَةٌ

الدَّعْسُ الطَّعْنُ

الدَّعْسُ الرِّيحُ الَّذِي لَا يَنْثَنِي و- الطَّرِيقُ الَّذِي

سَهْلَةٌ الْمَارَّةُ

الدَّعْسُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ دَمَشَقُ الْمَارَّةِ و- الطَّعْنُ

و- الرِّيحُ يَطْعَنُ بِجِ مَدَاعِسُ

الدَّعْسُ كَدَعْرٍ مَخْتَبِرُ الْقَوْمِ و- مَسْتَوِيٌّ فِي الْبَادِيَةِ

* دَعَسَتْ الْجِبَالُ اسْتَقَامَتْ وَجُوهَهَا و- الْإِبِلُ

الْحَوْضُ وَطَلَّةٌ وَكُسْرُهُ و- فَلَانًا طَرْدُهُ

الدَّعْسَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّيْلُ الْغَائِلُ اللَّيْلَةُ الطَّوِيلَةُ

الدَّعْسُوقَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ تَنْبِيهِ الْخُتْمَاءِ

* دَعَصَهُ بِدَعَصَةٍ دَعِمًا قَتْلَهُ وَ - بِرَجُلٍ أَرْتَكِضُ
كَالْمَذْبُوحِ وَ - بِالرَّيْحِ طَعْنَهُ

أَدْعَصَهُ قَتْلَهُ وَ - حَرُّ الرِّمَاءِ فَلَنَا انْتَبَذَ عَلَيْهِ فَمَلَكَ
دَاعَصَهُ مُدَاعَصَةً غَارَةً بِقَالَ " أَخَذَتْهُ مُدَاعَصَةٌ "
أَي مَغَارَةٌ

تَدْعِصُ النِّعَمَ مَهْرًا فَسَادًا

الدَّعِصُ بِالْكَسْرِ كَثِيبُ الرِّوْلِ الْجَمْعُ جُ أَذْعَاصُ
وَدَعَصَةٌ

الدَّعِصَاءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الَّتِي يَشْتَدُّ عَلَيْهَا حَرُّ الشَّمْسِ
فَتَكُونُ رِمَاءً وَهِيَ أَحَرُّ مِنْ غَيْرِهَا

الْمُدَاعِصُ الرِّمَاحُ وَ - الْأَمْوَاتُ إِذَا تَفَتَّحُوا شَبَّهُوا
بِدَعِصِ الرِّمْلِ لَوَرَمِهِ وَضَعُوهُ

(رَجُلٌ مُدْعِصٌ بِالرَّيْحِ) أَي طَعْنَاتٍ كَيَدْعِصُ
بِالسَّيْفِ

* دَعَعٌ يَدْعُهُ دَعَاً دَفْعَةً دَفْعًا عَيْنًا

أَدَعَّ الرَّجُلُ كَثْرَ دَعَاةٍ

الدَّعَاعُ بِالْفَتْحِ عَمَالُ الرَّجُلِ الصَّغِيرِ

* الدَّيْعُ خَيْسٌ كَثِيرٌ مِنْ الْأَيْلِ الَّتِي تَنْتَظِرُ حَتَّى يَشْرَبَ
غَيْرَهَا ثُمَّ تَشْرَبُ الْفَضَالَةَ

* دَعَى الطَّرِيقَ يَدْعُوهُ دَعْوًا وَطَنًا شَدِيدًا وَ -
النَّيْسَ أَرْكَصَةً وَ - تَرَةً وَهَاجَةً وَ - الْغَارَةَ بِثَمَا

وَ - الْحَبْلَ عَلَيْهِمْ دَفَعَهَا عَلَيْهِمْ فِي الْغَارَةِ وَ -
فَلَانًا أَجْهَزَ عَلَيْهِ وَ - الْمَاءَ قَمْرَةً

أَدْعَى فَلَانٌ رَكْضًا وَ - النَّيْسَ أَرْكَصَةً

الدَّعَى بِالْفَتْحِ الدَّقُّ " وَوَشَلَّ دَعَى " شَدِيدٌ

الدَّعَى كَكَيْفِ الطَّرِيقِ الْمَوْطُونِ

الدَّعْقَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ

الدَّعْقَةُ بِالْفَتْحِ الْحِمْلَةُ وَالصَّيْحَةُ

مَدَاعَى الْوَادِي مَدَانَةٌ

الْمَدْعَى كَقَعْدٍ مِنْ الْمَاءِ

الْمَدَاعِيقُ مِنَ الْحَبْلِ الَّتِي تَدُوسُ الْقَوْمَ فِي الْغَارَاتِ

* دَعَكَ الثَّوْبَ يَدْعُكُهُ دَعَكًا أَلَانٌ خُلُقًا

دَعَكَ الرَّجُلُ دَعَكًا حَقٌّ فَهُوَ دَاعِكٌ وَدَاعِكَةٌ

وَالْمَاءُ فِي دَاعِكَةِ الْمَالِغَةِ كَمَا رَأَوْنِي

دَاعِكُهُ مُدَاعِكَةٌ خَاصَةٌ شَدِيدًا وَ - فَلَانًا مَاطِلَةً
تَدَاعَكَ الْقَوْمُ تَخَاصَمُوا شَدِيدًا وَ - فِي الْعِجْيَاءِ تَمَرَّسُوا

الدَّعَكَ الْجُجُوجُ الْحَيْكُ

الدَّعَكَ الْجَمَلُ وَ - الضَّعِيفُ وَ - الْإِخْنُ

الدَّعَكَ يَكُونُ بِالْكَسْرِ التَّجْبِيَةُ أَوْ التَّجْمُ طَالٌ أَمْ فَصَرٌ

الدَّعَكَةُ بِالضَّمِّ سَبَنُ الطَّرِيقِ

الْمَدَاعِيكُ وَالْمِدْعُكُ مِنَ الْحَصَوِّ الْأَثَرُ

الْمُدْعُوكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ الَّتِي كَثُرَتْ فِيهَا النَّاسُ
* إِذْ تَعْتَكِرُ السَّبِيلَ أَيْلًا وَأَسْرَعَ وَ - بِالْفَتْحِ

عَلَيْهِمْ أَيْتًا بِالسُّوءِ فَهُوَ دَعْتَكِرٌ وَدَعْتَكِرَانٌ
* دَعَكَلَ الْأَرْضَ دَعَكَلَةً دَمَّتْهَا بِرَجُلَيْهِ وَطَأَ

* دَعَلَهُ بِدَعَلَةٍ دَعَلًا خَلَّةً

دَاعَلَهُ خَائِلَةً

الدَّاعِلُ النَّارُ

* دَعَلَجَ الرَّجُلُ دَعَلَجَةً تَرَدَّدَ فِي الذَّهَابِ وَالْجَبِّ
وَ - اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ - الشَّيْءُ دَحْرَجُهُ وَاطَّأَهُ

كَثِيرًا وَ - الْمَاءُ فِي حَوْضِهِ جَمْعٌ فِيهِ

الدَّعَلَجُ الْجَوَالِي الْمَلَانُ وَ - الْوَلَاتُ الثَّيَابُ وَ -
النَّبَاتُ الَّذِي تَفَتَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ - الْكَبِيرُ

الْأَكْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانِ وَ - الدَّنْبُ وَ -

الظَّلَّةُ وَ - النَّانَةُ الَّتِي لَا تَتَسَاقُ إِذَا سَبِقَتْ وَ -
اسْمُ لَجْبَاعَةِ الْعَرَبِ

* دَعَلَى الشَّيْءُ نَبْتُهُ وَ - فِي الْوَادِي أَيْدٍ

الدَّعَلَةُ الدَّنَاءَةُ

الْمَدْعَلِيُّ الْبَاطِلُ فِي الْأُمُورِ الْمُدْعِصُ فِيهَا

* دَعَمَ الشَّيْءُ يَدْعُمُهُ دَعْمًا أَسَدَةً فَلَا قِيَامَ مِنْ مِيلُوا
عَنْدَ مِيلُو وَ - فَلَانًا أَطَانَهُ وَقَوَاهُ

إِدْعَمَ إِذْ عَامَأَتْ كَسَا عَلَى الدَّعَامَةِ بِقَالَ " إِدْعَمَ عَلَى

واحنو "اي اعتمد ويقال ايضا" ادعم عليك في
أموري"

الدعامة بالكسر دعامة البيت و- الخشب المنصوب
للتعريض

الدعامة بالكسر الدعامة ج دعامة
الدعامة ثمانية خشبها البكر فاذا كانتا من طين فيها
زرنوقان

دعامة القوم زعيمهم "لا دعم فلان" اذا لم تكن
قوة

الدعامة بالغ الفخ المال الكثير "جارية ذات دعم" اي
ثمن ولحم

الدعامة معظم الطريق و- الشيء الشديد الدعامة
و- الخمار و- الفرس في ليتوا وصدور يابض
الأدعم الذي في ليتوا وصدور يابض

المدعوم من الميوت هو المعود اي الذي يغامل
ثقله كالسيف فتمكك بالاساطين

دعوى الماء كثرت دعوى

الدعوى دوىة تكون في الفدران اذا نشت و-
الدخال في الامور الزوار للولك ج دعابص

يقال "الاطفال دعابص الجنة لا يستعون من
بيت"

دعوى الرمل عبد أسود داعية يضرب بالمل
في الدلالة على الطريق يقال "هو أدل من
دعوى الرمل"

"ما أدعنى فلانا" اي ما أعجبه

الدعنى بالغ سعت يضم بعضه الى بعض ويرمى
بالشريط ويسط عليه القهر

دعاه بدعوى دعاه ودعوى ناداه و- صاح به
و- رغب اليه و- استمانه و- الى الامرافة

اليه و- فلانا دعوى ومدعاه طلبة لياكل
عنه و- الرجل بفلان او فلانا ساء به و-

الله فلانا بكم من انزله به قال ذو الرمة
دعاه الله من رجل يأنقى

اذا نام العيون سرت عليك
دعاه رجالة في الخير و- عليه طلب له الشر و-

اليه طلب اليه
يقال "ما يدعوا فلان باسم فلان" اي ما

يذكره باسمه من بغضه ولكن يلقبه بطلب
أدعاه إدعاه صبره بدعى الى غير ايه

دعاه مداعاة حاجاه و- البهاء مدعاه
تداعى العدو تداعيا قبل و- الناس دعا بعضهم

تداعوا الشيء ادعوه و- الجدران تقوضت
ومهادست وقيل تصدعت وملت من غير ان

تسقط و- عليهم المحيطان من جوانبها اي
هدموا عليها و- القوم عليهم احتشدوا وتألوا

بالعداوة و- بالادعية غماجوا و- ايل غيب
فلان هزلت او هلكت و- الصحابة بالهزق

والرعد من كل جانب اذا رعدت وبرقت من
كل جهة

ادعى كذا ادعاه وعماه له حقا او باطلا و- به
نسيه اليه زاعما أنه له و- في الحرب اعتزى اي

قال انا فلان من فلان و- الى غير ايه انتسب
و- فلان نفي ومنه قول القرآن "لم ما

بدعون" اي ما يمتنون
"فلان بدعى بكرم فعالمو" اي يخبر بذلك

عن نفسه
استدعاه صاح و- الشيء طلبة واستلزمه

الداعي المؤثر ويقال له داعي الفلاح لانه يقول
حي على الفلاح و- السبب و- الذي بدعى

الناس الى دينه
دواعي الدهر خطوبه "دواعي الصدر" هو ما قال

الشاعر

سلم دواعي الصدر لا باسطقا آذي

ولا مانعاً خيراً ولا فائلاً فجراً

الدعاء مصدر و - واحد الأدعية

الدعوى مصدر و - الاسم من الأدعاء والتبعا

للتأنيث فلا تصرف اذا كانت بغير ال

ج دعاوى ودعاوى ويندفع الاخير عند سبويه

اذا اُضيف الى الضمير فيقال دعاويك ودعاوي

ولا يقال دعاواك ودعاواه الا نادراً

الدعوة الدعاء الى الطعام اي الولية والمأدبة تقول

"كنا في دعوة فلان" اي في ضيافته

الدعوى نسبة الى الدعوة يقال "ما بالمكانات

دعوى" اي احدى

الدعوى من تهيئة اي جعلته لك ايئاً و - المنهم في

نسبه و - الذي يدعى غير ايدوج ادعيا

الأدعية والأدعوى ما يدعون به اي يحتاجون

فيقال "يستم أدعية" يتدعون بها

* دَغَلَهْ يَدَغُلُهْ دَغْلًا خَفَّةً حَتَّى تَقْلَهْ

* دَغْدَغُهُ بِكَلِمَةٍ طَمَعٍ عَلَيْهِ بِهَا

الدَغْدَغَةُ الزُّغْرَةُ بَعَانِهَا وَتَجَسَّسُ فِي الْمَغَانِ كَالْإِبْطِ

وَالضَّبَعِ أَوْ فِي أَحْصِ الْقَدَمِ بِمَدِّ عَيْنِ أَنْفَعَالِ

بِسَدِّ عَيْنِ الضَّحْكَ اضْطَرَّارًا

* دَغْرَهْ يَدَغُرُهْ دَغْرًا دَفْعًا وَ - الْمَرْأَةُ حَلَقُ الصَّبِيِّ

غُرَّتُهُ بِاصْبِعِهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "لَا تُعَذِّبَنَّ أَوْلَادَكَ

بِالدَّغْرِ" وَهُوَ غِزْلُ الْحَلْقِ بِالْأَصْبَعِ وَذَلِكَ أَنَّ

الصَّبِيَّ تَأْخُذُهُ الْمَذْرُوعَةُ وَهِيَ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ

مِنْ الدَّمِ فَتَدْخُلُ الْمَرْأَةُ أَصْبِعَهَا فِي حَلْقِهِ فَتَكْسِ

مَوْضِعَ الْإِلْمِ بِهَا

إِنْدَغَرَ عَلَيْهِ قَمَحٌ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ ثَبَتَ وَ - انْضَمَطَ

الْمَدَغْرَةُ الْحَرْبُ الْمَضْرُوبُ الَّتِي شَعَارُهَا دَغْرَسٌ

أَيِ الَّتِي الْعَلَامَةُ فِيهَا بَيْنَ الرَّجُلِ وَصَاحِبِهِ أَنْ

يَتَوَلَّى دَغْرَسِي إِذَا كَلَّهَ لَعَرَفَ أَنَّهُ مِنْ قَوْمِهِ فَلَا

يُؤْذِي

* دَغْرَقَ الْمَاءُ دَغْرَقَةً وَهُوَ أَنْ يَصْبُ كَثِيرًا وَ - مَالَهُ

كَأَنَّهُ صَبَّ فَأَنْفَقَهُ

الدَّغْرَقُ كَجَمْعِ الْمَاءِ الْكَدَرِ "عَامٌ دَغْرَقِي" مُخْصَبٌ

* دَاغَشَ رَاحَتَهُ وَ - فِي الشَّيْءِ أَرَاغَ حَرَصَالَهُ وَمَتْنًا

"الدَّغَشُ وَالْدَّغْشَةُ وَالْدَّغِيشَةُ" الْفَالَةُ

* دَاغَصَ فِي الْأَمْرِ مَدَاغَصَةً اسْتَجَلَ "أَخَذَهُ

مَدَاغَصَةً" أَيِ مَعَاوَةً

الدَّاغِصَةُ الْعِظْمُ الْمَدْوَرُ الْفَتْرُكُ فِي رَأْسِ الرِّكْبَةِ يُقَالُ

"سَمِنَ حَتَّى كَانَتْ دَاغِصَةً" وَ - الْهَمُّ الْمَكْتَنُ

* دَغَفَ الشَّيْءُ دَغْفًا أَخَذَهُ أَخْذًا كَثِيرًا وَ - الْحَرَمُ

غَمِّمٌ

أَبُو دَغْفَاءِ الْأَحْمَقُ وَكَانَ الْعَرَبُ إِذَا حَبَلُوا أَصْنَانًا

قَالُوا "يَا أَبَا دَغْفَاءِ وَلَدَهَا فَتَارًا" أَيْ شَيْئًا لَا

رَأْسَ لَهُ وَلَا ذَنْبَ وَالْمَعْنَى كَلَفَهَا مَا لَا تُطْبِقُ وَلَا

يَكُونُ وَالضَّمِيرُ الْمَصْرُوبُ فِي قَوْلِهِ وَلَدَهَا يَعُودُ

إِلَى الْمَرْأَةِ الْحَمِيمَةِ

* الدَّغْفَلُ وَلَدُ الثَّيْلِ وَ - الْوَالِيعُ الْمُخْصَبُ مِنَ

الْعَبَسِ وَ - الْكَثِيرُ مِنَ الرِّيشِ وَ - الزَّمَانُ

الْمُخْصَبُ

"عَامٌ دَغْفَلِي" أَيِ مُخْصَبٌ "عَيْشَةُ دَغْفَلِيَّةٌ"

أَيِ وَاسِعَةٌ

* دَغَلٌ فِيهِ يَدَغُلُ دَغْلًا دَخَلَ دَخُولَ الْمَرْيَبِ وَ -

الْأَرْضُ دَغْلًا صَارَتْ ذَاتَ دَغَلٍ

الدَّاغِلَةُ الْحِذُّ الْمَكْتَمُ وَ - الْقَوْمُ يَلْتَمِسُونَ عَيْبَ

الرَّجُلِ وَخِيَانَتَهُ

الدَّوَاغِلُ الدَّوَاغِي وَلَا وَاحِدَةً لَهَا

الدَّغْلُ حَرَكَةٌ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُبْتَدِ وَ - الشَّيْءُ

الْكَلْبُورُ الْمُتَنَفِّ وَ - انْشِبَاكُ الثَّبَتِ وَكَثْرَتُهُ وَ -

الْمَوْضِعُ يَخَافُ فِيهِ الْإِغْتِبَالُ جِ ادْغَالٍ وَدِغَالٍ

مَكَانٌ دَغِيلٌ وَزَانٌ كَيْفَ أَيِ ذُو دَغَلٍ أَوْ غِيٍّ

الدغيلة الدغل في معانيه كلها

الدغل بصفة اسم النازل مخاب منسد

* دغيمهم الحر والبرد دغما غيمهم

أدغيمهم الحر والبرد غيمهم و- الترس الجمار

أدخلة في فيو و- الله فلانا سود وجهه وأذلة

و- النبي في النبي ادخلة ومنه الإدغام عند

الصفريين

الدغام بالضم وجع الحلق

"رغالة دغما دغما" ها تؤكد لرغما بلا واو

لأن التوكيد نفس التوكيد فلا يعطف عليه لأن

العطف يقتضي المغايرة

الدغم بالفتح يك من لون الخيل وهو ان يضرب وجه

الترس ويحافظه الى السواد ويكون ذلك اند

سوادا من سائر جسمه

الأدغم من الخيل ما يو دغمة و- الاسود الأنف

و- من يتكلم من قبل أن يوج دغم "الدغم"

أدغم "مثل يضرب لمن يبط بها لم يبط لأن"

الدغمة لازمة للذنب ولأن لم يبلغ فرما انهم

بالواو وهو جاني

* دغمة غابة و- الشب خططة و- عليه الخبر

خططة عليه

* دغن اليوم بدغن دغنا دجن

الدغمة كحرقة الدجوة

* الدغماس بالفتح طائر صغير يكثر التردد على

شاطئ البحر له ريش ابيض وأسود

* دغمة امرأة من بني عجل حمقاء يضرب بها المثل في البلاء

* دغني بدغنا دغنا ودغوا ودغوا دغامة من البرد

نخن ووجد الحر

دغاة تدغية صفة وأحره

أدغاة إدغاة ألبه الدغاة و- أحره و- أجزل

عطاه و- المبرج اجهر عليه (بانية) و-

انثوم اجمعوا و- زيد النوم جمعهم و- الابل

على منه زادت

تدغيا لبس الدغاة و- بالنوب نغفن يو وكلا

بالنار وعلى النار

أدغاة إدغاة واستدغاة استدغاة تدغاة

الدغاة بالكسر كل ما يستدغى من ثوب وغيره

الدغف كسب نقض حدة البرد ج أدغاة و- يتايج

الابل واوبارها و- ما يتنعق بها و- من

الحائط كفة يقال "انعد في دغه ملا الحائط"

اي كفة و- ما ادغاة من الاصناف والابار

نقول "ما عليه دغ" لانه اسم ولا تمل ما عليه

دغامة لانه مصدر و- العطية

الدغني ككسب المستدغى والاشي دغنة و- الذي

يلبس ما بدغية

الدغقان المستدغى الاشي دغاي

الدغاي التي اشرف كاهلها على صدرها موئت الأدغاة

الدغني المستدغى

* الدغفر وزان جعتر النخف المضمومة تدون فيها

الحسابات ونحو ذلك من الاعمال التي يراد

حفظها ج دغافر ومك الدغافر لم يعرف يو

تفيد الاعمال الغابرة في الدغافر على وجه ثانوي

واصطلاح خاص

* دغدت الطائر أسرع و- الطائر مر فويق

الارض وحرك جناحه ورجلاه في الارض

* دغرة بدغرة دغرا دغمة في صدور

دغار البناء على الكمر الدنيا وقد نسم الأمة بها في

النساء خاصة وعن عمر انه قال للأمة "اللب

عليك الخمار يا دغار أنتشبهين بالخمر"

أمر دغار علم للدنيا

أمر دغر الدنيا و- الدغامة

جيش مدغر المصك اي الكثير الدغر

* أَدْفَسَ الرجل اسودَّ وجهه من غير علة
 * دَفَعَهُ بِدَفْعِهِ دَفْعًا وَمَدَفَعَهُ نَحَاءَ بِنُوَّةٍ وَأَزَالَه وَ—
 عنه الأذى حماه منه وَ— الشيء في آخر ادخله
 فيه وَ— النول رَدَّهُ بالحجة وَ— إلى فلان شيئاً
 آذاه وَ— إليه مالاً أعطاه إياه وَ— زيداً إلى
 كذا اضطره إليه

دَفَعَهُ تدفيعاً أزاله بنوَّة

دافعة مدافعة زاحمة يقال "سيد غير مدافع" أي
 غير مزاحم في السبادة وَ— عنه الأذى دَفَعَهُ
 وَ— عن الرجل حامي عنه وَ— عن موقف
 الملاك دفعه وَ— الرجل امر كذا أوقع به وإفهمك
 فيه وَ— مجتنباً ما طغى

تَدَفَّعَ السَّيْلُ دفع بعضه بعضاً

تدافع الثوم الشيء دفعة كل منهم عن صاحبه وَ—
 في الحرب دفع فريق منهم فريقاً وَ— المستلثان
 تناقضنا وَ— الحي الضيف إحالة كل على الآخر
 إندفع في الحديث أفاض وَ— الرجل يشد شرع
 وَ— الفرس في سيره أسرع وَ— السيل دفع
 بعضه بعضاً وَ— فلان نقي وهو مطاوع دفع
 يقال "دفعته فاندفع"

إِسْتَدْفَعَ الله الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه
 الدَّفْعَةُ بالضم الدفنة من المطر ج دَفْعٌ وَ— ما
 انصب من سماء أو إناء مرة

الدَّفْعُ الكثير الدفع

الدَفْعُ الكثير الدفع

المدفع أحد مطاع المياه التي تجري فيها

المدفع بالأكسر آلة الدفع وَ— الدفوع ج منافع

المدفع كعظم المدفوع عن نسو

* الدَفْعُ بالفتح تين الذرة ونسائها

* دَفَّ الشيء يَدْفُ دَفًّا استأصله ونسأه وَ— الإبل
 سارت لهنَّ والرجل دَفًّا ودَفْنًا شئ غنفاً

كدب وَ— الطير دَفْنًا حرك جناحيه كالبحام
 أَدَفَّ الطائر إدفاقاً حرك جناحيه كدب وَ—
 النوم ركب بعضهم بعضاً وَ— عليه الأمور ثابعت
 استدفع الطائر مر فوق الأرض وَ— بالموسى
 احتلق وَ— الأمر استقام "خذ ما دَفَّ لك"
 واستدفع "أي ما أمكن وجهاً ونسراً مثل"
 استطفت وقيل الدال مبدلة من الطاء

الدَّفُّ بالفتح الجنب من كل شيء وَ— من الرمل
 والأرض سندها يقال "قطعنا دُفوف الأودية"
 واستادها "وماه الله بركات الدَفِّ" أي بركات
 الجنب

الدَّفُّ بالضم وبفتح آلة طرب يضرب بها والصغير
 المدور يقال له الميزفر ج دَفُوفٌ

الدَّفَّةُ بالفتح الجنب من كل شيء ومنه "دَفَّةُ
 الطيل" المجلد ثمان الثمان تكسفتاه يضرب عليها
 وَ— دَفَّةُ المصحف أي ضامته من جانبيه

* دَفَّقَ الماء وَ— الدمع دَفْقًا ودَفْقًا انصب مرة
 استعماله اللبس وحده لازماً وأما الجمهور
 فيذهبون إلى أنه لا يستعمل إلا متعدياً وَ— الماء
 يدفقه ويدفقه دَفْقًا صَبًّا فيه دفع وشدة
 وَ— الله روح فلان إيمانه وَ— الكوز بددماً
 فيه مرة

تَدَفَّقَ الماء انصب

إِنْدَفَقَ الماء انصب يقال "دَفَقَتِ الماء فاندفق"

إِسْتَدَفَقَ الماء وَ— الدمع انصب مرة مثل دَفَّقَ

الدافق المصّب قبل اسم فاعل من اللازم على

مذهب الليث وقيل هو بمعنى اسم المتعول على

مذهب الجمهور وقيل على النسبة أي ذو دفع

كلان وناسر

سِيلٌ دَفَاقٌ بالضم بلام جنتي الوادي

الدَّفْقَةُ بالضم الدفنة الواحدة يقال "جاؤا دَفْقَةً"

اي برة

الأدق الرجل المنهي كثيراً وغماً و- البصر
المنصب الانسان الى خارج و- الاعوج و-
اللال المنوي الايض غير المشكك على احد
طرفه يقال "لال أدق" و"سرد أدق"

اي سريع

* الدقيل الدقيل

الدقيل بالكسر نبت مرزومة كالورد الاحمر وحمله
كالخروب يكون واحداً وجمعاً بنون ولا بنون
فن جعل الالف للالحاق نونة ان لم يسم بـ و من
جعلها للتأنيث لم يثبته سطلنا لان الف التأنيث
لا يحتاج الى ما بعدها

* دقته يدقته دقناً سنده وباراه و- الحديث كقته
و- الحاد في الال حملها على الاسراع (لازم
منعزل)

تدقن استمر وتولري و- التابة اسرعت في مشيها
ان تدقن مثل تدقن

تدافن القوم تكاثروا ومن الحديث "لو تكاثتم لما
تدافتم"

"دال أدق" ككثيف ظهر بعد خفاء تشأ منه
شروع

الدقون كصور الخامل

دقون المروءة ودقون المروءة ايضاً اذا لم يكن له
مروءة يقال "فلان يهر الدقون ويكثف عن

الغوامض" اي هو غريب

"امرأة دقون" اي مسنورة ج دقن "ركبة
دقون" اي متدقنة

المدقن كجلس موضع الدفن ج مدائن

الدفناس الراعي الكلالان بام ويترك ابنة وحدها
تربي و- الاحق الدق و- الجبل

* دقا المجرى بدقته دقوا أجهر عليه

الأدق المنهي من الرجال الاثني دقوا و- من

الطير الطويل الجناح

* دققت الناس اجلبوا و- الدوام سمعت اصوات
خوافرها يقال "دققت بهم المالح دققة"
وهي اصوات الخوافر في سرعة ترددها

* دقير امتلا من الطعام و- الرجل نقياً من الامتلاء
و- النبات كثر وتتم و- المكان صار ذا

رياض وندي

الدقير بالغ الروضة المحببة الغيرة النبات

الدقيران بالغ خشب ينصب بالارض يعمش عليه
الكرم الواحدة دقراة

الدقراة بالكسر عادة السر و- الخصومة و-

الداعية و- التهمة و- التماس و- المحاللة

و- الرجل القصير و- الكلام النج

ج دقارير ومن سمات الاساس "جنت

بالاقارير ثم بعدها بالدقارير" وفي الاباطيل

والاكاذيب المستفهمة ورجل دقراة تمام كانه

ذو دقراة اي قيمة

* الدقشة بالغ دوية رقطاء اصغر من العظاءة

وطائر اوقش

الدقيش طائر اغبر ارقط معروف عندهم

* دقيع الرجل دقعا رقي بالدون من المعيشة و-

و- فلان ساء حاله للنفرة و- لصق بالتراب

ذلاً وقراً ومنه "اذا جعتن دقيعتن" و- اهتم

وخضع

دقع بدقع دقعا ودقعا اهتم وخضع كدقع

أدقع الرجل لصق بالدقعا و- له و- اليوب

النشم وغمر بالغ ولم يكرّم عن قبح القول ولم

بال فدعا و- اسف الى سائر المكسب

الدقعا الذرة الرديئة و- الارض لا نبات بها و-

التراب

"رأيت النوم صَقي دَقِي" اي رأيتهم لاصين

بالارض

الدَّوْقَةُ النَّمْرُ - الذَّلْ يَمَال "رماه الله

بالدوقه"

الادفع الزراب

"جوع أدفع وتدفع" اي شديد

المدفع ايضاً الملقى بالدفعاء - الممرع

المدفع تدفع الذي لا يبالي في اي شيء وقع في طعامه

او شرابه او غيره - المَدْفُ الى الامور

الدينية

المدافع جمع المدافع - الابل التي تأكل النباتات

حتى تلتصق بالارض لتلوي

* دَقَّ الشيء يَدُقُّ دَقَّةً صَغُرَ - غَضَّ - ضد

غَلَطَ - والشيء على الشيء - بالشيء وقمة

عليه وي - الشيء يَدُقُّ دَقًّا كَسَرَهُ -

الباب قرعة - الامر اظهره ومنه قولهم في الهند

"لَا دَقِّنَ شَتُورَكَ" اي لا تظهرن امورك

دَقَّقَ الشيء تدقيقاً اَنَمَ دَقَّةً وصبره دَقِيقاً - في

الشيء استعمل الدقة

أَدَقَّهُ إِدْقَاقًا صَبَرَهُ دَقِيقًا - فلاناً أعطاه غَنَمًا

ينال "أنته فادقني ولا أجلي" اي ما اعطاني

دَقِيقًا ولا جليلاً اي لا قليلاً ولا كثيراً -

الرجل تتبع الدقيق ومنه ينال للذين يتبعون

الخير ويحسون "أدقت بكم اخلافكم"

إندَقَّ الشيء اندقاقاً مطلوع دَقَّ - عنه

انكسرت

الدُّقَاق كغراب الدقيق

دُقَاقُ الْعِيدَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُارِهَا

الدَّقِي بِالْكَسْرِ الدَّقِي يُقَالُ "إِبِلٌ تَرَعِي دَقَّ الشَّجَرِ"

وموما دَقَّ مِنْهُ وَخَسَّ وَيُقَالُ "أَخَذْتُ دَقَّةً

وَجَلَّةً" اي قليلة وكثيرة

حَقَّى الدَّقَّ دَالًا تَعَبَّرَ عَنْهُ الْعَامَّةُ (بالخونة الرفيمة)

الدُّقَاقُ الْكَثِيرُ الدَّقِيقُ - يَنْجُ الدَّقِيقُ أَيِ الطَّيِّينِ

الدَّقِيقَةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ - الْخَسَاءُ - ضد

العظم

الدَّقِيقُ ضد الغليظ - الطَّيِّينِ وَالْأَمْرُ الْغَائِضُ

و - القليل الخير والاختى دَقِيقَةٌ أَدِيقَةٌ وَأَدِيقَةٌ

كقول الشاعر

أَشْبَهْتَ أَمْلَكَ إِذَا تَعَارَضَ دَارِمًا

بِأَدِيقَةٍ مُتَعَارِضِينَ لِقَامِ

الدَّقِيقَةُ مِئْذَنُ عَشْرِ السَّاعَةِ دُقَاتِي - وَالْفَنَمُ

يُقَالُ "كَمْ دَقِيقَتِكَ" أَيِ غَنَمِكَ "وَأَعْطَاهُ مِنْ

دُقَاتِي الْمَالِ وَهُوَ رَأْيِي الدَّقَاتِي" أَيِ الْغَنَامِ

الْمِدَقُّ وَالْمُدَقُّ اسْمُ آلَةٍ لَمَّْا يَدُقُّ بِوَجِّ مَتْنَقٍ وَتُخَيَّرُ

مُدَقِّينَ مَحْفَقًا يَحْذِفُ أَحَدُ الثَّانِيَيْنِ

الْمِدَقَّةُ مَا يَدُقُّ بِوَجِّ

المدقوق من وجع الدق

* أَدَقَّلَ الْفَخْلُ أَمْرًا دَقْلًا - الشاة كانت دَقْلَةً تَمِي

مُدَقِّلٌ - الرَّجُلُ جَاءَ بِوَلَدٍ دَقْلٍ أَيِ صَغِيرٍ

الدَّقْلُ بِالْفَتْحِ ضَعْفُ الْجَسَمِ

* دَقِيمٌ دَقِيًّا ذَهَبَ مُتَدِمٌ أَسْتَانُو

دَقِيمٌ أَتَفَّهُ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ كَثِيرٌ

أَدَقِمَ فَأَهْ كَسَرَ مُتَدِمٌ أَسْتَانُو

* دَقَّنَ فِي نَحْيِ الرَّجُلِ يَدُقُّنَ دَقْنًا لَكَرَهُ لَكْرَةً يَجْمَعُ

كَلْبُو - مَتَاعٌ وَحَرَمَةٌ وَمِنْ هُنَا قَبْلُ الشَّعْرُورِ

"دَقِّنَ فِي نَحْوٍ"

* دَكَّ دَكًّا اسْمُ صَوْتٍ تَرَجَّرَ بِهِ الدَّبَكَةُ

* الدَّكْدَكُ وَالْكَدْكُ وَالْكَدَاكُ أَرْضٌ فِيهَا

غِلْظٌ سِيلُ جَرِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ عَنْ مَتَلُو فَتَالُ

"سَهْلٌ وَدَكْدَاكَ وَسَلْمٌ وَإِرَاكَ" ج دَكَايِكَ

ودكاديك

* دكس الشيء دكسًا تراكب بعضه على بعض

أدكست الأرض اظهرت نباتها

الداكس الكاديس وهو ما يتطير به من العطاس

ونحوه - من الضياء التمدد

الدكاس كغراب العباس

* دك الحائط يدكته دكًا دكته ومدته -

ضربه وكسره حتى سواه بالأرض - الأرض

سوى صعودها وهبوطها - كسر خصرها

بالغراب وسواها - البئر دفنها وطها -

الغراب كبها وسواها - على الميت ماله -

الرجل دفته - الحنف الرجل اضعفته

أندك المكان مطاوع دك يقال "دكته فاندك"

الدك كان بالضم كالصطبة يند علىه - الحانوت

معرب

الدكته ما استوى من الرمل - بناء يصطح اعلاه

الجلوس عليه

المذك بكسر ففتح الرجل القوي القديد الوطء للأرض

المذكاة الامة القوية على العمل

المذكك المحظ الذي يؤكل بهنرا وغيره

* دكل الطين يدكته ويدكته دكلًا جمعة

يهبط عليه - الشيء ويطته

تدكل عليه تذلل وانسط - اعتد وترفع -

عنه نباحًا

الدكل محركة بقايا الماء الواحدة دكله

الدكيل المدكول وهو الموطوء

* دكته في صدره يدكته دكته دفته -

الشيء دق بعضه على بعض - فاه كسره

و - فلان زحمة - انه جدته

تداكسم القوم تدافعوا

أندكم فلان انكم

الدكبة كظلة الدكبة

* دكين الثوب دكنا أفتح وأغير لونه -

الشيء كان أدكن

دكن المتاع تدكينًا دكته والدكان عكسه

الدكان الحانوت ج دكاكيت فارسي معرب

وذهب بعضهم الى انه عرقي

الدكين بالفتح لون الأدكن

الدكته لون يضرب الى السواد - اسم من

دكن المتاع

الأدكن المائل الى السواد وهي دكان ج دكن

"ثريفة دكان" كثيرة الأبارير

* الدلب كقتل نجر عظيم عريض الورق لا زهرة له

ولا ثمر الواحدة دلبة

الدولاب بالضم التي تدبرها الدابة ليستقي بها الماء

فيها اشياء العلب تبطن الماء وتعد به في أرض

البيستان - آلة مستديرة من خشب أو معدن

تدور على محور

* الدلبوث بالفتح بك نبات يسمى بعض العامة ذنب

الفرس

* دتج الرجل طاطارًا

* دلت الرجل بدلت دلينًا قارب خطوه

تدلت اليه نعم

أندلت الرجل مضى وركب رأسه لا يثنو شي -

فلان عليها ينتم أي انخرق وانصم

المدالك مواضع القتال - من الوادي مفاع سيله

* الدلفع كجعفر وبهيم الكثير لحم اللثة - الحريص

النهر

الدلفع أيضًا الكثير اللحم

الدلفع بالكسر المذنب القدير - المظلب الفنة

طريق دلتع كسفر رجل واضح

* دلتج بجملة بدلتج دلجًا ودلوجًا بهض به مثلًا فهي

دلوج - الرجل اخذ الدلو وسقى بها من

رأس البئر إلى الحوض لينزعها فيه
 أَدْلَجَ القوم إِذْ لَاحَ سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 إِدْلَجَ القوم أَذْ لَاحَ سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَمَعَهُمْ مَنْ
 يَجْعَلُ الْإِدْلَاجَ بِالشَّدِيدِ لِمِيرِ اللَّيْلِ كَلَوْ
 الدَّلَجُ اسمٌ مِنَ الْإِدْلَاجِ لِمِيرِ أَوَّلِ اللَّيْلِ
 الدَّلَجَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعَى الدَّلَجِ
 الدَّوْلَجُ الدَّرَبُ وَ- كَنَاسَ الْوَحْشَ وَ- الْخَدْعُ
 وَهُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَأَصْلُ
 الدَّوْلَجِ دَوَّلَجَ فَتَلَبَّطَ الْهَوَا نَاءً ثُمَّ قَلَبَتْ دَالًا لَانَةً
 فَوَعَلَ مِنْ وَلَجَ يَلْجُ إِذَا دَخَلَ
 الْمَدْلَجُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَّقَى فِيهِ بِالْهَوَا بَيْنَ رَأْسِ الْبَيْرِ
 وَالْحَوْضِ
 الْمُدْلَجُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَوَّلُ الْمُدْلَجِ الْفَتْخُ
 الْمُدْلَجُ لَمَّا بَيْنَ رَأْسِ الْبَيْرِ وَالْحَوْضِ
 الْمُدْلَجَةُ كَيْتُومَةُ الْعِلَةِ الْكَبِيرَةِ يَنْتَلِ فِيهَا اللَّيْلُ
 * دَلَجَ الرَّجُلُ يَدْلُجُ دُلُوجًا مَتًى يَجْلُو مِنْفَضًّا مَخْطُوعًا
 لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ وَ- النَّوْمُ وَ- لَمْ إِذَا جَاءَهُمُ بِالْإِدْلَاجِ
 تَدَلَّجُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا حَمَلَاءَ عَلَى عَوْدٍ وَ- الْمُسْكِرُ
 إِدْخُلَا عَوْدًا فِي عَرَى الْجَوَالِي وَخُذْنَا بِطَرْفِ
 الْعُودِ فَجَلَّاهُ
 الدَّلُوحُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ كَأَنَّهَا تَدْلُجُ مِنْ كَثَرَةِ
 مَائِهَا جَ دُلُجٌ
 * دَلَجَ الْإِنْسَانُ دَلَّجًا إِذَا هَيَّ بِنَفْسِهِ وَ- الرَّجُلُ مِمَّنْ
 الدَّلَاجُ الرَّجُلُ الْمُخْصَبُ جَ دَالُوحُونَ
 الدَّلَجُ السَّمِينُ جَ دُلُجٌ
 الدَّلُوحُ كَصُورِ السَّمِينِ وَ- الْفَتْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْخَلْجُ
 * دَلَسَ الْبَالِغُ تَدْلِيصًا كَتَمَ عَيْبَ السَّامِعَةِ عَنْ
 الْمُشْتَرِي وَ- الْخَدْعُ فِي الْإِسْتِدَاةِ بِالتَّدْلِيصِ
 فِي حَدِيثِهِ
 دَالَسَةُ مَدَالَسَةٌ ظَلَمَ يَنْوَارُنَ " لَا يَدَالِسُ وَلَا

يَدَالِسُ " أَي لَا يَظْلُمُ وَلَا يَخُونُ وَ- فَلَانًا خَادَعَةً
 تَدَالِسُ الْعَيْبَ اخْتَفَاءً وَ- تَكْتُمُ
 الدَّلَاسُ كَقَتْلِ الْخَدِيعَةِ بِقَالَ " مَا فِيهِ وَلَسَ وَلَا
 دَلَسَ " أَي مَا لِي فِيهِ خِيَانَةٌ وَلَا خَدِيعَةٌ
 الدَّلَاسَةُ بِالضَّمِّ الظُّلْمَةُ
 * دَلَيْصَتِ النَّابُ دَلَايَةً صَارَتْ دَلَايَةً
 دَلَّصَ الشَّيْءَ * يَدُلُّصُ دَلَّيْصًا يَرْقُ وَ- الدَّرْعُ
 دَلَايَةً صَارَتْ دَلَايَةً
 إِندَلَّصَ مِنْ يَدِهِ إِتْلَصَ وَسَفَطَ وَ- الشَّيْءُ مِنْ
 الشَّيْءِ خَرَجَ
 الدَّلَّيْصُ كَكُتَيْفِ اللَّيْلِ الْبَرَّاقِ الْأَمْلَسُ وَ- الْأَرْضُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ جَ دِلَاصٌ
 الدَّلَّيْصُ اللَّيْلِ الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقِي وَ- مَاءُ الذَّهَبِ
 جَ دُلَّصٌ
 الْأَدْلَاصُ الْخِمَارُ الَّذِي نَبَتْ لَهُ شَعْرٌ جَدِيدٌ وَ- الرَّجُلُ
 الْأَرَانِيُّ وَهَبَ دَلَايَةً جَ دُلَّصٌ " نَابَ دَلَّيْصًا "
 سَاقَطَةُ الْأَسْنَانِ مِنَ الْمَرِيرِ
 * دَلَّظَ فِي صِيَرِهِ يَدَلَّظُ دَلَّظًا مَرَّ سَرِيعًا وَ- الْفَتْلَةُ
 بِالْمَاءِ سَالٌ مِنْهَا مَهْرًا وَ- فَلَانًا دَفَعَةً فِي صَدْرِهِ
 دَالَّظَةً دَلَّظًا دَافَعَةً
 إِندَلَّظَ الْمَاءُ إِندَفَعَ
 * دَلَّعَ لِسَانَهُ يَدَلِّعُ وَيَدَلِّعُ دَلَّعًا وَدُلُوعًا خَرَجَ مِنْ
 فَوْهِنَصٍ أَوْ عَطَشٍ وَ- فَلَانٌ لِسَانَهُ يَدَلِّعُهُ دَلَّعًا
 أَخْرَجَهُ (لَا زِمَ مَعْلُومٌ)
 بِقَالَ " دَلَّعَ لِسَانَهُ فَدَلَّعَ هُوَ " أَي لِسَانَهُ
 أَدَلَّعَ لِسَانَهُ أَخْرَجَهُ مِنْ فِيهِ وَبِقَالَ " أَدَلَّعَ لِسَانَهُ
 فَسَنَطَتْ أَسْنَانُهُ عَلَى صَدْرِهِ "
 إِندَلَّعَ لِسَانُهُ خَرَجَ مِنْ فِيهِ وَ- بَطْنُهُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْخَى
 وَخَرَجَ أَمَانَةً وَ- السِّيفُ مِنْ غَدَرِهِ إِندَلَّقَ أَي
 انْقَلَبَ
 إِدْلَعُ لِسَانَهُ مِنْ بَابِ افْعَلْ أَتَدْلَعُ

الدالغ اسم فاعل يقال "احق دالغ" أي لا يزال
دالغ اللسان وهو في غاية الحق "امر دالغ"
أي ليس شيء دونه

الأدلع الفرس الذي يدلع لسانه في البدن
* دَلَعَتِ الشَّيْخَ وَالْمُعْتَدِ بِدَلَفٍ دَلَنًا وَدَلُونًا
ودَلِنًا وَدَلَنَانًا مَثِيًّا قَارِبَ الْخَطْوِ
دَلَنَتِ النَّاقَةَ بِجَمَلِهَا عَضَتْ وَ- الْكُتَيْبَةُ نَحْوَ الْكُتَيْبَةِ
وَ- الْبَهَاءُ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّسَتْ وَ- الْيَوْمُ اسْرَعَ
وَ- الْمَالُ دَلِنًا رَزَمَ مِنَ الْهَزَالِ وَ- الْحَامِلُ
يَجْلُو انْفِلَةً وَ- الْيَوْمُ قَرِيبٌ مِنْهُ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ
أَدْلَفَ لَهُ الْقَوْلَ اضْمَحَ وَ- الصَّبْرُ فَلَانًا جَمَلُهُ
يدلف

اندلَفَ عَلَى انْصَبَ

الدُّلْفُ كَيْفَ الشَّجَاعِ

الدُّلْفُ بضميم الناقه التي تدلف بجملها "غارة"
دُلْفٌ شَدِيدَةٌ

الدُّلُوفُ كَهَبُورِ الْفَخْلَةِ الْكَثِيرَةِ الْجَمَلِ وَ- الْعُنَابُ
السَّرْبَةُ وَ- الْجَمَلُ السَّيْنُ لِأَنَّهُ يَدْلِفُ مِنْ
سَمُو

الْمُتَدَلِّفُ وَالْمُتَدَلِّفُ الْأَسَدُ الْمَاشِي عَلَى هَيْئَتِهِ
* الدُّلُوفُونَ بِالضَّمِّ دَائِبَةٌ مَجْرِيَةٌ ذَكَرْتُ فِي مَادَّةِ دَخَسَ
عِنْدَ تَفْسِيرِ رَدِّهَا دُخَسَ

* دَلَقَ السِّيفَ مِنْ غَمْدِهِ بِدَلْفَةٍ دَلَنًا أَخْرَجَهُ مِنْهُ
وَ- الدِّيفُ دَلَنًا وَدُلُونًا أَخْرَجَ هُوَ نَفْسُهُ مِنْ
غَمْدِهِ أَنْ يَسَلَّ

أَدْلَقَ السِّيفَ ادْلَاقًا كَدَلْفَةٍ

تَدَلَّقَ عَلَيْهِ السَّيْلُ ائْتَدَعَ

اندلق الشيء خرج من مكانه وكل ما تدر
خارجاً فقد اندلق وَ- بَيْنَ أَصْحَابِ سَبْقِ نَفْسِي
وَ- بَطْنُهُ اسْتَرْخَى وَخَرَجَ مُتَدَلِّمًا وَ- السَّيْلُ
عَلَيْهِ ائْتَدَعَ وَهَمَّ وَ- السِّيفُ ائْتَدَلَ مِنْ نَفْسِهِ

وقيل - شَقَّ جَنْفَهُ فَخَرَجَ مِنْهُ بِقَالٍ "طَلَعَتْ
فَانْدَلَعَتْ أَقْطَابُ بَطْنِهِ" أي خرجت أعضاؤه وَ-
الْجَمَلُ ائْتَدَعَتْ ائْتَدَفَانًا شَدِيدًا

الدالقي اسم فاعل وَ- السيف المليس الخروج من
غمده

دالقي لقب عمارة العبي لكثرة غزواته

الدالقي من السيوف الدالقي

سيف دلولق كبف دالقي

* دَلَعَتِ الشَّيْءَ يَدُهُ بِدَلْعَةٍ دَلَعًا مَرَّةً وَغَمْرَةً
وَ- فَرَكُهُ وَدَعَمَتُهُ وَ- الدَّهْرُ فَلَانًا أَذْبَهُ
وَحَنَكُهُ وَ- الشَّمْسُ دَلُونًا غَرِبَتْ وَأَصْفَرَتْ
وَ- زَالَتْ عَنْ كَيْدِ الْعَمَاءِ نَهْيُ دَالِكٍ

دَالِكٌ غَرِيبةٌ مُدَالِكَةٌ مَاطَلَةٌ

تَدَلَّكَ الرَّجُلُ دَلَكَ جَمَدُهُ عِنْدَ الْاِغْتِسَالِ وَ-
بِالطَّبِيبِ تَخَلَّقَ

الدالكيك أيضاً الغنز في الشيء

الدالِكُ مَحْرُكَةُ الرِّخَاوَةِ يَقَالُ "بِفِي رَكْبِهِ دَالِكٌ"
أي رِخَاوَةٌ وَ- اِسْمُ لَوْحَتِ غُرُوبِ الشَّمْسِ
وَزَوَالُهَا

الدالاك من يدلك الحمد في الحماير

الدليلك رجل قد تَمَرَّسَ بِالْأُمُورِ ج دُلُّكَ وَ-
تَرَابٌ نَسَبُهُ الرِّجْجُ

الْمِدَالِكُ وَالْمِدَالِكَةُ آلَةُ الدَّلَكِ

الْمِدَالِكَةُ بِنِجِ اللَّامِ الْاِلْحَاجُ فِي الْفَتَاخِ وَفِيلُ
الْمَصَابِقِ

* دَلَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَدَلُّ دَلًّا وَدَلَالًا وَ-

تَدَلَّ دَلَلًا أَظْهَرَتْ جُرْأَةً عَلَيْهِ فِي تَفْخِجِ حُكَايَا
تَحَالُفٍ وَمَا بَهَا خِلَافٌ يَقَالُ "مَا دَلُّكَ عَلَيَّ" أي
مَا جُرْأَتُكَ عَلَيَّ وَ- فَلَانًا عَلَيْهِ وَ- الْيَوْمُ بِدَلْفَةٍ
دَلَالَةٌ وَدُلُولَةٌ وَدَلِيلٌ مَدَدُهُ الْيَوْمُ وَ- ارْتَدَّتْ
وَهَذَاهُ فَهُوَ دَالٌّ وَذَاكَ مَدْلُولٌ عَلَيْهِ

دَلَّةٌ تَدْلِيلاً رَفْعُهُ

أَدَّلَ عَلَيْهِ إِدْلَالًا وَتَقَى بِحَبْوٍ فَأَمْرُهُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
الْمَثَلُ "أَدَّلَ فَأَمَّلَ" وَ- فَلَانٌ عَلَى أَقْرَانِهِ
أَخْذَمَ مِنْ فَوْقٍ وَكَلَّا - الْبَازِي عَلَى صِدْقِهِ وَ-
الذَّنْبُ جَرَبٌ وَضَوْيٌ وَ- فَلَانٌ بِالطَّرِيقِ
إِدْلَالًا عَرَفَهُ

تَدَلَّتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ دَلَّتْ قَالَ أَمْرُهُ الْفَهْمُ الْكُنْدِيُّ
أَفْطَحَ حَلًّا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّ

وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرَمْتَ صَرِيحِي فَأَجْلِي
إِنْدَلَّ مَطَاوِعَ دَلٍّ تَقُولُ "دَلَّةٌ عَلَيْهِ فَأَنْدَلَّ" وَ-
الْمَاءُ انْتَصَبَ

إِسْتَدَلَّ عَلَى الْأَمْرِ بِكَذَا وَجَدْنَاهُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ وَ-
عَلَيْهِ مَطْلَبٌ أَنْ يَدُلَّ عَلَيْهِ

الدَّالَّةُ مَا تَدُلُّ بِهِ عَلَى صَدِيقِكَ وَ- الْجُرَّاءُ يُقَالُ
"لَهُ عَلَيْهِ دَالَّةٌ" أَيْ جُرَّاءُ بِسُوءٍ وَجَاءَتْهُ عَنَاءُ
الدَّالُّوَلَا تَدُلُّ الْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا

الدَّلَالُ التَّدَلُّ

الدَّلَالَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الدَّلَالِ وَ- مَا جَعَلْتَهُ لِلدَّلَالِ
وَالدَّلِيلُ مِنَ الْأَجْرَةِ

الدَّلُّ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَكِينَةِ
وَالرِّفَارِ وَحَسَنُ السَّيْرِ نَحْوُ مَا أَجَدَ أَحَدًا أَقْرَبَ
مَتْنًا وَلَا هَذَا وَلَا ذَلَا مِنْهُ

الدَّلَالُ الْمَوْسُطُ بَيْنَ الْبَاقِ وَالْمُشْتَرِي

الدَّلِيلُ الْمُرْشِدُ

* دَلَّرَ دَلَّتْهُ اسْتَفْهَمَهُ فِي مَلُوسَةٍ وَ- الشَّيْءُ يَهْدِيكَ
الدَّلَامُ السَّوَادُ يُقَالُ "يُوَدَّلَامُ" وَ- الْأَسْوَدُ يُقَالُ
"نَحْيِي دَلَامَ" أَيْ شَيْءٌ أَسْوَدُ

أَبُو دُلَامَةٍ جُلَّ مَطْلَعٌ عَلَى الْحَجَّونِ وَ- كَبِيَّةٌ زَنْدٌ مِنَ
الْحَجَّونِ وَهُوَ كَوْنِي أَسْوَدُ مَوْتِي لِي أَيْ كَانَ أَبُو
عَبْدًا لِرَجُلٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ قَصَافُصٌ فَأَعْنَتُهُ وَبَقْلَةٌ
أَيْ دُلَامَةٌ مِثْلُ فِي كَثْرَةِ الْعُيُوبِ يَقُولُونَ "أَعْيَبُ

مِنْ بَقْلَةٍ أَيْ دُلَامَةٍ" فَانْهَافًا كَانَتْ عَمُورًا عَرَجَاءَ
شُمُوسًا تَضْرِبُ بِرِجْلَيْهَا وَيَدَيْهَا وَتَقْضِي النَّاسَ وَلَا
يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ إِيْجَامَهَا وَلَا إِيْضَاعَهَا وَإِذَا بَالَتْ
أَخَذَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَبَالَتْ عُلُوًّا وَزُشُوتَ
الْبَوْلُ عَلَى مَنْ حَوْلَهَا وَكَانَتْ الصَّبِيَّانِ كَلَامًا رَأَى
أَبَا دُلَامَةٍ رَاكِبًا فَأَثَرُهُ مُنْصَاحِكِينَ بِهِ وَكَانَتْ
يُشْعَدُ إِلَى رُكُوبِهَا فِي مَوَاسِبِ الْخُلَفَاءِ وَالْكَوْثَرِ
فَيُصَحِّحُكُمْ

الدُّلَامَةُ كَقَطْلَةٍ لَوْنُ الدُّلِّ

الدُّلَامَةُ الْبَحْرُ بِشَبِّهِ بِالْبَلِّ فِي كَثْرَتِهِ وَ- جِلٌّ مِنَ
الْعِجَمِ كَانُوا فِي الْأَصْلِ صَفًّا مِنَ الْأَكْرَادِ وَ-
لَتَبْتُ بَنِي ضَبَّةٍ لَأَتَمُّهُمْ دُلْمٌ قَالَ عَتَرَهُ
شَرِبْتُ مَاءَ الدُّوْحَرِيِّينَ فَأَصْبَحْتُ

زُرُورًا نَفَرًا عَنْ حِيَاظِ الدُّلْمِ
ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِحِيَاظِ الدُّلْمِ مِنْ
قَوْلِ عَتَرَهُ مَاءً مَشْهُورَةً بِبِلَادِ الْعَرَبِ الْقَبْرِ
الْقَبْرِينَ

الْأَدْلَمُ الْآثَمُ وَ- الْأَسْوَدُ الْحَالِكُ مِنَ النَّاسِ
* إِدْلَمَسَ الدُّلْمُ إِدْلَمَاسًا اسْتَدَّتْ ظِلْمُهُ
الدُّلْمُ السُّودُ وَالْأَدْلَمُ السُّودُ الْظُلْمَةُ وَ- الظَّامَةُ
* الدُّلَامُصُ الْبَرَّاقِيُّ يُقَالُ "ذَهَبٌ دُلَامُصٌ" أَيْ لَمَاعٌ
الدُّلْمُصُ الْبَرَّاقِيُّ
* دَلَّةٌ عَالِمَةٌ بِدَلَّةٍ دَلَّتْهَا سَلَا

دَلَّةٌ دَلَّتْهَا وَدَلَّتْهَا وَدَلَّتْهَا ذَهَبَ فَوَادُهُ مِنْ قَمَرٍ وَنَحْوِهِ
وَ- الرَّجُلُ دَلَّتْهَا تَحَوَّرَ وَ- النَّاقَةُ عَنْ وَلَدِهَا
وَ- عَنْ إِيْطَانِهَا دَلَّتْهَا كَانَتْ دَلَّتْهَا
دَلَّتْهَا الْغَرَامُ حَبْرَةٌ وَ- أَدْمَتُهُ
تَدَلُّهُ مَطَاوِعَ دَلَّةٍ يُقَالُ "دَلَّتُهُ قَتَلْتُهُ"
الْمُدَّةُ الذَّاهِبُ الدُّنَى السَّاهِي مِنْ عَشْقٍ وَنَحْوِهِ وَ-
مِنْ لَا يَحْظُ مَا فَعَلَ أَوْ مَا فَعِلَ بِهِ
* دَلَّتْهُ الرُّجُلُ أَسْرَعَ وَتَدَلَّمُ

الدَّلِيلُ والدَّلَامَةُ والدَّلَاهُثُ الجعري المنقار
و- الأسد

* إدْلَيْهِمُ الظَّلامَ إدْلَيْهِمَ مَا كُتِفَ وَ- اللَّيْلُ اشْدَّ
ظُلَامُهُ قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ مَرَكَبٌ مِنْ دَلَمٍ وَدَعَمَ وَ-

كَبَرُ وَشَايَ

الدَّلِيلُ المَظْلُمُ وَ- ذَكَرَ النُّطَا وَ- المَدَّةُ الدُّنَى
مِنَ المَوَى وَ- الذَّنْبُ

"أَسْوَدُ مَذْلُومٍ" مَبَالِغُهُ فِي السَّوَادِ "فَلَاةٌ"
مَذْلُومَةٌ "لَا أَعْلَامَ فِيهَا"

* دَلَا الدَّلَوُ يَدُلُّوهُمَا دَلَوُا أَرْسَلَهَا فِي الْبَيْتِ وَ- تَرَعَهَا
وَجَذَبَهَا يُجْزِعُهَا

دَلَوْتُ بِالْأَلْوِىِّ اسْتَنْتَبْتُ بِهَا وَ- بَلَانَ الْهَيْكَلِ
اسْتَنْتَبْتُ بِهِ الْهَيْكَلِ

* دَلَّى تَدْلِيَةً لَفَةً فِي دَلٍّ عَلَى الْإِبْتَالِ وَ- الدَّلَوُ
بِمَعْنَى دَلَامًا يَهْتَفِيفُ اللَّامَ وَ- فَلَانًا مِنْ سَلَحٍ

يَجْعَلُهُ أَيْ أَرْسَلَهُ فَتَدَلَّى وَ- الثَّيْبُ فِي الْمَهْوَةِ
أَرْسَلَهُ فِيهَا وَ- حَاجَةُ طَلِبِهَا

أَدَلَّى إِدْلَاءً أَرْسَلَ الدَّلَوُ فِي الْبَيْتِ وَ- الْيَدُ بِالْأَلِ
دَلَّتْ وَفِي الثَّرَانِ "تَدَلُّوا بِهَا إِلَى الْحُكَامِ" أَيْ

تَدْفَعُوهُمَا إِلَيْهِمُ وَالضَّعِيرَ لِلرَّشْوَةِ
أَدَلَّى إِلَى فَلَانٍ بِالْيَدِ إِلَى الْمَفْعُولِ تَخْوِصٍ إِلَيْهِ

دَالَاءٌ مَدَالَاءٌ دَارَاءٌ وَرَفَقَ بِهِ
تَدَلَّى عَلَيْنَا مِنْ أَرْضٍ أَيْ الْيَدِ وَ- بِالْأَشْرِ انْخَطَ

طَلَبُ وَ- مِنْ الشَّيْءِ تَزَلُّ وَ- النَّارُ مِنَ الظَّهِيرِ
اسْتَرْسَلَ وَتَعَلَّقَ

الدَّلَالِيَةُ الْمُتَجَنِّبُونَ بِدِرَّةِ الثَّوْرِ وَغَيْرِهِ وَ- النَّاعُورَةُ
بِدِيرِهَا الْمَاءَ وَ- شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ حَوْصِهِ يَشْدُقُ فِي

رَأْسٍ جَذَعٍ طَوِيلٍ وَ- الْأَرْضُ تَسْتَفِي بِدَلَوٍ
أَوْ مَخْبُوتٍ

الدَّلَوُ الَّذِي يُسْتَفَى بِهِ مَوْنٌ وَقَدْ يَذْكَرُجُ أَذْلُ
وَدَلَاءٌ وَدَلَّى وَدَلَّى وَدَلَّى وَفَوَلَّ "أَلَّى دَلَوْتُكَ فِي

الدَّلَاءِ" يُرَادُ بِهِ نَسَبٌ إِلَى الْفَصِيلِ كَمَا يَنْسَبُ
غَيْرُكَ الْيَوْمَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا طَلَبَ الْمَعْبُودَ بِالْعَفَى

وَلَكِنْ أَلَّى دَلَوْتُكَ فِي الدَّلَاءِ

وَ- الْبُرْجُ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ دَائِرَةِ الْبُرُوجِ يُقَالُ
الْيَوْمَ الثَّمِنُ فِي غَوِ الْعَشْرِينَ مِنْ كَاتِبُونَ الثَّانِي

وَعَلَامَةُ خَطِّانٍ مَخْرُوجَانِ

الدَّلَاءُ دَلَوُ صَفِيرُجَ دَلَوَاتٍ وَدَلَّى وَالدَّلَاءُ فِي قَوْلِ
الشَّاعِرِ

أَلَيْتَ لَا أُعْطِي غَلَامًا أَبَدًا

دَلَاءُ إِلَى أَحِبِّ الْأَسْوَدِ

أَرَادَ بِهَا حِمْلَةً وَنَصَبَهُ مِنَ الْوَدِّ

* دَمِثَ الْمَكَانَ وَغَيْرَهُ دَمَثًا سَهْلًا وَلَانَ

دَمَثَ الرَّجُلَ دَمَانَةً لَأَمَتْ اخِلَاقَهُ

دَمَثَ الشَّيْءِ تَدَمِثًا مَرَسَةً حَتَّى يَلِينُ وَ- الْمَكَانُ
سَهْلًا وَ- الْمَضْجَعُ لَيْتُهُ وَمَثَ "دَمِثَ لِحْيَتِكَ قَبْلَ

النَّوْمِ مُضْجِعًا" أَيْ وَطَّئَهُ وَمِثَدُهُ

الدَّمِثُ وَالدَّمِثُ وَالدَّمِثُ مِنَ الْمَكَانِ اللَّيِّنِ ذُو
الرَّيْلِ وَمِنْ مَعْنَاهُ اخِلَاقِي

* الدَّمِثُ وَالْأَمِثُ وَالْأَمِثُ وَالْأَمِثُ الْجَمَلُ الْكَبِيرُ
الْأَمِثُ

* دَمَجَ يَدْمُجُ دَمُوجًا دَخَلَ فِي الثَّيْبِ وَاسْتَفْكَمَ فِيهِ
وَ- الْأَمْرُ اسْتِفَامَ وَ- الْأَرَضُ وَغَيْرُهَا فِي

الدَّمِ وَاسْرَعَتْ وَهُوَ مَرَعَةٌ تَقَارِبُ قَوَائِمَهَا فِي الْأَرْضِ
وَ- فَلَانٌ عَلَى النَّوْمِ بِمَعْنَى دَمَرَايَ دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ

دَمَجَهُ فِي الشَّيْءِ أَدَخَلَهُ فِيهِ

أَدْمَجَهُ فِي الثَّوْبِ لَفَهُ فِيهِ وَ- الْجَمَلُ أَجَادَ فَنَلَهُ وَ-
كَلَامَةُ اللَّهِ وَ- مُرَاصِفُ النِّظَمِ وَ- طَلَاءُ كَلَّةٍ

دَامَجَهُ عَلَيْهِمْ دِمَاجًا جَانَمَةً عَلَيْهِمْ وَ- وَانْتَهَ

تَدْمَجَ فِي ثِيَابِهِ تَلَفَّ بِقَالَ "وَجَدَ الْبَرْدَ فَتَدْمَجَ فِي
ثِيَابِهِ"

إندج الشيء دخل فيه واستحكم به يقال "إندج
الرجل في يده والظلم في كتابه" - والفرس
انطوى بطنه وضم

إندج الشيء دخل فيه كأنه
تداحبوا عليه تعاونوا - النوم على فلان تألبوا
و - على الشيء احتشدوا

الداحج اسم فاعل و - المظلم يقال "ليل داحج" أي
داحج ملئت بالظلام و - المجتمع
الدعجة بالفتح الطريقة تقول "هو على تلك الدعجة"
أي الطريقة

المداحجة المدحاة يقال "فلان مداحج"
دحج تدحجاً طامطاً رأته وحن ظهراً
الدعجس كجمن الأسود من الرجال

الدعجسي السمين الشديد و - الأسود من الرجال
دعجى الثوب سفاهة ماء الخالة
الدعجى كجمن اللبن البائث و - من الأظمة مثل
الحساء

الدعجى كتنفذ المنعط
الدعجى الدعجى
دعج الرجل تدحجاً طامطاً رأته
"ليل داحج" لا حار ولا بارد

دندم عليهم ارجف بهم الأرض و - النوم طعنهم
فاعلمكم و - الشيء الرقة بالأرض وطمخة و -
الله عليهم اهلكهم و - فلان على فلان كلمة
مضياً

تدمدم المجرح برأ
الدماديم صفتان من النبات الأول احمر فاني
والثاني احمر الآن في رأسه سواداً و - من
الأرض روايسه

الدمدامة بالفتح عشبة لها عرق كالجزر يؤكل
طرا جذاً ج دمدام

أم الدمديم الظبية

* دمر يدمر دماراً ودمارة ودمورة ملك و -
فلاناً دمرأ مقته و - عليهم دموراً دخل بغير
إذن و - هم يوم الشر

دمرم و - عليهم أهلكهم و - الدائد دخن فتركة
بالوير لئلا يجد الوحش ربحه

* دمس الظلام يدمس ويديم دمساً ودموساً
اشتد و - الليل اشتد ظلمة فهو داس و -
الموضع يدمر دمساً دمس و - الشيء خباء

و - على الناس كنه البتة و - بينهم اصلمح
دمست يده دمساً تنظمت بقدر
أدمس الليل اشتدت ظلمته و - الشيء خباء

دامسة مدامسة وإراء
"ليل داس" أي مظلم
الداموس النقرة

الدماس ككسباب كمالا يطرح على الرق و -
كل ما عطاك
الدمس كقتل الأمور العظام وهو جمع لدميس كإرل
ويزل تقول "جاءنا بالأمور البزل"

الدميس مثل الدمس
الدوديس حبة محرقة الغلاصم يزعمون انها تنفع
فخرق ما نصب ج دوديسات ودواميس

بجذف الزائد
الدينهامس ويكر الكن و - السرب و - الحمار
ج دهامس ودهامس على الأصل لأن أصله

دهامس كما أن أصل دينار دينار و - مكان
عين لا ينفذ اليه النور و - شيء من الحجج لظلمة
و - القبر

الدميسة نبات
* دمس الرجل دمساً حاج قلبه من حراره أو شرب
دواء فهو ديش

المُدْمَشُ المَدْمَجُ

* دَمَشَقُ كَرْمَشُ عاصِةُ الشَّامِ سَمِيَتْ بِاسْمِ بَانِيهَا

دِمَشَقُ بْنُ كَعْبَانَ وَقِيلَ فِيهَا دِمَشِقُ كَقَرْمَزٍ

وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا دِمَشَقِيٌّ جَ دِمَاشِقَةُ

الدَّمَشَقِيُّ كَجَعْفَرِ السَّرِيعِ يَشْتَمَلُ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ

مَذْكُورًا وَمَوْثَقًا فَيُنَالُ "جَلَّ دَمَشَقٌ وَثَاقُهُ دَمَشَقٌ"

وَرَجُلٌ دَمَشَقٌ وَإِسْرَءُ دَمَشَقٌ

* دَمَضَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَدْمُضُ دَمَضًا أَسْرَعَ وَ-

الْمَرَأَةُ بَوْلْدَهَا إِذَا وَلَدَتْهُ بَرْحَةً وَاحِدَةً وَ-

السَّيَاحُ وَلَدَتْ مَا سَكَنَ بَطُونَهَا وَ- الدَّجَاجَةُ

بِالْكُفَّةِ أَيْ الْبَيْضَةِ إِذَا اسْتَطَهَا

الدَّمَضُ كَحُلِّ كُنَّ عَرَقِيٍّ مِنْ أَعْرَاقِ الْحَائِطِ مَا عَدَا

الْعَرَقِ الْأَسْفَلَ فَهُوَ رِقَصٌ

* دَمَعَتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ دَمْعًا وَدَمِعَتْ دَمْعًا وَدَمَعَانًا

وَدَمْعًا سَالِ دَمْعًا وَ- الشَّجَةُ سَالَتْ دَمْعًا وَ-

الْحَبَابَةُ قَطَرَتْ وَ- الْجَنَّةُ كَثُرَ دَمْعُهَا

دَمْعُ الْإِنَاءِ امْتَلَأَ

أَدْمَعَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى يَنْبُضَ يَنْبَالُ "أَدْمَعَ"

مَشَرَكٌ" أَيْ قَدْ حَكَّ

اسْتَدْمَعَ الرَّجُلُ دَمِعَتْ عَيْنَاهُ وَاصْلَةٌ مَا جَ عَيْنُهُ

لِلدَّمْعِ وَقَالَ الرَّغْشَرِيُّ "ذَرَفَتْ عَيْنَاهُ وَجَعَلَ

يَسْتَدْمَعُ"

الدَّامِعَةُ مِنَ الشَّجَاجِ مَا تَسِيلُ قَلِيلًا مِنَ الدَّمَاءِ وَ-

الْحَدِيدَةُ الَّتِي فَوْقَ مَوْخَرَةِ الرَّجُلِ

الدَّمْعُ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ سُرُورٍ النَّظَرُ مَتْنٌ

دَمْعَةٌ جَ دَمُوعٌ وَادْمَعُ

وَ- السَّيْلَانُ مِنَ الزَّأْوِقِ وَهُوَ الْمَصْفَاةُ

دَمْعَةُ الْكُرْمِ الْخَمْرُ يَنْبَالُ "شَرِبَ دَمْعَةَ الْكُرْمِ"

دَمْعُ دَاوُدَ حَبٌّ نَبَاتٌ يَنْطَاوِي بِهِ

دَمْعُ أَيُّوبَ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ

"أَمْرَأَةٌ دَمِيعَةٌ وَدَمْعٌ" يَتَوَرَّاهُ كَثِيرُهُ دَمْعٌ

الْعَيْنُ جَ دَمَقٌ وَدَمَائِجُ وَرَجُلٌ دَمِيعٌ جَ دُمَعَاهُ

وَدَمَقِيٌّ

الدُّمَاعُ كَرْمَانٌ مَا يَسِيلُ مِنَ الْكُرْمِ إِذَا قُطِعَ فِي الْمَاءِ

الرَّيْعُ وَ- مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ كِبَرٍ

الدَّمُوعُ الْعَيْنُ كَثِيرَةُ الدَّمْعَةِ وَقِيلَ - السَّرِيعُهَا

الدُّمَعَانُ بِالْفَتْحِ قَدْ حُتَّ اسْتَلَا فَيَجِيلُ يَسِيلُ مِنْ جَوَانِبِهِ

الدَّمُوعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ دَمَعٍ

الْمَدْمَعُ مَوْضِعُ الدَّمْعِ وَ- الدَّمْعُ بِجَارًا وَمِنْهُ قَوْلُ

ابْنِ قُرَيْمَةَ

يَسْتَفِي دَمْعُكَ لَا يَبُودُ الْبَحْثَاءُ بِهِ

وَكَانَتْ مَدَامُجٌ مِنْ عَيْنِكَ قَسْبَقُ

جَ مَدَامُجٌ

الْمَدَامُجُ أَيْضًا الْمَاءُ يَقْطُرُ مِنْ عَرْضِ جَبَلٍ وَ- مَسَابِيلُ

الدَّمْعِ مِنْ قِبَالِ الرَّأْسِ

* دَمَعَةٌ يَدْمَعُ وَدَمْعَةٌ شَجَةٌ حَتَّى يُلْقَتْ الشَّجَةُ دِمَاعَةً

فَهُوَ "دَمِيعٌ وَمَدْمُوعٌ" وَ- فَلَانًا ضَرْبُ دِمَاعَةٍ

وَ- الشَّمْسُ فَلَانًا آذَنْتْ دِمَاعَةً وَ- زَيْتَا

قَهْرُهُ وَ- الْأَرْضُ أَكَلَتْ

دَمْعَهُمْ بِطَفْنَةِ الرَّصْفِ ذَمَجٌ لَمْ شَاءَ سَبِينَةُ وَالرَّصْفُ

الْحَبَابَةُ الْمُحْمِيَّةُ فَيُطْفِئُهَا مَا يَسِيلُ عَلَيْهَا مِنْ وَدَكِهَا

الدَّامِقَةُ شَجَةٌ تَبْلُغُ الدَّمَاعَ فَتَنْتَلِ لَوْحَهَا وَ- الشَّجَاجُ

عَشْرًا وَلَهَا الْفَاشِقَةُ وَهِيَ الْحَارِصَةُ ثُمَّ الْبَاضِعَةُ ثُمَّ

الدَّامِيَّةُ ثُمَّ الْمَلَاخَةُ ثُمَّ السَّحَابِيُّ ثُمَّ الْمَوْضِعَةُ ثُمَّ الْمَاشِقَةُ

ثُمَّ الْمُنْقَلَةُ ثُمَّ الْأَمَّةُ ثُمَّ الدَّامِقَةُ وَزَادَ أَبُو عَمِيرٍ الدَّامِقَةُ

بَعَيْنٍ مَهْلَةٍ بَعْدَ الدَّامِيَّةِ

أُمُّ الدَّمَاعِ جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ كَتَرِيطَةٌ هُوَ فِيهَا

* دَمَقَ عَلَيْهِ يَدْمَقُ دَمُوقًا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَ-

فَاءٌ وَدَمَقَ كَسْرًا سَنَانُهُ وَ- الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ

يَدْمَقُهُ وَيَدْمَقُهُ دَمَقًا أَدْخَلَهُ فِيهِ وَ- الْعَيْنُ دَسَّ

فِيهِ الدَّمِيقُ لِلَّأُ يَلْرُقُ بِالْكَفِّ

أَدْْمَقَهُ فِيهِ أَدْخَلَهُ فِيهِ

إندمقت المحاركة زالت عن مكانها و— عليه دخل
بغير إذن و— خرج (ضد)

الدمقة كور الحداد معرب

الدمق المدخل

* الدمقس والدمقاس الحرير الأبيض

* دَمَقَت الارنب تدمك دموكا أسرعت في

عدوها و— الشمس في الجو دَمَقَت ارتفعت

و— فلان الرشاء قتله و— الشيء طهته و—

الشيء صار أبلس و— الرجل في مشيتو أسرع

الدموك السريع المر "رحى دموك" أي سرعة

الطنن و (بكرة دموك) عظيمة يعني بها على

السانية ج دَمَك

الدمماك الساف من البناء كقولهم

ألا بانقض الميسا قري دَمَكَا فدمكا

و— خيط البناء والفجاس

الدممك المظلمة وهي ما يوضع بها الخبز

* الدَمَمَك الشديد القوي "رحى دَمَمَك"

أي شديدة الطحن

* دَمَل الشيء بدملته دَمَلًا أصله و— الأرض دَمَلًا

ودَمَلَنَا أصلها بالسريق ونحوه و— الدواة

الدمل دَمَلًا أبرأه و— بين النوم أصلح

دَمِل الدمل دَمَلًا برى

أَدَمَل الأرض إدمالاً سرقها

تدمملت الأرض صلحت بالدمال

تعامل القوم تصالحوا

إندمل الجرح تراجع إلى البرء و— المريض من

مرضه ومن وجعه أي ارتفع من مرضه ولم يتم

برؤه

الدمل بالفتح الرفق يقال "عابلي بالدمل" أي

بالرفق

الدمل بالضم الحراج وهو عري حتى به تناولا يبرؤ

ويختلف ج دمايل

* دَمَلَج جسمه بالبناء للجهول أي طوي طبا حتى

أكثر لحته

الدملج كدزم وقنذ والدملوج حلي يلبس في المصم

ج دمالج ودمالج

المدملج المذرج الأملس

"دمالو الرأس" محلوته "نيج دمالو" أصله

* دَمَلَك الشيء دَمَلَكَةً جملة دَمَلُوكَا

تدملك الشيء مطاوع دملك و— لدى التجارة

فلك زهد

الدملوك بالضم الحجر الأسود المستدير

المدملك بصفة المنعول من التجارة والسهام الخلق

وهو المنعول المعسوب و— انحافر الأملس

و (رجل مدملك الرأس) ضحية مستديرة

* دَمَ البعور بالبناء للفعول و— بالضم أيضاً أوخر

فهو مدموم و— وجهه حَسًا كأنه طلي بالحسن

دَمَم الصدع تدميمًا بالدم والشعر المحرق يعني

دمه أي طلاه و— الدين طلي ظاهرها بالدرام

أَدَم الرجل إدمامًا ولذلك ولد دميم

الدرام كل ما طلي به و— دواء طلي به جبهة الصبي

وظاهر عينه و— صاحب لا ماء فيه

الدميم الحميم و— القحج ج دِمَام "قدر دميم"

مطلبة بالطحال

الدميمة مؤنث الدميم ج دمانم وديمام وقدر دمية

كقدر دميم والثانية أقص لانها فعل بمعنى

منعول

الديموم والديمومة الثلاثة الواحدة و— المفارقة لأمه

فيها ج دياميم "علونا أرضاً ديمومة" أي متكررة

الدممة بالكسر خشبة ذات أسنان تدم بها الأرض

أي تسوى

* دَمَن الأرض يَدْمِنها دَمَنًا دَمَلها

دَمِنَتِ التُّغْلَةُ عَنَّتْ وَاسْوَدَّتْ وَ— فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ
تَضَعُ مَدَّةً طَوِيلَةً

أَدَمَنَ الشَّيْءُ إِذَا مَنَ فُلَانٌ مَدَمِنَ الْخَمْرِ أَجَبَ
مَدَمٌ شَرِبَهَا

الدَّمَانُ كَسْحَابِ الزَّمَادِ وَ— السَّرْقِينِ وَ— عَنَنَ
الْمُخَلَّةَ وَ— سَوَادُهَا قَالِ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَتَمَّتْ
الْمُخَلَّةُ عَنِ عَنَنٍ وَسَوَادٍ قِيلَ "قَدْ أَصَابَهَا الدَّمَانُ"

الدَّمُونُ النَّجَسُ
دَمُونٌ يَنْهَرُ أَلْ عِلْمُ الْجِيلِ فِي بِلَادِ الْبَلْبِ اعْتَزَلَ الْيَوْمُ
أَمْرُو النَّبَسِ الْكَنْدِيِّ حِينَ طَرَدَهُ أَمْرُ نَجْرِ وَفِيهِ
يَقُولُ

نَطَاوِلُ اللَّيْلِ عَلَى دَمُونٍ
دَمُونٌ أَنَا مَعْدَرٌ يَانُونُ

الدَّرْمَنُ بِالْكَسْرِ السَّرْقِينُ الْمَطْبُودُ وَالْبَعْرُ
هُوَ دَرْمَنٌ مَالٍ أَيْ سَائِلٌ

الدَّرْمَنَةُ آثَارُ الْغَارِ وَ— الْمَرْبِطَةِ وَ— بَهْنَةُ الْمَاءِ فِي
الْمَوْضِعِ دَرْمَنٌ وَدَرْمَنٌ نَادِرًا

خَضْرَاءُ الدَّرْمَنِ وَخَضْرُوعُ الدَّرْمَنِ مَا نَبَتَ فِي الدَّرْمَنِ
مِنَ الْعُشْبِ وَكُنْتَاهَا مِثْلُ يَضْرِبُ فِي حَسَنِ
الظَّاهِرِ وَفِيهِ الْبَاطِنُ قَالِ الْحَرِيرِيُّ

مَا أَنْتَ أَوْلَى سَارِ غُرَّةٍ فَرَّ
أَوْ رَائِدِ أَفْجِيَةِ خَضْرُوعِ الدَّرْمَنِ

فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ غَيْرِي أَنِّي رَجُلٌ
مِثْلُ الْمَعْبُودِي خَاسِعٍ فِي وَلَا تَرَنِي

دَمِيَّةُ الشَّمْسِ نَدْبَتُهَا صَحْدَتُهُ *

* دَمِي الْجُرْحُ يَدَمِي دَمِي وَدَمِيًّا هُوَ دَمٌ خَرَجَ مِنْهُ
الدَّمُ وَ— كَذَلِكَ يَدَمِي

دَمِي الْجُرْحُ تَدْمِيَّةٌ أَخْرَجَ مِنْهُ الدَّمُ وَ— لِلْفُلَانِ
سَهْلٌ سَهْلًا وَ— زَيْدًا ضَرْبُهُ حَتَّى خَرَجَ مِنْهُ

دَمُهُ وَ— الرَّاعِي الْمَائِيَّةُ جَمَلُهَا كَالَّذِي أَيْ أَرْعَاهَا
فَسَمِعَتْ حَتَّى صَارَتْ كَالَّذِي وَمِنَ الْأَمْثَالِ

"وَلَدْتُكَ مِنْ دَمِي عَيْنُكَ" يَضْرِبُ لِمَنْ تَدْعُو
وَلَدَمًا مِنْ لَمْ تَلِدْهُ

أَدَمِي الْجُرْحُ إِذَا مَنَ بِهِ دَمًا وَ— الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ
أَسَالُ دَمًا

إِسْتَقْدَمِي الرَّجُلَ طَاطَلًا رَأْسُهُ يَنْظُرُ مِنْهُ الدَّمُ
الدَّامِي الَّذِي يَسِيلُ دَمُهُ "فُلَانٌ دَامِي الشَّعَةِ" فَتَبَرُّ
حَرِيصٌ عَلَى الطَّلَبِ

الدَّامِيَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَدْمِي وَلَا تَسِيلُ

الدَّمُ سَائِلٌ أَحْمَرٌ يَجْرِي فِي عُرُوقِ الْحَيَوَانِ أَصْلُهُ
دَمَوٌ حُذِفَتْ لَانَّهُ اعْتِبَاهَا جَ دَمًا

رَجُلٌ ذُو دَمٍ أَيْ صَاحِبُ دَمٍ مَطْلُوبٌ أَوْ هُوَ
مَطَالِبٌ بِدَمٍ وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ تَقْتُلَ تَقْتُلْ ذَا
دَمٍ"

الدَّمَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الدَّمِ وَهِيَ اخْصُصُ مِنَ الدَّمِ كَمَا قَالُوا
يَبَاضُ وَيَبَاضَةٌ

الدَّمِيَّةُ كَهَذِهِ الصُّورَةُ الْمُنَشَّئَةُ الْمَرْبُوعَةُ فِيهَا حُرُوفٌ كَالدَّمِ
أَوْ الصُّورَةُ مِنَ الْمَاجِ تَضْرِبُ مِثْلًا فِي الْحَسَنِ

وَيَكُونُ بِهَا عَنِ الْمَرْأَةِ وَ— الضَّمُّ جَ دَمِي
الْمُسْتَدْمِي مَنْ يَسْتَحْرِجُ مِنْ غَيْرِهِ دَمَهُ بِالرَّفَقِ وَ—

مَنْ يَنْظُرُ مِنْ أَمَامِ الدَّمِ وَهُوَ مُطَاطِلٌ رَأْسُهُ

* دَمِي الرَّجُلُ دَمًا جَنِي أَيْ أَشْرَفَ كَمَا هُوَ عَلَى
صَدْرِهِ فَهُوَ أَذَنًا وَهِيَ دَمَانِي

دَمًا يَدَمًا وَدَنُوٌ يَدَنُوٌ دَمًا وَدَنُوَةٌ كَانَ دَمَانًا
دَمَانًا تَدَنُوَةٌ جَمَلُهُ دَمَانًا

الدَّمِيَّةُ الْخَمْسُ الدُّوْنِ وَ— الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ
جَ أَذَنًا

الدَّمِيَّةُ النُّصْبَةُ

* دَمَجُ الْأَمْرِ يَدْمَجُهُ دِنَاجًا أَعْنَكَةً

الدَّمَجُ يَضْمِنُ الْعُقُلَاءَ مِنَ الرِّجَالِ وَلَمْ يَذْكُرُوا هُ
مُفْرَدًا مِنَ لَفْظِهِ

* الدَّمَحُ عبد النطاس سرباني نطفت به العرب
 * دَمَحَ الرجل يَدْمَحُ دَمَحًا شافل بالمثل في الشيء
 دَمَحَ خضع وذَلَّ وطأطأ رأسه وحشي ظهره و- انهار
 في يده فلم يبرحه
 المدْمَحُ من في رأسه ارتفاع في مكان وهبوط في آخر
 * الدَّمَحُ نيس يترجرج لحمه ميتا اذا مشى
 * دندنت الذباب والرنبور صوت وطن و-
 الرجل نَمَّ ولم يَنْهَمْ منه كلام و- حول الماء
 دار وحوم و- اختلف في مكان واحد مجيئا
 وذهابا
 * دَنَرَ الرجل مبتليا للنعول كثرت دنائره
 الدنار قطعة من الذهب تعامل بها العرب قديما
 بالوزن الى ان اندفع الحجاج الى ضربها في خلافة
 عبد الملك بن مروان اصلحة دَنَارِج دنانير
 ثوب مدثر وشبه كالدنانير نحو مسهم ومرجل قال
 ابن المفرغ
 وروث مدثرات وخز
 وملا من اعنى الكتان
 * دَنَسَ ثوبه وحنه و- فلانا حننا و- عرضة فعل
 ما يشبهه يقال "دَنَسَ سواد خلقه" اي عابه
 تدنس الثوب والعرض نوح
 الدَّنَسُ الوح
 الدَّنَسُ وزن كيف التفتيح ج ادباس يقال "هو
 دَنَسُ المروءة" "فلان دَنَسُ الثياب" هو في
 الدَّم مثل قولم "طاهر الثياب" في المدح وقولم
 "هو دَنَسُ الجيب والاردان" عبارة ذم
 المدائس المواضع الدنية الواحد مدَنَس وقيل هو
 المعايير جمع بلا واحد كالحاسن ويقال "يصون
 عن الادناس والمدناس"
 * دَمَحَ الرجل يَدْمَحُ دَمَحًا ودَمَاحَة لَوْمُ فهو دَمَاحٌ
 ودَمَحٌ

دَمَحَ الصبي دَمَحًا جاع و- طمع و- اشتهى و-
 جهد و- خضع و- ذَلَّ و- لَوْمُ و- الشيء
 دَمَاحًا رَفِي
 الدَّمَحُ ككسيف الفيل لا لب له ولا خير فيه
 الدَّمَحُ الخميس الفيل لا عقل له
 * أَدَمَحَ المريض نقل و- المرض فلانا اثقله لازم
 متعب وهو مدَمَحٌ بكسر الدون وفصحها و- فلان
 الشيء أدناه و- الشمس اصفرت و- دنت
 من الغروب
 الدَّمَحُ محرّكة المرض اللازم و- المريض الذي
 لازمه المرض بلفظ واحد مع الجميع يقال "رجل
 دَمَحَ وامرأة دَمَحَ وما دَمَحَ" مذكرا ومؤنثا
 وهم ومن دَمَحَ لأن الدَمَحَ مصدر وصف به
 الدَّمَحُ ككسيف من لازمه مرضه ج ادناف وهي
 دنته ج دنتات
 * دَمَحَ الرجل تدنينا مات و- وجهه ظهر فيه اثر
 المزال من حلة او مشقة و- الموت دنامته و-
 الشمس قل ما بينها وبين الغروب و- عينة
 غارت و- اليو النظر ادانة و- الشيء
 استقصاء
 الدَّمَحُ بضمتين المنقرون على انفسهم وانفس عبالم
 الدَّمَحُ كثرة الروان في الحسنة
 الدَّمَحُ الذي يأكل وحده في النهار فاذا كان
 الليل اكل في ضوء القمر خوف ان يراه الضيف
 ج دَمَحُ
 المدَمَحُ من يدان النظر في معاملاته وتناوله ويستقصي
 * دَنَ الذباب يَدْنُ دَنًا طَن و- الرجل دنينا
 نَمَّ ولم يَنْهَمْ منه كلام
 دَنَ دَنًا كان به اعتناء في الظاهر فهو أدَنُ وفي دَناء
 وم دَنُ
 دَنَ الذباب تدنينا اكثر من الطنين

بالباعث الوارث الاموات قد خفيت

ايامهم الارض في دهر الدهارير

الدهر الزمان الطويل والامد المدد ونفع الماء

ج أدهر ودهور وأدهار و - النازلة و - المنة

و - الغاية و - العادة و - الغلبة و - العصر

قال الحريري

بالميت شعري أدهري

احاطت علما بقدره

اي مل عرف فندري اهل عصري

دهر الانسان زمانه الذي يعيش فيه

الدهري بالغنى ويضم الحمد القائل ببقاء الدهر اى

الذي يقول ان العالم موجود ازلًا وابداً لا صانع

له و - الذي اتى عليه الدهر وطال عمره وفي

نسبة الى الدهر شاذة و - الواحد من قبيلة

دهر

الدهرية فرقة من الكفار ذهبوا الى قدم الدهر

ونسبة الحوادث اليه

المداهرة المدة المديدة غير الموقنة يقال "استأجره

مداهرة"

دَقْوَرَةٌ دهورة جمع دَقْدَقَةٌ في مهارة و - الحائط

دَقْعَةٌ فسقط والواو زائدة للاحقاق

تَدَقُّوْرٌ مطاوع دَقْوَرٌ و - الليل أدير

الدَّهْوَرِيُّ الرجل الضَّئِبُ و - الضَّرْبُ

* دَهْسُ الْمَكَانِ دَهْسًا كان سهلاً ليس برمل ولا

تراب

الدَّهَّاسُ بالغنى مكان لين سهل لا يبلغ ان يكون

رملاً وليس بتراس ولا طين و - امرأة عظيمة

الضيرة

الدَّهْسَاءُ مَوْنَتُ الْأَدَهْسِ و - من المعز الدَّهْدَاءُ الْآ

ايها اقل منها حمرة

الدَّهْسَةُ كَقَلْبَةٍ لَوْنٌ بِلَوْنٍ ادنى سواد يكون في

الرمال والمعر

الدَّهْمُوسُ كهيبور الاسد

الْأَدَقْسُ ذُو الدَّقْسِ يقال "رمل أدقس وأرض

دهماء" ج دَقْسٌ

* دَهْشَ دَهْشًا تَجَرَّ و - ذهب عنه من ذهول

او وله فهو دَهْشٌ

دَهْشٌ مَبْنًى للمفعول بمعنى دَهَشَ فهو مدهوش

دَهْشَةٌ جملة مدهوشة وكذلك ادعته

الدَّهْشَانُ المَخْزُورُ كَالْمَدْهُوشِ

امرأة دَهْشِيَّةٌ سهلة الخلق

* دَقْدَقَ الْفَنَمِ دَهْدَقَةً زجرها بنولو دهاع

وددهاع

* دَهْقَةٌ بدعته دَهْقًا اخذه اخذًا كثيرًا

* دَقَقَ الْكَأْسَ دَهْقًا مَلَأَهَا و - الملة أفرغها

افراغًا شديدًا (ضد) و - فلتًا ضربة و -

الشيء كسره و - لي دَهْقَةٌ من المال اعطاني منه

صدرًا

أَدَقَقَ فَلَانًا عَجَلَهُ و - الْكَأْسُ وَالْمَلَّةُ بمعنى دَقَقِ

الدَّهَّاقُ بِالْكَسْرِ الْكَأْسُ الْمُنَكَّةُ "كَأْسٌ دِهَاقٌ"

طافحة

الدَّهْقُ خَشِيَتَانِ كَانَتْ سَاقِ الْمَجْرِمِ تَغْرِبُهُمَا قَالَ فِي

الاساس "عنه في وقى ورجله في دَقَقِ"

* الدَّهْقُوعُ بالقصم الجوع الشديد الذي يصرخ

صاحبه

* دَهَقَلَ جِلْدَ الدَّابَّةِ اخذه وجلته حتى يملأ

* دَهَقَنَ الْقَوْمُ فَلَانًا جَلَوْهُ دَهْقَانًا

دَهَقَنَ الرَّجُلُ مَبْنًى للمفعول كثر ماله

تَدَهَّقَنَ الرَّجُلُ صَارَ دِهْقَانًا

الدَّهْقَانُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ رَئِيسُ الْأَقْلِيمِ فَارِسِيٌّ

معرَّب و - الخارج دهاقين ودهاقنة

* تَدَهَّكَرَتِ الْمَرْأَةُ تَرَجَّجَتْ وَاضْطَرَبَتْ

الدهم كجهر النصور

* تدفقهم الرجل انغم في امر شديد و - طينا
ندراً

* الدهل الشيء اليسير و - الساعة يقال "مضى
دهل من الليل" اي ساعة "وفي دهل من"

اي يسير

* الدهلب كتهب الثفل

* الدهلات الجري المقدير

* الدهلير ما بين الباب والدار والحنية ج دهايز
"أبناء الدهاليز" الملاقط

* دهمية الأمر دهمياً غبية

دهمية بدعية لغة في دمية

دهمت النار القدر سودها

ادهمية الأمر ساء

ادهم الفرس ادهما ما صار آدم

الدهام كغراب الاسود

الدهم كقتل ثلاث ليال من الشهر و - الخلق

يقال "اي الدهم هو أي دهم الله هو" اي أي

خلق الله هو

الدهام موت الأدم و - جماعة الناس و - العدد

الكثير و - ليلة تسع وعشرين من الشهر و -

الشاة الدهام الخالصة الحمرة "الوطاة الدهام"

التدوية "حديثه دهم" اي خضراء تضرب الى

السواد فحة ورثاً

الدهمة كظلة السواد

الأدم الاسود و - الشديد الزرق حتى يذهب

البياض الحديد من الآثار و - القدم الفارس

وفي دهاج دم و - التديج آدم ومنه قوله

أوعدي بالعين والادام

رجلي فرجلي شدة الحاسم

* دهمية دهمية سارة و - سارة و - بطش و

* الدهامق كلابط الثراب اللين ج دماق وارض

دهامق لينة دهمية

المدهمق التدح التي من العيوب و - الطعام غير

المجود و - التدح المشوي المثلث و - المنفق

"كتاب مدهمق" لطيف "وتر مدهمق"

لين

المدهمق بصفة اسم الفاعل الذي يجبر الكلام يقال

"هو مدهمق" اي متناو في النصاحة

كتابة مدهمقة بصفة المتعول لطينة

* الدهمن للنرس كالقمل للين وهو الملك من

الربة الثانية

* دهن فلاناً يدهنه دهنًا نافعة و - رأسه وغيره دهنًا

ودهنه بلة و - فلاناً ضربه بالعصا و - الرجل

خدعة وخفلة و - زيداً لاينة و - المطر الارض

بلها بلا بصرًا و - دملها

أدهنه غش وخدعة

داهنه خفلة وصانعة و - اظهر له خلاف ما أضمر

تدهن وادهن اطلق بالدهن

الدهان المسكان المزلق و - الأدم الأحمر و -

اسم ما يدهن به الحائط وغيره من الاصباغ و -

دردي الزيت

الدهن بالضم الاسم من دهن الشيء اذا بلة "دهن

الخل" الشيرج "دهن النسيم" زيت ج دهان

وادهان

الدهناء الثلاثة

الدهنة بالضم الطائفة من الدهن ويقال "هو طيب

الدهنة" اي الرائحة

الدهين التي المدهونة و - النافعة قليلة اللبن و -

الرجل الضعيف

المداهنة ان تروى سكرًا وتندرج على دهنه ولم تدفنه

حفظًا لجانب مرتكبه او جانب غيره

المُدْمَنُ وزان فَنُذَّآله الدَّمَنُ و- فارورة الدَّمَنُ
و- مسنقع الماء و- كل موضع حنرة سيل

ج مدامن

* داهية دهماء ودهوية مبالغة اي شديدة جداً
* دَهاءُ يدَهاءُ دَهاً نسبة الى الدهاء و- تنقصه
و- عابه و- اصابه بداهية

دهمي يذفي دَهاً ودهاء ودهاءة فعل الدَهاة
فهو داه وده ودهية
دَهاءُ تدهية بمعنى دهاء

داهي القوم مداهاة ودهاء اصاهم بداهية
الدهاية ذو الدهمي والدهاء والهاء فهو للبالغة تقول
"رجل داهية وامرأة داهية" و- الامر العظيم
و- المتكر من الامور ج دواه "داهية دهماء"
مبالغة اي شديدة جداً

الدهاء التكر و- جودة الرأي و- الاثر
الدهمي العاقل ج ادهية ودهماء
* داه بداه كوما وداه مريض فهو داه

الدهاء المرض والعلة يقال "اي داه اذق من الجمل"
داه الحية مريض في الرأس يساقط منه الشعر "داه
الذئب" الجوع "داه الاسد" الجفام "داه
الكتلب" الجنون السبي "داه النيل" مرض
صلب يحدث في الساق والتدم "يو داه ظهري"
اي ليس يو داه كما لا داه بالظهي "فلان مسد"
الدهاء اذا كان لا يعتمد على من يسي اليه
* داب بدوم دَوْبَالَةٌ في داب

* الداجة تباغ الجيش و- ما صغر من الخواتم
الدواج والدواج الطفاف الذي يلبس
* داح بطنه بدوح دَوْحاً عظم وتدنّى و- الشجرة
عظمت فهي داحة يقال "أراك دواج ولداك"
داحة

دَوْحُ ماله وزعة وبطنه تدويجاً كتدوَح

إنداح بطنه كداح و- الشيء البسط متسعاً
تدَوَّح بطنه اتفخ وتدنّى من بين او علو
الداح الوشي والنش وقال في اللسان بلوح *
للصبيان يعللون يو كتولو
بالابس الوشي على شبيه
ما اتج الداح على الشجر
الداحية الدنيا

الدَوَّاح العظيم الغدبد العلو وفي الحديث "كم من
علق دواح في الجنة"

الدوحة الشجر العظيمة المتسعة من أي الشجر كانت
ج دوح والاظهر ان دوحاً اسم جنس واحدة
دوح وجمعه ادواح و- المظلة العظيمة
* دَوَّحَ البلاد ظهر على أهلها وذللهم ودخّ لثمة فيه و-
الرجل أذله و- ألهم رأيه اذارة و- فلان
البلاد سار فيها حتى عرفها ولم تخف عليه طرقتها
و- الحر فلاناً أضعته

دَوَّخَنام وطشنام
أداحة إداحة أذله وقهره
* داد الطعام بدأ دَوْدَاً ظهر فيه الدود
دَوْدَ تدويداً وأداد إدادة مثل داد فهو مدود
الدودة بالضم دويبة صغيرة مستطيلة كدودة القز
ج دود ودبدان

الدوداء الأرجوحة و- الجلبة ج دوايد
الدوداء الجلبة كاللدوداء

* دار الشيء بدور دَوْرًا ودَوْرَانًا تحرك وعاد الى ما
كان عليه و- على الشيء و- يو و- حولة
طاف و- الدهر دال
دير يو بالبناء للمفعول أخذ الدوار فهو مدور *
دورة جملة مدوراً و- يو جملة بدور
أدار الشيء ادارة كدار
أداره جملة بدور و- فلاناً عن حتى طلب منه ان

بتركه وينصرف عنه و- الامر و- الرأس
احاط بها و- الشيء تعاطاه من غير تأجيل
و- زهداً حاول الزمان إباءه
أديرو به مجهولاً أخذه الدور فهو مدار به
استدار الشيء كان مدوراً و- دار و- الشيء
و- يد أدار و- بما في قلبي احاط به و- على
الشيء يعني استدار به

الدائرة ما احاط بالشيء و- الدرع المستدير على
قرن الانسان وفي المثل "ما انفشعرت له
دائرتي" يضرب لمن يتهذدك بالامر لا يضرك
و- المزمة التي تحت الانف و- ما استدار من
شعر القرس في عانة البدن و- إحدى نواصب
الدهر و- غنية الانسان ج دوائر ويقال
"دارت عليهم الدوائر" أي غزت بهم الدوائر
و- في الهندسة شكل يحيط به خط واحد
مستدير وفي داخله نقطة جميع الخطوط الخارجة
منها اليوم متساوية

الدائر المثل بجميع البناء والعروة مؤنثة ويندر
تذكيرها ج أدور وأدور وديار وديارة وديران
ودور ودورات ودورات وديارات وأدوار
و- البلد

الدوار بالضم شبه الدوران يأخذ في الرأس فيجفل
لصاحبه ان المنظورات تدور عليه وإن بدنه
ورأسه يدوران فلا يملك ان يثبت ويسكن بل
يسقط

الدائرة المثل بجميع البناء والعروة و- ما احاط
بالشيء و- من الزيل ما استدار منه و- الحلقة
دارات العرب أسكنة في بلادهم كثرة جمل وغيرها
دوران الكواكب مسيرها واختلافها من جهة الى
أخرى

دوران الدم في البدن تسلكه في العروق

الدائرة الملازم للدار وإثاء منها للبالغة
الدوري نوع من العصافير يلزم الديار "ما في
الدار دوري أي أحد"
الدوار فعال من الدور للبالغة يقولون "الدهر
بالناس دوار" أي يدور عليهم بأحواله المختلفة
الدوار بالفتح يضم الكعبة لدوران الحاج حولها
و- ضم

الدائرة بالفتح من أدوات النقاش والتجار لما شعثان
تنصنان وتفرجان وفي النرجار و- الدائرة التي
تحت الانف

المدير من يتولى النظر في بعض الأمور

المدور خلاف المستطيل

* داس الشيء يدوسه دوساً ودباساً ودباسة وطئة
يرجلو و- الزرع دباسة دسبه يقولون
"داسهم دوس الحصيد" و- السيف ونحوه
صقله و- الرجل أدله

أداس الحب دسبه

الداس الأندر "انهم الخيل دواس" أي يتفرب
بعضها أثر البعض و"أشوا في يدوم الداسة
والدواس" أي الجمر العوازل في الدوس
الدواس ككستان الأسد و- التجماع و- كل
ماهر

الدوسة الانف

المدواس والمدوس ما يذاس به الطعام
المدوس أيضاً المصقلة يقال "سنة بالمدوس
ج مداوس

المداسة موضع دوس الطعام
* داس الرجل يدوش دوشاً اخذته الشجيرة
وفي عدم البصر بالليل

دوشت عينه تدوش دوشاً فسدت من علة آلت
بها فهو أدوش وفي دوشاج دوش

الدَّوْشُ عَمْرُكَ ظِلَّةُ الْبَصَرِ وَ - ضَبَقَ الْعَيْنَ
و - حَوَّلَهَا

* دَاغَ الرَّجُلُ يَدُوغُ دَوْغًا اسْتَقَّ عَادِيًا أَوْ سَاجِمًا
يَوْمَ الدَّقَاعِ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِهِمْ
الدَّوْعُ كَسُودَ سِلَكٍ صَغِيرٍ أَحْمَرَ الْوَاحِدَةِ دَوْعَةٌ
ج دَوْعٌ

* دَاغَ الدَّقَاعُ وَالزُّعْفَرَانُ وَالسُّنُوفُ وَنَحْوُهُ فِي الْمَاءِ
إِذَا هُوَ وَضِعَ فِيهِ لِيُخْتَرَفَ هُوَ "مَدُوفٌ وَمَدُوفٌ"
مِنْكَ مَدُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ وَقِيلَ مَحْمُوقٌ
الدَّوْغَانُ بِالضَّمِّ الْكَتَابُوسُ

* أَدَاقُوا بِإِدَاقَةٍ أَحَاطُوا بِ
* دَاكَ الطَّيِّبُ يَدُوْكُهُ دَوْكًا وَمَدَاكًا حَمْنَةً وَ -
الَّتِي دَقَّتْ وَلَحْنَةً كَمَا يَدُوْكُ الْبَعِيرُ الشَّيْءَ بِكُلِّ كَلِمَةٍ
و - اسْرَهُ

الدَّوْكَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الشَّرُّ وَالْخَصُومَةُ يُقَالُ "وَقَعُوا
فِي دَوْكَةٍ"
الْمَدَاكُ الْحَجَرُ الَّذِي يُحَقِّقُ بِهِ الطَّيِّبُ

* دَالُ الزَّمَانِ دَوَّلًا انْقَلَبَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
و - التَّوْبُ لِي وَ - الرَّجُلُ دَوَّلًا وَدَالَةً صَارَ
ذَا شَيْءٍ وَ - الْأَيَّامُ دَارَتْ

أَدَالُ الشَّيْءُ - إِدَالَةٌ جَعَلَهُ مَثَلًا وَ - اللَّهُ فَلَانًا
مِنْ عُدُوِّهِ جَعَلَ لَهُ الْحِكْمَةَ عَلَيْهِ قَطْلُهُ بِالظَّنِّ
وَيُقَالُ "اللَّهُمَّ أَدِلِّي مِنْ فُلَانٍ" أَيْ أَنْصُرْ فِي
وَأَجْلِي غَالِبًا عَلَيْهِ وَ - اللَّهُ زَيْدًا مِنْ عَمْرِو أَيْ
نَزَعَ الدَّوْلَةَ مِنْ عَمْرِو وَاعْطَى زَيْدًا أَيَّامَهَا

دَاوَلَ اللَّهُ الْأَيَّامَ بَيْنَ النَّاسِ أَيْ حَرَّرَهَا مِنْهُمْ يَعْنِي
أَنَّهُ أَدَالُ لِمَوْلَاهُ نَارَةً وَلِمَوْلَاهُ أُخْرَى وَ - الْمَاثِي
بَيْنَ قَدَمَيْهِ أَيْ رَاحَ مِنْهَا

تَدَاوَلَتْ الْأَيْدِي تَدَاوَلَتْ أَيْ أَخَذَتْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ مِنْهُ
مَرَّةً
الدَّوَالِي عَنَبٌ طَائِفِي

الدَّالَّةُ الشَّهْرَةُ ج دَالٌ

دَوَالِيكَ بِصِفَةِ الشَّهْرِ عَلَى طَرِيقَةِ حَنَانِكَ أَيْ مَدَاوِلَةٌ
بَعْدَ مَدَاوِلَةٍ وَالْمَعْنَى دَالَتْ لَكَ الدَّوْلَةُ كَرَّةً بَعْدَ
كَرَّةٍ وَيُقَالُ "فَعَلْنَا ذَلِكَ دَوَالِيكَ" أَيْ كَرَامَتِهِ
بَعْضُهَا فِي آثَرِ بَعْضٍ

الدَّوْلَةُ انْقِلَابُ الزَّمَانِ ج دَوَّلٌ وَ - فِي الْحَرْبِ أَنْ
تُدَاوَلَ أَحَدِي الْقَتِيلِينَ عَلَى الْآخَرِ يُقَالُ "كَانَتْ
لَنَا عَلَيْهِمُ الدَّوْلَةُ"

الدَّوْلَةُ بِالضَّمِّ فِي الْمَالِ يُقَالُ "صَارَتْ الْقَضِيَّةُ دَوْلَةً"
بَيْنَهُمْ أَيْ يَتَدَاوَلُونَهَا فَيَكُونُ مَرَّةً هَلَاً وَمَرَّةً هَلَاً
ج دَوْلَاتٌ وَدَوَّلٌ

(دَوْلَةُ الْبَطْنِ) بِالْفَتْحِ أَيْضًا سَرْتُهُ يُقَالُ "مَا اعْظُمَ
دَوْلَةُ بَطْنِي" أَيْ سَرْتُهُ وَعِنْدَ أَرْبَابِ السِّيَاسَةِ
تُطْلَقُ عَلَى الْمَلِكِ وَوُزَرَائِهِ

* دَامَ يَدُومُ وَيَدْلُمُ دَوْمًا وَدَوَامًا وَدَهْمَةٌ نَبَتْ
وَأَسْتَدُو - دَارَ وَ - الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ نَسَبٌ
مَا دَامَ يَتَقَدَّمُ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ النَّاقِصَةُ

نَحْوُ لَا أَزُورُكَ مَا دَامَ زَيْدٌ يَنْتَابُ دَارَكَ
دَامَتِ السَّمَاءُ دَيْمًا أَيْ مَطَرَتْ دَهْمَةً
دَوَّمتِ السَّمَاءَ وَدَيْمَتْ مَطَرَتْ الدَّيْمَةُ وَدَوَّسَتْ

أَيْضًا الْكَلْبَابُ أَمَعْنَتْ فِي السَّيْرِ وَ - النَّفْسُ
دَارَتْ فِي كَيْدِ السَّاءِ وَ - عَيْنُهُ دَارَتْ حُدُودَهَا
كَأَنَّهَا فِي فَلَكَ وَ - الشَّيْءُ بَلَّةً وَ - الْبَعِيرُ لَذًا

لِسَانُهُ لَتَلًا يَبْسُ رِيْنَهُ وَ - الزُّعْفَرَانُ فِي الْمَاءِ
دَائِفَةٌ وَإِدَارُهُ هُوَ وَ - الطَّائِرُ حَلَقَى فِي الْمَاءِ وَ -
الصَّيْءُ بِالضَّمِّ أَمَةٌ لَسَبٍ بِهَا

دَوَّمُ الْعِيَامَةِ دَوَّرَهَا حَوْلَ رَأْسِهِ
أَدَامَ الْأَمْرَ دَاوَمَةً وَ - الشِّدْرُ تَقَصَّحَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ
لِيَسْكُنَ غَلِيظَهَا وَ - السَّمَاءُ مَطَرَتْ دَهْمَةً وَ -

الشَّيْءُ إِدَامَةً جَعَلَهُ دَائِمًا وَ - الدَّوَلُ مَلَامًا وَ -
السَّهْمُ شَرَّةٌ عَلَى الْأَهَامِ

داومة مداومة طلب دوانة و - تأتي فيو و -

على الامر واظب عليه

تداوم الطائر في الهواء حلق

استدام الشيء استدامة تأتي فيو و - طلب

دوانة و - السفر طال عهده و - الطائر

حلق في الهواء و - غريبة رفق بك استدامة و -

الرجل انتظر وترقب

الدائم اسم فاعل و - من الاسماء المحسنة "ما دام"

ساكن لا يجري "هو يزورنا دائماً" اي في كل

حين

الدوام كغراب دوار الرأس

الدوامان محركة حومان الطائر

الدومة المحبسة سميت بوشبها لما يشر شجر الدور

الدوامة كرمانة فلحكة يرميها الصبي فجعل فتدور

على الارض اي تدور على نفسها ج دوار

دوامة البحر كرمانة وسطه الذي تدوم عليه الامواج

الدائم مصدر دامت السماء يقال "ما زالت السماء

دائمة دوماً" كما قيل "ما زالت دوماً دوماً"

وقد تقدم فيفاس تأويل الثاني على تأويل الأول

الدويمة بالعسر مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا

برق ج ديم ودويم

المدام الحمر و - المطر الدائم

المدامة الحمر

المدوم والمدوم عود يسكن بوشبان النذر

المدح الرابع

(ارض مدينة) اصابتها الديم

"دان الرجل بدون دونا صار دونا اي خسيماً

دونه تدويناً كتب اسمه في ديوان الجندية و -

الديوان جمعة

دوت تبيض فوق نقول هو دونه اي رتبته اخط

من رتبته ويكون ظرفاً بمعنى أسفل نقول هذا

دون ذاك اي متفعل عنه و - بمعنى امام نحو

مشى دونه اي امامه و - بمعنى وراء نحو فقد

دونه و - بمعنى فوق وهو ضد الأول و - بمعنى

غير و - بمعنى الشريف يقال "شيء دون"

اي شريف و - بمعنى الخسيس (ضد) و -

اسم فعل بمعنى خذ نقول دونك الدرهم اي خذه

الديوان بالعسر مجتمع الضعف وهو اسم العجي

عريته العرب والاصل في نسبة مجمع الضعف

ديواناً أن كسرى امر الكتاب أن يجمعوا في

داره ويعلوا له حجاب السواد في ثلاثة ايام

واجعلهم فيه فأخذوا في ذلك وأطلع عليهم لينظر ما

يصنعون فنظر اليهم يجمعون بأسرع ما يمكن

وم يجمعون فجب من كثرة حركتهم وقال

"اي دوانة" ومعناه "هؤلاء مجانين" وقيل

شباطين فسمي موضعهم ديواناً واستعملته العرب

وجعلوا كل محصل من كلام او شعر ديواناً

وروي عن ابن عباس انه قال "اذا قرأتم شيئاً

من القرآن ولم تعرفوا عربته فاطلبوا من شعر

العرب فهو ديوانهم" ويقال لخادم الديوان

الفتح ونقول فثبت فلاناً جعلته فيعاً اي خادماً

للدیوان او حاملاً للكتب من يلد الى آخر

* داه بدوه دوماً يحبر

دوة بالايمل تدويناً دعاها بقوله داه داه او دة

دة لحي الى ولدها

تدوة فلان الامر تحفة و - الشيء ندير

دام داه اسم صوت تدعى به الناقة لحي الى سنها

* دوي يدوي سمع له دوي قال عبدة

طرفت ديار كدة وهي تدوي

دوي الرعد من ركض الجهاد

دوي الرجل تدوية اخذ في الدو و - الصوت

سمع له دوي و - الطائر دار في الجو ولم يحرك

جناحيه

* دَوِيَّ الرجل دَوِيَّ دَوِيَّ (يامي) مرض و-

صدره ضغن

دَوِيَّ الصوت تدوية سَمِعَ له دَوِيٌّ و- الطائر

دار في الجوز ولم يجره جناحيه و- الماء علاه ما

نسبوا الريح والفحل سمعَ لهدبره دَوِيٌّ و-

فلاناً اعطاء الدواء

أدوى فلان أدواء صحب مريضاً و- زبداً أرضه

ويقال "فلانٌ بدوي وبداوي" أي يجرهم

وبعالم

داووس الطبيب المريض مداواة عاجله وعائنه

دَوِيَّ الشيء بالبناء للنعل عولج وإنما يكتب

فرقاً بين فويل وقيل وكذا في نظائره

الدواء مثله ما عولج به من كل شيء

الدَوِيَّ المريض و- الاحق و- اللزيم مكانه

يقال "رجلٌ دَوِيٌّ وامرأة دَوِيٌّ ورجال دَوِيٌّ

ونساء دَوِيٌّ" لانه مصدر في الاصل

الدواء المجهرة ج دَوِيٌّ ودَوِيٌّ ودَوِيٌّ ودَوِيَّات

قال الشاعر

عرفت الدبار كرم الدوي م

حجره الكنايب المحمدي

الدواية في الانسان كالطرامة و- وتكسر جليث

تلو المريسة واللبن اذا ضربت الريح كغرفه

اليض

الدَوِيَّ كخفي الصوت وقد خص به بعضهم صوت

الرعد و- المريض و- الفاسد الجوف من

دام و- الاحق و- اللزيم مكانه

دوي الريح حفيفها وكذلك دوي الخل والطائر

يقال "ما بالنار دَوِيٌّ وشوي ودَوِيَّه" أي

احد من يسكن الدوكا يقال "ما بها دوريه"

وطوريه

(مرقة داوية ومدوية) كثيرة الامالة

المدوي اسم فاعل و- الحجاب المرط "طعام"

مدور "كثير" أمر مدور "منفل"

المدوية الارض الواقعة الكلا التي لم يوحك منها

شيء و- الارض التي اختلفت فيها فدوت

كانها دواية اللبن

* داث الشيء يديث ديثالان وسهل و- الرجل

ديانة وهو ديوث كصوب اذا لم يكن يبالي

بالحسنة

ديثة تدبثه اذله و- فلاناً الدهر حثكه و-

المطارق التي تبتث

الديانة الالتواء في اللسان

* داج الرجل يدج دجاً ودجياناً مشي قليلاً

الديجان الحوائشي الصغار و- رجل من الجراد

* الدبر منام الرهبان والراهبات ج أدبار

* داص الرجل يديص ديصاً راع وحاد و- الغدة

بيت الجلد والحم تزلفت وكذلك كل ما تحرك

تحت يديك و- الرجل ديصاً نشط و- فلان

خص بعد رفعه و- فر من الحرب و- عن

الطريق عدل

الدائص اللص و- من يتبع الزلوة و- من يدور

حول الشيء ج داصة

* الديك ذكر الدجاجة ج ديوك وأدياك وديكة

"بيضة الديك" مثل يضرب للواقع مرة واحدة

لا يريد عليها زاعمين أن الديك بيض في زمانه

بيضة واحدة قال ابو العتاهية

يا أحمب الناس ربناً غير مختير

لولا شهادة اطراف المساويك

قد زرتنا مرة في الدهر واحدة

فهي ولا تجعلها بيضة الديك

وقد يطلق الديك على الدجاجة

"أرض مباحة بالفتح وبضم ومديكة" كثيرة
الديكة

* دَانَهُ بِدِينِهِ دَيْناً افترضه مالا الى أجل فهو دائن
وفلان مدين و- فلانا دينا جازاه و- فلان
بدين ديناً استقرض وصار عليه دين ففي
"دائن" و- بالإسلام ديناً وديانة اتخذ
ديناً و- الرجل عصي و- اطاع و- ذل
و- عز و- اعتاد شراً و- خيراً و- فلانا
خدمة و- اصابه الداء و- احسن الي و-
حمله على ما يكره و- استعبد و- حكم عليه
و- أدله و- في الحديث "الكثير من دار
نفسه وعمل لما بعد الموت"
دينه تديننا وكله الى دينه و- فلانا ملكه كنولو
لقد دبت أمر بهك حتى

تركهم أدنى من الطحين
إدان الرجل إدانة و- فلانا اعطاء الى أجل
وأفرضه
داينة مداينة حائلة فأفرض احدها الآخر و-
حاسبة

تدين الرجل اخذ ديناً
تداين القوم تابعا بالدين و- استدان بعضهم
من بعض
إدان الرجل إدياناً اخذ ديناً و- المتاع اشتراه
بالدين او بائع بالدين

ادينوا اخذوا بالدين

الدين بالفتح القرض المؤجل وان لم يكن للأجل
مسمى فهو قرض ويطلق الدين في العرف على ما
كان مؤجلاً على رياء والقرض على ما كان
بدون رياء و- الموت يقال "قضى دينه" اذا
مات

الدينونة بالكرامة العادة و- سبب الموت يقال
"أبى بفلان دينه" و- القرض المؤجل
و- الطاعة

"دينه بدينه" اي بأخيه

الدينونة القضاء ويوم الدينونة يوم المحشر
الديان النهار و- المجازي الذي لا يضع عملاً بل
يجزي بالمعنى والشر

الدين وزن سدد صاحب الدين و- التمسك بدينه
"المدين والمديون والمدان" الذي عليه دين
او دين كثير

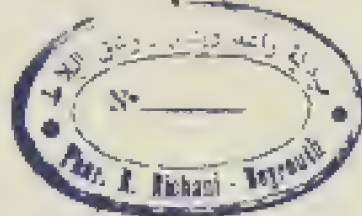
المدين ايضاً العبد و- المجزى المحاسب وفي القرآن
"إنا لمدينون" اي مجزون محاسبون

المدينة الأمة لان العمل اذلاً ولفلان مدين ومدينة
اي عبد وأمة و- المضر ج مدن ومناصف
والنسبة اليها مدني

هو ابن مدينتها اي عالم بها كنولم "هو ابن
مدينتها"



باب الذال



وقد قيلت ذؤابة "أي أزيل عن رأيه و-
 مهت الناصية من الرأس و- شعري اعلى
 ناصية الفرس و- من النعل ما اصاب الارض
 من المزل على القدم ومنه قول ابي الطيب
 يأتي بلادي لم اجز ذؤابتي
 وأي مكان لم تطأه ركانتي
 ذؤابة كل شيء اعلاه "فلان ذؤابة قومه وناصية
 عديرتو" أي شرهم والمقدم فيهم
 الذائب بالفتح مصدر و- الغش
 الذئب بالضم ويجوز تسهيل المعنى كلب البر
 وهو حيوان كثير الخبث ذو غارات وشغل
 شديد وقلبا يحط في ريشه وحي ذئبا لانه اذا
 طرد من وجهه من وجه آخر وكنته ابو يذفة
 لان لونه اغير بشف لون المذق وعليه قول الرازي
 حتى اذا جن الظلام واختلط
 جاوا يذق هل رأيت الذئب قط
 ج ذئاب وأذوب وذؤبان
 (داه الذئب) المجموع
 (ذؤبان العرب) لصومهم وصالحهم
 الذئبة اثنى الذئب و- داه يأخذ الدواب في

* ذائب الشيء يذأبه ذأبا جمعا و- الحمار اذ
 و- الغلام عمل له ذؤابة و- الرجل صا
 شديدا و- في السير أسرع
 ذئب الرجل بالبناء للفعول فرع من الذئب و-
 الفرس اصابه الذئبة
 ذئب الرجل يذأب ذأبا وذؤب يذؤب ذأبة
 صار كالذئب خبثا ودهاء و- خاف من الذئب
 ذأب الغلام تذئبا على له ذؤابة و- تذئبا
 فرقة
 تذأب الرجل تذؤبا خبثا و- صار كالذئب
 و- الريح اثنى من كل جانب و- الريح
 اختلنت وجاءت في ضعف من هنا وهنا و-
 التي تداوله
 تذاوب الريح اضطرب هبوبها أي اختلنت
 وجاءت من هنا وهنا
 استذأب استذأبا صار كالذئب ومنه المثل
 "استذأب القند" أي صار كالذئب يضرب
 للضعيف اذا نرد
 الذؤابة كناية علاقة السيف و- سرتو يذال
 "في قائم السيف ذؤابة" ويقال "جاء فلان

جوف حذقة الفرس و- الشر للذئب و- ما
حذ من طرف الاذن و- من الحناء بادرة تور
"تجني الذباب" مثل يضرب للقيم الدليل يكون
عليه واقية من لوم وخسرو- الطاعون و-
الشلل

الذباب بالفتح الدفاع عن الحرم "يوم ذباب"
ويذكر فيه الوقوف على الوحش فتذبحها بأذنانها
فيميل فعلها لليوم

الذبالة من الشفاء الذابة من عطش او غيره
الذبابي منسوب الى الذباب وهو الشومر

أرض ذبوبة كثيرة الذباب

المذبذبة الدفاع عن الحرم

المذبذبة ما يذب بوالمرحمة ونحوها

أرض مذبذبة كثيرة الذباب

المذبذب الهنون و- الذبب اصابة الذباب و-

الذي دخل الذباب في مخرو

المذبذبة الأرض الكثيرة الذباب

* ذبجه يذبجه ذبجا وذباجا قطع حلقه و- الشيء

شدة و- البعير غمره و- خنقه و- الدن

بركه و- فنته و- الهمة فلانك سالت تحت ذقبو

فيما مندم حنكه فهو مذبوب بها اي بالهمة

ذبح القوم تذبجها بالغ في ذبحهم و- الرجل رأسه

طاطاء للركوع وقال في اللسان صوابه بالفتح

تذبح القوم ذبح بعضهم بعضا

الذابح يسم على الخلق في عرض المنق

(السعد الذابح) من منازل القمر وهو كوكبان

تيران بينهما في رأي العرب قدر ذراع احدها

مرتفع في الشمال والآخر مابط في الجنوب وبلي

الشمال كوكب يكاد يلمس بوسمى الذبح

الذباح بالضم ورجع في الخلق

الذبح بالكسر ما يذبح من الاضاحي وغيرها ومن

كالطين بمعنى المظنون

الذبح المذبح الاثنى ذبيحة و- ما يصلح ان يذبح

للسك

الذبيحة مؤنث الذبح و- ما يذبح من النحر

ج ذباح

المذبح بالفتح مكان الذبح

المذبح كثير ما يذبح من شفرة ونحوها ج مذابح

* تذبذب الشيء تحرك

الذبذبة مصدر و- اللسان

الذبذوب اطلاق الثوب و- اساقلة

المذبذب بصيغة اسم الفاعل المتردد بين شيئين

* ذبر الكتاب بذبره وبذبره ذبرا كنية و-

نقطة و- قرأه قراءة خفية

ذبر الكتاب بمعنى ذبره

الذابر اسم الفاعل و- المختل للعلم

المذبر كثير العلم كالمرز

كتاب مذبر اي منتم بانه

* ذبل النبات و- الفصن بذبل ذبلا وذبولاً ذبل

بعد الري ومنه "ما نسال عن ذبلت بقرة"

اي قل ما جلت وذميت نصارته و- الفرس

ضمر و- لسانه وشفاة من عطش او كثره

جفت

"ماله ذبل ذبله" الذبل الاصل اي ماله

اذبل الله ما هو غرض من ذباب

"ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة" مصفرة اي ملك

وطكوا وهو ما يقال في الشعر

اذبل البرد الثمر اذواه

فتا ذابل دحق لاصق الليط "فلائص ذبل" اي

سازيل ج ذبل وذبل

ذوابل صفة للرماح يقال "الرماح الذوابل" و-

الرماح اقامة للصفة مقام الموصوف

العين الذابلة الذائقة الجنون

الذبال بالضم وقد ثقل الباء الثقيلة ج ذبال

الذبل بالفتح صفة الشباب و— جلد الخفاة البرية

و— عظام ظهر دابة من دواب البحر تخذ

السما من الاسورة والامشاط

الذبل بالكسر التكل "ذبل ذبل" اي تكل تاكل

الذبل من النساء اليابسة الشفة

الذبل بالضم ذبول الشفبين من العطش

* الذحل بالفتح الخقد و— الشار والمداوة و—

طلب مكافاة بجنابة عليك او علوة اوتيت

الك ج ادخل وذحول

* ذخل الرجل خلط في كلامه

* ذحا الرجل يذحو ويذخي ذحوا (واوي) أسرع

و— الإبل ساقها عينا و— طردها

* ذخي الصوف يذحو ذحوا (ياخي) طرقة

بالمطرقة و— الرج التوم اصابتهم وليس لم

منها واق

الذخاة الارض الخالية من الشجر ج ذخا

* ذخر الشيء يذخره ذخرا ذخرا لوقت الحاجة

اليو

إذخره وادخره ذخره يقال "ما يذخر فلان"

ملك قصا

الذخر بالضم الاسم من الاذخار ج اذخار

الذخيرة الذخر ج ذخائر

* ذرا الله الخلق يذراهم ذرا خلهم يقال "من

الناري الباري واه" و— الشيء كثرة ومنه

"واه يذراكم فيه" اي يكثرهم بالتفصيل

و— الارض يذرها و— قوة سقط ما فيه من

الاسنان

ذرا شعرة ذرا علة ذرا اي ياهر في فوده

ذري شعرة ذرا علة ذرا فهو اذرا وهي ذراي

أذرا اذراه ذره و— أغضبه و— بالضم

اوله و— الدمع أسالة و— الى كذا المجاة

اليو

أذرات الرجل بصاحبه اي حرسه عليه وأولاه و

فدريو

الذرة بالفتح مصدر و— الشيء اليسير من القول

وقولم "يكني ذرة من خير" اي طرف منه

"ثم ذره النار" اي خطنوا لها

الذرا في بالفتح ويحرك الخ الشديد البهاض يقال

"لمح ذرا في"

الذرية مثله النال السبل واصلها ذرية قلبوا

المعزة ياه وادغموها ج ذريات وذراي وقال

المطرزي ذرية الرجل اولاده تكون واحدا

وجما

* ذرب السيف ونحوه يذره ذريا أحده

ذرب السيف ذريا وذربة حد فهو ذرب و—

الرجل فضح لسانه بعد حصره و— أنه قطر

ذرب السيف ونحوه مثل ذربة و— المرأة طفلها

حمله حتى ينضي حاجته

أذرب الرجل قد عشه و— السيف مثل ذربة

وذربة

الذرب بالكسر شيء يكون في عنق الانسان او

الناية مثل الحصاة و— داء يكون في الكبد

و— السليط اللسان

الذرب كصيف ارميل الاسكاف وهو الحديدة التي

ينطق بها

"لسان ذرب" فصيح و— فاحش

"فلان ذرب اللسان" حديثه ج ذرب وقوم

ذرب أحده

الذربة بالكسر الذرة و— المرأة السليطة اللسان

ج ذرب

المذروب المذد من كل شيء ومنه قول ابن جابر
الحنفى

ومن الرجال اسنة مذروبة

ومزندون حضورهم كالغائب

* ذَرَح الشيء في الرمح بذَرَح ذَرَاهُ - الطعام

جعل فيه الذراع فهو مذروح

ذَرَح الزعفران في الماء جعل فيه شيئاً يسيراً منه

و- الطعام جعل فيه الذراع فهو مذروح و-

الادوية الجديدة طلائها بالطيب لطيب رائحتها

و- الرجل صب في ليو ماء ليكثر

الذراع كصاحب اللبن المزوج بالماء

الذرع المضاب الواحدة ذريعة و- فحل تنسب

اليو الايل الذريعات و- ابو حنيفة من احباء

العرب

"احمر ذريعي" ارجواني "لبن وعسل مذروح"

قلب عليه الماء

* ذَرَزَر الحب والملح ونحوه ذَرَهُ

* ذَرَّ الحب والملح ونحوه فَرَقَهُ ونثره ومنه قول

الدعبل

شفتت القلب ثم ذَرَزْت فيه

عواليك فليم قاله السام النطوري

و- الحب في الارض بذره و- الله عبادة في

الارض تفرم و- البقل و- القرن طلع ادنى

شيء منه كالذرة و- الذرور طرحة في العين

و- الشمس طلعت و- الرجل شاب مقدم

رأسه و- اللحم ذراً وذروراً اتخذ

الذرارة ما تناسل من الذرور

الذربالفتح النسل و- صفار النمل و- الهباء المهبث

في الهواء اخذ من الذرارة الواحدة ذرة وفي

المصنف "فن يعمل مثقال ذرة خيراً يرة"

الذرية اولاد الرجل جملة الذراري والذريرات

الذرور ما يذر في العين وعلى البحر ونحوه من

الادوية و- نوع من المطر ج اذرة

الذرية نوع من الطيوب يقال "طيبه بالذرية"

المذرة آلة يذر بها الحب ونحوه

* ذَرَزَ ذَرَزاً كدَرَزَ بالمهلة

* ذَرَعَ البعير وطئه على ذراعه ليركبه و- الثوب

ذرعاً فاقه بالذراع و- البعير يذرها في

السير و- عند فلان شفع له و- اليو تشفع

و- فلاناً التي غلبه و- سبق الى فيه

ذرع الفرس ذراعة كان واسع الخطو فهو ذريع

ذرة تذريراً خفف من ورائه بالذراع و- بالشيء

أفرى و- في الشيء حركه ذراعوه و- ذرع

ذراعوه من ذراً او مشراً و- في الشيء استعان

بغيره وحركها فيه و- لي شيئاً من خير

خير في و- في السباحة اتسع و- البشير

انار عينه و- الشيء يمتد فيه

أ ذرع الرجل افراط و- البقرة صارت ذات ولو

فهي تذرع

ذراعة مذارعة خالطة و- زهداً ساعة الثوب

بالذراع لابلعدد والميزان

تذرع الشيء تشقق شقة شقة على قدر الذراع طولاً

و- المرأة شئت الخوص فعل منه حصراً و-

بذريعة نوسل بوسيلة و- الايل الماء وردة

فحاضته باذرعها و- الشيء قدرة بذراع اليد

استذرع به استمر و- جملة ذريعة له

اولاد الذراع الكلاب و- الحمير

الذراع بالكسر من اليد من طرف المرفق الى طرف

الاصبع الوسطى و- الساعد مؤنثة وقد تذكر

فيها ج اذرع وذرعان و- من ايدي البشر

والقنم فوق الكراع وفي الخلل "اعطى اليد

كراعاً فطلب ذراعاً" لان الذراع في اليد

وهو افضل من الكراع في الرجل

ويقال "فلان واسع الذراع والذرع" اسم
واسع الخلق ويقال "ضاق بالامر ذرعه وذراعه"
وضاق به ذرعاً اي ضمنت طاقته ولم يجد من
المكروه فيو نجاة واصل الذرع بسط اليد فاذا
قلت ضمت به ذراعاً فكأنك تريد مددت
يدي اليه فلم تنله

الذراع ايضاً النفس قال ابو زياد الاعرجي

ولم يك احسن الثياب مالا

ولكن كان ارحم ذراعاً

و- ما يذرع به حديد او قضيباً و- منزل
للقر يترك في الليلة السابعة من الشهر وهو
كوكبان تزدان معروضان بين الشمال والجنوب
ويقال "هولك على حبل الذراع" اي معذ
حاضر

(جعلت امرئ على ذراعتك) اي اصنع ما تشاء

الذراع الزق الصغير يخلع من قبل الذراع
الذرع مصدر و- الصدر تقول "فلان واسع
الذرع" وقولك "ابطرت فلاناً ذرعه" اسم
كلمته ما لا يطينه وقولم "فلان خالي الذرع"
يعنون به خلقه فليد من المصوم "ابطرت ذرعى"
اي يدينه وقطع معاشي وقولم "انصد بذرعك"
يريدون به اربع على نفسك وقولم "ذرع هذا
الثوب كنا" يريدون به طوله كنا اذا ذرع
"نحلة ذرع رجل" اي فاسته

الذرع بالتحريك الطبع و- ولد البقرة الوحشية
ج ذرعان

الذرع كصيف الطويل اللسان بالشر و-
الحسن العشرة والمخالطة و- السيل لولا ومهراً
الذريعة الوسيلة ج ذرع
الذرعات السريعات الواسعات الخطو البعثات

الأخذ عن الارض

الذرع الخفيف السهم الواسع الخطو من الخيل
و- البعير

الذريع الذرع و- السريع و- الامر الواسع
و- الشنيع "موت ذريع" اي فاسد و(قتل
ذريع) اي قطع

الذريعة الوسيلة تقول "فلان ذريعي الى فلان"

و- الناقة التي يشتريها رامي الصيد ج ذراع
الأذرع المبرف وقيل - ابن العربي من الأمة
و- الأنصح يقال "رجل أذرع" وقولم
قتلوم أذرع قتل يراد به اسرع قتل

المذرعة المذراع ج مذارع ويجمعها اهل اليمن والمجاز
مزالف

المذرع بكسر الراء المطر يرمخ في الارض فدر
ذراع

المذرع يفتح الراء الذي وجم في نحو فسال الذرع
على ذراع و- النرس السابق و- من
الناس من أمة اشرف من ايدي كانت الباهلي
من الحظلة فان يي بأمة يمدون ادنياء بين
العرب وحظلة اشرف منهم قال الشاعر
اذا ساملي غنة حظلة

له ولد منها فذاك المذرع

* ذَرَفَ الذَّمَّعَ بِذِرْفِ ذَرَفًا وَذُرُوفًا وَذَرَفَانًا
وَذَرِيفًا وَذَرَفَانًا سَالًا وَ- عنه سَال دَمْعًا
و- العين دمعاً سائلة فهو مذرُوف وذرِيف
و- فلان ذَرَفَانًا اي مشى مشياً خفيفاً

ذَرَفَ دَمْعَةً تَذْرِيفًا وَتَذَرَفَانًا صَبًا
* اذَرَفَتْ تَذَرَفُ مِثْلَ اذَرَفَتْ بِالْمِثْلَةِ

* ذَرَقَ الطَّائِرُ بِذُرْقٍ وَبَذَرَقَ ذَرَقًا وَذَرَقَ
أَذَرَقَ الطَّائِرُ بِمَعْنَى ذَرَقَ وَ- الارض انبت
الذرق

* ذرمت المرأة بولدها نذرُم ذرُمًا رمت به

* ذرُمَ الصبي صلح قال الرازي

لعمري رأيت قتلًا

وان حطأت كنفه ذرُمًا

و- الرجل اخرج خبزه مريده ليعملها على
الضيف

* ذرا الله الخلق يذروهم ذرًا لغة في ذرا بالهمز

و- الى فلان ارتفع ونصد و- الريح الثراب

فرقة وأطارته و- الشيب طار في الهواء و-

الطاي اسرع و- قوة سقطت اسنانه

* ذري بذري شاب و- الشيب سقط و- الحنطة

تأها في الريح و- الشيب كسره وبدده

أذرت العين دمعا صبة وأسقطه و- الشيب

الثاء كما يلقى الحب للزرع ومنه "اذراء النرس

عن ظهرهم" اذا الثاء

تذرت الحنطة مطاوعة ذوت و- الذريرة علاما

استذري بقلان الثياب اليه وصار في كنفه و-

بالشجر استظل بها وصار في دفتها قال

ابو الطيب

ومنا بها البهاء حتى فتمت

من النيل واستذرت بظل المقطم

الذرا فناء الدار و- نواحيا و- كل ما استترت

به يقال "انا في ذرا فلان" اي في كنفه وستره

وبقال "ان فلانا لكرهم الذري" اي حكرهم

الطبيعة "انخذت الحانط ذري لي" اي اوبت

اليه

الذري بالضم اسم لما ذرته الريح و- اسم الدمع

المصوب

الذرة حب معروف اصله ذرو وفول ذري تخفيف

آخرة وعوض عنه بالهاء

الذرية بالضم والكسر المكان المرتفع والمثلوه-

اعلى الشيب يقال "هو في ذرة الحمد وعلا ذرية

السودد" ج ذري ومنه قول الشاعر

فومي ذري الحمد بانوها وقد علبت

بكنه ذلك عدنان وتخطان

المذري والمذراة خشبة ذات اطراف كالاصابع

بذري بها الطعام وتقي بها الاكلان ج مذار

المذروان من النرس ما يقع عليها طرف الوتر من

اعلى واسفل قيل لا واحد لها وقيل واحدها مذري

وفولم "جاء ينفذ مذرويه" اي باغها مهددا

* الأذط المعوج الفلك

* انذع الماء سال وأصل جر بانه

الذعبان الذي من الذناب

* ذعزع المال وغيرها بدده وفرقه و- السراي

الخبز اذا عا و- الريح الشجر حرصته ندبدا

تذعزع مطاوع ذعزع تنول "ذعذعته

فذعزع"

الذعاعز ردي الخمل وقال "تذعزوا ذعاعز" اي

مناومها

* ذعرة بذعرة ذعرا أفزعه ومن كلام عمر "لا

تذعروا علينا إيلنا" اي لا تنفروا علينا إيلنا

ذعر ذعرا دهش

ذعر مجهولا خاف فهو مذعور

أذعرة أخافه

أذعز فزع

الذعر بالضم الخوف

الذعر مفركة الذعر

(أمر ذعر) اي مخوف على النسب

الذعرة طائفة تكون في الشجر حيز ذنبا لا تراها

ابدا إلا مذعورة وهي المعروفة عند بعض العامة

(بأم صبيحة)

الذعور كصور المذعور و- المرأة التي تذعر من

الربة والكلام السبع

ذعارير الانف ما يخرج منه كاللبن "نزعوا

ذعارير" كشعارير زينة ومعنى

* الذعاع كحساب الفرق الواحد ذعاعة و-

ردى القمل و- ما بين القملة والقلة

* ذَعَفَ ذَعْنَانَا مَاتَ

أَذَعَفَ قَتْلَهُ سَرِيحًا

الذعاف كغراب السم وقيل سم ساعة أي يقتل

من ساعة ج ذَعَفَ و- الموت السريع العاجل

كذواف

الذعف بالفتح سم ساعة "حجة ذعف اللعاب" أي

سريعة القتل

المذعوف الطعام المسوم

"ما ذُعَافِي" أي زعاقى بالزاي "ذا ذعاق"

أي قاتل

* الذعل الانقار بعد الانكار

"ثوب ذعاليب" خلق

* ذَعْلَقَ طَوْحٌ يَوْمَ أَمَلِكُهُ

* الذعلوق بالضم يذل كالكراث طيب

* ذَعِنَ لَهُ ذَعْنَانَاذَ

أَذَعِنَ فَلَانٌ أَسْرَعَ الطاعة و- له منج واستكان

و- أقر له منج

الإذعان مصدر أذعن و- الاعتناء به في عزيم

الطلب و- استعماله بعضهم في الإدراك والفهم

ولا اصل له في كلام العرب ومجازة به

"رجل مذعان" بالكسر مطاع

* ذَعْلَقَ بِذَعْلَقِهِ ذَعْنَانَا مَاتَ ذَعْنًا بِالْعَيْتِ الْمَهْلَةِ صَحَّةٌ

غير واحد

* ذَفِرَ الشَّيْءُ ذَفْرًا ظَهَرَ وَاضِحًا و- اشتد

طرية كانت أم خيبة فهو ذفر وذفر وذهب

ذفيرة وذفرا

الذفر محركة شدة ذكاء الرج و- النع

الذفر من المسك المتناهي في الذكاء

الذفرى العظم المتناقص خلف الاذن وقيل - ما

كان من لدن المذ إلى نصف التمثال

ج ذفريات وذفارى بفتح الراء وذفارى كجوار

وذفارى بشديد الباء وقد شون ذفرى على

جعل الالف للالحاق بدم

الذفراء مؤنث الأذفر و- بقلة ربيعة خيبة

الرج لا تكاد المواشي تأكلها

الذفرة مؤنث الذفر

الذفرة بالضم بك شدة ذكاء الراحة

الذفر البعير العظيم الذفرى و- الصعب و-

العظيم الخلق و- الثابت الطويل الشام الجلد

الذفرة بكسرين العظيمة الذفرى من النوق و-

الثافة الجيبة

الأذفر من المسك الذفر ج ذفر

المذفورة من الرياض التي كثرت فيها البقول

الذفرا

* ذَفَّ عَلَى الْبَحْرِجِ ذَفًّا وَذَفْنًا وَذَفَانًا أَجْهَرَ

عليه و- الطاعون فلانًا بذفه ذفا أهلكه

ذَفَفَ جَهَازٌ رَاحِلَتُهُ خَنَةً و- المالح أسرع

وذففة وأذفه وذافة وذاف عليه و- له أجهز

عليه ومنه "نودي أن لا يفتع مدبر ولا يقتل

اسير ولا يذقف على جريح"

الذفاف بالفتح الاسم من أذف على البحر ج و"ما

ذاف ذفانا" أي شينا

الذفاف بالكسر مصدر و- السم النائل

الذفاف كغراب السريع الخفيف

الذفيف ككبير التليل و- السيف القاطع الصارم

بقال "شيء ذفيف وسيف ذفيف" و-

ذكر الثنافة (طاعون ذفيف) مجهول (رجل

خفيف ذوق (على الاتباع أي سريع

* تذوق له تجرب ونجى طوبى ما لم يتذوقه

* تذوق الشيء اخذه قليلاً قليلاً

التذوق ككتيف النضبان

التذوقان النضبان كالتذوق

* ذقنه بذقنه ذقناً ضرب ذقنه و - فلان على يد

او على عصاه وضع ذقنه عليها

ذقن على عصاه او على يده تذقيناً بمعنى ذقن

الذاقنة طرف الحلقوم الثاني

الذقن السبع الم

الذقن والذقن مجتمع التبين من اسفلها ج الذقن

وسه المثل "مثل استعان بذقنه" يضرب لمن

استعان بأذل منه واصلة البحر بجمل عليه نقل

ولا يتدبران بعض فبعده بذقنه على الارض

الأذن الرجل الطويل الذقن والمرأة ذقناه

* الأذني فرس رخو الاذن والانف الاثني ذقناه

* الذكذكة حياة القلب أي كمال راحته يقال

"بليو ذكذكة" أي حياة

* ذكر الشيء يذكره ذكرًا وتذكيرًا حفظه في

ذهنه و - الله مجده وجهه و - فلان حديثاً

قاله و - ما كان قد نسي فعلن يور - فلانة

خطبها او تعرض لخطبتها و - اسم الله فعلن يور

وفي المثل "ما اسمك أذكركه" أي من انت لا

اعرفك فاذكر اسمك وهو يتعدى الى مفعوله

الثاني مرة باللام نحو ذكرته له ومرة على نحو لا

تأكلوا ما لم يذكر اسم الله عليه

ذكر الناس وعظم و - الناس وغيره وضع

الذكر على رأسه و - فلانا الشيب و - يور

جملة يذكره و - الكلمة ضد انتها

أذكره إياه جملة يذكره

ذاكره في الشيء مذاكره كالكه فيه وخاص منه

في حديثه

تذكر الشيء أي ذكره

تذكروا في الامر تناوخوا فيه

"أذكره وأذكركه وأذكركه" ذكره

استذكر الشيء درس وحفظه و - تذكره و -

الرجل ارتم أي ربط في اصبعه خطماً يستذكر به

حاجته

(ان ذا السيف لأذكرك من ذاك) أي أخذته

وبال " ما ولدت النساء اذكركنك " أي أبعد

الذاكرة قوة للفعل تذكر ما تدركه القوة الواحدة

من المعاني الجزئية

الذكر التلطف بالشيء

ذكر الميت بقائه اسمو جارياً على السنة الناس بعد

موتهم وسه " ذكر الثني عمره الثاني "

الذكر بالضم التذكر وقال بعضهم التذكر

مضموناً مخصوص بالقلب والذكر مكسوراً

مخصوص باللسان

الذكر محركة خلاف الاثني ج ذكور وذكران

وذكور وذكورة وذكارة وذكورة ولا يكثر

فعل على فعلان وفعل الألف

الذكر ايضاً والذكر من المديد أيسه وأجوده

خلاف الاثني و - من الخيل ما لا يفر

" سيف ذكر " شفته حديد ذكر وسه حديد

اثني

" ذكور الخيل " ما غلظ منه ضارباً الى المارة

وفي خلاف الاحرار التي توكل

الذكر ككتف ورجل ذو الذكر

(سيف ذو ذكر) صارم

الذكرى بالكسر اسم للذكور والذكور و - الذكر

باللسان او بالقلب كنولو

وإني شعروني لذكرك مرة

كما انتفض العصفور بقلّة القطر
الذكرية بالكسر نفيس السمان

الذكرية بالضم الميت و - قطعة من التولا في
رأس الناس ونحوه

"امرأة ذكرية" منبهة بالذكور قال بعضهم

"إياكم كل ذكرية مذكرة شرها فومها

تبطّل الحنّ بالبكاء لا تأكل من فله ولا تعذر

من عذبان أفيلت أعصفت وإن أدبرت أغبرت

(ناقة مذكرة) منبهة بالمجمل في الخلق والخلق

قال ذو الرمة

مذكرة حرف ساد بنظمها

وطيف أرخ الخطوط ظهآن تهوق

الذكور الكبير الذكر له تعالى

الذكور كصديق ذو الذكر

الذكور الكبير المحنط في ذمّه وفي المثل "إذا

كنت كذوباً فكنت ذكوراً" أي إذا كنت

تكذب فلا تضر ما قلته أس ثلاً تنافضه اليوم

فيظهر كذبك

الذكورة كسهولة خلاف الانوثة

الذكور الجهد الذكر والمحنط و - أيس الحد يد

واجوده

الذكورة ما نعت ذكر به الحاجة

التذكير الوعظ

المذكور التي من عادتها أن تلد الذكور وكذلك

الرجل

المذكور التي تلد الذكور

المذكور بالفتح موضع الذكر وفي الحديث "ثم

جلست عند المذكر حتى بنا حاجب الشمس"

المذكر ضد المؤنث

المذكورة والمذكورة المرأة المنبهة بالذكور

و - الناقة المنبهة بالمجمل في الخلق والخلق

"ذكت النار تذكو ذكواً وذكاً وذكاه" (لاري)

اشتد لها و - الشمس اشتدت حرارتها و -

الحرب تسمرت نارها و - الرجل يذكو كان

متوقد الذهن

"ذكي يذكي وذكو ذكاه كان سريع النطقه

فهو ذكي ج اذكياه يقال "ذكو بعد البلادة"

ذكي النار تذكية أضرها و - الرجل است

وتين

أذكي النار سمرها و - الحرب أضرمت نارها

استذكت النار استذكاه اشتد لها

الذكاه حدة القواد و - سرعة النطقه و - السن

من العمر يقال "بلغت الذابة الذكاه" إذا أسنت

و - شدة قوة النفس معدة لاكتساب الآراء

ذكاه بالضم اسم الشمس غير متصرف للملحمة

والثاني

ابن ذكاه الصبح

الذكوة ما بقي على النار لندكي و - الجمرة

المختلة

الذكوة ما بقي على النار لندكي و

الذكوي الذسيم و - الساطع الرائحة من المسك

"شاة ذكي" إذا أدركت ذكائها فعمل بمعنى

مفعول مثل امرأة قليل وجريح

المذاكي والمذكيات المجمل التي تم سها وكنت

قوتها الواحد مذكي ومذكروني المثل "جريح

المذكيات غلاب أو غلاء" أي غاصب على غيره

* ذلغ الطعام بذلغ ذلغاً أحك

ذلغت شفته ذلغاً انقلب فهو أذلغ

* الذلف مرّة صغر الانف واستوا الأرنبة

الأذلف من الأنوف والرجال ذو الذلف الأنف

ذلغاج ذلف

* ذَلَقَ السَّرَاجُ ذَلْقًا أَصَا - وَالسِّنَانُ - اللِّسَانُ
ذَرَبَتْهُ - فَلَانَ قَلْبًا - مِنَ الْعَطَشِ اشْرَبْ
مَنْ عَلَى الْمَوْتِ

ذَلَقَ اللِّسَانُ ذَلْقَةً كَانَ ذَلِقًا

ذَلَقَ السَّكُونُ حِدَّةً - الْفَرْسُ صَمْرَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ
لَحْمُهُ إِلَى رُؤُوسِ الْعِظَامِ وَذَهَبَ رَهْلُهُ

أَذَلَقَ الطَّائِرُ ذَرْقًا - السَّرَاجُ أَصَاةً وَلَوْ قَدَّ
و - زَيْدًا أَضْعَفَ وَأَقْلَنَ - السَّكُونُ حِدَّةً
و - الرَّجُلُ خَيْرُ الْخَادِمِ - الرَّيْحُ لَمَرَعُ فَيَوْمَ
أَذَلَقَنِي قَوْلَكَ أَيُّ بَلْعٍ مَيِّ الْجَهْدِ حَتَّى تَضَوَّرَتْ

إِنْ ذَلَقَ الْفَتْنُ صَارَتْ ذَلْقًا أَيُّ حِدَّةً

لِسَانٌ ذَلَقَ أَيُّ حَدِيدٍ بَلِيعٌ

الذَّلِقُ كَسُفِّفَ مِنَ الْإِلْسَةِ وَالْأَسَةِ الذَّرِبُ -
مِنَ الْخَطْبَاءِ الْقَصِيعِ

لِسَانٌ ذَلَقَ وَذَلَقَ حَدِيدٌ بَلِيعٌ

لِسَانٌ ذَلِقٌ طَلِقٌ وَذَلِقٌ طَلِقٌ وَذَلِقٌ طَلِقٌ أَيُّ ذِي
حِدَّةٍ

ذَلْقَةُ كُلِّ شَيْءٍ بِالْفَتْحِ وَقَدْ نَحَرَتْ حِدَّتُهُ

الذَّلِيقُ ذُو الذَّلِقِ - مِنَ الْإِلْسَةِ الْحَدِيدِ الْبَلِيعِ
و - مِنَ الْخَطْبَاءِ الْقَصِيعِ

الْمُذَلَّقُ بِصِفَةِ اسْمِ الْمَعْمُولِ الْمُحْدَدِ الْغَرْفِ

* ذَلِكَ اسْمٌ يُضَارُّ بِوَيْ إِلَى الْيَمَدِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ مَرْكَبٌ
مِنْ ذَا لِلْإِشَارَةِ وَاللَّامِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْبَعْدِ وَالْكَافِ
الْحَرَفِيَّةُ لِلتَّخَالُفِ وَمَوْجِدَةٌ تِلْكَ

* ذَلَّ يَذِلُّ ذَلًّا وَذَلَالَةً وَذَلَّةً وَذَلَّةً وَذَلَالَةً هَانًا
ضِدَّ عَزَّ هُوَ ذَلِيلٌ وَذَلَّانِ جِ ذِلَالٌ وَأَذَلَّهُ وَأَذَلَّ

ذَلَّلَهُ تَذْلِيلًا جَعَلَهُ يَذِلُّ

أَذَلَّ زَيْدًا صَمْرَهُ ذَلِيلًا - وَجَدَهُ ذَلِيلًا

تَذَلَّلَ لَهُ خَضَعَ وَتَوَاضَعَ

إِسْتَذَلَّهُ اسْتَذَلَّ لَا أَذَلَّهُ

ذَلَّ الطَّرِيقُ مَا وَطِئَتْهُ مَتْنٌ وَمَهْدَجٌ أَذَلَّالٌ وَمَتْنٌ

"أَمْرًا جَارِيَةً أَذَلَّالًا وَعَلَى أَذَلَّالَهَا" أَيُّ عَلَى
مَجَارِئِهَا

الذَّلُّ بِالضَّمِّ الْإِفْتِهَادُ - وَالسَّهْلَةُ وَاللَّهْفُ -
التَّوَضُّعُ

ذَلَّ ذَلِيلًا أَيُّ مُذِلٌّ "طَرِيقٌ ذَلِيلٌ" أَيُّ ذَلِيلٌ
بِكثرة الوَطْءِ جِ ذَلَّلَ يَضْمَتُهُمْ وَفِي التَّهْذِيبِ

"سَجَلٌ ذَلُولٌ" حَاتِطٌ ذَلِيلٌ "فَصِيرَ دَقِيقٌ
عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ "رَجَحٌ ذَلِيلٌ" فَصِيرٌ "مَيْتٌ ذَلِيلٌ"
غَرِيبٌ الْعَمَلُ مِنَ الْأَرْضِ

"ذَعَتْهُ عَلَى أَذَلَّالِهِ" أَيُّ عَلَى حَالِهِ (وَأَجَاءَ عَلَى
أَذَلَّالِهِ) أَيُّ عَلَى وَجْهِهِ لَا وَاحِدًا لَهَا

"طَرِيقٌ مُذَلَّلٌ" كَعِظَمٌ مَسْلُوكٌ "خَيْرٌ مُذَلَّلَةٌ"
كَعِظْمَةٍ يَنَالُهَا كُلُّ أَحَدٍ

* الذَّلَامُ غِيضٌ مَقْصَبُ الْوَادِي يُقَالُ "نَزَلُوا فِي ذَلَامٍ
الْوَادِي"

* ذَمًّا الْأَمْرُ عَلَيْهِ ذَمًّا شَقًّا

* ذَمَّتْ يَذِمُّ ذَمًّا تَغْيِيرٌ وَهَرَلٌ

* الذَّلْمُ حَرَكَةٌ وَالذَّلْمُ كَقِسْبِ ثَمَرَةِ شَجَرِ النَّهْلِ

* ذَمَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَذِمُّهُ ذَمْرًا حَضَهُ مَعَ لَوْحٍ لِيُحْدِثَ
فِيهِ - الْأَسَدُ زَارٌ - زَيْدًا لَمْ يَذِمُّهُ -
فَلَانًا يَذِمُّهُ

تَذَمَّرَ الْقَوْمُ تَحَاضُّوا عَلَى التَّنْقَالِ وَتَلَاوَمُوا -
الرَّجُلُ لَمْ يَنْفَعْهُ عَلَى فَائِتٍ وَمَتْنٌ "أَقِيلَ يَذِمُّهُ"

و - تَقَضَّبَ (كَانَتْ يَذِمُّهُ عَلَى رِيٍّ) أَيُّ
يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ فِي عَنَابِهِ - عَلَى
فُلَانٍ تَتَكَرَّرُ وَأَوْعَدُ

الذِّمَارُ كُلُّ مَا يَلْزِمُكَ حِمَايَتُهُ وَالذُّودُ عَنَاءٌ -
الْحَرَمُ - الْبَرَصُ وَالْأَهْلُ - الْحَوْزَةُ وَمَتْنٌ

يُمَارَا تَذَمَّرَ أَعْلَاهُ

وَيُقَالُ "هُوَ حَامِي الذِّمَارِ" كَمَا يُقَالُ حَامِي
الْحَفِيَّةِ

ويقال "فلان اسع ذماراً من فلان"

الذي يرمي الرجل الحديد الطبع العلقى

المذمور الكاهل و- العنق وما حوله الى الذقن

يقال "بلغ الامر المذمور" كما يقال بلغ الخنق

ويقال ذلك عند اشتداد الامر

* ذمل البعير بذمل وبذمل ذملاً وذملاً وذملاً

وذملاً سار الذميل قال الاصمعي "لا يذمل

بعيراً يوماً وليلة الأسهري"

الذميل السر اللين قال ابو عبيد "اذا ارتفع

السر فوق العنق قليلاً فهو التريد واذا ارتفع

على التريد فهو الذميل واذا ارتفع على الذميل

فهو الرسيم

الأذمل الاربع

* الذملق الملقى و- الخفيف الحديد اللسان و-

السيف المزد "رجل ذملق الوجه" كجعفر

اي محذو

* ذمة بذمة ذماً وبذمة ضد مدحة "فهو ذام

وذلك مذموم وذميم وذم" و- أنه سأل

ذمية تدمياً بالغ في ذم

أذمة وجدته مذموماً و- فلاناً آجاره و- عليه

أخذ له الذم و- فلاناً اى بها يذم عليه و-

ركابهم اعمت وتخلت عن جماعة الإبل ولم تنق

بها

تذم الرجل استكف يقال "لو لم اترك الشريب

تأثماً تركته تذماً" اي عيانة للذم و-

للصاحب حفظ ذمائه وطرح عن نفسه ذم

الناس له ان لم يحفظه

تذم القوم ذم بعضهم بعضاً

استذم الرجل فعل ما يذم عليه

الذام السب كالذام عنتاً

الذمام الحن و- الحرمة لان قضة موجب الذم

ج أذمة

الذمامة بالضم البقية والذمامة بالغ والكسر الكفاة

الذمامة كحجابه الحياء والاشفاق و- الذم و-

الذم

الذم خلاف المدح و- العيب ج ذوم يقال "يو

ذوم" ومن الامثال "افعل كذا وخلاك ذم"

اي زال عنك الذم و- البئر القليلة الماء

الذمام الكثير الذم

الذمة العهد والامان و- الضمان يقال "في ذمتي

كذا" اي في ضامتي ج ذم

أهل الذمة المعاهدون من الصارى واليهود وغيرهم

من يقبض بدار الاسلام و- الذم المعاهدون

يقال "م ذمة" اي معاهد بعضهم بعضاً

"انت في ذمة الله" اي في كفو وجوارحه

الذمي الذي أعطي الذمة وهي العهد الذي يؤمن به

على ماله وعرضه ودمه من يعطون الجزية

بشر ذميم غزيرة الماء و- قابله (خذ) ج ذمار

المذمة خلاف الهبة و- الحرمة والحنق و- من

يحفظ مذمة "اي حرمة وحنقه

قضى مذمة بفتح الدال وكسرهما اي احسن اليه لئلا

يذم

"فلان ذو مذمة" اي تنهى على الناس

المذموم المذوم

* ذمة المحر ذمها اشند و- الرجل بالمحر اشند عليه

و- يوماً اشند حرة و- فلاناً ألم دماغه من

حر و- فلاناً الشسر آلمت دماغه

أذهمت الشسر فلاناً آلمت دماغه كذمة

* ذمي المذبح يذمي ذمياً بفتح منه الذم و-

فلان طال مرضه

أذماه أذماه وقده وترجكه برنائه

استدمن ما عنده استدما شعبة واخذه

الذماء الخشاعة و- قومة القلب وفي المثل "اطول ذماء من الفص" لانه اذا قيل يحل في كثير من نام موبو و- الحركة و- ضرب من المني المذمومة الرمية تصاب

* اذنب الرجل صار ذا ذنب
تذنب الطريق اخذه و- المغم ذنب عامته و- الوادي جاءه من نحو ذنوب
تذائب الصحاب تبع بعضه بعضا فهو متذائب
استذنبه بمعنى ذنبه والايمل فلان كان عند اذناها و- زيدا وجده مذنباً و- نسب اليه الذنب و- الامر استنب

الذناهي ذنب الطائر وفي اكثر استعماله من الذنب كما ان استعمال الذنب للفرس والبعر اكثر من استعمال الذناهي

الذناية بالضم التابع و- الجدول يسيل عن الروضة بانها الى غيرها "ذناية الصل" انها الذنب المبرمج ذنوب وجمع ذنوبات
الذنب محرركة عضو من الحيوانات في مؤخره
ج اذنا

اذنا الناس اتباعهم وسننهم
ذنب الفرس نبات يقوم على ساق نحو ذراع واسمه عند الاطباء الدليوث

ذنب الثعلب نبات يشبه ذنب الثعلب
ذنب الخيل نبات آخر

ذنب الفأر يتردد كذنب النارة دقة و"طريق ذنب النار" سرب كثير التعارج يحترق في

حصار المدن والحصون
ذنب العقرب شوكة التي تلدغها

ركب ذنب البعير رضي بجملة تافه "ولي الخمين ذنبا" اي جاوزها ويقول "بي وبين فلان ذنب الذنب" انا ناديا

الذنايات نبت كالذرة واحدة ذناية و- ماء بالميم

الذنية الذنب ج ذنايات
ذنايات الناس اتباعهم وسننهم وقيل لا يقال في الناس الا اذنا

الذنوب الفرس الوافر الذنب الذنوبي ضرب من البرود
الاذنب الطريق الذنب

المذنب كثير الذنب الطويل و- المعرفة و- يسيل الماء الى الارض و- يسيل في الخفيض و- الجدول يسيل عن الروضة بانها الى غيرها ما ج مذنا

المذنية ككسمة المعرفة لانها ذنبا او شبه الذنب ج بذنايات ومذنا

المستذنب بصفة اسم الفاعل الذي يكون عند اذنا الايل لا يبارق ارضا
* الذنن لمة في الدننل كصنر وهو اسفل القميص الطويل ج ذناون يقال "ذناون القميص" ذناون الثوب دلالة الواحد ذنن

وتقول العرب انه لين اي يمشي مشية ضعيفة
* ذن البرد يذن ذنبا اشتد ويقال "ما زال يذن في تلك الحاجة حتى انجها" اي يتردد فيها

ذانه على حاجته سالة اياها
الذنان كغراب الخاط السائل

الذناية الحاجة و- بقية الشيء الضعيف و- بقية البعة و- بقية الدين

الذنين محرركة النذر والنفل
الذناية مصفرة مهدودة ما يخرج من الطعام

قورني
الاذن من يسيل صفراء وهي (ذنا) ج ذن ومن المثل "انك منك وان كان اذن" يضرب

للثبري من صفة قويم

* ذة وذو يسكون الما وكمرها اختلاسا وإشباعا
اسم إشارة للوث الثريب ولا تنق الواحدة منها
ولا تجمع ولا يشار بها الى غير الثريب فلا
تلقها الكاف ولا اللام بل تدخل عليها هاء الطيب
فيقال منه ومنه

* ذهب يذهب ذهابا ومذهباً وذهباً ساراً ومز
فهو ذاهب وذوب و- الامراتض و-
الانسان مات و- بواسطه و- ازاله وفي
المصحف ذهب الله بنورم وأبصارم و- عليو
نسبه و- عنه تركه و- اليو توجه و- في
المسئلة الى كذا رآه فيها ذلك الرأي و- الى
قول فلان اخذ فيو

"أين يذهب بك" كلام يتولى البعدادبون
لمن يستهون رأيه ومعناه أين يذهب بعقلك
ذهبه تذهباً مومة بالذهب فهو مذهب وذهب
أذهبه مومة بالذهب كذهبه فهو مذهب و- الشيء
و- بإزاله

الذهب الثبر وقد يؤتى ج أذهب ذاهب وذهب
وذمان و- مع البيض
الذهبة المطرقة الضعيفة

الذهاب الامطار الغزار تقول "وقمت في أرضنا
الذهاب"

حشيشة الذهب نبات له أوراق مستطيلة على اقبيتها
زعم كالعبار

الذهب الناصب

المذهب المعتد الذي يذهب اليو وينون منه فعلاً
فيقولون تذهب فلان يذهب فلان اي أتبعه
والنعت مذهباً له والاصل أن يستعمل في الادبان
وقد يستعمل في مطلق الآراء كقولهم لم يذهب
المسئلة ملاعب كثيرة

المذهب ايضاً الطريقة و- الاصل ج ملاعب
وقولهم "يو مذهب" يعنون بالوسوسة في الما
المذهب بالضم المطلي بالذهب و- الكمية
"كميت مذهب" الذي نملو حمرة صفة
فاذا انتدت حمرة ولم تله صفة فهو المذهب
المذهب المحو بالذهب

المذهبات سبع فصائد للجاهلية تعد في الطبقة الثانية
بعد المعلنات السبع

* ذهر الرجل ذهراً اسنك فهو أذهر وهي
ذهراء ج ذهر

* ذهله يذهله ذهلاً وذهولاً و- عنه سلاه
ذهل بكسر الما ذهولاً كذهل عنه و- ندله وغاب
عن رشه كنول الى الطيب

ولكنني منا ذهلت مشيم
كسأل وقلني بانج مثل كاسم

اي انه غاب عن رشه فصار لا يفرق بين الصباة
والسلو وبين الاباحة بالسرو وكنيو
أذهله عنه جهله بذهله

الذهل من الليل بالفتح وقد يضم المذهه يقال "جاء
بعد ذهل من الليل وذهل" اي بعد هذه ان
ساعه

ينوذهل فريق من بني شيان
المذهل مكان يذهل فيوج ملاهل

* ذهته عنه يذهته ذهناً انشاء آباء و- الما عنه
و- الشيء عقله ومنه ما يذهن شيئاً وعن كلا
عقل

ذهن كذا وكذا فهمه و- الى الشيء فطن يقال
"إذهن الى ما أقول" اي افطن

ذهن مجهولاً ذهب يذهو يقال "قد غيبت وذهبت"
ذهن ذهانة حفظ غلبه ما أودته

ذاهته مناهته فذهته اي باراه في جوده الذهن

فكان أجود ذمًا منه يقال "فلان يذعن الناس
ويطاعهم" أي يبارعهم بذهنو ونطقه

استذهنة بمعنى ذمته و- حب الدنيا فلانًا ذهب
بذهنو

الذهن الثم و- حفظ القلب و- الغفل و-
النفس و- النطنة و- القوة

الذهن عرصة النطنة ج اذهان تقول "مومن
امل الأذهان

الذهن والذهن ككتف وحمل الذكي النطن
* ذها يذهو ذهواً تكبر

* ذو اسم بمعنى صاحب مؤنثة ذات ومثناة ذوان
وحمة ذوون وإصلة ذوى مثل هوى أي انت

عنه أصلها ولولامة أصلها ياء ومومن الاسماء
السنه التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض

بالياء ولا يستعمل إلا مضافاً إلى تكة موصوفاً به
تكة نحو هذا رجل ذو مال فإن وُصف به معرفة

أصبحت إلى معرف باللام الجنسية لينى على شرطه
فيقال جاءني الرجل ذو المال وقد ندرت

إضافة إلى ضمير كقول كعب بن زهير المزني
صحن الخزرجية مرقعات

أبان ذوى أرومتها ذووها
ذو أيضاً اسم موصول عند بني طيء يلزم للنظر

واحدًا في كل أحوال كقولهم "بالنفل ذو
فضلكم يوا الله" أي الذي فضلكم به

* ذاب السمن وغيره بذوب ذوبًا وذوبانًا ضد
جمد و- دمه سال و- الشمس اشتد حرها

و- لي عليه حق وجب وثبت ومن الحديث
"فخرج المراءن بذوب له الحق" ويقال "ما

ذاب في يدي منه خير" أي ما حصل
ذوب السمن صيره ذائبًا و- الغلام عمل له ذوبة

والاصل ذائب بالهمز فأبدلت من المنة الواو

على غير قياس "كان بذوب أمة" أي يضر
ذوابها

أذاب السمن إذابة مثل ذوبة و- الرجل حاجته
انضجها وأنمها و- اليوم أموره اصطحوها و-

النوم على العدو اغاروا
استذابة استذابة طلب به الذوب و- حاجته

مثل اذابها و- استنباه
"المهاجرة الذوابة" الشديدة الحر

الذاب الفضة كالذام و- الغنار
الذوب العسل

"ذوب الذهب" ذائبه يقال "ذلك خلقي
بأن يكسب بذوب الذهب" أي يذابو

الذوبة بنية المال يستذيبها الرجل أي يستفيد بها
"ظهر فيه ذوبة" أي حكمة

الإذواب والإذابة الرشد بذاب في البرمة للسمن
فلا يزال ذلك اسم حتى يخفض في سناه يقال

"مواطى من الذوب بالانذوبة" أي من العسل
المخالص بالزينة المخالصة

* الذات هي ما يصلح لأن يعلم ويخبر عنه و- كل
ما يقوم بنفسه و- يراد بها الحقيقة

(ذات الشيء) نكته وعينه "كثفتها رد علي ذات
شقة"

"علم بذات الصدور" أي بواطنها وخفاياها
ذات الشمال وذات اليمين جهتها

قلت ذات يده أي ما ملكته يده
(الفت الدجاجة ذات بطنها) أي باضت

ذات اليمين الحال التي بين العشرة يقال "اصطحا
ذات بينكم" أي حالكم التي تجمعون عليها

الذاتي المنسوب إلى الذات
* زاده عنه بذوده ذودًا وذوبًا ذمة و- طردة

يقال "زاد عن حوضه" وزاد الإبل عن

الموارد "و- الأنعام سافها

ذَوْدَه تَذَوِيدًا مبالغة في الذود

أَذَادَهُ إِذَادَةً وَأَذَوْدَهُ إِذْوَادًا أعلانه على الذباب

عن املو ويقال "أَذَوْدِي" كما يقال "أخطي"

في الاستعانة على الخطيئة

الذائد الحامض المحبقة وسلب أسرى النفس

ج ذَوْدٌ وَذَوَادٌ وَذَادَةٌ و- فرس متناه في

النجابة

الذود من الذوق ما بين الثلاث إلى الجمع وهو جمع

لا واحد له من لفظه وقولهم في المثل "الذود إلى

الذود إيل" يريدون به القليل من الإيل أي إذا

أضيف القليل إلى القليل يصير المجموع كثيرًا

الذواد الدفائع و- الحامي الدمار

الذود كثير مختلف الدابة و- قرن الثور و-

اللسان كقول حبان بن ثابت الانصاري

لساني وسفي صارمان كلاهما

ويبلغ ما لا يبلغ السيف يذوي

* الذؤرة قدّام حوصلة الطائر يحمل فيها الماء

ج ذَوْرٌ

* ذَوِطٌ يَذَوِطُ ذَوِطًا كَانَ نَاقِصَ الذَّقْنِ يَكُونُ

في الناس وغيرهم

ذاطة يذوط ذوطًا تحفة حتى دلع لسانه و- الإناه

ملأه

الذوط أن يطول الحنك الأعلى ويقتصر الأسفل

الأذوط المافظ الذقن من الناس وغيرهم انتهى

ذوطا

* ذاقه يذوق ذوقًا ومثاقا اختبر طعمه و- المكروه

نزل به نعمانه ومثله ذاقوا وبأل أمرم

ما ذاق ذواقًا أي شيئًا

أَذَاقَهُ إِذَاقَةً صَبْرَهُ يَذُوقُ و- المرس عذوًا صار

عذاه و- زيد بعدك كرمًا صار كرمًا وسرنا

وتستعمل الإذافة في الرحمة والإصابة في مقابلتها

يقال "أذاته الله رحمة وإذافة وبأل أمرم" ومنه

في سورة النحل "فأذاها الله لباس المجموع

والخوف" أي أصابها بها

تَذَوُّقُهُ ذَاقَةً شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ويقال "تذوقت طعم

فراقه"

إِسْتَذَاقُ لُحْمٍ أَمْرٌ اسْتِثْقَاقُ أَتْقَادِهِ و- فلانًا خبره

فلم يجد خبرته فهو مستذاق

الذاتة قوة سبيلة في السطح الظاهر من اللسان

تدرك ما يرد عليه من الطعام بواسطة الرطوبة

اللغائية

الذوق قوة الذاتية و- الطبع يقال "حسن

الذوق للشعر" أي مطبوع عليه وأصل الذوق

تعرف الطعم ثم كثر حتى جعل عبارة عن كل

تجربة

الذواق طعم الشيء نقول "ذواقه طيب" أي طعمه

المذاق مصدر و- طعم الشيء

* ذاك اسم إشارة للذكر المتوسط وقد لفتة علامات

المرور فمثال ذاك ذاك وذالك وذالك

* الذال حرف هجاء تصغيره ذَوْبَةٌ

الذويل اليابس من النبات نطفة ابن ذريد ولعله

يصحب الذويل بالذال المهيلة

* ذَوِي البقل يذوي وذوي يذوي ذويًا ذلت

فهو ذار

أَذَوَاءُ الْحَرِّ إِذْوَاءٌ أَذْبَلَةٌ

* ذَبًا اللحم تَذْيِبةً انضبه حتى بهراً وسقط من عظمه

تَذْيًا المجرخ وغيره تَذْيُوهَا تَنْطَعُ وَفَسَدٌ و- وجهه

وبرم

* ذَبْتُ ذَبْتُ بِالْتَكْرَارِ وَذَبْتُ وَذَبْتُ بِالْعَطَبِ مَثَلَةٌ

المركبة على الحرف الآخر يعضى بها عن

الحديث كما يكى عنه يكى فتقول قال ذبت

ذبت وكبت كبت وقال بعضهم يكفني عن

الحديث بكبت وعن النمل بذبت فتقول قال

كبت وفعل ذبت

* الذبيح النور - النرس الحصان

* ذبّر الاطباء تذهيها بالذيار الالاء يرفعها

النصل

ذبر قوة مجهولاً اسودت اسنائه

* ذاع الخبر يذيع ذبعا وذبوعا وذبعانا وذبعوعة

انتشر ومن ذلك يقال "ذاع في جلدك الجرب"

أذاع سره و - برره اذا عا اظهره و - القوم ان

الابل ما في الخوض و - بها فيه شربى ككلا

و - بالشي ذهبوا

المذبذباع الذي يروح دائماً بالاسرار ج ملابيع ومن

جمعات الاساس "هو للاسرار مذبذباع وللاسباب

مضباع"

* ذال الثوب يذيل ذبلاً طال حتى سرّ الارض

و - الرجل يفتخر فخر ذيل نوري وفلان الى فلان

انبسط غير محشم و - الحماة صحت ذنبها و -

المرأة والناقة هزلت

ذبل ثوبه تذيلاً طوله فهو مذبل و - الصحنه

كسب شيئاً في ذيلها زيادة على ما فيها

أذبل الثوب اذبالاً وأذال اذالة صار له ذيل ومنه

"أذبل مالك بعين عرسك"

تذالبت حاله تواضعت

"فرس ذائل" ذو ذيل طويل "دوع ذائل

وذائلة" طويل الذيل

(حلق ذائل) رقيق لطيف مع طول

الذيل آخر كل شيء ذيل الإزار والثوب ما جبر

منه اذا أسبل وذيل الريح ما يتركه في الرمال

على هيئة الرنس كاله الزيل جرته و - ما

جرته على وجه الارض من التراب وغيره

ج أذبل وأذبال وذبول "طويل الذيل"

عني "طال ذيله" حسنت حاله وكثر ماله

الذيال الطويل الذيل و - النور الوحنى

ذيال الذنب النرس الشجند في مشبو والاسنان

قصيراً مع طول ذيل

المذالة بالضم الأمة وفي المثل "احمل من مذالة"

لانها صان وهي تهتد من سمها "درع مذالة"

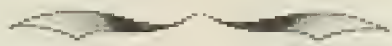
طويلة

المذيال الطويل الذيل للذكر والمؤنث

* ذامة يذية ذبها وناماً عابه وذمة فهو مذم ومذم

الذم والذام العيب والذم ومنه "من احمل الذم

استحق الذم"



باب الرأب

رأب الصدع يرأب رأياً أحسنه قال الشاعر
فلا تغفل المولى وإن كان ظالماً
فأب يسأى الأمور ورأب
أي لا تعد عن نصرة مولاك وإن كان لك ظالماً
فإن أمورك تصحح ويقتصد لأنه يندر أن يفتك
ويضرك واسم أن ضمير الشأن محذوف والجمله
بعث خبر و- بين التوم اصلح و- الارض
نبت رطبها بعد الجز و- التي جمعه وسده
برقى

رأب الصدع إرأباً رأياً

الرأب بالفتح مصدر و- الصدع و- السد
انضم فقال "زارني عمرو بن رأب"
الروية بالضم النقطه من الخشب يرأب بها الإناء
ج رئاب و- الرقعة التي يرفع بها الرجل إذا
كسر و- الذين الخائرو- بغير آل رجاء
مشهور هو ابن عبد الله الملقب بالعماج
الريال الأسد و- الذئب و- من ثلثة أمه وحده
(أي نفيس الثوب) ج رابل ورأبل ورأبله
الرأبله مصدر ونيل "فعل ذلك من رأبلو" أي
من دهاه وخبله

* الرأبج صغ الصور معرب
* رؤد الفصن كان أرطب ما يكون وارخصه فهو
رؤد
ترأد الغلام اعتز بدنه نعمة و- العنق القوي و-
الحية اعتزت في سياها و- الفصن نمل و-
الرجل قام فأخذته ردة و- الضحى كان في
الرأد و- الريح اضطربت أي قابلت هبها
وشالاً

ترأد الضحى ترأد

إرأد الغلام اعتز بدنه نعمة كترأد

رأد الضحى وقت ارتفاع الشمس وانسباط النور في
الخمس الأول من النهار وذلك شياب النهار
الرأد بالفتح والضم الشابة الحساء و- اصل الضحى
النافع تحت الأذن

رأد الضحى كرائه قال الطغرامني

مجدبه أخيراً ومجدبه أولاً شرع

والشمس رأد الضحى كالشمس في الظل

الرأدة والرؤدة والرؤدة والرادة بسهل المبنى
الشابة الحسة

* رأراً الرجل قلب حذفته وحدد النظر و-

المرأة برقت بعينها و - نظرت في المرأة و -
الطباء بصصت بأذنانها و - فلان تردّد بحرف
الراء و - السراب والسحاب لعا

* رأس الرجل برأس راسة أي زاحم على الرثالة
وأرادها و - فلان على القوم جعله رئيساً عليهم
و - القوم برئيسهم صار رئيسهم ومقدمهم و -
الرجل برأسه رأساً أصاب رأسه و - السبل
الغناء جمّة

رؤس الرجل برؤس رثالة كان رئيساً
رئيس الرجل مجهولاً شكاً راسة
راسه عليه جعله رئيساً عليه
ترأس صار رئيساً

الرأس ما يلي الرقبة من أعلاها في الانسان و -
من متدّها في سائر الحيوان ج رؤوس ودووس
و - أعلى كلّ شيء و - سيد القوم و - القوم
إذا كثروا وعزّوا يقال "هم رأس" أي رهط
عزير كثير و - ذات الانسان تسمية للكل
بسم اشرف اجزائه وأكثرها استعمال يكون
في المواثي كقولك "اشتريت عشرة رؤوس
من الفم وشة رأس من البئر وقولم "رُحمتُ
ملك في الرأس" أي ساء رأيتك في حق لا
تقدر ان تنظر اليّ

وقولم "هو قسم برأسه" أي مستغل بنفسه
"فعلت ذلك رأساً" أي ابتداء غير مستطرد
اليه من غيره

رأس الشهر أول يوم منه

رأس السنة أول يوم منها وقولم "انت على رأس
امرك ورأسه" أي على شرف منه

"خذ برأس سبتك" أي بقائمه "ولدت ولدها
على رأس واحد" أي بعضهم في اثر بعض

الرأس وزان فاعل المواي في مقابلة المرووس

للمتولى عليه ج رأس ورق رأس "رأس الكلاب"
كبرها الذي لا تتقدّم في القنص "كلية
رائقة" تأخذ الصيد برأسه

ذو الرئاستين الجامع بين رثالة النمل ورثالة الصنف
و - الجامع بين الرثالة الدينية والرثالة
الدنيوية

الرقاسي العظيم الرأس

الرأس يافع الرؤوس

الرئيس سيد القوم ومقدمهم ج رؤساء "شاه رئيس"
أصاب رأسها ج رآسي و - الذي شجّ رأسه
الأعضاء الرئيسة في البدن هي التي تحرقف الحيا
على سلامتها

الأرأس العظيم الرأس وهي رأسه

المرأس الرئيس الذي يقف رؤس الخيل في الجاراة
و - الذي برأس في تقدّمه وسبقه

المؤنس الأسد

المرووس من كان تحت سلطة الرئيس و - العظيم
الرأس و - المصاب رأسه و - الذي شجّ رأسه
و - المصاب بالبرسام

* رَأَفَ الله بك برأف رافة ورأفا ورؤف برؤف
رافة ورأف برأف رافة رافع أمّ الرحمة فهي
رأف ورأف ورؤف ورأف

رافة جعله رؤفاً

رأف الوالد بولده عامله بالرافة

ترأفوا تراحموا يقال "ما لي فلان لا يترأفون"
استأفاه استعطاه

الرافة والرافة اشد الرحمة

الرائف والرائف الراجح

* استرأى النبات طال نسيها له يعني الرأى و -
الريان كبرت استأناها و - فراح النعام فوبت
وأندت "نبات مسترئيل" مسترئيل

الراوول الزيادة في اسنان الناقة و - لمساب الناقة

الوقال لعاب الفرس كالراوول

الراى ولد الصمام الانثى (رأله) ج أرؤول ورئان ورئالة واشهر هذه المجموع الرئال "خود رأله" فرع

"رئت رأى القوم" ملكوا

الرئال ايضا كواكب

"ذات الرئال" روضة

مر مرئلا اي مسرتا

نعامة مرئلة اي ذات رأى

رأى الجبل برأيه رأيا فقله شديدا و - القيدج أصله

رأى الشيء رأيا أحده و - ألته و - المجرخ رأيا

ورئانا انضم للبر و - الناقة الولد واليو رأيا

ورئانا عطفست عليه ولرئته في رؤوم ورأى

ورائه ونوق رؤايم

أرأى الناقة إرأيا عطنها على غير ولدها

ترأمة ترؤوما ترئم عليه و - الناقة على ولدها

أرئمت وحنت

الرأى البؤ يقال "أما لناقكم من رأى" اي شبع

ترأى من بؤ أو ولد ناقة أخرى

الرئىم بالكسر الظبي الخالص البياض ج أرأى وأرأى

على القلب المكاني الانثى رئة "مرت بنا الأرام"

اي النساء الحسن على الشبه

شاة رؤوم الوف نفس ثياب من مرأها وفي الخلل

ظلم رؤوم خير من أظم رؤوم يضرب في

تفضيل الغريب المهتم بأمره على الغريب الذي

يتفاهى عنه "هو رؤوم للضم" دليل راض

بالخلف

رأى يرى رؤوة نظر بالعين وبالقلب وأصل

يرأى يرأى كثنائى فخذفت الجيزة غنقها ونقلت

حركتها القفحة الى الرأ وقد ثبتت الجيزة في الشعر

اضطرابا كنقول الشاعر

الم تر ما لا قبست والد مرأعصر

ومن جعلى القصب يرأى ويسمع

وحذفها جار في المضارع ككل و - بفتح الهمزة

ايضا نقول "رأيا رؤا ريم رأيا رين" واجازوا

اسقاط الجيزة من رأى اذا استدل الى ضمير مفرد

كنقول الخرومي

صاح هل ريت او سمعت برايم

رد في الفرع ما جرى في الحلاب

اي هل رأيت

رأه لغة في رأى ويقال "أرأيتك وأرأيتكما

وأرأيتكم" يعنون أخبرني وأخبراني وأخبروني

فالجيزة للاستفهام الانكاري والهاء مفتوحة والكاف

حرف خطاب أكد به الضمير

ويقولون يا ترى ويا هل ترى اي يا رجل

هل ترى وقيل لم يسمع مضارع رأى بمعنى الظن

الابصنة المجهول

رأى الزند فرأى هو أوقده فوند و - زبدا

اصاب رئة رئة قول الى العلاء

وحرف ككون نحت راه ولم يكن

يدلل يوم الرسم غيره التقط

أرأى إرأى صار ذا عقل و - تبييت الخفاة في وجهه

(ضد) و - نظري المرأة و - عمل ذاك رياه

وسمعة و - اشكى رئة و - حرك جنبه عند النظر

و - كثرت رؤاه اي احلامه و - الرابة ركرها

رأيت مرأاة ورئاه أرئته اي على خلاف ما انا

عليه و - أرأيت مرأاة شاورته

أراه إرياه برأيه إرياه وإراه جعله ينظر اليه فهو مر

وهي مربة ونقول "أرني برأيك" اي أشر علي

ترأى له ترقياً تصدى له ليراه و- في المرأة نظر فيها و- برأى فلان مال البو

ترأى دارها اي تنابلان و(ترأى) في الامر نظراً فيه و- ترأى لي أن الامر كيت وكيت ظهر لي وترأى فلان اي تلافينا قرأته ورأى ترأىنا الهلال تكلفنا النظر هل نراه أولاً ونبل ترأىنا نظراً

إرأىنا الامر نظراً فيه و- شككتنا فيه و- تدبرناه

استغراه استغراه استغري رؤيته و- طلب رأيه ويقال " استرأيت واستعريت " - بالمرأة رأى بها الرأى الناظر واسم فاعل من رآه اذا اصاب رفته ومنه قول ابي العلاء وقد تقدم

الرؤا بالضم حسن المنظر

الرؤا بالكسر مصدر رأى وهو فعل الخبر لإراءة الغير والفرق بينه وبين السمة ان الرؤا يكون في الفعل والسمة تكون في القول

" فعلت ذلك رؤا " اي نظراً بخلاف ما عندي في الباطن والغالب فيه سهيل المعزة لسلاسة اللفظ ومنه قول النباهي ثوب الرباه يشفت عما تحته

فاذا التفت بو فأنك عار

الرأى ما ارناه الانسان واعتقته يقال " رأيت كذا " اي اعتقادي ج آراء بالقلب المكاني وآراء ورأى على الاصل ورئى ورئى ورأى على غير قياس و- الرؤى اسم بمعنى المرئى ويستعملان بمعنى الشخص ومنه يقال جاء حين جن رأى ورؤى " اي حين اختلط الظلام فلا يرى الشخص فيه

الرأى ايضاً الإصابة في التدبير كقول الشاعر

اذا لم يكن الا لاسنة مركب

فلا رأى للخطر الا ركوبها

" اصحاب الرأي " هم اصحاب التماس لاسم يقولون برأهم فيما لا يجدون فيه حديقاً او ائراً يقال " على وجوه رامة المحقق " اذا عرفت المحقق فيه قبل ان تحبزه

الرؤة موضع النسي والريح من المحوان اصله رؤى حذفت الناء وعرض عنها بالياء كما في ثمة ونحوها ج رؤات ويرثون كليات وتبين والنسبة اليها رؤوي يحذف الناء وذياليه مقلوبة واواً على التماس

الرؤيا ما رأيت في منامك ج رؤى " سفر الرؤيا " آخر اسرار العهد الجديد

الرؤية النظر بالعين و- بالقلب لكها حقيقة في العين ومجاز في القلب ج رؤى

رئي القوم كقبي صاحب رأيهم الذي يرجعون اليه الرؤى حسن المنظر

المراى المنظر " هو منى مرأى وسمع " بالرفع على الخبرة وبالنصب على الظرفية ويقال " من برأى منى وسمع " اي بحيث ارأه واسمعه ومنه قول الشاعر

حماة جري حومة الجندل آسمي

فأنت برأى من سعاد وسمع

المرأة بالغ المنظر مطلقاً ومنه المثل " تحب من مجهول مرأته " اي ظاهراً يقول على باطله " من مرأه بكنا " اي جدير

المرأة بالكسر ما تراءيت فيه من بلور وغيره ومن اسم آلة وقد يستعمل للكان الذي جعل منظره ج ترأه وترأى

" رؤياً رؤياً رؤياً علواً وارتفع و- المال اصله و- الشيء رفعة واذهبة و- على جبل او فوق

راية اشرف و - في الأمر نظار فيه وفكر
في تأمل و - بنفسه عن كذا أجلها عنه ونزاعها
ويقال "ما رأيت رأيا" ما علمت به ولم
أكتشف له وتقول "إرأنا" أي احرص عليه
واحتفظ

رأبأة مرأبأة خنزرة وأثناء و - رافعة و - المرأبة
علاما و - على جبل اشرف
الريشة الطلعة ج رأبا "بؤا رأبا" أي طلائعهم
المرأبأة والمرأبأة والمرأبة المرقية
المرأبأة بالكسر والمد المرقاة

رب الشيء برأه رأيا حنة و - ملعة و - الثوم
سهم وكانت فوقهم والصبي رأه حتى أدرك
و - الامراضه وأنة و - الرق رأيا ورأيا رأه
بالرأ و - بالمكان لرأه وأقام به

رأب الصبي تربية ورأه حتى أدرك و -
المرأة صبيها تربية ضربت يدها على جنبه قليلا
قليلا حتى ينام

أرأب بالمكان إرأبا لرأه وأقام به "الطير مرأه"
بالوكر و - منه دنا و - النجاة دام مطرها
و - الجنوب دامت و - الناقة بولدها لرأه
وأحبته فهي مرأه

ترأى الصبي أحسن الثيام عليه وأصله تربية وترأه
الصبي رأه حتى أدرك و - العبد والأرض
أدعى أنه رأها

إرأب الصبي إرأبا مثل رأه
أرأب الغيب مجهولا يرأب حتى يكون رأيا
يؤندم به

الرأب زوج الأم
الرأبة امرأة الأب

الرأبة بالفتح آلة تهو يضرب بها
الرأب بالكسر العهد و - أحياء ضبة لانهم ادخلوا

أيدهم في رب وتعاقدوا والنسبة اليهم ربي بالضم
لان الواحد منهم ربة

الرأبة بالكسر الاسم من الرب و - الملكة
الرب من اسمائه تعالى و - المالك و - السيد و -
المطاع

"أنت في رأبي شاي" بالضم والتصري في أوله
رب كل شيء ماله و - مسخفة أو صاحبة
ج رأب ورأب

الرب بالضم ما يطبخ من اللحم
رب ورأه ورأيا ورأيا حروف موضوعة في
الأصل للتفليل وقبل يستناد منها التكثير في
أكثر الأحيان

الرأب الشاة اذا ولدت و - اذا مات ولدها أيضا
و - النعمة و - الاحسان و - الحاجة و -
الحديث الناج و - العفة المحكمة وفي المثل "ان
كنت في نقد ظهرك فارخ من رأبي أزيك"

الرأب رأس الملاحين و - الجماعة "أخذ الشيء"
برأه و - بلغ أي أوله أو جميعه "أفعل ذلك"
برأه أي بمطاعه وجذبه وطرايه

الرأبي بالفتح الشاة وهو منسوب الى الرب بزيادة
الألف والنون كالتعاليق

الربة مؤنث الرب و - كل صنم على صورة الانثى
كاللآت و - صاحبة الشيء تقول هند ربة
الجمال و - النساء ربة الشعر

الربة بالكسر شجر الخروب و - الجماعة الكثيرة
ج أرأه ورأب

الربة بالضم كثرة العيش ورأه علما اسم لجمادي
الآخرة وهي النعنة

الرأب بالكسر واحد الرأبين وهم الألوف من الناس
الرأب ابن امرأة الرجل من غيرة و - زوج
الأم

الريب زوج الام لما ولد من غيره
 الربية المحاضنة و- بنت الزوجة و- امرأة الرجل
 اذا كان له ولد من غيرها و- الشاة تربي في
 البيت للبهائم رباب ومنه "لم رباب كانوا
 يبعثون البنا من البنا"
 المررب بالغ في الارض الكثيرة النبات و- الحبل
 "هنا مررب القوم" اي جمعهم
 المررباب الارض الكثيرة النبات
 المرربب المنعم و- المنعم عليه
 المرربيات الممولات بالررب
 المرربوب المررب و- الملوك
 * مرربت الرريب تربيتا وباء و- الصبي ضرب
 يرب على جنبه قليلا لئلا
 * رربته عن حاجته تربيتا بمعنى ربة فهو مرربوت
 ورربث
 تربث الرجل اي تمكث
 اربثت الغنم انتشرت يقال "لا تزال غنمهم مربة
 مرربة" و- القوم في منازلهم فارقوا
 * اربج الرجل جاد بين فصار
 * ررب في تجارته ررب رربا ورربا وريحا يستنف
 وكسب فهو ررب و- فجارته ررب فيها فهي راربة
 ررب فلانا جملة ررب و- الرجل اتخذ الرربح في
 منزله
 اربجة يتابعوا اعطاءه على ررب
 ررب الرجل فرب و- طلب الارباح يقال "هو
 ررب و ررب"
 "مال ررب" اي ذو ررب كناسر اي ذو ثمر
 الرربح بالغ كحساب اسم ما ررب و- دوية
 كالسنور وهي قطعة الزباد لانه يربط منها
 الرربحي صنف من الكافور منسوب الى رربح ومن
 البلد الذي يربط منه الكافور

الررباح كرمات القرد الذكر و- المجدي و-
 الفصل الصغير الضاوي ج رربح
 الرربح بالكسر اسم ما يربح
 الرربح الفصل لغة في الرربح و- القرد و- المجدي
 متجبر رربح كالبير رربح
 * رجل رربح لحم عظيم الخلق و- عظيم الشأن
 و- الملك الكثير العطاء
 * رربحت الابل في الرمل رربحا عرطها السير
 فيه
 اربح الرمل تكاثف و- رربد وقع في الشدائد
 رربح الرجل استرخى يقال "مضى حتى رربح"
 الرربح كالبير من الرجال العظيم المبرح
 * رربد بالمكان رربودا انما
 رربد لونه تغير و- الهاء فربست و- الرجل
 فربس و- الضرع كان فيه نوع سواد وبياض
 اربد الشيء اربادا واربادا اربادا كان اربا
 اللون
 الرربداء المنكثرة يقال "داهية رربداه" ومن المرب
 السوداء المنقطة بجمرة
 الرربدة العبرة ج رربد "سوف ذو رربد" اذا كنت
 ترى فيوشه غبار او مدب فل
 الارربد من المرب الاسود المنقط بجمرة
 المرربد بالكسر المحبس للابل وغيرها ومنه "مرربد
 البصر" لانهم كانوا يجمعون فيه الابل و-
 المنقط عند اهل المدينة و- البحر في لغة اهل
 نجد والمرربد للتمر كالبيدر المنقط
 * الرربد كمررد وفي الناح كيتب سبور عند ماذر
 جلد السوط يقال "سوط ذو رربد"
 "لثة رربدة" فلبلة اللحم ج رربلات
 فلان "ذو رربلات" كثير السقط في كلامه
 الرربدة محركة تحرقه على وجه الصانع المحلي و-

عذبة السوط و - الشدة ج رباد

الربذة بالكسر الربذة في كل معانيها و - رجل لا

خير فيه و - صام الفارورة و - الهيئة لمثل في

اذن البعير وغيره و - كل فذرج ربذ ورباد

الربذي النور و - السوط

* الربوب النطعم من بئر الوحش

* ربز برز ربادة كان ربذا

* ربسة يديه برسة ربسا ضربة بها و - القرية

ملاها

أربسة إرباسا راعية ومنه "فجعل المشركون

يربسون يو العباس" أي يسمعون ما يهبط

نوبس الرجل طلب طلبا حثيا و - فلانا طلبا

"وجاء فلان يربس" أي يمشي مشيا خفيفا

أربس العنقود إكثرت "عنقود مربس" حبة

منهض وبعضه متداخل في بعض والأرباس

الاكتناز في الظم وغيره

الربس بالغ الأمر المكسر يقال "أمر ربس"

و - الكثير "عنه مال ربس" أي كثير

الربس الرجل الشجاع و - الداهية و - المصروب

باليد و - الجند المكسر الداهي

* أربش الشجر أرق ونظرو و - أخرج ثمره

كانه حص

الربش محركة يربض يبدو في الظفار الأحداث

الربشة كجمرة اختلاف اللون

الأربش المختلف اللون ومثله الأرمش

أربش ريشا وبرشا كثيرة العشب مختلفة الألوان

"سنة ريشا وبرشا وبرشا" كثيرة الأعشاب

مختلفة الألوان

* رابض بالشي يربض رابضا نوقع أو المخبر أو الشر

يحل أو يقال "ربضي أمر وأنا مريوض"

ربض في موضعه لبث و - عن الشيء نوقف و -

فلان يعني رابض و - يملئ الفلاة أيها الوقت

الفلاة

الربضة الرينة و - الرابض يقال "لي في رابضة"

ربضة

الأربض المختلف اللون كالأربض بالدين ج رابض

* رابض الدابة تربض رابضا وربضة وربوضا مثل

بركت الإبل قال بعض أهل التحقيق

ربض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بركت

الإبل وحشت الطير و - الأسد على فريسته

و - الثريد على فريته برك و - الليل الثي

ينمو وهذا على المثل قال الراجز

كانهم أوقد بنا عوارض والليل بين قنوين رابض

يجهل الراديه قطا رابض

ربضة بالمكان ثبته

أربض الغنم أرباضا والشمس أربض حراما حتى تركت

الوحش رابض و - الثريد النوم انقلهم من

الرجي حتى رابضا فهو مربض

مربض الرجل أقام فلم يبرح مكانه ضعفا

الرايضان الترك والحشة وفي الحديث "لا تمشوا

الرايضين" أي لا تمشوا عليهم

الرايضة يزعمون أنها ملائكة هبطت مع آدم و -

أربة الأنطس ملتفة بوجوه و - العاجر عن

معالي الأمور

"فلان ما تقوم رابضة" إذا كان يرمي فينقل

أو يمين فينقل وأكثر ما يقال في الدين وكذا

"ما تقوم له رابضة"

الربض بالكسر من البئر جماعة حيث تربض

الربض بالضم وسط الشيء و - أساس البناء و -

الزوجة و - جماعة الطمع والتمس

الربض محركة الأسماء و - سور المدينة و -

ما حول المدينة من بيوت ومساكن يقال "نزلوا

فِي رَضَى الْمَدِينَةِ وَ- مَأْوَى النِّعَمِ وَ- حِلَّ
الرَّجُلِ يُقَالُ "شَدَّ الرَّجُلُ بِرِضَاوِ" وَفِي الْمَثَلِ
"مَنْكَ رَضَىكَ وَإِنْ كَانَ مَأْرًا" أَي مَنَكَ أَمَلَكَ
وَعُدَمَكَ وَإِنْ كَانُوا مُنْصَرِّينَ وَ- كُلُّ مَا يُوَوِّي
وَيُسْتَرَاخُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَمَلِ وَفَرَسِهِ وَمَالٍ وَبَيْتٍ
وَنَحْوِهِ جَازِيًا

الرَّضِيَّةُ بِالْكَسْرِ مَثَلُ كُلِّ قَوْمٍ قَتَلُوا فِي مَوْقِعَةٍ وَاحِدَةٍ
وَفِي الْحَدِيثِ "الَّذِينَ قَتَلُوا يَوْمَ الْحِجَابِ كَانُوا
رَضِيَّةً وَاحِدَةً" وَ- الْحِجَّةُ يُقَالُ أَنَا بَاهِرٌ
كَأَنَّهُ رَضِيَّةٌ أَرْتَبُ وَ- مِنَ النِّعَمِ وَالنَّاسِ
الْحِمَامَةِ وَ- شَاءَ بِرَعَايَا الْجَنَّةِ فِي مَرَضٍ
وَاحِدٍ

الرَّضِيَّةُ الرَّجُلُ الْمَرِيضُ وَ- الْكَتَبُ الرَّيُوضُ
الرَّيُوضُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَاسِعَةُ جَازِيًا وَ-
الْفَتْحَةُ مِنَ السَّلَامِلِ وَ- الْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّرُوعِ
الرَّيْضُ النِّعَمُ بِرَعَايَا الْجَنَّةِ فِي مَرَضِهَا
الرُّؤْيِيَّةُ الرَّجُلُ يَنْطَلِقُ فِي أَمْرِ الْعَامَةِ وَهُوَ غَيْرُ
أَمَلٍ لِقَوْلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ "مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ
أَنْ يَنْطَلِقَ الرُّؤْيِيَّةُ فِي أَمْرِ الْعَامَةِ"

الْمَرَضُ عُرُوقٌ يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الْغَلَاءِ مِنَ الْمَعَةِ إِلَى
الْكَبِدِ

* رَضَى الشَّيْءُ بِرَضِيَّةٍ وَبِرَضِيَّةٍ رَضِيَّةً أَوْ ثَنَةً وَشَدَّةً
وَ- جَاءَتْ رَضِيَّةٌ أَشَدَّ قَلْبِي وَمِنْ سِمَاتِ
الْأَمَاسِ "لَوْلَا رِجَاحَةُ رَأْيِي وَرِضَاةُ جَانِبِي لَمَا
طَلَعَ الْبَدَنُ الْعَائِرُ فِي أُنْعَامِي" وَ- اللَّهُ عَلَى قَلْبِي
صَبِيرٌ

رَضِيَّةُ الْأَمْرِ مَرَابِطَةٌ وَرِضَاةٌ دَائِمَةٌ وَرِضَاةٌ عَلَيْهِ
وَ- الْحَبِيشُ لَا يَزِمُ نَفَرَ الْعَدُوِّ وَالْأَصْلُ أَنْ يَرْتَبِطَ
مَوْلَاهُ وَمَوْلَاهُ خِيْلُهُمْ ثُمَّ سَمِيَ الْأَقَانِمَةُ بِالنَّفَرِ مَرَابِطَةً
وَرِضَاةً

ارْتَبَطَ فِي الْحَبْلِ نَشَبَ وَ- الرَّجُلُ فَرَسًا أَنْخَلَّ

لِلرَّيْبِطِ وَهُوَ مِلَازِمَةٌ نَفَرَ الْعَدُوِّ وَفِي الْمَثَلِ
"اسْتَكْرَمْتُ فَارْتَبِطُ" أَي وَجَدْتُ فَرَسًا كَرِيمًا
فَاحْظَةً يُضْرَبُ ذَلِكَ فِي وَجُوبِ الْإِحْتِفَاطِ

الرَّيْبِطُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ- الرَّاهِبُ وَالزَّامِدُ وَ-
الْحَكِيمُ تَزَمَّ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا وَفُلَانٌ "رَاطِبُ الْجَاهِشِ"
أَي سَاكِنُ الْقَلْبِ عِنْدَ الْفَرَجِ لِحُرَاةٍ "نَفَرٌ"
رَاطِبٌ" أَي وَسِيعٌ أَرِيضٌ

الرَّيْبِطَةُ الْعَلَقَةُ وَالْوَصْلَةُ
الرَّيْبِطُ مَا يُرْبِطُ بِهِ الْغَايَةُ وَالْقَرْبَةُ مِنَ الْحَبْلِ وَنَحْوُهَا
وَ- الْفَرَادُ وَ- الْحَبْلُ يُقَالُ "فُلَانٌ رَاطِبٌ"
مِنْ الْحَبْلِ كَمَا نَقُولُ نِلَادٌ وَهُوَ أَصْلُ خَيْلِهِ وَ-
الْخَمْسُ مِنْهَا فَأَفْوَحُهَا جَازِيًا

الرَّيْبِطُ كَأَمْرِ الْمَرْبُوطِ مِنَ النِّعَمِ الْيَاسِ يَوْضَعُ فِي
الْجِرَابِ وَيَضْمُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَ- الْبُحْرُ الْمُدَوَّنُ
أَي الْمُنْتَوَعُ

"رَجُلٌ رَاطِبُ الْجَاهِشِ" شَجَاعٌ
الرَّيْبِطَةُ مَا يُرْبِطُ مِنَ الدُّوَابِّ يُقَالُ "دَابَّةٌ رَاطِبَةٌ"
وَدُوَابٌّ رَاطِبَةٌ" عَلَى خِلَافِ الْفِيَّاسِ وَيُقَالُ
"دَابَّةٌ رَاطِبَةٌ"

الْمَرْبُطُ بِالْكَسْرِ مَا رُيِّطَ بِهِ الْغَايَةُ
الْمَرْبُطُ وَالْمَرْبُوطُ مَوْضِعُ رَاطِبِ الدُّوَابِّ
"الْفَرَادُ فِي مَرَابِطِهِمْ وَمَرَابِطِهِمْ" أَي مَوْضِعُ
الْمَرَابِطَةِ

* رَجَعَ الرَّجُلُ بِرَجْعٍ يَعْنِي رَضِيَ بِهِ وَ- النَّعَمُ
رَبْعًا صَارَ رَابِعًا وَ- الرَّيْعُ رُيْعًا دَخَلَ وَ-
الرَّجُلُ رَجَعَ الْكَمَرُ يَدُ امْتِخَانًا ثَقُوتًا وَ- الْحَبْلُ
قَطْلُهُ مِنْ أَرْبَعِ طَائِفَاتٍ وَفُلَانٌ أَخْصَبَ وَ- الْإِبِلُ
وَرَدَتْ الرِّبْعَ وَ- عَلَيْهِ الْحَقُّ جَاءَتْهُ رِبْعًا وَ-
الْحَبِيشُ أَخَذَ مِنْ رِبْعِ الْغَنَمِ فَهُوَ رَابِعٌ وَ- عَنْهُ
كَفٌّ وَأَنْصَرُ وَ- الْإِبِلُ سَرَحَتْ فِي الْمَرْغِ
وَأَحْكَلَتْ كَيْفَ شَامَتْ وَشَرِبَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ

بالمكان و- النوم نهم بنمو اربعين او اربعة
وأربعين و- بالمكان اقام واظمان

ربيع النوم على الجاهل مطروا في الربيع و-
الارض كذلك و- الرجل ان تأخذ الحصى
وتركه يومين ثم نجي في اليوم الرابع ولذلك
قيل لما حي الربيع

ربيع النوم يربهم ويربهم اخذ ربيع أموالهم و-
الثلاثة جعلهم بنمو اربعة

أربعة المحصى أخذته ربعا و- النبت انبت الربيع
و- الرجل ولدته في الشبية و- الغنم دخلت
في السنة الرابعة و- البقر و- ذوات الحافر
دخلت في السنة الخامسة و- ذوات الخف
دخلت في السابعة و- القوم صاروا في الربيع
او صاروا اربعة و- اقاموا في المربع عن
الارتداد والنجعة و- صاروا الى الربيع والماء
وماء الركبة كثر و- السائل سأل ثم ذهب ثم
عاد و- المريض ترك عيادته يومين وإياه في
اليوم الثالث

أربع الرجل على الجاهل أصابه حتى الربيع
نوم القوم المكان اقاموا ذوات الربيع و-
البعير أكل الربيع و- الرجل في جلوسه نوى
قدمه الى ما تحت فخذه فقال لها و- يا امرأ
اقام و- المحجر شاة و- أمر القوم انتظار أن
يؤمر عليهم

أربع البعير أكل الربيع و- مكان كلا اقام في
الربيع و- المحجر شاة يقال "مرقوم يرتعون"
الرابع اسم فاعل و- العدد الواقع بعد الثالث
ربيع رابع غصب

استأجره رباعا أي بمجولاة الربيع كالمشاهدة
رباع بالضم معدول عن اربعة اربعة يقال "جاء
القوم رباع"

الرباع بالفتح والكسر شائك وحالك التي انت منهم
عليها والمراد بها أسرك الأول يقال "ما فهم من
بفطر رباعه الأول فلان" أي أمره وشأنه ولا
تكون في غير حوت الحال يقال "لا يقم رباعه
النوم الأول فلان"

الرباعه ايضاً بالكسر نحو من الجمالة أي الذية
والفراسة وهو بذل ما يملك حتى المنزل تقول
"حل فلان جمالة كسر فيها رباعه" أي بذل
فيها كل ما يملك حتى باع منزله

الرباعية السن التي بين الثنية والثاب ج رباعيات
الرباعي ما ركب من أربعة وهي (رباعية)

الرباع الرجل الكثير شراء الرباع أي المنازل
الربيع الدار بينهما حيث كانت ج أربع وأرباع ورباع
وربوع و- الحلة و- المنزل و- ما حول
الدار ومنه قول زهير بن أبي سلمى

ولما عرفت الدار قلت لربيعها
ألا عم صباها أي الربيع وألم

حتى الربيع في ح م ر

الربيع بضمة وبضمين جزء من أربعة ج أرباع وربوع
الربعة الوسيط القسامة تقول "رجل ربعة وامرأة
ربعة ج ربعات و- جوة المطار يقال "فخ
المطار ربعة"

"ربعات النوم وربعاتهم وربعاتهم" حالهم
الحسنة وربعاتهم ايضاً وربعاتهم منازلهم

الرباعي نسبة الى الربيع و- ما فتح في ايام الربيع و-
ولد الرجل في شبابه وفي المثل "نحي صبية
صبيون انلح من كان له ربعون"

ربعية القوم مديهم أول الشتاء و- العبد المتارة

في الربيع و- الغزوة في الربيع

الربيع عند العرب ربيعان ربيع شهور وربيع زمان
فربيع الشهور اثنان قالوا لا يقال فيها إلا شهر

ربيع الأول وشهر ربيع الآخر على الوصف
وقد يضاف شهر الى ربيع والتمت العرب لفظ
شهر قبل ربيع نيزاً له عن ربيع الفصل وربيع
الزمان اثنان ايضاً الاول الذي تأتي فيه الكعبة
والثور والثاني الذي تدرك فيه النار و- المطر
في الربيع و- الجدول اي النهر الصغير و-
ما تعلقه الدواب من الاخضر ج أربعة
(ابو الربيع) المذموم
الربيعية بالفتح حجر تفتن بالثاء النوى و-
الروضة
الأربع مؤنث الاربعة على غير قياس
ذوات الأربع ما ينشئ على أربع قوائم من الحيوانات
الرياح الأربع الصبا والديور والجنوب والشمال
الأربعاء يوم بين الثلاثاء والخميس مثناه أربعاءان
وحمة أربعاءات ويجوز انهاء المعزة في مثناه
وجوه
قعد الأربعاء والأربعاءى بينهما اي مترجماً
(عيناه تدمعان بأربعة) اي تسيلان باربعة
آفاق وذلك اذ الكاء (أرسل عينه بأربع)
اي بأربع نواحي
الاربعون عدد مثناه أربع عشرات وهو مطلق
جميع المذكر السالم
التربيع في الزرع السقية التي بعد الثلث
المربيع الأمطار اول الربيع
المرباع المكان يمت تباث في اول الربيع و- ربيع
الغنية الذي كانت يأخذه الرئيس في الجاهلية
المربيع والمربعة خنيفة يأخذ الرجلان بطرفها
ليرفعا الحمل على الدابة
المربيع المطر في الربيع و- المكان يقال فيه فصل
الربيع ج مراتب
المربيع النافعة تنفع في الربيع

المربيع الذي أصابته الحمى ربيعاً
رجل مستربيع بعمله اية مستقل يو قوي عليه
صوب
المربوع الرجل الوسيط القامة و- المصاب يعني
الربيع
المربوع نوع من النار طويل الرجلين قصير
اليدين جداً ج مراتب ومن امثالهم "مواضل من
ولد المربوع" لانه اذا خرج من نافذاته لا
يعرف ان يعود اليها ومن امثالهم ايضاً "من
كالمتدري الفاصعا بالمربوع" يضرب لمن
يدع العين ويطلب الانر
"ربيع عيشة ربيعاً اذا اتع و- الرجل كان ماجاً
فاجراً
أخذته بربيعة اي مجدثانه وربانوه قبل ان يموت
الربيع ككسيف المالح الماجر
"تربيعة نعلته يقال "تربيعة في عني" اي نعلته
وتقلدته
ارتبى في الجباله على و- الامر وقع ومنه "ارتبى
في حباله" اي نكبت في خديعته و- الشيء
لنفسه ارتبطه
الربيق بالكسر حل فيه عدة عرى بشدوى اليهم كل
عروة من ربيعة ج أرباق
الربقة والربقة بالكسر والفتح العروة من الربق
ج ربيق ورباق وأرباق يقال "نكبت الحبال
وأكلوا الرباق" اي نفصوا العمود
"حل ربيعة" فرج عنه كربة
شاة ربيق مشدودة في الرباق
أم الربيق مصغراً للامعة
الربقة الهمزة المشدودة بالربقة
التريق حل ربيق فيه الشاة
"شاة ربيعة" مشدودة في الرباق

* رَبِّكَ الشَّيْءُ رَبُّكَ خَطَاةٌ وَ - رَبُّكَ
الْفَاءُ فِي الْوَحْلِ وَ - الرِّبْكَ عَلَيْهَا فِي الْمَثَلِ
"عَرَّتَانِ فَارِبْكَا" يُضْرَبُ مَنْ عَفَلَهُ بِأَمْرٍ
وَقَدْ فِي أَمْرٍ آخِرٍ

رَبِّكَ رَبُّكَ اخْلَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ

إِرْبَكَ الْأَمْرُ اخْلَطَ وَ - فِي الْوَحْلِ وَقَعَ فِيهِ وَ -
الْعَبْدُ فِي الْحَيَاةِ اضْطَرَبَ وَ - الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
تَشَتَّعَ وَ - فِي أَمْرِهِ نَثَبَ فِيهِ وَلَمْ يَكُنْ بِمَخَاصٍ مِنْهُ
إِرْبَاكَ رَأْيُهُ إِرْبَاكَ اخْلَطَ وَ - الرَّجُلُ عَنْ
الْأَمْرِ وَقَفَ

الرَّبِّكَ كَسَيْفَ الضَّعِيفِ الْحَمْلَةِ

رَجُلٌ رَبُّكَ وَرَبِّكَ عَفْلُهُ فِي أَمْرِهِ كَلَاهَا عَلَى
النَّسَبِ "رَجُلٌ رَبُّكَ" يَكْسِرُ فَنَفْعُ عَفْلُهُ فِي أَمْرِهِ

الْأَرَبُكَ الْأَسْوَدُ مِنَ الْأَبْلِ

* رَبَّيْتُ الْأَرْضَ تَرْبِيلاً أَتَيْتُ الرُّبْلَ

أَرَبَيْتُ الْأَرْضَ مِثْلَ رَبَّيْتُ

رَابِلٌ مُرَابِلَةٌ حَبَّتْ وَارْصَدَ لِلشَّرِّ

رَابِلٌ الْغَارُ عَلَى النَّاسِ وَفَعَلَ فَعَلَ الْأَسَدَ

إِرْبَيْلٌ مَالُهُ كَثِيرٌ

الرَّبَّالَةُ كَثْرَةُ الْخَمِّ

الرَّبَّيْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْظُرُ آخِرَ النَّيْظِ بَعْدَ الْفَجْرِ

يَبْرُدُ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ رُبُولٌ وَ (رَبْلٌ

أَرَبْلٌ) مِبَالَةٌ

الرَّبَّيْلُ مَحْرُكَةٌ نِيَاتٌ شَدِيدٌ الْخَضْفُ

الرَّبَّيْلُ كَسَيْفِ الْكَثِيرِ الْخَمِّ الْإِنْتَى رَبِيَّةٌ

الرَّبَّيْلُ كَأَمِيرِ الْجَسِيمِ وَ - اللَّصُّ يَغْرُو النَّوْمَ وَحْدَهُ

الرَّبِيْلَةُ الرُّطُوبَةُ وَ - التَّيْمَنُ وَ - التَّعَمُّ وَ - التَّعَرَّفُ

وَيُقَالُ "نَحْنُ فِي رِبْلَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" أَيِ فِي

خَصْبٍ مِنْ رُبْعَةٍ

الرَّبِيَالُ سَهْلٌ الرَّبِيَالُ الْأَسَدُ وَ - الشَّيْخُ الضَّعِيفُ

وَ - النِّبَاتُ الْمُنْتَفِطُ الطُّوْبِلُ

الرَّبِيَالَةُ الْأَسَدُ الْمُنْتَكِرُ

الرَّبِيَالُ النَّاعِمَةُ الْحَمِيَّةُ

الرَّبِيَالُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الرُّبْلُ

* أَرَبَيْتُ إِرْبَايَاتًا أَعْطَاهُ رُبُونًا

تَرْبِيْنُ الْعَبْرِيُّ صَارَ رَبَّيَاتًا

الرَّبَّيَانُ مَنْ يَجْرِي السَّفِينَةَ

الْأَرَبِيُّونَ وَالْأَرَبِيَانُ وَالرَّبِيُونُ الْعَرَبِيُّونَ

* رَبَّيَا الْمَالُ يَرْبُو رُبُونًا وَرَبَاهُ زَادَ وَمَا وَ - فَلَانُ

السُّوَيْقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَانْفَخَ وَ - فَلَانُ الرَّايَةُ

عَلَاهَا وَ - زَيْدٌ أَخَذَ الرُّبُوَ وَ - فِي جَهَنَّمَ رُبُونًا

وَرُبُونًا يُقَالُ "رَبِيْتُ رَبَّاهُ وَرَبِيًّا" وَرَبِيْتُ

لَهُ فَبِهِ وَ - رَأْسُو قَالَ نَعَمْ وَأَشَارَ بِوَيْ "كَلْبُهُ فَا

رَبَاهُ رَأْسُو"

رَبَّاهُ تَرْبِيَّةٌ جَعَلَهُ يَرْبُو وَغَلَّاهُ وَ - ثَقَنَهُ وَ -

الْأَتْرَجُ بِالْعَمَلِ وَالْوَرْدُ بِالسَّكْرِ عَقْدُهُ

أَرَبَيْتُ الرَّجُلَ إِرْبَاهُ دَخَلَ فِي الرُّبْقِ وَ - عَلَيْهِ يَنْفِ

كَلَّا زَادَ وَ - فَلَانٌ أَخَذَ أَكْثَرَ مَا أُعْطِيَ وَ -

زَيْدٌ أَمَلَهُ يَقَالُ "وَلَمْ أَرُلْ أَمَلَهُ حَتَّى أَرَبَيْتُهُ"

وَ - الشَّيْءُ جَعَلَهُ يَرْبِي

رَبَّاهُ مُرَابَاةٌ دَارَاهُ وَ - أَعْطَى مَالَهُ بِالرَّبَّاهِ فَبِهِ

(مُرَابِدٌ)

الرَّايَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ حِجْرٌ أَوْ سِدْرٌ "أَخَذَهُ رَايَةً"

شَدِيدَةُ زَانَتْ "أَمْرَأَةٌ حَشِيَاءُ رَايَةٍ" الَّتِي أَخَذَهَا

الرَّبِيْعُ

الرَّبِيَا الْعِيَّةُ اسْمٌ مِنَ الرَّبِيَا فَلَانُهُ لَوُ وَالنَّسَبُ الْبُؤَى

(رَبِيْعِي) وَمِنْشَأُ رُبُونٍ وَرَبِيَانٍ وَ - النُّفْلُ

الرَّبَّيَا بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الطُّوْلُ وَ - الْمِثْلَةُ وَالنُّفْلُ يَقَالُ

"لِفُلَانٍ طَبْلُكَ رَبَّاهُ"

الرَّبُّو النَّفْسُ الْعَالِي وَ - الرَّايَةُ وَ - الْجَمَاعَةُ أَزْبَاهُ

وَ - دَاهُ مَعْرُوفٌ وَ - انْتِفَاعُ الْجُوفِ

الرَّبَّيَّةُ كَثْرَةُ عَشْرِ أَلْفٍ يَرْبُمُ

الرَّبْوَاءُ التي اخذها الربو

الرَّبْوَةُ مثلثة الراء الراءية ج رَبِي وَرَبِي

الرَّبْوَةُ بالكسر الجمجمة العظيمة نحو عشرة آلاف يقال
"مَرَّتْ بِنَا رَبْوَةٌ مِنَ النَّاسِ وَرَبِي مِنْهُمْ"

الرَّبْوَةُ بالفتح عند الحساب عشر كرات

الإزديان منك ايض كالدود

* رَبَاَ الرَّجُلُ رَبْوًا اقام و - العنة شدما و -

فلاناً خبثاً

أرنا فلاناً ضحك في فتور

* رَبَّ الشَّيْءُ رَبًّا رُفُوًّا ثبت ولم يهرك ومن

جمعت الاساس "رَبَّ رُفُوًّا الْكُفَّ فِي الْمَنَامِ"

الضغب "والثني انتصب

رَبَّةً أُنْبَتَ و - جملة في مربيته يقال "رَبَّ الطَّلَاحِ"

في المراتب والمراتب

تَرَبَّ الشَّيْءُ مِثْلَ رَبِّ

"عيش راتب" اي دائم ثابت

المراتب الوظائف و - السُّنَنِ السَّابِغَةِ لِلْفَرَائِضِ

وقيل المرفقة بوقت مخصوص

الرَّبِيَّةُ النافقة المنتصية في سيرها

الرَّبِيَّةُ المنزلة ج رَبَّ يقال "هو في اعلى الرتب"

الرَّبِيَّةُ شبه طريق بطلان الرجل

المرتبة المترلة و - المرتبة و - المترلة الرقبة و -

كل مقام شديد

المراتب مضائق الودية في حزنه وفي حديث

حذيفة "من مات في وقتها خير ممن مات في

مراتبها"

* الرَبْلُ القصير

* رَبَّ يَرُبُّ رَبًّا كان في لسانه ربة فهو آرث وهي

رثاه وهم ومن رُبَّ

أرثه الله إرثانا جعل في لسانه ربة

المرث الشديد الجرمي من ذكور الخنازير ج رثوت

ثم استعمل لرئيس القوم ومقدمهم ومنه "هو من

رثوت الناس" اي من عليهم وسادتهم

الرَّثَّةُ العجبة و - المحصلة في اللسان يقال في لسانه

رثته

* رَجَّحَ الْبَابَ بِرَجْحَةٍ وَرَجْحًا أَغْلَقَهُ و - الولد رَجْحَانٌ

دَرَج

رَجَّحَ الْمُتَكَلِّمُ رَجْحًا اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ

أَرَجَّحَ الْبَابَ أَغْلَقَهُ إِغْلَاقًا وَثِقًا هُوَ مَرَجَّحٌ و - الجمع

دام واطبق والتخصب عم الارض ولم ينادر منها

ثبنا و - الدجاجة ابتلا بطها ايضا

أَرَجَّحَ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَأَرَجَّحَ وَأَسْرَجَّحَ بَصِيفَةُ الْجَهْلُولِ

في الجميع استغلق عليه الكلام كأنه اطبق عليه

الرَّجَّاحُ الباب العظيم و - التلق و - الباب

المُتَلَقُّ وفيه باب صغير و - نكة "نافقة رجَّاح

العلا" مؤنثه ج رَجَّحَ

المراجح الطرق الضيقة ومن جملة الاساس "رَبَّا

عن النتائج فوقعوا في المراجح"

* أَرَجَّحَ الْحَجَّامُ إِذَا لَمْ يَبَالِغْ فِي الشَّرْطِ

الرَّجَّحُ التَّوَحُّجُ فِي مَعْنَى كَلِمَتِهَا و - قطع صغار في الجند

خاصة

الرَّجَّحَةُ مَرَّكَةُ الرِّدْغَةِ مِنَ الطَّيْرِ

* رَجَّعَتِ الْمَاشِيَةَ فِي الْمَرْعى أكلت وشربت ما شاءت

في خصب وسعة و - فلان في مال فلان تغلب

فهو أكلاً وشرباً و - زيد في لحم عمرو اغتالا

و - القوم أكلوا ما شاؤا في رغد و - فلان

انصب يقال كل ما يربك

الرتاع الذي يتبع بالبو المراتع الخصب

الرَّزَقُ بالفتح التعم ومنه الحديث "في شيعر ورشي

ورشي"

الرَّزَقَةُ وتحرَّك الانواع في الخصب ومنه المثل "الزيد

والرنة "قَالَ عمرو بن الصديق كانت قد اسره قوم من بني هذيل فاحسنوا اليه وكان حين فارقه قومه نحيباً ثم هرب فلما وصل الى قومه قالوا اي عمرو خرجت من عندنا نحيباً وانت اليوم باذن فقال "القيد والرنة" اي اسنفي القيد والرنة كتابة عن الراحة والسكون

الأرتاع من الناس الكثرة يقال "رايت ارتاعاً من الناس"

"قوم رنعون" على النسب الواحد رنع ابي منصوبون لا يعدمون شيئاً يريدونه "كل رنع"

اي بكفي الراعية

الرنع موضع الرنع ج مراتع "فلان رنع" اي ينصب لا يعدم شيئاً يريد

"رنته رنتاً رنتاً رنتاً" وأغنية خذ خذته ويقال "من النائق الرائق" اي هو مالك الامر ومنه قول

ابي الطيب المنفي في مدح الحسين بن اسحق التميمي

ولا تنق الأنام ما انت رائق

ولا ترق الأنام ما انت فائق

رتق الفتى اصلمه وضم يفتة الى بعض يقال "رنتاً فنتهم" اي اصلموا احوالهم وتمتعواهم و- فتق

القوم اصلم ذات عنهم

الرتقة بالفتح بك خلل ما بين الاصابع وهو المعروف بالرتبة ج (رتق)

الرائق المنق من اصحاب

الرائق بالفتح المنق

"رئل الشيء رتلاً ناسقاً واعظم حساً فهو رئل رئل الكلام احسن تأليفه و- القرآن نائق في تلاوته

رتئل في كلامه رتل

الرتيل ككثيف الحسن من الكلام و- الطيب من

كل شيء و- من الثغور الرئل "ما رئل بين الرئل" بارد وربما قالوا رئل رئل الأسنان

اذا كان منقطع الأسنان

الرتيل بالمد وانصر من الموائم انواع أشهرها شب الذباب الذي يطير حول السراج وجميع

انواعها من العنكبوت و- نبات له زهر كزهر السوسن ج رتيلات

"رتم أنفه برتماً رتماً كسره و- دقة و- المعزى رعت الرتم و- فلان أخذ غشي من أكل الرتم و- في بني فلان نشأ

أرتم فلان عند الرتبة في اصبعه و- عمراً عند الرتبة في اصبعه لازم شعث ويقال "وعدت فلاناً وارتمت له"

ترتم الرجل وارتمت عند الرتبة على اصبعه الرتم الرفات

الرتم المرتوم على الوصف بالمصدر

الرتم نوع من الخمر زهره كالخمرى وزهره كالمدس الواحدة "رتمة" و- الحجة و-

الكلام الخفي

الرفاء الناقدة التي تأكل الرتم وتألفه و- الحب تحمل المزاولة الملوحة

الرتبة والرتبة حيط يشد في الاصبع لتدكير المحاجة ج رتم ورتام ورتام قال الشاعر

اذالم نك المحاجات من فة النقي

فليس بمن عنة عند الرنام

رتي في ذرعو مجهولاً فمت في عضو

الرائي العالم الرائي الشجر و- الزائد على غيره في العلم

الرتوة بالفتح الشرف والمثلة عند السلطان و- البسطة و- الزيادة في الشرف وغيره و-

الدعوة و- العفة الشديدة و- العفة المسترخية

(ضد) و- المخطوطة يقال "دنوت منه رتبة" و- شرك من الارض و- سوية من الزمان و- اللطف و- قدر مد البصر تقول "يقنا وبهم رتبة" اي مسافة بعدة قدر مد البصر
 * الرتبة بالغ في النقلة و- الحق
 الرتبة بالغ في مكعب البعد
 الرتبة بالضم الرتبة
 الرتبة كهيئة الاسم من رأنا اللبن و- اللبن الحامض يخلط بالحلو وفي المثل الرتبة تنقأ الغضب اي تكسر وتذهب و- الحق
 الأرتاء الكيش الارقط وهي رتبة
 * رث الشيء برث رتبة ورثته بذولي فهو رث
 رثا
 أرثت هيئة الشخص وحيث وحيث و- الثوب
 إرثنا لي و- الرجل الثوب جعله رثا لا يمر منه و- الثوب جاء بالكلام الخفيف و- كرامة اذا جاء به كذاك على الشيء
 أرثت مجعولا حيل من المعركة جريما وفيه رثي فهو مرثي
 الرث بالغ السقط من متاع البيت "فلان رث الجنة اي باليه يا ذمما" كلام غث رث خفيف
 الرثة بالكسر السقط من متاع البيت وظنوا
 * رث ورثا و- المرأة الحمقاء و- ضعفه الناس وخسائهم
 الرثيث البالي و- المخرج فيو رثي
 الأرت الرث
 * رثد المتاع برثد رثا وضع بعضه فوق بعض اي جانية الى جانب بعض فهو (مرثود ورثد)
 و- الدخاجة يرضها جمعة
 أرثد الماء كدر و (احترق فلان حتى ارثد) اي بلغ الدوى و- النوم صاروا رثا اي جماعة مقيمة

أرثد المتاع قضة ومنه "تركهم مرثدين" اي ناضدين أمتعتهم ولم يفعلوا بعد
 الرثد عركة المنضود من الامتعة و- ضعفه الناس يقال "تركنا على الماء رثدا لا يطهرون نحلا
 رثد البيت سقطه
 * رثع رثعا كان ذا شر وحزن شديد
 الرثع من يخادن اعدان السوء وفيه ذنابة واسناف الحوائس المطامع
 * رثم أنفه برثمة رثما كعمره حتى تقطر منه الدم و- المرأة أنها بالطيب لثمة
 الرثمة بالغ وتحرك الرثم من المطر ج رثام يقال "خرجنا في السماء رثمة" اي رثا من المطر
 ويقال "أعندك رثمة من الخير" اي طرف من الرثمة بالضم باض في طرف انف الفرس كالرثم الرثيم بالغ الانف المكسور المتقطر منه الدم
 "لعمري رثما" سوداء الارنية واسنرها اميض الأرثم الذي لا يفتح كلامه ولا يبينه لآفة في لسانه وفي حديث أبي ذر "يالك عن الأرثم صدقة"
 المرثم كبير وكهليلج الانف
 خث مرثوم اصابة حمارة فدي
 * رثا الميت برثو رثوا (ولوي) بكاه وعدد متاعه و- الحديث حفظه
 * رثي الميت برثي رثيا ورثا ورثاية ورثانة ورثية (يامي) بكاه وعدد حماته و- نظم فهو شعرا
 و- له زوجة ورثي له و- عنه حديثا ورثاية ذكره وحفظه
 رثي الميت ورثاه مثل رثاه
 الرثاية والرثانة النواحة
 الرثية وجع المفاصل والهدين والرجلين ومن جمعات الاساس "يو رثة في الانامل ورثية في

المناسل" و- نذر الالفات من كبر او وجع
و- الضعف و- الحق

المرثاة ما رئي في الميت من شعور ونحوه كالمرثاة
ج تراثر

المراثي السبع من مختارات أشعار العرب
* أرجأت الحامل دنا وضما و- الصائد لم يصد
شيئا و- فلان الامر آخره وترك المعنى فيهن
كلمة لغة

* رَجَبَةٌ ترجيباً آتية وهابة و- الرجل ذبح السماتك
في رجب و- الفخلة بنى عنها دكاناً فعدت عليه
لضعفها و- الفخلة ايضاً وضع الشوك حولها للآ
يصل اليها احد ومنه قول الجباب من المذمر
"انا جَذَلُهَا المَحْكُوتُ وَعَذِيْبُهَا المَرْجَبُ" وهي
تصغير تعظيم و- الكرم سوى سروعه ووضعة
مياضعة

أَرْجَبَةٌ إِرْجَابًا عَظْمَةً وهابة
ترجب تخوف وتهيب و- فلانك هابة وعظيمة لازم
منعز

الراجعة واحدة الرواجب وهي مناسل اصول
الاصابع
رَجَبٌ من الشهور العربية بين جمادى الآخرة
وشعبان وينال له رجب مضر لانهم كانوا اشد
تعظيماً له و(رجب الفرد) لان الشهر الحر
اربعه ثلاثة سره ذو النعة وذو الحجة والحرم
واحد فرد وهو رجب

ومن الامثال "عش رجياً ترجياً" اصله ان
رجلاً كان له زوجة شريرة فطلبها فتزوج بها
رجل آخر وكان ذلك في رجب فلم يلبث ان
القي بزوجها الاول فلانة على نعلها لانه لم
يسر منها اليوشيء يسوءه فقال عش رجياً تر
عجياً اي اصبر حتى نقيم عندك شهراً فيظهر ما

عندها فهي الآن حديفة عندك وهو يضرب مثلاً
للوعد بعد حين

ومن امثالهم ايضاً "العجب كل العجب بين
جمادى ورجب" واصلها ان الخنفس بين خشرم
الشياني قتل أيده بين المقتدر المضي في الطريق
وبلغ خبره عاصاً اخاه وكان ذلك في آخر يوم
من جمادى الآخر فقص منزل الخنفس متكرراً
يريد ان يتفكه قبل دخول رجب ولما وصل
اليواحيال علو بان اخراجه من الحي وبماها
سائر ان ضربه بالسيف فاحاطت رأسه وقال العجب
كل العجب بين جمادى ورجب

الرَجَبَةُ كظلمة اسم الدكان الذي تدعى به الفخلة و-
بناء بصاد و الصيد و- سيف الاصابع واحدة
الرواجب

* إِرْجَجَ البحر اضطرب وهاجت امواجه و- صدر
الفرس اهتز مضطرباً

الرَّجَاجَةُ بالفتح عريسة الاسد "نهج رجاجة" كناية
مهنولة

* رَجَحَ الميزان برجح ورجح ورجح مال و-
الشيء يوزن ونظر ما ينقله و- سكة يملأ
نقل فلم ينف و- رجاجة رزين ومن سمات
الاساس "في عقله رجاجة وفي خلقه رجاجة"
رَجَحَةٌ جملة راجحاً و- فلان اعطاء راجحاً
أرجح الرجل اعطاء راجحاً و- الميزان انقله حتى
مال و- فلان اعطاء راجحاً

إِرْجَجَ الغلام في الارجوحة مال
الراجح الرازن و- الفاضل و- الغالب و-
الرائد

الأرجوحة الرجاجة ج أراجيح
الأراجيح ايضاً القلوات و- اعتزاز الإبل في رنكاتها
المراجيح من الناس الخلفاء الواحد مرجاج و-

من الخلل المواقير "أبل مرارج" ذات اراجج
في سيرها

* "جيش مرجين" اي نقول ورخي مرجينة ثقيلة
وقوله "وان عليك ليلاً مرجيناً" يراد به ليل
ثقل لا يترك

* رَجَدَ المحاصدُ رَجْدَ رَجَادَا ثقل المنيل الى البحرين
فهو رَجَاد

* تَرَجَّرَجَ الرجل مثل رَجَرَجَ و - الشيء خفق
مضطرباً و - جاء وذهب

الرجرجة بكسر الراءين بفتح الهماء في الخوض الكثيرة
الخطاطة بالطين و - الجماعة الكثيرة في الحرب
و - البراق ومن لا عقل له

* رَجَزَ الراجز رَجَزاً رَجَزاً انشد الارجوزة و -
يو انشد الارجوزة فهو "راجز ورجاز ورجارة"
رجزة ترجوزاً انشد ارجوزة

راجز صاحبة مراجزة تنازعا الرجز بينهما
تراجز الرجاز تناشدا الرجز عنهم

ار تجز الراجز انشد الارجوزة و - الرجز في
القتال انشد و - نظم فيه رَجَزاً و - الرعد
تدارك صوته ككارخاز الراجز ويقال "البحر
يرجز بأذيه وبترجز"

الرجز بالكسر الائم والذنب و - بالكسر والضم
القدر و - العذاب و - عبادة الاوثان و -
الشرك

الرجز حركة بحر من مجوز الشعر
الارجوزة قصيدة من بحر الرجز اراجز
"نحيث مرجز ومترجز" ذورعد

* رَجَسَ وَرَجَسَ رَجْسٌ وَرَجَسَ رجالة عمل عملاً
فجياً

أَرَجَسَ الرجل قدر الماء بالمرجاس
أرجس البناء رجف وضررك حركة شبح فما صوت

وفي الحديث "أرجس إيواف كسري" و -
السا رعدت

الرجاس البحر و - الخشاب الشديد الصوت
الرجس بالكسر الحركة الخفيفة ومنه الحديث "إذا
كان أحدكم في الصلاة فوجد رجلاً أو رجلاً
فلا يصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد رجلاً" و -
الائم و - الغضب و - الغل المؤذي الى
العقاب و - العذاب و - الفك و - القدر
"رجس الشيطان" وسوسة

المرجاس حجر يند في جبل فيندل في البحر او حجر
يرى بولعلم بصوته عنها اولعلم أيها ما أم لا
"م في مرجوس من اسم" أي في اختلاط
والنحاس وقال في اللسان "م في مرجوس" من
اسم "أي في النحاس واختلاط ودوران

* رَجَعَ الرجل رَجْعاً رَجْعاً ورجعاً ورجعة
ورجعتاً ورجعي انصرف و - الغابة رجعتاً خطت
و - الطير رجوعاً ورجعتاً قطعت من المواضع
الحارة الى الباردة و - الشيء عن الشيء و -
اليورجما ورجعاً ورجعاً صرفه وردة (لازم
متعذر) و - عوده على يدو أي في الطريق
الذي جاء منه "الشيخ يمرض يومئذ فلا يرجع
شهرًا" أي لا يثوب اليورجما وقوته

رجع الرجل في المصيبة قال أناه وأنا اليورجمون
و - الواحدة خطت و - المؤذن في آذان تكرار
الشهادتين جهراً بعد اختتامها

أرجعة ردة وصرفه و - الرجل اهوى يده الى خلعه
ليناول شيئاً و - فلان في النابية قال إناه
وإناه اليورجمون

أرجعتك الناقة أعطيتكها ليرجع عليها
راجعة الكلام حاوره إياه و - الناقة رجعت من
سير الى سير و - الرجل رجع الى خير او شر

و- زيذا في مهبأ رجرج اليو- المرأة رجرجها
الى نمنو بعد الطلاق
ترجرج الناقة باعها واشترى بئنها اخرى مثلها و-
في صدرى كذا تردد و- الرجل عند المصيبة
قال انا لله وانا اليه راجعون
تراجع القوم رجرجا الى مواضعهم و- الشيء رجرج
الى خلف
استرجع الحمام في غنائه فطمة و- منه الشب
طلب منه رجرجة و- اخذ منه ما دفعه اليه
و- في المصيبة استعاذ بقوله انا لله وانا اليه
راجعون
الراجع المرأة الشب يموت زوجها فترجرج الى اهلها
ج راجع و- المرأة يموت زوجها فترجرج الى
اهلها
الرجرج يافتح جواب الرسالة و- المطر بعد المطر
و- القدير ج رجاج ورججات ورجمان
بالكسر ويقم و- الروث
رجرج الصدى ما يرد طيك المكان الخالي اذا
صوت فيه
ناقة رجرج سفر اي رجرجت فيه مرارا
الرجرجي والرجرجان والرجرجة يضم الراء في الجميع
الجواب يقال " جاءني رجرجي رسائي ورججاتها"
اي جوابها
" هو يؤمن بالرجرجة" اي بالرجرج الى الدنيا
بعد الموت
الرجرجة جواب الرسالة
الرجرج من الكلام المردود الى صاحبه يقال " اياك
والرجرج من القول" و- اليعير الكمال من
السفر و- ذو البطن و- كل مردد و-
الفرق و- الثوب الخلق المطري و- نبات
الربيع و- ناس الحمام و- الحمل يقض ثم قتل

ثانية " ناقة رجرج سفر" اي رجرجت فيه مرارا
المراجع المرأة يموت زوجها فترجرج الى اهلها
المرجرج كبئس اسفل الكيف
المرجرج والمرجرجة جواب الرسالة يقال " ما
كان من مرجرج فلان عليك" اي من جوابه
* رجرجة برجرجة رجرجا ورجرجا ورجرجا
حرركه فرجرجت هو اي تحرك واضطرب شديدا
و- الارض زلزلت و- تهبأ للحرب و-
الزبد ترددت عذمتة في الحساب
أرجرجت الارض اهتزت واضطربت شديدا و-
النوم خاضوا في الاختيار المصيبة وذكر الذين على
ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان
يصح عندهم شيء ومن سمحات الاساس " اذا
وقعت المخاوف كثرت الراجيف" و-
النوم في الشيء وبالشئ خاضوا فيه و- الرجرج
الشجر حرركه
استرججت الابل رؤوسها في السير حرركتها
الرجرجة فقال للبالغة و- البحر لا اضطراب و-
يوم القيامة والحشر و- ضرب من السير
الرجرجة الزلزلة
الترجرج الاضطراب
الرجرجان حركة الاسراع
* رجرج الرجل رجرجا لم يكن له ظهر يركبه فلقى على
رجليه و- الناقة كان يباض في احدى رجليها
الى الخاصة
رجرج الراعي الفصيل برجرجة رجرجا ارسا له مع أمه
ليرضع ما شاء و- اليهم أمة رضعها و- الشاة
علقها برجلها و- فلانا رجرجا أصاب رجرجة و-
المرأة ولدها ترجرجة رجرجة وضعت بحيث خرجت
رجرجة قبل رأسه
رجرجة ترجرجا نواء و- الشعر سررجة

ترَجَّلَ الفارسُ نزلَ عن رَکبِهِ وسَمِيَ - المرأةُ
صارت كالرجل و - اليتَرُ وفي اليَتَرِ نزلَ فيها
من غير أن يَدُنَّ

إِزْجَلَ الفرسُ رَاحِجَ بَيْنِ العَقَنِ وَالْقَتْلِجَةِ و -
الرجلُ اخذَهُ برجلِهِ و - الشاةُ عليها برجلها
و - الكلامُ تَكَلَّمَ بِهِ من غير أن يَبْهِنَهُ و - برأيه
انفردَ و - الرجلُ ركبَ على رجلِهِ في حاجته
وسَمِيَ و يقالُ "إِزْجَلَ رَجُلُكَ" أي عليك شأنك
فألزمته

الراجل من ليس له ظهرٌ بركةٌ بخلاف الفارس
جَ رَجَالٍ وَرَجَالَةٍ وَرَجَّالٍ وَرَجَّالِي وَرَجَلَاتٍ
وَرَجُلٍ يقالُ "جاءت الخيالة والرجالة واغامر
علينا بجملِهِ وَرَجَلُو" "رجلُ راجلٍ" مثلاً

الرَّجُلُ أيضاً الراجل و - لغةً في الرجل "شعرُ
رَجُلٍ بَيْنَ السَّوِطَةِ وَالْجَمُودَةِ

الرَّجُلُ التدم جَ أَرْجُلٍ و - الطائفة من الشيء و -
الجمش و - الرجل النور الطاق و - الترطاس
الابيض و - الفرو و - القطعة العظيمة من
المجراد خاصةً وسَمِيَ قولُ أبي الطيب المتنبي
ولكن هَبْ خَوْفُكَ فِي حِشَامِ

هيوب الرمح في رَجُلِ المجراد
أي كهيوب الرمح في الطائفة المنتشرة من المجراد
فإنه يذف بها تذفاً عيناً وهو جمع على غير
لفظ واحدٍ ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة
الفر صيوار ولجماعة الحمير عانة ولجماعة الخيل
رعيل جَ أَرْجَالٍ

رَجُلُ البحرِ خبيثٌ و - من السهم حرفاء و - من
الطير مبسم و - من المجراد نبت كالبقلة اليابسة
و - من الغراب نبت وفي المثل "مرَّ عليه رَجُلُ
الغراب" أي أوقعه في ضيق لا مخلص له منه

وقولهم "هو يقدِّم رجلاً ويؤخرُ أخرى" يريد
أنه يتردد في امرٍ بين الاقدام عليه والاحتجام عنه
"جاءت رجلٌ وفاعرٌ" أي جيش كثير شبه
برجل المجراد

الرَّجُلُ الراجل و - الشعر بين السوطة والجمودة
"رَجُلُ رَجُلٍ" شعره كذلك

"شعرُ رَجُلٍ" بالضم بك بين السوطة والجمودة
جَ أَرْجَالٍ وَرَجَّالِي

الرَّجُلُ خلاف المرأة و - الراجل و - الكامل في
الرجولية جَ رَجَالٍ وَرَجَلَةٍ وَرَجَلَةٍ وَرَجَلَةٍ
وَرَجُلٍ وَرَجَلَاتٍ وَأَرْجَالٍ
وقولهم "فلان رَجُلٌ في الرجال" يريدون به
أنه كامل بين الرجولية

الرَّجُلَانِ الراجل كقولهم
عليّ إذا ما زرت ليلى غنيتي
زيارةً بيت الله رَجُلَانِ حافياً

جَ رَجَّالِي بالضم ويُنْفَخُ وَرَجَّالِي
الرَّجُلَانِ الرجل وامرأته على التثنية
الرَّجَّالُ كشداد الرجل جَ رَجَّاجِلٍ
الرَّجَلَةُ بالضم أن يشكو الرجل رجلاً و - القوة على
الشيء و - يباض في إحدى رجلَي الدابة و -
الرجولية

الرَّجَلَةُ مؤنث الرجل كالمرة والمرأة
الرَّجُلِيَّةُ بالضم الرجولية
رَجُلٌ أَرْجُلُ أي عظيم الرجل
الأراجيل الصيادون
الترجيل يباض في إحدى رجلَي الدابة

الترجل كثرة الأذمان وامتناع الشعر كلَّ
يوم

الترجيل الكرفس
المِرْجَلُ بالكسر بردٌ يعني و - القدر من الحجارة

و- كل قدر يطبخ فيها و- المشط ومن

مذكر ج مراحيل

المرجل بالضم وكسر الجيم المذكر اي التي تلد الذكور

* رَجْمَةٌ رَجْمًا رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ وَ- فَنَدَاهُ وَ-

طَرَدَهُ وَ- هَجَرَهُ وَ- شَقَقَهُ وَ- قَتَلَهُ وَ-

الذبح عليه وينال "جاء برجم" اذا مروى

بضطرب في صدور و- الرجل تكلم بالظن

رَجِمَ بِالْغَيْبِ تَكَلَّمَ بِأَلَا يَكْفُ وَ- الذبح وضع عليه

الرَّجْمَةَ

رَاجِمَةٌ مَرَاةٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْآخَرَةُ بِالْحِجَارَةِ

و- في الكلام غالية بالشد مساجلة و- زيد عن

فوقه ناضل

تَوَاجَعُوا بِالْحِجَارَةِ تَرَامَوْا بِهَا وَ- بالكلام تَسَامَوْا وَ-

الايال كانت ثقيلة من غير بلاء

إِرْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكْبَةً بَعْضًا

إِسْتَرْجَمَهُ سَأَلَ رَجْمَةً

الرَّجَامُ بِالْكَسْرِ الْمُضَابُ وَاحِدُهُمَا رَجْمَةٌ بِالضَّمِّ وَ-

المرجاس و- ما يبنى على البئر ثم تعرض عليه

الحشبة للذلي

الرَّجْمُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالظَّنِّ يَقَالُ "رَجِمًا بِالْغَيْبِ"

وَصَارَ فَلَانٌ رَجِمًا "أَي لَا يُوَقِّفُ عَلَى حَقِّهِ"

الرَّجْمُ بَضْعَتَيْنِ الْيَوْمِ الَّتِي يُرْمَى بِهَا وَ- حِجَارَةٌ تَنْصَبُ

عَلَى الْبَيْرِ

الرَّجْمَةُ حِجَارَةٌ تَنْصَبُ عَلَى الْبَيْرِ جَ رَجِمَ وَرَجَامَ وَ-

وَجَارَ الضَّحْ وَ- الَّتِي تَرْجَبُ الْخَلَّةَ الْكُرْبِيَّةَ بِهَا

الرَّجُومُ مَصْدَرُ كَالرَّجْمِ وَهُوَ الرَّمِي بِالْحِجَارَةِ

الرَّجِيمُ اللَّعِينُ وَكَذَلِكَ الْمَرْجُومُ

الرَّجْمُ الرَّجْلُ الشَّدِيدُ كَأَنَّ عَذَابَهُ يَرْتَجِمُ بِهِ وَ-

الشديد الوطاء من الخيل و- الذي يرمي

الأرض بمخافته

الرَّجْمُ مِنَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَا يُوَقِّفُ عَلَى حَقِّهِ

* رَجَمَ بِالْمَكَانِ يَرْجِمُ رَجْمًا أَفْلَامًا وَ- الْمَاشِيَةُ

وغيرها ألفت المنازل و- دابة رَجِمًا حسبها

في العطن على العلف فَرَجِمَتْ فِي رَجْمَتَا (لَا رَمَّ

مَعْنَى) وَمِنْ صِمَاتِ الْأَسَاسِ "نَفْسِي هَذَا الْبَلَدِ

مَحْبُوتَةٌ وَدَائِي مَرْجُوتَةٌ"

رَجِمْتُ وَرَجِمْتُ رَجْمًا بِمَعْنَى رَجِمْتُ فِي رَجْمٍ

الرَّجْمَانَةُ كَشْدَادَةُ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَنَاعَ

* أَرَجَمَهُ الْأَمْرَ أَخْرَجَهُ عَنْ وَقْتِهِ

* رَجَا الشَّيْءَ يَرْجُو رَجْوًا وَرَجَاءً وَرَجَاةً وَمَرْجَاةً

وَرَجَاوَةً وَرَجَاءَةً (يَاوِي) أَمَلٌ وَيُقَالُ "مَا

أَتَيْتُكَ إِلَّا رَجَاوَةً الْغَيْرِ" وَ- خَافَةُ يَقَالُ "لَيْتَ

هَؤُلَاءِ مَا رَجَوُهُ"

* رَجِي فَلَانٌ رَجَا لِنُطْعٍ عَنِ الْكَلَامِ

رَجِيَّةٌ يَرْجَاهُ لَعْنَةً فِي رَجَاءٍ يَرْجُوهُ

رَجِي عَلَيْهِ يَهْوِي لِأَرْجٍ عَلَيْهِ

يَرْجِي الشَّيْءَ أَمَلٌ بِهِ

إِرْتَجَى الشَّيْءَ خَافَهُ وَ- أَمَلٌ بِهِ

الرَّجَا نَاحِيَةُ الْبَيْتِ وَغَيْرُهَا "رَجَا الْبَيْتَ" خَافَهَا

وَقَوْلُهُمْ "رَجِي بِالرَّجْوَانِ" أَيِ اسْتَهْنِ بِهِ وَطَرَحْ

فِي الْمَهَالِكِ وَقَوْلُهُمْ "يَرْجِي بِالرَّجْوَانِ" أَيِ لَا

يُخَدِّعُ فَيُزَالُ عَنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ

الرَّجَاءُ الْحَكْمُ الْكَاذِبُ يَكُونُ مِنْ اخْتِلَاسِ رَجْحٍ أَوْ

اخْتِلَافٍ مَا

* الْأَرْجَوَانُ مَرْبُوبٌ مِنَ الْفَارِسِيَةِ صَغِيرُ أَحْمَرُ وَ-

نِيَابُ حُمْرٍ وَ- الْحُمْرَةُ وَ- شَجَرٌ يَنْتَقِلُ النَّفْسَ

يُورِدُهُ عَلَى الشَّرَابِ

الرَّجْوَانِي نِسْبَةٌ إِلَى الْأَرْجَوَانِ "أَحْمَرُ أَرْجَوَانِي"

أَيِ نَاقِي

* رَحِيبُ الْمَكَانِ رَحِيًا وَرَحَابَةٌ وَرَحِيًا لِمَنْعٍ مِنْ

رَحَبٍ وَرَحِيبٍ وَرَحَابٍ

رَحِبُكُمْ الامر وسَعَمٌ وهو شاذ

رَحِبَ البيت وسعة

رَحِبَ بفلان دعاه الى الرحب

أَرْحَبَ المكان اتسع و— الله رحمة عليه وسعها
(لازم متعدي)

تراحت السبع يقال "هذا امرٌ إن تراحت مواردٍ
تضابت مصادره

رحائب النجوم الانطار الواسعة الواحدة رحبة

الرَّحِبُ الواسع يقال "مكان رحب ودارٌ رَحْبَةٌ"

وبنال "فلان رحب الفهم" اي متسع الفهم

"ورحِبُ الذراع بالامر" مطبق الـ "ورحِبُ

الباع والذراع ورحبهما "كريم

الرَّحِبُ بالضم السعة "ورحياً بكم" اي صادفت سعة

الرَّحْبِي اعرض ضلع في الصدر

الرَّحْبَةُ بالفتح الارض الواسعة ج رَحَب

(رَحْبَةُ المكان) ساحته وتسعته يقال "كان عليّ

باضي بين الناس في رَحْبَةٍ معبد الكوفة" ابيه

ساحته و— الفجوة بين البيوت يقال "بين

الديار رَحْبَةٌ واسعة" ج رَحَابٌ ورَحَبٌ

ورَحَابٌ بفريك الاخيرين وتغنيهما

الرحيب الواسع وهو رحب الجوف اي اكول

وهو رحب الصدر صبور

الترحاب بالفتح الدعاء الى الرَّحَب

مرحبة قال له مرحباً

مرحباً بك اي صادفت سعة

مَرَحَبَكَ اللهُ وَمَسَبَلَكَ وَمَرَحَباً بك اللهُ وَمَسَبَلاً اي

انزلك اللهُ في رحبي وسبلي ويقال "مَرَحَباً

وأهلاً" اي صادفت سعة وائمت أهلاً فاستأنبر

ولا تسنوحن ويقال في الدعاء عليه لا مرحباً

بك كما يقال لا حيناً أنت وأكثر استعالم للكرامة

كقول النابغة

لا مرحباً بفي ولا أهلاً و

ان كان تفرق الاحب في غدر

المَرَحِبُ صم كان يحذر موت

ابو مَرَحِبِ الظل قال النابغة

وكيف نواحل من أصبحت

خلالته كأي مَرَحِبِ

* الرِّيحُ محركة سعة في الحافر وهو محمود

الرَّوْحُ بضمتين الجنان الواسعة

الرَّوْحَةُ الحبة المطبوقة

الأَرْحُ من لا أخص لنديو كارجل الرخ ويقال

"قدم فلان رَحْماً" اي ليست بلاث أخص

و— الحافر العريض و— المصروع المنقبض

وكلاهما عيب

* الرَّحْوَحُ والرَّحْرَحَانُ والرَّحْرَاحُ الواسع من

الاشياء المنبسط الغريب النهر

"مجرحتها زخر حاية" اي وسطها فجاج واسع

* رَحَضَ الثوب رَحَضَةً رَحَضاً غسلة فهو (رحوض

ومرحوض)

رَحَضَ المحبوم بالياء للمفعول اخذته الرَحَضُ

فهو (مرحوض)

أَرْحَضَ الثوب غسلة

الرَّحَضُ العرق في اثر الحمى عند اشراقها على

الذرة و— قول عرق يغسل الجلد لكثرة

المِرْغاض بالكسر خشبة يضرب بها الثوب عند غسله

و— المتصل و— موضع الذرة و— المستراح

ج مراحض

المَرَحُوضُ المنقول و— من كثر عرقه لمريض او

شكوى

* الرَّحَاقُ بالضم والرحيق بالفتح الخالص الصافي

من الخمر

* رَحَلَ عن البلد يَرَحُلُ رَحْلاً ورحيلاً وترحلاً

بِرَحْهْ - الى موضع كذا انتقل - زيد عمراً
 علا ظهره وركبه - البعير شد على ظهره
 الرجل وركبه - فلاناً بسفه علاه -
 له نفسي صبرت على اذاه
 رحله اخرجته من بلد وأرجهه - آجده في الرجل
 و - الدوب ترحيلاً وشاء
 راحله مراحل طوئة على رحلته
 أرحل الرجل كثرته وراجله و - الإبل سميت
 بعد مزال فاطمت الرحلة و - الإبل والناقة
 راضها قصارت راحلة و - البعير قوي ظهره
 بعد ضعف
 ترحل القوم عن البلد انتقلوا عنه
 تراحلوا الى المحكم رحلوا اليه
 أرحل فلان فلاناً علا ظهره وركبه و - القوم عن
 المكان انتقلوا منه و - البعير سار ومضى و -
 الرجل البعير شد على الرجل
 استرحله سأله ان يرحل له و - الناس تنسأ اذا لما
 لم فهم يركبونها بالاذى و - طلب منه راحلة
 الراحلة الفجيب من الإبل الصالح لأن يرحل و -
 القوي على الاسفار والاحمال للذكر والانثى
 والماء للبالغة ج راحل "مشت راحلة" شاب
 الرحالة السرج من جلد لا خشب فيه
 نقيجة رحلاء سوداء يضاء موضع مركب الراكب من
 ماخير كنفها
 الرحال والرحالة الكثير الرحلة
 الرحال ايضاً صانع الرجال و - العالم بها النجيد
 الرجل مركب للبعير اصغر من الثوب و - المئوي
 و - المنزل ومن سميات الاساس "عاد
 المسافر الى رحله والماء في رحله" اي منزله
 ومأواه و - ما تستعصب من الالاث وقد يطلق
 على الوعاء كالعدل والجواب ونحوها ج أرحل

ورحال
 حط رحله وألقى رحله أقاله
 الرحلاء من الشاء السوداء وظهرها ايضاً او عكسه
 الرحلة قصة المسافرين تضمن ما جرى له وما رأى في
 سفره و - الارتمال و - الوجه الذي يصفه
 الراجل والناثج بال - ال "عداً رحلنا" اي
 ارتملنا
 "عالم رحله" يرحل اليوم من الآفاق
 "بعير ذورحله" يضم الرأ وكسرهما قوي على
 السير
 الرحول ايضاً كهـ مور الكثير الارتمال
 الرحيل اسم من الارتمال و - ما شد عليه الرجل
 من الإبل و - الجمل القوي على السير
 ناقه رحيالة وراحلة ورحيل اي قوية على الرحلة
 المرحل من الإبل الذي شد عليه الرجل و - من
 الثياب ما اشبهت نقوشه رحال الإبل يقال
 "خرج الرسول وعليه مِرطٌ مرحل"
 رجلٌ مرحل اي له راحل كثيرة
 المرحلة المسافة التي يقطعها المسافر في يوم ج مراحل
 و - المنزلة يرحل منها
 * رَحِيَّةٌ رَحِيَّةٌ وَرَحِيَّةٌ وَرَحِيَّةٌ وَرَحِيَّةٌ وَرَحِيَّةٌ وَرَحِيَّةٌ
 غفر وتغطف فهو راحم وذاك مرحوم
 وقول المولدين "ليس في هذا الامر يا أخي
 ارحمي" مثل بضرب في طلب الرحمة حيث لا
 موضع لها ومنه قول الشاعر
 ولم أنس الملهة حيث راحت
 الى فاضي الهبة لتنصيني
 فقلت لما ارحمي ضمني فقلت
 وهل في العشق يا أخي ارحمي
 رحم عليه ورحم طلب له الرحمة يقول رحمة الله
 تراحم القوم رحم بعضهم بعضاً

إِسْتَرْحَمَ إِسْتَعَطَنَ

الرَّحِمُ وَالرَّحِيمُ بَيْتُ مَعَتِ الْوَلَدِ وَ - الْفَرَايَةُ مَوْتُهُ
جَ أَرْحَامُ

ذُو الرَّحِمِ ذُو الْفَرَايَةِ يُقَالُ "أَنْتَدُكَ بِاللهِ الرَّحِمِ"
وَيُقَالُ "وَصَلُوا الْأَرْحَامَ وَفَطَعُوهَا" وَيُقَالُ "مَا
أَقْرَبَ رَحِمَ فُلَانٍ" أَيْ مَا أَوْحَشَهُ وَأَبْرَأَهُ

الرَّحْمَانُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مُفْتَضِّلٌ بِاللَّهِ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ
عَالِيًا صِنْفَةً لَهُ يُعْرَفُ بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَغَدِ
يَسْتَعْمَلُ مَوْصُوفًا كَقَوْلِهِ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
اسْتَوَى

الرَّحْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطْرُوسَةُ "وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً
مِنْ بَعْدِ ضَرَرٍ" أَيْ حَيَاً وَخَصْباً بَعْدَ مَجَاعَةٍ وَ -
وَيَحْرُكُ رَقَّةَ التَّلَبُّ وَالْعَطَافُ يَقْتَضِي التَّفَضُّلَ
وَالْإِحْسَانَ وَالْمَغْفِرَةَ

الرَّحْمَتُ الرَّحْمَةُ الْعَظِيمَةُ وَهُوَ اسْمٌ يُقَدُّ الْمَصْدَرُ
وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ "رَحِيمَتُكَ خَيْرٌ مِنْ رَحْمَتِ" أَيْ
لَآنَ تَرْقُبُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ "وَلَمْ يَسْتَعْمَلِ إِلَّا
مَزْدُوجاً

الرَّحُومُ الرَّاحِمُ

الرَّحِيمُ الرَّاحِمُ وَالْمَرْحُومُ جَ رَحَاءً وَ - مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْحُسْنَى وَ - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اسْمَانِ مُشْتَقَّانِ مِنَ
الرَّحْمَةِ وَهِيَ بِمَعْنَى وَجُودِ تَكَرُّرِ الْأَحْمَنِ إِذَا اخْتَلَفَ
اسْتِنْفَاقُهَا كَمَا يُقَالُ جَادٌ جَدِيدٌ

الْمَرْحُومَةُ الْمَرْحُومَةُ جَ مَرَامٍ

* رَحَا الرَّحَى يَرْحُوهَا رَحْوًا عَلَيْهَا وَ - أَدَارَهَا
(وَارِي) وَ - الْحَبَّةُ اسْتَلَارَتْ

* رَحَتِ الْحَبَّةُ تَرْحَى رَحْوًا وَ - فُلَانٌ الرَّحَى
(بِأَمْيَانِ) كَلَامًا بِهِيَ رَحَا الْوَارِي وَهِيَ نَادِرَانِ
وَ - فَلَانًا عَظِيمَةً

تَرْحَتِ الْحَبَّةُ اسْتَلَارَتْ

الرَّحَى الطَّاحُونُ (وَالْوَيْةُ بِأَيْتِهِ) مَوْتُهُ مُشْتَقَا رَحْمَانٍ

وَرَحْمَانُ جَ أَرْحَمَ وَأَرْحَمَةً وَأَرْحَامًا وَأَرْحَمِي وَرَحِمِي
وَرَحِمِي وَ - الصُّدْرُ وَ - حَوِيَّةُ الْحَرْبِ وَ -
سِدُّ النَّوْمِ وَ - الضَّرْسُ يُقَالُ "لَحْمُهُ بَارِحَانُو"
وَ - فَرَسُ الْبَعِيرِ وَالنَّوْلُ وَ - الْكُتْبَةُ مِنَ
الْأَبْلِ الْمُرْدَحَةُ جَ أَرْحَامُ

الْمُرَحَى عَامِلُ الرَّحْمَةِ وَ - الْتَدَى فِي الْأَرْضِ مُتَقَلِّدُ
الرَّاحَةِ

* رَحَّةٌ بِرَحَّةٍ رَحَاً وَطَقَةً وَ - الْفَرَايَةُ مَرْحَةٌ بِالْمَاءِ
وَ - الْعَيْنُ يَرْحُ رَحَاً كَثَرًا مَائَةً

أَرْحُ فِي الْأَمْرِ غَالِي فَيُؤْ وَ - الْعَيْنُ كَثَرًا مَائَةً
إِرْخُ الرَّجُلُ اسْتَرْخَ وَ - رَأْيُهُ اضْطَرَبَ وَ -
الْعَيْنُ اسْتَرْخَى

الرَّخُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ مَثَرٌ وَ - قِطْعَةٌ تُطْرَحُ يُقَالُ
يَا جَ رَحَّةٌ وَرَخَاخٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ كَقَوْلِ صَفِيٍّ
الَّذِينَ الْخَلَى

يَمَازِي قَلْبِي أَيْدِي الرِّخَاخِ بِهَا
وَلَوْ تَرَكَائِمُ صَارُوا فَرَارِيئًا
وَ - طَائِرٌ كَبِيرٌ الْأَشْيُ رُخَّةٌ

الرُّخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ الرِّخَاخِ
* الرِّخْرِخُ وَالرُّخْرَاخُ الطَّبَنُ الرَّقِيقُ

* رَخَصَ السَّعْرُ رَخَصًا خَدَّ غُلَافِهِ وَرَخَصَ وَ -
الْشَيْءُ رُخْوَةً وَرَخَاصَةً لِأَنَّهُ وَثِيمٌ

رَخَصَ السَّعْرُ جَعَلَهُ رَخِصًا وَ - لَهُ فِي كَذَا أَدْنَى لَهُ
فَيُؤْ بَعْدَ التَّهَيُّعِ وَرَبَّهَا تَعْدَى يَنْفَعُو

أَرْخَصَهُ جَعَلَهُ رَخِصًا وَ - وَجَدَهُ رَخِصًا وَ -
اسْتَرْخَاهُ رَخِصًا

تَوْخَصَ فِي الشَّيْءِ أَخَذَ فَيُؤْ بِالرَّخِصَةِ وَ - فِي حَنُوٍ
أَخَذَ كُلَّ مَا طَفَتْ لَهُ وَلَمْ يَسْتَعِصِرْ وَ - فِي كَفَا
رَخِصَ لَهُ فَيُؤْ

اسْتَرْخَصَهُ عَدُوُّ رَخِصًا

الرَّخِصُ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ الطَّرِي وَ - النَّاعِمُ الْأَنْفَى

(رخصة)

"انامل رخصة" اي غير كرامة ج رخص
 الرخصة في الامر مضمومة التثنية في "الله يحب
 أن يؤخذ برخصه كما يحب أن يؤخذ بعزاهو"
 ويقال "هنا رخصي من الماء" اي شربي وتلدي
 الرخيص كساير اليلد و - الديات العام
 * رَخِفَ العيون يَرُخِفُ رَخْفًا ورَخِيفَ رَخْفًا ورَخِفَ
 رَخِيفَةً ورَخِيفَةً يَسْرِي

أَرُخِفَ العيون أكثر ماء و - جعله رَخْفًا
 الرُخْفُ بالفتح الثوب الرقيق يقال "ثوب رَخِف"
 و - العيون الكثير الماء المسترخي ج رَخِيف
 الرُخِيف ككثيف البحر المن الرخيف
 الرُخْفُ مَرَكَّة اسم من رَخِفَ العيون
 الرُخْفَةُ بالفتح والغم الرُخْفُ و - الربد الرقيق
 و - حجر خفيف رخو كانه خرف ج رَخِيف
 "وصار الماء رَخْفَةً" اي طينا رقيقا "لينة
 رَخْفَةً" اي مسترخية
 الرخيفة العيون المسترخي "وصار الماء رَخِيفَةً" اي
 طينا رقيقا

* الرخيل والرخيل والرخلة الاثني من اولاد
 الضأن ج أرخيل ورخال ورخلاف ورخلة
 * رَخِمَ الصوت يَرُخِمُ رَخْمًا لَان وسهل و - المرأة
 ولدها رَخْمًا ورخمة لاعتة و - فلانا رَخْمَةً و -
 الدجاجة البيض و - عليه رَخْمًا ورَخْمًا
 ورَخْمَةً حَفْطَةٌ فهي راح و - الكلام رخامة
 لان وسهل

أَرُخِمَتِ الدجاجة على بيضها حَفْطَةٌ فهي رُخِمَ
 رُخْمًا عليه تعظم
 إِرْخِمَتِ الناقة فصليها رِخْمَةً
 الرُخَامُ حجر ابيض صلب يرد من ايطاليا صناع
 وأعدة والنظمة منه (رخامة)

الرُخَامِي بالضم الرمح اللينة و - النقلة من الرخام
 الرُخَامَةُ نبت

الرُخْمُ طائر ابيض يشبه النمر في الخلقة الواحدة
 رَخْمَةً

الرُخْمُ وزن فتل جمع الرخمة للطائر كالرُخْمِ مَرَكَّة
 الرُخْمَةُ بالفتح قريب من الرخمة يقال "وقعت عليه
 رُخْمَةً" اي عينة ولينة

"التي عليه رُخْمَتُهُ" اذا اثنى عليه

الرُخْمُ من الخيل ما كان رأسه ابيض وسائر لونه
 وحي "رخما" ج رُخْم

وقولم "ما أدري اي رُخْمٍ هو وابي رُخْمٍ"

يراد به اي الناس من

الرُخْمُوم الذكور من الرُخْم

الرُخْمُ والرُخْمُوم الذكور من الرُخْم

* رَخِيَ الشيء يَرُخِي رَخًا ورُخْيَةً ورُخُو رَخًا ورُخُو
 رُخُوًا (واو) و - الرجل يَرُخُو ورُخِي يَرُخِي
 ورُخِي يَرُخِي رَخًا ورُخُوًا يَرُخُو رَخًا يَرُخِي
 عيشة فهو راح ورُخِي اي واسع العيش
 رَخِيَ الشيء بالشئ ترخية خطه

أَرخاه إرخاه صِدْرُهُ ورُخُوًا و - عانة أمين واعلمان
 و - السراسله يقال "ارخي السرا على
 ناقصو" و - النرس و - له طرول له من
 حبلو و - فائده سار بها بالإرخاء اي خلاصا
 وشبهها في العدو غير متعب لما و - النرس
 عما يهدأ و - زمان ناقص خلاف جذبه قال
 امرؤ القيس

فقلت لما سري وأرخي زمانه

ولا تبعني من جنالك المقل

إرخاه مراخاة باعد و - جعله رُخُوًا

"أرخم له فدا" اي وسعه ولا تضيقه "أرخم له

الحبل" اي وسع عليه في نصرته حتى يذهب

حيث شاء

تراخي عنه تراخياً تباعد و - تقاعس (ان ذلك

الامر ليذهب متى في بال رخي) اذا لم يتم به

إرتخي إرتخاه صار رخواً

إسترخى إسترخاه صار رخواً و - به حالة سهلت

وحسنت بعد الضيق والشدة

الرّخاء بالفتح معه اليأس

الرّخو منقبة المشي من كل شيء الاثنى رخرة

الرّخرة ايضاً بالكسر ونقمت الإسترخاء يقال " فيو

رخرة "

"الرّخي البال" الواسع الحال والاسم الرّخاء

المترخاء الغلبة التي تصير بالارخاء وقيل - الصخرة

الارخاء مع تراخي

* رَدَأُ به يَرْدَأُهُ رَدَأً جملة له رَدَأٌ وقوة و -

الايّل أحسن النيام عليها و - بحجر رماء به

و - الحائط دَعَمَهُ

أردأ فلان فعل فعلاً رديئاً و - اصاب شيئاً رديئاً

و - النخب جملة رديئاً فهو مُرْدِيٌّ و -

المستصرخ أعانه و - أنسله و - سَكَّه و -

أفمره على ما كان عليه و - الحائط دَعَمَهُ و -

الصنار أرخاه

الرّدة العون و - العدل الثقل

الرّدي ضد المجيد و - الناصح أردناه

* الأَرْدَبُ مكيال ضم لاهل مصر وهو اربعة

وعشرون صاعاً ح ارادب و - الثناء القهب

يجري فيها الماء على وجه الارض

* رَدَحَ الشيء يَرْدَحُهُ رَدَحاً بسطة بالارض حتى

يستوي و - البيت ادخل ثقبه في مؤخره وان

كانت عليه الطير يقال " ما فعلت فلانة "

فيجاب " سدحت وردحت " فيراد بقوله سدحت

أكثر من الولد ويقولو رَدَحَتْ ثبّت وتكثرت

وفي المثل " سدح فلان ورَدَحَ " اذا اصاب

حاجة

رَدَحَ الشيء يَرْدَحُهُ بسطة بالارض حتى يستوي

(اي يصوي ظهره بالارض)

أَرَدَحَ البيت مثل رَدَحَهُ

" مائة وأربعة " عظيمة كثيرة الخبز

الرّذاح المرأة الثقبلة الأوراك و - الكبش الضخم

الالة و - الجدة العظيمة ج رَدَحَ كقولك

المه رَدَحَ من الشئ ملاء

ليساب المر يلبك بالشهاد

و - الثقبلة العظيمة من الثقب و - الكعبة الثقبلة

و - الجمرارة كقول الخنساء

غداة لنوم بنسومي

رَدَحَ شاذر في الارض رَدَحاً

الرّذح بالضم بك المدة الطويلة يقال " لبك رَدَحاً

من الدهر " اي زمناً طويلاً

" رَدَحَ بيت السائد وقمرته " حجارة بعضها

حول بيت وهي الحائر

المُرْدَح بصيغة المفعول السعة كالمندح بالنون

* الرّذح مخزكة مثل الرّذغ بالفتح المصبية

* رَدَهُ عن وجوه رَدَهُ رَدّاً ومَرَدّاً ومَرْدُوداً

ورَدَيْدَى صرفه و - فلاناً خطأ و - الى

مقره ارجعه و - اليه جواباً لرسالة و - الباب

أطبقته و - عليه الشيء لم يبقه و - الشيء

ترداداً مثل رَدَدَهُ " ما يرد عليك هذا " اي

ما يفتكك و - الشيء حولة من صفته الى صفته

كقولك

فرد شعورهم المودة أيضاً

ورد وجوههم اليأس سودا

رَدَدَ القول مكررة و - الشيء رَدَهُ والتفليل

للتكثير

رَادَّةُ الْبَيْعِ قَابِلَةٌ وَ- فِي الْقَوْلِ رَاجِعَةٌ أَيْلَهُ وَ-
الَّتِي مُرَادَّةٌ رَدَّةٌ عَلَيْهِ

تَرَدَّدَ مَطْلُوعٌ وَرَدَّدُوهُ - إِلَيْهِ جَاءَهُ الْمَرَّةُ بَعْدَ الْمَرَّةِ
وَ- فِي الْأَمْرَانِ تَبَيَّنَ فِيهِ فَلَمْ يَكُنْ وَ- فِي الْجَوَابِ
تَعَثَّرَ لَمَانُهُ وَتَرَاجَعَ

تَرَادَا الْبَيْعُ تَرَاضِيًا عَلَى فَعْوٍ وَ- فَلَانٌ فِي الْجَوَابِ
مِثْلُ تَرَدَّدَ

إِرْتَدَّ الشَّيْءُ رَدَّةً وَ- عَلَى الْفَرْقِ إِرْتَدَادًا رَجْعًا وَ-
كَذَا عَنْ دِينِهِ وَعَنْ طَرَفِهِ

اسْتَرَدَّ الشَّيْءُ طَلِبًا وَ- الْمَبْدُ اسْتَرْجَعَهَا وَ- فَلَانًا
الَّتِي سَأَلَهُ أَنْ يَرُدَّهُ عَلَيْهِ

الرَّادَّةُ الْغَائِثَةُ يُقَالُ "لَا رَادَّةَ فِيهِ" أَيْ لَا غَائِثَةَ
الرَّدَادُ بِالْفَتْحِ وَبِكَسْرِ الْأَسْمِ مِنْ رَدَّةٍ بِمَعْنَى صَرْفَةٍ
الرَّادُّ مِنْ فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ أَيْ فُجَّ

الرَّدُّ بِالْفَتْحِ الْجَبَّةُ فِي اللِّسَانِ وَ- الرَّيْعُ وَمِنْهُ "ضَرْبَةُ"
كَثِيرَةُ الرِّقِّ وَالْمُرْدُ وَ(دَرْمُ رَدَّةٍ) زَائِفٌ
يُقَالُ "لَا تُعْطِي مِنْ رُدُودِ الدَّرَامِ"

الرَّدُّ بِضَمِّينِ الْفَيْحِ مِنَ النَّاسِ

الرَّدَّةُ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الرَّدِّ وَ- ائْتَمَعَ مَعَ شَيْءٍ مِنْ
الْجَهَالِ يُقَالُ "فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ"

الرَّدَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِرْتِدَادِ وَ- الْبَيْتَةُ قَالِ
أَبُو صَفْوَةَ الْمَذَلِّي

إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْحَيِّينَ رَدَّةً

سَوَى ذِكْرِ شَيْءٍ قَدْ مَضَى دَرَسَ الدِّكْرُ

الرَّدِّيُّ الْمَطْلُوعُ

الرَّدِيدُ الصَّحَابُ أَرَبِيٌّ مَأْوُهُ وَ- الْعَضْرُ الْمَكْتَفَرَةُ

الْمَجْنَعُ "شَيْءٌ رَدِيدٌ" مُرْدُودٌ

"رَجُلٌ مَرْدٌ" كَثِيرُ الرَّدِّ وَالْكَرِّ

الْمُتَرَفِّدُ الرَّجُلُ الْمَجْنَعُ التَّصْدِيرُ لَيْسَ بِسَطِّ الْخَلْقِ

وَمِنْهُ "لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِسُ وَلَا التَّصْدِيرُ
الْمُرْدَّةُ"

الْمُرْدَّةُ الْغَائِثَةُ وَمِنْهُ "لَا مُرْدَّةَ فِيهِ" أَيْ لَا غَائِثَةَ
الْمُرْدُودُ مُصَدَّرٌ كَالْمَجْمُودِ وَالْحَصُولُ وَ- الطَّوِيلُ
الْقَرِيبُ

"رَدَّسَ الْقَوْمَ بِرُدْسِهِمْ رَدًّا رَمَامًا بِحَجَرٍ وَ- بِرَأْسِهِ
دَفَعَ بِهِ وَ- الْخَائِطُ قَرَصَةً وَ- الْأَرْضُ دَكَّتْهَا
بِالْمُرْدَاسِ وَ- الْحَجَرُ بِالْحَجَرِ بِرَدِّهِ وَبِرُدَّتِهِ
رَدًّا كَسْرًا

رَادَّةٌ مُرَادَّةٌ وَأَمَّا

تَرَدَّدَ مِنْ مَكَانٍ تَرَدَّدَ أَيْ سَفَطَ

الْمُرْدَسُ وَالْمُرْدَاسُ شَيْءٌ صَلَبٌ عَرِيضٌ يُرْدَسُ بِهِ
أَيْ يُدَكُّ وَ- الرَّاسُ لِأَنَّهُ يُرْدَسُ بِهِ أَيْ يُرْدُّ بِهِ
وَيُدْفَعُ وَ- حَجَرٌ يُلْقَى فِي الْبُيْتِ لِيَنْظُرَ أَهْلُهَا مَا
أَمَّ لَا

"رَدَعَهُ بِرَدْعِهِ رَدْعًا كَثْفًا وَرَدَّةً وَ- الْحَبِيبَةُ عَنْتُ
فَرَجَةٍ وَ- بِاللَّشَى لُحْظَةٌ بِهِ وَ- أَنْسَمَ ضَرْبٌ
بِصَلَةِ الْأَرْضِ لِيَكُنَّ فِي الرُّعْظِ وَ- الْخَذَادُ
رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ طَرَفُهَا وَ- بِلَانُ الْأَرْضِ
ضَرْبُهَا بِهِ

رُدْعٌ فَلَانٌ مَجْهُولٌ لَا تَغْيِيرَ لَهُ

إِرْتَدَعَ مَطْلُوعٌ رَدْعًا

تَرَادَعَ الْقَوْمُ رَدْعًا بَعْضُهُمْ بَعْضًا

"قَبِضَ رَادْعٌ" فِيهِ الرُّمُوطُ الطَّيِّبُ

"أَحْمَرُ رِدَاعٍ" كَسْحَابٌ صَافٍ

الرَّدَاعُ بِالْكَسْرِ الطَّيْنُ وَالْمَاءُ

الرَّدَاعُ بِالضَمِّ الرُّمُوطُ الطَّيِّبُ فِي الْجَمْدِ وَ- النَّشْطُ

وَيُقَالُ وَجَعَ الْجَمْدُ أَجْمَعُ

الرَّدْعُ بِالْفَتْحِ الدَّقُّ بِالْحَجَرِ وَ- كُلُّ مَا أَصَابَ

الْأَرْضَ مِنَ الصَّرِيعِ حِينَ يَهْوِي إِلَيْهَا فَا مَسَّ مِنْهُ

الْأَرْضُ أَوْ لَا فَهُوَ الرَّدْعُ أَيْ انْقِطَاعُهُ كَانَ وَ-

الرُّمُوطُ الطَّيِّبُ فِي الْجَمْدِ يُقَالُ "رَضِبَ الْبَعِيرُ
رَدْعَةً" إِذَا سَاطَ فَدْخَلَ عَنْتَهُ فِي جَوْفِهِ وَيُقَالُ

ترادفاً تعاوناً و - رُدَّجَ كلُّ صاحبةٍ بأمرٍ من
أهلها و - فاعلاً و - ركب أحدهما خلف الآخر
إِرْدَقَهُ جعلته رديقاً و - تبعه و - العدو أخذهُ من
ورائه و - فلان خلفه ركب خلفه وقال في
الاعتاق في قصة زيد الخيل "إِرْدَقْتُ خلفي"

إِسْتَرْدَقَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَرْدَقَهُ

الرِّدَافُ بالكسر الموضع بركة الرديف

الرُّدَافِيُّ الراكب خلف الراكب

الرِّدَاقَةُ ما يتقلده رَدَفُ المَلِكِ كاختلافة وهو اسم

من ارداف الملوك في الجاهلية وكانت الردافة

عند من ان يجلس الملك ويجلس الرديف عن

يمينه فاذا شرب الملك شرب الرديف بعده قبل

الناس واذا غزا الملك قعد الرديف في موضعه

خليفة له على الناس حتى ينشق عن غزوه وعند

رجوع الكتيبة يأخذ الرديف المِرياع ومنه قول

الحاجب بن زراره

وَرِثْتُ عَنْ آبَائِي الْمِرْبَاعَ

وكان جدي ملحقاً مطاعاً

الرِّدَافُ بالكسر جلوس الملك عن يمينه بشرب بعده

وبيلته اذا غزا يقال "هو من الرِّوَادِفِ وليس

من الِارْدَافِ" اي هو من الانبياء لا من

يخلطون الملوك متى غزوا و - الهجر و -

الكنل و - آخر كل شيء

الرِّدْقَانُ الليل والنهار و - ملاحان يكونان في

مؤخر السفينة

الرِّدْفُ الراكب خلف الراكب ج رداف و -

نجم قريب من النسر الواقع

الرِّوَادِفُ الاعجاز و - القوم المؤخرون

"رُدِمَ الشيء مجهولاً لُتِيَ بعضه ببعض

رَدِمَ الثوب رقعة فهو مُرْدَمٌ و - الناقة على ولدها

عظمت

"ركب التبل ردعة" اذا خر لوجهه على دمه

"ركب فلان ردع الميتة" اذا كان في ذلك

ميتة "ركب ردعة" اي فعل ما ردع عنه كما

تنول ركب النبي اذا فعل ما نهى عنه

المِرْدَعُ كثير الرديع و - السهم في فوقه ضيق

فِيْدَقُ فوقه حتى يتنفخ و - من يضي في حاجبه

فهرجع خائباً و - الكسلان من الملاحين و -

القصير

"فهب مُرْدَعٌ" فيه اضطراب

المُرْدَعُ المنكوس و - من يورداع من طيب

"رَدَعَتِ السماءُ ترْدَعُ رَدْعاً مثل رَزَعَتِ اذا كان

منها ما يبل الارض" اخذ فلاناً فردع به

الارض "اي ضربها به

الرْدَعُ بالنفع الوحل

الرْدَعَةُ عُرْكَةٌ وتنف الماء والطين و - الوحل

الشديد ج رَدْعٌ ورْدَعٌ ورْدَاعٌ "ما رَدَعَهُ

ورْدَعَهُ" عُرْكَةُ الماء الذي يارح العين

الرْدِيعُ الضعيف و - الاخفى و - الصريح

الرْمَدَعَةُ ما بين العنق والرقبة و - الروضة

الناصرة و - النخلة بين واحة الكتيف وجناحين

الصدر ج رادع

"رَدَقَهُ بِرَدَقَةٍ رَدَقاً تبعه و - فلاناً ركب خلفه وصار

له رَدَقاً

رَدَقْتُهُمْ كتب السلطان بالعزل جاءت على ارم

و - فلان صار له رَدَقاً مثل رَدَقَةٍ

أَرْدَقَ لَهُ جاء بعده و - الشيء بالشيء و - عليه

اتبه عليه و - الامر التوم دهم مثل ردغم

و - الهجر نوال و - فلاناً تبعه و - زيدا

منه أركبة معه

رَادَقَ المَلُوكَ كان يردقاهم "دابة لا ترادف" اي

لا يحل رديقاً

أرْدَمَ السحاب - والوردو - المحيى دامت مثل
 رَدَمَ - عليه المحيى لونه ولم تشاركه - والبيرة
 غمزة
 ترْدَمَ القوم الأرض أكلوا برقعها مرة بعد مرة
 و - فلان ثوباً رَقْعاً و - الثوب استرقع
 وأخلق (لازم مشعر) و - الخصومة بعدت
 ومالت و - فلاناً نَعْبَةً وأطلع على ساهو فبو
 و - الناقة على ولدها نعطفت
 "رجل رُدَام" لا خير فيه
 الرْدَم بالفتح ما يسقط من الجدار المهْدَم و - صوت
 الثورس و - من لا خير فيه
 الأرْدَم الملاح الحاذق ج الأرْدَمون
 المُرْدَم الموضع الذي يرقع وسطه قول عنزة
 هل غادر الثمراء من مُرْدَم
 أم هل عرفت الطار بعد توهم
 المردام بالكسر من لا خير فيه
 "رَدِنَ الجلد رَدْنًا تَبَضُّ ونَشَجُ"
 رَوْدَن الرجل أعيا
 رَدَن القبيص جلد له رَدْنًا
 أرْدَنَت المحيى أرْدَنَت و - القبيص جلد له رَدْنًا
 و - المرأة اتخذت مردنًا
 الرايون الزعفران "أحر رادني" خالطت حرته
 صفة كالورس
 الرْدَن بالضم اصل الكم وكانت العرب تضع فيه
 الدراهم والدنانير فقال الحريري "إذا نقل
 رَدْنِي خَفْتُ عليّ أن أكفل أبي"
 الرْدَن محرّكة الغزل و - الخز و - القيرس
 يخرج مع الولد ج اردان وفي الأساس "كُنْ
 طيب اردان فإن لم تلبس اردان"
 الرْدَنِي الرمح نسبة الى رَدْبَةِ وهي امرأة كانت
 تنوم الرماح

الأرْدَن نهر ببلطون "قصة أردن" مدينة
 المودن كبير المنزل
 "رَدْعُهُ بجحر رَدْعُهُ رَدْعًا رماءه و - فلان ساد
 النوم بكرم وشجاعة ونحوها و - البيت عظيمة
 وكبره
 الرْدْعَةُ بالفتح الموريد و - قلة الراية و - القلعة
 يجمع فيه ماء السماء ومنه قولم "أعذب من
 مونة في رَدْبَةٍ" و - البيت الذي لا أعظم منه
 و - الصخرة في الماء و - ماء الطلج
 "رَدَتِ القيرس تردى رَدْيًا ورَدْنًا رجعت الأرض
 بجرائرها (باعمى) و - الجارية رفعت رجلاً
 ومشت على الأخرى تلعب و - الغراب حمل
 و - فلاناً صدته و - يهوى من جبل عال
 و - على الخمسين من عمره زاد و - في البئر
 سقط
 رَدْيِي رَدْيًى ملك فهو ردي و - في التلبس سقط
 رَدَاهُ تردية ألبسة الرداء و - فلاناً في البئر اسقطه
 فيها
 أرْدَى القيرس إرداه جعلها تردى و - غنية
 زادت و - زيداً أملكه و - في البئر اسقطه
 فيها
 راداه مراداة داراه وراوده و - عن النوم راي
 عنهم بالحجارة
 تردى في الهوة تردياً سقط فيها
 تراءوا بالحجارة تراموا بها
 إرتدى فلان ارتداء تقلد بالسيف و - الجارية
 رفعت رجلاً ومشت على رجل و - ألبست الرداء
 الرداء ما لبس فوق الثياب كالعباءة والحجة و -
 الوشاح ج اردية "رداء الثياب" حسنة
 وفضارة ونعته "رداء الشمس" حسنها وتورها
 "غمر الرداء" كثير المعروف واسعة (خفيف

الرِّدَاءُ (فلول العيال والنسب
 الرَّدَى حُرَّةُ الزَّيَادَةِ يقال " ما بلغت ردى
 عطيتك " اي زيادتك في عطيتك و - الهلاك
 المِرْدَسُ الحجر تكسر به الصُّفُور و - الازار " امرأة
 هبها المردى " ضامرة
 المَرْدِي ايضاً فَوَاقِمُ الْإِبِلِ
 المِرْدَاةُ صخرة تكسر بها الحجارة ومنه " كُلُّ صَخْرَةٍ
 عنها مِرْدَانَةٌ " و - الخفنة
 المَرْدِيّ بالقلم والشفط خشبة تدفع بها السهنة تكون
 في يد الملاح ج مرادى
 * رَذَلَتِ السَّمَاءُ رَذَالًا اعطرت الرِّدَادُ
 * رَذَلَهُ يَرْذَلُهُ رَذَالًا جعله رذيلًا و - ضد انتفاء فهو
 راذل وذاك مردول
 رَذُلٌ يَرْذُلُ وَيَرْذَلُ رَذُلٌ رَذُولٌ وَرَذَالَةٌ كَانَتْ
 رَذِيلًا
 ارْذَلُ فُلَانٌ فَعَلَ رَذِيلًا و - الصَّوْفِيُّ مِنْ
 دِرَاهِمٍ كَلَّمَ رَذَعًا و - رَذِيًا رَذَالَةً و - مِنْ
 اصْحَابِهِ كَلَّمَ وَكَثَرُوا لَمْ يَرْتَضَهُمْ و - فُلَانٌ صَارَ
 اصْحَابُهُ رَذَالًا و - زَيْدٌ دِرَاهِمِي نَفْسُهَا اِي زَيْبُهَا
 اسْتَعْدَلَ الشَّيْءَ عَذَّةً رَذِيلًا وَهُوَ ضِدُّ اسْتِجَادَةٍ
 الْأَرْذَلُ الدُّونُ فِي مَنْظَرٍ وَحَالًا و - الرَّدَى مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ جِ ارْذَلُون
 ارْذَلُ الْعَمْرَ آخِرُهُ فِي حَالِ الْكِبَرِ وَالْعِجْزِ جِ ارْذَلُ
 الْمَرْذُولُ مِنْ صَاحِبَةٍ أَوْ دَابَّةٍ رَذُلٌ
 * رَفِضَتِ الْقِصَّةُ رَذَمًا صَارَتْ رَذَمًا
 ارْذَمَتِ الْقِصَّةُ مِثْلَ رَفِضَتْ و - زَيْدٌ عَلَى السَّيِّئِ
 مِنْ عَمْرِهِ زَادَ
 * ارْذِي الرَّجُلَ الْبِنَاءَ الْمَجْهُولَ انْفَلَهُ الْمَرْضُ
 الرَّدَى مِنْ انْفَلَةِ الْمَرْضِ و - الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 جِ رَذَاةٌ وَهِيَ (رَذِيَّةٌ)
 * رَزَاةٌ مَالَةٌ يَرْزَاةٌ رَزَاةً أصاب منه خيراً بها كان

اِي نَقْصَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ " مَا رَزَاةٌ زَيْلًا " وَالرَّيَالُ
 مَا تَحْمَلُهُ الْفَلَّةُ بَيْنَهَا و - رَزَاةٌ وَمَرِيَّةٌ أَصَابَ مِنْهُ
 خَيْرًا و - الشَّيْءُ نَقْصَةٌ
 رَزَاةٌ مَالَةٌ رَزَاةً أَمْلَى رَزَاةً و (مَا زَرَزْتُ رَزَاةً)
 مَا نَقَصْتُهُ
 " هُوَ يَرْزَا " يقال للعطاء لَا يَبِيعُ النَّاسُ حَقَّاهُ
 الرُّزْةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ قَالَ الْحَرَبِيُّ
 وَلَيْسَ جَلٌّ مَا عَرَكَ كَمَا جَاءَ
 لِي لَدَى الْمُطْلِقِينَ رُزَّةُ الْحُسَيْنِ
 اِي كَمَا جَلَّتْ عِنْدَ الْمُطْلِقِينَ الْمَصِيبَةُ الْكُبْرَى بِقَتْلِ
 الْحُسَيْنِ ابْنِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ
 الرُّزِيَّةُ الْمَصِيبَةُ وَيُقَالُ الرُّزِيَّةُ بِتَمْهِيلِ الْجَمْعَةِ إِلَى
 الْبَاءِ جِ رَزَايَا
 الْمَرْزُوءُونَ الصُّرَمَاءُ و - قَوْمٌ مَاتَ الْخِيَارُ مِنْهُمْ
 الْوَاحِدُ مَرْزُوءٌ
 * رَزَبَهُ يَرْزَبُهُ رَزَبًا لَرَبَّهُ فَلَمْ يَنْتَفِخْ
 الْإِرْزَبُ الْقَصِيرُ و - الْفَتَحُ و - الْكَبِيرُ و - الْغَلِيظُ
 الشَّدِيدُ
 الْإِرْزَبَةُ عَصَاةٌ مِنْ حَدِيدٍ
 الْمِرْزَابُ الْمِزَابُ و - السَّهْنَةُ الطَّوِيلَةُ
 الْمَرْزَبَانُ رَتِيسُ الثَّرَسِ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ عَلَى طَرَفِ
 الْجَسَارِ " هُوَ مَرْزَبَانُ الثَّوَرَةِ وَمَرْزَبَانِيَّةٌ "

ج مرارية

المَرْزَبَةُ رَتَاةُ الثَّرَسِ

* رَزَحَتِ النَّاقَةُ تَرْزُحُ رَزَاحًا وَرُزُوحًا التَّحَنُّنُ
 نَفْسُهَا إِيحَاءًا أَوْ هَرَاةً فَهِيَ رَازِحٌ و - فَلَانًا بِالرَّحِ
 رَجَّةً يَدٌ و - حَالُ الرَّجُلِ رَقَمَتْ وَسَامَتْ و -
 فَلَانٌ ضَعْفٌ و - ذَهَبَ مَا فِي يَدِهِ
 تَوَارَحَتِ أَحْوَالُ زَيْدٍ رَقَمَتْ وَسَامَتْ فِيهِ مَتَارَحَةٌ
 الرَّاوِجُ الْهَالِكُ هَرَاةً جِ رَزَحَ كُنُولٌ عَمْرُوهُ

وقلت لنوم في الكيف ترزحوا

عذبة تنسا عذماوان رزح

رغم بعضهم أن رزحا مجرور بجاورة ماوان
المجرورة باضافة عند اليها وانكر ذلك بعضهم
لان ماوان مجرورة بالفتح لا بالكسرة وذلك
بضعف اعتباره في بناء المجاورة عليها فضلا عن
ضعف المجاورة بكونها قد وقعت بنور التوكيد
والتمت وهي مختصة بهما

المرزح بالكسر الخشب يرفع به الكرم عن الارض

المرزحة الخشبة التي يرفع بها العنب اذا سقط

* رزحه بالرفع برزحه رزح رزحه

المرزحة بالكسر كل ما يورخ به اي طين

* رزت المجرادة نرز وترز رزا غررت ذنبها في

الارض لبيض و- فلانا طلع و- الباب

اصح طلع الرزة و- السماء صرنت من المطر

و- الشيء في الشيء انبتة يقال "رز النعل في

صدور

رز القرطاس صفلة

أرزت المجرادة مثل رزت

أرست السهم في القرطاس ثبت فيه

الرزاز بالفتح الرصاص

الرز بالضم لغة في الأرز

الرز بالكسر الصوت نعمة من بعد يقال "رأه

رز الانس"

الرزاز بفتح الأرز

الرزة بالفتح حذبة يدخل فيها النخل ج رز و-

وجع يأخذ في الظهر

الأرز بفتح الراء و- النظم الثابت و- برز

صفار شبيهة بالفتح

المرزة بالفتح بك الموضع الذي يجمع فيه الأرز

كالقدس للفتح

* أرزغت السماء انت ما يزل الارض و- الماء

قل و- الرمح جاءت بده و- المطر

الارض بلها و- الحنتر بلغ الطين الرطب

ويقال "احنروا ارزعوا"

استزرعه استضعفه

الرزغ بالفتح الماء القليل

الرزغ والرازغ المرتطم في الرزغة

الرزغة الطين الرقيق و- الوحل "خطينا في

يوم ذي رزغ" ج رزغ ورزاع

* رزف الجمل برزف رزفا ع و- اليه تقدم

و- الامر دنا و- الناقة خبت

رزف الجمل ع و- اليه تقدم

أرزف الرجل استوحش و- الجمل ع و- اليه

تقدم و- الناقة حثها في السر و- الصحاب

صوت كآرزم

رزافات البلد ما دنا منه

الرزوف الناقة الطويلة الرجلان الواسعة الخطى

* رزقه الله برزقه رزقا اوصل اليه رزقا فهو

(رازق) وذلك (برزوق)

أرزقه طلب منه الرزق و- الجند اخذوا ارزاقهم

ورزقهم

استزرقه طلب منه الرزق

الرزاق من الاسماء الحسنى ولا يقال لغير الله

الرزق ما يخرج للبهدي رأس كل شهر و- ما

يشفع به و- المطر وفي القرآن "ما انزل الله من

السماء من رزق فاحيا به الارض" ج ارزاق

الرزق الحسن ما يصل الى صاحبه بلا كثر في طلبه

رزقات الجند اطاعهم

الرزقة ما يسطاه الجند دفعة واحدة وقولهم "أخذت

رزقة هذا العام" هو بمثابة إن يقال أخذت

المفروض لي من الرزق هذا العام

المرزوق المجدود والمخطوط

المرزوق ما يتنفع به من كل شيء

المرزوقه اليوم الذين اخذوا ارزاقهم

* رَزَمَ رَزْمًا مَاتَ وَ - اليَوْمَ رَزَمَ وَرَزِمَ

رَزَمًا وَرَزَامًا لَا يَقُومُ هَذَا فَهُوَ رَزَمٌ وَ - بالشئ

رَزَمَ رَزْمًا اخذ به و - على قرونه عليه و برك

وَزَمَ الثياب وغيرها شدّها وجمعها رَزَمًا

أَرَزَمَ الرعد اشتدّ صوته و - النافه حثت على

والدها وفي المثل "لَا أَفْعَلُ مَا أَرَزَمْتَ أُمُّ حَائِلٍ"

أي لَا أَفْعَلُ أَبَدًا

رَازَمَتِ الْإِبِلَ الْعَامَ رَعَتْ حَضًا مَرَّةً وَخَلَّةً مَرَّةً

أخرى وفي الصحاح رَازَمَتْ إِذَا خَالَطَتْ يَت

مربعين و - النار اقَامَ بها طويلاً و - بينها

جمع و - السوق اشترى منها دون ملء

الاحمال و - في الطعام نأوب منها فيتناول

مَرَّةً لَهَا وَمَرَّةً لَنَا وَقِيلَ خَالَطَ مِنْهَا فَيَا كُفْل

خَيْرًا مَعَ لَحْمٍ وَقَطَعًا مَعَ عُرٍّ وَقَالَ عُمَرُ "إِذَا

أَكَلْتُمْ فَرَاظِمًا"

الرزام الأسد الجاثم على التريسة المهتم عليها

الرزيم ككثيف التيف الذي لا يقطع رَعْدُهُ على

النسب

الرَزَمَ كَصَرَدَ الثابت القائم على الأرض و -

الأسد

الرَزَمَةُ بالنفع الأكلة مَرَّةً فِي الْيَوْمِ كَالْوَجْهَةِ

الرَزَمَةُ حَرَكَةُ الصَّوْتِ الشَّدِيدِ وَ - صَوْتُ

الصبي

"رَزَمَةُ الصَّبَاعِ" أصواتها ومن الأمثال "لَا خَيْرَ

فِي رَزَمَةٍ لَا دِرَّةَ فِيهَا" يضرب لمن يعد ولا يقي

أو لمن يتأق باللعان ولا خير عنه

ابورزامة بالضم الريح

الرزيم الزبد و - الزهر

المرزاق كحرايب العصا القصيرة

المرزَمَ مَا يَرَزَمُ

أُمُّ مِرْزَمٍ رِيحُ الشَّالِ

(حركة بالمرزَم) الصفة بالأرض

المرزَمَ كحدث الحيز الذي قد جرب الأشياء

لَا يَبُتُّ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ لَانَهُ حَزِيرٌ

* رَزَنَ الْحَجَرُ رِزْنَةً رَزَنًا أَقْلَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ -

الشيء رفعة لينظر ما ينقله و - بِالْمَكَانِ أَفَامَر

رَزَنَ الرَّجُلُ رِزَانَةً وَفَرَّ فُورِزِينَ وَفِي رِزَانٍ وَلَا

يُقَالُ رِزِينَةً

رَازَنَةُ مِرَازَنَةُ خَالَةٍ أَوْ خَالَةٍ بِالْمِهْلَةِ أَيْ حَلٍّ مَعَهُ

تَرَزَنَ فِي الْأَمْرِ نَوَقَر

تَرَاوَنَ الْجَبَلَانِ تَنَاوَحًا وَتَقَابَلًا

الرَّوْزَنُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَفِيهِ طِمَاحُهُ تَمُكُّ الْمَاءِ

ج رُزُونٌ وَرِزَانٌ

الرَّوْزَنُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ

الرَّوْزَنَةُ بِالْكَسْرِ مَضْغُ الْمَاءِ ج رِزَانٌ

الرَّوْزُونُ بِنَاءُ السِّلِ فِي الْأَجْرَانِ

الرَّوْزِينُ الثَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - الْأَصُولُ الرَّأْيُ

وَ - الْوَقُورُ

الرَّوْزَانُ تَقَرُّفِي حَجَرٍ تَمُكُّ الْمَاءِ الْوَاحِدُ رِزْنٌ وَرِزْنٌ

بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ

* رَزَاهُ يَرَزِيهِ رِزْيًا قَبْلَ بَرَّةٍ (يَامِي)

أَوْزَى ظَهْرَهُ الْيَوْمَ اسْتَفْدَى الْغَيَا

* رَسَبَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ يَرَسِبُ رُسُوبًا وَرَسَبًا ذَهَبَ

سَفَلًا

أَرْسَبَهُ إِرْسَابًا حَطَّ إِلَى اسْفَلٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "إِذَا

طَلَفَ هُمُ النَّارُ أَرْسَبَتْهُمُ الْأَغْلَالُ"

الرَّاسِبُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ وَ - الثَّابِتُ

يُورِثُ رَاسِبَ قَبِيلَةٍ

الرَّوْصُوبُ الْحَلِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَ - الرَّسَبُ

المراصب أيضاً الدعائم "بناءً له مراسب" أي أواسد
* الرُستاق بالضم الرُزداق زينة ومعنى

* رَمَحَ الرجل رَمْحاً قُلْ لَمْ يَجْزِهِ وَفَخَذِيرُهُ وَأَرْحَ
وفي رَمَحاً ج رَمْح

أَرْحَمَةُ إِرْسَاحاً هَزَلَةً قَبْلَ لَأَمْرَاقٍ مِنَ الْعَرَبِ مَا لَنَا
نَرَاكُنْ رَمْحاً قَالَتْ "أَرْحَمْنَا نَارَ الرَّحْمَنِ"

الرَمْحُ مَوْثِدُ الْأَرْحِ وَالصَّيْحَةُ مِنَ السَّاءِ ج رَمْح
"أَمْرَاقُ رَمْحٍ" لَا مَجْزِيَةٌ لَهَا

الْأَرْحُ مِنْ يَوْحٍ وَ- الذَّنْبُ لِحْقَةٍ وَرَكْوٍ

* رَمَحَ الشَّيْءُ يَرْمُحُ رَمْحاً لَيْتَ فِي مَوْضِعِهِ وَ-
الْمَجْرُ فِي الصَّحْفَةِ فَرَّ وَكَلَّا - الْعِلْمُ فِي الْقَلْبِ

الرَّامِحُ الثَّابِتُ ج رَامِحُونَ يَقَالُ "فُلَانٌ رَامِحٌ فِي الْعِلْمِ
وَمِنْ الرَّامِحِينَ فَيْدُ"

* رَمَسَ الشَّيْءُ يَرْمِسُ رَمْساً نَيْبَةً لِفَتَادِمِ عَيْنِهِ وَ- أَيْدَرُ
حَضَرَهَا وَ- لَهُ الْخَبَرُ ذِكْرُهُ لَهُ وَ- الْغَرَامُ فِي

قَلْبِهِ وَ- السَّمُ فِي جَمْعِهِ رَمْساً وَرَمْساً دَخَلَ
وَبِتَ وَ- الشَّيْءُ دَمٌ وَ- بَيْنَ النَّوْمِ الصَّلَحِ

وَ- ائْتَدَ (ضَد)

رَمَسَ الْبَعُورُ يَكُنْ لِلْمَوَاضِ

أَرَمَسَ الشَّيْءُ جَمَلَ لَهُ عَلَامَةً وَ- السَّمُ فِي جَمْعِهِ
دَخَلَ وَبِتَ

الرَّمْسُ بِالْفَتْحِ الْعِلَامَةُ وَ- الْمَعْدَنُ جِ رِمَاسٍ وَ-

الْبُرْ التَّدْبِيرُ وَ- ابْتَدَأَ الشَّيْءُ وَ- يَرُ كَانَتْ

لَيْفَةٍ مِنْ نَوْدٍ كَذَبًا نَيْبُهُمْ وَرَمْسٌ فِيهَا أَيْ دَسُوهُ

وَ- أَوَّلُ مَنْ أَلْحَى وَمَنْ "وَبِ رَمْسٍ أَلْحَى"

وَرَمْسُهَا "أَيِ ابْتَدَأَهَا"

رَمْسٌ مِنَ الْخَبَرِ طَرَفٌ مِنْهُ

رَمْسٌ الْحَبِّ بِقُرْبَةٍ وَائِرَةٌ

الرَّحِيسُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ وَ- النُّطْنُ الْعَافِلُ وَ-

خَبَرٌ لَمْ يَهْجُ وَ- ابْتَدَأَ الْحَقُّ وَ- أَوَّلُ الْحَبِّ

(وَرَجَّ رَمْسٍ) لَيْفَةٌ

رَحِيسٌ الْحَبُّ مِثْلُ رَمْسٍ

* رَسَعَتْ عَيْنُهُ تَرْسَعُ رَسْعًا انْصَفَتْ أَجْفَانُهَا وَ-

الصَّيِّ وَغَيْرُهُ شَدَّ فِي بَنٍّ أَوْ فِي رَجُلٍ خَرَزًا لَدَفَعَ
الْعَيْنَ

رَسَعَ الرَّجُلُ رَسْعًا فَسَدَتْ أَجْفَانُهُ فَهُوَ أَرْسَعُ وَ-

عَيْنُهُ فَسَدَتْ وَتَغَيَّرَتْ أَجْفَانُهَا

رَسَعَ الصَّيِّ وَغَيْرُهُ تَرْسِعًا مِثْلُ رَسَعَ الثَّلَالِي وَ-

الْثَّيِّ الزَّفَقَةُ وَ- الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَمْرَحْ مِنْ

مَنْزِلِهِ

الرَّمْسَةُ أَيْضًا بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ كَالْمَعَاذَةِ وَهُوَ أَنْ يُوْخَذَ

سَيْرٌ فَيُخْرَقَ فَيُدْخَلُ فِيهِ سَيْرٌ فَيُصَلُّ فِي أَرْسَاحِهِ

دَفْعًا لِلْعَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

مَرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاحِهِ

بِهَا عَمَّ تَنْفِيضُ أَرْسَاحٍ

* رَسَعَ الْبَعُورُ يَرْسَعُ رَسْعًا شَدَّ رَمَحٌ يَدِيهِ بِمِخْطَاطٍ

رَسَعَ الْمَطَرُ نَزَلَ الْأَرْضَ يَقَالُ "أَصَابَتْهَا مَطَرٌ

مَرْسَعٌ" وَ- الْعَمِشُ وَرَسَعٌ

رَاسَعَةٌ أَخَذَ رَسْعَةً فِي الصَّرَاعِ وَصَارَعَةً يَقَالُ "رَاوَعَةٌ

سَاعَةٌ ثُمَّ رَاسَعَةٌ ثُمَّ مَارَعَةٌ"

أَرْسَعَ عَلَى عِيَالِهِ وَرَسَعَ عَلَيْهِمُ النُّقْطَةُ

الرَّوْسُغُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ مَا يَشُدُّ يَوْوً - مَفْصَلٌ مَا بَيْنَ

السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَ- السَّاقُ وَالْقَدَمُ وَمِثْلُ ذَلِكَ

مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ جِ أَرْسَاعٌ وَأَرْسَعٌ

"عَمِشٌ رَسِيعٌ" أَيْ وَاسِعٌ "طَعَامٌ رَسِيعٌ" أَيْ

كَثِيرٌ

الرَّمْسُغُ مِنَ الْأَرَاءِ غَيْرُ الْحَكَمِ

* رَسَفَ الرَّجُلُ يَرْسِفُ وَرَسْفُ رَسْفًا وَرَسْفًا

وَرَسْفَانًا مَتْنِيٌّ مَتْنِيٌّ الْمَقِيدُ

أَرْسَفَ الْإِبِلَ طَرَدَهَا مَقِيدَةً

أَرْسَفَ الشَّيْءُ يَرْسِفُ

* رَسِيلُ الْبَعُورِ رَسَلًا وَرَسَالَةً كَانَ رَسَلًا وَ- الشَّعْرُ

كان مُرسلاً

رَسَلَ فِصْلَانَهُ سَفَاها الرِّسْلَ و - في قراءته ورثل
وحقق بلا عجلة و - قراءته رثلسا و - القوم
كثُر رِثْلُهُم

أَرْسَلَ القَوْمُ صاروا ذوي أرسال أي فطائع و -
كثُر رِثْلُهُم و - الكلام إذا أطلته بغير تعويد
و - عن يد خذله و - الرسول والوصية
بعنها و - الخول في النار والميلان أطلق لها
العنان و - الشيء من يد أو من ملكه أطلته
وأمله و - فلاناً عليه سلطه و - يد اليد وجهه
و - قوله مثلاً جملته ما ينفعل به الناس

رَاسَلَهُ الغِنَاءُ مراسلة باراه في إرساله و - يد و -
فيه و - عليه بعث إليه لاجل رسالة و يقال
"بينها مكاتبات ومراسلات" و - صاحبه في
الشيء بعث إليه رسولا أو رسالة

ترسَّل الرجل انشأ رسالته و - في أمره نهل وترقى
و - في قراءته إنشأ ولم يجمل و - في كلامه
ومشبه لم يجمل

تراسل القوم أرسل بعضهم إلى بعض رسولا أو رسالة
استمرسل الشعر صار سبطاً وتدل وتزل فهو
ستريل و - اليد إنسبط اليد وإنشأ و -
في الكلام أنسبط فيه وأنشع

الرسالة بالكسر الاسم من أرسل و - الصيغة التي
يكتب فيها ذلك الكلام المرسل ج رسائل
ورسالات

الرَّسْل بالكسر الرقيق والثوب

الرَّسْل محرَّكة الجماعة

الرسلة بالكسر الثوبه والرفق وقولهم "جاؤا
رسلة ريلة" يراد به جماعة جماعة

الرسول اسم بمعنى الرسالة وأصله مصدر لفعل
مات و - المرسل

الرسيل اسم بمعنى الرسالة وأصله مصدر وفعله
مات كالرسول و - المرسل و - الموافق لك
في النضال ونحوه و - النفس الذي يرسل مع
آخر في السباق و - الواسع و - الشيء اللطيف
و - الفعل و - المراسل يقال "انفتح سوء
الذبح رسيله وسوء العاقبة زبيله" و - الماء
الغضب ج أرسل وأرسل ورسله

الرَّسِيلِي والرَّسِيلَاءُ دُوبِيَّةُ
الرَّسِيلَةِ تصغير الرسالة ج رَسِيلَاتُ ويقال "إني
أتكلام على رسيلاتي" أي عماون و

المراسيل المرأة الكثيرة شعر الرجلين الطويلة و -
التي أسلمت وفيها بقية شباب

المرسال كحبراب الرسول شبه بالسهم التصدير لحنو
و - السهم الصغير و - النافذة السهلة الدبر

ج مراسيل

"رَسَمَ نَحْوَهُ رَسْمًا ذهب إليه رسماً و - الكتاب
كتبه رسمه" شهد على رسم القبالة أي كتابة
الصيغة و - الغيث الذي يار برسها رسماً عناءها
وأي أنزما لاحقاً بالأرض و - على كذا كتب
وخط و - الأسف فلاناً أنه دَرَجَةٌ من
درجات البعثة والاسم الرسالة (نصرية)

رَسَمَ الثوبَ خَطَطَهُ

رَسَمَ الدارَ نظر إلى رسومها ونأملها و - الشيء
تذكره ولم يحنقه و - الحافر والباني نظرا من
يجفر أو يبي

أرسم أشمل يقال "رسم لك كفا فارسية" أي امرؤ
فأشمل امرؤ و - فلان كاهناً إذا رُقِّي إلى
درجة الكهنوت (نصرية)

الرَّسَامُ كشَّادٌ من ينشئ الألواح وينشر عليها
الكتابات

الرواسيم كتب كانت في الجملة

الرَّؤْسُ الحَنَامُ وَ- الرَّسْمُ وَ- الدَّاعِيَةُ وَ- نِيَّةٌ
تَحْلِي بِو الدَّاعِيَةِ وَ- خَشَبَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِالْفَرَسِيِّ
بِهَا الْحِصَّةُ عَلَى الْبِيَادِرِ حَتَّى لَا تَخْفِيَ السَّرِقَةَ مِنْهَا
وَحَالِيقٌ يَطْبَعُ بِو الطَّيْفَ وَنَحْوُهُ عَلَى رَأْسِ الْحَاجَةِ
وَنَحْوُهَا

المرسوم الكتاب المطبوع ج مراسيم
* رَسَن الدَّاعِيَةِ رَسَنُهَا وَرَسَنُهَا رَسَنًا شَدَّهَا رَسَنًا
وَ- خَلَّاهَا وَأَهْلَهَا تَرعى كَيْفَ شَاءَتْ
أَرَسَن الدَّاعِيَةَ جَعَلَ لَهَا رَسَنًا وَ- أَهْلَهَا وَخَلَّاهَا
تَرعى كَيْفَ شَاءَتْ وَ- الْمُهْرُ انْقَادًا وَأَذْعَنَ
الرَّسَنُ الْحَبْلُ وَ- مَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَنْفِ الدَّاعِيَةِ
جَ أَرَسَانُ وَأَرَسَنُ (رَسَنًا يَرَسُو عَلَى غَارِبِ) أَيْ
خَلَّى سَبِيلَهُ فَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مَّا يُرِيدُ

المرسمن والمرمين كيتبر وتجلس الانف ج مراسين
المرمين كيجلس موضع الرسن من انف القرس
المرسون المشدود بالرسن
* رَسَا الشَّيْءُ يَرَسُو رَسَوًا وَيُرْسَوُ نَيْتٌ وَرَسَخَ (وَأَوَيْ)
وَ- السَّيْفَةُ وَقَفَتْ عَلَى الْإِنْجَرِ وَ- بَيْنَ التَّوَمِ
أَصْلَحَ وَسَكَنَ وَ- عَنَّا حَدِيثًا رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِو عَنَّا
أَرَسَى الرُّوَيْدُ فِي الْأَرْضِ أَيْ ضَرَبَ فِيهَا وَ- الشَّيْءُ
أَرَسَاهُ نَيْتٌ

راساهُ مراساهُ سَاجِدَةً أَيْ غَالِبَةً فِي السَّاحَةِ
"قَدَّرَ رَاسِيَةً" أَيْ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا لِعِظَمِهَا
الرَّوْاسِي الْجِبَالُ النَّوَامِيَةُ الرَّوْاسِي
المرسني بالضم اسم مفعول "يَسْتَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ"
أَيَّانَ مَرَسَاهَا" أَيْ مَنَى وَقَوَّعَهَا أَيْ شَبَّعَهَا
المرساة أخير السنية ج مراسر "أَلَّتِي مَرَسِيَةً" أَيْ
أَقَامَ "الْمَتَّ السَّاحِبُ مَرَسِيَهَا" أَيْ اسْتَفْرَنَ
وَجَادَتِ

* رَشَاتُ الطَّيْبَةِ تَرَشُّ رَشًا وَلَدَتْ رَشًا وَ-
الظَّاهِي قَوِيٌّ وَشَيْءٌ مَعَ أَيْوٍ

الرَّشَاءُ يَفْعِلِينَ وَلَدَ الطَّيْبَةِ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَشَيْءٌ مَعَ
أَيْوٍ جَ أَرَشَاهُ

* رَشَّحَ الْجَمْدُ رَشَّحًا عَرَقَ وَ- الظَّاهِي رَشَوًا قَفَزَ
وَ- الْإِنَاءُ تَحْلَبُ مِنْ الْمَاءِ وَنَحْوُهُ
رَشَّحَ رَشَّحًا وَرَشَّحَانَا نَدِي بِالْعَرَقِ وَقَوْلُهُ "لَمْ يَرَشَّحْ لَكَ
بَنِي" أَيْ لَمْ يُعْطِلُوا شَيْئًا

رَشَّحَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا بِاللَّبَنِ الْقَلِيلِ جَمْلَةً سَفِي فَيُو
شَبَّحًا يَدَّ شَيْءٌ حَتَّى يَقْوَى عَلَى الْمَصِّ وَهُوَ (الرَّشَّحُ)
وَ- الطَّيْبَةُ وَلَدَهَا لَحْمَةً مِنَ النَّدْوَةِ سَاعَةً ثَلَاثَةً
وَ- الصَّيِّ رِيَاءُهُ وَسَفَقَوْلُهُ "هُوَ يَرَشَّحُ لَوْلَاةِ
الْعَهْدِ" أَيْ يَرِي لَهَا وَيُؤَمِّلُ وَ- التَّهْتُ التَّهْتُ
رِيَاءُهُ

أَرَشَّحَ الْجَمْدُ وَالْإِنَاءُ يَنْشِي رَشَّحًا
تَرَشَّحَ الْفَصِيلُ قَوِيٌّ عَلَى الْمُخْبِ مَعَ أَيْوٍ وَ- الْأُمُّ
لَحِمَتْ مَا عَلَى طِفْلِهَا مِنَ النَّدْوَةِ حِينَ ثَلَاثَةً وَ-
الْإِنَاءُ مَا فَيُو رَشَّحًا وَ- التَّهْتُ تَرِي
الرَّاشَّحُ مِنَ الْفَصْلَانِ الْقَوِيٌّ عَلَى الْمَنَى وَ- مَا دَبَّ
عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَحَاتِهَا وَخَشَاتِهَا وَ- الْجَبَلُ
بِنْدَةِ أَصْلِهِ جَ رَوَّاشٍ

الرَّشَّحُ الْعَرَقُ وَ- نَبَاتٌ
الرَّشَّحُ الْأَذَى يُقَالُ "هُوَ أَرَشَّحُ فَوَادًا" أَيْ أَذَى
الْمُسْتَرَشَّحُ مَوْضِعُ اسْتِرْشَاحِ النَّهْمِ
* رَشَدَ يَرَشُدُ رَشْدًا وَرَشِدَ يَرَشُدُ رَشْدًا وَرَشَادًا
أَعْتَدَى فَهُوَ رَاشِدٌ وَرَشِيدٌ وَفِي الْحَدِيثِ "عَلَيْكُمْ
بِشَيْءٍ وَسَقَى الْخُلَنَاءَ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِي"
يُقَالُ "رَشِدَ أَمْرُهُ" أَيْ رَشِدَ فَيُو وَإِنَّمَا يُشَبَّ
عَلَى نَوْمٍ رَشِدَ أَمْرُهُ وَإِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ هَكَذَا وَفَطِيرُهُ
أَلَسْتُ بِطَنِكَ وَغَنَيْتُ رَأْيَكَ وَبَطِرْتَ عَيْنَكَ
وَسَفِهْتَ نَفْسَكَ وَوَقَّعْتَ أَمْرَكَ

رَشَدَهُ مَنَاءُ وَ- الْقَاضِي تَرَشِدًا جَمْلَةً رَشِيدًا
أَرَشَدَهُ مَنَاءُ كَرَشَدَهُ وَ- الْبُؤُ وَ- عَلِيٌّ وَ- لَكَ

هذه و - الغلام بلغ سن التمييز

استرشد فلاناً طلب منه الرشد

أم راشد كية الفارة ويقال للمافر "راشداً مهدياً"

الرشادة الصخرة و - المحجر على الكنف ج رشاد

الرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصطب فهو و -

صد الفخ

الرشيذ ذو الرشد و - الذي حسن تقديره في ما

قدر و - في صفات الله المادي الى سواه

الصراط و - لقب الخليفة هرون العباسي

وسموا راشداً ورشيداً ومرشداً ورشيداً ورشداً

ورشاداً ورشطان

الطريق الأرشد مثل الاقص

* رشن الماء والدم برشن رشنا وترشاشاً تنفضه و -

السما جاءت بالرشن و - الحائك السج بالمرشة

تنفض الماء عليه و - التي غسلة

أرشت السماء جاءت بالرشن

ترشش عليه الدم والماء ترقى

استرشن النصيل للرضاع مد عنة بين فخذيه ابو

وقد حك ذنبه ليرتضع

الرشاش بافتح ما ترشش من الدم ونحوها

يقال "من لم يدخل الشر أصابه من رشاشه"

المرشة ما برشن به الماء ونحوه

"ارض مرشوشة" أصابها الرش

* رشفت المساء ونحوه برشقة وبرشقة رشنا ورشنا

ورشنا وترشنا ورشقة رشنا ورشنا مصة بفتوى

و - الإناة استقصى الشراب منه حتى لم يدع فيه شيئاً

رشفت الماء بالغ في مضو

الرشف مصدر رشف الماء ونحوه وفي المثل "الرشف

أنفع" أي تناول الماء قليلاً قليلاً أسكن للعطش

وهو مثل في بلوغ الحاجة بالنائي في استقصاها

الرشف محركة وقد تحفف الماء القليل يبقى في

الحوض وهو وجه الماء الذي يرشقه الإبل بأفواهها

الرشاف الكثير الرشف

المرشف ما برشف به الماء ج مراشف

المراشف أيضاً الشفاء قال ابن السكيت

سود سوائله لعن مراشقه

لعن نواظره حرس أساوره

أراد بقوله لعن مراشقه أن شفاقه بها لعن وهو

سواد في الشفة تحمسه العرب

* رشقه بالنبل وغيرها برشقة رشقاً رماء بها و -

فلاناً بلماو طعن طيو ومه "وابالك ورشقات

اللسان"

رشق الغلام يرشق رشاقة كان حمن القذ لطيفة

فهو يرشق ج رشق

* رشتم برشم رشنا كتب و - يذر الخطية ختم

بالرشم

رشم ترشياً كتب كزشم

أرشم الارض يدانيتها و - المهارة رأيت الرشم

فرعته و - الشعر أروق و - البرق أوشم

إرشم الرجل ختم إناة بالرشم

الراشوم الطابع

الرشم محركة أول ما يظهر من الثوب

الرشم كجوه أول ما يظهر من الثياب و - طابع

و - اللوح المنقوش الذي ترشم به الهياكل

الأرشم من يحون الطعام ويشتم له و - من الذهب

القليل المذموم و - الكلب لما بين مخفره من

السواد

"عام أرشم" ليس بجيد الخصب

المرشم كثير معنى الأرشم

* رشن الرجل يرشن رشنا ورشونا نطقل ونحوت

للطعام و - الكلب في الإناة أدخل رأسه فيه

الراشين المقي وهو الذي يأكل كل ما على الخزان

الرَّوْشَنُ كجهر الرِّقَّة وهو ما يوضع عليه طرائف البيت

* رَشَاءُ بِرَشْوَةٍ رَشْوًا (واو ي) أعطاه الرِّشْوَةَ
أَرَشَى المَنْظِلَ إِرْشَاءً امتدت اغصانه تشبيها لها
بالأشعة و- الرجل حَكَّ خَوْرَانَ النِّصْلِ
ليمدو و- الدلو جعل لما يرشاه و- التوم أَيْ
دمو اشتركوا و- بسلامهم فيه اشروعوه فهو
رَشَاءٌ مَرَشِيًّا لَابَنَةٍ

أَرَشَى أَرَشَاءً أَخَذَ الرِّشْوَةَ "أَرَشَى فُلَانٌ فِي
حَكْمِهِ"

إِسْتَرَشَى طَلَبَ الرِّشْوَةَ
الرِّشَاءُ حُلُّ الدُّلُوجِ أَرَشِيَّةٌ وَفِي الْمَثَلِ "أَتَجِدُ الدُّلُوجَ
رِشَاءً مَا" يضرب في اتباع أحد الصاحبين للآخر
الرَّشْوَةُ مَثَلَةٌ مَا تَعْمَلُ لِإِحْتِنَاقٍ بَاطِلٍ أَوْ لِإِبْطَالِ
حَقٍّ و- مَا يُعْمَلُ لِلتَّقَاتِ جِ رُشْيٍ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
يُنَالُ "الرُّشْيُ رِشَاءُ الْفَجَاجِ"

الرَّشْوَاءُ بِالْكَسْرِ حُلُّ الدُّلُوجِ
الْمُسْتَرَشِي لِفُلَانٍ الْمُطْعِمُ لَهُ النَّابِغُ الْمُسَرَّو
"الرَّشْحُ عَمْرُكَةٌ قَرِبَ مَا بَيْنَ الرُّوْكَيْنِ وَالْوَصْفِ
"أَرَحَّ وَفِي رَحَاءٍ"

* رَصْدَةٌ بِرَصْدَةٍ رَصْدًا وَرَصْدًا فَعْدٌ لَهُ فِي طَرِيقِهِ
و- الرَّجُلُ بِالْحَبْرِ وَغَيْرِهِ رَقِيَّةٌ

(لَا تَحْطِطَنَّكَ مَنِي رَصَدَاتٍ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ) أَيْ
كَافَتْكَ بِمَا يَكُونُ مِنْكَ وَفِي الْمَرَّاتِ مِنَ الرَّصْدِ
الَّذِي هُوَ مَصْدَرُ رَصَدَةٍ بِالْمَكَافَاةِ وَيُجُوزُ أَنْ تَكُونَ
جَمْعُ الرَّصْدَةِ الَّتِي فِي الْمَطَرَةِ

أَرَصَدَ الْحِسَابَ أَظْهَرَهُ وَأَحْصَاهُ وَفَعِلَ أَحْصَرَهُ و-
الرَّقِيبُ نَصَبٌ فِي الطَّرِيقِ و- لَهُ الشَّيْءُ أَعْدَهُ
لَهُ و- لَهُ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ كَأَفَاءَهُ

رَاصِدَةٌ رَاقِبَةٌ
رَصَدَ لَهُ فَعْدَهُ لَهُ عَلَى طَرِيقِهِ

مُرَاصِدُ الرِّجَالِ رَصَدَ كُلُّ صَاحِبَةٍ
إِرْصَدَهُ مِثْلَ رَصَدِهِ

الرَّاصِدُ الرَّقِيبُ و- الَّذِي يَنْعَدُ بِالْمُرْصَادِ أَيْ
الطَّرِيقِ لِلْمَرَاةِ جِ رَصَدٌ وَرَصَدٌ

الرَّصَدُ الْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَالَةِ و- الطَّرِيقُ جِ أَرْصَادُ
و- التَّوَمُّ بِرَصْدُونٍ كَالْحَرَسِ وَالْمُخَدَّمِ لِلوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ وَالْمَوْنُثُ وَرَبَّيَا قَالُوا أَرْصَادُ

الرَّصْدَةُ كَقَطْعَةِ الزَّيْتِ و- حَلْقَةٌ مِنْ نَخَاسٍ أَوْ فِضَّةٍ
فِي حِمَائِلِ السَّهْبِ

الرَّصْدِيُّ عَمْرُكَةٌ نَسَبَةٌ إِلَى الرَّصْدِ وَهُوَ الَّذِي يَنْعَدُ
عَلَى الطَّرِيقِ يَنْظُرُ النَّاسَ لِأَخْذِ شَيْءٍ مِنْ أَمْوَالِهِمْ
ظُلْمًا وَعَدْوَانًا

الرَّصْدُ مَوْضِعُ الرَّصْدِ جِ مَرَاوِدُ
مَرَاوِدُ الْخَبَائِثِ مَكَامُهَا

الرَّيْصَادُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ و- الْمَكَانُ يُرْصَدُ فِيهِ
الْعَدُوُّ وَفِي التَّنْزِيلِ "إِنَّ رَبَّكَ لِلْمُرْصَادِ"

* رَصْرَصَةٌ رَصْرَصَةً أَحْكَمُ وَشَدِيدٌ و- فِي الْمَكَانِ
نَيْتٌ

* رَصَّةٌ بِرَصَّةٍ رَصًّا أَلْصَقَ بِعَقَّةٍ يَبْعُضُ وَصَّةٌ وَفِي
التَّنْزِيلِ "كَأَنَّهُ بَيَانٌ مَرْصُوصٌ" و- الدَّجَاجَةُ
يُضَعُّهَا سَوْنَهَا بِمَنَارِهَا لِتَعْدَ عَلَيْهَا

تَرَصَّصَتِ الْجُنَادِلُ تَلَاصَفَتْ
تَرَاوَسَ الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ تَضَامَرُوا وَتَلَاصَفُوا

الرَّصَاصُ بِالْفَتْحِ مَعْدَنٌ ثَقِيلٌ أَزْرَقُ ضَارِبٌ إِلَى
الْبَيَاضِ مِمَّنِي يَدْخُلُ فِي أَجْزَائِهِ الْوَاحِدَةُ رَصَاصَةٌ

الرَّصَاصَةُ كُرَّةٌ مِنَ الرِّصَاصِ صَغِيرَةٌ قَدَرُ الْيَدِ قَدْرُ
الرَّصَاصِيِّ مَا كَانَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الرِّصَاصِ

* رَصْعَةٌ بِرَصْعَةٍ رَصْعًا ضَرْبٌ مِنْهُ و- بِالْمَكَانِ
رُصْعًا أَقَامَ و- الْحَبْدُ دَقَّةٌ بَيْنَ حَجْرَيْنِ و-

الْبَيْتَانِ فِي الْمَطْعُونِ غِيَّةٌ مِنْهُ
رَصَعَ بِالطَّيِّبِ رَصْعًا عَقِبَ بِهِ

رَصَعَهُ بِرُكَّةٍ وَ- الصائغ الذهب بالجواهر تَرْمَاهَا
فِيهِ بِنَالٍ "تَأَجَّرَ مَرَصَعُ الْجَوَاهِرِ وَسِيفُ مَرَصَعٍ"
أَيِ عَمِلَ بِالرَّصَائِعِ وَ- العند بالجواهر نظلة فهو
تَرَصَّعَ لَشَيْطٍ

إِرْتَصَعَ الْحَبُّ دَفْعَ بَيْنِ حَجَرَيْنِ وَ- اسنانه تقاربت
وَ- بِوَالصَّقِ

الرَّصِيعَةُ العندة في الحمام وَ- كل حلة مستديرة في
سِفِّ أَوْ سِرْجٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- الثَّرِيدُ يَقْدُقُ بِالْقَهْرِ
وَيُكَلِّ وَيَطْلَعُ بِالسِّنِّ جَ رَصَائِعِ

الْمِرْصَاعُ دَوَامَةُ الصِّيَانِ وَ- كل غلبة يَدْحِي بِهَا
الْمُرْصِعُ الْغُلَّ لَهُ رَصَعٌ جَ مِرَاصِعِ

* رَصَفَ الْحَجَرَ بِرَضْنَةٍ رَضْفًا بِنَاءً فَوَصَلَ بَعْضُهُ
بِبَعْضٍ وَ- وَتَرَفَوْا شِدَّةً وَفَوَّاهُ وَ- السَّهْمُ
يَنْدُ عَلَى رُحْطُو عَقَبَةٍ "مَلَا الْأَمْرَ لَا يَرُصَفُ
بِكَ" أَيِ لَا يَلِيْقُ وَهُوَ رَاصِفٌ بِفَرَكٍ أَيِ لَا يَلِيْقُ

رَصَفَ الْعَمَلَ رَصَافَةً ثَبَتَ وَأَحْكَمَ

رُصِفَتْ أَسْنَانُهُ رَضْفًا بِالنِّبَاءِ لِلْفِعُولِ فَجَبَّ رَضْفَةً
نَصَافَتْ فِي نَيْتِهَا وَانْتَضَمَتْ وَاسْتَوَتْ

رَضِفَتْ أَسْنَانُهُ فَهِيَ رَضِيفَةٌ نَصَافَتْ فِي نَيْتِهَا وَانْتَضَمَتْ
وَاسْتَوَتْ

الرِّصَافُ الْعَنْبُ الَّذِي يَلْوِي فَوْقَ الرِّعْظِ الْوَاحِدَةِ

رَضْنَةً وَ- الدَّصْبُ مِنَ الْفَرَسِ الْوَاحِدِ رَضِيفٌ
وَقِيلَ فِي عِظَامِ الْجَسَدِ جَ رَضَفٌ وَرَضْفٌ

الرَّضَافَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْبُ الَّذِي يَلْوِي فَوْقَ الرِّعْظِ
وَكُلُّ مَنَعَةٍ بِالسَّوَادِ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى حَلَّةٍ بِمُخَادَدٍ

وَهِيَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا عَلِيُّ بْنُ الْجَهْمِ

عَبُوفُ الْمَنَى يَبِينُ الرِّصَافُ وَالْجَسْرُ

جَلْبَيْنُ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

الرَّضْفُ حَرَكَةُ الْحِجَارَةِ الْمُرْصُوفِ بَعْضُهَا فَوْقَ

بَعْضٍ فِي مَسِيلِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةِ رَضْنَةً

الرَّضْفَةُ بِالْمُفْرَكِ وَاحِدَةُ الرَّضْفِ وَالرِّصَافُ

الرَّضُوفَةُ الرِّصَافَةُ أَيِ الثِّبَاتُ مُصَدَّرُ رَضَفَ
الرَّضِيفُ وَاحِدُ الرِّصَافِ "عَمِلَ رَضِيفٌ" يَبِينُ
الرِّصَافَةَ بِحَكْمِ رَضُونِ "رَجُلٌ رَضِيفٌ" عَكْسُ

الْعَمَلِ
هُوَ رَضِيفُهُ أَيِ مُعَارِضُهُ لَا فِي هَلَا (أَيِ يَعْمَلُ مِثْلَ
عَمَلِهِ) وَبِالْفَتْحِ وَلَا يَفَارِقُهُ

الْمُرْتَضِفُ الْأَمْرُ وَرَجُلٌ "مُرْتَضِفُ الْأَسْنَانِ" أَيِ
مُتَقَارِبُهَا "حِجَارَةٌ مَرُصُوفَةٌ" أَيِ مَغْشُومَةٌ بِبَعْضِهَا
أَيِ يَضْرِبُ

* رَضَمَ الرَّجُلُ بِرَضْمٍ رَضْمًا دَخَلَ فِي الْقَسْبِ الصَّقِ
* رَضَنَ الْأَمْرَ بِرَضْنَةٍ رَضْنًا أَكْمَلَهُ وَأَتَمَّهُ وَ- أَتَمَّهُ

وَ- النَّابَةُ وَبِهَا بِالْمِرْصَنِ

رَضَنَ الشَّيْءُ مَعْرِفَةً غَلِيَةً وَفَهْمَةً وَ- الْخَبْرُ حَقِيقَةٌ

أَرْضَنَهُ أَكْمَلَهُ وَأَحْكَمَهُ

الرَّضُونُ الْحَكْمُ الثَّابِتُ وَ- الْوَقُورُ وَ- الْحَقِيقَةُ

بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَ- الْمَوْجِعُ الْمُنَاقِمُ

* رَضَاهُ بِرَضْوَةٍ رَضَوًا أَحْكَمًا وَأَتَمًّا

* الرُّضَابُ الرِّيقُ الْمُرْشُوفُ وَ- قَطْعُ الرِّيقِ فِي النَّفْسِ

وَ- نَفَاتُ الْمَلِكِ وَ- لُعَابُ الْغُلَّ وَ- رَغْوَةٌ

الْعَمَلِ وَ- مَا تَقَطَّعَ مِنَ النَّدَى عَلَى الشَّجَرِ

* رَضَحَ الْحَصَى وَالنَّوَى بِرَضْحَةٍ رَضْحًا كَثْرَةً وَ- رَأْيُهُ

بِالْحَجَرِ رَضْحَةٌ

تَرَضَحَ الْحَصَى وَالنَّوَى تَكْرَرًا وَ- الْخَبْرُ كَثْرَةٌ

إِرْضَاحٌ مِنَ الْأَمْرِ اعْتِبَارٌ

الرَّضْحُ بِالْفَتْحِ التَّلْوِيلُ مِنَ الْعَطِيَّةِ بِنَالٍ "بَلَّغْنَا رَضْحًا مِنْ

خَيْرٍ" أَيِ بِمِيزَانِهِ

الرَّضْحَةُ كَثْرَةُ النِّوَانَةِ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ الْحَجَرِ

نَوَى الرَّضْحِ مَا نَدَرَسَتْ

الرَّضْحَةُ كَثْرَةُ مَا يَدُقُّ بِوَالنَّوَى لِلْعَنْفِ

* رَضْحَةٌ بِرَضْحَةٍ وَبِرَضْحَةٍ رَضْحًا كَثْرَةً وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ

رضعة اعطاه قايلاً من كثير و - يوا الأرض
جلدها به
أرض للرجل اعطاه قايلاً من كثير
راضع الرجل الشيء اعطاه كارعاً و - الخبز كمره
وأكله
ترضع الخبز كمره وأكله و - الخبز تيمه ولم
تستيقظ يقال "هم يترضعون الخبز"
تراضع القوم بالسهم تراسل بها ويقال "مور رضع"
لكنه العجبية "إذا نشأ مع العجم ثم سار إلى
العرب فهو يترفع إلى العجم في الفاظ من الفاظهم لا
يسر لسانه على غيرها ولو اجتهد
الرضع خير نسمة ولا تستيقظ و - العطاش ليس
بالكثير
الرضاعة بالنسب العطية القليلة
الرضيعة كسنية الرضاعة
الرضيع كأمير النوى المروض أي المكدر
المريضعة والمرضاع الحجر يرضع به أو عليه النوى
ج مراضع ومراضيع
* رَضَعُ المتاع يَرْضَعُهُ رَضْعاً نَضْعاً
إِرْضَعُ المتاع نَضَعُ وهو مطاوع رَضَعُ
* رَضْرَضَ رَضْرَضَةً لم يَمِمْ دَقَّةً
ترَضْرَضَ الحجر تَكَسَّرَ و - فَرَكَ ولم يلبث
الرضراض ما دق من الحصى كقولهم
يبدوله الداء الخفي حكماً بنا
للعين رضراض الغدير الصافي
الرضراضة المرأة الهجدة و - الحجارة ترضرض على
وجه الأرض أي تفرق ولا تلبث
* أَرْضَ في الأرض ذهب و - شرب المرضة فلفل
عنا و - الرزقة خثرت فهي مَرِئَة و - النعم
المرق أسالة
ترضض الشيء مطاوع رَضَضَ

أرقت الشيء تَكَسَّرَ
الرضاض دفاق الشيء وما رَضَرَ به
الأرض القاعد لا يبرح
المرضة بالكسر تَرَضَّضَ من النوى ثم ينفع في الخفض
أي في اللبن
المرضة بضم فكسر المرضة للفر و - الأكله أو
الغربة
* رَضَعَ أُمُّهُ يَرْضَعُها وَيَرْضَعُها رَضْعاً وَرَضْعاً وَرَضِيعاً
وَرَضَاعاً وَرَضَاعاً وَرَضَاعَةً وَرَضَاعَةً انصت
ثديها "فهو راضع" ج رَضَعُ
رَضَعَ الرجل يَرْضَعُ و - رَضَعَ رَضَاعَةً لَوْنُ
أَرْضَعَةٍ جملة يرضع و - المرأة كان لها ولد يرضع
فهي مُرَضِع
راضعة مُرَضِعَةٌ وَرَضَاعاً يرضع منه و - الطفل
رضع أمه وفي بطنها ولد و - فلان ابنه دفعة إلى
الظفر
تراضعاً يرضع كل منها مع الآخر
إِسْتَرْضَعَ طلب مُرَضِيعَةً و - المرأة ولده طلب
منها أن تُرَضِعَهُ
الراضعتان ثديا الصبي ج رواضع
الرضاعة رَجَّحَ بين الدبور والمجنوب
الرضاعة بالكسر ونفع الاسم من الإرضاع
الرضاع كشداد الكثير الرضاع و - اللثيم
الرضع محرّكة سناد الطائر نفل كراخ ونفلة
تصفى الرضع بالصاد المهمل و - اللؤم و -
صغار النحل الواحدة (رَضْعَة)
الرضيع ككثيف الرضيع و - اللثيم ج رَضَعُ و -
الاسم من رَضَعَ بمعنى لَوْنُ
الرضيع الراضع
المريضعة المرأة لها ولد تُرَضِيعُهُ ولا تلتها الماء اكتناه
بأنها في المعنى لأنها خاصة بالاناث كما في طالق

فإذا ألفت الصبي تدبها فهي مرضعة ج مرضعات
ومراضع فطلب على ذلك مأخوذة مأخذ الآباء
الموصوفة فإن وصفت بها على معنى الفعل قلت
مرضعة بالهاء وعليه قول الشاعر ملقراً في الدواة
ومرضعة أولادها بعد ذبحهم
لما ثبت ما لذ قطعاً لشارب

يريد بأولادها الأقاليم وذبحهم بربها وباللبن
الحبر وإنما قال ذبحهم بضمير الغنلاء وإنما للأصناعة
المستترضة بالبناء للجهول الولد الذي يطلب
ارضاعه

* الرضف الحجارة الحماة بغيرها اللبن يقال "هو على
الرضف" أي تلقى مخصوص به

"مطقة الرضف" داهية تسمى التي قبلها يقال
"جاء فلان بمطقة الرضف" و - شجرة إذا
أصاب الرضفة ذابت فأخذتها

رضفات العرب أربع قبائل شيبان وتغلب وبراء
واباد قيل لم ذلك لشدة بأسهم في الحرب كأنهم
يتلقونها كالرضف الحامية

الرضيف الحجارة الحماة و - ما يتنوى من اللحم على
الرضف

* أَرْضَكَ عَيْنِي غَضًا وَفَيْهًا

* رَضَمَ الحجارة برضيمها رَضًا جعل بعضها على بعض
و - عليه الصخر الناء و - المشاع نَضَّة و -
الشيء كسرة و - الرجل بالمكان أقام به و -
بوالأرض ضربها به و - البعير بضيقه التي تنسج
على الأرض و - فلان ينة بناء بالرضام و -
الأرض أثارها لزرع ونحوه و - في ينة سقط
لا يبرحه

إِرْضَمَ المشاع إنضد بنال رضمت المشاع فارضم
الرضام بالكسر صخور عظيمة يرضم بعضها فوق بعض
من الأبنية يقال "بي داره بالرضام" ورأسه

إِلَّا كَالرَّضَامِ

الرَضَامَاتُ محرَّكة الأتاني كانوا
من الرَضَامَاتِ البيض غير لونها
بنات فراض المرخ والنزال الجزل
وبنات فراض المرخ النيران التي تخرج من
الزناد والذليل الخطب والفراض جمع فراض
وهو الخنز

* رَضَنَ على قبره يَرْضُنُ رَضْنًا بمعنى انضد
المرضون به المنضود من حجارة ونحوها بضم بعضها
إلى بعض في بناء وغيره

* رَضَاءُ يَرْضُو رَضْوًا (واو) غلبه في الرضا يقال
"راضاني فرضوته" أي غلبني في الرضا فغلبته

رَضِي عَنْهُ رِضًا وِرْضَانًا وَبُضْآنًا وَرَضَاءَةً ضَدٌّ
مخف يقال "طلب مرضي الله فيها قبل" فهو
راض ج (راضون ورضاء) ورضي ج أرضياه
ورضاء أيضًا ورض ج رضون وسع "رضي عليه"
بمعنى رضي عنه وهو نادر

رَضِيَهُ يَرْضَاهُ رِضًى اختاره وقع به فهو مرضي ومرضى
برذ الواو على الأصل

رَضِي عَنْهُ مجهولًا قِيلَ وَحَصَلْ ثَوَابُهُ و - معيشته
كانت راضية

رَضَاءُ تَرْضِيَةٌ جعله يرضي

راضاء مرضاة ورضاء ترضي رضاء

راضاني فرضوته أي غلبني في الرضى فغلبته

تَرْضَاءُ طلب رضاء

تراضياه تراضيًا إرضى كل به

إِسْتَرْضَيْتُهُ إِسْتِرْضَاءً طلبت اليوان برضته و -
طلب رضاء

الرضاء الاسم من رضي

"عيشة راضية" أي مرضية

رجل رضي مرضي عنه وهو وصف بالمصدر على معنى

المعول يستوي فيه المنرد والجمع والشيء
مذكرًا ومؤنثًا

الرَّضِي كَفَنِي المَطْبَعُ وَ - الحَبَّ وَ - الضَّامِرُ وَ -
الطَّالِبُ مَرْضِي اللَّهِ

الرَّطَا مَحْرَكَةُ الْحَقْنِ

* رَطَبَ البُسْرُ بِرُطْبٍ رَطَابَةً صَارَ رُطْبًا وَ - القوم
اطعمهم الرُّطْبَ

رَطِبَ الشَّيْءُ رُطُوبَةً وَرَطَابَةً نَدِيٍّ وَخِلَافَ يَسْرٍ
وَمِنْ الْجَارِ رُطْبٌ لِسَانِي بِذِكْرِكَ وَ - الرجل

رُطْبًا تَكَلَّمَ بِمَا عِنْدَهُ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا
رَطِبَ البُسْرُ رَطَابَةً صَارَ رُطْبًا

رَطِبَ البُسْرُ تَرُطِيًّا صَارَ رُطْبًا فَهُوَ (مَرُطِبٌ)
وَ - الثوبُ وَغَيْرُهُ يَلُّهُ وَمِنْ الْجَارِ "مَارُطَبٌ -

لِسَانِي بِذِكْرِكَ لَا مَا بَلَّغْتَنِي بِ" مِنْ بَرَكٍ وَ - القوم
اطعمهم الرُّطْبَ

أَرُطِبَ البُسْرُ صَارَ رُطْبًا وَ - الفحل حَابِلٌ أَوَانٌ
رُطْبٌ فَهُوَ مَرُطِبٌ وَ - الثوبُ وَغَيْرُهُ يَلُّهُ

تَرُطِبَ الشَّيْءُ أَجَلٌ وَمِنْهُ "تَرُطِبَ لِسَانِي بِذِكْرِكَ"
الرَّطْبُ عِنْدَ الْبَابِ وَ - الناعم مِنَ الفَصَنِ

وَالرَّيْشُ وَنَحْوُهُ
الرَّطْبُ كَسْرُ الدَّخْلِ قَبْلَ الْفَتْحِ الْبُحْرُ قَبْلَ الْفَتْحِ الْبُحْرُ الْوَاحِدَةُ

رُطْبَةٌ جِ رُطَابٌ وَرُطَابٌ
الرَّطْبَةُ النِّصْفَةُ جِ رُطَابٌ "جَارِيَةٌ رُطْبَةٌ" بِالْفَتْحِ

رَخْصَةٌ
الرَّطَابُ الرُّطْبُ وَمِنْهُ "عَيْشَ رُطْبٍ" نَاعِمٌ

"أَرْضٌ مُرُطْبَةٌ" كَثِيرَةُ الرُّطْبِ أَيْ الشَّبِّ
رَكْبِيَّةٌ مُرُطْبَةٌ عَذْبَةٌ بَيْنَ رَكَابِيَا مِلْحَةٍ

الْمُرُطُوبُ صَاحِبُ الرُّطُوبَةِ
* الرُّطْرَاطُ الْمَاءُ ابْتَدَأَ الْإِنْسَانُ فِي الْحَوَاضِ

* رُطْمَةٌ بِرُطْمَةٍ رُطْمًا ضَرْبُهُ بِيَاظُنْ كُنُو
* رُطْلٌ رُطْلًا أَمْرًا بِالْعَاقِبِ

* أَرُطِي أَرُطَاظًا حَقْنٌ فِي الْمَلِّ "أَرُطِي فَإِنَّ خَيْرَ لِي
فِي الرُّطْبِ" بِضَرْبٍ لِلْأَحَقِّ بِرُزْقٍ فَإِذَا تَمَاقَلٌ

حَرِيمٌ وَ - فَلَانٌ جَلَبَ وَصَاحَ وَ - فِي مَنْعِكُمْ جَمٌّ
فَلَمْ يَبْرَحْ

الرُّطَانُطُ الْحَقْنُ لَمْ يَذْكُرْ لَهُ وَاحِدٌ
* رُطِّلَ الرَّجُلُ بِرُطْلٍ رُطْلًا عَدَا وَ - الشَّيْءُ رَازَةٌ

لِيُعرفَ وَزْنُهُ وَ - الشَّيْءُ وَزْنُهُ بِالْأَرطَالِ
رَاطِلٌ يَبَاحُ بِالْأَرطَالِ وَيُقَالُ "بَاحُ مَرَاظِلَةٍ"

الرُّطْلُ بِالْكَسْرِ وَيُفْعَلُ اثْنَا عَشَرَ أَوْفِيَّةً جِ أَرطَالٌ
وَ - الفرسُ الْخَفِيفُ وَ - الرَّجُلُ الرَّيْخُ الْخَفِيفُ

وَ - الصَّيْدُ الضَّعِيفُ وَ - الْفُلَامُ الضَّعِيفُ
الْمَرَاظِلُ

الرُّطْلُ أَيْضًا الْإِحْقَاقُ وَ - الدُّنَى
الرُّطْلَةُ بِالْكَسْرِ مَوَاتُ الرُّطْلِ الْفَرَسُ الْخَفِيفُ

الرُّطْبِيْلُ غَرِيبُ الرُّطْبِيْلِ بِالْفَتْحِ
* رُطْبِيَّةٌ بِرُطْبَةٍ رُطْبًا أَدْخَلَتْ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ

رُطْبِيَّةٌ الْبُعُورُ مِنْهَا لِلْمَعُولِ أَحْمَسُ
إِرْطَطَمَ فِي الْوَحْلِ وَقَعَ فِيهِ وَ - الشَّيْءُ إِزْدَحَمَ وَتَرَاكَمَ

وَ - السِّلْحُ حَسَنَةٌ وَ - فِي أَمْرٍ إِزْطَيْكَ فِيهِ وَعَلِيهِ
الْأَمْرُ لَمْ يَنْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ

الرُّطْبَةُ بِالْفَتْحِ أَمْرٌ لَا تُعرفُ جِهَتُهُ
"أَمْرَاءُ مَرُطُومَةٌ" مَرْمِيَةٌ بِسُوءٍ

* رُطْنٌ لَهُ يَرْطُنُ رُطَانَةً بِالْفَتْحِ وَيَكْدُرُ نَادِرًا كَلِمَةً
بِالْأَعْجَمِيَّةِ

رَاطِنَةٌ مَرَاظِنَةٌ كَلِمَةٌ بِالْأَعْجَمِيَّةِ
تَرَاظَنُوا فِيهَا بَيْنَهُمْ تَكَلَّمُوا بِالْأَعْجَمِيَّةِ يُقَالُ "رَأَيْتُ

أَعْجَمِيَّيْنِ يَتَرَاظَنَانِ"
* رُعْبَةٌ بِرُعْبَةٍ رُعْبًا وَرُعْبًا خَوْفَةٌ فَهُوَ "مَرْعُوبٌ"

وَرُعْبٌ وَ - الرَّجُلُ رُعْبًا خَافَ (لَا زَمَّ مَعْنَى)
وَ - الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ رُعْبًا مَلَأَهُ وَ - الْحَمَامَةُ

رَفَعَتْ عَذْلَهَا وَشَدَّتْهُ وَ - الْكَاهِنُ أَيْ بِالرَّعْبِ
رَفَعَتْ عَذْلَهَا وَشَدَّتْهُ وَ - الْكَاهِنُ أَيْ بِالرَّعْبِ

رَعْبَةٌ رَعِيْبًا وَرَعَابًا خَوْفٌ وَ- الدَّسَامُ وَغَيْرُهُ
قَطْمَةٌ وَ- الحَمَامَةُ رَفَعَتْ هَدْيَهَا وَشَدَّتْهُ يَقَالُ
"عِنْدِي حَامٌ لَهُ نَطْرِبٌ وَرَعِيبٌ" أَيُّ هَدِيرٍ
شَدِيدٍ

إِرْتَعَبَ الرَّجُلُ خَافَ

الرُّعْبُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْخَوْفُ

الرَّعِيبُ الْمَرْعُوبُ وَمِنْهُ رَجُلٌ رَعِيبٌ الْعَيْنُ أَيُّ جِيَانٍ
مَا يَبْصُرُ شَيْئًا إِلَّا فَرَّعَ مِنْهُ وَ- السَّيِّئُ يَنْطَرُ
دَسًا

الرُّعُوبُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْجِيَانُ (جَارِيَةٌ رَعِيبٌ)
نَاعِمَةٌ (نَافَةٌ رَعِيبٌ) طَيِّبَةٌ جِ رَعَائِبُ

جَارِيَةٌ رَعْبُوبَةٌ وَرَعِيبٌ نَاعِمَةٌ

الْمُرْعِيبُ السَّيِّئُ يَنْطَرُ دَسًا

* رَعِبَ الرَّجُلُ رَعْبَةً تَزُوجُ بِامْرَأَةٍ رَعَسَاءَ وَ-
الْتَوَبَ مَرْفَةً وَ- الْفَمُ قَطْمَةٌ لَصَلَّ النَّارُ الْيَوْمَ
فَتَنْفُخُ

تَرَعِبَ الشُّوبُ خَلَقَ وَ- نَزَقَ

إِمْرَأَةٌ رَعِبَلٌ حَفَاءُ خَرَفَاءُ رَعْنَاءُ وَ- مَنْ كَانَتْ فِي
خَلْفَانِ الدَّيَابِ

الرَّعْبَلَةُ مِنَ الرِّيَاحِ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي هَبْوِهَا

الرُّعْبُولَةُ الْخُرْفَةُ الْخَمْرُفَةُ وَ- النُّظْمَةُ مِنَ الْفَحْمِ

* رَعَيْتُ الْعَنْزَ تَرَعَعْتُ رَعْنًا وَرَعْنًا أَيْضًا اطْرَافَ

رَعْنَيْهَا وَ- فَلَانًا الْحِمَى رَعْنًا فَرَمَتْهُ وَنَالَتْ مِنْهُ
فَلِيلًا

الرَّعْنُ وَالرَّعْنُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبُكَ الْعَيْنُ الْمَعْلَنَةُ مِنْ
الْمُودِجِ رَيْبَةً لَمَّا كَالِدُهَا ذَبَّ يَقَالُ "زَيْنُ الْمَوَادِجِ
بِالرَّعْنِ"

رَعْنُ الرِّمَانِ الْجَلْمَانِ

الرَّعْنَاءُ شَاءَ نَحْتِ أَذْنِهَا زَيْبَانُ وَ- عَيْبٌ لَهُ حَبٌّ
طَوِيلٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالزَّيْبَيْنِ

الرَّعْفَةُ بِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ الْقَرْطُ وَ- رَعْنُونَ الدَّيْلُ

يَقَالُ "صَاحَ ذُو الرِّعْنَاتِ" أَيُّ الدَّيْلِ
دَيْلِكَ مَرَعَتْ ذُو رَعْنَةٍ

* رَعَجَةٌ الْأَمْرُ مَرَعَجَةٌ رَعَجًا وَرَعَجًا أَفْلَنَةٌ وَ- الْبَرْقُ
تَنَاجٍ لِمَعَانٍ وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ مُوسِرًا

رَعَجَ مَالُهُ رَعَجًا كَثِيرًا

أَرَعَجَ الرَّجُلُ زَادَ مَالَهُ وَ- فَلَانًا أَفْلَنَةٌ وَ- الْبَرْقُ
تَنَاجٍ

إِرْعَجَ الرَّجُلُ ارْتَعَدَ وَ- الْمَالُ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَ-
الْوَادِي لَمْتَلَأَ

* رَعَدَ السَّحَابُ بَرَعَدًا وَبَرَعَدًا رَعَدًا وَرُعُودًا صَاتَ
وَصَحَّحَ لِلْإِبْطَامِ

رَعَدَ لِي فَلَانٌ وَبَرَقَ عَهْدِي وَأَوْعَدَنِي

أَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ أَصَابَهُ رَعْدٌ وَبَرَقَ وَ- زَيْدًا
أَوْعَدَ قَالَ الدَّاعِرُ

أَرَعِدْ وَأَبْرِقْ يَا بَرْدَ

لُدْنَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِمٍ

أَرَعِدَ مَبْنًى الْمَفْعُولُ اخْذَنَهُ الرِّعْدَةُ وَ- الْكَتِيبُ
الْبَهَالُ فَهُوَ مَرَعَدٌ

إِرْتَعَدَ اضْطَرَبَ وَ- ائْتَرَزَ مِنَ الْعَكْبَرِ وَغَيْرِهِ
الرَّاعِدَةُ السَّحَابَةُ ذَاتُ الرُّعْدِ وَفِي الْمَثَلِ "صَلَفٌ

تَحْتَ الرَّاعِدَةِ" يَضْرِبُ لِمَنْ يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا خَيْرَ
عِنْدَهُ جِ رَوَاعِدُ

الرُّعْدُ صَوْتُ السَّحَابِ يَقَالُ "جَاءَ بِلَازِ الرُّعْدِ
وَالصَّلِيلِ" أَيُّ بِالْحَرْبِ

سَهْكَةُ الرُّعْدِ سَهْكَةٌ صَغِيرَةٌ قَبْلُ إِذَا مَسَّهَا الْإِنْسَانُ
خَدَرَتْ بَنًا وَأَرَعَدَ جِ رُعُودٌ قَالَ فِيهِ الْأَسَاسُ
"فِي كِتَابِي بَرُوقٌ وَرُعُودٌ" أَيُّ كَلِمَاتٌ وَعِيدٌ

الرُّعْدَةُ بِالضَّمِّ وَتَفْخُ النَّافِضُ أَيُّ الْاضْطِرَابِ
يَكُونُ مِنَ الْخَوْفِ وَغَيْرِهِ

الرُّوْعَادُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ- سَهْكَةُ الرُّعْدِ وَ- السَّحَابُ
الْكَثِيرُ الرُّعْدُ

الرَّعْدَةُ الرَّعْدُ لِلْكَثِيرِ الْكَلَامِ

الرَّعْدِيدُ الْجَبَانُ الْكَثِيرُ الْأَرْعَادُ وَ- الْمَرَّةُ

الرَّخْصَةُ وَ- النَّالُودُ قِيلَ لِأَعْرَافِي أَعْرَفَ

النَّالُودُ قَالَ نَعَمْ "أَصْفَرُ رَعْدِيْدٌ"

الرَّعْدِيدَةُ الْجَبَانُ وَالْهَاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْجَارِيَةُ

الْبَاغِيَةُ النَّارَةُ جِ رَعَادِيْدٌ

حَرَّعَرَعَ الصَّبِيُّ حَمْرَكَ وَنَشَأَ وَشَبَّ وَ- السَّنُ قُلْتُ

وَحَرَّكَتْ

الرَّعْرَعُ وَالرَّوْعُوعُ الْبَاقِعُ الْحَسَنُ الْأَعْتَالُ مَعَ

حَسَنٍ شَبَابٍ جِ رَعَارَعُ

صَبِيٌّ مَرَّعَرَعَ أَيُّ كَادَ يَجَاوِزُ عَشْرَ سِنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا

* رَاغَرُ الرَّجُلِ انْتَفَضَ وَ- غَابَ

* رَعَسَ بَرَعَسَ رَعَسًا ارْتَفَعَ وَانْتَفَضَ وَ- مَشَى

مَشًى ضَعِيفًا مِنَ الْأَعْيَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- هَزَّ رَأْسَهُ فِي

نَوْمِهِ وَ- رَأَسَهُ رَعَسَانَا حَرَّكَتُهُ كَثِيرًا

أَرَعَسَهُ إِرْعَاسًا أَيُّ أَرَعَسَهُ

إِرْتَفَعَسَ إِرْتَفَشَ

الرَّعَسُ هَزُّ الرَّأْسِ فِي الدَّيْرِ

الرَّعُوسُ مَنْ يَرْجِفُ رَأْسَهُ نَعَاسًا وَ- نَاقَةُ يَرْجِفُ

رَأْسَهَا نَنَاطًا

الرَّعَسُ كَثِيرُ التَّخَسُّسِ التَّخَاشُ أَيْ الَّذِي يَلْتَفِطُ

الطَّعَامَ مِنَ الْمَزَائِلِ

* رَعَسَ الرَّجُلُ بَرَعَسَ وَرَعَسَ وَرَعَسَ رَعَسًا

وَرَعَسًا أَخَذَهُ الرِّعْدَةُ هُوَ (رَعِيشٌ) وَ- بَنَى

أَرَعَيْتُ

رَعَشَةُ تَرَعِيشًا أَرَعَدَتْ

إِرْتَفَشَ فُلَانٌ مَطَاوِعَ أَرَعَدَتْ أَيُّ أَرَعَدَتْ وَ- رَأْسُ

الشَّيْخِ إِذَا رَجَفَ مِنَ الْكِبَرِ

الرَّعَاشُ الرَّعْدَةُ

الرَّعِيشُ كَثِيفُ الْجَبَانِ وَ- السَّرِيعُ إِلَى التَّنَالِ

وَ- إِلَى الْمَعْرُوفِ (ضَدٌّ) وَهُوَ "رَعِيشُ الْبَدِينِ"

جَبَانُ

الرَّعِيشَةُ الْعَجَلَةُ

الرَّعِيشُ يَفْخُ فَكَمَرُ الْمُرْتَفَشِ "رَعِيشُ الْبَدِينِ"

جَبَانُ

* الرَّعِيشُ الْمُرْتَفَشُ وَ- الْجَبَانُ وَ- مِنَ الظُّلُمَانِ

وَالْجِبَالِ السَّرِيعِ وَالْأَثَرِ رَعِيشَةٌ

* رَعَصَةُ بَرَعَصَةُ رَعَصًا هَزَّةً وَ- جَذْبَةٌ وَ- الرِّيحُ

الشَّجَرَةُ حَرَّكَتُهَا وَ- الثَّوَرُ الْكَلْبُ طَعْنَةً فَاحْتَمَلَتْ

عَلَى قَرْنِهِ وَهَزَّةً وَنَفْثَةً حَتَّى ارْتَفَضَ وَ- طَلَبُوا

جِلْدَهُ اخْطَلَجَ

إِرْتَفَضَ الشَّيْءُ تَلَوَّى وَ- الشَّجَرَةُ انْخَضَتْ وَاعْتَرَّتْ

يُقَالُ "رَعَصَتْ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ فَارْتَفَضَتْ" وَ-

السُّوقُ خَلَّتْ وَ- الْبَرَقُ اعْتَرَصَ وَ- الْحِمَةُ

الْتَوَتْ يُقَالُ "ارْتَفَضَتْ" إِذَا ضَرَبَتْ فُلُوتٌ

ذَنَبَهَا مِثْلَ تَبَقُّصَتْ وَعَلَى فُلَانٍ جِلْدُهُ اخْطَلَجَ

وَ- الرِّيحُ انْتَفَشَتْ أَرَعِيشًا وَ- الْجَبْدِيُّ طَفَرَ

نَشَاطًا

بَرَقَ رَاغَصَ مُضْطَرِبٌ فِي لَمَعَانٍ

* رَعَصَ الْفَرَسُ بَرَعَصَ رَعَصًا انْتَفَضَ وَارْتَفَضَ وَ-

الرِّيحُ الشَّجَرَةَ حَرَّكَتُهَا

إِرْتَفَعَتِ الشَّجَرَةُ حَرَّكَتْ وَ- الْحِمَةُ تَلَوَّتْ

* رَعَطَتْ عَنْهُ قَدْرَةٌ وَ- عَجَلَةٌ (ضَدٌّ) وَ- أَصْبَعَةٌ

حَرَّكَتُهَا لَبَرَى مَلٌ فِيهَا يَأْسُ وَ- الْوَيْدُ

حَرَّكَتُهُ لَبَلَعَهُ

رَعَطَ السَّهْمُ مَدْخَلَ جِغِ الْفُصْلِ فِي السَّهْمِ وَفُوتَهُ

الرَّصَافُ وَهُوَ لِنَائِبُ الْعُشْبِ وَفِي الْمَلِكِ

"لَيْكُفِرَنَّ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ الْبُهَالِ" يَضْرِبُ

لِمَنْ يَشُدُّ غَضَبَهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَانَ فِي شِدَّةٍ

غَضِبُوا يَنْكُتُ الْأَرْضَ بِالسَّهْمِ وَهُوَ وَاجِعٌ فَكَتَمَتْ

شَدِيدًا حَتَّى يَنْكُتُ رَعَطُهُ

* الرَّوَاعُ بِالْفَتْحِ غَوَاةُ السَّاسِ وَمَنْظِلُهُمْ وَمَنْظِلُهُمْ

واحد من رعاة وقيل لا واحدة لم من اللفظ
 * رَعَفَ الرجل برَعَفٍ وبرَعَفٍ ورَعَفَ برَعَفٍ
 ورَعَفَ مَبْنًى للجهول خرج الدم من أنفه قال
 في الصحاح "رَعَفَ بالضم لغة فيه ضعيفة"
 رَعَفَ الفرس الخيل برَعَفًا وبرَعَفًا سبقها وتقدم
 ومن سمات الاساس "من عرف القرآن رَعَفَ
 الاقربان" و- هو الباب دخل منه بنته ومنه
 "بينما نحن نذكرك رَعَفَ بك الباب"
 رَعَفَ الدم رَعَفًا سال ومنه "برَعَفَ أنت فلان
 علي غضبًا" اي يشتد علي غضبه
 استرَعَفَ فلان مثل استقى و- الفرس بمعنى
 ارتفع و- الحصى منم البعير ادته و-
 الرجل استنظر الشجرة وأخذ صهارتها
 الرَعَفُ سرعة الطعن
 الرُعافُ المطر الكثير و- الدم يخرج من الانف
 الرُعافُ المعطاء من الرُعاف المطر الكثير
 الرُعُوفُ الامطار الخفاف
 الرُعُوفُ الضباب يكون في مقدمة الحجابة
 المراعيف الانف وما حوالها تقول "فعلت علي الرُعُفَ
 من مراعيه" وتقول المرأة "لوني علي مراعيك"
 اي تلبسي علي ائنيك وما حوله
 "ما احسن مراعيه افلامه ومناظرها" اسى
 مسابيل المحير منها
 * الرُعافُ والرُعُوفُ صوت يُسمع من بطن الدابة اذا
 عدت حَبَبًا
 * رَعَلَهُ برَعَلَهُ رَعَلًا طَعَنَهُ شَدِيدًا و- بالسيف فله به
 و- الشيء وسع شقته
 أَرَعَلَهُ طَعَنَهُ طَعَنًا شَدِيدًا وسريعًا و- الطعنة أشدها
 وملك بها يده و- العوجية خرجت رعلها
 الراعيل الدقل وقيل تحال غيلة الدقل
 الرُعَالُ ما سال من الانف

الرُعَلُ بالكسر ذكر الخيل
 الرُعَلَةُ بالضم الاكليل من ربحان وآس و- الطرف
 النض من الكرم ج رُعَل
 ابورُعَلَةُ بالكسر الذئب
 الرُعَيْلُ كأكبر جماعة الخيل القليلة ج رُعَالٌ وفي
 حديث علي "سراة الى امرء رُعَيْلًا" اي رُعَلًا
 علي الخيل وفي اللسان "اسم كل قطعة متفردة
 من خيل ورجال وطير وغير ذلك"
 المسترعيل الخارج في الرعمل وقيل فائدها وقيل
 ذو الإبل وقيل في الاساس "جاء النوم
 مسترعيلًا ارسالًا"
 * الرُعَامُ كفلام غطاط الشتاء والخيل وقيل
 ج أرعية
 أم وعم الضع
 الرعوم النفس و- الشديد الغزال و- شاة بها
 داء يسيل من انفا الرُعَامُ
 * رَعْنَةُ الشمسُ رَعْنَةٌ رَعْنًا أَلْبَت دماغه فاسترخى
 لذلك وغشي عليه فهو رَعُونٌ و- الرجل رَعْنًا
 كان أرعن
 رَعْنٌ برَعْنٌ رَعْنًا ورَعْنٌ برَعْنٌ رَعُونَةٌ مثل رَعْنٌ
 الرجل رَعْنًا
 ما أَرَعْنَهُ اي ما اندرَعُونَهُ
 الرَعُونُ كصُور الكبر الحركة و- الشديد و-
 ظلة الليل
 ذورَعُونٌ احد النياينة من ملوك اليمن
 الأَرَعْنُ الاموج في مطنبو و- الاحق المسترخي
 "الحيش الأَرَعْنُ" الذي له فضول يشبه رَعْنُ
 الجمل
 * إِرَعَوَى الرجل عن الجمل والتعبج اوعى
 انصرف عنه وثاب وقد استعمله ابو الطيب
 المشنق لطلاق الرجوع بنولو

سهرت بعد رجلي وحنه لكم

ثم استمر مردي وأرغوى الوسن

أي رجع النعم وهو على مثال فعل أصله إرغى
أبدلت اللام الأخيرة ياء ثم صارت التاء وهي
من النوادر

* رعت الماشية الكلاً ترعاه رعيًا ورعاية ومرعى

(بأمي) سرحت فيه وأكلته ورعيها أمانا

(لأنه يمتلئ) - الفجور راقبها وانتظر منيها

و- امره حفظه بنال "هو أرعى للهبد" و-

الامر رعيته رعاية ولي أمرها وساسها و- عليه

حرمة حفظها

رعاؤه مرعية قال رعاؤه الله

أرعى الماشية إرعاه بمعنى رعاها و- الله الماشية

أنت لها ما ترعاه و- المكان جملة مرعى و-

الأرض كثر رعيها

رعاؤه مراعاة لاحظته تحييا اليه و- فلان الفجور

راقبها ورصدها و- الحمار الحمر رعى معها

"راغني سمعتك" أي استمع لفتالي "هو لا يرعى

إلى قول آخر" أي لا يلتفت إلى أحد

استمرعى الماشية استرعاه طلب رعيها و- فلان

ماشية طلب أنت يرعاها له يقال "استرعاه

ماشية فرعاها" وفي المثل "من استمرعى الذئبة

فقد ظلم" يضرب المؤمن الخائن و- فلان السمع

طلب منه أن يصغي اليه و- زيدا سره استخفظه

أي طلب منه حفظه

الراعي اسم فاعل و- كل من ولي أمر قوم و-

الألوف

راعية الجبل طائر (راعية الشب ورواعيو) أوائله

الرعاة حافلة الخيل

الرعاوى بالفتح وقد بضم الإبل نرعى حوالي النور

ودبارم لانها الإبل التي يمتلئ عليها

الرعايا جمع الرعية

"رعيًا لك" أي حفظًا لك منصوب على المصدرية

الرعي بالكسر الكلا ج أراعاه

الرعية الماشية الراعية و- المرعية و- عاية

الناس الذين عليهم راع و- النور "رعية

الملك ورعاياه" الخاضعون لأوامره

الأرغوة نهر الدخان

المرعى الكلا و- موضع الرعي ج مراعى

المرعى ما يرعى ويراعى

* رغب فيه رغبًا ورغبًا ورغبة أحبه وإرادته بالحرص

عليه و- يه عن غيره فضله عليه و- عنه

أعرض عنه فلم يرده و- اليه رغبًا ابتل اليه

فهو راغب ورغوب

رغب رغبًا ورغبًا كان كثير الأكل وشديد النهم

وسه قو لم "فلان رغب البطن" أي واسع

الجوف

رغبه فيه جملة يرغب فيه و- فلان أعطاه ما

رغبه

أروية فيه مثل رغبه

ترغب الناس في الخير رغبوا فيه

إرتغب فيه مثل رغبه فيه

الرغبة بالفتح صدر رغب الرجل إذا كان رغبًا

أي أكلًا

الرغب كثر الواسع الجوف من الناس وغيرهم

بنال "حوض رغب وسقاء رغب"

"جبل رغب" ثقل و (فرس رغب الثمرة)

واسع الخطو كثير الأخذ من الأرض ج رغب

الرغبة كسبه الأمر المرغوب فيه بنال "هو نتائج"

للرغائب أي التناقص القب يرغب فيها و-

المطاه الكثير ج رغائب

* رعت الولد أمة رغبًا رغبها و- فلان حنة

مرّة بعد أخرى

أرغشت المرأة صارت مرغياً أي مرضعاً و— ولدها أرضعته

أرغشت الولد أُمّه رضعته

المرغشاه عرق في الثدي بدر اللبن

المرغوث بالغع المرضعة من الله أن قال طرفة

فلت لنا مكان الملك عمرو

رغوثاً حول قبيلنا فخور

المرغث موضع الخاتم من الإصبع

* رَغِدَ عيشة رَغْدًا ورَغِدَ رَغْدَةً طاب وأنسع فهو رَغَدٌ ورَغْدٌ ورَغْدٌ

أرغَدَ القومُ أخصبوا وصاروا في رَغَدِ العيش

استرغَدَ العيش وجده رَغْدًا تقول "أفم حيث نسرغَدَ العيش"

عيشة رَغَدٌ ورَغْدٌ محرّكة أي واسعة طيبة و(قوم رَغَدٌ ونسأ رَغَدٌ) أي ذوو عيش رَغَدٌ وهو جمع

راغد تخدم وخادم

الرَغْدَةُ الروضة

* المرغش غ شرت لم يبرم

* رَغْسَةُ الله ولداً أو مالا برغْسَةً إياها رَغْسًا أكثر له منها وبارك له فيها

رَغْسَهُمُ الله أي كثروهم بعد أن كانوا قليلاً و—

الشيء رَغْسًا مطلوب عن غرة

أرغْسَهُ الله مالا وولداً مثل رَغْسَةٍ

الرَغْسُ بالغع الثبأ و— البركة و— النعمة و—

المخرج ارغاس

الأرغاس الارغاس التي تخرج على الولد مطلوب عنه

المرغيس بكسر العين وقد تلغ العيش الواسع

المرغيس والمرغيس الذي يتم نعمة

المرغوس المبارك الكثير الخير المرزوق يقال

"رجل مرغوس" و(وجه مرغوس) طلق

ميمون

* رَغِفَ العجوز أو الطويخ برغفَةً رَغْفًا جمعه وكثله

يبر و— البعير ثقله البزير والدقيق وضوء

أرغِفَ إليه حدّ النظر و— فلان أسرع في سهر

الرغيف الكتلة من العجين وهو خلاف الرغيفي

ج أرغنة ورُغِفَ ورُغِفَ ورُغِفان

الرغيفة كسنية العيش الصالح و— لبن بعل

وبذر علو دقيق للنساء

وجه مرغف أي غليظ

* رَغَلَ الولد أُمّه برغلاً رَغْلًا رَضِعَهَا

أرغَلَ الماء صباً كثيراً و— المجدى أُمّه رَضِعَهَا

و— الزرع جاوز سبله الإلحام وهو أن يصير

له لحم وهو دقته من ألم الرجل إذا صار ذا

لحم و— الإبل عن مرانها خلت و— الشيء

وضعه في غير موضعه و— اليو مال و— الأم

ولدها أرضعته وزعم بعضهم أن ذلك خاصر

بالمجدي

رَغَالٌ كقطام الأنة

الرغول الشاة ترضع الغنم

الأرغل الواسع الناعم من العيش والزمان

* رَغِيَّةٌ برغية رَغْمًا قسرة و— كرمه و— الله له

فعلى ذل عن كرمه ويقال "فلان غريم الله"

ورغم اننا

رَغِيَّةٌ رَغْمًا كرمه

رَغِمَ الله أنفه ترغياً الرقة بالرغام و— فلان

أنه خضع و— زبداً أذلة وقال له رَغْمًا رَغْمًا

أرغِمَ أهله هجرهم على رَغْمٍ و— القبة من فهو القاما

في التراب و— الله الله الرقة في الرغام و—

الغنم والظباء سأل رَغْمًا وفلاناً أذلة و—

أخطه و— حمله على ما لا يقدر على الاستماع منه

و— الذل فلاناً أذله بالرغام و— الله فلاناً

أصغته وأدغته بالذال أي سوده

رغم أباه فارقة على رغم منه وكرامته و - زيدا غاصبه و - بساعد عنه و - النوم نأبدهم وماجرم وعادام

ترغم عليه نقض عليه و - فلانا فعل ما كرهه راغم الأنف الدليل ج رغم الأنوف قال الشاعر لنا الفضل في الدنيا وأنتك راغم

و نحن لكم يوم القيامة أفضل

الرغام بالغ الصراب

الرغامى الأنف

الرغم بالثلاث الكره تقول "فعلت كذا على رغبة" و - الثراب و - الثمر و - الدل

المرغم والمرغم الأنف "ما لي عن ذلك مرغم" أي منع ولا دفع و - المضطرب يقال "وقع في المرغم" أي في المضطرب

المرغمة الكره يقال "فعلت ذلك على مرغمة" أي على كره منه و - الطلبة (أي عند مرغمة) أي طلبة

* المرغمة بالغ الأرض السهلة

الأرغن والأرغنون آلة طرب اعجمية

* رغا اللين ونحوه برغورغوا صارت له رغبة و -

الصهي بكى أشد البكاء و - الرعد قصف و -

النعام و - البعير و - الضبع رغا صوت ففتح

و - اللين ترغمة صارت له رغبة

أرغى خصيمه أرغاه فبه وأذله و - اللين أرغاه

صارت له رغبة و - الرجل وأزبد فتح غضبا

وترعد ويهدد و - فلان الحديك أقل منه

كالرغبة يقال "أنته فأنف ولا أرغى" أي لم

يسطي شاة ولا ناقة

إرغى الرغبة إرغاه شرها ومن الامثال "يسر

حسوا في إرغاه" يضرب لمن يظهر أمرا ويريد

غيره

"ما له ناعية ولا راعية" أي ما له شاة ولا ناقة

"لا في راعية البكر" أي الشوم والعداء

رغاوة اللين ورغايتهم بالضم ويكران زينة

الرغاوي بالضم رفع الولو الرغوة ج الرغاوي بالفتح

"صمت رغاوي الأبل" أي أصواتها

الرغوة بالفتح الصفة ورغوة اللبث مثقلة زينة

ج رعى ورعى

* رقا الثوب برفاء رقا لأم خرقه وضع بعضه إلى

بعض و - السنية أدناها من الجدي الشط

و - بينهم أصلح و - الرجل حبابه

رقاة رقة وترقيا (وهو نادر) قال له بالرفاء

والبين أي بالانقسام وجمع الشل واستيلاد البين

وهو دعاء للتأمل والباء من قولوه بالرفاء متعلنة

بمحذوف تقديره لكن الأمر هنا بعضهم معركا

فقال بالرفاء والبيات والبين والبيات أي

بالانقسام وعدم الطلاق وإنساع الولادة فتشغل

على البين والبيات

أرقا الرجل إرفاء جمع و - السنية أدناها من

الشط وهي نسبا من الشط (لازم متعذر)

ترافا القوم توانوا و - نظاموا

المرفا والمرفا النرصة وهي من البحر مغط السنين

ج رافى

* إرفت أنكر و - انقطع و - اندق

الرفات الخطام ويقال "اعاد المكارم وأحيا

رفاتها

* رقت في كلامه برقت رقتا ورفقت رقتا أنفخ

الرفقت محركة قول النخس

* رقتة قال له بالرفاء والبين وهو لنة في رقا

الأرفح الذي يذهب قرناه قبل أدنوه في قباعد ما

بينها

* رَفْدَةٌ بِرَفْدَةٍ رَفْدًا عِطَاءٌ وَ- الْحَائِطُ اسْدَادٌ
وَدَعْبَةٌ وَ- زَيْدًا نَاصِرٌ وَمِنْ كَلَامِ الْأَسَاسِ
"مَوْعِدُ الرَّافِدِ إِذَا حُلَّ بِالْوَاحِدِ" وَ- الْغَايَةُ
وَ- طَلِبُهَا جَمْعٌ لِمَا رَفَدَتْ

رَفْدَةٌ تَرْفِيدًا سَوْدَهُ وَعِظْمُهُ يَقَالُ "رَفْدٌ فَلَانٌ"
أَيُّ عَظِيمٍ وَجَلِيلٍ
رَافِدَةٌ مَرَاغِدَةٌ عُلُوَّةٌ
تَرَاوَدَ الْقَوْمُ تَرَاوَدُوا

إِسْتَرْفَدَهُ اسْتَعْطَاهُ وَ- اسْتَعَانَهُ
الرَّافِدُ الَّذِي يَلِي الْمَلِكَ وَيَقُومُ مَقَامَهُ إِذَا غَابَ

الرَّفْدُ بِالْكَسْرِ الْمَطَاءُ وَالصَّلَاةُ وَ- لَقَدْ فِي الرَّفْدِ
لِلذِّمَةِ الْقُصَمُ جُ رَفُودٌ وَأَرْفَادٌ
الرَّفْدَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصْبَةُ مِنَ النَّاسِ جُ رَفْدٌ قَالُ

الرَّاعِي
مَسْأَلٌ يَتَغَيَّبُ الْأَقْوَامُ ثَانِيَةً
مِنْ كُلِّ قَوْمٍ فُطِينٌ حَوْلَهُ رَفْدٌ

الرَّفْدُ كَمَا جُمِعَ رَافِدٌ يَقَالُ "حَتَّى حُدِّدَ رَفْدٌ"
الْمُرْفَدُ وَالْمُرْفَدُ بِنَحْوَ الْمِيمِ فِي الْأَوَّلِ وَضَمِّهَا فِي الثَّانِي
الْمَعُونَةُ

* رَفَرَفَ الطَّائِرُ بَنَطَ جَنَاحَيْهِ وَحَرَّكَهَا وَ-
فَلَانٌ عَلَى التَّوَمِ تَحَدَّبَ
الرَّفَرَاءُ الظِّلْمُ لِأَنَّهُ يُرْفَتُ بِجَنَاحَيْهِ ثُمَّ يَمْدُو وَ-
خَاطَفٌ ظَلُّهُ "نَفَرٌ رَفَرَاءٌ" بِالسَّخْرِ بَرَفٌ

كَالْأَفْجَانِ
الرَّفَرَفُ شِبْهُ الطَّاقِ يُجَالَسُ عَلَيْهِ طَرَائِفُ الْبَيْتِ
وَ- الْوَسَادَةُ وَ- ثِيَابٌ خَضِرٌ تُتَخَذُ مِنْهَا

الْمَخَابِسُ وَتَبَسُّطُ وَ- جَوَابُ الدَّرْعِ وَ-
كِبَرُ الْخَبَاءِ وَ- مَا تَدْنَى مِنْ جَوَابِ الدَّرْعِ
وَ- مَا يَهْدِلُ مِنْ أَغْصَانِ الْأَبْكَةِ وَ- مَا

الْمُطَلَّبُ مِنَ الثِّبَاتِ يَقُولُ "مَا أَمْلَحَ رَفَرَفٌ"
الْأَبْكَةُ وَ- فَضُولُ الْمَخَابِسِ وَالْفَرَسِ وَ-
كُلُّ مَا فُضِّلَ فُتِي وَ- الْفَرَسُ الْفَرِيقُ مِنَ

نِيَابِ الدِّيَابِجِ وَ- الْبَطُّ يَقَالُ "عَرَسُوا لَنَا
رَفْرَقًا" وَ- خُرْقَةٌ غَاطِقَةٌ فِي السَّنَنِ السَّرَادِقُ
وَالنَّسْطَاطُ وَ- السَّمَرُ

رَفَرَفَ الدِّرْعُ زَوْدٌ يَنْدُ بِالْبَيْضَةِ يَطْرَحُهُ الرَّجُلُ
عَلَى ظَهْرِهِ وَ- مَا فَضِّلَ مِنْ ذَيْلِهَا "أَجْلَسِي عَلَى
رَفْرَقَةٍ بَيْنَ يَدَيْهِ" أَيْ عَلَى بَسَاطَةٍ

* رَفْقَةٌ بِرَفْقَةٍ وَبِرَفْقَةٍ وَرَفْسًا وَرَفْسًا ضَرْبُهُ فِي
صَدْرِهِ
الرَّفْقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَمَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ

دَابَّةٌ رَفُوسٌ مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَضْرِبَ بِرَجْلِهَا
الرَّفُوسُ وَالرَّفِيسُ الْأَمْرُ مِنْ قَوْلِهِمْ دَابَّةٌ رَفُوسٌ
"رَفَقَ الرَّجُلُ بِرَفْسٍ رَفْسًا أَكَلَ جِدًّا وَشَرِبَ فِي

النَّعْمَةِ وَ- الْبَرْدُ وَنَحْوُهُ جَرَقَةٌ وَ- الشَّيْءُ دَقَّةٌ
وَهَزَّةٌ
رَفَقَ رَفْقًا كَانَ عَرِيسُ الْأَذْنِ نَهْوُ أَرْقَشٍ وَشِبْهِ

رَفْنَاءٍ جُ رَفَشٌ
رَفَشَ لِحْيَتُهُ سَرَحَهَا حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا رَفَشٌ
"فَلَانٌ مِنَ الرَّفَشِ إِلَى الْعَرَشِ" أَيْ جَلَسَ

عَلَى أَرِيكَةِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَهْرَةِ يَقَالُ
الذَّلِيلُ إِذَا عَزَّاهُ أَنْ يَشْرَفَ بَعْدَ الْخَمُولِ
الرَّفَاشُ الَّذِي يَهْلُ الْمَحْطَلَةُ وَنَحْوُهَا بِالرَّفَشِ لِيَتَنَاوَلَ

مِنْهَا الْكَيْالُ
الْمِرْقَشَةُ الْمَهْرَةُ
* إِرْفَاقُ السَّعَرِ غَلَا

* رَفَضَ الشَّيْءُ بِرَفْضَةٍ وَبِرَفْضَةٍ رَفَضًا كَصَرَفِهِ مِنْ
مَرْفُوضٍ وَرَفُوضٍ وَ- الْإِيلُ رَفُوضًا رَعِبَ
وَحَدَمًا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا لَا تَتَّبِعُهُ وَلَا يَجْعَلُهَا

وَ- الشَّيْءُ رَفَضًا وَرَفَضًا تَرَكَّهُ وَرَمَاهُ وَ-
جَانِبُهُ نَهْوُ رَافِضٍ جُ رَفَضَةٌ وَرَفَاضٌ
أَرْفَضَ الْوَادِي أَتَسَعَ وَ- الْإِيلُ يَعْنِي رَفَضَهَا

أرفع الدرع إرفاضاً سال وترش و -
البحر سالت مدته و - الشيء ترقى وذهب
ومنه "أرفع الناس عنه"

الرافض اسم فاعل و - الرامي كقول الباهلي
إذا ما المحاربات اعلتن طينيت

بينه لا بألوك رافضها صغرا

أي إذا علن استعهن على الشجر خومت
بسهولة لا يستطيع الرامي بها أن يرميك بحجر إذ
لا حجارة فيها

الرفض حركة أفل من الماء واللبن و - الإبل
الراعية وحدها و - الرفاض و - جانب
الشيء و - ما ترقى وتطمح أرفاض

"نعم رافض" شدة ترفاً قليلة و (اليوم رافض
في يومهم) بالفتح أي شرفون في يومهم

"رجل قبضة رافضة" بشك بالشيء ثم يركه
"الرافضة" الذين يرفعون إليهم الرؤوس

الرفيض المرفوض و - الترقى و - المكسر من
الرماح

* رفعة رفعة رفعا ضد وضعه وزيداً إلى المكسر
رفعا ورفعا قدمة اليو لجاكية و - إلى السلطان

رفعا قرية و - البعير في حير بالغ ورفعة أنا
(لأنهم شعث) و - اليوم اصعدوا سبي البلاد

و - الزرع رفعا ورفاعة ورفاعا حلو بعد
الحصاد إلى اليدر ويقال "أرفع هذا" أي خذ

و - الكلمة المحضا علامة الرفع و - فلاناً على
صاحبه في المجلس قدمة و - فلان على العامل

إذا غلب عليه خيرة ويقال "دخلت على فلان
فلم يرفع لي رأساً" أي لم ينظر إلي ولم يلتفت

(وهذا أمر يرفع الرأس) أي يبل مجداً وكرامة
كنولو

نلك الأمانتي يركن الشيء ملصقا

بيت الأمان ولم ترفع له رأساً

رفع الثوب رفاعة خلاف غلظ فهو رفع و -
فلان صار رفع الصوت و - زيد رفاعة ورفعة

شرف وعلا شأنه فهو رفع

رفع له الشيء سبياً للفعول أبصره عن بعد

يقال "إرفعة" أي خذ واجعله ويقال "هو
لا يرفع العصا عن عاتقه" وذلك كناية عن

كثرة الاسفار أو عبارة عن التاديب والضرب
رافعة مرافعة تاركه و - إلى الحاكم شكاه وقدمه

اليو لجاكم و - بهم أي عليهم وقولهم "رافع
وخافض" يريدون به دأوري كل مداورة

ترفع نعلي و - الشيء والرجل رفعة

ترافعا إلى الحاكم عما كان

أرتفع تقدم يقال للفاعل أرتفع أي تقدم و -
مطالع رفع يقول "رفعة فارفع" و - المعر

غلا و - من عنهم الخصام اتقى و - النهار امتد
وطال و - الشيء يعني رفعة

استرفعة طلب أن يرفع و - الخوان تقدم ما عليه
وحاز أن يرفع وهو من باب استفصد الزرع

واسترفع الثوب أي حان للزرع أن يجهد
والثوب أن يرفع

الرفع نوع من الأعراب

الرفعة ارتفاع القدر والمنزلة

الرفيعة الرفعة المرفوعة إلى الحاكم يقال "رفع فلان
إلى العامل رفعة"

المرافع عند المسيحيين أيام معلومة تقدم الصور
الواحد (مرفع)

مرفع الكتب شيء ترفع عليه

المرفع أيضاً الكرسي (مجانبة)

المرفع كغير ما رفع به

* رَفَعَ عَيْشَهُ رَفْعًا رَفَاعَةً أَسْعَ
ارْفَعَ لَهُ الْمَعَاشَ إِذَا غَا أَيْ أَوْسَعَهُ
تَرَفَعَ الرَّجُلُ تَوْسَعًا فِي رِفَاعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ
الرَّافِعُ مِنَ الْعَيْشِ الطَّيِّبُ الْوَاسِعُ
رَفَاعِيَّةُ الْعَيْشِ رَغْدُ الْعَيْشِ وَطِيَّةُ
الرَّفْعَاءِ الدَّقِيقَةُ الْفَخْرِيَّةُ وَ- الْوَاسِعَةُ الرُّفْعُ مِنَ
النُّزُقِ
المَرَاغُ أَصُولُ الْبَدِينِ وَالْفَخْرِيَّةُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ
لَفْظِهَا
* رَفَعَ الرَّجُلُ رِفْعًا رَفْعًا أَكَلًا كَثِيرًا وَ-
الَّذِينَ شَرِبُوا كُلَّ يَوْمٍ وَ- الدَّائِيَّةُ عَلَى رَفْعَةِ آبِ
نَبَا وَ- ثَوْبُهُ رَفَاعًا بِأَخْرِ لِيَسْمَعَ مِنْ أَسْفَلِ وَ-
الْيَتُّ عَلَى لَهْ رَفْعًا وَ- الثَّيَابُ اعْتَرَفَ وَاضْطَرَبَتْ
أَغْصَانُهُ وَ- الْبَرْقُ أَوْفَضُ وَ- فَلَانًا أَحْسَنَ
الْبُيُوتِ وَ- لَهَا بِيَامَانٍ وَعِزٌّ مِنْ خُدَمِهَا وَ- إِلَى
كُلِّ ارْتِجَاجٍ وَ- عَيْنُهُ اسْتَخْلَجَتْ وَ- شَفِئُوا مَعَهَا
"دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَرَفَعَ لِي رَفِيقًا" أَيْ هَشًّا وَاعْتَرَفَ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ "رَفَعَ فَوَادِي لِحَدِيثِهِ" وَيُقَالُ
"ذَهَبَ مَنْ كَانَ بِحَسَنَةٍ وَبِرَفْعَةٍ" أَيْ بِحَسَنَةٍ وَبِرَفْعَةٍ
وَيُعَدُّ عَلَيْهِ وَ- الثُّوبُ رَفْعًا رَفِيقًا
أَرْفَعَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا بِسَطَتْ عَلَيْهِ جَنَاحَهَا
إِرْتَفَتِ الثَّيَابُ إِذَا تَفَاعَلَتْ فَتَصَارَ وَتَلَاذَلَتْ
"مَا لَهُ حَافٌ وَلَا رَافٌ" أَيْ لَا يَحِيطُ بِهِ شَيْءٌ لَمْ يَلَمْسْ لَهُ مِنْ
بَعْضِهِ بَأْسٌ
الرَّفْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شِبْهُ الطَّاقِ تَجَمُّعٌ عَلَيْهِ
طَرَأَتِ الْيَتُّ جِ رِفَافٍ وَرُفُوفٍ وَ- يَرِبُ
الطَّيْرُ وَ- الثَّلَّةُ مِنَ النَّمْلِ وَ- حَظِيرَةُ الشَّاءِ
وَ- الْمَيْرَةُ وَ- الرِّيقُ وَ- الثُّوبُ النَّاعِمُ
الرَّفْعُ بِالضَّمِّ الْبُيْنُ وَحِطَامُهُ
الرَّفَافُ مَا انْحَدَّتْ مِنَ الثَّيْنِ وَ- يَمَسُّ السَّمَرُ
الرَّفِيفُ مَصْدَرٌ وَ- الْمُتَفَرِّقُ وَ- الْمُتَفَرِّقُ مِنَ

الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ وَ- الْمُخَصَّبُ يَقَالُ "أَرْضُ ذَاتِ
رَفِيفٍ" وَ- الرُّوْنُ وَ- السُّوسُ
* رَفَّقَ بِهِ وَ- عَلَيْهِ وَ- لَهُ يَرْفُقُ وَرَفَّقَ يَرْفُقُ وَرَفَّقَ
يَرْفُقُ رَفْقًا وَمَرَفَقًا وَمَرَفَقًا وَمَرَفَقًا لَطْفًا وَ- وَلَمْ
يَبْنَهُ وَ- الْعَمَلُ الْحَكِيمُ
رَفَّقَ فَلَانًا بِرَفْقَةٍ رَفَقًا نَفَقَةً وَ- ضَرَبَ مِرْفَقَهُ وَ-
الرَّجُلُ فِي الْمِرْفَقِ قَصْدُ
رَفَّقَ الرَّجُلُ رَفَاقَةً صَارَ رَفِيقًا
أَرْفَقَهُ نَفَقَةً وَ- رَفَّقَ
رَافَقَهُ صَارَ رَفِيقًا وَ- صَاحِبَةُ قَوْلِ "رَافَقَهُ سَيْفُ
السَّيْرِ"
تَرَفَّقَ بِهِ رَفَقًا وَ- عَلَيْهِ أَنْكَسًا
تَرَفَّقَا رَافِقًا أَحَدُهُمَا الْآخَرُ
إِرْتَفَقَ الرَّجُلُ طَلَبَ رَفِيقًا وَ- اسْتَعَانَ وَ- انْكَأَ
عَلَى يَرْفُقُ بِهِ وَ- انْكَأَ عَلَى الْخَدَّةِ وَ- الْإِنْبَادُ
اسْتَلَا وَ- الْقَوْمُ تَرَفَّقُوا فِي السَّيْرِ وَ- يُوَاسِعُ
إِسْمُ رَفَقَةٍ طَلَبَ أَنْ يَرْفُقَهُ وَ- طَلَبَ أَنْ يَنْفَعَهُ يَقَالُ
"اسْتَرْفَقْتُهُ فَرَفَّقَنِي"
الرَّفَاقَةُ الرِّفْقُ وَ- حَسَنُ الصَّبْرِ وَ- اللَّطْفُ
الرَّفَاقَةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ تَرَفَّقَهُمُ
الرَّفِقُ بِالْكَسْرِ مَا اسْتَعِينَ بِهِ وَ- لَيْنُ الْجَانِبِ وَ-
ضِدُّ الْعُنفِ يَقَالُ "عَامِلَةٌ بِالرَّفِقِ"
الرَّفَقَةُ مِثْلَةُ الْجَمَاعَةِ تَرَفَّقَهُمْ فِي سَفَرِهِ جِ رَفَقٌ وَرَفَقٌ
وَرَفَاقٌ وَأَرْفَاقٌ
الرَّفَقَةُ بِالضَّمِّ وَتَكْتَرُّ اسْمُ مِنَ الرَّفِقِ جِ رَفَقٌ وَرَفَقٌ
وَرَفَاقٌ
الرَّفِيقُ الْمُرَافِقُ جِ رَفَقًا فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ
الرَّفَقَةِ لَا اسْمَ الرَّفِيقِ أَيْ لَا يَقَالُ لَمْ رَفَقَهُ بَعْدَ
تَفَرَّقِهِمْ وَلَكِنْ لَا يَزَالُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ رَفِيقٌ
بِاعْتِبَارِ مَا كَانَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَطْلُقُ عَلَى الْوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ مِثْلَ الْعَدُوِّ وَالصَّدِيقِ قَوْلُ هُوَ عَدُوِّي

وم عنوي وهو صديقي وم صديقي وهو رفيقي
وم رفيقي و - ضد الأخرى (رفيق المرأة)
زوجها

المرفق المذكا من قولهم ارتقى أي ارتكأ على مرفقه
المرفق والمرفق كبير ومجلس موصل الذراع من
المضدج مرفق و - ما ارتكأ به

المرفق من الأمر ما ارتفعت وانعتت به
مرفق الدار مصاب الماء ونحوها وتعرف بالمنافع
المرفق والمرفقة المذكا والخدعة

مرفق أخذ مرفقة كما تقول غنطى

* رفل الرجل برمل رفلأ خرق باللباس وكل عمل
فهو (رفل) و - رفلأ ورفلأ ورفلأنا جر
ذبله ونفخر أو غطر به

رفل الركبة أجها و - فلانا ذلله و - سوده
ونحطه (ضد) و - مأكسه و - ازارة أرسله
ونفخر و - الشاعر شعرة أي فهو بالنفخيل
وذلك أن الحق يتفعلن سبها خفقا فصار
متفاعلا فالشعر مرفل

أرفل الرجل جر ذبله و - خطر على شجرتا
و - ثابة أرخاها فهي مرفلة و - رفل أرسل
ذبله و - في نهاي رفل

ترفل عليه نسوة وتراش
الرافلة المرأة تحر ذبلها إذا شئت ونهس في ذلك
الرفل بالكسر الذبل

الرفلا الخرقاء و - التي لا تحسن المشي فحير ذبلها
الأرقل الأخرى ويستعار للناس فيه قال " من
أرقل وهي رفلان "

المرفال من الرجال كخيفار الكثير الرفلان و -
من النساء الكثيره الرفل في ثوبها

* الرفن الطويل الذنب من الخيل وزعم بعضهم أنه
* رفة الرجل رفة رفا ورفوها لاف عيئة و -

فلانا برقة رجة يقال " اما ترقة اخاك "
رقة عيشة رفاية ورفاها رغذ ولان واخصب فهي
رقة ورانية ورهان

رقة نفسة ترقيها أراحها و - الله النوم جعلهم رفاها
و - الراعي الابل أوردعا من شامت و - عنه
نفس ووسع ونحفت

رقة عنه مجهولا أزيل وأزج عنه الشبق والتعب
أرقهم الله جعلهم رفاها و - الرجل رجل شعرة
وأذن كل يوم و - داوم على احمل النعم
و - عندنا السراج و - القوم رقت ماشيتهم
ترقة الرجل استراح ونعم

الرفهان كطشان المترح يقال (رجل رهان)
أي مترح منهم

يقال " هو رافة " أي راحه "ه" يقال ليلة
رافية وليال روافة " أي ليلة السور

* رفا الرجل برفو رقا تزوج (وأوج) و - الثوب
أصله قبل الرفو أدنى أنواع الجباطة وهو نسيج
الخرق في الثوب حتى كأنه لم يكن فيه خرق فهو
رافج رفاة كفضة قال ابن القابلة

عنى يخطط الوصال ترفو
ما قطع الحجر من فواديه

و - فلانا سكنة من الرعب و - سد فافنة
رفاء ترفية قال له بالرفاء والدين

أرفي اليو لحا و - السنية ادناها الى الارض
رافاء مرافاة ورفاء وافنة قال الشاعر

ولما ان رأيت أبا روبر
مراقي وكرة ان يلانا

مراخا على الأمر نوافتنا عليه ونظاهروا
الرفاء الاتهام والاتفاق يقال " بين القوم رفاء " أي

التسامح
* رفا الدم والدمع رفا رفا ورفوها جفت وسكن

وانقطع و- العرق ارتفع

إرقاً على ظلمك لغة في قولهم إرقَ على ظلمك أي
أرفق بنفسك ولا تجعل عليها أكثر مما تظن
أرقاً العرق إرقاء رقة و- الدمع والدم سكة
يوه و- "لا أرقأ الله دمعك و- دم فلان
حقة

الرقوة كصير المصلح بين القوم "فلان رقة بين
القوم" أي مصلح و- ما يوضع على الدم ليرفقه
المرقاة بالغش والكسر الدرجة برقاء فيها كالمرفاة
* رقة برقة رقة ورقة ورقة ورقة ورقة
ورقة انتظرة و- فلان جعل الحبل في رقبته
و- النجم رصة و- فلان موت أبيه انتظرة
لونه و- الشيء حرة

أرقبة الرقبي جعل له ألقاما ويقال "أرقبة الدار"
جعلها له رقي
راقبة مراقبة حرة و- الله في امره خافه لان
الخائف برقب العنق وينوقه
عرقبة انتظرة

أرقب فلان المكان اشرف عليه وعلا و- فلان
الرقب عركة غلط الرقة وهو اسم من الأرقب
الرقبي انت يعطي الرجل انصافا دارا فألقاها مات
رجعت الدار الى ورثته وفي الشعر ينات ان يقول
ان من قبلك فالنار لك وان من قبلي رجعت
الي

الرقبان والرقباني الغليظ الرقة

الرقباء التي لا يعيش لها ولد

الرقة محرصة اصل مؤخر العنق ج رقاب وأرقب
ورقب ورقيات و- العبد تسمية للكل باسم
اشرف اجرائو ومث في القرآن "ومن قتل مؤمنا
خطأ فحرم رقبته مؤمنا"

رقاب المزاود النجم نعيم العرب بذلك لانهم حرم

الالوان

(غلاظ الرقاب) أي اجلاف عناء

(الرقابة) الذي برقب للقوم انائم اذا غابوا ومن
المعروف عنهم بالوعد

الرقوب التي لا يعيش لها ولد و- التي ترافق
موت عليها

الرقيب من صفات الله تعالى و- المحارس و-
الحافظ و- المتعطر و- انت الم ج رقبا
و- خلف الرجل من ولده وعشيرته

هو رقيب نفسه أي يتخذ امالة فلا يجهل للناس
شيلا يسمون فيه الى لومو

هو رقيب الجيش أي طليعتهم

الأرقب الغليظ الرقة

المرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب
ج مراقب

* رقق ماله أصح و- قام عليه

ترقق لعياله تكس لم

* رقد الرجل برقد رقد رقادا نام و- الحر
سكن و- السوق كسدت و- عن الامر

غفل و- عن ضيق لم يشعده

أرقده أناله و- بالمكان اقام به

تراقد تناوأم و- القوم على فلان تناصروا عليه

استرقده غلبه الرقاد وقال في الأساس "استرقدت
فا ادركت الجماعة" اذا غلبك الرقاد

الراقب الدائم ج رقاد ورقد

الرقدة النومة و- أن يصيبك الحر بعد أيام ربح

وانكسار من الروع وقبلة ما بين الدنيا والآخرة

"اصابتا رقدة من حر" أي قدر عشرة ايام

الرقدة كهيئة الكبر الرقاد

الرقود الغائم الرقاد "امرأة رقود الضحى" منتعة

الترقيد ضرب من المني وترقيد البيض وضعة تحت

الذجاج لفرخ قال الشاعر

يا زارعا بينهم

نجر المودة في المباح

ومرقدا يفس القطا

نحت الدجى تبغي الفراخ

المرقد المضعج مرقد

المرقد دواء يرقد شارب كالاقيون

"رجل يرقدي" الدائم الرقاد

رجل يرقود اي يرقد كثيرا

* رقرق الماء وغيرها صبة رقرقا و - الطرب في

الثوب اجراء فود و - الخدر مزجها و - الدين

اجري دمعها

ترقرق الشيء جري جريا سهلا و - عمة دسمت

و - الشمس صارت كأنها تدور و - الشيء

تلا لا أي جاء وذهب و - الدمع جري في

المحلاق

الرقراق كل شيء تلا لا ويص "يقال سراب"

رقراق "اي ذو بصيص (رقراق السراب) ما

تلا لا

(رقراق السحاب) ما ذهب منه وجهه "رقراق

الدمع" الدمع الذي يترقرق اي يفرق في

العين ولا يسيل

الرقراقة الماربة التي كان الماء يجري في وجهها

* رقرق رقرقا رقص وقولهم "ما يرقر من عرق"

اي ما يضرب

* ررقه ررقه ررقا رقة و - الكتاب والكلام كنية

وزينة

رقص كلامه زوره و - زخرفة و - الكلام ايضا

كنية ونقطة و - الرجل ثم لان النمام يزين

كلامه و - فلانا عانيه و - الصبيحة حطرها

ترقص الرجل تزين يقال "مو يرقص للناس"

ارقص العيش الخلط في التنازل و - الرجل

اظهر حنة وزينة

الرقص بالفتح الخلط الحسن

الرقص بالفتح ايضا والرقصة بالفتح بك لون الخلط

كدرته يسود

رقاصو ككتظام تحت جذبة الارش احد ملوك

المهرة

الرقصا الحبة المنقطه بسواد وبياض و - من

الحبات المنقطه بسواد وبياض ومنه "نهشي

نهش الرقصا المطرق" وقال المطرق لا

المطرفة لانه على قدر الحبة المطرق والحبة

تقع على الذكر والاخي

الارقص المنقطه بسواد وبياض "جدي ارقص"

أذرا الاذنين

المرقشان شاعران يقال لاحدهما المرقش الاكبر

وهو عمرو بن سعد والآخر المرقش الاصغر

وهو ربيعة بن حرملة بن سفيان البكري

* رقص رقص رقصا لعمدا متظلم متظلم على

نعم و - فواده بين جناحيه اخذ ذلك من

الترع و - التبع جاش و - البهر رقصا

ورقصا ورقصانا حب

رقصة ترقيصا حلة على الرقص

ارقص القوم في سرهم اذا كانوا يرشون

ويخفون و - فلانا نراه و - حلة على

الرقص

الرقص بالفتح يشبه فيها تنكك وخطران وخلاعة

ينقل بها الرافص مرقدا في وقت الطرب

يقال "فلان رقص في قول" اي عجلة "لند

سمعت رقص الناس علينا" اي سوز كلامهم

الرقاص الكثير من الرقص و - البريد

الرقاصة مؤنث الرقاص و - له بدوثة و -

الارض لا تبيت وإن مطرت
المِرْقَص كَيْتَر الكَيْتَر الحَيْب "رجل مِرْقَص" قالت
غادية الديرية

وزاغ بالسوط عُلْدَي مِرْقَصَا
المِرْقَص من الشعر ما كان مطرباً في الغابة حتى
يدعو السامع الى الرقص
"رَقِطَ رَقِطاً كان اسود مشوباً بنقط بياض أو
ابيض مشوباً بنقط سواد
الرَقِط بالفتح النقط ج أرقاط
الأرقط ذو الرقطة والآخر رَقِطاً ج رَقِطَ و -

النسر
"رَقَعَ الثوب الثوب ألحم عرقه وأصلحه بالرفاع
و - فلاناً هجاء يقال "لأرقعتك رقعة رصينا"
قال بعضهم "كان معاوية يلثم يده ويرقع
بأخرى" أي يأكل بأحدى ويسط الأخرى
لشئ عليها ما ينقط من لده

يقال "ما رقع مرقعاً" أي ما صنع شيئاً
رَقَعَ رَقَاعَةً حَقَّ حُر رَقِيع
رَقَعَ الثوب بمعنى رقعة و - الناقة بالهاء تتبع ثوب
المجرب منها و - المال رَقْعَة

راقع الخمر مطلوب عاقراً و (زفاع ورفاع) اسمان
منها معربان أي ما نكثرث لي ولا تنالي في أن
لا تنبل مما تصحك به شيئاً ولا تحكم به الآسفة
المجد

استرقع الثوب حان له أن يرقع
الرَقَاعَةُ الخفق و - قلة الحياء و - صلبة الوجه
الرَقْعَاء المرأة الزلاء و - المحنة و - من البناء ما
في جنبها بياض "بقرة رقعاء" محنة الألوان
كأنها رفاع

الرقعة بالضم النطمة من الورق التي تُكْتَسَب و -
قطعة السج التي يسد بها عرق الثوب عند

رقعه ج رفاع و رقع يقال "الصاحب كالرقعة
في الثوب أن لم تكن منه شائعة" و - من الأرض
النطمة منها
الرقعة أيضاً شجر عظيمة ساقها كالذئاب وورقها
كوردق الفرع ونحوها كالبن ج رقع
رقعة كل شيء أصله وجوهه قال الشاعر
كنوب البالي قد غادام عهده
ورقعة ما شئت في الدين والهدى
فأنة عني برقعته أصله وجوهه

الرقيع السماء
"هو صاحب تبييق وترقيع وتوصيل" يقال

للذي يزيد في الحديث
المُرْقِع موضع الرقعة من الثوب "لا أرى فيو مرثعاً"
أي موضعاً للشتم والعجاء أو موضعاً للإصلاح
المُرْقِع الثوب الكثير الرفاع و - الرجل المجرب
جوع يرقوع أي شديد

"رَقِيَ الشيء يرق رَقَّةً ضد ظظ ونحوه" كبرت
سني ورق عظمي و - عظيمة كبر وأسم و -
عده أي سنو التي بعدها ذهب أكثرها ونحو
أفلها فكان ذلك الأقل علة رقيقاً و - الرجل
سامت حاله وقل ماله و - وجهه اخفها و -
رجية و - العبد رَقَاً يرق رَقِيّاً

رَقْعَةٌ ضد غلظة و - الكلام حسنة وفي المال "أعن
صوبح ترقق" أي تلتطف في الحسابات بصرب
لمن يتكلف لطلب الخناس و - ما بين أقوم
أشد و - اللفظ ضد فحمة

أرقعة إرقافاً ضد أغلظة و - العصب رَقَّ جلده
وكثر ماؤه كتابة عن غام نصيب و - الواحظ
قلة آلاءه و - فلان رقت حاله وقل ماله

ترقق الشيء صار رقيقاً و - فلان مئى شيئاً سهلاً
و - فلان رَقَّ له قلبه و - الجميلة فلاناً ففقتة

حتى رُق قُصِف صبره

تراق تراقاً تاق يقال "أنت لا تدري علام يراق
هرمك" أي على آية حاله بنهائي رأبك ويبلغ
آخره

استرق الشيء ضد استغلظ و - اللبل مضم
أكثره

الرقاق كثراب ويشتد الرقيق و - الرقاق
بفتح الخبز المبسط الرقيق

الرقاقة واحدة الرقاق فغير الرقيق

الرقى بالفتح جلد رقيق يكتسب فيه و - الصبغة
البياض و - ذكر السلاحف و - ضد الغليظ

و - ضرب من دواب الماء شبه الصماح و -
الماء الرقيق في البحر أو في الوادي

الرقى بالكسر مصدر و - لغة في الرق للبك و -
الشيء الرقيق و - اسم من الاسترقاق للعبودية

و - الضعف و - ورق الشجر أو ما سهل على
الماشية من الأغصان

الرقى بالنضم الماء الرقيق في البحر

الرقى من أرق النعم ومن الأشكال "وجدتني الشبهة
الرقى" بقوله صاحبه إذا رآه استضعفته

الرقعة بالفتح كلك أرض إلى جنب واد يمسط الماء
عليها أيام المدمم ينضب فيكون مكرمة للنبات

ج رفاق

الرقعة الرحة و - الدقة و - الاستخياء

رقعة العيش سعد و فنة

رقعة المجانب كتابة عن الضعف قال الشاعر

بني منقلا لا آمن الله عروقكم

وزادكم ذلاً ورقة جانب

الرقيق نفوس الغليظ ج أرقاء و رقبة ج رفاق

رقيق الأنف مسترق أي ما لان منه

رقيق اللفظ ما سهل منه وما عذب

رقيق المعاني اللطيف

عيش رقيق المحاشي ناعم رغيد

رجل رقيق الحال قليل المال

الرقيق أيضاً الملوك للواحد والجمع يقال "عبد

رقيق وعبد رقيق" وقال بعضهم يقال للأنف

فوقه "أمة رقيق ورقبة" والاسم منه الرق

وسمع جمه على أرقاء

مرفاً الأنف رقبة

المسترق ما رق من الشيء و - رقيق الأنف

المرقق كعظم الرغيف الواسع الرقيق

* أرقل الرجل إرقالاً أسرع - الغلة طالت

الراقول الحابل أي جبل يصعد به على النخل

* رقم برقم رقماً كتب و - الكتاب أعجمه وجمه

أي ناطقه وبين حروفه و - الثوب وشاة وأغلة

أي جبل له علامة تدل على نموه

رقبة ترقبها يعني رقبة المجرّد و - الكتاب مثل

رقن

"جاء بالرقم" أي بالكثرة (يوم الرقم) يوم

من أيام حروب العرب

الرقم محرّكة الداعية و - موضع تعمل فيه

النصال

الرقم ككتيف الداعية وكذلك بنت الرقم ويقال

"جاء بالرقم الرقاء" كقولهم جاء بالداعية الدعابة

"وقع في الرقم الرقاء" أي وقع فيها لا ينوم به

الرقمة الروضة و - جانب الوادي و - مجنح

الماء فيه و - البخاري ويقال "ما وجدت في

الأرض أرقمة من كلاً" أي قليلاً منه

الرقمة محرّكة ضرب من النبات

الرقم محرّكة لون الأرقم

الرقمتان شبه ظنرين في قوائم الدابة و - روضتان

بناحية الصمان قال الناصبي عباس

رأت فمر السماء فأذكرني
 ليالي وصلها بالرفعتين
 الرقيم الكتاب و- المرقوم
 الأرقم القلم و- ذكر الحيات وهو ما فيه سواد
 وبياض ولا يقال للثاني رقاء بالميم بل يقال لها
 رقاء بالسين ج اراقم لانه انسلخ عن الوصفية
 كالادم للند و- الاجدل للصبر و- حي
 من اي تغلب
 المرقم كبر القلم و- المكواة ويقال للشديد الفصب
 "على مرقمك"
 "فور مرقوم القوائم" تخططها بسواد
 المرقم الكتاب كالمرقن بالنون
 "رقنت الحجارية ترقن رقا اختضبت بالحنا
 رقة ترقينا رقة و- العلم درس وتلدين لا طرس
 وترقن و- الكتاب حسنة و- قارب بين
 بطوره و- الخط ايضا أعجبه لبتين
 ترقن بالطيب تصح و- لحية خضها بالرقون
 كرقنها
 الراقنة الحسنة اللون و- الخنضة
 الرقان الحنا و- الزعنران
 الرقن محرقة يض الرخم
 "رقا الطائر يرقو ارتفع في طيرانه
 الترقوة مقدم الخلق في اعلى الصدر حيث يترقى فيه
 النفس
 "رقاء يرقو رقا ورفقا ورفقا (ياهي) عود
 ونفك في عودته وربما ضم معنى قرا فعدي على
 رقي السطح يرقاء صعد اليه و- فلانا تلق له
 وسل حدة بالرقن و- فيه والوصد
 ونولم "ارق على ظهرك" اي امس واصعد
 بدمر ما نظيق
 ترقى الجبل وارتقاء صعد فيه وربما عدي بالي وبني

فينال ترقى الى الجبل وفيه و- في السلم رقي
 فيها درجة درجة و- الرجل اصاب ترقوة
 يقال "ما زال فلان يترقى و- الامر حتى يبلغ
 غاية" اي يتقل به من حال الى حال
 تراقي امرم الى الفساد تراقي اليه
 استرقى له استرقاه طلب له من يرقيه و-
 "استرقوا لما قار بها النظر" و- فلانا طلت
 أن يرقية ويقال "استرقية لغاي فرقاني" اي
 طلت منه أن يصنع لي رقية فصنع
 الراقي اسم فاعل ويراد به عند الاطلاق من يصنع
 الرقية
 الراقية مؤنث الراقب ج رواق وربما وصف بها
 المذكر فيقال "رجل راقية" والفاء للمبالاة لا
 للتأنيث
 الرقاء الصعاد في الجبال
 الرقي وزان حتى النجمة البيضاء النية تكون في مرجع
 الكيف وعليها أخرى مثلها يقال لها المائاة
 الرقية بالضم المعوذة ج رقي ورفقات ورفقات
 الرقية بالضم وكسر الناف وتشديد الياء الاسم من
 رقي يرقى
 المرقى الدرجة او المصعد مطلقا
 المرقاة بالفتح والكسر الدرجة من فح جعلها موضع
 النعل ومن كرسيتها بالالة التي يعمل بها
 ج مراقي
 "ركبة يركب ركبا ضرمة ركبة و- فلان
 رأسه مضى على وجهه بنير روي لا يطبع مرشدا
 و- على الدابة يعني ركبا و- فلان الدين
 أكثر من اخذ و- الرجل ركبا عظمت
 ركبة و- المبرسافر فيه و- الذنوب انفرقة
 و- الطريق مشى عليها و- زيدا الدين صار
 مذبونا و- الخطر فلان التي نفسه اليه و-

هو جمع الى ما اراده فلم يثن عنه

ركب الرجل مجهولاً شكاً ركبته

ركبته وضع بهضة على بعض و - زيدا الفرس

أعارة إياه ليعزو عليه فيكون له نصف الغنمة

أركبة جعل له ما يركبه و - المهر جان له ان يركبه

أركب الذئب اقترة و - الامر اقضية متهوراً

و - التي ركبته و - الدين أكثر من اخذه

ركب مطاوع ركبته يقال ركبته فتركب

الراكب اسم فاعل وهو خلاف الماشي قبل هو في

الاصل للبعير خاصة ولكنه أطلق على من ركب

دابة وغيرها من المراكب ج ركب السبينة

وغرها و - رأس الجبل

الركب مصدر و - ركبنا الابل وقد يكون للخيول

وهو اسم جمع ج أركب وركب

ركبان السبيل و - دابة التي تخرج من التبع

ناقة ركبانة وركبانة أي تركب

الركبة بالفتح المرة من الركوب ج ركبات

الركبة بالكسر الاسم من ركب الدابة و - نوع

من الركوب يقال هو حسن الركبة

الركبة بالضم مرسل ما بين اسافل اطراف الفخذ

وأعلى الساق وفي المثل شر الناس من ملأه

على ركبته يضرب للمريع الغضب وللغادر

أيضاً ويقال ما كركبني العثر وهو مثل

يضرب لكل شئتين يستويان ويتكافآن وذلك

أنهما يقعان معاً على الأرض منها إذا ربيعت

الركاب الكثير الركوب

الركوبة المعينة للركوب و - اللازمة للعلل من

الدواب ج ركائب

الأركب العظيم الركبة يعبر أركب إحدى

ركبته اعظم من الأخرى

المركب كقصد واحد مراكب البحر والبحر

المركب كقظم اسم يفعل من ركبته و - الميت

و - الأصل تقول فلان كرم المركب أي

كرم اصل منصوب في قومه و - المستعير فرساً

يعزو عليه فيكون له نصف الغنمة والمعر نصف

الجهل المركب ما لا يشعر صاحبه بوقوع نفسه

حكيماً وعلى ذلك يكون جهلة بالامور وجهلة

بشئهم ومن ذلك قول الشاعر في وهو طيب

قال حمار الطيب نوما

لو انصرفت لي أكنيت أركب

فانني جاهل بسوط

وراضي جاهل مركب

المركوب ما يركب من الخيل وغيرها قال

ابو الطيب المنيني

برقي السرى برقي المدي فرددني

أخفت على المركوب من نسي جرمي

ترج في الدار توسع و - بالمكان لبث و - في

المعيشة تصرف

أركب عليه اعتمد عليه واستند اليه

الأركاح بيوت الرهبان

الركبة ساحة الدار

سرج مركاح أي يتأخر عن ظهر الفرس رخل

مركاح إذا تأخر عن ظهر البعير

ركب الماء بركب ركوداً سكن وثبت وكذلك

السفينة والريح و - الشمس إذا قام قائم الظهيرة

و - النوم هدووا و - ريحة زالت دولة واخذ

أمره يراجع و - البكرة ثبتت و - البكرة ايضاً

دارت ضد و - الميزان استوى و - العكر

والثقل في اسفل الإناه انحدر اليه فاستقر فيه

الراكد كل ثابت في مكان

تراكبت ربيهم سكنت

الركود الناقة يدوم لها ولا ينقطع و - الجنة

الملاى

* رَكَزَ الرِّيحَ وَنَحْوَهُ بِرَكْزِهِ وَبِرَكْزِهِ غَرَزَهُ فِي
الْأَرْضِ وَ- اللَّهُ الْهَيَّ أَحَدُهُ وَابْنُهُ فِي الْأَرْضِ
رَكَزَ الرِّيحَ بِمَعْنَى رَكَزَهُ

أَرْكَزَ الْمَعْدِنَ وَجَدَ فِيهِ الرُّكَّازَ وَ- الرَّجُلُ
وَجَدَ الرُّكَّازَ

الرُّكَّازُ مَا رَكَزَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ وَ- دَفِنَ
أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ أَهْلَ الرُّكْزَةِ وَبِرُكْزَانِ وَ- يَطْلُعُ النُّفَّةُ
وَالذَّهَبُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْوَاحِدَةِ رَكْزَةً

الرُّكْزُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ- الْحَيْرُ وَ- الرَّجُلُ الْعَالِمُ
الْعَاقِلُ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ

الرُّكْزَةُ الْفُطْلَةُ تَبْلُغُ عَنِ الْجَذَعِ وَ- الْمَيْكَةُ مِنَ
الْمَنْعِلِ وَ- وَاحِدَةُ الرُّكَّازِ كَمَا رَرَّ

"عَرَزُهُ رَاكِزٌ" أَيِ ثَابِتٌ

الرُّكْزَةُ الْقِطْعَةُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ الْمُرْكُوزَةِ فِيهَا
جُ رَكَازٌ وَ- الْمُرْكَزُ

الْمُرْكَزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَ- مَوْضِعُ الرَّجُلِ وَعَمَلُهُ
يَقَالُ "أَخْلَ فُلَانٌ مِرْكَزِي" وَ- حَيْثُ يُوْمَرُ

الْجُنْدُ أَنْ يَلْزِمُوا جُ مِرَاكِرَ

مِرْكَزِ الرَّالِيِّ مَكَانٌ إِذَا مَاتَ مُوَلَّدَةٌ

الْمِرَاكِزُ مَنَابِتُ الْأَسْنَانِ

الْمِرْكَزُ السَّاقُ الْبَاسِ مِنَ النَّبَاتِ الَّذِي طَارَعَهُ
الْوَرَقُ وَ- مَنْ بَاسَ الْحَشِيشَ أَنْ تَرَى سَاقًا

وَقَدْ نَظَّاهُ عَنْهَا وَرَفَّاهُ وَانْقَضَاهَا

الْمُرْكَزُ الْمُدْفُونُ

* رَكَزَ الشَّيْءَ بِرَكْزِهِ رَكَزًا رَدَّهُ مُتَلَوًّا وَفَلَسَ
أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ وَ- الْبَعْدُ شُدُّهُ بِالرُّكَّاسِ

أَرْكَسَتِ الْجَارِيَةُ بَرَزَ ثَدْيُهَا فَإِذَا اجْتَمَعَ وَضَعَهُ
فَتَدْبَدَ وَ- فَلَانًا تَكْنَى وَ- الثَّوْبُ فِي الصَّبِغِ

أَعَادَهُ فِيهِ

تَرَكَسَ الشَّعْرُ تَرَكَبَ هُوَ مَتَرَكَسٌ

إِرْتَكَسَ الشَّيْءَ اتَّكَسَ وَازْدَحَمَ وَمِنَ "الْيَتَنُ تَرَكَسُوا"

بَيْنَ جَرَائِمِ الْعَرَبِ وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ
مَا نَجَّاهُ وَ- الرَّكَسُ مَكَانَةُ أَقَامَ وَثَبَتَ

الرَّاكِسُ الثَّوْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حَيْثُ
يُدَاسُ وَالتَّيْرَانُ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ

الرُّكَّاسُ حَيْلٌ يَنْشُدُ فِي عَظْمِ الْجَلِّ إِلَى رُفْعِ يَدَيْهِ
فَيَضِيقُ عَلَيْهِ فَيَبْنِي رَأْسَهُ مَعْلَقًا

الرُّكَّاسَةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ مَا أُدْخِلَ فِي الْأَرْضِ
كَالْآخَةِ بِقَالَ "شُدُّ دَابَّةٍ إِلَى الرُّكَّاسَةِ"

الرُّكْسُ الْجِسْرُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الرُّجْسُ
وَ- الْبِنَاءُ ثُمَّ بَعْدَ الْإِهْدَامِ

الرُّكْسُ الرَّجِيمُ

* رَكَضَ يَرَكُضُ رَكْضًا حَرَكَةُ رَجُلِهِ وَ- فَلَانًا
دَفَعَهُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ "هُوَ لَا يَرَكُضُ الْمَجْنُونُ" أَيِ

لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَ- الْفَرَسُ يَرَجُلُوهُ اسْتَحْلَا
لِلْعَدُوِّ وَ- الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ حَرَكَتُهَا وَ- مَنَ

أَهْرَمَ سَرْعًا وَ- الثَّوْسُ رَمَى بِهَا وَ- الثَّوْبُ
فِي السَّمَاءِ سَارَتْ وَ- الثَّوْسُ السَّهْمُ وَ-

الْأَرْضُ وَالثَّوْبُ رَكْضًا ضَرْبًا بِرَجُلِهِ

رُكْضُ الْفَرَسِ مَجْهُولٌ فَرَكْضُ أَيِ عَلَانِيَةٍ هُوَ رَاكِضٌ
وَرَكُوضٌ

أَرْكَضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمَ الْوَلَدِ فِي بَطْنِهَا وَ- اضْطَرَبَ
الْمَجْنُونُ فِي بَطْنِهَا فَبَيَّ مَرَكِضَةٌ وَرُكْضٌ

رَاكِضٌ زَيْدٌ عَمْرًا أَعْدَى كُلِّ مَنَافَةٍ فَرَسًا أَوْ جَارَةً
أَوْ غَالِيَةً فِي الرُّكْضِ

تَرَكَضُ الْقَوْمُ رَكْضًا مَعًا

إِرْتَكَضَ الْمَجْنُونُ اضْطَرَبَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَ- الْمَاءُ فِي
الْبَرِّ اضْطَرَبَ وَ- الثَّوْبُ فِي الْحُلَّةِ تَجَارَلَى

الرُّكْضُ فِي الْأَصْلِ ضَرْبُ الْفَرَسِ بِالرَّجُلِ اسْتَحْلَا
لَهُ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى قِيلَ رَكَضَ الْفَرَسُ إِذَا عَلَا

وَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ وَالصَّوَابُ رُكْضُ الْفَرَسِ

مجهولاً وهو مركوض لا راحض والمذهب استعمال

الركض بمعنى العدو

الركضة بالنفع الدفعة والحركة

المركض بمعرب النار كنول

ترفض من حر تنافح

كما سطح الجمر بالمركض

المركضان موضع عتق الفارس من معدي الدابة

رَكَعَ الْمُصَلِّي رُكْعًا وَرُكُوعًا طَائِعًا رَأَةً

و- الى الله اطمان اليه و- الرجل انحطت

حاله وانفرد كنول

ولا تهن القنبر علك أن

تركع يوماً والدمر قد رقع

و- المصلي في الصلاة ركوعاً خفض رأته بعد

قومة القراءة حتى تنال راحته ركبت

ركعة وأركعة حمله على الركوع

الراكع كل شيء يخفض رأته ج رُكْعَ وَرُكُوعَ

وراكعون

رَكَّ الشَّيْءُ بَرَكَةً رُكْعًا وَرُكَاكَةً قَلَّ

و- ضعف ورق و- الرجل قل علمه وعقله

ورأيه نقص وضعف و- الشيء رُكْعًا طَرَحَ

بعضه على بعض و- الشيء يركع غيرة ليعرف

حجة و- الذئب في غنى الزمة إياه و- الدل

في غنى غل برك الى غنى

أَرَكَّتْ الْأَرْضُ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ أَصَابَهَا الرُّكْ

وكذلك رُكِبَتْ

أَرَكَّتْ الرَّجُلُ أَرَكَاكَ كَانَ مَرَكَا

أَسْمَاكَ أَسْمَاكَ أَسْمَاكَ أَسْمَاكَ أَسْمَاكَ أَسْمَاكَ

فاسمروا واطرو

الرُّكْ بِالْفَتْحِ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ ج أَرَكَاكَ وَرَكَاكَ

رَكْمًا شَرَقَ جَلَّ سَلَى بِأَرْضِ الْبَن

الرُّكْ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الرُّكْ لِلْمَطَرِ الْمَذْكُورِ وَ- الْمَزُول

"أَرْضُ رُكٍّ" أَصَابَهَا الرُّكْ

الرُّكَّاهُ صَوْتُ الصَّدَى

الرُّكْبِيكَ الَّذِي يُغْزَى لِيُعْرَفَ حُجَّةُ وَ- الرُّكَاكُ

يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ ج رَكَاكَ وَرَكْنَةُ

و- الممتدخي التفسير الهبة و- من الكلام

الضعيف الانفاط والمعاني

رَكِبَكَ الْعِلْمُ قَلِيلًا (رَكِبَكَ اللَّفْظُ) ضَعِيفَةٌ وَثُوبٌ

(رَكِبَكَ الشَّيْءُ) ضَعِيفَةٌ رَقِيقَةٌ

الرُّكْبِيَّةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ وَ- الْأَرْضُ الَّتِي

أَصَابَهَا الرُّكْ

الْمَرْكُوكُ الَّذِي يُغْزَى لِيُعْرَفَ حُجَّةُ "سَاءَ مَرْكُوكٌ"

عَوَّلَجَ وَأَصْلَحَ

الْمَرْكُوكُ مِنَ تَرَاءٍ بَلِيغًا وَحَدَهُ فَإِذَا خَاصَمَ عِي

"رَكَلَ بِرُكْلٍ رُكْلًا ضَرَبَ بِرَجْلٍ وَاحِدَةٍ وَ-

الدرس ضربة برجله ليعدو ومنه "لَأَرْكُنَكَ"

رُكْلَةً لَا تَأْكُلُ بَعْدَهَا أُكْلَةً"

رُكْلَةً بِمَعْنَى رُكْلَةً وَ- الْخَمْلُ الْأَرْضَ كَدَّهَا

مَجَافَرًا

رَاكَلَ الصَّبِيُّ صَاحِبَةَ رُكْلٍ كُلٍّ مِنْهَا الْآخَرُ

تَرَاكَلَ الْقَوْمُ رُكْلَ بَعْضِهِمْ بِأَرْجُلِهِمْ

الْمَرْكَلُ الطَّرِيقُ وَ- حَيْثُ نَصِبَ رَجُلُكَ مِنْ

الدَّابَّةِ إِذَا اسْتَقْبَلَهَا وَمِنْ "فَرَسَ نَهْدَ الْمَرَاكِلِ"

أَيَّ وَاسِعَ الْجُوفِ

"رَكَمَ الشَّيْءُ بِرُكْبَةٍ رُكْعًا حِجَّةً وَالَّتِي بَعْضُهُ فَوْقَ

بَعْضٍ حَتَّى يَصِيرَ رُكْبَانًا مَرْكُومًا كَرَكَامِ الرَّمْلِ

تَرَاكَمَ الشَّيْءُ وَارْتَمَى أَجْمَعُ بِأَرْدَحَامٍ وَكَثْرَةٍ وَ- لَمْ

فَلَانَ تَبِينُ

الرُّكَامُ الشَّيْءُ الْمَتَرَاكَمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ-

الْحَبَابُ الْمَتَرَاكَمُ وَكَذَلِكَ الرَّمْلُ وَمَا أَشَبَّهُهُ

الرُّكْمُ بِالْفَتْحِ الرُّكْبِيَّةُ الْحَبَابُ الْمَتَرَاكَمُ

الْمَرْكُومُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ- حَبَابُ تَرَاكَمَ بَعْضُهُ فَوْقَ

بعض "نافذة مركومة" مهيئة

* رُكْنٌ اليه يركن رُكُونًا مال اليه وسكن وحكى
ابو عمرو رُكْنٌ يركن بالفتح فيها وذلك شاذ
لعدم وجود حرف الخلق فيه والراجح انهم جمعوا
بين لغة رُكِنَ يركن ولغة رُكِنَ يركن فاخذوا
الماضي من الثاني والمضارع من الأول
رُكِنَ اليه يركن رُكُونًا رُكْنٌ اليه
رُكْنٌ الرجل يركن رُكْنًا ورُكُونٌ رُكْنٌ وروى
رُكْنُهُ تركبنا جملة رُكْنًا فهو (مركن)
أرُكِنَ اليه استأمنه ووثق به

الرُكْنُ بالضم من الشئ - الجزء و - الامر
العظيم و - ما يتوكل به من ملك وجند وغيره
و - العز والمعة "رُكْنُ الرجل" قومه
وعصده وماذنه ج اركان وأركان
"فلان يأوي من عز قومه الى رُكْنٍ شديد"
الأركان الاطراف كقولوا

وظلت في الارض الفضاة كأنها

نصبت في اركانها ونحو

اي اطرافها و - الجوارح ويقال "نمحت
أركانها" اي تبركت به

الرُكْنُ الجبل العالي الاركان "رجل رُكْنٍ"
رزين شبة بالجبل

المركن الإحاطة التي تغسل بها الثياب ج مراكن
ضرع مركن اي عظيم كأنه ذو اركان

* أرُكِنَ الخوض إركاء سقاءه و - عليه الحمل أثقله

يو و - اليه مال واعتدى و - الارض رُكْناها

و - الامر آخره يقال للفرس "أركني الى كذا

وكذا" اي آخرني و - عليه اثني قبيحا و - عليه

الذنب ورُكِنَ و - اليه لجأ و - لم جنداً

هنا ما لم

إرُكِنَ عليه ارتكاه عول واعتد

الرُكُونَةُ إناؤه صغير من جلد يشرب فيه الماء و -
الدلو الصغيرة و - زورق صغير و - رقعة
نحت المواخير وهي الحجارة التي يُعَصَّرُ بها العنبر
ومن الامثال "صارَت الفوس رُكُونًا" بقرص
في الادبار وانقلاب الامور ج رُكْنا ورُكْنَاتُ
الرُكْنِ بالفتح جسر للرُكْنَةِ وهي البئر والضعف
الرُكْنَةُ البئر ذات الماء ومنه قول الحريري "حُبَّتْ
على رُكْنٍ بكاء" اي بئر قليلة الماء ج رُكْنِي
ورُكْنَا

المركبي والمركبي العالم الثالث

"انا مركب عليك" اي معول عليك "مال

مركب على عليك" اي معتد

المركب الخوض الكبير بنابله الجرموز وهو الخوض
الصغير

* أرُمْنَا اليه إرْماء دنا

مُرْمَاتُ الاخبار أيا طيلها اي اكاديبها

* رُمْتُ الحالب في الضرع ابق فيه شبقا و - فلان

على الخمسين زاد

أرُمْتُ الحالب في الضرع مثل رُمْتُ و - على

زيد في المنطق أرى عليه و - الشئ لينة

الرُمْتُ الرجل الخلق الثياب و - الضعيف المني

الرُمْتُ عركة خشب يُضَمُّ بعضها الى بعض

ومركب في البحر ويقال له ايضا الطوف وفي

الحديث "إننا مركب أرْمَانًا لنا في البحر"

"جبل أرْمَات" خلق جبل أرْمَام

الرُمْتُ ايضا عركة الخيل الخلق ج أرْمَات

ورِمَات

الرُمَاتُ النجعة من بشر الوحش و - الرُمَاة

"ارض مرمقة" تثبت الرُمْتُ

الرُمُوثاء الاختلاط ومنه "م في مرموثاء" ابي

اختلاط

الارميشة بئر صغيرة قدر فمعة الانسان يجلس فيها
الرجل من العرب يطلب مخونة الارض

* ورجع الكاتب ما كتبه انشد سطوره بعد كتابتها

الرايح ملوآح تصاد به الجوارح كالصنوبر ونحوها
(والملوآح طائر صغير تشد رجليه بخوط) تصاد
به الجوارح

* رةمة برمة رمما طعنة بالرمح و- النابة فلانة
رقة و- المجندب ضرب الحصى برجله و-
البرق لمع لمعا خفيفا متفاربا

راةمة طاعة بالرمح

ترامحا نطاعوا بالرمح

الرايح ذو الرمح ولا فعل له مثل لان وتامر و-
نور له قرنان و- نجم قدأام الككة بقدمه فجر
مستطيل النماع يقولون هو رمحه وهو المعروف
بالعاك الرايح

الرماحة حرفة الرماح

الرمح عود طويل في رأسه حربة يقطع بها الدق
و- القنر والنافع ج رماح وارماح " كسروا
بينهم رمحا " اي وقع بينهم شر

" رميا يوم كطل الرمح " اي طويل وخطي
" هم على بني فلان كرمح واحد " اي يد واحدة
ذو الرمحون عمرو بن المغيرة قبل له ذلك لطول
رجليه تشبها لها بالرمحين

الرماح صانع الرمح ومثله ج رماحة

الرماحة من النسي الشديد الدمع " دابة رماحة "

* رمة الغنم ترميد رمدا ورمادة هلكت من برد
او صغير ومنه " قدسا هذا البلد فرمدا فيو "
رمدنا القوم نرمدم ونرمدم رمدا انما عليهم اية
اهلكنا جميعا

رمدت العين رمدا حاجت في رمدا ورمدة و-

الرجل حاجت عينه فهو ارمد ورميد

ارمدت عينه ارمدا مثل رمدت و- التي
صار بلون الرماد و- الرجل عنا عدو الرمد
اي الصاغر

الرماد ما بقي من المواد المخترقة بعد احتراقها
ج ارمدة

" كثير الرماد " كرم وهو من طريق الكتابة
ونولم " هو يسخ في رماد " مثل يضرب لمن
يماح ما لا فائدة فيه " وسى الرماد في وجهه "
اي تغدر " حمة الحزن اصبحت رمادا " اي ان
حرارة الحزن تنقر قريبا فيملو صاحبه

الرمادي ما كان بلون الرماد وهو غيرة فضرِب
الى البياض

الرمد مخركا دالا في العين يرم منه بياضا
وجفتها وتفرز مادة غليظة صفراء

الرميد من اصاب عينه الرمد والافى رمية و-
الكدر الذي صار على لون الرماد و- الاجن

من المياه " ثوب رمد ورمد " ورج
الرمداء النعامة

الرمدة بالضم غيرة فضرِب الى الرماد (ما تركها
الا رمدة حنان) اي لم يبق منهم الا ما نذك به
يديك ثم تنفخ في الرمح بعد حنو

الارمد ما كان على لون الرماد الا انه رمدا ج رمد
الرمد ايضا البعوض لانه بلون الرماد يقال " اين
طنين الرمد من الدواهي الرمد "

* حرم رمم حرك فاه للاسلام ولم ينكلم

* رمز اليه برمز ورمز رمزا او ما يشبهوا وعينوا
حاجبو او ثوب وفي فنه اللغة للنعالي انه مختص
بالشفة و- تحمة برمزا حولا من راع كان
برعانا الى راع آخر بروقة اكثر من الاول

رمز رمارة صار رمزا في معانيو كلها يقال " هذا
نافع رمز " اي لا تكاد غشي من ثقلها وسبها

ترمز بها و - النور تحركها في مجالسهم ليلا
او خصوصية

ترامزوا رمز كل الى الآخر يقال "دخلت عليهم
فتنازوا وترامزوا"

ارتمى الشيء اضطرب وماج و - النوم ترمزوا
ومنه قولهم "ضربة حتى خر برتر الموت" اي
بمرك حركته خفيفة و - انقبض و - تحرك
يقال "ضربة فارماز" اي فامحرك

الراموز الجهر و - التهودج و - الاصل ج روامز
الرمز والرمز والرمز الالهام او الاشارة وربما
اطلق الرمز على ما يشير الى شيء آخر ويقال
لذلك الآخر رموز اليه كقولهم
وقال لي رموز من لواظله

ان العناق حرام قلت في عني

الرمز من الابل الشايج السات كان منده ارمز
والرمز ايضا بالفتح الحزم

الرمز الكثير الحركة و - الرزين و - الكثير
و - العاقل و - الاصيل

* رمض الشيء - برمضه رمضا دفقة وغطاه و -
برمضه رمضا طين اتره و - الخبز كمنه
ومنه "رمضت حبة في قلبي" و - فلانا بحجر
رماه به فهو "رمض ورموس"

ارمض في الماء انغمس

الراموس القبرج روامس

الروامس والرامسات الرياح الدواقر للآثار
الروامس ايضا الطير التي تطير بالليل وكل دابة
تخرج بالليل فهي رامس ج روامس

الرمض بالفتح الصوت الخفي و - الترب ترمض به
الريح الأترو - التدبر معنويا مع وجه الارض
والاصل فيه التغطية

المرمض موضع التدبر كقولهم "بمض مرمض او في

يناع

ونفعوا في مرموضه من أمرهم اي في اختلاط

* رمض الشيء برمضه وبرمضه رمضا فتاولة باطراف
الاصابع و - الغنم رعت شيئا يسيرا و - الشيء

لمسه يد و - بالحجر وعجوه رماه

ارمض الشجر اوراقه وتطر و - الرجل طرق
كثيرا بضعفه و - فلان بالدمع ارمض قبله

الرمض بالضم اليهاض في اظفار الاحداث

الرمض بحركة الرين و - حسيه في الجفن مع
ماء يبل و - تنقل في الشفر

الارمض ذو الرمش و - الحسن الخلق والانس
رمضاء ج رمض "بردون ارمض" مثل ارمض

"مكان ارمض" لغة في ارمض

المرماش من بحركه عينه عند النظر كثيرا

المرمض الناسد العينين لا يبرا جنة

* رمض الرجل بين النوم برمض رمضا اصطح و -

اليو نظر اليو اخفى نظري و - الرجل كان في

عينه رمض و - الدجاجة و - السباع ولدت

يقال "فج الله اما رمضت به" اي ولدت و -

فلان لاعلوا اكتسب و - الشيء طلبة ولما و -

عينه سال منها الرمض فهو رمض وفي رمض

ج رمض

ارمضه الداء جملة ارمض

الرمض وخ ايض جامد يمشع في الموق واصول

المذهب

* رمض الغنم برمضها وبرمضها رمضا رعاما في

الرمضاء و - الشاة برمضها شفا وعلها جلدما

وطرحها على الرضفة وجلت فوقها الملة لتفجع

و - التصل برمضه وبرمضه رمضا جملة بيت

حجرين اسودن ثم دفقة ليرق

رمض الرجل رمضا مضى على الرمض - ا و -

الصائم حر جوفاً من شدة العطش و- عينة
حيث حتى كادت تحترق و- يومنا رمضاً
اشتد حره و- الشمس وقعت على الرمل
وغيره وقعاً شديداً و- فلان للامراة حرق له
غرضاً

رمض الراعي ماشيته رعاها في الرمضاء و-
فلانا انتظروا شيئاً قليلاً ثم مضى بنال " زرت
فلانا فلم أجده فمرضته "
أرمض الامر فلانا أوجه و- الشيء أحرقة
و- المحر التوم اشتد عليهم فأذاهم و- الشيء
زبد أحرقة غرضاً

ترمض الصائد الطائي صاده في الهاجرة بنال
" خرج يرمض الظباء " أي يسوقها في الرمضاء
حتى تنتعج اظلالها فيأخذها

الرمض محرقة شدة الحر و- شدة وقع الشمس
على الرمل وغيره و- حرقه القهظ و- المطر
بأني قبل الخريف فيجد الارض حارة محترقة
الرمضاء شدة الحر و- الارض الحارة الحامية من
شدة حر الشمس قال الشاعر
المصغير يعمرو عند حكرته

كالصغير من الرمضاء بالنار

في البيت تلج الى قبة كليب حين طعنه عمرو
المثقب بحصان فالفاه على الارض فقال كليب
أعطني يا عمرو بشرية ماء فاجهز عليه فقبل
البيت وسار مثلاً يضرب لمن يستجير فزينة
المستجير بيلة على يمينه

رمضان الشهر التاسع من الشهور القمرية بين شعبان
وشوال حج رمضانات ورماضين وأرمضاء وأرمضة
وأرمض

الرمض كجلس الموضع الذي تقوى فهو الداء
* رمضة يرمطه رمطاً عاباً وطعن طبعه

* رمع أنفه رمعاً رمعاً غمرك من الكبر او من
الغضب فهو رمع بنال " جاءنا فلان رمعاً
فيزاه " أي رأسه اتوا و- عينة باليكاء سالت
و- المرأة بالصبي ولدته و- فلان رمعاً ورمعاً
سار رمعاً

رمع الساقى بالبناء للمفعول اصابه الرماع
رمعت المرأة رمعاً اصابها الرماع
أرمع الرجل اصابه الرماع
ترمع تحرك او أريد غصبا
الرايع من بطاطي رأسه ثم يرفعه
الرايع كقرباب وجع يمرض في ظهر الساقى حتى
ينتفخ من الحرق و- داء في البطن يصير منه
الوجه

المرقة المنارة

" الله برمعات الاخبار " أي بالباطل منها
البرمع الحرارة التي تلعب بها الصبية و- حصي يرض
برخوة نلع اذا قنت انقبت ج برامع
* إرمعن الدمع إرمعننا سال
* رمع الشيء برمة رمعاً عركه يركه عرك الأدم
رمع رأسه دمه

* إرمقل الدمع إرمقلنا يعني إرمقل بالدمع
الميلة

* رمقة برمة رمقاً لحظة لحظاً خفيفاً و- اطلال
النظر اليه فهو راق وذالك مرموق
رمق النظر اليه ترميقاً ادانة اليه مثل رمق و-
عملة عملة ولم يحية و- كلانة لقة

رامق الرجل داراه مخافة شربه و- الامر لم يبرمه
وقولم " هذه الخلة ترامق يبرق " يراد بوانت
لا تحس ولا تموت و- فلانا اذا اتبعته بصرك
تبعه وتظن اليه وترقبه

ترمق الماء والدين تحساء حسوة حسوة

الرامق الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه البازي
فبصيده و - ذو الرمي
الرمق بالفتح والكسر من العيش البلغة أو ما يملك
الرمق ومنه "موت لا يحركك إلى غير من
عيش في رماق"

الرمق بفتح الهاء ج ارماق و - القطيع من الغنم
معرب رمة بالفارسية و - البلغة من العيش
"عيش رمي" يملك الرمي
الرمة من العيش البلغة

الرموق واحد الرمي كما مر يقال "هو رامق"
ورموق "أي حمود من قوم رمق أي حماد
المراميق بصيغة اسم الفاعل الذي يأخر رمق و -
الذي لم يبق في قلبه من مودتك إلا قليل و -
السقي الخلق العاجز

"الرهن المرامي" وروي المرامي بفتح الميم هو الذي
ليس اونوف و
مرمق العيش ضيقه وخيبته

رجل يرموق ضعيف البصر
* رمك بالمكان يرمك رموكا اقام و مجهودا و -
الابل على الماء عكفت

أرمك الراعي ابله حبسها على الماء واخلى لها فعلت
عليه و - فلان بالمكان جملة بيم و
الارمك المقيم بالمكان لا يرحله مجهودا

الرمة بالضم لون الرماد في الجبال يقال "في
لون رامة"

الرمة النرس الذي يتخذ للنمل ج رمك ورمك
ورمكات ورمك وهو جمع رمك
رجل رمة أي ضعيف

الارمك من الجبال ما كان لونه الرمة وهو
الذي اشتدت كفته حتى دخلها سواد والاني
رمكا ج رمك يقال "فلان يركب الرمة"

* رملت المرأة من زوجها صارت ارملة و - الشيء
بالدم نقة و - التمسج رقعة و - الكاتب خطه
رشق عليه الرمل ليشرب فضله الخبر منه
(مولدة) و - الطعام التي فيه الرمل و -
الكلام زينة

أرمل الشاعر اند من الرمل كآرجز قال من
الرجز و - النوم تند زادم واخفروا مأخوذ
من الرمل كما يقال أدفعوا مأخوذا من الدفعا
وفي التراب و - المرأة مات عنها زوجها
وصارت ارملة و - النوم زادم اندوة (يعدى
ولا يتعدى)

أرملت ثلاثة في بيتها اذا اقامت على اولادها
وقد مات بملها

ترملت المرأة صارت ارملة و - السهم بالدم
تلفح و

الرمل نوع من التراب معروف القطعة منه رملة
ج رمال

الرمل يفتح القليل من المطر و - خطوط في
قوائم البقرة الوحشية بخالصة امانر اونها و - حجر
من الشعر و - لحق من الحان الموسيقى

الرمل من التعالج السوداء القوائم وسائر ما يبيض
(سنة رمل) أي قليلة المطر والنع

الرمة بالفتح قطعة من الارض علامها الرمل
الرمال بالغ الرمل

الأرمل المحتاج المسكين و - الغزب و - من
الاعوام القليل المطر الجديد و - من الرجال

من ماتت زوجته ج ارامل و اراملة
الأرملة المحتاجة المسكينة و - الغزبة غور الموسرة

ج ارامل قال جرير
لهي الأرملة قد قضيت حاجتها

فمن حاجة هذا الأرمل الذكر

اراد بالأرامل المحتاجات من النساء وبالأرمل
الذكر المحتاج من الرجال

الروامل نواح المحصر الواحدة راملة
الميرمل كثير القيد الصغير

الميرمل الذي في زاده متي بذلك أما لرقه حاله من
رمل الصبح أو لثله ماله من الرمل أو للصوق
بالرمل

رَمَّ البناء وغيره برَمَّ وبرُمَّ رَمًا ومِرْمَة اصله
و- الشيء أكثفه و- الحبل تقطع و- البهية
تناولت العبدان بنها و- سجة يمينو نظر اليه
حتى و- واء و- العظم برَمَّ رَمَّة ورَمًا ورَميًا يلى
فهو رَمَّج أرماء ورمام و- سانة اصله
رَمَّة حرميا اصله كَرَمَة

أَرَمَّ العظم أرمامًا يلى و- العظم أيضًا جرى فيه
الرَمَّ أي النبي قال الشاعر
هَجَعَتْ لَمَّا أَنْ أَرَمْتُ عِظَامَهُ

ولو كان في الأعراب مات هزالا
ويقال للشاة اذا كانت مهزولة "ما برَمَّ منها"
مضرب أي اذا كثر عظم من عظامها لم يوجد
فيه مخ

استمرَّ الرجل دعا الى اصلاح شيء و- الحائط
حان له ان يرمَّ وذلك اذا بدعهك بالطين
الرامة الجارية الجميلة ج رُمَّ يقال "جارية رامة"
وجوار رُمَّ

الرُمامة كثرة اليلقة من العيش يقال "تكنهو
الرُمامة"

الرَمَّ بالصكر الذي يقولون "جاء بالظم والرَمَّ"
أي بالجر والثراب وقبل الصواب بالجرية
والبري

الرَّمَّ بالضم الجماعة و- المم و- بناء بالجماع
"نوب رَمَّ" أي بال

الرَّمَّام كنداد الذي يمش ما سقط من الطعام
وارذله لئلا يأكله ولا يهوق فذره يقال "فلان
رَمَّام قشاش"

الرَمَّة الأرسنة و- الفلة ذات الجناحين و- ما يلى
من العظام ج رَمَّ ورمام يقال "الله عبي الرَمَّ"
أي العظام البالية

الرَمَّة بالضم قطعة من حبل بالرج رَمَّ
ذو الرَمَّة غملان الشاعر وذلك انه مر بجناه في
وعلى كفتو رَمَّة فاستقاما فلما تناول الماء قالت
له اشرب يا ذا الرَمَّة فصار ذلك لقبًا له

"أعطاه برَمَّتو" أي عياله واصلة أن رجلاً دفع
الى آخر صبراً بجمل في عتقو فليل بعد ذلك
لكل من دفع شيئاً بجملته "أعطاه الشيء برَمَّتو"
الرَميم البالي من العظام لعل فعل بمعنى فاعل صار
أما بالقلبة ولذلك يؤثد أو يعنى منعول من
رَمَّتو

"جبل أرمام" أي بال وهو من باب نوب اخلاق
المُرمة يفتح الرام وكسر ما شقة البقرة وكل ذات ظلف
لا يها بها ترم أي تأكل يقال "الشاة ترم
الحشيش من وجه الأرض برَمَّتيا"

"أمر فلان مرموم" أي مصلح
"الرمان شمر يستأني بسى يو ثمرة والواحدة من
كل منها رمانة والفران فارقة بينهما فاذا جرد
من اللام وتسمى يولا بصرفه سيويو بناء على زيادة
الالف والنون فهو كفتان

رُمان الأنهار نبات زهره أصفر ضارب الى الحمرة
يرعون أن داه المفاصل والنسا بما يجان غالباً و
الرَماني المشبه الرمان في لونه أو هيئته و- احد
المشهورين من الخفاء

"الرَمَّة البندق الهندي وهو ثمرة في حجم البندق
المعروف يتلف عن لب كالنارجل أي جوف

المند

رمي رماءه ورمى بوزنها ورمية القاء (بائي) و-

الله تعالى له نصره وصنع له و- فلانما بكنا عاه

وفداه و- أئمة و- الله في يدواته وغير

ذلك من أعضائه القاء في علة وذلك دحاه

عليه و- مجلو على غارو تركه وخلاء و-

يد على اليد سطة عليه وولاه و- المكان

قصه يقال "رأيت ناسا يرمون الطائف" أي

ينصدونه

رمي في جنازة كعني أي مات لأزواجها نصير

رميا فيها

أرماء عن فرس طرحه عن ظهرها كما يقال أذراه

و- يو البلاد أخرجه و- طيو زاد واري و-

المرس براكيو اذا القاه

راماه مراماة ورماء ورماء رمي أحدها الآخر

ومن الأشكال "قبل الرماء ثلث الكنائس" و-

الحصم دافعة و- عن النوم ناضل

إرتقى أرتياه مطاوع لرمي يقال رماء فارتى و-

الصيد رماء و- المتناضلان رمي الواحد منهما

الآخر و- يو البلاد أخرجه

ترامى القوم تراميا رمي بعضهم بعضا وتراجوا

و- امرأة إلى الظفر أو الخذلان صار إليه و-

الصحاب انضم بعضه إلى بعض و- الاسر تراخي

و- الشيء غابح يقال "ما زال الشر يترامى

بينهم"

الرامي اسم فاعل و- كوكبة من البروج الأثني

عشر فيها واحد وثلاثون كوكبا ويقال لها

كوكبة القوس أيضا

الرمي بكسر فتح صوت الحبر رمي به الصبي ومن

الأمثال "رمية من غير رام" أي هذه رمية

مصابة من رام مخطئ وهو يضرب لمن يصيب

وعادته أن يخطئ ويقال "في ملا رمية على ما

فيل لي" أي زيادة وهو صاحب رمية أبي

يزيد في الحديث

الرمية الصيد يرمى ذكرا كان أم أنثى ج رماء

المترمي مصدر رمي و- مكان الرمي ومجناها قول

الشاعر

سهم أصاب وراميو بذي سلم

من بالبراق لقد أصدت رمائك

و- موضع المهدف الذي ترمى إليه السهام

"ليس وراء الله من رمي" أي مقصد ترمى إليه

الأمال ويوجه نحو الرجاء

المترمي ما يرمى به من الحجج مرار

المترمي اسم مفعول "هو بعد المترمي" أي الرمي أو

موضعه

المترمي اسم مفعول فليت الواو ياء "وإدغمت في

الياء الأخرى

* الأرتب حويان صغير مخمّر طويل الأذنين قصير

الذيل وبناء أقصر من رجليه وهو كثير الثوالد

يضرب به المثل في الجبن ج أرتاب و- ضرب

من الحكي و- ضرب من الجمر ذو قصير الذيل

الارنية واحدة الأرتاب و- طرف الأنف يقال

"جذع فلان أرنية فلان" إذا أعانة

"كسما مؤرتب ومؤرتب" خلط بنزله و-

الأرتاب

"أرض مرتبة ومؤرتبة ومؤرتبة" نكسر فيها

الأرتاب

* رمتة ترميها أفعه وإزال قوته و- الريح النصف

أمانه و- الحمر الرجل اسكرته و- ربح هو

أي نابل سكر أو غيره

رُمج عليه مجهول غني عليه أو اعتراه ومن في

عظامه و- وإذا أدير بكالمخني عليه

عرج الرجل غلب سكرًا أو غيره - فلاز على
فلافت ماله عليه نطاولًا وترفعًا
المرنحة صدر السائمة بقايلة الكقول وهو مؤخرها
* رنح الرجل برنح رنحًا قدر فتورًا
رنحة ترينفا ذلة

* الرند نجر باليادية طيب الرائحة يمتاك به وليس
بالكبير وله حب يسمى النار واحدة رندة وربما
سموا المود الذي يتغير برندًا
رنح رأسه حركته فهو رانح
* أرنت البعور سار فحرك رأسه ففقدت هاتكة
و- النانة بأذنها أرختها إعياء و- الرجل
أسرع

* رنقت السفينة ترينفا دارت في مكانها ولم تغير
و- المية دنا وقوعها و- الرجل نجر و-
الربة تررفت فوق الرووس و- الأسير مذ
عنه عند القتل كما يذ الطائر المرنق جناحيه
و- الماء كذرة و- صباء (خذ) و- النوم
بالمكان اناسوا به وانحسوا و- في الامر خلطوا
الرأي و- الطائر خلق بجناحيه ورغرف ولم
يطرو و- النوم في عينيه خالطها و- جسمه
ورأيه وعينه كلف منها ضعف و- النظر اليه
أدامه و- جناح الطائر انكسر برمي أو داه
حتى سقط فهو رنق الجناح
أرنق فلان حرك لواءه لعله و- اللواء نفسه
نحرك (لازم متعذر)
ترنق الماء تنكدر

الرنقاء من الطير القاعدة على البيض و- الارض
لا تتهتج رنقاوات
روني السيف مائة وطلاوته ومنه قول الشاعر
اعابا وهو طلق الوجه منهم
وكيف يعلم في السيف رونقه

روني الفضي حنة واشرافة كنول الشاعر
ألم تسمي أي دعد في روني الفضي
بصاء حسانته لمن جدين
وقد يستعار لغيرها كنول الى الطبيب
ولند بكمت على الشباب ولني
سودة وماء وجي رونق
* رأيت فلانا مرنقة عيناه أي منكسر الطرف
من جوع أو غيره

* رنم كل من الأنطرب والحمام والجندب والنوس
وكلي ما استلذ صوته طرب صوته وغنى غناه
حننا
ترنم كل ما ذكر مثل رنم ومنه قول الى الطبيب
ما لاح برق أو ترنم طائر

الأ انظيت ولي قواد شيق
* رن الرجل يرن رنبا صاغا رانعا صوته بالبكاء
رنن القوس جعلها ترن و- المرأة ترنبا وترينة
صاحت

أرن الرجل صاغا باصكا و- الهو اصفي و-
النوس صوتت وهو أجود من رن و- الصباة
صوتت
الرنن حركته شيء يصح في الماء أيام الصيف و-
الماء القليل

الرنقة بالفتح المرة الواحدة و- الصوت وفي نفسه
اللفة للتعالي "خاص بصوت القوس"
الرنين البكاء بعرب وفي الأساس "سمعت له رنة"
ورنبا أي حجة حزينة

المرنقة والمروان القوس
قوس مروان أيضا كثيرة الرنين قال الشاعر
تنكي الصب ونكس وهي ظالة
كالقوس نصي الرمايا وهي مروان
* رنا اليه برنورنا ورنا أدام اليه النظر بمكون

الراشش عرقان في باطن الذراعين قال عمرو بن
عدي الضبي

وحكمت المديدة براشيو

فالتى قولها كذبا وبنا

الرواشش عروق ظاهر الكف و— عروق في

يدي الدابة تغتر عند الاصطكاك الواحدة

راششة وراشش ومنه قوله

وأعددت للحرب فضاضة

دلاصا شتى على الراشش

الرششة ككلمة الصناد و— الحيا

الرهيش الناقة الضليلة لحم الظهر و— المنهال من

الغراب الذي لا يتاسك و— النصل الرقيق

و— القوس الدقيقة يصيب وترها طائنها

* رهش الصيد يرهشه رهصا أو رهه يقال رهش الصيد

فرهشة و— الشيء عصه شديدا و— الحائط

بش رهصه و— زيدا بجثواخذة اخذا شديدا

رهص الفرس مجهولا أصابة الرهصة

رهص رهصا أصابة الرهصة كرهص مجهولا

أرهص الحائط رهصه و— الفرس جعله رهصا

الرهص الترق الأسفل من الحائط و— الطين

الذي يبي بوجعل بهضة على بعض

الرهضة ورة نصيب باطن حافر الدرس يقال * و

رهضة * أي شيء من كسر

أسد رهيص لا يبرح من مركزه كأنه رهيص

الأسد رهيص فارس من فرسان العرب معروف

ناله اللسان

مخزور مراهضة أي مترامضة

الزواض من الحجارة التي تنكب الدواب و—

الصخور المترامضة الواحدة راهضة

المرهضة المنزلة والمرنية يقال * كيف رهضة فلان

عند الأمير * ج مراض

* الرهط بالفتح ونحرك قوم الرجل وقيلته و— عدد

من المذكور يجمع من الثلاثة إلى العشرة وليس

فيهم شيء ومن ذلك قول الشاعر

ثلاثة رهط فانلان وسالب

سواء علينا فانلانة وسالبة

ولا واحد له من لفظه ج أرهط وأرهاط وجمعها

أرهاط وأرهط وإذا اضيف عدد إلى الرهط

أريد به النفس والمخض

الأرهوط بالضم الرهط

* أرهف السيف رفق حده فهو مرهف ويقولون

* أرهف غرار ذهرك لما أقول * و— بالكلام

ركبة البديهة

سيف رهيف أي مرقق الحدة

سيف مرهف مرقق الحدة

* رهقة ترهقا أهمة بشر وفي الحديث * أنه صلى على

أمرأة ترهق * أي نفهم بشر

أرهقة طغيانا اغشاه أياه والمحق ذلك * و—

الصلاة إلى آخر وقتها و— فلانا لما حمله أياه

وقوم في الدعاء * لا ترهقي لأرهقك الله * أي

لا تعيرني لا أعسررك الله و— فلانا حمله على ما

لا يطيق

راهق الغلام قارب الحلم فهو مراهم قال أبو الطيب

الهندي

يحديث عمّا بين عاد وبعث

وصدغاه في خشي غلام مراهم

صلى العصر مراهم أي مداهم للقوات

الرهاق بالكسر ويضم الزها يقال * عدته فكان

رهاق مئة أي زهاها (يعني غريبا منها)

المرهق الموصوف بالجهل وقلة الفل و— من

يظن بـ الوهم و— من بغشاه الناس والأصناف

و— الفاسد و— الكرم الجواد

* رَهْكَةٌ رَهْكَةٌ رَهْكَةٌ دَقَّةٌ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَكَمْ
كِرًا شَدِيدًا فَهُوَ مَرْهُوكٌ وَرَهْكٌ
الرَّهْكَةُ كَهْمَزَةُ الرَّجُلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ
* رَهْلٌ لِحْمَةٌ رَهْلٌ رَهْلًا اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى وَ-
وَرَمَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ فَهُوَ رَهْلٌ فَالْتِ زَيْتَبُ بَسْتِ
الطَّيْرَةِ
فَقَى قَدْ قَدْ السَّيْفُ لَا مَضَائِلَ
وَلَا رَهْلٌ لَبَّائَةٌ وَبَادِلَةٌ
اي هو مشقوق كالسيف لا هو غيبل ولا مسترخي
لحم الصدر وما حوله
رَهْلَةُ النَّوْمِ وَأَرْهَلُهُ أَوْرَثُهُ الرَّهْلُ
تَرَهَّلَ الرَّجُلُ وَالْدَابَّةُ صَارَ رَهْلًا
الرَّهْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الْأَصْفَرُ يَكُونُ بَعْدَ
الْوَلَادَةِ
الْمَرْهَلُ عِنْدَ الْأَطْيَاءِ مَنْ كَانَ عَثَرَ الْفَحْمِ تَبَيَّضَ
الْمَصْفَرُ
* الرَّهَامُ الْمَهْرُولَةُ مِنَ الشَّاءِ وَ- الرَّهَامُ بُدَاثُ الطَّائِرِ
وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ
الرَّهْمَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ جِ رَمَ وَرَهَامُ
الرَّهْمُومُ الْمَهْرُولَةُ مِنَ الشَّاءِ "رَجُلٌ رَهْمٌ" ضَعِيفُ
الطَّلَبِ يَرْكَبُ الظَّنَّ
الرَّهْمُ طَلَا لَيْتَ يُطْلَى بِوَالْجَرَحِ مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّهْمَةِ
لِلْبَنُو وَقِيلَ هُوَ مَعْرَبٌ
* رَهْمَةٌ رَهْمَةٌ سَارَةٌ وَ- لَهْ عَرَضٌ لَهُ بِالْشَّرِّ
أَمْرٌ مَرَهَمٌ أَيُّ مُسْتَوْرٍ
* رَهْنَةُ الشَّيْءِ وَ- عِنْدَ الشَّيْءِ رَهْنَةٌ رَهْنًا جَعَلَهُ رَهْنًا
فَهُوَ رَاهِنٌ وَالَّذِي مَرَهُونٌ
رَهْنَتُهُ لِسَانِي أَيُّ حَبْسَتُهُ عِنْدَكَ وَذَلِكَ إِذَا وَعَدْتَهُ بِشَيْءٍ
أَوْ لَائِقَةً عَلَيْهِ
أَرْهَنَهُ الشَّيْءُ جَعَلَهُ رَهْنًا عِنْدَكَ وَ- فَلَانَا أَصْنَعُ
وَأَسْلَفُ وَ- فِي السَّلْمَةِ غَالِي بِهَا وَهُوَ مِنَ الْغِلَاءِ

خَاصَّةٌ وَ- لَصِقَتْهُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ أَدَامَهَا لَهُ
وَ- الْمَيْتُ الَّذِي رَهْنَةً أَبَاهُ وَ- فَلَانَا ثَوْبَةٌ دَفْعَةً
الْيَوْمَ لِرَهْنَةٍ وَ- أَوْلَادُهُ يُوْخَطَرُونَ بِوَ خَطَرٍ
تَرَاهِنُوا تَخَاطَرُوا
إِرْتَهَنَ الشَّيْءُ مِنْهُ أَخَذَهُ رَهْنًا وَ- بِالْأَمْرِ تَهْدِيهِ
إِسْتَرْهَنَهُ الشَّيْءُ طَلَبَهُ مِنْ رَهْنًا
الرَّهَانُ مَصْدَرُ رَاهِنٍ
غَيْبِلُ الرَّهَانِ فِي الَّذِي يَرَاهِنُ عَلَى سَابِقِهَا بِأَلٍ أَوْ
غَيْرِهِ بِحِفْظِهِ صَاحِبُ السَّابِقِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ "هَـ"
كَتَرْتِي رِهَانٌ مِثْلُ بَضْرِبِ السَّابِقِينَ
وَالْمُتَنَارِينَ فِي الْفَضْلِ وَغَيْرِهِ وَالسَّابِقُونَ فِي
الْمَجَارَةِ
الرَّهْنُ مَا وَضِعَ وَثِيقَةً لِلَّذِينَ وَكَثِيرًا مَا يُطْلَقُ عَلَى
الَّذِي الْمَرْهُونُ تَحْبِثُهُ لِلْفِعْلِ بِاسْمِ الْمُصْدَرِ
كَالْمَخْلُوقِ بِحِ رِهَانٍ وَرَهْمُونَ وَرَهْمِينَ
وَيَقُولُونَ "عَلَى الرَّهْنِ فِي يَدِ الْمُرْتَهِنِ" وَهُوَ
مِثْلُ بَضْرِبِ مَنْ يَفْعُ فِي أَمْرٍ لَا يَرْجُو خُلَاصَةً مِنْهُ
وَحَقِيقَةً ذَلِكَ أَنَّ الرَّاهِنَ لَمْ يَسْتَطِعْ فَكَانَ رَهْمًا
الرَّهْمُونَ الْمُرْتَهُونَ وَ- كُلُّ مَا احْتَبَسَ بِو شَيْءٍ فَبَيْنَ
رَهْمَةٍ "أَنَا رَهْمِينَ بِكَذَا" أَيُّ مَا أَخُودُ بِو
الرَّهْمِيَّةُ كَسْفِيَّةٌ مَا يَرْهِنُ جِ رَاهِنٌ "أَنَا رَهْمِيَّةٌ بِكَذَا"
مِثْلُ أَنَا رَهْمِينَ بِو وَيُقَالُ "كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ
رَهْمِيَّةٌ" وَمِنْهُ "الْمَخْلُوقُ رَهْمَانِ الْمَوْتِ"
الْمُرْتَهِنُ أَخَذَ الرَّهْنِ
الْمُرْتَهِنُ كُلُّ مَا احْتَبَسَ بِو شَيْءٍ
* مَا أَرْهَيْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ أَيُّ مَا رَفَعْتَ إِلَّا بِهَا
"أَرَأَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ" أَيُّ أَرْفَقَ بِهَا
رَاهَةً مُرَاهَاةٌ قَارِبَةٌ وَاجْتَمَعَ مَعَهُ وَ- حَاشَتُهُ وَ-
طَائِرُهُ
تَرَاهِيًا تَوَادَعًا وَهُوَ مِنْ مَعَى الْوَدَاعَةِ
الرَّهَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ يُقَالُ "صَادَقْتُ مَوْضِعًا"

رهاء "ومستوى كل شيء" - شبه بالدخان
والدبرة

شيء رهو رهنق ويتر رهو واسعة الفم غارة رهو
متابعة "الناس رهو واحد ما بين كلاً وكلاً"
اي متطافرون واقبل ذلك رهو اي ساكن
على ميتك

الرهوان المظن من الارض ويوسى البرذون اذا
كان لثي الظفر في السور وهو مغرب

الميرهاء بالكسر فرس سريعة السرج مرار

"رهوك الرجل استرخت مناصلة في المشي

ترهوك الرجل كان كأنه يروج في مشي يقال "مر

فلان بترهوك"

الرهوك كجدول الشاب الناعم - العيون من

الظياء والجبهة

"ترهقاً اضطرب وغرّك" - الحجاب تمياً للظفر

و - الرجل في مشي نكناً - في أسره ثم ي

ثم اسلك وهو يريد ان يتغلب

"عيناه ترهقان" اي لا يفر طرفاهما

"رقاً في الأمر روية قياساً وتزويهاً معاً فظ

فيوتأمل و - نغية ولم يجل بجواسر والاسم

الروية والروية والظفر من قولهم "بعد أن

بروي النظر فيه" متعصب على المصدرة لان

النظر في الامر بمعنى الروية فهو فيكون كنفته

وفوقاً

الروية والروية بقلب الهمزة باءً وادغام الياء

التي قبلها فيها الاسم من رواء في الامر

الارتياح التفتت والتأمل

يوم التروية الثامن عشر من شهر ذي الحجة

"رأب اللين يروب روبا ورؤوبا خنر وادرك فهو

رائب و - الرجل تخبر و - فترت نفسه من

شيع او فاس او جهل و - كذب و - اختلط

عقله ويقال "دعه فقد (رأب دمه)" اي حان
علاجه

رؤيت المطية أعيت و - فلان اللين جعله رائياً

أرأب اللين إرابة بمعنى رؤية

الرائب الامر الصافي الذي ليس فيه شبهة ولا كدر

و - الذي فيه شبهة وكدر (ضد) يقول "إياك

والرائب من الامور وعليك بالرائب منها" و -

اللين الخائر لا يزال ذلك اسمه حتى يتزع منه

زيته واسمه على حاله بمنزلة العشاء من الليل

وهي الحامل ثم تضع وهي اسمها

الراب التذر يقال "هنا راب كذا" اي قدره

الرؤية والرؤية خيرة من اللين الحامض تلي في

اللين ليروب وفي المثل "تب شوباً لك روية"

كما يقال "احلب حلباً لك شطراً" يضرب لمن

يكلف عملاً فهو نصيب من الخير و - من

الامر جماعة و - من الليل طائفة منه و -

الارض الكثيرة النبات و - النطقة من اللحم

و - الكل والثواني و - شجرة البلك اي

الزعرور

(رؤية الرجل) عقله يقول "هو يحدني وأنا ذاك

غلام ليست له رؤية" اي عقل

الميرروب إنا يروب فهو اللين او يخف

سقاء مروب اي رروب فهو اللين وفي المثل "أعون

مظلوم سقاء مروب" وأصله السقاء بلفظ حتى

يبلغ أو ان الخفض

"راث الفرس بروث روثاً جتمس ومنه المثل

أحشك وتروثي" وقد ذكر في ح ش ش

الروث بالفتح سرجين الفرس و - سرجين كحل

ذي حافر ج أرواث

الروثة بالفتح واحدة الروث و - طرف الارنية

يقال "فلان يضرب بلسان روثه أنثى" كتابة
عن طول لسانه

المراث والمروث بالفتح فيها خوران الفرس اسم
مخرج الروث

* راج الامر بروح روثا ورواجا اسرع و-
الريح إختلطت فلا يسفر مجيئها من جهة واحدة
و- السلعة رواجاً نفقت و- الدرهم تعامل
الناس بها ومنه "لا خير في ادب لا رواج له"
روح الشيء و- به عجل و- السلعة فقها و-
فلان كلاله اذا زينة وأهله فلا تعلم حقيقته و-

الغبار على رأس البعير دامر

الرايح من السلع والدرهم ضد الكاسد

الروحة بالفتح الجملة

المروج الذي يروح السلع والدرهم

* راح يروح رواجاً خلاف غدا اي ذهب في العشي
وعمل فيه وقد يستعمل لطلق الذهاب ومنه
قول الشاعر

فلنك القلب هوى يروح فيه ويحي

اي يذهب ويحي غير متبد زمان و- فلان
النوم و- عديم و- اليهم رواجاً ورواجاً
ذهب اليهم في الرواح و- الابل أوت بعد
غروب الشمس الى مراحيها وهو نفق سرحت
راح الشيء برجة رنجاً وجد رجة و- اليوم براح
رنجاً طاب رجة و- البيت دخله الريح يقال
"افتح الباب حتى يراح البيت" و- فلان
المعروف راحة اخذته له خلة و- النوم الريح
دخلوا فيها و- الفرس تحضن اسم صار فخلاً
و- منك معروف ناله و- الابل رائحة ارتدت
في الرواح اي العشي الى المراح و- زيد للامر
رواحاً وراحاً وراحة وأريجة ورياحة ورووحاً
اشرف له وريحه

روح القوم ذهب اليهم رواجاً و- فله أمله
وطيئة و- فلان أراحه و- بالجماعة صلى الله
التماوىج و- عليه بالمروحة حركته بها
يستعمل له الريح

أراح الإنسان إراحة تنفس و- النوم دخلوا في
الريح و- فلان مات ومنه قول "أراح فلاناً"
اي مات فاستريح منه و- الله العبد أدخله في
الراحة و- فلان تنفس و- الراعي الإبل
والغنم ردها الى المراح و- الشب وجده رجة
و- الرجل إراحة وإراحاً راحت عليه إليه
وغنى وماله ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال
و- الصيد وجد رجع الانقي

راوخ الرجل بين جنبيه انقلب من جنب الى آخر
و- بين رجليه قام على كل منها مرة و- بين
العين تناولهما مرة وهما مرة

تروخ الشيء فاحت رائحته و- المبرقع
يورق بعد إديار الصيف و- بالمروحة اخذ
الريح بها و- فلان سار في الرواح اي العشي
و- حل في الرواح

تراوحا الامر فعلاً هذا مرة وهذا مرة ومنه قولهم
"ان يدو تراوحيان بالمعروف"

إرتاح أرتياحاً سر وتيط و- المهدم سحت تنه
وهان عليه البذل و- الله له برحمته انقله من
البلىة

وقيل "ما برنوحان عملاً" اي يتعاقبان

إستروخ الرجل استرواحاً على الاصل واستراح
استراحة بالاعلال وجد الراحة و- الشب
نقمة و- اليوسكن

الرايح اسم فاعل ج روح

الرائحة مصدر راحت الإبل أو- السيم المستشق
طيباً او خبيثاً ما يذكرك بهاته النعم ج رائحات

وروايح و - واحدة الروائح الامطار والشهب
التي تحمي روائحها وتباليها القاذبة وقد جمعها
المحريري بقوله "ما شبه الذلّة بالبارحة والقاذبة
بالرائحة"

وقوله "ماله سارحة ولا رائحة" اي شيء من
الماضي

الراح والارياح اي النشاط يقال "فندت راحي
في الثياب" اي ارياحي و - المنحر
الراحة واحدة الراح بمعنى الاكف و - تدبض
التعب و - الساحة و - مكسر الثوب ويقال
"اطو الثوب على راحتك" و - وجدانك
السرور الحادث عن اليقين

راحة الارواح لمن معروف عند ارباب الموسيقى
بأنه يندى غالباً بالصبا او بالبحار قليلاً ويقر
في الدراق ويقال "تركة على انفس من الراحة"
اي تركة لا شيء عنده

الروح بالضم ما يوحيه الانفس يذكر ويؤنس
ومواشيه و - الوحي و - عبي و - جبريل
و - افلح و - امر النبوة و - حكر الله
الروح الاعظم الله عز وجل "روح القدس"
احد الافانيم الالهية الثلاثة . الروح الامين عند
المسلمين لقب جبريل "فلان خفيف الروح"
اي لطيف

الارواح الخبيثة يكون بها عن الشياطين ويقال
لها الارواح النجسة وتطلق - على الانفس الناطقة
الارواح وجدانك السرور الحادث من اليقين و -
من الزوال الى الليل وتباليه الصبايح "خرجوا
برواح من العشي" اي باول منه يقال "افعل
ذلك في سراج ورواح" اي في سهولة او صباحاً
ومساء لان السراج يكون صباحاً والرواح مساءً
الرواحة وجدانك السرور الحادث من اليقين

الروح محرّكة الدعة و - انقلاب القدم على
وحشها و - الطير الرائحة الى اوكارها و - جمع
رائح مثل قدم وخادم
الروح المعانة فباعداً بين سابقها "قصه
روحاً" قريبة النعم

الروحاني بالضم ما في روح وكذلك النسبة الى
الملائكة والجن والالف والنون زائدتان لان
النسبة الى الروح وفي ساحة لا يناس عليها الا
اذا اريد بها الدلالة على عظم المنسوب من
الاعضاء كالصدراني للعظيم الصدر ج روحانيون
الرواح كنداد الكثير الرواح ويقال "رجل
رواح بالشيء" ج روحان ولا يكسر

الرياح اربع منها الجنوب وهي القبلة والشمال وهي
الشمالية والصبا وهي الشرقية والدبور وهي
الغربية وزادوا خامسة وهي التي تدور بالبيت
فلا يتعين لها مهب ويقال لها النكباء

وبين الرياح الاربع اربع اخرى وهي الازب
بين الصبا والجنوب والصاعدة بين الجنوب
والدبور والمجرباء بين الدبور والشمال والنفث
بين الشمال والصبا فتكون الرياح باعتبار
جهاتها تسعاً

الرياحان نبات طيب الرائحة من انواع المشوم
والطاقة منه وجبارة

الرياح نسم الهواء و - نسم كل شيء مؤنس اصله
روح قلبت الواو باء لوقعها ساكنة بعد كسرة
ج اروح باعتبار الاصل واجاز بعضهم جمعها
على ارباح باعتبار الحال وتجمع على رياح كثيراً
وريح قليلاً وجمع ارواح واريح و - الرحمة و -
القوة و - الصفة و - الغلبة و - الدولة ومنه
"الرياح لآل فلان" و - الشيء الطيب و -
الرائحة لما يدرك بجامة الشم

الريجة الريح يقال ريح وريجة كما يقال دارودارة
وقد تستعمل بمعنى الرائحة

الريج اليوم الطيب الريح - الشديد الريح أيضاً
"تحيل أزوح وأريج" واسع
الأريج الواسع الخلق

الأريجة خصلة يرتاح بها إلى الثدي يقال "أخذته
الأريجة" أي المشاة لا يهتال الصلوات

المراح الموضع يروح القوم منه أو إليه يقال "ما
ترك فلان من أرومته ولا مراحاً" إذا كان
مشغولاً في كل أحواله

المراح بالضم مأوى الأبل والبقر والغنم أي الموضع
الذي تستريح به

يوم مروح طيب الريح "فصن مروح ومريح"
أصابه الريح وكذلك مكان مروح ومريح

المروح والمروحة آلة تحرك بها الريح فيبرد به
عند احتدام الحرّج مروح وقولهم "أيدي الخيل
مروح" يراد بها أمتها يسهرها تحرك الريح فقبله
إلى فارسها

المستراح بيت الخلاء

المستريح من العباد من أطلعه الله على سر القدر
فاستراح من الطلب والاعتظار ويقال لبيت
مستريح ومستراح لراحة من مشقات الدنيا
وموئلا

طعام مريح بالكسر نافع بكسر رباح البطن
* رادة يروده رواداً طلباً و - أهله مريح

أو مثلاً ارتاده لم و - سادته لم يستقر و -
الأرض تنقذ ما فيها من المراعي والمياه ليرى هل

فصلح للقول فيها و - الدواب رعت و -
الريح رواداً ورواداً تحركت خفيفاً و -

الرجل رواداً دار وذهب وجاء في طلب شيء
أراد الشيء - إرادة شاة

أرود في السور إروداً وروداً ومروداً ورؤيداً
ورؤيداً رفق وأناد

راودة مراودة ورواداً شاة و - عن نسو و -
عليها خادعة وفي سورة يوسف "ورؤدته التي
هو في بيتها عن نسو" أي طلمت منه المنكر
و - على كلا مراودة ورواداً أرادته و - عن
الامر و - عليه داراة

إرتاد الشيء ارتياداً طلبه فهو مرتاد

الرائد اسم فاعل و - الرسول الذي يرسله القوم
ليظهر لهم مكاناً يزلون فيه ومنه قولهم "لا يكذب

الرائد أعله" أي لا يكذب عليهم في صفة المكان
الذي يصفه لهم لأن الصفة مشتركة بينه وبينهم
وقد يستعمل الرائد للممثل في غير ذلك من
الأمور قال العاصمي

وكتب إذا أرسلت طرفك رائداً

قليلك يوماً اسلكك الحب أجراً
أي إذا أرسلت عينك تروى قليلك ما تستحق
له اسلكك إلى المهالك و - رحي الهد وهي المعروفة
بالغريبة

رائد العين الذي يحول فيها وقولهم "الحسي
رائد الموت" أي رسول الذي ينفذ

"رجل رائد الوساد" إذا لم يطمئن عليه لم أقلته
الرؤيد مصدر أرود مصقراً نصغير الترخيم يطرح

الرائد منه فنقول (رؤيداً) أي مهلاً ورؤيداً
رؤيداً أي أهله وسائر القوم رؤيداً وقد تلحقه

الكاف إذا كان بمعنى أنفل وهي تعمل أن
تكون ضميراً فيكون محلة الجرح بالضاف وإن

تكون حرف خطاب فلا يكون لما عمل من
الاعراب

الروند بكسر ففتح نوع من الثبات قبل أنه اصل
لجدة في الصين وقبل أنه اصل الرمان المنسوبة

وبعضهم يزيد فيه ألفاً فيقول راؤند

الراؤندي رجل كان يبيع الراوند في دمشق وله مع أهلها نكت ورعاقات كثيرة بطول الصلوات يذكرها فكل من رأى متصفاً بصفتي نسبو اليه وشبهه به

(الدهر آؤد مستبد) أي بين المعاملة غالب على أسره وبقال أيضاً "الدهر آؤد ذو غير" أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به

الميرؤد كثير الميل يكتفل به قيل له ذلك لانه يرود في الشكلة مرة وفي الدين أخرى

* رازة برؤزة رؤزاً جربة وخبرة و - المحمر رزة يعرف بقله ومن سمات الأساس "كم رزة" رؤزاً فلم أره فؤزاً و - الدهسار وزة يعرف منقاره و - الرجل اختبره ليعلم ما عنده و - ضبعته أقام عليها وأصلها و - ما عنده طلبة وأراد

رؤز رأية وكلامه ثم بقي منه بعد شيء و - رؤاً في نقد بره وترتبه

راؤزة مراؤزة اختبره الراؤز رئيس البائين وأصله راؤز كشاك وشاك ج رازة

الراؤزي نسبة الى الري على طريقة الفرس وفي مدينة منها الشيخ محمد بن زكريا الراؤزي صاحب كتاب الحاروي في الطب

الروؤزي الطيلسان وهو نصير راؤزي مشهور الى الري يقال "خرج وعليه رؤؤزي"

* راسن الرجل يروى رؤساً مشى متجشداً و - العبل الثناء جمه وحمله و - فلان أكل كثيراً وجؤد

* راش الرجل يروى رؤساً أكل كثيراً و - أكل قليلاً (خد)

الراش من الجمال الكبر وبر الاذنين وهو عتف راش يحذف المنة كشاك وشاك والاش رائشة

الرؤوش من الجمال الراش أصله بواوين فقلبت الاولى مرة تخفيفاً للنظ كما في رؤون ورؤو

* راسن فلان يروى رؤساً عتل بعد رؤونة * راسن المهر يروى رؤساً ورياضة ورياضاً ذلك وجعله محفراً مطبوعاً

رؤوس المهر مثل راضة ولكنة شدة للبالغة و - الفراح جمه روضة و - الرجل لزم الرياض و - المطر الارض جعلها كالروض

أراض الرجل إراحة صبّ اللبن على اللبن ورؤوي فنع بالري و - شرب طسلاً بعد نهل و - المكان كثرت فيه الرياض و - الارض البست النبات كأروضت و - الله الارض جعلها رياضاً و - الحوض غطى أسفله الماء

أروضت الارض كثر رياضها راؤضة مراؤضة على الامر داراه وخائلة حتى يدخل فيه

إرتاض المهر ارتاضاً صار مروضاً و - التواقي الصلبة للشاعر انقادت له

إستراض الوادسي استراضاً بمعنى أراض و - الحل استراضة كثرت رياضته و - الحوض صبّ فيه روضة من الماء أي ما يورى أرضه

الروض ارض مخضرة بأنواع النبات وهو شبه جمع لاجع كنج وشجرة ولذا يوصف بالذكور المنرد يقال "روض أريض" ونحو الصف من الثرة ماء الروضة من البقل والعشب مستنقع الماء قبل لما ذلك لاستراضه الماء فيها ولا تكون روضة إلا إذا كان معها ماء أو الى جنبها . قيل اذا كانت

في اعالي العراق والقياف فهي يلقى وجمعة سلفان
وان كانت في الرطابات فهي روضة
"في المحوض روضة من الماء" اذا اجتمع فيه من
الماء ما يري ارضه

الرياضة هي استبدال الحال المذمومة بالحال
المحمودة و- عبد الرهبان خطوة ايام للعبادة
الرياض كبد الثابة اول ما تراض وهي صعبة بعد
يسوي فيها المذكر والمؤنث يقال "مهر ريش
ومهر ريش"

قصيدة ريشة القوافي اذا كانت صعبة لم تنضج
قوافيها الشعراء

المراض بالفتح صلابه في اسفل سهل يملك الماء
ج مرابض ومراضات

(المحوض المستديم) الذي قد تنعج الماء على
وجهه

* راع منه برؤع رؤعا فرع فهو "راغ ورؤع"
و- فلانا رؤعا ورؤوتا مهر وبدونه أفرعه
(لازم متعدي) و- فلانا اعجبه (هذه شربة راع
بها قواديه) اي برد بها غلة روعي وقولم (ما
راعي الا يحملك) كلام يستعمل في مناجاة الامر
ومعناه ما شمرت الا بو كأنه قال (ما اصاب
روعي الا ذلك) و- الشئ برؤع قد

رؤع برؤع رؤعا كان أروغ
ربيع فلان بالبناء للنمول فرع
رؤعه أفرعه و- خيرة باليمن رؤاه بو
ارتاع ارتياغا فرع ولغير ارتاج اليو
ترؤع منه اي تفرغ

الرائع اسم فاعل و- الذي يحب الناس يحسنو
او يجاعنو او جهارة منظره ج رؤع ورائعون
وهي رائحة روائح ورؤع
(فرس رائع) برؤع الرامي بجبالو (كلام

رائع) اي رائق
(رائعة الشيب) اول شعرة تظهر منه (رائحة
النهار) معطره وهو مثل في الوضوح والشهرة
ومثل رائحة النقي فيقال هو كالشمس في رائحة
النهار او في رائحة النقي

الرؤع بالفتح النزع و- المحرب مجازا مرسل
الرؤع بالضم القلب و- الدهن و- العنل وقولم
(أفرخ رؤعك) بالضم والفتح يعنون به خرج
النزع من قلبك كأنه مأخوذ من خروج النزع
من اليضة

الرؤع محركة اسم من الاروع وهو الذي تعجبك
جهارة منظره او حسنة او شجاعة

الرؤعة النزع يقال "اصابته رؤعة التراقي ورؤعات
الدين و- المسحة من الجبال

الأرؤع الين الرؤع و- الشهم الذكي القواد
و- من يحبك بمحسو وشجاعته وبجهارة منظره
الاي رؤعا ج ارواع ورؤع

(قلب أرؤع) يرتاع لحدوثه من كل ما سمع أو
رأى و- الذي يسرع اليه الارتياح
المرؤع من يلقى في صدره صدق فراشه و- من
خامر قلبه الخوف

* راع الصيد برؤع رؤعا ورؤعا ذهب منها وصفا
و- الرجل والتملب عن الطريق حاد عنه
وذهب هكذا وهكذا مكرأ وخديعة يقال "من
أرؤع من التملب" و- عليه بالضرب اندرا
عليه بضره

أراغة إراغة خادعة و- أرادة وطلبه يقال
"أرغلك في منزلك فلم أجذك" و- فلانا على
أمر

ارتاغ الشئ ارتياغا أرادة وطلبه و- الغناب
الصيد اذا ذهب هكذا وهكذا وهي شعبة وحبيبة

حمله على الروغان

الرائع اسم فاعل (و طريق رائغ) اي مائل وفي
الاساس "ما لي اراك زائفا عن المخرج رائعا عن
المحق الا بئح"

الروغان مبالغة في الروغان و - التغلب لكثرة
روغانو

الرويفة مصغرة المحلة يقال "اخذه بالرويفة"
اي بالحيلة مأخوذا من الروغ

الروياغ قلب الولو ياء المصعب

* راف براف لغة في راف براف

* راق الشراب بروق روقا صنا و - الشيء قلنا
روقا وروقا غابا أعجب و - طبو روقا زاد طبو
فضلا

روق الشراب صنا و - سلعة باعها واشترى
غيرها اجود منها و - فلان في سلعة رفع له في

منها وهو لا يريد ما و - المكران بال في ثياب
روق البيت مجهولا جيل له رواق

أراقه بريقه اراقه صبه و - دمه سكة كتابة عن
نقلوا اياه

تروق الشراب صنا من غير عصر

تراوقا الماء تاولا اراقه يقال "ها يراوقان الماء"
الرائق اسم فاعل ج روق وروقة "شراب رائق"

مصق (و مسك رائق) خالص

الراوق المصفى و - الباطية و - تاجود القراب
الذي بروق و

الرواق بالكسر والضم سنف في مقدم البيت
ج أروقة ورووق وروافات وينال "روق

البيت وروافة" مقدمه

الرواق ايضا حاجب العين و - اشمه الروقا
و - من البيت جانب

الرواقيون تلاميذ زهدون النيلموف لانه كانت

يعلمهم في رواق و - شبة من اليهود تقول
بالتقدير والتاسخ

الرووق القزب ومنه "كالقزب يحيي أخته برووق"
و - أول الشباب ورووقه و - الصبر ومنه

"اكل روقه وعلى روقه" ايه طال عمره حتى
تأكلت اسنانه كما تأكل فروق ذوات

القرن المسنة لكثرة ما تضرب بها على القناديه
و - السبد و - العجب

(داهية ذات روقين) ايه عظيمة (رى باروانو
على اللابة) ركبها (ورماه باروانو) ايه رماء

ينلوا وينصو ورمونا ايضا بارواقهم ايه رمونا
بانفسهم وألقى علينا ارواقه اي غطانا بنصو

أرواق الليل اناه ظلتو و - من العين جوانبها
(اسلت ارواقها) اي سالت دموعها

روق الفرس الرمح الذي بشرعه الفارس بين اذنيه
وذلك الفرس أروق فان لم ينعل فارسه ذلك

فهو أجم اي لا فرد له

الروقا مؤنث الأروق

الروقة المرة و - الجمال الرائق

الروقة المتعاقب في الجمال و - خيار الناس ومنه
"فخرج اليهم روقة المؤمنين" اي خيارهم (غلان

روقة) اي حسان وهو جمع رائق

الرويق اول الشباب قال ابو الطيب

وغضني من الإدلال سكرى من الصبا

شمنت اليها من شباهي برقيق

و - روق الشباب و - أول الزمان

الأروق ذو الروق ايه القرن و - ذو الروق
اي طول الشبايا العليا على السفلى عيب روقه

ج روق

(فلان مروق كأم الحصب) بالغ في ترويقها حتى
لا قلناه في رحنها

* الروكاه صوت الصدى

* الرائل الفاطر و - كل من زائنه لا تبعت نبتة

الاضراس بل تكون خطها تمنع الدابة من الشراب

والنضم

المروك كثير الرجل الكثير اللعاب و - التطلعة

من الحبل الضميف الذي لا يتنعج و

* رامة بروم روماً وراماً ارادة فهو رانم ورم روم

روم الرجل لبث و - فلاناً وبنلان جعله يطلب

الشيء

تروم بفلان تروماً جزاً و

الروم شعبة الاذن

الروم بالضم شعبة الاذن و - طائفة من الناس

يفرق واحداً بالياء فيقال رومي كما يقال في

واحد الرمح زنجي و - فرقة من النصرانية

بحر الروم البحر المتوسط ويقال له البحر الابيض

الرامة مستضع يجتمع فيه الماء

الرؤمة بالضم الغراء يلقى برش السهم

الرومي واحد الروم

الرومية مؤنث الرومي

رومية وبعضهم يقول رومية بالتحنيف والبعض

يقول رؤمة كدومة من اشهر مدن الدنيا

واقدمها وهي مقام الخلافة البطركية والسعة اليها

روماني على غير النيباس

الروام كرمات الطلاب

الاروام جمع الرومي

* الروون بالضم الشدة ج رؤون

الرؤنة معظم الشيء و - من الشيء ضائفة في حراو

برداو حرب او حزن (كنف الله عنك رؤنة

هنا الامر) بالضم اي شدته

* راة الماء بروه روماً ورواً اضطرب

يقال " ما اعجب رواية هذا الماء " اي ما اعجب

اضطرابه على وجه الارض

* روي الحديث بروه رواية حملة وقلة

روي من الماء واللبن بروي رياً ورياً وروى

شرب وشبع و - الحجر تنعم

روي الشجرة وغيرها تروية سفاها و - راية

بالدهن و - الثريد بالدم طراة و - في

الامر نظرفيو وتعفة وتعكر وهو لغة في روي

و - فلاناً الشعر حملة على روايته

ارتوي من اللبن والماء ارتواء روي و - الحبل

انتقل يقال " روي الحبل فارتوي " اي فقله

فانتقل

تروي الرجل والشجر من الماء روي و - فلان

تتكر و - مفاصلة اعتدلت وغلظت و -

القدم تروي كما تروءوا بالماء

الراوي اسم فاعل و - الذي يقوم على الحبل و -

ناقل الحديث بالاستناد ج رواء وراون

الراوية الرجل المعتني لاملو و - المزايدة من ثلاث

جلود فيها الماء و - البعر و - البغل و -

الحمار يمتقي عليه وهو اصلها ج روايا و - الذي

بروي الشعر و - الحديث يقال " هو راوية

فلان اي بروي شعره او حديثه والفاء فيه للبالغة

الرواء بالفتح الماء العذب و - الكثير المروي

الرواء بالضم ماء الوجه و - حسن المنظر يقال

" رجل له رواء "

الرواء كنداد من كان الاستقاء بالراوية صناعة و

يقال " جاء رواء النوم " فله الازمري

الروي الشرب التام تقول شربت شرباً روياً و -

حماة عظيمة النظر شديدة الوقع و - الحرف

الذي تبني عليه القصيدة كاللام من قول امرئ

القيس " قنا نيك من ذكرى حبيب ومثل "

الروية النظر والتفكير في الامور

الري اسم من ارئى الشجر بمعنى تنم و - حسن
المال وكثرة النعمة

الرياء مؤنث الريان و - الرج الطيبة

رئى اسم امرأة رُسمت فيه الالف بصورة الهاء مع
وقوعها بعد ياء مسبوقه بما كن ترقيا بين
العلم والصنة

الريان ضد العطشان و - الاخضر الناعم من

الاغصان وغيرها وهي رياء كما مر ج رياء

"فمن ريان الظهر" اذا سبق منهاء قالوا (وجه)
ريان (كثير اللحم كما قالوا (وجه ظمان)

معروق وهو ريان من العلم وم رياء منه

الارضية بالضم والكسر اتى الوعول ج ارادى

"يوم التروية" اليوم الثامن من ذي الحجة

المروى حل يندى بالخساع على البعير ج مروى
ومراوى

راءه مفلوب راءه ذكر في مادة راءى

الروي اسم من راء بمعنى الروية

"راية يريه رياء اوصل اليه الزينة و - فلانا راءى

منه ما يريه ويقتله ومن فلان امر استنبت منه
الريية

ارابة ارباة جملة برساب و - منه امراسا به

الظن ولم يستنبت منه الريية و - الرجل و -

الامر صار ذا ريب و - زيدا اخلفه واخرجته ومنه

قول ابي الطيب

أبدري ما أراك من ريب

ومل ترقى الى الفلك الخطوب

ارتاب من الشيء ارتيا بأشك فيه و - بنلان

اتمه ورأى منه ما يريه

تريب به تريباً رأى منه ما يريه و - منه غوف

استراب استراباً وقع في الريية و - يو رأى منه

ما يريه

الريب الظن والتهمة و - الشك و (ريب

المنون) صرف الدهر قال ابو ذؤيب الهذلي

أمن المنون وريبها تتوجع

والدهر ليس يعتب من يزعج

الزيبه بالكسر الشك والتهمة وهي في الاصل

اضطراب النفس ج ريب

(أمر رياب) مزعج

المريب بالضم الامر الواقع في الريية

"راى الرجل يربى رياء ابطاً وقبل في الخل

"رب عجلة أعنت رياء"

ربى الرجل فصرعاً كان عليه

أرائه إرائة جملة يبطى

تربت الرجل تربياً بمعنى راى

استراى الخبير استراية استبطاه ومنه "قد

استنبت فاستربى"

الريث مصدر و - المهلة ومنه قول الاعشى

نشى الى بيتها من بيت جارها

منى الصحابة لا ريث ولا عجل

و - الابطاء ومن الامثال "رب عجلة أعنت

رياً" و - مقدار المهلة من الزمان كفول "ما

قد عندي الا ريثاً قرأ النافعة" ابي مقدر

الزمان الذي تقرأ فيه النافعة ومنه قول

الحارثي "فاهله ريثاً خلعت نعليو وغسل

رجليو" اي مقدار زمان خلعت نعليو وغسلت رجليو

وهو في الاصل مصدر اجرو ظرفاً كما أجروا

مقدم الحج وخفوق النجم اي في حينها وبعضهم

يختل ما من ريثاً فيقول "ما يستع لموعظي

الا ريث أنكم أو ريث ان أنكم" واكثر ما

يستخدم مستثنى في كلامه منى كنول الشاعر

ولي نفس حر لا تقيم بتل

على الضمير الا ريثاً انحول

* المربيع العظيم المشي الواحد في جوف القرن ج أمره
* ويتر القوم مجعولا عليهم العين و - أحصوا
أرأ الله حقة جملة رقيقا و - الميرغ المير اذابة
الرائحة الشمة تكون في الركبة

* واس الرجل برين ريشا وريشانا يتغير في مشي
* ريش الرجل برين ريشا جمع المسال والأناث
و - فلانا أصلح من حاله و - نفقة وإعانة
و - اغناء و - الصديق أعله وسقاء وكساء
"فلان لا يريش ولا ييري" أي لا يضر ولا ينفع
وبقال "لا ترش علي يا فلان" أي لا تعترض
لي في كلامي فتنطمة علي

ريش السهم الرق عليه الريش
إرماش الرجل أريشاً حسنت حاله و - السهم
مثل ريشه و - فلان أصاب غيراً فرقي عليه
أثره

تريش الرجل أصاب غيراً فرقي عليه أثره
الرائش السهم ذو الريش و - الصغير بين الراشي
والمرتشي وفي الحديث "لئن الله الراشي والرائش
والمرتشي" و - الرمح الخوار الضعيف شبه
بالريش الخشن

الرياش بالكسر اللباس الفاخر يقال "له ريش"
أي لباس فاخر كريش الظفر في نعمته و -
الخصب و - المال و - الأناث

الراش الريش ج أرياش (جمل ريش الظفر)
ضعيف (رجل ريش) ضعيف و - ذو مال
وكسوة و - كثير شعر الأذنين والوجه وأصله
رائش ككشافك وشائكك "طائر ريش" نبت
ريشه

كلا ريش وريش كمت وميت كثير الوري
الريش بالكسر كسوة الطائر وريشه وهو له بقرنة
الدع فقوم من الحيوان الواحدة ريشة ج أرياش

وريش و - اللباس الفاخر و - المعاش
اعطاه منه بريشها أي بلباسها وإحلاسها وزعموا
أن الملوك كانوا إذا حيا حياه جعلوا في أسنة
الإبل ريش النعام ليعرف أنه حياه الملك و -
الخصب

الريش محركة كثرة الشعر في الأذنين والوجه
الأريش من الرجال الكثير الشعر في الأذنين
والوجه

* المريطقة بالفتح كل ملادة ليست ذات لفون بل
كلها نعيم واحد ونعطة واحدة وقد يكي بها
عن الكفن و - كل ثوب لين رقيق يشبه المنقة
ج ريط ورياط

* راع الشيء برع ريناً وريوفاً وريباتاً وريباتاً فما
وزاد و - عليه التي رجح في حلقه و - من
أوجس "فلان ما برع لكلامك ولا برع
لهوتك" أي لا ينفاد

أراع الطعام إراعة صارت له زيادة في القين
والخير و - المحطة هذا العام زكت و - الله
المحطة أركاعاً و - التوم زكت زروعه
إستراع الرجل استراعاة خير و - بداهه بالمجود
فاضنا يسير بعد يسير

"فرس رائع" أي جواد
الربيع بالفتح فضل كل شيء كربع النذر والجهنم
والدقن و - الخوف و - أول كل شيء و -
و - حسن برق الفضي و - مياضة (لوس له
ربيع) أي مرجوع وغلة لانها زيادة

الربيع بالكسر الصومة و - برج الحمام و - النمل
العالي و - الطريق المعرج في الجبل و -
مسيل الوادي من كل مكان مرتفع ج ربيع
الربيع بالكسر المرتفع من الأرض يقال "ترنوا بربيع
رفيع وربعه رفيع"

ربيعان كل شيء افضله وأوله كربيعة السراب
وربيعان الشهاب يقال "ذهب ربيعان السراب
وجاء ربيعان المطر"

أرض مربعة تبلغ الميم أي مخصصة
مطر مربع يعطي الخصب

* رَأَى الرجل رَيْفَ رَيْفًا إِلَى الرِّيفِ وَ - الماشية
رعت الريف

أَرِيفَ الرجل إِرِيافًا إِلَى الرِّيفِ
تَرِيفَ الرجل تَرِيفًا إِلَى الرِّيفِ

الرَّيفُ أرضٌ فيها زرع وعصب ومنه ريف مصر
الذي يقول فيه أبو الطيب المتنبي
من عهدي إن عشت في الف كافر

وولي من ناك ريف ونيل

يقول مخاطبًا سيف الدولة إذا بقيت لي حيا
كان لي من العيد الذين تنقل بهم على
مريدك ألف عبد كل منهم مثل كافور الذي
فارقه إليك وكان لي عن ويل جودك الصبر
ما يفتني عن ريف مصر ونيلها

الرَّيفُ أيضًا السَّعة في المأكَل والمشرب وَ -
الساحل وهو ما فارت ماء البحر من الأرض

جَ أَرِيافَ وَرُيُوفَ
رِيفَ البحر شاطئه

* رَأَى الماء على وجه الأرض بريق ريفًا تردّد من
الضجاج وانصبّ

رَيْفَةُ الشَّرَابِ سَفَاهُ إِهَاءُ عَلَى غَيْرِ نَمَلٍ
أَرَأَى الماءَ إِرَافَةً صَبًى

تَرِيقُ الرجل الماءَ شربة غدوة على الرِّيقِ
الرائق الخالص وَ - ما أكل أو شرب غدوة على
الريق وقبل لا يقال ذلك لغير الماء وَ - من
هو لما يأكل أو يشرب شيئًا بل هو باق على
الريق

"خير رائق" أي قنار
"خير ريق" أي قنار

الرَّيْقُ بالكسر الرضاب وَ - ماء النجم أرياق
ورِياق يقولون (أثبت على ريق نفسي) أي لم
أطعم شيئًا ومثله "سريت على الريق وعلى ريق
النفس" وَ - القوة والريق
الرَّيْقَةُ الرِّيقُ وهي اختص منه تقول "دخلت اليو
على ريقه نفسي"

الرَّيْقُ من هو على الرِّيقِ تقول "رجل ريق" وَ -
من كل شيء أوله وأصله اللان

* رَأَى الصَّيْءُ بَرِيْلَ رَيْبًا سَالًا رِيَالًا

الرَّيَالُ اللعاب وَ - نوع من المسكوكات النضية
وهو دخول على العريّة

* رَأَى حَمَلُ البَعِيرِ بَرِيْمَ رَيْبًا مَالًا وَ - بالمكان أفاقر
وثبت ومنه قول ابنه أبي عثمان المازني حين
أربع أن يسافر إلى بغداد
أبا أبا لا ترم عينا

فأنا بخير إذا لم ترم

أي لا ترم عينا فانا نصيب خيرا إذا رأيتنا
فانك برحمتك تأتينا بالرزق

"ما رمت المكان" وَ - منه وَ - عني أي ما
برحت ومنه قول الشاعر

يا خليلي ساعة لا ترها

وعلى ذب صباقي فأفيا

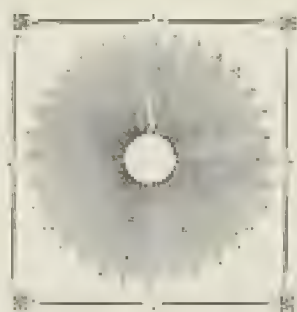
أي لا تنارقني ساعة وأمت مالك بعد رامر
الواقعة بعد ما الثانية من الأفعال الناقصة
تقول "ما رام ينقلب كذا" أي ما زال وصحّة
الشيخ بدر الدماهي في شرح التسهيل واستشهد
له بقول الشاعر

إذا رمت ممن لا يرم منهم

سكوا فقد أبعدت في رومك المزي

وام المخرج برم رميا ورباناً الفصم فله للبرم
 الرنم بالفتح النضل والرمادة (في هذا العبدل رم
 على الآخر) اذا كان اثقل منه
 * رين به مجهولاً مات و - وقع في غم و - انقطع به
 و - وقع في ما لا يستطيع الخروج منه ولا حفاقة
 له و
 (حصن الران) قلعة ببلاد الروم
 الرينة الحمرة لعلبها على الفلج رينات
 * راة الرجل برية ريتها جاء وذهب

رَيْبَةٌ تَرْيِبُهَا حَمَلُهُ عَلَى الرَّيْبِ
 تَرْيَةُ السَّرَابِ تَرْيِبُهَا تَرْيَعُ
 * أَرْيَيْتُ الرَّايَةَ إِزْيَاهُ وَكَرَّمَهَا
 رَيْبَتُهَا تَرْيِبَةٌ عَلَمُهَا
 الرمي بالفتح مدبنة بنارس والنسبة اليها رامي فالحمدا
 في النسب زائياً على خلاف التباس
 الرمي بالكسر المنظر الحسن "للان رمي"
 الراية العلم وقيل العلامة المنصوبة للرؤية و -
 القلادة التي توضع في عنق الغلام الابن



باب الزاء

* زَأَبَ الرجل يَزْأِبُ زَأْبًا شرب شرباً شديداً و -
الفرقة حملها ثم أقبل بها سريعاً و - الإبل سافها
و - يجلو زأباً جرء

إزدأب القرية ازدأباً بمعنى زأبها
* زأب الثوب صار له زئبر و - الثوب أخرج زئبره
فهو مزأبر والثوب مزأبر

الزئبر والزؤبر ما يظهر من درز الثوب يقال
"نفست الأيام زئبره" إذا تقدم عهد
* أخذ زأبرو أي أخذه بأسره

* زَأَبَى الدرهم خلطها بالزئبق أو فركها به
الزئبق والزئبق والاول اعلى معدن مانع لنيل
فضي اللون يحد عند ٢٦ ف تحت الصفر
و يدخل في تركيب بعض المرام والحبوب وهو
معرب زيوت بالفارسية

* زَأَجَ بينهم يَزْأَجُ زَأْجاً اغرى بعضهم بعضاً و سلطه
عليه مثل زج

* زَأَرَ الأسد يَزْأَرُ و زَأَرُ و زَأَرُ زَأَرًا و زئبراً
و زئراً صات من صدره فهو زائر و زئر و -
الفحل ردّ صوته في جوفه ثم مدّه

الزأرة المرة و - الاجة ومن اقوالهم "ابو الحارث
مرزبان الزأرة" أي الأسد رئيس الغابة وهو
ماخوذ من مرزبان النريس وهو رئيسهم
* زَأَرَ الظليم زَأْرَةً مشى سريعاً رافعاً فطره أي
رأسه وذنبه و - فلاناً أفزعه و - الشيء
حرّكه

تزاوات المرأة مشيت وحرّكت اعطافها كشدية
النصار و - الرجل كذلك
* زَأَطَ الرجل يَزْأُطُ زَأْطًا أكثر من القفط
و اعلاه

(موت زواف) سريع
* زَأَمَ الرجل زَأْمًا و زَوَامًا مات سريعاً و -
الطعام أكلك شديداً و - لي كفة طرحتها لا
أدرى أحق في أم باطل

يقال "سكت عني فإم يعرف" أي ما تكلم
زُئِمَ الرجل مبغياً للفعول زَأْمًا وزُئِمَ زَأْمًا انشد
دعرة

أزأمة على الامر إذا ما أكرمه و - المخرج يمدو
غمره حتى لصق جلده و يس الدم عليه وقبل

عاجله حتى يرى

إزدأم الرجل ازدناماً اشتد دعره

الزوام الموت المجهز أي السريع

الزرم الحصب يقال "طعنوا في زرمك" أي حصبك

و- العين يقال "يرمون في زرمك" أي في

عنهك

الزرم كصيف الشديد الذعر

رجل مزأمر كثير شديد الذعر

* أخذ بزأمر أي كثر كقولك أخذ بزأمر

* الزوات مثله الزامي حب يخالط غالباً حب البر

وهو مشابه له لكثرة ضليل ومرا إذا أكمل حدث

استرخاء ودولاً

كلب زمني قصير و (ريح أزاني ويزاني) لغتان

في يزني نسبة إلى بطن من جوف يقال له يزني

* الزأرب الثوارير واحدها زأرب

* رأى الرجل يزأري زأياً تكبر

أزأه بطنة إزأه استألف لم يستطع أن يحررك

* زب القربة بزها زياً ملاها و- الرجل يزب

زياً كان أرب و- الشمس دنت أن تغرب و-

الحمل زياً حلة

زيت الشمس أي زبت و- الرجل أكثر من

الكلام فخرجت زبده في شذوق و- شذقاء

اجتمع الرقيق في صامغها يقال "تكلم فلان حتى

زبت فة" و- العنب والبن صبرها زبياً

أزبت الشمس إزبياً بمعنى زبت و- العنب والبن

بمعنى زبها و- العنب جنة حتى صار زبياً

الزباب بالفتح جمع زبابة وهي فأرة صباه عظيمة

تربب الرجل تربباً تربد في الكلام و- العنب

صار زبياً و- فلان استألف غظاً

جوار الشعر تضرب بها العرب المثل في المرفة

فقول "اسرق من زبابة"

الزبابة الغاصبة الشديدة و- لقب هند بنت الزبائن

النسائي ملكة جزيرة العرب وقول لما ذلك

لكثرة شعرها وضرب بها المثل في العز والمثعة

لأنها كانت مخصصة في مدينة عمان فقول "من

اعز من الزبابة" و- مؤنث الأرب

الزباب بائع الزبيب

الزبيب ما جفت من العنب والبن و- زبد الماء

الزبيب مصغر الأرب أي الكثير شعر الأذنون

والوجه

الزبيبة واحدة الزبب و- زبدة لبن في شدة

من يكدر الكلام

الزبيبتان الزبدتان في صامغي الشدقين و-

تظلمان سوداوان فوق عيني المحبة والعكس

الزبيبي بائع الزبيب و- النفع من الزبيب و-

الشراب المتخذ من الزبيب

المزب والمزبب الكثير المال

* زبده زبده زبداً أظلم الزبد و- السناء مخضه

ليخرج زبداً

زبد القصاد تزبيداً ندرت خوصته واشتد عوده

والتصلت بشرته واصفر فهو مزبد و- الظن

نفث وجردة حتى يصلح أن يفرل و- خرج

زبداً و- اللبن علاه الزبد

أزبد القصاد أي زبد فهو مزبد و- التندر و-

البعير المأدر و- الحجر قذف بالزبد و-

البدر أطلع نوراً كالزبد على الماء

أرغى الرجل وأزبد أي غار غضبه وتوعد وهدد

زابد فلان فلاناً قارعة الكلام وإذره بـ

تربد الشدق بمعنى زبد

الزياد نوع من الطيوب يخلب من دابة كالمنور

يقال لما قطع الزباد

(زُبْدُ اللَّيْنِ وَزُبَادُ اللَّيْنِ) مَا لَا خَوْفَ مِنْهُ مِنَ
الْإِمْتَالِ اخْطَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ " اسْمُهُ اخْطَلَطَ
الْجَيِّدُ بِالرَّدِيِّ

الزُّبْدُ بِالْفَتْحِ الرُّفْدُ وَالْعَطَاءُ

الزُّبْدُ بِالضَّمِّ مَا يَسْتَفْرِجُ مِنَ اللَّيْنِ بِالْخَفْضِ هَذَا إِذَا
كَانَ مِنَ الْبُفْرِ وَالْعَمِّ وَأَمَّا إِذَا كَانَ مِنَ الْأَيْلِ
فَهُوَ الْكِبَابُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ " اخْطَلَطَ زُبْدُهُ بِخَائِرِهِ "

أَيُّ تَحَوَّرَ

الزُّبْدُ الْجَعْرِيُّ جِسْمٌ مُسْتَطِيلٌ يَضِي رِيحًا ذَمِيْقٌ
الْمَسَامُ يَجُودُ طَائِفًا عَلَى وَجْهِ مَاءِ الْجَمْرِ يَتَلَوَّى بِهِ
وَيُقَالُ لَهُ زُبْدُ الْجَمْرِ وَلِسَانُ الْجَمْرِ أَيْضًا لِشَبْهِهِ
بِاللِّسَانِ

" صَرَخَ الْخَفْضُ عَنِ الزُّبْدِ " يُعْنَى بِالزُّبْدِ رَغْوَةُ
اللَّيْنِ وَبِالصَّرِخِ اللَّيْنُ الَّذِي تَحْتَهُ الْخَفْضُ وَهُوَ
يَضْرِبُ فِي الصَّدْقِ يَحْصُلُ بَعْدَ الْخَيْرِ الْمُظَنُّونَ

الزُّبْدَةُ بِالْفَتْحِ الطَّائِفَةُ مِنَ الزُّبْدِ

الْمُزْبَدُ مَا يُسْتَفْرِجُ بِهِ الزُّبْدُ جُ مَزَادٌ

* زُبْرَةٌ بِزَيْرٍ زَبْرَاءُ بِالْحَجَارَةِ وَ- الْبُزْرُطُ مَا
بِالْحَجَارَةِ وَ- الْبِنَاءُ الْبِنَاءُ رَصَفَ حَجَارَتَهُ بِعَصَاهَا
فَوْقَ بَعْضٍ وَ- الْكِتَابُ بِزَيْرٍ وَبُزْرَةٌ كَتَبَ

وَفِي مَفْرَدَاتِ الرَّاعِي (كَتَبَ كِتَابَةً غَلِيظَةً)

الزُّبْرَاءُ جَارِيَةٌ لِلْأَحْفِ مِنْ قَبْلِ التَّاجِي الَّذِي
يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحَلْمِ كَانَتْ سُلْطَةً فَإِذَا
غَضِبَتْ قَالِ الْأَحْفُ نَدَى هَاجَتِ زَبْرَاءُ
فَذَهَبَتْ مَثَلًا

الزُّبُورُ الثَّرَقَةُ وَ- الْمَلِكُ وَ- الْكِتَابُ بِمَعْنَى

الْمُزْمُورِ جُ زُبْرٌ وَعَلَبَ عَلَى مَزَامِيرِ دَاوُدَ النَّبِيِّ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

مَقَرَّاتٍ دَارِسَاتٍ

مَثَلُ آيَاتِ الزُّبُورِ

الْأَزْبَرُ الْعَظِيمُ الْكَامِلُ وَ- الْمُؤَذِي وَهُوَ زَبْرَاءُ جُ زُبْرٌ

الْمُزْبَرَةُ مَصْدَرُ زَبْرَ وَ- الْخَطُّ وَالْكَتَابَةُ قَالِ
الْأَصْبَحِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ أَنَا أَعْرَفُ بِزُبْرِي
أَيُّ كِتَابِي

الْمُزْبَرُ كَثِيرُ الْعِلْمِ

الْمُزْبَرَةُ الْأَرْضُ كَثِيرَةُ الزَّبَائِرِ حِكَايَتُهُمْ حَذَفُوا
الزَّبَادَاتِ فَارْتَدَّ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ثُمَّ بَنُوا عَلَيْهِ كَمَا
رَدُّوا إِلَى الثَّلَاثَةِ مَحْذَفٍ بَعْضُ الْأَصُولِ فَقَالُوا
أَرْضٌ مَعْتَرَةٌ وَمَثَلَةٌ أَيْ ذَاتُ عَنَارِبٍ وَتَعَالِبِ

بَشَرٌ مَزْبُورَةٌ أَيْ مَطْوِيَةٌ بِالْحَجَارَةِ

* الزُّبْرَجْدُ حَجَرٌ يَشَبُّ الزُّبْرَدَ وَهُوَ الْوَانُ كَثِيرَةٌ
وَالْمَشْهُورُ مِنْهَا الْأَخْضَرُ الْمَصْرِيُّ وَالْأَصْفَرُ الْقَبْرِيُّ

جُ زَبَارِجُ

الزُّبْرَجْدُ الزُّبْرَجْدُ

* زُبْرَقٌ ثَوْبَةٌ صَبْنَةٌ مَجْمُوعَةٌ أَوْ صُنْفُرَةٌ

الزُّبْرَقَانُ الْكَفِيفُ الْقَبِيحُ وَ- الْقِرْلَةُ نَمَامَةٌ

جُ زَبَارِقُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ " هُوَ أَنْصَبُ مِنَ

الزُّبْرَقَانِ " أَيْ مِنَ الْقِرْلَةِ لِكَثْرَةِ تَوَارِدِ النِّصْبِ

عَلَيْهِ فِي كُلِّ شَهْرٍ

* الزُّبْرَاطَةُ الْبَطَّةُ

* الزُّبْرَيْعُ الْفَضُوبُ الْمُدْمَرُ

الزُّوَابِعُ أَيْضًا الدَّوَاهِي وَ- مَا يَنْقُصُ مِنْ تَعَارُضِ

الرِّيَاحِ نَائِي مِنَ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ وَتَصْعَدُ إِلَى

السَّمَاءِ كَأَنَّهَا عُمُودٌ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا أُمُّ زَوْبَعَةٍ

وَأَبُو زَوْبَعَةٍ جُ زَوَابِعُ

* الزُّبَيْرُ قَبْلُ فِي لُغَةٍ فِي الزُّبَيْرِ

* إِنْ بَغَلَ الثَّوْبُ ابْتَغَلَ بِالْمَاءِ

* زُبَى الْقَفْلِ بِرَيْقَةٍ وَبَرْقَةٍ وَرَيْقَةٌ فَتَقَّةٌ وَ- الشَّاةُ

وَالْبَهْمُ مَثَلُ رَيْقَةٍ بِجَبَلٍ وَ- فَلَانًا فِي الشَّيْءِ

أَدْخَلَهُ قَبْلُ وَ- شَعْرَةٌ تَقَّةٌ وَ- فَلَانًا ضَرَبَ عَلَيْهِ

وَ- حَبَّةٌ وَ- الْمَرْأَةُ بَوْلْدَهَا رَسَمَتْ بِهِ وَ-

الشَّيْءُ كَمَرَهُ وَ- الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ خَطَطَهُ

إِنْزَيْقَ اسْتَقْبَى وَ- فِي الْبَيْتِ دَخَلَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ
انْقَسَبَ وَ- فِي الْحَبَالَةِ نَسَبَ

الزَّابِقَةُ مِنَ الْبَيْتِ زَاوِيَةٌ وَ- نَاحِيَةٌ

* زَيْلُ زَرْعِهِ يَزِيلُهُ زَيْلًا سِدَةً وَ- أَرْضُهُ زَيْلًا
وَزَيْلًا أَصْلُهَا بِالزَّيْلِ

الزَّيَالُ بِالْكَسْرِ مَا تَحْمَلُ الْكَلَّةُ مِنْهَا وَيُقَالُ "مَا أَصَابَ
مَنْهُ زَيْلًا وَزَيْلًا" أَيُ شَيْئًا "مَا فِي الْبَيْتِ زَيْلًا"

أَيُ شَيْءٍ مِنَ الْمَاءِ

الزَّيَالُ جَمَاعَةُ الزَّيْلِ

الزَّيِيلُ الْوَعَاءُ جُ زَيْالِيلُ

الزَّيِيلُ بِالْكَسْرِ السَّرْقُونَ

الزَّيِيلُ السَّرْقُونَ وَ- الزَّيِيلُ جُ زَيْلٌ وَزَيْلَانٌ

الزَّيِيلُ الزَّيِيلُ جُ زَيْالِيلُ

الْمَزِيلَةُ وَالْمَزِيلَةُ مَثَلُ الزَّيْلِ جُ مَزَالٌ

* زَابَنَةُ مَزَابَنَةٌ دَانِعَةٌ وَصَادِقَةٌ وَ- بَاعَةُ الرُّطْبِ

فِي رُؤُسِ الْفُحْلِ بِالْقَمَرِ وَمَا لَا يُعْلَمُ كَيْلًا أَوْ
عَدْدًا أَوْ وَزَنًا مَعْلُومِ الْمَنْتَارِ أَوْ بَاعٌ مَعْلُومًا

بِمَجْهُولٍ مِنْ جِنْسِهِ مَعْلُومًا أَوْ بَاعٌ مَجْهُولًا بِمَجْهُولٍ
مِنْ جِنْسِهِ

تَزَابَنَ الْقَوْمُ تَدَانَعُوا

إِنْزَيْنَ الْقَوْمُ نَقَعُوا

إِسْتَرْبَنَةُ اسْتَعْلَبَتْ

الزَّابَنَةُ أَكَّةٌ فِي وَادٍ يُعْرَجُ عَلَيْهَا

الزَّابَانُ بِالضَّمِّ اللَّسَانُ فَارِسِيَّةٌ

زَبَانِي الْعَقْرَبِ مَا تَزِينُ بِهِ مِنْ طَرَفِ ذَنَبِهَا قَالَ

مِرَادُ بْنُ مَقْدٍ

زَبَانِي عَنَزَمْتُ لَمْ تُعْطِ سَلَمًا

وَأَعْيَتْ أَنْ يَجِبَ رَقِي لِرَاقِي

زَبَانِيَا الْعَقْرَبِ قَرْنَاهَا وَ- كَوَكَبَانِ تَرَانٍ فِي قَرْنِي

بَرَجُ الْعَرَبِ مَعْتَرِضَانِ بَيْتُ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ

بَيْنَهُمَا قَبْدٌ وَحِجٌّ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِغَةِ عَشْرًا

(بَيْتُ زَيْنٍ) مَتَجَرٌّ عَنِ الْبُيُوتِ
الزَّيْنُ الْحَاجَةُ يُقَالُ "قَدْ أَخَذَ زَيْنَهُ مِنَ الْمَالِ" أَيُ

حَاجَتَهُ

الزَّيْنُ كَكَثِيفِ الشَّدِيدِ الزَّيْنُ وَمِثْلُهُ الزَّيْنُ

زَيْنَتَا النَّاقَةِ رَجُلَاهَا

الزَّيْنَةُ مَفْرَدُ الْجَمْرِ وَالْأَسْوَدُ وَ- الشَّدِيدُ وَ-

الضَّرْمَطِيُّ جُ زَيْمَةٌ وَقِيلَ (وَاحِدُ الزَّيْمَةِ زَيْمٌ)

وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ الزَّيْمَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الضَّرْمَطُ

وَسَمِيَ بِذَلِكَ بَعْضُ الْمَلَائِكَةِ لِذَفْعِهِمْ أَهْلَ النَّارِ

إِلَيْهَا

حَرْبُ زَيْمُونَ يَدْفَعُ بَعْضُهَا مِنْ الْكَثْرَةِ

* الزَّيْمَةُ الْقَصِيرُ وَ- الرَّجُلُ الْمُتَكَبِّرُ فِي نَفْسِهِ

وَ- الدَّاعِيَةُ

* زَبَاهُ يَزِيدُ زَيْنًا حَمَلَةً وَسَافَةً (يَا مَعِي) وَ- يَشْرُ

رَسَاءً وَيَقُولُ "زَيْمْتُ لَلْعَلَّانِ" إِذَا حَمَلَتْ لَهَا

مَنْصُوبَةً

زَبَاهُ تَزْيِيَةٌ سَافَةٌ وَ- لَهُ شَرٌّ دَعَاءٌ وَ- لَهُ أَعْدَاءُ

لَهُ وَ- الْقَمَرُ تَشْرُقُ فِي الزَّيْمَةِ وَ- الزَّيْمَةُ اتَّخَذَهَا

وَحَفَرَهَا وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاجِزِ

فَكُنْتُ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كَيْدًا

كَأَلَدُ يَزِي زَيْمَةً فَاصْطَلَبَا

الزَّيْبَانُ نَهْرَانِ اسْفَلَ الثَّرَاتِ وَيُقَالُ فِيهَا الزَّيْبَانُ

أَيْضًا

الزَّيْمَةُ بِالضَّمِّ حَفِيرَةٌ يُشْتَرَى فِيهَا وَجْهٌ وَ- حَنْزَرُ

الْقَلْبِ وَالْقَلْبُ لَا يَنْعَلُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ عَالٍ

وَ- الرَّايَةُ لَا يَلْعُوبُهَا مَاءٌ وَ- حَفْرَةٌ لِلْأَسَدِ

وَقِيلَ حَفْرَةٌ فِي مَوْضِعٍ عَالٍ يَصَادُ بِهَا الذَّنَبُ أَنْ

الْأَسَدُ قَبْلَ سَمِيَّتِ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْفَرُونَهَا

فِي مَوْضِعٍ عَالٍ جُ زَيْمٌ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "بَلَّغَ النَّمْلُ

الزَّيْمَ" أَيُ اسْتَدَّ الْأَمْرَ حَتَّى انْتَهَى إِلَى غَايَةِ بَعْدِهِ

وَيُرْوَى الزَّيْمُ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ

* زَجَّ القَرَادُ يَزْجُ زَجًّا ثَبَتَ مَا عَلَيَّ *

* مَا سَمِعْتُ لَهُ (زَجِيَّة) اَي كَلَّة

* زَجَّ الظِّلِمُ يَزْجُ زَجًّا عِلًا - حَاجِبَةٌ زَجًّا ذِي

فِي طَوْلٍ فَهُوَ أَرْجٌ وَحَاجِبٌ أَرْجٌ وَ - فَلَانَا

طَلَّةٌ بِالرَّحِ وَ - بِالرَّحِ زَرْقَةٌ وَ

زَجَّجَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا دَفَنَتْهُ وَطَوَّلَتْهُ إِلَى ذُنَابِ

عَيْنِهَا وَ - الْمَوْضِعُ سَوَاءٌ وَاصْلَحَتْ تَقُولُ " نَقَرٌ

خَشْبَةٍ ثُمَّ زَجَّجَ مَوْضِعَ النَّفَرِ "

أَرْجٌ الرَّحِمُ جَمَلَ لَهُ زَجًا وَ - قَبْلَ زَجِّ زَجَّةٍ

إِزْدَجَّ الْبَيْتُ انْشَدَتْ خُصَامُهُ

الرَّجَاجُ بِالْفَتْحِ حَمْدُ الْفَرْقَلِ

الرَّجَاجُ مَثَلُهُ جَسْمٌ شَقَافٌ صُلْبٌ سَهْلٌ الْإِنْكَسَارُ

يُصْنَعُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْقَلْبِ

(حَشِيَّةُ الرَّجَاجِ) بَيَاتٌ يُحْلَى بِالرَّجَاجِ مِنَ

الْأَنَارِ الْمَلَاخَةِ وَ

الرَّجَاجَةُ مَثَلُهُ الْقُطْعَةُ مِنَ الرَّجَاجِ وَ - الْإِنْيَاءُ مِنْهُ

وَ - الْقُدْحُ قَالَتْ عَنُورَةُ

بِرَّجَاجٍ صَفَرَاءُ ذَاتِ أَسْرَةٍ

قُرِئَتْ بِأَوَّلِهِ فِي الشَّمَالِ مُنْذَمَرٌ

الرَّجُّ طَرَفُ الْمَرْفِقِ وَ - الْمَحْدَبَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرَّحِمِ

وَمِنْهُ قَبْلُ فِي الْمَثَلِ " جَمَلَ الرَّجُّ قُلَامَ السَّنَانِ "

أَي فَضَّلَ الْإِدْنَى عَلَى الْأَعْلَى وَالرَّجَاجُ مِنَ قَوْلِ

أَي حَبْلٍ الطَّامِنِ

لَقَدْ بَلَغَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدِيثٍ

عِنْدَ اخْتِلَافِ زَجَاجِ الْقَوْمِ سَيَّارٌ

أَرَادَ بِالرَّجَاجِ بَرَمَتَهَا مِنْ بَابِ نَعْمَةِ الْكَلِّ بِاسْمِ

الْبَعْضِ

الرَّجَاجُ صَانِعُ الرَّجَاجِ وَحَرْفَةُ الرَّجَاجَةِ

الْأَرْجُ ذُو الرَّجِّ وَ - مِنَ الصَّامِ الَّذِي فَوْقَ عَيْنَيْهِ

رَيْشٌ أَيْضًا الْإِنْفُ زَجَّاجٌ زَجٌّ وَ - الرَّجُلُ

الطَّوِيلُ السَّائِتِينَ

الْمَرْجُ بِكسر الميم رَجٌّ فَصِيرٌ كَالْمَرْجَانِ

الْمَرْجَةُ مَا تَزْجُ بِالْمَحْجَابِ

* زَجْرَةٌ عَنْ كَذَا بِزَجْرَةٍ زَجْرًا مِنْهُ وَ - نَهَاءٌ عَنْهُ

وَيَقُولُونَ " إِنْ أَصَلَ الزَّجْرُ الطَّرْدَ مَعَ صَوْتِ "

وَ - الْكَلْبِ وَ - بِالْكَسْبِ تَهْنِئَةٌ وَ - الْبَعِيرُ

صَاحِبٌ بِسَوْنِهِ وَ - الظَّيْرُ نَفْسُ الْإِلِ وَ فَطَيَّرَ

فَهْرَةً يَقَالُ " فَلَانٌ بِزَجْرِ الظَّيْرِ " أَي بِعَافِهَا

وَذَلِكَ أَنَّ بَرَشِي الظَّائِرَ بِمِصَاةٍ أَوْ يَصْغُرُ بِوَاقِنٍ

مَرَّ بِظِلْمَانِهِ عَنْ يَمِينِهِ تَقَابَلَ بِهِ وَإِنْ مَرَّ عَنْ

بِأَمْرِهِ فَظَلَمَ مِنْهُ وَ - الرَّجُّ الْحَبَابُ إِذَا رَنَتْ

تَزَاجَرَ الْقَوْمُ عَنِ الْمُسْكِرِ تَنَامُوا عَنْهُ

إِزْدَجْرَةٌ أَيْ زَجْرَةٌ وَقَدْ جَاءَ بِطَوَارِقِهَا

الزَّاجِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ يَتِيمٍ بِصَوْحِ الظَّيْرِ

وَيُظَيَّرُ بِدِرْجِهَا

الرَّجْرَةُ الْمَرْءُ وَقَالَ فِي الْمُصَنَّفِ " فَأَتَمَّا هِيَ زَجْرَةٌ

وَاحِدَةٌ " أَي صَحِيحَةٌ وَاحِدَةٌ

الرَّجُورُ الَّتِي تَعْرِفُ وَلَدَهَا بِعَيْنِهَا وَتَتَكَبَّرُ بِأَنفِهَا أَيْ

تَعْرِفُهُ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَتَكَبَّرُ عِنْدَ شَيْءٍ وَ - الَّتِي

لَا تَدْرِي حَيْثُ تَزْجُرُ

الْمَرْجَرُ حَيْثُ يَكُونُ الْمَرْجُورُ وَمِنْهُ " تَرَكْنَا يَزْجُرُ

الْكَلْبُ وَأَقْبَلْتُ عَلَى فَلَانٍ "

* زَجَلَةٌ وَزَجَلٌ بِزَجَلَةٍ زَجَلًا رَمَاءٌ وَمِنْهُ " لَعَنَ اللَّهُ

أُمَّا زَجَلَتْ وَوَجَلَتْ " وَ - الْحَمَامُ أَرْسَلَهَا عَلَى

بَعْدِي وَهِيَ حَمَامُ الرَّاجِلِ وَالرَّجَالُ وَ - دَقْعَةٌ وَ -

بِالرَّحِ رَجَّةٌ

زَجَلُ الرَّجُلِ زَجَلًا طَرَبٌ وَ - أَجْلَبُ وَرَفَعَ صَوْتَهُ

فَهُوَ زَجِلٌ وَزَاجِلٌ وَ - الْقَوْمُ لَمِيزُوا

زَاجِلَتِ النِّعَامَةُ قَلَبَتِ الرِّيشُ فِي أَيَّامِ الْحَضَانِ الْفَلَّاحُ

يُذَمَّرُ

الزَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - يَفْخُ الْمَجْمُ مَاءُ الْفَحْلِ أَوْ الظِّلِمِ

وَقِيلَ - مَا يَسِيلُ مِنْ دُبُرِ الظِّلِمِ أَيَّامَ تَحْضُرِهِ

يضه و - وم في الاعناق

الرجال والرجال يكسر الجيم ونقعا عود يكون في طرف الحبل يشد به الوط

الرجال والرجالة الرماة ومنه "خرج الامور بين يديه الرجال والرجالة" والرجال ايضا اللاعب بالجمار

الرجل اللب و - الجملة و - الطرب و - رفع الصوت وفي الحديث "لم رجل بالسمع" اي صوت رفيع عال

"نبات رجل" اي للرجع صوت في خلالة "حباب رجل" اي ذو رجز "وموكم رجل" اي ذو صبيح وجملة

الرجلة بالغص صوت الناس ج رجلات

الرجلة بالغص الجماعة من الناس وقيل - القطعة من كل شيء و - الحالة و - البيلة من الشعب و - الجملة التي بين العينين

المرجال السهم شبه المرقاق وهو التيزك يرمى به المرجل كمنفذ الموضع الذي يرسل منه الجمار

* الرجرج والرجمة ان نسمع شيئا من الكلمة الخفية ويقال "لم اسمع له رجمة ويضم" اي نسمعه ويقال "ما تكلم برجمة" اي ما نيس بكلمة ويقال "لا بجالفة رجمة" اي كلمة

الرجمة ايضا الصوت يترله النامة يقال "ما عصبه رجمة ولا رامة ولا وشمة" اي ما عصبه بكلمة الرججوم النوس ليست بشدبة الارنان و - النافة السفة الخلق لا تكاد تروا منب غورها ثرابا بشو

* رجاء الغريم يزجو رجوا راج وقيل "لا ترجو صلاة لا يقرأ فيها بمناخه الكتاب" اي لا تروج و - فلانا اسفنة و - دفعة برفق (شد) و - سافة و - الامر رجوا ورجوا ورجاء تهر

واستقام و - فلان انقطع ضحكته يقال "ضحك فلان حتى رجأ"

* رجى الشيء ترجية دفعة برفق يقال "كيف ترجى الايام" اي كيف تدفعها و - زيد حاجتي سهل تحصيلها

أرجاء إرجاء بمعنى رجاء و - الامر آخره و - الشيء دافع بقليل و - الدرهم روجه

الرجلة الناذ في الامر ومنه "قليل يزجو خير من كثير لا يرجو" اي العطاء القليل الذي ينفذ اليها خير من الكثير الذي لا يرجو حصوله ويقال "هو ارجى منه في كذا" اي اشد نقاذا منه فهو

رجل مزجي اي مزج "فتى مزجي" ابيه ضعيف يقال ذلك لثأره والحاجة الى ترجمته واستفادته فيها بمرض من الامور

* بضاعة مزجاة اي ردة لم يتم صلاحها فترد وتدفع رغبة عنها من أرجة وقيل - قليلة وجاء في القرآن "وجئنا ببضاعة مزجاة" اي بدراهم زائفة لا تقبل

* زجر زجر وزجر زجرا وزجرا وزجارة كان به زجر و - المرأة عند الولادة تنفس بانين واضطراب وقيل اجهدت في دفع الجنين فأبدت صوتا كالانين وهو الاشهر و - بالولد أمة ولدته و - بالرجح فلانا شجة به و - الجميل سئل فامتنع من السؤال

زجر الرجل مجهولا شكا الزجر فهو (مزجور) ترجر ترجرا بمعنى زجر و - عن الولد أمة ولدته ويقال "هو يترجر بالوشة" كأنه يئن ويشدد الزجر مصدر

* زجره عنه زجره باعده ويقال "دخلت على فلان فترجرح لي عن مجليو" اي تعي

و- فلانا عن موضعه أزاله

ترزح مطاوع زحرج يقال "زحرجه فتدحرج"

الترزح البعد يقال "هو يزحرج منه" أي يبعد

منه

المترزح اسم مكان من ترزح ومنه قول

الكروسي

فقد كان لي عما أرى مترزح

ومنع من جانب الأرض واسع

أي كان لي مكان أبعد اليه

"زحف اليه يزحف زحفاً وزحواً وزحفاً مشى

و- المسكر إلى العدو أي مشوا اليهم متشافين

أكثرهم و- الصبي دب على معدته قليلاً

قليلاً يقال "الصبي يزحف قبل أن يمشي"

و- الشيء جره جراً ضعيفاً

زاحفناهم أي زحفنا اليهم وزحفوا الينا

ترزح اليه وأزدحفت نفسي

ترزحوا في القتال ندانوا

الزاحفة مؤنث الزاحف و- الكثير الزحف والماء

فيه للبالغة

الزحاف الكثير الزحف ومنه الجراد الزحاف الذي

يمشي على الأرض ويتأكل النباتات

"الطائفة الزحافة من الحيوانات" في التي تدب

زحفاً كالخفاة ونحوها

الترزح الجيش يزحف إلى عدوه تسمية بالمصدر

لأنه يظهر كأنه يزحف لكثرتهم وثقل حركته

ج زحوف وقد يستعمل الترزح للدبيب على

الركبتين كنول الشاعر

فأقبلت زحفاً على الركبتين

فتوب لبست وثوب أجبر

مزاحف الحيوات مواضع أنسابها (مزاحف السحاب)

موانع قطره

* زحك البعير يزحك زحكاً أيما فهو زاحك

وهي زاحكة ج زواحك

أزحك أعيت دائماً مثل الزحف

* زحل الرجل عن مكانه يزحل زحواً نقي وثباعد

فهو زاحل وزحل و- زحلاً أيما و- عن

مقامه زال

أزحله إليه الجأء اليه و- فلاناً أبعد كزحله

ترزحل عن مكانه نقي وثباعد

زحل كوكب من الخس نقي به لبعير ونقي ومنه

قول أبي الطيب المتنبي

وعزبه بعثها فمة زحل

من نعمها بكان الأرض من زحل

وبقال له شيخ التهور

الزحلة دابة تدخل في حجرها من قبل استها و-

الرجل لا يسبح في الأرض و- امرأة تزحل عن

الأمور

الزحول الغلبة البهية

المزحل المكان يزحل اليه و- مصدر ميمي فيقال

"أن لي عليك مزحلاً" أي متدحفاً وقال الشاعر

وبركب حد السيف من أن نصيبه

إذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل

* زحلفه زحلفه دحرجه و- دفعة و- إيناء

ملاء و- الله عنا الشر نحاء و- لفلان ديناراً

أعطاه إيناء

ترزحلت الشمس زالت عن كبد الماء نصف النهار

و- الرجل تدحرج و- نقي

الزحلوف كعصفور الصفا الأملس يشبه المتف

السمين و

الزحلوفة مكان مخدر مأس ج زحاليف

* زحلفه فتزحلن أي دحرجه فتدحرج

المزحلق بصيغة اسم المفعول المدحرج و- الأملس

* زَحْلَكَةُ زَحْلَكَةٌ فَزَحْلُكَ كَرَحْلُهُ زَحْلَةٌ
زَنْةٌ وَمَعْنَى

* الزَّحْلُولُ الْمَكَانُ الَّذِي يَزُولُ مِنَ الصَّنَا

* زَحْمَةٌ بِزَحْمَةٍ زَحْمًا وَزَحَامًا ضَائِلَةٌ وَدَافِعَةٌ فِي
مَضْنَى

زَاحِبَةٌ مَزَاحِبَةٌ ضَائِلَةٌ

إِزْدَحَمَ النُّومُ تَضَافَتُوا - الْإِزْلَ عَلَى الْمَاءِ لَمْ يَمُضْ

بَعْضًا لِيَقْطُلَ الْبُودُ - الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ

تَرَاخَمَتِ الْأَمْوَاجُ كَأَزْدَحَمَتْ - النُّومُ تَضَافَتُوا

الزَّحْمُ النُّومُ الْمَزْدَحْمُونَ نَسَمَةٌ بِالْمَصْدَرِ كَالزَّحَامِ

الزَّحْمَةُ الزَّحَامُ

يَوْمُ الزَّحَامِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

الْمِزْحَمُ الشَّدِيدُ الزَّحَامِ

أَبُو مَزَاحِمٍ الْفِيلُ - الثَّوْبُ الْمُنَكَّرُ الْفَرْزَيْنِ -

أَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَاءِ التَّدْرِكِ

* زَحَنَ الرَّجُلُ بِزَحْنٍ زَحْنًا أَبْطَأَ - عَنْ مَكَانِهِ

تَحَرَّكَ قَالَ الْأَزْمَرِيُّ زَحَنَ وَزَحَلَ وَاحِدٌ وَالنُّونُ

مَبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ - فَلَا تَأْخُذْ عَنِ الْمَكَانِ إِذَا لَمْ

تَحْرُكْ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ "لَمْ زَحْنٌ" نَقْلٌ بِطَاءٍ وَيُقَالُ

"لَمْ زَحْنٌ بَعْدُ" إِذَا ارْتَادَ رَجُلًا فَمَرَّضَ لَمْ يَفْطَأْ بِهِ

الزَّحْنَةُ مَتَعَطَفَ الْوَادِي

* تَزَحْوَلُ عَنْ مَقَامِهِ زَالٌ

* زَحَّ الرَّجُلُ بِزَحٍّ زَحًّا اغْتَسَاظًا - وَشَبَّ

الزَّحُّ بِالْفَتْحِ الْيَحْنَدُ - الْعَنْصَبُ

الزَّوْحَةُ الزَّوْجَةُ - الْبَهْظُ - الْحَقْدُ

الْمَرْخَةُ بَغْضُ الْمُبِمْ وَكُسْرُهَا الْمَرَاةُ

* زَخَرَ الْجَعْرُ بِزَخْرٍ زَخْرًا وَزَخُورًا طَيًّا وَتَمَلَّأَ -

الرَّجُلُ بِمَا عِنْدَ الْقَهْرِ - الْوَادِي مَدَّجًا

وَارْتَفَعَ - الْحَرْبُ - الْقُدْرُ جَانَتْهَا وَالنُّومُ

جَانَتْهُ لَنْبِيرٌ أَوْ حَرِيدٌ - الشَّجَرُ مَلَأَ -

رَجُلُهُ مَدَّتْ - الدَّقُّ إِذْءَاةٌ فِي الرِّيحِ -

الْعَشْبُ الْمَالُ سَمَنَةٌ - رَبْنَةٌ

زَاخِرَةٌ مَزَاخِرَةٌ أَيْ فَاخِرَةٌ

تَزَخَّرَ الْجَعْرُ وَالْوَادِي بِمَعْنَى زَخَرَ

الزَّاخِرُ اسْمُ فَاعِلٍ يَقَالُ "فُلَانٌ جَعْرٌ زَاخِرٌ" أَيْ

جَوْدُهُ غَامِرٌ - الشَّرَفُ السَّامِيُّ

الزَّخَارِيُّ مِنَ النَّبَاتِ التَّامُّ الرِّيَّانُ الْمَلْتَفُ

زَخَارِيُّ النَّبَاتِ زَهْرُهُ وَفَضَارَتُهُ

الزَّخَارُ فَعَالٌ لِلْيَالَةِ

الزَّخِيرُ كَأَمِيرٍ طَوَّ الْجَعْرَ وَمَدَّهُ

* زَخْرَفَهُ زَخْرَفَةً وَزَخْرَافًا رَبْنَةٌ وَحَسَنَةٌ - كَيْلَةٌ

وَأَصْلُهُ تَزْيِينُ الشَّيْءِ بِالزَّخْرِفِ وَهُوَ الذَّهَبُ -

الْقَوْلُ حَسَنَةٌ بِتَرْفِيشِ الْكَذِبِ

تَزَخَّرَفَ الرَّجُلُ تَزَيَّنَ

الزَّخْرَفُ الذَّهَبُ - كَالْحَمَنِ الشَّيْءِ

زَخَرَفَ الْكَلَامَ حَسَنَةً بِتَرْفِيشِ الْكَذِبِ -

الْأَبَاطِلُ الْمَوْفَقَةُ مِنْهُ

الزَّخْرَفُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَلَنُ نَبَاتُهَا جَزَخَارِفُ

الْمُزَخْرَفُ الْمَرْيُونُ - الْمَوْءُ - الْمُرُورُ

* زَخَفَ الرَّجُلُ بِزَخْفٍ زَخْفًا وَزَخْفًا نَبَاهًا وَتَكَبَّرَ

زَخَفَ فِي الْكَلَامِ تَزَخَّفًا أَكْثَرَ مِنْهُ - مِنْ

صَاحِبِهِ اخَذَ مِنْهُ بِأَصَابِهِ كَاللَّيْثِ يَقِي أَيْ الصَّغِيرَ

الْمِزْخَفُ الزَّخَافُ

* الْمُزْخَلِبُ الَّذِي يَهْزَأُ بِالنَّاسِ

* زَخْمَةٌ بِزَخْمَةٍ زَخْمًا دَفْعَةٌ شَدِيدَةٌ

زَخِمَ الْفُجْرُ زَخْمًا خَبَثٌ وَأَنْتَنَ

أَزَخِمَ الْفُجْرُ بِمَعْنَى زَخِمَ

الزَّخِيمُ مِنَ الْفُجْرِ وَزَانَ كَيْفَ الْخَبِيثِ الْمُنْتَنِ

الزَّخَاءُ الْمُنْتَنَةُ الرَّائِحَةُ

الزَّخِيمَةُ عَمْرُكَةُ الرَّائِحَةِ الْكَرِيمَةِ يَقَالُ "فِيهِ زَخِيمَةٌ"

وَهُوَ خَاصٌّ بِفُجْرِ السَّبْعِ

* الْأَزْدَرَانُ الْمَتَكَبَّانِ وَقَوْلُهُمْ "جَاءَ يَضْرِبُ الْأَزْدَرِي"

معناه جاء فارغاً

* إزدرم اطلع

* المزدرغ لغة في المصدغ

* إزذق الليل لثة في أسدق بمعنى أظلم

* التوذق لغة في الصدق ويقال "أنا أزدق منه"

أي اصدق منه

* أزدى الرجل إزداء صنع معروفاً

الترادي الحسن السير في الإبل

* أزدأ به أدله و - استهان به وقيل هو تحريف

أزرى الناقص

* زرب للغم يزرب زرباً أي لما زربية و - الموائى

في الزربية أدخلها فيها

زرب الماء ونحوه زرباً سال

الزراعي الفارق و - الطنافس وقيل كل ما يبط

وأشكى عليه الواحد زربي و - من التفت ما

أصفر أو احمر وفيه خضرة

الزرب بالفتح المدخل و - حظيرة الغنم و - قنطرة

الصائد

الزرب بالكسر حظيرة الغنم

الزربية بالضم الطنفسة الغنم ج زراي

الزربية قنطرة الصائد و - حظيرة الغنم من خشب

و - عرين الأسد ج زرائب وزراب

زربين الخافية ميزها

الزرباب ماء الذهب فارسي معرب زراي ذهب

وآب أي ماء

* زرجنة حبة وخدعة و - القوم تخارجوا

الزرجون شجر العنب بلغة الطائف وقيل -

قصبانة و - الخنصرة و - المطر الصافي المنقطع

في الصخرة وقال الجرمي هو صبيح احمر

الزرجونة واحدة الزرجون

المزرج الشوان وهو مأخوذ من الزرجون قال

الراجز

هل تعرف الفاز لأم المخرج

منها قطعت اليوم كالمزرج

* زرجه يزرجه زرجاً شجاً

زرج زرجاً زال من مكان إلى آخر

الزرجوح الرامية الصغيرة

* زردة يزردة زرداً حنقة و - الدرع سردها

زردة اللقمة بلها

إزردة اللقمة ابلها

تزردة اللقمة ابلها و - البين اعطاعا غير مبال

بما تجلبه عليه من الأثم ومن ذلك يقال للخالف

"تزردنا حصاً وتزردنا حذاه"

الزردة حرفة الزرد وهو الذي يصنع الزرد يقال

"هو زرد جيد الزردة"

الزرد عمركة الدرع المزروعة سميت به ليلها

وتدخل بعضها ببعض ج زردود

الزرد صانع الزرد كالصرد و - الخناق يقال

"هو زرد"

المزرد الحلق والخنوم

"أخذته بمزردو" أي ضيق عليه كما يقال "أخذته

بخنقة"

* زردمة عصر حنقة و - الطعام ابلعة

الزردمة الفلصة

* زرا القيص بزرة زراً شدة ازداره وأدخلها في

الغري و - المناع نفقة و - فلانة طردة و -

عقة و - الشعر نقة و - الكتائب بالسيف

شها و - عينة ضيها و - بالرمح طعنه به

و - الرجل زاد غلبه ونجارية و - شذرة

زرو فلانة جملة ذا أزرار و - قبضة ترزوما شدة

ازرارها

أزر القيص فتزرواي جميل له أزراراً فصار ذا

أزراي

تَزَرَّرَ القميصُ صارلةً أزراس

الزُّرَّارُ الذِّكِيُّ الخفيف

الزُّرَّارَةُ بالضم كل ما رميت به في حائط فلان به
الزُّرَّارِيَّةُ بالضم أنواع زُرَّارٍ من غير قالوا يحدث
صنات الله تعالى

الزُّرَّ بِالْكَسْرِ معروف وهو الحبة تجعل في العروة
ج أزرا وزرور وفي المثل "ألزم من زِرِّ
لعروة" - وعظيم نحت القلب وهو قوامه -
الضرة التي تدور بها وإله الكسوف - طرف
الدوك في الضرة وها الزرَّان

زُرَّ الدين قوامه و"هو زِرَّ مال" أي عالم يصلح
(جاء فلان بزُرِّ) أي يثمنه ويقال اعطاني
الشيء بزُرِّ كما يقال "اعطاني إياه برمي"
الزُّرَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّمْضَةُ - العفل

المزور والمندود بالازرار

* زَزَزَ الزُّرُّوزُورُ زُرُوزَةً صَوْتٌ - بالموضع
ثبت قبو - وأظن على أكل الزُّرُّوزِ
الزُّرُّوزُ وَالزُّرُّوزُورُ كَهْدْمٌ وشحور طائر من
نوع المصنوع حتى بذلك لزَزَزَتْهُ أي لتصوت
ج زُرَّازِيرُ وزُرَّازِيرُ

الزُّرُّوزِيُّ الذي هو بلون الزُّرُّوزِ

* زَرَعَ الرجلُ بَزْرَ زَرْعًا طَرَحَ الزُّرْعَةَ فِي الْأَرْضِ
و- الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا الْبَذَرُ - أَثَارُهَا
لِلزَّرَاعَةِ

زُرِعَ لَهُ مَجْهُولًا بعد شفاؤه إذا أصاب مالا بعد
الحاجة

أَزْرَعَ الزَّرْعُ نَبَتَ وَرْقَةً - النَّاسُ اسْكَنَهُمُ
الزَّرْعَ - أَحَدُهُ - طَال

زَارَعَ مَزَارَعَةً الَّتِي الزَّرْعُ فِي الْأَرْضِ - فَلَانًا
عَابِلًا عَلَى الْأَرْضِ بَعْضُ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَيَكُونُ

البذر من ولها

تَزَرَّعَ إِلَى الشَّرِّ نَسْرَعُ

الزَّرَاعَةُ الزَّرْعَةُ وَ- حَرْفَةُ الزَّرَاعِ

الزَّرْعُ مَبَالِغَةٌ فِي الزَّرْعِ ج زَرْعَةٌ وَزَرْعَاوُنٌ وَ-
النَّيَامُ الَّذِي يَزْرَعُ الْبَغْضَاءُ فِي قُلُوبِ الْأَصْنَاءِ
الزَّرِيعُ مَا يَبْتَ فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَحِيلَةَ مَا يَتَنَاقَرُ فِيهَا
أَهَامُ الْبَحْصَادِ مِنَ الْحَبِّ

الزَّرْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الْمَرْوَعُ وَ- مَا امْتَلَيْتَ
بِالْبَذْرِ - الْوَلَدُ جُ زُرْعُ

الزُّرْعَةُ بِالضَّمِّ الْبَذَرُ يُقَالُ "أَعْطَانِي زُرْعَةً أَرْزَعُ
بِهَا أَرْضِي" وَ- فَرَحَ الْحَجَلُ وَ- الزُّرْعَةُ

الزُّرْعَةُ أَيْضًا وَالزُّرْعَةُ وَالزُّرْعَةُ وَالزُّرْعَةُ الْمَوْضِعُ
يُزْرَعُ فِيهِ يُقَالُ "مَا فِي الْأَرْضِ زُرْعَةٌ" أَيْ
مَوْضِعٌ يَصْلُحُ لِأَنْ يَزْرَعَ فِيهِ

الزَّرِيعُ كَأَمِيرِ الْعِزِّي يُسَمَّى مِنَ النَّيَامِ

الزُّرَيْعَةُ يَفْخُ فَكْرُ الشَّيْءِ الْمَرْوَعِ

الْمَرْوَعُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الزَّرْعِ وَ- الَّذِي يَزْرَعُ
زَرْعًا يَقْصَصُ بِهِ لِنَفْسِهِ

الْمَرْوَعَةُ يَفْخُ الرِّاءُ وَفِيهَا مَوْضِعُ الزَّرْعِ يُقَالُ "الْمَرْوَعَةُ
مَرْوَعَةُ الْأَخْرِ تِلْكَ مَزَارِعُهُمْ وَزَرْعَانُهُمْ"

ج مزارع

* زَرِفَ الْحَرْحُ زَرْفًا انْقَضَ بَعْدَ الْبَرِّ

زَرْفَةٌ نَحَاءٌ وَ- أَرْبَاءٌ وَ- فِي الْكَلَامِ زَادَ قَبُو وَ-
عَلَى الْخَمْسِينَ مِثْلًا زَادَ وَ- الرِّيحُ فِي الطَّعْنَةِ

انفكَّ وَ- الْقَوْمُ فَرَقَهُمْ فِرْقًا فِرْقًا

الزَّرَافَةُ كَحَيَّةٍ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْفَاءُ جَمَاعَةً مِنَ النَّاسِ
وَ- الْعَشْرَةُ مِنْهُمْ أَوِ الْعَشْرُونَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ

قَوْمٌ إِذَا الشَّرَّابِيُّ نَاجَذِيَهُ لَمْ

طَارُوا إِلَى زَوَافَاتٍ وَوَحْدَانًا

وَ- حَيَوَانٌ طَوِيلُ الْيَدَيْنِ قَصِيرُ الرِّجْلَيْنِ رَأْسُهُ
كَرَأْسِ الْبَعِيرِ وَفَرْنُهُ كَفَرْنِ الْبَقَرَةِ وَجِلْدُهُ كَجِلْدِ

النور وعنه كمنق النرس إلا أنه أطول وأكثر
انصافاً ج زرفاني أو زرفاني وزرافات وزراف
الزرافات المنازف التي يترف بها الماء للزروع وما
اسم

* زَرْقُ الطائر يزدق ويذرق زَرْقاً كذَرْقٍ بالثلاث
و- الناقة الرجل آخرته إلى الوراء و- الصائد
الطائر رماء بالخزاق و- عنه تحوي اغلبت
وظهر ياضاً و- الرجل يصبر حذقة و
زَرْق الرجل زَرْقاً عني و- عنه كانت زرقاء
و- الشيء اخذ لون الزرقه

انزرق الرجل اسلخ على ظهره و- الضرب في
الحجر دخله وكمن فيه و- الرجل تأخر إلى
الوراء و- المهم نذ ومزق
ازرق ازرقاقاً وازراقاً ازرقاقاً صار ازرق و-
عنه تحوي بمعنى زرقفت

الزرق كسكر طائر صياد بين البازي والشاهين
ج زرابي و- ياض في ناحية النرس و-
المحدد النظر ج زرابي

الزرق محركة لون من الالوان السبعة كلون
السماء ونحوه دون الاشعار و- ياض لا يطيب
بالعظم ككوكبة وفتح في بعضه

الزرقاء لنب السماء يقال "ما تحت الزرقاء خير"
منه و- مؤنث الازرق و- الخمر
زرقاء البهامة امرأة من جدس يقال لها حنظل
د صكرت في (حنمل)

الزرقه لون الازرق
"فصل ازرق" شديد الصفاء قالت ليلي الاخيلية
قوم رباط الخيل وسط يومهم

واسته زرق نخال نجومها
وبقال ايضاً للاء الصافي ازرق
وتكنى العرب بالزرق عن النصال وعن الاسته

ايضاً لما في لونها من الزرقه قال امرؤ القيس
أبتلني والمشرقي مضاجع
ومستوت زرق كانياب اغوال

ووصف عدو العرب بالزرقه لان الزرقه اسوأ
الوان العين وايضا إلى العرب ولذلك قالوا في
وصف العدو أسود الكبد ازرق العين اصعب
السيال

المزراق الرمح القصير و- من الاباعر ما يؤخر
حمله إلى الورا ج مزاريق

* زَرْقَفَ زَرْقَةً وزَرْقَانًا وَأَزْرَقَفَ أَزْرَقَانًا اسرع
* زَرْقَل لي بمعنى زرقلة اعطاني إياه و- الشعر
نقشه

* الزَرْقَم الشديد الزرقه يستوي فيه المذكر والمؤنث
واليم زائلة يقال "رجل زَرْقَم وامرأة زَرْقَم"
ج زرقم

الزرقية كقنفذ الزرقاء الشديدة الزرق عند من
يؤنث زرقم

* زَرْمَةٌ يزرع زَرْماً قطعة و- بالولد أمة ولده
أزرمت الناقة قطعت بولها قليلاً قليلاً و- عليه
بولة قطعة و- فلان الشيء قطعة

إزرام كلمة أزرقاً وأزراماً إزراماً بمعنى
انقطع

إزرام ايضاً غصبت فهو مزرم (والمزرم ايضاً)
الساكت

الزرم بالفتح مصدر و- المحذر

الزرم كأمير الرجل القليل الرطب و- الدليل
* الزرم مائقة جبة من صوف دخيلة على المربية من
الشاربية

* الزرئب نبات طيب الرائحة يسمى برجل الجراد
و- يطلق ايضاً على الزعفران

الزرئب ايضاً بئر الوحش

* الزرنج بالكسر قطعة حجرية سحابة اللون لامة
جدا تكدر حالاً بغير بضعها للهباء

* زونق الرجل الأرض زونقة سناها بالزرنوقين
و- فلان على البئر نصب الزرنوق عليها و-
فلان اللباس ألبسة إياه

الزرنقة مصدر و- الذين كأنه معرب زرنه أي
الذهب و- الزيادة يقال "لا يزرنقك أحد"
على فضل زيد و- الحسن التام و- العينة
وهو أن يشتري بأكثر من ثمنه إلى أجل ثم يبيعه
منه أو من غيره بأقل مما اشتراه

الزرنوقان بالضم والفتح ضعيف متارنان تنيان على
جانبي رأس البئر فتوضع عليها العانة وهي
الحشة المعترضة عليها ثم تعلق بها العانة وهي
البكرة فيمتد بها وهي الزرنوق (الحكم)

* زرى علة عليه يزري زرنياً وزرنياً وزرنياً
ومزارة ومزنية (يامي) حاب عليه و- فلاناً
عانة فهو زاري قال الشاعر

يا أيها الزاري على عمري

قد قلت فهو غير ما تعلم

و- زرى يعني يزري قصر به

أزري يعني أزراه بمعنى زرى و- عليه أزراه

بمعنى زرى وهو قليل الاستعمال و- بالامر

بماوت و- تبصر و- بأخوه وضع منه و-

ادخل عليه عينا أو امرأ يريد أن يلبس عليه به

وإذا قيل أزراه بألفاظ الباء فهو من باب

الحذف والإبصال

زاري فلان فلاناً مزارة عانة

تزري عليه بمعنى زرى

إزدراه أزدره أسهه و- استخف به

استزراه مثل ازدراه

الزاري اسم فاعل و- على الإنسان الذي لا يمدد

شيكاً ويكثر عليه فله قال أحد بني قنص

فاكبر الأشباه عندي حزارة

بأن أبت مزرباً عليك وزارياً

الزري من الناس المزري الدم الذي لا يقد شيكاً

"سناه زري" أي بين الكبير والصغير

المزواه الذي يزري على الناس

المزدرى المحضر كالمستدرى و- الأسد

* الزرط فرقة من الهند تصب إليها الثياب الزرطة

الواحد زرطي وهي معرب جئت

* زرجة زرجة زرجاً قطعة و- له من المال زرجة

وزرجة وزرجة دفع له منة قطعة فهو زارج و-

الواحد زرجاً و- الفحل صوت و- الشراة

شربة كلة ويقال "جاءنا حل زرجاً زرجاً" أي

يتنازع في الوادي

مزرج الرجل نبط

أزدعجة انقطعة و- البعير يجلو مزياً متفلاً

زاعب رجل من المخرج كأنه يعل الآسنة وإني

تصب الرماح الزاعبة قول "إذا هزمت كانت

كالسهول الزاعبة بزعب بعضها مصفاً" أي

بدفعة

* زعيق القوم والشئ نددهم وفرغهم كبرهم

* الزرعيل من لم يجمع فهو الفداء فعظم بطنه ودقت عينا

* زرجة برجة زرجاً أفانة و- استأصله من موضع

وطرده و- الرجل صاج

أزرجة فائز عي أفلة وقلة من مكانه فطلق وانلق

* زعير الشعر والريش وزعر يزعر فلي وفزري

حتى يبدو الجلد

الزعر فلة الشعر

الزعر ككفيف الليل الشعر و- المفرقة و-

الموضع القليل النبات

الزعر طائر لا يرى إلا قليلاً

الرُّعْرُورُ بالضم شجر وثمره والثر قد يكون احمر وقد يكون أصفر له نوى صلب يستدير الواحدة زعرورة - من الناس رجل سقيم الخلق قليل الخروج زعرايد

الأزعر الثليل الشعر - المنزعة - الموضع الثليل النبات وهي زعرارج زعر

* زعزعت الريح الشجر ونحوه حركة بشدة تزعرع الشيء تحرك وتقلقل

الزعرارج ريح شديدة الميول الزعرارة بالغ الشدة - الكثرة الكثيرة الخيل

الزعرارع الشدائد من الدهر وهي من الزعررة ريج زعزع كرج زعرارع وسير زعزع فيه تحرك

"جرى زعزع" أي شديد المتزعزع نهض الثابت

* زعط الحمار برعط زعطاً صوت زعط زيدا ضربة فأت مكانه سريماً - سب

حديثاً زاد عليه وكذب فيه أزعف على المخرج أجهر - فلاناً يعني زعنة

أزدعته مثل أزعته "صم زعاف" فأنزل سريماً

حيثي مزعيف ليس بعذب "موت مزعيف" حاصل سريماً "سيف مزعيف" لا يثني

* زعفره صبه بالزعفران - الطعام جعل فيه الزعفران

الزعفران نبات له أصل كالبصل وزهره احمر إلى الصفرة

(زعفران الحديد) صدأ الزعفرانية غرفة من الخاربة قالوا إن كلام الله

غير ذاته وكل ما هو غيره فهو مخلوق المزعفر المصوغ بالزعفران

* الزعفران السبي الخلق ج زعافق قال أبو مهدي

التي إذا ما حلق الزعافق واضطربت من نحتها السافق

* زعق الرجل يزعق زعقاً صائح كصق - فلاناً و - دعة ويدأو طردما بان صائح بها

صائحاً شديداً - التندر وضع بها من الملح ما تجاوز حاجتها و - الريح الثعالب آثاره و - العنبر فلاناً لدغته

زعق فلان خاف ليلاً كزعق زعق الماء زعاقاً كان زعاقاً

إنزعق الرجل خاف ليلاً الزعاق الماء المر القليظ الذي لا يطاق شربه

الزعاق كنداد من يطرد الدواب ويصيح في آثارها و - الماء من الخيل الجول

الزعق الخائف ليلاً و - النشيط الذي يفرع مع نشاطه

الزعقة الصيحة "زعقة المؤذن" صوته "بشر زعقة" كفرحة مرء

الزعقوقة فرخ القمح أي الخجل ج زعاقين * الزعكة الله يقال "لم زعكة في المكان"

أي لفة زعل يزعل زعلاً قشط و - النرس استن بنبر

فارسه ويقال "أزعله السنين والرعى" و - من الفاء فحمر واضطرب ومثل ذلك طر يقال

"أصاب المريض زعل شديداً وعلر"

أزعله من مكانه أزعجه الزعيل ككسيف النشط و - المضطرب جوعاً

الزعلان النشط الزعلة العامة التي تلد سنة ولا تلد أخرى وهي لفة

في الصعلة الزعلول النشط الخفيف

الزعليل النشط

* الزعجلة سوه الخلق كالزعجلة وقيل هي تصيف الزعجلة

* زعم الرجل يزعم زعماً وزعماً وزعماً قال قولاً حناً وكلنا باطلاً وكذباً (ضد) وأكثر ما يقال في ما يثبت فيه أو يعتقد كذبه ولذلك يقال "زعموا سطية الكذب"

تزاعم القوم على كذا تضامراً طبعوا واصلة أن بعضهم صار لبعض زعياً و- الرجلان تناحبا شيئاً فاختلنا فيه فخلنا طبعوا وقال الزعجري "تزاعم الرجلان إذا تعاديا بالزعمات وفي ما لا يوثق به من الأحاديث"

تزعم الرجل تكذب

الزعامة مصدر و- الرئاسة و- الشرف و- الدرع و- السلاح و- البقرة و- أفضل المال و- الذي أكثره من مباحث وغفوة و- حظ السيد من المغنم

الزعامة مشددة البقرة

الزعوم كصور العبي اللسان كالزعوم و- القليلة الضمير و- الكبرية (ضد) و- التهمة التي يثبت في حيتها فتبين باليد لاختيارها قال الرازي زجرت فيها عيلاً رسوماً

مخلصه الاناء او زعوماً

الزعوم العبي اللسان ج زعابيم

الزعم المطيع و- الزعم "أمر مزعم" أي لا يوثق به أي يزعم ملائمة كذا ويزعم ذلك أنه كذا ويقال "أمر فيه مزاعة" أي منازعة

* الزعفة بالنفع والكسر طرف الأدم كاليد من والرجلين و- الطائفة من كل شيء و- الشطمة من القبيلة تنضم إلى قبيلة أخرى

الزعائف أيضاً ما تخزق من أسافل القبيص و- أجنحة السمك و- كل جماعة ليس أصلهم واحداً

و- النسيئة الخسائس

* زغب الفرخ زغباً كانت ذا زغب و- نبت زغباً فهو زغب و- الصبي كذلك

زغب الفرخ و- الصبي أي زغباً

الزغب صغار الريش والنعير و- لونها والمشهور أول ما يبدو منها و- ما بين في رأس الشيخ

عند رقة شعرو و- النعيرات الصغرى على ريش الفرخ "أخذ زغبه" أي مجدناؤه

الزغبة محركة واحدة الزغب

الزغب الزغب و- تين كبير و- النرس الابلق الانثى زغباء ج زغب قال حطان بن المعلى

لولا بنات كزغب النطا

رودن من بعض إلى بعض

وربما سميت فراخ النطا زغباً

* زغب الثوب صار له زغب

الزغب المجمع من كل شيء يقال "أخذ زغبه" أي أخذ كفه و- المرؤ الرقيق الورق

* زغد البعير زغداً هدر شديداً و- النهر زغبر

و- الرجل سناء عسرة حتى يخرج الزبد من فؤوقه تضايق به

أزغدت المرأة الولد أرضته

* زغذب الرجل زغذبة غضب و- السائل الخ

في المسئلة

الزغادب الزبد الكثير

* زغرة الشيء زغرة زغراً انتفضت و- البحر والماء زغراً ومداً

الزغرة كله يقال للهار عند التهيئ

* الزغوب الماء الكثير ويقال "بئر زغوب" كثيرة الماء و(رجل زغوب الاحسان والمعروف) أي

كثيرها

* زغورد البعير هدر مردداً هديره في حلقه وسنة

زجرده السماء في الفرح

* بحر زجر ف كثير الماء ويقال بالعين المهله ايضا

* ترزغ الرجل خفت ونزق (قالة ابن دريد)

الترزغ الخفيف الترقى من الناس

الترزغية العصبية

الترزغية لغة لبعض النعم يقال "كلته بالترزغية"

* الترغ صان التحش اي من رائحة آباطم

* زرغت الرجل في حديثه زرغت زرغنا كذب وزاد

يقال "زرغت لنا فلان كثيرا" اذا اكثرت

من الكلام قبل "زرغ كلالا كثيرا" و-

ماء البئر ناعلم و- فلانا بالمرح طعنه

الترغف ايضا دفاني الحطب و- اطراف النجر

الضبعة و- اعالي الرمث والمرغ

الترغاف كنداد الكثير الكلام

الترغفل كعقر الزفر قال الرازي "ذاك الكساء

ذو عليو الزغفل" اي الذي عليو الزفر

* زرغل الماء برغلة وغلاصة دفقا وجمه و- الأثر

الصبي رضيعها

أزرغل الشارب الشراب جمه و- الطائر فرحه

زقة و- الأم ولدها أرضعت و- اللين من

السقاء صبة دفعة دفعة وقولم "أزغلت يا فلان"

معناه دخلت في حكم الرغليل وصرت مثله

الترغل حركة العنق

الترغلة ما تبعه من فبك من الشراب و- الدفعة

من البول وغيره

الترغلول التفرج بالرضاع من النعم و- من النوق

الترغلول السريع من الرجال و- الخفيف منهم

و- الطفل يقال "فلان زغاليل" اي اطفال

و- الشيم

* ترغم الجمل رد رعاؤه في ملازبه و- الرجل

تكلم كالمنقضب

الترغوم النعم السماء كالترغوم

* الترغمل الحسكة في القلب اي الحقد

* عين زرقم كهدر اي مائحة

* زرقت الإناة يرفقه زرقنا ملاة و- الرجل انبة

زرقت السفينة وغيرها طلالها بالزرق

الزرق بالكسر النار

الزرقط المطلي بالزرق

* زرقت الإناة يرفقه زرقنا ملاة و- فرقة شعبرا

اكثرت له منه

* زفر الرجل يزفر زفرا وزفرا أخرج نكته بعد

مذبة آياه والتي زفرا حمله و- الماء استقاء

و- النار سم صوت أنقادها و- الحمار أخذ

ينفق

الزرافر اسم فاعل و- الممن على حمل الأفرار

(الاحمال) و- السيد يقال "فلان زافر

قومه عند السلطان" اي سيدهم

الزافرة الدابة و- ركن البناء و- الجماعة و-

الجمل الضخم و- الكنية و- السيد العظيم

و- عنبرة الرجل و- النصارى لانهم يزفرون

عنه وفي الحديث "اذا خلا مع صاعقه وزافرو

البسط"

الزوافر جمع زافرة و- خشب ناعم ونعروض عليها

اليدم لغري عليها نواصب الكرم و- الاماء

الزواني يجلن القرب وهو مأخوذ من الزفراي

الترية و- النسي لرفرها يقال "بأيديهم

الزوافر"

زوافر المجد أعده و- اسبابه المتوفرة له

الزفر بالسكر السقاء الذي يحمل فيه الراعي ماء

و- الحمل على الظهر وهو بمعنى منقول كالحمل

بمعنى منقول والحسن بمعنى محبوب وقيل هي

الحمل الثقيل لأن صاحبه يزفر عند حملها ثقلا

و- الثرية

الزفر عركة الذي يدعم به الشجر

الزفر يضم قطع الاسد و- الشجاع و- النهر

النياس

الزفرة وتفتح الجوف يقال للفرس "انه لعظيم الزفرة"

الزفرة بالغ المنفس و- من الغابة جنبها المنفس

فيقال "دابة غليظ المنفس عظيم الزفرة" و-

الاسم من زفر الحمار ج زفرات وربما سكن

الشاعر الغاء للضرورة كقول عروة

وحملت زفرات النسي فاطنتها

ومالي بزفرات العشي ينادي

الزفر الفرس العظيم الجدين ج زفر

الزفر النفس بعد مد النفس و- مكان التنفس

من الدابة

الزفر الموضع الذي يزفر منه الفرس في

جوجو

* زفر الرجل جرى شديدا و- الطائر بسط

جناحو و- رمى بنموا

الزفرة صوت التدح حين يدار على الظفر "رج"

زفرة شديدة لما زفرته وفي حين الريح

وصوتها في الشجر

بات مفرقا بصفة اسم المنقول اي زفرة الريح

* زف العروس الى زوجها زفا وزفا اعداما

الي و- التوم اسرعها و- الريح هبت في مضام

ولين اي هبت هبوا ليس بالشديد ولكنه ما هب

و- الطائر زفا وزفعا رمى بنموا او بسط

جناحو

ازدفت الحمل ازدفا احتله و- العروس نهي

زفها

استزفة السور استفقه و- السيل ذهب و

الزفر بالكمصر صغار ريش النعام او ريش كل طائر

ومنه قول ابي الطيب في رثاء ام سيف الدولة

مضى الامراء حولها حناة

كان المرو من زفة الرئال

الزفيف كأمير اليريق و- المريع و- الطيران

ويقال للطائش "زف رالة" والرأل فرخ

النعام وهو مثل في السرعة

الزف المريع "هيف أرف" بين الزف اي

ريش ملثف والمثق ذكر النعام "ظلم أرف"

ايضا كثر الزف

* زفن بزفن زفعا رقص وأصله الضرب بالرجل

والدفع الشديد

ناقة زفون زيون او عرجا

الزيفون شجر بالشام له زهر أبيض ناصع لكنه لا

يعند ثمرا وهو مثل بضرب لمن يقول ولا يمثل

* زفت القوس زفي زفيا وزفيا صوت و-

و- الريح اصحاب طردته واستفقه و-

السراب الآل رفة وذلك مبني على أن الآل

الذي يكون ضمي كالماء بين السماء والأرض

يرفع الشخص ويهماها والسراب هو الذي

يكون نصف النهار كأنه ماء جار و- المحضر

بنموا ساقها

الزفان عركة الخنة و- سمي الرجل وجمله

سبوي سنة "ناقة زفان" سريعة و- المرأة

التصيرة و- القوس السريعة الإرسال للسهم

* زفر الطائر رمى بذرقه و- صدح عند الصبح

و- فرقة الطير بمضار و- الرجل ضحك

ضحكا ضميئا و- خف و- الصبي رقصه و-

حذف

الزفر كل على ينقض سريعا

* زفع الديك صاح

* ازدفت الشيء اخذه به و- استلبة بسرعة و-

الزقفة ايجامها

الزقفة بالضم الزقفة يقال "هك زقفتي" اي لثقتي

التي الخففها يدي

* زَقَّ الطائر بِزَقِّ رَقَا رَمَّ بِذَرْفُو - فرقة

اعلمه بمشارو - الكيش لحمة من رأسه الى

رجله فهو مزقوق فان شُخ من رجله الى رأسه

فهو مرجول

زَقَّ الكيش بهي زَقَّة - المجلد جز شعرة ولم ينفذ

و - الاهاب لحمة من قبل رأسه ليصل منه زَقَا

بنال "ما لي أراك مزقفا" اي محذوف شعر

الرأس كلو

الزقاق من يغرب الماء على المائدة وفيه طعام

الزقاق بالضم السكة - الطريق الضيق دون

السكة نافذا كان او غير نافذ يذكر ويؤنث

ج أزقة وزقان و - مجاز البحر يعني طيخة

والجزيرة الخضراء في بلاد المغرب

الزقي بالعسر جلد يمز ولا يتف للشراب وغيره

ج أزقاق وزقاق وزقات وأزق كيظع وأنظع

وقال في الكلمات لآي البناء "الزق اسم عامر

للظرف فان كان فيه لين فهو طيب وان كان

فيه من فهو غثي وان كان فيه عمل فهو طيلة

وان كان فيه ماء فهو شكو وان كان فيه زيت

فهو حبيث وزق المزداد كبره

الزققة ايضا محرسة النواخت التي ترق زكها

وهو فرخ الفاختة

الزقة بالضم طائر صغير من طيور الماء يمكس حتى

يكاد يفيض عليه ثم يغوص في الماء فيخرج بهدأ

ج زَقَفَ

* زَقِفَ ترقيا أطلع الزقوم

أزقه الشيء أبلىه إياه

ترقم الشيء أبلىه و - أكل الزقوم و - انرمط

في شره

الزقوم الزبد بالتر في لغة أهل أذربينة و - شجرة

زعموا انها في جهنم من جناها طعام أهل النار و -

نبات بالبادية له زهر كزهر الياضين و - شجرة

في أربما من الثور لها ثمر كالتمر حلو عتيص

ويقال ان أصله الإصليج الكابلي قلته بنو أمية

وزرعته في أربما ولما نادى عليه الزمان غيرة

أرضها عن طبع الإصليج و - كل طعام قليل

الزقمة المرأة و - الطاعون

* زَقَا الصدي يزقو زَقَوَا وَزَقَا صَاحَ (واوي) و -

الدبك و - الطائر يزقو زَقَوَا وَزَقَا وَزَقَوَا

وَزَقَا صَاحَ

* زَقَى الصدي يزقي زَقِيَا صَاحَ (باهي) و -

الصبي يزقي زَقِيَا وَزَقِيَا اشْتَدَّ بَكَاءُهُ

أَزَقَاهُ أَبْكَاهُ ونقول "أزقيت هامة فلان" اذا قلته

الراقي الدبك وكل صائح راق زواق وحي

زاقية ج زواق ايضا

الزواقي الديوك

"رجل زَكَا وَزَكَاةً وَزَكَاةُ النقي" اي

موسر عاجل الشد

* زَكَبَتِ المرأة ولدها تركب زَكَبَا الشاة برحمة

واحدة ويقال زَكَبَتْ و - وارتحت واصمت و -

وحطأت و -

* زَكَبَتِ القرية بركبها زَكَبَا مَلَاها و - فلانا

الحديث زَكَبَا أَوْعَاهُ إياه

* زَكَرَ الإناة بركره زَكَرًا مَلَاةً

زَكَرَ الإناة زَكَرَهُ و - بطن الصبي عطر

وحسنت حاله

تركَرَ الإناة مَلَا و - بطن الصبي زَكَرَ و -

الشراب اجتمع في الزكرة

الزكرة زَقِيَتْ لَحْلُ والخمر ج زَكَرَ

الزُّواكِرَةُ بالضم من بلبس فيظهر التسك
والعبادة ويطن النسيق والفساد

* زَكَرَ الرجل مجهولاً ضعف من مرضه - ومر
أَزَكَ برأيه اضلَّ به دون سواه - على الشيء
استولى - وأَصَرَ - يُولِدُ حَفَنَةً
تَزَكُّكَ الرجل اخذ عدته

أَزَدَكَ الزُّورُ عَازِزِي

الزُّكُّ بالضم فرخ الداخنة

الزُّكَّةُ بالكسر السلاح يقال "هو في زَكْوٍ وشَكْوٍ"
أي سلاحه

* زَكَمَهُ اللهُ بِزَكْمِهِ زَكَمًا جَمَلًا مَزَكُمًا - و
أُمُّ وَلَدَتُهُ

زُكِرَ مِنهَا لِلْمَقُولِ إصَابَةُ الزُّكَامِ

أَزَكَّهُ اللهُ أَي زَكَمَهُ

الزُّكَامُ بالضم رُخٌّ مِنَ الْإِنْفِ بِصَاحِبِهِ ثَقُلَ فِيهِ
الرَّأْسُ وَغَطَّاسٌ وَسَعَالٌ

الزُّكْمَةُ الزُّكَامُ

الزُّكْمَةُ بالضم آخر ولد الأبوين تقول "هو زَكْمَةٌ
وَلَدَ ابْنَهُ"

الْمُزَكَّمُ مِنْ إصَابَةِ الزُّكَامِ

* زَكَيْنٌ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ زَكُونًا أَي لِحَا الْيَدِ
وَحَالِطُهُ وَكَانَ مَنَ - أَي الشَّيْءُ بِزَكْمَتِهِ زَكَمًا

فَطَنَ لَهُ - وَتَفَرَّسَ - وَهَلَنَ وَفَهِنَ - وَ
زَكَيْنٌ إِضْمًا حَرٌّ وَخَنٌ

"زَكَيْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ سَوِيٌّ" أَي عَلِمْتُ وَنَوَّلْتُ
الشَّاعِرُ "زَكَيْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكَيْتُوا"

فِيهِ أَنَّ زَكِينَ مَعْدِي بِأَيِّ لَانَةٍ مَضْرُوبَةٍ وَمَعْنَى وَقَفْتُ
وَأَطْلَعْتُ كَأَنَّهُ قَالَ أَطْلَعْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي

أَطْلَعُوا عَلَيْهِ

أَزَكَمَةُ الْأَمْرَاعَةُ أَيَاءُ وَأَهْمَةُ - أَي الشَّيْءُ ظَنُّ فَيُؤْ
فَأَصَابَ وَالْأَسْمُ الزُّكَاةُ وَالزُّكَاةُ

زَاكِمَةٌ مَزَاكِمَةٌ فَاطِمَةٌ - قَارِبَةٌ يَقَالُ "هَلَا
جِيشٌ يَزَاكِي النَّاسَ" وَ"يُؤْ فَلَانٌ يَزَاكُونُ بَعْضُ

فَلَانٍ" أَي يَمَاتُونَهُمْ وَيَجَالِسُونَهُمْ

"رَجُلٌ زَكِينٌ" كَكَيْفٍ فُطِنَ

* زَكَا الشَّيْءُ يَزْكُو زَكَاةً وَزَكَاةً نَمَا - الرَّجُلُ
صَلَحَ وَشَمَّ وَكَانَ فِي خَصْبٍ - صَارَ زَكَاةً

وَيَقَالُ "هَذَا الْأَمْرُ لَا يَزْكُو بِفُلَانٍ" أَي لَا يُلِيقُ
بِهِ - وَالْأَرْضُ اخْضَعَتْ - وَالْمَالُ زَادَ

زَكَاةً اللهُ تَزَكِيَةً أَيَاءُ وَطَهْرَةً

أَزَكَّى الرَّجُلُ إِزْكَاءً نَمَا - اللهُ نَعَالَى الشَّيْءِ أَيَاءُ
(لَا يَمُوتُ) - وَالْمَالُ أَرْوَاهُ

تَزَكَّى فَلَانٌ تَزَكَّى تَصَدَّقَ - صَارَ ذَكَاةً

الزَّاكِي اسمُ فَاعِلٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَعْمَرِ

ذَرْنِي وَحَظِّي فِيهِ هَوَايَ غَاتِي

عَلَى الْحَسَبِ الزَّاكِي الرَّقِيعُ شَقِيقُ

ج زَكَاةً

الزَّكَاةُ التَّوَجُّعُ مِنَ الْعَدَدِ تَقُولُ "أَحْسًا هَذَا أَمْرٌ زَكَاةً"
أَي أَقْرَبُ أَمْرٌ زَوْجٌ

الزَّكَاةُ صِنْفُ الشَّيْءِ - طَاعَةُ اللهِ - مَا أَخْرَجْتَ
مِنْ مَالِكَ لِنَظَرِهِ بِهِ فِي أَسْمٍ بِمَعْنَى الزَّكَاةِ

وَكَلَّاهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ جَزَاةً وَزَكَاةً
الزَّكِيُّ يَعْمَلُ مِنْ زَكَاةٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ - الزَّائِدُ الْخَيْرُ

وَالْفَضْلُ بَيْنَ الزَّكَاةِ

الزَّكِيَّةُ مَصْدَرُ زَكَّى - أَسْمٌ بِمَعْنَى الزَّكَاةِ

أَزَكَّى أَسْمُ تَفَضُّلٍ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ "ذَلِكُمْ أَزَكَّى لَكُمْ"
أَي أَنْتُمْ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ "فَلْيَنْظُرُوا أَيُّهَا أَزَكَّى

طَلَمًا" أَي أَحَلَّ وَالطَّلَمُ أَوْ الْكَنْزُ وَالرَّخْصُ

* زَكَّجَ الرَّجُلُ بَرَجًا زَكَّجًا وَزَكَّجًا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ
وَحَفَّتْ عَلَى الْأَرْضِ - الْبَابُ بِزَكَّجَةٍ زَكَّجًا

أَغْلَقَتْ بِالْمِزْلَاجِ - قَدَمُهُ زَلُوجًا زَلَّتْ - فَلَانٌ
مِنْ فَيٍّ كَلَامًا رَمَاهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ ثُمَّ نَدِمَ عَلَيْهِ

و- الماء عن المحجرة انحدر عنها الى الجوف
 زلج كلامه أخرجه وسيرة ابيه اختفاء بين الناس
 أرلجة بمعنى زلجة
 ترلجت قدمه بمعنى ترقت
 الزلاج الملقى الأنة ينج باليد خلافا للملاق فانه
 ينج بالمناج
 مكان زلج وزلج أي زلج
 المزلاج الزلاج و- امرأة رجاء
 المزلاج الرجل النافس المروءة و- القليل و-
 الملقى باليوم وليس منهم و- الخيل
 * زلج الشئ يزلجه زلجا نطعته أي ذاته يعرف
 طبعه
 ترلجه بمعنى زلجة
 "وادرلج" غير عني "فصحة زلجة" بسيطة لا
 فمر لها (عبارة زلجة) كذلك ج زلج مجذف
 الزيادة في الجمع وزلجات
 * زلجة زلجة نجا
 ترلجت وازلجت ازلجا نجا
 * زلج الرجل يزلج زلجا وزلجا نجا في المشي
 و- فلانا بالرح يزلج زلجا زجة و- رأه
 نجا و- الإبل زلجا نجا وزلجا زلجا زلجت
 كرلجت
 زلجة ملة
 ترلج ترلجو
 الزلج بالفتح الزلجة نزل فيهما الاقدام لعلها أي
 ملاسها كالزلفة بالفاء
 الزلج كصيف والزلج كالمزلة المذكورة
 الزلوع كصوب العنة الطويلة البعيدة و- البذر
 اعلاما مزلة يزلج من قام عليها
 الزلجة الزلوجة يزلج منها الصبيان و- وجع يأخذ

في الظهر فيصوم ويشتج حتى لا يترك معه الانسان
 المزلاج مثل المزلاج
 * زلزل الرجل زلزلا قليلا
 الزلزل والزلزل الاثاث و- الطريق الذي جشت
 منه و- الفجر والليل
 * زلزل الله الأرض زلزلة وزلزلا وزلزلا
 أرجفها و- فلانا خوفا
 ترلزلت الأرض اضطربت بالزلزلة
 الزلزال كملابط من الماء السريع المروءة في الحلق
 و- العذب الصافي السلس السهل
 الزلزال الاحوال والبلايا
 الزلزال مصدر والاسم من زلزل الأرض ويكثر
 الزلزال الخفيف الطريف و- الخفة و- القتال
 والسر يقال "تركهم في زلزال وعلمول"
 أي في قتال
 * زلعت الشمس ترلج زلوتا طلعت و- فلانا
 عصاه و- رأه شقة و- النار ارتفعت و-
 فلانا اسلبة في خيل و- رجلة بالنار أحرها
 زلعت قدمه زلعا نشق ظاهرها وباطنها وقبل
 "الكلع نشق باطن القدم" والزلع تنظر الجلد
 و- جراحته فسدت قال ابن الاعرابي "يقال
 زلعت وسلعة ودثنت وعصوته وهروته وفأوته"
 بمعنى واحد
 ترلج جلده قدمه نشق وتكر و- احترق و-
 ريش الطائر ذهب انشد نعلب
 كلا قادمها ينضل الكفت نصفه
 كجد الحبار في ريشه قد ترلجا
 و- يد تنفقت
 الزلوع بالضم نشق الاقدام وهو مصدر زلج
 (شفة زلعا) منزلة لا تزال تملق وكذلك
 الجلد

الزلف المعقود الاعتناء

المرقع من انفسر جلد قدمه عن اللحم

* زلفت الشمس تزلف زلوعاً طلعت و - الناس

ارتفعت

تزلفت رجلاً تشفت

ازدلف الجملد اصابع النار فاحترق

* ازلف الشعر ازلفاً نبت بعد حلقه و -

الفرخ طلع ريشه

* زلفت الشيء يزلف زلفاً قدمه و - الشيء يزلف

زلفاً وزلفاً وزلفاً تقدم وتقرّب (لازم متعدي)

ازلفة قرينه و - الدليل الناس في المنراهم

مزلفة بعد مزلفة و - سبته اي أسلها وقدها

تزلف تقدم و - تقرّب

ازدلف بمعنى تزلف و - فلان فلاناً ادناه الى

ملكه

الزلف الثرية يقال "له زلف منه" ومن جمع

الاساس "احمل فلان الكلف حتى نال الزلف"

الزلفة بالضم الصفة و - الطائفة من أول الليل

و - المنزلة و - الثرية ج زلف وزلفات

وزلفات

عقبة زلوف كصوير اي بعنة

الزلفي المنزلة و - الثرية والالف للثابت كبرى

المرقة كل قرينة تكون بين البر والريف ج مزالف

المزالف ايضاً الاجاجين الخضر و - المراحل ومنه

"سرنا مزالف حتى طوبنا المالف" والمزالف

في المحار كالخالف في اليمن وهي المرافي

المزلفة موضع بين عرفات ومي

* زلفت قدمه تزلف وزلفت تزلفاً زلفت و -

بكانو سيم منه ففعل عنه

زلفه عن موضعه يزلفه زلفاً ابدك وغناه و - فلاناً

ازلفه و - رأسه حلقه

زلفي رأسه اس زلفه و - فلاناً ازلفه

تزلف تزلف و - تتم حتى يكون اللون وميض ويشرب

بريق

الزلاقة الموضع الذي لا يستقر قدم عليه لحرط

ملاصق زلايق

الزلق والزلق والزلق الزلاقة قال الشاعر

قيد لرجلك قبل المخطو موضعها

فمن علا زلفاً عن يخرق زلفاً

الزلق ايضاً بالضم بك عجز الدابة "ارهر زلق" اي

ليس بها شيء

الزلق السريع الغضب

الزلفة محرقة الصخرة المساء و - المرأة واحدة

المرايا

الزلفي الخوخ الأسلس و - نوع من السمك يزلق

من البد اذا أسك (وهو مولد)

الزلفي العنق

الزلق الذي نبت له شعر جديد كالأدلس

المزلق والمزلفة الزلاقة

المزلاقي المزلاج يعلق به الباب

* الزلقوم الخلقوم و - خرطوم الكلب والسبع "زلقوم"

الليل "خرطوم"

* زل الرجل يزلف وزلف زلاً وزلفاً ومزلة وزلفاً

وزلفاً (والزل هو الغالب) وزلف وزلفاً زلف

و - عن الصواب في مطلق انصرف و - الطعام

يزلف اخذ وتناول و - الرجل يزلف زلفاً كان

أزلف و - الرجل دق

أزلف فلاناً الى القوم قدمه و - فلاناً ازلفه و -

حمله على الزلف و - عنه نعمة اخرجها و - اليه

نعمة اهداها واستلها و - اليه من حتى شبعاً اعطاه

استزلفه استزلاً لا ازلفه و - طلب منه الزلف و -

كلغة الزلف

"دوم زل" منصوب و - نافص ج زوال
 الزلزال العذب الصافي السلس السهل السريع
 المروء في الخلق
 الزلزال المكان بزل فهو يقال "ارض زل" ومكان
 زل" بلفظ واحد مذكرا ومؤنثا لانه كان في
 الاصل مصدرا
 الزلزال مصدر قال الشاعر
 قد بدرك الشاتي كل حاجتي
 وقد يكون مع الاستعجال الزلزال
 والزلزال ايضا يحكى به عن افتراق الذنوب
 وهو المكان بزل فهو ويستوي فيه المذكور
 والمؤنث كالزلزل
 "في ميزان زل" اي نقصان
 الزلزال الرصاص الخفيفة الوركين ومنه قول جرير
 الاخطل التلوي
 والتعليوت بشراخل فحلهم
 فحلا وامم زلله منطلق
 والمراد بالمنطلق من قوله: المرأة المأزورة بحبيبة
 نظم بها عجزها
 الزللة الاسم من زل و - الزللة و - الخطبة
 العرس و - الصلعة و - السنطة و - اسم ما
 تحمله من مائة صديقك او تريك ويقال "من
 دنابريك زل" ومنها وزل "اي منها نافعة
 بالوزن ومنها تامة الوزن
 الزللة بالكسر المجازة للملح الواحد زل
 الازل الخفيف الوركين و - السريع و - الارح
 والاشي زلا ج زل
 "السمع الازل" ذهب ارح يتولد به الفص
 والذهب وهه الصنة لازمة
 المزللة والمزللة موضع الزل
 "ازلتم انفة استأصله و - راسة نطفا

الزلزم محركة الغلام الشديد الخفيف و - قدح
 لا ريش عليه و - الخلف و - المهم بما كانوا
 يفتشون به في الجاهلية ج ازلام وفي سورة المائدة
 "انما الخمر والميسر والانسداد والارلام رجس
 من عمل الشيطان فاجتنبوه"
 الزلزم ايضا تيات لا يزولا ولا زهر وفي عروق التي
 تحت الارض حب منطوح ذيب
 الزلزم مؤنث الارل و - الاروية و - انثى الصنوس
 الزلزلة والزلزلة والزلزلة الميتة
 زللتا العنق زلتاما قال الخليل الزلزلة تكون للعر
 في حلقها متعلقة كالشرط فان كانت في الآذان
 فهي زلزلة بالنون والسمت ازلم و ازم والاشي
 زلما وزلما
 الازل من الشام والابل المنطوق طرف الاذن بطل
 بكلام المال والاشي زلما
 الازل المجزع اي الحدث الذي لا يهرم قال
 الشاعر
 يا بشر لو لم احسن منكم بجزلة
 ألق علي بدوي الازل المجزع
 المزلزم التصدير الخفيف و - الظريف و - القرس
 المتندر الخلق و - القدح اجيدت صنعة وقدة
 و - الوعل و - الصغير الجثة و - التصدير
 الذنب (عظا مزلم) قليل
 المزلزلة بصيغة المفعول المعصا اجد قدما
 * الزلزلة نور الرجمان وحشة و - القهر و - ما
 يصل الى النفس من غم ورم
 * المزلزم الخفيف
 * زمته بزمته زمتا حنة
 الزميت الرصين ج زمتا
 الزميت الشديد الوفا
 فلان ازلت الناس ايه او قزم "ما اشد نزلة"

* زَجَّ القربة يَزْجُها زَجْجاً مَلَأها و - بين القوم
حَرْش و - عليهم دخل غير مستأذن

جاء القوم يَزْجِهم اي يَأْجِهم "الخذة يَزْجِو" اي
كَلَّة

رجل زَمَاج كَثْرَاب اي خفيف الرجلين
الزَجَّ ايضاً هو طائر دون العناب يغلب على لونه
الحمرة بصاد يو كالياربي

زَجَّ الماء طائر ايض في حجم الحمام يعاو - في الجَوْغ
يَزْجُ نفسه ويختطف من السمك ولا ينفع على

البحر ولا يأكل غير السمك
الزَجْجى اصل ذنب الطائر

زَجْجَةُ الظلم منارة
* زَجَجَ الرجل زَجْجَةً أَكْثَرُ من الصباغ والزجر

والضرب و - الأسد رَدَدَ زَجْرَهُ
ترجج الأسد مثل زَجْر

الزَجْجَةُ الزمارة و - صوت الزمارة و - كثره
الصباغ والضرب و - الصوت يقال "سمعت

لنلائم زَجْجَةً وغزيرة" وهو ذو زمامجر
وزمامجر

* الزَمَاح طائر يزعمون انه يأخذ الصبي من مَهْوَائِهِ
يمت لحمه الأكل منه

* زَجَّ الرجل زَجْجاً زَجْجاً تَكَبَّرَ كَسَفَحَ
الزجاج الشاح و - الكحل الوافر ج زَجَّ

* ترَجَّجَ الشجر غضب وصاح
الزَجْجُ والزَجْجِي كل عظم أجوف لا يَخُ فَيُ

"عظيم زَجْجِي الداء" اي طوبلها
الزَجْجُ ايضاً المزمار الكبير الاود و - الشَّاب

و - الشجر الكبير المثلث و - الاجوف الناعم
الزبائن و (رجل زَجْج) عالي الشان و -

الطوبل من النيات و - الاجوف كالنصب

* زَمَرَ الرجل زَمْرًا وزَمَرًا زَمْرًا غنى بالفتح
في النصب ونحوه و - بالمحدث بئذ وإذاعة

و - اللهام يَزْمُرُ زَمْرًا صَوْت و - القربة
يَزْمُرُها زَمْرًا مَلَأها و - فلاناً يَلْأَنُ اغراء يو

زَمَرَ الرجل زَمْرًا كان قليل الشعر و - كان
قليل المروءة و - الشبهة كانت قليلة الصوف

زَمَرَ الرجل غنى في النصب و - القربة مَلَأها
الزمار المنقي بالنصب الاثني زامة

الزماراة بالفتح قلة المروءة
الزَمْران الغناء بالنصب

الزَمْرَةُ الجماعه في غزوة ج زَمَرَ
الزَمْرَةُ مؤنث الزمر

الزَمَار المنقي بالنصب وزعم بعضهم انه لا يقال زامر
وفي ذلك نظر

الزَمَارَةُ مؤنث الزمار و - الآلة التي يَزْمُرُ بها و -
الداجير و - الزانية و - عمود بيت حلفتي

الزَمْرُ الزمير و - الغلام الجميل ج زَمَار و -
الغناء بالنصب كالزَمْران

المزمار آلة من آلات الطرب يُغْنى بالفتح فيها قال
الشاعر

فدَقَقناه بين ازرار وِردِهِ
ثم نَحَسا عليه بالمزمار

مزمار داود ما كان يَزْمُرُ به من الاناشيد الواحد
مزمار ومزمو

* الزَمْرُودُ النبال المشبعة او النبال المشبعة من الحجارة
الكرية يكون في معادن الذهب شفاف شديد

الحضرة وما كان اشده خضرة فهو أجودة
واصفاه جوهراً ويقال زمرجند ايضاً دخل على

العربية من الفارسية واحده زَمْرُودَة
* زَمَزَمَ الشيء سمع صوته من بعيد وله دوي و -

الزمر صوت متتابع وهو احسن صوتاً وأثمنه
 مطراً و- الجمل صممت وفي المثل "حول
 الصليان الرزمة" وذلك ان الصليان يقطع
 القبول التي لا تفرق الحي مخافة الغارة فهي تزمز
 حوله ونحيم و- العلوج تراطوا على اكلامهم وهم
 صموت لا يستجابون لساناً ولا نفاً ولكنه صوت
 يدبرونه في خياشيمهم وحلقهم فبهم بعضهم من
 بعض و- البار سمع الهيبا حسبر
 الزمزم كبرج جمع الزمزمة بالكسر للجاعة
 زمزم بئر عند الكعبة غير متصرف للعبادة والثابت
 وقد يقال لما ززم
 فرس زمزم في صوته اذا كان يطرب فيه
 الزمزمة الجاعة الخناطة من الناس والابل منظارها
 خسون وتزاد
 "زميع منه زمعا نجر وذمل و- خاف و- جزع
 زمع الزبور ترميعاً دندراً
 الزماع اسم من الزمزع والزميع و- المضاء في الامر
 الزماع بالكسر المضاء في الامر والعزم عليه
 الزميع من اذا غضب سبغة دسعة
 الزمعة ممركة حنة زائفة وراء الظلف وقبل -
 شبه اظفار النعم في الرسغ في كل قاعة زمعتان
 كأنها خلتان من قطع الثرون او الثمرات المدلاة
 في مؤخر رجل الشاة والارنب والظبي ج زمع
 وج زماع
 الزمعي بالفتح السريع الغضب و- الرجل الداهية
 الزماعة كالزماعة زنة ومعنى
 الزممع كمسكر من لا ينفذ لحاجة و- زبور لا
 ابرة له
 الزميع السريع و- الشجاع الماضى الغزبة و-
 الامر ثم لا يثني عنه و- المجهد الرأس و-
 القديم على الامور والاسم منها الزماع ج زمعاء

الزمرع الاسم المنكر و- الداهية ج الزماع
 الزمرع الثابت العزم على امر
 "زمت لحيته يرميها ويرميها زمناً نفاً
 "ما أغنى عني زمقة" اي شيئاً
 "زمتك القرية يرميها زمكاً ملاها و- عليه
 حرقة حتى امتلا غبطاً عليه
 "زمل الاعرج زملاً وزمل زمالاً عند معجداً
 على احد شقيو رافعا جنبه الآخر و- زمولاً
 نية و- السناه يرملون زملاً اي يهاجرون
 زملة ترميلاً اخفاء و- شوي و- فهو لله ومنه
 قول امرئ القيس
 كأن ليبراً في عرايب وبلو
 كبير اناس في مجاد زملم
 زملم فمت كبير اناس وحشة الرقع وأكنه جر
 مجاورته مجاداً المجورور في قبلة
 الزامل من يرمي غيره اي يئمه و- ما كان
 يطلع من الدواب لفرط نشاطه
 الزاملة ما يحمل عليه من المطايا سواء كان من الابل
 او من غيره ج زامل تقول "ركب الزاملة
 وحمل على الزاملة"
 الزمل الجمل و- الرديف و- الجبان الضعيف
 الزمل والزمل بمعنى الزمل اي الضعيف الجبان
 الزملة بالكسر ما التفت من الجبار اي القلة
 الطويلة و- ما مات اليد من الضمير
 الزملة ممركة العمال يقال "تراك زملة"
 الزمل والزمل والزمل والزمل والزمل والزمل
 والزملة الرذل الجبان الضعيف لانه يتزلزل
 يشايو فينام
 الزميل الرديف يقال "انت فارس العلم وانا
 زميلك" و- الرقيق في السفر الذي يصحبك
 على امورك وأصله في الرديف ثم استعير

أَخَذَهُ بِأَرْزَمِهِ وَأَرْزَمُهُ أَي حَكْلُهُ وَمَا أَخُوذُ
 مَاخُذُ الْأَسْمَاءِ لَا الْهَنَاتِ وَلِذَلِكَ يَجْمَعُ عَلَى الْفَاعِلِ
 كَالْأَدَمِ لِلْقَيْدِ وَالْأَسْوَدِ لِلْحَيَةِ فَانْتِ تَقُولُ فِي
 جَمْعِهَا إِدَامٌ وَإِسَاوِدُ
 الْمُزْمَلُ الْمُذْتَرُّ بِهَا يُوْثِقُ الْمَلْفَ بِهَا وَيَكْنَى بِهِ عَنِ الْمَضَرِّ
 وَالْمُتَاهِرُونَ فِي الْأَمْرِ
 * زَمَّةٌ بِزَمَّةٍ زَمًّا شَدَّةً وَ- الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ رَفْعَةً وَ-
 فَلَانٌ تَقْدَمُ فِي الصَّبْرِ وَ- الْقَوْمُ تَقْدَمُ وَ-
 فَلَانٌ كَلْبِيَّةٌ جَمَلٌ لَهَا مِنَ الصَّوَابِ غَرَضًا عَرِيٌّ الْيَوْمِ
 وَ- الْقَرْيَةُ زَمُونًا لثَلَاثَ وَهُوَ مَطَاوِعُ زَمٍّ
 الْمَعْدِي تَقُولُ "زَمْتُ الثَّيْرَةَ فَرَسْتُ" أَيْ
 مَلَأْتُهَا فَانْتَلَتْ حَتَّى قَاضَى الْمَاءُ وَطَلَعَ مِنَ
 جَوَانِبِهَا (لَا مِمَّا يَنْعَقَرُ)
 أَرْزَمَ التَّعَلُّلَ إِزْمَامًا أَيْ زَمًّا
 زَامٌ مَزَامَةٌ أَيْ تَكْبَرُ وَ- فَلَانًا عَارِضَةً
 إِزْمَمَ التَّوَمَامَةَ اشْتَدَّ
 التَّوَمَامُ مَا يُزْمَمُ بِهِ وَ- الْخَيْطُ فِي الْبَرَّةِ أَوْ فِي الْخَيْشَانِ
 يَشْدُ الْمَتَوَدَ إِلَى طَرَفِهِ وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْمَتَوَدُ تَمْدَةً
 وَمِنَ الْقَوْلِ أَمْرِي الشَّيْءُ
 قَالَتْ مَا- بَرِي وَلَارْتِي زَمَامَةً
 وَلَا تَعْدِي مِنْ جِهَاتِكَ الْمُعَلَّلِ
 جَزَمَةٌ
 هُوَ "زَمَامٌ قَوْمِي" أَيْ مُتَقَدِّمٌ وَصَاحِبُ أَمْرٍ وَمِنْ
 "زَمَامِ الْأَمْرِ" أَيْ يَبْلَاكُهُ وَهُوَ "عَلَى زَمَامِ
 أَمْرٍ" أَيْ عَلَى شَرْفِ قَضَائِهِ (الْقِيَاسُ فِي بَلَا
 زَمَامِ أَمْرٍ) جَمَلٌ لَهُ الرَّأْيُ فَيُؤَيِّدُ بِمَا يَشَاءُ
 هُوَ يَصْرَفُ أَرْزَمَةُ الْأُمُورِ أَيْ يَنْضِي فِيهَا بِمَا يَشَاءُ
 * زَمِنَ الرَّجُلُ يَزِمُنْ زَمْسًا وَزَمْنَةً وَزَمَانَةً أَصَابَتْ
 الزَّمَانَةُ هَوَازِمِينَ
 أَرْزَمَنَ بِالْمَكَانِ أَفَامَ بِهِ زَمَانًا وَ- الشَّيْءُ أَيْ حُلُوهُ
 الزَّمَانُ وَطَالَ وَالْأَمْرُ مِنَ الزَّمَنِ وَالزَّمْنَةُ وَ-

اللَّهُ فَلَانًا ابْنَاءَهُ بِالزَّمَانِ
 الزَّمَانُ الْعَصْرُ وَ- اسْمٌ لِلطَّلَبِ الْوَقْتُ وَكَثِيرُهُ
 جَزَمَةٌ أَرْزَمَتْهُ وَ- مَدَّةٌ وَلَايَةُ الرَّجُلِ وَ- مَدَّةٌ حَيَاتُهُ
 أَرْزَمَتِ السَّنَةَ فَصَرَفَهَا وَهِيَ أَرْبَعَةُ الرِّبْعِ وَالصَّيْفِ
 وَالْخَرِيفِ وَالشِّتَاءِ
 الزَّمَنُ مِنَ الزَّمَانِ وَهُوَ مُخْتَفٍ عَنْهُ جَزَمَةٌ أَرْزَمَتْ
 وَزَمْنٌ زَامِنٌ أَيْ شَدِيدٌ
 الزَّمِينُ كَصَدِيفِ الْمَصَابِ بِالزَّمَانَةِ وَ- الْقَدِيرُ طَالُ
 مَرَضُهُ زَمَانًا جَزَمِيُونُ
 الزَّمْنَةُ مَحَرَكَةُ الزَّمَانِ تَقُولُ "لَقَبْتُ سِنْدَ زَمْنَةٍ"
 أَيْ سِنْدَ زَمَانٍ
 الزَّمِينُ ذُو الزَّمَانِ جَزَمِيُونُ وَزَمْنَةُ
 عَامِلَتُهُ مَزَامَتُهُ مَاخُذٌ مِنَ الزَّمَنِ كَالْمَشَامَةِ مِنَ
 الدَّهْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا "عَامِلَةُ زَمَانًا"
 مَوْضِعٌ مَزَمِنٌ أَيْ عَنَقٌ وَانْتِ عَلَيْهِ أَرْزَمَتُهُ
 * زَمِيَةُ الْخَرَزِيمَةِ زَمًّا اشْتَدَّ وَ- الرَّجُلُ بِالْخَرَزِيمَةِ اشْتَدَّ
 عَلَيْهِ
 * زَمِهْرَتِ الْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضَبًا
 إِزْمَهْرَ الْوَجْهَ إِزْمَهْرَارًا كَخَجٍّ وَ- الْيَوْمُ اشْتَدَّ بَرْدُهُ
 وَ- الْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضَبًا
 الزَّمْهَرِيرُ شَدَّةُ الْبَرْدِ
 الْمُزْمَهْرُ الْغَضَبَانِ وَ- الضَّاحِكُ الدُّنَى
 * زَمًّا عَلَيْهِ خَرَزِيمَةٌ خَبِيرٌ
 الزَّمْنِيَّةُ السَّنَاءُ الصَّغِيرُ
 * زَمَانِيَا الْعُقُوبُ زَمَانِيَا أَيْ قَرْنَانَا
 * الزَّمْنِيَّةُ كَجَمْرِ الْأَسَدِ
 الزَّمْنِيرُ كَصَفْنَدِ الْخَنَيفِ الْظَرِيفِ وَ- السَّرِيعُ
 الْجَوَابِ وَ- الصَّغِيرُ
 الزَّمْنِيَّةُ ذَهَابُ أَلِيمِ اللَّعْنِ وَ- الْخَنَيفُ الْظَرِيفُ
 الْجَوَابِ وَ- الْبَارَةُ الْعَظِيمَةُ
 الزَّمْنِيَّةُ أَيْضًا نَجْمٌ عَظِيمٌ فِي طُولِ الدَّلِيلَةِ لَا عَرَضُ

لها ورقها مثل ورق الجوز في منظره ورعيها ولها
 نور مثل نور القمر ايضاً مشرب ولها حمل مثل
 حمل الزيتون فاذا فتح امتد سواده وحلا
 جداً بأكله الناس كالرطب وله عجمة كعجمة
 الغيرة وفي تصبغ اللحم كما يصبغ الرصاص تفرس
 غرساً ج زناير الواحدة (زنبورة)
 الزنبورة ذباب لساع و - واحدة الزناير
 * زنجيت الابل زنجياً عطشت مرة بعد أخرى
 فضاضت بطونها و - الرجل نقضت املأوه من
 العطش فلم يستطع اكل الطعام والشرب
 الزنج والرنج والزنجية جبل من المودان
 ج زنج واحد زنجي وقد يقال له زنج ومثله
 قول اي الطبيب الحنفي
 وعجاجة ترك الحديد سوادها
 زنجاً نيسم او فلالاً شامياً
 الزنجية العظيمة اي ما يعظم به المرأة عجزها
 * الزنجيل الخمر مشرب لتفصيل بالفارسية و -
 عروق نسري في الارض ويقول فيها عند
 حربة الطعم وهي اي العروق تنزع من نبات
 كالنصب والبردي
 زنجيل الكلاب بقلة ورقها كورق الخلاف وقضبانها
 حمراء يقال لها فلفل الماء لانها حريفة تصب في
 القدران والبايع الصغيرة وسميت زنجيل
 الكلاب لانها تقتل الكلب اذا تناول منها
 * الزنجيل بالكسر الضعيف رواية الفراء بالهمز بدل
 النون وابن الاعرابي بالنون و - الثوي الضخم
 * زنجير الرجل فرع ظفر ايهامه بظفر ساجد وفي
 المثل " ما فات عني بغير ولا زنجير " وذلك أن
 يسأله شيئاً فيقول وهو قد فرع بين الظفرين
 ولا هذا
 الزنجار بالكسر منه ما هو معد في ومثله ما يقولون من

الحناس اذا وضع في دردي الخلل
 الزنجور والزنجيرة الهامس الذي على اظفار
 الاحداث كالونش والنوف
 * الزنجفور والزنجفور معلين متلف بصا ص يمل منه
 الحجر الاحمر ويصنع به
 * زنج الماء شربة مرة بعد أخرى
 ترنج الماء ترنج و - الرجل تلفح في الكلام ووضع
 نفسه في متلة اعلى من منزلها
 * زند السقاء يزنده زنداً ملأه و - النار يزند
 زنداً قد حيا وزند الرجل يزند زنداً عطش
 زند الرجل كذب و - اوري زندا و - السقاء
 ملأه و - فلاناً عاقبة فوق ما يستحق يقال
 " ما يزنده احد عليه " اي ما يزيدك
 الزند موصل طرف الذراع في الكف مذكروها
 زندان الكوع والكروك و - العود الاعلى
 الذي يتدح به الناس
 الزند محرقة النساء من خشب وحجارة يضم
 بعضها الى بعض والبيت الزنجري يسكون النون
 وحيلة مجازاً
 الزندة العود الاسفل الذي فيه الفضة وهي الاتي
 فاذا اجتمعا قيل زندان ولا يقال زندان ج زناد
 وأزند وأزناد وربما جمعوا أزند على أزند حكماً
 جمعاً أصلاً وأرسل على اصالح الأراعط
 " ورت بك زنادي " اي قضيت بك حاجتي
 بقوله لمن اتجدك واعانك وقولهم " فلان واربي
 الزناد وفلان كاني الزناد " يراد به فلان مبلغ
 وفلان خاسر . وقول الحريري " كزندن
 في وعاء " مثل في التساوي بين اثنين وهو لا يكاد
 يوضع في المدح ل في موضع الخساسة والدناءة
 يشرب لاضعين يمنعان وانهم يستعملون الزند
 كثيراً بمعنى القلة وحكي ابو زيد انهم يقولون اذا

قللوا مال الرجل "زندان في مرقمة" وذلك
على سبيل الازدراء بوقلتو و - نجر شائكة
* ترندق الرجل صار زنديقا و - تخلف باخلاق
الزنديق

(رجل زندق وزندقي) اي شديد البخل

الزندقة الاسم من ترندق

الزنديق من يطن الكفر ويظهر الايمان ومنه قول
الشاعر

بغداد دار لامل المال طيبة

وللغالب دار الضحك والضحك

ظلمت حيران شي في ارقبها

كأني مضطرب في بيت زنديق

وزنديق معرب زنديق اي دين المرأة

ج زناديق ويقال زنادقة بجذف الياء والتعويض

عها بالهاء

* زتر فلان الى فلان بعينه شد النظر اليه

ترتر الرجل شد الزنار على وسطه وهو من قولهم

ترتر الشيء اذا دق ج زنانير

الزنانير ايضا الحصص الصغار و - ذباب صغار

تكون في الحشوش

* زرق فرمة بزنة زنا جعل تحت حكمة الاسفل

حلفة في الجلبين ثم جعل فيها خطا و - البطل

مشكلة في قوايق و - على عباله قمر مجلا او قمر

فبمعنى ذلك يقال زرق وزرق وأزرق وزهد وزهد

وأزهد وفات وقوت وأفات وأقوت حكمة اذا

ضيق على عباله قمر او مجلا

الزريقة السكة الضيقة

الزريق الرصين المحكم

* الزريق قلامة الظفر و - القطعة منها و -

الشارة على الثياب "ما رزاة زنديرا" اي شيتا

* الزينك الثوباء دخيل على اللغة

* زنموا لي هذا الخصم بئسوا لي بخصمي

أزعم الشجر صارت له زنة

الزنم الزلم الذي خلف الظلف

الزنمة بالضم شجرة لا ورق لها كأنها زنة الشاة

الزنمة محركة ما ينقطع من اذن الشاة والبعير

فبتحرك معلنا وكانوا ينطقون ذلك بكلام الابل

و - الحممة المتدلية في الخلق

(زنمتا الاذن) فنتان نبيان الحممة وتابلان الوثني

الزنيات جمع الزنم في الفلة

(الضائفة الزنمة) كفرحة ذات الزنمة وهي الكربة

لان الضان لا زنمة لها وانما يكون ذلك في المعز

الزنيم اللبم المعروف بلومو

(معز زنيم) له زنتان في خلفه

المزعم الخلق ينوم ليس منهم و - الدعوى و - صغار

الابل ومنه "هم يتنون المزعم" و (بعير مزعم)

اي أزعم ونافه زنم

(تيس مزعم) له زنتان

* زن عصبة بز زنا يس و - فلانا بخير او شر

اذا ظنة يو و - الرجل استمرحت مقاصلة و -

حين بولة وعائله يقال "زن فذن" اي حزن

فتنظر

ابو زنة كنية التردد

* زنير التي بعينه شد النظر و - ابرر عينه

* زنى عليه ترقية ضيق

(وعاء زنى) اي ضيق

* زنى الرجل بزنى زنى وزناه (باني) فخره هو زان

وهم زناه وهي زانية ومن زوان وزانيات

زناء تزنية قال لا يازاني و - نسبة الى الزناه

أزناء أزناه حلة على الزنى قيل لانية الخنس "ما

أزنالك" اي ما حملك على الزنى قال الحماني لم

يجمع هذا الا في حديث ابنة الخنس

الزاني اسم فاعل ج زناه

الزانية مؤنث الزاني ج زوان ويقال للرجل
(بازانية) فكون الماء قيو للبالغة لا التأنيث
كالماء في راوية وثانية

الزنية آخر اولادك و(هو ابن زينة بالكسر وابن
زينة بالنون) ابن زناه

* زنة كلمة تقولها الامم عند اجتماع شيء وقد
تستعمل في التهنئة كما يقال احسنت لمن اساء
وكان كسرى النور وابن يستعملها كثيراً وكانت
عادته ان يعطي من يقولها له اربعة آلاف درهم
فما حكى عنه انه مر يوماً بشجر غرس شجرة
زيتون فقال له ما بالك تغرس هذه الشجرة البطيخة
النور وانت نخب مرم فقال ايها الملك قد غرس
من قبلنا فأكلنا ونحن لغرس لياكل من
بعدنا فقال الملك زنة اي احسنت وامر له بالمال
فقال ايها الملك رأيت ما أسرع ثم غرسني فقال
زنة وامر له كذلك فقال يا ملك ان الغرس يثمر
مرة في السنة وغرسني قد اثمر في الماعة مرتين
فقال زنة وامر له كذلك وقال لاصحابي انصرفوا
بنا فاننا ان وقفنا يراؤنا لا يكتفي ما في خزائنا
* زهد فيم وعنه وزهد يزهد وزهد زهداً
وزهادة رغبة عنه وتركه فهو مزهود والذي
مزهود فيواو عنه قال الخليل: الزهادة في
الدنيا والزهد في الدين خاصة

زهدة فيه و- عنه صدر عنه

ترهد الرجل تعبد

ازدهد الشيء عده زهداً تقول "ازدهدت نوال
فلان" اذا عدته زهداً

الزاهد الضيق الخلق ج زهد وزهاد وزاهدون

(رجل زاهد وزهد) اليم مزهود فيما عده

الزهد القليل فلان زهد الاكل اي قليله

و(زهد الخلق) ضيئة "واذ زهد" اي ضيق
قليل الاخذ فلان "زهد الارض" ضيقها لا يخرج
منها ما لا كثير ج زهدان

الزهدية مؤنث الزهد

المزهد القليل المال ومن الحديث افضل الناس
مؤمن مزهد

* زهر القمر والسراج والوجه زهوراً تلاً و- النار
احضات و- الشيء صفا لونه و- الزند احضات
ناره و- زنادي او ناري قويته بك

ازهر النبات نور و- فلان النار احضاعا

ازدهر السراج تلاً وأضاء و- بالشيء احتفظ
ازهر النبات وازهار ازهاراً نور

الزاهر الحسن من النبات و- المشرق من الألوان
"احمر زاهر" شديد الحمرة

الزهر ويحرك نور كل نبات الواحدة زهرة
وزهرة ج ازهار وحج ازهار ومن جمادات
الاساس "كأن زهر النجوم زهر النجوم"

الزهراء المرأة المشرقة الوجه و- البقع الوحشية
زهرة الدنيا حسنها وحبها ونضارها

الزهرية بضم ففتح كوكب اشد السبابة ضياء وثانيها
بعداً عن الشمس وجربها اربعة اجناس جرب

الارض وتعرف بنجم الصبح ونجم الغروب

الزهرية بالضم البياض و- الحسن يقال "رائقي
زهر لونه" اي بياضه وحسنه

الازهر القمر و- يوم الجمعة و- الاسد الابيض
الزهر و- النور

الازهران القمران اي الشمس والقمر

المزهر كثير العود بضرب به يقال له عند الفرس
الزبط و- الدف الكبير يقر عليه ومن

المشهور ج مزاهر

* زهر الكلام نداء و- الشيء ربة

الزهرق اللبم ومنه قول احدي شعاع العرب
انت ابالك زهرق دقيق

لا حصن الوجه ولا عتق

* أزهنة التي اليه شرا و - على الجرح اجهز و -

فلانا بالشر اغراء به و - اليو الطمة ادناها

و - له حديثا انه بالكذب و - زيدا بها طلبة

اسعة به و - الخبز زاد به و - فلان غار

واسرع الي الشر و - بالشئ أعجب به و -

و - فلان الضاربة اكتصها و - الرجل قبله

و - اليو حديثا اسد اليه فولا رديا و - في

اخبر الناس من امري بأمر لا يدرون أحق من

أم باطل

أزهف به مبتأ للفعول ذهب به فهو مزهف به

تزهف عنه صد وأعرض

أزدهفت الي الموت دنا منه و - اسفنة و - المحل

احمله و - الشئ اعرف و - فلان نعم في

الدخول وفيه ازدهاف اي نعم في الشر و -

فلانا بطل قوله و - فلان نريد في الكلام و -

عنه صد وأعرض و - الشئ و - به ذهب به

" ما ازدهفت منه شيئا " اي ما اخذ

أزدهفت بالشئ اي ذهب به فهو مزدهف به

الأزدهاف القدة والاذى وحتيته استطاره القلب

من جزع أو حزن قالت احدي الشعاع

بل من أحسن مرئي اللذين ها

فلي وعقلي فعلي اليوم مزدهف

* زهق العظم زهوقا أكثر منه و - الخ أكثر

و - الشئ بطل و - فلان زهوقا وزهقا بين

و - الباطل اضحل و - نفس المحي خرجت

وأصل الزهوق الخروج بصعوبة كقول جعفر

ابن عتبة الحارثي

المت فحمت ثم فاست فودعت

فلما تولت كادت النفس تزهرق

أزهق العظم أكثر منه و - الله الباطل أبالة

ومعاه و - الإباء ملاء و - الصم من الهدف

اجاره و - الدواب ابدتها في الحفر اي قدسها

اليها

زاهق الحق الباطل أزمنة

الزاهق اسم فاعل و - الباطل و - الباس و -

المالك و - الشديد المزال و - من المياه الشديد

المجري و - الرجل المنهزم ج زهق وفي الحديث

" إن حايبا خير من زاهق " والحاي الذي وقع

دون الهدف ثم زحف اليه والمعنى ان الضعيف

الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا

يصبه

الزاهقة البئر اليمينة الثمر

الزاهق ضم الزاي وكسرهما المتنازع كالزما تقول

" عندي زهاق مئة درهم "

الزهق كصيف الترق يقال " فرس زهق ورجل

زهق " ومن الدواب الذي ليس فوقه شيء من

(فرس زهق) اي تدم الخيل

المرهق بكسر الميم القائل ونقصها المتبول

يقال " جاءت الخيل أرايق وأزاهق " وفي

جماعات في تفرقة

* زهل عن الشئ يزهل زهلا أبعد عنه

زهل الشئ يزهل زهلا كان السلس أيضا

الزاهل المظمن القلب

* الزهلب الخفيف التمه

* زهجة زهجة داراة يقال " لم أرل أزهجة حتى

لان " اي لم أرل أداريه

* تزهلل الثوب أيضا وصنا و - الحيوان ميم

الزهلق السريع الخفيف من الشر و - الرج

الشديدة

الزملوق السميف قال الاصمعي "في اثاث خمر
الوحش اذا استوت متوتها من اللحم قبل خمر
زمالتي"

* الزملول الاملس ج زماليل قال السنري
ولي دونكم اهلون سيد علس

وارقط زملول وعرفاه جبال

* زهم الرجل يزهم زهماً أعجم و - به ديمت
فهي زمة

الزهم بالضم الرج المشقة و - الطبس المعروف
بالزباد و هم كل حيوان

الزهم السمين الكثير اللحم وقيل الذي فيه باقي
طريق

الزهمان من الرجال النعم

الزومة رج لحم سمين متين

الزومة الزومة

* زمل المتاع نقد بفضة فوق بعض

* زمنت الماشطة العروس زينتها

ترضع الرجل تلسر وجهاً

* زها نور التبت يزمو زمواً وزمواً وزمواً زهر

واشرق و - غا و - فلان زمواً كذب و -

فلاناً استخف و - الرج النبات مزته غصن الندي

و - الزرع زكا و - التبت ظهرت ثمرته و -

الامواج السنية رقتها و - الثمر بلغ

زهي الرجل بكذا على المجهول تاه و يقال زهاه

الكثير اي حله على الاعجاب بنمو و - الغلام

نس و - الشاة اضرعت ودنا ولادها و -

الحقل طال و - البسر تلون ابي احمر واصفر

و - السراج اضاء و - فلاناً بالصا ضربها

و - الرجل بالسيف لمع به وعن الاصمعي زها

المراب الشخص يزهاه ربة بالالف لا غير اي

يقال يزهاه فقط بالالف ولا يقال يزهاه

زهي المروحة المروحة حر كها و - البسر تلون

و - المروحة الرج موجتها وانارتها

أزهي البسر أزهاه تلون و - الرجل تاه وتصكبر

والنخل طال و - فلاناً استخف

أزدهاه على الامر أزدهاه اجوده و - ثلاث

مثل أزهاه و - فلاناً حله على الزمو اي العجب

و - استغره

الزاهي الجبل المشرق من الوجوه والنبات وغيره

الزاهية مؤنث الزاهي ومما حكى ابن السكيت "ابل

زاهية" اي لا ترضي الخوض

الزهاه كغلام المتدار يقال "عندي زهاه مة" اي

منفلدة وحزرها

الزهو بالفتح الظلم و - المنظر الحسن و - الكذب

زها الدنيا بالضم وقصر الالف زينتها وزخرتها

رجل مزدهى أخذته خفة من الزمو او غيره

الزهو والمزدهى المحكبر

* زاه الدهر به يزوه زواً انقلب به

زوه المنية ما يحدث منها

* زاب يزوب زواً انسل مزباً و - الماء جرى

* زوبير الثوب زوبيره

* زاج بينهم يزوج زواً حرمش

زواج الشيء بالشيء و - الى الشيء قرنه كقولوا

ولا يلبث الثنيان ان يفرقا

اذا لم يزوج روح شكله الى شكل

و - فلاناً امرأة انكحه إياها و - فلاناً بامرأة

فرقة بها

أزوج بينهما فرقة

زواج فلان فلاناً اذا خالطه و - فلاناً بينهما يعني

أزوج

تزوج القوم تزوج بعضهم بعضاً و - السلام
فيه بعضه بعضاً في الوزن أو الجمع

إزدوج القوم تزوج بعضهم بعضاً و - الكلام
مثل تزوج فنهال ملا على سبيل الإزدواج
والمزاوجة

تزوج الرجل امرأة وقد يقال (يامراً) تأمل
و - فلان في بني فلان أخذ امرأة منهم

الزواج بموراث خضراء إلى الزرقه ويقال له سبه
عرف الصداقة كبريات الحديد

الزواج الأبيض هو كبريات الفاس
(روح الزواج) الحامض الكبريتي والزواج بالزواج

دخول على العرصة وإصالة ذلك بالفارسية
الزواج بالفتح الاسم من التزوج

الزواج بعمل المرأة و - الزوجة و - كل واحد
منه آخر من جنس

الزوجة امرأة الرجل زوجات
الزيج بالكسر ضبط البناء الذي يده على الحائط

معرب زيلت بالفارسية ويعرف عند العرب
بالمطار والمطير و - عند المتبحرين كتاب تعرف

بأحوال حركات الكواكب
الأزواج الثناء و - جمع زوج وقد ذكر

* زاح عن مكانه يزوح زوحاً زال وتباعده و -
داؤه زال و - الإبل فرثها و - جمعها (صف)

و - فلان زواجاً ذهب
أزاح الأمر إزاحة أزاحه عن موضعه ونقصه

ونقصه و - الإبل أزالها يقال " أزلت علفه
فيا احتاج إليه " إذا قضيت حاجته

* زاد الرجل يزود زوداً جهز الزاد
زوده تزويداً أعطاه الزاد

أزاده إزادة بمعنى زوده

تزود زيداً اتخذ الزاد و - من الأمير كتابها إلى
عالمو حلة من اليو لستعين يو على شأوه و - بني

طاعة بين اذنيو مثلاً أصيب بها و - سدة قاضية
بين عينيو أنتم بها بمعني قيو

الزاد طعام يتخذ للسفر ج الزاد وأزودة
اليزود وعاء الزاد ومنه قول طرفة بن العبد

البكري
وبأنك بالاختيار من لم ينج له

بسر ولم تنفض له ظهر مزود
ج مزود و - طرف القرن

(نفاضة المزود) بالضم ما بقي من حطام الزاد في
اليزود إذا نفضت القادم من سفر ليُسقط ذلك

الحطام منه وهي مثل عند في الخصاصة
المزود والمزادة ما يوضع فيه الزاد كنول إلى الطبيب

المتني
جري الله المسير اليو خيراً

وإن ترك المطايا كاللزاز
* زارة يزوره زيارة وزوراً وزواراً وزاراً

قصه
زور الشيء يزور زوراً مال و - الرجل والنفس

اعوج زوره أي صدره
زور فلان زين الكذب و - الزائر أكرمه ومن

جمعيات الأساس " استضافت هم فتوروني
وزرهم فتوروني " و - الشيء حنة ونومة

أبى أزال زوره و - الشهادة أبطلها و -
الكلام في نفسي ميانة ونفسي وسها بالزور و -

عنه مال و - على فلان قال عليه الزور و -
الطائر أكل حتى ارتفع زوره و - الشيء لتفوه

استخلصه لما احتسناً له
أزار فلاناً حلة على الزيارة و - الشيء فلاناً ساقاً

اليومته " أزرهم ثيابهم وأزرتهم قصائدي "

تزوّر فلان قال الزور و- التي زورة لنمو
تزاور عنه عدل وانحرف و- القوم زار بعضهم
بعضاً

ازور عنه والزار عدل وانحرف كتزاور
استزار فلان فلاناً سأل ان يزوره
الزائر اسم فاعل ج زور وزار وزاعون وحب
زاعة ومن زور وزور وزارات
زاورة القطاة متوحدة الواو ما حملت فيه الماء
لنراخها

الزبار خشبان يضط بها البطار جملة النرس
لهذا فيمكن من يطرس ويتعبون منه فعلاً على
لنظرو فيقولون زبر النرس

الزور الصدر وقيل - ملئ اطراف عظام الصدر
و- ما ارتفع منه الى الكتفين وقيل - وسط
الصدر و- المبد و- العنق و- الخيال
يرى في النوم و- الحجر الذي يظهر لحافر
البئر فيخرج عن كمره فهدعه ظاهراً و- قوة
العزفة ويقال "فرس عريض الزور"

(رجل زور) اي زائر وهو (زور صدق وزور
كذب) وكلا (رجال زور وسماء زور) لان
اصلة المصدر كنول زياد بن حمل
ونمت الزور مرتباً فأزقي

فقلت أفي سرثام عاد في حلم

الزور بالضم لغة في الزور بمعنى الغفل و- الكذب
و- نفاء الذوب و- لهو و- لغة الطعام و-
طية و- الباطل و- الرأي

الزور محرّكة الميل و- عوج الزور وقيل
اشراف احد جانبيه على الآخر

الزوار الكنبر الزبارة

الزور كعبور الكنبر الزبارة

الزير يثلب الواو باء الكتان و- الخمس وهو الضخم

من الجرار و- العادة و- الذي يجب عبادته
السماء لغير شرح ازوار برد الواو كاردت في
ارواح جمع ربح و- الدقيق من الاوتار
الزوراء مؤنث الأزور و- مدينة بغداد سميت
بذلك لان ابوابها الداخلة جليت مزورة عن
الخارجة البعثة من الاراضي
"فلاة زوراء" مدينة

الزيرة يثلب الواو باء هيئة الزيارة يقال "زيرة"
زيرة الخائف و- قطعة الكتان

الزور السبر الشديد وقيل - الشديد مطلقاً
و- البعير المهيأ للانفار و- السد

الزور يروى الزور بصفة الضمير سيد القوم وزعيمهم
الأزور من زور و- المائل يقول "هو أزور"
عن مقام الذل ويقال "قوم عن مواقف"
الحق زور فعلم رياء وغولم زور و- الناظر
بؤخر عينيه و- الذي يقبل على شيء اذا ابتعد
السبر وان لم يكن في صدره مكي

المزار الزيارة و- موضعها و- ما يزار من أماكن
الاوليا ج مزارات

المزدار اسم مفعول من ازداره ويكون اسم فاعل
ايضاً

* الزور في السنية الصغيرة

* زورى الرجل يزورى زوراة اي نصب ظهره
واسرع وقارب الخطى

* زوط الرجل تزويطاً عظم اللحم

* زاع البعير يزوعه زوعاً حركة برماو ليزيد

في سيره و- الثريد وشبهه اجتذبه بكيفه و-

التي عطفه و- فلاناً كثة مثل وزعة و-

قيل فذمة اي دفعه الى فذامه و- اظم زال

عن العصب

تزوّع اللحم تزوعاً زال عن العصب

الزراعة الشرط وهو جمع كسادة وباحة

* زاع يزوع زوعاً مال و - الشيء أمانه (لازم

منعز) و - البصر اضطرب وانحرف ومنه في

سورة النجم " ما زاع البصر وما طفي "

أزاعة في كل ما جرى في المطلق أزاعة جملة

يزوع أي يحوس

زاوغة في المطلق مزاوله وزواغا جار

* زاف الظاهر في الهواء يزوف زوفاً حلق و -

الرجل مشى مسترخي الأعضاء و - الحماية

نشرت جناحها وذنبها وسحبها على الأرض و -

الغلام استلذ ووشب و - الماء علا حيا

الزروفا والزروفي صفتان أحدهما نبات يقوم على

ساق دقيق مرتفع وله ورق كورق الصنوبر

الدقيق ينلوي بالغالب لتقطع البلغم والثاني

دقيق يتعلق بأصواف الغنم من مرورها على

اعتشاب في بلاد أرمينية يقع الطل عليها فتسدى

به والصف الأول يقال له اليابس والثاني يقال

له الرطب

الزؤوف كنعود الاسترخاء في المشي

* زوق فلان كتابة تزويقا إذا قومه قوماً و -

الكلام زينة و - المجد مثلاً ثقة وحسن وأصله

من الزاوق أي الزئبق لأنه يحمل مع الذهب

فيطلى به ثم يلقى المطلي في النار فيطير الزاوق

ويبقى الذهب وقد توسعوا فيه حتى قيل لكل

منش زوق وإن لم يكن فيه الزاوق

" درهم مزوق " بمعنى مزاني

الزروقة محركة الذين ينتهون منوف البيوت

* الزوك مشي القراب و - التفتت و - تحريك

المتكئين في المشي

* زال يزول زولاً تحرك و - من بلد إلى بلد اتصل

و - عن مكانه نقي و - الشيء يزول وينزل

والثانية نادرة زوالاً وزوولاً وزولاً وزولاً

وزولاً ذعب وغزل

زاله عن مكانه يزله غمًا و - النهار ارتفع و -

الشمس زوالاً وزوولاً بلا من وزب الأ بالبحر

وزولاً مالت عن كبد السماء

(زال زواله) دعاه طيو بالهلاك

(زال زائل الظل) قام قائم الظهيرة و - طلعتهم

زبلولة انموا مكانهم ثم بدلتهم عنه و - فلانة

فارقة

زول فلانة عن مكانه غمًا

أزاله إزالته غمًا ومنه " أزال عنه بيتاً ونصرته "

و - الله زواله دعاه طيو بالهلاك (أي ذهب

حركته ونصرته كما يقال أسكت الله نائمه "

زاولة مزاوله طالة و - حاوله و - حاجبه تقول

" زاول الشيء حتى رماه عن مكانه "

استزاله استزالته نظر مل يزول قال في الناح

" قال أبو الهيثم استحل هذا الشخص واستحل "

أي اضطر مل يحول أو يتحرك أو يزول إلى

بنارق موضعه

(زائل الظل) قائم الظهيرة

الزوايل أيضاً السماء و - الصبح و - الصبد

الزوال مصدر و - الجانِب و - اسم لزوول

الشمس

الزولة المرأة الخفية الظهيرة وقبل النطقة الثانية

و - العجوبة ومنه " شوة زولة " عجيبة في بردها

وشدها

الزوال كشداد الكثير الزول أي الحركة

الزويل مصدر و - الجانِب و - الحركة

المزولة آلة يعرف بها زوال الشمس أي وقت الظاهر

من الظل وهي المعروفة بالساعة الشمسية

* زام من النهار ربع ساعة وزمان من النهار نصف

* ابن زوملة ابن الامة - زوملة علم على الامة فلا
ينصرف

* الزون ايضا بالضم المضمومة "مواحسن من
الزون ومن رياض الخزون" - ما يتخذ
للعيادة

الزوان مثلثة الزوان بالفتح بعد الزاي
الزونة الزينة - المرأة العاقلة

(طعام مزون) فيوزون قال في الناح "فيما ان
يكون على الخفيف من الزوان واما ان يكون
موضوعة الاعلال من الزوان الذي موضوعة
الذات

* الزونك كمنس القصير - من شجرت ويختال
و - الراجع نفسه فوق قدرها الناظر في عطية
يرى ان عنه غيرا وليس كذلك

* زوام الدهر يزوم زيا ذهبهم - الشيء
عن فلان غناه و - عن كذا عدله وصرفه
عنه و - الشيء اذا قبضه

* زوى الكلام مباءة في نمو و - الدهر القوم ذهب
هم وردد و - فلان صار في الزاوية
ازوى الرجل اذا جاء معه آخر

* تزوى فلان صار في الزاوية و - زيد تقبض
انزوى انقبض مطاوع لزوى يقال احبته كلاما
فانزوى له ما بين عينيه و - المجلة في النام
اجتمعت وتقبضت و - القوم بعضهم الى بعض
تلقاوا وتضاموا

الزاوية من البيت ركة وهي فاعلة من زوى يزوي
اذا جمع لانها جمعت قطرا منه ج روايا
الزوى كهدى الطيور قال الأزهري كأنه جمع زوى
وهو طير الماء

* هو أزور مزوى "قال ابوالمهم كل شيء نام
مرقع كالبيت والارض والفلق والبساط له

حدود اربع فاذا قصت منه ناحية فهو أزور
مزوى (اللسان والناج)

* الأريب المجنوب من الرباج و - النكاح مخبري
بينها وبين الصبا و - القنذ و - النباط
وهي مؤنثة لا تذكر يقال "مر فلان وله أريب"
منكرة "اذا مر حريبا و - الامر المنكر
و - النبط و - الفرع يقال "اخذه الأريب"

و - الماء الكثير و - الدابة و - الغريب
الريب محركة ثمة الربح قال ابن شبل "كل
رجل شديدة ذات أريب فأريبها شديدا"

* زات الطعام بريقه ربا جعل فيه الزيت و -
القوم اعطهم الزيت

زيت القوم جعل زادم الزيت و - الرجل
السراج وضع فيه زيتا و - الشيء طلاء بالزيت
ازات القوم ازاتة كثر عندم الزيت

استترات الرجل طلب الزيت
الزيت دهن الزيتون وهو المراد عند الاطلاق فاذا
أريد غيره قيد بالاضافة كزيت السمك وزيت
الخروع او بالوصف كالزيت الحاراي زيت

الكتان ج زيت
الزيمات بائع الزيت تقول "جاءنا في ثياب الزيمات"
اي في ثياب وسمحة

الزيتون شجرة القدر جليل النفع طويل البقاء
في الارض يقال لدهن الزيتون ولثمن الزيتون
ايضا الواحدة زيتونة

الدم المزييت عند الاطباء ما طنت بوجهه
كحاريت كما يتفق لصاحب ذات الجنب اذا
فصد

* زاح مزج زجما وزبوحا وزيجانا ذهب
وتباعد و - المرأة لثامها كشتته
أزاحة إزاحة ابنة وأدعية

إتراح أنزراحاً نباح

* ترشح نذل

* زاد الشيء زيد زبداً وزبداً وزبادة (وهي الأنهر) ومزيداً وزبناً غا وزادة الله خيراً (لازم منظر) و - فلاناً أعطى الزيادة فهو (زائد) وهي (زائفة)

زائدة فزاده أي غلبه في الزيادة

تريد السعر غلار - الرجل في حديثه كذب فهو و - زاد فهو ما ليس منه و - في كلامه وغيره نكف الزيادة فهو

ترديد في كلامه وغيره يعني ترديد و - التوم في ثمن السلعة زاد كل على الآخر حتى بلغ منتهاه

إزداد الشيء زاد و - مطاوعة زيد يقال زيد فازداد وبأني متعدد بمعنى زاد يقال "ازداد مالاً" أي زاده لنفسه ومنه قول الشاعر

إدارة العنل مكسوف بطوع موى

وعنل عاصي الموى بزاد تنويراً

استزاده استزادة استنصره وفي الأساس "فلان

يستزيد فلاناً" أي يستنصره ويشكو و - فلاناً طلب من الزيادة

الزائد اسم فاعل وقولهم "أخذته بدرم فزائداً" أي فذهب الثمن زائداً

الزوائد أيضاً من الإنسان ما يلي الأناب ومنه قول المتنبي في عشرة سيف الدولة

أولئك أنياب الخلافة كلها

وسائر أملاك البلاد الزوائد

و - زمعات في مؤخر الرجل و (ذو الزوائد) الأسد

الزيادة مصدر و - أن يضم إلى ما عليه الشيء في نفسه شيء آخر ج زيادات وزوائد

زيادة الكبد زائدة

الزبد والزيد الزيادة "م زيد على مئة وزيادة"

أي زائدون "وانتم معشر زيد على مئة"

* الزايرة ضرب من أعمال الحساب وتكثير الحروف يستكشف بالمقدمات في زعم الثاقبين هو و -

من فيل ضرب الرمل لا من فيل البحر * زاط يراط زبطاً وزباطاً صاج و - الأصايت

اختلفت

الرياط الصاج

* زاع يزيع زبناً وزبناً وزبوضة مال و - الشمس مالت فناء التي و - البصر كل و - شخص

زيفة تزييفاً أنام زيفاً وعزجة (خس)

أزاعه عن الطريق أماله عنها و - فلاناً أوقعه في الربيع

توايف قابل ومنه "توايفت لسانه" أي قابلت

الرائع اسم فاعل ج زاعة وزائقون

الزاع غراب صغير إلى البهاض لا يأكل الجيف ج زيفان

الزبوغ المبل

* زافت عليه الدرام تريف زبوقاً صارت مردودة طبلو لنش فيها و - المرأة في مشيها كأنها تستدير

و - الحمام عبد الحمامة جر الذنابي واستدار عليها و - فلان الدرام زيفاً جعلها زبوقاً و -

الرجل زيفاً وزيفاناً يفتخر في مشيه و - البعير أسرع في قابل و - الرجل الحافظ قفزه

زيف الدرام صارت زبوقاً و - فلان صار زيفاً في أحواله

الزائف الأسد و - الدرهم الردي المردود لنش فهو ج زيف وزبوف

الزيف مصدر و - الطيف الذي يفي الحافظ و - الدرج في المراقي و - الشرف

(درهم زيف) كدرهم زائف قال في المحيط قول

والاولى ردة حج زيف وزيف وزيف
الزيف المحترق - احد فحترق

* زيف التيمس جل لا زيف

الزيف بالكسر خط البناء الذي بقدره ينال

"قوم البناء بالزيف" و - من القمص ما

أحاط منه بالعنى

* زالة بركة زبالاً مارة يقال "زل ضانك من

مراك" اي مزه

"ما زال فلان يفعل كذا" اي ما يرح وهو من

الافعال النافضة له احكام تعرف في كتب النح

وقولم "ما زلت يريه وما زلت وزيداً حتى

فعل" اي ما زلت احاوله

زيلة تزيبلاً فرقة

أزاله عن مكانه إزاله وإزالاً محذوف الياء قليلاً

اي غناه عنه

زايلاً مزايلاً وزيالاً فارقة

تزايد القوم ايضاً تزايداً و - عنه احتسبوا

المزاييل والمزايال الرجل الكيس اللطيف

* التريم المخرق من الثم وغيره نقول "اجمع الناس

فصاروا زيباً" اي جماعات متفرقة

* زانة يزينة زيناً ضد شانه

زينة تزيبناً بمعنى زانه

أزانه إزانه وأزينة إزباناً بمعنى زينة

تزين وتزين وتزديان وتزين وإزيان كلها مطاوعة

زين

"إزيت الأرض بعشها وزدانت"

الزوانة النضة

الزيان بالكسر ما يتزين به

الزوين بالغ صذر و - ضد الذين حج الزيان

"زين الديك" عرته

الزينة ما يتزين به

وجل مزين اي منقذ الشعر

زياء فتزياء اسم جملة ذاتي فصار كذلك و -

قرأه بالزاي

* تزياً يزى القوم اي لبس كما يلعبون نقول "منك

زاي تزيباً" اي اقرأها بالزاي

الزني بالكسر الميتة و - عند المولدين ميتة الملايس

يقال "زارنا بزني غريب" حج أزياء



باب السين

* سَأَ اسم صوت يزجر به البحار ليجف أو يندف أو
ليشرب أو يمضي ومنه المثل "لا حياء ولا ساء"

أي لا أمر ولا نهى

* سَأَبَهُ بِسَأَبِهِ سَأَبًا خَفَتَ حَتَّى مَوْتَ وَ - السَّاءُ وَسَعَةٌ
وَ - فَلَانٌ مِنَ الشَّرَابِ رَوِي

السُّوْبَانُ الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ يُقَالُ "هُوَ سُوْبَانٌ
مَالٍ" أي حسن القيام عليه

* سَاعَتُهُ بِسَاعَتِهِ سَأَتًا خَفَتَ حَتَّى مَوْتَ كَمَا بَعْدَ

السَّاءِ أَحَدُ السَّائِينَ وَهِيَ جَانِبُ الْخَلْفِ

* أَسَادًا سَادًا سَارَ لَيْلَةً بِلَا تَعْرِيسٍ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
أَبِي الطَّيِّبِ

فَتَبِيتُ نَسِيْدًا مَسِيْدًا فِي نَيْهَا

إِسَادَهَا فِي الْمَهْمِ الْإِنْقَاءِ

وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ أَسَادَتُ السَّيْرَ إِذَا أَجْهَدْتَ فِيهِ

* سَارَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ يَسَارَسَارًا أَيُّ فَيُوَسِّرًا
فَهُوَ سَارَسٌ

أَسَارَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ أَسَارًا أَيُّ فَيُوَسِّرًا

وَمِنْهُ "إِذَا شَرِبْتَ فَأَسِرْ" أَيِ ابْتَغِ فِي قَعْرِ

الْإِنَاءِ بَيْتَهُ وَيُقَالُ فِي الْوَصْفِ مِنْهُ "سَارَ وَذَلِكَ

لَا تَقْتَضِيهِ الصَّنَاعَةُ فَالْقِيَاسُ مُسَرٌّ وَقَطْرٌ أَجْبَرَةٌ
فَهُوَ جِيَامٌ

السَّائِرُ الْبَاقِي قُلٌّ أَوْ كَثَرٌ وَقَدْ مَنَعَ بَعْضُهُمْ مِنْ اسْتِعْمَالِ
بَعْقِ الْبَاقِي الْقَلِيلِ وَذَلِكَ لَا دَلِيلَ عَلَى صِحَّتِهِ
وَأَمَّا اسْتِعْمَالُ لِسَانِهِ بِمَعْنَى الْجَمِيعِ فَلَمْ يَنْطِقْ بِهِ أَحَدٌ
مِنَ الْعَرَبِ

السُّورُ الْبَيْتَةُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ بَيْتَةُ الْمَاءِ الَّتِي يَنْفُثُهَا
الْفَارِبُ فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْخَوْصِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ لِبَيْتَةِ
غَيْرِهِ جِ اسَّارَ وَيَقُولُونَ (فَلَانٌ سُورٌ شَرٌّ) أَيُّ
شَرِيرٌ

السُّورَةُ الْبَيْتَةُ مِنَ الشَّيْبِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ يَهْرَسْهَا
الْكَبِيرُ "أَنَّ فِيهَا السُّورَةَ" وَهِيَ "سُورَةُ الْفَصْرِ"
أَيُّ بَيْتَةُ الْحَنَةِ

* سَنَسَ الطَّعَامَ سَأَسًا وَقَعَ فِيهِ الْمَوْسُ مِثْلُ مَوْسٍ

* سَأَسًا بِالْبَحَارِ سَأَسًا زَجَرَهُ لِيَجْفَى أَوْ دَعَا
لِيَشْرَبَ أَوْ يَمْضِيَ

* سَأَلَ بِسَأَلٍ سَوَالًا وَسَأَلًا وَسَأَلَةً وَسَأَلَةً وَسَأَلَةً

طَلَبَ وَ - اسْتَدْعَى وَهُوَ يَنْصَبُ مَنَعُولِينَ نَحْنُ

سَأَلْتُ زَيْدًا دَرَاهِمًا وَسَأَلْتُ الْأَمْرَ أَمَّا إِذَا كَانَتْ

بمعنى الاستخبار فانه يسأل الى الاول بنفسه وإلى الثاني بمن يقال "سألت عن احوال" أو بالياء متضمنة معنى عن نحو "سأل بوجيهاً" أي سأل عنه وقد نزل المصنف فيقال "سأل يسأل سأل" كخاف يخاف خفت

"سأله وسأله" و- عنه و- بماءلة وسأله بمعنى سأل ومنه قول أبي فراس نسألكي من أنت وهي عليه

بحالي وهل حالي على مثلي تذكر

تسأل القوم وتساؤلوا بالسبب سأل بعضهم بعضاً السائل اسم فاعل ويراد به عند اطلاقه المستعطي السؤال الكثير السؤال فقال للالف السؤال والسؤال بهما ويغير عن الحاجة وما سأله يقال "ففي سورة" أي حاجة السؤال كصور الكثير السؤال المسألة مصدر و- الحاجة يقال "ففي مسألة" أي حاجة مع مسائل

* سئمت الشيء و- من الشيء يسأم سأمًا وسأماً وسأمة وسأماً وسأمة مل فهو سؤوم أسأمة حمله على السائمة

* سبأ الخمر سبأ وسبأ وشبأ شراها لبشرها وإذا شراها وحلها الى بلد آخر للخمر بها قيل سبأها بغير حمز ولا يقال ذلك في غير الخمر و- الجلد الحقة و- الجلد بالنار احرقه و- الرجل جلدته و- صاحبه و- النار الجلد لذعه و- غيرة الشمس والسم والحق يملن بجلد الانسان كما تمل النار فذلك سبأ كل من هذه جلد الانسان (أي بغيره) كما سبأته النار

إسبأ الخمر بمعنى سبأها

السبأ شراه الخمر و- الخمر عنها

السبأ ما ع السبأ أي الخمر

* سبأ سبأ سبأ سبأ في سبأ أي أسد و- الشيء فطعه و- فلاناً سبأ و- يتي شقة شقا وجيم و- الثرس عنفة

سبأ نادى كثيراً في شمو و- الاسباب وجدما سبأه سبأه وسبأها سبأه

سبأنا قاطما وسبأنا

تسبب طلب الاسباب و- بالامر كان سبأه و- باليو نوبل

إسبب له عرفة للسب وجرة اليو كان تسب أباه فمست أباه و- له الامر تجد

السبب الغم

السبب الحبل يقال "انقطع السبب" و- ما يتوصل به الى غيره يقال "إن فلاناً سبب الى فلان في حاجتي" و- اعتلاق قرائي و- الطريق يقال "ما لي اليو سبب" وقطع الله به السبب أي الحياة

السبابة ايضاً الاصع التي تلي الاجام اذ يشار بها عند السب يقال "أشار اليو بالسبابة"

السبة المرة و- الزمن من الدهر يقال "ما رأيت منذ سبة" أي منذ زمن من الدهر و- من الحر والبرد والصحوان تدوم أياماً السبة بالضم العار ومنه قول السموال وأنا نؤم لا نرى الموت سبة

إذا ما رأته عامر وسلول

السبية الرجل الذي يسب الناس كثيراً وأما الذي يسب الناس فهو السبة كما تقدم ويقال "لا تكن سبة ولا سبة"

السبب الخصلة من الشعر و- من الثرس العرف و- الناحية و- شعر الذنب ويقال "فرس خافي السبب" "سبك من يسألك"

"امرأة طويلة السبائب" أي الذوائب و-

شقة كنان رقيقة

الأسبوبة كأشجرة ما يوسب يقال "ما بينهم

أسبوبة يتسبون بها

* سبت الرجل بيت ويبس حنا استراح و-

فلان عنى فلان ضربها و- المرأة شعرها

ارسلته عن العنص و- اليهودي قام بأمر

السبت و- دخل في السبت

سبت الرجل مبدا للفتول اخذ السبات

أسبت دخل في السبت و- الحجة اذا اطلق لا

يحرك ومنه قول الشاعر

أهم أعي لا يحجب الرف

من طول اطراق وإسبات

استبت اليهود فاموا بأمر السبت مثل حنوا

السبات بالضم الدهر و- حنة النوم

السبت الدهر و- يوم من ايام الاسبوع يوم

الجمعة والاحدج أسبت وسبوت و- النرس

المجود و- سهر للإبل و- القلام الجري

العام

السبت بالكسر جلود الفرو و- كل جلد مدبوغ

بالترط ومنه قول عنزة العبي

بطل كان ثيابه في سرجه

يخذي يقال السبت ليس يتأمر

يريد ان البطل الذي فلك عنزة به عظيم

الجنة طويل الثامة كان ثيابه قد ألبستها شجرة

عظيمة وإن قدمه فلا جلد الزهرة اذا جعل لها

نملا وأن ولد فردا لا تواءما فيكون اعظم هيكلأ

واشد قوة

السبتاء الصحراء و- الارض التي لا شجر فيها و-

المنشرة الاذن في طول او قصر

السبتة المعري "انت في بلد كذا سبتة" اي برمة

السبتى الذي يصوم السبت وحده

السبتى الجري المقوم من كل شيء والالف

للإلحاق و- الغير لجرأته

المسبت الدس لا يترك لمضر او غيره و- اذا

كان ملقى كالنائم يفض عينه و- التاخذ في

يوم السبت و- المنقطع من اليهود عن العمل

فيه

* سبج ذكر ك سبج سباح الشمس والقمر اي سار

مسورها و- بالنهر و- فوس سبجاً وسباحة

عام فهو سباح سباح وسباحون وهي سباحة

سباح وسباحات و- الرجل نام وسكن

و- ابد في السر و- في الارض حفر

فيها و- في الكلام أكثر فيه و- القوم

نقلوا وجاءوا وذهبوا وانتشروا في الارض و-

الرجل سباحاً قال سباح الله

سبح فلان صلى و- الله تره وقد بدى بالامر

فيقال سبج

"فوس سباح" اي سريع وكثيراً ما تقام الصفة فيه

منام الموصوف كقول ابي الطيب المتنبي

على سباح موج المسابا بخره

غداة كان النيل في صدره وبلى

السباحة مؤنث السباح سباح وسباحات

السباح الخيل لمضاهاتها السباح في سورها

السباح مبالغة في السبح سباحون

السباحة الاصبع السباحة يقال "انار اليه بالسباحة

والسباحة"

السبح والسبح من صفاته عز وجل لا اله الا هو

من كل سوء

سبحان الله اي ابرى الله براءة من كل سوء

سبحان من كذا فحسب منه وهو على معنى الإضافة اي

سبحان الله قال الاعشى

اقول لسا جاني فخره

سجان من عظمة الفاجر

يقال "انت اعلم بما في سجانك" اي بما في نفسك

(سجعة الله) جلالة "سجسات وجه الله" انواره

السجسات ايضاً مواضع السجود سج وسجسات

السجوح فعول بمعنى فاعل وفرس سجوح سريع غير

مضطرب في جريه كقول ابي الطيب المتنبي

ونعدي في غمرة بعد غمرة

سجوح لسا منها عليها شواهد

"كسا مسجج" اي قوي شديد

المسجة الاصبع التي على الابهام وهي التي يشدها

المسجج

المسجة السجة للخرات المذكورة آنفاً

"السججل الضخم من القصب والعبير والسفاه

"السججلة الجارية الضخمة الطويلة ومن ذلك قول

الشاعر

رجل أسود مثيلها

سججله ايضاً مجردها

"السججل السجل

السججل الليل اذا أدرك

"سججن الرجل قال سجان الله وسجان من كذا

"سجج الرجل يسجج سججاً كان فارغاً و- يباعد في

في الارض و- استغرق في نوم

سججت الارض سججاً كانت ذات سباح

سجج عنه الحق خفتها و- الحز سكتة و- النطن

ونحوه لله بعد الندف لثغرة المرأة و- العرق

سكن من صرمان و- قال اعزالي "الحمد

له على تسع العرق واساعة الرقيق و- فلان

استنزل في النوم و- الرجل كان فارغاً و-

الحز سكن وقد

"أرض سجفة" اي ذات سباح سج سجات

السجفة بلخ فسكون ارض ذات ثر ولح مثل السجفة

بالضربك

السباح من الارض ما لم يحرث ولم يعمر

* سبد الشعر سبد سبد حقة و- شارب طال

حتى سبغ على الشفة

سبد الرجل بنا شعر رأسه بعد أن حلقه و- القرح

بنا ريشة وشوك - زيد رأسه سرح شعره وبلة

ثم تركه

أصبد الشعر سبد

السبد الذنب

السبد محرقة القليل من الشعر وفي المثل "ما له

سبد ولا لبد" اي لا شعر ولا صوف وذلك

يقال لمن لا يملك شيئاً واستعمل في النبي العام

للدلالة على شدة العانة

السبد كمنز العانة

السبد الطويل و- المجري من كل شيء و-

النمر والالف فهو ليست للثأيت ولكنها للالحاق

ج سباند وسباند والسباند ايضاً الفراغ والسحاب

اللبو والسطل

* السبادح يستعمل في قلة الطعام يقال "اصبنا

سادح واصياننا عجاف من الجوع"

* الاسابذة نوم من النرس وهو بخلاف الاوضاع

العريّة لان الكلم العريّة لا يمنع النزال

والمين في كلمة منها

* سبر المرح والبشر والنمر وغيرها يسبرها

سبراً ايمن غورة لتعرف منقاره و- النسي

اختبره وامضه "هنا منارة لا تسبر" لا يعرف

قد سرحها وكل ما رادته سبره و- النوم

يسبرم ويسبرم سبراً تأملهم واحداً بعد واحد

ليعرف عددهم

السَّيْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْأَسَدُ

السَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَ - اللَّوْنُ وَ - الْجَمَالُ وَ -

الهِيَاةُ الْحَمِيَّةُ يُقَالُ "فُلَانٌ حَسَنُ السَّيْرِ وَالْعَيْزِ"

إِذَا كَانَ جَمِيلًا حَسَنَ الْهَيَاةِ "رَأَيْتُ سَيِّئَ السَّيْرِ"

إِذَا كَانَ شَاحِكًا مُضْرُورًا فِي بَدَنِهِ قَالُوا إِنَّ

الْأَعْرَاقِيَّ سَمِعَتْ أَبَا زَيْدٍ الْكَلْبَانِيَّ يَقُولُ "رَجَعْتُ

مِنْ مَرَّزٍ إِلَى الْبَدَنِ قَتَالَ لِي بَعْضُ أَعْلَى أَمَّا السَّيْرُ

فَمُخَضَّرِي وَأَمَّا اللِّسَانُ فَيَدْوِي" وَ - الْعِلَاقَةُ

وَ - اللَّذْبُ وَ - مَا اسْتَدْرَجَ عَلَى عَيْنِ النَّفَاةِ

أَوْ هَيَّجَتْهَا

الْمِسَارُ الْمَلُّ الَّذِي يُسَمَّى بِوَجْهِ الْجَرْحِ وَ - الَّذِي يُسَمَّى

الْجَرْحِ جِ مَسَايِرُ

الْمَسِيرُ اللَّاحِظُ نَحْتِ اللَّيْلِ

الْمَسِيرُ الْحَسَنُ الْهَيَّةُ يُقَالُ "سَيِّئٌ مَسِيرٌ وَرَجُلٌ

مَسِيرٌ"

السَّيْرُوتُ وَالسَّيْرُوتُ وَالسَّيْرُوتُ وَالسَّيْرُوتُ الْمَسْكُونُ

الشَّدِيدُ الثَّاقِفُ وَمَثَلُ قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ

لَا تَخْفَرَنَّ أَيْتَ اللَّحْنِ ذَا أَدَمٍ

لِأَنَّهُ خَلَقَ السَّرِيَالَ مَسِيرُونَ

أَيُّ مَسْكُونًا مَحْنَجًا

السَّيْرُوتُ أَيْضًا الْعِلَامُ الْأَمْرُ وَ - الثَّيِّ الْقَلِيلُ

الثَّاقِفُ وَ - الثَّنَرُ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ جِ مَسَارِيَتُ

وَجَمْعُ سَارٍ نَادِرٌ جَدًّا

* السَّيَّاسِبُ أَيَّامُ الشَّعَانِينِ

أَرْضٌ سَيَّاسِبٌ أَيْ تَسْبُ وَثَلَةُ أَرْضٌ سَارِيَتُ

وَنُوبُ اخْتِلَاقٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَضَبَطَ بَعْضُهُمْ

سَيَّاسِبٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْأَوْجُهُ لَانَّهُ صَنَعَهُ مَفْرَدٌ

السَّيَّاسِبُ الْمَنَارَةُ وَقِيلَ - الْأَرْضُ الْمُنْتَوِيَةُ الْبَيْعَةُ

* سَبَطَ الشَّعْرَ سَبَطًا سَبَطًا وَسَبَطًا وَسَبَطًا سَبَلًا

وَأَسْتَمَلَ

سَبَطَ الرَّجُلُ سَبَطًا لِلْفَعُولِ سَبَطًا أَصَابَهُ سَبَاطٌ أَيْ

حُمٌ

سَبَاطٌ كَقَطَامٍ الْحَقِ

سَبَاطٌ شَهْرٌ بَيْنَ كَانُونِ الثَّانِي وَإِذَا رُوِيَ قَالَ فِيهِ سَبَاطٌ

بِالشَّيْءِ الْحَمِيَّةِ وَإِسْبَاطٌ وَمَوْصُوعٌ بِاعْتِبَارِ

عَمَلِهِ خِلَافًا لِمَنْ قَالَ أَنَّهُ مَصْرُوفٌ بِاعْتِبَارِ

فَعْرِيهِ

السَّيَّاطَةُ بِالضَّمِّ الْكَنَازَةُ تَطْرَحُ فِي اخْتِيَةِ الْبَيْوتِ وَ -

مَا سَطَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا سَرَحَ وَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي

يَرَى فِيهِ الثَّرَابُ وَالْأَوَاجُ

وَيُقَالُ "فُلَانٌ سَبَطَ الْكَفَّ" سَبَطَ الْإِنَامِلُ .

سَبَطَ الْيَدَيْنِ "أَيُّ كَرَمٍ وَهُوَ مِنْ بَابِ الْكَنَازَةِ

تَقْبِضُ قَوْلُهُ "هُوَ جَدُّ الْكَفِّ" كَنَازَةُ هُنَّ

الْجَمَلُ وَأَمَّا سَبَطَ الْعِظَامِ مِنْ قَوْلِ أَمْرِي

الْفَيْسُ

فَجَاءَتْ بِوَسَبَطِ الْعِظَامِ كَأَنَّمَا

عَمَلَتْ بَيْنَ الرِّجَالِ لَوَاهُ

فَيَرَادُ بِوَأَنَّهُ مَعْدَلُ السَّطَطِ مَسْنُوعِي الثَّوَارِ

"عِلَامٌ" (سَبَطَ الْجَمْعُ) "أَيُّ حَسَنِ النَّفْسِ"

السَّيَّاطُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْوَلَدِ وَ - مِنَ الْيَهُودِ كَالنَّبِيَّةِ

مِنْ الْعَرَبِ جِ سَبَاطٌ وَ - الزِّيَادَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

* السَّيَّاطُ الْمَاضِي الشَّمُّ وَ - الْأَسَدُ يَنْتَدِ عِنْدَ الْوَسْطَةِ

جِ سَبَطَاتُ يُقَالُ "أَسَدٌ سَبَطَرٌ"

(جَالٌ سَبَطَرَاتُ) طَوَالَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالنَّارِ

لِجَمْعِ لَا لِلتَّأْنِثِ كَقَوْلِكَ جَمَامَاتُ وَرَجَالَاتُ فِي

جَمْعِ الْمَذَكَّرِ

السَّيَّاطُ طَائِفَةٌ مَنَاءُ فِي طَوْلِ الشَّعْرِ يَكُونُ دَائِمًا فِي

الْمَاءِ الصَّضَاجِ يُكْفَى أَبَا الْبَيْدَارِ وَيَعْرِفُ بِأَلَاكِ

الْحَزِينِ وَ - الطَّرِيلُ

* سَبَعَ الْقَوْمَ بِسَبَعٍ وَبَسَبَهُمْ كَانَ سَابِعَهُمْ وَ - اخْتَلَفَ

سَبَعَ أَمْوَالَهُمْ وَ - الذَّنْبُ ذَنْبُهُ وَ - الشَّيْءُ

اخْتَلَفَ وَ - السَّبْعُ رَمَاهُ وَ - فَلَانًا شَيْئًا وَ -

عصفه بأشنانها والذئبة التمس اقتربها و- الحبل
جعله على سبع قوي فهو سبع ج- سبعة وسبعون
سبعت الوحشية بالبناء للمفعول أكل السبع
ولدها فهي مسبوغة

سبعة جمل سبعة و- الأناة غصلة سبع مرات و-
الله لك اعطاك اجره سبع مرات أو سبعة
اضعاف و- الشيء جملته ذا سبعة أركان و-
المرأة ولدت لسبعة أشهر و- القوم ثوبا سبعانة
رجل

أصبح الشيء صبره سبعة و- الراعي وقع السبع في
مناشيه و- القوم صاروا سبعة و- ابنة دفعة
الى الظنونة و- فلانك اعطى لحم السبع و-
عبدك اهله و- الطريق كثرت فيه السباع
استبح الشيء حرقه و- القوم صاروا سبعة
السابع العدد ما بين السادس والثامن

السباعي ما كان ذا سبعة أركان و- من اللفاظ
ما كانت على سبعة احرف
السبع مؤنث السبعة على خلاف الثياب يقال "سبعة
رجال وسبع نساء" و- الموضع الذي يكون
فيه الحشر ومنه الحديث "من لها يوم السبع"
أي من لها يوم القيامة

السبع المثاني سورة النافعة لأنها سبع آيات
السبع بالضم جزء من سبعة ج أسباع
"حمى السبع" عند الأطباء في التي تنوب كل سبعة
أيام ثلثة الخلط الفاعل لها

السبع والسبع والسبع الضاري من المجران وقيل
أيضا "هو من سباع الهائم والطير" والآن
(سبعة وسبعة)

السبعة عدد بين الستة والثمانية وهي للعدد المذكور
على خلاف الأصل وقولهم "أخذت مائة مائة
درهم وزن سبعة" يعنون به أن كل عشرة منها

سبعة متقابل

السبعون من العدد سبع عشرات يستوي مع المحدود
المذكر والمؤنث ويرفع بالواو ويصب ويجر
بالياء

الاسبوع من الأيام سبعة أولها الأحد وآخرها السبت
ويطلق أيضا على كل سبعة منها كاسبوع
المريض وغروب السابيع و- من الطواف سبعة
الطواف يقال "طاف بالبيت اسبوعا" أي سبع
مرات

المسبع اسم مفعول و- عند الهندسين سطح يحيط
بوسبعة اضلاع متساوية فإن لم تكن متساوية
قيل له ذو سبعة اضلاع و- من المروض ما
بقي على سبعة اجزاء

أرض مسبعة ما يكثر فيها السباع
المسبوع الذي ذعره السبع

المسبوغة البقر التي أكل السبع ولدها
"سبع الشيء يسبع سبوغا ثم فطال الى الأرض
و- فلان الى بلدك مال اليد

سبغت الحامل الثقل ولدها وقد أشعر فهي تسبع
أسبع له في النفقة إذا اتفق تمام ما يحتاج اليه ووسع
عليه و- الله عليه اشعة أنبها و- ثوبه أوسعة
السابعة مؤنث السابيع يقال "نافقة سابغة الضلوع"
أي تأمتها طوليتها "وكذا عجيذة وأبنة ونفحة"
(درج سابغة) تأمة طويلة
"ثقة سابغة" أي فجيعة

المسبغ النافقة المتتادة أن تلتقي ولدها وقد أشعر
"سبغة على الشيء غلبه" و- على نوبه علام كرمنا
و- اليد يسبق ويسبق شيئا تقدمة وجازة وخلفة
و- الفرس في الجلبة جلي قيل حيث كان
السابق نافعا حجه باللام نحو سبغت لم منا الحصى
وحيث كان ضارا حجه بيلي نحو الأ من سبق

عليه القول

سابق فلان فلاناً غلبه في السباق وقيل - اراد ان يسبقه

سابق بين الخيل اي ارسلها وعليها فرسانها لتتظروا ايها يسبق

تسابق الرجال في العدو مثل سابق احدهما الآخر

استبق الرجال تسابقا و - الصراط جاوزاه وتركاه حتى ضلّ وقد يشترك الافعال والفاعل كالانضال والتناضل وأما قوله "استبقا الباب" فعلى تقدير الجار اي الى الباب او على تسميت الفعل معنى الاستدرا اي ابتدروا الباب

السابق اسم الناعل و - اول خيل الحلبة اي قبل السابق وهي عشرة اولها السابق وهو المعروف ايضاً بالجلي ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم المرنج ثم الماطف ثم المخطي ثم المؤمل ثم اللطيم ثم السكيت ج سابق وقد يثزل السابق الذي هو بمعنى الجلي متفرقة الاحاء لانقطاعه في اكثر الاحوال عن الموصوف يو فجميع حيثما على سابق كالتخام على خوام

"لزياد سابقة في هذا الامر" اي سبق الناس اليه وسيق له فعلة

السباق فعال للبالغة في السبق

السبق محرّكة الخطر بوضع يمين اهل السابق متراضين على وج أسباق

السبقة السبق

السبق كصبور السابق من الخيل

المسبق كعظم السابق من الخيل قال الفرزدق من الحرز بن المجد يوم وهات

سبق الى الثنايات غير مسبق

* سبك النقطة ونحوها يسبكها ويسبكها يسبكها

اذابها وأفرغها في قالب و - فلاناً الخارب هذبه و - فلاناً الكلام احسن عذبة وترصنة سبكها تسبكاً بالغ في سبكها

انسبك الذهب ونحوه ذوب وأفرغ في قالب السبك مصدر وقولهم "هذا كلام لا يحجل السبك" اي لا يحجل الامتحان

السيكة النقطة المذكورة المنقوعة في القالب من النقطة ونحوها ج سبائك

السبائك ايضاً الخبز الأبيض يقال "رأيت على خواتم السبائك" وقال في اللسان السبائك ما سبك من الذهب ونخل وأخذ خالصة يعني الحواري وكانوا يحسون الرقائق السبائك ونسب حديث ابن عمر "لو نشت ملأئت الرحاب حلائق وسبائك"

السبك المكان الذي يسبك فيه الحديد ونحوه ج سبائك

* سبل الرجل تسبيلاً مبنياً للفعول كأنه أعطى سبلة طويلة والمراد بالسبلة هنا مقدم الحجة

أسبكت الطريق كثرت سبلتها و - الدع والمطر مطلا و - الماء اسطرت و - الارام والستر أرخاها و - الدع أرسله و - الزرع خرجت سبولة و - على فلان أكثر كلاله عليه و - الرجل الماء صباً

السبلة الطريق المسلوكة و - المارون عليها و - ابناء السبل المختلفون اليها في حاجاتهم

السبل محرّكة المطر النازل من السحاب قيل ان يصل الى الارض وفي حديث الاستسقاء "استسقاء غيثاً سبلاً" اي ساطلاً غزيراً و - الات و - السبل و - شبه غشاق تعرض في العين من اتساق عروق المنحمة الباطنة فيكون الغشاوة رقيقاً شبه نبع العنكبوت او اتساق عرونها

الظاهرة فيكون مسوداً يشبه الدخان
السَّيْلَةُ محرَّكة الدائرة في وسط الشفة العليا و -
ما على الشارب من الشعر

(كتب في سَبْلَةِ الناقة) أي طعن في ثغره فخرها
السَّيْلَةُ أيضاً منقذم الفجوة و - ما اسبل منها على
المصدر و - السَّيْلَةُ من الخطه ونحوها

السَّيْلُ الطريق الواضح وقيل - الطريق مطلقاً
بذكر و بفتح ج سَلَّ ويخفف وأسبل وأسيلة
وسول على التانيث كما قالوا عَنَى

(سَيْلُ الله) الجهاد و - الحج و - طلب العلم
و - كل ما امر الله به من الخير

ابن السَّيْلِ ابن الطريق أي المسافر
السَّيْلُ أيضاً السبب والروضة نحو " بالذي اتخذت
مع الرسول سَيْلاً " و - المخرج نحو " ليس
لك علي سَيْل " أي حجة فعمل بها

" سَيْة الرجل سَيْتاً ذهب عقله مرماً فهو سَيْوَةٌ
سَيْة تسببها بصيغة المجهول مثل سَيْة فهو مَسْبُوعٌ
السَّيَاء بالفتح المضلل
رجل سَيْاء بالفتح متكبر

السَّيَاء كقرباب الذئب الغلب و - الذي كأنه
مجنون من تشاؤله و - سكتة تأخذ الانسان

السَّيَّة محرَّكة ذهب العقل من الهرم
سَيْة العقل ذاعبه وكلا سَيْة العقل بالميم
" جاء سَيْهلاً أي بلا سلاح ولا عصا " هو مخيب
سَهلاً " اذا جاء وذهب في غير شيء

" سَيْى العدو يتسوي سَيْياً وسبأ أسره و - الخمر
حلبها من بلدي إلى بلديو - المحافر الماء حفر حتى
أدركه و - الله تعالى فلاناً غربة وأبدى و -
المرأة قلب الرجل أسره سَيْياً

إسعتى الخمر استبأ حلبها من بلدي إلى بلد

السَّيَاء المشبة التي تخرج مع الولد و - المال
الكثير " بنو فلان تروح عليهم السَّيَاء من
مالهم " وفي الحديث " نسمة اعشار الرزق سَيْة
الخبارة والباقي في السَّيَاء " و - تراب حجره
الوربوع و - الغم التي كثر فلها ج السَّوَالِي
السَّيَاء بالمد وتصدر العود بحلة السبل من بلدي إلى

بلدي
سبالة في سبأ المهور يقال " ذهبوا أيدي سبأ
وأيادي سبأ وفي سبأ أي كلام مستوف

السَّيى مصدر و - ما يسى يقال " جاءوا بسى
كثير " ج سى و - السبأ قيل لأنهم يسمون
القلوب وقيل لأنهم يسمون فيملكون والغالب
اختصاص الأسر بالرجال والسبى بالنساء قال
الداعر

فعادوا بالغنائم حافلات
وعدنا بالأسارى والسبأ

سبى الحية جلدها الذي نسله
السبى العود بحلة السبل من بلدي إلى بلديو - المأسور
و - المأسورة يقال " غلام سبى وجارية سبى "

ج سبأ
السبىة الخمر تحل من بلدي إلى بلد و - المرأة
نسبى

" السات السادس يقال فعل زيد كذا سائاً وسادياً
كما يقال فعلة سادساً فمن قال سائاً بناءً على
لفظه و من قال سادياً أبداً من الصون ياء
ومن قال سادساً بناءً على الدس

الستة ما بين الخمسة والستة من العدد تستعمل
للمذكر على خلاف القياس كما تستعمل الست
للمؤنث فيقال ستة رجال وست نساء قال ابن
السيكيت " تقول عندي ستة رجال ونسوة أي
عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاثة من هؤلاء قال

وإن شئت قلت عند سبعة رجال ونسوة
فقطت النسوة على الستة فيكون المعنى عندي
سبعة من الرجال وعندني نسوة وكذلك كل
عدد أحفل إن يرد منه جمعان مثل الستة
والسبعة وما فوقها فلك فيه وجهان أما إذا
كان عدداً لا يحتمل أن يرد منه جمعان مثل
الخمس والأربعة والثلاثة فالرفع لا غير تقول
عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض أي
إذا كان العدد يضم إلى قسمين كل واحد يصلح
لجميع يكون ثلاثة فصاعداً يجوز فيه الخفض كالسنة
فإنها تنضم إلى ثلاثة وثلاثة فيجوز أن يقال ثلاثة
رجال وثلاث نسوة بخلاف الخمسة فإذا قيل
ثلاثة رجال لا يبقى للنساء ما يضاف إليه العدد
لأنه لا يضاف إلا إلى الجمع فتنتفع بالإضافة
الستون ست عشرات للذكر والمؤنث يقال "ستون
رجلاً وستون امرأة"

* ستر الشيء يستره ويستره سترًا غطاءً
سائر العداوة مسائرة إذا عاداه ولم يظهر العداوة
تستر الرجل بالثوب تغطي به
الستار كشفاً من صفات الله
الستر واحد الستور والستار وهو ما يستر به كائناً
ما كان - الحياء

(هتك الله ستره) أي اطلع على مساوئ
المستتر من الصفات فبهض البارز
المستور الضعيف وفي القرآن "جلنا بينك وبين
الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاً مستوراً" قيل
هو مفعول بمعنى فاعل مثل قولهم "كان وعدة
مأثراً" أي آتياً ج مسانيد ومستودع

* سئل فلاناً ستلاً نية
سائلة مسائلة تامة
تسائل القوم جاء بعضهم في الر بعضهم يقول

(تسائلوا) علي وانقطع السلك فتسائل اللؤلؤ
وقيل في اليه ولك تسائلت دموعه ومن كلام
ذي الرمة "هدبت لك القصبة تسائلت علي
فوافيها"

المستل يفتح الأول والثالث الطريق الضيق
* الأستم يضم الأول والثالث وتشديد الهمزة في
نيم في الأستم بمعنى الوسط تقول "هو في أستم
القوم" أي وسطهم

* استانة النمطانية وهي دار السلطنة العنانية
الاستن بالفتح الأتية في التصويب إذا كانت تخفى
و- الأستان واحدة أستانة - شجر يكثر في
مناجيه فإذا نظر الناظر إليه شبهه بغوص الناس
* السيممي كحديري من عشي آخر اليوم أي

الاست البحر أصلها الستة حذفت الهاء وزيدت
الهمزة عوضاً عنها ج الأستاء ومن استالم
"است" لم تعود الجمرة "يضرّب لمن
مارس امرأة لم يعود" فلم يجسّن التصرف فيه
وأصله أن قومًا سحروا بأعرافهم فقدموا إليه جمرة
يشجر عليها فتند فوقها فلذعة النار ومن استالم
أيضاً "است فلان أضيق من ذلك" أي إن
بك تنصر عنه وأصله أن المهمل المظلي كانت
يشارب مهاباً من مرة البكري فأتت جارية
واست إلى مهاب بأن أخاه حبلاً قتل كلياً
أخا المهمل فارتاع مهاب وكنم ذلك عن المهمل
حتى أكثر الحاجة عليه فآخه فقال است
حبلاً أضيق من ذلك فذهبت مثلاً

ويقال للرجل الذي يستذل "أنت الاست
الستل" ويقال "مالك أعت مع أعتك" لمن
لم يكن له نزع من مال ولا عزة من رجال
وتقول العرب "أحاديث الضبع أسها" للرجل
إذا حدث شيئاً فخلع فيه وذلك أن الضبع

تخرج في الثراب ثم تفي فتفتي بها لا ينهه احد
فذلك حديث اسما
است الدهر أول الدهر ويقال ايضاً "كان
ذلك على است الدهر" اي على قدم الدهر
ويقال "ياست بني فلان" لمن استدلوا
واستفهم بهم وهو شتم للعرب
"متا الرجل يستوتوا أسرع
سني الحائك الثوب لنفسه ولغيره تسمية مال
سدى الا ان سدى لنفسه وسدى لغيره
استى الثوب استاء آداء
استا السدى و- المعروف يقال "نال من سنا"
اي مروقاً
الشحج السطوح المدرة و- النفوس الطيبة
الشحجة خشبة يطبخ بها
"شجعت الحمامة شحج شحجت و- له بكلام
عرض له و
الشحج الوالي أحسن العنود المدرة ومنه قول
عائشة لعلي حين ظهر على الناس "ملحمت
فأشجج" اي ظهرت فأحسن العنود فجهرها عند
ذلك بأحسن الجهار الى المدينة وفي اللسان
"اذا سألت فأشجج" اي سهل التاخذ وأزرق
الشحاج بالكسر الشحاه يقال "فعدت شحاج وجوه"
اي شحامة
الشحج بالضم الحجة يقال "خل له عن شحج الطريق"
اي عن وسطه و- جمع الأشحج
الشحواء مؤنث الأشحج و- من الإبل الشاة و-
الطويلة الظهر
الشحيجة النخبة والطبيعة و- القدر يقال "يومهم
على شحجة واحدة" اي على قدر واحد يقال
"ركب فلان شحجة رأسه" وهو ما اختاره لنفسه

من الرأي فركبة
الإسباح عند المقيمين ترقيم الصوت وتسمية
"شجدة شجدة سجوداً خضع وانحى و- انصب (خند)
فهو ساجد سج سجوداً وشجده (ساجدة)
سج ساجد وساجدات (فلان ساجد الحق) اي
خاضع ذليل و- البعير خضع رأسه ليركب
و- الدابة للرياح اطاعتها ومالت بيلها
شجدت رجلاً شجدة شجدة انخلت فهو (ساجد)
اشجدة الرجل طأطأ رأسه وانحى و- له ادام النظر
اليه في اجتنان مراض اي غيضة و- عينه
غضها وفي القرآن "ادخلوا الباب سجداً"
السجادة الطنسة و- الخدة و- اثر السجود في
الجبهة
السجود النظام مع خفض الرأس و- بتأرق
الركوع قبل يفرق بين السجود والركوع انه ان
الساجد يعني واقفاً والراكع يجز على الارض
جائها فلا يترادفان وعليه قول كثير عزة
لو يسمعون كما سمعت كلامها
خروا لعرّة رخصاً وسجوداً
السجدة فتح اليه جبهة الرجل حيث يصيبه تدب
السجود سج ساجد
المسجد والمسجد الموضع الذي يسجد فيه وكل موضع
يسجد فيه فهو مسجد ومنه المسجد الجامع وقيل ان
المسجد بالكسر اسم لموضع العبادة يسجد فيه ام لم
يسجد فان نظره فيه الى معنى الفعل قبلت المسجد
بالفتح على القياس وهو مذهب جمهور
المسجد المحرام الكعبة
المسجد الأقصى جامع في اورشليم يحوز جامع الاما
تتم ومنه "سجنان من أسرى بني ليل من المسجد
المحرام الى المسجد الأقصى

المجودان مسجد مكة ومسجد المدينة

المسجدة بالكسر الحفرة والطنسة المجود عليها تقول
"سط مسجدة ومسجدة"

* مساجرة مساجرة صاحبة وصافاة

المساجور فلانة تعلق في عنق الكلب ج مساجير

المسجور عركة يفاض في العين فخالطها حرة

المسجورة بالضم المسجور - الماء الذي يجر النهر اسم
بلاؤه ج نجر

(فطره مسجرا) كدرة و (عين مسجرا) خالطت

بياضها حرة او ذرقه

المسجور من بعينه نجر و - التدبير الحمر الطليت

و - الأسد لما للون او لجمرة عفيف

المسجور النارخ و - الساكن و - الموقد و - اللين

الذي ماؤه اكثر من لبن و - من اللؤلؤ

المظوم المستعمل

* مسجج المنهل أنتد ماؤه

مسجج الماء منبأ للنفول أفيد ونور فهو مسجج

* المسجج الارض اصبعت بصلية ولا سهل و - ما بين

طلوع القمر الى طلوع الشمس يقال "يوم مسجج"

تسجج " اذا لم يكن فيه حر مؤذ ولا قر وكننا

الليل

* مسجج الخطيب مسجج تسمي نطق بكلامه في فواصل

فهو (مساجع ومساجع ومساجعة) و - النافذة مذت

حينئذ على جهة واحدة و - الحماية قد ردت

وردة صحتها فهي (مساجعة ومسجوع) ج مسجوع

و - مساجع ومساجعات و - الرجل كلامه جعل

له فواصل كقوافي الشعر ولم يكن موزونا فهي

(مسجوع)

مسجوع الخطيب و - الحماية مثل مسجج مذت للنافذة

المساجع اسم فاعل و - القاصد في الكلام وغيره

كالسير يقال " فلان مساجع في كلامه " اي غير

ماثل عن القصد وبنايله الجائر

المسجج الكلام المنق و - المنق على روي واحد

ج مساجع وهو مأخوذ من مسجج الحمار

المسجعة النطمة من الكلام المسجج

المسجج من الكلام ما استعمل فيه المسجج

* مسجج البيت مسجج مسجج أرسل عليه المسجج

مسجج البيت مسجج مسجج مسجج

المسجج البيت و - ما يركب على حيواني الثوب

المسجج بالفتح والصكر المسجج ج مسجج ومسجج

وقال بعضهم المسجج الثمران المبرونان بينهما

فرجة وقال آخرون كل باب مسجج بستر من

مفروشات فكل شئ من مسجج ومسجج قال

الباقية

مسجج سبل الذي قد كان مسجج

ورفعته الى المسجج فالنصف

اراد بالسجج فيه مصراعي السند يكونان في

مقدم البيت

المسجج بالضم الساعة من الليل يقال " مضى مسجج

من الليل " اي ساعة منه

* مسجج القاضي لفلان بالله استوثق له به وفسر

الشريف ذلك بقوله : حكم به حكما نطقيا و -

القاضي كتب السجل و - المحرض ملأه كتلول

الشاعر

وعادرا الأخذ والايواء مبرعة

نظفوا وأجل أمهات وعذرانا

و - الكلام أرسله وأطلعه

مساجلة مساجلة باراء و - فاحرة و - عارضة بأن

صنع مثل صنعه في جريه او شئ واصلا سينا

الشي من السجل

تساجلا تباريا

مسجج مسجج دعاه للنسبة فحلب وفي المثل " الحرب

بينهم سجّل "أي سجّل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء أي يوم عليهم ويوم لم

السجل حجارة كالقدر

السجل الدلو العظيمة إذا كان فيها ماء قل أو كثير ولا يقال لما سجّل إذا كانت فارغة و- النصب

يقال "اعطاء سجلة من كذا" أي تعينه و- مله الدلو و- الفرع العظيم و-

السجل بالكسر لغة في السجل

السجل من النوق العظيمة الضرع و- من الدماء العظيمة المتأكمة سجّل

السجل بكسر نون والسجل بضم نون كتاب العهد ونحوه وقيل كتاب الحكم وهو في الأصل الضحك أي

كتاب الافراد ونحوه ثم سمي به الحكم للشدب و- عند الفناء كتاب يكتب به الناحي صورة

الدعوى والحكم فيها وصكوك المايعات ليدعى محفوظاً عنه

(عين سجول) أي غزيرة الدمع (وعند سجول) غزيرة اللبن

السجل النصب يقال "اعطاء سجلة من كذا" أي نصبة

السجل المندول المباح لكل أحد يقال "فلانة والدهر متجبل" أي لا يخاف أحد أحدًا

* سجّم الدمع سجّم سجوماً وسجّماً سال قليلاً أم كثيراً فهو ساجم و- الرجل الدمع أي صبة (لأرض

منعقة) و- العيب الدمع و- السحابة الماء نحيمة ونحيمة سجّما وسجّماً أسالك

إنسجم الدمع والماء سال وانصب و- السلام انظر

الساجوم شيء يصنع به

السجّم محرّكة الدمع و- الماء و- ورق الخلف (عين سجوم) أي سهل الدمع وعيون سجوم بضمين

ساج

(ناقة سجوم وسجّام) دوررج سجّ وساجم * سجّة سجّة سجّة حبة في سجن و- سعة عن الكلام

يقال "والله ما أجنّ عنه لساني إلا إذا كساني" السجّان صاحب السجن

السجين اللذيم و- الشديد ويقال "فعل ذلك سجّياً" أي علانية

السجين بالكسر المحبس

السجين المسجون سجّما وسجّياً "رجل سجين وامرأة سجين ورجل سجين وامرأة سجين"

السجينة المسجونة تلفها الداء حيث لا يذخر معها الموصوف لدفع النجاسة بالذكر سجّان

* السجّيل المرأة و- قطع النقة و- الذمب (سحابة مسجورة) أي يفرق فيها الماء

المسجور أيضاً الأكل المبسط في انهام قال لا خطل إذا تكبدت محسلاً مسجولة

من مسجور كدوسه الدور مسجول

* سجا يسجّ سجا سكا ودام ومة في النصب "والليل إذا سجا" أي سكت أهله أو ركذ ظلامه و-

الليل يسجّ سجّاً سترظلموا و- غطي شيئاً ما يقال "سجاة بكنا" إذا غطاه به و- الرمح سكت

* سجي الميت سجية مذ غلبت روحاً وغطاه به وهو مأخوذ من سجا الليل إذا سكت لانه حبط بغطي

كز شيء

ساجاء مساجاة ممّ يقال "انانا بالطعام قاساجاة" أي فاستناه و- طائفة

الساجي الساكن من الحجر وغيره قال الاعشى فاذنبا ان جاش بحر ان عيشهم ومجرّد ساجر لا يوارى الدعاء

(ناقة سجوا) مطبقة الزنر "أمرأة ساجية الطرف"
 ساكنة و - فائزته
 "ناقة سجوا" أيضا تسكن حتى غلب "رجح سجوا"
 لينة
 السجوية الخلق والطبيعة وهي مأخوذة من معنى
 السكون لأنها عبارة عن الملكة الثابتة في النفس
 "سجوة سجوة" سجوة على وجه الأرض و - الرجل
 أكل وشرب أكلًا وشربًا شديدًا
 "جاء فلان بسجوب ذيلة" أي بشي منجفرا
 تسحب عليه أدل و - من الطعام والشراب تكثر
 و - في حق فلان اغتصبه وإضافته إلى جنس
 السجواب القيم كان فيوما أو لم يكن فيه ولذا يقال
 "سجواب جهام" أي بذلك لجز الرياح له أو
 لانجراره في مزره ج سحب الواحدة سجابة
 (سجبات) رجل من بائلة يضرب به المثل في
 النضابة يقال "أفصح من سحبان وأثل"
 السجبة بالضم العشارة و - فضلة ماء في القدير
 السجيلة بالفتح من الخصى المتداية الواسعة
 "سجت الرجل سجتا" اكتسب الثمت و - الشيء
 استأخذه و - فلانا ذمجة و - زيدا بلغه مجموده
 في المشقة عليه و - الشتم عن الثم فشرة و -
 شعره في الخلق اجتاحه
 أشجيت مبيئا للتمول ذهب ماله
 السجت بالفتح العذاب و - التوب الخلق و (رد
 سجت) أي صادق (ودنه وماله سجت) مباحان
 السجت بالضم واثنين الحرام وقيل - ما حث وفتح
 من المكاسب كالرشوة والسرقة وغيرها مما
 ينفع صاحبه بالعار وقيل له ذلك لأنه سمحوت
 البركة و - مبالغة في صفة الحرام يقال "هي
 حرام سجت"
 "أرض سجتا" أي لا رعي فيها

السمحوت الجوف من لا يشع و - من فجر كثيرا
 (ضد)
 "سمحة سمحة" سمحة سمحة و - الشيء بالشيء حاككة
 فشرة فهو (متعرج وسمح) و - الأمان تابع
 بينها
 سمحة سمحة كدنة و - فشرة وشدة للسمحة
 سمح الشيء فشر
 السحاج فعال للبالغة "زمت سحاج وسحاج"
 كندة ومحراب بقشر كل شيء
 السحاج أيضا المبراة يرمى بها الكلب و - من
 النساء السحوج و - الحمار المضاض
 السحج أيضا المضاض يقال "سحج سحج"
 "سحج الشيء" سمجة دأبه وصلة
 "سح الملاء سح سحا وسحوا سأل من فوق إلى اسفل
 و - الذم والمطر كذلك
 سحح الماء والمطار والدمع أي سح
 إنسح أبط البعور عرقا انصب فهو (مسح)
 غارة سح سحا سحا سح عليهم الملا دفعة من غير
 نأيت و (عين الله سحا) دائمة الصب والمظال
 لا يفيضها شيء
 عين سمحاة أي صباة للدمع
 السحوح السحابة الصباة للطر
 السح بالضم قرأ يامر منفرق
 قرس سمح جواد
 "السحود كنفذ النديد المارد
 "سمرة سمرة سمرة عمل له البحر و - خدعة و -
 فلانا عن الشيء صرمة و - عنه تباعد و -
 بكلامه والمخاطبة استأله و - سلب ليه و - الفضة
 خلاصا بالذهب و - المطر الثرام والطين
 سمرا أقصد فلم يصلح للعل

سجرة سجوراً حمراء مرة بعد أخرى و - فلاناً على
له السجور و - اعطاه السجور و - خدعة و -

أطعمه السجور و - علة

سجور أكل السجور

يسجور الديك صاح في السجور قال امرؤ القيس
يقال بوزة انباها

إذا غرد الطائر المسجور

الساحرة ووث الساحر ج ساحر وساحرات
السحارة بالضم الرثة وما يستأمله الجزار من الخنازير
والرثة

السحار الساحر

السحور والسحر والسحر الرثة ج سحور وانحار يقال

"كل ذي سحر يتسحر" أي كل ذي رثة و -

أثر ذرة البعير يقال "سجج حمراء" كما يقال

"عاطورة" أي جاوز قدره وكثيراً ما يقال

ذلك لمن جبن عن الشراء

"انقطع منه سحري" يسفه منه

السحور أيضاً آخر اللب و - سحور الصبح وهو

سحران السحر الأعلى قبل اندفاع الفجر والآخر

عند اندفاعه

السحور أيضاً البياض بطلو السواد

السحور بالكسر الأخوة و - اخراج في صورة الخف

ومنه "وإن من البيان لسحراً" قول معناه أنه

يدع الإنسان فيصدق فيه حتى يصرف قلوب

السامعين إليه ويدمته فيصدق فيه حتى يعرف

قلوبهم عنه أيضاً ج سحور وسحار

السحور بالضم القلب نكته الخيرية

السحري والسحرية قيل الفرج كالتحري

السحور بالفتح ما يسحر به من الطعام أو الشراب

أيام الصوم ج سحور

السحور المشكي بطة و - الثرس العظيم البطن

السجور سجر الخلاف والصنصاف

الإسحار والإسحارة بالكسر وتشديد الراء وقد

تفخ المنة فيها كلها بقله فأكلها الماشية فصحت

(أرض مسجورة) لا تبت شيئاً

"سجج الماء سال من فوق وكذا المطر والدمع

السجج والسجج المطر الشديد يسال" مطر

سجج" أي سحج شديداً فيفسد وجه الأرض

السجاجة من العيون السجاجة للدمع

"سجف الشعر عن الجلد سجفة سجفاً كسفة من

أصاوه و - السجف عن ظهر النعجة قشرة من كثرة

ثم شواها و - الأبل أكلت ما شامت و - القلة

وغيرها أحرفها و - الرجح السحاب ذهب به

السجاف بالضم الليل

السجفة المرأة و - السجفة التي على الظهر ج سجاف

السجفان جانباً العنفة

السجوف المطر الذي يعرف ما مرّت به وجعل

وناقه سجوف كثيراً السجاف (ودلو سجوف)

سجف ما في البحر من الماء

السجفاني النخلة الطويلة

السجفي النخلة أيضاً الطويلة

رجل سيجفي اللسان أي لين

الأسجفان نبتة له قرون كاللويحة لا يؤكل ولا

يرعى يتطوى و

سجف الحية البرما في الأرض

السجفة التي يشر بها اللحم و - بضم الميم الأرض

الرقبة الكلاب

رجل مسجوف أي مسلول

"سجف الرجل في منطوقه إذا مضى فيه ولم يثبت

و - السجف في جربها سرعت و - الرجل

مضى مسرعاً و - المطر كثير و - الطريق

استقام و - الخطيب في خطبه جد فيها و -
 مفعول وأفع في كلامه
 * صحة صحة نفعاً بالغ في دفعه - أفع الكافر أبداً
 عن رجته و - الرج الأرض فثرت وجهها
 بشدة صوبها و - عنت آثارها و - الثوب
 أبله يقال "عنة التي ونحة و - فلاناً أعلكت
 و - الدابة عدت أشديداً و - الدوم دعها
 حدره
 سحق الرجل بعد
 سحقت النخلة طالت و - الثوب سحوقاً لي و -
 الرجل بعد
 أسحق الثوب أخلق ولي و - سقط زهرة وهو
 جديد و - خفت البعير مريت و - انزع
 ذهب لينة وضرب ولصق بالطرف و - فلاناً
 صرفه وأبدى و - أعلكت
 استحق اندق و - الشيء أضع و - الشيء بعد
 تسحق الشيء مطاوع حق
 تساحقاً حتى كل الآخر
 السحاقة الكثيرة السحق و - المرأة الضخمة التي طالت
 نديها وتدلها
 السحق بالفتح الثوب اليابس ويضاف للبيان فيقال
 "سحق بردي" وقوله من كان له سحق درهم ربه
 درهم زائف فهو على الاستعارة ج سحق
 السحق والسحق البعد وقوم "سحقاً له" براد و
 صرفاً له وأبدى وقوله في المصنف "سحقاً لأصحاب
 السحر" أي قسطنهم الله سحقاً أي أبعدهم عن
 رجته
 (مكان ساحت) أي بعد جزوه في الشعر
 السحق من القمل والحديد والأذن ما كان طويلاً
 ج سحق. نخلة سحق وسحق سحق وحجار سحق
 طويل مبرق
 السحق المكان البعيد كقول بعضهم ذهب هم في
 قنات حبة معطنة
 (المسك السحق) السحق
 السحق كثير ما سحق و
 السحق الثوب الخلق
 (دع سحق) أي مدفع ج مسحق وهو نادر
 قول "جرت من عينه مسحق الدموع"
 (دم مسحق ومسحق) أي سائل
 * سحق الحبل فلة فلة واحداً و - الدراهم انقدها
 و - الشيء فشره و - نخلة و - سحنة و -
 الثوب نجة نجا غير مبرق غزله
 سحق الدراهم أيضاً صفا وقال الأصمعي "بانت
 المياه تسحق ليلتها" أي نصبت و - العين سحلاً
 وسحلاً يكسر و - البهل سحلاً وسحلاً يهق
 ساحل النوم بأولادهم أي هم الساحل و - فلاناً
 لاجه وشاقه يقال "هو بساحنة"
 الساحل اسم فاعل و - ريف البحر وشاقه لأن
 الماء سحله وكان القياس أن يقال سحول أو ذو
 ساحل من الماء إذا ارتفع ثم جزر فجزر ما
 غاب ج ساحل
 ساحول القارورة علاها
 السحال بالضم الصوت بدور في صدر الحمار
 السحالة بالضم ما سقط من اللبنة والذهب إذا برد
 و - خسارة الناس و - قشر البر والشعر
 ونحوها
 السحلة الأرنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الحرق
 وفارقت أمها
 السحلول كقول الخليل الضعيف من الرجال
 السحيل الصوت بدور في صدر الحمار و - الخط
 غير مشلول
 الإسحق نجر يسلك و

(امرأة إسحلاية) راقية طويلة جميلة و - حطة
 الشعر فرطاً
 المتعول النحت و - الميرد و - اللسان و - الحمار
 الوحشي و - الحمام و - الخطيب البليغ و -
 الناقة في السهام و - القمل و - ثم الماردة و -
 القرب النقي من النطن و - الشجاع الذي يعمل
 وحده و - العزم الصارم تقول "ركب
 فلان مَحَلَّة" اذا مضى على عزمه و - النقي
 يقال "ركب مَحَلَّة" اي سعى غيرة فلم يبق و -
 المحل بقل وحده و يقال للخطيب "ركب
 مَحَلَّة" اذا جرى في خطيبه و - المطر الجود
 و - عارض الرجل يقال "ساب مَحَلَّة" اي
 عارضة استعير من ستمل الحمام
 (شاب متحلان ومتحلافي) طويل وقيل -
 سبط الشعر افرع وحذنا صبة متحلاية
 ومتحلاية
 * السحبة السواد
 الانجم الحجاب و - حلة الثدي و - رضى الكمر
 * سخن الحشة سخنها سخناً دأبها حتى تلبس
 ساحتها نظر الى سخنه و - التي غالطة فيه و نافذة
 و - فلان لا فاه و - احسن مخالطة
 السخنة بالفتح والسخنة بالضم بك الطيبة واللون يقال
 "له سخنة حسنة" و - لين البشرة والنعمة
 (جاء الفرس سخناً) اي حسن الحال والانس
 سخنة
 المشحة الصلاة و - التي تكسر بها الحجارة
 ج ساجن
 المساجن ايضاً حجارة رفاق يبنى بها الحديد و -
 حجارة تدق بها حجارة الذهب والنضة
 * سخا الطين عن وجه الارض بسحق ويسمى
 وسخاً سمواً وسخاً قشرة وجرقه (واوي يامي)
 و - الختم عن الاحباب سخياً كقطة و - من
 من القرطاس اذا اخذ منه شيئاً
 سخى الكتاب تسخية مثل سخاء
 استخى الشعر حنفاً و - التي قشرة و - من نخل
 وموضع ذكره مادة ح ي ي
 الساحي من الصاب ما يرعى السهام
 الساحية السبل الجراف و - المطر الشديدة الوقع
 التي تشر وجه الارض
 السهام نبت نائك برعاه القمل فيطيب عسله عليه
 سجام القرطاس ما سمي منه ج تسخية
 السهام واحدة السهام و - أم الرأس و - من
 القرطاس سجامه
 سحاية القرطاس سحانة
 السحاة بالفتح الساحة و - الحفائج سحى
 السحاة ككذاد صانع السحاة
 السحاة كالمرأة ما يسمى وكالجزيرة الا انها من حديد
 ج ساج
 * السحاب بالكر فلادة من قرنل وسلك ومخلف
 ليس فيها ثلوة ولا جوهر تلبسها صبيان العرب
 يقال (وجدت لك وارث السحاب) اي كالصبي
 لا يملكه
 * اسخاات المخرج اسخيتا ساكن ورثه
 السخات الشديد قال العجاني: يقال هذا خر سخت
 قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما اسخاوا
 بعض كلام العجم كي قالوا ليسخ بلس
 السخيان بالكر ونفع جلد الماعز اذا دبغ فارسي
 عرب
 * سخت المجرادة سخ سخاً غرزت ذنبها في الارض
 * السخنة كصمب الحار
 السخنة بالضم منه كالصبي او الظفال بمنمة تكون
 في السلا و - بول القمل في بطن أمه و -

ماء اصفر يخرج مع الولد و - اصفرار مع ورير
في الوجه وفي الحديث "نصبع وكان السخد على
وجهه"

« سخرت السفينة تسخر سخرًا اطاعت وطابت لها
الريح والسير فخرت فهي (ساخرة) ج سواخر
و - فلانا سخرًا وسخرًا كلفه ما لا يريد وغيره
وزيدت يا السب في المصدر للبالغه كخوص
وخصوصية

سخر منه و به سخرًا وسخرًا وسخرًا وسخرًا
وسخرًا هري

سخره تسخره كلفه عملاً بلا أجره ومنه "وسخر لكم
الشمس والقمر والنيران" و - ذالة

سخره كلفه عملاً بلا أجره كسخره و - دابة له ركبا
بلا أجره و - يو و - منه يعني سخر

استسخره يعني سخره و - يو و - منه مثل سخر
السخره من سخر منه و - من استسخره كل من سخره

و - العمل فخرًا بلا أجره
السخره من سخر من الناس

السخرى والسخرى الاسم من سخر و - العمل فخرًا
بلا أجره

السخرية الاسم من سخر
استسخر كل متهور لا يملك لنفسه ما يجلبه من القهر

« سخط الشيء سخطًا كرمه و - فلانا و - طرد
غضب ولم يرض وقوله "إن الله يسخط لكم"

كلًا" أي يكره لكم ويصنعكم منه ويعاقبكم عليه
أسخطه أسخطًا أغضب

تسخطه لم يرضه فغضب وتكره
السخط والسخط والسخط ضد الرضى وقيل لا يكون

ذلك من الاكفاء والظواهر بل من الكبرياء
والعظاء وأما الغضب فوسمعه في الترياقين

« سخطه تخفيفًا ندبه الى السخط و - جملة سخطا و -

المجوع أورته السخنة
ساخنة مساخنة حامة

السخانة بالسخنة رقة العنل وغيره
السخف رقة العيش

السخف بالضم رقة العنل قال الخليل "السخف به
العنل والسخافة في كل شيء"

السخفة بالضم رقة العنل تقول "هذا من سخنة
عنلك"

سخنة المجوع وسخنة رقة و - المزال الثاني منه
تقول "اجد على كيدي سخنة من جوع"

السخيف ذو السخافة (رجل سخيف) ترقى خلف
و (نمل سخيف) طويل عريض و - سخيف

العنل نافعة كقول
وأنت حين تذكر أم صدق

وأنت لا يها عنل سخيف
(رأي سخيف) ضعيف و (حاجب سخيف) رقيق

« سخلهم تسخلهم سخلًا نائم تسخلهم و - الشيء السخلة
سخلانة

سخل السخله تسخلها و - النوم عاهم و - ضعفهم
ومنه لغة فذل و - السخله تسخلها ضعف عهدها

ونواها
السخلانة بالضم السخانة

السخل كسكر الشيص من القهر و - من الرجال
السخل مثل السخل قال خالد وأجدهم سخل ومن

أيضًا ما لم يتم من كل شيء
السخله بالسخل ولد الشاة ذكرًا كان أم أنثى ج سخل

وسخل وسخلان وعن أبي زيد يقال لما يولد من
الضأن والمزج جميعًا ساحة ولادته سخله ذكرًا

كان أم أنثى
السخل المزدول و - المجهول و - في السخا

"كناكب سخله" أي مجهولة قال الشاعر

ونحن الثريا وجوزاوسا

ونحن الذراعان والميزان

وانهم كواكب متحركة

تري في السماء ولا تعلم

تستقيم عليه تحدد و - غصب

الشحام كقرب الخمر السلة و - الفم و - سراد

القدر و - الريش اللين تحت ارجحة الطير

يقال "ريش حمام" اي لين اللين رقيق و -

اللين اللين من الباب ونحوه كالخز

الاسفنج الاسود ج سحر

السخيم كأمير الماء الذي ليس بحار ولا بارد

السخيمة الضئيلة و - الموجدة في النفس ج سخام

"سخن سخن سخا وحنة وحن سخن سخا وحن

سخن سخانة وحنونة كان سخا اي حاراً

سخنت عينه سخن سخونا وحنة وحنة تفيض فرت

سخنت الدابة سخن حنة وحننت سخن حونة

أجريت فسخنت في عظامها وحننت في حضنها

سخنة تسخيناً اخره

أسخنة اسخانا سخنة و - الله عينه و - بيتي أبكاه

دموعاً سخنة كناية عن اصابته يا مجزاة لان دموع

الحزن تكون سخنة كما يكون غولم افر الله عينه

اي بردها عن اعطائه ما يبرره لان دموع

الفرح تكون باردة

الساخن الحار مؤنثة ساخنة يقال "ليلة ساخنة"

اي حارة

"ماء سخون" اي حار

السخن والسخن الحمر والحار

وحكى الجوهري الي لا جد في نفسي سخنة

بالضميرك وهو فضل حرارة تجدها من وجع

السخنون من المرق ما يسخن

السخونة الحمر وتستعار للحق

* سخا الرجل يسخو ويخج يسخي وسخو يسخو سخاه وسخاه

وسخوا وسخوة جاد

صغيت نفسي و - بنفسي عن الشيء تركته ولم تارعهي

نفس الي

السخاه الجود

السخاوة بالفتح الجود

السخي من البهران تخفيف الياء ذو السخاه اي الظلع

السخي بتدبذ الياء الجواد ج اخياه وسخوا و -

البهر ذو الظلع وهي سخية ج سخيات وسخايا

مسخي النار كرقى الموضع الذي يوسع تحت القدم

ليتمكن من الوقوف

* تسدج تكذب وتخلق

إ تسدج مطلوب السجد اي انكب على وجهه

السادج والسداجة مسخف السادج والسداجة

السداج الكذاب

* سدحة بسدحة سدحا سدحة وبسطة على الارض

و - اضحبه و - صرعه و - الفاء على وجهه

لا يقع قاعداً ولا منكراً يقول سدحه فانسح

فهو سدوح وسدج قال خنابس بن زهير

بين الأراك وبين القل تسدحهم

زرق الاسد في اطرافها شيم

وراء المنفل تسدحهم بالثيون والحاء المجهتين

صدحت المرأة حطيت عند زوجها

انسح استلقى وفرج رجله

"هو سادح" اي منصوب

السادحة السحابة السدبة التي تصرع كل شيء

السدج الصريع والسدوح كذلك

* سد الثنية سدحاً سدأ ردها و - اصطبها و -

ونقها و - النارورة تفيض فقها و - النقي

يسد سداً صار سدبداً "هو يسد في قوله" اي

يصيب وفلت له (سدافاً من القول وسدداً)

اي صواباً واستقامة

سدّ الرمح ونحوه قوته وهو خلاف عرضه و-

فلاناً وقته وهناء الى الصواب و- على فلان

كل ما قاله اي نفص عليه كل شيء قاله

أسد في القول اصاب السداد اي القصد و-

الشيء استنام

تسدّ مطاوع سدّ و- الشيء استنار

استد الشيء استد و- استقام ومنه قول الشاعر

اعطيه الرماية كل يوم

فلما استد ساعة رماني

السادة الذين المتفحّ لا تُبصر بصرًا قريبًا و- قول

الذي ابصرت ولا يبصر بها ولم تنطق بعد ج سدّ

يقال "انت الرمح من سداد أرضهم" اي من

قصدنا

(أمر فلان على السداد) اي على الرشاد

سداد القارورة صاحبها الذي يند يوقها وقول

"في هلا سداد من عوز" واصبت بوسداد من

عيش اي ما تُسدّ به الخلة

سداد الثغر سدّ بالخيل والرجال قال العرجي

أضاعوني وأني فتى أضاعوا

ليوم كرجة وسداد نغير

السداد داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الرمح

السد مصدر و- الحاجز بين الشيئين ويقسم وقيل

السد بالضم ما كانت مخلوقاً لله تعالى وبالفتح ما

كان من فعل البشر

"لا تمعلن بيمينك الأبدية" اي لا تضيق صدرك

فتسكت عن الجواب كمن يوعب من ضم اي

بضم

جراد سدّ اي كثر سدّ الأفق

السد بالكسر الكلام الصحيح

السدة بالضم باب النار و- الظلة فوقه يقال

"رأيت قاعدًا في سدة داره" ج سدّ ومن

قول ابي الدرداء من بغش سدّ السلطان بم

ويتعد و- السداد و- كالمند في الجامع يصعد

عليها الخطيب

السديد ذو السداد القاصد الى الحق

الأسد ذو السداد ج سدّ

السد موضع بكّة عند بيتان ابن عامر وذلك

البيتان مأسد

سدّ مسدّ اي قام مقامه يقال "م يسدون مسدّ

ابائهم"

المسدّ المنقور

"سدر الثوب بصدرة سدرًا وسدورًا شدة وارلة

طولاً و- الرجل في البلاد ذهب فيها فلم يبق

شيء و- الثمر يسدّ سدرًا لفة في سدة

سدر البعير سدرًا وسطرة فغير بصره من سدة الحر

فلم يكذب بصره و- الرجل غير

يأسد يعدو القدر واستمر و- الشعر انسدل

الصادر البعير المنقور بصره من سدة الحر يقال "جاء

فلان سادرًا" اذا اتى من غير جهه و-

السادل و- الناعب عن الشيء ترقماً عنه و-

المتغير و- الذي لا يهتم ولا يسالي بما صنع

ويقال "تكلم سادرًا" اي غير متثبت في كلامه

السدر شجر النبق الواحدة بكرة بكسر فسكون و-

ورقة عريضة مدوّرة وهو لوزان فته عبري وسدّ

ضالّ فأما العبري فالا شك فيه الا ما لا يضر

وأما الضال فذو شك

السدير كصيف البحر و- المتغير

سدرة المنتهى يقولون انها شجرة تنبى عن بين العرش

السدير غير بناحية البحيرة من ارض العراق و-

نصر في البحيرة من منازل آل المنصور واصلة

بالنارسية في دل اي قبة في ثلاث قباب قاعريه

العرب وقالوا سدمو - أرض باليمن تجلب
منها البرود المنة و - موضع بمصر قرب
العباسة و - العشب و - منع الماء
الأسدران المتكبان وفي المثل "جاء يضرب اسدرو" ^ب
يضرب الفارغ الذي لا شغل له كأنه يضرب
يبدو عليها

* سدس القوم بديهم سدا جعلهم بنفسه و -
بديهم اخذ سدس مالم

سدس الشيء جعله على ستة أركان أو ستة أضلاع
السادس العدد الواقع بين الخامس والنابع
السادسة مؤنث السادس

السادس الستة مكررة يقال "جاء القوم سداس
سداس" أي جاؤا ستة ستة وهو غير متصرف
للعدل والوصفية ولم يستعمل إلا مجردا من أل
السداسي ذو الستة وإزار طوله ستة أذرع

السدس والسدس جزء من ستة ج اسداس ومن
يضرب الخناس لاسداس مثل يضرب أن يظهر
شيئا ويريد غيره

السدس جزء من ستة سدس و - المن قبل
البازل و - ضرب من المسكاك و - الشاة
انت عليها الستة السادسة و - إزار طوله ستة
أذرع

السدس اسم المفعول و - عند أهل الهندسة سطح
يحيط به ستة أضلاع متساوية فإن لم تكن
متساوية يسمى بذي ستة أضلاع وعند المولدين
المخاخرين آلة من السلاح نارية صغيرة

* سدع الرجل مبيها للفعول سدعة شديدة نكبة
السدعة النكبة وقولم "قدًا لك من كل سدعة"
أي سلامة لك من كل نكبة

السدع الماضي لوجه و - الدليل
* سدع الرجل السدع سدقا أرخاه وأرسله و -

القوم دخلوا في السدفة
السدفة النافذة السمينة ج سدائف ومنه قول
الفرزدق

غداة أطعت لابن اصرم طعنة
حصن عيطات اسدائف والخمر

أي أطعت له النفاق السمينة المذبوحة لغير طعة
أصابها وذلك أن حصن بن اصرم قتل له
نسيب فحرم على نفسه اللحم والخمر حتى يقتل فأنه
ثم التقى به فقتله بطعنة أصابه بها وذلك الطعنة
أطعت له لحم النفاق المذكوورة وحيث حطت له
الخمر فطعنة فاعل أطعت وعيطات السدائف
منهولة وحصن بن اصرم اصرم والخمر فاعل
للعن محذوف أي وحطت له الخمر

* سدل الشعر والسترة والثوب بديلها وبديلها
سدلا أرخاها وأرسلها وكل منها سدول قول
"جئت وسدر الليل سدول" أي والظلام
متشبه

سدل الشيء بديل سدلا كان فيه ميل فهو أسدل
أسدل الشعر يعني سدلة

سدل الشعر أرخي وأرسل مطاوع سدل
أسدل مطاوع سدل

السدل القبط من الذي يطول إلى الصدر و -
السدل بالضم الست كالسدل ج اسدال وسدول
وأسدل يقال "ارخي الليل سدولة" أي أرسل
استار الليل

السدل بالفتح بك المثل يقال "فبو سدل إلى جانب"
أي ميل

(شعر سدل) ككسر أي مستمر
(الشعر المسدل) كمطم الكثير الطويل

* سدّم الباب سدمة سدما ردة و - سطة
سدّم الماء طول العهد غيره

السادم الحزين الذي لا يطيق ذهاباً ولا بقاءاً و-
من يدمم يقول رأيت سادماً نادماً ودمماً
وقلنا بفرد الدم عن الدم

الدم الدم و- المم و- الحزن و- القبط مع
الحزن و- المم مع الدم و- الحرص على
الشيء و- الولوع بالشيء و- الشغف و-

السدان السادم يقال "رجل سدان دمان"
السدن السد و- السدر و- الماء المنفق
* سدن الرجل يسدن سدنًا وسدانة خدم الكعبة
و- عمل الحجارة أي كان حاجباً أو بواباً يقال
"هو سادن فلان وأذنة" أي حاجب

السادن اسم فاعل ج سدن

سدانة الكعبة خدمتها

السدن لنة في السدل ج أسدان

السدن الفم و- الصوف و- الدم و- السدر
* سدا يده نحو الشيء * يندو سدنًا مدها

* سدي البسر يمدى يمدى استرخت ثماره فهو
سدو و- الأرض كثر نخلها من الماء كان امر

من الأرض فهي سدية و- اللبلة كثر نخلها
أسدى النخل أسداً سدي بصره و- فلان يندو

نحو الشيء مدها و- الصبي بالجوز يعني سداً
ويعلم حديثاً نجيده وهو على المثل و- الثوب

أقام سداً و- اليوم معروف اتخذ عداً ومنه
أليم ما أسديت أي قم ما ابتدأته من الإحسان

و- الواحش ويقال "طلبت امرأ فأسديت"
أي أصبت وإن لم تصب قلت أسديت

تسدى الثوب أقام سداً و- فلان الأمر علاه
وجره

استدى الفرس استداه عرق

السادى من الإبل المذهب المبل و- السادس
بإبدال الهاء من السين و- الذي يبيت حيث

أسى

(نوق صواب) أي شعبة الخطو وقال الأزهري
المرب تعني أيدي الإبل السوداء لسدوها بها
ثم صاراً لها

السدى من الثوب ما مد من خيطوطه وهو خلاف
لمنحرج أسدية و- سدى الليل وقيل السدى

ما كان في أول الليل والسدى ما كان في آخره
و- الملح الأخضر و- المعروف و- الشهد

إبل سدى بالضم ويغنى أي مسية مهلة للواحد
والجمع ومنه قولهم "ذهب كلامه سدى" أي

باطلاً

السداة من الثوب خلاف الحمة يقال "ما انت
بجمعة ولا سداة" أي لا تضر ولا تنفع

* (السدائق) المنصر وقيل الشاهين

* سرأت السمكة نقرأ سرأً بهاضت وكذلك
المجرادة والضب و- المرأة كثر أولادها

يقال "هي أسرا من المجرادة" أي أكثر بها
منها

سرأت المجرادة والسمكة والمرأة ثمرته فهي
سرأت

أسرأت المجرادة والسمكة حار أن تيقضاً وقيل
أن ثلثها يعضها

السيرة والسراة بالكسر يعض المجرادة والسمكة
والضب ويقال سروة وأصلها المنحرج سرور

السرو السرو من الحنك والمجراد ج سرور
* سرب الماء من المرادة ونحوها سرباً سأل فهي

سرب بنحرف كسر

سرب الرجل مجهولاً دخل في خياشمو ومنافذ
دخان النقة فأخذ حصر فهو مسروب

سرب الماء من المرادة ونحوها أسالة و- فلان
القرية صب فيها الماء لئيل عمود الخرز فتسب

أَسْرَبَ الْمَاءَ مِنَ الْمَزَادَةِ وَنَحَوَهَا أَسَالَةً

تَسْرَبُ الْوُحْشُ فِي جُحْرٍ دَخَلَ فِيهِ وَ - فَلَانٌ
مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ تَمَلَأَ مِنْهَا وَ - الْعَيْنُ سَالَتْ
وَ - الْقَوْمُ فِيهِ تَنَاهَوْا

إِسْرَبَ الْمَاءَ مِنَ الْمَزَادَةِ وَنَحَوَهَا سَدَالًا وَ -
الْوُحْشُ فِي جُحْرٍ دَخَلَ فِيهِ

السَّارِبُ اللَّامِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ
السَّرَابُ مَا تَرَاهُ نَصْفَ النَّهَارِ لَا طِفَا بِالْأَرْضِ لِأَصْفَا
بِهَا كَأَنَّهُ مَاءٌ جَارٍ

سَرَابٌ اسْمُ نَافَةِ الْبُسُوسِ لَا يَدْخُلُهُ إِلَّا الْفُتُوحُ وَالْأَلَمُ
وَيَعْرِبُ أَعْرَابٌ مَا لَا يَصْرِفُ وَهُوَ فِي لُغَةِ سَبِيٍّ
عَلَى الْكُمَرِ كَنْظَامٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْمَشْهُورُ "أَسْرَبُ
مِنَ سَرَابٍ" لَكُونَهَا سَبِيًّا فِي أَقَامَةِ الْكُمَرِ يَتَمَتَّعُ
بِكُرٍّ وَتَقَلُّبٍ

السَّرْبُ بِالْفَتْحِ الْإِبْلُ وَ - الْمَائِيَّةُ مَكْنَاهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ
"أَذْهَبَ فَلَانٌ سَرَبَكَ" أَيْ لَا أَرُدُّ أَبْلَكَ حَتَّى
تَذْهَبَ حَيْثُ شِئْتَ أَيْ لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ
(فَلَانٌ مَخْلَى السَّرْبِ) أَيْ غَيْرُ مُضَيَّقٍ عَلَيْهِ بَلْ
مَوْجٍ عَلَيْهِ

السَّرْبُ بِالْكَسْرِ التَّطْعِمُ مِنَ الظُّبَا وَغَيْرِهَا وَبِشْتِمَارِ
عِجَامَةٍ مِنَ النَّسَاءِ وَ - الرَّقْءُ مِنَ الطَّيْرِ
كَقَوْلِهِ

أَسْرَبَ التَّطَا مَلٍ مِنْ بَعْرِ جَنَاحَةٍ
لَعَلِّي أَلِي مِنْ غَدِّ هَوَيْتِ أَطِيرُ
جِ اسْرَابٍ وَ - الطَّرِيقُ وَ - الْقَلْبُ وَ -
جَمَاعَةُ النَّحْلِ وَيُقَالُ "فَلَانٌ آمَنَ فِي يَرْوٍ" أَيْ
بِفَيْ نَفْسِهِ

السَّرْبُ بِالضَّمِّ بِكَ جَمْرُ الْوُحْشِيِّ وَ - الْمَاءُ السَّائِلُ
مِنَ الْمَزَادَةِ وَ - التَّنَاءُ يَدْخُلُ مِنْهَا الْمَاءُ وَ -
الْمَغْبِرُ تَحْتَ الْأَرْضِ

السَّرُوبُ اللَّامِبُ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ قَالَ قَتَسُ بْنُ

الْمَخْطُمِ

أَتَى سَرَبَتْ وَكَتَبَ غَيْرَ سَرُوبٍ

وَقُرْبُ الْأَحْلَامِ غَيْرُ قَرَسٍ

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ سَرَبَتْ بِالْيَاءِ بَالْتَيْنِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى
سَرَبَتْ لَيْلًا وَانْتِ لَا تَسْرِبِينَ عَهَارًا لَكِنْ قَالَ
ابْنُ بَرِّي رَوَاهُ آمَنَ دُرَيْدٌ سَرَبَتْ بِهَا مُوَحَّدَةٌ
قَوْلُهُ وَكَتَبَ غَيْرَ سَرُوبٍ

السَّرْبُ الْمَذْهَبُ وَ - سَبَلَ الْمَاءُ جِ سَارِبٍ
السَّرْبَةُ وَتَضَمُّنُ الرِّاءِ الشَّعْرَ الْمُسْتَفْقَ الَّذِي يَأْخُذُ مِنَ
الْصَدْرِ إِلَى الثَّرَةِ وَ - مَجْرَمُ الذَّمِّ يَقُولُ
"أَخْضَلْتُ سَارِبَ عَيْنِي" أَيْ مَجَارِي دُمْعَاهَا
وَ - الْمَرْغَبُ جِ سَارِبٍ

السَّرْبُ الطَّوِيلُ وَ - الْمَاءُ السَّرِيعُ الْبَحْرِيَانِ قَالَ
الْمَحْرَبِيُّ

وَبَلَّةٌ مَا يَهْبِأُ مَاءٌ لِمُتَعَرِّفٍ

وَالْمَاءُ يَجْرِي عَلَيْهَا جَرِيٌّ مَسْرِبٌ

* مَهْبَةٌ سَرَبَاخٌ بِالْكَسْرِ وَاسِعُ الْأَرْجَاءِ

* سَرَبْلَةُ الْبَيْتِ السَّرِبَالُ

تَسْرِبِلٌ بِالسَّرِبَالِ تَلَسُّرٌ

السَّرِبَالُ كُلُّ مَا يَلْبَسُ مِنْ قَبْضِ أَوْ غَيْرِهِ جِ سَرَابِلُ
السَّرِبْلَةُ الْمَصْدَرُ

* سَرَجَتُ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا سَرَجَةً سَرَجًا ضَفَرَةً
وَ - الرَّجُلُ كَذَبَ فَهُوَ سَارِجٌ قَالَ الشَّاعِرُ
وَأَيْتِي فِيهَا قُلْتُ فِيهِ لَصَادِقٌ

إِذَا هُوَ أَخْطَا عَقَّةَ الْخَفِيِّ سَارِجٌ

سَرَجٌ بِمَرْجٍ سَرَجًا كَذَبٌ وَ - حَمْنٌ وَجْهَةٌ

سَرَجَةٌ حَسَنَةٌ وَبِهَجٍّ يُقَالُ "سَرَجَ اللَّهُ أَمْرَكَ" أَيْ
حَسَنًا وَتَوَرَّأَ وَ - الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا ضَفَرَةً
أَسْرَجَ الْفَرَسَ شَدَّ عَلَيْهِ السَّرَجَ فَهُوَ مَسْرَجٌ وَ -

السَّرَاجُ أَوْفَقُهُ

تَسْرَجَ عَلَيْهِ تَكَلَّابٌ

السراج إناء يضيء بالنور المأثري في ذبالته و -
النس لايتها سراج النهار سرج

سراج الليل دويقة يقول في الليل وفي ذنبها مادة
ينبعث منها نور ويقال لما المحاب

السراج رجل الغابة وغلب استعماله للرجل ج سروج
السراج صانع السروج و - يخذ السراج و -

الكذاب

السراج كزنج دهن النسيم

الأسروجة بالضم الكذب

المسرج في قول رؤبة بن العجاج

أرمان أبدت وأضحا منقبا

أغر برأقا وطرفا أرجا

ومنة وحاجبا مزيجا

وفاحا ومرينا ممرجا

لم تطلق العرب مصدر يفتق هو منة فقال
بعضهم أنه مأخوذ من السيف السرجي لدقته
واستوائه وبعضهم من السراج ليريق ولتعاونه
والجف من سراج الله وجية وفي كل من ذلك
نظر

* السراجين الزبل موزن مركب عن الفارسية

* سرج المال سرج سرجا وسرجا ساء أي رعى

ينسو وهو خاص بالصباح يقال سرج بالصباح

وراح بالهاء و - الماشية الشجرة أصابها

فاكلت اغصانها وأوراقها و - الرجل سرجا

غدا و - السبل سرجا وسرجا جرعة جرعا

سهلا فهو سارج و - ما في صدره أخرجه و -

عن زيد فرج

سرج الراعي الماشية لسانها و - فلان زوجته

طائها ومن ذلك في القرآن "فيسلك بهروف

أو سرج باحسان" و - السرجة وارسلة

قبل المشط و - عن فلان فرج و - الامر

سهلة و - فلانا الى موضع كذا أرسله و - الله
فلانا للفر وقتا

تسرح الشعر اغزل وخلص بفضة في بعض و -
الامر تسهل

انسرح الرجل استلقى على فناء وفرج بين رجله
و - من ثياب غير تد منها وانسلح و - الدابة سة

سرها سارت سيرا سريعا سهلا فهي (منسرحه)

يقال "ما له سارحة ولا بارحة" أي ماله شيء

يدروح ولا يبرح

السراح بالفتح الاسم من السرح كالطلاق من

الطلاق وفي المثل "السراح من العجاج" أي

تسرح الرجل اذا لم تسعة على قضاء حاجته من

اسباب عجاوه

سراح كقطام اسم فارس

السرح مصدر و - المال السائم يقال "خرج الى

سرح له" و - سرح عظام وقيل كل شجر لا

شوك له فهو و - كل شجر طال و - فناء الدار

(خيل سرح وناقة سرح) أي سريعة سهلة

السرح

السرحان الذئب كالسرحال وفي المثل "وقع

العشاء على سرحان" سرحا وسراج

وسراجين

(ذنب السرحان) القمر الكاذب أي الأول

وحي بالكاذب لأنه لا يبق ولا يثبت بل ينفذ

الظلام

السرحانة انثى السرحان

السرجة واحدة السرح وهو شجرة ثمر كالعنب أي

الآ على وزن الماء و - السرجة المظلمة ومنه قول

عنترة

بطل كأن ثيابه في سرجة

يخذي فقال البيت ليس بتوأم

اي كأنه نجرة عظيمة طرحت ثباته عليها وذلك
لطول قاسته وعظم جنسه

السريح من الخيل العربي و- السهل من الأمور
السريحة المبردة يصف به و- الطريقة من الدر
و- الطريقة الظاهرة المستطيلة من الأرض
الضيقة وهي أكثر شجراً مما حولها و- النطقة
من الثوب ج سراح

المسرح المرعى

المسرحان خنجان تشدان في عنق الثور الذي
يجرث به

المسرح ما يسرح به النمر والذئبان ونحوهما

المسرح الفرس السريع و- بحر من بحور النهر
* السرحوب ابن آوى و- الفرس الطويلة قبل
توصف به الاناث دون الذكور وعليه قول
عمر بن ابراهيم الانصاري

قد اشهد الفارس الشعواء غلجى

جوداه معروفة الخمين سرحوب

* السرحين نوع من النيك يعرف بالطارس و-
نبات يتناول به

* سرّد الدرع بسرّدها سرّداً نجيهاً و- الشبي
نبيها و- الحديث والقراءة اجاد ساجها واتي
بها و- القرآن قرأه بسرعة

سرّدة الدرّ شائع في النظام يقال "سرّدة مئة" كما
يسمّرّد اللؤلؤ

السرد بالفتح مصدر و- اسم جامع للدروع وسائر
الحماق لأنه سرّد فيثبت طرفها كل حلقة بالمسار
قبل لاعرابي "أعرف الأشهر الحرم فقال نعم
ثلاثة سرّدة وواحد فرّد" فالسرد ذو التسعة
وذو الحجة والحرم والفرد وجب وقيل الاولى
سرّدة لتابعها و(تجوم سرّدة) متتابعة

السريد الإثنى اي عجز الاسكاف

المسرّد بالكسر ما يسرّد به اي يجرّد وهو "ابن
يسرّد" اي ابن أمة أو قينة وذلك شتم عديم
و- اللسان

المسرّد الدرع قال دريد بن الصمة

فقلت لم ظنوا بالني مدحج

سرايمهم في الفارسي المسرّد

قيل يقال لما ذلك لتابع حلقها في السح

* (حاجب سرّيد) اي لا شعر عليه

* سرّدة سرّدة اي أهلة

* سرّدة بالماء كسرّدة بالجم

السرّداح والسرّداحة الساقة السميّة القويّة

الندبة الشامة ج سرادح وسرادح

السردّوح نرّ يصب عليه الماء

* سرّدة البيت مردقة حلة سرّدة قاً

السرداق بالضم الانسقاط الذي يبد فوق صحن

البيت ج سرادقات و- البيت من الكسوف

و- الغبار الساطع و- الدخان المرتفع المحيط

بالتي

* السردّين نوع من النيك صنوبر يكبس بعضه في

البراميل بالفتح والماء وبعضه الآخر بالزيت بفتح

عليه من النيك

* سرّ الصبي سبياً للمفعول قطع سرّه حين ولد

سرّ فلاناً بسرّه سروراً وسراً وسرّي وسرّة ونيرة

اعجبه وأفرجه وهو خلاف أحزنه قيل أصله للفرح

المكتوم في القلب اي من معنى السرّ ثم

(سرّ من رأى) بضم السين والراء اي سرور لمن

رأى (وسرّ من رأى) بفتح السين وضم الراء على انه

مصدر مجرد و(سرّ من رأى) على انه فعل

ماغير بلد قرب بغداد والاصل فيه ساء من

رأى وقيل فيه سامري تخفيفاً بحذف الميزتين

قيل لما شرع المصمم يبتاوتنقل ذلك على

عسكره نظراً باسمه فلما احتفل بهم اليو سر
كل منهم يرويه فقول يا الى هذا الاسم اسم
(سر من رأى) والنسبة اليو سر مري وسري
كملتني وبعني ويقال ساري وساري على
الاصل

سراء سرية زوجه اباهما بتعدى بنسبه الى منولين
والاصل سررة بالضمين لكن ابدل للتعريف
اسر فلاناً أفرجه و- السر كنهه و- اظهره
(ضد) و- اليو المودة و- بالمودة اقضاهما
اليو

سار في اذنيه سارة وساراً ناجاه و- اغله سره
تسار القوم تساجوا وكلهم بعضهم بعضاً و- زيد الى
ما نكرو استلذه واذا حلت بعض جسده او غمره
فاستلذه قيل هو تسار الى ذلك

تسرر فلان اخذ سرية ويقال تسرى ايضاً على
الابتال كما يقال في تنقض تنقض وفي نظائف
نطق و- فلان بنت فلان اذا كان لهما وكانت
كرية فتزوجها لكثرة مالها وقلة مالها
السار المفرح يقال "رجل سار وامرأة سارة
السرار بالفتح السباب و- محض النسب وافضله
سرار الشهر آخر ليلة منه

السرار بالكسر خطوط الجبهة ج امرأة يقال "شرقت
اسرة وجهه" و- خطوط الكف قيل المخطوط
التي في الجبهة الاغلب عليها سرار وتجمع على
اسرة والتي في الكف الاغلب عليها سرر وسرر
وتجمع على اسرار

(رجل بر وسر) اي يبر ويسر و(قوم يروون
وسرون) اي يمشون ويمشرون

السرر بالكسر ما يكتم و- ما يسره الانسان في نفسه
من الامور التي عزم عليها ج اسرار ويقال
"صدور الاحرار ور الاسرار" ومن الاعمال

"ما يوم حلية سر" وهو مثل يضرب لكل
امر متعالم مشهور وفي حلية بنت الحارث بن
ابي شير القسائي لأن اباهما لما وجه جيتا الى
المنذر بن ماء الماء اخرجت الجيش طبعاً فتطهروا
فنسب اليوم اليها ومنه قول النابغة الذبياني

تخبرن من اوقات يوم حلية
الى اليوم قد جبرن كل الجارب

الاسار مرافق محاسن الوجه و- الخدات و-
الوجتان

السر ايضاً الطريقة و- بطن الوادي و- افضل
مواضعه و- اطيحة و- الوسط و- ما كرم
من الارض وما طاب منها و- خالص كل
شيء ويقال (ولد له ثلاثة اولاد على سر) ومن
ان تقطع سرهم انبها لا تغلظهم اني

السر بالضم ما تقطعه القابلة من سره الصبي ج اسرة
يقال "عرفت ذلك قيل ان ينقطع سره" لا
قل سرته لان السرة لا تقطع وانما في الموضع
الذي ينقطع منه السر و- السرور

السرر والسرر حركة ويضمتين خطوط الجبهة
والكف وما تقطعه القابلة من سره الذي

السرر ايضاً آخر ليلة من الدهر و- كرون النسي
اجوف و- ما يتعلق من سره المولود ينقطع
ج اسرة نادر

السرر بكسر ففتح جمع السر و- احقاد الجبهة
والكف اسم خطوطها و(ولد له ثلاثة اولاد
على سرر) كقولهم ولدوا على سرر

سرر الكفاة ما عليها من الثياب والقشور والطين
ج اسرار

السراء تحضره البطحاء (ارض سراء) اي طيبة و-
المسرة و- الرخاء فبعض السراء يقال "من
صديق لم في السراء والسراء" اي في الرخاء

والسدة و - الأرض الطيبة

السدة بالضم من الغاء الى الجنح سرات وسرد
السرية التي أعدت للوطه منسوبة الى السر وهي
الاختفاء لان الانسان كثيراً ما يسترها اي يخفيها
عن حزنه

السور بالضم لذة في القلب عند حصول نفع او
توقفي او اندفاع ضرره وهو المحبور والفرج أمور
متناوبة ولكن السور هو الخالص المحكم
والمبور ما يرى اثره في ظاهر البخره وهما
يشتملان في المحمود وأما الفرغ فهو ما يورث
اشراً او بطلاً ولذلك يذم فالسور والمبور
يكونان عن القوة الفكرية والفرج يكون عن
القوة الشهوية

السري بالفتح ويقلب على تحت الملك يقال "زال
عن سريره" أي ذهب عزه وطمعته ونحوه
لأن من جلس عليه من أهل الجاه والرفعة يكون
مسروراً ج أسيرة وسرر بضمين وينول بعضهم
سرر بضم فتح و - النعش قبل ان يحمل عليه
الميت و - مشفر الرأس في العنق تقول "ضرب
سرير رأسه وضرب أسرة رؤوسهم"

السريرة السر الذي يكتم ج سرائر
سريرة الانسان ما أسره من أمره يقال "فلان
طيب السريرة" أي صافي القلب سليم القلب ومنه
قولهم من طابت سريرة خفيت سيرته
أسرة التبت طرائفه

المسر المسرور وهو انما جاء على نوم أسر كقولهم
وليد ينفخ على النعوت
بعضي كأغصاء الرومي الميبوت
اراد الملبث فتوم ثمة كما اراد المسرور فتوم
أسرة
المسرة اطراف الرياحون ج مسائر

المسرة بالكسر آلة جوفاء يمار فيها كالطوباء
المسور القرح الانثى مسورة و - المقطوع
السر من السرة

* السر من من لا يؤلف له و - المعين
* السر صام بالكسر ورم في حجاب الدماغ بقفا عنه
حتى دائمة يتبعها أرق واختلاط في الذهن وهو
فارسي مركب من السر وهو الرأس والصام وهو
الودم

* سرطة بسرطة وسرطة بسرطة سرطاً وسرطاباً
اسم

سرطة اسمة
اسم سرطة بمعنى سرطة ومنه قولهم "لأنك حلوا
فستسرط ولا مرا فتعق"

السرط بالضم من السيوف القطاع
السرطي الاكحول و - السيف القطاع
السرط العظيم اللحم و - الشد يد البحري

السرطان محركة حيوان من خلق الماء صغير
صلب البنية عينا في كنفه وفي صدره
ومخالبه حاد يسمى غريب الماء وكبته ابو بحر
ويعيش في البر أيضاً و - ورم خبيث يثبت بما
حول من نسيج البدن تشبه السرطان فلا يرد
اذا ضغط و - داء يحدث في رشح الدابة فيهبسه
حتى يقلب حافره و - الشد يد البحري تقول
"فمن سرطان وسرطان البحري" كأنه يسرط
الصدر ويطعمه و - العظيم اللحم و - البرج
الرابع من ابراج السماء الانثى عن نيلع اليو الشمس
عند معظم ملها شمالاً في ٢١ من حزيران و -
داه النيل و - الحكم البلع
السرط والسرطة السريع الاسراط
السرط بالكسر الاكحول
السرط والمسرط يفتح الميم وكسرهما البخور

والصادقة (والمسرط) السريع الاكل

* (رجل سرطوم) كصنوبر طويل اللسان

* سرع سرع سرعة وسرعا وسرعة وسرعة

وسرعا نفيس بطور

سرع لغة في سرع

اسرع فلان في سرور جدي و - النوم كانت

ديانهم سراعا

تسرع الامر مثل سرع و - بالامر بادري و -

الى السرع عجل

تسرع اليه تادري

رجل سرع اي سرع

السرع السرع الوحي الوحي وهو من باب الإغراء

اي الحث على الجهد في الشيء

جاء سرعا اي سرعا

السرع ككثير السرع

رجل سرعان بالفتح اي سرع وفي (سرعي)

(سرعان ذا إهالة) مثل يضرب لمن يجر

بكينونة الشيء قبل اوانه والإهالة ما ذاب من

الشم وفي منصوبة على التمييز وقيل على الحال

وأصله أن رجلا امتدى نية عجزه وكان رغامها

يسيل من مخربها لمزاجها فرأى بعض مجاوريه

ذلك فقال له ما هذا الذي يسيل منها فقال

ودكها اي دسها من العين فقال السائل "سرعان

ذا إهالة" اي ما اسرع هذه الإهالة التي تولدت

لها عندك

سرعان اسم فعل مبني على الفتح كوشكان وتطأت

وغيرها وسرعان يعمل خيرا محضا كقولك

سرعان القوم في الرحيل اي اسرعوا وخيرا فبو

على الشيء فيكون خيرا في اللفظ انشائيا في

المعنى ومنه (لسرعان ما صنعت كذا) اي ما

اسرع ما صنعت كذا والسلام الفاظة طوي

للتأكييد كما في نحو ولست بعطيك ربك

فترضى

السريع المسرع ج سرعان وفي سرية ج سرعان

و - القصب يقطع من شجر البشام ج سرعان

وسرعان و - بحر من بحور الشعر

الاصابع ظلم الاسنان وماؤها ينال "فتردى

اسريع" و - دود يعض الابدان حمر الرؤوس

تولد في البذل والامكة القديمة ثم تصطب قراشا

نبتة بها اصابع النساء في ياضها وحمرة اطرافها

باتخضاب ومن ذلك قول امرئ القيس

ونعطو برخص رغبر شجر ككاه

اسريع ظي او مساويك اجعل

وقوله تعطو اي تناول والرخص الطري والشحن

الحشيش القلوظ وظي اسم واحد والمساويك جمع

مساوك وهو عود يخلل به والاهل شجر دقيق

الانحصان الواحد من الاسريع اسرع

المسراع هو المسرع لكثرة ابلغ منه ج مسريع

* السرعوب ابن عرس و - يقال انه القيس

* السرعوف كل ناعم خفيف اللحم و - الفرس

الطويل و - المرأة الطويلة الناعمة و - الجراة

و - دابة تأكل الثياب ونسب بها الفرس قال

الشاعر

وإن اعرضت قلت سرعوفة

لما ذنب خلفها ينطير

* سرفت السرقة الشجرة تسرقها سرقا أكلت ورثها

و - الأم ولدتها أقصدته بكثرة اللبن

سرقة سرقة سرقا أثقله و - أخطاه كنول جرير

اعطوا هبة يحدوها ثمانية

ما في عطائهم من ولا سرف

اي لا يخطئون في السطاه بان يعضوه من لا

يعضن ويعضن من يعضن

وهنية اسم للثاة من الإبل لم يصرها باعتبار
انها علم مؤنث و - الطعام اشكر حتى كان
السرفه اصافه و - التوم جاوزم و - بالخمير
ضري بها

سُرِفَت الشجرة اصابتها السرفه و وقعت فيها فهد
مسروقة و - اذن الشاة قطعت من اصلها

أَسْرَفَ الرجل أكثر من الذنوب والخطايا
واحتماب الاورار والآثام

"أَكَلَهُ سَرْفًا" أي في عجلة
السرف بضمتين هي ايضاً كأنه نفع دود التراب
التيامح

"سَرْفُ العقل" قاله فيله
السرفه دوية سوداء الرأس وسائرها احمر فخذ
لحمها يشا مرتباً من دفاق العبدان فضع بعضها
الى بعض بلعابها وتدخله فتتوت فيه وسه المثل
"اصنع من سرفه" ج سرف وسرفات

السرف السطر من الكرم

الإسراف صرف هي في ما ينبغي زيادة على ما ينبغي
مخلاف التبذير فانه صرف الشيء في ما لا ينبغي
"أَكَلَهُ إِسْرَافًا" أي في عجلة

المسرف بصيغة الناعل الضايف و به فسر الآيه
"من هو مسرف مرتاب"

* سَرَقَ مِنْهُ الشَّيْءُ وسَرَقَهُ الشَّيْءُ بسرقة سرفاً
وسرقة وسرقة وسرفاً أخذ خفية من حرز
وفتح الرأ في السرقة لغة وأما السكون فلم يجمع
فهو (سارق) ج سرفه وسراق وسارقون

سرفتي عيني غلبي

سَرَقَ الشَّيْءَ يَسْرِقُ سَرْقًا خفي و - مفاصلة ضعفت
سرقة نسبة الى السرفه و - يعني سرقة

سارق اليه النظر ترقب غلظة منه ليظهر اليه و -
المراة النظر نظر حيل واحتمابها الى الآخر

اختلاساً بحيث لا يشعر غيرها بذلك
تسرق فلان سرقة شيتاً فنيكاً و - اختلاس النظر
وانسح

إِسْرَاقُ مَنْهُ الشَّيْءُ مثل سرقة و - النسخ استمع
منسحباً و - الكاتب بعض الحسابات لم يدره
فهو مسرق

السارق اسم فاعل ج سراق

السارقة مؤنث السارق ج - سارق و - الجامعة أي
القل يقال "عصت بي السارقة" ج - سارق

السرفه التي المسروق مجاز كالفرقة لما يتركة
الميت و - عند الشعراء ان يأخذ الشاعر شيئاً
من شعر غيره نسباً إليه الى نفسه وهو عيب
عندهم وعليه قول طرفة بن العبد

ولا أغبر على الانتعاب أسرفها
فهيبت عنها وشراً الناس من سرفا

السرافة بالضم اسم ما سرق كالتخلصه والثابة لها
خلص وفي و - سارق الشعر

* السورقون والسرقين الزئمل كالسرجين معرب
سركين بالنارسة

* سرمة تسرياً قطنة

تسرم تقطع مطاوع سرمة

(رجل واسع السرم) ضم البلعوم يكنى به عن
العظيم الشديد اوعن الذنوب المسرف في الاموال

والدماء (انما يفعل هذا من هو واسع سرماً منك)
قال ابن الاثير يقولون هذا اذا استغفروا فاعطاه

بعد استغفامهم للأمر

* السرم من اللبالي الطويل اللطام واتصال الزمان
بتعاقب الليل والنهار مأخوذ من السرد قال

طرفة

لعمرك ما أسرف على بقية

نهاره ولا ليل على بصره

السرمدي الدائم الذي لا ينقطع وقيل - ما لا آخر
له

* السرنج نوع من صناعة النش كالسنياس

* السرنوف الباشق

* سرت الجردة تسرو سراً باضت وهو لغة في

سرات المهور اللام - الثوب عنه الفاء وكشف

و - الرجل وسرو وسري سري سراً وسرا

وسراوة وسري كان سرياً ذا عانة في مروءة

سري عنه المم مبنياً للفعول انكشف عنه و -

الثوب قيل سريهم ومنه الحديث "اليوم تسرون"

اي يتحل سريهم

أسرى الرجل أسرا صار في سراه من الارض

انسرى عنه المم انكشف عنه

تسرى الرجل تسرياً تكلف المرور و - اخذ

سرية

استراهم استراهم اختارهم و - الموت القوم اختارهم

سراهم

السراة الظهر و - ارتفاع النهار و - اعلى الطريق

و - وسطه وفي الحديث "ليس للنساء سروات

الطريق" اي وسطه ولكن عشرين في الجواب

و - اسم جمع من السري

سروات القوم سادتهم وروماهم

السروة بالكسر الجردة اول ما تكون وهي دودة

واصلها المنز

السري صاحب الخفاء في مروءة و - السيد

الشريف السخي و - الجيد من كل شيء

ج أسرياء وسرواء وسري وسراة وهو جمع نادر

والراجح انه اسم جمع كما تقدم

السرية مؤنث السري ج سريات وسرايا

* سرولة تسروول اي البسة السراويل ثلبها

السراويل لباس يستتر النصف الاسفل من الجسم

فارسي سرب وهي مؤنثة وقد تذكر ج سراويلات

المسروول من الخيل ما جاوز ياهي فحمله المضد من

والفخذين

(حماة مسرولة) ما كان في رجلها ريش كأنه

سراويل

* رجل مسروان وامرأة مسرواة سريان

* سري الرجل سري سري وسرية وسرية وسرية

وسريانا وسري (بامي) سار الليل كله فهو

ساريوهي (سارية) و - وأسراء و - الدم في

الحدوق لئيل و - عرق الشجر دب نحت

الارض و - الثوب لغة في سروت و - حمة

سري سريانا ذهب

سري عن الرجل مجهولاً كيف عنه ما كان مجهولاً

من الغضب

أسرى الرجل أسرا مثل سري وقيل أسرى لاول

الليل وسري لآخر الليل

أسراء وأسري به سيرة ليلاً

سري العرق عن يدنو تسرية فصح و - قائد

الجيش جرد السرية

السارية الاسطوانة و - السحابة تأتي ليلاً ج - وار

السواري ايضاً عند الملاحين الاعداء التي تنصب في

الواسط الشن لتطيق الشروع بها

(سراة العشي) اولة حين قبل الليل تناول "جته

سراة الفحي وسراة الفحي"

السراية والسرايا يلاط الملك فارسية ج سرايات

السرا الكبر السري

السري سرة عانة الليل مؤنث ويذكر ومن انما لم

"عند الصباح بمحمد القوم السري" يضرب

لمن يحفل المشقة رجاء الراحة وللحش على مزاوله

الامر والصبر وتوطن النفس حتى يجد عاقبة

واول من قال ذلك خالد بن الوليد ولما دُح

السري من قول ابن الدثينة
وأنت التي كلنتني دج السري

وجوز النطا بالجهتين جوم
فن باب اضافة اليمض الى الكل لان الدج يبر
بعض الليل والسري سير الليل كله
ابن السري المسافر لئلا

* الساسم بحر اسود وقيل هو الآبوس وقيل
الدوزي

* ساساء غيره و- ونجدة

* المسطبة ايضا خان الغرباء و- مجتمع الذناب
والسائقين و- الهجرة يقال "يركب بلاد الله
إما ان يبيتك على المسطبة او يرفعك الى المسطبة"
والصاد فيها كلها لفة

* سطح البيت يتطح سطحاً سوى سطحه و- النافذة
انأخها و- الرجل صرعه و- أتيمة يقال
"ضربة فسطحه اذا بطل على فناء ممتداً و-
الشيء سطحة وسواء و- الحمل أرسله مع أمه
سطح الرجل البيت جعل أعلاه مستويًا خلاف
سنة

تسطع انسط و- مطاوع سطح

إسطح اند على فناء ولم يترك و- الشيء انسط
إسطح بالفتح اعلى كل شيء و- ظهر البيت
ج سطوح وعند ذوي الهندسة ما له طول
وعرض بلا عني ونهاية الخط

السطاح كرمان ما اقترب من النبات فانسط
الواحدة منه بالفاء

المسطح كثير الجرين و- الصفاة يحاط عليها بالحجارة
فيمنع فيها الماء

المسطوح القليل المنسط

* سطر الكتائب بستر سطرًا كتب و- فلانا
بالسيف قطعه و- الرجل صرعه و- فلان

سرى صاحبة الأمالي

سطر الكتائب الرسالة كتبها و- فلان ألف
الاساطير و- على فلان زخرف له التول وثقة
و- زيد عليها جاءنا باحاديد نسيه الباطل
و- فلان الدفتر رسم عليه خطوطًا يجتديها
في الكتابة

السطر بالفتح والسطر بالتحريك الصف من الشيء
كالكتائب والشجر وغيرها يقال "بني سطرًا
من بناءه وكتب سطرًا وقرس سطرًا" ج اسطر
وسطور واسطار واساطير ولب حج وشة "إن
هذا الأساطير الأولين" أي ما سطرًا من
اعاجيب احادهم

السطر بضمتين يعني الاساطير وفي الاقوال المثلثة
المزخرفة

الأسطورة بضم الهمزة يعني الاسطورة ج اساطير
المسطار والمسطارة بضم الميم وكسرهما فيها كلها
المنحة الصارعة لشاربها وقيل - الحامضة وقيل
- المرة و- النجار المرتفع في السماء

المسطرة بالكسر ما يسطر به الكتاب

* سطح الغبار يتطح سطوحًا وسطحًا وسطحياً وهذا
نادر ارتفع وانشر وكذا البرق والشماع والنصح
والرائحة يقال "سطعت رائحة المسك والعنبر
سطوع رائحة" ويقول "سطعت رائحة المسك
إذا طارت الى انفك و- براحتي
وأصابني ضربة ونفاً بصوت و- النور
والنصح ظهر وارتفع و- الفسق كان أسطح
السطح بالضم الكسر العنق على التثنية يسطح الخيلاء
و- اطول عمد الخيلاء

السطح الطويلة المتى

السطع محركة الاسم من سطع يدي وهو ان
تضرب يدك على يدك او يد آخر تقول "سمعت

لوقوعه سَطَقاً أي صوت ضربه أو رموه وسمعت
لضربه سَطَقاً يعني سمعت صوت الضربة
السطح الصبح و- الطويل
الأسطح الطويل العنق
المسطح بالكسر الصبح "خطيبٌ يسطع ويضئع" أي
يلغّ ويتكلم و- فصيح
* السطل والسطل كحدر طسنة صغيرة يقال أنها
على هيئة النورما عروة كعروة المرحل ج سطول
وساطل عربي صحيح
* الأسطول طائفة من السفن معدة للقتال في البحر
وذلك المعافل والمحصون ج أساطيل
* أسطحة القوم وسطهم وكذلك أسطحة يقال "هي
في أسطحة قريش" أي في وسطهم وقيل بمعنهم
أسطحة كل شيء سَطَحَ
* الأسطوان الرجل الطويل الرجلين والظهر
الأسطوانة العمود و- السارية و- قوائم الدابة
ونون الأسطوانة من أصل بناء الكلمة وهي على
تقدير افتقارها وبان ذلك أنهم يقولون أساطين
مُسَطَّة
الأسطوانة عند المهندسين تطلق على شكل محيط به
دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان يصل
بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متوازٍ
لكل واحد يفرض على سطحه بين قاعدتيه
أساطين الزمان حكاية وإفراد
* سطا عليه و- به سطا سطا وسطا وأوي
صاار عليه ووثب و- الماء كثر وزخر و-
الفرس أهد الخطو و- فلان الطعام ذاقه
وتقول "ما سطرت في طعام أحد إذا لم تتناوله
و- الدرس أيضاً ركب وأمس
أسطى عليه إسطاء يعني سطا عليه
ساطاه مساطاه وسطاه وفق به وهذا من الأصداد

و- فلاناً شدد عليه
(الأيدي السواطي) التي تتناول الشيء
(أبهر ذو سطوة) أي ذو شرف وضرب
(أتق سطوته) أي أخذته
* صيغ صيغ اسم صوت تدعى بالمعزى
* انصب الماء سأل
السعاب ما يتدحى منه الخبوط من العسل والخطمي
وغوها وبقال "سأل ثلث سعاب وسعاب"
أي امتد لثابته كأنه يوط
* السعير والسعيرة البئر الكثيرة الماء و(ماء
سعير) كبير
(سفير سعير) رخيص
سعاير الطعام ما يخرج منه من زوان وغوهر
* السعتر نبات طيب الرائحة حريف زهره أبيض إلى
الغبرة واللثة الجيدة في الصعتر بالصاد
* سعد يومنا سعد وسعد وسعد بين و- الماء
جاء شيئاً لا يحتاج إلى دالغ ومنه حديث سعد
"كنا نكري الأرض بما على السواقي وما سعد
من الماء فيها"
سعد يسعد سعادة ضد شي فهو سعيد
سعد مجبولاً فهو مسعود ضد شي أيضاً واللفظ يأتي
مرة بصيغة التاعل ومرة بلفظ المفعول والمعي
واحد نحو عبد مكاتب ومكاتب وسيت عامر
ومهور ونظائره كثيرة
أسعد عليه إسعاداً أعانه و- الله جعله سعيداً
فهو مسعود ولا يقال مسعد كما فهم استفوا عنه
يسعود و- الناحية التي على اليكاه أعانها
ساعده عليه مساعدة عاونه
تساعد القوم عاخذ بعضهم بعضاً
استساعد به عدة سداً له يقال "استسعد فلان
برؤية فلان" أي عاذه سداً له

الساعد سبل الله الى الوادي والبحر وقيل من
مجرى النهر الى الانهار

(ساعد الذر) عرق يتقل الذر منه الى الضرع
من الناقة وكذلك العرق الذي يوقى الذر الى
ثدي المرأة و- احليل خلف الناقة وهو الذي
يخرج منه اللبن

الساعدان من الانسان المضطرب يقال "شد على
ساعدك وعلى سواعدك وساعد الله اشد وموساه
أحد" و- من الطائر جناحه

السعادة بالتفخ ضد الشقاوة و- صلاح الحال
بتغلب طيبات البش على مكارهم وعند
المؤخرين المولدين جلا لا يخاطب بوالا كبار
تظيلا لم

السعد اليمن و- تبيض الفصاح سعد وقولم
"ليك وسعديك" بلطف التنية تأويله (الباب)
لك بعد الباب اي لزوما لطاعتك بعد لزوم
واسعادا لك بعد اسعاد

(سعود النجوم) عشق وفي سعد بلغ وسعد الاخيرة
وسعد الناج وسعد السعود يقولون "اذا طلع
سعد السعود فضر العود" وهذه الآية من
متازل النهر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد
اليهام وسعد الهام وسعد البارح وسعد مطر وفي
المنة الباقية ليست من المنازل كل منها كوكبان
بينها في رأي العين نحو ذراع

وفي المثل قولم "أعد ام سويد" مصغرا
وبروي "أعد ام سويد" يضرب في نصيب
احد الثريين واصلة ان اي ضبة بن أد خرجا
بجنان القرظ فرجع سعد ولم يرجع سعد فخرج
على ضبة جريا شديدا وكان كلما احسن بسعد
مثلا يقول أعد ام سويد فذهب قوله مثلاً
وفي المثل ايضا "بكل واد بنو سعد" فالة

الاضبط بن قريع السعدي وكان قد تحول عن
قومه بنو سعد لسوء معاملتهم له وانهل الى قبائل
شقي فلم يجدهم فرجع الى قومهم وقال بكل واد
بنو سعد اي ان في كل منزل من منازل العرب
قوما لا خير فيهم مثل قوم فذهب قوله مثلاً
يضرب بوجود سوء المعاشرة في كل مكان

السعدان بالتفخ شوك الخيل و- ثبت من افضل
مراعي الإبل ومن المثل مرعى ولا كالسعدان وهو
يضرب للحكم بحودة احد الثريين وتفضيل
الآخر عليو

سعدانة التندوة حلتها ج سعدانات
السعيد ذو السعد ج سعداء و- النهر يقال "فاض
سعيد المزرعة" اي النهر الذي يستباح سعد
"سعر الرجل النار أوقدها وأضرها و- الحرب
أثارها وهاجها

سعر الرجل مجهولا اشتد جوعه وعطشه و- ضربة
السموم فهو (سعود)

سعر النهر سعرا عدا شديدا
سعر النار أوقدها و- الحرب هاجها و- الشيء
فدرة السمر و- النهر اشتد على سمر
ساعرة مساعرة ساورة على سمر
سعر الخطب اشتعل و- النار أشتدت و- الحرب
أخذت

اشتعلت النار والحرب تحدنا و- اللصوص
تحركوا للشر و- الشر انتشر

الساعر اسم فاعل لموقد النار
الساعور شبه الثور يحفر في الارض ويختبئ فيه
و- النار و- مقدم النصارى في معرفة الطب
واصله بالسريانة ساعورا ومعناه منقذ المرضى
الساعورة النار

الشعار بالضم حر النار و- وشة الجوع

السعر بالكسر الذي يقوم عليه التمنج أسعار
السعر بالضم ثمة المجرع كالسعار و - المخر
السعر محرّكة لوز يضرب الى السواد قوبق
الأدنة

السفرة السعال

السفر كأمير النار ولمهاج سفر قال الاخفش
"هو مثل رعين وصرع" لانك تقول سمرت
فهي (مسورة)

المسعر اسم مكان و - مستدق ذنب البعير
المسعار والمسعر ما يتعرو

المسعر ايضا موقد نار الحرب كأنه آلة في ايقادها
تقول "هو مسعر خرب وم مسعر حروب"
(كلب مسعر) اي كلب

السرارة المياه في شعاع الشمس الداخل من كوة
و - الصبح

السرورة كالسرارة في معنيها كلها

* تسفّع الرجل قارب الخطو و - هزم وفقي و -
فه انخرت شفة عن الاسنان و - الشيء يلي
وتغير الى السواد

* سعطه الدواء يسطه ويسطه سطا ادخله في
أنفه

اسعطه الدواء مثل سعطه و - فلانا الرمح طمحه
في انفه و - فلانا علما بالغ في اتمامه وتقول
"اسعطه كلة فافهمها" اي بالغت في تهيمه
واكثرت عاوه

استعطه طلب منه ان يسطه

الشعاط الریح الطيبة من الخمر وغيرها من كل شيء
السموط يساعف الدواء الذي يستعط و - عند
المولدين ما يفتق في الانف من دقيق التبغ و -
المرق

السعط الاناء يجمل فيه السموط ويصب منه في

الانف و - دهن الزريق و - دهن الخردل
يقال "روّت قرونها بالسليط والمعيط ايه
بدهن الزيت والخردل و - حدة الرج
وذكأوها

المسقط والمسط ما يجمل فيه السموط ويصب منه
في الانف فبناه الاول فياسي والثاني شد عن
النباس

* سعت يد الرجل تسعت سعتا تسعت ويقال ايضا
سعت ما حول اظفاره

سعت رأس الصبي وجهه كان بها سعتة
أسعفة بجاجة فضاها له وادناها و - الشيء دنا
و - بأمله ألم و - الحاجة حانت و - بالرجل
دنا منه و - الدار بنلات أصنيت و - اليو
نوجه وقصد وقال في اللسان "فاطمة بضعة في
يمنى ما أسعفا" اي بنالي ما نالها ولم في
ما ألم بها وهو من الاسعاف يعني الترمب وفضاها
الحاجة

ساعفه ساعده و - وافته على الامر في حين مصافاة
تسعت اظفاره تسعت وتسعت

السعاف كغراب شقاق حول الظفر وتقر
السعف جريد النخل اذا كان يابسا الواحدة
(سعة) تقول "قطع اغصان القلة شطيا
وسعفا" اي رطمها وابساها

السعة قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه وقيل
- لا تخضع برأس الصبي و - داء القلب
بورث القرع والشعالب يصيبها هذا الداء فلذلك
ليس بها

المساعف الترمب يقال "مكان مساعف" اي
قريب وصديق مساعف

* سعل سعل سعالا وسعلة اخذه السعال و - نسط
اسعاه السويق أورث له سعالا و - جملة كالسعال

السعال حركة عنيفة للرفعة تدفع بها المادة التي تأذي منها يقال "أعصاك السعال فإخذك السعال"

السعل بالضم بك الشيص البابس

المسعل موضع السعال من الحلق

* سَعَمَ البعورُ بَسَمَ سَعْمًا سَارَ السَّمُ و - الصبي غذاه

الصعوم ايضاً التي تسهر الدم

* أَسَمَنَ الرجلُ أَخَذَ حَظَّهُ

تَسَعَنَ الجملُ اسْتَلَّ سَيْتَهُ

السعنة بالضم الرفق للظلة يتخذهما فوق سطوحهم

تقيم من الحر و - الخشية الواحدة على فم الدلي

فاذا ثبتت فيها العروقتان و - ما تدلى من

المنبر الاعلى من البعور

السعائين عود النصراري قبل النصح باسبوع

والمشهور السعائون بالدين الجمجمة عبرانية معربة

المسعن القرب يخذ من ادهون

* السعواوي بالضم الصبور على السهر والذفر اي من

كثير السعي والحركة والاضطراب

السعواء والسعواء الساعة من الليل و - قيل في

فوق الساعة من الليل وكذا في النهار ويقال

"كنا عندنا في سَعَوَاتٍ من الليل والنهار"

السعوة بالفتح الشمعة و - قطعة من الليل

السعوة بالكسر السعواء و - المرأة البذية

الأسعاء ساعات الليل

* سَعَى اليه يَسْعَى سَعْيًا (يَامَعِي) قصد و - الرجل

مشى وعنا و - ليعالو على لم فكسب و - بفلان

سعاية ثم عليه ووسى و - للامر اهم يتحصلو

و - في حاجة صاحبه يسب له في قضائها

الامة يمت و - المصدق باشرع الصدقات

أسعى الرجل ولده جملة يسعى اي يكسب و -

على صدقاتهم إسماء اشعل عليهم ساعياً و -
القوم يو طلبه

ساعاني فلان فسميته غلبته في السعي اي المشي

الساعي اسم الفاعل و - كل من ولي شيئاً على قوم

وأكثر ما يقال في والي الصدقة وجايبها

والبريد والرسول في حاجة ج ساء

الساعية مؤنث الساعي و - من الفروح ما يخذ

من مكان الى آخر

السعاية بالكسر التهمة والوشاية

السعي الاسراع في المشي اذا انصرف عليك فاذا

كان معنى المجري تعدي بالي نحو "فأسعوا الى

ذكر الله" واذا كان معنى العمل تعدي باللام

نحو "من اراد الآخرة وسعى لها سعيها"

المسعى بالفتح السعي والمسلك والصحرف ج سماع

* سَغَبَ الرجلُ سَغَبًا سَغَبًا وَسُغِبًا وَسَغِبَ سَغَبًا

سَغَبًا وَسَغَابًا وَسَغِيَةً جَاعٌ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا

مَعَ سَغَبٍ وَيُقَالُ "لَوْ فِي اللَّيْلِ فِي الْغَايَةِ لَمَاتَ مِنْ

السَّغَابَةِ" فَهُوَ سَاغِبٌ وَسَغِبٌ وَسَغْبَانٌ وَهِيَ سَغْيٌ

ج سَغَابٌ وَقِيلَ "هُوَ سَاغِبٌ لَأَغْبَ وَسَغْبَانٌ

لَسَغَابٍ وَسَغِبَ لَسَغِبٌ" وَالْمَشْهُورُ اسْتِعَاةُ الْجُوعِ

مُطْلَقًا وَسَغَى غَوْلٌ إِلَى غِرَاسٍ مِنْ حِجَابِ الْعَدُوِّ

وَاصْدَأَ حَتَّى تَرْتَوِيَ الْبَيْضَ وَالنَّارَ

وَأَسْفَى حَتَّى يَشْبَعَ الدَّهْبُ وَالنَّسْرُ

أَسْفَى الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْجَمَاعَةِ كَمَا تَقُولُ أَفْطَحُ إِذَا

دَخَلَ فِي الْفِطْحِ

السَّغَبُ حَرَكَةُ الدُّنْشِ قَالَ فِي الشَّاحِ رَهْمَا سَعِي

بِذَلِكَ وَلَيْسَ بِمُسْتَعْلٍ (قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ)

* سَغَدَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا سَغْدًا وَرِمَ

السَّغْدُ الْمَطَرُ اللَّيْلُ يَقَالُ "أَغَصَّ اللَّهُ بِمَطَرٍ سَغْدٍ مَغْدٍ"

أَيِ بِطَرِيْقَيْنِ وَمَغْدُ أَنْبَاعٍ

* تَسْفَعُ مِنَ الْأَمْرِ غُلْصَمًا

* سَغِيلٌ يَسْتَلُّ سَغَلًا كَانَ سَغَلًا وَ - السَّغِيرُ نَحْدَدُ
لَحْمَةٍ وَهَرَبِل

السَّغِيلُ كَصَفِيفِ الدَّقِيقِ النَّوَامِ الصَّغْبِ الصَّغِيرِ
الْحَبَّةِ وَ - السَّيِّءُ الْخَلْقِ وَالْفُلَانِ بِقَالَ "صَيِّ"
سَغَلٌ "بَيْنَ السَّغَلِ"

* سَغَمَ الرَّجُلُ سَغْمًا سَغْمًا أَوْصَلَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى
وَالْبَلْعُ فِي أَذَاهُ

أَسْغَمَهُ أَبْلَغَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى
أَسْغَمَ الْفُلَانُ كَانَ مُسْغَمًا

الْمُسْغَمُ وَالْمُسْغَرُ الْحَسَنُ الْفُلَانِ وَ - الصَّيِّ الْخَلْقِ
بَدَنًا نَعْمَةً

* السَّاعِيَةُ مَقْلُوبُ السَّائِقَةِ وَهُوَ الشَّرِبَةُ اللَّذِيذَةُ
* السَّيِّئَةُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الْمَرْفُوعَةِ وَفِي لَفَةٍ

السَّيِّئَةُ كَصَفِيفِ طَعَامٍ لَا بَرَكَةَ فِيهِ
* سَفَّجَهُ عَامِلَةٌ بِالسَّافِجَةِ وَهِيَ أَنْ نَعُطِيَ مَا لِلرَّجُلِ لَهْ

مَالٍ فِي بِلَادِهِمْ أَنْ تَسَافِرَ إِلَيْهِ فَيَأْخُذَ مِنْهُ
خَطَأً لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ الْمَالُ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ رَجَاءُ أَنْ

يُعْطِيكَ مِثْلَ مَا لَكَ الَّذِي دَفَعَهُ إِلَيْكَ قَبْلَ سَارِكٍ
وَهُوَ مَعْرَبٌ سَنَّهُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَمَعْنَاهَا الَّتِي الْحَكَمُ

سَمِيَ بِهَذَا الْقَرْصِ لِأَحْكَامِ أَرْوَاحِ سَنَاجٍ
* سَفَّحَ الدَّمَ بَسْفًا سَفَّحًا فَسَفَّحَهُ وَ - الْمَاءُ صَبًا وَ -

الدَّمَعُ سَفَّحًا وَسَفَّحًا أَرْسَلَهُ وَ - الدَّمَعُ سَفَّحًا
وَسَفَّحًا وَسَفَّحًا أَنْصَبَ وَمَالَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

فَهُوَ سَفَّحٌ ج. سَفَّاحٌ
سَفَّحَ الرَّجُلُ عَلَى عَمَلٍ لَا يُجِدِي عَلَيْهِ قَهْرًا (مَفْعَلٌ)

(بَيْنَهُمْ سَفَّاحٌ) أَيِ سَنَكَ لِلدَّمَاءِ وَمِنْ الْجَاهِزِ (بَيْنَهُمْ
سَفَّاحٌ) أَيِ قَتْلٍ وَمَعَانِيهِ

السَّفَّحُ بِالْفَتْحِ اسْتَلَّ الْجَمَلُ حَيْثُ يَنْلِظُ وَيَسْفَحُ فِيهِ الْمَاءُ
وَهُوَ الْحَضِيضُ الْأَسْلُ ج. سَفَّوحٌ

السَّفَّوحُ أَيْضًا الصَّخْرَةُ اللَّيْثَةُ الْمُتَزَلِّقَةُ
السَّفَّاحُ أَوَّلُ الْخَطَاءِ الْعَبَاسِيَّةِ وَ - الْمَعْلَا وَ -

الْمُسْتَدْرِ عَلَى الْكَلَامِ وَ - الصَّحْبُ وَ - سَفَّكَ الدَّمَاءَ
* سَفَّدَ الطَّائِرُ يَسْفِدُ وَيَسْفِدُ يَسْفِدُ سَفْدًا وَيَسْفِدًا عَلَى

أَنَاءَهُ نَزَا عَلَيْهِ وَهُوَ خَاصٌّ بِغَيْرِ الْإِنْسَانِ مِنْ
الْحَيَوَانِ

سَفَّدَ الطَّيَافِي الطَّحْمَ تَقَطَّعَ فِي السَّفُودِ لِلْإِنْتِزَاعِ
السَّفُودُ كَثُورُ حَدِيدَةٍ ذَاتِ شَعْبٍ مَعْتَنَةٍ يَشْوِي بِهَا

الطَّحْمُ ج. سَفَائِدُ
* سَفَّرَ بِسَفَرٍ سَفَرًا خَرَجَ إِلَى السَّفَرِ وَ - الصَّحْبُ أَضَاءَ

وَأَشْرَقَ وَ - الْمَرْأَةُ كَفَّتْ عَنْ وَجْهِهَا فَجَبَّ
سَافِرًا وَ - الْحَرْبُ وَلَتْ وَ - الْكِتَابُ كَبَّ وَ -

بَيْنَ الْقَوْمِ يَسْفِرُ وَيَسْفِرُ سَفَرًا وَسَفَرًا وَأَصْلُ
ذَاتُ الْبَيْنِ هُوَ سَفَرُ ج. سَفَرًا وَ - الْبَيْتُ سَفَرًا

كَبَّ وَ - الرَّجُلُ الْبَيْتَ عَنْ وَجْهِهِ السَّمَاءَ فَشَعَّتْ
وَ - فَلَانٌ الَّتِي قَرَفَتْ وَ - الْمَرْأَةُ قَالِمًا تَسْفِرُ

جَلَّتْ وَ - فَلَانٌ الْبَعِيرَ رَعَاهُ الْمُنِيرُ وَهُوَ اسْتَأْذَنَ
الرَّوْعَ

سَفَّرَ فَلَانًا أَرْسَلَهُ إِلَى السَّفَرِ وَ - النَّارُ الْمُهَيَّأَةُ
أَسْفَرَ الصَّحْبَ أَضَاءَ وَأَشْرَقَ وَ - الرَّجُلُ دَخَلَ فِي

إِسْفَارِ الصَّحْبِ وَ - الْحَرْبُ اسْتَدَّتْ وَ - وَجْهَهُ
حَسَنٌ وَأَشْرَقَ وَ - مَدَّ رَأْسَهُ فِي الشَّعْرِ انْحَمَرَ

عَنْهُ
سَافِرًا إِلَى بَلَدٍ كَذَا سَفَرًا وَمَسَافَرَةً مَضَى وَ - الرَّجُلُ

انْفَسَحَ وَ - عَنْهُ الْحَقُّ تَرَكَّهُ وَ - الرِّبَاحُ
زَالِمٌ

إِسْفَرَ شَعْرَهُ عَنْ رَأْسِهِ إِحْصَرَ وَ - النِّعَمُ تَفَرَّقَ
وَ - الْإِبِلُ ذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ

إِسْفَرَتْ الشَّمْسُ اسْفَرَارًا أَيْ أَصْفَرَتْ بِالضَّادِ
إِسْتَسْفَرُوا فِي بَيْنِكَ وَبَيْنَهُمْ جُلُوسًا سَفَرًا

السَّافِرُ الْمَسَافِرُ قِيلَ لَمْ يَسْمَعْ لَهُ فَعَلَ ج. اسْفَارَ وَسَفَّارٌ
وَسَفَّرَ وَسَفَّرَةً وَجَّجَ اسْفَارَ وَ - الْعَصَابُ

ج. سَفَرَةٌ

(قوم "سافرة") أي ذوو سفر ضد الحضر "كثرت
المسافرة هنا" أي المسافرين

السفارة والسفارة بالفتح وتُكسر ابتاع الصلح بين
النوم و- منصب السفير

السفارة بالضم الكفاية و- أن يقع الشعر عن الجهة
السفر الأرج سؤود و- كشف الظاهر ومنه السفر
لأنه يكشف مراد المتحاصرين

(ناقة سفر) أي مسافرة
السفر بالكسر الكتاب الكبير يقال "خطي طول
مارة الاسفار وكثرة مذاكرة الاسفار"

السفر بالتحريك الصبح قال الاخطل
إني أبيت وفي المرء يبعث

من أول الليل حتى يفرج السفر
يقول أبيت إلى الفجر الصبح و- البعيد (في

من سفر) وفي اللسان "إذا طلعت الشمس غدا
لم تر فيها مطراً" أي إذا طلعت غدا

السفرة بالضم طعام المسافر و- ما يخطط تحت
الخيوان من جلد أو غيره ج سفر

السفرة بالكسبة جمع سافر
السفور سمكة كثيرة السمك

السفورة جربة من الألواح يكتب عليها فإذا
استقرت عنها محوها كالسبورة

السفر الرسول المصلح بين قوم و- وكيل دولة
في حاضرة دولة أخرى ج سفر و- ما سقط

من ورق الشجر ونحوه لأن الریح تسفره إلى
نكته

المسافر بصيغة التفاعل الثور الوحشي ومنه قوله
صكأنها بعدما حُلت ثملتها

مسافر أئمت الروقين مَكُول
المسفار بالكسر الناقة الثوب و- الكثير الأساس
المسفر الكثير الاسفار و- الثوب على السفر الامشي

مِسْفَرَة

المِسْفَرَة ايضاً المِسْكَنَة ج مسافر

مسافر الوجه ما يظهر منه

* السفر جمل شجر غير مستقيم المساق يجل ثمره
رائحة عطرية يكون اخضر قبل نضجه وإذا نضج

اصفر الواحدة منه بالشاء ج سفارج

* السفسار القناد الخبير (رومية)

السفسار السفسار و- الرجل الظريف و-
القيم بالامر المصلح و- النهرين و- الطابع

و- السفسار و- العفري الحاذق بصاعته
ج سفسار وسفسارة

* السفسطة والسفسطة المناظرة وهي قياس مركب
من الوجهات والدرج منه إتمام الحكم وإمكانه

وهي (يونانية) ج سفسطات

السفسطي من يأتي بالسفسطة

(قياس سفسطي) أي ذو سفسطة كقولك الجوهر
موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم

به وكل قائم بنسبه عرض فيصح أن الجوهر
عرض

* سفسف الدقيق ونحوه القلة و- عتلة لم يبلغ
في احكامه و- الریح الغراب وغيره طيرة

على وجه الارض

السفساف الردي من كل شيء و- الامر الخبير
و- ما يظهر من غبار الدقيق اذا غل و-

من الغراب اذا أفر

(سفساف الشعر) رديته (شعر سفساف) ردي
(سفساف الأخلاق) رديتها (سفساف الغراب)

الدقيق منه وفي الحديث "إن الله تبارك وتعالى
يحب معالي الأمور ويبغض سفاسفها" أراد

مداها فثبت بها دق من سفساف الغراب

"فلان سفساف الكلام" أي ليس لكلامه معنى

السَّفْعُ ضرب من النبات وهو الذي يسمى اهل
نجد المرزنجوش والعتثر

السَّفْصَافَةُ الرِّيحُ تجري فَرِيقَ الارضِ

* سَيْفِيَّةُ السَّيْفِ طَرِيقَةٌ وَهِيَ مَا بَيْنَ السَّطْحَيْنِ عَلَى
صُحُفِ السَّيْفِ طَوِيلًا وَفِي اللِّسَانِ سَنَاسِقُ السَّيْفِ
طَرِيقَتُهُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفَرِيدُ فَارِسِيٌّ مَعْرُوبٌ وَاتَّعَدَ
ابْنُ بَرِّي مِنَ الْمَسْطَرِ

وَمُسْتَقِيمٌ كَشَفَتْ بِالرَّيْحِ ذَيْلَهُ

أَمْتُتُ بَعْضُهُ ذِي سَفَاقٍ مَبِيلَهُ

فَجِئْتُ بِهِ فِي مَلَفٍ الْحَجَرِ حَرَلَهُ

تَرَكْتُ عِمَاقَ الطَّيْرِ نَحْلُ حَوْلَهُ

كَانَ عَلَى حَرَالِهِ نَفْعٌ جَرَالُ

* سَقَطَ السَّكَّةُ بِسَقَطِهَا سَقَطًا فَتَرَ السَّقَطَ عِنْدَهَا

السَّقَطُ رَعَاءُ كَالثَّلَاثَةِ أَوْ الْخَمَاسَةِ وَهِيَ الَّتِي يُعْبَأُ فِيهَا
الطَّيْبُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ أَدْوِيَةِ السَّمَاءِ وَيَسْتَعْمَلُ
لِلذَّابُوتِ الصَّغِيرِ وَمِنْهُ "وَلَوْ أَنَّ صَبِيًّا حَوَّلَ فِي
نَفْسِهِ" وَهِيَ الْقُشْرُ عَلَى جِلْدِ السَّامِكِ

(رَجُلٌ مَسْقُطُ الرَّاسِ) أَيُّ رَأْسِهِ كَالسَّقَطِ

* سَقَعَ الطَّائِرُ ضَرْبَةً بِسَقْعِهَا سَقَعًا لَطِيفًا يَحْتَاجُ
وَهِيَ فَلَانٌ وَجْهٌ فَلَانٌ يَدٌ صَنْعَةٌ وَهِيَ خُفَّةٌ
ضَرْبَةٌ بِكَفٍّ مَبْسُوطَةٍ وَهِيَ الشَّيْءُ جَلَبَ عَلَيْهِ
عِلَامَةً وَوَسَمَةً وَهِيَ السَّوْمُ وَالنَّارُ وَالشَّمْسُ وَجِوْهَةٌ
لِلْحَيَّةِ فَتَبَدَّلَ لَوْنُ الْبَشَرَةِ وَسَوْدَانَهُ وَهِيَ بِنَاصِيَةُ
وَبِرْجُلِهِ فَبَضَّ عَلَيْهَا فَاجْتَذَبَهَا

سَقَعَ الشَّيْءُ سَقْعَةً كَأَنَّهُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ
فَهُوَ (سَقَعٌ) وَهِيَ (سَقْعَةٌ ج. سَقَعٌ)

سَقَعَ السَّوْمُ وَالنَّارُ وَالشَّمْسُ وَجِوْهَةً بِعَيْنِ سَقْعَةٍ
تَسْقَعُ اصْطَلَى وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَدَوِيَّةِ لَمَضْمَنْ عَبْدِ
الرَّوْعَابِ "أَتَيْتُ فِي غَدَاةٍ قَرَّةً وَأَنَا السَّقَعُ بِالنَّارِ"
اسْتَقْعَ لَوْنُهُ مَبْنًى لِلْفِعْلِ أَيُّ تَبَدَّلَ مِنْ خَوْفٍ أَوْ
تَقْوَرٍ كَالْمَرَضِ

السَّقْعُ الثَّوْبُ أَيُّ كَانَ وَكَثُرَ مَا يُقَالُ فِي الثِّيَابِ
الْمَصُونَةِ ج. كُوعٌ

السَّقْعُ بِالضَّمِّ حَبُّ الْخَنْطَلِ لِسَوَادِهَا الْوَاحِدَةُ سَقْعَةٌ
وَهِيَ ثَمَرَةٌ مِنْ حَبِّهِ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقَدَرُ وَأَمَّا
السَّقْعُ السَّوْدُ فَتَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ قَبْلَ مَا ذَلِكَ
لِأَنَّ النَّارَ سَقَعَتْهَا

السَّقْعُ بِالضَّرْبِ سَقْعَةٌ سَوَادٌ أَوْ تَحْوِبٌ فِي خَدِّهِ
الْمَرْأَةِ النَّاحِيَةِ وَهِيَ لَوْنٌ أَسْوَدٌ أَشْرَبَ حُمْرَةَ

السَّقْعَةُ لَوْنٌ أَسْوَدٌ أَشْرَبَ حُمْرَةَ

سَقَعَ الثَّوْرُ بَضْمَ فَنَفَخَ نَفَسًا سَوْدًا فِي وَجْهِهِ

الْأَسَقُ الثَّوْرُ الرَّوحِيُّ الَّذِي فِي خَدِّهِ سَوَادٌ يَضْرِبُ
إِلَى الْحُمْرَةِ وَهِيَ الصُّفْرُ لِمَا يَدُورُ مِنْ لَحْمِ السَّوَادِ كَمَا

قَالَهُ الرَّاعِبُ وَالصَّنُورُ كَسَلَهَا سَقَعٌ

(سَقَعَاءُ الْخَدَّيْنِ) امْرَأَةٌ سَوْدَاءُ عَاطِلَةٌ عَلَى وَلَدِهَا
وَهُوَ تَسْمِيَةٌ لِقَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ (وَسَقَعَاءُ الْخَدَّيْنِ
الْحَمَامَةُ عَلَى وَلَدِهَا) يَرِيدُ أَنَّهَا بَدَّلَتْ نَفْسَهَا
وَتَرَكْتُ الزَّيْبَةَ وَاتَّبَعْتُهُ حَتَّى ضَمَّ لَوْنَهَا وَأَسْوَدَ
إِثْمًا عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا

* سَقَعَ الطَّائِرُ يَسْقَعُ سَقْعًا مَرَّةً عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

وَهِيَ الْمَاءُ أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ يَرَوْهُ وَهِيَ فَلَانٌ السَّوْبِقُ
وَالدَّوَاءُ وَتَحْوِيهَا بِسَقْعِهَا أَخَذَهَا مَلْبُوتَةً وَهِيَ
الرَّجُلُ الْخَوْصُ نَحَجَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ بِالْأَصَابِعِ
أَسَقَعَ الْخَوْصُ إِسْقَافًا سَقَعًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَقَعَتْ
الْحُمْرُ وَأَسْقَفَتْ وَرَمَلَتْ وَأَرَمَلَتْ كُلُّ نَجْمَةٍ قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ سَقَعٌ وَأَسَقَعٌ لَتَتَأَنَّى وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْجَعُ
بِالْأَصَابِعِ فَهُوَ الْإِسْقَافُ

أَسَقَعَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ إِذَا غَارَهُ وَهِيَ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ
بَعْضُهُ يَعْضِي وَهِيَ الظُّفْرُ فِي الْأَمْرِ أَيُّ أَدَنَهُ

أَسَقَعَ الرَّجُلُ سَقَعَ مَطْلَقًا الْأَمْرَ وَهِيَ طَلَبُ الْأَمْرِ
الذَّنْبِ وَهِيَ فَلَانٌ هَرَبَ مِنْ صَاحِبِهِ وَهِيَ الْمَرْسُ
الْجَامُ الثَّانِي فِي قَبْرِهِ وَهِيَ الطَّائِرُ دَنَا مِنَ الْأَرْضِ

في طيرانو حتى كادت رجلاه تصيبهما

(ما أصف منه بتافؤ) أي ما ظفرت به بشيء

السف بالضم ويكره حية تطير في الهواء - بالضم

فقط ما يسبح من الخوص ويحمل منظر الزيل

والجمل - والنقصة من الشح ونحوه -

السفوف من الدواب

المصيف كل شيء لرم شيئا واصلق به

سقف الباب بسفلة سقنا بمعنى رده - وجهة لطفة

سقى الثوب سقافة كان صديقا أي كنيها

السقفة مثل السقفة يقال أعطاه سقفة فهو أي بابه

ويقال " السمرها في سقفة واحدة " أي يبيع

السفيق من الدياب كالصفيق بالصاد

رجل سفيق الوجه أي وقح

" سفك الدم يسفكه سفكا مرارة - الدمع

اجراء وقد يشتمل في غيرها من المراتع كالماء

وعمره وهو بالدم أخضر - الدمع وعمره

انصب لارم متعمر - الكلام ندر

انصفك الدم انصب وكذلك الدمع وعمره من

السوائل

السفكة ما يعمل به قبل الفداء وهي النجعة

السفك فمال للبيان - البليغ النادر على الكلام

يقال " خطبك سفك " - السفاج

" هو سفك للدماء " أي سفاج

السفوك الكثير السفك للدماء

" سفل يسفل وسفل يسفل وسفل يسفل وسفولا

نفض ملاحظوا

سفل أيضا في الشيء سفولا نزل من اعلاه الى

اسفله

سفلة صوبة أي انزلة من اعلى الى اسفل

تسفل تنزل من اعلى الى اسفل - خلاف جاد

استفل نزل

السفال نفيس الملا

السفالة الحساسة والنفالة

السفل نفيس العلو

السفل بالكر لفة في السفل بالضم

السفلة بالكر نفيس العلوة

" سفلة الناس وسفلهم " اسفلهم وغوغاؤهم

وسفلهم قيل استعبرت من سفلة البعير

السفول نفيس العلو

الأسفل نفيس الاعلى يكون طرفا نقول " هو أسفل

منه " بالنصب وأيضا نقول " هو أسفل من "

بالرفع ج أسفل

" رددناه أسفل سافلين " أي الى أرذل العمر

كأننا رددناه أسفل من سفل واسفل سافل

الأسفل صغار الإبل

" سفنت الرمح تسفن وتسفن تسفن تسفن تسفن على

وجه الأرض - الرمح العراب عن وجه

الأرض جهنم ذقافا

السافنة من الرياح الهابطة على وجه الأرض ج سوافن

المسافن عزدي ياطن الصلب طولاً يتصل به

رياض التلب

السفان صانع السفور - الذي يجري السفينة

كالنوني - سائن السفينة

السفن محرقة جلد أحسن كجلود الناصح -

ندوم تشر به الاجناع قال ذو الرمة بصف

ناقة انصاها السير

تخوف السر منها نامكا قردا

كما تخوف عود النيم السفن

واراد هنا تخوف تنص - جلد الأطوم ومن

سفكة بحرية تسمى قوائم السوف من جلد لها

و - النامس العظيمة و - جلد السمك الذي

تحمك به السواط والتدحاج والسهام والصاف

ويكون على قائم السيف قال الاعشى

وفي كلب عامر له غزوة

نحك بالدوائر حرك السفن

السفينة الذللك لانها تسير وجه الماء اي تقشره

فعلة بمعنى فاعلة وفيل لانها تسير الرمل اذا قل

الماء ويكون مأخوذاً من السفن الذي هو القدر

تشر به الاجزاء ج سنان وسفن وسفن

* سفة صاحبه سفة لها غلة في المسافة و - سفة

ورأيه نسب السفة اليه و - نصية قربة

سفة الرجل سفة سفا كان ذائقه و - علينا جمل

فهر (سفة) و - نصية قربة و - فلانا جمل

سفيهاً و - السفة اسرع منها الدم وجفت

سفة الرجل علينا سفة سفاة وسفاة جمل

سفة الجمل حابة تصفياً أطاها واخلة و - فلانا

سفة الى السفة و - جمل سفيهاً

سفاة عليه اي تعامل

تسفت الرج الغصون لالها وفياً عما ومنه قول

ذي الرمة

جرين كما اعتزت رماح تسفت

اعاليها من الرياح التواجر

و - فلانا عن مالو مدعة عة

السفة الجمل واصلة الحنة والحركة والاضطراب

السفة الشدب العطش و - الاجن

السفة ذوالسفة ج سفاة وسفاة والاني سفيهاً

ج سفيهاً وسفة وسفاة وسفاة

"ثوب سفيهاً" اي ردي السخ

"زمام سفيهاً" اي خفيف وقال ذو الرمة

وايض مرثي القيص نصبة

على ظهر ثلاث سفيهاً جديها

يريد ان جديها يضطرب لاضطراب رأيا

المتفة الطعام الذي يمت على الاكثار من شرب

الماء يقال "مذا الطعام سفة"

* أ سفت الناقة هرلت والهي سفت سفاها و - فلانا

سفة و - نقل الثراب و - الزرع عفن اطراف

سبلة و - فلانا اتخذ بقة سفا و - فلانا

جمل على الطيش والحنفة و - بتلات أساء اليه

و - الرمح ميت

السفا حنة الناصبة و - شوك البهي الزاحفة سفاة

و - كل شجر له شوك و - المزال و - الثراب

(سفا السفيل) شوكة

* سفت الرمح الثراب تسفو سفا (ياهي) حمله او

ذوته فهي سافة ج سواف وسوافات وحسلاف

قياسي يقال "عشت به السواف"

(رجل مسفر) اي قام

* الساقب الثريب و - البعيد (سفا)

السقاب نقطة كانت المصابة يموت زوجها فحمرها

بدنها فتضمها على رأسها وتخرج طرفها من فتاحتها

ليعلم انها مصابة

السقب ولد الناقة وهو خاص بالذكور ولا يقال

للانثى سفة بل حائل ج أسف وسفوب وسفاب

وسفبان قال الاعشى اذا وضعت الناقة ولدها

فهي سافة تسعة سليل قيل ان يعلم أذكر هو امر

انثى فاذا علم فان كان ذكراً فهو سفير

السقب ايضا عمود الخيا و - الفص الربان العليقة

الطويل ج سفير

(مقرب سقب) قريب على ثوبيل ذي سقب ان

الوصف بالمصدر او التحية و

السفة الحشة قال الاعشى يصف حماراً وحشياً

فلا حنة قوداه مضومة الحشى

مضى ما تخالطه عن التصد بعزم

سقبوب الابل أرجلها

المقرب والمقرب أم السقب

المستجاب ايضاً التي من عادتها ان تلك الذكور
 * سقطت بسنن سنناً وسنناً لم تكن له حركة
 * السقطة الحرة لطائر احمر اللون ج سقط
 * سقطت الشمس نسفراً نقرأ الوحة واذا دماغه
 الساقور الحديثة نعي ويكوي بها الحمار
 سقطت حركة علم للجهم وهو من سركه النار اذا
 لوحته
 (جاء بالسفر والسفر وبنات غير) اي بالكذب
 والذاهية كما صرح في المصنف وغيره من اهل
 الاساطير
 السقطة شدة وقع الشمس ج سقطت
 (نخله مستقار) اي يسيل سفرها وهو دسها
 * السقطة شراباً يخذ من الذرة او النعير وقد
 ليجوا بها وليس في الكلام خماسية خموصة الاول
 مشوكة العجز وهو مربب حكر حكة
 * سقطت بسنن سنوناً وسنناً وقع على الارض فهو
 ساقط وسنوط و - في يد بالبناء للناعل
 اي نديم و - فلان من عوي صار حنوطاً عندي
 و - الحرا قبل ونزل و - في كلامه اخطأ و -
 على ضائقه عثر على موضعها ووقع عليها و -
 النجم غاب وكذلك القمر و - الولد من بطن
 امه خرج
 وفي المثل " على الخير سقطت " اي على
 العارف وقعت ومن المثل ايضاً " حوقاً سقط
 ثقط " مثل يضرب للمحال
 سقط في يد بالبناء للمول زل و اخطأ و - نديم
 و - نديم وهو من باب الكناية وقال الرازي
 بنال لكل من نديم او حزن ونحس على فاشت
 من فعل او ترك او عجز " قد سقطت في يد
 فهو مسقوط في يد
 اسقطه من يد اوقية و - السقط انة وضعت

لغير نام
 (ما اسقط كلمة وما اسقط في كلمة) اي ما اخطأ
 فيها
 (اسقط في يد) بالبناء للمفعول بمعنى سقط في
 يد
 ساقطة ساقطة تابع اساطير و - فلان فلان
 الحديث نكلم الواحد وكنت له الآخر ثم تكلم
 الساكت ومكلاً بالفتاوب و - الفرس المدو
 ينطاً جاء سترخياً و - الفرس الخيل ساقطها
 و - الرجل سناطاً اذا لم ينجح ملحق الكلام
 تسقط فلاناً تبع عثره وأن يدرسه ما يخذ عليه
 و - الخبر اخذه شيئاً بعد شيء
 تساقط الشيء تابع سقوطه
 فرس ساقط العدو اذا جاء منه شيء بعد شيء
 السقاط كسند الكبر السقوط و - الذي يبيع
 السقط من المنافع كالسقطي
 السقاط البر الساقط عن الفل و - جناح الطائر
 السقاط والسقاط بالضم ما سقط من الشيء
 السقط بالفتح ما سقط من الندى و - الفلج و -
 من لا يعد في خيار النهران
 السقط ايضاً مثله الولد لغير نام و - ما سقط من
 النار بين الرزدين قبل استحكام الرزدي ويؤت
 السقط بالفتح بك الحبيب الرذل من كل شيء و -
 ما لا يخبر به وما أسقط من الشيء ج اسقاط
 السقوط عند الاطباء الصرع
 السقط ما سقط من الندى على الارض و -
 الناقص الفل و - الجليد و - البرد
 المسقط بالفتح جناح الطائر و - موضع السقوط
 ويكر
 (سقط الرأس) عند المولدين الموضع الذي
 سقط فيه الرأس عند الولادة

مَنْطُجُ الحجر عند المهندسين عمود خارج من أعلى
الشكل إلى قاعدة (مولد)

الْمَنْطُجُ الأم تمنط ولدها المنبر غامر

الْمِنْطَاقُ بالكسر المرأة التي من عاديها أن تُمنط
أولادها

يقال هذا (مَنْطَظَة) من أعين الناس أجب
باعث له على منطوط منها

مقاطع الغيث موافقة

المسقط من القمري ساقطة وهذا مجاز على
كنولك سبل منق أي مالى

* منقع الديك ينقع شتاً صاج - فلاذا ضربة
بالحن كنو - واجهة بالصدر وجهة بالقول
و - ضربة كهنمة ولا يكون إلا صلياً بثلث
والصاد أعلى

أستقع لونه مجهولاً تغير

السقاع الخرقعة في السقاع بالصاد ثلث الجوهري
السقع لغة في الصنع بالصاد - الناحية من الأرض
و - البيت يقال "أخذ الثوم ذلك السقع" و -

ما تحت الركبة وجوؤها من نواحيها ج أسقاع
السوقعة الموضع الذي يلي الرأس من العمامة
والرداء والخمار وهو أسرع المواضع منها وجهاً
الأسقع الثراب و - طويتر كالمصنوع في رينو
خضرة ورأه أبيض ج اسقاع

(خطيب منق) كخطيب مصنع

* المنقطري والمنقطري أطول ما يكون من
الرجال وإبل

* منق البيت بمنق شتاً جبل له السنف و -
فلان منق صار استقاً

منق البيت جبل له سنك و - فلان على بلد كذا
صار استقاً علو

منق فلان بالبهاء للنعول صوّر استقاً

أستق على نصارى البلد جعله استقاً عليهم
تستق فلان صار استقاً

السقف تحي البيت وإعلاه متابلاً لأرضه ج سنوف
و - السماء و - النقي الطويل المنعرجي

السقاف كشاد من يعاق على السنوف

السقيف السقف ج ساق

السقيفة الصفة و - الجبارة من عيمان الجبهر

السقيفي مصدر كالتحليق من الخلافة وفي حديث
عمر "لا يمنع استق من سفيناه" أي لا يمنع

من تستق وما يعاقب من أمر دينه ولقد منو

الأسقف أيضاً والأسقف والسقف و - فوق
الشمس ودون المطران معرب إسقف
بالبيوتانية ومعناه رقيب أو ناظر ج اسقف
واساقفة

الأسقفية درجة الأسقف و - رعية

* سق الطائر يسق سناً ذوق

سقى سقى وسقى سقى زجر للثور

* سقل السيف يسقله سقلاً جلاد كهنلة بالصاد

السقل الرجل المهضم الخاضعين و - من الخيل
الليل لح المثنى

السقيل الصقل بالصاد

* سقلبة سقلبة صرعة

السقلم جبل من الناس يباحثون الخزر الواحد
سقل ج سقالة

* السقلاط كالسجلاط رة ومعنى

* منق بمنق شتاً ومنق بمنق شتاً طاوله المرض
نهر منق ج منق

منق الله جعله منقاً

أسقم الرجل ترادفت علوه الأسقام و - سقم أمك

و - الله فلاذا جعله منقاً

السقام المرض

السقم والسقم السقام ج أسقام قال أبو البقاء في كلباء
السقم تأثيرة في البدن والمرض يكون في البدن
والنفس

السقم كسيف المرض

السقم المرض كالسقم ج سقام و - من الحديث
خلاف الصحيح منه

(كلام مقيم) خلاف الصحيح وكذلك (فهم سقيم)

ارض سقيمة يكسر فيها الاسنام

السقمونيا نبات يستخرج من غلبونورطوية متديقة
غثيف وتدعى ايضا باسم نباتها معرب سقمونيا
باليونانية

* سقاء بسنيو سقيا (بامئي) اعطاء ماء لنبو و -

جعل له ماء بسني و - قال له (سقيا) او سقاك

الله و - بطن فلان اجتمع فيه السقي و -

الغرق سال ولم ينقطع

(سقي بطنه) مجهولا اي حصل فيه الماء الاضر

مثل سقي بطنه واستسقى بطنه و - قلبه طاقو

أشرب

سقي الثوب تسقية اشربة صيفا و - الرجل اعطاه

ماء لنبو وفلانا قال له سقاك الله او سقيا لك

سقي الرجل بالعداوة مجهولا اي حكره عليه ما

بكرهه مرارا

أسقاء ركبة أسقاء جعلها له و - فلانا اعطاه ماء

لنبو كسناه وقيل سناه بالشفة واسناه دلة على

الماء او سني ماشية او ارضه و - الله زيدا الغيث

انزله له و - فلانا قال له سقيا لك او سقاك الله

و - ومب له سناه معولا او إهابا ليخذه سناه

و - فلان فلانا كاس الموت سناه آباء و -

فلان الحرب ماله اي انفق فيها

ساقى الوفد تساقيا سق كل واحد صاحبه مجاز

الإناة الذي يسهان فيه

سقي قيل السقي وتشرب وتروي

استسقى استقاء سمين ونهيا و - منه طلب السقي

واعطاه ما يشربه و - الرجل استناه طلب منه

السقي و - من البهر والبهر والركبة اخذ من

مايها

استسقى فلان من فلان طلب السقي واعطاه ما

يشربه

الساقى اسم فاعل ج سقي وسقاء وساقون

الساقية مؤنث الساقب النهر الصغير وهو فوق

الجدول ودون النهر ج ساقور وساقيات

السقاء جلد العذرة اذا أجذع ولا يكون الا للماء

وقيل يكون للين ايضا ج أسقية وأسقيات وأساق

السقاية بالكسر وتفتح موضع السقي

السقاية ايضا بالكسر الإناة بسقي و - ما يبي للماء

ج سقابات

سقاية الحاج بالكسر منهم الشراب و - ما كانت

فريض تفيض الحاج من الرطب المتبذ في الماء

وفي الحديث "كل ما أثر الجاهلية تحت قدمي

الا سقاية الحاج وسقاة البيت"

السقاة والسقاية مؤنث السقاء وفي المثل "استق

رفاشر انها سقاة" بضرب شخص اي احسنه

اليه لاجساد

سقياً لريد دعاه له وهو منصوب بقلب محذوف

تقديره سناه الله

السقي ايضا بالكسر السقاية ج أسقية و - ما يسقى منه

ومنه سني الفرات و - الحظ من الشرب

السقي ما يسقى سقيا وفي (سقية) و - السقاية

الغظيمة النظر الشديدة الوقع ج أسقية

السقية ايضا النخل الذي يسقى بالسواني اي الدوالي

الاستسقاء مصدر و - عند الأطباء ارتشاج الحجز

المامي من الدم من جدران الاوددة الى البطن
 المسقي بالفتح وقت السقي يقال "اسقى أرضك فند
 حان مساقها" اي وقت سقيها
 المسقاء والمسقاة والسقاية موضع الشرب
 المسقاة ايضا بالكسر هي ابناء للشرب و- ما يخذ
 فهار والكثيران ثمل على
 المسقوي الزرع المسقي سجا بخلاف المظلم اي فانه
 ما نسفوا الماء
 * سكب الماء يتسكب سكباً وتسكباً فسكب
 سكباً اي صباً فانصب (لازم متعدي)
 انسكب الماء انصب
 سكب كقطار اسم فارس لرجل من بني نعيم طلبها
 منه بعضهم فاباها طيو وقال
 ايها اللعن ان سكايب يلق
 نهر لا تبار ولا تباع
 مندة سكرمة لديها
 تجاع لها العيال ولا تجاع
 السكبة حركة المبرية تساط من الرأس
 السكوب المسكب يقال "ما لا سكوب وسكوب
 وسكوب وسكوب" اي يجري على وجه
 الارض من غير حفر
 الإسكابة والأسكوبة قطعة خشب تدخل في
 خرق الرق
 الاسكوب المظلل القائم و- الإسكاف و- من
 البرق الذي يند الى جهة الارض
 * سكبت الرجل يسكب سكباً وسكباً وسكوباً
 وسكوبة صحت لقول "تكم الرجل ثم سكبت"
 فاذا انقطع لم يتكلم أو أفهم قلت أسكت و-
 فلان مات و- الفصب سكت و- ركبت
 الرج
 سكبت فلان مجهولاً أصابة السكبة فهو سكوب
 سكبت الله جعله يسكت
 أسكت الرجل انقطع كلامه فلم يتكلم و- عن
 النبي ما عرض و- الله فلاناً جعله يسكت و-
 حركة يسكت
 ساكبة ساكبة فسكبت اي غالية في السكون
 ففلة
 الساكوت الكثير السكوت
 السكبات من الحيات ما يلدغ قبل ان يشعر به
 وتقول (رماه يسكاه وصاهو) اي بما سكت به
 وصحت وقيل ما يتكلم يسكاهو الا مع ضماو
 السكبت بالفتح هو من اصول الالحان شبه تنفس
 بين تعدي من غير تنفس يراد بذلك فصل ما
 بينهما و- الكثير السكوت و- القلول الكلام
 فاذا تكلم احسن التكلم
 السكبة دالة تعطل في الاعضاء عن الحس والحركة
 الا التنفس
 السكبة بالضم ما اسكت به صيا او غيرة و-
 بقية نبي في الوعا
 السكيت كسبت الكثير السكوت و- آخر
 خيل الحيلة ويقال "فلان سكيت الحيلة" اي
 متأق في صنعته
 الأمسكات الفرق المتفرقة من الناس و- الأماز
 المحذلات دبر الصوف
 الإسكابة سكوت يقتضيه بكلام أو فراءة مع
 فسر المدة ومنه الحديث "ما تقول في امسكائك"
 السكيت الكثير السكوت
 * سكر الإناة سكره سكرًا ملاء و- النهر
 سدفاه
 سكر من الشراب سكرًا وسكرًا وسكرًا
 وسكرًا وسكرًا فوض صها فهو (سكر)
 وسكران (وي) (سكرة وسكرى) ان ما بين

سعد فيقولون سكرانة ج سكرى وسكرى
وفي لغة بعضهم سكرى بالفتح
سكرت أبصارنا مجهولاً جئت وحررت
أسكرة الشراب جعله سكر
تساكر الرجل اظهر السكر - استعمله قال الفرزدق
أسكران كان ابن المراءاة اذا هما
نجا يحرف الشام أم مناصح
قال سيوبه هذا الشاد بعضهم فسكران غير
كانت مضمرة تفسيرها منه المطابقة كأنه قال
أسكران سكران ابن المراءاة ويرفع سكر على انه
غير ابتداء مضمرة كأنه قال ام هو سكر
الساكر الساكن تقول "ليلة ساكرة" اي ساكرة لا
رج فيها
(ماء ساكر) اي دائم لا يجري
الجكر بالكسر الاسم من سكر النهر اي مدو -
ما تدبو النهر ج - ضرور
السكر اختلاط العقل من الاكثار من شرب
الخمر او حالة تغرض بين المزمز وعقله للاكثار
من شرب الخمر
السكر عركة فيخذ من الخمر والكنوت
و - كل ما يسكر و - الخلل
(سكر الموت والهم) مدته وغيبته و - اختلاط
العقل ج سكرات يقال (ذهب بين الصبية
والسكر) اي بين ان يعقل وان لا يعقل
السكر بالضم وتشديد الكاف مفتوحة مادة طوى
منبلورة فتخرج غالباً من فصب السكر
(المصاب) القطعة من سكرة و - رطب
طيب و - عصير الرطب اذا اشد و - عنب
بصيدة المرق فيشتر وهو من احسن العنب
السكر الناعم السكر و - الكثير
السكر الكثير السكر كالسكر

السكران نبت دائم الخضرة يؤكل حبه
المسكر كمظم المجهول قال الفرزدق
أبا حاضير من وزن يعرف زناؤه
ومن يشرب الخمر طوم يفسح مسكراً
المسكر الكثير السكر
* السكرجة والسكرجة الصنعة معرب سكرة
بالفارسية وفي إناء صغير يؤكل فيه النبي
التأليل من الأدم وأكثر ما يوضع فيها الكواخ
ونحوها
* السكرجة خمر يخذ الحش من الذرة فارسي
ويسمى السكره ايضا
* سكسك سكرجة ضعف وفتح
تسكسك اليه تضرع
السكايك حي بالين جذم الفيل سكرتك من
الشمس السبعة اليه سكرتي
* سكج الرجل وسكج يتكع سكرًا وسكرًا مني
منياً متصيفاً
* سكف الباب يسكنه سكرنا اتخذ له عتبة
أسكت فلان صار اسكافاً
تسكت الباب وطن عتبة الباب السفلى يقال "لا
اسكف له منزلاً"
الساكف اعلى الباب الذي يدور الصائر عليه
الأسكوفة كأحدونة عتبة الباب التي يوطأ عليها
السكافة بالكسر حرفة الاسكاف
السكاف والإسكاف والأسكوف والسكف
تحميد والإسكف الحاذق بالامر و - كل
صانع و - الخراج أسكفة
أسكت العينين سابت امداها
الأسكفة خشبة الباب التي يوطأ عليها
* سك الباب او الخشب بسكة خشبة بالحديد
و - فلان في الارض سكج و - أكتبو اصطفاها

و- البئر حفرها

سكك المجدي سككا كان صغير الاذن صغيرها
فهر اسك وفي سكاه ج سكك وسك فوكم "كل
سكاه يوهن وكل شرفاه وكود" فالسكاه التي لا
اذن لها الا الصايج والشرفاه التي لها اذن وان
كانت مشفوفة

السك القطا مشى على وجوه مستتباً وصوب
صدوره بعد التحليق

استكك المسمع صنت و- الرياض الفتى التفافا
و- البيت اشد خصاصة

(ما استك في مساعي مثله) اي ما دخل
السكالك بالضم الهواء الملاقي عيان الماء
السكاكة بالضم المنبذ برأيه
السك بالفتح المخرج يكك وكوك و- الدرع
الضيق الحلق

(آخذة سك في بطنه ومج) اذا لان بطه
(ضربوا بيوتهم بيكاكا) اي صفا واحدا ويقال
بالدين المجبة (عن ابن الاعراب)

السكك الصم
السكاه فمال للبالغة و- الدرع الضيق الحلق
السكالك كشداد من يضرب السكة

السكة حديد منقوشة بضرب عليها الدرهم و-
الطريقة المصطفة من القمل قال الشماخ
حشد على سكة الساري فجاوبها

حماة من حمام ذات اطواق
و- حديد التندان التي تحرث بها و- الطريق
المسوي و- دار البريد و- الزقاق الواقع
وهو مأخوذ من سكة الفجر ج يكك

تقول (مخذ في هذه السكة) اي في هذه الطريقة
(اصحاب السكك) هم البرد المرتبون بها ليرسلوا في

المهمات وم المرادون في كتاب عمر بن عبد
العزيز

السكي بالفتح المطار يقال " سك وسكي " كما
يقال دو ودوتي
* السكل بالكسر سكة سوداء ضيقة ج استكال
ويكلك كقردة

* سكك فلان بكسر السين صار سككا
* سكن فلان داره و- في داره سكنا وسكني
أقام بها واستوطنها فهو ساكن ج سكن
وساكون و- المتحرك بكسر السين سكونا قرو-
الوارث و- الرجل صار مسكنا و- الحرف
ضد تحرك و- عنه الوجع فارقة

سكن مسكونة صار مسكنا
سكن التحرك جملة فارا و- الرجل دائم ركوب
الدكين

أمكن الرجل صار مسكنا فهو مسكين و- القدر
فلانا قلل حركته و- فلانا القار جملة يسكن
فيها و- الله زيدا جملة مسكنا

ساكنة في الدار سكن فيها وإياه
تساكنوا في الدار سكنوها معا
استكن خضع وذل

استكان بمعنى استكن فالاول من السكون واما
الثاني فانه استعمل من الكون اي صار له كون
خلاف كونه

السكان بالضم ذنب المنية الذي يؤثوم وسكن
السكون الآلة التي يذبح بها مذكر وقد يؤث

ج سكاكون
السكينة السكون وهي انحصار منه و- الطمانينة
السكن بالفتح اهل الدار قول هو اسم جمع وقيل من
جمع ساكن كصاحب وصاحب و- البيت لانه

يُسْكَنُ فِيهِ

السَّكَنُ مَحَرَكَةُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّ يَسْكُنُ الْبَيْتَ وَ- السَّاكِنُ
و- السَّارُ وَ- الْأَسْمُ مِنْ سَكَنَ وَ- كُلُّ مَا يُسْكَنُ
الْبَيْتُ

السُّكْنَى بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ الْإِسْكَانِ كَالْعَجَى مِنْ
الْإِعْيَابِ وَإِذَا قِيلَ (دَارِي لَكَ سَكْنَى) فَإِنَّ
سَكْنَى مَبْنُوءَةٌ تَقْدِيرًا عَلَى الْحَالِ عَلَى مَعْنَى مَسْكَنَةٍ
أَوْ مَسْكُونَةٍ فِيهَا وَ- سَكْنَى الْمَرْأَةُ الْمَنْزِلَ الَّذِي
يُسْكِنُهَا الزَّوْجُ آيَةً

السُّكْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- اسْمُ لَمْلَمَةِ السَّكُونِ عِنْدَ
الْفَتْحِ

السَّكِينَةُ يَفْخُ فَكُسْرُ مِثْرِ الرَّأْسِ مِنَ الْعُقُوجِ سَكِينَاتٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

بُضْرٌ يَزِيلُ الْمَاءَ عَنْ سَكِينَتِهَا

وَلَمْ يَحْدِثْ كَسْفُهَا فِي الْعِنَا فَمُ بِالْتَقِ
يَقَالُ " تَرَكْنَهُمْ عَلَى سَكِينَتِهِمْ " أَيِ عَلَى أَحْوَالِ
اسْتِقَامَتِهِمْ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا لَمْ يَتَقَلَّبُوا إِلَى غَيْرِهَا
السَّكُونُ ضِدُّ الْحَرَكَةِ

السَّكِينَةُ كَسْفِيَةُ الطَّمَانِينَةِ وَالْوَدَاعِ وَالْوَفَارِ
السَّكِينُ (وَفَخِ الْكَافُ إِنَّهُ الْخَبَارُ) الْمَنْزِلُ وَالْبَيْتُ
جِ مَسَاكِينُ

السَّكِينَةُ اسْمُ مَنْ الْمَسْكُونُ بِمَعْنَى الْفَقْرِ وَالذَّلِّ وَالضَّمِّ
السَّكِينُ الْفَقِيرُ الشَّدِيدُ الْإِحْتِيَاجِ فَالْمَسْكُونُ أَسْوَأُ
حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ قَالَ بُونُسُ " قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ
أَفْقَرُ أَنْتَ " قَالَ " لَا وَأَقْرَبُ إِلَى مَسْكُونٍ " وَ-
الذَّلِيلُ الْمَقْهُورُ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا جِ مَسَاكِينُ
وَيَسْكِينُونَ الْأَنْثَى (يَسْكِينُ وَيَسْكِينَةُ) وَإِنَّمَا قِيلَ
لَهَا بِالْمَاءِ وَمِنْهَلٍ وَمِنْهَالٍ يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ
وَالْمُؤَنَّثُ تَشْبِيهًا لَهَا بِالْفَقِيرَةِ جِ مَسْكِينَاتُ
" سَلَا السَّمْنُ بِسَلَاةٍ سَلَا طَهْنَةً وَصَنَاءً وَجَالَجَةً حَتَّى
خَلَصَ وَ- السَّيْمِمْ عَصْرُهُ وَاسْتَفْرَجَ دَعْنُهُ

سَلَبَةٌ سَلَبَةٌ سَلَبًا وَسَلَبًا انْتَزَعَتْهُ مِنْ غَيْرِهِ فَمَرًّا وَ-
فَلَمَّا مَاتَ أَخَذَهُ سَلَبًا فَمِنْ سَالِبٍ جِ سَلَابٌ
وَالْبُيُوتُ وَهِيَ سَالِبَةٌ جِ سَالِيَاتٌ وَسَوَالِبُ
سَلَبَ الرَّجُلُ سَلَبًا لَيْسَ السَّلَابُ

سَلَبَتِ النَّاقَةُ الثَّلَثَ وَلَدَهَا لَتَبْرُ نَامَ فِيهِ مَسَلَبٌ
وَ- الْمَرْأَةُ سَلَبًا إِذَا كَانَتْ مُجْدًا لَيْسَ الْقِيَابُ
السُّودُ لِلْجَدَادِ وَ- الْمَرْأَةُ أَيْضًا الثَّلَثَ وَلَدَهَا لَتَبْرُ
نَامَ فِيهِ مَسَلَبٌ

تَسَلَّبَتِ الْمَرْأَةُ أَحَدَتٌ عَلَى زَوْجِهَا وَغَيْرِهِ مِنْ
ذَوِي عَرَبَاهَا
اسْتَلَبَتْ اسْتَلَبًا اخْتَلَسَتْ

السَّالِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ
الَّتِي تَلَتْ لَتَبْرُ نَامَ وَ- النَّاقَةُ فِي كَلَامِ الْمُعَنِينِ
السَّلَابُ بِالْكَسْرِ ثِيَابُ الْمَاءِ السُّودِ تَقُولُ " لَيْسَتْ
الْقَسَالَى السَّلَابُ جِ سَلَبٌ

السَّلَبُ مَحَرَكَةُ مَا يُسَلَبُ يَقَالُ " أَخَذَ سَلَبًا
الْقَتِيلَ " وَهُوَ مَا مَاتَ مِنْ ثِيَابٍ وَسِلَاحٍ وَدَابَّةٍ
فَقِيلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ جِ اسْلَابٌ وَ- لَحَاءُ شَجَرٍ فِي
الْبَيْتِ نَعْلٌ مِنْهُ الْحَبَالُ وَهُوَ أَجْنَى مِنْ لَيْفِ الْمَثَلِ
وَأَصْلُهُ وَ- مِنْ الذَّبِيحَةِ أَهَابِهَا وَكَرَاعِهَا
وَبَطْنِهَا

السَّلَبُ تَكْسِيفُ الطَّوِيلِ وَ- الْخَفِيفُ يَقَالُ " نُورٌ
سَلَبٌ الطَّمْعُ بَرُوقٌ " أَيِ خَفِيفَةٌ جِ سَلَبٌ قَالَ
الشَّاعِرُ

وَمِنْ رَيْطِ الْجَحَاشِ فَإِنَّ فِيهَا

قَتَا سَلَبًا وَأَمْرًا جِسَانًا

(نَاقَةُ سَلَبٍ وَامْرَأَةُ سَلَبٍ) أَيِ سَالِبٍ
السَّلْبَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْدَةُ يَقَالُ " مَا أَحْسَنُ سَلْبَتَهُ " أَيْ
جُرْدَتَهُ وَعَرَبِيَّةٌ

السَّلَابُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- صَانِعُ السَّلَبِ الْخِيَالُ
الْمَذْكُورَةُ وَمِنْهُ سَوَقُ السَّلَابِيِّينَ بِمَدِينَةِ نَجْدِ الْمَسْلُوبِينَ

السُّلُوبُ الكثير السلب

السُّلُوبَةُ كالسُّلُوبِ في معنويه وحكمه

الأصلوب الطريق و - عنق الأسد و - النمن من

القول ج أساليب و - الشيوخ في الألف يقال

(إنه في أسلوب) أي لا يلتفت بينة ولا بسرة

يقال ذلك لذي الكبرياء

المُسَلَّب الذي لم يألف أحدًا ولا يسكن اليواحد

تقول للرجل "ما لي أراك مُسَلَّبًا" إذا كان

كذلك

* سَلَّتْ المعنى سَلَفَتْ و سَلَفَتْ سَلَفًا أخرجته به و -

الشيء فبض عابو وقد أصابه قذرٌ ونطخ فترعه

عنه و - الدر حلقه و - النخعة سمها

باصبعه و - خشفه أمانته وفي الحديث "فكان

يحمله على عاتقه يسلطُ غنمة" أي مخاطبه عن أنمو

و - المرأة الخضاب عن يدها سمها والفن و -

فلانًا ضربة وجله

إسَلَّتْ القصعة سمها باصبعه

إسَلَّتْ عَنَّا انْزَلْ من غير أن يعلم به

السَّاءُ التي لا تخضب يقال "امرأة سفاء"

* ذهب مني سلعة وفلعة "أي سبني وفاتني

* السَّيِّمُ النافية و - القول و - المنة الضمية

و - النافاة التي لم يبق في لها من وسط مشعرها

الانفل لا تستطيع رفعه و (ما أصاب سلقًا)

أي شينًا

* تسَلَجَ الطعام أفلعه بلا عسر

إِسْلَجَ الشراب كسَلَجَ

السليجة الساحة التي يثق منها الباب

* السَّلَجُ والسَّلَجُ من الطعام الطيب كالسلاج

* السَّالِحُ الطويل من الخيل و - الخيل المسن

الشديد ج سلاح

السَّلَاحُ السلاح و - نبتٌ يعرف بالفت و - الهي

الشديد الكثيف و - الرأس الطويل القوي

و - الذئب العادية الكثيرة الملاحج سلاح

(سهمٌ مُسَلَّحَاتٌ) أي مطولات معرضات قال

ابن ذؤيب

فذلك نلادهُ ومُسَلَّحَاتٌ

نظام كل خير روق

* تسَلَحَ الرجل بسلاح و - الإبل بأسلحتها أي

سميت وذلك لأن النخبة تحسن في عين صاحبها

فيشق أن يجرها ومن ثم كان السهم كأنه سلاح

لما أذ رفع عنها الخمر

السلاح بالكسر اسم جامع لآلة الحرب يذخر

وبزنت و - السيف و - النوس بلا وتر و -

العصاج الخفة وسَلَحَ

(طلع ذو السلاح) أي السالك الرماح

(سلاح الثور) ووقاه

السَلَحُ بالقم رُمًا بذلك ونجي النمن و - ماء

السَلَحُ محرَّكة ماء الساء في القدران

السَلَحُ الرسول دخل من اليونانية

السَّلَاحُ موضع السلاح كالنمر و - المرقب ج مسلح

وهي ما يكون فيها اقوام يرقبون العدو لئلا

يطرق الجند على غنمه فإذا رأوه أعلنوا أصحاحهم

لبنائهم له و - الجماعة و - القوم ذوو السلاح

* السَّلَاحُ السَّلَاحُ وفي اللسان "وصممت غير واحد

من العرب يقول: حرنا من موضع كذا فندق

فقال يومنا سَلَحًا" أي مبتدأ مسبره

(طريق مسَلَّحٍ) أي بين مند

* السَّلَاحُ كالسَّلَاحُ زنة ومعنى

* السَّلَاحُ والسَّلَاحُ والسَّلَاحُ والسَّلَاحُ والسَّلَاحُ

والسَّلَاحُ دابة برية وبحرية وهربة لها أربع

قوائم تخفي بين طرفين عظميين صلبتين
والكبار من المجرية منها نباح مفداراً عظيماً ويقال
لها النجاة أيضاً والذكر منها يقال له النعم وحب
معرب سولاح يامي بالنارسية ج سلاخف

* سلخ الشاة بسلخها وبعثها كسط جلدها ومنه سلخ
الحمر جلد و - الشهر مضى و - فلان شهراً
صار في آخره و - الله النهار من الليل استلخ
سلخ الحمر جلد الانسان كسطه
تسلخ جلد الفيل

السلخ الشهر من سنته مضى و - الرجل من نياو
تخر و - الحمة من قشرها خرجت و - النهار
من الليل اسل

السلخ اسم فاعل و - صفة للأسود من الحيوات
يقال اسود سلخ غير مضاف لأنه يسلخ جلد
كل عام والاثني أسودة مأخوذة مأخذ
الموصوفات الجماعية كأرنة ولا توصف بجماعة
ولا يثنى سلخ في الصفة بل يقال اسود سلخ
وأسودان سلخ ويقال في الجمع اسود سلخه
وسلخ سلخه و سلخه

السلاخة كحاجة عدم الطعم يقال "فيوم سلاخة
وملاخة" أي ليس له طعم

السلخ بالفتح آخر الشهر و - اسم ما سلخ عن الشاة
السلخ بالكسر قشر الحمة ونحوها وقد يراد به جلد
الحيوان المسلوخ تقول "هذا أرق من سلخ الحمة"
السلخ عرصة ما على المغزل من القزل

(سلخة الحمة) بالفتح جلدتها التي تسليخ عنها
السلاخ كشدة الكثير السلخ
السلخ المسلوخ

السلخة كسنية فضيب النوس اذا جردت من
فنها لانها استخرجت من لحنها و - دهن ثمر

البان قبل ان يرسم بأقاربه الطيب فاذا رسم
بالمسك والطيب ثم اعتصر فهو منشوش
السلخ الأصابع و - الشد يد الحدة
السلخ نبات كالإسليج بالحاء المهملة
المسلاخ غلة ينثر بسرعا وهو أخضر و - الإهاب
كسلخ و - جلد الحمة الذي تسليخ عنه
السلخ موضع السلخ

المسلوخ شاة سلخ عنها جلدها وهي المسلوخة أيضاً
مسلخ الشهر آخره

* السلخدن السلخدة الناقة التوبة ج سلاخد
* السلخد المضطرب الخلق
* السلخد المتغير

* السلود نوع من السك اسود رأسه كرأس الهر
* سلكت الغلة تسلسل سلكاً ذهب كرهب فم
(سلس وسلاس) و - الخشب تخرت ولبت
و - الرجل سلساً وسلواً وسلاسة كان متقاداً
لينا فهو (سلس والس) و - لي يني أعطاني
إياه بسهولة

سلس الرجل مجهولاً سلساً وسلساً ذهب
عنه فاذا أصيب الرجل في عقله فهو (مسلوس)
واذا أصيب في بدنه فهو مهلوس

السلاس بالضم ذهاب العقل والجنون
السلاسة اسم من السلس بمعنى الانقياد والسهولة
(سلاسة اللفظ) النجاة ورقنة
السلس عرصة الاسم من السلاسة بمعنى السهولة
والانقياد

السلس السهل اللين المتقاد تقول "ان قلنا سلس
الانقياد وسلاس الانقياد"

السلوس بالضم الخمر وهي جمع نخار كنول
قد ملأت مركبها ووثقها
كان فيها غيرة جرسا

شمط الرؤوس الثقب الملوها

المسلس الناقة التي تخرج ولدها قبل تمام الأيام
المسلس كمظم المسلس يقال "سيف مسلس" أي
فيه مثل السلسلة من الفرند

* السلسيل الذي هو لين لا خشونة فيه و - الماء
السهل المماغ و - الخمر ج سلسب وسلسب
السلسلة العذبة اللينة التي لا خشونة فيها وهي
نأيت السلسيل ج سلسيلات

* سلسط يسلسط وسلسط يسلسط سلسطة وسلسطة
كان سلسطاً

سلسطة عليه غلبه و - أطلق له عليه المنذرة والنهر
تسلسط عليه مطاوع سلسط

السلسط الشديد و - الطويل اللسان و - اللسان
الطويل

السلسط ككسيف النصل لا تنوء في وسطه ج سلسط
السلسطان المحجة تقول "السلسطان مبيت" أي حجة
و - السلسط وتقول "له عليهم سلطان" و -

الملك وهو فعلان من السلسطة مؤنثة سلسطانة
السلسطان أيضاً من كل شيء شدته ولا يؤم الرجل
في سلسطانه أي في يده ومحلولة موضع سلسطوه
امرأة سلسطانة اللسان وسلسطانة اللسان أي
طويلة حديثه

السلسطة بالكسر السهم الدقيق الطويل
(دابة سلسطة المحافر) بالفتح أي شديده

السلسطة بالضم القدرة والملك
السلسيط السلسط و - اللسان الطويل

(رجل سلسيط) طويل اللسان و - الزيت و -
كل دهن عصير من حب و - النسيج المديد
اللسان هو مدح الرجل ودم المرأة و - المديد
من كل شيء

السلسطة المرأة الصغابة الطويلة اللسان ج سلسطات

المسلاط من المتاج ج مسالط

* سلع الرجل يسلع سلعاً برصاً و - قدمة تشققت
كرسنت

سلعة تسليعاً شققة و - علق عليه السلع فهو (مسلع)
أ سلع الرجل صار ذا سلع أي شجة

تسلع عقبة تشققت
السلع بالفتح مصدر و - الشق في القدم ج سلعوع

السلع بالكسر المثل تقول "هنا سلع هنا" أي مثله
والشق في الجبل وينحج أسلاع وسلعوع

"غلمان سلعان" أي احدهما في من الآخر وكلا
(غلمان أسلاع)

السلع محركة مصدر و - البرص و - آثار
الدار في الجلد و - شجر مر ومنه أمر من السلع

و - الصوارة وهي كالغدة في البدن وينحج وقيل
هي خراج في العنق وقيل هي زيادة كالغدة تنور

بين الجلد والظم إذا ضغطت وتكون من قدر
خصة إلى بطيخة و - علق الماء ج سلع

السليعة كنية الشيء كالغدة
الأسلع الأبرص و - المشقق القدم و - الرجل

تلاذه النار فيحترق فحرق الزمما فيه و -
الاحدب وهي سلعاء ج سلع

السليعة كسيفه الخليفة تقول "أنا لكرم السليعة"
المسلع من الثيران ما علق عليه السلع وهي سليمة

قال الناصر
لا در در رجال خاب سمهم

يسمطرون لدى الأرمات بالصخر
أجامل أنت يتورا سليمة

ذريعة لك بين الله والمطر
وذلك أن العرب كانوا إذا انحس عنهم التهم

واجدهم ارضهم يملقون بالثيران المصاناً من
السلع وهو الثور الذي مر ذكره ومن الثور

وهو شجر يتدح ويطوف بها من ذرعه
 الجبال الى الميهول راعين ان ذلك ينزل
 المطر
 المسلعة جماعة البزاري يلقى باذناها من حطب
 السلع او يوقر على ظهورها
 السلعة الواسع الحلق العظيم البطن
 ابو سليمان كنية الذئب
 «سلعة في عدو وسلعة على عدو»
 «سلع رأسه بسلعة سلعة له في ثلثة و- الحمار
 سلوفا فرح
 الساوغ اسقاط السن التي خلف السديس وذلك
 في السنة السادسة وهو في ذات الاخلاف بمنزلة
 النزول في ذات الاخلاف لأنها اقصى اسنانها
 لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم نبع ثم جذع ثم
 ثني ثم رباع ثم سديس ثم بالغ سنة وسالغ سنتين
 الى ما زاد وولد الناقة اول سنة حمل او جدي
 ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم بالغ
 الأسلع التي و- الشدبد الحسرة و- الارض و-
 اللبم وحكي المرأة (لم أسلع) بين السلع «يطبخ
 فلا ينضج»
 (غنم سلع) بمعنى سلع وفي الناحلة في السنة الخامسة
 او السادسة
 * اسلعي الطائر اسلعيابا شوك ريشه قبل
 اسوداده
 * سلف القوم يسلتهم سلنا (محرحة) تقدمهم
 و- الأرض سلنا سواها بالمسلنة و- الشيء
 سلنا مضي يقال سلف له عمل صالح و-
 فلان سلنا وسلوفا تقدم
 سلف الرجل اكل السلعة و- فلانا مالا افرضه
 إياه و- الضيف قدم له السلعة و- قدمة
 و- مائة له السلعة

أسلف فلانا مالا افرضه إياه و- الأرض سواها
 بالمسلنة
 سالف البعير تقدم و- فلانا سلفا امر سواها فيه
 و- فلان فلانا في الأرض سافرة فيها
 تسالف الرجلان اخذ كل منهما تحت زوجة الآخر
 تسلف فلان اكل السلعة و- سنة كذا افترض
 استسلف افترض
 استسلف منه شيئا افترض
 السالف الخقدم يقال كان ذلك في سالف الدهر
 اي في ما تقدم منه ج سلف
 السالفة الماضية امام الغابرة و- صفة العنق و-
 من الفرس وغيره ما تقدم من عنقه
 السلاف كغراب ما سأل من قصور العنب قبل
 أن يقصر وهو من سلف بمعنى سبق لأنه سابق
 العصر ويطلق ايضا على الخمر
 (سلاف العسكر) مقدمة و (سلاف الليل)
 مقدماته
 السلافة الخمر و- الخالص من الشراب
 سلافة كل شيء حصرت أوله ج سلافات
 السلفان رجلان تزوجا بأختين كل واحد منهما
 سلف صاحبه قال ابن الاعرابي ليس في النساء
 سلفة انما السلطان الرجلان وقال ابن سيده
 «المرأة سلفة لصاحبها اذا تزوج اخوان
 بامرأتين»
 السلف في لغة اهل العراق السلم و- في لغة اهل
 الحجاز الاسم من الإسلاف يقال أخذه بالسلف
 وهو ان يعطي مالا في سلعة يضبطها بالوصف
 الى اجل معلوم بزيادة على السعر الموجود عند
 السلف وذلك منفعة للسلف و- الفرض
 الذي لا منفعة فيه الفرض وعلى المتفرض ردة
 كما اخذه و- كل عمل صالح قدسه او فرط

لك و - كل من تقدمك من آبائك وقربائك
 حج أسلاف وأسلاف - الفحل
 (مذاهب السلف) مذاهب المتقدمين وهم من
 أتى حجة إلى محمد بن الحسن
 السلف ككسيف زوج أخت المرأة يقال سلف
 وسلف كما يقال كبد وكبد
 (رجل سلف) أي متقدم
 السلف كرجل الحمل ج سلفان وسلفان قال الشاعر
 أعاج سلفانا صفاراً غلام
 إذا درجوا نحو الحمل أصل حراً
 قال أبو عمرو ولم نسمع سلفاً للأنثى ولو قيل سلفه
 كما قيل سلكه لواحدة المملكان (وعب فراح
 الحمل) لكان جيداً
 السلفة بالضم الفجة وهي ما يجمل للرجل من الطعمر
 قبل الفدية
 (جاؤا سلفة سلفة) أي بعضهم في الزمير
 (أرض سلفة) قليلة الخير
 السليف الجماعة المتقدمون و - المتقدم
 الأصولقة الصهر يقال "بينها الأصولقة" أي صهر
 المسلف المرأة التي بلغت خمسا وأربعين سنة
 المسلفة تصحمة آلة تسوي بها الأرض
 * سلق الرجل سلفعة أقلرو - علاوة ضرب
 عنة وكلاماً لفة في صنع بالصاد
 السلق المرأة قليلة الفهم سريعة المشي رصعاً و -
 الصحابة البدوية السبعة الملقين
 السلفعة الصحابة الذين سلفوا في الدين
 * سلقه الطبيب سلقاً مده على ظهره و -
 بالكلام آذاه وهو شدة القول بالسان و -
 ألم عن العظم النفاة أي قشرة و - فلاناً بالرمح
 طمته و - البرد النبات احرقه و - البيض
 والنمل وغيرها اغلاماً على النار و - زبداً

صرعة على فناء و - فلاناً بالسوط نزع جلده
 و - الشيب بالحاء اذهب شعرة ووبراً
 وبني النرمسا
 سلق على هذه السليفة وسلقها طبع عليها
 أسلق الصياد اصطاد سلفه
 تسلق نام على ظهره و - طي فراشه قلق هذا أي
 وجعاً و - الجدار نسوة
 سلقاً سلقاً فاستلق وأسلق أي القاء على ظهره
 فنام عليه ووزن الأول فعلى والثاني افتعل
 والثالث افتعل وهي من اللغات بالرباعي ومزبذ
 و - فلاناً بالرمح طمته
 أسلق اللسان أصابه تشنر
 (امرأة سالقة) أي راقعة صوملاً عبد المصيبة
 وقيل لاطمة وجهها ج سواقي
 السلاق بالضم بئر يخرج على أصل اللسان وقيل
 تشنر في أصول الأسنان و - غلظ في الاجتنان
 من مادة أكالة تحمر لما الاجتنان ويتشتر الهدب
 ثم يتخرج اشجار الجفن
 السلاقة بالفتح بقامة اللسان
 السلق محرقة الواقع من الطرقات و - الساع
 النصف الأسس الطيب الطيب ج أسلى
 وسلفان وسلفان
 السلق بالكسر سيل الماء و - نبت له وري طولاً
 وأصل ذاهب في الأرض وورقة رخص يطبخ
 ج سلفان وسلفان
 السلقة نبت السلق غير أن الأكثرين ذهبوا إلى أن
 السلقة هي الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق
 و - المرأة الملوطة الفاحشة ج سلفان وسلفان
 السلق عبد صعد المصح سرباً و - مناعها الصمود
 سلوق قرية باليمن تنسب إليها الدروع والكلاب
 السلوقي السيف و - من الكلاب والدروع

أَجُودَهَا

السَلُوقِيَّةُ مُقَدِّدُ الرِّبَانِ عَنِ السَّنِيَةِ وَ - مَوْنَتْ
سَلُوقِيَّةً بِقَالَ "كَلَابٌ سَلُوقِيَّةٌ وَدُرُوعٌ سَلُوقِيَّةٌ"
السَّلُوقِيُّ مَا يَبْنِي الْفَخْلَ مِنَ الْمَسَلِ فِي طَوْلِ الْخَلَّةِ
وَيَبْسُ الدِّمِيقُ وَ - مَا تَحَامَتَ مِنْ صَفَارِ الْخَيْرِ
جَ سَلَقَ

السَّلِيقَةُ الْخَبْرُ الْمَرْقُوقُ وَ - شَيْءٌ يَنْجِيهِ الْفَخْلَ فِي الْخَلَّةِ
طَوَلًا وَ - الطَّبِيعَةُ جَ سَلَاتِفٌ وَ - الذَّرَّةُ
تَذَرُّ وَتُفْطَحُ وَ - مَا سَلِقَ مِنَ الْبَقُولِ وَغَوَّجَهَا
السَّلِيقِيَّةُ نَسَبَةٌ إِلَى السَّلِيقَةِ بِقَالَ "فَلَانٌ يَتَكَلَّمُ
بِالسَّلِيقِيَّةِ" أَيِ عَنْ طَبْعِهِ لَا عَنْ تَعَلُّمٍ وَ - اللَّغَةُ
الَّتِي يَتَمَثَّلُ فِيهَا الْمُتَكَلِّمُ عَنْ سَلِيقَتِهِ مِنْ غَيْرِ
تَعَدُّ أَعْرَابٍ وَلَا تَجِبُ لَهَا بِقَالَ "اضْطَرَبَ
كَلَامُ الْعَرَبِ وَغَلَبَتِ السَّلِيقِيَّةُ"

خَطِيبٌ مِثْقَالِيٌّ وَمِثْلَانِيٌّ بَلِغٌ وَهُوَ مِنْ شِدَّةِ صَوْنِهِ
وَكَلَامِهِ

"السَّلَقُ الظُّلُمُ" - أَنْبَاعٌ لَتَقَعَ وَلَا يَبْرُدُ بِقَالَ "مَكَانٌ
يَلْتَقُ سَلَقٌ وَمَكَّةٌ يَلْتَقُ سَلَقٌ" وَلَا بِقَالَ سَلَقٌ
وَسَلَقٌ فَقَطْ

* سَلَكَ الْمَكَانَ بِسَلَكَةٍ سَلَكًا وَسَلُوكًا دَخَلَ فِيهِ
وَ - الطَّرِيقُ دَخَلَ فِيهِ وَسَارَ فِيهِ مُتَبِعًا إِيَّاهُ
فَهُوَ (سَالِكٌ) وَ - الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَدْخَلَهُ فِيهِ
كَأَسْلَكَ الْخَيْطُ فِي الْأَبْرَةِ وَ - فَلَانَا الْمَكَانَ
أَدْخَلَهُ فِيهِ وَ - كُنَّا فِي الْمَكَانِ
سَلَكَةً تَسْلِيكًا بِعَنَى أَسْلَكَةٍ

السَّلَكُ بِالْكَسْرِ الْخَيْطُ يُنْظَمُ فِيهِ الْخَزَرُ وَهُوَ أَحْمَرُ
مِنَ الْخَيْطِ وَأَعْمٌ مِنَ الْخَيْطِ لِأَنَّ الْخَيْطَ كَمَا يَطْلُقُ
عَلَى مَا يُنْظَمُ فِيهِ الْخَزَرُ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ يَطْلُقُ عَلَى
مَا يُخَاطُ بِهِ الثَّوبُ وَالسَّلَكُ مَخْصُوصٌ بِالْأَوَّلِ
وَالْخَيْطُ خَيْطٌ مَا دَامَ فِيهِ الْجُودُورُ وَتَقُولُ لَخَيْطٌ
مِنَ الثَّقَنِ سَلَكٌ وَإِذَا كَانَ مِنْ صَوْفٍ فَهُوَ

نِصَاجٌ جَ اسْلَاكٌ وَسَلُوكٌ وَرَبَّمَا اسْتَعْمِلَ مَا يَنْظُرُ
فَهُوَ الذَّرُّ كَالسَّحَطِ بِقَالَ "هَذَا كَلَامٌ دَقِيقٌ
الْبَلَكُ" أَيِ خَفِي
السَّلَكُ فَرْخُ الْحَجَلِ وَهُوَ سَلَكَةٌ جَ يَلْعَنُ
السَّلَكِيُّ بِالضَّمِّ الطَّلَعَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ ثَلَاثَةُ الرُّجُوحِ بِقَالَ
"طَلَعَتْ سَلَكِيٌّ وَمَخْلُوجَةٌ" وَالْمَخْلُوجَةُ الَّتِي تَدُورُ
بَيْنَ وَبُسْرَةٍ

(أَمْرٌ سَلَكِيٌّ) أَيِ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ
(الرَّايِ مَخْلُوجَةٌ وَلَيْسَ بِسَلَكِيٍّ) أَيِ لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ
وَتَقُولُ "أَجْمَعُوا يَتَلَيَّ سَلَكِيٌّ لَيْسَ فِيهَا تَنَازُعٌ"
أَرَادَ عَزِيْزَةً قَوِيَّةً لَا تَنَازِعَ فِيهَا
الْمَاكُوتُ طَائِرٌ

سَلِيكٌ مَصْفَرًّا أَحَدُ صَعَالِيكِ الْعَرَبِ وَمَحَاضِرُهُمْ
وَلِصُوصُهُمْ وَكَانَ سَرِيعَ الْعَدُوِّ يَطْلُبُ الْخَيْلَ
فَيُدْرِكُهَا وَيَطْلُبُ الْخَيْلَ فَلَا تَدْرِكُهُ يَضْرِبُ بِهِ
الْمِثْلَ فِي الْعَدُوِّ فَيَقَالُ "هُوَ أَعْدَى مِنْ سَلِيكِ"
وَكَانَ يَقَالُ لَهُ سَلِيكُ الْخَنَازِيرِ وَلَكِنَّهُ كَانَ مَشْهُورًا
بِالسَّلِيكِ بْنِ السَّلَكَةِ بِإِدْخَالِ الْآلِفِ وَاللَّامِ
عَلَيْهَا

الْمَسَلَكُ الطَّرِيقُ جَ سَالِكٌ وَمِنَ سَالِكِ الْمَاءِ
بِقَالَ "خَذْ فِي سَالِكِ الْحَقِّ"

* سَلَّ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ بِسَلَّةٍ سَلًّا أُنْقِرَعَتْ مِنْهُ
وَأُخْرِجَتْ بِرَفْقٍ كَسَلَّ النَّمْرَةَ مِنَ الْعِجِينِ وَالسَّيْفَ
مِنْ غُدَّةٍ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ "الْمَطَايَا تَسَلُّ"
السَّخَامُ وَتَعْمَلُ السَّكَاكِمُ وَ - الشَّيْءُ سَرَقَةً خَفِيَّةً
سَلَّ الرَّجُلُ بِجَهْدٍ هَزَلَ وَيَلِيَّ بِالسَّلِّ فَهُوَ مَسْلُولٌ
وَ - الرَّجُلُ صَارَ صَاحِبَ سَلَقٍ وَ - أَمَانٌ غَيْرُهُ
عَلَيْهِ وَ - اللَّهُ فَلَانَا أَجْلَاءُ بِاللَّيْلِ فَهُوَ مَسْلُولٌ
تَسَلَّلَ مِنَ الزُّحَامِ أَنْطَلَقَ فِيهِ اسْتِغْنَاءً تَدْرِيكًا وَ -
الشَّيْءُ اضْطَرَبَ فِي الْمَثَلِ "رَمَقِي بَنَانَهَا"
وَأَسَلَّتْ "أَيِ خَرَجَتْ وَهَذَا الْمَثَلُ لِأَحَدِي

ضرائر رَمَ بِمَتِ الْخَزْرَجِ امْرَأَةً سَعْدَ بْنِ رَيْدٍ مَنَاءَ
رَمَتَهَا رَمَ بِمَتِ كَانَ فِيهَا فَتَالَتِ الْفَرْسَةَ "رَمَتِي
بِأَمَتِهَا وَأَنَسَلَتْ" فَذَهَبَ قَوْلُهُمَا مَثَلًا وَ- الشَّعْرَةُ
مِنَ الْجَمَةِ خَرَجَتْ

إِشْتَلَّ النَّهْرُ جَدُولًا انْتَقَى مِنْهُ قَسَالُ ذُو الرَّمَةِ
"بِشْتَلَّهَا جَدُولٌ حَكَ السِّيفَ مَنَعَتْ" وَ-
الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ مِثْلُ سَلَةٍ

السَّالُّ السَّارِقُ وَ- وَإِدْرَاسُ غَامِضٍ يَهْتِمُ السَّلَمُ
وَالشَّرْحُ سَلَانٌ وَ- الْمَسِيلُ الضَّيْقُ فِي الْوَادِي
السَّلَالُ بِالضَّمِّ الْمَلْ يُقَالُ "أَصِيبُ بِالسَّلَالِ"

السَّلَّ بِالْكَسْرِ وَبِضْمِ الْمَرْالِ وَ- دَاءٌ تَنْدَثَرُ مِنْهُ
أَسْبَغَةُ الرِّقَّتَيْنِ وَبِصْحَةِ عَالٍ وَحَقٌّ هَادِنَةٌ وَبَهْرٌ
مِنْهُ الْجَسْمُ "يَلُ الْعَيْنَيْنِ" صُورُ الْحَدِيقَةِ
السَّلَالُ كَشْدَاهُ بِأَنِيعِ الْبِلَالِ وَ- صَانِهَا وَ-
السَّارِقُ

السَّلِيلُ الْمَسْلُوقُ وَ- الْمَهْرُ وَ- وَإِدْرَاسُ غَامِضٍ
يَهْتِمُ السَّلَمُ وَالشَّرْحُ وَ- الْمَوْلَدُ وَ- دِمَاحُ
الْفَرَسِ

السَّلِيلَةُ كَسَنِيَةِ الْبَنَاتِ وَأَمَّا لِحْنَتُهَا الْمَاءُ مَعَ أَنِهَا بِمَعْنَى
الْمَنْعُولِ لِأَنِهَا جُعِلَتْ أَمَّا غَيْرُ مَنْظُورٍ فِيهَا إِلَى
الضَّعْفِ كَمَا تَقُولُ قَتِيلَةٌ نَجِيبٌ فَلَانٌ وَ- لَحْمَةٌ
ذَاتُ طَرَاتِقٍ وَيُقَالُ "سَلَامَةٌ مِنْ شَرٍّ" لَمَّا اسْتَلَّ
مِنْ خَرَبَتِي وَفِي حَصَّةٍ مِنْهُ تَنْفُسٌ ثُمَّ تَطْلُو وَتُدْجِ
لِفَاتِبٌ طَوِيلَةٌ طُولُ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا نَحْوُ ذِرَاعٍ فِي
غِلَظِ أَسَلَةِ الذِّرَاعِ وَتَشْدُ ثُمَّ تَسَلُّ الْمَرْأَةُ مِنْهَا الشَّيْءَ
بَعْدَ الشَّيْءِ فَتَفْرُلُهُ

الْمِسْلَةُ الْأَبَرَةُ الْكَبِيرَةُ تَخَاطَبُهَا الْمَدُولُ جَ مِسْلَاتٌ
وَسَالٌ

(مِسْلَةُ فِرْعَوْنَ) عَمُودٌ عَلَى مِثْلِ الْمِسْلَةِ
(مَضْجَعَةٌ كَمِثْلِ شُعْبَةٍ) بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْمَسْلُوقِ أَيْ
مَا سَلَّ مِنْ فَرْسِهِ وَالشُّعْبَةُ السَّعْفَةُ الْخَضْرَاءُ

الْمَسْلُوقُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الْمَصَابُ بِهَذَا الْمَلِّ
سَلَمَةٌ الْحِمَةُ نَسْلُهُ نَسْلًا لَدَغَتْهُ وَ- الْجِلْدُ بِسَلَةٍ
دِينُهُ بِالسَّلَمِ

سَلِمَ مِنَ الْآفَاتِ وَالْعُيُوبِ بِسَلَمٍ سَلَامًا وَسَلَامَةً
بِرِيٍّ وَنَجَاتٍ

سَلِمَ الشَّيْءُ تَسْلِيمًا خَلَقَهُ وَ- فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى أَسْلَفَ
وَ- فَلَانًا وَ- طَلَبُوا قَالُ لَهُ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَ-
اللَّهُ زَيْدًا مِنَ الْآفَةِ وَقَاءُ مِنْهَا وَ- الْيَوْمُ انْقِضَادٌ
وَ- إِلَى فَلَانٍ اعْطَاهُ أَبَاهُ وَ- يَرْضَى

سَلِمَ فَلَانًا إِذَا خَلَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ يَرِيدُ التَّكَايَةَ فَيُؤَيِّدُ
أَسْلَمَ فِي الشَّيْءِ أَعْطَى ذَهَابًا فِي سَلْعَةٍ مَطْلُومَةٍ إِلَى أَيْدِي
مَعْلُومٍ مِثْلُ أَسْلَفَ وَ- فَلَانٌ تَدْنِي بِالْإِسْلَامِ
وَ- عَنْ الْأَمْرِ تَرْكُهُ بَعْدَمَا كَانَ فَيُؤَيِّدُ قَالُ ابْنُ
زُرُوحٍ يُقَالُ (كَتَبْتُ رَاغِيًا إِلَى فَاغِلَتْ عَنْهَا)
أَيُّ تَرْكُهَا قَالُ فِي اللِّسَانِ "كُلُّ صَنِيعَةٍ أَوْ شَيْءٍ"
تَرْكُهُ وَقَدْ كَتَبْتُ فَيُؤَيِّدُ فَتَدْنِي عَنْهُ وَ- امْرَأَةٌ
إِلَى اللَّهِ سَلَمَةٌ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَسْلَمَةُ لِلْهَلَكَةِ فَهُوَ بِاللَّامِ
لَا غَيْرَ

فَلَانًا إِذَا خَلَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ يَرِيدُ التَّكَايَةَ فَيُؤَيِّدُ
أَسْلَمَ الرَّجُلُ مِجْهُولًا لَدَغَتْهُ الْحِمَةُ

تَسَلَّمَ مِنْهُ تَبَرُّأً وَ- اشْتَرَى شَيْئًا مَرْجُلًا بِشَيْءٍ مِجْلٍ
وَفِي حَدِيثٍ خَرِيفَةٌ "مَنْ تَسَلَّمَ فِي شَيْءٍ فَلَا يَصْرِفُهُ
إِلَى غَيْرِهِ" وَبِمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنْ يَسْلِفَ مِثْلًا لِي
يَرَى فَيُعْطِيهِ الْمُسْتَلَفُ غَيْرَهُ مِنْ جَسَسٍ آخَرَ فَلَا
يُجْوزُ لَهُ أَنْ يَأْخُذَهُ قَالُ الْقَتِيبِيُّ "لَمْ أَسْمَعْ فَعَلًا مِنْ
السَّلَمِ إِلَّا هَذَا" وَ- فَلَانٌ أَسْلَمَ يُقَالُ "كَانَ وَثَقًا"
ثُمَّ تَسَلَّمَ أَيُّ صَارَ مَسْلَمًا كَمَا يُقَالُ "كَانَ يَدُونًا"
فَقَضَّرَ وَ- الشَّيْءُ قَبْضَةً

تَسَلَّمَ الرَّجُلَانِ تَسَالُمًا وَ- الْخَوَلُ تَسَابَرَتْ لَا يَهْجُ
بَعْضُهَا بَعْضًا قَوْلُ الْعَرَبِ "فَلَانٌ لَا يَتَسَلَّمُ"
خِلَافَهُ أَيُّ لَا يَقُولُ فَيَسْمَعُ مِنْهُ

استلم الحجر لسه اما بالقبلة او بالبد وقد يستعمل في
غير الحجر فيقال "استلمت بك" اذا مسحها او
قبضها و- الزرع خرج سبلة
"هو لا يستلم على منطوقه" اي لا يصطليح على ما
بكره

استلم الرجل انقاد

تسلمت مني مسلما يقال "كان بيني ومحمد ثم تسلمت"
اي ثم تسلمت بي مأخوذة من التسلم كما اخذ
نسكن من المسكن

السالم اسم فاعل و- جلة بين العين والالف

السالم مصدر و- اسم من التسليم كالسلام من
التسليم و- الاستسلام للاقياد والطاعة و-

و- التهمة عند المسلمين فيقولون "السالم
عليكم" و- من اسماء الله لسلامته من النص

والعيب والثناء وليس في اسماء الله مصدر الا هذا
(دار السلام) الجنة (ومدينة السلام) بغداد

السالم بالكسر شجرة في السلام الواحدة يلامه
السلامي بالضم عظم في فرس البعير و- عظام

صغار طول اصبع او اقل في اليد والرجل
جمع لانيات

السلامة بالفتح الرخاء من الآفات والعيوب

السلم بالضم الرفاء وهو ما يرتقى عليه سواء كان من
خشب او حجر او مدر قبل سمي بذلك لانه

يسلمك الى حيث تريد ومنه لقب الخليل عليه
الوصل بسلم اللسان لانه يتوصل بها الى الاجتهاد

بالساكن وهو بمعنى الرفاء يذكر ويؤنس
ج سلام

السلم الدلو بعروية واحدة كدلو السفارين ج السلم
وسلام و- لغة في السلم اي الصلح

السلم السلف وهو جمع الذين بالعين و- الاسم من
التسليم بمعنى السلام و- الاسر و- الاسر

ابو سلمى كنية الوزع

ابو سلمان كنية الجمل

السلمة كخبرة واحدة السلم للخبر

السلمة الحجارة ج يلام و- المرأة الناعمة الاطراف

السلم اللديع والجرج الذي اشرف على الهلاك
كانهم ينفاه لونه بالسلامة ج سلمى

السلماني اسم يؤخذ من الزين

الاسلم اسم تفصيل من السالم للسلم من الآفات
مؤنثة سلمى

السلم المتبع دين الاسلام ج سلوت وفي نسخة
ج مسلات

المسلوم المدروح

* السلمع كمنس الذنب الخفيف

* اسلمت الفرس اسلميا كان سلميا ومنه قول
الاعرابي في صفة الفرس "واذا هذا السلم واذا

قيده اسلم واذا اتصب اسلا ب"

السلم الطويل من الرجال ج سلاص وسلامه
و- من الخيل الطويل على وجه الارض يقال

"فرس سلم وخيل سلاص"

* سلاء يملوه سلاوا وسلاوة

سليه بسلاء سلميا مثل سلاء

سلاعة يملوه سلاوا وسلي عنه يئلى سلميا طابعت
نفسه و- ذهل عن ذكره

(ما سلميت ان اقول ذلك) اي لم انس ولكن
تركته عذرا قال ابو زيد لا يقال سلمت ان

اقوله الا في معنى ما سلميت ان اقوله

سلاء عن الشيء تسليه جملة يملوه و- فلانا
عن فوكفة عنه

تسلمي الرجل تكلف الصلوات و- مطاوع لليل
تقول "سلاء فتلى"

استلمت الشاة استلا سميت و- المرأة سميا سمعة

السُّلوان مصدر ودواء يزعمون أن الحزين يمكن
حزنه إذا شربه يقال "شرب فلان السُّلوان"
السُّلوى بالنفع العمل و- كل ما سلاك و- طائر
ابيض كالسمان واحدة سُلوة وزعم بعضهم أنه
الظم والناس يسمونه قاطع الشهوات
السُّلوانة بالضم السُّلوانة بالنفع و- العمل
السُّلوة بالنفع والضم السُّلوة قال الأصمعي يقول
الرجل "سئفني سُلوة وسُلواناً" أي طهيت نفسي
عنيك

السلى الجملة التي يكون فيها الولد من الناس والمواشي
يقال إذا انقطع السلى في بطن أم الولد ملكمت
والولد معاج سلا وفي المثل (وقع القوم في سلى
جلر) أي في امر صعب لا يكون مثله والجمل
لا يكون له سلى وإنما الاتى يكون لما ذلك وهذا
كقولهم اعز من الابلق العنوق وبيض الأنوق
يريدون بالابلق الذكر والعنوق الحامل
والأنوق طائر يحمل وكره في القتل الصعبة
الشائعة فلا يظن ببيض يضربان في ما لا يمكن
حصوله ويقال أيضاً (انقطع السلى في البطن)
إذا ذهبت الحبلية

* السُّوَال المكان الغليظ و- طائر يقتنى أبا براء
و- الظل و- رجل يضرب بالمثل في الوفاء
يقال "أوفى من السُّوَال"

* سميت فلان يعميت ويصمت سمّاً سار على الطريق
بالظن و- الشبي ونحوه قصه

سمت فلان لريم السم أي الطريق و- للمعالي
دعا له يتولو يرحلك الله أو نحوه وهذا ينسأل
بالسهر والشون قال أبو عبيد الشون أعلى في
كلامهم واحسن وقال ثعلب الاختيار بالسهر
لأنه مأخوذ من السم وهو الصد والنجة
السمت الطريق والنجة سموت وسمتار السم

لمية اعل الخبر فيقال "ما أحسن سميت فلان"
* سَج حاجة نفع فهو سَج كسج وسَج كسج
وسَج كسج ج يابح وسمائج وسمائج وسمائج
ما أَسَج فعلة أي ما ألج
سَج يسَج مثل سَج يسَج
* سَج يسَج بكلاً ما جاد و- المودلان و-
لي بالشي ساحة أعطاني إياه و- الناقة إذا
انقادت فأسرعت
سَج فلان سَجاً وسَجاً وسَجاً وسَجاً وسَجاً
صار من اهل الساحة

سَج سار سراً سهلاً و- سامل ولان ومنه المثل
إذا لم نجد عزاً فصم "أي فكنا لبنا"
أصم الرجل بمعنى سَج و- الناقة لانت بعد
استصمام و- فرولة فلان ذلت نسك وإطاعة
و- فلاناً وافقة على المطلوب

ساحة في الامر و- بالامر ساحة و- فلاناً
بذو ساحة و- زيدا وافقة على المطلوب
تسامح القوم في كذا تساملوا فيه
تسح في كذا تسامح فيه

(بيع السامح) ما كان فيه تسامل في بعض الشئ
ومنه قول الشاعر

بأدھر بع رَسَمَ المعالي بعداً

بيع السامح رجعت أم لم ترجع

قدم وأخر من تريد فانه

مات الذي قد كنت منه نفسي

الساحة الجود والكرم و- بذل ما لا يجب فضلاً
السح والسح الجود ذو الساحة ج سح وساح
نوم بعضهم بالسح السح والبعض الآخر السحاح
السححة مؤنث السح ج اساح و- الثوب المنزلة
(ساحة سححة) بالنفع إذا كانت غلظتها مستوي

التيمة وطرفاها لا يفوتان وسطه ولا جميع ما بين
طرفيه من تبتو
المتسح المتسح ومنه "ان في الحق كمتسحا"
* السحاحي قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت
الفتحة اذا بلغت
السحوق القطة الطويلة ج ساحق
ساحيق السماء القطع الرفاق من النهم
* سمحت الابل نمد سمودا لم تعرف الاعياء و-
الرجل قام رافعا رأسه ناصبا صدره و- فلانا
سدا قصدة قصدة و- الرجل بهت ولما
اي كان لاهيا يقال للتيمة "اسدينا" اي الهما
بالفناء و- الرجل نحى
سجد يسجد رفع رأسه تكبرا
سجد الشعر استأصلة ولعله لغة في سدة
اسجد الرجل اسجداداً واباد اسجداداً اتفق غصبا
السامد اسم فاعل و- النقي الغافل و- المتكبر
و- الساف ومنه الحديث "ما لي اراكم
سامدين" اي سامين لاهين
السامد السرفين برماد او تراب
* اسيدر بصرة اسيدرارا كان به السادر
السادر شيء يترامى للانسان من ضعف بصرة
عن السكر و- غشي الدوار والعماس
* السيد الحقارى كالسيد
* السيدع السيد الكرم الشريف الحق و- الشجاع
و- السيف و- الذنب و- الرجل الخفيف
في حوائج ساذع
* سمير سمير سمرا وسمورا لم يتم وتحدث ليلاً و-
العين يسمرها سمرا ففأما يكلوا ايها سامير سمارة
و- الباب وغيره سمرة وسميرة
سمير لونه سمير وسمير سمرة كان لونه بين
البياض والمواد فهو (اسمر) وهي (سمراء)

ج سمر

(لا افعله ما سمر السمر وابن سمير وابنا سمير)
اي ما تحدث الناس لئلا اي ابدا
سمر السفينة سميرا أرسلها
أسمر إبله كمشها و- الرجل صار له سمر
سامرة سامرة حديثة ليلاً
سمير فلان مطاوع سمر تقول "سمرة فسمير" اي
سدة بالمسار فاشند
تسامر القوم تحادثوا ليلاً
السامر اسم فاعل ج سمار وسمر و- مجلس
السمار يقال "أسمت البارحة في سامراحي"
اي في مجلس مسامرتهم و- اسم جمع بمعنى
المسامرين
السامرة اسم جمع كالسامر يقال "بانوا سامرة وبانوا
سامرا" اي بانوا مسامرين و- بلدة بفلسطين
كانت مبنية على مضية من الشمال الغربي من
نابلس و- قوم يشاركون اليهود في بعض
عقائدهم ويخالفونهم في بعضها الآخر الواحد
سامري ج سامريون وسمرة وم قوم هاجروا
من مملكة اشور الى المدن التي حول السامرة
فخطبوا بها بدلا من اليهود الذين جلاهم ملك
اشور الى بلادهم
السامور الالماس
السمر الليل وسواده لما غوى من الشجرة و- الحديث
في و- في القمري في ما يحجر ضوء القمر عن
المكان كالمناط ونحوه وقد يقابلون السمر
بالقمر فيحت يكون التي فهناك السمر وحيث لا
يكون فهناك القمر و (لا أتيتك اسمر والقمر)
و (لا أكلت السمر والقمر) وذلك كقولهم لا
أكلت القارطين وكلة على تقدير محذوف اي
لا أكلت من وجود السمر والقمر ومنه غيبة القارطين

(قوم سهر) اي يسامرون

السهر يفتح فضم خبر من الغشاء صغير الورق قد مر
الشوك له برمة صفراء باكملها الناس الواحدة
سهر

السهر المحنكار و - المحطة و - الملة

لشجرة لون بين السواد والبياض

السهر الذي يشاركك في الحديث لئلا و - الدهر

(ابن سهر) الليلة التي لا تمر فيها

(ابن سهر) الاجد ان اي الليل والنهار لانه يسهر

فيها كنولم (لولة ساهق) اي يسهر فيها وقولم

(افعله سهر انالي) مثل لا افعله ما سهر ابننا

سهر اي ابدأ

(عام اسهر) اذا كان جدياً شديداً لا مطر فيه

الاسهر ان الماء والمحطة

الاسهر تخفيف الاسهر وقد يكون تخفيف الاسهر

جمع السهر

* سهرج له اي اعطى السهرج ولا يقال لغزو

* السهر ظل والسهر طول الطويل المضطرب

* السهر مرة القول

* سهر و الرجل صار سهاراً

السهار الوسط واليانج والشاري والماهي للواحد

منها وهو غير الدلال معرب سيب - سار

بالفارسية ج ساسرة وساسر وساسر و - فتم

الشيء وما الكدة و - المنور بين المهيمن

(سهر سار الارض) العالم بها

(السهورة) اجرة السهارة و - حرفة

* السهقي والسهقي والسهقي والسهقي الياهمين

و - المرزخوش

* السهاسيم بالفتح طائر يشبه الخطاطيف لا يستطاع

الوصول اليه يعضو ولم يذكر له واحد ومنه المثل

فيما اذا سئل الرجل ما لا يكون " كلنتني بعض

العام وكلنتني بعض الانوق وكلنتني على حمل "

السهيم الثعلب

السهيم بكسر الميم نيات سنوي معروف له اوراق

مستطيلة وزهر ابيض يعتقد على زور صفوة

منظومة تستعمل في عمل الكعك ويخرج منها

الزيت المعروف بالمبرج واحده سيمية

* سبط سبط سوطا سكت و - الجدي سبطه

وسبطه سبطا فناء من الصوف وشواءه من

(سبطوط)

سبط الشاعر نظم الشعر سبطا و - غريزة ارسلة

و - الشيء علقه على السوط

السامط الماء المغلي الذي يسقط الشيء و - المائي

الشيء يحمل خلفة

السياط الشيء المصطف و - صف الجنود الذين

يتقدمون بين يدي الملك ومنه قول ابي الطيب

الشيء في رسول الروم الى سيف الدولة

وأقبل يمني في العاطر فادري

الى البحر يمني ام الى الدير يمني

السبط بالكسر خط النظم ما دام الخرز او اللؤلؤ فيه

فاذا لم يكن فيه احدها فهو يلك و - الدرع

يعلمها الفارس على عجز فرسه و - السهر بعلة في

مؤخر السرج يشد به اشياء ج سوط و - الرجل

الغائب الخفيف وفي الاساس " رجل سبط "

خفيف في جمود دامية في امره و - من

الرميل حيلة و - من العمامة ما افضل منها

على الصدر والكفتون قول " ارسل سوط "

عمامة

(قصيدة سبطية) اي مسبطة

التسبيط عند الشعراء ان يسبق البيت الى اجزاء

متناهية على غير روي القافية

(حكمك مسطاً) اي لك حكمك مسطاً اي

متما وهو منصوب على الحال وجزء الجملة قبله
محذوف وهو لك ولا يقال إلا محذوفاً والاصل
احكم محكمك سمط اي مرسل جازم فغيره
للاختصار والعبارة مثل

* السيطر محرّكة طائر عنه متناه في الطول لا
يفارق الماء الضخاج اي الرقيق بكى بأي
العذار والظاهر انه البلشون المعروف بمالك
الحزين

* سمع الصوت بسمعة سمعاً وساعة وساعة ادركة
جملة الاذن فهو سماع ج سماع وسمعة وسمعون
و- فلان اطاعة و- الله لمن حمد اجاب
حمد ونسك و- الرجل فهم وأذن نقول
"اسمع ما اقول لك" اي افهمه و- الى حديث
فلان اصني اليوم الادراك والسمع في اصل
الحديث اذا عدي بمن يكون قارئ الحديث
الشيخ واذا قرأ احد على الشيخ وسمع غيره عدي
على

سمعة اياه جملة بسمعة و- بالرجل اذاع عنه شاعراً
ونقصة وتندد به وشهره ونقصه و- في الناس
نوة يذكرو و- بكلامه

اسمعة اياه جملة بسمعة و- فلان شتمه و- الله
زيد اي لا جملة أصم وهو دعاء
"اسمع يا بصر" اي ما اسمعة وما أبصره
تسمع به الناس سمعة بهضم من بعض وتناقلوه
استمع له و- اليو أصنى

السامعان الاذنان

السامعة الاذن

السمع مصدر و- كل ما التذة الاذن من صوت
حسن و- في الاصطلاح خلاف التباس ومن
الذي يسمع من العرب فيسمع ولا يناس غيره
عليه

سماع تذكّر اسم فعل بمعنى استمع
السماعي بالفتح ما نسب الى السماع وهو ضد التباسي
السماعي بالكسر نسبة شاذة الى سمع او سمع على
وبال سمعي وسمي

السمع حمر الاذن و- الاذن و- الذكر المصروع
يشوي فيه الواحد والجمع لانه في الاصل مصدر
يحمل القلة والكثرة بلفظ واحد و- ما ولج في
الاذن من شيء سمعة و- الذكر المصروع

(سمعا وطاعة) اي سمعت سمعاً واطعت طاعة

(سمع وطاعة) اي امري سمع وطاعة

(هو يسمع سمع الارض وبصرها) اذا لم يدر ان
توجه وذعب بعضهم انه اريد سمع الارض
وبصرها طولها وعرضها و(ألقى سمع يسمع
الارض وبصرها) اي حيث لا يسمع صوت
انسان ولا يرى بصر انسان

السمع بالكسر ولد الذنب من الفصع والاني سمعة
وهو يسبق الطير في عدوه ويضرب به المثل في
شدة سمع فئال (اسمع من سمع) و- الذكر
المجمل

(لا وسمع الله) اي لا وذكر الله

(قالوا سمع اذني) اي ايسمعاها و(سمع اذني

فلان يقول ذلك) اي سمعت سمع اذني

(هذا امر ذو سمع) اي يلقى بأن يسمع

ويقولون في الدعاء سمعاً لا يلقا بالكسر ويقفان
اي يسمع ولا يبلغ وهو كلام يقوله من يسمع
خيراً لا يجه قال الحسامي اذا سمع الرجل
الخبر لا يجه قال سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ

اي اسمع بالدوام ولا تبلى

السمعة المرة (سمعة اذني فلان يقول كلاماً) الاصل

سمعت اذني سمعة (اذن سمعة) اي سامعة

السمعة بالضم ما يسمع من صوت او ذكر او غيره وفي

بمعنى مفعولة غير كثيرة في الكلام و- ما يذكر
من القول الجليل والوعظ و- ما يقرأ من
القرآن وغيره لإراءة الناس وإسماعهم
(أذن سمعة) أي سمعة
أذن سماعة أي سماعة

السماع الكثير السماع لما يقال وينطق به و-
البحاسوس

السمع الخفيف بوصف به القول يقال "غول سمع"
السمع القوي السمع و- المسمع و- من الإسماء
الحسنى

(أذن سميع) أي سماعة وكان القياس أن يقال
أذن سمعة لأنه فعل بمعنى فاعل

السمع أيضاً الأسد لأنه يسمع الصوت وإن كان بعيداً
و- القوي السمع

السميعان في أدوات الحرّ الذين عودان طويلان في
القرن الذي يحرّون به النور لحراثة الأرض

أم السميع الدماغ
السميعة مؤنث السميع يقال "أذن سميرة وإمرأة
سميرة"

المسمع كنفه مصدر سمع شيئاً و- الموضع الذي
يسمع منه يقال "هو يرى مني ومسمع" أي
محيث إرأه واسمع كلاماً ويقال "هو يرى مني
ومسمع" برفع ويُنصب

المسمعان الخشبان تدخلان في عروقي الزئيل إذا
أخرج به الثراب من البئر يقال "أخذ يسمع
المزادة والدلو والزئيل" أي بالعروة و-
جوربان يتجرب بها الصائد إذا طلب الطيأة
في الظهيرة

المسامع قال لجميع أخروى الإنسان عهد ومقربر
وأستولا بفرد واحد

(وأرأته مسهقداً) إذا رأته متورماً من الغضب

* سَمَقَ النبات يَسْمُقُ سَمَقاً وسَمَقاً طال وعلا فيه
(سقى وساق)

السماق كرمَان فحيرة لها ثمرة حامض يخرج عنها قند
فيها حبّة صلبة سار حمر تمتلئ للحمض لا طعمه
فيل يزبل الإسهال واحدة سَمَاقَة

السَمُوق السَمَاق
سَمَكَة يَسْمَكُ سَمَكاً رفعة و- الثوب المرتفع

(لازم متعذر) و- الله السماء رفعها و- الرجل
سَمُوكاً صعد

السما كان نحيان نهران يقال للواحد السماك الرابع
والآخر السماك الأعزل

السَمَك بالفتح السقف و- من أعلى البيت إلى أسفل
والقن الصاعد كسمك الدارة ونحوها و- إقامة

من كل شيء بعد طویل السمك
السَمَك مخرّكاً حيران من خلق الماء لا يجيأ إلا به

يشترى فيه بواسطة غياشيه وأنواعه كثيرة
ج أسماك ومياك وسَمُوك

السَمَكَة بالتحريك واحدة السَمَك و- مرج في
الماء يقال له السَمُوكَة

(شوى في المحرقى سمكة) مثل مؤنث يضرب في
الدليس ليقول الفرصة وأصله أن لصاً رأى حريقاً
فأما لم يرق شيئاً عند انهماك الناس بإطفاء
النار فلما أفكروا ما نأه بهم قال أتمت أشوي
سَمَكَة

السَمَك كأمير ضد الرقيق
السَمَكَة سمك صغير يجفف وهو المعروف

بالحماس
السَمَكَة نصير السمكة ودويته فأكل ورق

الكتابة
* سَمَل المحوَض سمكة سملاً نأه من السمكة وأصله

و- عينة فقاما بمذبذبة فحارة فقاما و- الثوب

سُؤْلًا وَسُؤْلًا أَخْلَقَ وَ- بين القوم أصل
سَبَّلَ الثوب يسبِّل سبلة أخلق

سَبَّلَ الخوض نفاة من السبلة كسبلة و- الدلو
مثل سبلة

سَبَّلَ فلان ضرب السبلة و- السبلة الخ في شرب
استل عينه فقاما

السامل اسم فاعل قال عاد الضبي

وَلَا تُكَنَّ لِلْمَامِلِينَ حِيَاظَهُمْ

وَلَا تُجِبْنِ عَلَى مَكَارِمِي النِّعَمِ

السبيل تحذير الخلق من الثياب

السبلة بالضم دمع يراقى من الجوع الشديد كأنه
ينفأ العين و- الماء القليل ج سبَّل

السبلة الماء القليل ج سبَّل وأمال وسبال وسول
ثوب سبلة وسول وسبيل "أي خلق"

السبيل الذي ينفأ العين وإصلة أن رجلاً من
العرب لطم رجلاً آخر فنفأ عينه فسمي سبالاً

السبول الأرض الواسعة و- السبلة الغراب

(امرأة سبلى) لا تلد شيئا بالأرض التي لا تبت
و- العجوز الضعيفة و- الكذب الخالص

الجبث

سَمَ الطعام سَمَةً سَمًا جعل فيه السم فهو (سموم)
و- فلانا سماء السم و- الشيء أصله و-

الامر فطر نخوة وسبرة و- السمعة اليه فسمت
أي خصها فخصت لازم متعبر و- بينها أصل

و- الرجح سُمومًا أعرفت و- الشيء وصل
إلى السامة وهي الخاصة

سَمَةً تسميًا جعل فيه السم فهو سَمَم

السامة بالفتح شخص الرجل و- من سمات
الاساس "فلان يهي السامة ظاهر الوسامة"

و- الظلمة و- واحدة السام ضرب من
الطير كالحظاف لا يستطيع الوصول إلى موضو

سام أبرص حمان من كبار الزرع ولك أن تقول
في ثمنه وجموا أبرصان وأبرص

السامة الخاصة و- من الحيوان ذات السم ومن
من باب لابن وتامرو- الموت و- السريح

من كل شيء

سَامَ الإنسان ككتاب ثمة ومخراة وإذناه

السيم مثله نعب الامة ونحوه و- النازل من
الادوية ونحوها ج سيم وسوم

"سم الفار" دابة يهلك النار ويقال له السلك
أيضا

"سم الخمار" الدرفل

(سم السك) شجرة المامة مفرقة وتعرف بالوصور
السبان ضرب من النبات والنون فيه رائحة

السبة بالضم سبة من خوص تبسط تحت الخيل
ليسط عليها ما يتناثر منها ج سيم و- الثرابة

و- الودع المنطوم وإشباعه يستخرج من الحجر
ينظم للزينة

السوم كصبور الريح الحارة مؤنث ج سام وسم
ذات الحر الشديد النافذ في المسار

الاسم الآنف الضيق المحزن

السام من الجسد ثقبة ومنافة كناية الشعر إما
جمع سم وهو الثقب مثل عمارين وحمين أو على

تقدير أن الواحد سم كما قدروا أن واحدة
الحواشي حاشية واحدة الموائد عائدة

المسم الذي يأكل ما يفدر عليه

يوم مسم أي ذو سموم

سَمَنَ الطعام سَمَةً سَمًا جعله باسمن فهو (سامن)
والطعام (سمنون)

سَمَنَ الرجل سَمَنًا سَمَةً وسَمًا كثر لحمه ونحوه
ضد مزل فهو سامن وسمن وفي المثل (سمنكم

مزين في أديمكم) أي مالكم بطن عليكم

سنة صيرة سينا و - في الحمد اعطى فيو كثيرا
أحسن الرجل كان سينا و - كثر سينا و - سمنت
ماثية و - اندري سينا و - الطمسام علة
بالمن و - المنزلة باليمن و - الفرس جملة
سينا و - الرجل اندري سينا و - فلانا اطلعة
المن

استمن الرجل طلب ان يعطى له المن و - فلانا
عدة سينا ومنه المثل "قد استمنت فا ورم"
اي حببت المشوم سينا بضرب لمن يفتخر بالظاهر
المخالف حفية الواقع و - فلانا وجدة سينا
السما في كجاري طائر من الطيور الذواطع ويقال
هو السلوى الواحدة (ساناة) والجمع سمانات
السمان اصباغ يزخرف بها وهو اسم كالحبان و -
بانج المن

المن مادة ذهنية تخلص من اللبث بالغض
ج أسمن وسمون وسمخان
السنة السن وفي اخص منه تنول (انقلب بدم
سنة وعلة) اذا كثرنا فيه
السنة بالضم دواء يسمن به يقال (فما جئت فلانة
بالسنة) و - عشبة تبث في الصيف وتندوم
خضرها وحبها يعرف بحب السنة وهو يشبه
الفلل تأكله النمل يزعم انهم يسمون طرو
السمون نفث الموزول ج بيان و - الرصين من
الكلام وبالبلة الفت

(ارض سينة) اي تربة لا تجر فيها
هو آمن حفظا من فلان اي أوفر وأملأ
الآسمان الأزرق الخلتان
السمين السمين خلقة
المسنة اي سميت بالملاج
(طعام مسنة) اي يسمين
* السامه الرجل الخمارج سمه

السقي المياه بين السماء والارض و - غطاط
الضبطان وهو ما يترامى للانسان في عرب
النس وقت الماجة و - الاباطيل و -
الكذب

(رجل مسه العقل) اي ذاملة
* سنج متعجة اي اسرع و - كلامه كذب فيو
و - الحبل قلة شديدا و - الدرهم روجوا
* السهد التي الواس الصلب و - الكبر الحمر
الحسم من الابل
* سهر الزرع لم يوالد كأنه كل حبة برأسها
اسهر الشيب * صلب واشند و - الفوك يسر
وصلب و - الرجل في القتال اشند و - الظلام
تراكم وتكثر

السهرمي الرمح الصلب المنسوب الى سهر زوج
ردية اللذين كانا يفتقان الرماح يقال (رمح
سهرمي) او (رماح سهرية)
اسهل الرجل ضرر بطة لغة في سأل بالهجر
* سما الشيء يسمونوا ارتفع وعلا يقال "هذه نس
الى معالي الامور" وقد يقال سميت من باب علم
و - يوا علاه و - لي الشيء رفع لي من يد
فاستبته و - النوم خرجوا للصيد و - الرجل
يزيد و - زيدا يسمونوا جملة اسماء له و -
البصر شخص و - الشارع في الليل ذكر اسم الله
سماء فلانا اصاره اسماء له

اسماء اسماء نظر الى سائر و - فلانا اعلاه و -
الشيء جميل له اسماء و - الرسول من بلد الى
بلد انتفض و - فلانا و - فلان جملة اسماء له
ساماء مساماة باراء وفاخرة ينسأل "فلان لا
يسامى"
تسمى تسميا مطاوع سمي يقال "سماء فلانا فتسمى
به" و - بالنوم و - الى النوم اتسب بهم

تسمى القوم تسمية تدعوا باسمهم

استنى استناه نصيد - استعار الحياة لصيد الظباء في البحر - فلانا نعهد بالزيارة

استسنى الوحش استسمه تعين شخصها وطلبها - الرجل طلب معرفة اسمه

رددت من سامي طرفه اي صغرت اليونانية واذا غصت

السماء الصوت في الخور يقال "شاع سماء" اي صوته في الخور - اليوم يقال "هذا سماء" اي اسمه

السماء الفلك الكلي - ما يحيط بالارض من الفضاء الواقع تجري فيه الكواكب - السحاب -

رواق البيت - شهر القوس - سنف

البيت - سنف كل شيء - السنف قال الشاعر

اذا نزل السماء بارض قوم

رعيانة وان كانوا غضاها

اراد بالسماء الاول المطر والثاني السحاب اسمها وسماوات وسمي واسمي

"ماء السماء" أم المنذر الخنزي احد ملوك العراق (سماء السماوات) اسم الفلك الاعظم

السماوة رواق البيت

السمتي السامي وسمي من اسم امك - النظر الاسم بالكسر وقد يضم النقط الموضوع على النون

ليتميز به ويصرف ج اسماء واسماء واسم باثبات اليا مثقلة او مخففة اصله سموا حذفت

الواو وعوض عنها همزة وصل في اوله

الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء

اسم الجمالة اسم تعالى

السنب محركة البرمة من الدهر

السنب ككثيف الكثير المجري ج سوب يقال "فرس سنب"

* السنبات بالغنح والسكر سوء الخلق في سرعة الغضب

السنبه الدهر والحكمة و - سوء الخلق

السنبه الدهر والحكمة يقال "مضى من الدهر سنب وسنبه وسنبه" برقة

* السنب العالم بالشيء المتين

* سنبس سنبه أسرع

السنبس كثير من الممرع

* السنبوسك ما يحشى من رفاق العيون المجهون بالنمن والشرج يقطع اللحم ويجوز ونحوه

الواحدة سنبوسكة

* السنبوق زورق صغير

* السنبك الارض المليظة القليلة الخور - الحراج و - ضرب من العدو - جانب الحافر من

قدم و - طرف حلبة السيف و - أول المطر و - قرنس بيضة الحديد

(سنبك كل شيء) اولة

(كان ذلك على سنبك) اي على عمك

السنبك جمع السنبك (طلب الرزق في سنبك الارض) اي اطرافها

السنبوك السنبه الصغيرة

* سنبيل الزرع أسبل وصار ذاسابل و - الرجل نوبة أسبله وجره من خلتوا من أمه

السنبيل بالنضم ما كان في اعالي سوق النبات من الحنطة والشعير ونحوها وسمي مرة سورة يوسف

"فما جدتم قدروه في سنبلو" و - نباتات طيب الرائحة يتفلى بي وسمي سنبيل النصارى

الواحدة سنبلة ج سنبلات وسنبال

السنبلة برج في السماء ثالث البروج الصيفية و - واحدة السنبك و - بدر بكة

* أسنت القوم أجديا

صانقوا الارض فبعوا نياها

تسنت فلان فلانة تزوج بها مع انه لم يوفي كربة

لكثرة ما لو وفلة ماها

السنت الرجل القليل المخرج سينون

(أرض سنقة) لم تنبت

عام سنيت اي جذب

عام سنيت اي جذب و (رجل سنيت) مسكين

منطاع ليس له شيء

ارض سنقة لم تنبت

المسنوت من يفضض لسوء خلقه من غير سب

* السنقب كمصغر السني الخلق

* سنجة سنجة سنجا لطفه بلون غير لونه

السنج ككتاب اثر دخان السراج في الخائط

و - السراج وفي الاساس "لا بد للسراج من

السنج"

سنجة الميزان ما يوزن به كالرطل والاقية معرب

سنقة بالنارسة

السنج كأمر السراج

* السنجاب بالكسر والضم حيوان آتون من الثوارض

على حد الربيوع يملأ الأشجار بخرقة غريبة

ويأكل من ثمارها ويغزو في غابة النعومة يتخذ

من جلوده الثراء وفروه من احسن الثراء وعليه

قول الشاعر

واطلب البرد حتى الشمس ما ظلمت

الأ مزلة في فرو سنجاب

السنجاب المنسوب الى السنجاب

* السنجرف والسنجرف صمغ شجرة هندية معرب عن

سنكرف بالنارسة

* السنجق اللوا والدائرة تحت لواء واحد فارسي

ج ساجق

* سنقة سنقة سنقا استقبله بك وفي حديث عائشة

"أكره أن استقه" اي أكره أن استقبله بيدي

في الصلاة و - بكاء عرض و - ولم يصرح قال

الشاعر

وحاجة دون أخرى قد سحت بها

جعلها للذي اخفيت عنونا

و - الشعر في نسر و - الظبي والظبي وغيرها

سوخا من المياسر الى الميامن

ساح الظبي مساحة وسباحا بمعنى سخ

تسح من الرمح استر عنها

الساح الذي يأتك من جانب اليمين ويقابله البارج

وهو الذي يأتك من جانب اليسار ج سواح

والعرب يسمون بالساح ويتشامون بالبارج

ومنه المثل "من لي بالساح بعد البارج ومن

يضر في توقع المحبوب بعد المكروه

* سنخ فيه سنخ سنخ ذهبت أسنانه و - الزمن

رنخ و - فلان من الطعام أكرمه و -

أسنانه أكلت أصولها

سنخ في العلم سنخ سنخا رخ قيو وعلا

السنخ بضمين الظباء الميامن و - الظباء المشائم

السنخ بالكسر معيت السن و - الاصل يقال "فلان

رجع الى سنخه"

"سنخ السكين" طرف سبيل أو الداخل في النصاب

"سنخ الكلمة" اصل بنائها

(سنخ النصل) الحديدة التي تدخل في طرف السهم

السنخ حركة البعر

السنخ وزان كيف الناصد المنقعر الريح من الدهن

والطعام وغيرها وهي (سنخة)

السنخة كنسمة الريح المنفة

* سنند اليه سنند سنودا اعتمد عليه واسترشد به و -

و - في الجبل رقي

سند الرجل ليس السند وهو نوع من البرود -
التي وثقة ودعمه

أسندت الراحة في سيرها سارت سراً بين
الذميل والخطبة - في الجبل رقة ومنه
الحديث "رأيت النساء يسفن في الجبل"
و- فلان في الجبل اصعد (لازم متعذر) و-
في المدرج جد واسند و- الحديث الى الحديث
عزاه ورفع اليه

ساند الشاعر مساندة وساند شعرة و- في شعرة
مساندة وسناداً الى بالسناد في شعرة و-
فلان عاضدة و- على العمل كانه قول "أحسن
اليومسان على إحسانه

استند الى الله تعالى لجأ و- اعتمد عليه

تساند اليه اعتمد عليه

السند بالكسر طائفة من الناس يتأخرون المند
والواهم الى الصنف الواحد ينوي و- بلاد
بين المند وكرمان و- مهر كبير بالهند

السند محركة ما قايك من الجبل وعلا عن السطح
و- ما استند اليه الانسان من حافظ او غيره

و- (صك الدين) و- موضع ببلاد العرب

السندان ما يطرق الحديد عليه الحديد معرب
سندان بالناوسية

السنديان شهر البلوط فارسي الواحدة سديانة

الاسناد مصدر و- علم اصول الحديث و- عند

اهل العربية ضم كلمة الى أخرى بحيث يكون

مفهوم احدها ثابتاً لمفهوم الاخرى او سنباً عنه

(خرج القوم متساندين) اي تحت رايات شتى

لا تجمعهم راية امير واحد

المستند عند الحديثين واهل المناظرة السند

المستند من الحديث ما استند اليه قائله ج مساند

ومساند و- الدهر و- الدعوى و- من

الخط القديم ما كان يتو حجب بشموله وهو
مخالف لخطنا

* السند أو السنداء الخفيف و- التصبر و-

الجرى المقدم و- الدقيق الجسم مع عرض

رأس و- الذئبة ج سنداً وون

* السندري الجري و- الازرق من الاسنة و-

الطويل و- الابيض من النصال و- الاسد

و- القديد و- الردي و- المجذ (ضد)

و- الضخم السنين و- المستعمل من الرجال

و- الضخم و- نوع من الطير و- من

النسي المحكة الموتر

* السندروس صنغ شجر شبه بالكهرباء يجلب من

نواحي ارمينية دخل معرب

* السندس ضرب من نسج الينز

* سندل الرجل اذا ليس الجور بين لصطاد الوحش

في صكة عني

* السند محركة شراء الخلق وضربة ومنه اشتقاق

السنور للهر

السنار الهر

السنور بالكسر وقع النون المشقة حيوان اهلي يصيد

النار ومن كناه ابو خدش وابو الهيثم وابو غزوان

واما سنورة ج سنانه ومنه وحشي وهو اكبر

جنة من الاهلي بصطاد خدش الارض

سنور الزباد كالسنور الاهلي ولكنه اطول ذنباً

واكبر جنة ووربه الى السواد والزباد يجمع

كالروح اللرج في مغان جمو

السنورة اثني السنور

السنور ليس من قد يلبس في الحرب كالدرع

وقال الاصمعي السنور ما كان من دلي يريد

الدروع والسند

سَيَكُونُ مِنْ صِفَاتِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ

تَحْتَ السُّورِ جِيَّةَ الْيَتَامَى

* السَّيْنِينِ الْعَطَشِ وَحَرْفُ فَنَارِ الظَّاهِرِ وَرَأْسُ

الْحِمَاةِ وَحَرْفُ الضَّلَعِ الَّتِي فِي الصَّدَمِ

ج ساس

* سَيْطٌ يَسْتَبْطِ سَيْطًا كَانَ كَوْجًا لَا لِحْيَةَ لَهُ فَهُوَ سَيَّوْطٌ

ج سَطَوُ اسَاط

السَّيْطُ بِالْكَسْرِ الْمَنْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ

السَّيْطُ كَكِتَابِ الَّذِي لَا شَعْرَ فِي وَجْهِهِ الْيَتَمَى

السَّيَّوْطُ وَالسَّيَّوْطِيُّ فِيهِمَا كَوَجٌ لَا لِحْيَةَ لَهُ وَجَمْعُ

السَّيَّوْطِ سَيْطٌ

* السَّيْطُورُ وَالسَّيْطُورُ مِنْ آيَاتِ الطَّرِبِ بِدَبِ

الْقَانُونِ أَلَّا أَنْ أَوْنَارُهُ مِنْ نَحَاسٍ يَضْرِبُ عَلَيْهَا لَا

يَجْرُ فَوْقَهَا كَالْقَانُونِ

* السَّيْطَالَةُ بِالضَّمِّ الْمَشْيَةُ بِالْكُفِّ وَطَاطَاةُ الرَّأْسِ

الْمُسْتَطَلُّ بِفَتْحِ الطَّاءِ الضَّعِيفُ الْمَشْيُ الَّذِي يَكَادُ

يَسْقُطُ إِذَا مَشَى وَالتَّطِيمُ الْبَطْنُ الْمَضْطَرَبُ

الْخَلْقُ

* سَمْعٌ يَسْمَعُ رَسْمٌ يَسْمَعُ سَمْعٌ يَسْمَعُ سَمْعًا

كَانَ سَمْعًا

أَسْمَعُ الرَّجُلَ اسْمَكَ سَمْعًا وَالثَّغْيَ كَثْرَةً وَ-

الْعَلَامُ طَالٌ وَحَسَنٌ وَفَلَانٌ أَيْ بُلُوْلُو

حَسَانٌ

السَّيْعُ بِالْكَسْرِ الرِّجُّ جَ اسَاعٌ وَسَمْعَةٌ

السَّيْعُ مَحْرُكَةٌ الْجَهَالُ

السَّيْعُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ وَالتَّطَوِيلُ

أَبُو سَمْعٍ كَتَبَ رَجُلٌ مَشْهُورٌ بِالْجَهَالِ الرَّائِعِ

أَلَّا سَمْعُ الْمَرْتَعِ الْعَالِي يُقَالُ "هَذَا سَمْعٌ مِنْ ذَلِكَ" أَيْ

أَفْضَلُ وَأَطْوَلُ

* السَّعْبَةُ الْعِلْمَةُ النَّائِيَةُ فِي وَسْطِ بَاطِنِ السَّعْبَةِ الْعَالِيَا

* صَنْفَ الْبَعِيرِ بِمَنْعَةٍ وَبِسَدَّةٍ سَتًّا شَدَّةً بِالْبَيْنِ

وَالنَّاقَةُ تَقْدُمُ الْإِبِلَ

أَصْنَفَ الْبَعِيرِ مِثْلَ سَفَاةٍ وَالنَّاقَةُ تَقْدُمُ الْإِبِلَ

وَالْبَعِيرُ أَيْ قَدَمُ عَقَّةِ السَّيْرِ وَفَلَانٌ أَسْرُهُ

أَحْكَمُهُ وَالرَّيْحُ أَشَدُّ هَوِيًّا وَسَافَتِ الدَّرَابُ

وَأَثَارَتِ الْغِيَارُ وَالْحَبَابُ وَالْبَرْقُ رُؤْيَا

غَرِيْبِيْنِ

السَّيْفُ لِلْبَعِيرِ بِمَنْعَةٍ الْبَيْتُ لِلنَّحْلِ جَ سَفَافٌ وَسَفَافٌ

وَأَسْفَفُهُ

السَّيْفُ بِالْكَسْرِ الدَّوْسُ الْكَائِنُ فِي الْيَتَمَى وَالشَّعْبُ

وَقَطْرُ الْبَانِثَةِ إِذَا أَكَلَ الْحَبَّ الَّذِي فِيهِ

وَالْوَرَقُ جَ سَوَفٌ

السَّيْفَتَانِ وَالسَّيْفَتَانِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ عُرْدَانِ مَسْتَعْيَانِ

بَيْنَهُمَا الْهَالَةُ

السَّيْفُ ثَوْبٌ يَشُدُّ عَلَى كَتِفِي الْبَعِيرِ وَحَاشِيَةُ السَّيْفِ

جَ سَفَافٌ وَسَفَافٌ

غَيْلٌ مَسْتَقَاتٌ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ مَشْرِفَاتِ الْمَنَاجِ

وَذَلِكَ مَحْمُودٌ فِيهَا لِأَنَّهُ لَا يَتَمَرَّضُ إِلَّا خِيَارَهَا

وَكِرَامَتَهَا وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَانِ السُّرُوحُ يُنَاجِرُ

عَنْ ظُهورِهَا فَيَجْعَلُ لَهَا ذَلِكَ السَّيْفَ لَتَهَبَتْ

السُّرُوحُ

الْمَسَائِفُ الَّتِي اسْتَرْخَتْ رِجَالُهَا مِنَ الْأَعْيَانِ

الْمُسْتَقَةُ السَّنَةُ الْجَدِيدَةُ

* سَمَقُ الْفَصِيلِ مِنَ اللَّبَنِ يَسْقُ سَمَقًا بِثَمٍّ وَاسْمُ

وَقِيلَ السَّمَقُ لِلْهَيْوَانِ وَالْهَمُّ لِلْإِنْسَانِ

أَسْفَلَةُ النِّعَمِ تَرْفَعُ

السَّمَقُ السَّمْعَانُ كَالْهَمِّ

* سَمَمَ الْبَعِيرُ بِسَمٍّ سَمًّا كَانَ سَمًّا أَيْ عَظِيمَ السَّمَامِ

وَالشَّيْءُ ارْتَفَعَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

سَمَمَ الشَّيْءُ تَسَمَّى أَيْ رَفَعَهُ وَالكَلَامُ الْبَعِيرُ أَيْ

عَظِيمُ سَمَامَةٍ وَالثَّغْيَ عِلَاءٌ وَالتَّكْبَالُ مَلَأَةٌ

نَحْمُ عَلَى فَوْقَهُ مِثْلُ السَّمَامِ مِنَ الطَّعَامِ

أَسَمَ السَّكَّالَ البعيرَ يسمى سَمَهُ وَ - النَّارُ عَظَمَ
مُتَبَا وَ - الدُّخَانُ ارْتَمَعَ

تَسَمَّ السَّحَابُ الْأَرْضَ جَادَهَا وَ - السَّيْبُ فَلَانَا
كَثُرَ فِيهِ وَاتَّشَرُوا - الْحَائِظُ عَلَاءُ مِنْ عَرَضِهِ
وَ - النَّافَةُ رَكِبَ سَنَامًا وَ - فَلَانَا أَخَذَهُ
مَنَافِصَةً

السَّامُ حَذَبٌ فِي ظَهْرِ الْبَعِيرِ جَ أَسَمَهُ وَ - مِنْ
الْأَرْضِ يَجْرِمَا وَوَسْطَهَا وَيُنَالُ "فَلَانُ سَنَامُ
قَوْمِي" أَيْ كِبِيرُهُمْ وَرَفِيعُهُمْ
السَّيْمُ كَسَفَ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ السَّامُ يُنَالُ "جَلَّ
سَيْمٌ وَنَافَةُ سَيْمَةٍ"

(مَاءٌ سَيْمٌ) ظَاهِرٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِمَاءِ الْبَيْتِ
السَّيْمَةُ مِنَ النَّبَاتِ نُورَتُهُ وَ - مَا يَلُوحُ رَأْسُهُ كَالسَّيْلِ
وَ - كُلُّ شَيْءٍ لَا تَحْمِلُ وَذَلِكَ إِذَا جَنَّتْ أَطْرَافُهَا
وَتَقَبَّرَتْ وَ - رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دَقِ الشَّجَرِ يَكُونُ
عَلَى رَأْسِهَا كَهَيْئَةٍ مَا يَكُونُ عَلَى رَأْسِ النَّصَبِ أَلَّا
أَنَّهُ لَيْنٌ تَأْكُلُهُ الْأَيْلُ خَضًا

(مَجْدٌ مُسَمٌّ) أَيْ عَظِيمٌ
(قُبُورٌ مُسَمٌّ) مَرْتَعٌ غَيْرُ مَسْفُوحٍ وَهُوَ مَا خُودُ مِنْ
السَّامِ

* السَّيْمَارُ الْقِرَامُضِيُّ وَ - رَجُلٌ لَا يَنَامُ نِيْلًا وَ -
الْقَصُّ وَ - رَجُلٌ رَوِيَّ بَنَاءٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ يَغِي
قَصْرًا لِلْعَمَانِ مِنْ أَمْرِ الْعَيْسِ الْخَفِيِّ بِظَاهِرِ
الْكُرْفَةِ فَاجَادَ فِي صَنَاعَتِهِ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بَنَائِهِ
الْقَاءُ مِنْ أَعْلَاهُ لَنَلَّا بَيْنِي مِثْلَهُ لَعِينٌ نَاتٍ فَضْرَبَ
بِوَالْمَلِّ فِي مَنْ يَجْزِي عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْإِسَاءَةِ
يُنَالُ "جُوزِي جَزَاءً سَنَامًا" قَالَ الشَّاعِرُ
جَزَى بَنُو أَبِي الصَّلَالِ عَنْ كَبِيرٍ

وَحَمِنَ فَعِلَ كَمَا يَجْزِي بِنِجَادٍ
* سَمَّ السَّكَّانَ يَسْمُو سَمًا أَحَدَهُ وَ - الْعَيْنُ الدَّمْعُ
صَمَهُ وَ - الرِّيحُ رَكِبَ فِيهِ السَّنَانُ وَ - الْأَمِيرُ

رَعِيَتْهُ أَحْسَنُ سِيَّاسَتِهَا وَ - فَلَانُ طَرِيقًا مِنْ
الْخَبَرِ أَيْ ابْتَدَأَ أَمْرًا مِنَ الْبَزْلِ يَعْرِفُهُ قَوْمُهُ وَ -
الطَّيْنُ عَلَهُ فَنَارًا وَ - الْمَالُ أَرْسَلَهُ فِي الْمَرْحَى
وَأَحْسَنَ رَعِيَّتَهُ وَ - الشَّيْءُ سَهْلَةٌ وَ - فَلَانَا
بِاسْنَانٍ وَ - طَعَنَ بِالسَّنَانِ وَ - عَلِيهِ الْمَاءُ صَبَّهُ
وَ - أَمْرُهُ عَلَى يَدِي فَلَانُ اجْرَاءُ وَ - الطَّرِيقَةُ
سَارِفِيهَا وَ - الثَّرَابُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ صَبَّهُ صَبًّا
سَهْلًا حَتَّى صَارَ كَالْمَسَاءِ

سَمَّتِ الْأَرْضُ عَلَى الْمَجْهُولِ صَارَتْ سَيْمًا أَيْ أَكْثَلِ
نِيَّانَهَا

سَمَنَ الْأَسْنَانَ تَسْنِينًا مَوْحِكَةً وَ - السَّكُونُ أَحَدُهُ
وَصَنَلَهُ وَ - رَعَاهُ الْيَوْمَ يَذْدَهُ

أَسَمَ الرِّيحَ جَلَّ لَهُ سَنَانًا فَهُوَ مُسَمٌّ وَ - الرَّجُلُ
كَبُرَتْ سَمُهُ

تَسَمَّنَ بِالْمَسْنَةِ عَلَ بِهَا وَ - الرَّجُلُ فِي حَذْوِهِ مَضَى
عَلَى وَجْهِهِ

أَسَمَنَ بِسَمْنِهِ عَلَ بِهَا وَمِنْهُ أَسَمَنَ بِسِرِّهِ فَلَانُ إِذَا
اتَّبَعَهَا وَ - الرَّجُلُ اسْتَاكَ وَ - الطَّرِيقُ أَوْضَحَتْ
وَ - الْفَرَسُ قَصَصَ وَهَذَا أَقْبَلًا وَأَدْبَارًا مِنْ تَشَاوُلِ
وَزَعْلٍ وَمِنْهُ الْمَلُّ "اسْتَمَّتِ الْفَتَالُ حَتَّى الْفَرَحِ"
يَضْرِبُ لِلَّذِي يَتَكَلَّمُ مَعَ مَنْ لَا يَدْفَعِي أَنْ يَتَكَلَّمَ بَيْنَ
يَدَيْهِ لَجَلَالَةِ قَدْرِهِ وَ - الْمَاءُ النَّصَبُ وَ - السَّرَابُ
اضْطَرَبَ وَ - بِالْمَعْنَى حَمَتِ أَرَادَ ذَهَبَ بِهِ
كُلَّ مَذْهَبٍ

إِسْقَمَنَ بِسَيْفِهِ خَطَرَ بِهِ وَ - الرَّجُلُ كَبُرَتْ سَمُهُ
وَ - الْعَيْنُ انْقَصَتْ دَمْعُهَا

السَّنُّ بِالْكَسْرِ الضَّرْبُ فِيهَا مُتَرَادِفَاتٌ وَغَضَبٌ
الْأَضْرَاسُ بِالْأَرْحَامِ عَرَفِي جَ أَسْنَانٌ وَأَسَنَةٌ وَهِيَ
نَادِرَةٌ وَ - الثُّورُ الْوَحْشِيُّ وَ - مَوْضِعُ الْبَرِيَّةِ
مِنْ الْقَلَمِ يُنَالُ "أَطْلُ سَمَّ فَلَكَ" وَ - شُعْبَةٌ
الْمُنْشَارُ يُنَالُ "كَلَّمْتُ أَسْنَانَ الْخَيْلِ" وَهُوَ مَجَازٌ

و- مقدار العمر يقال (كم سنك) ويقال
"جاوزت اسنان اهل عتي" اي اعلمت ج اسنان
لا غير

السن ايضا الرعي وفي الحديث "اعطوا السن حظها
من السن" اي اعطوا ذوات السن حظها من
السن وهو الرعي ج اسنان وجمع آسية

(وقع في سن رأسه) اي في عدد شعوره من الخبز
والنعم

(لا اتيك من الحبل) اي ابدا لان الحبل ايسر
القص لا تسقط له سن

طعن الرجل في سنه مجهولا اي شاج ومرمر
(اسنان المشط) القصب المحترقة منه لتحال الشعر

وهي مثل الاسنوا في كل حال

السنة محرركة من الطريق فجمه و- الطريقة يقال

"استنم فلان على سن واحد" اي على طريقة

واحدة ويقال "امض على سنك" اي على
وجهك

السنة بالضم حر الوجه قال الشاعر

بريك سنة وجه غير منرفق

ملساء ليس بها خال ولا ندب

اي صورة وجه و- الميرة و- الطريقة و-

نمر و- الشريعة ج سن

اهل السنة هم النائلون بخلافه اي بكر الصديق

واهل الشيعة هم النائلون إن الخلافه للامام علي

السنة المنوت و- ما يمنع من الحجر اذا

حككت و- اللدة يقال "هوسنة" اي لدة

السنة كسنية الريح و- الرمل المرتفع المنطيل

على وجه الارض ج سنان يقال "جاءت الريح

سنان" اي على طريقة واحدة لا تختلف

"هو أص منة" اي اكبر سنا

السن ما ينسب او عليه اي جدد

(رجل مسنون الوجه) اي مخروطة كأن اظم قد
سن عنه

(مرمز مسنون) صنف ناعم

المسنة الارض التي اصيل نباتها

"صنة سنة سنها" أنت عليه السنون و- الطعائر

والشراب نفيرا

سنة مسانة عاملة بالسنة كساناه و- الخلق

حلت سنة بعد سنة

تسنة عتده اي انام عنه سنة و- الخبز والشراب

ومخرها تخرج اي دخل عليه الثمن

السنة مقدار قطع الشمس الارواح الاثني عشر و-

المجدب قبل اصلها سنة بالهاء المبهمة بدلل جميعا

على سنوات وقيل سنو بدلل جميعا على سنوات

وهو الاشهر وقال بعضهم غلبت السنة على القبط

غلبة الدابة على الفرس

السنة السنها التي لا نبات بها ولا مطرو - من

القل التي تحمل سنة ولا تحمل اخرى و- التي

اصابتها السنة الجديدة

السنية تصغير السنة في قول كاجاه في اللسان

السنية تصغير السنة وهو يستعمل غالبا للتعظيم

"سنت الدابة نسق سن استقي عليها و- التي هناه

صار ذا سنه اي رفعة

اصنت القوم اسنانا اصحابهم المجدب وهو مبدل

من أسني اسناه

ساناه مساناه وسناه لاطنة في المطالبة و-

استأجرة السنة

السانية الغرب مع ادوايو و- الناقة التي يستقى

عليها من البئر ج سوان وهي الناضجة يقال

"أذل من السانية" وسنه المثل (سور السواني

سنر لا يتطعم) فالسواني في الايل يستقى عليها

الماء من الدوايب فهي ابدا تدير

السنة بالمدة في السنين المتصور

السنة العام وهي اثنا عشر شهراً ج ينون بكسر الهمزة
وبعضهم يسمونها سنات وسنات وسنات وتصغيرها
سنية وسنية والنسبة اليها سنوي وسنوي

السنة العزم وهو ما يبنى في وجه السبل ج سنات
وهو شاذ والقياس سنات وقال في الأساس
"عند ما سنات وسنات لحس الماء"

* مَنِيَّ سَنَاءً صار ذا سناء وقد جاء دواياً ايضاً
سناءً تسليقة سهلة وفخمة و - له الامر بكرة و -

الحية نسية استخرجها فرقاما كنولاً

بطنى لو أنجب أني

حيات فصب جن أو لو أني

قوله "لو أني أني" أي استخرج الحيات فأرقيها
وأرقي بها حتى تخرج إلى

أسنى البوق إسناء دخل ضوء البيت و - النوم
ليلاً سنة في موضع و - له الجائزة جعلها سنة
وبال (جأونه فأسى جوارى) و - الشيب

رفعة و - التارفع سناها

تسنى الشيب تسنياً نيز و - فلاناً ترصاه و -
الطعام راج و - سناً و - فلان سهل في
أسوره و - الفلج اشفع و - الشيب علاه و -

العنة انحلت وانفكت مطاوع سناها

السنا مصدر وثقة في الشيء و - الرفعة

السنى الرفيع وهب (سنة) يقال "اجازة بجماعة
سنة

* السنونو بضمتين طائر من الخطاطيف طويل

الجناب مشعب الجنب سريع الطيران وبنات
الذباب والبعوض في الهواء وبألف البيوت
العامة ويبني عنه بناء غريباً في سفوفها وهي

اعجمي إذ ليس في العرب اسم معروف بالحركة

آخره ولو مسبوقة بضمة واحدة ستونوة

* أسهبت الخيل اسحت في سهرها وفي الحديث
"بعت خيلاً فأسهبت سهرها" و - فلان أطلال
في الكلام يقال "سج كلامه إسهاب" ويقال
أسهبت كلامه ايضاً

أسهبت الرجل مجهولاً ذهب عنه من لدغ الحية
فهو منهبت

السهب بالفتح القلاء و - الفرس الواقع الجرس
الشديد

المسهب بصيغة الفاعل القالب المختار في عطائه
و (مكان سهب) لا يمنع الماء ولا يسكه و -

يفتح الماء وكسرهما الذي لا تنتهي نفسه عن شيء
حليماً وشهما

* السهيرة من أسماء الركاب

* سحج الطيب يتسحق سحجاً تحته و - الريح الأرض
قشرها و - الريح اشتدقت

الساخج الريح الشديدة ج سحج قال الرازي

هل تعرف الدار لأمر السحرج

غورها ساقى الرياح الشخ

الشيخ والسهبوج الريح الشديدة كالساخج

* سحجر الرجل منا عدو فرج

* سهد سهداً أرق

سهداً أرقه و - جملة أسهد و - ألأم فلاناً جملة
يسهد فهو مسهد

فلان يسهد أي لا يترك يمار

الشهاد والشهد الآرق

الشهد الحسن قول "سهي سهداً سهداً مزوجة وإباحاً"
أي حسن

الشهد بضمتين القليل النوم يقال "رجل سهد وعين
سهد"

السهدة الينظة يقال (مؤدوسهدة) ويقال "ما

رأيت منه سعدة أي أمراً يستند اليه
(هو أسهد رأيًا منك) أي أحزم وأيقظ

* سهر السارحة سهر سهرًا لم يتم ليلًا فهو ساهر
وسهران و- المهرق بات يلعب
أسهورة جعله يسهر و- ألم أو الألم فلانًا أرقة
ومنه النور

ليل ساهر أي ذو سهر من باب تامر ولايت أو
مسهور من باب ماء دافق أي مدفوق ومنه
قول الشاعر

باليلة لي مجوارين ساهرة

حتى تكلم في الصبح المصافير

الساهرة الأرض و- العيون الجارية لا تنتد وفي
الحديث "خير المال عين ساهرة لعين نائمة" و-

جهنم و- أرض النام و- القمر و- غلالة
و- الأرض المستوية البيضاء سميت بذلك
لأن عليها في النبات دائر ليلًا ونهارًا كأنها تسهر
به ولهذا قيل "عين خمرارة في أرض خمرارة تسهر
إذا نمت وتشهد إذا بقيت"

الساهور دائرة القمر و- القمر و- السهر و-
الكثرة و- ظل وجه الأرض و- التسع
الباق في من ليلي الشهر و- من عين الماء أصلها
الشهار السهر

(رجل سهار العيون) لا يظلم النور

السهرة كهيئة والنهار الكثير السهر

الأسهران عرقان في الظهر و- عرقان في العين
و- عرقان في الأنف

المسهر طائر يلتذ بصوت كل من يسمعه فيسهر عليه
ولا يفتني النوم من لذة ساعه ولهذا يقال له المسهر

* سهف القليل يسهف سهاً فخط واضطرب في
نزع و- الدب سهاً صاج

سهف يسهف سهاً عطش شديدًا

الساهف الغديب العطش و- المالك و (رجل
ساهف) إذا ترف فأغني عليه (ساهف الوجه)
متغيره

السهاف العطاش وهو داء لا يروى صاحبه

السهف حشفت الحك

* السهوق الكذاب

السهوق كعالم البعد الخطي

السهوق كل ما ارتوى من سوق الشجر ونحوها
* سهك الشيء يسهكه سهكًا لغة في سحق الآن

السهك دون سحق و- الرجع التراب عن
وجه الأرض طارئة

سهك اللحم خفت رجحه و- الرجل كان سهكًا

الساهك اسم فاعل و- حكة العين و- الرمد

الساهكة مؤنث الساهك

"رجح ساهكة" أي عاصنة تدبج سواحك وساهكات
السهك محركة رجح السبك و- خبت راحة الظهر
الحذر و- صدأ الحديد

السهك ذو السبك يقال "يدي من السبك ومن

صدأ الحديد سهكة" كما يقال من اللبن والزبد

وضرة ومن اللحم غيرة وخيرة

السهك المبلغ ير في الكلام مرور الرج

السهوك المتأب و- رجح عاصنة فاشرة شديدة

المروم

رجح سهك وسهوك أي عاصنة شديدة المروم

كسبح وسهوج

المسهك كثير الترس السريع العدو و- البائع ير

في الكلام مر الرج السهوك

سهوكه فتسهوك أي صرعه فصرع و- اهلكه

تسهوك أدبر و- ملك و- متى رويها

* سهلت الأرض سهولة كانت سهلاً و- الأمر

سهلة كان ليها

سهل الامر له و- عليه يسره وصيره سهلاً و-
الموضع جعله سهلاً

اسهل القوم مبطوا من الصرود الى الصبول و-
الدواء فلاناً الآن بطله يقال "اسهل الدواء
طبعته و- فلان استعمل السهولة مع الناس

و- الرجل الامر وجده سهلاً

اسهل الرجل مجهولاً و- بطله ايضاً متى

ساهلة مساهلة لينة وباسرة

تسهل الامر تيسر يقال "ما تسهل لي ان افعل كذا"
تساهلا تلاها وتسامها و- الامر عليه ضد تعاسر
عليه

استسهل عدة سهلاً قال الشاعر

لا تسهّلن الصعب او أدركه المني

فا اعتادت الآمال الآ لصابر

(رجل سهل الوجه) اي قليل الحمة وهو ما يتخص

عدم يقال "انه سهل الخدين صلتها" ايه

سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين

(سهل الخلق) اي لينة كسهل التباد

السهلة ايضاً اسهال البطن

السهول كصوب الدواء المسهل

السهولة ضد الحزونة

سهيل نجم قبل تنضح الفواكه عند طلوعه ويتنضي

النبط ومن مزاعمهم ان سهلاً كان عقاراً على

طريق اليمن ظلوماً فسحقه الله كوكباً

سهيلة رجل كذاب يضرب به المثل يقال اكذب

من سهولة

الاسهال عند الاطباء تنفس ما في الحمة والاسهال من

الاخلاط على غير ما لوف الطبيعة

* ستم الرجل يسهو سهُوماً وستم سهُومة تغير لونه

وبدنه مع مزال ويس و- وجهه عيس

ستم بالبناء للفعول اصابه السهام

استهم الرجل فهو سهم وسهم كاستهم زينة ومعنى

و- لرب في كذا جعل له سهماً فهو

سائمة مسائمة فارعه فسهمة يسهة اي غلبة في

المسافة

تساموا يتارعوا و- الشيء تناسوا

فريس ساهم الوجه محمول على كربة البحري

السهم بالفتح التصيب يقال "اصابة في القصة كذا

سهماً وله في المقام سهران" ج أسهم وسهمة وسهران

و- قدح القار يتارع ج سهام و- واحد

الثل و- متفارست أذرع في معاملات الناس

ومساحاتهم و- حجر يوضع فوق باب بيت

يبنى لمصطاد فهو الأسد فاذا دخله وقع الحجر

فصد الباب عليه

(ذو السهم) معاوية بن عامر الضبي لانه كان يعطي

اصحابه سهماً من الغنمية

السهم عند المهندسين الخط الواصل بين منتصف

الفرس ومنتصف الزنر و- من المخروط الخط

الواصل بين رأسه ومركز قاعدته و- من

الاسطوانة الخط الواصل بين قاعدتيها

السهمية القرابة "قد يتطوع ذو السهم" ايه ذو

القرابة و- التصيب و- القصة

المسهم الغناب الطائر

المستم المسهب و- النرس العجيب

* سها اليه يسهو سهواً وسهواً فطر اليه ساكن

الطرف و- في الامر تركه من غير علم و-

عنه تركه عن علم و- غفل عنه وذمب قلبه

الى غيره فهو ساه وسهوان

ساهاه مساهاة غافلة و- تفرغته و- في العشرة

ترك الاستقصاء اي خالته وساهلة

السهي كوكب خفي من بنات نكس الصغرى وفي

المثل "أريها السهي وتري القمر" وهو يضرب

للمدحوش الذي يسأل عن شيء فيجب جواباً
بمبدأ

السؤال صفة من السهو ومن الامثال "إن
الموصون بنوسهوان" أي أنك لا تحتاج أن توضح
الأمر من كان غافلاً سامعاً

السهوة عند الطائفة الصغرى يقوم عليها الساقى و-
الصحة بين اليقين و- بيت صغير مخدر في
الأرض وسبكه مرتفع و- الروشن و-
الكثرة بين اللذين و- المحلة و- سيرة تكون
قوام البيت ج سباه

* ساهه بسوهه سوما وسوما وسواة وسواة
وسااة وسائاة وسماية وسماة وسائاة فعل و
ما يكرهه و- أحزاة

"سوت بظناً" أي ظننت بـ الدو
"سوت الرجل صواية وسماية" ساهه ماراً أي
(عرك ما يسوهه وينوهه) أي مالا تأكله ورثه
ويبقى عليه وزر

ساه الشيء بسوه سواه فصح
سواً عليه صليعة غابة عليه وقال له أسأت و-
ونجة عليه

أساهه أساهه أسفه و- اليوضد احسن و- و
الظن بمعنى سوتة ويقولون "سوت ظناً" بدون
أل وأسأت الظن بال

إسماء استيلاء مطاوع ساه يقال "ساهه فاستاه"
السوة بالضم الاسم من ساهه و- الآفة تقول "وقاك
الله من السوه" و- البرص ج الاسواه

"ما أنصرك من سوه" أي لم يكن أنصرك أباك
من سوه رأيتك بك وإنما هو لفظة المعركة بك

"لا خور في قول السوه" بالفتح والضم أي لا خير
في القول الفصح إذا فحمت ولا خير إن تقول
سوه إذا ضمت

السوة النار و- الضعف في العين
السوة العورة و- الناحية و- الخلة القبيحة تقول

"وعمت في السوة السوه" ج سوات
"اولئك لم سوه الحساب" قال الزجاج "سوه
الحساب إن لا يقبل منهم حسنة ولا يجاوز عن
سجة" وقيل سوه الحساب إن يستصحب عليه
حسابه ولا يجاوز له عن شيء من سجاته

السوي الفصح أصله سوي أي لعل سيد وقد
يختلف كثرة

ولا يجوز عن حسن بيتي
ولا يجوز عن غلط بلين
"هو سوي الظن" أي لا يظن خيراً في الناس
السوية الخطيئة و- نفيس الحسنة

المساة بالفتح الفصح من السول والعلل ومنه قول
ابن الدنيه

لئن ساه في أن تلقي بمساة
لقد سرتني أني خطرت بكالك

أي إن كان قد ساه في أنك تكلمت عني فبما قد
سرتني أني خطرت بكالك حتى جرى ذكره
على لسانك

* السوية يضم السين وكسر الهمزة الموحدة تبهذ
معروف يتخذ من الخططة وكثيراً ما بشره
المصريون

* ساج الرجل بسوج سوجاً وسواجاً وسوجاناً ساجر
رويداً و- سوجاناً جاء وذمب و- الحائك
نعيمه بالمسوجة تنض بها عليه الماء دحاناً وإيادياً
سوج على الفحل والكرم تسويجاً أي عمل عليه
ساجاً

الساج شجر يعظم جداً لا يمت إلا ببلاد الهند وخشب
أسود رزين لا تكاد الأرض تلبس ج سجان
الواحدة ساجة ج حاجات و- الطيلسان

الاخضر

الساحة ايضا لوح الصبر في قال الشاعر

دَقْنُ نَافِصٍ وَأَنْفٌ غَلِيظَةٌ

وجين كساجه السطار

ساحة السطار لوح الصبر في او التاجر الذي

يقوم عليه كفتا الميزان اذا وَزَنَ به والسطار

ليس بعربي ويراد به الميزان

المسوجة بالكر المربعة مساج

* سَوَجَرَ الْكَلْبَ عَلَنَ فِي عَفْوِ السَّاجِمِ

* الساحة الناحية يقال "عمر الله بك ساحتك"

و- فضلاء بين ديار الحى لا بناء فيه ولا سنف

ج ساج وسوح وساحات ويقال اذا وقع الجذب

"احمرت اللوح واغمرت السوح"

* ساخت قوائم الدابة نسوخ سَوْخًا اي غاصت

في الارض وثاغت و- م الارض سَوْخًا

وسَوْخًا وسَوْخًا انحسنت هم

السواخي الطين الكثير وتصغيرها سَوْخَةٌ ويقال

"بطلما سَوَّخِي" اي نسوخ فيها الافئدة

* سَادَ الرَّجُلُ يَسْوُدُ سَوْدًا وَسَوْدَدًا وَسَادَةً

وسيدودة مجد وشرف و- قومة صار سيدا لهم

ومسلطًا عليهم و- فلانًا غلبه عند المغالية في

الشرف فهو سائد ج سادة وج سادات ومنه

"عادات السادات سادات العادات"

سَوْدَ الرَّجُلُ يَسْوُدُ سَوْدًا صَارَ أَسْوَدَ كَمَا يَقَالُ

عَوْرَتِ عَيْنِهِ صَارَ أَعْوَرُ

سَوْدَ فَلَانٍ قَتَلَ الْمَادَةَ و- القوم فلانًا جعلوه

سَيِّدًا و- الشيء صَبْرًا أَسْوَدَ

أَسَادَ الرَّجُلُ إِسْسَادَةً بِالْإِعْلَالِ وَأَسْوَدَ إِسْوَادًا

ولد غلامًا سيدًا او غلامًا أَسْوَدَ

سَاوِدَةً مَسَاوِدَةً اي كاذبة و- فلانًا غالية في

السواد وفي السؤدد و- سَارَهُ لَأَرَّ الْمَسَارَ بَدَنِي

سَوَادُهُ مِنْ سَوَادٍ مِنْ بَسَارَةٍ أَي نَحْصَةٍ مِنْ نَحْصَةٍ

و- الْأَسَدُ طَرْدُهُ

تَسْوَدُ الرَّجُلُ تَزْوِجَ و- مَطَاوَعُ سَوْدَ تَقُولُ

"سَوْدُهُ تَسْوَدُ"

إِسْوَادَ الرَّجُلِ فِي بَنِي فَلَانٍ خَطَبَ إِلَيْهِمْ سَيِّدَةً

و- الْفَرَاةُ بَنِي فَلَانٍ قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أَوْ أَسْرَوْهُ

إِسْوَدَ الشَّيْءِ إِسْوَدَادًا وَإِسْوَادَ اسْوِدَادًا صَارَ

أَسْوَدَ

السَّوَادُ مِنَ الْأَلْوَانِ خِلَافَ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ سَوَادُ

الْعِرَاقِ لِرِثَاثَتِهِ فِي الْخَضِرَةِ أَتَجَارِهِ وَزُرْعَتِهِ

و- الْخَضِرُ يَقُولُ "رَأَيْتُ سَوَادًا" أَي نَحْصًا

ج أَسْوَدَ وَجَّ أَسَاوِدَ قَالَ الْأَعْمَى

تَنَاهَيْتُمْ عَنْهُ وَقَدْ كَانَتْ فِيكُمْ

أَسَاوِدَ صَرَعَتِي لَمْ يَسُدْ قَتْلُهَا

يعني بالأَسَاوِدَ شُخُوصَ الثَّقَلَى و- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

و- مِنَ النَّاسِ عَائِشَتُهُمْ و- مِنَ الْعَيْنِ حُدُودُهَا

و- مِنَ الْمُسْكِرِ مَا يَسْقُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَضَارِبِ

وَالْآلَاتِ وَالْأَدْوَاتِ و- مِنَ الْقَوْمِ مُعْظَمُهُمْ

سَوَادُ الْبَلَدَةِ مَا حَوْلَهَا مِنَ الثَّرَى وَالرِّيفِ

سَوَادُ الْقَلْبِ وَسَوَادِيَّةٌ وَأَسْوَدَةٌ وَسَوْدَاوَةٌ حَيْثُ

رَبْمَتُهُ فَاصْبَتْ سَوَادَ قَلْبِهِ

السَّوَادُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ سَاوِدَةٍ إِذَا سَارَتْ و-

خَضِرَةٌ فِي الظُّلِّ و- دَاءٌ فِي الْفَمِّ كَالسَّوَادِ

بِالْمَعْرِ

السَّوَادِيَّةُ الْمَصْفُورُ كَالسَّوْدَانَةِ وَالسَّوْدَانِيَّةُ بضم

السين فيها وهو طويثير على قدر قبضة الكف

بأكل الثمر والعنب والجراد

السَّوْدُ بِالْفَتْحِ نَحْجٌ مَسْنُونٌ كَثِيرُ الْحِجَارَةِ السَّوْدِ

السَّوْدُ بِالضَّمِّ السَّهَادَةُ

السَّوْدَاءُ مَوْنُثُ الْأَسْوَدِ و- عِنْدَ الْأَطْبَا خِلْطٌ مَفْرُءٌ

فِي الظُّحَالِ وَهُوَ اخْبِثُ الْأَخْلَاطِ وَأَعْصَامُهَا عَلَى

العلاج ويقال لها المرة السوداء ايضاً وقد نطلق
على الماخولها وهو فساد الفكر قبل له ذلك
باعتبار معنى اسمه في اليونانية فان معناه الخياط
الأسود
الحبة السوداء الشونيز وهي المعروفة بحبة البركة
السودان بالضم جبل من الناس أسود الواحد
سوداني وجمع أسود كما جمع اعني على عيان
السودد وفيه اربع لغات الضم والفتح مع المعز وتركه
السيادة والتدبير الرفيع
السيد ذو السيادة اصله سيود ايل بقلب الواو ياء
ثم ادغمت ويقال سيد تقيفاج اسياد وسياك
سيد القوم رئيسهم و - مولام لشرفه على الخدم
وان لم يكن له في قومو شرف قال القرطبي يقال
"هذا سيد قومو اليوم" فاذا اردت انه عن قليل
يكون سيدهم تقول "هو سائد قومو عن قليل"
السيد لقب المسيح تبارك اسمه
السيد والسيد كلقب المؤمنين من الميز
السيدة لقب مريم البتول
الأسود ذو السواد صفة مشبهة الاتفي سوداء
ج سود تصغيره أسود بالفتح والفتح والسيد
بالاعلال والنسبة اليه أسدي يحذف الياء الثانية
المدغم فيها وتصغير الترقيم سويد ومنه الحديث
"ما تعاني من سويد قطراً" قال ابو سعيد
هو الماء يميز
الأسود ايضاً السوداء وهو الصنوبر الذي مر
ذكره و - العظيم من الحيات وفيه - واد
ج أسود لانه جبل اما كأجل للصخر وادم
للهدم والجميع على فعل
أسود القلب - ويطلق
"أتاني كل أسود وأحمر" اي جميع الناس
عزهم وعجبهم ولا يقال كل ايضاً وإنما أطلق

السواد على العرب لغلبة السمرة عليهم كما أطلقت
الحمرة على العجم لغلبة السمرة عليهم
الأسودان النمر والماء و - الحبة والغرب وضاف
قوم مزيداً المدني فقال لهم ما لكم عنده الأ
الاسودان فقالوا ان في ذلك لمفظة فيها النمر
والماء فقال ما ذلكم عنيت وإنما اردت الحرمة
والليل والحرمة الارض فيها حجارة سود
الأسودة اي الاسود للعظيم من الحيات وهذا نادر
المسود المصاب بقاء السواد أبدلت الواو هزة
فراراً من اجتماع واوين
الأسودة في اصطلاح الكتاب والطابعين ما يكتب
او يطبع ابتداءً بنصف المراجعة والصحح وينالها
المبينة
* سار الحائظ بسورة سوراً نسلته و - علاه و -
اليو سوراً وسوراً نار ووسب و - الشرايب
رأيو دار وارفع فيه
سورة تصويراً جعل له سوراً
ساورة مساورة وسواراً وانه و - أخذ برأيه
و - المعلوم ونبت عليه
تسور الحائظ نسلته و - المرأة السوار لينة
التسوار ويضم القلب وهو حلية كالطوق تلبسه المرأة
في زندها ج أسورة وأساور وسورر وأسورة
سوار الخمر سور بها اي حدثها
السور حائظ بطوف بالمدينة سوي لا يرتفع
ج أسوار وسيران
السورة من الخمر حدثها و - المرة
السورة بالضم المذلة يقال "لك عند فلان سورة"
رفيمة و - النفل و - الشرف و - العلامة
و - عرق من عروق الحائط و - النقلة
المستقلة من القرآن ويقال سورة بالهمز وثب
لغة ج سور وسور وسورات وسورات

الأسوار بالضم السوار تحلية المذكورة
الأسوار فائد الترس ج أساور وأساوره
الأساوره قوم من النجم بالبصرة نزلوها قدما
كالأحامية بالكوفة

المسور موضع السوار من الزبد و - ما أحبط بمور
(ملك مسور) مسود ملك

• سامن الدواب بسومها سياسة قام عليها و -
راضها وأديها و - الامر قام و - الوالي
الرعية نولي أمرها وأحسن النظر اليها و -
دبرها و - الشجرة تبس سياسا وقع فيها
الموس و - الطعام وسوس يتوس وسوس
باس منبسا للنعول سوسا فيهن جميعا وقع
فيو السوس

سوس القوم فلانا تسويسا جعلو بسوسهم و -
الطعام وقع فيو السوس و - له امرا فركه اي
سول له وزين

(سوس عظمي ودود لحفي من ذاك) اي نهالك
غما

سوس فلان امر الناس بالسياسة للنعول صبر
ملصقا عليهم

استاس الطعام وقع فيو السوس
السائس اسم فاعل ج ساسة وسواس

السواس شجر افضل ما يتخذ منه زبد يتندج و ولا
بصلد الواحدة سواسة

السوس السم وهو دود يقع في الصوف والثياب
والطعام والشجر الواحدة (سوسة) يقال "كيف

تكون الرعية سوسة اذا كانت راعيا سوسة"
السوس ايضا الطيعة تقول "النصاحة من سوسو"

اي من طيعته و - الاصل تقول "فلان من
سوس صدق وثوس صدق" اي من اصل

صدق و - شجر تتد عروفا في الارض وشبه

تضع فتجذب نعيمها مرارة بسوسة تصل بجلالة
طويلة وتعل منه رب السوس وهو ينفع من
السمال

السوسة المنة

السياسة استصلاح الخلق بارشادهم الى الطريق
النهي في العاجل والآجل

السياسة المدنية تدبير المعاش مع الجمهور على سنن
العدل والاستقامة

* السوسن والسوسن والسوسان نبات من
الرياحين طيب الرائحة معروف بالزئبق الواحدة
(سوسنة) ج سواسين

* ساط الشبي سوط سوطا خطا و - الحرب
باشرها و - دابة ضربها بالسوط و - ننة

سوطانا و - القدر بالسوط حركها و
سيط من دم مجهولا خطا و منه قول كعب

ابن زهير
لكنها خط قد سيط من دما

فجع ووقع واختلاف وتبدل
اي كان له الاخلاق قد خلطت بدما

سوط الكراث اخرج ساطا و - فلان امره خط
فيو و - الحرب باشرها و - القدر حركها

بالسوط لخلط ما فيها
ساوطني فساطته أسوطه سوطا اي عارضني

بسوطه فتلبت

استوط امرأة استواطت اضطرب واختلط وهو
نادس

الموط مصدر و - ما يضرب به من جلد مضمور
او نحر كضيق النبل و - قضة القدير

و - منع الماء و - طريق دقيق بين شرفين
و - الضيق ج ساط واسواط

سوط باطل بالاضافة جبل من نور الشمس يدخل

من الكوة يقال "وعده سوط باطل" أي لا
يثبت ولا يثبتك به

المسيط الماء بين في اسفل الخوص

* سوط طيهم سوطرة صار مسيطراً أي مسلطاً
أ ساعة إجماعة أهله وضعة تقول "أحسث الإبل
فساعت" أي ظفها فحلت و - الرجل اتقل
من ساعة إلى ساعة

أسوع الرجل اتقل من ساعة إلى ساعة أو تأخر
ساعة

ساوغة مساوغة وسواغا حامله بالساعة كيارته عامله
باليوم

السوع المد من الليل كالسواع

ساعة سوعاه أي شديده

الساعة ستون دقيقة و - آلة مصنوعة لمعرفة
الوقت بحسب الساعات

الساعة الشمسية صنف من الحجر منقطة على عدد
ساعات النهار توضع مستوية لشمس في وسطها
تضيئ من الحديد يلقى ظلها على تلك الخطوط
واحداً بعد واحد وكلها اتقل من خط إلى آخر
كان ذلك الوقت ساعة من الزمان ج ساعات
وساع

الساعة أيضاً القبانة وأصل الساعة سوعة قلبت الواو
الفا لفرحها وانفاج ما قبلها

* ساع الشراب في الحلق سوغ سوتاً وسوغاناً
هنا وسهل مدخلة فيه ومنه قول الشاعر

وساغ لي الشراب وكنت قبل

أحساد أغص بالماء الثمرات

و - فلان الشراب بسوغه سوتاً ويسفه سوتاً

من اليا من سهل مدخلة لازم متعذر

سوغه الشيء تسويغاً تركه له خالصاً و - جوزة
و - له كذا إعطاء إياه

اساغ الطعام إصاغه سهل مدخلة في الحلق
(أ سوغ لي غصتي) أي أهلي

أسوغ الصبي أخاه ولد بعد

الساغ السهل المدخل من الطعام والشراب يقال
"هنا شراب ساغ وأسوغ" أي جذب

السواغ بالعكر ما أسفت به الفضة يقال "الماء
سواغ الفضة"

(هذا سوغ هذا) أي ولد بعد ولم يولد بينها
ويرادفه قولهم (هنا طريد هنا) فالطريد

الرجل يولد بعد أخيه قاله في طريد الأول

وكذا يقال هنا سوغ هنا في المثلث ويقال من

(أخوه سوغه) وهي (أخنة سوغه) إذا لم يكن
بينها ولد

وهنا سوغ هذا وهذا سوغ هذه أي سوغه وسوغها

* ساقه بسوقة سواقاً شمة و - المال يسوف ويساف

وقع فيه السواف و - طبو صبر

سيف الرجل مجهولاً إذا فرغ فهو مسوف

سوف فلاناً امرأة ملكه أباه وحسنه فيو يصح

ما يشاء و - زيدا مطلقه وقال له مرة بعد مرة

سوف اتقل

أساف الرجل إصافه ملك مائة و - الوالدان

مات ولدها فالولد (مساف) وأبو (مسيف)

ساوغة مساوغة شمة و - سارة

إصافه استصافاً إذا شمة

السواف كسحاب النفاة

السواف بالضم الموت في الناس والمال والإبل

الساف طائر من الجوارح و - ما تنفخ الريح

الواحدة سافة

سوف بالياء على الفتح حرف استقبال موضوع الزمان

اطول من الزمان الذي وضعت له الدين
(فلان يقفان السوف) أي يمشي بالآماني

الصيغة البعد وأصلها السوق فلبت به لسكونها
وكسر ما فيها

المساف والمسافة بالمفعول البعد كالتيفت تقول "كم
مساف هذه الأرض أو مسافتها وسيفتها" أي
بعدها

المسافة أيضاً المشهور فيها أنها المساحة من الأرض
تقول "بيننا مسافة ميل" أي أرض مساحتها
ميل وإذا قيل "بيننا مسافة شهر" فالمعنى أن
بيننا أرضاً تنضي سفر شهر

المساف الأنثى لانه يساف به أي يتم

المسياف الواقعة التي مات ولدها

المسوف الذي يصنع ما شاء لا يرده أحد و -
الصبور

ركبة مسوفة يقال "سوف يوجد فيها الماء أو
يساف" أي يشتم ماؤها فيصفره ويباع لحيت
ويجوز

* ساق الماشية يسوقها سوقاً وسافة وسافاً حتماً
على الصبر من خلفها ضد فادها و - فلاناً أصاب
ساقه و - فلان من أمراء أعطاهما مهرها و -
فلاناً ساق غير عامله معاملة غيره و -
اليوم مالا قدمة يوم بديرو و - أرسله اليو و -
المريض نفسه عند الموت سوقاً وسافاً وسبق
بمجهولاً شرع في زرع الروح

سوق الماشية تسويقاً مثل ساقها قال عمرو
النيس

لنا غنم نسوقها غزار

كان عمرو جلتها العيصي

و - التبت صارفاً ساق

أساقه إبلاً أساقه أعطاء أيها نصافها "قدموا
عليك فأندعهم خيلاً وأسقمهم إبلاً" و - المرأة
مهرها أرسله إليها

تسوق القوم باعوا واشتروا
تساوقت الغنم تراحت في البرد و - الإبل

تأبعت وتناودت

انسأقت الإبل سارت متأبعة و - مطارح ساق
إسحاق الماشية ساقها

السياق المهر أي الصفاق لأن أصل الصفاق عند
العرب الإبل والغنم فكانوا إذا تزوجوا يسوقونها
مهرًا لأنهم كانت الغالب على أموالهم ثم وضع
السوق موضع المهر وإن لم يكن إبلاً وغنماً

(سياق الكلام) السربة الذي يجري عليه

الساق ما بين الكعب والركبة مؤنث ج سوق وسنان
وأسوق هيئت الواو استخفافاً

(ساق الشجرة) جذعها

(قام القوم على ساق) يراد بهم أنهم كدوا وتكدوا
المثقة

(قام فلان على ساق) عني بالامر وعجزم به

(قامت المحرب على ساق) أي استقرت وتماثلت
(ولد له أربعة أولاد ساقاً على ساق) أي
واحد في إثر واحد

(ولد له ثلاثة بنين على ساق واحدة) أي بعضهم
في إثر بعض لا جارية بينهم

الساقه سخر الجيش يقال (فلان في ساقه الجيش)
و - الموكب وهم الذين يسوقون جيش الغزاة

ويكونون من ورائه يحفظونه ومنه ساقه الحاج
السوق بالضم موضع بيع المدينة وغيرها تباع فيه

الحاجات والسلع وغيرها مؤنث وقد يذكر
ج اسواق وإنما سميت السوق سوقاً لأن التجارة

تجلب إليها والمبيعات تساق نحوها

السوق غنمين اسم من الأسوق وهو الطويل الساق
السوقة بالضم لغة في السوق وهي موضع المبيعات
و - من الناس الرعية ومن دون الملك وقال

ابو منصور السوق بئرلة الرعية التي تسمى
الملوك سوا سوق لأن الملوك يسوقونهم فيلسافون
لم يقال للواحد سوق ولجماعة سوق قالت بنت
النعمان بن المنذر

فينا نسوس الناس والأمر أمرنا
إذا نمحت فيهم سوق تنصف

أي تقدم الناس

(سوق القتال والحرب) بالضم أي حومة قيل
أن ذلك من سوق الناس إليها

السوقي واحد السوقيين لاهل السوق

السواق كشداد الطويل الساق

السواق بالضم الطويل الساق و— طلع القمل اذا
خرج وصار شبرا و— من النبات ما صار على
ساق

السوق النزاع وهو صدر ساق المريض اذا
دخل في نزاع الموت

السوقي الناعم من دقيق الحنطة والشعير ج أسوقه
السيقة ما اختلص من الشيء فاقه

الأسوق حسن الساقين طويلا وهي سوقاه ج سوق
المسوق يور يمتد به عن العهد ليخلك ثم يري

يعور مسوق كنعين يسوق العبد

* ساك الشيء يسوكه تسوكا ولعله وبمعنى ذلك
— الكفة أي (استانه) بالعود و— الرجل

سواك ساريرا ضعيفا

سوك اسنانه بمعنى ساكها

استاك استياكا وتسوك تسوكا تدلك بالمسوك
ولا يذكر معها الم ولا المسوك

تساوك ساريرا ضعيفا وفي حديث أم معبد "فجاء
زوجها بسوق أعترأ عجافا تساووك هزالا" وقال

الجمني

الى الله اشكو ما أرى من جبادنا
تساوك هزلي عنين قليل
المسوك والمسوك للعود المذكور قال الشاعر
إذا اخذت مسواكها نمحت به

رضابا كطعم الزنجبيل المعيل

قال ابن دريد المسوك ثوبه العرب وتذكره
والفذكر اعلى ج مساولك

* حال يسأل سؤالا وسؤالا في سأل المهوز وحكي

ابو زيد ما يساولان فلان بدل على انها واو في

الاصل على هذا اللفظ وليس على بدل الهن

سؤلت له نفسه كذا زينة له وموعدة و—

الذهبان أغواء وسهل له

السؤل بالضم الاسمية واصلة عند العرب مهموز
استقلوا ضعفه الهن فيه فتكلموا به على تخفيف

الهن

السؤل محركة استرخاه ما تحت السر من البطن

* سام البائع السلعة و— بها يسمونها سوما وسواما

عرضها وذكرتها

سمت فلانا سلعتي سوما اذا قلت أناخذها بكلا

من الثمن ومثل ذلك سمته بسلعتي و— زيد فلانا

لزمة ولم ينصرف عنه و— القوم ساروا و—

الماشية خرجت الى المرحى و— الطير على الشيء

حامت و— الراعية والماشية والقم تسوم سوما

رعت حيث شامت فهي سائمة و— فلانا الامر

كله إياه قال الزجاج "أولاه إياه" وأكثر ما

يستعمل في العذاب والسر والظلم وتقول "سمته

خسما" اذا أوليته إياه وأردته عليه وتقول أيضا

"سمته حاجة" اذا جشنة قضاءها

ساوم المشتري البائع على السلعة جاذبه على

فصل فيها

استمت عليه بسلعتي اذا كنت انت تذكرتها

استقام مني بسلعتي اذا كان هو العارض عليك
الثلث

تساوما في السلعة فجادبا عليها وفصل بينهما و-
السلعة جرت بينهما مفاولة في بيعها
الساقطة الايل ترسل ترعى ولا تعلف في العطف
ج سواتم

السام عروق الذهب والفضة في الحجر واحدة
سامة وقال الاصمعي يقال للفضة بالنارسة سيم
وبالعربة سام قال النافعة الذهباني
كان فاعا اذا نوسن من

طيب رضاسر وحسن منتم

ر كسب في السام والريب افا

حي كسب بندق من الرم

وهذا لا يكون الا الفضة لانه شبه اسنان الثغر
بها في ياضها

السامة الساقطة و- المونة و- السبيكة من الفضة
و- السبيكة من الذهب و- المحفرة على الركبة
و- واحدة السام للفران

السوام بالنفع الايل الرابعة و- فتران اسفل عيني
الفرس

السبي والسبياء العلامة والمينة

السومة والسبيمة العلامة وقال الجوهري السومة
العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا

السيميا والسبياء العلامة و- السجدة و- الحسن
المسوم المعلم بعلامه يعرف بها و- الحسن الخلق
(الخيل المسومة) المعلقة و- المرسله مطلقه و-
المرجة

سوي الرجل يسوي سوي (واوي العين واللام)
استقام امره و- هذا الشيء درهما يسواه عادله
وفي قليلة انكرها ابو عبيدة وحكاها غيره
سواه تسوية جملة سويا و- الشيء علة و-

هذا بهذا و- بينهما عدل و- الشيء صفة مستويا
سويت عليه الارض بالبناء للتعول ملك فيها
اسواه يسواه و- فلان استقام امره و-
الرجل كان خلقا ولله سويا وظلته ايضا و-
و- اذا خزي و- اذا برص و- اذا عرف
بعد علة و- الشيء جملة سويا و- فلانا
بفلان ساواه يو

ساواه يساواه و- بينهما عدل و- هذا بذاك
اذا رفعة حتى يبلغ قدره ومبلغه

استوت الارض صارت جدبا و- يس الارض ملك
فيها و- على ظهر دابة استقر و- الرجل
اعتدل في ذاته ولا يقال في شيء من الانبياء
استوى بنصو حتى يضم اليه غيره فيقال استوى
فلان وفلان الا في معنى بلوغ النهاية فيقال
استوى ومثله اجتمع و- على الشيء استولى و-
اليه قصد و- الطعام تقح و- اليها قصد
و- العود من اعوجاج استقام و- على سرير
الملك جلس وذلك كتابة عن الخليل وان لم
يجلس عليه

السواء العدل و- القدر كالسوى بالضم والكسر
في الكل تقول ما قصدت من اهلها لسواك
يقال مكافئ سواه ولوب سواه اي مستوي
طوله وعرضه وتقول (قصدت في سواه الجبل)
اي في ذروتها (لقيته في سواه النهار) في مشرقه
وفي الحكم متصو

السواء ايضا المثل تقول ارض سواه اي مشوية
و (دار سواه) مشوية المرافق ولا يقال حمل
سواه ولا رجل سواه ولكن يقال (رجل سواه
البطن) اذا كانت بطنه مشويا مع الصدر
و (سواه التدم) اذا لم يكن له اخمص
قال في الناح سواه تطلب اثنين تقول (سواه

زيد وعمر (أي قوا سواء زيد وعمر ولاهما
مصدر فلا يجوز أن يرفع ما بعدها إلا على الحذف
نقول عدل زيد وعمر أي ذبا عدل لأن
المصادر ليست بأسماء الفاعلين وإنما يرفع الأسماء
أوصافها فإذا رقت المصادر فهي على الحذف
ويقال (ها في هذا الأمر سواء وسواء أنت) وم
سواء للجميع وسواء وسواس وسوايعة وسوايعة
(مررت برجل سواء والعدم) أي سواء وجوده
وعدمه

السوى بالضم والكسر الوسط

(ها على حذر سوي) أي لا تفاوت بينهما

السوي أيضاً التصديق يقال "قصدت سواء" أي
قصداً

يقال "لئن فعلت ذاك وأنا سواك لثأرتك مني
ما تكره" يريد وأنا بأرض سوي أرضك

السوي الاستواء والإنصاف والمستوي و-
مكان وسط بين الحدين و- غلام مسنري

الخلق لا داء به ولا عيب

السوية الاستواء يقال "م على سوية في هذا الأمر"
و- العدل يقال "قسمت بينهما بالسوية" أي
بالعدل (الناج)

وقع في شئ رأسي أي فيها يساوي رأسي من النعم
لا سيما أداة من أدوات الاستثناء استفاض الفاعل في
الكلام عنها في كتب النحوي

الاستواء مصدر بمعنى الاعتدال والاستقامة

يقال (كوف أميم) فيقولون (مستويين)
صالحين) أي أن أولادنا وما شئت سوية صالحة
* سيئات الناقة أنزلت اللبن قبل نزول الدرة
و- الرجل الناقة نسيئة أحلب سيماً

نسيات الناقة إذا أرسلت اللبن من غير حلب
و- علي الأمور اختلفت فلا أدري أيها أتبع

و- فلان يحق أقر به بعد انكاره

النسيان اللبن نزل من غير حلب

النسيان بالفتح وبكسر اللين قبل نزول الدرة يكون
في أطراف الإخلاف سج سيوة ومنه قول زهير
كما استغاث بحبي * فز غرظلة

خاف العيون ولم يظن به أحشاك
* صاب الرجل يصب سيماً أسرع في سوره و-

الماء جرى وذهب كل مذنب و- الذابة
مرت حيث شامت

سيب العبد جملة سائبة أي اعتقه ولم يجعل له عيب
ولاه فوضع ماله حيث شاء و- الذابة تركها
نسيب حيث شامت

النسب الحية النسياباً جرت وتناقصت في سعيها
السائبة العبد يفتن على أن لا يلا لعنفه عليه

النسياب البعر الواحدة سبابة يقال "سألنا سبابة"
ما أعطيناها و- الخمر

النسيب العطاء يقال (غمر الناس سببة) و- شعر
ذهب القرس و- النافلة

النسيب بالكسر مجرى الماء و- النفاق دخول من
النارسة

(صبي مسيب) مهمل لا رفيع عليه

* صبيح الحائط تسيحاً جعل له ساجاً و- عابو
بشيء من الشوك ونحوه

السياج والساج ما أحبط به على شيء من الغل
والكرمر

* صاح الماء بمع سبيحاً وسبيحاً جرى على وجه الأرض
يقال "هذه أرض تسقى بالماء سبيحاً" و- الرجل
سبيحاً وسبيحاً وسباحة وسبيحاً ذهب في الأرض
متمرداً و- الظل فاه

سبيحة تسيحاً إذا سبيحة و- جملة بمع و- فلان
تسيحاً كثيراً فني كلامه

أماح فلان نهرًا إذا اجراه قال الترمذ
وكم للسلوى أحمى بحرًا

بأذن الله من نهر وبهر
إنساح الثوب وغيره تنفق وكذلك الصبح وفي
حديث الغار "فانساحت الصخرة" أي اندفعت
واندفتت و- بطنة كبر واتسع ودنا من اليمن
و- بطن الاثنان إذا غم ودنا من الأرض
الصباحة الضرب بالأرض

الصبح الماء الجاري وفي التهذيب - الظاهر الجاري
على وجه الأرض

المسيح بالكسر من مسح بالتميم والشر في الأرض
والإفساد بين الناس

المسحج من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفير
ويض واحدة (مسجة) و- من الغباء الذي
فيه جدد واحدة بيضاء وأخرى سوداء ليست
بشدادة السواد

* سار الرجل يسير سيرًا وسيرًا وسيرة وسيرًا
ارحل و- العبد مولاه و- بوجله يسير
(بمضى ولا يعمد) و- السنة سلكتها قال
أبو كبير المذني

فلا تجزعن من سنة أنت سرتها

فاؤل راضي سنة من يسرها

أي لا تجزع من سلوك غيرك في السنة التي أنت
سلكتها فإن أول من برضى بالسنة هو الذي
سلكتها أولاً وذلك أنه ذهب برسالة إلى امرأته
فهي تها وصرها عن مرسله وكان مرسله قد فعل
كذلك مع رجل قبله فنضب على أبي كبير
وعابه فقال ذلك من آيات و- السنية
جرت و- الكلام والمثل في الناس أي شاع
و- النابة ركبها

وقولم (سرعك) أي تعافى واحمل وفيه

أخبار كأنه قال ير ودع عنك المراء والملك
سيرة تسيرًا جملًا سائرًا و- من موطئ أخرجه
من واجلاء عنه و- فلان سيرة جاء
بأحاديث الأئمة و- الجمل عن ظهر الدابة
القاء عنه

مسيرة مسيرة جازاه و- سار منه
تسائر فلان وفلان تجاريا وفاقلة يكون اثنين
فصاعداً و- عن وجهه النصب زال

يقولون (سائر اليوم وقد زال الظهر) ومن
مثل في اليأس من الحاجة أي أقطع في الحاجة
بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كانت حاجته
اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يأس منه
المثل السائر أي الجاري بين الناس

السيرة المذهب و- الطريقة و- الاسم من سار
و- الميعة و- الميرة ج يهر

(سيرة السلطان) طريقة التي يمشي عليها رعيته
من عدل أو جور

السيارة مؤنث السار و- القوم يسرون معاً و-
الفاقة و- مركبة عظيمة تدفعها الكهانة
فخري جرياً سريعاً (مولدة)

(النجوم السيارة) اجرام مظلمة متفاوتة الندر تسجد
نورها من الشمس وتدور حولها على مسافات
متباينة وينال لها السيارات ويقابلها الثوابت

التسيار بالفتح بمعنى السير قبل كل ما ورد عن
العرب من المصادر على تنعال فهو يفتح الناء الأ
الخيان والبلقاء

(سائر الناس) جميعهم (اللسان) قال (وسائر
الناس مع) فإن أهل اللغة اتفقوا على أن معنى
سائر في أمثال هذا الموضع معنى الباقي من قولك
أسأرت سوراً وسورة إذا أفضلتها

السيرة بضمين جمع السير

المسور اسم مفعول يقال "طريق مسور" ورجل مسور "والنحاس مسور كبيع فنزروه" دفعا للنحاس بالمصدر

المسير والمسير مصدر وقبالة ان يقال (مسار) كعاش لانه من باب ضرب

(بينها مسيرة يوم) اي مسافة يوم يوم

* الميرج دهن السمين معرب - حمره بالنارسة ويقال الميرج بالدين المحبة

* سيس الطعام يسي سيبا وقع فيه السوس ويقال ابقا سيس بالمهر ثوبا

بنو صاسان سائل كانوا يفتون بابواب الناس * مسطر على الشيء مسطرة تسلط عليه ليدرف عليه ويقعد احده وكتب عليه واصاله من المطر

المسطر الرقيب المحافظ و - اسم الناعل من - بطر * ساع الماء و - الشراب يسع سيعا وسبوكا جرى واضطرب على وجه الارض و - الشيء ضاع و - الابل املت ولا راعب يمهدها (واوثة ياتيه)

سيع حاطة بالطون اي طينة و - الشيء دعت بالشم ونحوه و - المرأة مرادها دعتها و - التوتى المنية طالاها بالنار طليا رقيقا

اساع الماء و - الشراب انسياحا بمعنى ساع * ساع الشراب يهقه سيعا سهل مدخلة كساع الوادي

(هذا سيع هذا) اي على قدره

* صافة يهله سيعا ضربة بالسيف و - بك سيعت سيعت الخلة تعيف سيعا كان فيها الليف وهو ما لرق باصول الدف من خلال الليف وهو ارداء واخذته واجزاء

اصاف القوم انوا الليف صايف القوم وامثالوا وتعافوا نفسا ربا بالسيف

اصيفت القوم بالبناء للمفعول ضربوا بالسيف السائف السارب بالسيف (رجل سائف) ذو سيف وهو من باب لابن ونامر

السائفة الارض بين الجبل والرميل السيف نوع من السلاح ذو نصل حديد وله غمد يمد فيه يلفه السيف بجاذ من الكف الابن الى الجنب الايسر ج سيف واسيف واسيف وسيفه و - سمكة هيأها كياه السيف و - شعر ذنب النرس

(يون فكيو سيف صارم) اي ايمان ذرب بانطع بقصاحته كالسيف قول الخصم اللود

السيف بالكرم سكة كالسيف ولها لغة فيو و - ساحل البحر

(السيف الطويل) ساحل طويل جدا مكاة قطع بالسيف مائة فرسخ وهو ساحل بحر البرية السيفان الرجل الطويل المشوق الفامر والاني سيانة

السيف السناك للداء و - صاحب السيف ج سيانة يقال (اقبلت السيانة) اي المناطة بالسيف

(سيف الامير) الذي يضرب اعناق الجناة (ريج مسيف) اي تقطع كالسيف

المسيف المتفقد بالسيف و - الفير و - الفجاع * سال الماء وغيره يهل سالا وسالانا جرى و -

الفره استطالت وعرضت ويقال (سال هم السيل وجاش بنا البحر) اي وقعوا في امر شديد ووقفنا نحن في أشد منه لأن الذي يهجى بالبحر أسوأ حالا ممن يسيل في السيل

لما يلبث الكفاية سالت من كل الجهات

السوائل أيضاً قبض الجوامد

السبل بالفتح مصدر و - الماء الكثير السائل

ج سؤل

السيلان بالكسر جمر كرم و - سح قائم السيف

ونحوه ج سائلين و - ما يدخل في النصاب

من كل فصل ومدة

السيل الغدي السبل

(سبل الماء) موضع سيلو ج سابل قهاك وأمسلة

ومسل ومسلان ماقا

المسيل أيضاً والمسال بفتح الميم فتحاً جربان الماء

يقال سال الماء مسيلاً ومسالاً

مسال الرجل بالنم جانباً لحيته وما مسلان

* السيمونية الارتقاء إلى المراتب الروحية بالمال

* السيون حرف مهموس من حروف الصغرى وتمايز

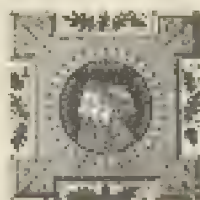
عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس وهي

في حساب الجمل مقام ستين من العدد

* السينا سجر و (طور سينا وسينا وسينا) الجبل

الذي كلم الله عليه موسى

* صبة القوس ما عطف من طرفها ج سيات



باب الشين

العانة	* شَأَمَ من شَاءَ و - وجَرَ لِحْمِ وَالنَّعْمِ حَتَّى لَمَّا عَلَى
المشي	
إِسْتَشَأَفَتِ الْفَرْحَةُ خَبِلَتْ وَعَقَلَتْ وَصَارَ لَهَا	شَأْ شَأَتْ أَلْفَلَّةٌ شَيْشَاءَ قِيَامًا عَلَى حَيْصَاءٍ لَمْ يَكُنْ
أَصْلُ	لِبَحْرَهَا تَوَى
الشَّافَةُ الْأَصْلُ و - قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ	تَشَأَتْ شَأَ الْقَوْمُ نَزَقُوا و - أَسْرَمَ أَنْفَعُ
فَتَكْشُرُ فَتَذْهَبُ وَإِذَا قُطِعَتْ مَاتَ صَاحِبُهَا	* الشُّبُوبُوبُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ و - شَذَّةٌ دَفْعُو و -
وَقَوْلُهُ "اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأْفَةَ" أَذْهَبَ كَمَا أَذْهَبَ	وَجَّعَ الشَّمْسُ و - حَذَّ كُلِّ شَيْءٍ
تِلْكَ الْفَرْحَةُ وَمَعْنَاهُ أَرَاةً مِنْ أَصْلِهِ	* شَيْتَرُ الْمَكَانِ يَدَّارُ شَأَرًا وَشَوَارًا بِالْفَمِ غَلِظَ و -
شَأْفَةُ الرَّجُلِ أَمَلُهُ وَمَا لَهُ	أَرْتَقَ و - الرَّجُلُ قَلَقٌ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ و -
* شَأَمَ عَلَيْهِمْ بِشَأَمَ شَأَمًا وَشَأَمَهُمْ أَنْزَلَ عَلَيْهِمُ الشُّومَ	دَعَرَ
شُومٌ عَلَيْهِمْ شَأْمَةٌ صَارَ شُومًا عَلَيْهِمْ	الشَّارُ وَالشَّيْرُ الْمَكَانُ الشَّدِيدُ الْغَلِظُ و - الْمَرْتَقُ
شَيْمٌ عَلَيْهِمْ مَجْهُولًا صَارَ شُومًا عَلَيْهِمْ	وَالْحَشَنُ
شَأَمَهُمْ سَيَرَمَ إِلَى الشَّامِ	الْمَشُورُ يَحْذِفُ الْمَهْرَ وَالْمَشُورُ بِأَنِيَابِهَا التَّلْقُ الْمَذْهُورُ
أَشَأَمَ الرَّجُلُ إِلَى الشَّامِ	* شَيْتَرُ الرَّجُلِ بِشَأَسَ شَأَسًا قَلَقٌ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ
مَا أَشَأَمْتُ نَعِيبٌ مِنْ شُومٍ	و - الْمَكَانُ صَلْبٌ وَغَلِظٌ وَاسْتَدَّ
شَامٌ بِوَيْ شَأَمَةٍ أَخَذَ بِذَاتِ الشَّامِ بِقَالَ "شَامٌ"	* شَيْتَفَتْ رَجُلَةً تَشَأَفَ شَأَفًا خَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ و -
بِأَحْبَابِكَ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ خَذَلَهُمْ ذَاتُ الشَّامِ	أَصَابَهُ تَشَمَّتْ مَا حَوَّلَ أَظْفَارَهَا وَتَلَقَّقَتْ و -
و - الرَّجُلُ إِلَى الشَّامِ كَيْلًا إِذَا إِلَى الْيَمِينِ	فَلَانًا و - فَلَانٌ شَأَفًا وَشَأَفَةُ ابْنُضَةٍ
تَشَأَمَ الرَّجُلُ أَخَذَ نَحْوَ شَأَلٍ و - ضَدَّ ثِيْبَيْنِ و -	شَيْتَفَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا دَعَرَ و - رَجُلُهُ خَرَجَتْ بِهَا
اتَّصَبَ إِلَى الشَّامِ مِثْلَ تَبَدَّى وَتَحَضَّرَ أَيْ اتَّعَصَبَ	

الى الابدية والمخضر

تشام تشاوما اخذ ناحية الغمام و- اتسب الى
النسام و- النجوم ناسروا اي اخذوا الى جهة
اليسار و- يوضع ثوبين اي نظير يو

المشامة الشومر

الشام بلاد عن مشامة القبلة سُميت بذلك وقيل
سُميت بسم من نوح فانه بالدين بالسريانية
والنسية اليها شام وشام كثران حذفوا احدى
بامي النسبة وعوضوا عنها بالالف كما في الياي
نسبة الى اليمن

الشوم ضد البركة و- السود من الابل و-

المخضر اليض منها ولا واحد لها

اليد الشوم ضد اليض

القيسة بالكسر الطبيعة و- الخلق و- العادة

واكثر استعمالها بالراء لا بالهمز

الاشام الحال و- افضل من الشوم وهي (شومى)

الاشائم ضد الياض

المشامة الشوم و- ضد اليمة

المشوم والمشووم الجار الشوم وهو منقول بمعنى

فاعل ومستور بمعنى سائر

* (ما شأن شأنه) لم يكثر له و- اي ما اراد

(لا شأن خبرهم) اي لا غيرهم

(لا شأنن شأنهم) اي لا ضدهم

الشأن ما عظم من الامور و- الحال ويقال ما

شأنك اي ما امرك و- ما حالك و- ما

خطبك ويقال من شأنو كذا او ان يكون كذا

او ان يعمل كذا اي من طبعه او طلبه وعادته

ج شوم وشومان وشومين و- موصل قبائل

الرأس و- ملتئما و- عرق الذمغ تقول

فاضت شومنة ج شوم وشومين

الشومون الحاجات تقول كلفني شومنة

شومون الخمر ما دبت منها في عروق الجسد قال

الحيث

بالطيم من فيها ولا طعم قرقف

عقار يمتلئ في العظام شومونها

(عدا الفرس شاموا او شامون) اي طلقا او

طلقون و(انه ليعبد الشاو) اي الهمة

* شبت النار نفس شبا وشوبا احترمت و-

فلان النار او قدما لانهم منعز

شبت الشيء مجهولا رفع وزيد و- له الشيء اتمج

و- النار اشدت

شبت الغلام يشب شبية وشبابا صار شابا و- الحار

والشعر لون المرأة زادا في حبها واطهرها جمالها

ومياض وجهها وذلك لسوادها لأن الاشيا

تكتشف باضدادها و- الفرس يشب ويشب

اشبابا بالكسر وشوبا وشيبا رفع يدو و-

نقص و- نبط

شبت قصيدته تشبيبا حسبا وزبها بذكر الصاء

تقول "شبت قصيدته بفلانة"

شبت ايضا الشاعر بفلانة قال فيها السبب

ووصف محاسنها

اشب لي الرجل اذا رفعت طرفك قرابة من غير

ان ترجو او تحسبه و- المرأة اولادا اذا شبت

لها اولاد و- الرجل بين اذا شبت بنوه و-

الفرس حاجة و- الثور امن و- الله قرنة

اطال عمره وهو من الكبايات لانه اذا شبت

قرنه وهو مساو له في السن شبت هو ايضا ويقال

لمن يدعى عليه لا اسم الله فترك اي لا اطلال

عمره و- الله الغلام جملة بشب و- الرجل

شبت اولاده

تشبت الشاعر بفلانة بمعنى شبت و- النار اشدت

و- الحرب كذلك

الشباب اسم فاعل ج ثبات وشباب وشبة و-
الغلام من حد البلوغ الى الثلاثين

الشابة مؤنث الشاب ج ثواب وشابات و- التي
سها من ثلاث عشرة سنة الى ثلاث وثلاثين
الشباب مصدر و- الفناء و- اول الشيء "زارني
في شباب النهار" اي اوله ويقال "هذه القصيدة
حصة الشباب" اي الشباب وقيل "وكانت
جرير ارق الناس شيابا"

الشباب بالكسر مصدر و- ما شب به اي اوقد
الشب بالفتح مصدر و- بمعنى الشاب و- الايقاد
كالشوب و- حجر معروف يشبه الزجاج يدبغ
بوالجلود و- ملح معدني بلوراته ذات ثمانية سطوح
وهو قابض يستعمل غرغرة في استرخاء البلعوم
الشابة مزمار من النصب مولدة

الشبة المرأة و- المرأة الشابة
الشبوب الحسن للشيء و- ما توقد به النار و-
الشاب من الغنم والثيران و- كما يقال "النهار
شبوب لوجهها" اي يزيد حسنا يقال "هذا
شبوب لكنا" اي يزيد في وصفه ويقوى

الشبية مصدر و- الفناء ج شباب
* تشبث به بمعنى تيبه به

الشبات كلاب البازي اي مخلبة ج شبايت
الشيت محركة دويبة من احشاش الارض كثيرة
الارجل ج اشبات وشبات و- دويبة ذات
قوائم مستقيمة طوال صفراء الظهر وظهور القوائم
زرقاء العين سوداء الرأس و- دويبة واسعة
القم مرتفعة المؤخر مخرب الارض وتاكل
الفسارب وهي التي تسمى نعمة الارض و-
العنكبوت الكثيرة الأرجل

شيت منهل مشهور في بلاد العرب ومنه المثل
"جاوزت شيتا والاحص" ولول من قاله

جناس بن مرة البكري وكان قد طعن كليب
بن ربيعة التميمي فالتأه على الارض فقال كليب
"اغلق بشرة ماء" فقال جاوزت شيتا
والاحص واجهز عليه فذهب قوله مثلاً في طلب
ما لا سئل اليه

الشبح الباب العالي البناء قال ابو جراح
ولا واقف لا ينجيك درع

مظاهرة ولا شبح وشيد
* شبحه بشبح شبحاً مده ليلتك وفي حديث اي بكر
"مر بلال وقد شبح في الرضا" اي مدسبه
الشمس على الرضا لهذب

شبح الرجل شباحة كان شبح الذراعين اي عريضها
شبح الرجل كثير قرأى الشبح شبحين و- الذي جعله
عريضاً

شبح الحرياء على العود امند
الشبح مصدر و- لغة في الفتح و- الباب العالي
البناء كالفتح

(رجل شبح الذراعين) عريضها
الشبح محركة لغة في الفتح للباب العالي البناء و-
الشمس وتسكن الباء ج اشباح وشبح ويقال
منه "م اشباح بلا اروح"

اشباح المال ما يعرف من الابل والغنم وسائر
المواشي قال الشاعر
ولا تذهب الاحساب من ضر دارنا

ولكن اشباحاً من المال تذهب
المشبح اسم المنعول و- المنشور و- المنهوت و-
الكساء التوتري الشديد

الشبيعة القرب ج شبادع
* شبر الثوب وغيره بشيرة وبشيرة شبرا كاله
بالشبر و- فلاناً شبرا اعطاه آية

شبر الشبي - قدوة و - فلانا عظة و - الرجل بطر

شابر الفريقان اي تاريا في الحرب كان كل واحد منها مد الى صاحبه شبره او لم يبق بينهما الا مساحه شبر

الشبر بالغ مصدر و - المر قصر الله شبرك ابيه عمرك و - فقد نقول "ما أطول شبره"

الشبر بالضم مصدر و - ما بين طرف المختصر وطرف الاجسام ممتد بين ج الشبار (هو أ شبر منك) اي اوسع شبرا

المشيرة المرأة السخنة

شبرق اللحم قطعة مثل شربة و - الفرس عدا و خذا و - الدابة في شبرها باعدت و - الباري الصده تهنه ومزقة و - فلان القوب قطعة ومزقة

(ثوب شبارق وشبارق) منقطع ككاه و - ما اقتطع من اللحم صغيرا وهو معرب و - الجماعه الشبارق ايضا بالغ القطع

الشبرق بالكسر شبرقة نجد ونهامة ونهرها شاكه صغيرة الحجم حمراء مثل الدم منها السباع والتمسان واحدة شبرقة و - ولد المرأة ثوب شبرق كجند منقطع ككاه و - أنيد نجما وخفافة

الشبرقة بالكسر الشبي العريف القليل من الشجر والنبات ويقال "في الارض شبرقة من النبات" وهي المنتشرة و - النطمة من الثوب

المشبرق بصيغة المنعول المنطوع من الثياب و - الثوب الناسد نجما

الشبرم الجبل و - شجر شاك و - نبات آخره حب كالمدس واوراقه تشبه الطرخون فارسية قال عنزة

نسى حلائنا الى جفائنا

يحي الاراك نعمة والشبرم

الشبرمة السورة و - ما انتشر من الجبل والغزل

المشبرم ايضا ما انتشر من الجبل والغزل

* الشبص محرقة الخسونة و - تدخل شوك النخيل بعضه في بعض

* شباط شهر بين كانون الثاني واذار

* الشبوط والضبوط والشبوط بالتحريف بك دقيق الذنب عريض الوسط بين المرص صغير الرأس ج شباط

* شبيع الرجل يبيع طعاما و - من الطعام ضد جاع وتقول "شبع من هذا الامر ورويت" اي كرهته "وملا وايد قد شبع غنة" اي نصب

شبع عقلة شباة وقر ومن

شبع غنة قاربت الشبع ولم تنبع

أ شبع فلانا اطعمته حتى شبع و - الشبي وقر و - الثوب وغبرة من الصيغ رواية صبا و - الكلام ثمة واحكة واستوفاة

تشبع فلان اطهر انه نبعان ولم ينبع و - فلان تكثر ومنه "ترنوا وتشبعوا" و - أكل اثر الاكل

الشابع النبعان

الشباة بالضم اسم زهر و - الفضالة بعد الشبع

الشبع بالكسر غلط في الماقون

الشبع ايضا والشبع اسم ما انبعك

الشبع يضم الشبع والشبع تقول "جبل شبع" وحيال شبع وثوب شبع الغزل وثياب شبع

الشبعان ذو الشبع وهي ثبي وشبعانة وم شباع وشباعت وفي الاساس "قوم اذا جاعوا حاكوا وترام سياتا اذا كانوا ثيابا"

"امراة شبعى الذراع" ضمة

الشبعة من الطعام قدر ما يشبع به مرة نقول
"اشبع شبة من الطعام"

المشبع باكثر مما عنده الكثير باطلا كالمراعي
اللايس ثوب الزماد لظن انه منهم وليس بالزاهد

(رجل مشبع العقل) اي وافره متينة

* شبق الرجل من اللحم يشق شبقا يتم

الشويق خشب الخراز فارسي والمشهور الشوبك
بالكاف

* شبك الشيء يشبك شبكة انشبت بعضه في بعض
وادخله قول شكت اصابعي بعضها في بعض

و- الامور اختلطت وتداخلت والتبست و-
المجوم دخل بعضها في بعض واختلطت و-

كذلك الظلام

شبكة الشيء تشبيكا بمعنى شبكة

اشبك القوم حفرنا الشبكة و- المكان اذا اكثرت
الناس احتكار الركابا فهو

تشبك الشيء مطاوع لشبك و- الامور التبست
واختلطت

تشابكت الامور بمعنى شبكت

اشتبك الشيء بمعنى تشبك و- واختلط بعضها
ببعض لكثرة ما ظهر منها و- الامور بمعنى

شبكت و- الظلام اختلط و- السراب دخل
بعضه في بعض و- بينهم الارحام توشجت

الشابك اسم فاعل "اشد شابك" اي مشبك
الانهاب و (طريق شابك) اي متداخل ملتبس

(رجل شابك الريح) اذا رايته من ثقاته بطن
به في جميع الوجوه كنولو (كفي ترى رجة شابكا)

الشباك ككستان من بعل الشباك الوطيات

(درع شباك) كزمان محرقة

شباك البصرة ركابا فتح بعضها في بعض

الشبكة كزمان واحدة الشبايك وهي المشبكة

من الحديد و- الطائفة من الشباك

الشبك جمع شبكة و- اسنان المنط

الشبكة شركة الصياد في الماء والبرج شبك وشباك
و- الآبار المتقاربة و- الركابا الظاهرة و-

الارض الكثيرة الآبار و- حجر الجرد

الشبكة بالضم التراب و- من سمات الاساس
(شبة سبب لا شبكة نسب)

المشبك كعظم ضرب من الطعام

* شبك الغلام يشبك شبولا فدا وشب في نغو و-
في بني فلان نشأ بينهم

اشبك عليه اشبالا عطف عليه و- اعانة وهي
مجاز و- المرأة على اولادها اقامت عليهم بعد

زوجها وصبرت عليهم ولم تنزوج فهي مشبك
وذلك مجاز ايضا وفعل "هي في اشبالها كالثنية

على اشبالها"

الشابل الاسد الذي اشتبكت انابه و- الغلام
الحقلي البدن نعمة وشبالا و- المحضير

الشبل بالكر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج اشبال
واشبل وشبول وشبال

ابو الاشبال الاسد

* شم المجدي شمة شبا جعل الشيام في فهو
شيم الماء يشم شبا برد

الشيام بالفتح تبت يشبه به لون الحناء

الشيامان خيطان في البرقع تشده المرأة بها في
قنابا

الشم محرقة البرد

الشم ككثيف الذي يجد البرد مع الجوع و-
السلاح و- الموت لانت الحي اذا مات برد

والعرب نسي السم شيكا والموت شيكا لبرده وفعل
لاية الحرس ما أطيب الانفس قالت "لم

جروير شبه في غلاف شبه بشمار خذيه شبه
قدور هزيمة والشمار الخذية القاطمة والقندوس
المزومة السريعة الغليان
* شبه الشيء بشيء شبيهاً دنا و - الغلام صار شاباً
الشاب الغلام الناعم الفاتر كالسابل
* شبه آية و - بمثله و - طيو الامر ليس طيو
وخط و - الشيء تشبيهاً أشكال و - ماوس
ين لي وشي
شبه عليه الامر مجهولاً ليس عليه
أشبهه مائله و - الرجل أمة اذا عجز وضعف
كالمرأة
شابهة اي كان مثله
تشبه به مائله
تشابه الرجلان واشبهها اليه كل منها الآخر حتى
التبا و - استويا
الشبهة والشبه المثلج الاشياء
الشبهه ايضا بنت كالسمر شائك له ورد لطيف احمر
وحسب كالشهبانج و - الخناس الاصفر مني بذلك
لانه أشبه الذهب بلون ج الاشياء و - اسم من
المشابهة
الشبه بصفتين وفي الصحاح يفتح فضم الشام من
الرياحين
الشبهان محركة وتكسر الخناس الاصفر
الشبهة بالنم الاشياء و - المثل
الشبه المثلج اشياء
المشابهة عند الأصوليين ضد الحكم ومثله قولهم "لولا
المشابهات حفظت البنايات"
(أمر مشبهة ومشبهة) اي مشككة (أماك
والمشبهات) اي الامور المشككات
المشابه الاشياء وهو جمع لا واحد له من لفظه يقال
"فهو مشابه من فلان" اي اشياء

* أشهى الرجل أعطى وأكرم و - فلان مثل أشبل
بمعنى أشفق و - ولده ابن كهن ذكي ومثله
قول ابن هريمة
هم يتقوا قرعاً بكل سرار
حرام فافشى فرعها وأروها
أشهى زيدا أولاده اي اشبه و - زيد اذا الى
بفلام كنى الجديد
الشبا بالفتح والنصر الطلح بانه و - البرد و -
سجام المطر
الشبا الغريب ساعة تولد صفراء و - القرس
الماطية في العنان و - التي تقوم على رجلها و -
أبرة الغريب و - حد طرف كل شيء ومثله
قول الحريري "هلاً فالت شبا اعتدائك"
(رجل مشبر) يلد الكرام
المشي بصيغة الفاعل المشيق
المشي بصيغة المفعول المكرر
* شت شعهم يبت شتاً وشتياً وشتاناً فترق و -
المد و فرقة لازم متعذر و - بطني كفا وكلا فرقة
شتتة تشتيتاً فرقة يقال "شتتوا امرهم"
أشتت الله فرقة "اشت في قومي" اي فرقتهم
تشتت الشمل فترق وهو مطاوع شتت
أشتت الجميع فترقوا
أشتت الامر انتشر
الشتات مصدر و - المشتت تأريلاً كقول ابن
مسهر الطامي
تركنا قومنا من حرمهم عامر
ألا يا قوم للامر الشتات
اي المشتت وهو وصف لتأويله باسم الفاعل
وقال في الناج "أخاف عليكم الشتات" اي
الفرقة
جاء القوم شتات شتات اي متفرقين وهو مركب

تركيب خمسة عشر

شَعْنُ اسم فعل بمعنى بَدَأَ فنقول شَعْنْتُ ما زِيدَ
وعمرُو وشَعْنُ ما بينهما أي بَدَأَ ما بينهما وجاء في
اللسان قول الأصمعي لا أقول شَعْنُ ما بينهما
ليس بشيء لأن ذلك قد جاء في الشعر القصص
من العرب من ذلك قول أبي الأسود الدؤلي
وشَعْنًا ما بيني وبينك أنني

على كل حال استقيم وظلم

الثبت مصدر و- المشتم أي المتروك تقول
"صار جميع شئنا أي متروكاً ج شئاً (ونفراً
شئت) أي أفلح

قال ابن جني ليس شئ مؤنثاً كسكران وسكري
والماها إسمان نواردا وتابلاً في عرض اللغة من
غير قصد

(قوم شئ) أي من قبائل متفرقة (وإنها شئ)
أي مختلفة

* شَعْرُ الشيء يشعُرُ شعراً فطمة و- عينه يشعُرُها
قلب جنفها و- زبدًا غلة وجرحة

شَعْرُ فلان يشعُرُ كانت شفة السلي متفتحة و-
الشيء شعراً انقطع و- الرجل كان جن عينه
مفتلاً من أعلى وأسفل ومنشفاً

شَعْرُ عينة جعلها شعراً و- بوعابه وثغمة وقال
في قولاً فيها

إنشورت عينة كانت شعراً

الشعر الانقطاع و- انقلاب الجن من أعلى وأسفل
الشعر بالضم ما بين الأصبعين

* شَعَجَ الرجل يشعُجُ شِعْجاً جرع من جوع أو
من داء

* شَعْبَةٌ يشعِبُ ويشعِبُ شعباً ومفتحة ومفتحة سب
شعِمَ الرجل شُعامةً كان شعباً أي كره الوجه
شائخة سائبة و- غلبة بالشع

لشائخة سائبة أي كل منها سب الآخر

الشعَامُ النعام

الشُعَامُ كغراب الضبع الوجه

الشُعامة كناية السبق الخلق و- الضبع الوجه

الشُعامة كناية شدة الخلق مع فجع الوجه

(رجل شُعامة) كثير الشم

الشُعامة الاسم من شمع ج شعائم

المشتم اسم منقول و- الامد العائس

* الشعنون الشائن

ثوبٌ شَعْنٌ كصبور ثوب

* شتا بالبلد يشنو شتاً أقام بشتاء و- المكان

بشئوه أقام بوشة الشتاء و- الشتاء برّد و-

الثوم أجدياً في الشتاء و- زيد دخل في الشتاء

شتاء تشقية كناه لشتاء و- فلان بالبلد أقام

فيو شتاء

شائناه مشائناه وشتاء عامه شتاء

تشى المكان أقام بوشة الشتاء و- بوشة شتاء

قال العرب "من غاط الشرف وترفع المحزن"

ونشئ الصبان فقد أصاب المرحى

الشائنة أحد فصول السنة الأربعة وهي كانون

الأول وكانون الثاني وشباط

الشتا منصوباً صدر الوادي و- الموضع الخشن

الشتاء بالكسر مدوداً الفصل المذكور من السنة

الشتوة بالفتح المرة و- مفرد الشتاء وقيل هو الشتاء

نفسه ذهاباً إلى أن الشتاء مفرد لا جمع

(فاكة الشتاء) النامر

الشعوي المنسوب إلى الشعوة بمعنى الشتاء و- مطر
الشتاء

المشتى والمشتاة زمان الشتاء و- موضع الشتاء

المشاتي المنازل في الشتاء يقال "هذه مشاتينا ومراسينا"

ومشائنا

(عاملة مشاة و شتاء) كعاملة مماناة

* شجرت عينه نثر نثر أخبرت

* شملت اصابعه شمل شلا غلظت و - يده ورجلا

غلظ لحمها وتراكب

شمل الاصابع غلظها " قدم شلة " تراكبه الهر

غلظها

* شملت كفه شمل شمل وشملت شملة وشملت

وغلظت

الشمل بالفتح الغلظ يقال مو شمل الاصابع مثل شملها

اي غلظها ومنه قول الرازي

اوعدني بالسجد والادام

رجلي فرجلي شلة الماسم

* شجب الشيء بشجب شجوبا وشجبه شجبا فهو شاجب

وشجب حزن و - ملك و - الذي شجبا ذهب

و - الرجل شجبا اذا عطب و - ملك في دين

ودنيا وفي لغة شجب شجبا وهي اجود اللتين

شجبة الله شجبا ألقكة بمدى ولا بمدى و -

احزنه و - شلة و - فلانا عن حاجته جذبه

عنها ومنه يقال " هو شجب الهام " اي يذبه

و - الاناء بالشجب سده بسداد

أشجبه الامر احزنه

تشجب الرجل اذا تحزن قال الفحاح

ذكرن أشجبا لمن شجبا

وهن أشجبا لمن شجبا

تشاجب الامر اذا اخلط وتداخل بعضه في بعض

الشاجب اسم فاعل و - المذاة المكثرة و - الغراب

الشديد التعق

الشجائب صيham الثارورة اي سداها و - شقيات

موتقة منصوبة توضع عليها الثياب وتشر

ج شجب

الشجب الحزن والم والاعرف شجن بالنون و -

العتت يصيب الانسان من مرض او قتال و -

حاجة الانسان ج شجوب

(امرأة شجوب) ذات فم تعلق بقلها

المشجب الشجائب لإحدى الشقيات التي مر الصلح

عليها ج شجائب

* شجة شجوة وشجوة شجبا فهو مشجرج وشجج من فوم

شجي جرجة ويكون الشج في الرأس والوجه ولا

يكون في غيرها من الجسم و - الرجل شجبا كان

أنخ و - فلان الشراب بالماء مزجة ومنه قول

كعب بن زهير

شجت بذي شجر من ماء عينة

صاف بأطخ اضي وهو مشبول

و - العينة المهر شقة وكذلك العاج

شججة بمعنى شجة وتزد للتكثير و - فلان على الامر

عزم عليه

الشجاج كحباب المواء

الشجاج محرصة أثر الشجة في الجبين و - المواء

الشجة واحدة شجاج الرأس

الشجاج المشجرج ج شجي و - الود يقال " ما في

الدار آتوبه وشجع النبال " والنوي الخنير

حول الحباء وشجع النبال الود

الأشج البين الشجع وهو من كان في جبينه اثر الشجة

المشجع الود لشعوصة غالية كالشجع

* شجبد المطر نأى وشد و - أقلع بعد انجاسه و -

الحنى كذلك و - الماء سكن مطرما وضعف

قال امره التيس بصف ربة

تخرج الود اذا ما انجذت

ونواريه اذا ما تشكبر

شجاذ كزهر المطرة الضمعة

* شجرج بينهم الامر بشجر شجرا وشجورا اذا تازعوا

المساجدة اذا طليت بك المساجدة "الاساس
الشجاع بالضم ويُنَجَّ ويَكْسَرُ الجري الرابط الجأش
ج شجمان وشجمان وشجاع وشجاء وشجعة مثلثة
الدين وشجعة بالضم

الشجاع ايضا بالضم والكسر الحجة ج شجمان بالضم
والكسر و- الصَّر الذي يكون في البطن
كنول الى خراش

ارد شجاع البطن لو طعنه

وأور غيري من عيالك بالطعم

وفسر الاصعي شجاع البطن بشدة الجوع

الشجاعة وباطة الجأش والاقلام والجرأة
الشجع بضمتين لحم كانوا يقدرونها في الجماعلة من
المخشب و- عروق النهر

الشجعاء الشجعة و- الطويلة و- الناقة السريعة
نقل القوائم

الشجعة بالضم العاجر الضاري لا فؤاده
الشجعة الشجاعة و- الجريرة على الرجال بكلامها
وسلاطتها

الشجيع الشجاع ج شجمان وأشجعة وشجاع وشجاء
الشجعة القوة القلب الشديدة و- المرأة الجسور
في كلامها ج شجائع وشجع وشجاع

الأشجع اسم تفضيل و- الشجاع والاشج شجاء ج شجع
و- الاموج و- الاسد و- الدهر و-
ضرب من الحيات

الأشجع بالكسر والفتح واحد الاشاجع وفي عروق
ظاهر الكف

الأشجعة الحيات وفي جمع الشجاع

الشجوع المفلوب بالشجاعة

* الشجيم بضمتين الدواهي الطوال المتجاء

* شجعة الحاجة شجعة شجاء حجة و- الحماية شجونا

ناحت ونحزنت و- الاسر فلانا شجنا وشجوننا
أحرته

شجن شجوننا وشجن شجوننا حزن

الشجن محركة موى النفس و- النقص المثلث

المشنيك و- الحزن و- الم و- النعمة من

كل شيء ومنه المثل "الحديث ذو شجون" أي

ذو فنون وأغراض وشعب يتصل بعضها ببعض

و- الملاحظة الخلق من النوق و- الحاجة

حيث كانت ومنه قول الراجر

لي شجانب شجن يتجدد

وشجن لي في بلاد البند

ج شجون وأشجان

الشجن مصدر و- الطريق في أعلى الوادي

الشجعة مثلثة الدين النعمة من كل شيء يقال "شجاء

شجعة رحم" أي شعبة رحم كانتا حبل من حبال

صلوا

* شجاء فراق الفؤاد شجاء اذا احزن و- الفناء

هج احزناه وشوقه و- ذكرى الحبيب طرقة

وفجعة ضد

اشجاء العظم اذا اعترض في حلقه و- الترم عنه

اعطاء شيئا ارضاء و فذهب و- قرنة قهره

وغلبة حتى شجي و- الشيء اوقعة في حزن

واغصبة و- طرقة وفجعة ضد و- اغصبة

الشاجي اسم فاعل و- الحزن

الشجا مصدر و- ما اعترض في الحلق من عظم

ونحوه

الشجواء الم والحزن و- الشوط من البكاء يقال

"بكي فلان شجوة وبكت الحماة شجوما" و-

الحاجة

الشجواء منارة صعبة المسالك

الشجي بالتخفيف الحزين و- النسبة اليه تجري ومن

اشالم " ويل للشجي من الخلي " وقد تشدد به
الشجي قال المرء به الخلي مشددة وباه الشجي
تخفة اذا كان بمعنى الذي اصابه الشجي ومن
الفصص واذا كان بمعنى الخزين فبارء مشددة
ولا سائر ولو كانت المثل ويل الشجي بتخفيف
الياء لكان ينبغي أن يقال من المصغ لان الاساعة
ضد الشجا كما أن الفرص ضد الحزن

الشجي ايضا المنقول

امراة شجية حزينة

رجل شجوي وشجوة دائمة الغيوب

* الشجول الرجل الطويل الرجلون

* شجب وجه الارض شجبا قشرة بمحما او غمر
(بانه)

شجب لونه وجسمه يشجب ويشجب نحويا تغير من
هزال او غل او جوع او سحر او مرض او
جوع او جهد

شجب شجوبة بمعنى شجب لونه او جسمه

الشاحب المتغير لونه لعارض من مرض او سحر او
غمر او - السيف يتغير لونه بما يمس عليه من
الدم قال نابط نرا

ولكنني اروي من النحر هامتي

وانضو الملا بالشاحب المشلول

فالمشلول هنا من تشلل السيف بالدم اذا
صب وانضوا نزع واكشف

* شجت المديّة بفتحها فتحا حذما وسبها وفي الحديث
" ملني المديّة فاشحنها بحجر "

الشحات المتسول الملح في مسئلو

* شج البغل او الغراب يشج ويشج شجبا وشججا
وشججانا وشججنا صوت - الغراب آمن و -
غلظ صوته

تشج البغل والغراب مثل شج

شجاج الغراب والبغل صوتها
الشجاج الشجاج للفرار والبغل و - تجميع الصوت

الشجاج الغرابان

* شج بوو - طيو ينج وينج وينج نحا ونحا ونحا
ضو و - خرصر

شاج بالشجي * على فلان يجل بو طيو و - ربا
ما حكة و - كلفة غير الطاقة ومنه قولم لا

مناخة في الاصطلاح اي لا منافسة في ما
اصطلحت عليه العرب او العلماء

شاج القوم في الامر شج بعضهم على بعض وبادروا
اليه حذر فواع و - على الامر اراد كل منها

ان يستقل بوو - الحصان في المجدل اراد كل
منها ان يكون الغالب

الشجاج البخل الحرص و - الزند الذي لا يوري
كأنه يضي بالنار و - من الارض ما يسيل من

ادنه مطر كأنها تنح على الماء بنفسها و - ما لا
يسيل الا من مطر كثير (ضد)

الشج والشج المشجل والضم اعلى

(اوصى فلان في صحته وشجته) اي حاله التي يشج
عليها

الشجاج الشديد الحرص و - الكثير البخل ج انجدة
ونجاي

ايل شجاج اي قلبه الدز

* شجذ السكّين والسيف ونحوها بشجذة تحذا
أحذ بالسين وغمر و - الجوع مدته ضربها

وقواما على الطعام واحدا و - السماء اضطرت
سطرا فوق البقعة و - النوم طردم و - الشبي

فسره و - الناس في السؤال سالم شجيا
أشجذ السكّين ونحوها كشجذها و - الكلب اغراء

(بانه)

شاجذت الناقة عند الخفاض رفعت ذنبها فألونه

إلواء شديداً و - ضاماة في شخذ السيف ونحوه
تشخذ في السؤال المح فيو و - فلان فلاناً طردة
تقول "تخذني فلان وترعني" أي طردني
وعناني

الشخاذ المنول المح في السؤال وهو من شخذ السيف
بمعنى صفة شبة بالذئب

المشخذ المين ويقال له حجر الشخذ أيضاً ومنه قول
الشاعر في واعظ ردي السيرة
أيا حجر الشخذ حتى متى

نسب الحديث ولا تقطع

المشخاذ الآكة الثروا وهي التي ليست بفرسة
المحارة ولكنها مستطيلة في الارض وليس فيها
شجر ولا سهل

هذا الكلام مشخذه للقم أي مدعاة للشخذ
المشخذه المين كالشخذ

* الشخوف المشد من الجبل وغيره
* شخر الرجل شخر شخرأ فخره

الشخر بطن الوادي و - يمرى الماء وفتح الم فيه
بأنه و - ساحل البين وهو ساحل البحرين بين

عمان وعدن وبكسر وهو المشهور
الشخور بالضم طائر اسود فوق المصنور يصوت
كثيراً

* شخيز يشخر شخراً فزع وخاف

* الشخس بالفتح شخر كالعنم الآانة الطول منه ولا
تخذ منه شيء ليس

* شخخ الصرد اذا صات و - البعير تردد في
مديره و - الطائر طار سريعاً

الشخاش الشمع و - النور و - الماظ على
الشيء الجاذب و - المرأة المضامة الرجل في

قوتها

* شخصر الرجل شخصر شخراً

شخصة عن كذا أي
الشخص أيضاً بالعربك ردي المال وخشارته
(خلية شخص) مهزولة
الشخوص كصور الشجة الفوة نعا

* شخطت الدار شخط شخطاً وشخطاً وشخطاً بدت
ومنه قول "شخط المزار" و - شخطة وشخطة ذجة

قال ابن سيده والسيف اعلى و - شراية أرق
مزاجه و - الانباء ملاء و - فلاناً القرب
وكفة و - الطائر شخق و - فلان الخيل

شخطاً فاعيا ويقال "شخطت بنو هاشم العرب"

أي فانهم فضلاً وسنوم و - اللين أكثر مائة
و - الخيلة وضع الى جنبها خيبة حتى ترتفع
عليها

شخط المكان شخطاً بدت و - البعير ذجة
شخط المتبول في دمه جعله يترشح فيه ويحبط

أشخطة عن الشيء أي
شخط بالدم مبهولاً شخط فيه ونسج

شخط الولد في السلى اضطرب فيه و - التنبل
في دمه شخط فيه وترشح

والشخط بالفتح عوبد بوضع تحت التفتيح من
فضبان الكرم فيه من الارض و - الشخط في
الدم و - ذرق الطائر

الشخطة بالفتح أثر شخ بصيب جيا أو فحاً ونحوها

و - داء يأخذ الإبل في صدورهما فلا تكاد
تجروا و - العود من الرمان ونحوه نقرته

الى جنب فضيب الخيلة حتى يعلو فوقه
الشاحط البعد

الشوخط ضرب من البع تخذ منه الشيء وهو من
شجر جبال السراء وروي الأزهرى عن المبرد

أنه قال "الشوخط والبيع والشربان شجرة واحدة

ولكنها تختلف اسمائها بكرم منابها فما كان منها

المخطو

الشحوة المخطوطة و - المحوف يقال "فلان" واسع الشحوة" ويقولون "فرس رعييب الشحوة" اية

كثير الاخذ من الارض بمخطو

"فرس بعيد الشحوة" اي بعيد المخطو

"شحا فية" يعني شحا (بامني) لغة في شحا بنحو شحا

(جاءنا شاحيا) اي في غير حاجة "جاءنا شاحيا"

ايضا اي خاطيا وهو فاعل من المخطو

"شحب اللون" شحبه وشحبه شحبا وشحبا حله و -

اللبن وغيره سأل (يتعدى ولا يتعدى) و -

اوداجه دما فان شحبت اي قطعها فمالت

الشحباب بالكسر ما خرج من الضرع من اللبن

حين احتلابه يمانية و - رأس الجبل واعلاء

الشحوب بالفتح والقلم اللبن و - بالقلم ما خرج من

تحت يد الحالب عند كل عصرة وغمرة للضرع

ومن الاشكال "شحب في الإباء وشحب في الارض"

اي يصيب مرة ويغسله اخرى

الشحوب ايضا بالفتح صوت اللبن عند الحلب

(ودج شحيب) قطع فان شحب دما قال الاخطل

جاد اللال له ثلاث صابرة

جره مثل شحبة الاوداج

فقد يكون هنا شحبة بمعنى مشحوبة وثبتت امامه كما

ثبتت في الذبيحة وفي قولم يس الرمية الاربع

الشحوب والشحوبة بالقلم فيها رأس الجبل و -

اعلاء ج شحوب

"شحفت بالقلم شحوة دق جسمه من الاصل لا من

المرال

الشحفت بالفتح وبجرك الدقيق الضامر لا مرالا

ج شحفات

"شحفت الخلق" دية (هو شحفت الجزارة) دقيق

النوام

* شح الصبي شح اذا بال و - اللبن صات

عند الشح و - يقولون شحبا امتدته كالقضب

* الشحوب دوبة من احاش الارض

* اشحذ الكلب حرش به وبين كلبه آخر

* شحز الرجل شحز شحرا وشحرا صات من انش و -

النرس صهل و - الحمار رفع صوته بالتحير

شحز المجلس رفعه حتى يستقدم الرحالة و - الخلة

وضع غدوقها على المرائد لئلا تنكسر

الشحور كسكت الكثير التحير

* شحز شحز شحرا اضطرب و - بين النوم اغمره

وفلانا بالرح طعنه و - عليه الامر صعب و -

عينه فناما

شاحز القوم اختلفوا وتباغضوا

الشحز شدة الماء والمكة

* شحس الرجل شحس شحسا اضطرب و - الحمار

اشحس له في المنطق شحمة و - فلانا اغتابة و -

بقلان كذلك

الشحيس الخائف لما يؤمر

(امر شحيس) اي منفرد

(منطق شحيس) متناوت وهو مجامر

كلامه متشاحس اي متناوت

الشحس فئات اليرمع اي الحجارة الرخوة

* شحس شحس شحوا ارتفع و - بصرة فح عمنه

وجعل لا يطرف و - الميت بصرة رفعه الى

الهاء فلم يطرف و - بصرة عند الموت كذلك

وهو مجاز و - من بلد ذهب وقيل سار شح

ارتفاع فان سار في انخفاض فهو هابط و -

البحر ودم و - الشح البحر و - السهم ارتفع

عن المدف و - البحر طلع و - الكفة من النم

ارتفعت نحو المنيك الاعلى و - المسافر خرج

من منزله و - عن قوم برحهم و - اليهم رجع

شخص الرجل شخاسة فهو شخص بذر وشخص
شخص الشيء عنه ويبرز عما سواه وشخصه لم يذكره
امل اللغة الا ان الرعشري استعمله في مقامه
وقال "سمعت شخصاً" اي معينه
اشخص فلان حان سره وذماته بنال "نحن على
سفر قد اشخصنا" اي حان شخوصنا و - فلاناً
من المكان ارجاه وافلته نذهب و - فلاناً الى
قوم ارجعه اليهم
تخص الشيء تويون

تشاخص الامرا خلف و - الكلام تناوت
الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعد وكل
شيء رأيت جماله فقد رأيت شخصه ج الشخص
وشخص وشخص قال عمر بن ابي ربيعة
فكان يجني دون من كنت اتي
ثلاث شخص كاعيان ومغصير

(فرس شاخص المقام) شرفها و (شاخص
الطرف) طامحة

الشخص العظيم الشخص الانفي (شخصه) و -
السيد و - التفهم من المعنى
المشاخص بالغ دنائره صورة
* شغل الشراب بخله غللاً صفاء
الشغل باشغ الصديق بنال "هو غلله" و - الغلام
الذي يصاد تلك

* المشغلب بالغ الحزف وقيل ما تكسر من قطع
الزجاج

المشغلبة حرز ايض يضاف للؤلؤ و - الحلي
يخذ من اللب والحز وهي كلة عراقية ولمس
على بناءها شيء من المرمية وقد نعى الجارية
مشغلة لمسا عليها من الحز وهي متداولة عند
المراقبين فانهم يقولون "يا مشغلة ما هذه الجلبة
تزوج حرمة بجوز ارملة"

* شخم الخم تغيرت رائحة و - الخم تغيرت ايضاً رائحته
و - الطعام أفسده

اشخم الرجل تهيأ للشقاء و - اللعن تغيرت
رائحته و - ثم الانسان خبث ربحه

الشخم ككسيف المتغير الرمح من لم او طعنا
الشخم بضمتين الذين استدت انوفهم من ثم الروائح
الطيبة او الكريهة

* الشخا الشجة اصلها بالواو قلبت الفاء فخر كما بعد
نفخة

* اشدح الشداخ استلقى على ظهره وفرج رجله
الشادح اسم فاعل

الاشدح الواضع من كل شيء
المشتدح الشدحة بنال "لك عن الامر مشتدح"
ومرتدح ومرنح ومشدح "كل ذلك معنى
واحد اي فحش

* شدخ رأسه بشدخه شدخا كسره والغالب سبه
الاستعمال ان الشدخ كسر الرطب او الاجوف
كالبطيخ والمخطل والكسر للبايس و - غرة
الفرس شدخا وشدوخا انتشرت ومالت سفلاً
فلأت الحية ولم تطلع العين و - دماهم تحت
قدمه ابطها

شدخ رأسه كسره شدخا لكثرة
تشدخ الرأس تكسر وهو مطاوع شدخ
الشادخ الصنور اذا كان رطباً و - الغلام الشادخ
النام الواضع

الشادخة مؤنث الشادخ و - النملة المشهورة السجدة
و - الفرقة التي فشت في وجه الفرس من
الناصية الى الانف

الشدخ بالغ الميل عن التصد و - انتشار غرة
الفرس وسيلانها سفلاً

* شد على العدو يثد ويثدناً وشدوداً حل

عليه (شد عليه فكان كاس اللامب) اي حمل
عليه فقتله و - الرجل شدا عنا و - يبد شدة
اذا كان قويا و - النصور على بئر اعانة وقوة
و - الله ملكه أبد وقوة ايضا و - الشيء
عنفه واثنته و - العندة قرنا واثنتها و -
" شد الرجال " وهو كتابة عن السد و -
النهار ارتفع و - النار كذلك

(شد ما انك ذاهب) اي حثا انك ذاهب وان
يشت جعلت شدا ما يتركه فيم كما تقول فيم العل
أنتك تقول الحق

ومن الامثال (رم شد في الكرز) بضرب
للرجل يفتقر عندك وله خير قد علمت انت
والكرز الجواني واصله ان رجلا خرج بركض
فرسا له فرمت بعقلها فالتأه في كرز بين يديه
فقال له انسان لم تعلم ما تصنع فقال (رم
شد في الكرز) اي هو سريع كما هو

شدة تشديد قوة

تشدد قوته و - التينة جهدت نفسها عند رفع
صوتها بالغناء

اشتد فلان في العدو أسرع و - على قوته في
الحرب شدة حمل عليه حلة و - عليه المرض
اي عظم وزاد و - الضعيف تقوى

الشدد بضمين جمع شديد كالاشداء والبداد
أتانا شد النهار وشد الضحى وفي شد النهار وفي
شد الضحى اي في وقت ارتفاع الشمس
لشد ما جنيت علي اي ما أشد جانيك علي وهو
يعني انجذب

لا أملك إرخاء ولا شدا اي لا أقدر على شيء
الشدي اليدة قول (اصابتني شدي) اي شدة
الشدة المرة و - الحملة في الحرب و - الاسم من
الاستعداد فريض اللين يقال " فاسبت من فلان

اليدة " و - الكريمة من كراتو الدهرج شدائد
على غير التماس
(شدة العيش) شظفة
الشديد التجماع و - الأسد و - الجبل و -
الرفع و - القوي و - الوثيق ج شداد وأيداد
(رجل شديد العين) لا يفلح النوم وقد يستامر
ذلك في الناقة

(هو شديد الخنروانة) كتابة عن التكر والعطف
(يسك شديد الرائحة) اي قويا ذكيا
(بلغ أشده) وضم أوله اي قوته وهو ما بين
ثاني عشرة الى ثلاثين سنة وأشد واحد جاء على
بناء الجمع كأنك وهو الاخر ولا نظير لما
المشدد بالكسر خلاف المضعف

* الشدف محركة الشخص من كل شيء يرى من
يبدو - الظلة كالشدفة و - النوا رأس البعير
وهو عيب و - المرح و - الميل في الحد و -
الشرف

الشدفة بالضم والفتح الصدفة من اللبل وهي الظلة
وقيل - السواد الباني

الاشدف الأعسر و - النرس المائل في احد ثقبه
بنيا

* تشدق فلان لوى شدقه لتنتفع و - في كلامه نفخ
فه وأنفع و - توسع في الكلام من غير احتياط
واحترام

الشدق بالكسر ونفخ طنطنة الفم من باطن الحد
وما شدقان يقال " نفخ في شدق " ج أشفاق
وشدوق ومن جماعات الاساس " غضبوا فانقلب
احظافهم وأزبدت اشظافهم "

شدقا الغرس من شق قوا الى منتهى الجمار
الشدق محركة سعة الشدق و - الموج في
الوادي

شذوق الوادي كشد فوج شذوق كرسل
الاشذوق العريض الشذوق الواحش المائله أي ذلك
كان وهي (شدقاء) ج شذوق يقال "رجل
أشذوق" أي متونة ذويان ورجال مشذوقون
(شفة شدقاء) واسعة مشق الشذوقين

المشذوق بصيغة الفاعل المسهرى بالناس بلوي
شدقة عليهم وهم ومن الحديث "ابضكم إلى
المرئارون المشذوقون"

الشذوقم والشذوقي الاشذوق زادوا فيه الميم
كزيادهم لما في فصح بوصف بها البلغ المنطوق
المفرد

الشذوقم أيضاً والشذوقم الاسد
* شذوق الطهي يشذون شذوقاً قوي وصلح جسمه
وترعرع

أشذنت الطيبة فهي مشذون إذا شذون ولدها
الشاذون ولد الطيبة إذا أطلق
المشذونة العائق من الجوارح

* شذوة رأسه بشفة شذوة شذوة و - فلان
أدعته كاندعة وهو مطلوب منه
شذوة الرجل مجهولة ذمير وحوز و - شغل

أشذعه أدعته
إنشده مخبر
الشذاء كالغراب المحيرة والذوق

المشاذة المشاغل
* شذا فلان بصوته مدة بفناء وغيره و - الفلام
قوي في بدنه و - فلان أشد بيتاً أو بيتين يد

بها صوته و - من العلم بعض المعرفة إذا لم
يعرفه معرفة جيدة قال الاخطل
فمن يشذون في بعض معرفة

ومن بالوصل لا يحل ولا جود
فكأنهم عهدت شأناً حسناً ثم رأته بعد كبره

فانكرت معرفته و - الإبل حلاً لما فهو (شاذ)
ج شذاة وشاذون ومن سمات الاساس "ذكره
يشذو به الشذاة ويجذو به الخذاة"
(شذا شذوة) شاذو و - فلان يفلان شبه أباءه
أو

* شذب الحياء بشذبه وبشذبه شذبا قشرة و -
الشيء قطعة و - الشجر ألقى ما عليه من
الاعصان حتى يبدو و - عنة ذاد

شذب الحياء كشذبه و - الجذع أصله يقطع شذو
و - فلان طردة
تشذب القوم فترقى

الشذب قطع الشجر يقال "طار من الخيل شذبة"
أي ما قطع منه و - فسر الشجر و - شذبة الكلال
المأكول وغيره يقال "مالة الأ شذب من
العسكر"

الشذب من العروق الظاهر يقال "رجل شذب
العروق" أي ظاهرها

الشذبة واحدة الشذب لما قطع ما تفرق من الحصان
الشجر ولم يكن في لونه
المشذب الخيل

* شذة بشذة شذا ندره عن جمهوره و - عن
الجماعة بشذ شذا وشذوذاً ندرتهم وانفرد و -
عن الأصول خالفها و - التول خالف التباس

شذذة بمعنى شذة
الشاذ المنفرد و - عند أهل العربية ما فارق ما
عليه بنية بابو وانفرد عنه إلى غيره

الشاذة مؤنث الشاذ ج شواذ وتستعمل الشواذ جمعاً
للشاذ أيضاً ببناء على جعلوا أما غير ملحوظ فيه
معنى الحدوث كحاشم وصاهل ونحوهما

الشذاذ الذين يكونون في النوم وليسوا من قبائلهم
يقال "هو من شذاذ القوم" و - الذين لم



يكونوا في حميم ومنازلهم و - القلال من الناس
شذ إذا أفاق القرية

الشذ أن بافتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره
الشذ أن بالضم أيضا ج ناذ كتاب وشبان قال
امروء القيس

نظام شذ أن الحصى بناسم
صلاص الحصى ملثوما غير أعرا

* شذر النظم فضلة بالحرز و - كلاله بنصر
ادخل فيه شعرا مؤلدا و - بفلان نذو

الشذر قطع من الذهب تلحق من معدن يدون
إذا به التجارة و - حرز يفصل بين الجواهر
في النظم و - اللؤلؤ الصغير الواحدة شذرة
ج شذرات وشذور

(تفرقوا شذو مذر وشذر مذر) أي ذهبيا في
كل وجه

(شرد الشرك شذر مذر) فرقة وبذذه ومسا
اسان جيلا أما واحدا وبها على الفخ خمسة
عشر ومثلها نصب على الحال ومذر اتباع وقد
ورد المثل بالياء كما في الأساس

الشذر المكان السهل تحفر فيه ركابا متعابة
المشذر الأسد

* الشذام الخ و - حمة القرب و - حمة الزنور
* الشذاء واحدة الشذا و - بقية القوة و - الشيء

الخالق وقال الخليل بنال للجامع إذا الشذ جوعه
ضرم شلاء

الشذوات محركة جمع الشذ في كل معانيها
* شرب الرجل شربا عطش و - ضعف بعبدة

أو عطش إلهة و - الماء شربا مقلقة وشربا
ومشربا جرعة و - السبل الدقيق جرى الدقيق

فيه وصار فيه طعم وحيث بنال للسبل شارب
فعم بالإضافة و - رويت إله ضد و -

الطلس الإداة أي ما فيها و - بوثرنا
كذب عليه

(أكل الدهر عليه وشرب) أي ملك
(أكل فلان مالي وشربه) أي أفضاه

شرب السبل الدقيق مجهولا إذا صار فيه طعم
والشرب فيه مستعار كآز الدقيق كان ماء
فشربه

أشرب الزرع جرى فيه الدقيق وكذلك (أشرب
الزرع الدقيق) أي أفضاه أبو حنيفة ساعا من
العرب أو الرواة

أشربة سناء و - جملة يشرب و - الرجل إله
عطشت ضد و - اللون أشبه و - فلان
حان لإله أن يشرب و - الرجل إله جعل
لكل رجل قريبا و - قديما و - فلانا الجبل
جملة في عنو و - بفلان كذب عليه و - الزرع
جرى فيه و - الزرع جرى فيه الدقيق

(أشربني ما لم أشرب) أي أذني علي ما لم أفعل
أشرب فلان حسب فلان بالنساء المنعول خالط
حمة قلبه

تشرب الثوب العرق شنة و - العرق إذا تشنة
كأنه شربه قليلا واستعالم إياه لأريما ليس من
كلام العرب

أشرب لونه الشذ "أشربت النوس حمة"
أشرب إليه وله مد عنة ليطر وأصله عند شرب
الماء حتى يجمأ له ثم كثر حتى استعمل في رفع
الرأس ومد العنق عند النظر

الشارب اسم فاعل و - الخور والضعف في الحيوان
و - ما يبت من الشعر على الشفة العليا من

الإنسان يقال "بنت الشعر على شاربها"
و - ما سأل على الفم من الشعر ج شارب

الشاربان ما طال من ناحية السيلة وبذلك سمي

شربا السيف

الشوارب مجاري الماء في الحلق و - ايضاً عروق في الحلق يخرج منها الصوت يقال " حارَّ صَحب الشوارب " اي شديد التهيؤ يقال ذلك لكل منكر الصوت

الشَّوَاب ما شرب من اي نوع كان وعلى أي حال كان مع أشربة

الشَّوَاب بالفتح التَّوَم يشربون ويضمون على الشراب وهو اسم لجمع شارب لا جمع له على الأصح الشَّوَاب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل " آخرها اقلها يرباً " واصلة في بني الإبل لأز آخرها يرد وقد نزل الحوض

الشَّوَابة بكسرة ولا ثالث لها الأرض المشبعة لا شجر فيها و - الطريقة يقال ما زال فلان على شربة واحدة

الشَّوَابة بالفتح المرة و - من الماء ما يُشْرَب دفعة واحدة

الشَّوَابة بالضم حمرة في الوجه يقال " في وجهه شربة " الشَّوَابة كهمزة الكثير الشرب يقال " فلان أكَّله شربة " اي كثير الأكل والشرب

الشَّوَابة بالتعريب كثرة الشرب و - جمع شارب ككسبة جمع كاتب يقال " انه لذو شربة " اي كثير الشرب و - الحَوْبُض بضم حوّل الخلة يُملأ ماءً يبع رطباً فتعوى منه والجمع شرب وشربات و - شدة الحر يقال " يوم ذو شربة " اي شديد الحر يشرب فيه الماء أكثر مما يشرب في غيره

الشَّوَاب المولع بالشراب و - الكثير الشرب

الشَّوَاب العديم الشرب و - المولع بالشراب

الشَّوَاب الماء الذي ليس فيه عذوبة وقد تشربه الناس على ما فيه وقال اللطيف الشريب فيه

مرارة وملوحة ولم يتبع من شربه و - صاحبك الذي يشاركك ويورد إبله معك المشرب الماء الذي يشرب

المُشْرَب بصيغة اسم الفاعل العطشان يقال " اسقي فاني مشرب " أو فأنك مشرب اي قد وجدت من يشرب و - الذي عطشت إبله و - الذي شربت إبله و - الذي جان لإبله ان تشرب

المُشْرَبَة كالشرعة اي الموضع الذي يشرب منه (طعام ذو مشربة) يشرب طير من بأكله

المُشْرَبَة بالكسر الإناث الذي يشرب به المشروب كل ما يشرب كالماكول لكل ما يوكل

الشربوب موضع

* الشَّوَابُث الْأَد و - الغليظ الكثين والرجلين والندمين الخشناها

الشَّوَابُثُ الثَّوَابُث في كل معانيه فال مبيوه النون والالف يتعاوران الاسم نحو شربت وشربت وجرتش وجرافش

* الشَّوَابِين نهر كالسرو إلا انه اعرض ورقاً واصفر

نراً وأزكى رائحة يخرج منه أجود الطمران * شَرَّج الرجل شَرَّجاً شرجاً كذب و - الشراب بالماء مزجاً

شَرَّج الرجل شَرَّجاً اذا فيم و - شين شيناً حسناً شَرَّج الخريطة داخل بين اشراجها وندها و - القوب خاطلة خياطة متباعدة

أَشْرَج الخريطة بمعنى شرجها و - صدره على كلا ضمة طيو وكسمة

تشارج الشيطان تشاها

أَشْرَج الشيء انشق الى نصفين

الشارج الشريك و - الناطور ومث يانة كنول

وما شاكراً الأعصاب جرد

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرح بالفتح النقرة يقال "اصحوا في ذلك الامر

فترجين" و- المثل و- النوع يقال "هذا

شرح هذا" اي مثله "وهنا وذلك من شرح

واحد اي من نوع واحد

الشرح بالفتحك ما بين الدبر والاثني

الشرجة بالفتح سهل الماء من الحرة الى السهل و-

حرفه ثمر ويستط فيها جلد فتسقى منها الإبل

الشرجيان لونان مختلفان من كل شيء و- خطأ

يزري البود احدها اخضر والاخر ابيض او

أحمر كقولوا

شرجان من لونين خطان منها

سواد ومنه واضح اللون غريب

الشرح دهن السم

الأشراج من الدواب الذي له خصبة واحدة وقيل

ان تكون إحدى الخصبتين اعظم من الاخرى

الشرج النخلة الرخوة المتباعدة

"سم" مشرج" اي ذو شرجية

الشرجب كمثر النرس الكرم و- الطويل

الشرجيان والشرجيان شجرة كالياذنجان نبتة وثمر

يدفع بها

الشرج المجرى و- الثمر و- السرير و-

خشبة طويلة مرتبة و- النافذة الطويلة

المشرج المطول و- مطرفة الحذاء لا حروف

لنواحيها

المشرجمة بهيمة المتعول المطرفة المطولة التي لا

حروف لنواحيها

"شرح الشيء" بشرحه شرحاً حقيقاً ومنه النارج

لحافظ الزرع من الطيور وغيرها بلغة امل

اليس و- الى الشيء اظهر الرغبة اليه "ما لي

اراك نشرح الى كل رديته" اي تظهر الرغبة

اليها و- اللحم قطعة قطعاً طوالاً و- الامر

بينه وفسره و- صدره بالشيء و- للشيء النجدة

يوطيات يوئسه كأنه اوسع من صدره ونصح

له في تنفسه

شرح البضعة من اللحم تشريحاً رقيقاً حتى صارت

نصف من رقتها ثم رماها على الحجر و- الشيء

قطعة وفصل بعضه من بعض ومنه الشرح عند

الاطباء

أشرح صدره شرحاً

إنشرح مطاوع شرح يقال "شرح الله صدره

لقبول الخبر فانشرح" وطابت نعمة وانشرح

الشارح الحافظ قال الشاعر

وما شاكراً الأعصاب جرد

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرجة النطعة من اللحم و- من الظباء الذي يجاه

يو باباً كما هو لم يقد

الشرج النطعة من اللحم و- كل سم من اللحم

مند

شرح قاص يتسب اليه المسئلة الشرجية من مسائل

القول عند الفقهاء

"شرح الصبي" بشرح شروفا صار شارفاً

الشارخ القاص شرح كصاحب وصح وقيل

هو اسم للجمع

الشرح الاصل و- العزق و- الثابت و-

التياب و- تاج كل سنة من اولاد الإبل

و- فصل لم يرتك عليه فائقة و- اول الشباب

و- نجل الرجل و- من كل شيء حرفه الثاني

كالهم ونحوه و- الثوب يقال "هو شرخي

وانا شرخه" اي تزيى ولقدني

"هو في شرح الشباب" اي في تضاريس وفوت

"شُرْحَا الْفُوقَ" حرفاء المشرفان اللذان يقع بينهما
الوتر

شُرْحَا الرَّجُلِ حرفاء وجانباه ولا يزال فلان بين
شُرْحِي رجلي اذا كان مسافرا

* شُرْدَ بِهِ البعير بشفرة شُرودًا وشُرَادًا وشُرَادًا
نور - فلان على الله خرج عن طاعته

شُرْدَهُ تشريداً طُرْدَهُ يقال فلان شُرْدَ مطرَد
كما يقال طريد شريد و - نُرْدَهُ و - بفلان

سمع الناس بهوي
أَشْرَدَهُ جملة طرِبْدًا لا يهوى

تَشُرْدَ القوم ذهبوا يقال "تَشُرْدَ فلان في الارض
خوفًا من الجعة"

الشارد اسم فاعل ج شُرْدَ كحادم وخَدَمَ
"قافية شاردة" اي سائرة في البلاد والمراد بالقافية

هنا النسيبة نسبة لكل باسم البعض ج شوارِد
وشُرْدَ

شوارد اللغة نوادرها وغرائبها
الشُرود كصُور الشارد ج شُرْدَ كصُور وصُور

قافية شُرود اي سائرة في البلاد
الشريد الطريد و - البقية من الشيء "أبقت السنة"

علمهم شرائد من أموالهم "اي بقاياها فأنما ان يكون
شرائد جمع شريد على غير قياس كأقبل وأقبل

وأنما ان يكون شريدة لغة في شريد
* الشُرْدُمة الجماعة القليلة من الناس و - النقطمة

من المنرجلة ونحوها ج شُرَادِم على التماس
وشُرَادِم على غير قياس

* شُرَّ الْأَقْطَ و - الظلم و - الثوب بشرها شُرًا
وضعا على عصاة او غيرها في الشمس لتجف

و - فلان عابه وأزدرأه و - فلان زاد شُرَّة
شُرَّ الرجل بشر وبشر اتي منه الشر و - أُنْصَفَ

بالشر

شُرَّ الظلم والأقط والثوب بمعنى شُرْمَا
أَشْرَ الظلم والثوب والأقط بمعنى شُرْمَا و - الشيء

أظهره ومنه قوله في يوم صفين
فأبرحوا حتى رأى الله صبرهم

وحى أشرت بالأكف المصاحف
اي أظهرت وأشرت و - الرجل نمية الى الشر

شَارَهُ مُشَارَةً خاصة
تشار الرجلان تشارًا غاصبا

الشرار بالكسر ما ينطأ من النار الواحدة شراره
الشر بالفتح وقد بضم اسم جامع للردائل والآثار

وهو تبيض الخمر ج شُرور
يقال "فلان لا يبرئ منه إلا الشر" اي السوء

والخوف والفساد
"فلان شر الناس" هو اسم تفضيل حذفت هزنة

لكثرة الاستعمال كما حذفت في قولم خير الناس
وما ينصرفان لذهاب وزن الفعل ولا يقال أشر

الناس إلا في لغة ردية ومثنت شر شره باعتبار
الحال وشُرَى باعتبار الاصل وقالت امرأة من

العرب "اعمدك بالله من نفس حرى وعين
شُرَى" اي خبيثة من الشر أخرجه على فعل

نحو أفضل ونفضلي وقوم شرار وشراو وأشر
وقال الاخفش "واحد شرار شرير كسائر

وجيم وقال يونس واحد شر كزناد وزند
الشر بالضم المكشور يقال "وما فلت ذلك

لكرومك" اي لشيء تكرمه
الشُرور محرشة ما ينطأ من النار الواحدة

(شُررة)
الشره مؤنث الشر باعتبار الحال يقال "هي شره

النساء" كما يقال هي خير من
الشره بالصخر النشاط و - الحدة تقول "اعوذ

بالله من شره اللعن" و - الشر

شِرْزَةُ الشَّيَابِ نَفَاحَةٌ

الشَّرِيرُ الكَثِيرُ الشَّرُّ - قَسِبَ إِلَيْهِمْ جَ شَرِيرُونَ
الشَّرِيرُ كَأَمْرِ ذُو الشَّرِّ جَ أَشْرَاهُ وَأَشْرَاهُ - شَجَرٌ
يَبْتَهِتُ فِي الْبَحْرِ

الإِشْرَارَةُ الْخَصْفَةُ الَّتِي يَشْرُ عَلَيْهَا أَيْ يَسْطُ عَلَيْهَا
الْأَقْطُ وَغَيْرُهُ لِيَجِفَّ

* شَرَزَ الشَّيْءَ يَشْرُزُهُ شَرَزًا قَطْعُهُ

شَرَزَهُ تَشْرِيزًا عَذَبَهُ وَ - سَبَّ

أَشْرَزَهُ اللَّهُ إِشْرَازًا فَفَاءَ اللَّهُ فِي مَكْرُوهٍ لَا يَجْرُجُ
مَنْهُ

شَارَلَ فَلَانٌ كَانَتْ سَبَى الْخَلْقِ وَ - فَلَانًا خَاصَةً
وَ - ضَاحِكَةً

الشَّرَزَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ شَعَائِلِ الدَّمْرِ

"رَمَاهُ اللَّهُ بِشَرَزَةٍ لَا يَنْجُلُ مِنْهَا" أَيْ أَمَّا كَلَّةٌ

الشَّوْهَرُ الزَّالِيْنُ الرَّائِبُ الْمُسْقَرَجُ مَا فِيهِ جَ شَوَارِبُ

وَشَوَارِبُهُ وَشَارِبَتُهُ فِيمَنْ يَقُولُ شِئْرَارُ

الْمُشَارَزَةُ الْمَعَادَةُ

الْمُشَرِّزُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الشَّدِيدِ التَّعْذِيبِ لِلنَّاسِ

الْمُشَرِّزُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمَشْدُودِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

الْمَضْمُونُ طَرْفَاءُ فَإِنْ لَمْ يَضْمُ طَرْفَاءُ فَهُوَ مُشَرِّسٌ

بِصِيغَتَيْنِ وَلَيْسَ بِشَرِّزٍ مُتَّفَقٍ مِنَ الشَّوْهَرَةِ وَهِيَ

الْعَجِيجَةُ اسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ

* شَرِسَ الرَّجُلُ يَشْرُسُ شِرَاسَةً وَشَرَسًا وَشَرِيمًا

كَانَ سَبَى الْخَلْقِ وَشَدِيدَ الْخِلَافِ

شَرَسَ الْحَارِ أَتَتْهُ يَشْرُسُهَا شَرَسًا أَمْرًا لِيَهْوِيَ عَلَى

ظَهْرِهَا وَ - النَّافَةُ جَذِبَهَا بِالزَّمَامِ وَ - صَاحِبَةٌ

أَمَّضَتْ بِالْكَلَامِ الْفَلِيطَ

"جَمَلٌ لَمْ يَشْرُسْ" بِصِفَةِ الْجَهُولِ أَيْ لَمْ يَرْمَسْ وَلَمْ

يُبْذَلْ

شَارَسَهُ مُشَارَسَةً أَيْ عَامَلَهُ مُعَامَلَةً شَدِيدَةً يَقُولُ

"مَارَسَهُ فَنَارَسَهُ"

تَشَارَسُوا أَيْ تَخَالَفُوا وَتَعَادَلُوا

الشَّرَاسِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَرَاضِي يَقُولُ "أَرْضِي شَرَاسٌ"
وَشَرَاسٌ

الشَّرِيسُ بِالْكَسْرِ مَا صَفَرَ مِنْ شَجَرِ الْفَوَكِ

الشَّرِيسُ كَكَيْفِ الشَّدِيدِ وَالْحَقِ الْخَلْقُ يَقَالُ

"هُوَ غَيْرُ شَرِيسٍ" أَيْ كَثِيرِ الْخِلَافِ

"مَكَانٌ شَرِيسٌ" أَيْ صَلَبٌ

(حَبِيبَانِ شَرِيسَ الْأَكْلِ) أَيْ شَدِيدَتَا

أَرْضِ شَرَسًا وَشَرَاسٍ كَقَطْعَانِ خَشَنَةِ غِلْمَةٍ

الشَّرِيسُ كَأَمْرِ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ يَقَالُ "أَنْتَ لَعَرِيسٌ

الْأَكْلُ" أَيْ شَدِيدٌ وَ - شَدَّةُ الْخِلَافِ يَقَالُ

"لَنْ شَرِيسَةً" وَ - الْمَقِي الْخَلْقِ وَ - الشَّدِيدِ

الْخِلَافِ "فَلَانٌ لَهُ نَفْسٌ شَرِيسَةٌ

الْأَشْرُسُ الْبَحْرِيُّ فِي الْقِتَالِ وَ - الْأَسَدُ لِحْرَانُ وَ

لَسَوْهُ خَلْفَهُ وَالْأَشْيَ شَرَسًا جَ شَرَسٌ

* شَرَسَفَ الرَّجُلُ شَرِيفَةً لَهُ خَلْفُهُ وَ - الْيَافِصُ

الْفَاءُ غَطَّى شَرَاسِيهَا

الشَّرِيفَةُ سَوَاءُ الْخَلْقِ

الشَّرِصُوفُ كَمُضَوَّرٍ مِنْطُ الصَّلَعِ وَهُوَ الطَّرْفُ

الْمُشْرِفُ عَلَى الْمَطْنِ

(شَاءَ مُشْرِيفَةً) بِحَبِيهَا يَافِصُ غَطَّى الشَّرَاسِيفُ

* شَرَشَرَتِ الْحَيَّةُ عَضَّتْ وَ - الْمَكُونُ أَحَدًا عَلَى

شَجَرٍ وَ - الْأَقْطُ بِسَطَةٍ كَشَرَةٍ وَ - عَضَّةٌ نَمٌّ

نَفْثَةٌ وَ - الْمَائِيَةُ النَّبَاتُ أَكَلَتْهُ

الشَّرَاشِيرُ النَّفْسُ وَ - الْإِنْفَالُ وَ - سَمِيعُ الْجَسَدِ

وَ - الْحَيَّةُ

"الَّتِي عَلَيْهِ شَرَاشِيرُهُ" أَيْ نَفْسُهُ جَرَسًا وَحَيَّةٌ قَالَ

الْكَلْبِيُّ الْأَمْدِيُّ

وَبَلَقَ عَلَيْهِ عِنْدَ كُلِّ عَظْمَةٍ

شَرَاشِرُ مَنْ حَبِي نَزَارٍ وَالْمَبْ

شَرَاشِرُ الذَّنْبِ ذِيَابُذَةُ الْوَاحِدَةِ شَرُوشُ "صَرْبَةٌ

الكلب بشرائير ذنبه وفي اطرافه وما نشرشر
منه اي غرق

الشرشر كمنفر والشرشر كثير يزيت يذهب حبالاً
على الارض طولا وليس له ثوك يؤذي احداً
الشرشور طائر صغير كالمصنور يمتدح غير
المجازين البرقيش ج شرشير

* الشرشقي الشفراق

* الشومس بالفتح الشدة واللفظة و- اول شفي الحوار
وقيل - اول ما يعلم الشيء

الشيرص بالضم الترة عند الصدغ ج شيرصة
وشراص

الشيرص محركة ان يضع القرن قرنة في الصراع
على وركبه فيصرعه

الشيرصتان الترعنان الثتان في جانبي الراس عند
الصدغ الواحدة منها شيرصة

* شرط المحجآم فلانا بشرطه شرطاً برعه وفي
الاناس "رمة شرط اوجع من شرط شارط"

الاول من الالتزام والثاني من بزغ المحجآم و-
عليه في البيع ونحوه شرطاً الرمة شيئاً فهو

شارط فلان فلانا اي شرط كل منهما على صاحبه
تشرط في عمله نأتق فهو و- تكلف شروطاً

تشارط فلان وفلان على كذا التزماء
اشترط له كذا التزعة

اشترط المائل فسد بعد صلاحه
الشرط بالفتح الزام الشيء و- التزعة في البيع ونحوه

ج شروط وفي المثل "الشرط املك عليك امر
لك" اي ان الشرط يملك صاحبه في الزامه اياه

المشروط ان كان له او عليه و- الدون اللين
المائل ج اشراط

الشرط محركة العلامة ج اشراط يقال "من
من شرط الناس واشراطهم" وكل سهل صغير

يجي من قديم عشر أذرع و- اول الشب
و- الاشراف

الشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى الجانب
الثاني منها كوكب صغير ومن العرب من
يسمونه معها فيقول في ثلاثة كواكب وبسمها
الاشراط قال الصميم

ماجت علوه من الاشراط نائمة

في فلكه بين اظلامه وابصاره
والشمس اليه شرطي ورمة تسبوا اليه على لفظ

الجميع فقالوا اشراطي قال ذو الرمة يصف
روضة

قرحاه حواء اشراطية وكفت

فيها الذهاب وحشها البراعم
بني روضة مطرت بنوه الشرطين واقفا قال

فرحانه لان في وسطها قوارة يضاء وقال حواء
لخضرة نياها

الشرط اول كنية تشهد الحرب وتسميت فيها و-
طائفة من خيار اعدائ الزلاء الواحد شرطي

يسكون الزاء ونفسها وثمنا بذلك لانهم اعطوا
انفسهم بعلامات يعرفون بها

الشريط خيوط من حرير او منة ومن نصب يفل
بعضها مع بعض على التشبيه بخيوط الصوف والليف

و- عينة تضع المرأة فيها طليها و- العينة
ج شرط

الشريطلة المشروطة و- الشرط لالزام الشيء
والتزام في البيع ونحوه

المشرط والمشرط المضع وطلب على الذي بشرط
هو المجلد لاختراع الدم كيضع المحجآم ج مشراط

ومشاريط
المشرطة المشرط

* شرع لم يشرع شرطاً من فهو شارع و- الامام

حلته و- الامر شرعاً بقاء و- الشيء رخصة
جداً و- الدواب في الماء شرعاً وشرعاً
دخلت فيه و- لم طريقاً نهي و- المنزل
صار على طريق نافذ و- الباب الى الطريق
انفذ اليه (فشرع) لازم معتد و- الله لنا
كلنا بشرع اظهره واوضحه و- فلان اظهر
الحق وقم الباطل و- فلان في الماء شرب
يكتفي او دخل فيه و- الولد تناول الماء بنحو
و- الماشية اوردها الشريعة و- زيد في
الشيء خاص فيه و- النوم الرماح فشرعت
شيء اي سدوها فتسددت لازم معتد و-
فلان اورده الماء

(شرع فلان يفعل كذا) هو من افعال المقاربة
و- الطريق بينه و- الاصل اوردها شريعة
الماء فحريت ولم يستحق لها و- المصينة جعل
لها شرعاً

أشرع فلان فلاناً الماء و- في الماء اخاضه فيه
و- باباً الى الطريق فحة و- الطريق بينه
واوضحه و- بدء في المطهر ادخلها فيها شرعاً
أشرعني الرجل احسني و- الشيء كناناً
إشترع الشريعة سنها ومنها ثلثة الاشتراع وهو
السفر الخامس من التوراة

الشارع اسم فاعل والاشي شارع ج شرع وشرع
وجمها شارع و- الطريق ج شارع صيغة
فاعل بمعنى متعول كطريق قاصد اي مقصود
(بيت شارع) اي قائم على الطريق النافذ الذي
يملكه الناس كلهم

الشارع ايضاً العالم الرباني العاقل المعلم
(دار شارع) اي قرية من الطريق النافذ
(رماح شارع) اي مسددة
الشارع بالكسر كل ما يشرع اي يتصوب ويرفع

و- عتق العبد يقال "مذ العبد شرعاً"
و- الوتر ما دام مشدوداً على القوس و-
مثل الملاة الواحدة فوق خطبة نصفه الريح
فيمضي بالسفينة يقال "ركبوا فيها فدوا الشرع"
ج أشرع وشرع

"فلان شرع الأنف" بالكسر طويلاً ممتدة
شرع رجل كان يعل الاسنة والرياح
الشراعي من الرياح الطويل وهو منسوب الى
شرع المذكور آنفاً

الشرع عند الفقهاء ما شرع الله تعالى لعباده و-
الشروع

"رأيت رجلاً شرعك من رجل" اي حبك
يستوي فيه الواحد والجمع

"شرعك ما بلغك المحل" اي حبك من الزاد
ما بلغك وهو مثل يضرب في الاكثفاء بالبحر
"الناس في هذا شرع واحد" اي باج واحد
"هم في هذا شرع" اي حواء

"الناس في هذا شرع" اي حواء
الشرعة بالفتح والكسر التورج الشرع
الشرعة ايضاً بالكسر الشريعة

الشرعي ما وافق الشرع و- المنسوب الى الشرع
الشريع الجامع من الليف ما اشد تشوكة وصلح
لفظاً وان يخررو

الشريعة ما شرع الله لعباده من المن والاحكام
ومعناها الطريقة لشروع الناس فيها وعلى ذلك
تكون الشريعة والشرع مترادفين و- الظاهر
المستقيم من المقاصد و- مورد الشريعة ومن
جمعات الاساس "الشرائع فيم الشرائع من
وردتها روي والآدوي" و- التنية

المشرع والمشرعة والمشرعة مورد العارية التي
يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون والعرب

لا نسبها شرقة حتى يكون الماء يدا لا انقطاع
له ويكون ظاهراً متيناً لا يمتد بالرياء وإذا
كان من السماء والامطار فهو الكرع
الشرقة الطويلة الخفيفة الجسم يقال "امرأة شرقة"
* شرقة يشرقة شرقاً غلبه في الشرقة و - طاوله في
الحسب و - النافذة تدور كما صارت شرقاً و -
الحائط جعل له شرقة
شرقة الرجل شرقة صار ذا شرقة و - فلان
شرقاً علا في دين او دنيا
شرقة الله الكعبة يهدمها و - فلان جعله شرقاً
و - فلان بينه جعل له شرقاً و - المرأى علاه
أشرف الشيء علا وارتفع و - المرأى علاه و -
فلان على فلان اشرف و - نفسه على الشيء
حرصت عليه وعاكثت و - عليه اطاع عليه من
فوق و - فلان انتصب و - لك الشيء
أمكنك و - المريض على الموت اشرف
شارقة فاحرة في الشرقة و - الشيء اطاع عليه من
فوق و - دنائه و - المرأى علاه
تشرق البيت صار ذا شرقة و - المرأى علاه
و - الشيء وضع يده على حاجبه كالذي يستظل
من الشمس حتى يبصر وجهه و - الرجل نال
الشرف من غيره و - الشيء تطلع اليه و -
بكتا عدة شرقاً

تشرق القوم بصيغة المجهول قيلت اشراقهم
استشرقته حقاً ظلمة و - ابل فلان فتمت
و - الرجل انتصب و - الشيء رفع بصره
ينظر اليه ويمط كنهه فوق حاجبه كالمنظّل
من الشمس
الشارف من الناس الذي يبصر شرقاً عن قليل
(دين شارف) قدم الخمر قال الاخطل

سُلالة حصلت من شارف حلق
كأنما فاز منها أجمراً تشر
الشراف بضمتين من الالبنة ما لها شراف الواحدة
شرفاً
الشراف محرّكة الشريف يقال "فلان شراف"
فوق وكرمهم اي شريفهم وكرمهم و - العلق
والجد وقيل لا يكون الا بالآباء و - علق
الحسب و - سنام البعير و - السوط و -
المكان العالي و - الانف يقال "قطع شرقة"
اي أغلقه ويقال ايضاً "قطع اشرافه" ويراد
بها الانف ايضاً وقالوا ان الاشراف الانف
والاذنان

الشرقة مؤنث الاشرف و - الاذن الطويلة التوف
شرقات الغرس عاده وقطائنه واحدها شرقة
الشرقة بالفتح وتضم الحسب بالآباء كالشرقة والشرافة
(شرقة القصر) ما اشرف من بناويع شرقة و -
من المال خماره وقولم نعد زيارتك (شرقة)
اي فضلاً وشرقاً تشرق و -
شرقات البناء مثلثة تبنى متقاربة في اعلى النيران
السور الواحدة منها شرقة
الشريف ذو الشرف ج شرفاً واشراف وهي شريفة
ج شرائف وشرقات
(المشرف) من الاماكن العالي و - المظلل على
غيره

المشرف المكان الذي يشرق منه ج مشارف
(مشارف الارض) اعاليها
(مشارف الشام) قرى من ارض العرب تدين
من الريف منها السورب المشرفة يقال (سيف
مشرقي)
* شرقي الموضع با على يشرقي شرقاً امتلاً فضايق و -
الساء انشقت اذنها حلوا و - الشمس دنت

للغروب و - ضعف ضوءها وخافتة كدورة
و - الرجل يرتد أو يفر من المائعات
المشروية غص و - عينة احمرت وفي فيها دم
و - لونه احمر من الخجل و - التي انتدت
حمرته و - الجرح بالدم انثلا و - الارض
انضمت ان يجري فيها الماء

شرق الثوب بالزعفران صبغة يوشع و -
الغلام كان مشرق الوجه جملاً و - اللحم قدده
في الشمس واصلة الفاء في المشرق ليقت و -
الرجل اخذ في ناحية المشرق

اشرفت الشمس اضاءت وحنا شعاعها و -
وجهه اضاء و - لا لا حسناً و - الفحل ازمى و -
الشمس المكاث انارته و - فلان صدق اعطاه
ومنه قول "اشرفت فلاناً" اذا لم تسرع له ما
يأتي من قول او فعل و - الرجل دخل في
شروق الشمس

تشرق الرجل قد في المشرق و - نظر من يشرق
الباب

اشروق بالدمع غرق و - عينة احمرت
الشارق الشمس ان شروقها يقال "لا اكليتك
ما ذر شارق" اي ما طلع قرن الشمس وقد
يطلق على غير الشمس من الكواكب يقال
"انمت شارق الجبل وغاربة" اي شرقية
وغربية و - اسم صنم في الجاهلية

الشاروق الصاروج
الشرق محرقة الشمس وقد يطلق على ما يشرق و
(شرق الموق) حين تصير الشمس يقال "فعلت
كلما يشرق الموق" اي في ذلك الوقت

الشرقة الشاة المستوقة الاذن طويلاً
الشرقة المرأة يقال "اخذه شرقة" كاد يموت منها
و - الشمس و - موضع النعود في الشمس

بالشبا

الشرقي المنسوب الى الشرق من الانسان والحيوان
والاشياء وصيغ احمر وكل ما اتجه نحو

الشرق

(شجرة شرقية غريبة) اي نصيبها الشمس بالظلمة
والعشبة

الشرقي الغلام الحسن و - الشمس حين تشرق
ج شرق

الشرقي مصدر شرق اي قدده ومنه ابهر
الشرقي وفي ثلاثة ايام بعد يوم الفجر لان لحوار

الاضاحي تشرق فيها اي تشرق في الشمس و -
صلاة العبد لانها تكون عقب الشروق

الشرابي ايضاً موضع النعود في الشمس بالظلمة
المشرق والمشرق والمشرق المكان الذي تشرق

عليه الشمس ج مشارق

المشرقان المشرق والمغرب غلب المشرق وتني

مشرق الباب النقي الذي يقع فيه فتح الشمس
عند شروقها قول "نظر الي من يشرق
الباب"

* الشرقي طائر الشفراق

* اشرك بالله اي جعل له شريكاً في ملكه فهو شرك
وشركي والاسم الشرك فيها بالكسر وفي الحديث
"الشرك اخني في أمي من ديب الفل" و -
فلاناً في أمره جعله شريكاً له فيه

شارك فلان فلاناً وقعت بينهما شركة
اشمركا وتشاركاً في أمر صار كل للآخر شريكاً فيه

اشترك الامر الناس

الشاركاه لحن من الحان الموسيقى فارسي معرب
الشرك محرقة حبال الصيد ج اشراك وشرك

والواحدة شركة و - من الطريق جواذ

الشركة بالكسر ونظم أن يختلط الصبيان

فصاعداً بحيث لا يتميز الواحد عن الآخر وتطلق
على العقد وإن لم يوجد الاختلاط المذكور
الشريك المشارك ج شركاء وأشراك كشرى
وأشراف
الشريك بيع بعض ما اشترته با اشتريته و
المشترك عند الأطباء لقب العرق المعروف بالأكل
قول له ذلك لأنه يقصد لأمراض الرأس والبدن
جميعاً بخلاف الباسلق والنبغال فان الأول
يقصد لأمراض البدن والثاني لأمراض الرأس
خاصة

(اللفظ المشترك) الذي تشترك فيه معان كثيرة
كالعين والحال وغيرها
الفريضة المشتركة والمشاركة لقب مسألة
الفريضة الحجازية وهي أن تموت امرأة عن زوج
وأب وأم وأولاد أم وأبناؤه فتقسم التركة للزوج
النصف وللأم النصف ولأولاد الأم الثلث فلا
يبقى شيء للابناء لأنهم عصبة وأولئك من
اصحاب النروض والنرض مقدم على العصبة
والفريق لما ذلك لأن هذه الصورة انتفت في
عهد الإمام عمر بن الخطاب فقسم التركة كذلك
فكانت الانتفاء بأمر المؤمنين حب ابنا كان
حماراً أليس أمنا واحدة فاحسن ذلك ونفى
بينهم بالشريك

* شرّم الشيء يشرمه شرمنا يشنة

شرّم الصيد انتقلت جريماً و- الشيء شقة

تشرّم الشيء شقق و- تشرى

أشرم الجلد انشق

الأشرم المشقوق الشقة و- المشروم الألف

أذن مشرمة كعظمية بمعنى شرماء وفي الحديث

"فجاءه مصحف مشرم الأطراف" فاستعمل في

أطراف الصحف كما ترى

* شرّف الزرع قطع شرافة كشرقة
الشرفاء وروى الزرع إذا طال وكثر حتى يجاف
فصادة فيقطع كالشرباب

* شرّفت بالدين المحبة كشرفت بالدين المبهة

(غلام مشرف) جاف الرأس حيث فيفت

* شرّاه يشريه شرا ويشري ملكه بالبيع و- باعة

ضد و- الله فلاناً أصابه بعل الشري و- الله

و- الأقط و- الثوب شرّاه و- فلاناً ارثه

و- حنّره و- يضمون عن القوم تقدم بيع

أبدعهم فنائل عنهم

شري العرق يشري شري ليع و- كثر لمناه و-

الرجل غصبت و- الشرّ بهم استطار و-

فلان ليع و- جلد خرج عليه الشري فهو

(شري)

أشري القوم صاروا كالشراء في فعلهم ومخرجهم

عن طاعة الإمام وفي حديث ابن عمر "انه جمع

بنو حنّ أشري أهل المدينة مع ابن الزبير

وخلفوا يمة يزيد" و- الشجرة خرج منها

الشري وقال أبو حنيفة يقال لفلان ما كان من

شجر الثناء والبطح شري كما يقال لشجر الحنظل

شراءه إشارة بآية و- جاذلة يقال "هو بشاري"

أي يجادله وهو مغلوب بشارة

تشرى الشيء تشرى تشرى و- الرجل صار من

الشراء أي الخوارج

أشتراه ملكه بالبيع كشراه قال الأزهرى: العرب

في شروا واشترى مذهبان فالأكثر شروا بمعنى

باعوا واشترى بمعنى ابتاعوا وفي المصباح "انما

سأخ أن يكون الشراء من الاضداد لأن المتبايعين

تبايعا بالثمن والثمن فكل من الباعين مبيع

من جانب ومشرى من جانب" و- باعة وكل

من ترك شيئاً وتسلط به فهو قد اشتراه

استشري اشتراه غضب و - الشجر كان لما
شري و - القوس في سهم أسرع و - الرجل
بني الامر لم يهتد و - الامر غنائم ونماظم
الشاري اسم فاعل ج شراء وعند المؤلفين غضب
الصاعقة بصبه الرجل فوق منزله وقاية له من
أذاها

الشراء بالفتح والمذ لغة في الشري للناحية
(شراء الشيء) بالكسر منظار لمن الذي يشري به
الشراء الخولرج

الشروي الميل ويستعمل بلفظ واحد فقط يقال
" هو وهي وما ومن شرواك " أي مثلك وفي
المثل " ما له شروي تدير " أي مثل تدير يضرب
في الفلة

الشريان بالفتح واحد الشرايين وهي عروق رفاق
ناضة في جسد الانسان وغيره

الشعري طائر و - سيار في النظام الشمسي اعظم
السيارات جرماً ومن اشدها لمعاناً جفت يوارية
اقمار ويقال له بالفارسية البرجس

* شرب المكان وشرب شرباً وشرباً صار
شارباً

تشارب القوم على الماء وغيره كان لكل واحد
منهم حظ ينظره يقال (هم مشاربون)

الشربة بالضم الفرصة تقول " ضمت شربة " أي
فرصة

الشريب الضرب من الشجر قبل أن يفتح ج شروب
الشوذب كجهر العلامة " غلام بين عينيه شوذب "

* شززه و - اليه يشز شزراً نظر بجانب العين
ولم يستقبله بوجهه و - فلاناً طعنه عن يمينه
وشماله

شزرج الحبل يشززه ويشززه فله عن اليسار ومن
اشد لثله

أشزرة الله الفاء في مكره ولا يخرج منه
شازرة مشاركة ضاعفة
تشزرج الرجل غضب و - لثلال تأهب
تشازر القوم نظر بعضهم الى بعض شزراً أي
بؤخرا العين

(غزل شزرج) أي على غير استواء
(طحن بالزح شزرجاً) أي ادار يده عن يمينه
ويقال " طحن بالزح شزرجاً وتناً " أي اداره عن

يمين ويسار
الشزرج حركة المحرك في العين يقال " يمينه شزرج " أي
يمينه

الشزراء العين الحمراء كعين الاسد وعين الغصيان
الشزرة بالضم المحرك في العين
(لحظ أشزرج) أي ذو شزرج

* تشزرج الرجل للرمي اذا تحرف واعترض وذلك
انشد للرمي و - الشيء انشد و - له في الخصومة

وغيرها تخشع و - للربة توسع او تحرف أي
مال الى جانب كما يفعل من يرشق السهم الى

مكان بعيد و - للسفر تجهيزه و - عليه تمسك
و - صاحبه صرعه و - الشاة اشجعها ليدجها

الشزنة الخيلة من النساء

الشزونة كهولة القلظ من الارض

الشوزن كجهر الصورة والمينة وقيل في تصفيف
الشوزب بالياء

* الشاسي الجاسي القليظ

* شسب يشسب شسباً وشسب شسباً صار شاسباً

الشاسب اليابس ضمراً و - المنزول وقيل هو لغة
في الشارب ج شسب ككتف

* الشس بالفتح الارض الصلبة كالصخر واحد

ج شسب وشسب وشسب وشسب وشسب وشسب وشسب وشسب
شاذة

* شَعَّ العِلَّ يَشَعُّ شَعًّا جَلَّ لَهَا شَعًّا وَ-

الذَّرَّ شَعًّا وَشَعًّا بَدَتْ وَ- بَعْضُ أَعْضَائِهِ
مِنَ التَّوْبِ تَأْ

شَبَّعَ الفَرَسُ يَشَبُّ شَبًّا أَنْفَرَجَ مَا يَبْتُ شَبُّو
وَرَبَاعِيُو وَ- بِوَأَيْدِي وَ- الْعِلَّ أَنْفَطَعَ شَبًّا

أَشَبَّعَ الشَّيْءُ أَبَدَهُ وَ- الْعِلَّ جَلَّ لَهَا شَعًّا

الشَّبَّعَ قِبَالَ الْعِلَّ وَهُوَ زِمَامٌ يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَعِ
الْوَسْطِيِّ وَالَّتِي تَلِيهَا كَالشَّبَّاعِ بِكَسْرَيْنِ وَ- طَرَفُ

الْمَكَانِ نَقُولُ "تَرَلَّ يَشَعْرُ مِنَ الْوَادِي" أَيْ
بِطَرَفِ مَن "وَحُلَاوُ يَشَعِي الدِّهْنُ" أَيْ بِطَرَفِهَا

وَ- مَا ضَاقَ مِنَ الْأَرْضِ

* الشَّاصِفُ الْيَابِسُ ضَمًّا وَمَرًّا أَوْ- الْفَاقِيلُ

(مِقَالُ شَاصَفٍ) أَيْ يَابِسٌ

الشَّيْفُ الْقَرَصُ الْيَابِسُ مِنَ الْخَبَرِ

الشَّيْفُ وَزَانٌ كَيْفَ الَّذِي كَادَ عَلَيْهِ يَبَسُ مِنْ

الضَّرِّ قَالَ الْأَفْوَى

وَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْحَيِّ بِجَاهِي

وَالضَّالِّينَ وَجَنِّي عَنْفُ شَيْفٍ

* الشَّشَّةُ مِنَ الْأَقْدَامِ الْفُلْظَةُ لَعْنَةُ فِي الشَّشَّةِ

* الشَّشْمُ حَبٌّ صَغِيرٌ أَسْوَدٌ مُسْتَطِيلٌ يَذُرُّ حَبًّا فِيهِ

الْعَيْنُ لِقَوِيَةِ الْبَصَرِ وَبَشْتَلُ عِلَاجًا لِلرَّمَدِ

مَعْرَبٌ جَنَّمَ بِالْفَارِسِيَّةِ

الشَّشْمَةُ بَيْتُ الْخَلَاءِ مَعْرَبٌ جَنَّمَ بِالْفَارِسِيَّةِ وَمَعْنَاهَا

بِرَكَةِ الْمَاءِ

* شَصِبَ الْمَكَانُ يَنْصَبُ شَصَبًا أَجْدَبَ وَ- الْأَمْرُ

الْمُنْدُ

أَشَصَبَ اللَّهُ عَيْشَةً شَدْدَةً

(عَيْشٌ شَاصِبٌ) أَيْ شَاقٌ

الشَّصِيبُ الْغَرِيبُ وَ- الشَّصِبُ وَ- الْحَطُّ

الشَّصِيَّةُ الْمُنْدَةُ وَ- فَعَرَ الْبُتْرُ قَالَ الْفَرَّاءُ بِ- قَالَ

(بُتْرٌ مَبْدُةُ النَّصْبَةِ) إِذَا انْتَدَّ عِلْمُهَا وَبَدَّ قَرَمَهَا

وَ- الْمَجْدِبُ جُ شَصَائِبُ

الشَّصَائِبُ أَيْضًا عَيْدَانِ الرَّحْلِ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا بِوَأَحَدٍ

* شَصَرُ الشَّوْبِ بِشَصْرَةٍ شَصْرًا خَاطِلَةً خِطَاطَةً

مُبَاعِدَةً وَ- فَلَانًا بِالرَّيْحِ طَعْنَةً وَ- الشَّوْرُ نَفْخٌ

بِقُرُونٍ وَ- الشُّوْكَةُ فَلَانًا شَاكِنَةً وَ- بَصْرَةٌ عِنْدَ

الْمَوْتِ تَصَوُّرًا لِمَنْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "هَذَا وَهْمٌ"

وَالْمَعْرُوفُ شَطْرُ بَصْرَةٍ وَهُوَ الَّذِي كَانَ يُنْظَرُ

إِلَيْهِ وَالْآخَرُ وَ- النَّافَةُ أَيْضًا بِشَصْرِهَا وَتَدْعَاهَا

فِي أَخْلَةٍ يَجْلِبُ ذَنِبُهَا نَفَرًا فِي الشَّاعِرَةِ إِذَا

خَرَجَتْ رَحِمَهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَ- فَلَانٌ إِلَى

جَانِبِ الْخَرَقِ طَرَفٌ

الشَّاصِرُ الرِّشَاءُ إِذَا تَحَرَّكَ وَقَرِي

الشَّاصِرَةُ مَوْنَتُ النَّاصِرِ وَ- حِيَالَةٌ مِنْ حِيَالَتِ

السَّيَاحِ جُ شَوَاصِرُ

الشَّصْرُ بِالضَّرْبِ الشَّاصِرُ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ وَغَيْرُ

وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ "هُوَ طَلَأٌ ثُمَّ خَشَفَ فَإِذَا

طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَبَنَى

شَصْرًا وَالْأَنْفُ شَصْرٌ ثُمَّ جُدَّعَ ثُمَّ قُتِيَ وَلَا يَزَالُ

حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ جُ أَنْصَارُ وَ- طَائِرُ أَنْصَرٍ

مِنَ الْمَصْفُورِ

* شَصَّتِ النَّسَاقَةُ نِصْرًا وَتَقْصُ شَصَاصًا وَشَعْوَاصًا

أَنْفَطَعَ لَهَا وَ- الْمَعِينَةُ انْتَدَتْ

أَشَصَّ فَلَانًا مِثْلَ شَصَصَةٍ وَ- فَلَانٌ أَبَدَ وَ- النَّافَةُ

قُلْتُ لَهَا وَهِيَ "شَصُوصٌ" وَلَمْ يَقُلْ غَيْرَ ذَلِكَ

الشَّصَاصُ بِالْفَتْحِ الْفَيْلُطُ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الْمَرْكَبُ

السَّوِي

"أَتَمُّ لَفِي شَصَاصًا" أَيْ فِي شَدَّةٍ وَ(لَفِي عَلَى

شَصَاصًا) أَيْ عَلَى حَاجَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا

(نَفَى اللَّهُ عَنْكَ الشَّصَائِصَ) أَيْ الشَّائِنَاتِ

الشَّصُّ بِالضَّمِّ وَفَدَّ نَفَخَ حَدِيدَةً عَنَاءً يُسَادُّهَا

الْمَلِكُ

- الشَّصُّ بالفتح اللصُّ الذئبة لا يدع شيئاً إلا آلى عليه
 ج شصوص
 (شاء شصص) يصفين ذهب لبتها للواحد والجمع
 والتائب في الاستعمال شاء شصوص وشباه
 شصص
 * الشاصلة والشاصلي نبات ينوي على الفجر وحده
 كالسليم إذا خفت الآم مددت وإذا شددها
 قصرت
 * الشطْب بالفتح النوي الشديد
 * الشاصونة البرنية من الأواني ج شواصن
 * شصا بصره يَصْصو شصراً شصص و - الميث
 ارتفعت بهاء ورجلاه و - الصحاب ارتفع
 الشاصي الذي إذا قطعت قوائمه ارتفعت مفاصله
 وفي المثل "إذا ارتجمن شاصياً فارفع يداً" أي
 إذا سقط ورفع رجلوه فاكثف عنه
 الشصو بالفتح السواك و - الشدة
 * شطأ الزرع والغل بشطاً شطاً وشطواً أخرج
 الشطاء والأم بالولد طرحة و - الرجل سعى
 على الشاطئ و - فلاناً قهره و - الرجل بالحمل
 قهره و - الوادي سال جانباً
 شطبي بمجهولاً زكبر
 أشطأ الشجر بقصونه أخرجها و - الرجل بلغ
 ولده قصار مثله و - الشجر أخرج الأشطاء
 الشاطئ من أنهر شطه وجانبه و - من البحر
 ساحله ج شواطئ وشطآت
 الشط بالفتح والبط بالفتح بك فراح الغل والزرع
 ج شطوا و - من الشجر ما أخرج حول أصوله
 ج أشطاء ومن جمعات الأساس "طال أساسه"
 وكثرت أشطانه والأشياء صغار الغل
 شطه النهر بالفتح شاطئة ج شطوا
- * شطَب عنه بشطَب شطَباً مال وعدل و - الرجل
 بدو و - الرمح عن مثلوله بيلغة و - مد خطاً
 على الغلط الواقع في الكلام
 (رجل شاطب المحل) بهنة مثل شاطن
 (طريق شاطب) أي مائل
 (رمية شاطبة) إذا رمت عن المثل
 الشطبة بالفتح القرس المبطة اللحم و - السيف و -
 السعة الخضراء و - خط يعد على الغلط الواقع
 في الكلام ج شطب
 الشطبة أيضاً بالفتح وتكسر الجارية الحمنة الفضة
 الطويلة
 الشطبة بالكسر القرس المبطة اللحم و - طريقة
 السيف أي الواحدة من المخطوط التي في فصول
 الشطائب أيضاً الشناد و - الذرق المختلطة
 (سيف مشطوب ومشطب) فهو شطب
 * شطج بالكسر وشديد الطاء زجر للفرس من
 أولاد المعز ولم يتعرض لما أكثر أنه الله وأما
 ذكر بعض أهل الصرف ملا اللط في أسماء
 الأصوات
 * شطر الشيء ببطره شطراً جملة شطرين و -
 الشاة و - الناقة حلب شطراً من خلق كل
 منها وترك شطراً و - النار أبعدت و - بصر
 الرجل صار كأنه ينظر اليك وإلى آخره و -
 شطر فلان شطراً أي قصه قصداً و - بيت
 الشعر حذف قصته و - عنهم شطوراً و شطورة
 و شطارة نزع عنهم مراغماً وانفصل و - الهم أغبل
 شطراً ماله مبهمة جميل شطرين
 شطرت الشاة شطورة صارت شطوراً و - فلان
 شطارة كان شاطراً
 شطر الشيء بضمه و - الشعر زاد على كل شطر
 منه شطراً آخر و - الناقة صر حلقها وترك

خطين

شاطر ماله ناصنة

الشاطر من أعيا أملة حينا ج شطار

الشطارة بالفتح إعيا الرجل أملة لونا ونينا

الشطر بالفتح البعد و- نصف الشيء و- الجهة

و- الناحية ومنه قصد شطره أي قصد نحو

ومنه في سورة البقرة "قول وجهك شطر المسجد

الحرام" أي اجعلها مقبها نحو

وقولم (حلب فلان الدهر شطره) أي مر به

غيره وشرة وشدة ورخاوة تشبها بحلب جميع

اخلاف الناقة كأنه حاب النادمين وما الحور

والآخرين وما النمر

الشطران ما بلغ المكمل شطره يقال "إنما شطران

وقصة شطري"

الشطرة بالكسر اولاد الرجل نصمهم ذكور ونصمهم

الآخران يقال "ولد فلان شطرة"

دار شطور أي منفصلة عن الديار

الشطير كأمير النصف يقال "ملا شطره وشطره"

كما يقال نصفه ونصفه و- البعد ويقال منه

"مثل شطير" و- الغريب و- المنفرد

ج شطر وشطرا

م مشاطر وأنا أي دورم تصل بدورنا

* الشطر نج كجر دخل لعبة مشهورة معرب شترتك

بالنارسية أي سنة الزان لأن له سنة اصناف من

القطع التي يلعب بها وهي الشاء والفرزان والرخ

والنرس والنبل والبيذى ولكل صنف مشبه

مخصوصة قبل اختراعه رجل من النرس وقبل

اختراعه صاحبه أحد حكماء الهند

* الشطس بالفتح العلم به و- الدماء و- النطنة

الشطوس كصوب الخائف لما أمير قال الأصمعي من

الناصب في ناحية

* شط المتزل يشط ويشط شطا وشطوطا بعد

و- علو في حكمه يشط شططا جار علو به

فضيئو و- علو به - لنحو أمد و- الرجل

أنشط

شطط تشطيطا بالغ في الشطاط أي الجور والتجاوز

عن الحد

أشط في الطلب امن و- في المنارة ذهب كأنه

أمد فيها قال ابن بري "أشط يعني أمد

ويشط يعني بعد و- في السوم أمد و- علو

في فضيئو جار في الحكم فيها

أشطط عليه في السوم أمد كشط و- علو به

فضيئو جار في الحكم فيها و- تباعد عن الحق

جارية شاطئة وشطئة بينة الشطاط

الشطاط بالفتح والكسر الطول وحسن التوار

واعنداله

الشط بالفتح شاطئ النهر و- من الوادي شط

الذي يلي بطنه ج شطان وشطوط يضمها و-

جانب السنام وقيل قصبة وكل شطائر شطان

الشطط بالتحريك مجاوزة التدر والتحد وقول عائنة

"لقد كنتني شططا" أي ذا شطط

* شطنة يشطنة شطنا شدة بالطن و- في الارض

دخل إما راحا وإما وإغلا و- صاحبة خالفا

عن نيتو ووجهه و- عنه أمد و- النار شطونا

بمدت

الشاطن البعد عن الحق (رجل شاطن) أي خبيث

الشطن محركة الحمل الطويل يستقي به وتربط

به النابت ج أنطان قبل وصف أعراي فركا

لا يعني فقال "كأنه شيطان في أنطان"

الشطون البذر البعثة القبر و- البذر المنقوبة

المرجاء و - البئر التي يترع مجلون من جانبيها
وفي نسخة الأعلى صفة الأسفل

(نية شطون) أي بئرة

(ريح شطون) طوبل اعوج

(حرب شطون) عرس شديدة قال الرازي

لنا حبيب وأرماع طوال بين فارس العرب الشطونا
الشطون كأمير البعد

* شطلي الميت يشطى شطيا بمعنى شمي

* شطيا في رايه شطيا رعيها أي امسه ولم يحكمه

* شطة الأمر يشفة شطا شق عليه و - الرعاء

جل فيه الشظاظ و - فلان النوم طردم

أشف النوم كشفهم و - الرعاء كشفه و - البعد
مد ذنبه

شظاظ لص من بني صبة يضرب به المثل يقال

"فلان أرق من شظاظ"

الشظ بالفتح نية الخارج الشظاظ

طاروا شظاظا أي متفرقين

* شظفه يشظفه شظفا منه و - الكثر حل خصته

شظف الرجل يشظف شظفا كان عينه ضيقا

وشددا و - العيش أيضا أي ضاق و - يد

خسفت و - النهر شظفا وشظافة كان شظفا

الشظاف بالفتح الضيق و - غلط العيش و - شدته

ويته

الشظف بالفتح نية العصا

الشظف الخيز اليابس

الشظف محركة مصدر و - الشظاف ج شظاف

و - انتكاث اللحم عن اصل أكليل الظفر

الشظف كعنف ذو الشظف و - العيق الخلق

و - التدبد الثنال

المشظف كبير من بعر من بالكلام على غير التصد

* شطى السقاء يشطى شطيا إذا ملئ فارغعت قوائمه

شطى القوم يشظون إذا تفرقوا و - المصب يشطى

شطى النقى و - النرس يلق شظاء و - الميت

شطيا بمعنى شمي

شطى النرس تشظية شق شظاء

تشطى المصب تشظيا انشق و - العود تطاير

شظايا و - النوم تفرقوا

الشطى عظيم مستندق لازق بالركبة و - انباع النوم

الشطى أيضا الدبرة على اثر الدبرة في المزرعة حتى

افصاها

الشظية النرس و - عظم الساق و - كل فلفه من

شيء كلفه العود وغروج شظايا وشطى و -

فندرة الجبل

* شعب الشبي يتعب شعبا جمعا و - فزقة و -

أفكه و - احطه (ضد) و - المنية فلان

تخرمته و - فلانا شغلة و - الشبي صدقة و -

ظهر النوم تفرقوا و - البعير اهضم الشجر من

اطلاؤه و - الأمير رسولا إلى موضع كلما أرسله

اليه و - الحمام النرس كنه عن جهة فصح

وصرفه و - الهم نزع الهم وفارق صحبه و -

الرجل يتعب شعبا مات

شعب الرجل يتعب شعبا كان ما بين مكيبو بعدا

شعب الزرع شعبيا صار ذا شعب أي فرق و -

عنه فارقة فراقا لا يرجع

أشعب الرجل مات و - عنه فارقة فراقا لا يرجع

شاعب فلان الحياة أي زالها و - نفس مشاعة

مات

تشعبت أغصان الشجرة انتشرت وتفرقت و -

النهر تفرقت منه أنهار و - النوم تفرقوا و -

فلان صار ذا شعب أي فرق و - عنه تباعد

و- النقة القوم فرقتهم

الشَّعْبُ بِوَقُولِ أَخِيهِ مِنْ مَعَى إِلَى مَعَى مَنَارِي
لِلأَوَّلِ وَ- الرَّجُلُ مَاتَ وَغَةَ تَبَاعَدَ وَ- النَّهْرُ
وَالطَّرِيقُ افْتَرَقَا وَ- انْغْصَانُ الشَّجَرَةِ تَفَرَّعَتْ
عَنْ أَصْلِهَا

الشَّاهِدَانِ الْمُتَكَبِّرَانِ

الشَّعْبُ مَا يَنْشَعِبُ مِنْ قِبَالِ الْعَرَبِ وَالْجَمْعُ وَ-
الْقَبِيلَةُ الْمُعْظَمَةُ جِ شُعُوبٍ وَقَالَ صَاحِبُ الْكَشَافِ
"الشَّعْبُ الطَّبَقَةُ الْأُولَى مِنَ الطَّبَقَاتِ السَّاتِ
الَّتِي عَلَيْهَا الْعَرَبُ وَفِي الشَّعْبِ وَالْقَبِيلَةِ وَالْعِمَارَةِ
وَالْوَطَنِ وَالْفَخْرِ وَالنَّصِلَةِ فَالشَّعْبُ يَجْمَعُ الْقَبَائِلَ
وَالْقَبِيلَةُ تَجْمَعُ الْعِمَارَ وَالْعِمَارَةُ تَجْمَعُ الْبَطُونَ
وَالْوَطَنُ يَجْمَعُ الْأَنْحَاذَ وَالْفَخْرُ يَجْمَعُ النَّصَائِلَ
فَخَزِيْمَةُ شُعْبٍ وَكَثَاثَةُ قَبِيلَةٍ وَقُرَيْشُ عِمَارَةٍ وَقَهْمِيَّةُ
بَطْنٍ وَهَاشِمِيَّةُ فَخْرٍ وَالْعَبَّاسِيَّةُ فَصِيلَةٌ وَتَمِيمِيَّةُ الطَّبَقَةُ
الْأُولَى شَعْبًا لِأَنَّ الْقَبَائِلَ تَنْشَعِبُ مِنْهَا وَقَدْ زَادُوا
طَبَقَةً سَابِقَةً وَفِي الْعِدَّةِ يَرِيدُونَ بِهَا بَنِي الْأَبِ
الْأَقْرَبِينَ فَتَكُونُ فِي هَذَا النِّسْبِ الْمَذْكُورِ شُعْبٌ
عَبْدُ مَنَافٍ

"أَيُّ لَكَ وَشُعْبِي لَكَ" كَلَامٌ قَوْلُهُ الْعَرَبُ مَعْنَاهُ
قَدِيمُكَ قَالَ الرَّاجِزُ

فَالْتِ رَأَيْتَ رَجُلًا شُعْبِي لَكَ

مَرَجَلًا حَصْبَةً تَرَجَلَتْ

مَعْنَاهُ رَأَيْتَ رَجُلًا قَدِيمُكَ شَبَّهَ أَبَاكَ

الشَّعْبُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ

"شَغَلْتُ شُعْبًا جِدَوَايَ" أَيِ شَغَلْتُ النِّقَّةَ عَلَى
عِمَالِي عَنْ الْإِقْضَاءِ إِلَى غَيْرِي

الشَّعْبُ مَرْكَبَةٌ يَسُدُّ مَا بَيْنَ الْمُتَكَبِّرِينَ وَ- يَسُدُّ مَا
الْقَرْنَيْنِ

الشَّعْبُ كَقُرْفِ الْأَصَابِعِ يُقَالُ "قَبْضٌ عَلَيْهِ بِشُعْبٍ
يَدٍ" أَيِ بِأَصَابِعِهِ

شُعْبَانُ الشَّهْرِ الثَّامِنُ مِنَ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ جِ شُعْبَانَاتُ
وَشُعْبَانٍ

شُعْبُ السُّفُودِ اسْتِنَانُهُ الَّذِي يَفْرُزُ فِيهِمَا الْقَوْمُ لِلْإِسْتِنَاءِ
وَالسُّفُودُ الْحَدِيثُ يَدُورُ بِهَا الْقَوْمُ أَشْبَهَ بِشَكْلِ
الْمَدْرَى

شُعْبُ الدَّهْرِ حَالَتُهُ يُقَالُ "تَرَادَفْتُ عَلَيْهِ نَوْبَ
الزَّمَانِ وَشُعْبَةً"

"مَسْئَلَةٌ كَثِيرَةُ الشَّعْبِ وَالْإِنْشَعَابُ" أَيِ الْفَارَاجِ
الشَّعْبَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الشَّعَابِ وَهُوَ الَّذِي يُكْسَمُ
الصَّدْعُ

الشَّعَابُ مَصْلَحُ الشَّعْبِ أَيِ الصَّدْعِ
(هَذِهِ عَصَا فِي رَأْسِهَا شُعْبَتَانِ) أَيِ مَفْرُوقَةُ الرَّأْسِ
الشَّعْبِي نِسْبَةٌ إِلَى الشَّعْبِ وَ- إِلَى شُعْبٍ هِيَ مِنْ
هَذَانِ وَ- رَجُلٌ مِنَ الشَّاهِدِينَ أَدْرَكَ أَكْثَارَ
النَّصَابَةِ

شُعُوبٌ أَسْمُ اللَّيْثِ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ لِلْعِلْمَةِ وَالنَّائِيثِ
الْأَشْعَبُ مِنَ التَّيْوُسِ ذُو الشَّعْبِ

أَشْعَبُ رَجُلٌ مِنَ الْمَدِينَةِ كَانَ مَوْتُهُ لَمَعَانٍ مِنْ عَنَانٍ
وَكَانَ شَدِيدَ الطَّمَعِ يُضْرَبُ بِالْمِثْلِ يُقَالُ "هُوَ
أَطْمَعُ مِنَ أَشْعَبٍ" وَعَلِيهِ الْمِثْلُ "لَا تَكُنْ أَشْعَبَ
فَتَشْعَبَ" وَمِنْ امْتِنَانِهِ "أَطْمَعُ مِنْ شَاءِ أَشْعَبٍ"
قَالُوا لَهَا نَظَرْتُ يَوْمًا وَفِي عَلَى السَّمْعِ إِلَى قَوْسٍ
فَرَّحَ فَظَنَّتْ حَوْلَ النَّفْتِ قَوَيْتِ الْيَدَ نَظْلَةً
فَسَنَطْتَ إِلَى الْأَرْضِ فَأَنْدَقْتَ عَقْبَهَا ضَرْبَ الْمِثْلِ
بِهَا كَمَا ضَرْبُ يَدٍ

تَيْسُ أَشْعَبُ أَيِ مُتَكَرِّرِ الثَّرْنِ وَهَذَا شُعْبَاءُ
الْمَشْعَبِ كَيْدُ الْمُتَكَبِّرِ

* شَعْبَةٌ شَعْبَةٌ كَقَوْمَةٍ شَعْوَذَةٍ زَنَةٍ وَمَعْنَى هُنَّ
مَشْعِدٌ

* شَعِبَتِ الشَّعْرُ شَعْنًا وَشَعُونَةً كَانَتْ أَشْعَبَتْ وَ-
أَمْرُ فُلَانٍ شَعْنًا ائْتَمَرُوا - مِنَ الطَّغَامِ أَكْثَلُ

فليلاً

شَعَثَ الشيءَ فَرَقَهُ و- الرجلَ يَخْرِجُ أَصَابَهُ و-

عن فلانِ زادَ عنه ودافعَ و- مي فلانٌ إذا

غَضِبَ منك و- من الطعامِ أَكَلَ منه قليلاً

و- الشاعرُ أَيْ بالشَّعْثِ في شعره فالشعر

شَعَثَ

شَعَثَ الشيءَ فَفَرَّقَهُ و- الشعرَ نَبَذَ وَاعْتَرَهُ و-

القومَ غَزَقُوا و- مالهَ اخَذَهُ وَمِنْ شَعَثَ الدَّهْرُ

فلاناً

الشَّعَثُ حَرَكَةٌ مُصَدَّرَةٌ بِقَالَ فِي الدُّعَاءِ "لَمْ يَلَمْ

تَعْتَكِرْ" أَيْ امْرُكْ

الشَّعَثُ كَكَيْفِ الْمَنْعَرِ الرَّأْسِ

الْأَشْعَثُ الَّذِي يَبْذُلُ نَفْسَهُ وَلَا يَصُونُهَا و- المنعَرُ

الرَّأْسُ وَهُوَ شَعَاءٌ جُ شَعَثَ

التَّشْعِيتُ مُصَدَّرٌ شَعَثُوا فِي اصطلاحِ العروضيين

أَنْ يَحْذِفَ أَحَدُ مَقَرَّكَي الْوَتْدِ الْمَجْمُوعِ مِنْ

فَاعِلَانِ مَثَلًا فَنَقْلُ إِلَى مَفْعُولٍ

* شَعَرَ الْحَبَّةُ وَالْحَفْتُ وَمَا أَشَبَّهَا بِشَعْرِهَا شِعْرًا

وَشِعْرًا يَبْطِئُهَا بِشَعْرٍ و- يَشَعُرُ شِعْرًا وَشِعْرًا

وَشِعْرَةً مَثَلَةً وَشِعْرِي وَشِعْرًا عِلْمٌ يَوْ

شَعْرٌ شَعُورَةٌ وَشَعُورًا وَشَعُورَةً وَشَعُورًا عِلْمٌ يَوْ

و- زَيْدٌ أَجَادَ الشَّعْرَ و- صَارَ شَاعِرًا بِقَالَ

"لَمْ يَكُنْ شَاعِرًا وَقَدْ شَعَرَ"

شَعَرَ أَيْضًا لَكَذَا بِشَعْرٍ شَعُورًا فَطَنَ لَهُ و- أَحْسَرُ يَوْ

و- غَفَلَ و- فَلَانٌ شَعَرَ وَشِعْرًا قَرَضَ الشَّعِيرَ

شَعَرَ فَلَانٌ قُلْتُ لَهُ شِعْرًا

شَعِيرَ الرَّجُلِ شَعَرَ كَشَعَرَ شَعْرَهُ و- فَلَانٌ مَلَكَ

عَبْدًا

أَشْعَرَ الْقَوْمَ نَادِيًا بِعِارِهِمْ و- جَمَلُوا لَانْفُسِهِمْ

شِعَارًا و- الْجَمِينُ نَبَتَ عَلَيْهِ الشَّعْرُ و- فَلَانٌ

الْأَمْرَ أَوْ يَوْ أَعْلَى أَبَاهُ و- أَلَمْ غَلِي لَعَنَ يَوْ وَكُلُّ

مَا الصَّفَةُ بِشَيْءٍ فَقَدْ أَشْعَرَهُ يَوْ و- أَمْرٌ فَلَانٌ

جِلَّةٌ مَعْلُومًا مَشْهُورًا و- الْحُبُّ فَلَانًا مَرْضًا

أَرْضُهُ و- فَلَانًا جِلَّةٌ عَلِيًّا بِهَيْبَةٍ أَشَادَهَا و-

دَمَاءُهُ و- زَيْدًا مِثْقَالًا دَمَاءُهُ يَوْ

شَاعِرَةٌ مُشَاعِرَةٌ نَائِمَةٌ فِي شِعَارٍ وَاحِدٍ و- زَيْدًا

نَشَعْرَةٌ بِشَعْرَةٍ كَانَتْ أَشْعَرَتْ مِنْهُ وَغَلَبَتْ تَقُولُ

"مِنْهَا مُشَاعِرَةٌ وَمَعَاشِرَةٌ"

أَشْعِرَ الْمَلِكُ مَجْهُولًا قَبِيلَ كَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ لِلْمَلُوكِ

إِذَا قَبِلُوا أَشْعِرُوا وَتَقُولُ لِمَوْتَةِ النَّاسِ قَبِلُوا

تَشَعَّرَ الْجَمِينُ نَبَتَ عَلَيْهِ الشَّعْرُ

تَشَاعَرَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ قَوْلَ الشَّعْرِ وَأَرَى مِنْ تَنْسُو

أَنَّ شَاعِرَ

أَيْ تَشَعَّرَ بِالشَّوْبِ لَيْسَ نَبَتَ ثَابِتًا و- خَشِيَّةٌ أَفْعَرُ

جَمَلُهَا شِعَارٌ فَلَوَ و- الْجَمِينُ نَبَتَ شَعْرُهُ و-

فَلَانٌ الشَّعَارُ لَيْسَ و- الرَّجُلُ خَوْقًا أَيْ أَضْمَرَهُ

و- الْقَوْمُ تَدَاعَى بِالشَّعَارِ فِي الْحَرْبِ

الشَّاعِرُ قَائِلُ الشَّعْرِ قَالَ الْأَخْشُ الشَّاعِرُ مِثْلُ تَامِرٍ

وَلَا يَنْ أَيْ صَاحِبُ شِعْرٍ ج شِعْرًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

"شَاعِرٌ هَذَا الشَّعْرُ" صَاحِبُهُ

شَعَرَ شَاعِرٌ أَيْ جَدَّ

الشَّاعِرَةُ مَوْتٌ الشَّاعِرُ ج شَاعِرٌ وَشَاعِرَاتٌ (كَلَّةٌ

شَاعِرَةٌ) أَيْ قَصِيدَةٌ

الشَّعَارُ بِالْفَتْحِ مَكَانٌ ذُو شَجَرٍ و- الشَّجَرُ الْمُتَفَعِّلُ

و- مَا كَانَ مِنَ الشَّجَرِ فِي الْبَيْتِ وَوُطَاءُ مِنْ

الْأَرْضِ يَحُلُّهُ النَّاسُ بِمُتَدَفِّقِينَ يَوْ فِي الشَّعَاءِ

وَيَسْتَظِلُّونَ يَوْ فِي النَّبِيطِ

الشَّعَارُ بِالضَّمِّ الْعَصْرُ الْمَعْلَمَةُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّفَرِ وَهُوَ مَا

يُنَادِي يَوْ بِهِنَّ الْقَوْمُ بَعْضًا لِلْعَصَارِفِ وَيُسَمُّو

الْمَوْلُودِينَ سَرَ اللَّيْلِ و- مَا نَحْتُ الدَّنَارَ مِنَ

الْبِلَاسِ وَمِمَّا يَلِي شِعْرَ الْجَسَدِ جُ أَشْعِرَةٌ وَشَعْرٌ

و- الْمَوْتُ

شعار السلطنة علاماتها

شعار الحج مناسكته وعلاماته يقال "العبد شيعار
من شعائر الاسلام"

الشعار بالفتح واحدة الشعار بمعنى المناسك

شعار الحج بالكسر شعيرة الحج شعائر

الشعراء بالكسر والمبد الشعر التاج على عانة الرجل
وعلى ما وراءها

الشعر ما يهت من مقام البدن ما ليس بصوف ولا
وبر الواحدة شعرة ج اشعار وشعور وشعائر

وفي الكلمات الشعر للانسان وغيره والصوف
للنعم والمرعزاء للعرز والوبر للإبل والسباع

والغناء للحيور والمطلب للخنزير والزغب للفرخ
والريش للطائر والرفق للشعائر

الشعر مصدر بمعنى العلم وعند اهل العربية كلام
ينصد به الوزن والتقنية

وقولم لبت شعري فلاناً او لفلان او عن فلان
ما صنع اي لبت شعرت اي علمت فشعري اسم

لبت والخبر محذوف استغني عنه بقول شعري
وتقديره واقع وهو لا يجيء الا مكملاً

الشعر بالضم ضرب من الخوخ كالشعراء فيها
الشعر الشعر و- النبات و- الزعفران قبل ان

يتم و- الشعر على التشبيه بالشعر
الشعر كصيف الكثير الشعر الطويلة

الشعري بالكسر التبر الأعظم الذي على موضع النم
من كوكبة الكلب الاحمر التي خلف الجوزاء

وطلوعه في شدة الحر ويقال له الشعري النور
وكوكب آخر يطلق في الذراع يقال له الشعري

القصصاء
الشعراء مؤنث الاشعر و- الشجر الكثير و-

ذباب ازرقي يقع على الكلاب والابل والحمير
و- ضرب من الخوخ واحدها وجمعها سوا

و- الارض الكثيرة الشجر ويقال للرجل
اذا تكلم بها يتعكر عليه "جنت بها شعراء
ذات وعر"

الشعراني الكثير الشعر الطويلة

الشعريات فراخ الرستم

الشعير نبات من النضيلة الضليلة له سنبل مسوط
تعلف بحبه الدواب ويتغذى بقلوه للتبريد

وإدراك البول

الشعيرة الحبة من الشعر وقد تطلق على سب
خرادل و- تطلق على مساحة ست شعرات

من شعر ينل و- تطلق على ورم مستطيل
يظهر على طرف الجفن يشبه الشعير في شكله

ج شعيرات و- منه تصاغ من فضة او حديد
على شكل الشعيرة تكون مسكناً لصاب الفضل

ج شعائر

الشعوري المنسوب الى الشعير و- باق الشعر
(الهندي الشعوري) حبه كثير الزيتون يجلب

من الهند ويتغذى و
الاشعر الكثير الشعر الطويلة الاشعر شعراء ج شعر

و- ما استعار بالخمار من منتهى الجلد ج اشاعر
و- الهم يخرج تحت الظفر و- ابو قيلة

بالهم منها ابو موسى الاشعري يقال "جاءك
الاشعريون وجاء الاشعرون" يحذف ياء النعية

"هذا البيت اشعر من هذا" اي احسن منه
(اشعر الرقية) اي شديد كانه الاسد

المشعر الشعار و- ما يستدفأ ويستظل به من الشجر
و- موضع مناسك الحج و- معطها ج شاعر

المشعر الحرام يمنع الميم والكسر المزدلفة واسم فرج
المشاعر ايضاً المحاسن

المشاعر من بري نعمة انه شاعر وليس كذلك
و- الشاعر الدون الضعيف

ميشرة مشعرة اي مطهرة بالشعر (والمهارة) اللوب
فوق الثياب

الشعور كمنصور دون الشوبير و - المنصور من
النساء ج شعارب

الشعارب ايضا لعبة لصبيان العرب لا مفرد لها
كالغمايب يقولون " لعبنا شعارب فذرة فذرة
وقد ان فذان " ممنوعات

* شعشع الشراب مزجه بالماء و - التي خلط
بعضه بعض

شعشع عليهم الخيل اغار بها و - الشمس انتشر
ضوها و - الضوا انتشر

رجل شعشع كمنفذ خفيف في السر
المشعشة الخمر المزوجة بالماء و - قول عمرو بن
كثيرم الغلي

بشعشة كآثر المحض فيها
اذا ما الماء خالطها جنبها

والمحض نبات للزمر احمر
* الشعصور كمنصور الجوز الهندى

* شع التوم يشع انتشر و - الفارة عليهم بشعها
صنها و - فلان شعها وشعها اعجل

اشع بولته اشعاعا فرقة و - الشمس نشرت شعاعها
و - السيل اكثرت حبه و - الزرع اخرج
شعاعه

اشع الذئب في الغنم اغار فيها
الشعاع بالغ نثرى الدم وغيره و - النفس التي

نثرقت حمومها وآراؤها فلا تنبه لامر جرمه و -
الرأي المنثرق و - الظل غير الكفيف و -

من السيل سفاه اذا يس ما دام على السيل
ذهب التوم شعاعا اي متفرقين

(طار فواده شعاعا) اي تفرقت حمومه
(طارت نفس شعاعا) اي تبددت من الخوف

ونحوه

(تطايرت العصا والقصبة شعاعا) اذا ضربت
بها على حائط فتكثرت وتطايرت قصدا وقطعا
(شعاع السبل وشعاعه) سفاه كشعاعه

الشعاع بالضم ضوء الشمس الذي تراه كأنه حبال
مثله عليك اذا نظرت اليها ج اشعة وشع
وشعاع الواحدة شعاعه

شع الشمس شعاعها
* شعف فلانا حبه غشي قلبه من فوقه وأحرقه

شعف بجبهه و - شعنا غشي حبه قلبه من فوقه
شعف بنلان مجهولا ارتفع حبه الى اعلى المواضع من
قلبه

الشعفاء من النوق ذات الشف خاص بالاناث
فلا يقال حمل اشعف

الشعفة بالفتح النظرة الواحدة من المطر و - المطرة
الليثة تيل وجه الصمد واعلاء وفي المثل " ما
تنفع الشعفة في الوادي الرطب " اي الواح
الذي لا يرتوي بقليل يضرب لمن يعطيك قليلا
وانت تحتاج الى الكثير

(توقلوا شعف الجبال وشعافها) وبنال " ضرب
على شعنة رأسه و - الخصلة من الشعر في الرأس

و - صهب الشعاف " يريد شعور رؤوسهم
و - من القلب رأسه عند معلق النياط

المشعوف المجنون و - من أصيبت شعنة قلبه بذهر
او جنون او حن

* شعل النار بفتحها شعلأ ألمها
شعل النار ألمها

أ شعل جمعة فرقة و - النار ألمها و - الخيل في
الفارة بها و - الصقي أكثر الماء و - فلانا أثار

مخضبه و - المرادة سأل ماؤها متفرقا و -
العين كثر ماؤها و - الفارة تفرقت

تَشَعَّلَت النار تَلَبَّت واضطربت

إِشْتَعَلَ فلان النَّبَّ مَحْضًا و - النار تَضَرَّست

و - الرأس شَيْبًا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَاشْتَر

إِشْعَلُ الفرس إِشْعِلَالًا كَانَ فِي ذَنَبِهِ أَوْ فِي قَدَالِهِ

يَاض

إِشْعَالُ الفرس إِشْعِلَالًا كَانَ أَشْعَلُ و - رأس

الرجل التَّنَشُّ شَعْرُهُ

الشَّاعِلُ وَالشَّعِيلُ ذُو الشَّعْلِ وَرَجُلٌ شَاعِلٌ ذُو

إِشْعَالٍ كَلَامٌ وَتَامِرٌ وَلَا فَعْلٌ لَهُ

الشَّعْلُ مَحْرَكَةٌ يَأْخُضُ فِي نَاصِيَةِ الْفَرَسِ أَوْ قَدَالِهِ

أَوْ ذَبْلِهِ

الشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْلُ بِالضَّرْبِ و - المَحْطَبُ الدَّقِيقُ

الَّذِي يُشْعَلُ بِهِ النَّارُ و - لَبَّ النَّارِ

الشَّعِيلُ كَأَمْرِ شَيْءٍ الْكَوْكَبُ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ

و - المَحْرَاقُ

الشَّعِيلَةُ النَّارُ الْمُشْعَلَةُ فِي الثَّيَلَةِ ج شُعْلٌ كَصَحْفَةٍ

وَصُحْفٍ

(غُرَّةٌ شَعْلَاءُ) تَأْخُذُ أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ حَتَّى تَدْخُلَ

فِيهَا

الْمُشْعَلُ بِالْفَتْحِ التَّنْدِيلُ ج شَاعِلٌ

الْمِشْعَلُ وَالْمِشْعَالُ الْمِصْنَاءُ

وَقَوْلُهُمْ "جَاءَ كَالْمَحْرِيقِ الْمُشْعَلُ" يَعْنُونَ بِهِ جَاءَ

سَرْعًا غَضَبًا

كَثِيبَةٌ مُشْعِلَةٌ أَيْ مَنْرَقَةٌ مَكْسُورَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ

مَخَاطِبًا رَجُلًا

عَانَيْتَ مُشْعِلَةَ الرِّجَالِ كَأَنَّهَا

طَوْرٌ تَتَاوَلَ فِيهِ نِجَامٌ وَكَسُورًا

بَعِي مَارَسَتْ جَمَاعَاتُ الْخَمَلِ الْمَنْرَقَةَ كَالطُّيُورِ

الَّتِي اخْتَلَذَتْ وَكُورًا فِي نِجَامٍ وَهُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ

الْعَرَبِ مَبْنًى بِنَاءٍ وَبَاءٍ

الْمُشْعَلَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُشْعَلُ فِيهِ النَّارُ

* شَعَمَ الرَّجُلُ بَيْنَ النَّاسِ بِشَعَمٍ أَيْ اصْلَحَ ذَاتُ بَيْنِهِمْ

* أَشْعَنَ الرَّجُلُ نَاصِيَهُ عَدُوَّهُ أَيْ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ

إِشْعَنَ الشَّعْرُ إِشْعِنَانًا التَّنَشُّ

إِشْعَانٌ شَعْرُهُ إِشْعِنَانًا تَشَعَّتْ كَثِيرًا

رَجُلٌ مَشْعَانُ الرَّأْسِ أَيْ نَاصِيَتُهُ وَشَعْلُهُ

شَعْرٌ مَشْعُونٌ أَيْ مَشَقَّقٌ

* شَعْنَبُ الْكَشْحِ اسْتِغَامُ قِرْنِهِ ثُمَّ الْقَوِيُّ عَلَى رَأْسِهِ فَيَكِلُ

أَذَنَهُ فَيُؤَدِّ (مَشْعَبٌ وَمَشْعَبٌ)

* شَعَا الشَّعْرُ بِشَعْوٍ شَعْوًا التَّنَشُّ

* شَعِيتَ الْغَارَةُ تَشَعَّى شَعَا انْتَشَرَتْ

أَشْيَى بِهِ إِشْعَاءُ أَهَمُّ و - الْقَوْمُ الْغَارَةُ أَشْعَلُوهَا أَيْ

بَثَرُوهَا وَفَرَّقُوهَا

الشَّاعِي الْبَعْدُ و - الشَّاعِجُ مِنَ الْإِنْعِيَاءِ

الشَّاعِيَةُ مَوْضِعُ الشَّاعِي ج شَوَاعٍ

"جَاءَتْ الْخَيْلُ شَوَاعِي وَشَوَاعِي" أَيْ مَنْرَقَةٌ

(غَارَةٌ شَعْوَاءُ) أَيْ مَنْرَقَةٌ

(شَجَرَةٌ شَعْوَاءُ) مَنْرَقَةٌ الْأَغْصَانُ

* شَعَوَذَ الرَّجُلُ شَعَوَذَةً أَشْعَلُ الشَّعَوَذَةُ وَهِيَ

خَلَّةُ الْيَدِ وَأَخَذَ كَالْحَرِّ يَرِي النَّارَ فِي رَأْسِهِ

الْعَيْنُ يَفْرِقُ مَا طَوَّاهُ أَصْلُهُ

الْمُشْعَوَذُ وَالْمُشْعَوَذُ مِنْ بَعْلِ الشَّعَوَذَةِ وَقَوْلُهُ

الْمُشْعَوَذُ بِصِيْلَةِ الْمَفْعُولِ مَحْمُولٌ عَلَى الْمُبَالَاةِ

* شَعَبَهُمْ و - طَهُمَهُمْ و - هَمَّ بِشَعَبِهِمْ شَعْبًا وَشَعْبًا

أَنَارَ عَلَيْهِمُ النَّارَ

شَعَبَهُمْ و - طَهُمَهُمْ و - هَمَّ مِثْلَ شَعَبَهُمْ

شَاغِبَةٌ أَكْثَرُ الشَّغْبِ مَعَهُ و - شَارَهُ

تَشَاغَبَ نِعَاصِي يُقَالُ "سَأَلْتُهُ كَلَامًا فَنَدَاغِبَهُ وَاسْتَمَعَ"

الشَّغْبُ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّرْبِ تَفْجِيقُ الشَّرِّ

الشَّغْبُ مَحْرَكَةٌ لَهُ فِي الشَّغْبِ

* تَشْغَبَرْتُ الرَّيْحَ التَّرْتُّ فِي هَبِّهَا

الشَّغْبُورُ ابْنُ أَوَى

* شَغَرَ الكَلْبُ بِشَغَرٍ شَغَرًا رَفَعَ أَحَدِي رَجُلِيو فَبَالَ

و- الأَرْضُ تَشْغُرُ شُغُورًا لَمْ يَبْقَ بِهَا مِنْ جَسَدِهَا

وَبَضْعُهَا وَ- رَفَعَتْ قُوَّاتُهَا إِذَا أَخَذَتْ لُكْرَ كَبْ

و- النَّاسُ تَتَرَقَّوْا وَ- الْمَعْرُوفُ نَفْسُ وَ- فَلَانَا

عَنِ الْأَرْضِ أَخْرَجَتْ وَنَهَاءُ وَ- الرَّجُلُ بَعْدَ

وَالْعَرَبُ تَقُولُ "شَغَرْتُ رَجُلِي فِي الْغَرِيبِ" أَيْ

عَلُوْتُ النَّاسَ بِحُظُوهِ وَحَايَتِهِ وَبَرَادِ الْغَرِيبِ

مِنَا غَرِيبِ اللُّغَةِ لَا غَرِيبِ الْوَطَنِ

شَاغَرَ فَلَانٌ فَلَانًا رَوْحَ كُلِّ مَنَافَةٍ صَاحِبَةِ امْرَأَةٍ عَلَى

أَنْ يَزُوْجَةً أُخْرَى يَتَدَرَّجُ وَ- الرَّجُلَانِ عَلَى

الرَّجُلِ عَدَاوَةً وَهِيَ عَالِيَةٌ

إِشْتَغَرَ الْأَمْرُ بِفُلَانٍ أُنْعَمَ وَنَفَاهُ وَ- عَلُوُّ حَسَابَةٍ

إِذَا لَمْ يَحْدِثْ لَهُ وَ- الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَ- الْحَرْبُ

بَيْنَ الثَّرَيِّينِ أُنْعَمَتْ وَعَظُمَتْ وَ- الْعِدَدُ كَثُرَ

وَ- فِي الْفَلَاءِ أَبْعَدُ وَ- عَلَيْنَا الْفَخْرُ وَ- تَطَاوَلَ

وَ- الْإِبِلُ كَثُرَتْ وَ- اخْتَلَطَتْ

الشَّاعِرَانِ مَتَطَعُ عَرَقِ السَّرَّةِ وَهُوَ ذُو طَرَفَيْنِ

الشَّعَارُ كَتَمَابِ الدَّارِغِ بِقَالَ (ظَرْفُ نَظَارِ) أَيْ فَارِغِ

وَ- الْبُتْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ لِلْوَحْدَةِ وَالْجَمْعِ وَ-

عَرَقٌ فِي جَنْبِ الْجَمَلِ وَهِيَ فِي الْجَنِينِ شَعَارَانِ

(تَفَرَّقُوا شَغَرَ بَغَرًا وَشَغَرَ بَغَرًا) أَيْ فِي كُلِّ وَجْهِ

وَهُوَ مِثْلُ بَهَاءِ خَمْسَةِ عَشَرَ

الشَّغْوِيُّ حَجَرٌ تَشْغُرُ عَلَيْهِ الصَّلَابُ وَ- حَجَرٌ قَرِيبٌ

مَحْكَةٌ كَانُوا يَرْكَبُونَ مِنْ الدَّابَّةِ كَالشَّغْوِيِّ بِالزَّيْ

الشَّغْوُورُ النَّافَةُ الطَّوِيلَةُ تَشْغُرُ قُوَّاتُهَا إِذَا أَخَذَتْ

لُكْرَ كَبْ

* شَغَرَ عَلَيْهِ بِشَغَرٍ شَغَرًا تَطَاوَلَ وَ- بَوْتُ الثَّوْمِ

حَرَشَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

* تَشْغَرُ بَتِ الرِّيحِ التَّوْتُ فِي هُبُوبِهَا

الشَّغْوِيُّ وَالشَّغْوِيَّةُ الْغَفَرِيَّةُ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ

الشَّغْوِيُّ أَيْضًا الْمُهْمَلُ الْمَائِلُ عَنِ الطَّرِيقِ جِ شَاغَبٌ

* شَغَّ الْقَوْمُ بِشَغْنٍ شَغْنًا تَفَرَّقُوا وَ- الْبَعْدُ يُولُو

فَرَقَهُ

* شَغْنُهُ بِشَغْنِهِ شَغْنًا أَصَابَ شَغْنًا وَ- قُوَادَةُ صِلَاةٍ

وَشَيْلَةٍ وَ- فَلَانًا حَتَّى شَغْنًا عَلَى الشَّغْفِ

الشَّغْفُ بِالْفَتْحِ حِجَابُ الْقَلْبِ وَ- وَيَضُمُّ دَائِمًا بِأَخْذِ

تَحْتَ الشَّرَافِيفِ مِنَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ وَ- الشَّغْفُ

وَجَعِ شَغْفُ الْقَلْبِ

الشَّغْفُ بِالْفَتْحِ وَبِحَرَكَةِ حِجَابِ الْقَلْبِ

الشَّغْفُ أَنْصَى الْحُبِّ

الْمَشْغُوفُ الْجُنُونُ حَيًّا وَمَيِّتًا قَوْلُ الشَّاعِرِ

غَيْلَانِيَّةٍ مَشْغُوفٌ بِهَا هُوَ مَيِّتٌ

بَدَتْ لَهُ نَجْمَةٌ بَانَ أَوْ كَرِيهَا

* شَغْلُهُ بِهِ بِشَغْلِهِ شَغْلًا وَشَغْلًا جَعْلُهُ مَشْغُولًا وَ-

عَنْ أَلْمَاءٍ تَقُولُ "شَغْلَتْنِي عَنْكَ الشَّوَاغِلُ"

(شَغْلٌ عَنْهُ بِكَلْبَةٍ) مَجْهُولٌ النَّهْيُ بِهِ عَنْهُ وَقَالُوا "مَا

أَشْغَلَهُ" يَتَّبِعُونَ مِنَ الْمَنْعُولِ وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ لَا

يَتَّبَعُ مِنَ مَفْعُولِ الْعَمَلِ بَلْ مِنْ فَاعِلِهِ وَمِثْلُهُ

الْتِفْضِيلُ لِأَنَّهُ شَرِيكَ الْفَتْحِ فِي جَمْعِ أَحْكَامِهِ

شَغْلُهُ بِمَعْنَى شَغْلُهُ شَغْلًا كَثِيرًا

أَشْغَلَهُ بِمَعْنَى شَغْلَهُ وَالْجَرْدُ يَنْلَبُ فِي الْإِسْتِعْمَالِ

تَشْغُلُ بِكَلْبَةٍ وَاشْتَغَلَ بِهِ وَتَشَاغَلَ بِهِ كَانَ مَشْغُولًا

يُ

تَشَاغَلَ عَنْهُ النَّهْيُ عَنْهُ

إِشْتَغَلَ قَلْبُ الرَّجُلِ نَشَرَتْ أَفْكَارُهُ وَاضْطَرَبَتْ

وَ- نَبُو السَّمِّ سَرِي وَ- الدَّوَالِجُ

(شَغْلٌ شَاغَلَ) بِالضَّمِّ مِثَالُهُ تَقُولُ "أَنَا فِي شَغْلٍ

شَاغِلٌ"

الشَّغْلُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِحَرَكَةِ ضَمِّ الدَّوَالِجِ جِ أَشْغَالَ

وَشُغُولٌ

الشَّغْلُ أَيْضًا بِالضَّمِّ تَهْضُ الْخَلَاةُ

الشَّغْلُ كَصَغْفٍ ذُو الشَّغْلِ

الشغال كنداد الكثير الشغل

"مال مشغول" اي معلق بخارجة

"فلان فارغ مشغول" اي متعلق بما لا يتنفع به

"دار مشغولة" فيها سكان

"جارية مشغولة" لما يعمل

"الأشغولة" ما يشغلك

المشغول بكسر الفين وقمها نادر ذو الشغل

* الشقيم النوم الجشع و - الحرص

* الشغيب والشغوب النمن الناعم الرطب

ج شغيب وشغوب

تيس مشغيب بكسر التوت وقمها كغيب زنة

ومعنى

* شغبت منه تشغوتوا وشغبت تشغى شفا كانت

شغواء

السن الشاغية الزائدة على الانسان ج شواغ

الشفا اختلاف نبتة الانسان طولاً وقصراً ودخولاً

وخروجاً وذلك عيب

الشغواء والشغيا مرث الاثني

الشغواء ايضاً الغياب وقيل لما ذلك لزيادة مقارها

الاعلى على الاسفل

الأشغى ذو الشفا و - المعرج

* إشغرت النوم وغيرهم كغشروا و - المود تكسر

و - المراج اسم نار فاحجت ان تنقطع من

الذبال

شغر ماله قل وذمب و - الرجل على الاسر اشغى

و - الشمس كادت تغيب و - الشيء استأصله

الشغاري بالضم اليربوع الطويل الاذنين الفصيح

المالي البرائن و - الذي على اذنيه شعر

(اذن شغارية) اي عظيمة كثيرة الشعر والوبر

الشغر بالضم اصل سميت الشجر في حرف الجفن

مذكر وفتح و - ناحية كل شيء

شغر الوادي ناحية من اعلاه

(ما في الدار شغرة وشغرة) اي ليس فيها احد ما

ترسكت السنة ظفراً ولا شغراً اي شجراً وشجراً

شغراً وقالوا ظفراً بالفتح على الاتباع

الشغرة بالفتح السكن العظيمة العريضة وفي المثل

" اصغر النوم شغريهم " اي اصغر النوم خادمهم

لانه يمتن بالاعمال كما يمتن السكن بقطع اللحم

وبغيره و - جانب الصلح و - حد الصلح

و - ما غرض من الحديد وحد و - إزميل

الاسكاف الذي يقطع به ج شغر وشغار وشغرات

" ما بالدار شغرة " اي احد

الشغار بوزن كنان صاحب الشجر

الشغير اصل سميت الشجر في الجفن و - حد مشر

البيدر و - ناحية كل شيء

شغير الوادي ناحية من اعلاه

شغير الكتيب رأسه الذي يمال شيئاً فشيئاً

المشقر والمشقر من البيدر كالمجنقة من النرس

والشفة من الانسان ج مشافر وقد يعمل

للخيل وللناس مجازاً

المشقر ايضاً المنعة و - الشدة و - النقلة من

الزبل و - من الارض

* شقرة يشقره شقراً رفعة بصدر رجل

* شقشفت الرجل شقشقة ارتعد احرقه و - الدوا

على البحر ذرة و - الحر والبرد التي جنته

و - البول ونحوه فضة

شقشفت النبات اخذ في اليرس

الشقاشف بالفتح شدة العطش

الشقاشف مطر في برد

ثوب شقاشف لم يحكمه علة

المششف والمشفف الضيف الضيف المخلق و -

من بريدة واختلاط وهزال غيرة وانفاقا على

حرره

* شفع العدد والصلاة بفتحها شفعاً صرراً كلاً منها
لنفعاً أي زوجاً

شفعت الشاة والناقة تفعمان شفعاً وشفعاً كان في
بطن كثر منها ولد وبهها آخر فهي شافع
"انه ليشفع علي بالعداوة" أي يمين علي وبضادتي
وعن النبي أن الرجل في الجاهلية إذا أراد بيع
مترلاً انه جاره فشفع اليه أي طلب البيع له
فشفعه أي جعله أولى بالبيع من بعده ولم يسمع
للشفعة فعل

شفعة تشبهها صرره شفعاً

شفعتي في الرجل قبل شفاعتني فهو

وبال "شفع شفاعة فشفعته" أي طلب
المداونة فقبلت شفاعة أي طلباً وأعطيته الشفاعة
تشفع اليه و- له في زيد فشفعته فهو أي طلب
شفاعته قبلها وبال "تشفعت بفلان إلى فلان
فشفعتني فهو"

(إستشفع بفلان على فلان) استعان به عليه
و- اليه و- فهو أي سأله أن يشفع له عند
الشافع اسم فاعل مؤنث شافعة و- التيس وقيل
هو من الضأن كالتيس من المعزى
(بنو شافع) غربي من بني عبد المطلب بن
عبد مناف منهم الإمام الشافعي الفقيه المشهور
عن شافعة أي ترى الشخص شخصين

الشافعي هو إمام إحدى الفرق الإسلامية المنظمة
وهي الحنيفة نسبة إلى أبي حنيفة النعمان والشافعية
نسبة إلى الشافعي المذكور والحنبلية نسبة إلى
أحمد بن حنبل النخعي والمالكية نسبة إلى
مالك بن أنس الأصمعي والنسبة إلى الشافعي
شافعي أيضاً مجازاً ياتو وجعل ياء النسبة
الحادثة مكانها ج شافعي شوافعة

الشفع مصدر و- الزوجان من العدد و- يوم
الاصحى لوجود يوم نظيره كما يقال ليوم عرفة
الوتر

الشفعة اسم لتلك المشفوع ونظيره ما الأكسلة والشفية
في أن كلاً منها فُعلة بمعنى مفعول هذا هو أصلها
ثم جعلها التفتاء عبارة عن تلك الففار جراً
على مشربوها قام عليه أي بالشفن الذي قام
عليه العند

الشفعة أيضاً المين و- ركعتا الضحى و- الجنون
ج شفع

الشفيع العدد الاثنان و- صاحب الشفاعة و-
صاحب الشفعة

المشفع بتثنية الماء وكسرهما الذي يبل الشفاعة
المشفع بصيغة المفعول المفعول الشفاعة

* شفع الماء يشفع شفعاً تنص شربة فلم يستمر منه شفعاً
و- عنه القوب قصر و- القوب شقوقاً وشفعاً
وشفعاً رقى حتى يظهر ما تحته و- جملته شقوقاً
و- فلان ربح في اللعبة و- زيد الأمر نظر
فيو و- الشيء يشفع زاد و- نص (ضد)
يقال "ملا دورم يشفق قليلاً" و- تحرك و-
لك الأمر دام وثبت و- ثم فلان شفعاً أصابه
ألم من البرد في الاثنان واليقات
أشفق بعض اولاده على بعض آثره وفضله و-
على فلان فضله وفاته و- ألم اثنين رجعة و-
الدرم نفقة أو زادة

أشفق البعير الخزام ككاه إذا ملأ واستوفاه
أشفقه نظر ما وراءه و- الرجل القوب نشره في
الضوء وشفقه ليطالب فهو عيباً أن كان فيو و-
الشيء يشفق واستقصاه و- البورعبة فهو كل
الرغبة و- له السر ظهر ما وراءه وتبين و-
الكتاب تأمل ما فيه يقول "كتبك لك كتاباً"

فَأَسْتَيْقِنُهُ" و- مَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبْتُ كُلَّ مَا فِيهِ
وَلَمْ يَسِرْ فَوْقَ شَيْئًا
الشَّفَاقَةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ قَوْلُ "مَا فِي
الْإِنَاءِ شَفَاقَةٌ
الشَّفَقُ بِالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْمَمْرُوفُ فِي الْمَلَبِّ "وَلَا يَبْصُرُ
الْأَشْيَاءَ" أَيْ شَيْئًا قَلِيلًا و- الْمَهْأَةُ قَوْلُ "شَفَقَ
لَكَ يَا فُلَانٌ" إِذَا غَبَطَتْهُ بِشَيْءٍ
وَأَسْتَوَتْ لِحَزْمَتَا خَدَيْهِمَا
وَحَرَى الشَّفَقُ سَوَاءً فَأَعْدَلُ
أَيْ كَأَدَّ أَحَدُ الْفَرَسَيْنِ يَسْقِي صَاحِبَهُ فَاثْنَوِيًا
الشَّقِيفُ شَدَّةُ لَذَعِ الْمَرْدِ و- مَطَرٌ مُرْدٍ و-
الشَّيْءُ التَّلِيلُ
"شَفِيقٌ النَّاصِحُ عَلَيْهِ شَفَقٌ شَفَقًا حَرِصٌ عَلَى إِصْلَاحِهِ
فَهُوَ (شَفَوِيٌّ وَشَفَوِيٌّ) و- يَجْلُو بِوَضْنٍ
شَفَقِيٌّ تَشْفِيقًا أَيْ يَشْفِقُ أَيْ يَرُدُّهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ و-
فُلَانًا عَلَيْهِ جِلَّةٌ بِشَفَقٍ و- الثَّوْبُ نَجْمَةٌ تَجَا
رَدِيًا و- الشَّيْءُ قَلَّةٌ
أَشْفَقَ دَخَلَ فِي الشَّفَقِ و- أَيْ يَشْفِقُ و- الشَّيْءُ
قَلَّةٌ و- مَنَّةٌ و- عَلَيْهِ حَازِرٌ وَخَافَ
الشَّفَقُ مَصْدَرٌ و- الْحَمْدُ فِي الْأَفَقِ مِنَ الْغُرُوبِ
إِلَى الْمَشَاءِ الْآخِرَةِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ سَمِعْتُ بَعْضَ
الْعَرَبِ يَقُولُ "عَلَيْهِ ثَوْبٌ كَأَنَّهُ الشَّفَقُ" و-
الشَّفَقَةُ و- الْبَيَاضُ سَمِعَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ جِ أَشْفَقَ
الشَّفَقِيُّ كَكَيْفِ الْحَرِصِ عَلَى الْإِصْلَاحِ كَالشَّفَقِ
يَقَالُ "أَنْتَ شَفِيقٌ عَلَى فُلَانٍ" جِ شَفِيقُونَ قَالَ
الْأَخْطَلُ
"وَأَنْتَ يَا ابْنَ زَبَادٍ عِنْدَنَا حَسَنٌ
سُكِّ الْبَلَاءِ وَأَنْتَ النَّاصِحُ الشَّفِيقُ
الشَّفَقَةُ حَرَكَةُ الرَّجْمَةِ و- الْأَمْعَاطُفُ و- حَرْفُ
الْمَنَّةِ أَيْ أَرَادَهُ الْمَكْرُوهَ عَنِ النَّاسِ
"الشَّفَقُ بِالْفَتْحِ وَكَكَيْفِ الْكَمْرِ الْعَاقِلُ

الشَّفَقُ أَيْضًا الْإِنْتِظَارُ و- رَقِيبُ الْمِيرَاثِ
"شَفَقَهُ بِشَفَقَةٍ شَفَقًا حَرْبَ شَفَقَةٍ و- فُلَانًا عَنْ كُفْلٍ
شَفَقَهُ
شَفَقَةُ الطَّعَامِ جَهْدُهَا كَثَرُ أَكْلِهِ و- فُلَانٌ كَثُرَ
سَائِلُوهُ و- الْمَالُ كَثُرَ طَالِبُوهُ
شَاقَةٌ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا شَفَقَ إِلَى شَفَقِهِ و- حَاطِلُهُ
مَنْ فُوِيَ إِلَى فُوٍ

الشَّفَاقِيُّ بِالضَّمِّ الْمُظْمِ الشَّفَقَةُ وَهُوَ مَنْ تَهَوَّرَ النَّسَبُ
الشَّفَقَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَتَكْسَرُ قَلِيلًا طَبَقٌ فَوْقَهَا شَتَانٌ
عَلَيْهَا وَيُقَالُ نَسْرَانُ الْإِنْسَانِ جِ شَفَاءٌ وَشَفَاقَاتُ
لَأنَّ لَاسْمًا هَاءَ حُذِفَتْ وَعَوِضَ عَنْهَا بِالنَّسَبِ
وَأَسْتَدْلُوا عَلَى أَنَّ لَاسْمًا هَاءَ جَمْعُهَا عَلَى شَفَاءٍ
وَصَغِيرُهَا بِشَفَاقَةٍ وَالتَّصْغِيرُ وَالْجَمْعُ الْمَكْسَرُ
يُرَدُّانِ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا وَإِذَا نَسَبَتْ إِلَى الشَّفَقَةِ
فَلَمْ يَكُنْ أَنْ تَقُولَ (شَفَقِيٌّ) تَارِكًا أَلِفَهَا عَلَى حَالِهَا
وَأَنْ تَقُولَ (شَفَقِيٌّ) وَقَدْ قَالَ بَعْضُ أَنْ أَصْلُهَا
شَفَقٌ (وَلَا دَلِيلٌ عَلَى صِحَّتِهِ) وَمَنْ يَقُولُونَ فِي النَّسَبِ
الْيَا (شَفَوِيٌّ)

شَفَقَةُ الدَّلْوِ حَرْفُ أَعْلَاهُ عَلَى الشَّيْءِ بِشَفَقَةِ الْإِنْسَانِ
(فُلَانٌ خَفِيفُ الشَّفَقَةِ) مُلَوِّفٌ فِي السُّؤَالِ و-
فَلْيَلِ السُّؤَالُ لِلنَّاسِ (ضَدٌّ)
مَا سَمِعْتُ مِنْهُ ذَاتَ شَفَقَةٍ أَيْ كَلِمَةٍ
"مَا كَلِمَةٌ يَبْنِي شَفَقَةً" أَيْ يَكَلِمَةُ
الْحُرُوفِ الشَّفَقِيَّةِ الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالنُّونُ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ
يَتِمُّ

رَجُلٌ أَشْفَقَ أَيْ عَظِيمُ الشَّفَقَةِ
الْمَشْفُوقُ الَّذِي كَثُرَ سُّؤَالُ النَّاسِ إِيَّاهُ حَتَّى تَقْدَمَا
عِنْدَهُ
فُلَانٌ مَشْفُوقٌ عَنَّا أَيْ مَشْفُوقٌ عَنَّا مَكْتُورٌ عَلَيْهِ
طَعَامٌ مَشْفُوقٌ كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدِي
فُلَانٌ مَشْفُوقٌ الْمَوَارِدُ أَيْ بِضَائِفٌ مَكْتَبَرُ الْمَطْلَقِ

والمنفوخ في الاصل الماء الذي كثرت عليه شفاة
الشاربين ثم كثرت حتى استعمل في كل مكتوب
عليه

* شفا الشخص بشفاة ظهر و - الشمس كادت
تغيب و - الهلال طلع

الشفا بفتح اللال و - حدث كل شيء وحرقة فحيت
شفاة ج شفاة ويقال للشمس عند غروبها
"ما بقي منها الا شفاة" ويقال مثل ذلك للشمس
عند انقراضها وللانسان عند موته ومنه قول النجاشي
"أشرفه بلا شفاة او شفاة" أي اشرفته عليه وقد
غابت الشمس او بقت منها بقية

الاشفا الذي لا تنضم شفاة
* شفاة الله من مرضه بشفاة شفاة (بام) ابراه
واذهب داءه ويستعمل لغبر المرض و - الشمس
غربت و - فلان فلانا طلب له الشفاة

شفاي المراض مجهولاً يرى
شفاي له بكذا عالجته وفي حديث المددوع "شفاة
له بكل شيء" أي عالجته بكل ما يشفي به
اشفاي العليل استع شفاة و - فلان فلانا طلب
له الشفاة و - وصف له دواء يكون شفاة فيه
و - عليه اشرف ومنه اشفاي المريض على الموت
و - العليل الشيء اعطاه اياه ليمسكه به ويقال
"اشفاة الله عبداً" أي جعله شفاة له

(اشفاي) أي شفا ما يشفي
شفاي من غيظه يرى منه
اشفاي المريض من علقه يرى منها و -
طلب الشفاة ومنه يقال مجازاً "فلان يشفاي
برأيه"

الشافي اسم فاعل وقولم "ذلك جواب شافي" يراد
بأنه قاطع يكفي به عن المراجعة
الشفا بالكسر مصدر و - الدواء وهو مجاز مرسل

من باب تسمية السب باسم المسبب ج اشفاة و ج
اشاف و - كتاب مطول في المطلق لابن سينا
الشفاي نسبة نادرة الى الفقه مر ذكرها

الاشفا بالكسر اليراد بالثقب بخرز به مدحقر
ويؤتق وقال في المحط "وعن ابن العيكة
الاشفا ما خرز به الاساق" (جمع اشفاة وفي جمع
شفاة) والمراد بالاشفاة والاشفاة بالاشفاة و -
ج الاشفاة

المستشفى بناء بضم الموضع ويعالجهم به الأطباء ويعاني
خدمتهم مرضون ومرضات (مولد)

* شفاة نابة شفاة وشفاة طلع و - فلانا اصاب
شفاة و - شعر رأسه فرفقه بالمشفاة و - رأسه
شفاة

* الشوقب الواح من الحوائط و - الرجل الطويل
و - حديثنا الثقب اللتان تعلق بهما الحبال
* شفع البسر تلون و - الخلل أرضي وقد نهي عن
بعضه قيل ان يشفع أي يزي

الشفعة بالضم البصرة الشفيرة الحمرة و - الشفرة
و - طيبة الكلية

الاشفع الاشفر الاثني شفاة ج شفع
قعد مقبوحاً مشفوحاً اتباع وفي حديث عمار
"سمع رجلاً يسب عائشة فقال له بعد ما تكرات
أأنت نسب حبيبة رسول الله (صلم) أقعد
مقبوحاً مقبوحاً مشفوحاً"

* الشفعط الكس له قرنان كل منهما كشق حطب
ج شفاط وشفاط كمنارج وشفاط
جمع شفرجل وهو شق من شق وحطب

* الشفدة بالكسر حشيشة كثيرة الإهالة واللين
* شفد الرجل يشفد وشفد يشفد ذهب وأهد و -
فلان يشفد شفاة كان شفاة بالضم ياك أي

يصب الناس بالعين

شاقدة مشاقدة أي عاداة

الشَّقْد بالفتح الذئب و- الذي يصب بالعين

الشَّقْد بالكسر الحرباء

(كلام ليس به شَقْد ولا تَقْد) أي نص ولا خلل

ما دونة شَقْد وتَقْد أي شيء يخاف أو يكره

الشَّقْدان مركبة الذئب- الحرباء و- الذي

يصب الناس بالعين و- الذي لا يكاد ينام

ج شَقْلان

* الشَّقْد كقنطرة مركب أكبر من المودج معروف

في البحار

* شَقْر يشق وشَقْر يشق شَقْرًا وشَقْرَة كانت اشقَر

وهي شقراء ج شَقْر

اشقَر كان أشقر وهو أبلغ من الجرد

الشَقَارَى لغة في الشَقَارَى شقائق النعمان و-

الكذب

الشَقْر بالفتح مصدر و- الأشقر

الشَقْر كضرد الكذب و- الدبك جاء بالشقر

والبقر أي بالكذب والدعابة

الشَقْر شقائق النعمان الواحدة شقرة ج شقيرات

الشَقْران بالضم شقائق النعمان

الشَقْران بالكسر داء يأخذ الزرع

الشَقْرَة لون الأشقر وهي في الإنسان حمرة صافية مع

سلب يثربو إلى اليهاض وفي الخيل حمرة صافية

يمرر لها العرف والذئب فان أسودا فهو

الضُكُوت

الشَقَار كَرَمَان مكية لها سنام طويل و- شقائق

النعمان

الشَقُور بالضم وقد بلغ الحاجة قال في الصحاح

"بقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت إليه

بشقري وبشقري"

الأشقر ذو الشقرة وهو غير مأنوس عند العرب

وطبق قولهم "لا خير في اشقر بعد الإيام غر"

لأنه كان اشقر اللون

المشاقير من الرمل المصوب في الأرض المنقاد

الطين

* شَقَشَقِي العصفور صوت و- القمل مذر

الشَقِيقَة شيء كالرنة يخرج البعير من فيه إذا هاج

ج شَقَشَقِي

* شَقِص الذبيحة فصل أعضائها سباعيًا معتدلة بين

الشَرَكَاء

الشَقِص بالكسر النصب والمهم و- الطائفة من

النبي و- النطمة من الأرض

الشَقِص التريك يقال "هو شقصي" أي شريك

في شقص من الأرض

المشقص سهم فهو فصل عريض يرى به الوحش

ج مشاقص

المَشَقِص بكسر الميم المشقة النصاب

* الشَقْف مركبة الكبر من الخنز الواحد شقنة

* شق الشيء شقنة شقانة وقرنة وسنة قولهم "شق

عصا المملوك" أي فرق جمعهم وكليتهم

شق العصا فارق الحاجة والأصل في العصا الآلة

والاجتماع و- القوس مال في جريد إلى جانب

و- البرق استطال إلى وسط السماء من غير

أن يأخذ شيئاً أو شألاً يقول "رأيت برقاً شقاً

شقاً" و- عليه الأمر شقاً وشقنة صعب و-

بصر الميت نظر إلى شيء لا يبرئ إليه طرفه ولا

نقل شق الميت بصره و- على فلان أوقعة في

الشنقة

تَشَاقِ القوم غَالَتُوا وتَادُوا و- الرجلان تلاحا

واحدا يتخاصمان شيئاً وشالاً

إششق الفجر طلع و- البرق إششق و- فلان من

أو الشراب ج أشكاد

* شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ بِشُكْرِهِ مُشْكِرًا وَشُكُورًا

وَشُكْرَانًا أَي طَبَقُوا بِهَا أَوْلَاهُ مِنْ أَحْسَانِهِ وَهِيَ

لُغَتَانِ مَشْهُورَتَانِ وَأَمَّا اللَّغَةُ الْفُصْحَى فَبِالْأَمْرِ

أَشْكُرُ النَّصْرَ اسْتِلاَءَ مِنَ اللَّيْنِ وَ- النَّوْمَ شَكِرْتُ

إِلَيْهِمْ وَ- الْحَجْرَةَ خَرَجَ فِيهَا الشُّكْرُ

شَاكِرُهُ الْحَدِيثُ فَاعْتَمَدَ أَمَاءُ وَ- فَلَانَا أَرَاهُ أَنَا

شَاكِرُهُ

تَشْكُرُ لَهُ هِيَ شُكْرُ لَهُ وَ- لَهُ بَلَاءٌ مِثْلُ شُكْرِهِ لَهُ

شَاكِرٌ يَدُونُ أَلْ قَيْلَةُ فِي الْبَيْتِ قَالَ الشَّاعِرُ

مَبَاوِي لَمْ نَرْخِ الْأَمَانَةَ فَأَرَعَهَا

وَكُنْ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالَّذِينَ شَاكِرٌ

أَرَادَ لَمْ نَرْخِ الْأَمَانَةَ شَاكِرًا فَأَرَعَهَا وَكُنْ شَاكِرًا

لِلَّهِ فَاعْتَرَفَ بَيْنَ التَّمَلُّقِ وَالنَّاعِلِ وَالْإِعْتِرَافِ

يَكُونُ لِلتَّشْدِيدِ

الشُّكْرُ غُرْنَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ قَالَ نَعْلَبُ

الشُّكْرَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنْ يَدٍ وَالْحَمْدُ يَكُونُ عَنْ

يَدٍ وَعَنْ غَيْرِ يَدٍ فَتَأْتِي تَحْمِيدُ الْإِنْسَانِ عَلَى أَحْسَانِهِ

الْحَمْدُ عَلَى مَعْرِفِهِ وَلَا تَشْكُرُهُ إِلَّا عَلَى مَعْرِفِهِ

دُونَ صِفَاتِهِ وَ- هُوَ مُقَابِلَةُ النِّعَةِ بِالتَّوَلُّوْلِ وَالتَّمَلُّقِ

وَالنَّيَّةِ فَيَتَنَبَّهُ عَلَى الْمُنْعَمِ بِلِسَانِهِ وَيَذِيبُ نَفْسَهُ فِي

طَاعَتِهِ وَيَتَقَدَّرُ أَنَّهُ مُوَلَّيُهَا وَ- مِنْ أَهْلِ الْجَاهِزَةِ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا

وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مُتَلَاوٍ

فَشَكَرَ اللَّهُ لِلْعَبْدِ هُوَ أَنْ يَتَنَبَّهَ عَلَيْهِ بِتَوَلُّوْلِ أَحْسَانِهِ

الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

الشُّكْرُ نِي بِالْفَتْحِ الْمَلَايَ بِقَالَ "دِرَّةٌ شُكْرِي"

مَلَايَ مِنَ اللَّيْنِ "وَعَيْنُ شُكْرِي" مَلَايَ مِنَ

الدَّمْعِ

الشُّكْرَانُ بِالضَّمِّ خِلَافُ الْكُفْرَانِ

الشُّكْرَانُ بِالْفَتْحِ صِنْفٌ مِنْ شُكْرٍ وَالْإِنشِ شُكْرٌ

ج شُكْرِي وَشُكْرِي

الشُّكُورُ مِنَ ابْنَةِ الْمُبَالَغَةِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ

الشُّكْرِ أَيِ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي شُكْرِ رُبُّهُ بِطَاعَتِهِ

وَأَدَانَتِهِ وَظَلَفَ عَلَيْهِ مِنْ عِبَادَتِهِ فَيُقَالُ "رَجُلٌ

شُكُورٌ وَأَمْرَأَةٌ شُكُورٌ" يَهْدِي مَا وَ- مِنْ صِفَاتِ

اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْمُعْطَى الثَّوَابَ الْمَجْرِبَ عَلَى الْعَمَلِ

الْقَلِيلِ أَيِ يَزْكُو عَنْهُ الْقَلِيلُ مِنْ أَعْمَالِ الْعِبَادِ

فَيَضَاعِفُ لَمْ يَجْزَأْ وَشُكْرُهُ لِعِبَادِهِ مَغْفِرَةٌ لَمْ

يَقْبَلِ الشُّكُورُ مِنْ يَشْكُرُ عَلَى الْبَلَاءِ وَالشَّاكِرُ مَنْ

يَشْكُرُ عَلَى الرِّخَاءِ وَالشُّكُورُ مَنْ يَشْكُرُ عَلَى الْمُنْعِ

وَالشَّاكِرُ مَنْ يَشْكُرُ عَلَى الْعَطَاءِ

الشُّكُورُ مَا يَبْتَغِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَ- الْكُرْمُ

يُغْرَسُ مِنْ قَضَبِهِ وَ- مِنْ التَّمَلُّقِ فَرَاخُهُ وَ-

مِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعَنَّا وَالنَّيْتُ مَا يَبْتَغِي مِنَ

صَفَارِهِ بَيْنَ كِبَارِهِ وَ- الشَّعْرُ الَّذِي فِي أَصْلِ

عُرْفِ الْقَرَسِ كَأَنَّهُ زَعْبٌ وَكَذَلِكَ فِي النَّاصِيَةِ

وَ- مَا يَبْتَغِي حَوْلَ الشَّجَرَةِ مِنْ أَصْلِهَا وَ-

الشَّعْرُ الضَّعِيفُ قَالَ ابْنُ أَبِي مُبَيْلٍ يَصِفُ قَرَسًا

ذَعَرْتُ بِهِ الْعِزَّ مُسْتَوْرِبًا

شُكْرٌ بِجَانِبِهِ فَدَحْكَيْنِ

مُسْتَوْرِبًا مُشْرِقًا مَحْضًا وَكَيْنٌ هِيَ تَلْزِجُ وَتَرْجُ

وَ- الْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ الدَّمْعِ وَالْفَصُونِ

* شُكْرُهُ بِلسَانِهِ بِشُكْرِهِ شُكْرًا آذَاهُ وَ- بِالرَّجْعِ

مُطْعَمُهُ وَ- بِالْأَصْبَعِ نَحْصُهُ

رَجُلٌ شُكْرٌ وَشُكْرٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَهُوَ لَفْظٌ فِي

الشُّكْرِ

* شُكْرِي بِشُكْرِي شُكْرًا وَشُكْرِي شُكْلًا كَانَ

شُكْرًا

شَاكِرَةٌ شَاكِسَةٌ عَاسِرَةٌ

تَشَاكُسَ الْقَوْمِ تَحَالَفُوا وَتَضَادُّوا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

تعاثروا في بيع وشراء

الشكس بالفتح قبل الحلال يوم أو يومين ومن
الحاق

الشكس والشكس الصعب الخلق العسر في المعاملة
وغيرها و- الجهل ج شكس (محلة شكس)
ضينة

الشكاسة العسر في المعاملة

قوم متشاكسون أي متعاضدون متضادون

المشكس كثير التكبر

* الشكس والشكس السي الخلق لغة في

الشكس والشكس

* شكع بعبارة بزماءه بشكك شكعاً رفع رأسه
قال الفراء "أرفع بعبك بالزيم" أي أرفع
رأسه ويقال "ما أدري أين شكع" أي أين ذهب
والسين أعلى

شكع الرجل يتكع شكماً كثر انبساطه من المرض

و- الزرع كثر حبه و- ربه مال و-

نأذى من الغنى

أشكع فلاناً أغضبه وكذلك أحمله وأدراه وأحفظه
وقيل - أمله أو أضره

الشكع الثاني و- الضجر والتعبيد الجزع

الشكاعة كشامة شوكه تلافم البعير لا ورق لها

أما في شوك وعبدان دقائ أطرافها أيضاً شوك

قال أبو حنيفة هكذا أخبرني بعض الأعراب

الشكع ككيف الخيل اللين سمي بولكونه يتغير

من الضرب وينضب عادة

"رجل شكع البزة" أي ضجر المنة والحالة

الشكوع كصبر الناعم

* شك في الأمر ينك شكاً أرتاب منه يقال "صعد

النهر الذي شكه الناس" أي شكوا فيه و-

الغياط القوب باعد بين الغريزن و- الشقي

إلى التي ضمة اليو و- اليو البلاد قطعها اليو

و- طيو الأمر شق و- في السلاح دخل فيه

ولبنة نأماً فلم يدع منه شيئاً و- فلاناً بالريح

شفة ونظرة وخرقة إلى العظم و- الذوم يومهم

جللوا على طريفة واحدة و- الشوكة رجلة

دخلت فيها قال الراجل

درعي ولاص شكماً شوك تجب

وجوبها القاتل من سير اليأس

شككة فيه القاء في الدك

تشكك في الأمر يعني شك فيه

"رجل شكك السلاح وشكك في السلاح" أي

لا يبر السلاح الثام

"قوم شككك في الحديد" أي غارفون في

السلاح

الشاككة ورم في الحلق ج شوك

الشكك المصطاة من اليوت والخيار

الشك بالفتح خلاف اليوت ج شكوك والشك مبدأ

الريب كما أن العلم مبدأ اليقين فيقال "شكك

مريب" ولا يقال ريب مشكك

الشك بالضم التروع و- السلاح و- خشية

عريضة تجمل في خرت الناس ونحوه يضيق

بها ج شكك "رجل مخنلق الشككة" متفاوت

الاعلاق

الشككة بالضم الدقة للمسانة يقال "يقها شككة

بعمة" أي مسافة

الشككة كسنية الفرقة و- الطريقة يقال

"دعه على شككك" ج شككك على التباس

وشكك على غير قياس

أمر مشكوك وقع فيه الدك (يتبر مشكوك) أي

مستدود

* شكل الأمر يشكك شكلاً التمس و- المريض

بمثال و - العين اسود وأخذ ينفخ و - الأسد
اللبوة صربا و - الكتائب فهدت بعلامات
الاعراب و - عن البعير شد شكالة بين الصدر
والحنق و - الكبش وغيره كان أنكر و -
الشيء كان في ياضو حمرة

شكل الأمر والعيب بمعنى شكل و - الدابة بمعنى
تسكلها و - المرأة شعرها ضمرت خصايب من

مقدم رأسها عن العيون والشال

أشكل الأمر التبر تنول "أشكلت على الأخبار"

و - العين كانت شكلا و - المريض بمثال

و - الكتاب أعجبه كأنه أزال عنه الأشكال

والانقباس و - القمل طاب رطبة وأدرك

شاكلة مشاكلة وافقة ومائلة تنول "في فلان"

شاكلة من فلان "أي شبه"

تشكلت المرأة تدللت و - العيب بمعنى شكل

تشاكلا نوافنا ونائلا

استشكل الأمر التبر

الشاكلة الشكل و - الحاجة و - اليأس ما بين

الأذن والصدغ و - الناحية "أشرف في شاكلي"

الطريق "أي جانيه وتنول "ملا طريق ظاهرا"

الشواكل "أي واضح الجواب و - المحاصرة

يقال "أصاب شاكلة الرمية" أي غاصر بها و -

المذهب

الشواكل الطريق المشعبة من الطريق الأعظم

"أصاب شاكلة الصواب" أي وقع في كلامه

على الصواب

الشكال بالسكر الحبل الذي تُشدُّ به قوائم الدابة

ج شكل و - في الحبل أن تكون ثلاث قوائم

محملة واحدة مقلدة وقيل عكسه وقيل أن

تكون إحدى يدي الدرس واحدة رجلها

محملة

الشكل بالفتح شبه و - الظهور و - القصد
تنول "سأله عن شكل فلان" أي عن
قصده وبذخه "فلان شكل فلان" أي مثله في
حالته و - ما يوافيك ويصلح لك تنول "ملا
من موائ ومن شكلي و - الأمر المختلف
المشكل و - نبات أصفر وأحمر و - أحد
الاشكال وهي حلي من لؤلؤة أو فضة يشبه بعضا
بعضا تفرط به النساء

شكل الكتاب تهيئة بالحركات

"امرأة ذات شكل" أي ذات غمغ و دلل

الشكلة بالفتح إحدى الحركات التي تهيئ بها

الحروف

الشكلة في العين حمرة تكون في ياضها كالشكلة

في سوادها "فهو شكلة من أبيض" أي شبه

الشواكل أيضا الحاجة فله أحد الاعراب و -

الرجالة

"هذا طريق ذو شواكل" أي تشعب منه طرق

الاشكل ما فيه حمرة ويأص غلظتان و - من

الناس الأبيض الفاكلة و - من الناس من كانت

بعضه شكلة تنول "فلان اشكل العين وهي شكلا"

ج شكل و - الصدر المجلي الواحدة أشكلة

"هذا أنكر" أي أشبه

الأشكلة الانقباس و - الحاجة التي تهيئ الانسان

ومثل ذلك اشكلاء والشاكلة تنول "لنا عندك

أشكلة وشكلاء وشاكلة" وتنول "فهو أشكلة"

من أبيض "أي شبه" وكل يعمل على أشكله" أي

على شبه

المشكل كمعظم صاحب المهنة والشكل

المشكول من الكهل ذو الشكال أي التحميل المذكور

آنا و - المتهد بالفتح

* شكيم فلان يتكلم شكما جاع

أشكته جازاه

الشكر الجزاء - العطاء على جيل الجزاء فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشكر بالدال

الشكينة الحديثة من الجحام المنعوضة في ثم الترس فيها الناس ج شكم وشكم وشكائم - العهد و - الطبع و - الشبه و - الأنفة و - الانتصار من الظلم

* فلان شديد الشكينة أي أي أنوف لا يتقاد

* تشاكها تشاكها

* شكا فلان يشكو وشكاة تشكأت أظفاره و -

البحر أظفاره المر فذ عتق وحسن أظفاره و -

فلان إلى فلان يشكو يشكوى وشكوى بالفتوح

على أن الألف للالحاق ويدعو على أنها للشأنيت

و - شكاة وشكوة وشكاية وشكاوة نظلم اليو

واخبره عنه بسوء فعلوه و - مرضة للطبيب

شرحة له

شكت المرأة تشكية اتخذت التشكية لحض اللين

أو للحلب و - فلان تشاكبة كفت عنه وطيم

نفسه

أشكاه أشكاه أبة شكواه وما عاناه من الوجع

و - فلانا وجدته شاكيا و - فعل به فعلا

احوجه إلى أن يشكوه و - زاده أدنى وشكاية

و - اعتبه من شكواه أي ارضاه ونزع عنه

شكاية و - حمله على الشكوى و - ازاله عما

يشكوه

* هو يشكي بكذا أي ينهم به

تشاكى القوم تشاكيا شكا بعضهم إلى بعض

الشاكى من مرض أقل مرض وأهونه و - الأسد

(رجل شاكى السلاح) أي ذو شوكة وحذو

في سلاحه وقبل هو ملوب شاك

الشكاة العيب

الشكاه المرض

الشكينة مرض الشك ينال "ما شكيتك" أي

مع شكوتك فتقول شكيتي مرضا أو غم

المشكاة كبراة كل كوت غير نافذة في الحائط يوضع

فيها المصباح "كأنة مصباح في مكانه" و -

العمود الذي يكون المصباح على رأسه و -

الحديثة التي يكون فيها التعليل

* شكى إليه بشكى شكنا بمعنى شكا الراوي

الشكينة البنية يقال "بنت منه شكاة" أي بنته

* شلقة شلقة عراه سواده

الشلقة والشلقي العيب الحادث أبت باعتبار أنه آلة

ج شلج

المشخ غرقة في الحمام تغلغ فيها الثياب

* الشلخ كالشلف بالعين المهلة

* شلشل الماء فطر و - فلان الماء فطره

شلشل الماء انشتر متفرقا و - العيب بالدم صبة

الشلشل كجمر وكفتند الرجل الخفيف في الحاجة

السريع الطب النفس الحسن الصحة

رجل متشلشل خفيف فيها أخذ فهو متجدد قليل

الحمر

ماء متشلشل شاع النظر ودم كذلك

* شلغ رأسه بشلغ شلغا شلغ كطلقة

* الشلقة المرأة العاهر

* شلقة بشلقة شلغا ضربة بالسوط أو بغيره و - انلة

خرقة طولا

الشلق نوع من السك وهو الانكليس

الشلقة السكون

الشلقة بالفتح ويضمريض الضبة اذا رمته

الشلقة محرقة رؤاشر الخيل جمع رائض

الشلق كنداد شبه مخلاة للفراء والمكديف بلفه

ريجة

المشليق من يقع فاه اذا ضحك

* شل الدرع وشلتا عليه ينثها شلا ليمها و-

العين دسمها أرسلته وبدء تنقل شللاً وشلاً

بيست و- الثوب خاطلة خياطة خيفة ويقال

"لا شلت بك" على المجهول دعاه لمن اجاد

الري او الطعن ويقال ايضاً "لا شل عنك"

اي اصابك العشر

أشلى الرجل كانت يد شلاً

أشلت يد مجهولاً بهي شلت

الشلال ككتاب النجوم المتفرقة تقول "جاء

النوم شلاً" اي جاء في بطردون الابل

شلال كنظام اسم للشلل يقال في الدعاء "لا

شلل" اي لا تنقل يدك

الشلل مصدر و- ان يصيب الثوب سواد او الخ

فلا يذهب بفسله و- فساد في اليد ويقال

لن اجاد الري او الطعن "شللاً ولا عي"

اليده الشلاء التي لا توافي صاحبها على ما يريد لما

بها من الآفة

(العين الشلاء) التي ذهب بصرها

الشلال كقداد الموضع العالي في مجرى النهر يغدر

من الماء كتلال مصر

الشلول من الرجال الشلل و- من انث الابل

الناث

الأشل من يد شلل وفي شلاج شل (وبد شلاً)

اي جاء شلل

رجل مثل اي شلل (حمار مثل) اي كغير

الطرد

المشل ايضاً بالكسر نوم ينعى به المتو

المشيل من حمر الوحش المتعالي في العناية بأخيه

* الشام والشولم والشيلم الزوان يكون يمت

الحطة

شلم وشليم وشلم اسم بيت المقدس غير متصرف

للعلمية والجمعة وهو عبراني الأصل اي اورشليم

ومعناه بلدة شلم (اي السلام)

* الشلقى الصوز الكيرة

* شلاقان الشب يملوه نلقاً اي رقعة و-

الرجل سار

أشلى الكلب على الصيد أغراه وفتره ابوزيد

بدعاه و- الدابة اراها الخلاء لثاني اليه

أشلى الرجل دعاه ليفقه من ضيق او حلكه و-

أشلى يلقوه واحترجه

الشلوب الكسر كل ملوخ أكل منه شيء وبقيت

منه بقية و- العضو من اعضاء اللحم و- الشلاء

ج أشل وأشلاء

"أشلاء الانسان" اعضاءه بعد التعرق والبل

المشلى القضيض اي المزبل

* الشبباء الشبباء مؤنث الأنثى بابدال النون سباً

نقل ذلك عن سيبويه

* شمت بعددو شمتاً فريخ يملوه ومعرفته

شمت العاطس و- عليه دعا له ان لا يكون في

حالة شمت بو فيها و- فلاناً خيله و- جمع

بها

أشمت الله بعددو اي جعله شمت بو ومنه قول

ابن الدنبة

وأنت التي كلنتي دليج السرى

وأشمت في من كان فليك يلوم

الشامعة غائمة الدابة ج شوامت يقال "بات فلان

بيلة الشوامت" اي بيلة غاطقة شمت بو فيها

الشوامت

الشبات والشببات الخاليون تقول "رجع النور

شباتاً وشباتي" اي خائين وذلك لما لا واحد له

مَلِكٌ مَشَيْتٌ أَي مَحْمُومٌ وَهُوَ مَنْ حَيَّاهُ أَي دَعَا لَهُ
بِالْحَيَّةِ وَكُلُّ دَاعٍ لِأَحَدٍ يَحْمِلُهُ مَشَيْتٌ

وَمَشَيْتٌ بِالشَّيْنِ وَالْمَدِينِ

* الشَّحَاجُ مَا يَرْمَى بِهِ مِنَ الْعَنْبِ بَعْدَ مَا يُوَكَّلُ وَ-
مَا يَخْتَرُ شَبَّهَ غُرُصَ غُلَاطِرٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّعِيرِ
وَنَحْوِهَا

" مَا ذُقْتُ شَحَاجًا " أَي شَيْئًا

نَاقَةٌ شَحَجِي أَي سَرِيحَةٌ

* شَحَجَ الْجَبَلُ يَنْشَخُ شَحَجًا وَيُخْرِجُهَا غُلَاطِلٌ وَ-
الرَّجُلُ يَأْتُوهُ - أَنَّهُ رَفَعَ أَتْنَهُ زَهْرًا وَتَكْبَرُ

شَخَخَ أَتْنَهُ وَيَأْتْنُهُ شَخَخَ

تَشَخَّحَ بِأَتْنِهِ تَكْبَرُ

الشَّخَاحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنَ السَّبَبِ الشَّرِيفِ وَ-

مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرِ الشُّوُخُ

الشَّخَاحُ مِنَ الْجِبَالِ الطُّوِيلِ فِي السَّمَاءِ وَ- مِنْ

النَّاسِ الشَّخَاحُ

الشُّوُخُ الْعِيدُ " مَنَازِلَةُ شُيُوخٍ " أَي بَعِيدَةٌ

* اشْتَعَرَ الشَّيْءُ اشْتَعِيرًا أَعْطَالَ

الْمَشْتَعِيرُ الْعَالِي مِنَ الْجِبَالِ قَالَ الْهَذَلِيُّ

لَهُ يَبْقَى عَلَى الْأَبَامِ ذُو حَيٍّ

بِشَعِيرٍ فِي الظُّبَانِ وَالْأَسْرِ

* اشْتَمَدَ الْكَبْشُ ضَرْبَ إِلَهٍ الْإِنْتِى حَتَّى تَرْتَفِعَ

الشَّمْدَةُ مَحْرُكَةُ شَجَرَةٍ تَدْسُ إِلَى الْجَبَلَةِ أَي الْكَرْمِ

لَتَرْتَفِعَ عَلَيْهَا وَمِنْ الْمَثَلِ " الْجَبَلَةُ فِي شَمْدَتِهَا "

أَي أَجْلُ الْكَرْمِ فِي الشَّجَرَةِ الْمَعْرُوسَةِ لَهَا وَهِيَ

بِضَرْبٍ لَوْضَعِ الشَّيْءِ فِي مَحَلِّهِ الْإِنْتِى

رَجُلٌ شَمْدَانٌ يَرْفَعُ أَوَارِدَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ جَاءَ بِالْفَتْحِ عَنْ

اللسانِ وَبِالضَّرْبِ عَنْ النَّجَاحِ

* شَمَرُ الرَّجُلِ شَمَرٌ وَشَمِيرٌ شَمَرًا مَزَجَادًا وَ- الشَّيْءُ

قَلَصَ وَ- الْفَخْلُ صَرَنَ وَ- الصَّهْرُ أَرْسَلَهُ

شَمَرُ الرَّجُلِ مَعَى شَمَرٍ وَ- الشَّيْءُ قَلَصَ وَ-

النُّوبُ عَنْ سَاقِيهِ رَفَعَهُ وَ- فِي أَمْرِ خَفٍ وَ-

غَيْرُهُ أَكْثَمَةٌ فِي السَّيْرِ وَالْإِسْرَالِ وَ- لِلْأَمْرِ

أَرَادَهُ وَ- إِلَى مَوْضِعٍ كَلَفَ قَصْدُ وَهَمٍّ وَ- السُّنُونُ

وغيرها أرسلها وَ- الْحَرْبُ سَاقِيهَا أَي انْتَهَدَتْ

أَشْهُرُهُ بِالسَّيْفِ أَدْرَجَتْهُ

تَشَمَّرَ الرَّجُلُ مَرَجَادًا وَ- لِلْأَمْرِ أَرَادَهُ وَهَيَّأَ لَهُ

إِنْ شَمَرٌ مَرَجَادًا وَ- الْفَرَسُ أَمْرَعُ وَ- لِلْأَمْرِ

نَهْيًا وَ- مَا الْبَرْ ذَهَبَ

الشَّامِرُ اسْمُ الْفَاعِلِ " شَاءَ شَامِرٌ " انْقَضَ صَرْعُهَا إِلَى

بَطْنِهَا

الشَّامِرَةُ مَوْتُ الشَّامِرِ " شَاءَ شَامِرٌ " أَي فَالَسَ

" شَاءَ شَامِرٌ " كُنْيَةُ شَامِرٍ

الشَّيْبُ بِالْكَسْرِ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ الْمَجْرَبِ وَ- الْخَفِيُّ

وَ- الْبَصِيرُ الْفَاعِلُ

الشَّيْبَةُ بِالْكَسْرِ مِثْلَةُ الرَّجُلِ الْفَاعِلِ

الشُّيُورُ كَثُورُ الْأَمَاسِ

" رَجُلٌ شَيْبُورٌ " مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ

" لَفَّةٌ مَشْيُورَةٌ " أَي لَازِقَةٌ بِالسَّانِحِ الْإِسْتِثْنَانِ

الْمَشْيُورُ الْيَجْدُ وَ- الْمَجْرَبُ وَ- الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ

وَ- الْفَاعِلُ الْمَرِيضَةُ وَاصِلَةٌ إِلَى الَّذِي يَرِيدُ الْجَدَّ

فِي الْأُمُورِ يَشِيرُ ذِيْلَهُ عَنْ سَاقِي " شَفَّةٌ مَشْيُورَةٌ "

بِصِفَةِ الْفَاعِلِ أَي فَالَسَ

* الشَّيْرَاخُ الْعِنْسُ كَالِ طَلِيٍّ بَسْرٌ وَ- الْعِنُودُ طَلِيٌّ

عَنْبٌ وَ- أَعَالِي الْعَنْبِ وَ- رَأْسُ الْجَبَلِ

وَ- غُرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا دَفِنَتْ وَبَالَتْ وَجَلَّتْ

الْجُوشُومُ وَلَمْ يَبْلُغِ الْجَبَلَةَ وَ- الْفَرَسُ نَسَمٌ

الشُّعْرُوخُ كَمَا صُقُورُ غَصْنٍ دَقِيقٍ رَخَصٌ بَعِثَ فِيهِ

أَعْلَى الْفَصَنِ الْفَلِيطُ خَرَجَ فِيهِ سِتْرٌ رَخَصًا وَ-

الْمَشْكَالُ طَلِيٌّ بَسْرٌ وَ- الْعِنُودُ طَلِيٌّ عَنْبٌ

* الشُّوَرْدِيُّ وَالشُّمَرْدَانُ كَالشُّمَرْدِيِّ وَالشُّمَرْدَانِ

بالدال المهلة زنة ومعنى

* شَمَرَطَ الشعر قل وخف اهله الجماعة ونقله ابن

القطاع قاله الريدي في الناج

* قَشَمَز وجهه تبيض وتقر

اشما ز منه نعمة كرامة وانقض والاسم الشمازبة

بالضم و- التي كرامة و- الرجل افشعر

و- ذعر

المشمر المدعور و- النافر الكاره

* شَمَسَ الرجل يشمس شمسا وشامسا امتنع وأبى و-

الفرس تقع ان يمكن احدا من استطائه ولا من

إسراجه أو إجماعه و- كاد لا يستقر و-

فلان لفلان تنكره وجاهر بعلونه ولم ان يوقع

نرا عليه

شمس يومنا يشمس ويشمس شمسا كانت الشمس

ظاهرة فيه

شمس اليوم يشمس شمسا بمعنى شمس و- لي فلان

ظهرت علوته ولم يستطع كتبها

أشمس النهار بدت فيه الشمس

شامة عانة وعاداه

شمس الرجل قدم في الشمس و- انصب لها و-

عليها بجمل

الشامس من الأيام ذو الشمس يقال "يوم شامس"

أي شديد الحر و- من الخيل الذي لا يمكن

احدا من استطائه و- من الرجال الصعب

المراس

الشمس بالفتح الكوكب النهاري المضي بلبان مونة

تصيرها شمسة ج شمس و- شعاعها و-

المكان الذي يقع فيه شعاعها وحرارتها وسمت

العرب عبد شمس والنسبة اليه عشي متطعسا

من الجزئين كالعشي نسبة الى عبد الشمس

"لا بكيتك الشمس والحر" أي ما كان ذلك

نصبوه على الظرف أي طلوع الشمس والحر

يوم شمس بالفتح وشمس ككسيف أي صحو لا شمس

فيه

الشموس من الخيل الشابس و- الخمر ج شمس

وشمس و- من الأيام ما كان ذا شمس و-

من الناس من كان صعب المراس شديد العداوة

الشابس بالكسر اسم من شمس بمعنى الامتناع

الشموس كشمود جمع شامة كبر على حذف الراء

قال النابغة

قصار الخيل شم شمس من الخنا

خنال الشموى فتح الأقف خراجل

(يوم شمس) أي ذو شمس

* شَمَطَ شَمَطَةً شَمَطًا آذاه حتى يفضب و- فلان

بموط ضربه و- الدواب طرده ما طردا

عينًا و- الشيء زيدا أقلته ويقال "نمصني

حاجتك" أعجلني

(جارية ذات شماس وملاس) أي ذات ثلث

وثلث

* شَمَصَ عليه ضيق

الشمرصة الضيق

* شَمَطَ شَمَطَةً شَمَطًا غَطَلَهُ و- الشمر افترورفا

شوط الرجل شَطَطًا شَطَطًا كان اشط

شَمَطَةً به غطلة وفي حديث أبي عمرو ان النبي كان

يقول لأصحابه "شَطَطُوا" أي غوضوا في النون

مرة في النون ومرة في التثنية ومرة في الحديث

الشط أيضا حركة يابس الرأس غلط سواد

الشططات بالفتح بك الشعرات البيضاء

الشططانة بالضم البسة يرطب جانب منها أو المنقبة

الشميط كدم المخلوط و- الأولاد نصفهم ذكور

ونصفهم إناث و- ذنب فيه سواد ويحاص

و- النبات بعضه مانع وبعضه اخضر و-

الصبح لا يخلطو بها في ظلة الليل

الاشمط من خالط يابس رأسه ووادج شمط
وشيطان

الشمطة موتك اشمط ج شمط

* الشمطاط بالكسر الفرقه من الناس وغيرهم
ج شامطط

قوم شامطط اي متفرقون (ثوب شامطط) اي
خلق متشقق

(انت الخيل شامطط) اي متفرقة ارسالا

* شمعة تشبيها للية و- الثوب غسلة في الشمع المذاب

اشمع السراج طع نوره

الشمع محرقة وبالفتح موم العمل الذي يتقضم و

ج شموع وواحدة شمعة بالتحريك والفتح

الشماع صانع الشمع و- يائنة

الشموع من النساء اللعوب المتفرك المزاولة

(رجل شموع) كدور اي ضحك لعوب

* الشمعدان المنارة يركز عليها الشمع مركبة من شمع

ودان بالفارسية ج شاعد وشمعدانات

* اشمط فلان اشمطاطا ابتلا حقا و- الابل

انشرت و- الخيل عدت تبادر الى شيء تطلبه

و- القوم في الطلب يادروا وتفرقوا

* شتمل القوم تفرقوا و- اليهود قراوا قراءتهم

الدا اجمعوا في قهرهم

الشمطة مصدر و- فراءة اليهود في قهرهم

المشمط المتفرق و- الرجل الطويل المتخفف

(امرأة مشمطة) اي كثيرة الحركة

(عزمة مشمطة) اي حادة

* الشمتق كمن رجل الطويل ومن سمات الاساس

"ما خلق الشمتق الا ليناذي يا احمق"

* شمل يو يمل شملا اخذ ذات الشمال و- القطة

لقط ما عليها من الرطب و- الخمر عرضها

للشمال فبدت و- الرمح شمولا تحولت شملا

شملة بشملة شملا وشمولا غطاء بالشملة و- الامر

القوم عنهم

شميل ايضا الامر القوم ينسلم شملا وشملا وشمولا

عهم فهو شامل و- القوم شملا اصابتهم الشمال

شملة بالشملة لقاها و- الرجل أسرع و- فلان

اخذ بالشمال

اشمل القوم دخلوا في ربح الشمال و- فلان فلانا

اعطاه شملة و- الرمح ذهبت شملا و-

القوم شرا عنهم و

اشتمل بشوي تلف واداره على جسده كلو حتى

لا يخرج منه بدء وهي اشتغالة الصماء و- على

فلان وقاه بنفسه و- طيو الامر احاط به و-

الرجل في حاجه شر

اللون الشامل ان يكون شيء اسود بملوة لون

آخر

الشمال بالفتح ويكسر الجهة التي تقابل الشمس

عندما تكون في الماجرة و- الرمح التي صبت

من تلك الجهة وبهذا المعنى تكون الحاصفة تقول

"مبت الشمال ورجح شمال" ج شمالات

الشمال بالكسر ضد اليمين مؤنثة ج أشمل وشمائل

وشمل وشمال ويطلق الشمال على الجهة المقابلة

للجنوب من الارض قال ابو الطيب المشي

على فلق كثر الرمح غني

او جهها جنوبا او شملا

و- الشمال ايضا الطبع ومن سمات الاساس

"ليس من شمالي ان اعمل بشالي" اي ليس من

طبعي انت اعمل بالبد الهري ج شمائل

الشبل بالكسر العذق

الشبل محرّكة الريح الشمالية تاتول "اصبت منه

شبلًا" و- القليل من الناس و- القليل من

الزطوب و- القليل من المطر و- الكنف

الشبل ككثيف المشبل بالشملة

ما بقي على النخلة الا شملة اي قليل من حبلها

الشملة فترة الصائد لانها تحني من يستتر بها قال

ذو الرمة

وبالشائل من جلائل منقصر

رذل الشباب خفي الشخص متزوي

المشبل والمشلة كماء تحمل كالطيطية مثل الشلة

المشبل كثير سيف قصير يشتل عليه الرجل ابي

يعقوب شوب

المشمول الرضي الاخلاق الطيبا و- من اصابته

ريح الشمال

المشمولة الحمر الباردة وقيل المبردة بريح الشمال

(نوى مشمولة) تفرق بين الاخوة لان الشمال

تفرق الصحاب

* الشملول القليل من الزطوب و- من الناس و-

المطر وغير ذلك ج شاليل تقول "ما على النخلة

الا شاليل" اي غر قليل بقي عليها من حبلها

الشاليل حبال رمال متفرقة و- ما تفرق من

شعب الاعصاب في رؤوسها ككمارج العذق

* شم الرياحان وغيره يشم ويشم شبا وشبما

وشمى اخذ رائحة بجامة الشم و- الرجل يتم

شمًا تكبر و- الجبل والانف ارتفع اعلاها

اشم الرجل مرافعا راسه و- الطيب جملة شمة

و- الريح النفاذت منه و- عن الامر حاد

شمية اي شمة في مهلة

تساما شم الواحد منها الآخر

اشتمة اشتما ما معنى شمة

اشتمة طلب ان يشم و- استشفة

الشامة على تقدير القوة الشامة حاة الشم

الشم حس الانف وهو ادراك الروائح

الشمم محرّكة ارتفاع قصبة الانف و- حسنها

و- ارتفاع في الجبل و- الثرب و- البلد

يقال "داره شم" بالمعنيين

الشمم فعال المبالغة ونوع من البطيخ محطط مجده

وخضرة وصفة

الشمامة مؤنث الشم و- واحدة الشمم طبع

المذكور

الشموم الكثير الشم

الشمم مصدر شم وهو اخذ الرائحة بجامة الشم ك

قال الزمخشري قال ابن الدمي

تفع من شمم غرار غدير

فا بعد العتبة من غرار

الشمم ايضا المرتفع يقال "قصب شمم" اي مرتفع

الا شم ذو الشم وفي شام ج شم

الا شم مصدر اشم و- عند النفاة هو الاشارة الى

الحركة من غير تصويت ولا يكسر وزنا في

الشعر لعدم الاعتداد بحركة الاشارة

المشموم ما يدرك بالشم و- المسك

* الشمهذة من الكلاب حدة اطراف انباها وخنها

* شما الرجل يشمو شموا علا امره وشانة ولعله مصحف

ما

* شناء وشنته يشناه شناء وشنا وشناة

وشنا وشناة وشنته وشنته وشنا وشنا وشناة

بفضا شديدا محططا بملاو وسموثة و- محفو

افرو

شني الشمي يشناه شناه اخريجة من عترة و- له

حنة و- محفو اعطاه اياه وقال لعلي شناه

الوجه اعطاه آياه ونبراً منه وهو أصح وإسا
قول الجراح

ذل بنو العوام عن آل الحكم

وتنبراً الملك للملك ذي قدم

فإنه يروى للملك وللملك فمن رواه بضم الميم
فوجهه تنوأي اي انصرف هذا الملك لذلك الملك
ومن رواه بضمها فالاجود تنوأي اي تنوأي اي اليه
ومنى الرجز اي خرجوا من عنده ولم قدم
ورقة

أزد شتوة وأزد شتوة فيلة من العرب والنسب
اليها الشنقي والشنوي

شواني المال التي لا يقص بها كأنها عجلت فهد بها
المشأ بالفتح الشج ولو كان محبباً يستوي فيه الواحد
والجمع

* شنب ينشئ نبياً كان فتره انشبه فهو شانب
استعمالاً وشنب فباشاً وشنب وهي شنباء وشنبا
بإبدال النون ميماً

الشنب مصدر و - برد ورقة وما في الانسان
المنائب الاغواء الطبية
المنشب الغلام المحدث الحرز الانسان المؤثرها فناء
وحطالة

* شنب الهوى قلبه على و

الشناب بالضم الأسد و - الغليظ

* الشنرة بضم الاول والثالث وقد يفتحان الاصبع
بالجمهورية و - ما بين الاصبعين ج شنار
وقولم "لاصبعكم ضم الشنار" اي ضم
الاصابع

* الشنقة بالضم خرقه تنكون على رأس المرأة تن بها
الحمار من الدهن

* شنت شنت شنتاً شلوب شين

* شنج جلدته بشنج شنجاً تنقبض جلده من شدة البرد
شنجة قبضة

أشنج المجلد تنقبض

تنشج جلده وتنشج تنقبض وانزوي

فرس شنج النسا تنقبض وهو مدح له لانه اذا
تنقبض نساء وشنج لم تنسرخ رجلاه قال امرؤ
القيس

سلم النظا على الشوي شنج النسا

له حجابات مشرفات على الغال

وقد بوصف به الغراب قال الطرناج

شنج النسا حرق الجناح كأنه

في النار الر الطاعنين منهذ

الشنج الرجل المنقبض المجلد

الأشنج المنقبض و - الذي إحدى خصيتيه أصفر
من الاخرى كالأشرج والراء اعلى

* الشنجر معرب شنكار بالفارسية وهو خسر الحمار
وسمي الشنكلا والمحموم ورجل الحمامة وهو نبات
لاصق بالارض شائك له اصل في غلط اصبع
احمر كالدم يصيح الهد اذا مس

* الشناحي والشناحي والشناحية (الجل الجسيم
الطويل وهي شناحية ليس غير

الشنح بضمين الطوال و - السكاري

* شنج عليه نخلة تشنقا تقع عنه لآله وهو شوكه
الشناخ ككتاب انف الجبل قال ذو الرمة يصف
الجبال "اذا شناخا قوروما توقفا" اراد شناخوب
قوروما وهي رؤوسها

* الشنخاب بالكسر والفتحوب والشفوبه بضمها اعلى
الجبل ج شناخوب وتقدم ذكر ذلك في شخب

الشنخوب ايضاً فترة الظهر و - اعلى الكامل

* شندخ الطامي عمل الشدخ وهو طمس سمي

الشَّدَح الأَسَد - الوَقَاد من الجَمَل - الطَوِيل

الشَّدِيد المَكْتَبَر - طَعَام يَصْنَعُهُ مِنْ ابْنِي دَارَا

أَوْ قَدَمٍ مِنْ سَفَرٍ أَوْ وَجَدَ ضَالَّةً

الشَّدَح والشَّدَاخ والشَّدَاخ والشَّدَاخِي والشَّدَاخِي

كُل ذَلِكَ لِلطَّعَامِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ الشَّدَح

* شَدَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ عَابَهُ وَفَضَحَهُ

الشَّدَار بِالْفَتْحِ أَفْجَعُ الْعُيُوبِ - الشَّيْءُ الْمَشْهُورَةُ شَاعَتْ

و - الْعَارُ الْفَاضِحُ

الشَّدَاةُ بِالْكَسْرِ مَثَبَةُ الرَّجُلِ الصَّاحِحِ بِنَالٍ "فُلَانٌ

يَشِي الشَّدَاةُ"

* الشَّدَوِيذُ وَالشَّدَوِيذُ الْحَبَّةُ السُّودَاءُ

* الشَّدَشِيئَةُ النُّطْقَةُ مِنَ الْهَمِّ وَ - الْخَلْقُ وَ - الطَّبِيعَةُ

وَ - الْمَادَّةُ كَقَوْلِ سَعْدِ بْنِ أَخْرَمٍ الطَّائِمِي فِي

أَوْلَادِهِ أَوْ أَخْرَمَ الَّذِينَ كَانُوا بِضَرْمَةِ كَأَنَّهُمْ

"شَفَفَتْ أَعْرَافُهُمْ مِنْ أَخْرَمٍ" وَفِيهِ قَالَ ذَلِكَ

فِي حَامِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ حِينَ نَشَأَ وَاقْتَفَى جَدَّهُ أَخْرَمَ

فِي الْكَرْمِ جَ شَائِينَ

* شَنَصَرَ الشَّيْءُ شَنْصَرَةً غَاطَ وَصَارَ يَدْبِدًا يَقُولُ

"لَا يَزَالُونَ فِي شَنْصَرَةٍ" أَيْ فِي شِدَّةٍ

الشَّنِصِيرُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ بِقَالَ "مُ فِي شَنْصَرَةٍ

وَيَنْصُرُ" أَيْ فِي شِدَّةٍ وَ - الْمَغْلُ وَالْجَبَا

* شَنَاظُ الْجَمَلِ بِالْكَسْرِ ذُرْوَتُهُ "أَمْرَاءُ ذَاتِ شَنَاظٍ"

كَثِيرَةُ الْهَمِّ مُكْتَنِبَتُهُ وَأَمْرَاءُ شَنَاظٍ مَكْتَنِبَةٌ

الْهَمِّ

* شَنَظَرُ بِالْقَوْمِ نَقَصَهُمْ وَمِنْكَ أَعْرَاضَهُمْ

شَنَاظُهُمُ الْجَمَلُ الطَّرَانُ وَحُرُوفُهُ الْوَاحِدُ شَنْظِيرُ

الشَّنِظِيرَةُ السَّبِي الْخَلْقُ الْفَحَاشُ كَالشَّنِظِيرِ وَ -

الْقَدَمُ الدَّيْمِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرَاءَ مِنَ الْعَرَبِ

شَنْظِيرَةٌ زَوْجِيهِمْ أَعْلَى

مِنْ حَمَلٍ بِحَمَلٍ رَأْسِي رَجُلِي

كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَتَقَى قَلْبِي

* شَنَعَ الشَّيْءُ شَنَاعَةً وَشَنَعًا وَشَنَعًا وَشَنَعًا فَجَّ قَبِي

"أَشْنَعُ وَشَنِعَ وَشَنَعَ"

شَنَعَ الْجَمَلُ جَدَّ فِي الْعَمْرِ وَ - الرَّجُلُ شَرٌّ وَ -

فَلَانًا أَكْثَرَ الشَّنَاعَةِ عَلَيْهِ وَ - عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَجَّ

أَسْتَشْنَعُهُ اسْتَنْجَعُهُ وَاسْتَنْجَعُهُ وَ - بِنَالٍ جِهْلُهُ خَفَّ

الشَّنْعَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ شَنَعَ إِذَا فُجَّ

الشَّنُوعُ الْفَجَّ

الشَّنِيعُ الشَّنِيعُ وَ - الْكَرْبُ الْعَطْمُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ جَ شَنَعَ

الْأَشْنَعُ ذُو الشَّنَاعَةِ كَالشَّنِيعِ مَوْتُهُ شَمَاءُ "يَوْمَ أَشْنَعَ"

كَرْبُهُ "مَوْتُهُ شَمَاءُ" قَبِيحَةٌ مُقَرَّبَةٌ

الشَّنِيعُ أَيْ الشَّنِيعُ

* الشَّنُوفُ وَالشَّنِيفُ مِنَ الْجَمَلِ رَأْسُهُ وَقَالَ فِي

اللسان "الشَّنَاعُفُ رُؤُوسُ خَرَجَ مِنَ الْجَمَالِ"

الشَّنِيفُ أَيْضًا الرَّجُلُ الطَوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ وَ -

الْجَمَلُ الشَّنِيفُ جَ شَنَاعُفٍ

* الشَّنِغَابُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَرَشَةِ وَالْأَغْصَانِ الدَّقِيقِ

الطَوِيلِ كَالشَّنْفِ وَالشَّنُوبِ

الشَّنُوبُ عَرَقٌ طَوِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ

جَ شَنَاعُفٍ

* الشَّنِيفُ ذُو الشَّنْفَةِ الْإِنْفِ شَنْفَرَةٌ

الشَّنِيفَةُ أَيْضًا الشَّنْفَرَةُ

* شَنَفَ الْيَدُ بِشَفٍّ وَبَشَفَتْ شَنْفًا نَظَرَ الْيَدُ

كَالْمُتَرَضِّ عَلَيْهِ أَوْ كَالْمُتَجَسِّمَةِ أَوْ كَالْمُكَارِهِ لَهُ

شَنْفَهُ وَ - لَا شَنْفًا تَنْكَرُهُ وَابْنُفَهُ وَ - لَهُ قَطَنٌ لَهُ

وَ - الصَّيِّ تَقَلَّبَتْ شَنْفَةُ الْعُلَمَاءِ مِنْ أَعْلَى

شَنْفَ الْجَارِيَةِ جَمَلٌ لَهَا قَنْطَارٌ قَرَّطَهَا بِ - وَ - كَلَامًا

حَلَاءَةً وَ - الْيَدُ نَظَرَ الْيَدِ يَنْزَعُ الدِّينَ

أَشْنَفَ الْجَارِيَةِ بِمَعْنَى شَنْفَهَا

لَشَنْفَتِ الْجَارِيَةُ أَخَذَتْ الشَّنْفَ وَتَرَعَلَتْ بِ -

الشَّنْفُ مِنَ الْحَبْلِ مَا عَلُوَ فِي أَعْلَى الْأَذْنِ جَ شَنُوفٌ

وَأَمَّا مَا عَلَى فِي أَسْفَلِهَا فَهُوَ غُرْطٌ

الشقفى شاعر من بني الازد سمي بذلك لعظم
شعره كان من محاضره العرب ومنه المثل "أعدى
من الشقفى"

* اشتق الشيء علته و - أعطى الشق وهو الجبال
و - الهد إلى العتق عليها اليوم - القربة شداها
بالشفاق و - البهر رفع رأسه لأرم متعبر و -
على فلان تطاول

شائقة متاعه وشائقا خلط ماله بالو
تشاق الرجلان خلط احدهما ماله بالآخر
الشق بالفتح الضرب الشقن الكافي للرأس
الشق عرصة الأرض و - ما دون الدية و -
الحبل و - النضلة و - الليل ما بين الفريقتين
و - طول الرأس كآقا بيد صعدا و - الجهد
من الاوتار

قلب شق اي مشتاق طامع الى كل شيء ج اشتاق
الشقاء من العطر التي ترقق نراخها
الشقيق كسكت الشارب المنجب بنمو

الشقيقة المرأة المغازلة
الشقيق المشقوق و - عود يرفع عليه قرصه عمل
ويقام في عرض الخلية يفعل ذلك اذا ارضعت
الفل اولادها

"فرس شق" طويل الرأس وكذلك بغير
شق الاثني يتما بالفتح والكسر

(فرس مشقوق) طويل الرأس وكذلك البهر
يقال "فل مشقوقا" اي معلنا وعن
ماخوذ من شقت الشيء اذا علته

المشتقة بالفتح مكان الشق اي الضلع بالحبل
ج مشتاق

* الشناقصة ضرب من الجند الواحد شقاصي
* الشقناق الدامة

شققاق علم لأحد رؤساء الجن
* شقق الرجل شققلة اخرج الدرهم في المطالب
* الشققم القليل

* شقة بشقة شقا جرحه و - الرجل خدش
تقول "رحي شقم" اي خرق طرف الجلد
"خير الماء الشقم" يعني البارد

الشقم كاللحم رنة ومعنى يقال "تطابري شقة" اي
شرارة من الغضب

* شق الماء على الشراب بشق شقا صفة متفرقا و -
العون دمعها صفة و - الغارة عليهم صفا من
كل جهة و - القربة شق شقا يمس و -
الحبل من العطش يس

شق السقاء صار خلقا
آشقت القربة خلفت و - الغارة صفا عليهم من
كل صوب مثل شقا

تشن الجلد تفتح ويبس و - جلد الانسان تفتح
عند الهرم

تشان الشيان امتزجا و - مثل تشن بكل معانيها
الشانة من المسائل يدفع الوادي الصغير ج شوان
الشنان لغة في الشنان اي البص

الشنان الماء البارد
ماء شنان اي متفرق

الشنان ايضا الصحاب يشق الماء شنا اي يصب
كقولو

أعبي جودا بالدموع النوائم
حيانا كتشنان الشنان المزاج

الشق بالفتح الضعف ومن المثل "وافق شق طينه"
واصله أن داهية منهم يسمى شقا كان يطلب
امراة توافقه وحلوف البلاد حتى عثر من في على
شاكلو واسمها طينه فتزوجها ثم عاد الى قومو
فلما رأوا ما فيها من دعاء قالوا وافق شق طينه

الشُّنُون كَصُبُور السُّنُونِ وَ - الْمَهْزُولُ ضَدُّ وَ -
الْمَجْنُوعُ يُقَالُ "ذُئِبَ سُنُونٌ" وَ - الْمَجْلُومُ
الْمَهْزُولُ وَالْمَمْنُونُ

الْأَشْنَانُ الْخَرَضُ وَهُوَ مَسْحُوقُ أَيْضٍ يَخْرُجُ
بِأَحْرَاقِ الْخَبْضِ الرُّطْبِ وَمَا شَبَّهَ مِنَ الثِّبَاتِ
وَبَعْضُ الثِّيَابِ وَالْأَيْدِي إِذَا غُسِلَتْ بِـ
"قُرْبَةِ أَشْنَانٍ" أَيْ خَلَقَ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جِرَةٍ
مِنْهَا شَيْئًا ثُمَّ جَعَلُوا عَلَى هَذَا

* شَبَّهَ الْحَرَّ أَوْ الْبَرْدَ بِشَيْءٍ شَبَّهَ أَحَالَ لَوْنَهُ وَلَوْحَتَهُ
شَبَّهَ بِشَيْءٍ وَشَبَّهَ بِشَيْءٍ شَبَّهَ وَشَبَّهَ كَانَتْ
أَشْبَهَ

شَبَّهَ الْحَرَّ أَوْ الْبَرْدَ بِشَيْءٍ
أَشْبَهَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ نَمْلٌ خِلَهُ شَيْئًا هَذَا قَوْلُ
أَهْلِ اللُّغَةِ أَلَّا أَرَى ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ لَيْسَ فِي
الْمَجْلُومِ شَبَّهَ وَقَالَ أَبُو عِيْنٍ "الشَّبَّهَةُ فِي الْوَلَانِ
الْمَجْلُومُ أَنْ تَشَقَّ مَعْظَمَ لَوْنِهِ شَمْعَةً أَوْ شَعْرَةً يَبْضُ
كَبَشِيئَةٍ كَانَتْ أَوْ شَفَرَةٍ أَوْ أَدَمَ

إِشْبَهَ إِشْبَهَابًا وَإِشْبَهَابَ إِشْبَهَابًا كَانَتْ أَشْبَهَ
الشَّيْءَ كُلُّ مَضِيٍّ تَوَلَّدَ مِنَ النَّارِ وَ - مَا يُرَى
كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ انْفَضَّ وَقَدْ بَطَلَتْ عَلَى الْكَوَكَبِ
وَالْمَنَانُ مَا فِيهَا مِنَ الْبَرَقِ وَيُقَالُ "مَلَانٌ
شَيْءٌ حَرِيرٌ" إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِيهَا جُ شَبَّهَ
وَشَبَّهَانِ وَشَبَّهَانِ وَأَشْبَهَ

الشَّيْءُ أَيْضًا ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ اللَّيَالِي
الْيَبْضُ وَ - الدَّرَارِيُّ مِنَ الْكَوَاكِبِ لَمَدَّةً
لَمَانِيًا

الشَّيْءُ عَرَكَةٌ يَبَاضُ بِصَدْعِهِ أَيْ بِقَلْبِهِ حَوَادِ
الشَّيْءِ لَبَّ مَدِينَةٍ حَلَبَ لِبَاضَ حِمَارَتِهَا وَ - مِنْ
الْمَعْرُكَ كَالْمَاءِ مِنَ الضَّائِفِ وَ - مِنَ الْكُتَابِ
الْعَظِيمَةِ الْكَثِيرَةِ الْمَلَاخِ

(سنة شهباء) أَيْ مَجْدِيَّةٌ لَا خُضْرَ فِيهَا كَثِيرَةٌ الشَّيْءُ

"غَرَّةٌ شَبَّاءٌ" فِيهَا شَعْرٌ يَخَالِفُ الْبَيَاضَ
الشَّيْءُ لَوْنُ الْأَشْبَبِ وَهُوَ يَاحِرٌ غَلَبَ عَلَى السَّوَادِ
أَوْ عَاضَ بِخَالِطَةِ سَوَادِ

الْأَشْبَبُ مَا كَانَ لَوْنُهُ الشَّيْءَ وَالْأَفْنَى شَبَّاءٌ جُ شَبَّهَ
(يَوْمٌ أَشْبَبَ) أَيْ ذَوِ رَوْحٍ بَارِدَةٍ وَصَفِيعٍ
(تَصَلَّ أَشْبَبَ) بَرْدٌ بَرْدًا خَفِيفًا فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ
كُلَّهُ

(عَامٌ أَشْبَبَ) أَيْ مَجْدِيٌّ لِأَنَّ الزَّرْعَ بِشَبَّهِ قِيَمِهِ
*(أَمْرَأَةٌ شَبَّهْرَةٌ وَشَبَّهْرٌ وَشَبَّهْرَةٌ) أَيْ مَسْنَةٌ
وَفِيهَا بَنِيَّةٌ مِنَ الْقُوَّةِ

* الشَّيْءُ تَرَجٌ وَالشَّاهِدُ تَرَجٌ نِسَابَتُ وَرَفَةٍ تَافِعٌ فَجَرِبَ
وَالْحِكْمَةُ مَعْرَبٌ شَاهِدٌ تَرَجٌ وَمَعْنَاهُ سُلْطَانُ الْبَيِّنَاتِ
* شَبَّهَتْ أَمْرًا مَخْطُوطًا يُقَالُ "فِي أَمْرِ شَبَّهَةٍ"
* الشَّاهِجُ الرَّحْمُ لَا وَاحِدَ لَهُمَا

* شَبَّهَ الْمَجْلِسَ بِشَيْءٍ شَبَّهَ شَبَّهَ حَضْرَةً وَ - عَابَتُهُ وَ -
الْجَمْعَةُ أَدْرَكَهَا فَوَ شَاهِدٌ جُ شَبَّهَ وَشَبَّهَ وَقَوْلُ
عَائِشَةَ لِأَخِيهَا عِيدِ الرَّحْمَنِ "لَوْ شَهِدْتُكَ حَالِ
الْحَيَاءِ لَمَا زَرْتُكَ بَعْدَ الْوَفَاةِ"

شَبَّهَ عِنْدَ الْحَاكِمِ لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ بِكَذَا أَدَّى مَا
عَبَتْهُ مِنَ الشَّهَادَةِ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ أَعْلَمُ وَأُبَيِّنُ
أَشْهَدُ إِشْهَادًا أَيْ أَحْضَرُهُ وَ - الْمَجَارِبَةُ أَدْرَكَتْ
وَ - فَلَانًا عَلَى كَلْمَا جَعَلَهُ شَاهِدًا عَلَيْهِ يَنْسَأَلُ
"أَشْهَدُ عَلَى أَقْرَابِ الْقَرَمِ"

شَاهِدَةٌ عَابَتُهُ
تَشَبَّهَ طَلَبَ الشَّهَادَةِ وَ - الْمَدْلُومُ قَرَأَ الشَّهَادَاتِ فِي
الصَّلَاةِ

إِسْتَشْهَدَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَشْهَدَ وَ - بَقْلَانِ اسْتَعْمَانَ يُوَفِّي
أَمْرَ الشَّهَادَةِ

أَسْتَشْهَدُ فُلَانًا مَجْهُولًا قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
الشَّاهِدُ أَمْرٌ فَاعِلٌ وَ - اللَّسَانُ وَنَحْوُهُ قَوْلُهُ "مَا

فلان روية ولا شاهد" أي ما له منظر ولا لسان
 و- ما يشهد على جودة الدرس من جريته يقال
 "للقريش غائب وشاهد" أي غائب مصون
 وشاهد مبدول و- شبه غطاء يخرج مع الولد
 و- من الأمور السريع
 (صلاة الشاهد) صلاة المغرب لأنها تقام عند
 طلوع الشاهد أي الضيف وهو الضيف
 الشاهدة مؤنث الشاهد و- الأرض ج شواهد
 وشاهدات
 الشهادة بالفتح خبر فاطم و- عالم الأكوان
 الظاهر في مقابلة عالم الغيب و- اسم من
 الشهود بمعنى القليل في سبيل الله و- إحدى
 الشهادتين و- اليدين
 الشَّهْد بالضم والفتح غسل ما دام لم ينقص من شهود
 ج شهاد
 الشَّهْدَةُ الشَّهْد وهي أخص منه
 الشَّهيد القليل في سبيل الله ج شهيد وسمي القليل في
 سبيل الله شهيداً قيل لأن ملائكة الرحمة تشهد
 وقيل لأن الله تعالى وملائكته شهدوا له في الجنة
 أو لأنه حي عند ربّه حاضر
 الشهيدة مؤنث الشهيد و- البرق المنوي وقيل
 يوكل لحمة الآ بالرفاق و- المربية قال
 الشاعر
 ملأني إلى ما غزيت طول لياليها
 بأضياف حيدر في عجمي نمر
 وقد جلدت حدّين وثب شبيهة
 ملأني إلى دفين الشهيدة نوجوا
 قيل إن أبا عمرو بن العلاء كتب باليتين إلى
 الأصمعي يستدعيه إلى المربية
 المشاهدة الإدراك بأحدى الحواس الظاهرة أو
 الباطنة

المشاهدات المحسوسات وقد تجلّ أعم أو أخص
 منها
 المشهد بالفتح مكان استشهد الشاهد و- مجتمع
 الناس و- محضرهم ج مشاهد
 المشهد بالضم المتقول في سبيل الله
 المشهود يوم الجمعة و- صلاة الفجر و- اليوم
 الذي يحضره أهل السماء والأرض
 * شهدر الغلام والحارية شهداراً تحرّكا ما
 بين ثلاث سنين إلى ست
 الشهدر كجعفر الغلام المتحرّك على الوجه الذي ذكر
 و- العظيم المتحرّك الاتي شهدة
 * أشهرت المرأة دخلت في شهر ولادها و- فلان
 فاشهر أظهره فظهر وأما أشهرته بمعنى شهرته
 فغير منقول و- اليوم الذي علم شهر وقال
 ابن المكث "أشهرنا في هذا المكان" أي أثبتنا
 فيه شهراً وقال نعلب "أشهرنا" أي دخلنا في
 الشهر و- أشهر الصبي أي علم شهر فهو أشهر
 كأقول فهو مخول و- فلان استحقّ بوضعة
 وجعله شهرة
 شاهرة مشاهرة وشهارة استأجره للشهر كماروة
 للعالم
 أشهر النائم فضيلة فلان إذا عوما ونشروها
 و- فلان بالفضل كان له فهو شهرة لازم شعرة
 الشهر مصدر و- جزء من اثني عشر جزءاً من
 السنة وسمي بذلك لأنه ينشأ بالفرج أشهر وشهور
 و- القمر إذا غارب الكمال و- الملل و-
 العالم و- مثل قلادة الظفر
 الشهر المحرم محرم شهر الله الأصم رجب و(شهر
 الله المبارك) رمضان
 الشهيرة بالكسر ضرب من البراذن ج شهاري
 الشهيرة بالفتح نسبة إلى الشهر يقال "زورة شهيرة"

أي تكون مرة في كل شهر ومنه الاجرة التي ينالها
المستأجر في الشهر

الشهيرة انش الشهر

المشهر فرس المهليل بن ربيعة الغنوي

* المشهور بجمع الشيخ الكبير

الشهيرة بالفتح المعجزة الثانية و- الحوض الصغير
اسفل القلعة

* شهر شهرين كثير شهرين بالسنة المهيبة

* الشهرمان طائر مائي اصفر من اللقاي ايلق
اللون قصير الرجلين

* شقيق الرجل يشق ويشق ويشق يشق شقيقا
وشقيقا وشقيقا تزداد اليك في صدره و-

عين الناظر عليه اصابة بالعين وتقول "شقيقت
عيني عليه" اذا اعجبت فادست النظر اليه و-

الجبل وغيره ارتفع و- الحمار شقيقا وشقيقا
شقيق

الشاهق المرتفع من البناء والجبل وغيرهما و-
الغرق الغارب الى فوق

الشقيقة بالفتح الصيغة يقال "شقيق فلان شقيقة فانت"
* شهيل الغلام يشهل شهلا كانت في عينه شهلة فهو

(أشهل) وهي شهلا ج شهل وبقال ايضا "عين
شهلا"

إشهل الغلام إشهلا لا بمعنى شهل

السهل مركبة أن يشوب سواد العين زرقة
السهلة بمعنى السهل

السهلاء التي في عينها السهلة

السهلة بالفتح المعجزة و- النصف المائلة خاص
بالنساء

الأسهل الذي في عينه شهلة

* شهية شهية وشهية شهية وشهية شهية و-
الفرس يشهية شهية رجوة

شهم الرجل شهامة كان شهيا و- الفرس كان
سريعا ونشيطا وقويا

الشهامة مصدر و- في التعريفات الجرح على
باشرة امور عظيمة تمنع الذكر الجمل

الشهم الجمل الذكي النواد الخوقدج شهم
الشهومة ذكاء النواد مصدر شهم الرجل اذا كان
ذكيا

الشهم كقدر الدليل وهو ما عظم شوكة من
ذكران المنافذج شهم

* الشاهون من جوارح الطيور من فضولة الصقر قوي
البنية له منصر قصير أعنف وهو شديد الضراوة

على الصيدج شواحين
* شهاه يشهوه وشهية شهاه شهوة اعبة ورغب فيه

و- شهاه وقال الصاغاني في العباب شهيت
الشيء رغبته فيه ورغبة شديدة مذمومة

شهوه الطعام كان شهيا لذيقا
شهاه تشهية حمله على الشهوة و- عليه حذلا

اقترحه "هذا الشيء يشهي الطعام" يحيل على
شهوة

أشهاه أعطاه ما يشتهي
شاهاه مشاهاة شابهة

تشهاه تشهيا بمعنى شهية و- عليه كذا اقترح عليه
شهوة بعد شهوة

إشهاه أشهاه أي شهية
الشاهية الشهوة مصدر كالمافية

رجل شهاه كثير الشهوة
الشهوة مصدر و- حركة النفس وتزوعها الى ما

تريده
الشهوان ذو الشهوة وفي شهوى ج شهاوى

الشهواني الشهوان
الشهي المشهي و- الشهوان و- اللذيق

المشقى الذي نشأت اليه النفس كالشهوة

* شاء في شؤه في شؤه سفي و - فلان حزنني

و - اعجبني ضد و - مغلوب شأني كدعالي

بمعنى سفي فيها وزناً ومعنى

الشيء البعد النظر و - الناظر عواقب الأمور

* شاب الشيء بنوبة شؤاً وشباباً خلطه يقال

"لثمت اليوم فلاناً يشوب عن أصحابه" إذا دافع

عنهم شيئاً من دفاع و - كذب و - خدع في بيع

أو شراء

إنشاب واشتاب الشيء اختلط

الشائبة واحدة الذوائب وهي العيوب والادناس

والأموال والافتقار

"ما له شوب ولا روب" أي لا مرق له ولا لين

وقيل معناه لا غش ولا غلط في شراء أو بيع

قال في اللسان "قد استعمل بعض المحققين

الذوب في المحركات فقال أما الفتحة المشوبة

بالكسرة فالتفتة التي قبل الإمالة نحو فتحة عوف

عابد وعارف وذلك أن الإمالة إنما هي أن تفتح

بالتفتة نحو الكسرة فتقبل الألف نحو الباء

"سقاء الشوب بالذوب" فالشوب اللين

والذوب العمل

"ليلة الشيباء" آخر ليلة من الشهر

"بانت ليلة شيباء ولبيلة الشيباء" إذا غلبت

على نفسها ليلة غلبتها وقال في الناح "كانها

ذهبت بأمر شديد تنسب من الذوائب"

المشاوب بالضم غلاف القارورة ج مشاوب

* الشوبند صدارة النرس التي تقيها من الذباب

* الشوطة المخذة أي الرخعة قاله ابن الصلاح

* الشوخط كأوتر نجر وهو نوع من النع وما

والفرمان سمان ويختلف الاسم بحسب كرم

متابها فأكان في قلة الجبل فبيع وفي سفي

فشربان وفي حضه وضوخط

الشوخط بالفتح واحدة الشوخط و - الطويلة من

الخيل

* الشوذاني بفتح النون وكسرهما الضم أو الشاميين

* شار العسل بشوره شوراً وشياراً وشياراً بكسرهما

وشياراً وشياراً بفتحها استخرجه من الوقفة وجاء

من غلاية وموضع و - الرجل حسن وجهه

والغاية شوراً وشياراً ركبها عند العرض على

مشربها "كان بشور فمه بين يديه" أي

يرضها على التل

أشار العسل و - الغاية إليه شارها و - النار

و - بالنار رفعها و - يمين و - بجاذ و -

يمنى أو ماً و - عليه بكلاً أمره و - دله على

الصواب و - بين له وجه المصلحة و - فلان

عسلاً أعانه على خبوه و - عرفه و - الهو أو ماً

أشور (على الأصل) بالنار رفعها

شاوره في الأمر طلب منه المشورة

تشاور فلان وفلان استشار أحدهما الآخر

إشتور القوم تشاوروا

إستشار العسل اشتارة و - الإبل سميت بعض

النمى و - فلان ليس لبناً حسناً و - امرء

نمين واستنار و - فلاناً طلب منه المشورة

"رجل شار صار" حسن الصورة والشورة

الشوار بالفتح الحسن والجمال و - الهيئة الحسنه و -

الزينة و - النمين و - اللباس

يقال "ما أحسن شوار الرجل وشارته واشتارته"

بمعنى لباسه ومهتة وحسنة

التفتاع بن شور تابع يضرب به المثل في حسن

الجوار والمناصرة قال الشاعر

وكنت جليس فتعاقب بن شور

ولا بشي بنعناع جليس

الشورى بالضم اسم بمعنى التشاور ومنه اهل الشورى
باصطلاح المولدين وقالوا "ترك عمر الخلفاء
شورى" اي مشاوراً فيها

الشوران بالفتح العَصْر

الشورة النخلة و- الشيار مفرداً و- الحسن
والجمال و- الهيئة واللباس

الشارة الشيار مفرداً ايضاً و- الحسن و- الهيئة
واللباس

الشورة الخبر والمنظر يقال "فلان حسن الصورة
والشورة" اي حسن الخبير عند التجربة يقال

"فلان حسن الشارة" اذا كان حسن الهيئة
و"فلان حسن الشورة" اذا كان حسن اللباس

الشير كسيد الجميل

"انه صور شير" اي حسن الصورة والشارة

التشاور مصدر واسم بمعنى المشورة

المشار بالفتح النخلة

"عسل مشار" اي أعين على جنو

شيء مشور اي مزين

المشور والمشوار بكسرهما ما يُشار به العمل ومن
عود يكون مع مشار العمل ج مشاور ومشاور

وفي الهابض

الشورة الاسم من اشار عليه بكنا وقيل المشورة
بالفتح وهو نادر ج مشورات

"ثوب مشور" مصبوغ بالشوران اي العَصْر

* شاس فلان يناس شوصاً نظره مؤخر عنه إعجاباً
وصلفاً و- نظره بقرينة و- صفر عينه وضم

اجنائه بالنظر (فهو اشوس)

شوس يتشوس شوصاً مثل شاس و- كان شديداً
جرباً على القتال

الاشوس الرافع رأسه تكبراً و- المجري على القتال
الشديد وفي (شوصاء) ج شوس

تشوش عليه الامر اختلط

تشاوشوا مثل تشوشوا

العبارة المشوشة هي ما كانت غير مستقيمة في
التركيب او المعنى

* شاصة بشوصاء وبصاصة شوصاً نصبة يندو و-
السواك مضطرب و- التي رجزه من مكانه و-

الولد ارتكض في بطن أمه و- التي دلصت
يندو و- التي غلبت يقال "شاص فاه بالسواك"

و- بالمرض شوصاً وشوصاً هاج و- و
المرق اضطرب

شوصت العين تشوص شوصاً عظمت فلم يبق
عليها الجفنان

الشياص بالكسر شرارة الخلق ابدلت ولوه ياء
"استشوا عن الناس ولو بشوص السواك" اي

اي يتسائلو

الشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها

الشوصة بالفتح والضم والفتح اعلى وجع في البطن
نقول "شاصني شوصة" وقيل اختلاج المرق

و- ودم في حجاب الاضلاع تحت الحجاب
الحاجز

الاشوص الذي تضرب اجنانه عنبه الى السواد
الاشوص شوصاء ج شوص

* الشوط بالفتح الغاية و- المجري مرة الى الغاية
يقال "جري شوطاً" كما يقال "جري طلقاً"

ج انواط و- مكان بين شرفين من الارض
بأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مبلغ

صوت دافع ثم ينقطع ج شباط بقلب الواو ياء
* الشواط بالضم والكسر لم يلا دخان فيه و- حر

النار و- حر الشمس و- الصباغ و- شدة
القلة و- المشاة

* (مضى شوع من الليل) بالفتح اي ساعه

(هذا شوع هذا) اي ولد بنت ولم يولد بينها
الشوع حركات انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلاته
حتى كأنه شوك و - ياض احد خدي الفرس
(مضى شوع من الليل) كثر اب اي شوع منه
المشوع بمرات الثور كأنه من شوع النار واصله
يشاع فاستعمل بالوار والباء كالتصوي والتصبا
« اشاف الشيء اشافه ارفع و - عليه اشرف ومن
منسوب اننى عليه

تشوف الشيء تشوفا ارفع و - ترين و - الى
الخبر وغيره نطلع اليه و - من السطح نطاول
ونظر واشرف
اشتاف اليه اشتيافا نطاول ونظر اليه و - البرق
شامه و - الفرس نصب عنه وجعل ينظر

الشواف الحد يد البصر
الشوف بالفتح المجزئ سوى و الارض المحرونة
الشيخان طلبة النوم الذي يشاف لم اي يشرف لم
على حركات العنق

الشيقة الطالبة كالشيخان يقال « بعث الجيش شيقة »
ج شيفات

الشوف المزين بالعمود وغيرها و - الحاج
« دينار مشوف » اي مجلوز

يقول انه شرب من المظلمة ما يعادل الدينار
المشوف بعد ان سكن حر الحاجرة

المشوفة كعظمة المرأة التي تظهر نفسها لمرأها الناس
« شافني الحب الى فلان يشوفني شوقا هاجني اليه
« شق شق فلانا » بصيغة الامر مكررا اي شوقه
الى الآخر

شوفة اليه حوله على الشوق اليه

اشاقة اشاقة وجدة شائقة

تشوق اظهر التشوق نكثا

اشتاقة و - اليه ترعت نفسه اليه

الشوق بالغ مصدر و - ارنياح القلب الى لقاء
المحبيب وفيل لزوع النفس وحركة الموه
ج اشواق

الشائق الذي يحبه الحب الى الشيء ج شوق
الشييق كمنه المشتاق يقال (رجل شوق) و (قلب
شوق)

« شاكسة الشوكه تلوكه شوكا اصابه و -
دخلت في جمعو و - فلان الشوكه ادخلها في
جمعو لازم متعب و - اصبه شوكه دخلت فيها
شاك فلان يشاك شاكسة وشيكة وقع في الشوك
و - فلانا بالشوكه اصابه بها و - الرجل
الشوك وقع فيه و - فلان شوكا اي ظهرت
شوكه وحدته و - لها البعير طالت انايه
ويقال « لا بشوكك مني شوكه » اي لا يحنك
أذى

شيك الجسد البناء للنعول طلة الشوكه وهي حرة
نعول الجسد و - دخلت في جمعو الشوكه

شوكعت النخلة خرج شوكها و - النخلة كانت
شائكة و - شارب الغلام خشن ملتمة و -

المحاط جمل الشوك عليه و - الرأس بعد
الحلق نبت شعرة و - و - ندي المجارية تحدد

طرفه وجهها للهود و - استأنف النظم خرجت
كالشوك

اشاكة اشاكة ادخل الشوكه في جمعو ويقال
« ما اصابك شوكه » اي ما اصابه بها ويقال

« ائسكة » اذينة بالشوك

تشوك ندي المجارية بها خروجه

الشانك ذو الشوك ج شاكه « نجره شائكة » اي

ذات شوك

« رجل شانك السلاح » اي ذو شوكه وحدته في

سلاحه ويقال ايضا « شانك السلاح » وهو فولان

احدها ان اصله شوك فلبت الواو الفاء لوقوعها
متمركزة بعد فحة والثاني ان اصله شائك
فحذفت عبه ويقال ايضا شاكب السلاح وهو
قولان ايضا احدها ان اصله شائك فلبت عبه
بائه بعد تقديم لامو عليها ككاري وهامر والثاني
ان اصله شاك فلبت الكاف الاخيرة بائه
وعومل معاملة النافص كنافص.

الشوك بالفتح ما يخرج من النبات محدّد الرأس
كلايروج أشوك والواحدة شوكه

ارض شاككة وشجرة شاككة اي كبره الشوك

الشوكه واحدة الشوك - السلاح وقيل حذنة

و - شة البأس و - حرة تملو الجعد وتظهر

في الوجه و - عند المولدين أداة كالمذراة

ذات اصابع دقيقة محدّدة يوكل بها و -

أداة الحائك يمزي بها السطة والحبة و -

صوبه الديك

"فلان ذو شوكه" اي ذو بأس وقوة

"لا يشوكك مني شوكه" اي لا يخطئك مني اذى

الشوكه المباركة والشوكه البيضاء والشوكه

المصرية والشوكه اليهودية عنافير يتناولى بها

ارضى شوكي نبات يقال له الخرشوف

الحبل الشوكي هو القناع المستطيل المنبذ من الدماغ

في قناة الفقرات

"شالت الناقة بذنبها تشول بوشولاً وشولاناً

رفعت فقال الذئب نفساً لازم متعتر و - الرق

ارتفعت فوائقه عند الملء او الفخ و - الميزان

ارتفعت احدى كتفيه على الاخرى و - السائل

يدي رفعا يسأل بها و - بالحجر و - بالحجرة

رفعها و - القوم ذهب عزيم و - المغرب

بذنبها رفعت

شولت المرادة قل ما يجي فيها من الماء و - لين

الناقة تنص و - النوق خفت البانها و - الماء

قل و - المغرب قل مأوه و - في المرادة ابني

فيها شولاً من الماء و - الناقة صارت شائلة

و - الإبل صارت ذات شول من اللبن

تشاول القوم بالرماح اذا تناول بعضهم بعضاً بها

عند القتال

اشال الحجر ارتفع يقال "اشال الحجر فانثال"

اشتال اشتيلاً يعنى شال كارتوى يعنى روي

قال الراجر "حتى اذا اشتال سهل في الصحرا"

و - له نرض له وسه وهو مجامر

الशल الرداء بعل بكسره ولاهور ويقال انه ينج

من وبر الإبل قيل انه غير عرني وقيل هو

عرني بني بولانة يرفع على الاكتاف ج نيلان

وشالات

الشول الخفيف و - بنه الماء في السقاء والدلو

وقيل الماء القليل ج اشوال وفي المثل "ما ضرر

ناباً شولاً المعلق" ويضرب ذلك للذي يؤمر

ان يؤخذ بالحزم وان يتروّد وان كان يصبر

الى زاد وسطه فوله في اللسان "عشر ولا تغتر"

اي فتر ولا تغتر لك شعبي عند غيرك

الشولة المرأة و - الحنفاء و - ما تشول المغرب

من ذنبها و - كوكبان تيران في برج المغرب

بترها القمر و - شوكه المغرب

شولة بالضم اسم علم للمغرب

شوال من الشهور العربية ما يلي رمضان وربما دخلته

ال شح اصله فليل الشوال ج شوالات

وشاويل

الشؤالة المرأة السامة

شؤالة بدون أل علم للمغرب

الشؤيل نبات يتناولى ب

الشؤيلاء يضم ففتح نبت من فجيل السباح يتناولى ب

المشول بالكسر مجل صغير

البشوال كبحراب المحر الذي يشال

* شَان الرُّوسَ مِن يَشُونَهَا شَوْنًا أَي فَرَجَ شَوْنَهَا

قال الكلبي كان فيها رجل يشون الرؤوس

يريد بفرج شئون الرأس ويخرج منها دابة

تكون على الدماغ فتدك المهرز وأخرجها على

حذر يقول "قلت لرجلي أعلاؤدوبا" فأخرجها

من دأبت إلى ذبت

تشون الرجل خف عتله و - الماء قل

الشونة بالفتح المرأة المحفنة و - مخزن القلة لغة

مصرية و - المركب المعد للجهاد في البحر

ج شوان لغة مصرية أيضاً

الشوان خازن القلة

* شَاءَ وَجْهَهُ بِشَوِّ شَوْمًا وَشَوْعَةً فُجِعَ وَ - مَالَهُ

إصابة بالعين و - شَاءَ إِلَى كَلَامِهِمْ

شَوْعَةً وَجْهَهُ بِشَوِّ شَوْمًا بِمَعْنَى شَاءَ وَقِيلَ لَمْ يَسْمَعْ فِي

الدعاء الْآ شَاءَ

شَوْعَةً اللَّهُ هُوَ شَوْعٌ أَي قُبِحَ وَجْهُهُ يَقَالُ "لَا تَشَوْعَ

عَلَيَّ" أَي لَا تَقُلْ مَا أَحْزَنَكَ فَتَصْبِيحِي بِالْهَوْنِ

وَيُرْوَى عَنْ أَبِي الْمَكَارِمِ إِذَا سَمِعَنِي أَنْكَلِمَ فَلَا

تَشَوْعَ عَلَيَّ أَي لَا تَقُلْ مَا أَفْصَحَكَ فَتَصْبِيحِي بِالْعَيْنِ

شَوْعَ اللَّهُ خَلَقَكُمْ أَي وَشَمَّكُمْ وَ - خَلَقَهُ فُجِعَ

تَشَوْعَ رَفَعَ طَرَفَهُ إِلَى الْوَصِيْفِ بِالْعَيْنِ يَقَالُ "مَنْ

يَشَوْعُ أَمْوَالِ النَّاسِ لِيَصْبِيحَ بِالْعَيْنِ وَ -

مَطَاوَعُ شَوْعَ وَ - رَدَّ شَاءَ أَصْطِلَاحًا

الشاء الواحدة من الغنم يكون للذكر والانثى وقيل

تكون الشاء من الضأن والمغز والظباء والبنر

والنعام وحمر الوحش ج شاء وشيأ وشيأ وأشأوه

وشوي وشيأ وشيأ كسود أما شوي وما يليها

فمن المجموع اللغوية

الشاء أصلها شاعة فحذفت الميم الأصلية وأثبتت هاء

العلامة التي تنقلب تاء في الإدراج وقيل الجميع

شيأ كما قال ما - والأصل مائة وجمعوها مياها

الشاء بها أصله الملك وكذلك الشاء المستعملة في

السطرنج في الملاء الأصلية وليست بالشاء التي

تبدل منها في الوقت الملاء لأن الشاء لا تكون

من أسماء الملوك

شَاءَ بَلُوطُ الشجر المعروف بالكسنة

الشوها مؤنث الاش و - المرأة الرائحة المحسنة

و - القبيحة ضد و - الواسعة الفم و - الصغيرة

الفم و - امرأة تصيب الناس بعينها و - من

الحمل الحديثة الولادة و - من الحمل المفرطة

رُحِبَ الشدقين والفقرين ولا يقال أيضاً فرس

اشوع إنما هي صفة للاتى محسودة فيها و - التي في

رأسها طول وفي مخزها ونمسا سعة و - المرأة

الكالحة و - المشنونة

الشَوْعَةُ بالنضم البعد وكذلك الشَوْعَةُ يَقَالُ "شَوْعَةُ

بُرْعَةٍ" وهما يقال في الدم

الْأَشْوَةُ السربع الإصابة بالعين و - اتساع الوجه

خلقة وهي شوما و - كل شيء من الخلق لا

يوافق بعضه بعضاً و - ذو الشوم الختان الانثى

شوما ج شوة

ارض مشاعة كثيرة الشاء وقيل ذات شاء كما يقال

مأبله

المشوة اتساع الفم و - الشبع الشكل و - كل

شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضاً

* شَوَى اللحم وغيره يشوي شيئاً عرضة لحرارة النار

حتى تنضج و - الماء أخذته

شَوَى الضيف أظلمه الذواء و - التورم اعظام لحمًا

طرباً يشوون منه و - المرمي أصاب شواء لا

مقتله

أ شوى الضيف بمعنى شواء و - فلاناً أصاب شواء

لا عقله و- السبع افرك وطلع ان يقوى و-
و- زيد ابني من عشائو بنة و- السهم اعطأ
الفرس و- فلاز اتقى رذال المال و- الحنم
لغة في شواء

اشتوى الحنم الشواء مطاوع شوي قال الراجز
قد اشتوى شواؤنا المرعل

فاقتربوا الى الغداة فكلوا

قال الجوهري يقال اشتوى الحنم ولا تنل اشتوى
في المطاوع وقال النوبختي "لا يقال في المطاوع
فاشتوى على الفعل لأز الافتعال فعل الفاعل
اشتوى فلان اتخذ شواء و- الحنم اتخذ شواء
اعياها السير حتى اتضح الحر لها فصارت كأنها
مشوية

سعة شامية باسة فاعلة بمعنى منقولة

الشواء بالكسر والضم لغة فيه ما غرض لحرارة النار
فانضح وطلع للأكل وهو فعال بمعنى منقول
ككتاب بمعنى مكتوب

شوي الفرس قوائمه يقال "عبل الشوي" ولا
يكون هذا للرأس لانهم وصنوا الخيل باسة
التخذين وعلق الوجه وهو رقبة

الشاة واحدة الشاء من الغنم ذكرت في ش وه و-

المرأة بكسكى بها عنها كما بكى عنها بالنجم
الشواء النطمة من الشواء و- جلدة الرأس كأنها
في من الشوي

الشواء الذي يشوي الحنم وهو فعال للنسبة كخباز
ويقال

الشوي ما شوي من الحنم و- اسم جمع للجمع وقيل
هو جمع لما نحو كلب وكنب وفي حديث الصدقة
"وفي الشوي في كل أربعين واحدة" أي في
الغداة

الشوية بنة قوم أو مال حلك ج شوايا قال الشاعر

فهم شر الشوايا من ثود

وعوف شر مقبل وحاف

المشواة آلة لشي الحنم ج مشاير

* شاء يشاؤه شيئا وشيئة وشاة وشانة أرادته

فهرشاه و- الله الذي قدره ويقال "ما شاء

الله" في النجب و"ان شاء الله" في الشرط

وقولهم "جنم ان شاء الله" أي اذ شاء الله

شيئا على الامر حمله عليه و- الله تعالى وجهه
قبة

الشيء عبارة عن كل موجود اما حيا كالاجسام او

معنى كالأقوال وهو مذكر بطلان على المذكر

والمؤنث وينفع على الواجب والممكن ج أشياء وجمع

اشياءات واشارات واشاوي وحكي الأصمعي انه

سمع رجلا من اصبح العرب يقول لخلف الآخر

"ان عندك لاشاوي" وجمع ايضا على أشياء

بأنفاه الياء على حالها دون البدلها وأز كالأشوي

وحكي أشياءا بدلوا فزنت ياء وزادوا الناء وحكي

ايضا أشاوه ببدل المنة ماء وهو نادر من أشد

الجمع لأنه ليس في النجم ماء وتضغيره شوي

ولا تقل شوي أو هي لغة حكمت عن ادريس

ابن موسى القوي بل سائر الكوفيين واستعملها

المولدون في اشعارهم

الأشياء تصغير الأشياء

المشيئة كعظم الخفاف الخلق الخيلة الشيخ

ج شيا ون قالت امرأة من العرب

أي لأمرى الأطولين القلبا

وأبيض المشيئة الرغما

* شاب الرجل بشيب قبيحا وشبيها وشبة ايض

شعره فهو أشيب وشب شابة أو شطة ولا يقال

للرأة التي ايض شعرها شيئا فلا فعلاء للشباب

أشاب الرجل شاب أولاده و- الحزن رأسه و-

يوهضة

الشيب ايضا في الشعر

شيب شائب للبالغة كقولك ابل لائل

الشيب سمر السوط و - حكاية اصوات مشاعر
الابل عند الشرب و - ولد الضبع من الذئب
وهو شر الصواري

يوم شيبان فيه برد وغم وصراد

شيبان بالفتح وقد يكرر شهر كانون الاول مكي
بذلك لا يضاف الارض فيه بالفتح والصنع و -

الشبة بالفتح اللمعة الشابة قال في الناح "وهي
عرقية مولدة لا تعرفها العرب و - اسم من

شاب و - نبات نافع يعرف بالافستين شبت
و لباض في افنة ورقها

الاشيب المبيض شعر الرأس وشب شابة ج شيب
على القياس وشيب وشيب على غير قياس

المشيب ايضا في الشعر

* الشيبان بالكسر الجماعة القليلة من الجراد وغيره

* الشيتعور والشيتغور بالعين والعين الشعر

* شاخ على حاجله ينح شيبا جد و - حنجر

شبح خصه نظر البومضاعة و - فلانا حذر

اشاخ بوجهه اشاحة اعرض يقال "كلمة

فاناح بوجهه" و - الارض انبت الشبح و -

النرس بذنبه ارجاء

شايح الرجل قائل و - في الامر جد

الشايح الحظير و - القبور و - الجاذب في الامور

و - الحازم

الشبح بالكسر نبات منه اصفر الزهر يشبه المصاب في

ورقه وهو الارمني ومنه احمر غليظ الورق ومن

التركي وكلة طيب الرائحة ومنه عربي يمت في

بلاد العرب ترطاه المواشي

ذات الشبح مكان بدارني يربوع بكثرة فيه هذا

النبات فسي و

الشبحان القبور لحذرو على حره و - النرس

الشديد النفس و - الطويل و - الحازم و -

الذي يهمل عذوا

الشبح النمد قال ابن الاطباية

و اقصي على المكروه نفسي

وضري عامة البطل الشبح

و - الشبايع و - المانع لمسا وراه ظهره

* شاخ الرجل ينح شيبا وشبوخة بالضم والكسر

وشبوخة بالضم والصعر ايضا وشبوخة بالفتح

وشبوخة صار شيبا

شبح الرجل يعني شاخ و - فلانا دعاه شيبا او

خاطبه بنولوه بالشيخ تكرمة له وتعظيما و - طيو

شبح طيو و - يو فضحة

تشبح الرجل صار شيبا

الشبح الذي انتهى شبابه وظهر عليه الشيب ج شيوخ

بضم السين وبكسرهما وشيخه وشيخه وشيخان وشيخة

وشيخة وشيوخه وشايخ و - شجرة يقال لها شجرة

الشيوخ وهي شجرة العصف منبها الراس

شبح المرأة زوجها

شبح النار كتابة عن الميس

اشباخ النجوم اصولها وهي الدراري التي لا تنزل في

منازل القمر وتسمى بنجوم الاخذ

الشعبة سوت الشبح قال الشاعر

وتصحك من شعبة عيشية

كلن لم ترى قبلي اسرا يانها

الشعبة بالكسر رملة يضاء في بلاد اسد

* شاد الحائط يبيد شيئا طلاء بالشد و - الرجل

ملك و - بالابل دعاه و - البناء رفته و -

بدنه بالطيب دلحكة

شَيْدَةٌ بِمَعْنَى شَادَةٌ

أَشَادَةٌ أَشَادَةٌ أَهْلَكَةٌ وَ - صَوْتُهُ وَ - بِصَوْتِهِ
رَفَعَهُ بِمَا يَكْرَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ شَبَّهِ التَّنْبِيدِ وَ - الْمَقْفِيُّ
رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْفَنَاءِ وَ - عَلِيٌّ أَفْشَى عَلِيٍّ مَكْرُومًا
وَ - عَلِيٌّ قَبِيحًا وَ - يَنْبِجُ شَهْرُهُ وَ - بِالضَّائِلَةِ
عَرَفَهَا وَ - بِذِكْرِ رَفَعَهُ بِالنَّهَاءِ عَلِيٌّ وَ - الْبَيَانُ
طَوَّلَهُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُلُّ شَيْءٍ رَفَعْتَ بِهِ صَوْتَكَ فَتَدُنْدُ
أَنْتَ بِهِ ضَالَّةٌ كَانَ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ
الشَّيْدُ مَا طَلِيَ حَائِطٌ بِهِ مِنْ جَصٍّ وَغَيْرِهِ

الشَّيْدُ مَا طَلِيَ بِالشَّبَدِ

الْبِنَاءُ الْمَشِيدُ كَتَوْبَةِ الْمَطْوُولِ

* الشَّيْدُ مِائَةُ الثَّانَةِ الثَّغْبَةُ السَّرِيمَةُ

* شَيْبَارٌ بِالْكَسْرِ اسْمُ لَبَدٍ أَسْوَدَ وَقَدْ تَدَخَّلَ آلُ فَيْهَالٍ
النَّيَارُ جَ أَشْبَرُ وَشَيْرُ وَشِيرُ

* الشَّيْرُ جَ الشَّيْرُجُ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَابِهَا

* الشَّيْرِيُّ خَشَبٌ أَسْوَدُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَسْطِاقُ وَالنَّصَاعُ

* الشَّيْشُ الثَّهْرُ لَا يَبْتَدُ نَوًى وَإِنْ أُنْوِيَ لَمْ يَشْتَدْ نَوَاهُ
وَإِذَا جَفَّ كَانَ حَشْنًا غَيْرَ طَوِيلٍ

* الشَّيْصُ نَرٌّ لَا يَشْتَدُ نَوَاهُ وَهُوَ أَرْدَأُ الثَّهْرِ مَذْمُومٌ
الْوَاحِدَةُ شَيْصَةٌ وَمِنْ أَسْنَانِهِمُ "الْقَلْبُ يَنْتَبِهُ قَبْلَهُ"

الثَّهْرُ وَالشَّيْصُ "يَضْرِبُ لِلنَّوْمِ بَيْنَهُمُ الْجَبْدُ
وَالرَّدِيُّ وَهُوَ مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ وَ - نَوْعٌ مِنَ

الْمَلِكِ الْوَاحِدَةِ شَيْصَةٌ وَ - وَجَعُ الضَّرْسِ

* شَاطُ الشَّيْءِ * بِشَيْطَ شَيْطَانًا وَشَيْطَانَةً وَشَيْطُومَةً

أَحْتَرَقَ وَ - الْجَزُورُ تَوَزَّعَ النَّوْمُ لِحَبَابِهَا لَمْ يَبْقَ مِنْهُ
شَيْءٌ وَ - السَّمْنُ وَالرَّيْبُ ضَعْفًا حَتَّى كَادَا يَحْتَرِقَانِ

وَ - فَلَانٌ هَلَكَ وَ - فِي الْأَمْرِ عَجَلٌ وَ - دَمَةٌ
ذَهَبَ وَبَطَلَ وَ - التَّنْدَرُ لَعْنٌ بِأَسْنَانِهَا شَيْءٌ

يَحْتَرِقُ مِنَ الطَّعَامِ الْمَطْبُوعِ فِيهَا

شَيْطَ الْقَدَرِ أَغْلَامًا كَثُومًا وَ - ائْتَمَ فِي الشَّيْءِ

عَرَضَهُ لِلنَّارِ فَدَخَتْ وَاحْرَقَ بَعْضُهُ وَلَمْ يَنْبُجْهُ

أَشَاطَةُ إِشَاطَةٌ أَهْرَقَةٌ وَ - التَّنْدَرُ أَحْرَقَهَا حَتَّى أَصْقَى
بِهَا مَا فِيهَا وَ - فَلَانًا أَهْلَكَهُ وَ - دَمُ الْخَزُورِ

سَكَنَةٌ وَ - السَّلْطَانُ يَدْمُو وَ - دَمَةٌ أَهْدَرَةٌ
الشَّيَاطُ بِالْكَسْرِ رَجٌّ قَطِيعٌ مَحْتَرَقٌ

الشَّيْطَانُ بِالْفَتْحِ وَتَتَدَبَّدُ الْيَا وَكَدَرَهَا قَاعَانُ بِالضَّمِّ
فِيهَا مَسَاحِكَاتُ لِمَاءِ السَّمَاءِ

التَّشْيِيطُ مَصْدَرُ شَيْطَ وَ - لَمْ يَشْفُيْ لِلنَّوْمِ يَشَالُ
"هَذَا لَمْ تَشْيِيطْ" أَيِ شَوِي لِلنَّوْمِ

الْمُسْتَشْيِيطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَالِغُ فِي الضَّحْكَ
* الشَّيْطَرَجُ دَوَاءٌ نَافِعٌ لِدَاءِ الْمَنَاصِلِ وَالْقِرَاصِ

وَالْبَقِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

* شَيْطَنَ الرَّجُلُ وَتَفَيَّطَنَ فَعَلَ فَعِلَ الشَّيْطَانُ

الشَّيْطَانُ رُوحٌ خَبِيثٌ مُتَمَرِّدٌ وَهُوَ لَا يُرَى وَلَكِنْ
يُدْرَكَ بِأَنَّهُ أَتَمَّ كُلَّ الْخُلُوقَاتِ وَيَضْرِبُ فِي الْمَلِكِ

فِي الْخَبَثِ وَالْعُدْوَانِ وَ - كُلُّ عَائِلٍ مُتَمَرِّدٍ مِنْ
النَّاسِ أَوْ جِنٍّ أَوْ دَابَّةٍ فَالْجَرِيرُ

أَيَّامُ يَدْعُوهُ الشَّيْطَانُ مِنْ غَرْلٍ
وَمِنْ يَوْمٍ يَنْبِجُ إِذْ كُنْتَ شَيْطَانًا

كَأَنَّهُ شَيْطَانُ الْخَمَاطَةِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ مِنَ الْخَبَائِثِ
خَمَاطُ الشَّيْطَانِ مَا يَتَرَامَى فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِلنَّظَرِ

فِي الْمَوْتِ وَقَدْ هَاجَرَتْ
* الشَّيْطَمُ كَهْدَرُ الطَّلُقِ الْوَجْهَ الْفَتْرَ الَّذِي لَا انْقِبَاصَ

لَهُ وَ - الْأَسَدُ وَ - التَّنْفُذُ الْكَبِيرُ الْمُنِينُ وَ -
الطَّوِيلُ الْجِسْمُ وَ - الْفَتْرُ مِنَ النَّاسِ وَ -

الْأَيْلُ وَالْخَيْلُ جَ شَيْطَانَةٌ
الشَّيْطَانَةُ مَوْتُ الشَّيْطَمِ وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِ عَنَزَةٍ

وَالْخَيْلُ تَقْتَمُ الْخَيْسَارَ عَوَابِسًا
مَا بَيْنَ شَيْطَانَةٍ وَأَجْرَةٍ شَيْطَمٍ

* شَاعَ الْخَبِيرُ فِي النَّاسِ يَشِيْعُ قَيْمًا وَشَبُوعًا وَشَاعَا
وَشَبُوعَةً وَتَبَاعَا ذَاعَ وَاتَّشَرُ وَ - فَلَانًا شَيْئَانَا

شيع ومنه قول العرب في الوداع "شاعكم السلام" كما يقال عليكم السلام وشاعكم أيضاً السلام ملاكم أو لا فارقم

شاع الصدع في الزجاج استطار وانفرد و -
الإناء ملأه ومنه "شاع رأسه الذهب" و - في
رأس الذهب استطار

شيع فلاناً عند رحيله خرج منه من منزله لودعه
ويطلق منزله و - شهر رمضان إذا صام به
سنة أبان من شوال و - زيداً شيعاً وجرأه يقال
"فلان شيعه على ذلك" أي غشيه و - الراعي
إذا فزع في المراع وفي القصة و - فلاناً على
رأيه تايمة وفؤاء

أشاع ذكر الشيء الطارة و - المال في المحي فرقة
فهم

شايمة مشايعة وإلاه وذاك من الولي و - يابلو
صاحبها ودعاهما إذا استأجر بعضها و - فلاناً
إذا تايمة على امر أو رأي و - فؤاء و - بهم
الدليل نادى بهم و - ماله و شجته و - فلاناً
عند الرجل بمعنى شيعه

شيع الرجل صار شيعياً كما يقال نخف ونشفع
و - أذني دعوى الشيعة

تشايح القوم صاروا شيعاً و - النوم على الأمر
نوافقوا عليه وغالوا و - في دار تشاركوا

اشتاع الرجلان في دار تشاركاً كشايما
الشائع اسم فاعل يقال "حدث شائع وشاع" على

حذف العين كجرف مار و (سم شائع وشاع) على
أي مشترك غير منقسم

الشياح بالكسر والتخفيف والكسر أفصح دق المحطب
شيع النار أي توقد وهو المشايح كالجحرايب

يخط أي زكراً
الشيع بالفتح مصدر و - ولد الأسد و - المنهار

ويقولون "هذا شيع هذا" أي شيعه أو مثله
ويقال أيضاً "هذا شيع هذا" للذي ولد به
ولم يولد بينهما ويقال "أقتعتك شهراً أو شيع
شهر" وكان معه من رجل أو شيع ذلك
أي شيعه وخطوا في مكان كذا أو شيعه أي
قرية "أنتك غداً أو شيعه" أي بعد غد

شيع الله اسم كتبه الله
هو شيع نساء بالكسر أي بشيعهن أي بشيعهن
وبخالطن

الشاعة الزوجة لمساكنها الزوج ومساكنها له يقال
"مل لك من شاعة" أي زوجة و - الأعيان

المشعة وهي جمع شاع
شيعة الرجل بالكسر اتباعه وانصاره ج شيع كتيب

وأشباع
الشيعة الفرقة على حدة وهي تقع على الواحد والاثني

والجمع مذكراً ومؤنثاً وقد غلب ملا الاسم على
كل من يتولى علماً وآل ينو حتى صار اسماً لم
خاصاً

الشيعي من كان من الشيعة وتولى علماً
"الدار شيعية بينهما" أي مشاعة

الشيع كصور الوفود والتفويج و - الفيرام
من المحطب وهو ما دق من النبات اليابس

فاسرعت فيه النار الضعيفة حتى تقوى على
الجزل تقول "اعطني شيوياً وشيوياً" كما

تقول "اعطني شياعاً وشياعاً"

المشاع والمشاع بالتخفيف والضم الشائع تقول "حدث
مشاع" أي ذائع فاش "بهم مشاع" أي

مشترك غير منقسم ومنه "مشاع المذن والقرى"
لما اشترك فيه عامة أهلها من الأرض والغاب

ونحو ذلك
المشيعة ككثمة فنة المرأة تضع فيها قطناً أو غير

ذلك

المشيم الشجاع كأنه يشيم بقوة قلبه

المشيمة اسم فاعل و- في الضحايا التي لا تزال تشيم

الذئب أي ضيها ولا تدركها لمزاجها وعينها وهي من

شيم الضيف اذا نعمة

«الشيل بالفتح لغة رديئة في التناول يقال «شلت به

وشلته ائبله شللاً وشيلاً» أي رفعته

الشيال كشداد الحمال

الشيالة بالكسر صفة الشيال

«شام سيفه يشيمه شيماً أغده» و- أصغفه ضد و-

فلان ظهرت بجلود الرقة السوداء و- الرجل

شيماً وشيماً حتى الحيلة في الحرب و- البرق

نظر اليه ابن بنصه وابت مطر و- محال

الشيء تطلع غيرة يبصره متظراً له

شيم فيه دخل و- يديه في رأس فلان أو ثوبه

قبض عليه بتأمله

تشيم اباءه اشيمه في الشبهة و- الشيب فلاناً علاه

وخالطة

اشام الرجل واشتام صار متظوراً اليه و- في

الشيء دخل فيه

الشيام بالفتح الارض السهلة و- الغراب

الشيام بالكسر النار و- الكياس سمي به لانتيام

الوحش فيه أي دخوله و- الغراب ج شيم

الشامة علامة تخالف البدن الذي في فيه ج شام

وشامات و- بكرة الى السوداء في البدن وهي

الحال وقيل يترق بين الشامة والحال ان الشامة

نقطة سوداء صغيرة تساوي سطح الجلد والحال

حبة سوداء بارزة بهت غالباً فيها الشعر و- نكتة

القر وهي الكلف الذي فيه و- الناقة السوداء

و- الرأسود في الارض «ماله شامة ولا زهراء»

أي ماله ناقة سوداء ولا يضا

المشيمة عشاء الولد يخرج معه عند الولادة ومنه

جملة الأساس «ليس ينطو من شيمة منطو»

عليها في المشيمة أي ان من كان مخلوقاً على

طبيعة وهو في بطن أمه لا ينقطع عنها بعد ولادته

ج شيم وشايم

«شانه يشيمه شيماً ضد زانه قال ليهب العامري

شيم صحاح اليد كل عشي

بعوج السراء عند باب محجب

يريد أنهم يفتخرون ويخطون بشيمهم على

الارض فكأنهم شاموها بذلك المخطوط

الشون بالفتح خلاف الزين قال الفراء (الشون

والعين والشار) العيب

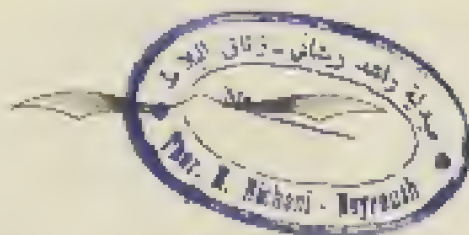
المشامين المعائب والمفاج

«الشيو» كهيوز العيون أي الذي يصبب بالعين

يقال «هو شيو» من أشيو الناس أي من أكثرهم

إصابة بالعين

«الشاي نبات صفي على ورقة ويشرب ماؤه مغرب



أصبا الظلف والناب والنجم طلّع

الصائبون قوم يشبه دينهم دين الصاري إلا أن
قبلهم نحو صيب المجتوب يزعمون أنهم على دين

نوح

الصباوت والصباوت جمع صبيء بالمعرائنة
ومعناه الجمال والمجد ومنه ربة الصباوت ولا يقال

الربة الصباوت

* صب الماء صباً سكباً و - الماء يصب أنسكب

ويقال "صب عليه البلاد من صب" أي من

نوق و - الله عليه ساعة و - الرجل في

الوادي انهدر و - الذئب على الغنم أرسله عليها

و - الرجل في القيد قيدها بها قال الفرزدق

وما صب رجلي في حد يد مجاشع

مع التذير إلا حاجة لا أريدها

و - درعة ليتها و - فلان الدرع على فلان

ألبه أباهما

صب إليه صباية كلف به قال الشاعر

ولست نصب إلى الطاعنين

إذا ما صدقتك لم يفتخر

تصبب الماء ونحوه إنسكب و - من الجبل ما انهدر

ومن كلامهم "تصبب عرقاً" أي تصبب عرقه

ولا يجوز عرقاً تصبب لأن هذا الموز هو الفاعل

في المعنى فكما لا يجوز تقدم الفاعل على الفعل

كذلك لا يجوز تقدم الموز على الفعل إذا كان

هو الفاعل في المعنى

إنصب الماء ونحوه بمعنى تصبب و - قدماء في

الوادي استقرنا وهو مستعار من انصباب الماء

و - البازي على الصيد انقض

إصطب الماء ونحوه إنسكب و - الماء شرب

صباية و - العيش عاش بنية منه (قال شارح

الناموس) يقال "اصطبت لنسي ماء من

القرية لاشربة واصطبت لنسي أيضاً قدحاً

ويقال "صبت فلان ماء في القدح وقال

اعراقي "اصطبت من المرادة ماء" أي اخذته

لنسي

تصاب المعيشة عاش بنية منها قال الشاعر

نوم تصابت المعيشة بعدم

اعتز علي من عناء تفديرا

أي تقدم أند علي من التعب

الصباية بالفتح رقة الموى و - الوبع الشديد بالشيء

الصباية بالضم البنية اليسيرة من اللبن والماء وكل

شراب نقي في الإنباء والسقاء قال الاخطل

جاء القلال له بلات صباية

حراء مثل حنيفة الأوداج

الصب مصدر و - ذو الصباية "رجل صب" أي

عاشق شيق صيوت وهي (صبة) ج صبات

(ماء صب) أي مصبوب يقال هذا كما يقال "ماء

سكب وماء غور" وزان صبر صب مكثف

لأنك تقول صبت بالكسر

الصب بالضم ما صب من طعام وغيره

الصبة بالضم ما صب من طعام وغيره مجتمعا و -

المقرة لأرز الطعام بصب فيها و - البنية

اليسيرة من كل شراب في الإنباء أي كان

و - من الجبل كالشربة قال الشاعر

صبة كالليام تهوي برأعا

وعدي كمثل شيو المصيق

الصبيب ماء ورق السيم و - ماء شجرة السيم و -

عصارة العندم و - العصفرو - العسل المجيد

و - الماء المصوب و - الدم

(صبيب السيف) طرفه وفي نزل أي رافع اليهودي

"فوضعت صبيبة السيف في يدي" أي طرفه

وأخر ما يبلغ سبلانة

(مصَّبُ النهر) خلاف مخرَج ج مصاب

المِصْبَ آله المِصْبَ الاحرف

* صَبَّ القومُ بِصَبَّةٍ صَبَّاءَ فَاءَ وَ - رَفَعَهُ

* صَبَّ القومُ بِصَبِّهِمْ صَبَّاءَ ناولم الصبح وَ - اَنَامَ

صَبَّاءَ وَ - اَغَارَ عَلَيْهِمْ صَبَّاءَ وَ - عَنِ الحَقِّ

يَبْنَ

صَبَّ الوجه صَبَّاءَ اُشْرَقَ وَاُنَارَ وَ - الغلام كان

ذا صَبَّاءَ فُهِرَ "صَبَّ وَصَبَّ" ج صَبَّاءَ وَفِي

صَبَّاءَ وَصَبَّاءَ ج صَبَّاءَ

صَبَّ القومُ تَصَبُّوا إِذَا اَنَامَ مَعَ الصَّبَّاءِ فَالَ عَتَدَةَ

يَصِفُ خِلَاءَ

وَعَدَاةً صَبَّاهُ الجِنَارُ عَرَبِيًّا

يَهْدِيهِ اَوَّلُ الظُّلَمِ تَعْتَبُ تَرْبُ

وَ - سَفَامَ صَبَّاءَ وَ - القومُ المَاءَ سَرَى مِ

حَتَّى اُورِدَ اِيَّاهُ صَبَّاءَ وَ - فَلَانًا قَالُ لَهُ عِم

صَبَّاءَ وَ - حَيَاءُ بِالْغَلَامِ صَبَّاءَ

صَبَّ فَلَانٌ بِالْبَنَاءِ الْمَعْنَى قَبْلَ لَهُ صَبَّاهُ الله

أَصْبَحَ القومُ دَنَا وَفَتَ دَخُولُ فِي الصَّبَّاءِ وَ -

دَخَلُوا فِي الصَّبَّاءِ "فَاخَذَهُمُ الصَّبَّاءُ مَصْبُوحِينَ"

اَي وَهُمْ دَاخِلُونَ فِي الصَّبَّاءِ وَ - فَلَانٌ غَنِيًّا اَي

صَارَ وَفِي مِنَ التَّوَّاحِ تَرْفَعُ الْمِثْلًا وَتَنْصَبُ الْخَبَرَ

وَ - الْحَقُّ ظَهَرَ وَ - النَّاسُ اسْتَنْظَلُوا فِي جَوْفِ

الْليلِ وَ - لَنَا مَصْبَاحًا اسْرَجًا يَقُولُونَ "أَصْبَحَ

ذُلُّ" اَي أَقْبَلَ بِالصَّبَّاءِ يَالْمَلِكُ

تَصْبَحُ الرَّجُلُ نَامَ عَدَاةً وَ - فَلَانٌ تَعْلَلُ بَنِي عَدَاةً

اَي اَكَلَ شَيْئًا قَلِيلًا يَتَعْلَلُ بِهِ اِلَى اَنْ يَكُونَ قَدْ

رَاجَ الطَّعَامَ

اِصْطَبَحَ الرَّجُلُ اسْرَجًا وَ - شَرِبَ الصَّبَّاءَ

الصَّبَّاءُ اَوَّلُ النَّهَارِ وَهُوَ غَيْضُ الْمَسَاءِ قَوْلُ اَبِي

صَبَّاءَ مَسَاءَ بَيْنَاءَ الْجَزْمِ عَلَى التَّغْيِثِ كَحَمْسَةِ عَشَرَ

وَيَقُولُ الْعَرَبُ "صَبَّاهُ الله لَا صَبَّاهُكَ" إِذَا

نَظَرُوا مِنَ الْاِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَيجوزُ الصَّبَّاءُ عَلَى

تَقْدِيرِ نَحْوِ صَبَّاهُ الله لَا صَبَّاهُكَ وَإِذَا رَفَعْتَ

فَعَلَى تَقْدِيرِ صَبَّاهُ صَبَّاهُ الله

"أَتَيْتُهُ ذَا صَبَّاءَ" اَي بَكْرَةً وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا

وَيُقَدَّرُ وَفَقَا ذَا صَبَّاءَ وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي قَوْلِ

الشَّاعِرِ

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَّاءَ

لَا مَرَّ مَا يَسُودُ مِنْ يَسُودَ

فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا يَجْلُو مِنَ الظَّرْفَةِ لِأَنَّ الْمَعْنَى عَزَمْتُ

عَلَى الْإِقَامَةِ فِي وَقْتِ ذِي صَبَّاءَ فَيَكُونُ ظَرْفًا

فِي الْمَعْنَى

(عِمَّ صَبَّاءَ) اَي طَابَ عَيْشُكَ فِي الصَّبَّاءِ فَلَنَفْذِهِ

أَمْرٌ وَمَعْنَاهُ دَعَا وَفَعِلَ اِنْ صَبَّاهُ ظَرْفٌ وَقَبْلُ

أَنَّهُ يُبْدَى مَقُولٌ عَنِ النَّاعِلِ وَهُوَ الرَّاجِحُ فَيَكُونُ

التَّنْدِيرُ لِيَتِمَّ صَبَّاهُكَ وَأَمَّا عِمَّ مِنْ قَوْلِهِ عِمَّ

صَبَّاهُ فَتَقْبَلُ هُوَ أَمْرٌ مِنْ نَعَمَ بِنَعَمٍ إِذَا صَارَ طَرَبُ

الْعَرَبِ

الصَّبَّاءُ بِالضَّمِّ شَعْلَةُ التَّنْدِيلِ وَ - مِنَ التَّنْظِيفِ

الْجَمْلُ ج صَبَّاءَ وَ (جَارِيَةُ صَبَّاءَ) جَمْلَةٌ

ج صَبَّاءَ اَيْضًا

الصَّبَّاءِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتُخَفَّفُ الْبَاءُ وَرُوِيَ تَشْدِيدُهَا

الْأَسَنَةُ الْعَرِيفَةُ

الصَّبَّاءِيَّ بِالضَّمِّ الدَّمُ الثَّقَالِي

الصَّبَّاءُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ النَّهَارِ حَتَّى يُوْحِدَ وَ - يَكْنَى بِهِ

عَنِ الْأَمْرِ الْجَمْلِيِّ ج أَصْبَاحَ

(رَجُلٌ صَبَّاءَانٌ) مَحْرُكَةٌ اَي يَجْعَلُ الصَّبَّاءَ

الصَّبَّاءَ بِالْفَتْحِ نَوْمَ الْغَدَاةِ

الصَّبَّاءُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ - نَوْمُ الصَّبَّاءِ وَ - مَا

تَعَلَّتْ بِهِ صَبَّاءَ وَ - لَوْرٌ يُضْرَبُ إِلَى الصَّبَّاءِ

الصَّبَّاءُ مَا أَصْبَحَ عِنْدَ النَّوْمِ مِنَ الشَّرَابِ أَوْ اللَّبَنِ

فَنَشْرِبُهُ وَ - كُلُّ مَا أُكْثِلَ أَوْ شَرِبَ فِي الْغَدَاةِ

(أَتَيْتُهُ ذَا صَبَوحٍ) أي بكثرة ولا يستعمل إلا ظرفاً

الصَّبْرُ الوضْعُ الوجه ج صَبَاحٌ و (جارية صبيحة)

الاصباح مصدر و - أول الفجر

الاصبوحه أول النهار نقول "كنت آتياً أصبوحاً"

كل يوم وأصبحت "كما نقول أتيت صباح كل"

يوم ومساءه

المصباح السراج و - السنان العربى

* صَبْرٌ بِهِ يَصْبِرُ صَبْرًا وَصَبْرًا كَنْتَلٌ و فهو صبير

و - عن الشيء أمسك و - فلاناً اعطاه

كنهلاً نقول "أصبرتني" اعطني كنهلاً و -

الرجل بصير على الامر صَبْرًا تفيض جَرَعَ

و - الرجل بصير لزمه و - أوثقه و - فلاناً

أكرمه والزمه حلفه صَبْرًا أو قتله صَبْرًا و - بين

فلان حلفه بالله جهد القسم

(قَتَلَ الرَّجُلُ صَبْرًا) يقال ذلك للرجل اذا شذت

بناءه ورجلاه أو أمسكه رجل آخر حتى يقتل

(خَالَفَ صَبْرًا) يقال ذلك للذي يجسر على التيهن

حتى يخلف وقال في الصعاج "كل ذي روح

يُصْبِرُ حَتَّى يَمُوتَ حَتَّى يُقْتَلَ فَتَقْدُ قَتِيلٌ صَبْرًا"

صَبْرُهُ تَصْبِيرًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ و - الطعام جملة

صَبْرَةٍ و - فلاناً طلب منه ان يصبر

أَصْبَرَ فَلانًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَجَعَلَ لَهُ صَبْرًا و -

شد رأس النارية بالصبار

صابره مصابرة غالية في الصبر

تصبر على الشيء صَبْرًا و - فلان تكلف الصبر

إِصْبَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَاصْطَبَرَ عَلَيْهِ تَصَبَّرَ و - من

خصيه انقص

الصابر اسم فاعل

ابو صابر كنية الخ

الصابورة ما يوضع في بطن المركب من القتل ليلتل

ولا يهل على جانب

الصَّابِرُ بالضم وقد تَفَدَّدَ الياء الثمر الهندى الحامض

الذي يتلوى و

الصَّابِرُ كَثَدٌ الدديد الصبر

الصَّابِرَةُ الارض القليظة المشرفة لا تمت شبة

الصَّابِرَةُ بتدديد الرأفة شدة البرد

الصَّابِرُ بالضم وتشديد الياء الموحدة وفتحها من اتيت

الاقاليم الحارة يتفرع منه الواح بيضه شائكة

ولمعة حلق كثير الزبر يكون على حروف الالواح

وله قشر غلظ بقشاة شوك دقيق كالزغب

الصبر بالفتح حبس النفس عن الجزع وحس اللسان

عن الشكوى وقال ذو النون "الصبر الصباغة

عن الخالطات والمكون عند تخرج غصص

البليات

"شهر الصبر" شهر الصوم

الصَّابِرُ بالكسر وبضم الناحية المستعيلة من الإباء و -

اعلى الشيء و - غاطله و - السحابة البيضاء أصار

الصَّابِرُ بالضم وبضمين الارض ذات الحصا وليست

بقليظة ومنه قيل للحرمة أم صبار

الصَّابِرُ محرَّكة الجندج أصبار

الصَّابِرُ كصيف عصارة شجر مَرَجَ صَبُورٌ وقد

اضطر الشاعر الى تمكين بانو بقوله

سأصبر حتى يعلم الصبر أنني

صبرت على شيء امر من الصبر

الصَّابِرَةُ بالفتح البحارة الشديدة القليظة ج صبار

الصَّابِرَةُ بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن

يقال "أخذ صَبْرَةً" أي جملة بلا وزن ولا

كيل وفي منصوبة على الحال على تأويل مجوعة

أو على انها منقولة بمعنى منعولة فلا احتياج الى

التأويل

الصَّابِرُ بالضم ونعول هنا بمعنى فاعل و - الخاد

الصبر الثوب طوي ج صبر و - الحليم الذي لا
يعاجل العقاب باثمة مع القدرة عليهم بل يعنى
او يؤخر الانتقام وهو من الاسماء المحسنة
الصبور الصابر وهو فعيل بمعنى الناعل و - الرفافة
المرضاة تَبْطَحُ تحت ما يؤكل من الطعام
وقيل - رفاقة يُفَرِّق عليها طعام العرس و -
السحابة البيضاء و - الكليل و - مقدم النوم في
اسريره و - الجبل ج صبرا

(الاصبر) الاشد صبرا

الاصبارة النواحي المستعيلة من الآفة وغيرها وحب
جمع اصبار جمع صبر

(ملا الكائن الى اصبارها) اي الى رأسها

(أخذ بأصباري) اي تأمنا بأجمع قال الاصمعي
"اذا لقي الرجل الشدة بكالما قيل فيها
بأصبارها"

ابو صبرة يفتح فسكون طائر احمر البطن اسود
الرأس والجناحين والذنب وسائر احمر
المصبر المحصر وهو الشديد المحبوسة الى المראה
صَبْرَةٌ فرقة وعنف و - الرجل فرقى مالا

تصصب مطاوع صَبَصَ بهاها و - الليل ولئ
مظلمة و - علينا فلان اشتدت علينا جرائه
وخلافه و - النقي صار الى الصباة وهي البنية
و - المحر اشتد

"خيس صباب" اي بصاب يتقدم اليه

"صبع الدجاجة ادخل اصبعه فيها ليعلم أيها يضر
أم لا و - فلانا على فلان دله طوي بالاشارة
قول "ما صبتك" علينا و - زيدا صبعا
ومضعة جملة متكبرا يقال لمن يتكبر في ولايته
"أدركته اصابع الشيطان" و - الإنا و وضع
اصبعه طوي حتى سال عليه ما في الإناة الآخر
الإصبع والإصبع وما اشهر لفاتو عضو مستطيل

يتشعب من طرف الكف والقدم مؤنث وقد
يذكر ج اصابع وقولم للرأي "على ما شئتو اصبع"
اي يشار اليها بالاصابع لحسبها ومنها يقال
"فلان من الله عليه اصبع حسنة" اي اثر نعمة
حسنة "فلان حسن الاصبع في ماله" اي حسن
الامر و (لفلان اصبع في هذا الامر)

اصابع العذارى صنف من العنب اسود طويل
الحب كالبلوط شبه بيناهن الحنطة وعفود
نحو الذراع وهو المعروف باصابع العروس

اصابع العبد صنف من العنب اسود مستطيل الحب
اصابع فرعون شبه المراد في طول الاصبع يحلب
من بحر النجاش

"صبع الثوب بصعة وبصعة صبغا وصبغا لونه و -
بنا بالمل و - بنى من الثوب اشتغل به و -
عضلة طالت و - فلانا بالنعيم غرقه فيه و -
زيدا في عينه اشار اليه بأنه موضع لما قصدته به
صبغوني في عينك غيره وفي عندك يساءة قولم في
قال الشاعر

دع الشر وانزل بالنجاش غمرا

اذا أنت لم تصبغ في الشر صانع
اي لم يصبغ فيه غامس. اصل الصبغ في كلام
العرب التغيير ومنه صبغ الثوب اذا غير لونه
وأزيل عن حاله الى حال سواد او حمرة او
صفر

تصبغ في دينه حسن دينه وتمكن فيه

إصطبع فلان بالصبغ (اي الادام) اتخد به
الصانع اسم فاعل و - لب يوحنا بن زكريا
"ناقة صانع" اي ممثلة للضرع وحسن اللون
الصياغة حرفة الصباغ

الصباغ بالكسر ما يصبغ به من الادام
الصباغ كنداد من يصبغ الثياب اي يلونها

الصبيغ والصبيغ ما يصطبغ به من الادم و - ما تلون
به الثياب ج اصباغ

قال ابو زيد بنال " ما اخذه صبغ فهو " اي
لم يأخذه بشئ بل (بفلاء) ما تركه صبغ الثمن
اي لم يتركه بشئ الذي هو ثمنه

الصبغة من الشاء البيض طرف ذنبها وسائر ما
أسود والاسم الصبغة بالضم و - شجرة كالشمار
يرضاه الشعر رطبة وفي من مساكن الظباء في
الصبغ يجفرون في اصولها الكسندر و - الطاقة
من التبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من
اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض كانتا تحت
بالجمجمة الصبغة

الصبغة بالكسر النوع و - الصباغ و - الدين
و - الملة و - الشريعة و - كل ما تقرب به
الى الله و - عند النصارى المعمودية

قال ابو عبيدة اذا شابت ناصية الفرس فهو
أصبغ فاذا ابيضت كلها فهو أصبغ
الصبيغ كأمير المصوغ يقال " ثوب صبيغ وثياب
صبيغ "

ثياب مصبغة شدد للكثرة
" صون الهدية عنا بصبتها حقنا كتبها ومنتها وكذلك
كل معروف عن جيرانك ومعارفك ومثل
ذلك كين وحض و - الساق الكأس من من
احق بها صرنا ومنه قول عمرو بن كلثوم
صبت الكأس عنا أم عمرو
وكان الكأس مجراما اليينا

انصب عنده واصطبت انصرف
الصابون مطبوخ من الزيت والثفل والجهد ينخل
بالايدي والصابون والقطعة منه صابونة
(فارسي)

الصبان بفتح الصابون و - صانعة

الصابون نسبة الى الصابون و - باقية

المصبنة عمل الصابون

" صبا الرجل يصبو صبوا وصيا وصوا مال
الى الصبوة وفي جهلة التثنية و - اليه صبوة
وصوا حق و - الصبا صوا وصبا
مبت و - الرجل الى المرأة صبوة وصوة وصوا
حق اليها و - الرج صبا وصوا مبت صبا
ومن سمعت الاساس " اذا صبت الارباج
صبت الارباج " اي اذا مبت الارباج صبا لعبت
الصبوة في النفوس و - اليه زعت غلبة اليه

صبا لفلانة يصبواي مال اليها كما يقال صبا اليها
صبي القوم بالياء المتعول اصابتهم الصبا

أصبى النوم اصباه دخانا في الصبا
صالي رحمة اذا حدد سنانا الى الارض للطنين
و - أمالة للطنين و - سبعة جملة في عدم
مفلوكا و - البيت من الشعر الشئ فلم يقف
و - الكلام لم يجرو على وجوه وقال في
الاساس " اذا ناولت السكين نصايو وملا الى
اخوك بنصايو " و - المجازي في الشعر اي طلق
تصاي المرأة اذا خدعها ونقصها و - الشيخ على
عقل الصبا و - الرجل مال الى الفتوة والجمل
تصبى المرأة دعاها الى الصبوة و - الشيخ على
الصبا و - المرأة فلانا شافنا ودعنا الى الصبا
فحق اليها و - فلانة خدعها ونقصها قال الشاعر
لعمرك لا ادنو لامر ديني

ولا اتصبى اصارت خليلي
اي لا اطلب خديعة حرة خليل ولا ادعها
الى الصبا والاصرات المسكات الثوابت كاصار
البيت وهو الجمل من حبال الخباء
الصاي اسم فاعل و - الصبي كنادر وقدير و -

صاحب الصبوة

الصباية مؤنث الصافي و - النكباء تجري بين
الصبا والشمال

الصبا مصدر ورجح مهيباً من موضع مطلق الشمس
إذا استوى الليل والنهار مؤنثة

الصبا بالكسر الشوق و - الصفر

الصبا بالنفع الصفر لغة في الصبا يقال "كان ذلك
في صباه" أي في صباه

الصبرة مصدر و - جهلة التوبة

الصبي بالنفع الغلام و - من السيف حدة ما دون
كلمته و - ناظر العين و - عبر السيف الناقص

في وسطه وهو ما بين جاريها إلى الأصابع أي
جارية القدم وهو ما أشرف فوق أصابعها

ج بينة وصية وأصب وصية وصبيان وصبيان
وصيون وأضية وصيرة وصيون وقال في

الصجاج لم يقولوا أصية استغناء عنه بصية
صبيان الحديد ما تحب منه كآلة اللؤلؤة الدخامر

الصبيان طرفا العينين كما يلي الذفن يقال "اضطرب
صباه"

الصبية مؤنث الصبي وقال في الصجاج "وهي البحارة"
ج صبايا

* صباءة بصناء صناً متعدياً بنفسه عند امت بيده
وصناً له متعدياً باللام عند ابن خزيمة صيد له

* صته بصته صناً دفنة بهير و - فلاناً بدافية أو كلام
رماه به

المصتبت بالكسر الرجل الماضي المنكش

* صتعة بصتعة صتعا صرعة و - له حمد له لغة في
صناً بالهمز

تصنع البهر كان ملثماً وقال في اللسان "وف
نيزاد الأعراب ملثاً بهير يصنع ويصنع إذا كان

ملثماً و - الرجل ترد في الأمر وجاء وذهب
الصنع محرقة الدوام في رأس الظلم وصلابة و -

حمار الوحش

عامة صتام كغراب صفة

الصتم بالفتح وبالحريك الغايظ الشديد قال ابن
السكيت "لم يعرفه نعلب إلا بالسكون" و -

الرجل البالغ أقصى الكهولة و - من كثر ثوب
ما عظم واشتد و - من الخيل الذي شخصت

نحالي ضلوعه بتكبو وعرضت صهونه
(ألف صتم) أي نام "وجمل صتم" عظيم شديد

الصتم بالضم من الحروف ما عدا الذل وهو ن ف
ل م ر ب يجمعها نمل مرب

يخرج يجمع صجاً ضرب حديد على حديد فسرنا
الصنج بفتحين صوت وقع الحديد على الحديد

* صمب فلاناً بصمب صمابة وصمابة وصمبة عاشره و -
رافقة ملازمته

أصحب الرجل صار ذا صاحب و - له فلان دخل
في صحبه بعد أن كانت نافرأته و - الرجل

بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله فكانه صاحبه
و - فلان صار ذا صاحب و - الناقة انفادت

واسترسلت ونعت صاحبها و - من الجاز الماء
إذا علاه الطلح والقرقرن فهو ماء مصحب

و - فلاناً الشيء جعله له صاحباً و - الرجل
عن الأمر كنه و - الأدم ترك ما عليه من الشعر

أو الصوف أو الور
صاحبة مصاحبة عاشره و - رافقة ولازمته ويقال

في الدعاء "صاحبك الله وصحبك"
اصطحب الرجلان تصاحبا و - القوم صحب بعضهم

بعضاً أصله اصطحب لأن ناه الانتمال تنفخر عند
النقاد مثل اصطحب وعند النقاد مثل اضطرب

وعند الظالم مثل اطلب وعند الظالم مثل اظلم
وعند الدال مثل ادعى وعند الدال مثل ادخر

الصحابه مصدر و - احد جموع الصاحب و -
يطلق على اصحاب نبي المسلمين ككلمة اخبر من
الاصحاب لانه بغلبة استعماله لا يصحوا صار كالعلم
لم ولما نسب اليه الصحابي وان بك جمعاً ولم
يرد الى المرد بخلاف الاصحاب فاذا نسب اليهم
قبل صاحبه لا يصح اني فلان المردوخ

الصحابي منسوب الى الصحابة وهو في العرف من رأى
نبي المسلمين وطالبت صحبة معه وان لم يرو عنه
وقيل غير ذلك

الصحبة بالضم مصدر وهي وان كانت تم الكثير
والقليل الا ان العرف خصها بما طال زمنها
المصاحب المتبادر من الاصحاب و - الملازم و -

الذابل و - اليسر التباد بعد صعوبة
المصحب المخبون و - العود الذي لم يفسد ومن
يجاز

(معاناً مصاحباً) يقال للرجل عند التوديع اصب
ير معاناً مصاحباً ويقال "معان مصاحب" اي
انت معان مصاحب

تصعبت الرجل عن مجالستنا اصحابنا نقله الصاغاني
صح الرجل بصب صحاً وصحة وصحاح سليم من علوه
و - الشيء خلا من كل ريس وعيب

اصح الله فلاناً جملة صحباً و - عافاه من دائه و -
فلان فلاناً وجده صحباً و - زيد صح امه او
ماثبه و - التوم اذا كانت اموالهم قد اصابها
عامة ثم ارتفعت

صح الله فلاناً ازال مرضه و - الكسبات و -
الحساب تصح اذا كانا شريكين فاصطفا
استصح فلان من علوه لم منها و - الكسار
وجده صحباً

الصحاح خلاف الثم و - ذهب المرض و -
الصح من الطريق ما اشتد منه ولم يسهل ولم

وعند الرازي مثل ارد جز لان الداء لان يخرجها
فلم توافق هذه المعروف لشدة مخارجهما فابدل
منها ما يوافقها لتقت على اللسان ويذهب اللفظ
و - فلاناً حفظها

تصاحب الرجلان معاشر و - ترافقا و - التوم
صحب بعضهم بعضاً

استصحب الشيء جملة صحبه ومن هنا قيل استصحب
الحال اذا تمسكت بما كان ثابتاً كأنك جعلت
تلك الحالة مصاحبة عن مفارقة و - فلاناً دعاه
الى الصحبة ولازمه فكل ما لازم شيئاً فقد استصحب
قال الشاعر

ان لك الفضل على صحبي

والملك قد يستصحب الرائيك

الصاحب المعاصر وهو لا يمتدى بقدر الفعل يعني
انك لا تقول زيد صاحب عمراً لانهم اتوا
استعاقوا استعمال الاسماء نحو غلام زيد ولي
استعاقوا استعمال الصفات فقالوا زيد صاحب
عمراً وزيد صاحب عمرو على ارادة التنوين
كما نقول زيد ضارب عمراً وزيد ضارب عمرو
تريد بغير التنوين ما تريد بالتنوين

صاحب الشيء بالضم وقد يضاف الصاحب الى
موسم كصاحب الجيوش والى سائس كصاحب
الامر ج صحب كراكب وركب واصحاب
كطاهر واطهار وصحبان كفارس وفرسان
وصحبة كفاره وفرقة وصحابه بنح الصاد وكسرهما
ولم يجمع فاعل على فعالة الا هنا وجمع ايضاً
صاحب على صحاب مثل جامع وجامع

"يا صاح" معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف
الا في مثل فلان سمع من العرب مرخماً

الصاحبة مؤنث الصاحب و - الزوج ج صواحب
وصاحبات

بوطاً "صباح الأدم" أي غير منقطع
الصحة بالكسر خلاف المرض - البراءة منه -
في الشيء سلامة ما يمتد ويطلق
الصحيح السالم من العلة والعلب "فلان صحيح الأدم"
مثل صحاحه

الصباح تبع في اللغة للامام اسمعيل من حاد
الجوهري

الصوم مصحفة ومصحفة والتع على أي جملة للصحة
"صعتر يصعتر صعراً كان أصغر في لونه"

أصعتر القوم ظهر في الصحراء - برزوا إلى فضاء
لا يبارهم لهم - المصكان أسمع أي صار
كالصحراء - الرجل اعور - بالأمر -
الأمر أظهره يقال "لا تصعتر أورك وأصعربا في
قلبك" أي أبرزه

"أبرز له الأمر صعراً" أي جاهرة بوجهه
الصعتر حركة غيرة في حرفة خيفة إلى يافض
قليل

الصعتراء النضاء الواسع لا نبات به وقال الجوهري
الصحراء البرية غير مصروفة وإن لم تكن صفة
وإنما لم تصرف للتأنيث وللزوم حرف التأنيث له
وكذا القول في يبرى تقول صحراء واسعة
الأرجاء ولا تقول صحراء فدخل تأنيث على
تأنيث ج صحاري وصحار وصحراوات
"لقينة صعرة بجرة نخرة" بفتح الأوائل وضها
أي شينة بلا حجاب يني وجنة

أنا صخور كسور فيها يافض وحرة
الصخور من صوت الحمر أشد من الصهيل وهو
صوت الخيل

الصخوراء بضم فتع صنف من اللين
الصخوراء كصنف اللين الحليب يذلى ثم يصب عليه
السمن فيخرب شرباً

المصاحير الذي يتأكل قرنه في الصحراء ولا يجانله
المصير الابد

المصغح الأمر بل حصص
المصغح والمصغح والمصغح ما استوى من
الأرض - ما جرد منها ج صحاص
الترعات الصحاص وترعات الصحاص الكرعيات
الباطلة

صحف الكلمة حرقتها عن وضعها - الرجل
أخطأ في الصفة

أصحف الكتاب جعل فيه الضعف
تصحف القارئ أخطأ في القراءة - طوى الصحيفة
تغيرت الكلمة فيها عليه

الصحفة كالقصة قال ابن سيك في شبه قصعة شقيقة
عريضة تسبع الخمسة ج صحاف قال الكساء
اعظم التصاع الحفة ثم القصعة عليها تسبع العشر
ثم الصحفة تسبع الخمسة ثم المنحطة تسبع الرجلين
والثلاثة ثم الصحفة تسبع الرجل فكأنها مصفرة لا
مكبر لها

الصعفي الذي يخطئ في قراءة الصحيفة (مؤلفة)
و - من يأخذ العلم من الصحيفة لا عن استاذ
الصعيف وجه الأرض و - جمع الصحيفة

الصحيفة الكتاب و - فرطاس مكتوب ج صحائف
وصحف وصحف قال سيويو أما صحائف فعلى
باب وصحف داخل عليه لأن فعلاً في مثل هذا
قليل وإنما سميوا بليب وقلب وقضب وقضب
كأنهم جعلوا صحيفاً حيث علموا أن إلهام ذاهبة
صحيفة الوجه بشرة وجهه وقيل في ما قيل عليك
منه ج صحيف

المصحف بفتح الحاء وضم الميم وكسرهما الجامع للشف
المكذوبة بين الذين كانه أصحفت قال أبو عبد

صحب الأوتار أي شديد صوعها

"ماء صعب الأذني" أي له صوت من تلاطم أمواج

"بحار صعب الشوارب" أي برزد بها في الشوارب

والشوارب مجاري الماء في الحلق قال الشاعر

صعب الشوارب لا يزال كأنه

عبد لآل أي ربيعة شبع

الصخرة بالفتح العطية و - خروزة يستعملها الأعراب

للتأخيد في الحب والبغض والمناصرة

"صح الغراب" فلعن ينفار في ذم العير و - فلان

زبد يعضيه رمادها و - فلان خدني

أصاح

الصاح صيحة تنبع الأذن أي تعبها لشدها و -

التياب و - الداعية

الصع الثوب بالكمد على الكمد و - الثوب

يحيى صلب على شيء صحت و - صوت الصخرة

إذا جرسها بحجر أو غيره

الصخرة صوت الصخرة إذا قرعت بحجر

"صخرة الشمس" صخرة صخرها أصابة و - حيث

عليه و - الصرد والمسام صخرها صورا

وفلان إلى صخره أسفح به و - اليوم صخرها

الشدة حره

صخر النهار صخر صخره الشدة حره فهو صخر وصخره

وصخران وصخران

أصخره الحبراء استعمل الشمس ولفي بحرهما و -

الرجل دخل في الحر ويقال أصخرنا كما يقال

أظهرنا

الصاحد اسم فاعل وتقول حر صاحد له شديد

"واحد صاحد" أي صنوره وهو مفرد

ضعيف لا ولد له ولا أخ

الصاحدة مؤنث الصاحد و - الماخرة

الصخران بالفتح والصخران بالضم بك اليوم الشديد

الحر نقول "أنته في صخران الحر وصخرانه"

أي في شدته

الصخر بالضم الرمل و - ما يخرج مع المشيد و -

الصخر في الوجه والسن لغة في الصاد

(صخرة صخره) رأسه شديدا لمسا لا تترك

من مكانها ولا يعل فيها الكديد

الصخر بالفتح الماخرة ج صاخره يقال "أنته في

صاخره الحر وصاخره"

"صخره صغيره صخره"

أصخر المكان كثرت فيه الصخور

(صخر) هو ابن عمرو بن الشريد ابنو العباس

مكان صخر كبير الصخور

الصخرة بالفتح والصخرة بالضم بك الحجر العظيم الصلب

ج صخر وصخر وصخر وصخر وصخره وصخره وصخرات

يقال "صخرة صخره وصخره صخره"

فلان صخرة الوادي أي ثابت رأسه لا يزعزع

الصخور نوع من البسات

مكان مصغر أي كبير الصخور

"الصخرة الجرفه"

"صخر النار" بقطوعها صخره تقع عليها والدين أعلى

"صخر الثوب" بقى صخره ودين فهو صخر كبير

والاسم الصخرة

الصخرة كقوة الدرن و - تمد أيضا بفتح ترتفع على

سائر فما هيته كقوة السبله فيها حب كحب

البنيوت يزعمون أن لبنة تلوى به الجروح

"صدأ المرأة" بصدأها صدأ جلاها أي أزال عنها

الصدأ

صدأ الرجل بصدأ صدأ انتصب فظفر

صدأ المرأة تصدئة أزال عنها الصدأ

أصدأ طول العبد بالصل أي جعله صديقا

الصدأ مشهوراً منقوشاً الطبع وهو الوجود كالدس
بركب الحديد والحاس ونحوها

رجل صدأ إذا كان لطيف الجسم كأنه لفة في
الصدع

الصدأ كسبال ويقال الصدأ وهو المشهور

ركبة لا أعذب من مائها عندهم ومن ذلك المثل

الذي رواه المذري عن أبي الطيب وهو "ماء ولا

كصدأ" وهذا المثل اندور بنت قيس بنت

خالد الغيباني وكانت زوجة لبيط بنت زرارة

فتزوجها بعد رجل من قومها فقال لها يوماً أنا

أجمل أم لبيط فتالت "ماء ولا كصدأ" أجب

أنت جميل ولست مثلك فصار يضرب لانيات

الجودة للواحد والمخطاطو عن رنية الآخر

وسميت الركبة بصدأ لأنها تعد من شرب منها

عن غيرها

الصدئي كديم اللوم والعار يقال "هو صاعغر"

صدئي أي لونه صدأ العار والنور

الاصدا ذو الصدأ يقال "جدي أصداً وعساق

صدأ" إذا كانا سودت شربين بمدة

و(كمت أصداً) إذا علق كدرة

كثيرة صدأى عليها صدأ الحديد

يدي من الحديد صدئة كما يقال يدي من الذهب

وخبرة ومن اللحم غمر ومن السمك سمكة

"صدح الرجل والطائر بصدح صدحاً وصدحاً

رفع صوته بغناء وغيره - الديك والغراب

صاحا

الصدح محرمة الكرم - حجر عريض و -

الأكمة الصغيرة الصلبة المحارة - المكان الخالي

و - غرة أشد حمرة من الغناب وأنشز منه قليلاً

وحمرته تضرب إلى السواد و - الاسودج

صدحان يقال "هي صدح" أي أسود

الصداح الصياح الرفيع الصوت

المصدوح الصداح والحسار المصدوح و - صدأ

صدح ومزهر صدح

صدح اسم ناقة ذي الرمة الشاعر المشهور يقول فيها

سمعت الناس يتجمعون غيباً

فأملت لصدح النعبي بلالا

الناس مرقوع على الحكاية لأن سمعت فعل غير

مؤثر فجار أنت بعلق وتعلق بصدأ الجهل وقد مر

المعنى "الناس يتجمعون غيباً"

الأصاح الاسد لونه

الصدح والصداح بكسرهما الصداح

* صدعة بصد وصد صدأ وصدوداً أعرض عنه

ومن الشيء صدأ وصديداً أي فجع وعج يقال

"سمعت لم صديداً وقد يدأ" و - السيل إذا

استفلك غنية صعبة فكركتها وأخذت غيرها

و - فلاناً عن كذا بصد صدأ إذا منع وصرفه

عنه و - فلان استغرب فحكاً قال البيت "إذا

قولك منه بصدون" أي يضحكون

صدد الرجل صلق وقيل للتصديق تصدبة لأن

الدين تصادفان فيقال صديق من صدى

الأخرى وصدحت صد الأخرى وما وجهاها

و - ألجرح صار فيه ألمة و - فلاناً عن كذا

منعه ودفعه عنه لصد للبالغة

اصدأ الجرح إصداداً فجع و - فلاناً عن كذا دفعه

وصرفه عنه

تصدد لة تعرض ويقال أيضاً تصدى فلان لفلان

إذا تعرض له والاصل تصددة فان المال تبدل

بأه فيقال التصدي من تصدد والتصدي من

صدد كما قيل تصدعت أظفاري والاصل تصدعها

الصد بالفتح وبضم الجمل والسين لغة فيو و - ناحية

الوادي و - الشيعة وما صدأت ج أصدا

وصدود

الصد بالفتح أيضاً الحجران و - المرتفع من الصحاب
نراه كالجبيل والسج اعلى

"نفذوا بين الصدين" أي بين جاني السكة
(انضم عليهم الصدان) اذا توسطوا الطريق

الصد بالضم فريك الصد و - الناحية و - الميل
يقال "لا تبن صدك"

"هذه الدار على صد هذه" (ودار صد صد
دارم) أي قبالتها وقربها وهذا نصب على
الظرفية

"لا صد لي عن ذلك ولا جد" أي لا مانع
الصداد ككتاب السر يخفي به المرأة ج أصده
صداء ركية عذبة الماء ذكرت في موضعها أنها وهي لغة
في الصدا قال الجوهري سألت عنها رجلاً
بالبادية فلم يهتزمها وقد مر

الصدود كصور المحول و - ما دلكت على مرآة ثم
كحلت بوعينا

الصديد ما الجرح الرقيق الخلط بالدم قبل ان
تلفظ المدة

"صدر الى المكان يصد ويصدور صدوراً صار
اليوم - فلان غيره أرجه لازم متعين و - عن
الماء و - عن المكان صدراً وصدراً رجوع عنه
بالانصراف و - الامر صدوراً حصل وحدث
و - فلان صدراً اصاب صدره و - عنه فتح
والأو - منه برش

صدير الرجل مجهولاً شكاً صدره فهو صدور
صدوره تصديراً أرجه و - فلاناً قدمة وأجلسه في
صدر المجلس و - فلان بعبارة شد حبل من
حزامه الى ما وراء الشكركة و - الفرس تقدم
الحبل بصدوره وبرز رأسه وسبق و - المؤلف
كتاباً جعل له صدراً أي ديباجة و - عبارته

بكذا اختصها به

أصدر الأمر امرأته و - فلاناً ذهب به و - فلاناً
عن الأمر أرجه عنه وصرفه يقال "فلان يورد
ولا يصير" أي يأخذ في الأمر ولا يثبته ويقولون
"اطعمهم حتى اصدمهم" أي أشبعهم

صادره عن كذا من المال طالبة به
"صادره بكذا كذا درهماً" أي نقاضاً بها طعناً
تصدر الرجل نصب صدره في المجلس و - جلس
في صدر المجلس وكانت في أول القوم و -
الفرس تقدم بصدوره الخيل

الصادر اسم فاعل و - الراجع عن الماء ويقال له
الوارد أي الآتي اليومية انقل "سالة صادر ولا
وارد" أي مالة شيء

الصدار ثوب نسيه لباه العرب في المنائح والبار
المنداد

الصدار أيضاً سم في صدر البعير
الصدارة بالفتح في العرف السباعي منسوب الصدور
الاعظم و - عند الخفاة كوت الكفة لها صدر
الكلام قال الشاعر

عليك بأرباب الصدور ثم غدا
مضافاً لأرباب الصدور تصدراً
فريد أبو من ثم رفع زمزم
بين فولي مقرباً ومخيراً
الصدر اعلى مقدم كل شيء كصدر النصرية وصدر
الشاة وصدراً الصيف ج صدور

(صدر الكتاب) أو له وعنوانه
صدر القوم رؤسهم ومقدمهم و - من تصدر في
امورهم

أخذ الشيء بصدوره أي بأوله و - الطائفة من
الشيء يقال "أخذت صدراً منه" و - كل ما
وأجهك من السم و - ما جاز من وسطه الى

مستقولا ثم المتقدم اذا روي

وربما سمي القلب صدغاً لكونه فيه

بنات الصدر المعلوم و - خال عظامه

الصدر الاعظم الوزير الاكبر وذلك في المناقصات

السياسة

ذوات الصدر في حرف الفاء كل ما تعين له صدر

الكلام الداخل عليه من الادوات كاديات

الاستنهام وغيرها مما هو معروف في الاستنهام

الغريبة

الصدرة بالضم صدر الانسان وقيل ما اشرف من

اعلى صدره و - ثوب يغني الصدر

الاصدر العظيم الصدر

الاصدران عرقان تحت الشدقين " جاء يدرج

اصدريه " اي فارغاً وقيل بطراً مرحاً

المصدر اسم حمادي الاولى في الزمان الجاهلي قال

ابن سينا لراعا من زمان عاد

" رجل مصدور " اي يشكو صدره

* الصدغة ضربك الخجل يدرك

* صدغ الرجل على المجهول اسباب الصدغ فيه

مصدوع

صدغ الرجل مجهولاً اسباب الصدغ والصدغ

تصدع السحاب تقطع و - القوم تفرقوا و -

الارض بالنبات تشقق و - بطلان يغيب فيها

فأراو - الشيء تشقق

التصدع الشيء تشقق و - الصبح أسر

(الصبح الصاعد) المشرق

الصداع بالضم ألم الرأس

الصدغ بالفتح الشئ في شيء صلب و - الرجل

الخفيف اللحم و - الدقة من الشيء تعبته بالمصدر

و - لغة صدغ الصدغ وبقال " الناس لهم

صدغ واحد " اي مجتمعون عليهم بالعدو كما

يقال " ثم عليه خلع "

الصدغ بالضمريك الرينة الخفيف اللحم و - من

الأوعال والظباء والابل والحمير التي القوي

وقد يراد بالصدغ الموصط بين الطويل

والقصير و - التي والمن و - الكبير والصغير

و - السمين والمزول

الصدغة بالفتح المرة ج صدغات يقال " رأيت منهم

صدغات اي اقتدافاً في الرأي والغوى " تقول

" أحطوا بما فيكم من الصدغات " اي اجتمعوا ولا

تدرجوا " وإتهم على ما فهم من الصدغات

لأنها تكرار

الصدغة بالكسر القليل من الشيء قول " علي

صدغة من مال " اي قليل والصف من

الشيء المنفوق تصفيع و - الصيرة من الأبل

الصديع المصدوع و - الصدغة و - ثوب يستر

تحت الشعر و - الصبح لا تصدع و - الحجر

قال عمرو بن معدي كرم

تري السرحان متدحماً بدح

كان ياض لثوب صدغ

التصداع بالفتح التفريق قال قيس بن ذريح

إذا اقتلعت منك النوى ذا مود

حيباً تصداع من البين ذي ثعب

المصدع كغير المنقص ج مصادع و - الخطيب

البلغ يقال " خطيب مصدع "

المصدوع المنفوق و - المصاب بالصداع

* صدغة بصدغة صدغاً حاذي صدغة بصدغة في

الشيء و - فلاناً عن الامر صرفاً وردة

صدغ الرجل صداعة ضعف و - الذي كان

صدغاً

صدغ مجهولاً استكى صدغة

صادغة مصادغة عارضة في الشيء صدغة الى صدغ
الصدغ بالضم ما بين العين والاذن و- قبل النمر
الشدلي بين العين والاذن وما صدغان ج اصدغ
الصدغ محرقة الوج والميل قال "لا فومنت
صدغك"

الصدغ الذي اقم عليه بعد الولادة سبعة أيام اذ
يبتدى حينئذ صدغه ان يبتدئ
الأصدغان عرفان تحت الصدغين

المصدغة كقصته المخذلة لانها توضع تحت الصدغ
"صدف يصدف ويصدف صدفاً وصدفاً الصدغ
وسال و- عنه يصدف صدفاً تعرض وصدف
و- فلان فلاناً صرفه

صدف يصدف صدفاً كان اصدف

صادقة مصادقة قابلة على غير قصد

أصدفة عنه صرفاً عنه إمالة

تصدف تعرض قال طبع اصدلي

فلما استوت انماها وتصدفت

بشر المراقبي باردات المداخل

تصادفاً تاذيلاً على غير قصد

الصدف محرقة الناحية والجانب و- عذابه

الذر و- ميل في الحافر من الترس او الخفت

من البعير الى الفخ الوحشي فان مال الى

الانسي فهو اصد و- لحية تهت في النجمة عند

الحجبة كالفضاريف و- موضع الوالمة من

الكثيب ج اصداف

الصدف ايضاً والصدف والصدف والصدف متقطع

الجميل

(ساوي بين الصدقون) اي بين رأسي الجبل

المقابلين

الصدقة واحدة الصدف و- محارة الأذن سميت

لشبابه ج صدقات

الصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدق و-

الأجر اي المعلن الرابحة

المصدف من تصبئة الامراض كثيراً

المصدوف المسنور

"صدق في حديثه يصدق صدقا ومصدوفة وتصدقا

صدف كذب و- في الحملة ثبت فيها شجاعة و-

القال و- في القتال تصلب فيه واستد وفاء

حق و- في الوعد بالوعد انقذها و- فلاناً

الصدقة والإخاء اخلصها له و- الحديث أباه

بالصدق

صدقت الله حديثاً ان لم افعل كذا" فسم

العرب وهو على تأويل لا صدقت اي لا كتبت

صادقا في عهدي له ولا الباقية محذوفة حتما

حذفت من قوله تا الله فتناً تذكر يوسف اي لا

تنتأخني لا تزال

صدق الوحشي اذا حملت عليه فعذ ولم يثبتت

صدقة تصديقاً صد كذبة ومن الامثال "صدقتك

من صدقتك لا من صدقتك" اي من صدقتك

الحديث لا من صدق كلامك

صادقة مصادقة كان صدقاً له و- فلاناً المودة

والصدقة اخلصها له

تصدق فلان اعطى الصدقات و- بكنا على

المسكين اعطاه إياه صدقة

تصادقا اي مخالفاً و- الحديث والمودة صدق كل

منها الآخر

"حمل عليه حملة صادقة" اي بعزيمة صحيحة

"فعلة غيب صادقة" اي بعدما تبين له الأمر

الصدائق بالكسر ونفع به المرأة ج أصدوفة وصدق

بصدقين

الصدقة بالفتح الاسم من صادق و- مصدر

الصدق و- الحجة للصدق

الصديق لقب يوسف بن يعقوب و- لقب ابي بكر
اول الخلفاء الراشدين و- لقب ايوب الصديق
صبر واحتماله و- الكامل في الصديق و-
الكثير الصديق و- الدائم الصديق و- الذي
يصديق قوله بالعمل

الصديق بالفتح الصديق من الرماح وغيرها يقال
"رجل صدق" مستو صلب وكذلك "سيف
صدق" و- الكامل من كل شيء يقال "رجل
صدق وامرأة صدقة" ويقال ايضا "رجل
صدق" تبيض رجله سواد وكذلك "نوب
صدق وخمار صدق" ج صدق وصدق
وصدقون

ويقال "رجل صدق المنة وصدق النظر
وقوم صدق" بالضم مثل فرس ورد وافر اس
ورد وجون وجون

الصديق بالكسر يفضي الكذب و- الجماعة والصلابة
و- الجدة و- الشدة و- الفضل و-
الصلاح

ويقال "رجل صدق وامرأة صدقة" وصفا
بالمصدر ويقال "رجل صدق" بالاضافة
وكسر الصاد ومعناه اعم الرجل هو وكذلك
امرأة صدق اي نعم المرأة هي وان اردت في مثل
ذلك نعتا قلت هو الرجل الصدق وهي المرأة
الصدق وقيل عند بعضهم هي صدقة وقوم
صدقون ونساء صدقات (صدق صادق)

كنولم شعر شاعر يريشون المبالغة

الصدقة محرصة عطية يراد بها الثوبة لا المكرمة
لان العبد يظهر بها صدق العبودية ج صدقات
الصدقة ايضا والصدقة والصدقة والصدقة مهر
المرأة كالصدقة

الصدوق كصور الدائم الصديق ج صدق وصدق

وهو يبلغ من الصادق

الصدوقيون فرقة من اليهود

الصديق المصادق ويستعمل بلفظ واحد للواحد
والجمع والمؤنث نقول "هو صديق وهم صديق
وهي صديق"

(صديق صديق) المبالغة

الصدقة مؤنث الصديق

الصديق على مثال صيرت الهيم الصغير الملائق
بالوهم من نبات نعت الصديري قال لشر
الصديق الامين وانشد قول امية
فيها الهيم لطيع غير مراحم

ما قال صديقها الامين الارشد

(فلان صديقي) اي احسن اصدقائي انما يقدر
على حيلة المدح

المصدق بالكسر آلة الصديق و- الذي يكون
شاهدا لصدق الرجل

المصدق اخذ الصدقات و- الذي يصدقك سيف
حديثك و- القابل للصدقة

المصدق الذي يعطي الصدقة

المصدوقة الصديق

صدمة صدمة صدمة دفعة وضربة مجردة
فلان امرئ صديق اصابه ويقال "صدمة حمة"

الكأس اذا سكر

صادمة صادمة ضربة

تصادم الفارسان ضرب احدهما الآخر نفسه
وتراجعا وتصادما ضرب كل منهما الآخر نفسه

اصطدما كتصادما واصطدما كتصادما

الصدم مصدر و- ضرب الشيء الصلب يملو

الصدمتان والصدمتان جائيا الجيبة وقال في

الاساس ضربة على صدمتيهما العظمان بينهما

الحية و - جانيا الوادي كأنها بصادمان
لتقابلها

* صدأ يصد و صدقاً صقق

* صدئ الرجل يصدئ يصدئ عطش شديداً فهو
صدئ و صايد و صديان وفي صدأ و صادية ج صدا
و يقال " لي اخفاء صواد البك و أنا صايد إلى
حدثك " و - التي طال

تصدئ الرجل يديه تصدئة صق بها

أصدى الرجل ماتت الفمحة السلب و لا والله فكانت
أوال صدئ و - الجمل نجاب بالصدئ

صاداه مصاداة عارضة و - قابلة و عاذلة و -
داجاه و داراه و ساره كل ذلك بمعنى
تصدئ له تصدياً تعرض رافعا رأسه إليه و -
التي قابلة مقابلة الصدئ أي الصوت الراجع
من الجمل

الصدئ له اثنا عشر وجهاً (الأول) الرجل
اللطيف الجسد (الثاني) الجسد من الآدمي
بعد موته (الثالث) حنوة الرأس و يقال له
الهامة أيضاً (الرابع) الدماغ ناسه (الخامس)
طائر يصير بالليل و يغتر قفراً و يطير و الناس
بروثة الجندب و إنما هو الصدئ أما الجندب
فهو اصفر منه (السادس) طائر يزعمون أنه
يخرج من رأس المتوكل إذا لم يكن و كان بعضهم
يقول إن غطسار الموتى تسير عامة فتطير
ج اصده (السابع) فعل الصدئ وهو الذئب
رفع رأسه و صدره يصدئ للشيء ينظر إليه
(الثامن) العاتم بمصلحة المال يقال " هو صدئ
مال " (التاسع) تدة العطش (العاشر) ما
يردّه الجمل على الصوت فيه (الحادي عشر)
ذكر البوم و كانوا يقولون إذا قيل قتل فلم
يدرك به الفار خرج من رأسه طائر كالبرومة

وهي الهامة و الذكر الصدئ فيصع على فمه
استولي استولي فان قيل فأنه كلف عن صاحبه
و لا فلا (الثاني عشر) سمكة سوداء طويلة
ثخبة الواحدة صدأ

ومن مستدركات بعضهم (الصدئ) الصوت
مطلقاً و - موقع السبع من الدماغ و - سيف
أي موسى الاشمري

صم صداه أي هلك

اصم الله صداه أي أهلكه وهو دعاء عليه بالخسر
و المعنى لا جعل الله صوتاً حتى لا يكون له صدئ
يرجع إليه تصوته

(رجل مصدا) بالأكسر بالمد كبير العطش
صدوم لغة في صدوم و لا يقال صدوم بالفتح الجبهة
صرب اللبن يصرب صربة يجتمع في القصرع
صرب الرجل شرب اللبن الخافض (لغة بانية)
و - أكل الصرب وهو الشبع

أصرب فلاناً مالا أعطاه إياه

أصطرب اللبن في الوطب إذا جمعه فيه لبناً بعد
نهي و تركه ليجف

الصرب بالفتح و الصرب بالضم يكسر اللين الحنفي
المتأخر في الحموضة و صرع العظم العرق
الصرب اللبن الخافض ج صرب بالضم
المصرب كقصر إياه يصرب فيه اللبن ج مصارب
المصروب اللبن المحفون ليجف

* الصرعية الخفة و الترق

* صرغ الحوض يصرغ بالصاروج وهو النورة
و خلاطها صرغ و يصدئ بالياء يقال صرجه
بالنورة إذا طاردها

* صرخ الشيء يصرخ صرخاً يهانة و أظهره

صرخ الشيء صروحة و صراخه خلص

صرحت الخمرة تصرخاً تخلي زبدتها فخلصت

نقول "صرحت من بعد عدل وإزباد" قال
الاعشي

كثيراً تكلف عن حمره

إذا صرحت بعد إزبادها

صرح الحق تكلف و- الأمرية لازم متعدي و-

الحكم خلاف عرض و- فلان بما في نفسه

أبداه وأظهره و- الحق عن محضه أي تكلف

"صرحت السنة" إذا ظهرت جذوبتها

"صرحت كحل" أي أجديت وصارت صريحة

أي خالصة في الشدة قال سلافة بن جندل

فوم إذا صرحت كحل يومهم

مأوى الضيوف ومأوى كل غرضوب

و- فلان ما في نفسه إذا أبداه و- التبرار

ذهب حياءه وضامت شحمته و- الراي رمى و-

بصير

صارح فلان بما في نفسه أبداه وأظهره و- فلان

جاهره وينال "لثية مصارحة ومنازحة"

وكذلك "لثية مصارحة وصراخا" أي كفاحة

ومواجعة

انصرح الحق بان وتكلف

الصراخ بالفتح والضم الخالص من كل شيء

الصراخ بالكسر المحض الخالص من كل شيء

كالصراخ بالضم والفتح إلا أن الكسر النقي

الصراخ أيضاً من الكلمات ومن الخبر الخالصة يقال

"كأس صراخ" أي لم نسب مزاج

الصراحة الخلوص والوضوح

الصراحية الخبر الخالصة يقال "خمر صراحية"

كما يقال خمر صراخ و- من الكلمات الخالصة

يقال "كذب صراحية وصراخ وصراحي" أي

يبت لا يخفى على الناس

الصراخ القصر و- كل بناء عال

الصراخ بحركة الألف الخالص من كل شيء

الصراحة بالفتح المثنى من الأرض و- ساحة القصر

و- ما استوى من الأرض وظهر يقال "م في

صراحة الميزيد"

الصرايح الخالص من كل شيء يقال "رجل صريح

النسب" أي خالصة "لبن صريح" ما كان

الرغبة "فتح صريح" محض و- اليزد الخالص

المفعول الصريح هو عند الحاجة ما وصل إليه الفعل

بنفسه لا بواسطة حرف

الاسم الصريح هو غير المؤول من الفعل

الصرايح الخالص من كل شيء واليتم زائدة

التصريح الايمان بنفسه خالص للمعنى المراد علم من

لغزات غيره لا يحفل الجاز ولا التأويل

"يوم مَصْرُوح" بكسر الراء في غير الفصاحج وبفتحها

فيه أي ليس فيه حجاب

"صرخ بصرخ صراخا إذا استغاث فتال وأخوالة

وأصراخه و- صايج صياحا شديداً و-

أغاث ضد

أصرخ فلاناً أغاث وقام بصرخة تقول "استصرخي

فلان فأصرخه" أي استغاث في فأغثته ونيل

الغثة للسلب أي فأزلت صراخه

أصرخ فلان بمعنى صرخ و- اليوم استغاثوا

تصارخ اليوم اصطرخوا

أستصرخ الإنسان مجهولاً إذا أناه الصراخ ومن

الصوت يعلل بأسر حادث يستعجب به عليه أي

يتعجب له كثيراً

الصراخ الغييب و- الدليك لأنه كثير الصياح في

الليل و- المستعجب ضد

الصراخة مؤنث الصراخ و- مصدر على فاعلة

معناه الإغاثنة و- صوت الاستغاثة تقول

"سمعت صارخة القوم" أي صوت استغااثهم
 الصَّرخَةُ بالفتح الصيغة الشديدة عند الفرع والمصيبة
 تقول "كانت كصرخة الجبلي" و- الأذان
 الصراخ الصغير الصراخ و- الطاووس
 الصرّيج مصدر المستصرخ و- المغيث وفي المثل
 "عبد صرّيجهُ أمة" أي ناصره أدلّ منه
 وأضعف و- المستغيث عند الصرّيج يكون
 فعلاً بمعنى مفعول مثل نذير بمعنى منذر وسميع
 بمعنى سامع
 صرد عطلة قلّة و- البرّ والشعر طلع منها
 ولم يطلع منها و- فلاناً سناه صوت الري
 و- التي قطعت
 أصرد الراعي السهم أصدّه و- السهم أخطأ فيه
 مَصْرَد
 الصرد الحصى الخالص من كل شيء يقال "ذهب
 صرد" أي خالص لا ينوبه شيء ويقال "أجلك
 حياً صرداً وسناه الأحمر صرداً" أي صرفاً و-
 مكان مرتفع من الجبال و- معارف السنان
 يتركب من الرمح و- البرد معرب من الفارسية
 تقول "يوم صرد" أي بارد ج صرود
 أرض صرد أي باردة ج صرود أيضاً وفي
 خلاف الجرم أي الأرضين الحارة
 الصرد أن يخرج وما يرض في موضع الدرة إذا
 برأت و- يمار في السنان يتركب من الرمح و-
 الجبل
 الصرد بضم ففتح طائر أربع أبيض البطن أخضر الظهر
 ضم الرأس والمنقار يصطاد العصفير ومنه نوع
 يسمى أهل العراق العنق ويكنى بأبي كثير
 ويسمى أيضاً الاخطب لحضرة ظهره والاختف
 لاختلاف لونه وهو من الطير التي يتشابه بها
 قال الشاعر

ذري وعلي بالأشور وشجيت
 فأطاري يوماً عليك بأخولا
 ج صردان و- ياض في ظهر النرس من امر
 الذئب و- عرق في أنبل لسان النرس
 الصردان عرقان يتخطان اللسان
 الصرد النرس الذي دمر منه موضع السرج
 "يوم صرد" شديد البرد وكذلك "ليلة صردة"
 الصراد والصريد الغيم الرقيق الذي لا ماء فيه
 (أصرد من عين الحرباء) مثل يضرب لمن ألم به
 البرد الشديد لأن الحرباء يدور مع الشمس
 ويستقبلها بعينيه ليحسب إليها الدفاً وينال أيضاً
 "أصرد من عثرة حرباء" لأنها لا تدفاً في
 الشتاء أقله شعرها ورقة جلدها فالبرد أضربها
 المصراد الأرض لا شجر فيها ولا شيء و- السهم
 النافذ
 "رج مصراد" ذات صراد أو صرد قال الرازي
 إذا رأيت حرجاً مصراداً
 وليها أكسية جراداً
 (سهم مصرد) أي مثل وكذلك الذي يعطى
 قليلاً أو يسقى قليلاً
 المصرد الحصى السريع الغضب
 * الصردغة من الشاة كالبادرة من الانسان وقال
 في القاموس ليست لها بادرة وإنما مكانها صردغة
 وهما الأوليان تحت صليبي العنق لا عظم فيها
 * صر الشيء بصراً صريراً صوت و- الأذن سمع
 طينها و- الرجل صاج شديداً و- النرس
 أذنة و- ياذن نصها للاستماع و- الدرام في
 الصرة وضعها و- الصرة وغيرها شذها و-
 الرجل عطش
 صرد النرس أذنة سواها ونصها للاستماع مثل
 صر و- الحمار كذلك

"أخرج ما تصررانه من الكلام" أي ما نغمهاته
في صدورها

أَصْرُ الغرسُ بأذنه إصراراً صرّها وكذلك الحمار
و- الرجل على الأمر عزم عليه و- المتبل
صار صرراً و- الرجل بعدو أسرع و- على
الشيء أديمته ولزمت عليه ويقلب استعمله في
الشئ والمأثم يقال "أصر على الذنب" إذا لم
يُقلع عنه

الصارُّ الشجر المثلث لا يخلو من الظل ويقال "رجلٌ
صارٌّ يبت عينيه" أي متفحص جامع بينهما كما
يفعل الحزين

الصارور والصارورة والصارورة الذي لم
يتزوج للواحد والجمع

الصرارة الذي لم يتزوج للواحد والجمع
الصراري الملاحج صرارون

الصير بالكسر طائر كالعصفور أصفر و- شدة البرد
"ريج صير" شديدة البرد وشديدة الصوت
"صخرة صرّاه" أي صمّاه

الصران ما ثبت بالجلد من شجر التلّك
الصرّة بالنفع خزة للتأخذ و- الجماعة و-
الفتية و- الضيقة و- تطيب الوجه و-
الشاة المصرة و- الددة من الكرب والحرب
والحر والعطنة

الصيرة بالكسر أشد الصياح و- شدة البرد
الصرّة بالضم ما أصر فيه الدرام ونحوها ج صرر
صرار الليل المجدد وأما شيء بصوته وهو أكبر
من الجندب وبعض العرب يسمونه الصدى
(دريم صرّي وصرّي) بالنفع ويكسر له صوت
وصرير إذا تفر وكذلك الدبنار وعند بعضهم
لا يقال إلا في الجندب

صرير القلم صوته عند الكتابة به

صرير الاصنان صوحا إذا شد ببعضها على بعض
الصريرة الدرام المصرة ج صرار

(هو مني صرّي) يقال في القسم أي عزيمة وجدّة
المصار بالنفع الأصماء يقال "صرب حتى ملأ مصارة"
المصروور الأسير لأن يدير نغمان إلى غناه
* صرصر الرجل صياح شديداً و- الأخطب
صوت و- البازي و- الصر صانا و-
المال جمعة ورد أطراف ما ندّمته

الصرصر يفتح الصادين وضمتها حيوان يضاهي الجراد
وناب يصيح صياحا رفيقا وقد سمي صرار الليل
لكثرة صياحه فيه وهو صاف من نبات وردان
عري من الأصحفة ذهب بعضهم إلى أنه الجندب
وله ألوان مختلفة فيه ما هو أزرق وما هو
أحمر وهو يجذب المغاوير والصحاري ج صرارير
الصرصر أيضا ريح هوجاء شديدة البرد و-
الديك

الصرصور الصرصر يفتح الصادات وقراءة لها
اجتمع بين الحنق والسواد أنها لا تظفر
* الصراط بالكسر الطريق

* صرعة بصرعة صرعا وصرعنا ومصرعا طرعة
المنقاة على الأرض و- الصرعة جملة ذا
مصراعين و- الباب كذلك

صرع الشجر مجعولا قطع وطرح وفي الحديث
"مثل المؤمن كالتخانة من الزرع تصرعها
الريح مرة وتعد لها أخرى" أي يبلها وترميها من
جانب إلى جانب و- الرجل أصابه الصرع
صرع البيت من الشعر جعل عروضة كقوله
و- الشعر و- الباب بمعنى صرعهما

صارعة مصارعة حاول صرعة
تصرع فلان لفلان وتصرع إذا ذل وانحنى
نقول "ما زلت أتصرع له وإلى حتى أجاني"

تصارع الرجلان حاولا ايها بصرع صاحبه
 الصراعة بالكسر صفة المصارعة
 التصريع الكسر الصرع لا يفرون
 التصريع بالفتح والكسر مصدران الفع لغيره والكسر
 ليس
 الصرعان بالفتح نصف النهار من غدوة الى انتصاف
 النهار صرع ومن انتصاف النهار الى غروب
 الشمس صرع - اي لان نرد احدهما حيث
 تصدر الاخرى لكثرةها - الليل والنهار
 "اتيقه صرعي النهار" اي غدوة وعشبة
 الصرع بالكسر ايضاً قوة الطاق من الحبل
 ج صروع - المثل و- المصارع قال "ها
 صرعان" اي مضطربان وبقال "طلبت من
 فلان حاجة فانصرفت وما ادري على أي صرعي
 أمره" اي لم يتيقن لي أمره يعني ما ادري
 انفسها ام لا
 الصرعة الحالة تقول "ينعلك على كل صرعة" اي
 على كل حالة
 الصرعة بضم ففتح قوم يصرعون من صارعوا و-
 من بصرع الناس كثيراً
 الصروع الكثير الصراع للناس ج صرع "هو
 صروع الافران"
 الصريع المصروع تقول "فلان صريع الضئاس"
 صريع الغواني لقب الشاعر المشهور مسلم ابن الوليد
 التصريع عند الديدعيين ان يفتح آخر جزء من
 صدر البيت وآخر جزء من مخز في الاعراب
 والوزن والفتحة و- عند العروضيين ان يكون
 كذلك على صورة واستعمال الأتباع يشترطون
 ان تكون العروض مخالفة لبيتها اعراباً القصيدة
 المصروع مكان الصرع ج مصارع و (مصارع
 النوم) أما كن مثله

(مضراع الباب) أحد غلّابيه وها مصراعان الى
 البين والباس
 المصراع من بيت الشعر نصف البيت وها مصراعان
 ايضاً اولها صدر البيت والثاني مخز
 * صرقة بصرقة صرفاً ردة عن وجهه وكناه و-
 الدنانير بقفا بدراهم و- المال أنته و-
 كذلك العمر والزمان و- الاجير والعلام
 حتى سيلة و- الخمر شربها صرفاً و- الشراب
 لم يمزج و- الصبيان من المكسب فليهم وردة
 الى الموضع الذي اتى منه و- الكفة الخفا
 البحر والفتون
 صرقة الباب بصرقت صرقتاً صوت عند اختلاف
 فتحه و- الانسان بنايه و- نابة حرقه فسمعت
 له صوتاً
 صرقة قصريناً يعني صرقة وشرد للبالغة و-
 التي أعنت في غير وجه كأنه بصرقة عن وجه
 الى وجه
 صرف ايضاً فلان الخمر شربها صرفاً و- الله
 الربا ج حوفاً من وجه الى وجه و- الدراهم
 والبياعات انتها وياغها بدراهم ودنانير و-
 فلان في الامر قلبه فيه وفوقه اليوم و- الكلام
 شق بعضه من بعض
 أصرقة اصرافاً صرفه و- الشاعر في شعره انه
 بالاصراف وهو من عيوب القوافي المصروفة
 و- الشراب لم يمزج
 تصرف في الامور احتال وتقلب فيه و- به الاحوال
 تقلبت عليه
 انصرف الرجل إنكأ و- الكفة دخلها الصرف
 و- الدراهم اشتراها تقول لربنا بكم اضطرفت
 هذه الدراهم فيقول اضطرفها بدسار مثلاً ان
 دينارين

إِصْتَرَفَ اللَّهُ الْمَكَارِهِ عَنْهُ - أَلَا صَرْفًا عَنْهُ
الصَّرَافَةُ حُرْفَةُ الصَّرْفِ

الصَّرَافُ مَنْ مَهِنَ بَيْعَ الدِّرَاهِمِ بِدَنَانِيرٍ أَوْ بَيْعَ الدَّنَانِيرِ
بِدِرَاهِمٍ أَلَا تَنَى صَرَافَةً وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبْزُ
صَرْفَ الدِّرَاهِمِ وَقَضَلَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ

الصَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ حَدَثَانَةٌ

صَرْفُ الْكَلَامِ فَضْلٌ يَفْعُو عَلَى بَعْضٍ وَتَرْبِيَةٌ
بِالرِّيَادَةِ فِيهِ

الصَّرْفَانِ بِالْفَخِّ وَبِكَسْرِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

الصَّرْفُ عِنْدَ الْهَاءِ التَّنْوِينِ وَالْجَزْمُ وَقِيلَ التَّنْوِينُ
نَقْطٌ

الصَّرْفُ بِالْكَسْرِ الْخَالِصُ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا لِأَنَّهُ
مَصْرُوفٌ عَنِ مَخَالِطَتِهِ لِعَبْدِهِ

صَرْفُ الْمَالِ إِتِنَاقَةً

شَرَابٌ صَرْفٌ بِالْكَسْرِ أَيْ عَصٍ غَيْرُ مَزْجٍ

الصَّرْفَانِ مَحْرُكَةُ الرِّصَاصِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبِّ
مَلِكُتُهُ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ

مَا لِلْعَمَالِ مِنْهَا وَتَيْدًا

أَجْدَلًا تَحْمِلُ أَمَ حَدِيدًا

أَمَ صَرْفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا

الصَّرْفِيُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى عِلْمِ الصَّرْفِ وَ- الْعَالَمُ بِهِ

الصَّرْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْوَةُ - مَتَرٌ لِلْفَرَسِ يَنْزِلُهُ فِي اللَّيْلَةِ
الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ وَهُوَ نَجْمٌ وَاحِدٌ تَبْرَتَانِ الرَّبْعِ

وَيُنَالُ إِيَّاهُ قَلْبُ الْأَسَدِ وَ- الْقَوْسُ فِيهَا شَامَةٌ

سُودَاءُ لَا تَقْبَلُ سَهَامَهَا إِذَا رُمِيَتْ

الصَّرُوفُ كَسْبُورُ الْخَافَةِ الَّتِي لَهَا بِهَا صَرْفٌ

صَرْفُ الْقَلَمِ صَوْتُ جَرِيَانِهِ وَفِي الْحَدِيثِ "اسْمِعْ
صَرْفَ الْإِفْلَامِ"

الصَّرْفُ وَالصَّرْفِيُّ الْخِطَالُ الْمُنْصَرَفُ فِي الْأَسْمَاءِ

وَ- صَرَافُ الدِّرَاهِمِ جِ صِبَاغَةُ وَالْقَاءُ مَضَا

لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّسْبِيهِ وَقِيَاسُ جَمْعِ صِبَاغٍ وَجَاءَ

فِي الشَّعْرِ صِبَاغٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

تَنَى بِذَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ مَا جَرَدَ

تَنَى الدِّرَاهِمُ تَفْضَادُ الصَّبَاغِ

أَيْ كَمَا يَنَى نَدَى الصَّبَاغَةِ الدِّرَاهِمُ

تَصَارِيفُ الدَّهْرِ خَطْوِيَةٌ يَقُولُ "حَفِظَكَ اللَّهُ مِنْ

صَرْفِ الزَّمَانِ وَصَرْفِهِ وَتَصَارِيفِهِ"

الْمُنْصَرَفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- عِنْدَ الْهَاءِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي

يَلْحَقُ الْكَسْرُ وَالتَّنْوِينُ وَيَنْبَاطُ الْمُنْعَوَجُ مِنَ الصَّرْفِ

وَقَوْلُهُمْ "أَنْتَ بِصَرْفِ الشَّاعِرِ مَا لَا يَنْصَرَفُ"

مِثْلُ بَضْرَبٍ فِي أَنَّهُ يَبَاحُ لِلوَاحِدِ بِنَا لَا يَبَاحُ بِهِ
لِلْآخَرِ

الْمُنْصَرَفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُتَوَكِّلُ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ

الْمَالِ كَقَوْلِهِ مُؤَلَّدٌ فِي عُرْفِ السَّيَاسِيِّ

الْمُنْصَرُوفُ الشَّرَابُ الَّذِي لَمْ يُمَزَّجْ

الْمُنْصَرُوفَةُ الْخَمْرُ الْمَشْرُوبَةُ

* صَرْقَعٌ أَصَابِعُهُ غَمَرُهَا حَتَّى يَسْمَعَ لِفَاصِلِهَا صَوْتٌ

يُنَالُ "سَمِعْتُ لِأَصَابِعِهِ صَرْقَعَةً وَفَرْقَعَةً" بِمَعْنَى

وَاحِدٍ

* صَرَمٌ فَلَانًا بِصَرَمَةٍ صَرَمًا وَصَرَمًا مَجْرُومًا وَ- قِطْعٌ

كَلَامَةٌ وَ- الَّتِي قِطْعَةٌ بَانًا وَ- النَّجْمُ وَ-

النَّجْلُ جَزْمًا وَ- فَلَانٌ عَمْدَانَا شَهْرًا نَلَيْتُ

صَرَمَ الرَّجُلِ وَ- السِّيفُ صَرَامَةٌ كَانَتْ صَارَمًا

أَيْ مَا فُتِيَ

صَرَمَةٌ بِمَعْنَى صَرَمَةٍ شَدِيدَةٍ لِلتَّكْنِينِ

أَصَرَمَ النَّجْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَصَرَمَ وَ- الرَّجُلُ أَفْطَرُ

صَارَمُهُ مُصَارَمَةٌ فَاطِمَةٌ

تَصَارُمَ الرَّجُلَانِ تَقَاطَعًا

إِنْصَرَمَ الشَّيْءُ انْقَطَعَ وَ- الْمَشَاءُ وَلَّى

الصَّرَامُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ جِلْدَانِ النَّجْلِ أَيْ أَوَانُ إِدْرَاكِهِ

صَرَامٌ تَقْدَامُ عِلْمِ الْحَرْبِ

الصَّرَامُ أَيْضًا عِلْمُ الْحَرْبِ وَ- آخِرُ اللَّيْلِ بَعْدَ الْغُرُوحِ

إذا احتاج الرجل إليه حلبة ضرورية وفي الحال
قال بشر
ألا أبلغ غيب سعي رسولاً
ومولاه فقد (حلبت صراماً)
وبعضهم يقول حلبت صراماً كقطار
"رجل صراماً" أي قوي على الصرم
الصرماء المنازة التي لا ماء فيها و- الناقة القليلة
التي ج صرم وقد يقال مجازاً للقدم
الصرمة بالضم ما صرم من الحبل
الصروم كصبر الثوي على الصرم و- السيف القاطع
الصرومة بالضم ما صرم من الحبل
الصرم الكدس المصروم من الزرع و- الحبل نفسه
لأنه بصرم ومنه الحديث "لنا فيهم وصرامهم"
أي غلهم و- الصبح و- القطعة من الليل و-
الليل ضد لان الصبح والليل يتصرم كل منهما عن
صاحبه وقت البحر و- الأرض المغمورة زرعها و-
القطعة من معظم الرمل ومنه قولهم "هو أفعى
صرم" أي حية خيفة
"جاء صرمي سحر" أي غير فائض
الصريمة كسيف الغزاة و- الرمال ذات البحر
"صريمة من غصن ومن سلم" أي جماعة من غصن
كذلك
الصورم كجدر الوجبة أي الأكل مرة واحدة ليلة
النهار يقال "هو بأكل الصرم" و- الداهية
و- الحكم الرأي
الصرم النهر الكثير المبال السهي الحال
الصرمان الغراب والصرد و- الذئب والغراب
يقول "تركة برخش الصرمين" أي بمنازرة
ليس فيها إلا الذئب والغراب و- الليل
والنهار

المصرم كجلس المكان القبيح و- السريع السيل
المصرم النهر الكثير المبال
* الصرم كسفر رجل الصياح
* صرم الناقة عظمها تصرمه صرمها إذا رفعت من الفيل
الصراوة كحماة الغضاة والجمدة قال الأزهر
"هذه الأبيات بصراوين" أي مجدين
وغضاضين
صرمي الدمع يصرمي صرمي اجتماع فلم يجز و- الناقة
تخل لبنها في صرعها و- الماء طال مكة وتغير
و- اللبن تغير طعمه
الصاري اسم فاعل و- الملاح ج صراة وصراي
وصرايون و- عمود يركر قائماً في وسط السفينة
يعلى به السراخ لسوقها ج صوار
الصارية الركبة البعيدة العهد بالماء الأجنبية
الصرمي الماء بطول مكة و- البقية (لبن صرمي)
تغير الطعم وصف بالمصدر
(الصراة) نهر بالعراق و- الناة الخفلة
(ناقة صراة) أي مخفلة ج صرايا
المصراة الناة الخفلة
* المصطب كيتبر سندان الحداد
المصطبة يشد يد الياء مجتمع الناس وهي الدكان
يجلس عليها لغة في المصطبة بتخفيف الياء
* المصطع الصحراء ليس يساري و- مكان معد
لدوس الحديد فيه ج مصطح
* المصطرحة كمنعة العود من الغنم
المصطار الحمر كالمسطار وقبل الحمر المرة الطمر
معرب
* الأمطكية خبزة الملة
* الأمطية معظم النخب
* مصطب عليه الأمر صعوبة اجتماع وصار صعباً
و- الرجل كانت دابته صعبة

صعبة جملة صعباً

أصعب الأمر صار صعباً و - الجبل تركب فلم

ركب فأنصب هو أي صار صعباً ولم يركب و -

الرجل كانت دابة صعبة و - الشيء وجده

صعباً

صاعبة مصاعبة ضد ساهلة

تصعب الأمر صار صعباً و - فلان الأمر وجده

صعباً لا زلتمتع

تصاعب في الأمر ضد تساهل

استصعب الأمر صار صعباً و - فلان الأمر

وجده صعباً لا زلتمتع

الصعب الأسد و - ثوب المنذر من ماء السماء

الصعبة مؤنث الصعب ج صعبات وصعاب

الصعوب الصعب

المصاعب المشاق والشدائد

* الصعور الصغير الرأس

* الصعق المعدل القامة المربوعها

* صعقر الفعل رمى الصعقر و - فلان الشيء رتبة

الصعائر الصعاب الشداد من الأمور

الصعبري الكريم الشجاع و - الشاطر

* صعّد المكان يصعد صعوداً ارتقى شرفاً و - في

السلم صعداً وصعداً وصعوداً ارتقى و - بورقاء

و - في الجبل لغة ضعيفة في صعد تصعيداً

صعد في الجبل و - عليه و - على الدرجة رقي

و - في الوادي اتحدرو - اليمن اذابة و -

في النظر وصوبة نظر إلى اعلاي وأسالي

يتألفني

تصعد أيضاً وتصاعد واصطعد بمعنى صعد ويقال

في تصعد تصعداً وتصعداً وفي تصاعد تصاعداً

إصاعداً بالقلب فيها والأدغار

تصعد الشيء وتصاعداً أي شق عليه

(بلغ كذا فصاعداً) أي ما فوق ذلك وهو منصوب

على الحال والتقدير فذهب المبلغ فصاعداً

ومن الجاز (له شرفاً صاعداً وجده مساعد

ورثة بعيدة المصعد والمصاعد)

الصعد شريطة المشقة

"عذاب صعد" أي شديد

الصعداء يضم تنفع المشقة

الصعداء انفساً كالبرحاء تنفس ممدودة إلى فوق

طويل يوجع ويقال "فلان يتنفع صعداء"

بضمين أي يرفع رأسه ولا يبطأ به كثيراً

الصعدة بالفتح الفتاة المسعوبة التي تبت كذلك غير

محتاج إلى تنفيس و - من النساء المستغنية القامة

كانها صعد فتاة و - القعدة و - نحو من

الآلة بلغ المهنة وتشد يد اللام والآلة اصغر من

الحرية و - اسم لغز

أكبة صعود أي شاة يند على الرائي صعودها

ويقال "لأرغبتك صعوداً" أي لأجبتك

مشقة من الأرض

خميس الصعود اليوم الذي صعد فيه المسح إلى السماء

الصعيد كأمير الغراب و - بلاد تبصر ج صعد

وصعدان وصعدان وهي حج و - الموضع

العرى الواسع وفي حديث علي "أياكم

والعود بالصعدان الأ من أدى حياً"

(فلان يتنفع صعداً) أي لا يرفع رأسه ولا يبطأ به

الصعيدة كهيئة عند اليهود الحرفة ج صعانده و -

أيضاً الحديثة الأرض المستوية لا تخرق فيها وفي

الناج يقال للحديثة إذا خربت وذهب قهرؤها

قد حاربت صعيداً

التصعيد عند اصحاب الكيمياء الطبخة القديمة تظفر التي

الياض الذي ينزل التصعيد كاللؤلؤ والمرجان

المصعاد جابول القمل

جبل مصعة مرتفع عال

شراب مصعة يتدبد العين ونفخها اي عولج بالنار

* صعر الرجل صعر صعرًا فهو اصعر انقلب وجهه

الى احد الشقين و- فلان اكل الصغار

صعر الرجل خدة اماله من الكبر قال الخليل

وكنا اذا الجبار صعر خدة

انما له من درك فتقوما

و- اعرض عن الناس بوجهه عماوتًا من كبر

وقد يكون خلعة

اصعر فلان خدة يعني صعر

صاعر خدة مصاعرة اماله من الكبر كصعرة

لصعر الرجل وتماعر اعرض بوجهه عن الناس

كبرًا

اصعرت الابل سارت شديدا

الصعر ميل في العنق وانقلاب في الوجه الى احد

الشقين و- صعر الرأس

الصغار المتكبر لانه ميل بجذره وبعرض عن الناس

بوجهه

الصغيرة اعتراض في السير وهو من الصعر و-

وسم يستعمل اهل اليمن في علق الباقية خاصة الا

أن قول المسبب بن علس

وقد اناسي اثم عند احضاره

بناجر عليه الصغيرة مستدر

بدل على أنه يوم في الذكور ايضا لكن طرفة

عند ماعر هذا البيت من المسبب قال المتنوني

الجمل

الصعور الصغ الطويل الدقيق المثوي و-

كل حمل خمر يكون مثل الابل والتمل

وشبه ما فيه صلابه

الصعورة دحرجة الجمل و- الصغرة الصغيرة

المستديرة

الصغار ايضا الا باخر الطول وفي الاصابع

* صصع رأسه بالذهن اذا رواه وروحه

اصصع الرجل حين و- هم الذعر فاصصع كلا

يأي اي يذدم وقرهمو- الرابات غرقت و-

الرجل اذا ذل وخضع و- صنفهم زالت عن

مواقفها

الصصع والصصع طائر ابرش يصيد الجنادب

ج صاصع

الصصعة الحركة والاضطراب قال ابو منصور لا

اعرف صع بصع في المضاعف واحسب الاصل

في الصصعة من صاعه بصوعه اذا فرقة

الصصعة ايضا نيت يشرب ماؤه يستمشي به البطن

* صعطة واصعطة لغة في سعة واسعطة بالسين

الصعوط لغة في السعوط

* صعب صعبا بالياء النعول اصابته الصعنة

اصعب الزرع اصعافا اذا افرك

الصعب محركة شراب لاهل اليمن وصاعته أن

يذخ العيب ثم يلقى في الاوعية حتى يغلي

كالصعب

الصعنان المولع بشرب الصعب

الصعنة بالغ الرعدة من فرع او برد او غيرها

الصعيف الزرع المنكرك

* تصعفرت العنق الثوت

اصعفرت العنق الثوت

* الصعافلة والصعافيق الثوم يشهدون السوق

وليس عند رؤوس أموال ولا نقد عند

فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد

صعق وصعق وصعق

* صعلتهم الساء اصعلتهم صاعنة صرهم بالصاعنة

و- الصاعنة اصاعنتهم

صَعِقَتِ الرُّكْبَةُ تَصْعَقُ صَعْقًا انْتَضَتْ فَانْهَارَتْ وَ—

ذهب عقله من صوت يحمه كالمذلة الشديدة

و— هلك و— الثور صُعَاقًا خَارَ خُورًا قُورًا

صُعِقَ الْإِنْسَانُ مَجْهُولًا أَصَابَهُ الصَّاعِقَةُ

أَصْعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ أَصَابَتْهُمْ بِصَاعِقَةٍ وَ— رِيْدٌ فَلَانَا

فَقَلَّةٌ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

تَرَى الثَّغْرَاتِ الْخَفَرِ نَحْتُ لِبَابِهِ

قُرَادِي وَمَقْبِي أَصْعَقَتْهَا صَوَاعِقُ

أَي قُلُوبِهَا وَ— الصَّاعِقَةُ فَلَانَا أَصَابَهُ

الصَّاعِقَةُ نَارٌ تَنَالِدُ مِنْ مَجْرَى كَهْرِبَاءٍ بَيْنَ سَحَابَيْنِ

أَحَدَاهُمَا إِبْرَاهِيمُ وَالْأُخْرَى سُلَيْمَةُ لَا تَصِيبُ شَيْئًا

الْأَدَكَّةُ وَأَحْرَقَتْهُ جِ صَوَاعِقُ

الصَّعِقُ مَحْرُكَةُ الْمَوْتِ وَ— شِدَّةُ الصَّوْتِ

الصَّعِقُ كَثِيفٌ مِنْ غَيْثٍ عَلَيْهِ وَ— الشَّدِيدُ وَ—

الْمُتَوَفَّعُ صَاعِقَةٌ وَبُحْبُوحُ الْمَوْلُودُونَ فَضِيبُ الصَّاعِقَةِ

وَهُوَ فَضِيبٌ مِنْ حَدِيدٍ يَرْفَعُ فَوْقَ ذُرُوقِ الْبِنَاءِ

مَقْبِي بِوِ الصَّاعِقَةِ

الصَّعْلَةُ بِالْفَتْحِ الصَّيْدَةُ يُقْبَلُ مِنْهَا عَلَى مَنْ يَحْمِلُهَا أَوْ

يَمُوتُ وَ— الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الصَّعْقِ

* الصَّعْثَرُ يَضُ السَّيْكُ

* صَعَلٌ يَصْعَلُ صَعْلًا كَانَ دَفِيقَ الرَّأْسِ وَالْعَقْفُ

هُوَ أَصْعَلُ وَهُوَ صَعْلًا جِ صَعْلٌ وَمِنْ مَجْمَعَاتِ

الْأَسَاسِ "فِي رَأْيِهِ صَعْلٌ وَفِي رَأْيِهِ عَصَلٌ" أَيْ

أَعْوَجَاجٌ

الصَّعْلُ بِالْفَتْحِ الطُّوْبُلُ وَ— الدَّفِيقُ الرَّأْسُ وَهُوَ

صَعْلَةٌ وَ— الْحَبَابُ الذَّاهِبُ الْوَبَرُ

الصَّعْلَةُ الْعَامَةُ عَنْ يَمْنُونٍ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَلَمْ

يَعْنِ أَيْ الْعَامَةُ هِيَ" وَ— صَفَرُ الرَّأْسِ وَهُوَ

حَدِيثٌ أَمْ مَعِيدٌ "لَمْ تَزِدْ بِوِ صَعْلَةً" وَبِفَسَالٍ

أَيْضًا فِي الدَّقَّةِ وَالْفُحُولِ وَالْحَنَّةِ فِي الْبَدَنِ وَ—

غَلَّةٌ فِيهَا عَوَجٌ وَأَصُولٌ سَعْفًا جَرْدًا

* صَعْلَكَهُ صَعْلَكَةً أَثَرُهُ وَ— فَلَانَا أَهْبَرُهُ

وَأَدَقَّهُ

تَصَعَّلَكَ الرَّجُلُ انْتَفَرَ

الصَّعْلُوكُ التَّنْفِيجُ صَعَالِكَ وَجَاهُ صَعَالِكَ لَفُورُهُ

الْوِزْنُ

عُرْوَةُ الصَّعَالِيكِ مَوْعِرَةٌ مِنَ الْوَرْدِ

صَعَالِيكِ الْعَرَبِ ذَوَابِهَا أَيْ أَصْوَابُهَا وَفَنَرَاؤُهَا

(رَجُلٌ مُصَعَّلُكَ الرَّأْسِ) أَيْ صَغِيرُهُ وَ— مَدُورُهُ

* الصَّغُورُ الدُّوَالِبُ

* أَصَعَنَ الشَّيْءُ دَقًّا وَلَطْفًا وَ— الرَّجُلُ صَغَرَ رَأْسُهُ

وَتَقَصَّ عَقْلُهُ

* الصَّعْثَبُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

الصَّعْثَبُ بِصِغَةِ الْمَنُوعِ الَّذِي خُذَّ رَأْسُهُ يُقَالُ

"أَنَّهُ لَصَعْثَبِ الرَّأْسِ" إِذَا كَانَ مَحْدَدَ الرَّأْسِ

* الصَّغَرُ مَذْدَرُ وَ— عَصْفُورٌ صَغِيرٌ جِ جَعَاءٌ وَصَعَوَاتُ

* الصَّعْثَبُ يَضُ الْقِلَّةَ

الصَّعْثَبَةُ الْمَسْغِيَةُ بِالسَّيْنِ

* صَغْرَةٌ يَصْغَرُ صَغْرًا صَغَرَتْهُ قَوْلُ "مَا صَغَرْتَنِي

الْأَبْنَةُ" أَيْ مَا كَانَ أَصْغَرَ مِنِّي الْأَبْنَةُ

صَغِيرُ الْقَوْمِ يَصْغَرُهُمْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ

صَغَرَتْ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَ— الرَّجُلُ صَغْرًا

وَصَغَارَةً وَصَغَارًا وَصَغْرَانًا وَصَغْرًا هَانَ بِالذَّلِّ

وَ— ضِدُّ عَظَمٍ

صَغْرَةٌ تَصْغِيرًا جَعْلُهُ صَغِيرًا وَ— فِي عَيُونِ النَّاسِ

خَفَرَةٌ

أَصْغَرُهُ إِصْغَارًا جَعْلُهُ صَغِيرًا وَ— الْأَرْضُ صَغِيرًا

نَبَاهِيًا صَغِيرًا

تَصَاغَرُ الرَّجُلُ عَنَافَرٍ وَ— الْيَوْمُ نَفْسُهُ صَغِيرَةٌ

وَنَحَانُفَرْتُ فَلَا وَهَانَةً

اسْتَصْغَرَ فَلَانَ طَلَبَ الصَّغِيرَ وَ— الشَّيْءُ وَجَدُهُ

أو عتة صغيراً

الصغار المأهون والمرافق بالذل والقيم ج صغرة
وصاغرون

الصغار كصغار الذل و- القيم

الصغار كصغار الصغير

الصغر بضمتين القيم و- الذل

الصغيرة بالكسر أصغر أولاد أبو بكر يقال "أنا من
الصغيرة" أي من الصغار

الصغير ذو الصغير

الأصغر اسم تفضيل ج أصاغر وأصاغرة وأصغرون
وفي صغرى ج صغرة

الأصفران القلب واللسان ومنه المثل "البره
بأصفره قلبه ولسانه"

أرض صغيرة بينها صغير لم يطل

* صفصع شعرة رجلة و- الثريفة سعتها بالسين
و- رأسه بالدمع رؤاه وجعل عليه الدهن

بكنفه وعصره ليشرب لفة في صفصعة

الصيفيل الثمر الملتحق بعضه ببعض المكثف ويقال
أيضاً "طين صيفيل" وذلك وزن عربي ليس

له مثال

* صفا إليه يصغر ويقضي صفراً مال حكمة وإحدى
شفتيه وهو أصفى و- العجوم مالت للغروب

ومن صواغ و- الرجل مال على أحد شفتيه

أو انحنى في قوسه

صاغية الرجل قوسه الذين يملأون اليه ينال
"أكثرهموا فلاناً في صاغيته"

الأصفا جمع الصغوف في كل معانيه كتنديح وأقذاح
فلان مصفى إناؤه أي متروك حظه وقد يكفى

يو عن الملاك

* صفى يصفى صفى وصغياً يعنى صفاً إليه

* نصفت الرجل تنوى ونعلته

الصفت والصفتان والصفتان كبير راجح وصفتان
الجسم الشديد و- القوي الجاهلي

رجل صفتان عفتان بكسر الكلام ج صفتان
وعفتان

* صفح الكلب ذراعيه للعظم يفتحها بسطها وصبر
العظم بينهما لأصله و- عن فلان صفحاً

أعرض عنه وتركه وحيفته ولأه صفحة وجهه
و- السائل عن حاجته رده عنا و- الإبل

على الخوض أمرها عليه واحداً واحداً و-
فلاناً بالسيف مصفاً ضربه بعرضه لا يحدو و-

أشانه ألبه شرابه كان و- الدافعة وغيرها
صفوحاً ذهب لونها فهي صالغ و- التي جملة

عريضاً و- ورق الصحف عرضها واحداً
واحداً و- الناس نظر في أحوالهم و- في الأمر

نظر فيه و- القوم عرضهم واحداً واحداً
أصفح السائل عن حاجته صرفه عنها و- الطالب

وغيره خفية وحرمة و- الشيء فلية
صافحه مصالحة وضع صفح كفو في صفح كفو كما يفعل

عند الملاقاة والسليم
تصفح الشيء تأمله ونظر في صفحاته و- القوم تأمل

وجوهم لينظر إلى حلالهم وصورهم ويعرف
أسورهم و- نظر في خلالم هل يرى فيه فلاناً

استصفحه ذنبه استغفره أياء
(أضرب عنه صفحاً) أعرض وهو من ضرب عن

الشيء إذا أعرض عنه وصفحاً أي أعرضاً متعوب
على المصدرية

الصفح بالضم لفة في الصفح لعرض السيف والوجه
صفحاً الكفين وجهها

صفحة كل شيء وجهه وجانبه و- من التفتاب
الوجه من الورق ج صفحات

الصفحة والصفحة ايضا الخدان

الصفحة حجارة عريضة رفيعة قال النابغة

وجيتر الجن الى قد اذنت لم

بينون تدمر بالصفحة والعمد

و- الايل التي عظمت استنبتها ج حناجات

وصانح

الصفوح كصبور و- الذي لا يؤخذ على ذنب

و- المرأة المعرضة الصادة المهاجرة كالمها لا

تسم الاصفها

الصفحة وجه كل شيء عريض و- السماء

الصفحة كصفحة السيف العريض

الصفائح ايضا فبالرأس و- حجارة رفاق بلقا

بها الدور وسقف بها القصور قال الشاعر

ولو ان ليلى الاخيلة سلمت

علي ودوني جدل وصانح

لسلمت تسليم البشارة او رقا

اليها صدى من جانب القبر صانح

الصفحة والصفحة السيف ح صفحات و صفحات

* صفده بالحديد وغيره بصفده صفدا وصورا

شده واوثنه

صفده تصفده بالحديد يعني صفده وشده للبالغة

أصفد الامور فلانا اوثنه وقده و- زيدا اعطاه

ووصله وبعدي الى مغولين

الصناد كتاب ما يوثق به الاسير من قيد او قيد

من حديد او غلج الأصناد وفي التبوذ قال

ابن سيده لانفا كثر على غير ذلك فصره

على بناء ادق العدد

الصادق من يقرن بين قدميه معا كأنها في قيد وفي

الحديث "في عن صلاة الصادق"

* صقر بصير صورا صوت بالفتح من شقيقه و-

نكت أصابعه ونح فيها و- الطائر صورا مكا

و- بالحجر دعاه الى الماء و- كذلك بالترس

عند وروده و- البيت من الخاع اذا خلا

صقر الرجل صقرا بالياء المنعول اجمع في بطنه

الصقار فهو (مصور)

صقر الاناء من الطعام والشراب صقرا وصورا

و- الوطى من اللبن خليا و- يدع خلف

من المال

صقر الشيء جملة أصفر و- بالحجر دعاه الى الماء

أصقر البيت من المتاع لغة في صقر و- الرجل

فهو مصفراي انقرو و- البيت اخلاء كصقر

يقول العرب ما أصفيت لك إماء ولا أصفرت

لك فناء وهو في المذمة يقول لم آخذ لك

إيلك ومالك قبتي اناؤك مكروبا لا نجد له

لبا غلبه فيه وبقي فناءك خاليا مسلوبا لا نجد

يعبرا ولا شاة ترضي فيه

الصار كل ما لا يصدر من الطير و- كل ذنب

صوت من الطير و- الصن و- طائر

جاءت بتكر رأسه ويتعلق برجليه وهو بصفر

خينة ان يتم قبوخذ ويقال "هو اجن من

صافر"

الصفار بالكسر ما بقي في اسنان الدابة من الذب

وغيره

الصفارة بالضم ما ذوى من البيت فتصير الى الصفرة

الصفارية بالضم طائر أصفر الريش يقال له الثبير

الصفرة مثله الخالي بيت صفر من المتاع "اي خال

ورجل صفر اليدين

الصفرة بالضم الذهب و- الخامس الاصفر و-

الخالي

الصفير بالكسر نقطة تدل على ان المتزلة التي في فيها

خالية من العدد

مكان صقر صقر صقر انباع للتاكيد

الصَّغَرُ العُتْلُ وَ - العُتْدُ وَ - الرُّوْعُ

الصَّغَرُ ابْتِغَاءُ دَاءٍ فِي الْبَطْنِ يَصْفَرُّ مِنْهُ الْوَجْهُ وَهُوَ
مَعْرُوفٌ بِالْأَرَقَانِ وَيُقَالُ "نَعُوذُ بِالشَّيْءِ مِنْ صَفَرٍ
الْإِنَاءِ" أَيِ مِنْ هَلَاكِ الْمَوَاسِي

الصَّغَرُ شَهْرٌ بَعْدَ الْحَرَمِ أَوْ تَمِي صَفَرًا لِأَنَّهُمْ حَضَرُوا
يَغْزُونَ فِيهِ الصَّبَائِلَ فَيَتَرَكُونَ مِنْ لُحُولِ صَفَرًا مِنْ
الْمَنَاجِ وَقَالَ نَعْلَبُ النَّاسَ كُلَّهُمْ يَصْفَرُونَ صَفَرًا
أَلَا أَمَا عَرَفْتُمْ أَنَّهُ لَا يَصْفَرُ قَلِيلٌ لَهُ لَمْ لَا
تَصْرَفْ بِالْحَوْبِيِّينَ أَجْمَعُوا عَلَى صَرْفِهِ وَفَالُوا لَا يَمْنَعُ
الْحَرْفُ مِنَ الصَّرْفِ الْأَعْلَانُ فَأَخْبَرْنَا بِالْعَلَيْنِ
فِيهِ حَتَّى تَبْعَكَ قَبَالَ نَعْمَ الْعَلَانُ الْمَعْرِفَةُ
وَالسَّاعَةُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَرَادَ أَنْ الْأَرْمَةُ حَضَرَهَا
سَاعَاتُ وَالسَّاعَاتُ مَوْتُهُ

الصَّغَرَةُ الْخَالِيَةُ مَوْتُ الصَّغِيرِ جِ الصَّغِيرَاتُ

الصَّغَرَاءُ الذَّهَبُ اللَّوْنُهَا وَ - الْفَوْسُ وَ - التَّجْرَادَةُ
إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ وَ - الْمِرَّةُ لِأَحَدِ الْأَخْلَاطِ
الْأَرْبَعَةِ وَ - سَائِلُ أَصْفَرٍ بِنَزْوَةِ الْكَبِدِ مِنْ
الدَّمِ وَيَرْفَعُهُ فِي الْآثَمِيِّ عَشْرَتِي

الصَّغَرَةُ الْمِرَّةُ وَ - الْجَوْعَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "صَفَرَةٌ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ"

الصَّغَرَةُ الْضَمُّ لَوْنِ الزَّرْعَرَانِ وَالذَّهَبِ وَمَا اشْتَبَهَا
وَهُوَ مِنَ الْأَلْوَانِ الْأَصْلِيَّةِ ثَالِثِي الْبَيَاضِ فِي الْقُوَّةِ
عَلَى عَكْسِ النُّورِ وَتَكَرَّرَ فِي الْحَبِيبِ وَالنَّبَاتِ
وَعَبْرَ ذَلِكَ بِمَا يَتَّبِعُهَا وَ - السَّوَادُ ضِدُّ وَيُقَالُ
"أَنَّهُ لَيْ فِي صَفَرَةٍ" وَبِكُسرٍ مَنْ يَتَرَبَّعُ وَاجْتِنُونَ إِذَا
كَانَ فِي أَيْامِهِمْ يَزُولُ فِيهَا عَنَلَةٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْمُونَ
بَنِي * مِنَ الزَّرْعَرَانِ فَيَصْفَرُّ جِلْدُهُ

الصَّغَرِيُّ تَنَاجِ الْعَنَمِ مَعَ طُلُوعِ سَهْلٍ وَمَوَاقِلِ الْمَنَاءِ
وَقَبْلَ مَنْ لَدُنْ طُلُوعِ سَهْلٍ إِلَى سَقُوطِ الذَّرَاعِ
حِينَ يَبْدُو الْيَرْدُ وَتَمِي اسْتَظَارَ هَذَا الْوَقْتُ صَفَرِيَّةُ
الصَّغَرِيَّةُ نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ فَيُخْضَرُ

الْأَرْضُ وَبُورِقِي الشَّجَرِ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ تَمَيَّتَ
صَفَرِيَّةً لِأَنَّ الْمَاشِيَةَ تَصْفَرُ إِذَا رَعَتْ مَا يَخْفَرُ مِنْ
الشَّجَرِ وَتَرَى مَقَابِلَهَا وَمَنَافِرَهَا وَأَوْبَارَهَا صَفَرًا
وَتَنَاجِ الْعَنَمِ مَعَ طُلُوعِ سَهْلٍ

الصَّغَرِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَبُشْرُ قَوْمٍ مِنَ الْحَرُورِيَّةِ وَ
الْمَسَالَةِ تُسَمَّى إِلَى أَيِّ صَفَرَةٍ وَهُوَ أَبُو الْمُهَلَّبِ
بِأَبِي صَفَرَةَ كُنْيَتُهُ

الصَّغَارُ صَائِعُ الصَّغَرِ أَيِ الْخَالِ الْأَصْفَرُ جِ صَغَارُونَ
الصَّغَرُ مَصْدَرٌ وَكُلُّ صَوْتٍ يَبْدُو وَلَا يَفْظُ وَهُوَ
خَالٍ مِنَ الْحُرُوفِ

الْأَصْفَرُ مَا لَوْنُهُ الصَّغَرُ الْأَثَمِيُّ صَفَرًا مَعَ صَفَرٍ وَالصَّغَرُ
الذَّنَابِيرُ بِتَابِلِهَا الْبَيْضُ وَفِي الدَّرَامِ وَ - مِنْ
الْأَبْلِ الَّذِي يَصْفَرُّ أَرْضُهُ وَتَتَلَكُّ شَعْرُهُ بِيَضَاءٍ

الْأَصْفَرَانُ الْوَرْدُ وَالزَّرْعَرَانُ وَقَبْلُ الذَّهَبِ
وَالزَّرْعَرَانُ

* الصَّغِيرُ طَائِرٌ مِنْ خَشَائِشِ الطَّيْرِ يَضْرِبُ بِالشَّلَلِ
فِي الْحَيْنِ يُقَالُ (أَجِينُ مِنْ صَغِيرٍ) قَالَ الشَّاعِرُ
نَرَاهُ كَمَا لَيْتَ لَدَى أَسِي

وَفِي الْوَلِيِّ أَجِينُ مِنْ صَغِيرٍ

* صَفَصَتِ الْمَاشِيَةَ رَعَتْ الصَّنَافَ وَ - الرَّجُلُ
سَارِجَةً فِي الصَّنَفَتِ وَ - الْعَصْفُورُ صَائِعُ

الصَّنَافُ شَجَرٌ يَنْبُتُ عِنْدَ مَجَارِي الْمِيَاهِ إِلَى الْخَصَائِنِ
دَقِيقَةٌ طَوِيلَةٌ تَدُلُّ حَتَّى تَكَادُ تَمَسُّ الْأَرْضَ
بِكُوسِهَا وَرَقٌ يَبْسُطُ مُتَرَادِفٌ

الصَّنَافَةُ وَاحِدَةُ الصَّنَافِ

الصَّنَافُ الثَّلَاةُ وَ - أَرْضٌ مِلْءُهَا مَتَوْنَةٌ
جِ صَنَافٌ

(قَاعٌ صَنَافٌ) مَسْرُوعٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الصَّنَافُ الْأَرْضُ الثَّرْعَاءُ

* صَنَعَهُ بِصَفْعَةٍ صَنَعًا ضَرْبَ فَنَاءٍ أَوْ بَدَنَةٍ يَجْمَعُ كَثْرَةً
وَقَبْلُ إِذَا جَمَعَ كَثْرَةً وَبِضْفِهَا ثُمَّ ضَرْبٌ بِهَا فَلَيْسَ

يصنع ولكن يقال ضرب جميع كذا
صانعا وتضافا صنع كل منها الآخر
رجل صنعان وصنعاني دائما يصنع

* صنعة بصنعة صنعا فحده
أصنعة الشيء أقصه إياه

* صن الشيء بصنعة صنعا فحده طولاً مستويًا و -
الأمير جهته فاصطنعوا إذا أقامهم في الحرب
وغيرها صنعا و - الذوم اجتمعوا صنعا لازم متعدي
و - الطائر في السماء جناحيه بسطها ولم
يجرئها و - المرح جعل له صنعة و - الخمر
إذا تركه في الشمس حتى يهت

صنعة صفيقا بمعنى صنعة شديدة البالية و - الخمر
شرها بصنعا عريضة رفيعة

صاف الأمير الجيش رتب صنوفة في منازل صنوف
الاعلاء و - الذوم الاعناء وقتلوا نجابهم مصطفيين
و - فلان جاره كانت صنعة بجده صنو

اصطنع الذوم انتظما صنوفا وهو مطاوع صنم
صنا

(الصافات صنا) أي الملائكة المصطفون في السماء
بمعين

الصوائف الطير التي تصف اجتمعها في السماء ولا
تجرئها و - اليدن التي تصف فخر لم تخر
الصف السطر المستوي من كل شيء معروف
ج صنوف وذلك يكون كصف النجم والجند
والمصلين و - عند اصحاب الكتابين طائفة من
الطلبة يدرسون معا درسا واحدا و - القوم
المصطفون

الصفة الطلعة و - شبه اليوم الواسع الضوئيل السمك
وقيل صفة البنيان طرئته و - موضع غير البيت
ذو ثلاثة حوائط يستتر به من البرد شتاء ومن
الحار صيفا

الصنق موضع الحرب الذي يكون فيه الصوف
و - الموقف في الحرب

* صنقه بصنقه صنقا ضربة ضربا يسع له صوت و -
عن مراد صرقة عنه و - بدنة بالبيعة ضرب بها
على بك و - الطائر بجناحيه ضرب بها و -
الرجل الباب أغلته وردة و - الباب فحده عند
و - العود حرك أوتاره فاصطنق و - المذبح
ملاء و - القوم في البلاد إذا أبعدها في طلب
المرعى و - مزجه و - حوله من إناه إلى آخر
ليصنو و - فلانا بالسيف ضربة و - الرج
الأخيار أمادها فاضطربت و - علينا صانقة
أي نزلت بنا حانة

صنق الثوب صنانقة كتبت نجمة و - الرجل في
صنق الطائر بجناحيه ضرب بها و - فلان

الشراب حوله من دن إلى دن و - الإبل
حولا من مرعى قد رعت إلى مكان فيه مرعى

و - فلان يدير ضرب يباطن الراحة على
الأخرى و - يدير صوت بها ضربا و -

حول الشيء طوف و - الثمرة فضيلة صنق
فيها الماء وعرضها

أصنق الباب أغلته وردة و - الذوم على الأمر
اجتمعوا عليه و - على الرجل كذلك و - على

كذا اطلبوا عليه و - له حنونا و - الخائف
الثوب جملة كيف السج و - القوم اضطربوا

الصفاق جلد البطن الرقيقة تحت الجلد الأعلى
ج صنق ولا يستمر على غير ذلك

* الديك الصنانق الذي يقرب بجناحيه إذا
صوت

الصنق بالفتح الضرب الذي يسع له صوت و -
الباحية يقال " يبرئني إياه هذا الصنق " و -

من الجهل صلوة وجانية

صفق الفرس خذاه و - الصفق ناحيته و - الباب مصراعاه

الصفق بالضم لغة في الصفق بالفتح للناحية والجانب

الصفق بالكسر وفتح مصراع الباب

الصفقة بالفتح ضرب اليد على اليد في البيع و -

البيعة وانا قيل للبيعة صفقة لانهم كانوا اذا تبايعوا

تصافقوا بالايدي وقال الواحداه لمبارك الصفقة

اي لا يشتري شيئا الا ربح فيه وكانت يقال

للاختري (ربحت صفقتك) وبنال ايضا " صفقة

راعية او صفقة خاسرة "

الصفوق الجهد النج و - الجند و - الرفع بنال

" فلان ذو وجه صفوق " اي وفتح لا حياء له

و - من الاثواب قد الصف

قدح مصفق اي ملآن

" صفق الفرس صفق صفقنا قام على ثلاث قوائم

ونحن سنبك قائمتي الرابعة

صفق الزنبور جمع الصفق

صافق القوم مصافقة وافقهم وقام خذاهم ومنه " فلما

دنا القوم صافعاهم " و - بينهم الماء قسمة بينهم

بالحمى

تصافق القوم الماء اتصفوا على الحصة وذلك اذا

كانوا على سفر وقد قل ماؤهم اتصفوا على حصة

يشترونها في الاثاء بضم فيه من الماء بقدر ما يفر

الحصاة فيعطاه كل رجل منهم قال الفرزدق

فلما تصافقا الادوية اجهشت

التي تحضون العتيبي الجراضم

الصفاق الفرس اتفاه على ثلاث وقال الفرزدق رأيت

العرب يحمل الصفاق اتفاه على ثلاث وعلى غير

ثلاث والشعارم تدل على ان الصفاقون الايام خاصة

و - عرق ضخم في باطن الساق حتى يدخل

الفخذ وهو ثالث العروق التي تنفذ وهي الاكل

والأجل والصفاق

صفق موضع دار من الرقة كانت به وقعة بيت

علي ومعاوية

الصفق وعاء الخصة و - خريطة يكون للراعي فيها

طعامه وزناده وما يحتاج اليه

الصفق من آدم كالشتر بين القرية والبيعة يحمل اهل

البادية فيها زادهم وربما استغوا به النساء كالدلو

الصفق صرصة ما يقيده الزنبور من البناء للزناجر

او لنسبه قال الليث كل دابة وخطو شبه زنبور

يتخذ حول مدخله ورقا او حشيشا او نحو ذلك

ثم يبيت في وسطه بيتا لنسبه او للزناجر فذلك

الصفق وقعة الصديق

الصفقة سرة يكون فيها شراع الرجل واداه وقال في

الناس هي دلو صغيرة لما حلة واحدة فاذا

عظمت فاسمها الصفق وقال فيه ايضا فاذا

طرحت الماء خيمت الصاد

الأصقان جمع الصفق وهو جلة بيضة الانسان ويجمع

على صفتان ايضا

(أقام له الناس صفونا) اي واقفين

" صفا الماء بقصر صفوا وصنوا وصناه نبض كسر

و - البحر صفوا وصناه لم يكن فيه نفخة غيم

" صفى الماء تصفية ازال الخبث عنه فصنا ومنه

العمل المصفى

أصفاء المودة و - له المودة اظلمها اياه و -

الشيء جملة خالصا له و - المشاعر انقطع شعرة

و - الرجل من المال والادب خلا عنها و -

الامير دار فلان اخذ كل ما فيها و - فلانا

يكذا اذا آثره بالخصه و - القوم اذا صاروا

إلهم وشاؤهم صنايا اي غزار اللبث و - عيانه

بشي قليل ارضاه

صافاه مصافاة صدقة الاخاء والمودة

تصافي القوم أخلص كل منهم لغيرهم

اصطفاه اصطفاة تناول صنوة كما أن الاخيلس تناول خيبر

(يوم صاف) شديد البرد لا غيم فيه ولا كدس الصفا من مساعرة مكة لحف جبل الهي فليس وجمع النساء و - لفسيد بطرس الرسول سرياني معناه القفر

الصفاة الصفة المساء الصفة ينال في المثل "ما ندى صفاته" اي يجلب خيس ج صفوات وصفا و ج صفي وصفي واصفا وقولم "لا تترع لم صفاة" اي لا يتألم احد

بصو

الصقواء الصفاة و - الصقوة المساء الصفة

الصقوان الصقر الامس

يوم صقوان هو يوم شديد البرد لا غيم فيه ولا كدس صقوان نافي ايام البرد وفي ايام برد العجوز لصفاء

الماء فيه عن الغيم وهو معرفة لا يتصرف صقوة كل شيء مثله ما صفاته وخلص

الصفي الحبيب الذي بصافيك الاخارج اصفاة وهي (صفي وصنية) و - خالص كل شيء

ومختارة و - الخلة الصنبرة الحمل و - الناقة الغريبة اللبن

صفة مشقرة اول ايام البرد

المصفاة كبراة ما يصفي منه وهو الراووق ج المصافي صفة وصفب قفاء بصفة صفا ضربة بصفه و -

الشيء جمعة و - البناء وغيره رفعة و - الطائر صوت

صفت الدار تصفب صفا دنت و - المكان بعد ضد

اصقب فلانا الصيد دنا منه وأمكنه رمة

صاقبة مصاقبة قاربة و - واجبة تقول "لقبة

مصاقبة وجنابا ومباحا" مثل الفرج اي مواجبة

الصقب الغض الربان العليظ الطويل

الصقب محرقة الثرب "مكان صقب" اي قرب وفي الحديث "الجار احق بصقبه" معناه انت

الجار احق بالمنفعة من الذي ليس بجار وينال "داري من داره بصقبه وصقب وزعمه وامر

وحديث "اي يارب وينال ايضا" هو جار صقب مصافي ومطاني ومواصري "اي صقب داره

و اصابه وطية بجلاء صقب يتي و اصابي

الصق الصق هو اصق وفي صفاح ج صق

صقرة بالمصا بصفرة صفرا ضربة بها و - انحر كسرة بالصاقور و - النار صقرها و - فلان

الشمس آذنه بجرها ورثة بصقراها

صقر النار صقرها و - الصقر صب عليه الصقر

اصقرت الشمس اشدت

تصقر الرجل صاد بالصقر ينال "كنا تصقر اليوم" اي تصيد بالصقور و - الشمس اشدت و - فلان يوضع كذا وتكفل وتكفل بمعنى تكلم

اصقرت الشمس والنار اصقرنا

الصاقور اللسان و - اللسان العظيمة تصقرها الحجارة

الصاقورة باطن الخف الشريف على الدماغ كأنه

قعر قصعة

الصقر الطائر الذي يصاد يوم من الجوارح و -

اللبن الحامض الذي ضربته الشمس فحمض يقال "جاءنا بصقرة تزوي الوجه" و - اللسان من

الشعر خلف موضع لبد اللثة بينا وثه لاوه

التان و - عمل الرطب اذا يبس و - نداء وقع الشمس وحده حرها و - الماء الآجن الخفيف

و - ضرب الحجارة بالمعول ج اصقر وصقور

وَصُنُورَةٌ وَصِفَارٌ وَصِفَارَةٌ وَصَفَرٌ بِفَمٍ فَسَكُونُ
الصَّفِيرَةُ شِدَّةٌ وَفَعَّ الشَّمْسُ وَحَدَّةٌ حَرَمًا

الصَّفَرُ بِالْفَعْرِ كَمَا اخْتَبَتْ مِنْ وَرَقِ الْبَيْضَاءِ وَالْعَرُفُطِ
وَالسَّلْمِ وَالطَّحِ وَالشَّمْرِ وَلَا يُقَالُ صَفَرٌ حَتَّى يَسْفُطَ
الصَّفَرُ كَكَيْفِ الرُّطْبِ الَّذِي يَفْعَلُ لَأَنْ يَفْعَلَ مِنْهُ
دَيْسٌ يُسَالُ "رُطْبٌ صَفَرٌ مَقَرٌ" أَيْ ذُو صَفَرٍ
وَمَقَرٌ اتِّبَاعٌ

جاء بالصَّفَرُ وَالْبَقَرُ أَيْ بِالْكَذِبِ الصَّرِيحِ الْفَاحِشِ
الصَّفَرَةُ بِالْفَعِّ اللَّيْنُ الشَّدِيدُ الْمَحْبُوسَةُ يُقَالُ "حَبَانَا
بَصْفَرَةً تَزُوي الْوَجْهَ"

الصُّوْقُورُ النَّاسُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ دَقِيقٌ
تُكْسَرُ بِوَالْحَبَارَةِ

المُصَفِّرُ مَا حَضَرَ مِنَ اللَّيْنِ

* صَفَعَةٌ بِصَفْعَةٍ صَفَعًا ضَرْبًا عَلَى صَوْفَعَتِهِ أَيْ رَأْسِهِ
و- الْأَرْضُ صَرَعَةٌ وَ- ضَرْبٌ بِوَالْأَرْضِ
و- الثَّرِيدَةُ أَكَلَهَا مِنْ صَوْفَعَتِهَا وَ- الرَّجُلُ فِي
كُلِّ النَّوَاحِي ذَهَبٌ يُقَالُ "مَا أَدْرِي أَيْنَ صَفْعٌ"
فَلَمَّا تَكَلَّمُوا بِغَيْرِ حَرْفٍ الثَّانِي وَ- الدَّيْبُ
صَفَاعًا وَصَفْعًا صَاحَجَ بِصَوْتِهِ صَفْعًا وَصَفَاعًا رَفْعًا
وَ- الصَّافِعَةُ فَلَمَّا كَانَ صَفْعَتُهُ الصَّافِعَةُ بِعَيْنِ
إِصَابَةٍ

صَفَعُ الرَّجُلُ صَفْعًا بِعَيْنِ صَفْعٍ وَ- الطَّائِرُ وَ-
الْفَرَسُ وَ- غَيْرُهَا كُنِيَ صَفْعًا وَ- الرَّحْبَةُ
تَصْنَعُ صَفْعًا أَنْهَارَتْ كَهَيْئَتِ

صَفَعَتِ الْأَرْضُ بِالْبَاءِ لِلْفَعُولِ جَلَدَتْ
صَفَعُ فَلَانٌ فَلَانٌ إِذَا حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ يَقَعُ لَهُ
نَبْعًا

أَصْفَعَتِ الْأَرْضُ سَبِيلاً لِلْفَعُولِ جَلَدَتْ وَضَرَبَتْ
الصَّافِعُ الْكَدُوبُ
الصَّافِعَةُ الصَّاعَتَةُ

(يَصْنَعُ الْخَبِيرُ) حُلٌّ يَدُّ عَلَى أَعْلَاهُ وَمَوْزَنٌ يَدُّ

طَرَفَاهُ إِلَى وَتَدَيْنِ رُزَا فِي الْأَرْضِ وَذَلِكَ إِذَا
اشْتَدَّتْ الرِّيحُ فَخَافُوا تَقَوُّضَ الْخَبِيرِ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ الْعَرَبَ ثَوَلُ أَصْنَعُوا يَوْمَكُمْ
الصَّفْعُ بِالْفَعِّ ضَرْبُ الشَّيْءِ الْيَاسِ أَنْصَعَتْ بِمِثْلِهِ كَالْخَبَرِ
بِالْخَبَرِ

الصَّفْعُ بِالْفَعِّ النَّاحِيَةُ يُقَالُ "فَلَانٌ مِنْ أَهْلِ هَذَا
الصَّفْعِ"

الصَّفْعُ كَكَيْفِ هُوَ الْغَائِبُ الْبَعِيدُ الَّذِي لَا يُدْرَى
أَيْنَ هُوَ "أَرْضٌ صَفْعَةٌ" أَصْلُهَا الصَّنِيعُ
الصَّفْعَةُ بِالْفَعِّ شِدَّةُ الْبَرْدِ مِنَ الصَّنِيعِ

الصَّفْعَاءُ أَيْضًا دُخْلَةٌ كَدْرَاءُ اللَّوْنِ صَفِيرَةٌ وَرَأْسُهَا
أَصْفَرٌ صَفِيرَةٌ الزَّيْمِيُّ وَالرَّجُلَيْنِ وَالْعُنُقِ وَ-
الشَّمْسُ ثَقُلَ الْجَوْهَرِيُّ وَقِيلَ "قَالَتْ ابْنَةُ
أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيُّ فِي يَوْمٍ شَدِيدٍ الْحَرِّ يَا أَبَتِي
مَا أَشَدَّ الْحَرَّ قَالَ إِذَا كَانَتْ الصَّفْعَاءُ مِنْ فَوْقِكَ
وَالرَّمْضَاءُ مِنْ غَنَدِكَ فَقَالَتْ إِنَّ الْحَرَّ شَدِيدٌ
فَجَاءَنِي وَضَعْتُ يَدِي عَلَى الْعُنُقِ"

الصَّفْعِيُّ حَرٌّ كَصَفْعَةِ الْخَبَرِ حِينَ تَصْنَعُ فِيهِ الشَّمْسُ
رُؤْسُ النَّهْمِ وَ- الْحَوَارِ الَّذِي يَنْفَعُ فِيهِ الصَّنِيعُ
وَهُوَ مِنْ خَيْرِ النَّجَاحِ

الْأَصْفَعُ طَائِرٌ قَالَ فَطَرَبَتْهُ الصَّفَارَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ
هُوَ كَالْمَصْنُورِ فِي رَيْسِهِ وَرَأْسِهِ بِهَاضٍ يَكُونُ
بِقُرْبِ الْمَاءِ أَنْ شَدَّتْ كَثْرَتُهُ تَكْثِيرُ الْأَسْيَاءِ لِأَنَّهُ
صَفْعٌ غَالِبٌ وَأَنْ شَدَّتْ كَثْرَتُهُ عَلَى الصَّفْعَةِ وَ- مِنْ
الْفَرَسِ نَاصِبَةٌ

الْخَطِيبُ الْمَصْفَعُ مَنْ لَا يَرْجُحُ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ وَلَا يَتَّبَعُهُ
بِحُجَّتِهِ

أَرْضٌ مَصْفُوعَةٌ أَصَابَهَا الصَّنِيعُ
صَوْفَعَةٌ صَوْفَعَةٌ ضَرْبُ صَوْفَعَةٍ
الصَّفَعَرُ الْفَدْرَةُ مِنَ الصَّفْعِ وَ- الْأَفْطُ

* الصَّفْعُ لَمَّةٌ فِي الصَّفْعِ

* الصنوف المطال والاصل السنوف

* الصنق بالفتح المحار اكبر بالدق

* صنق كلاً من السيف والورق والثوب

والمرأة ونحوه بصنق صنقاً ومنه الأجله

ونزع عنه الصنق فهو صانق ج صنقته والثوب

مضبول وصنبل و - فلاناً بالعصا ضربه بها

ومدبه و - به الأرض ضربها به

صنق الشيء يقتل صنقاً كان الملس مصقلاً لا يتخلل

الماء اجزائه كالقحاس والمعدب ونحوها

الصنقال بالكر الجلاء و - الطن

صنقال الفرس صنعة وصياغة يقال "الفرس سيف

صناليه"

الصنقل بالضم الجنب و - الخاصر و - الخفيف

من الدواب

الصنقل محرصة طول الصنقلين في الفرس

الصنقل كصيف الليل اللحم من الخيل طال امر

فدرو - الخنقل المني

فرس صنقل طويل الصنقلين

الصنقلة بالضم الخاصرة ويقال "قلنا طالت صنقلة

فرس الا فسر جنباه" وذلك عيب و -

الصنقل والدقة

صنقبة جزيرة بالمغرب

الصنقل السيف و - المصقول

الصنقل من مجلو السيوف ونحوها ج صياقل

وصياقلة

خطيب مصقل كصنق اي بلغ

* الصنقلاب الرجل الابيض و - الجمل الشديد

الأكف و - الرأس الشديد و - والعنلاي

ايضاً الواحد من الصنقلة وهم جيل من الناس

بيض اللون صهب الشعور ينطون الافليم

النالي وناخم بلاد بلاد الحزم

* صنكة بصكة صنكاً ضربة شديدة بأي شيء كان

و - فلاناً دفعة

اصطك الجرماني حك احدها الآخر و - ركنها

وعرفوباه اضطرنا وضربت احدها الاخرى

عند المني

الصنك الكتاب معرب حك بالنارسية و - كتاب

الافراد بالمال ج اصنك وصنكوه

وكانت الارزاق تني صكاً كما لا يها كانت

تخرج مكنوة فكانت الامراء يكتبون للناس

بارزاقهم واعطاهم كتباً فيبيعون ما فيها قبل

ان يبيعوها مجعلاً فيها عن ذلك لانه يبيع ما لا

يبيض

الصنك حافط الصكوك و - كاتيبها

الصنكة شدة الحاجة يقال "لنينة صنكة عني"

ويقال ايضاً "صنكة اعني" وهو اشد الحاجة

فعني مصغر مرثم وهو اسم رجل من عدوان

كان يغواراً فأغار على قوم في ظهيرة وصكهم

صنكة شديدة فاجتاحهم

ليلة الصنك محرصة ليلة البراءة وهي ليلة

النصف من شعبان لما يختب فيها من صكك

الارزاق

الاصك المشطرب الركبين والعرفوين وكلا من

غير الانسان وكتب عبد الملك الى الخفاف

"قائلك الله اخيفيش العينين اصك الركبين"

الاصك ايضاً من كانت أسنانه واضرته كلها مشقة

قال الارمري وهو الأقص ايضاً وفي صنكاه

ج حك

* صنكة بصكة صنكاً ضربة ودفعة وقال الاصمعي

صنكته ولكنة اذا دفعة و - الفرس على فارس

الجمام اذا عضه ثم مد رأسه كأنه يريد ان يقاتل

الصنكة الخدمة القديمة

الصواكير الثواب يقال "صكته صواكير الدم"
 "صلب الشيء" بصلبه و بصلبه صلباً احرقه و -

العظام احترق و دكها و - فلان الشمس احرقته
 فهو مصلوب اي تحرق و - الامير اللص بصلبه
 جعله مصلوباً و - عليه الحق استمرت
 واشتدت فهو مصلوب عليه

صلب الشيء بصلبه و صلب بصلبه صلابه كان
 صلباً و - فلان على المال صلب

صلب الشيء جعله صلباً و شدة وقوة و - الدلو

جعل عليها الصليبين و هما الخشبان اللذان

نعرضان على الدلو كالنقر قوتيت و -

الرطب اذا بلغ اليبس فهو مصلوب بكسر اللام

فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصفر و -

الامير اللص يعني صلبه و - المسيحي على اشارة

الصليب على نفسه و هو في اصطلاح مجلي الصليب

اُصلبت الناقة اِصلافاً اذا قامت و مدت عنقها

نحو الماء لتدر لولدها جهدها اذا رضعها وربما

صرها لذلك اي قطع لبنها

تصلب تندد

الصائب الصلب وهو قليل الاستعمال بهذا المعنى

و - الحق الحارة غير النافض تذكر وتوث

وهي التي معها حر شديد وليس معها برد

يقال "اخذته الحق بصائب واخذته حق

صائب" والاول اقص ولا يكادون يضيفون

(اخذته صائب) اي رعدة والعرب تجعل الصائب

من الصداق

الصلابة ضد الليانة يقولون "سئى في صلابة من

الارض"

الصلب بالضم القوة و - جمع صليب و - الظهر

الصلب ايضاً الشديد يقال "هو صلب في دينه"

رجل صلب ذو صلابه

"مكان صلب" غليظ صخر و - من الجري و -

من الصهيل الشديد "ارض صلبة" غليظة صخرة

الصلب محركة لغة في الصلب و - المكان الغليظ

المخرج صلبة و - الصديد الذي يسيل من

الحمى و - من الارض اسناد الآكام والروابي

جمع اصلاب و - الصائب للصلب و - الودك

و - الارض التي لم تروى زماناً انها لاصلاب

منذ اعمام

الصلب الشديد من المحارة الشده صلابه

الصلي الصلب و - ما حيي ومن و

الصليب العود المجلى الذي صلب عليه القادسي

المسح و - ودك العظام و - الصديد الذي

يسيل من الحمى و - المصلوب و - الخالص

النسب و - العلم تقول "فلان عربي صليب"

و - الانجم الاربعة خلف النسر الطائر

ج صلب

امراة صليبة كربة المنصب عريضة المنصب

الصليبية قوم من اوربا زحفوا الى الشرق غازين

ليستولوا على الارض المقدسة وسموا بذلك لانهم

اغلوا ملاييم وراياهم بيعة الصليب

المصلوب المعلق على الصليب و - عند المسيحيين

السيد المسح

الصليب بالضم المزمار

صليت الفرس بصلته صلتاً ركعة وقال في الصحاح

"جاء برقي يصلت ولين يصلت" اذا كان

قليل الدسم كثير الماء ويجوز بصلته بهذا المعنى

و - ما في الفصح اذا صبه

اُصلت السيف اذا جرده من غده فهو مصلت

اُصلت في صدره مضى وسبق وفي الحديث "مرت

معاينة فقال تصلت" اي تنصت للطر

اُصلت البارز المنوي و - الاملس و - الايض

اليمين الواضحة و - السيف الصقل

الصقل بالكسر اللص وهو ما يلوب لقص

الصقلان من الرجال والمهمل الشديد الصلاب

ج صقلان

صيف أصليت أي صقل و - ماض في الدرمة

و - يعني مقلبت

المصلت الماضي في الأمور

مصلات العنق مفردة بارز

المصافة عند الشعراء أن يأخذ الشاعر بيتاً لغيره

لفظاً ومعنى وهي من أفع السرفات مأخوذة من

الصقلت بمعنى اللص و - الضارب بالسيف

نهر متصليت شديد الجربة

* صلح فلانا بالعصا بصلح صحتها ضربة بها و - النقة

أذاها و - صفها

الصلح بالفتح بك القسم

الصلح بضمين الدرام الصالح الخالصة

الصلحية بضم تشديد اللام المفتوحة النبلية من التز

ج صلح

الصولج بكوه الصالح و - النقة الخالصة و -

الصالح الخالص و - العود الموعج فارسي

مرتب

الصولجان بفتح الصاد واللام عصاً يُعطف طرفها

يُضرب بها الكفة على الدواب ج صولج وصولجة

قال الشاعر

كثرة وضعت لصولج

فقلتها رجل رجل

أما العصا التي أعوج طرفها خلفاً في تجربها فهي

اليمين

الصولجانة والصولجة بمعنى الصولجان ج صولجة

فأما لكان العجمة قال ابن سيده ومكنا وجد

هذا الضرب الأعمى مكسراً بألفاً

الأصلح الشديد الأسلس وهو الأصلح بلفظ قيس

* صلح الشيء بصلح و بفتح صلاتاً وصلوفاً صدق

فهو صالح

أصلحة أصلاحاً ضد أفسد و - الذي بعد فساد

أفادته و - بين القوم وقتي

صالحه وافته و - ضد خاشعة و - أزال أسباب

الخلاف من بينها

تصالحوا واصتحوا واصطفا واصطفا على كذا خلاف

الخاصة والخاصة

استصلح الشيء غيظ استفسد

الصالح ضد الفاسد و - التام بما عليه من حقوق

العباد وحقوق الله ويقال "هو صالح لظناً"

أي هو خلاق أن يقوم به وهو صالح من نصيب

من قوم ضلوا وربما كانوا يوعن الكثير نحو قوله

أنا مطر صالح أي كثيرة وذلك من باب

الكفاية وإن فلان حظاً صالحاً من الأدب أي

وإفراً وأني من فلان نعمة صالحه أي ضافية أي

نحوها

الصلاح ضد الفساد و - استقامة الحال على ما

يدعو إليه العقل والشرع

الصلاح بالكسر مصدر المصالحة والعرب تؤنثها قال

بشر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذنوب كيف

وما فيها لم تلح وقصار

وقوله وما فيها أي وما في المصالحة ولذلك أُنث

الصلاح

الصلح بالضم السلم وبوت و - اسم جماعة من الصالحين

ويقال "هم لنا صلح" أي مصالحون

الصلوح كتهور الختافي في الصلاح

الاصطلاح هو العرف الخاص وهو انساني طائفة مخصوصة على وضع شيء

الاصطلاح ما يتعلق بالاصطلاح وبقابلة التعوي
المصلحة ما يترتب على الفعل ويعتد على الصلاح
نقول "في الامر مصلحة ونظر في مصالح الناس"
ومنه شيء ما يتعاطاه الانسان من الاعمال الباعثة
على نفعه مصلحة ج مصالح

* صلح سمعة بفتح صمحا ذهب فلا يجمع شيئا اليه
تصالح الرجل نصام

الصالح بمعنى الصالح بالسيف المجهلة يقولون جرب
صالح وصالح ويقال ايضا للأسود من الحيات
صالح وصالح

الصلح محرقة الحرب و - انصم
الاصح الأصم يقال "رجل اصح" اي يرى الصبح
فاذا بالغى بالأصم قالوا اصم اصم
* جبل صلغ ومصلغ اي منيع

* صلد الرجل بصلد صلدًا مجل و - انصم قال
الحذلي يصف برة وحية
وسنت مناطق الرماة فوق اذنها

اذا سمعت صوت المغرور تصلدا
و - الرند بصلد صلودًا صوت ولم يور و -
يديم صلق و - انها صوت صريرها

صلد الرجل صلادة مجل
صلد الرجل تصليداً مجل

أصلد الرند جملة بصوت ولا يور و - الرند صلد
رند وقد سأل فاصلد اي وجده صلدًا والقياس
فأصلده

الصائد الرند الذي لا يور ياراً
الصلد مصدر و - الصلب الأسلس و - ما لا
ينبت شيئاً من الحجارة ومن الارضين يقال "حجر

صلد وأرض صلد

"رامن صلد" لا ينبت شعراً وكذا (جبن صلد)
اي صلب ج أصلا

(رجل صلد) مجل جداً
الصلدة بالفتح الناقصة المجردة

(عود صلد) اي لا يتفدح منه نار
الصلود الجبل جداً و - الفرس لا يعرق و -

المرأة القليلة الخمر و - الرند لا يور و -
المنفرد

الأصلد المجل الانثى صلد ج صلد
رند مصلاد بالكسر اي لا يور ياراً

* الصلج الحجر العريض
جارية صلدحة اي عريضة

* الصلدم كزبرج الاسد و - الشديد الحافر
الصلاديم والصلدام الشديد الحافر و - الصلب

الصلدامة الناقصة الشديد الحافر الجرس
* الصلور ضرب من السمك يقال له الجري وهو

الانتكيس
* صلصل الشيء صوت و - فلاناً توعده وانذره

و - الرعد صفا صوته و - اللجام توهيم ترجيع
صوته و - انجس رجع صوته و - فلان قتل

رئيس العسكر و - الكفة اخرجها مخذلاً
تصلصل اللجام بمعنى صقل و - الخلي صوت

الصلاصل الحوار المصوت
الصلصال الطين الخمر خلط بالرمل

الصلصل بضم الصاد من الراعي الحاذق و - بقة
الماء في القدر و - بقة الدمن او الزيت في

الإناء و - ياض بقة شعر معرفة الفرس و -
التدح الصغير و - الناختة من الطير و -

ما ابيض من ظهر الفرس وليت من الغنات الشعر

جاء صلص اي مصوت

الصلصلة الحماة

الصلصلة ارض ليس بها احد

الصلصل يقع الصادق السيد الخالص السب

الحبيب الكريم

* صلطة بمعنى سلطة والسين اعل

* الصلاطع بالضم العريض بنال "مكانه لا تلح"

الصلاطع كجمر الصخر

المصططع العريض (وجه مصططع)

* صلح الرجل بصلح صلح المحرم شعر مندم رأيه

و- الشجرة سقطت رؤس اغصانها و- اكلتها

الابل فهو اصلع وفي صلحها ج صلح وصلعان

تصلعت الشمس برزت من تحت الغيم و- السماء

انفتح غيمها وانجردت

الصلع اخضر شعر مندم الرأس

الصلعاء الصمراء الخالية و- كل خطة مشهورة

الصلعة محرقة والصلعة كفرة موضع الصلح قول

"صكتته على صلعي"

الصلعة بالفتح لغة في الصلعة بالفتح بك

الصلع والصلع الصخر العريض الصلب الواحدة

صلاعة وصلعة

الصلع ايضا ارض لا تبت ثباتا واصل ذلك من

صلع الرأس

الصلع الجبل الذي لا نبات فيه

الصلعاء الدامية الشديدة والصغير هنا للتعظيم

الأصلح حبة دقيقة العنق مدحرجة الرأس كانت

رأسها بدقة و- السنان المجلق

(يوم اصلع) شديد الحر

* صلعم اختزال صلى الله عليه وسلم

* صلقت الشاة و- البقرة فصلعان صلوعا لغة في

للفت بالسین المهملة

* الصلغ الرجل المشير الالف جمع

* صلغ الرجل بصلغ صلغا ادعى ما فوق قدومه

الجماء وتكثرا و- الحماة كثر رعدا وتكثرا

مطرها و- الطعالم قل غائره وركنه و-

فلان اصاحو تكلم له بما يتكره

اصلغ فلان قل خيره و- فلتت نفسه

تصلغ الرجل تكلف الصلغ و- قل خيره و-

تلق و- الثوم وقعوا في الصلغ

الصلغ بالفتح خرافي قلب الحلة الواحدة صلغة

الصلغ محرقة الادعاء ما فوق القدر العجاء

وتكثرا

الصلغ كصيف ذو الصلغ

"صحاب صلغ" كثير الرعد قليل الماء وفي الليل

(رمت صليغ تحت الراعدة) يضرب لمن يكابر

مدح نفسه ولا خير عن

الصلغ والصلغاة بالفتح وتكران الارض الغليظة

الشديدة

الصلب عرض العنق وها رأسا القرة التي تلي الرأس

من شقيها

(أخذ بصلغي وبصليتي) مثل اخذه بقاء

الأصل ما صلب من الارض ج أصاليف

صلغ الدرام قلبها

الصلغ الدرام لا واحد لها

المصططع العريض من الرؤوس

* صلغ علاوة ضرب عتق و- رأسه حلقه و-

زيد أفلس

* صلق نابة بصلغ صلغا حكة بالآخر تحدث بينها

صوت و- فلان صات صوتا شديدا و-

فلانا بالعصا اذا ضرب بها على ابي موضع كان

و- فلان في بني فلان اذا وقع بهم وقعة متكررة

و- الشمس فلاناً أصابته مجرماً و- فلاناً
بلسانه شتمه

أصلق الباب صوت قال روية "أصلق ناني عزرة
وحلتها" و- الرجل بمعنى صلّق

تصلقت المرأة إذا أخذها العلق فصرخت و-

الرجل تلوى على جيبه وترغ من فرط الألم

و- الخوف في الماء إذا ذهب وجاء و-

تألب فيه وتلوى و- المربض صافق بين جيبه

الصلاقة كناية الماء الذي طال مكانه في مكان
واحد

الصلق بالفتح مصدر و- الصوت الشديد

الصلقي محرّكة الصياح والولولة و- الصوت

الشديد و- الشاع الصنّف لغة في السميت

ج أصلاق وجمع أصاليق

الصلقة الصدمة في الحرب و- الصياح والولولة

(خطيب صلاق) أي بليغ وضرب صلاق أي شديد

الصلقي والصلقة قصرًا ومداً المكثّر والنون فيها
زائدة

الصلبة كسنية الهم المدوي السقيم و- الخبيرة

الرفيقة ج صلاتق

خطيب مصلق ومصلاق بليغ كصلاق ج مصاليق

ومصاليق

* صلّع الرجل اعظم فهو مصلّع و- صوته شدة

و- الرجل أفلس

المصلّع كجمر الاعداء و- الخالي و(صلّع بليغ)

اتباع

(طريق صلتّع بليغ) فنرّ خال

أصلق الباب فربح وصودر

المصلّم الضخم و- العجوز الكبيرة و- الجسم العظيم

المصلّم كجرح الضخم الشديد

المصقّم الشديد الأكل و- المرأة الكبيرة الزوالا

الماء كما أزالوها من شتم ونحوها

* صلّ اللجام يصلّ صليلاً استدّ صوته وقبل إذا

توقفت في صوته حكاية صوت قلت صلّ

وإن توقفت ترجيع صوت قلت صلّ وصلّ

و- البيض سجع له طين عند منارعة السيوف

و- الشراب بقله صلاً صفاً و- المطر

ضرب فأحسرة أن يدخل في الشيء و- الأبل

بست أعمارها من العطش فسجع لما صوت عند

الدرج كاللجة و- الماء أجح فهو صلال و-

الصلاة العوم أصابهم الداهية و- الشيء صليلاً

صوت

صلّ اللجام بمعنى صلّ شدة للكثرة

الصلاة الداهية

الصلالة بالعسر بظانة الخفت ج صلال وأصله

الصلالة بالضم ما غزل من الثراب عن الحب بعد

صب الماء عليه

الصل بالفتح مصدر و- المطر القليلة المنفردة

الصل بالضم ما أروح من الماء والحم وغيرها

الصل بالضم المطر القليلة المنفردة و- السيف

الناطع و- الحجة التي تقبل من ساعها إذا

نهضت ج أصلال

الصل أيضاً الداهية و- القرن تقول "فلان صلّ"

فلان أي قرنه و- نوع من النجر و- المثل

تقول "ها صلالن" أي يبلان

الصلة بالضم بنية الماء وغيرها و- تارة الهم التدي

و- الرمح المثنية

الصايل مصدر و- صوت وقع الحديد بعضها على

بعض وتلب على صوت وقع السيف

المصلة بكسر فتح إناة يفتق فيوعانة

المصتر الأسكت وهو الإسكاف عند العامة و-

الخالص الكرم والنسب و- المطر الجود

* صَلَّمَ الشَّيْءَ بِصَلِيَّةٍ صَلَّاهَا قَطْعًا وَ- الْأَذْنَ
وَالْأَنْفَ اسْتَأْصَلَهَا

صَلَّمَ الشَّيْءَ وَ- الْأَذْنَ وَالْأَنْفَ بِعَيْنِ صَلَمٍ وَشَدِيدٍ
لِلْكُفْرِ

الصلامة منقطة الفرقة من الناس مع سلامات وبالضم
القوم المستترون في السن والجماعة والحقا.

الصلائم كشذاد ورمات نوى الثبته وهو الالبوب
يؤكل

الصلم القطع المستأصل فاذا انطلق على الناس فانما
يراد به الذليل المهان وَ- في اصطلاح

العرفيين اسقاط الوقت المفروق من مقولات
الصلم والصلية عمر كنين الرجال الشداد كآلها

جمعان لصلام وَ- الداعية

الصلم كهدر الامر الشديد المستأصل وَ- الداعية
لانها تعظم وفي الحديث "اخرجوا يا اهل مكة

قبل الصلِّم" وَ- الوجبة كالصوم وفي الاكلة
الواحدة كل يوم وَ- النطيمة المنكوة والسيف

قال بشر بن ابي خازم

تحفيت نهم أن تنل عامر

يوم الصلار فأعقبوا بالصلم

اي كانت عاقبتهم الصلِّم

"وقعة صيلة" مستأصلة

الصلية الامر المستأصل

الأصلم الدرغوث لانه على هيئة النعام "رجل أصلم"
منطوع الاذنين من أصلها

المأصل المستأصل الاذنين وَ- الظلم وصف بذلك
اصغر اذنيه وقصرها

هو صليعة بن قلبية اي لا يعرف هو ولا أبوه

الصلب الشديد من الابل وفي صلبة وَ- الرجل
الطويل وَ- البيت الكبير

* الصلج الصفة العظيمة وَ- النافذة الصلبة المخشرة
* الصلجاء الجري وَ- الأسد

* صلاة بصلوة صلوا اصاب صلاة

صلّى القوس تصليّة اذا جاء مصلّيًا وهو الذي ينزل
السابق لأن رأسه عند صلاة وَ- الحمار أئمة

طردوا ونحما الطريق وَ- الله على رسوله بآرك
عليه واحسن عليهم النساء وَ- الرجل صلاة دعا

واقام الصلاة

الصلاة الدعاء وهو اصل معانيها وَ- الرحمة وَ-
الاستغفار وَ- حسن القناع من الله عز وجل

وَ- عبادة فيها ركوع وسجود وَ- احدى
الصلوات المفروضة وهي اسم بوضع موضع المصدر

فيقال صلى صلاة ولا يقال صلى تصليّة اذا دعا
ج صلوات

المُصَلِّي بصفة اسم الفاعل القوس الذي ينزل السابق
وهو مأخوذ من الصلّون وقيل لئلا مكنتها ذنب

القوس وقيل دعي بالمصلي لان رأسه يكون على
صلوي السابق

المُصَلِّي موضع الصلاة وَ- الجماعة التي يصلي فيها
على التثنية وهي مولدة

* صلى عصاء على النار وَ- بالنار لئلا وقومها وَ-
الشيء بالنار القاء فيها للاحراق وَ- القاء بالنار

قومها وَ- الحرق بالنار احرقه واقاه فيها وَ-
الرجل التي لثمة

تصلى النار فاسى حرها وشديتها وَ- فلان استدفأ
بها وَ- عصاه عليها لئلا وقومها

اصطلى بالنار استدفأ بها ومن كلامهم "فلان لا
يُصطلى بنار" كقولهم "فلان لا يشق بخاره"

يقولون ذلك لمن كان نجاسا لا يطاق

الصالي اسم فاعل ج صلي الاثنى صالية
الصلى النار وَ- الوقود

الصلاة بالكسر مدونة التوبة لانه يصلى بالنار و-
التوقود وهو ما توقد به النار و- النار ومن
جمعها الأساس "هو أحسن من الصلاة في
الثناء"

الصلاة والصلاة الجبهة و- كل حجر يذوق عليه
عطر أو هبة ويقال له أيضاً النهرج صلي
وصلي و- شجرة خشنة غليظة من القف
المضلى والمضلة يكسوها شرك يتصب للعبد
المضطلى الوجه والأطراف كاليد من الرجلين
صمت المتكلم صمت صمتاً وصمتاً أطلال
السكوت

صمتة صمتت أي صمتت فكثت و- المرأة صميتها
أعطت الصمتة

أصمتة فأصمتت بمعنى صمتت وكلامه لازم متعبر
الصامت الثين الخار و- من الأيل عشرون
ومن الجوار "ماله صامت ولا ناطق" يربد
بالصامت الذهب والفضة وبالناطق الحيوان
كالأيل والثنا

الصمات كغراب القصد يقال "هو بصمات" أي
الشرف على قصته

"رما بصمات ومكانه" أي بما صمتت به وسكت
الصمت بالغ الصمت السكوت الطويل وقال الراغب
الأصبهاني "انصمت البع من السكوت لانه قد
يستعمل فيها لا قوة له على النطق ولذا قيل لما لا
نطق له الصامت والصمت والسكوت يقال لما لا
نطق ونقل عن الكسائي أن العرب تقول "لا
صمت يوماً إلى الليل ولا صمت يوماً إلى الليل
ولا صمت يوماً إلى الليل" فمن نصب يوماً أراد
لا أنصمت يوماً إلى الليل ومن رفع أراد لا أنصمت
يوم تام إلى الليل ومن خفض فلا يقال فيه
ومن الحديث "لا رضاع بعد فصال ولا ثم"

بعد الحلم ولا صمت يوماً إلى الليل
الصمتة الاسم من صمت و- بالكسر ايضاً ما أصمت
به الذي من طعام ونحوه ككسر ونبي حسن
الصميت الكبر الصمت

الصموت بمعنى الصميت و- الدرع اللينة الحسن
ليست بخنة ولا صدقة الثقلة التي لا يسمع لها
صوت إذا صمت و- السيف الرصوب و-
الثقل المثلثة التي ليس فيها لغة فارغة

"جارية صموت الخلفاء" إذا صماتت غليظة
الصافين لا يسمع لها خلفاً حسن أي صوتهم وضم في
رجلها

"مركبة يلد إصمت" أي بارض فقرة لا أحد
يها صمتت بذلك لكثرة ما يعرض فيها من
الخوف كأن كل واحد يقول لصاحبه إصمت
كما قالوا في منه أنها صمتت لقول الرجل لصاحبه
ممة مة

المصمت ما لا جوف له (وباب مصمت وقيل مصمت)
أي ميم (وحافظ مصمت) أي لا فرجة فيه

(ثوب مصمت) إذا كان لا يخاط لونه لونه
(وفرس مصمت) كذلك (وا شعر مصمت) أي
لا مصرع ولا مقى (إنا مصمت) خلاف
مقصص (والف مصمت ومصمت) منهم ونقول
أيضاً (هو يمشو إلى غير مصمت) وهو مثل
يقرّب لمن يشكو إلى من لا يعا يشكو ومن ذلك
(حرم الكفر تحريم مصمت) أي منطوقاً بها لا
طريق إلى حكمها

مصمتة الحمر يقصه ويقصه أذاب دماغه و-
فأما الخفا في المسئلة و- بالسوا ضرباً

الصمحة الأرض الغليظة الواحدة صمحة

(حافر صموح) شديد الارتفاع

(شمس صموح) حارة متغيرة

(يوم صموح وصامح) شديد الحر

(الصمغ) الصمغ الذي يعمد رؤس الأبطال
بالنفث والقرب للصمغ

رأس صمغ أصلع غليظ شديد (بمعنى صحيح)

شديد قوي قال ابن جني الماء الأول من صمغ

رائحة وذلك أنها فاصلة بين العينين والعيون

منى اجتمعا في كفة واحدة منفصلا بينهما فلا يكون

الحرف الفاصل بينهما إلا رائدة نحو غفقتل

وحفقتل وعقوتل وقد ثبت أن العين الأولى

في الرائدة تثبت إذا أتى الياء والحاء الأولين في

صمغها الراءتان والياء والحاء الآخرين هما

الأصليتان فأعرف ذلك كذا في اللسان

* صمغ يصفى صمغاً أصاب صمغاً بأن عثره يعود

أو يغيره و- فلاناً اشتد وقعها عليه و- أنه

دق

الصمغ ككتاب خرق الأذن الباطن الذي ينفذ

إلى الرأس نعمة و- الزر القليلة الماء صمغاً

وصمغ

يقال للعطشان "إنه الصادي الصمغ" ويقال

"ضرب الله على صمغ" أي أناده

الصمغ بالكسر ثم يابس يوجد في أحالي خدوع

الشاة يعمد ولادها فإذا فطر ذلك انفع لبنها

بعد ذلك وأطوى الواحدة بها و- كل ضربة

أثرت في الوجه

الأصمغ كزبور خرق الأذن كالصمغ

* اصغدا اصغداً أصلاً حقا

الصغدد والصغدد الخالص يقال "فلان في

صغدد قوي" أي صميم

* صمده يصمده ويصمده صمداً قصده و- إليه

و- له بمعنى صمده و- صمده الأمر قصده

قصده واعتده و- فلاناً بالعصا وحمله ضربة

بها و- الثارورة يصمدها بلمح البلم سداً بالصياد

وهذا من الغرائب التي لا تظهر لها لأن الفعل

ليس بحل في العين ولا اللام فلا موجب للفتح عنه

في المضارع و- الشمس وجهه صقرته بالخفا

صمده تصميدها بمعنى صمده شديد للكبر

الصمده بالفتح المكان الغليظ من الأرض لا يبلغ أن

يكون جبلاً أج أصداً وصاد

الصمده محركة السيد المطامح الذي لا ينفذ دولة

أمر وهو من صفاته تعالى وتقدس و- الدائم

الباقى بعد قائه خلوه و- من الرجال الذي

ليس قوة أحد و- الرفيع من كل شيء و-

الرجل الذي لا يعطش ولا يجوع في الحرب

و- القوم لا حرفة لهم ولا شيء يعملون به

الصمده صغرة رابية في الأرض مستوية بها أو مرتفعة

و- الناقة المتعيط التي لم تنفخ

المصمده لغة في المصمت

المصمده التي الصلب ما فيه خور و- المنصود

المصومد الغليظ

* الصمادح أيضاً الطريق الواضح و- الأسد

ضرب صمادحي شديد بين "تبيذ صمادحي" قد

أدرك وخلص

الصميدح اليوم الحار و- الصلب الشديد

* صم الرجل يصم صمراً وصموراً مجل ودفع

السائل و- الماء جرى في حدير في مسوك

فسكن وهو جار و- الذين يصمرون صمراً وصمراً

صمراً صار صمورة

صمراً متاعه جمعة و- الرجل مجل ومبع و- النوم

دخلوا في الصمير

(الرجل الصامر) الخجل مع صامرون قال الشاعر

فأما رأيت الصامرين متاعهم

يموت وينى فارفعى من وعائيا
أراد يموتون وينى ما لم يراد الصامرين متاعهم
الصمير بالغص مصدر و - رائحة المسك الطري
الصمير محرّكة النعم

الصمير بالكرم مستقر الماء الصامر

الصمير بالضم الصمير تقول "ملا الكأس الى أصبارها
وأصبارها"

الصميران ضرب من الصمير

الصميرة اللبن لا حلاوة فيه

(يده من السمك صميرة) أي سمكة

الصمير مصغراً مغيث الشمس أي وقت مغيثها

* الصميرد النافقة الطيلة اللبن و - الكثرة ضد

الصامريد الاراضي الضلّة و - المهازل من الغنم

و - النعان منها ضد

* الصامصم كغلابط الأسد

الصمغ والصمغاة السيف لا يبو عن الضربة

و - القرس المصم

الصمغ كبرج الجرمي الماضي تقول "قرس"

صمغ أي صمير و - الغليظ الصمير

الصمغية وسط النوم و - صوت اثني النفاذ

* صمغ النوم صمغ صمغ مرهم فحسم بالكلام

و - الظلي ذهب في الارض و - فلاناً بالعصا

أو بالسيف ضربه

صمغ الرجل يفتح صمغاً وركب رأسه فمضى غير

مكثرت و - الأذن صغرت ولزقت بالرأس

فهي صمغ

الصمغاء الصغيرة الأذنين و - النسبات المدق

المدسك ج صمغ ويقال "قناة صمغاء الكعوب"

مكترة الجوف ضلّة لعينة

(عزمة صمغ) ماضية

الصمغ كخز الحديد الثواب

الأصمغ السيف الناطع و - المترقي الشرف المواضع

و - الظلم و - الصغر الأذن و - الريش

اللطيف العصب و - القلب الذكي و - البيت

خرج له ثم ولم ينفق ج صمغان

الأصمغان الرأي العازم والقلب الذكي

الأصمغي رجل يضرب به المثل في معرفة الشعر

و غريب اللغة وصدق الرواية

بثرات مصمغات عطاش ملذذات خبير صمير

صمير متصمغ أثبت قدّقه من الدم وغيره فانصمت

صوتع بناء علة و - الشئ جمعة

الصموعة بالغص الغناب و - منار الزاغب ج صوامع

* أضمعد انطلق سرباً و - في الثلاثة ذهب فيها

وأمن

المضغيد الأسد و - المستقيم من الارض

* الصمقر كمفر ما غلط من الارض و - الشديد

الصمغري بالغص الخالص الحمرة اللبم و - الشديد

الصمغور كمضور الجماع الصمير

* أضمغ شدقة كثر بصفة و - خرج عليه الزبد

و - الشاة كان لديها طرباً ويكون ذلك في

حلبها و - النجعة خرج منها الصمغ

الصمغان والصمغتان بكسرهما والصمغان

والصمغان بالكسر جانباً الثموها ملقى الشنئين

ما يلي الشنئين حيث يجمع الريق في جانبي

الشنئين

الصمغ والصمغ أي ينفخه النجر ويصل منها

الواحدة صمغة وصمغة و - غراء القراط ومن

الصمغ العربي لا صمغ يطلق الطلح

الصمغ والصمغة كعنب وحنّة أي يابس في أحاليل

النافذة فإذا فطر ذلك طاب لبها وفتح

الصمغة بالفتح الفرجة

ابو صيغة الصمغ

"شاة مصيغة بلبها" طرية اللين

المصيغة المتفتح من صمغ أو مرض

* أصمق الباب رده و - أولفة و - الماء أو اللين

تغير طعمه و - فلان خبت تقول "ما زال

فلان صامقاً" أي جائعاً أو عطشان

* الصبكة عرصة الرجل لا يعرف قبلاً من

ديبر و - الجمل الثوي يقال "جل صبكة"

و - عبد سمكة أي قوي

الصكوك اللطيف الجاني و - الثوي الشديد

و - الجاهل المتسرع إلى الشر و - اللخب

اللرج

* أرض مصيكة أي مثله من المطر "محالب

مصيكة" أي مستوية خلبة بالمطر

* صبل بذنه يصل صمولاً بس و - الثوي صملاً

وصمولاً صلب واشند و - فلاناً بالعصا صلاً

ضربه و - النجر لم يجد رباً فخن و - فلان

عن الطعام كفت عنه

الصلة كتلة الحربة قال المخمل البكري

بطرف في عكبه في معبر

ويطمع بالصلة في قنيساً

الصميل كأمير العصا بانيه و - السقاء الخلق

* الصمغ الشديد من الخجل وغيرها

* الصمغ اللين الخمار

الصيلاج والصمغ ورج الأذن و - داخل

خارج صالح

* الصامك الأقوياء الأشداء البصعة والقوة وهو جمع

الصمك

* الصمغ كسفرجل الرجل الذي في رأسه حدة

قال مرداس الديلمي

أقول ورب البيت إلي أجيها

وأمرى إليها ذاك الخليج الصمغ

* صم القارورة بضمها صمماً مدّها

صم الرجل بضم وصم بضم بتمم بضمك الإدغام نادراً

صمماً وصمماً انصبت الأذن وشغل سمعته فهو أصم

ج صم وصمات

صمت الأذن مجهولاً إذا انصبت و - صمته طلق

(صمت حصاة بدمر) أي إن الدماء كثرت حتى

لو أنبت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول

أمرئ القيس بعد قلب أبيه حجر "صتي أذن

الجمل"

صمة تصمها جملة أصم و - في البحر وغيره و -

عليه مضي فيو على رأيه مستبداً غير مضغ إلى من

يردعه كأنه أصم و - السيف مضي في العظم

وقطعه فإذا أصاب المفصل وقطعه قيل طوى

و - الدرس العلف أمكة منه فاحتن فيو الضم

والجثة و - صاحبة الحديث أوعاه إياه

أصم الرجل يعني صم و - الله فلاناً جعله أصم

لأنه متعذر و - الصوت فلاناً الكلام شغله عن

سماعه فكانه جعله أصم تقول "نصلم بكلمة

أصميتها الناس" و - القارورة جعل لها صمماً

و - الله صدى فلان أي أهلكه

تصام الحديث أرى صاحبة الصم عنه كقولها

تصامته حتى أتاني فية

وأفزع منه غطى ومضيب

و - عن الحديث أرى من نفسه أنه أصم

وليس به

صم صم أي تصاموا في السكوت وهو اسم فعل

لا يتغير لفظه في كل الأحوال

صيام القارورة وصيامتها بكسرهما استخداماً وجمع

الصيام أصية

الصمّ محرّكة فتدنان حالة الصمّ تقول "رجل صمّ" أي صمّ وفرس صمّ كذلك الصمّان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل الصماء مؤنث الأصمّ

(اشتغال الصماء) هو أن يرّد الرجل الكساء من قبل يده على يد اليسرى وعانته اليسرى ثم يرده ثانية من خلفه على يد اليمنى وعانته اليمنى فيغطّيها جميعاً ويقال "اشتغل فلان الصماء" الصبغة بالكسر الابد للجماعة و- التي التند و- الذكر من الحميات و- النجاء و- صغار الثارورة ج صمّ و- لب إلى دريد الشاعر الجعفي

الصمّ المحض يقال للواحد والجمع تقول (رجل صمّ و) (رجال صمّ) وتقول هو من صمّ اليوم أي من أصلهم ومخالصهم و- العظم الذي به قوام العضو و- اشدّ الحرّ تقول "جاءني صمّ الحرّ وذهب في صمّ البرد" و- التشرع اليابسة الخارجة من البيض الصميمة المخالصة الأصلية

(شهر الله الأصمّ) شهر رجب لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستفيك ولا حركة قتال ولا تظنة سلاح

المصمّ من السبوف الذي يرمّ في العظام و- الصابر على السير الماضي فيه و- من الإبل الذي لا يرغب

المصمّيات جمع المصمّ للجمل الشديد والسيرف أصمى منقعة ذلتها و- الصبدرماه فتلة مكشاة وهو براء و- الفرس على مجامع عضّ ومضى و- المتطلق أسرع

الصمّان مصدر و- النجاء الصادق الجملة وصف بالمدبر "رجل صمّان" محرّكة بتعني على

الناس بالاذى ج صمّان بكسر فسكون صمّورت الخلة صارت صمّوراً الصنبر الذقن الضعيف من كل شيء الصنابر السهام الرقاق

الصنوبر الخلة دقت من أسفلها وانجرد كرجلها وقيل حملها و- الخلة تخرج من أصل الخلة الأخرى من غير أن تفرس الخلة و- المنفردة من الخيل و- في القناة و- اللقيم و- الريح الحارة و- الريح الباردة ضد و- شعيب الخوض الذي يخرج منه الماء إذا غُيّل و- ففبة في الأداة يشرّب منها

الصنوبرة بالضم الخلة التي دقت من أسفلها وانجرد كرجلها وحملها كالصنوبر

الصنبر الريح الباردة ج صنابر و- اليوم الثاني من أيام برد العجور

الصنوبر يتحدّث بجر وانجي له هذب مخضر صيفاً وبقا وحلة مخروطة ذو حراشف صلبة متراكبة الواحدة صنوبرة

* الصنوبر من الحرّ

* صنّيع البخيل صنّعة أقبض إذا غُيّل يقال "رأيت بصنّيع لوماً"

رجل مصنّع الرأس ومصنّعة أسبه إلى الطول ما هن

* الصنوبر كصنوبر جمل كالبذر ومثله الصنبر * الصنوت كنسور غلاف الفارورة وطبيها ج صنابت

الصنيت الصديد وهو العيد الشريف

* الصنّع كتنفّذ الشاب الشديد و- الحمار الصلب

الرأس وكذا النعام و- الحمار الوحشي الناقص

الرجلين والحاجين العظيم الجبهة

(فرس صنّع) قوي شديد الخلق نسيط

* الصنّعل كننّذ العظيم الرأس

* صَنَعَ بِهِ تَصْنِيعًا مَرَعَةً

الصَّنَجُ بالفتح صنعة مدوّرة من الصنر يُصْرَبُ بها على أخرى مثلها للظرب معرّب عن الفارسية
ج صنوج

صَنَجَ الجَمْعَ صَوْنَهَا وَذُو الْأَوْنَارِ مِنَ الصَّنُوجِ تَخْنُصُ
بِالنَّوَسِ وَهُوَ مَعْرَبٌ جَنَكُ

الصَّنُوجُ مَا يُجْعَلُ فِي إِطَارِ الدَّقِّ مِنَ الْهَنَاتِ الْمَدَوَّرَةِ
وَهُوَ مَا يَعْرِفُهُ الْعَرَبُ

صَنْجَةُ الْمِيزَانِ مَا يوزَنُ بِهِ كَالْأَوْقِيَةِ وَغَيْرِهَا مَعْرَبَةٌ
وَالسِّنُّ فِيهَا الْفَضْعُ مِنَ الصَّادِ لِأَنَّ الصَّادَ وَالْجِيمَ
لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ

الصَّنَاجُ وَالصَّنَاجَةُ صَاحِبُ الصَّنَجِ

* الصَّنَجُ الصَّنَجُ بِالسِّنِّ جَ أَصْنَاجُ

الصَّنَجَةُ الدَّرَنُ

* الصَّنَجَرُ كَرَبْرَجِ الْجَبَلِ الضَّغْمُ وَ- الرَّجُلُ الْعَظِيمُ
الطَوِيلُ وَ- الْبَرَّاءُ الْبَاسُ

* الصَّنَدُودُ الشَّرِيفُ وَ- حَرْفٌ مُشَرَّدٌ فِي الْجَبَلِ

الصَّنَدِيدُ السَّيِّدُ الْجَمَاعَةِ وَ- الْبَرْدُ الشَّدِيدُ وَ-

الغَيْثُ الْعَظِيمُ النَّظَرُ وَ- الْعَالِمُ جَ صَنَادِيدُ

الصَّنَادِيدُ جَمَاعَةُ الْعُكَّارِ وَ- الدَّوَالِي وَبَنَالِي

"بَوْمٌ حَامِي الصَّنَادِيدِ" أَيُّ شَدِيدِ الْحَرِّ

* الصَّنَدُوقُ بِالضَّمِّ وَجَاءَ مَتَوَحًّا وَعَالَةً طَبَقٌ يُصْنَعُ

غَالِبًا مِنَ الْخَشَبِ وَقَدْ يُصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ وَمِنْ

الْحَدِيدِ قَدْ خَرَفُوا الْبَتُودَ وَقَدْ يُطْلَقُ مُجَوِّزًا

عَلَى الْبَتُودِ جَ صَنَادِقُ

أَمِينُ الصَّنَدُوقِ مَنْ يَنْبِضُ الْبَتُودَ وَيَحْفَظُهَا

وَيَنْقِيهَا فِي الطَّرِيقِ الَّتِي يَرِيدُهَا صَاحِبُهَا

الصَّنَدُوقَةُ الصَّنَدُوقُ الصَّغِيرُ

* الصَّنَدَلُ كَجَمْعِ شَجَرٍ هِنْدِيٍّ يُجْعَلُ نَرًّا فِي عَنَاقِيدِهِ

حَبٌّ أَخْضَرٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ وَهُوَ ذُو شَبْوٍ يَنْجَمُ

الْمَجْرُجُ صَنَادِلُ

الصَّنَدَلَانِي لُغَةٌ فِي الصَّنَدَلَانِي جَ صَنَادِلَةٌ

الصَّنَدَلَةُ بِالْفَتْحِ كَلِمَةُ التَّجْمِيمِ وَهِيَ شِبْهُ الْخَفِّ وَتَكُونُ فِي

نَعْلٍ مَسَامِيرَ وَتُصْرَفُ النَّاسُ فَنَالُوا صَنَدَلًا إِذَا

لَيْسَ الصَّنَدَلَةُ

* الصَّنَارَةُ بِالْكَسْرِ وَتُخَفِّفُ النَّوَسَ الْحَدِيدَةَ الدَّقِيقَةَ

الْمَقْنَنَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْمَزَلِ وَ- الْأَذُنُ بَائِنَةٌ

وَ- مَقْنَصُ الْحِمَّةِ (رَجُلٌ صِنَارَةٌ) أَيْ سَيِّ

الْأَدَبِ وَإِنْ كَانَ نَبِيهَا (رَجُلٌ صِنَارَةٌ) بِكَسْرِ

الضَّادِ وَفَتْحِهَا سَيِّءُ الْخُلُقِ

الصَّنَارُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ النَّوَسِ شَجَرُ الدَّلْبِ وَاحِدُهُ

صِنَارَةٌ مَعْرَبٌ

* صَنَعَ الشَّيْءَ صَنْعَةً صَنْعًا وَصَنَعًا عَمَلًا وَ- قَرْمَةً

صَنْعًا وَصَنْعَةً أَحْسَنَ التَّيَّامِ عَلَيْهِ وَ- الرُّوْمُ مَعْرُوفًا

صَنْعًا قَدِيمًا وَ- بِوَصْنَعًا قَبِيحًا فَعَلَهُ

صَنَعَ الْحَجَّارِيَّةَ أَحْسَنَ الْيَا وَصَنَعَهَا

صَانِعُهُ مَصَانِعُهُ رَشَاءُ وَفِي الْمَثَلِ "مَنْ صَانِعٌ بِالْمَالِ

لَمْ يَحْتَسِبْ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ" وَ- دَائِقَةٌ وَ-

فَلَانًا رَافِقَةٌ وَ- عَنِ الشَّيْءِ خَادِقَةٌ عَنهُ

تَصْنَعُ الرَّجُلُ تَكْنِفُ حَمْدَ الْعَمَلِ وَالْقُرْبَى وَالْظَهْرَ

عَنِ تَصْنِيعِهِ فَعَلًا لَيْسَ قَبُولُهُ

إِصْطَنَعَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ الْمَصْنُوعَةَ أَيْ الدَّعْوَةَ وَ- عَمَلُهُ

صَنْيَعُهُ أَحْسَنَ الْيَوْمِ - فَلَانًا تَصْنِيعُ اخْتَارَهُ وَ-

فَلَانٌ الرُّزْقُ قَدِيمًا وَ- اتَّخَذَ طَعَامًا يَصْنَعُهُ فِي

سَبِيلِ اللَّهِ وَ- خَالِقًا أَمْرًا أَنْ يَصْنَعَ لَهُ

إِسْتَصْنَعَهُ خَالِقًا أَوْ غَيْرَهُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْنَعَهُ لَهُ

الصَّانِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَعْمَلُ بِدَبْدُوجٍ صَنَّاعٌ

أَمْرًا صَانِعَةُ الْيَدَيْنِ أَيْ خَادِقَةٌ مَاهِرَةٌ فِي عَمَلِ الْيَدَيْنِ

الصَّنَاعُ كَتَحَابٍ خَشَبٍ يَوْضَعُ فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِيَحْبِسَ بِهِ

وَيَسْكُنَهُ حَيْثَا

رَجُلٌ صَنَّاعُ الْيَدَيْنِ أَيْ خَادِقٌ فِي الصَّنَاعَةِ

(امرأة صناع اللسان) ككتاب اي سليطة

الصناعة بالكسر حرفه الصانع ج صناعات وصنائع

الصناعي المنسوب الى الصناعة ويقلب استعماله لما

يستناد بالعلم من ارباب الصناعة ويقال له الطبيعي

الصنع بالضم العمل و - الاحسان قول " ما احسن

صنع الله " اي عمله ويقال " الصنع ايجاد شيء

مسيوق بالعدم " وهو لا ينسب الى الجهاد

والحيوان و - الرزق و - يفتنون ج الصنع

يقال سيم صنع وصنع صنع

" رجل صنع اليدين وصنع اليدين " بالكسر

والضمير لك حاذق في الصناعة ويقال للشاعر

ولكن بلغ صنع اللسان ولسان صنع ج اصناع

صناع قصة بلاد اليمن النسبة اليها صناعات على غير

النيلاس و - قرية بباب دمشق والنسبة اليها

صناعات على النيلاس

الصناعة على الصانع

الصنوع خرز المزايدة قال ابن سينا : الصنوع جمع

لا اعرف له واحدا

الصنيع المصنوع و - السيف القليل المجرى

وكذلك السهم و - الطعام و - الاحسان

(سيف صنيع) بنعم بالجملة

قوم صنعي الايدي واصناع الايدي اي حذاق في

الصناعة

الصنيعة كسفة الاحسان ج صنائع

(هو صنيعة) اسم الذي اصطنعه لنفسه ورثته

وخرجه واخصصه بالصنع الجميل

المصانع ايضا القرى والحصون والصور ويقال

" فلان من اهل المصانع " اي من اهل القرى

والخضر

المصانعة ان تصنع لغيرك شيئا لمصنع لك لغيرك مثله

المصنعة الدعوة بدعى الاخوان اليها يقال " كنّا في

مصنعة فلان " اي مدعاه و - المصنع وكذلك

المصنعة بضم النون

المصنوع الشيء المسبوق بالعدم و - عند الحاجة هو

الشيء الذي لم يسمع من العرب ولكن بعض القاه

صنعة ونسب اليهم لاثبات دعواه

* صنّف الشيء صيره اصنافا ومنه تصنف المشتب

و - النبات والجر يبت ورقة و - الثمر ادرك

بعضه دون بعض

تصنّف الشيء صار اصنافا و - سافله تشكّلت

التصنيف بالكسر النوع يقال " عندك تصنيف من

الاشياء " ج اصناف وصنوف

" تصنيف الشيء " حاشية اي جانب كان

التصنيف من ارد الجاس العود وبنه وبين الخشب

فرق بينه وهو دون القاري وفوق القافلي

يختص به

التصانيف ما صنّف من الكتب واحدها تصنيف

المصنّف مؤلف الكتب و - من الشجر ما فيه صنتان

من رطب وبابس وقال الرازي شجر مصنف

تختلف الالوان والثمر

* صنّى ابطه او جسده بصنّ صنفا ذفر شديدا

اصنّى الرجل في ماله احسن التيام عليه و -

العرى الرجل جملة ذا صنّ و - فلان اذا لم

ياكل ولم يشرب من هياج لا من مرض و -

عليه اصر

الصنّى كصنّف المتن كالصانق " رجل صنّى "

شديد ذفر الجسد

الصنّى كمنّ الاصنة

رجل يصانق يلازم ماله ويحسن التيام عليه

المصنّى في ماله الذي يحسن التيام عليه

* صنّيت الراحة تصمّ صنفا خيلت و - العبد

قوي فهو صنم وهي صنعة ج صناعات

الصَّم اللون وهو ما يصع من مواد الأرض كصورة
 الآدمي وتعد من دون الله معرب ج أصنام
 * صم اللحم أنثى وهو لغة في صل
 أصم الرجل صار ذا حنّان و- اللحم أنثى كصن
 و- الرجل أخى كلاءة و- النيس حاج فيه
 مص و- عليه غصب و- على الأمر أصم
 و- الملاء تغبر و- الفرس تشب ولدها به
 بطنها خدق برأسه في خورائها
 الصن بالفتح به السلة المطبقة يجعل فيها الخبز
 الصن بالكر أول إيام العجوز
 الصنات بالضم ذفر الأبطح أصبة و- الرج
 الطيبة ضد
 المصن بصيغة الناعل الحية اذا عصف قتل مكانه
 * عبد صنهاج وصنهجة أصل في العبودية
 * أصم الرجل أصماء فعد إلى جانب التدرجها
 يكتب ويشوي حتى يصيب الصناء (ولو ي) و-
 القمل إصماء أبت الصنوان
 الصناء والصني مدوداً ومقصوداً الرماد
 الصناية الجميع يقال "أخذ بصنائه" أي بجميعه
 الصنوّ بالفتح الماء القليل بين الجبلين ج صنو
 الصنوّ بالكر الأخ الشقيق و- الم ج أصماء
 وصنوان وإذا خرج غلطان من أصل واحد
 فكل واحد منهما صنو وصنوّ بالكر والضم
 وقيل الصنوّ عالم في كن فرعين يخرجان من
 أصل واحد في القمل وغيره
 (ركبتان صنوان) أي قباورتان أو شبعان من
 عين واحدة
 الصنوة بالكر السيلة وضبطت في الناج بالفتح
 الصنوة بالفتح الاخت الشقيقة و- العمة و- البنت
 الصني بالتصغير شعب صغير يسيل فيه الماء بين
 جبلين و- حي صغير لا يرده أحد ولا يؤبه له

* صة كلمة زجر التكم وفي اسم فعل يستعمل لفظ
 واحد للواحد والاثني والجمع مذكراً ومؤنثاً
 قصير بالتنوين يكون بمعنى أسكت سكوتاً ما به
 وقت ما وصة بغير تنوين معناه أسكت سكوتك
 * الصهبة الخمر حيث بذلك للونها
 الصهيب تحذر الأرض المنوبة و- الموضع الدبد
 و- الصخرة الصلبة و- الرجل الطويل و-
 اليوم الحار و- شدة الحر و- الحجارة و-
 كل موضع تحي عليه الشمس حتى يشوي اللحم
 عليه

الأصهب البعير الذي يحالط بياضه خمر وهو أن يحمر
 أعلى الورع ويبيض أجوافه و- بعير ليس بشديد
 البياض و- اليوم البارد و- الأسد وفيه
 (صهبا) ج صهب ويقال (سلك أصهب
 وعبر أصهب)

الصياهب جمع الصهيب
 * صهدة الشمس نصهدة صهدة وصهدة آلة لغة صها
 صهدة

الصهدة الراب المجاري و- الطويل و- الحر
 الشديد و- قلة لا ينال ماؤها ويقال
 (ماجرة صهدة وصهودة) أي حارة (قلة
 صهودة) لا شيء فيها

* صهرة الشمس نصهرة صهراً حيث عليه
 أصهرة قرينة وإدناه و- الجيش الجيش دنا بعلة
 من بعض و- فلان بالقوم صار لم صهراً
 صاهر القوم و- فهم و- اليوم صار لم صهراً
 إصهر الشيء ذاب

إصهار الحر باد بمعنى اصطهر
 الصاهور دارة القمر العجمي
 الصهارة بالضم ما أذيب و- الخ و- كل نقطة
 من الخمر

الصهر زوج بنت الرجل و - زوج الاخت
ج اصهار

الصهرة مؤنث الصهر

الصهرى بالكسر لغة في الصهرج

الصهر الذائب

الصهر بالفتح شيء من طين كاللحم تنفذ فوقه
اشعة البيت

صهرج الحوض طلاء بالصاروج يقال "حوض
مصهرج ومركبة مصهرجة"

الصهارج بالضم والصهرج بالكسر حوض يجتمع فيه
الماء ج صهاريج وهو دخیل معرب وقال ابن

سوك الصهرج كفتديل مصعنة يجتمع فيها الماء
واصلة فارسي وهو الصهرقي على البدل

الصهرق من الاصوات الشديد و - العجوز
الضخامة

الصهرق العجوز الثمرارة

صهرة بالقوم أسكنهم بقولهم صة صة

صهل القرس بصل وبصل صهلاً وصاهلة
صوت فهو صاهل

قصاهلت الخيل صهل بعضها الى بعض

الصاهل للقرس كالفاحج للكلب ومنه قول ابي الطيب
المنبي

وهو اجل وصاهل وصاهل

وذوال وتوعد وعهد

الصهال والصهيل صوت القرس

الصهل بالتفريك حدة الصوت مع محج كالصهل

الصهال كدأد القرس الكليل الصهال

صهيم الرجل حاد حذر الصهيم ابي السيد
الشريف

الصهيم الخالص في الخير والشر و - السيد
رجل صهيم كنيطر وصهيم كجرذ خل غليظ شديد

صم وفي صميمة وصميمة

* صامى القرس ركب صهونه

اصمى القرس اصماء اشكى صهونه و - فلان
الصمى دمه بالحن ووضع في الشمس من

مرض بصية

الصهونة تعدد الفارس من القرس و - مؤخر السنام
و - الدرج نقذ في اعلى الراية و - المطبقين في

الارض ناوي اليه ضوال الايل و - حنبر في
الجبل كالغار يكون فيه ماء ج صها وصهوات

و - الرادفة تراها فوق البحر

* صاب المطر يصب صباً وصباً انصب وتزل
و - الماء الارض جاءها بالمطر وقولم للشدة

"اذا نزلت صابت بقر" اي حارث في قرارها
و - السهم القوطان بصية صيلاً لغة في اصابه

صابواهم وقواهم

صوب الطعام تصويماً صبرة اي جملة صبرة و -
الماء صب وأراقه و - فلاناً قال له أصيت و -

القرس ارسله في البحري و - رأسه خفضه و -
رأيه حكيم له بالصواب و - السهم نحو الرمية

مدد و - الإناه أماله الى السهل لبحري ما فيه
أصاب الشيء إصابة رآه صواباً و - من المال

وغيره اخذ وشاول و - الشيء ضد أصعد
و - الشيء طلبه وأراد منه أصاب الصواب

فاخطأ في الجواب اي أراد الصواب و - الرجل
في قوله ورأى وعمل الله بالصواب

اصابهم الدهر بنفوسهم واموالهم إصابة ومصابة
فجمع بها و - المصيبة فلاناً حلت به

تصوب تغل ضد تصعد

انصاب الماء انصباً انصب

الصائب اسم فاعل وضد الخاطيء ومن الامثال "مع
الخواطي هم صائب"

الصواب ضد الخطأ وفي العربيات الصواب لغة
السداد واصطلاحاً هو الأمر الثابت لا يبرح
انكارة

الصواب نكرمة وفي صابة

الصوب بالفتح مصدر و - العطاء على التشبيه و -
الصحاب ذو الصوت نعيمة بالمصدر و - الجهة
و - ضد الخطأ ومنه قولهم "دعني وعلي خطيائي
وصوتي"

الصوبة بالضم كل مجتمع وقيل من الطعام
الصابة الحنية و - الضعف في العقل (في غلبة
صاية) أي طرف من الجنون

صوبة القوم أي لياهم وخيارهم

الصيابة بالكسر جمع صائب كأنهم وبار

الصيَّب كسر الصحاب ذو الصوب

صياب القوم وصيابتهم لياهم وخيارهم

الصيوب كصوب الصائب

الأصوب الأشد مصيبة وفي اللسان إذا قال رجل
لآخر "أنت مصاب" قال له "أنت أصوب
مني"

المصاب بالضم الإصابة ومنه قوله

أظلم إن مصابكم رجلاً

يهدى السلام اليكم ظلم

أي باظلمة أن أصابكم هذا الرجل ظلم

المصاب أيضاً من أصيب بأفة في بدنه أو فقه عزيزاً

أو غير ذلك و - قصب السكر و - من

كان فيه طرف من الجنون و - العدة النازلة

المصابة والمصوبة الشدة النازلة

المصيبة البلية والشدة و - الفاقة وكل مكروه

يحل بالإنسان ج مصائب على غير الناس

ومصيبات ومصاوب على الناس

* صات الإنسان وغيره بصوت وبصات صوتاً

نادى وأحدث صوتاً

صوت صات و - الرجل بصاحبه ناداه ودعاه

انصات الرجل ذهب في نواير و - استوت فامة

انصات الذكر الحسن (رجل صات) شديد الصوت

وأصله صوت قلبت الواو والفاء

الصوت بالفتح مصدر و - ما ينشأ عن اختراق

دقائق الاجسام فينتقل الى الاذن بواسطة الهواء

و - الضرب من الغناء

الصيت الذكر الحسن الذي ينتشر بين الناس و -

المطرقة و - الصائغ و - الصيتل والياء فيه

مقلوبة عن ولو فاصلة الصيوت

الصيئة بالكسر الصيت و - النوع

الصييت الشديد الصوت أصله الصيوت

المصوات الكثير الصيوت

المصوت المحدث الصوت

* الصوتين والصوتن الخيل ومثل بعد من الغرائب

* (أي صوجان هو) أي أي الناس من

* صوح البقل تصويجاً ثم يسه قال ابو علي البصر

ولكن البلاد اذا انشعرت

وصوح نبتاً رعي المقيم

و - الشيء الشمس والريح جنتاه

تصوحت الارض من اليبس والبرد يس تباها

و - الشيء تنفق و - الشعر وتائر كمتصيح من

الياء

انصاح الثوب انصياحاً تنفق من قبل تنس ولف

حديث الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا أي

تنفقت وجئت لدم المطر و - الشيء انفق

و - الجراضاء و - القراستار

الصوح بالفتح والضم حائط الوادي "نزلوا بين

صوحي الوادي" أي جانبيه و - وجه الجبل

القائم تراه كأنه حائط

الصُّوحَان بِالضَّمِّ الْيَاس (تَحْلَةُ صُوحَانَة) أَي كَرَّةُ السَّعْفِ

الْمَصْحاح الْمَاءُ الْبَاقِ الْمَائِلُ عَلَى الْأَرْضِ

* صَاخَ فِي الْأَرْضِ يَصُوحُ صَوْخًا دَخَلَ فِيهَا كَمَاخَ أَصَاخَ إِلَيْهِ إِصَاخَةً مِثْلَ أَصَاخَ لَهُ وَ-- إِصَاخَةً اسْتَمَعَ وَأَصْفَى وَ-- فَلَانٌ عَلَى حَقِّ فَلَانٍ مَكَتَ عَلَيْهِ أَنْ يَذْهَبَ بِهِ

بَلَدٌ صَوَاخٌ كَرْمَانٌ تَصُوحُ فِيهِ الْأَرْجُلُ

* صَارَ الرَّجُلُ بِصُورٍ صَوْرًا صَوْتٌ وَ-- الشَّيْءُ قَطْعُهُ وَفَصْلُهُ وَ-- إِلَى نَفْسِهِ إِسَالَةً وَيُقَالُ "صَارَ وَجْهِي إِلَى" أَيِ اقْبِلْ بِهِ عَلَيَّ وَ-- الْحَكْمُ قَطْعُهُ

صَوْرٌ يَصُورُ صَوْرًا مَالٌ يُقَالُ "فِي عَيْنَيْهِ صَوْرٌ"

صَوْرُهُ تَصْوِيرُهُ أَجْمَلُ لَهُ صُورَةٌ وَمُكَلَّمٌ وَ-- رَسْمُهُ

صَوْرٌ لِي بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ خُلِيَ لِي صُورُهُ

تَصَوَّرَ الشَّيْءُ تَوَرَّمَ صُورُهُ وَ-- تَقَلَّتْ صُورُهُ وَمُكَلَّمٌ فِي ذَهَبٍ

الصُّوَارُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الطَّعِيقُ مِنَ الْبُفْرِ وَ-- التَّحْلِيلُ

مِنْ الْمُسْكِ يُقَالُ "لَا تَسَاكُ مَنَى لِأَحِ الصُّوَارِ"

وَلَحِ الصُّوَارُ وَ-- الرَّائِحَةُ الطَّيْبَةُ وَ-- فَارَةٌ

الْمُسْكُ

الصُّوَارُ أَنْ يَكْسِرَ صَاعًا أَلَمَ

الصُّوَارُ لَمَهُ فِي الصُّوَارِ لِنَطْعِ الْبُفْرِ جِصِيرَانِ

الصُّوَرُ بِالْفَتْحِ وَ-- اللَّيْلُ بِالْبَاءِ الْمُنْشَأَةُ أَيِ صَفَةِ

الْعَيْنِ وَ-- الْجَمْعُ مِنْ صَفَارِ الْخُلْ جِصِيرَانِ

وَ-- صَفَةُ الْبُفْرِ

الصُّوَرُ بِالضَّمِّ الْقُرْنُ يَنْفُخُ فِيهِ وَ-- يَنْفِخُ اللَّامُ مَدِينَةَ

نَارِ بَحْيَةٍ مَشْهُورَةٍ عَلَى شَاطِئِ بَحْرِ الرُّومِ مِنْ

سُورِيَّةٍ

(أَوَى لَكَ إِلَيْهِ صُورَةٌ) بِالْفَتْحِ أَيْ مِيلًا بِالْمَوَدَّةِ

الصُّورَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ الْوَجْهَ وَ-- شَكْلُ الشَّيْءِ وَنَبَاتُهُ

وَ-- كُلُّ مَا يَصُورُ مِثْلَهَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ ذَوَاتِ

الْأَرْوَاحِ جِ صُورٌ وَصُورٌ وَصُورٌ وَ-- الصَّفَةِ وَ-- النَّوعِ

الصُّوَارُ بِالضَّمِّ وَتَقْدِيدُ الْوَاوِ قَطْعُ الْبَارِ

الصُّوَرُ كَسْبُ الْحَمَنِ الصُّورَةُ يُقَالُ (رَجُلٌ صَوِيرٌ شَيْخٌ)

أَيْ حَمَنِ الصُّورَةِ وَالشَّارَةِ

النُّصَاوِيرُ الْفَائِلُ جَمْعُ تَقْوِينِ

الْمَصُورِ مِنْ حِرْفَةِ التَّصْوِيرِ

مَصُورُ الْكَائِنَاتِ اللَّهُ عَزَّ وَعَلَا

* الصُّوَصُ الْجَمْلُ يَزُلُ وَجَدُهُ وَيَأْكُلُ وَجَدُهُ فَإِذَا

أَكَلَ لَيْلًا أَكَلَتْ فِي ظِلِّ الْقَمَرِ لَدَا بَرَاءِ الشَّيْبِ

وَمِنْ أَمْثَلِ "نَاقَةُ أَصُوصٍ" عَلَيْهَا صُوصٌ" بِضَرْبِ

لَنْ يَحْتَصِبَ مَا لَا يَنْفَعُ لَهُ وَيَكُونُ الصُّوَصُ جَمْعًا

نَحْوُ "الْبَيْتُ صُوصًا أَصُوصًا"

* صَاعَتُ التَّحْلِ تَدُوعُ صُوعًا ثَابِتَةً وَ-- الشَّيْءُ

كَالَهُ بِالضَّمِّ وَ-- فَلَانًا خَوْفَهُ وَذَعْرَةً وَ--

الْقَوْمُ فُحِمَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

صُوعُ الْحَبَارِ عَدْلٌ أَتَتْهُ مِنْهُ وَبُرَّةٌ وَ-- الرِّجْ

الْبَيَاتُ عَمِيَّةٌ وَ-- فَلَانٌ الشَّيْءُ حَذَرُهُ وَدَوْرُهُ

مِنْ جَوَانِبِهِ وَ-- الطَّائِرُ يَرْتَدُّ حَرَكَةً

تَصُوعُ الثَّبَتِ هَاجَ وَ-- الْقَوْمُ تَبَاعَدُوا جَمْعًا وَ--

الْقَوْمُ تَنَفَّقُوا وَتَرَطُّوا

انْصَاعُ الرَّجُلِ انْصِيَاعًا انْقَلَبَ رَاجِعًا مُسْرِعًا وَمَرَّ

الصَّاعُ وَالصُّوعُ بِالسَّيْفِ وَالضَّمِّ وَالضُّوْعُ بِالضَّمِّ

وَالْكَسْرِ مَكِيلٌ تَكَالُ بِهِ الْحَبُوبُ

الصَّاعَةُ الْمَوْضِعُ الْمَهْمُ الْطَّرِيقُ تَقُولُ "اتَّخَذْتُ لَصُوفَكَ

صَاعَةً وَ-- الْمَطْلَبُ مِنَ الْأَرْضِ

الصَّاعَةُ أَيْضًا الْمَوْضِعُ الْمَخْذُ لِلصُّوفِ أَوِ اللَّطِنِ

* صَاغَ الْمَاءُ يَصُوعُ صُوعًا رَسَبَ فِي الْأَرْضِ وَيُقَالُ

كَذَلِكَ "صَاغَ الْإِدَامُ فِي الطَّلْعَامِ وَ-- اللَّهُ تَعَالَى

فَلَانًا صَيْفَةً حَسَةً خَلَقَهُ وَ-- الْكَلَّةُ مِنَ الْكَلَّةِ

أَخْرَجَهَا وَبَنَاهَا عَلَى هَيْئَةٍ مَخْصُوصَةٍ وَ-- الشَّيْءُ

مياه على مثال سقيم و - له الشراب يعني
 صاغ ومن الاستعارة المكيمة قولهم "فلان يصوغ
 الكذب والكلام" اي يخلطه ويغيره و - الذي
 صباغة وصيغة اذاسيكة

صيع على صيغته مجيولاً اي خلق على خلقه

الصانع اسم فاعل و - من حرفته ان يعمل حلي من
 الذهب والفضة ج صاغة وصواغ شدوذا
 والقياس صواغ ويقال "فلان من صاغة
 الكلام" اي من يحدونه

الصياغة بالكسر حرفه الصانع

(هو صوغ اخيه) اي سرقة بالسبب

هو صوفة اخيه اي صوغه

الصواغ ايضا الكذاب والمزور الكلام تقول "هنا
 كذبة صاغيا الصواغون" اي اخلطها الكذابين
 الصيغ كسبه الكذاب المزعوف حديثة

الصاغ بالفتح الحلي المصوغه

* صاف الكيش بصوف صوفاً وصوفاً كثر صوفه
 فهو اصوف

صاف يصيف صيفاً وصيفونه من الباء اي كشاف عني
 شره من الولوي

صوف الكيش بصوف صوفاً كثر صوفه

صوفة تصويفاً جملة صوفياً

اصاف الله عني شر فلان اضافة امانه

تصوف فلان صار صوفياً و - تخلى بأخلاق
 الصوفية فهو متصوف

كيش صاف وصاف كثر الصوف والقانية اصلها
 صائف

الصوف للشاء بتأنيده الابل والشعر للعترة
 ج اصواف والقطعة من الصوف صوفة ومن

كلامهم (لا آتيتك ما بل يجر صوفاً) اي ابدأ
 ومن امثالهم "خرقاء وجدت صوفاً" يضرب

اللاحق يجد مالا قضيعة

كيش صوفان بالفتح كثير الصوف ونجته صوفانه
 الصوفان بالضم عني يخرج من قلب النهر ربح
 يابس تندح فيه النار وهو احسن ما يكون
 للتدخين

الصوفي عند المتصوفين من هو فان ينصوب بان
 بالله تعالى يستخلص من الطبايع متصل بجلاية
 الخلق ج صوفية

الصواف باق الصوف

التصوف هو تصفية القلب عن موافقة البرية ومراعاة
 الاخلاق الطبيعية واجساد الصفات البشرية
 ومجانبة الدعاوى التنجسية ومنازلة الصفات
 الروحانية والتعلق بعلوم الخفية

خرقة التصوف ما يليق المرید من يد تفي الذي
 يدخل في ارادته ويحب على يده

المستصوف الذي يشبه نفسه بالصوفي

* الصائف الاصلق و - دم الجوف

لقية "اول صورك وبورك" اي اول شيء

* صال على قريته بصول صولاً وصيلاً ومقالة
 وصلاً وصولاً وصيلاً تأسطاً عليه ونهره حتى

يدل له و - عليه صولاً وصولة ونسب و -
 الحمل صولاً اذا عصف

صاولة مصولة وصيلاً وصيالة ساوره واليه

تصاولا توابيا

"صمة افخذ من صول غيره" اي اسأكه المذ
 من تطاول غيره

الصؤول كصور الرجل الذي يتطاول على الناس
 ويضربهم

الصؤالة بالضم ما أخرج من الخططة المصولة وغيرها
 و - كناية نواحي اليهدم

الصؤلة بالفتح السطوة و - النهر والندرة و - الحمة

في الحرب ومنه "ولا أنسى صلاتي عليّ في
ملاحم"

"مواصل من اجل" أي الله صلاته

المواصل كغيره إنما ينفع فيه الحفظ للذهب مرارة
حظنة موصولة موصولة مثابة

"صام بصوم صوماً وصيماً إذا أمسك عن الطعام
والشراب وأصل في اللغة الإمساك والكف
عن العمل و— عن الكلام إذا أمسك عنه وعن
من الجوار وكذلك صام عن السير إذا أمسك
عنه قال أبو عبيد كل مسلم عن طعام أو كلام
أو سير هو صائم و— الفهار إذا اعتدل قال
أبو النيس

ندعها وصل اللهم عليك بحرقه

ذموم إذا صام النهار وفجراً

صام منيعة ذاهبا و— الشهر صام فيه و— الماء
قام وركب

صومة جعله يصوم

الصائم اسم فاعل ج صوام كرمان بالواو وصيام بالياء
وصوم وديم وصيم بكسر الصاد عن سبوه
وصيام وصيانه وهذه نادرة و— من الخيل القائم
السائق الذي لا يطعم شيئاً والفرق بينه وبين
الصائق بالنون أن الصائم من الخيل هو القائم
على طرف حافره من الحفاة وأما الصائم فهو
القائم على قوائمه الأربع ولا حفاة

الصوم الإمساك عن العمل والامتناع عن الأكل
والشرب وعند معظم المحققين ترك أكل اللحم
والإبلان وما شاكلها واستباحة غيرها من الأطعمة
الصومان بفتح الصاد وخفيها الصائم

(رجل صوام قوام أي يصوم بالتهار ويقوم
بالليل

أ مصام الفرس ومصامتة موقفته ومثاقه ويقال

"جنة والنس في مصامها" أي في كبد السماء

"صومع الشيء صومعة جمعة و— بناءه رفعة

"صومل صوملة جفت جلت جوعاً وضراً

"صانة بصونة صوناً وصيلاً وصيانة حنطة فيه

مشون على المنص وهو القياس ومضون على

الهام وهو شاذ وذلك لغة تميمية و— الفرس قام

على طرف حافره من حتى أو وحي و— فلان

عرضه وقاه ما بين على المثل

تصون وتضاون من المعايير وفي نفسه منها

ثوب صون محفوظ وصيف بالصدر

صوان الثوب وصيانة مثليين ما يهان فيه ويحفظ

وكذلك صوان الكتب ج أصوة

الصوالة الدم و— ضرب من الحجارة شديد يندح

بج صوان

الصينة الصون يقال "هذه لياب المدينة" وفي

خلاف البذلة

"الصو بالفتح الفارع تقول "هذه إلهة صو"

الصوة بالضم طائفة من سماع البر و— صوت

الصدى و— حجر يكون نادياً للسافر يفتيه عن

الدليل ج صوي

الصوى والأصواء الثيور قيل إذا كانت الأعلام

فوق قمة الرجل فهي تاية وفوق ذلك فهي

صوة وفوق ذلك فهي أمرة وفوق ذلك فهي

إروي

الصوى كنى النعم و— البين

الصاوي والصوي الياس

"صامت العقرب نصي إذا صاححت قال الجوهري

"وهو منقول من صأى يعني" مثل رمى برمي

"صياً رأته نصبة غسلة فلم ينه

الصاة والصاء الماء الذي يكون في السقي أو على

رأس الولد

الصيابة بالغ و الصيابة كصنابة النذى الذي يخرج
غلب الولادة

* صاب يصيب صيباً ضد الخطأ فهو صالب

(هم صيوب) كصوب صائب ج صيب كصيب

وصباب كصيناب

الصيابة والصيابة بينهما وتندب اليدين ويتنابان

الخالص من كل شيء و - الصميم قال الفراء هو

في صيابة قومه وصيابة قومه أي في صميم قومه

و - الأصل يقال "هو في صيابة قومه وصيابه"

أي أصلهم ومثله في الأساس

الصيابة الخبر من كل شيء يقال "فلان من صيابة

قومه وصوابهم وصيابه" أي من صميمهم

واخلصهم نسباً

الصيابة أيضاً الجماعة و - الصيد

* صاح يصع صيعة وصياحاً وصياحاً بالغم وفتحاً

وصياحاً بالغمرك صوت يافى طافتو يكون

ذلك في الناس وغيرهم

صيعته الشمس والمحر والريج مثل صوخته والتي

صيعته أنا أي كسرته أو شقته و - الرجل

صوت يافى طافتو كصاج

تصيح الشيء تكسر وتشتق و - النمل والخشب

والشعر ونحو ذلك لغة في تصوح

انصاح الثوب لتفتق من قبل نفسه و - الأرض

تعلل بعضها بالنبات وفي بعضها فكانت كالثوب

المشتق و - البرق والجر ظهراً و - العسا

لشتفت

الصيعة العذاب و - الغارة اذا فوجى النوم بها

الصياح مبالغة في الصائح و - عطر يقال "غلت

رأسها بالصياح"

* صاد الصيد يصيده وصاده صيداً أخذه بالجماعة

أو أوقعه في الشرك و - فلاناً صيداً أي صده

له كقولك بغيته حاجة أي بغيها له و - فلان

ماء الماء أخذ في العرب نقول خرجنا تصيداً

العام وصيد الكهانة وكل ذلك مجاز ومثله

"هو يصيد الناس بالمعروف"

صيد يصيد صيداً كان أصيد

صاد بهاد لغة في صيد يصيد اذا كان لا يستطيع

الالتفات

اصطاده اصطيداً أي صاده و - المكان اصطاد

فيه جعل المكان مصطاداً كما يصطاد الوحش

الصاد حرف حاء و - قدور الفخر و - الفخاس

ج صيفان كصاج ونجان

(بغير صاد) أي ذو صداد كما يقال رجل مائل

ويوم راح أي ذو مال ويرج قال ابن الأثير

ويجوز أن يروى صاد بالكسر على أنه اسم فاعل

من الصدى العطش

الصيد ما يصاد وكل وحش صيد أو لم يصد قيل

لا يقال للشيء صيد حتى يكون ممتعاً جلالاً لا

مالك له

الصيداء الأرض الغليظة ذات اشجار يضر ثعلب منها

القدوس

صيداء بدون آل يلقب بساحل الشام و - لغة في

صداء اسم ركة

الصيدان بالغ جمر ايض ثعلب منه البرام

الصيود كصوب الصياد يقال "صفر صيود وكب"

صيود" ج صيد وصيد و - من النساء السبية

الخلق و - التي تصيد شيئاً من زوجها

الصيداء الصائد و - الأسد

الصيود كصوبهم صائب

الأصيد الأسد لكونه يمال في مشبه و - الملك لا

يلتفت من زعمه يميناً ولا شمالاً و - الراقع رأى

كبراً و - الذي لا يستطيع الالتفات من داه

ج صيد

المصيد والمصيد والمصيد ما يصاد به

ج صائد

هـ الصيدق الطب لجم و - الامين و - الملك

ج صيادق

هـ الصيدلة بالفتح علم يبحث فيه عن العقاقير

وخصائصها واستحضار الادوية وحفظها وتركيب

العلاجات منها على مقتضى وصف الطبيب

الصيدلي والصيدلاني العالم بخصائص الادوية

واستحضارها وتركيبها و - من يتعاطى بها

الصيدلية دكان الصيدلي يحفظ فيه الادوية

وبركتها لاجل بيعها

هـ صار الامر الى كذا بصير صيراً وصيراً وصيرورة

اتى اليه و - الطين اسيراً تحول وهي من

الاتعمال النافعة ترفع اسمها وتصب خيرها

و - الى فلان بلغ ومنه " والى الله المصير "

اي المرجع واللباس تصار مثل معاش و -

الناس الصير خسرو اي نزلوا عليه و -

وجهه يصيره أقبل به و - الملائكة قطعها وهم

لغة في بصورة

صيرة كذا والى كذا حولة من حالة الى اخرى

أصاره إصاره كذا والى كذا بمعنى صيره

تصور آباء نزع اليه في الله

الهامير الموزي اعتاق الرجال

الصيار بالكر صوت الصفح و - القطيع من البئر

الصيارة بالكر حظيرة للغم والبئر

الصير صدر و - عاقبة الامر و - منتهاه

الصير بالكر الماء يخر و - خافة الامر وقصاره

" فلان على صير الامر " اذا كان على اشراف

من قضائه فنول للرجل ما صنعت في حاجتك

فيقول " انا على صير من قضائه " اي على

اشراف منه

الصيرة بالكر الصيارة وفي حظيرة الغنم والبئر

ج صير وصير

يوم صيرة من أيام حروب العرب

الصير القبر و - الجماعة

الصيور عاقبة الامر ومنتهاه و - ما يؤول اليه

و - الغل و - الرأي

الصيورة منتهى الامر وعاقبة

المصير الموضع نصير اليه المياه

هـ الصيصة بالكر الدائرة التي يغزل بها وتنج

الصيصة ايضاً والصيصة شوكة الخناك التي يسمي

بها السداة والجم و - شوكة الذهب و -

الحصن و - الراعي الحسن الثيام على ماله و -

كل ما استبح به ج صياص

هـ أصاع الغنم أصاعة فرثها مثل صاعها

تصيع الماء اضطرب على وجه الارض

انصاع الطيور انصاعاً ارتق في الجو و - الرجل

انقل راجعاً مسرعاً

هـ صيغ طعاماً نعمة في الأنثم حتى ترفع

هـ صاف بالمكان يصف صيناً اقام به في الصيف

و - مكان كذا وكذا ايضاً اقام به زمن الصيف

صيفت الارض بالبناء للنعول اصابتها مطر الصيف

فهي مصيبة ومديونة و - النوم كذلك

صيف بالمكان اقام به صيفاً فنول " صيفي هذا

النبي " كفاني لهيفي ونول ايضاً " هذا

الطعام بصيفي

أصافت الرجل إصافة ولدت له على الكبر و - ترك

النساء شاباً ثم تزوج كبيراً و - النوم دخلاً في

الصيف و - الله غنة الشر صرفه وعدل به غنة

و- الناقة نجت في الصيف

صايقة مصايقة عاملة على الصيف كفاهرة على الدهر
تصيفوا بكان كذا اقاموا به صيفاً و- المكان اقاموا
فيه صيفهم

اصيف المكان بمعنى نصيفه

الصائف الحار يقال "يوم صائف وليلة صائفه"

صيف صائف للتأكييد كليل لائل

الصيف احد فصول السنة وهو ثلاثة اشهر حزيران
وتوز وآب و- مطر الصيف يقال "تمام

الصيف" و- الاثنى من اليوم

"تمام الربيع الصيف" هذا مألوف في انعام قضاء

الحاجة وأصله في المطر فالربيع أوله والصيف

الذي بعده فيقول الحاجة بكاملها كان الربيع

لا يكون تمام الا بالصيف

الصيفي الكلاء يمت في الصيف و- المنسوب الى

الصيف و- المطر عجي في الصيف او بعد

الربيع

الصيف خصيصاً ويختف المطر به في الصيف
كالصيفي يقال "اصابتنا صيفه غزيرة"

المصيف المكان ينهون فيه صيفاً

المصايف التي تولد في الصيف والمرايع التي تولد في

الربيع

رجل مصيف لا يتزوج حتى يتخط

* الصيقي بالكسر الغبار الجائل في الهواء و- الربيع

المنشأ من الناس والدواب

* صاك به الطيب يصبك صبيحاً لثقي و- الدم

يسر

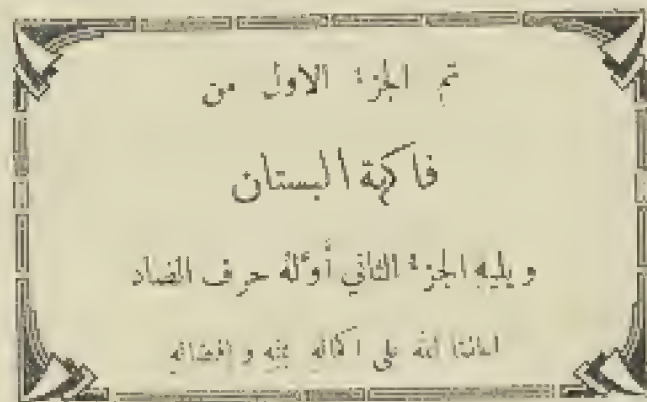
* مال يصيل لغة في وصول

* الصين ملحقة كبيرة جداً بالشرق

الصواني الاواني تنسب اليها

* الصيروج الأملس يمت صبيوح ابي سلسر





أرجأنا مقدمة الكتاب الى آخر الفروع
من طبعه كله

باب الضاد

* الضَّبُّ بالكسر من دوابِّ البحر وحبُّ اللؤلؤ قال
الراجز

ان نبي صوبك صوب المدبر

يجري على الخد كضرب النعير

الضَّبُّ ب كضَبَل الذي يغم في الأسير

* ضَبْدٌ مجعولاً صَوَاداً وضوذاً رُكِمَ

أضادُهُ أضاداً الزينة

الضُّودُ والضُّودَةُ والضُّوْدَةُ الزَّكَامُ

المضود المَرْكُوبُ

* قسمة قَا زِي وضوْزِي وضِتْزِي لغة في ضيرِي

بالكسر غير مهموزاي جائرة

الضُّوْزَةُ بالضم الحنبر من الرجال الصغير الشأن

* ضَا ضَا النَوْمُ في الحرب ضَا ضَا ضَا وضوْضَا

ضوْضَا جُلُوباً وضُجُوباً

الضَّا ضَا والضُّوْضَاء والضُّوْضُ جلبة الناس في

الحرب وغوغاؤهم

الضُّوْضُو أيضاً كَهْدُهُ الاخيل نَوَقَفَ فيه ابن

دريد فقال ما ادرى ما صحت

المضوضي المصوت

* ضَيْكَ الرجل بالياء للمعول ضَوَاً كَا رُكِمَ

فهو مضروك

الضُّوَاك بالضم الزُّكَامُ

* ضَوَلُ الرجل ضَوْرَةٌ وضَّالَةٌ صغر وضعف

و- رَأَاهُ قال

ضامل شخصه صغره لئلا يسهين قال زهير

فبينما ندود الوحش جاء غلامنا

بدبٌ وعُفِي شخصه وضائِلٌ

تضال الرجل بمعنى ضَوَلٌ و- اخفى شخصه فاعداً

و- تضاعرونا الحديث "وانه ليضال" من

خشبة الله و- الضي: انقبض وانضم بعضه الى

بعض

الضَّيْل الصغير الدقيق الحنبر و- الحنبر

ج ضوْلَا وضَيْال وضَيْلُون

الضَّيْلَة كسنية اللهاة والحمة الدقيقة قال النابغة

فبت كآلي ساورنخب ضييلة

من الرقش في انباها السم نافع

(نسخ متضائل) رفيق قال مالك بن نويرة

فَعِدَّ الْجِيَادَ الْحَوْرَ وَالْكُمْتَ كَالْتِنَا

وَكُلُّ دِلَاسٍ نَحْيَا مُتَضَائِلٌ

* ضَأَنَ الرَّجُلُ ضَأْنَهُ يَضَأُهَا ضَأْنًا عَرَفَهَا مِنَ الْمَرْ

أَضَأَنَ إِحْدَانَا كَثَرَ ضَأْنَهُ

الضَأْنَةُ الْخِزَانَةُ مِنْ عَقَبَ ذِكْرُهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ

فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ وَفِي ذَلِكَ نَظَرُ فِي مَادَّةِ (ضَوْنُ)

عَلَى ذِكْرُهَا فَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ

* أَضْبَأَ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَنِيَهُ

الضَّائِي الرَّمَادُ

* ضَبِيبَ الْبَلَدِ كَثَرَتْ ضَبَابُهُ

ضَبِيبُ الْخَشَبِ وَنَحْوُهُ إِلَيْهَا الْكَثِيرُ

أَضْبَأَ عَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ وَ— عَلَى مَا يَفْعَلُ بِدَيْدِ

أَسْكَنَهُ وَ— لِئَنَّهُ أَسَالَ مِنْهَا الدَّمُ وَ— الْقَوْمُ

صَاحِبُوا وَجَلُّوا وَ— فِي الْغَارَةِ نَهْدًا وَاسْتَفَارَ وَ—

الشَّيْءُ اخْفَاءَهُ وَ— التَّعَمُّ أَقْبَلَ وَ— الْقَوْمُ عَلَيْهِ

أَكْتَرُوا عَلَيْهِ وَ— فِي الْغَلَاةِ تَفَرَّقُوا وَ— التَّفَرُّ

كَثُرَ وَ— بِالنَّبَاتِ طَلَعَ نَبَاتُهَا جَمِيعًا وَ— فَلَانًا

لَزِمَهُ فَلَمْ يَنَافِقْهُ وَ— عَلَيْهِ أَسْكَنَهُ وَ— الْقَوْمُ

أَسْكَنُوا عَنْ الْحَدِيثِ وَ— الْقَوْمُ أَيْضًا أَفَاضُوا فِي

الْحَدِيثِ ضَدًّا وَ— الْيَوْمَ صَارَ ذَا ضَبَابٍ أَيْ نَدَى

كَالْبَرْدِ وَ— الْغَيْمُ أَطْفَأَ وَ— فَلَانٌ عَلَى مَا يَفْعَلُ

نَدَسُوا سَكَتَ وَ— الْقَوْمُ تَهَضُّوا فِي الْأَمْرِ جَمِيعًا وَ—

فِي ضَائِلِهِمْ تَفَرَّقُوا فِي طَلَبِهَا وَ— الْأَرْضُ كَثُرَ

ضَبَابُهَا

تَضَبَّبَ الصَّيْفُ أَيْ سَمِنَ وَ— انْتَفَضَتِ أَبْهَاطُهُ وَقَصُرَ

عَنَّا

الضَّبَابُ بِالْفَتْحِ نَدَى كَالْغُبَارِ يَغْشَى الْأَرْضَ بِالْعَنَابِ

وَالْعَنَابُ جِ أَضْيَةٌ وَهِيَ ضَبَابَةٌ

الضَّبُّ بِالْفَتْحِ الْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ بِالْكَفِّ وَ— ذَوْبِيَّةٌ

مِنْ الْحَشَرَاتِ عَلَى حَتَرٍ وَلَدِ التَّمَسَاحِ أَحْرَشٌ

الذَّنْبُ حَشِيَّةٌ مَقَرَّةٌ وَأَسْنَانُهُ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ مَعُوجَةٌ

وَإِذَا فَارَقَ جَمْرَهُ ضَلَّ عَنْ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ وَقَالَ

إِنَّ خَالُوهُ وَغَيْرَهُ أَنَّهُ بَيِّضٌ كَالطَّيْرِ وَاسْتَوْفَاهُ

الدَّمِيرُ فِي حَيَاةِ الْخِيُولِ جِ أَضْبَأَ وَضَبَابٌ

وَضَبَانٌ وَضَبَةٌ وَهِيَ ضَبَةٌ

وَيَقُولُونَ "أَعْنَى مِنْ ضَبٍّ" لِأَنَّهُ رُبَّمَا أَكَلَ

حَصُولَهُ وَيُنَالُ "لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَرُدَّ الضَّبُّ الْمَاءَ"

لِأَنَّ الضَّبَّ لَا يَشْرَبُ مَاءً وَيُنَالُ أَيْضًا "كَثُرَ

فَلَانٌ كَفَثَ الضَّبُّ" بِضَرْبِ الْجَعْلِ إِذَا قَصُرَ

عَنِ الْعَطَاءِ وَالْعَرَبُ كَانَتْ تَشْبِهُ كَفَثَ الضَّبِّ

الْجَعْلُ يَكْفَتُ الضَّبُّ

يَقُولُ "رَجُلٌ ضَبٌّ خَبٌّ" أَيْ مُتَكَرِّرًا وَارِوَعٌ

خَرِبٌ

الضَّبَّةُ حَدِيدَةٌ عَرِيفَةٌ يَضْبِبُ بِهَا الْبَابَ وَالْخَشَبَ

(ضَبِيبُ الْحَدِيدِ) حَذَّةٌ

الضَّبِيَّةُ سَمِنٌ وَرُبُّ يَجْعَلُ الضَّبِّيَّ فِي عَمَقَةٍ

الْأَضْبُ الْجَعْلُ الْمُضَابُ بِهَذَا الضَّبِّ وَهِيَ ضَبَابٌ

جِ ضَبٌّ

أَرْضٌ مُضَبَّةٌ وَضَبِيَّةٌ كَفَرَحَةٌ كَثِيرَةٌ الضَّبَابُ

"أَرْضٌ مُضَبَّةٌ وَمُرْبَعَةٌ" أَيْ ذَاتُ ضَبَابٍ

وَبَرَابِيعُ تَقُولُ "وَقَفْنَا فِي مَضَابٍ مُضَكَّرَةٍ" فِي

نَظَرٍ مِنَ الْأَرْضِ كَثِيرَةِ الضَّبَابِ الرَّاحِدَةُ مُضَبَّةٌ

الْمُضَبَّبُ الْحَارِشُ لِلضَّبِّ وَهُوَ الَّذِي يَصُبُّ الْمَاءَ فِي

جَمْرِهِ فَيَبْرِزُ فَوْصَهُ

* ضَبَّتْ بِالشَّيْءِ يَضِبُّ ضَبًّا قَبْضٌ عَلَيْهِ يَكُونُ قَبْضًا

شَدِيدًا وَ— النَّاقَةُ يَدُجُّ جَدُّهَا حِينَ شَكَّ فِي

هَزَامَتِهَا وَحَدَّثَهَا

أَضَابَتْ بِوَقْبِضٍ عَلَيْهِ يَكُونُ قَبْضًا شَدِيدًا

الضَّبَاتُ كَغَرَابِ بَرُّشِ الْأَسَدِ كَالْغُرَابِ لِلْأَسَدِ

وَ— الْأَسَدُ

الضَّبْقَةُ بِالْفَتْحِ الْفُخْةُ

الْمَضَابِثُ الْخَالَابُ قِيلَ لَا وَاحِدَ لَهُ وَقِيلَ وَاحِدَةٌ

بَقِيَتْ

* ضَجَّ الرجل يَضْجُ ضَجْجًا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ ضَرْبٍ أَوْ كَلَالٍ.

* ضَجَّتِ الخَيْلُ فِي عَدْوِهَا تَضْجُ ضَجْجًا وَضَيْحًا أَشْبَعَكَ مِنْ أَصْوَاتِهَا أَصَوَاتًا لَيْسَتْ بِصَهْلٍ وَلَا حِمَّةٍ يَهْوِلُونَ "جَاءَتِ الخَيْلُ ضَوَاجًا" وَ- مَدَّتْ ضُجْعِيهَا فِي السَّيْرِ وَ- النَّارُ وَالنَّهْسُ النَّهْبُ كَالْعُودِ وَالنَّدْحِ وَالْحَمِّ وَغَيْرِهَا لَوَحْنًا وَغَدَرًا لَوْنًا وَ- النَّارُ النَّهْبُ لَوْحَةً وَلَمْ يَبَالِغْ وَ- الْأَرَنْبُ وَ- الْأَسُودُ مِنَ الْحَيَاتِ وَالصَّدَى وَالْيَوْمُ وَاللَّعْلَبُ وَالنُّوسُ إِذَا صَوَّتَتْ وَ- الْكَلْبُ إِذَا نَحَّ

ضَابِجَةً مُضَاجِعَةً وَضَيْحًا كَأَنَّهُ وَ- شَارَهُ أَنْ تَضْجَعَ مَطَاوِعُ ضَجَّ وَ- لَوْنُهُ تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ فَلَبَّى الضَّبَّاحُ بِالضَّمِّ الصَّهْلُ وَ- صَوْتُ الثَّعْلَبِ وَ- النَّاجِ

* ضَبَّةُ الرَّجُلِ ضَبْدٌ ضَبْدًا خَلَطَ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْبَرِّ

ضَبْدٌ تَضِيدٌ إِذَا ذَكَرَهُ مَا يَفْضِي فِي بَعْضِ نَحْزِ الثَّامُوسِ ذِكْرًا بِمَا يَفْضِي

* ضَبْرُ الْكُتُبِ يَضْبُرُهَا ضَبْرًا جَعَلَهَا اضْبَارَةً أَيْ حَزْمَةً وَ- الضَّرُّ نَقْدُهُ وَ- الدَّرْسُ جَمْعُ فَوَائِدِهِ وَوَسْبُ وَ- الْمَتْبَدُ كَذَلِكَ ضَبْرًا وَضَبْرَانًا وَ- الرَّجُلُ اسْتَدْرَكَ عِظَامَهُ وَاسْتَعْتَرِ لَحْيَهُ وَ- الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا جَمْعًا

ضَبْرُ الْكُتُبِ وَغَيْرِهَا تَضْبِيرًا جَمْعًا الضَّبَارُ بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الْكُتُبِ وَلَمْ يَمِمْ لَهُ وَاحِدٌ الضَّبَارَةُ بِالضَّمِّ وَبِكَرِّ الْحَزْمَةِ مِنَ الضَّحْفِ وَ- مِنَ السَّهَامِ

الضَّبَارُ كَرْمَانٌ شَجَرٌ طَبِيبٌ الْحَطَبِ يَشْبَهُ شَجَرِ الْبُلُوطِ

وَاحِدَتُهُ ضَبَارَةٌ

الضَّبْرُ الْجَمَاعَةُ يَغْزُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ يَقَالُ "خَرَجَ ضَبْرٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ" وَ- جِلْدٌ يَغْنَى بِوَضْبٍ فَيُورِجَالٌ تَقَرَّبَ إِلَى الْحَصُونِ لِقَتَالِ أَهْلِهَا جِجْ ضُبُورٌ وَ- شَجَرٌ جُوزُ الْبَرِّ يَكُونُ بِالسَّرَاةِ فِي جِبَالِهَا يَنْقَرُ وَلَا يَقَعْدُ وَاحِدَتُهُ ضَبْرَةٌ قَالَ ابْنُ سِينَةَ لَا يَتَنَبَّعُ ضَبْرَةٌ غَيْرَ الَّتِي لَمْ يَسْمَعْ

الضُّبُورُ أَيْضًا الدُّبَابَاتُ الَّتِي تَقَرَّبُ إِلَى الْحَصُونِ لِنَقَبِ مِنْ تَحْتِهَا

الضُّبُورُ كَكَيْفٍ لَقَّةٌ فِي الضَّبْرِ شَجَرٌ جُوزُ الْبَرِّ الضُّبُورُ كَطَبِيرِ الْفَرَسِ الْوَتَابُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الضُّبُورُ وَالضُّبُورُ الْأَسَدُ

الاضْبَارَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الضَّحْفِ كَالِاضْبَارَةِ

* الضَّبْنُ بِالْكَسْرِ فِي لَفْظِ فَيْسٍ الدَّاجِةِ فِي لَفْظِ طَبِ الْغَبِّ وَهُوَ "فَيْسٌ شَرٌّ وَضَبِيَّةٌ" أَيْ صَاحِبَةُ ضَبْطِ الشَّيْءِ يَضْبُطُهُ وَيَضْبُطُهُ ضَبْطًا وَضَبَاطَةً

حَفْظُهُ بِالْحَزْمِ فَهُوَ ضَابِطٌ أَيْ حَازِمٌ وَ- أَخَذَهُ إِحْذًا شَدِيدًا وَ- احْتَكَمَهُ وَالتَّنْ عَمَلٌ وَ- فَرَّهْهُ وَقَوَّى عَلَيْهِ وَ- الْكَاتِبُ الْكُتَابَ صَحْهً وَشَكْلَةً

ضَبْطُ الرَّجُلِ يَضْبُطُ فَهُوَ أَضْبَطُ عَمَلُ بَكَلَّتَا يَدَيْهِ وَفِي

ضَبْطِهِ تَكُونُ صَفَةُ لِلرَّأَةِ وَاللَّيْوَةِ جِ ضَبْطٌ

إِنْ ضَبْطَ مَطَاوِعَ ضَبْطَ قَوْلُ "ضَبْطُهُ فَأَنْضَبُطُ" أَيْ حَفْظُهُ بِالْحَزْمِ فَاحْفَظْ

الْأَضْبَطُ الَّذِي يَعْلَمُ يَدَيْهِ جَمْعًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ فَعْلًا يَصْرِفُ مِنْهُ وَ- الْأَسَدُ يَعْلَمُ بِسَارِهِ كَمَا بِهِ

* ضَبْعَةٌ يَضْعُ ضَبْعًا مَذَالِيو ضِعْمَةً لِلضَّرْبِ وَ-

النَّيْسُ لَوِي حَافِرُهُ إِلَى ضَبْعِهِ وَ- فُلَانٌ عَنَّا وَجَارٌ وَ- عَلَى فُلَانٍ مَذْ ضَبْعِي لِلدَّعَاءِ إِلَيْهِ اسْتَعِيرَ

النَّصِغَ لِلدَّعَاءِ لِأَنَّ الدَّاعِيَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَذْ ضَبْعِي

و- يدُّ اليو بالسيف مدمها اليو و-
 الخجائب هومت باخفاضا الى اعضاءها اذا سارت
 و- اليعر اسرع في السير و- الثريس عدت
 عدوا فوق الثريس و- القوم للصلح والمصالحة
 مالوا اليها
 ضبع القوم للصلح يصبعون ضبعاً مالوا اليو لغة في ضبع
 ضبع الرجل حين شقوة من الضبع لانها تسكن حين
 يدخل عليها و- الخيل والابل مذت اصباعها
 في سيرها و- فلان فلاناً حال بينه وبين
 الذي قصد ربه
 ضابغة مضابغة وضباطاً مذ كل بدو بالسيف الى
 الآخر
 الضباع رفع اليدين بالدعاء و- كواكب صغيرة
 أسفل بنات نعل
 الضبع بالفتح العقد كلها ج اصباع كترخ وأفراخ
 و- كل أكتم من الارض سوداء مستطيلة
 قليلاً
 الضبع كرجل ويختلف السنة الجديدة و- سبع ضارب
 من وحوش البركة شعر طويل غليظ يوصف
 بضعف القلب وهو موثق وقد ارجعنا اليو ضهير
 المذكور مراعاة للتطاج أضبع وضباع وضبع
 وضبع وضبعات وضبعة وضبوغة
 "جار الضبع" شدد المطر لأن سبله يخرجها من
 وجارها
 الضيعان مذكر الضبع
 الأضبع الاعصب مقلوب
 أضبيع تصغير ضبع على غير قياس
 المضبعة بالفتح الحمة التي تحت الابط من قدم
 الناقة المضبعة التي تدم صدرها وتراجع عضلاتها
 * الضبطرى اللعين المنسوب في الزرع يخوف يو

الطير و- كلمة يفرع بها الأطفال و-
 ما حمله على رأسك وجعلت يدك فوقه للأيق
 * ضبك الرجل بضمك ضبكاً غمز بدو بانه
 اصابك الارض اضيكاكاً خرج منها
 ضبوك الغيث تهبه المطر
 الضبيك أول مصرة يصبا الضبي من ندي أمو
 * ضين عنه المديّة والعادة والمعروف يصبها ضيناً
 كنها عنه و- فلاناً بسيف او حجر او عصاً قطع
 بدو او رجلة او فماً عنه و- المكان ضاق و-
 الرجل وغيره جملة فوق ضينو
 أضين الشيء جملة في ضينو و- الداء فلاناً أزمته
 و- زبداً ضيق عليه بان جملة تحت ضينو
 اضطبنة جملة على ضينو و- اخذه يثو فرقة الى
 فوين سرتو
 الضين مصدر و- الماء المنغوف وقيل المشنوه لا
 فضل فيه و- الحبل وقال في اللسان اول
 مراتب الحبل الأبط ثم الضين ثم الخشن
 الضين بالكسر ما بين الخاصرة وأعلى الجنب و-
 ناحية من الطريق ويقال "فلان في ضين
 فلان وضينتو" اي ناحيته وكنتو "طبو ضينة"
 من عيال "اي جماعة
 الضين ويختلف الماء المشنوه لا فضل فيه يقال ضين
 ولزن ولزن وضين
 الضين ايضاً الزين و- الضيق و- الضين بالفتح
 للماء المذكور
 (هو في ضين فلان وضينتو) اي ناحيته وخيارتو
 ضنة الرجل وضينة وضينة خاصة وبطانة وزاقرنة
 وظاهرته وظاهرته
 ضانة الرجل خاصة وبطانة وزاقرنة
 الأضبان المسامع الكثيرة السباع يقال "م في أضبان
 الجبل" اي مضابيه

* أضواء أضواء رفته و - طيو اشرف ليطش يو
و - الغريم اسكنه و - بالنوم السر اظلم فيما
رجوا من ربح و - الغلام اضوى

المضجاة بالضم خيرة الملة
ضج يضج ضجاً وضجاً وضجياً وضجاً صاح وجلب
لذعره من شيء خافه و - الرجل صاح مستغيثاً
ضجاً تضجياً مال و - الطير

ضاجه ضجاجاً جادله وشاغبه وشاره والاسم الضجاج
أضج النوم اضجاجاً صاحوا وجلبوا
الضجاج بالكسر كل شجرة تنم بها السباع والطير

و - ضج يوشك فاذا جفت شجرة ثم كسل
وقوي بالليل ثم غلب يو الثوب فينتبه نفيه
الصابون

الضجة الجيلة تاول "سمعت ضجة النوم"
ضجر الرجل منه و - يوضجر وضجراً شيم وفلق
وساء خلقة فهو وضجر

أضجرة جيلة وضجراً
أضجر اشتد وضجره
الضجير ككثير الحضان الضيق و - المتبرم و -
الذلي من غم

الضجور بضجن ضبق الناس و - التلؤ من غم
الضجور كضجور الناقة التي ترغو عند الحلب ومن
الامثال "قد غلب الضجور العلية" معناه قد
غلب اللبن من السقي الخلق و - الرجل
الكثير الضجر

الضجور اسم فاعل و - الشيء الكامل على الضجر
ج مضاجر

* ضجع الرجل بضجع بضجاً وضجوعاً وضع جنبه
بالارض و - في رأي ومن و - الضجع مال
للغروب و - الشمس لغة في ضجعت

الضجعة وضع جنبه بالارض فانضجع و - التي خضه
ضاجعة اضطجع منه و - ألم فلاناً لازمة وذلك على
المثل

نضجع فلان في الامر اذا تاعد فيه ولم يتم و -
الضجاء رب بالمكان

نضاجع فلان عن كذا وكذا اذا تفاضل عنه
انضجع وضع جنبه بالارض مثل ضجع وهو مطاوع
الضجعة فانضجع نحو اربعة فانزع وفي حديث
لذان "اذا الضجعت لا أجعلني" اي لا ألتقي
على ففاني

انضجع اسطى ووضع جنبه بالارض وكانت هذه
الطاء ناء في الاصل لكثرة عدم ان يؤولوا
انضجع فابدلوا الناء طاء ولة نظائر مذكورة في
مطائنها وفي الفعل من ضجع لغتان فمن العرب
من يلب الناء طاء ثم يظهر فيقول انضجع ومنهم
من بدغم فيقول انضجع ومنهم من يكره الجمع
بين حرفين مطبيين فيبدل مكان الضاد اقرب
الحروف اليها وفي اللام فيقول انضجع قال في
اللسان "هلا شاذ"

الضجعة بالكسر الكمل و - عدم النهوض و -
هيئة الضجوع وهو النوم كالجلسة من الجلوس
ينال "فلان حسن الضجعة"

الضجعة كثير الضجوع و - الكسلان و - الذي
لا ينهض لكثرة

انضجوع كضجوع التربة نيل بالمستي ثقلاً و -
الدلو الواسعة و - الحاية البطيئة لكثرة
ما بها و - الناقة التي ترضى ناحية و - الدمر
الدحول ذات الخلف اذا اكل الماء جرائياً
انضجوع المضاجع الاثني ضجعة "بس الضجيع الجوع"
وهو مجامر

المتضجع موضع الضجوع

مضاجع الفيت مساقطة يقال "بانت الرياض"

مضاجع للبيت" و (هو طيب المضاجع) كرمها

المتضجع موضع الاضطجاع

* المتضاجع الموعج القم

* الضج الشمس و - ضومفا و - ما اصابته الشمس

و - البراز من الارض يقال "جاء بالضج"

والريح "اجي بها طلعت عليه الشمس وما جرت

عليه الريح اي جاء بالشيء الكبير

الضجج كيمر الماء البسير

الضجج ايضا والضجج كئنف والضجج جرب

السراب

* ضجك الانسان بضجك ضجكا وضجكا وضجكا

انبط وجهه ويدت من السرور او العجب

اسانة و - الفلة انشق كافتورها و - الارب

حاضت و - طلع الفلة انتلق و - الفلة

اخرجت الضحك و - الفرد صوت و - الارض

اخرجت نياها وزهرها و - القدير نلأ من

املائه و - الرياض عن الزهر ازهت و -

النجاب برق و - فلان من كذا عجب قال الشاعر

وتضحك مني شجة عيشية

كان لم تری فلی امیرا یانیا

أجرى المخل مجرى الصبح لضرورة الشعر و -

الطريق استبان و - النجى سال صنفها و -

الشيب بالرأس ظهر

أضحك حله على الضحك

ضاحكة غالبة في الضحك و - ضحك ممة

تضجك كثر ضحكة

تضاحك بمعنى تضحك

استضحك بمعنى تضاحك

الضحك انبساط الوجه وظهور الاسنان من الفرح

والعجب وغير ذلك مما يجري بالضحك وإذا

كان الضحك بغير صوت فهو ابتسام وإن كان

بصوت يند إلى بعد فهو ههنة والأفوه ضحك

و - الضحج و - النور و - طلع الفلة إذا انشق

عنه كأنه

الضحك ككثيف وكثيل بمعنى الضحك "رجل

ضحك" أيضا الاستان

الضحك فعال من الضحك وهو مدح

الضحكة بالفتح المرة الواحدة من الضحك قال

كثير

غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا

علقت بالضحك رقاب المال

الضحكة كهمزة الكثير الضحك و - الذي يضحك

منه وهذا ذم

الضحك كصبر الكثير الضحك و - الياسم الوجه

و - الظاهر المستبين من الطرق ج ضحك

الأضحوك ما يضحك منه ج اضاحك

المضحكة بصيغة اسم الفاعل ما يستهزأ به

المضحك الكثير الضحك "امرأة يضحك" كثيرة

الضحك

* فعل القدير بفعل فعلا فل ماؤه

الفعل الماء القليل على الارض ليس يدي غنى

ج أفعال وفعل وفعل ومن جمعات الاساس

"يلدكم محل وماؤكم فعل"

أتان الضحل الضحرة في الماء

* ضحا الرجل يضح ضحوا وضحا وضحا برز للشمس

و - الشيب وضحا وضحا اصابته الشمس و -

الطريق بان و - ظل مات وهو من قولم بخر

ضاحية الظل اي لا ظل لها

* ضحي الشيء يعني ضحا اصابته الشمس و - الرجل

ضحا عرق و - أنكشف بعد ان كان سفي ستر

و- الشمس برز و- الليلة لم يكن فيها نجم
ضحي ضحياً للشمس برز

ضحا ضحية السحرة في الضحوة و- بالشاة ذبحها في
الضحي من ايام الاضحي (اي عيد الفطر) ثم كثر
حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار

أضحي أضحيان صار في الضحي و- عن الامر بعد
عنه و- بصلاة النافلة صلاحها في الضحي و-
الشيء الظاهر

(أضحي يفعل كذا) صار فاعلة في الضحي وهو في
هذه الصورة من اخوات كان

أضحي الله ظلك اي اهلكك وهو دعاء عليه

ضاحت البلاد اي برزت للشمس

نضحي نضحيان أصل في الضحي (رأيت أنما مكر
نضحي بأسل الجبل)

استضحي للشمس استضحوا برز لما وقعت عندها في
البناء خاصة

الضاحي اسم فاعل "مكان ضاحج" بارز (ضاحج
الجمل) ما بدا منه

الضاحية مؤنث الضاحي و- البارزة والظاهرة من
كل شيء ضواح ومنه يقال "شكت ضواحية"
اي ما برز منه للشمس كالمكبين ونحوهما

"مفازة ضاحية الظلال" اي لا تجر فيها يستظل به
(باع فلان ضاحية أرض) اذا باع أرضاً ليس
عليها حائط

الضواحي السموات والافلاك و- من القبل ما
كان خارج السور صفة غالية

الضحا بالفتح عند ارتفاع النهار الاعلى وهو مذكور
و- النداء لا كلو في الضحا

أنشدني بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحاه
اي ليس بواضح المعنى

الضحي بعد الضحوة اي عند شروق الشمس تؤنس

وذكر من أتت ذهب الى انها جمع ضحوة ومن
ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل ضرد وغير
منصرف اذا كان معيئاً مثل حر نقول "لثينة
ضحي وضحي" فاذا أردت ضحي بومك لم تؤننه
الضحوة بعد طلوع الشمس و- ارتفاع النهار

(أتيتك ضحوة) اي ضحي

الضحوة ارتفاع النهار وشاة بضحي بها ج ضحايا
وضحيات

الأضحي جمع الأنحاة لذوداً و- من الخيل الاشهب
وفي ضحايا

الأنحاة شاة بضحي بها ج أضحي ومنها يوم الاضحي اي
يوم الفطر مؤنث ويذكر من ذكر ذهب الى اليوم
الأنحاة بالكسر قصة في جوفها خشبة يرميها الماء من
التم وتطلق عند المحدثين على الآلة التي يصعد
بها الماء من الآبار

الضخام بالضم العظيم من كل شيء و- العظيم المحرم
الكثير اللحم

الضخم ويحرك الضخم ج ضخام وفي (ضخمة)
ج خضات ويستعمل الضخم مجازاً للجلالة القدر
وبادخ الشرف فنقول "موسد ضخم وسودد
ضخم"

الأضخم الضخم و- اسم تفضيل "فلان أضخم من
فلان"

ضد في الخصومة يصد ضداً عليه و- اليقظة
ملاء و- عنه صرفه ومنه يرفق

ضادة مضادة خالفة فهو مضاد وكل مضاد مخالف
وليس كل مخالف مضاداً

الضد الخالف

الضدد بضم ففتح الذين يلاؤن للناس الآية اذا
طلبوا الماء واحدهم ضاد وينال ضارداً وضدداً

لغات الأضداد هي اللغات الدالة على معيّنات

متضادين كالقيد لليل والمخالف

لا ضد يذلة اي لا نظيره ولا كفه له

اتي بالضوادي اي الكلام النج ولا يمتنى له فعل

* انضراً الشجر والخغل ينبت و- الايل موت

* ضربة بالمصا ويدم وغيرهما صدمة واصابة بها

و- بالسيف اوقعة عليه و- بالسوط جلده به

و- على يديه اسك و- في الارض ضرباً

وضرباً نأخراج تاجراً او غارياً و- فيها ابشاً

اذا تمض واسرع في السير و- القاضى على يد

فلان اذا حجر عليه ومنعه التصرف و- بنصو

الارض اقام و- سافر ضد و- اللوث الى

لون آخر مال و- الشيء بالشيء خلطة و-

بهم القوم افسد و- القلب ضرباً نأخراج

وخفق و- المغرب اذا لدغ و- الشيء

تحرك و- الليل طلم طالم و- الليل بارواغو

اقبل و- العرق ضرباً وضرباً نأخراج

واختلج و- تحرك بقوة و- المرح والضرس

اشدأ اليها و- عنه صفحا اعرض عنه و- بيلة

رمى بها و- فلاناً عن فلان كنه عنه و- عن

فلان كذا اسكه عنه وضرب على يده ايضاً اذا

عقد معه البيع لان من عادة المتبايعين أن يضع

الواحد يده في يد الآخر عند عقد التبايع و-

ينثر الى كذا اموى و- الى الشيء اشار و-

الدمر يفتا اذا بعد ما يفتا وفرق قال ذو الرمة

فان تضرب الأيام باي يفتا

فلا تاشتر سراً ولا تنغير

و- الشبكة على الطائر الفاها عليه و- عن

الشيء كفت و- له في مالوسها اي جعل له منه

نصيباً و- للبلان اجلاً عنه وأمانه و- بذقنو

الارض اذا جبن وخاف شيئاً فخرق بالارض

و- الزمان مضى و- عليهم الجزية اوجبها

عليهم والزمهم بها ومنه ضرب عليهم الدالة و-

الحاسب كذا في كذا كثره بقدر آحاد الآخر

و- الحمة نصبها ورفعها و- الويد في مكان

كذا دقة حتى رسب في الارض و- الخاتم

صاعه و- الدم طبعه و- للأمرجاً شاً صير

ووطن نفسه عليه و- اليو مال و- في البوق

نلج

ضاربة فضربة بضربة بضم الراء غلبة في الضرب

اي كان اشد منه ضرباً

ضربت عليه جروقي وعلقت نفسي عليه وهو مثل

اصلة ان فاصلاً كانت له كلية يصيد بها فصرها

على الصيد فقتل ضرب عليه جروته فذهب

مثلاً قال الشاعر

وضربت جروحها وقتلتها أصبري

وشددت في ضيق المقام إزاربي

ضرب البعير في جواربه اي نحره فلم يزل يلتبط

وينزوح حتى اتى عنه كل ما عليه من ادوائه وحمله

ضرب على أذنه معة ان يسمع و- النوم على أذنه

بعته فنام ولم يستيقظ

ضرب ذلك مثلاً بينا للنعول اب جمل و-

الارض اصابها الضرب اي الصنيع و- فلان

يلبؤ اي رمي بها

ضربت يده ضربة جاد ضربها واشد

ضرب بين القوم أغرى بعضهم بعض و- الشيء

بالشيء خلطة و- زبد شرب الضرب و-

عنه اذا غارت كحلت و- البرد والريح النبات

حتى ضرب ضرباً اذا اشد عليه القرو-

القوم كأجلدوا وأصنعوا وقع عليهم الضرب اي

الصنيع

ضاربة مضاربة وضرباً جالته و- النوم

كضاربوا واضطربوا و- فلاناً ولبلان اذا

أُجْرَفِي مَالُو وَهِيَ الْقِرَاضُ وَذَلِكَ أَنْ تَعْلَبَ
 إِنْسَانًا مِنْ مَالِكَ مَا يُجْرَفِيهِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الرِّيحُ
 يَتَكَأَوْ يَكُونُ لَهُ سَهْمٌ مَعْلُومٌ مِنَ الرِّيحِ فَكَأَنَّهُ
 مَأْخُوذٌ مِنَ الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ لَطَلْبِ الرِّزْقِ
 وَ— فَلَانٌ فَلَانًا ضَرْبٌ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ وَ—
 زَبَدًا فَضْرَبَ بِضْرَبَةٍ بِضَمِّ الرَّاءِ فِي الْمَضَارِعِ عَلَيْهِ
 فِي الضَّرْبِ أَيْ كَانَ أَشَدَّ مِنْ ضَرْبًا

تَضَارِبُوا ضَرْبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ— غِبَالِدُوا

إِضْطَرَبَ الْبَرَقُ فِي السَّحَابِ تَحَرَّكَ وَ— الْفُورُ
 بِالسُّيُوفِ تَضَارِبُوا وَ— أَمْرُهُ اخْتَلَّ وَ— الشَّاحِرُ
 غَمٌّ وَ— جَاءَ بِمَا سَأَلَ أَنْ يَضْرِبَ لَهُ وَ— خَائِفًا
 مِنْ فَضَّةٍ سَأَلَ أَنْ يَضْرِبَ لَهُ وَهُوَ اقْتَعَلَ مِنَ
 الضَّرْبِ بِمَعْنَى الصَّبَاغَةِ وَالطَّاءُ يَدُلُّ مِنَ الْمَاءِ
 وَ— الرَّجُلُ فِي أُمُورِهِ ارْتَبَكَ وَ— عَنْهُ اعْرِضَ
 إِمْتَضَرَبَ الْعَسَلُ أَيْضًا وَغَلَطَ صَارَ ضَرْبًا كَقَوْلِهِ
 إِنْ سَنُوقَ الْجَمَلِ وَإِسْتَفْسِمَ الْعَدُوَّ بِمَعْنَى التَّغَوُّلِ مِنْ
 حَالٍ إِلَى حَالٍ وَ— الْمُخْشَانُ ذُو الْخَجَرِ يُقَالُ
 "عَلَيْكَ بِذَلِكَ الضَّرْبِ فَانْزِلْهُ" وَ— شِبْهُ الرِّجَّةِ
 فِي الْوَادِي وَ— الْخَافَةُ تَكُونُ ذُلُولًا فَإِذَا لَحِثَتْ
 تَضْرِبُ حَالَهَا

الضَّرَابُ الْكَثِيرُ الضَّرْبِ وَمِنْهُ ضَرْبَةُ الْيَمْرِسِ لَهْفُ
 تَضْرِبَ عَلَيْهِ عِنْدَ الْفَرَسِ

الضَّرُوبُ الشَّدِيدُ الضَّرْبِ

الضَّرِيبُ الْمَضْرُوبُ وَ— الرَّأْسُ شَيْءٌ بِذَلِكَ لَكثْرُهُ
 اضْطَرَابَ وَ— الْمُوَكَّلُ بِالْفِتَاحِ وَ— الَّذِي يَضْرِبُ
 بِهَا وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى قَاعِلٍ كَمُرِيفٍ بِمَعْنَى عَارِفٍ
 مِنْ قَوْلِ طَرِيفٍ

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عَكَظًا فَعِيلَةٌ

بَعَثُوا إِلَى عَرَفِهِمْ يَتَوَسَّمُ

وَ— الْبَطْلِينُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ وَ— الْجَلِيدُ

وَ— رَدِيءُ الْحَمَضِ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْهُ وَ— الشَّدِيدُ

الضَّرِبُ وَ— الشَّكْلُ فِي الْقَدِّ وَالْخَلْقِ وَ— الْمَثَالُ
 وَ— النَّظَرُ يُقَالُ "فَلَانٌ ضَرْبُ فَلَانٍ"
 "وَتَدَّ ضَرْبُ" أَيْ مَضْرُوبٌ "عَمِلَ ضَرْبُ"
 أَيْ مُسْتَضْرَبٌ

الضَّرْبِيَّةُ السَّجِيَّةُ قَوْلُ فَلَانٍ كَرِيمِ الضَّرْبِيَّةِ وَالْفَحِيصَةِ
 وَالسَّلَاطَةِ وَالْفَحِيصَةِ وَالسُّوسِ وَالْفَرِيصَةِ وَالْحَسَّاسِ
 مُنْطَلَقُ الْوَجْهِ وَالْخَلْفَةِ وَ— السِّيفُ (ضَرْبِيَّةُ
 السِّيفِ) حِدَّةٌ وَهُوَ دُونَ الْقُطْبَةِ وَفِيلٌ هُوَ غَنِيٌّ
 مِنْ شَعْرِ فِي طَرَفِهِ وَ— الصُّوفُ يَضْرَبُ بِالْمِطْرَقِ
 وَ— الرَّجُلُ الْمَضْرُوبُ وَ— الْمَضْرُوبُ
 بِالسِّيفِ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ ضَرْبِيَّةٌ بِسِيفِكَ مِنْ حِجَرٍ
 أَوْ مِيتَةٍ وَأَمَّا دَخَلَةُ الْمَاءِ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَنْعُولِ
 لِأَنَّهُ صَارَ فِي عَدَادِ الْأَشْيَاءِ كَالْقَطِيعَةِ وَالْأَكْبِيلَةِ

الضَّرْبِيَّةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ الَّتِي تُؤْخَذُ فِي الْحِزْبَةِ
 وَنَحْوِهَا وَمِنْهُ ضَرْبِيَّةُ الْعَبْدِ أَيْ غَلَّةُ الْعَبْدِ وَغُلٌّ
 حَدِيثُ الْحَجَّامِ "كَمْ ضَرْبِيَّتُكَ" وَهِيَ مَا يُؤْتِيهِ
 الْعَبْدُ إِلَى سَيِّدِهِ مِنَ الْخُرَاجِ الْمَقْرَرِ عَلَيْهِ

ضَرَائِبُ الْأَرْضِينَ وَطَائِفُ الْخُرَاجِ عَلَيْهَا

الضَّرْبُ بِاللُّغَةِ وَالْكَسْرِ الْمَثَلُ جَ ضُرُوبٌ "هَذِهِ الْأَشْيَاءُ
 عَلَى ضَرْبٍ وَاحِدٍ" أَيْ عَلَى مِثَالٍ

الضَّرْبُ أَيْضًا مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الضَّرْبِ الصَّفَةِ وَ—

الضَّرْبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ— الْمَطَرُ الْخَفِيفُ وَ—

الْعَسَلُ الْأَيْضُ الْغَلِيظُ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ وَبِالضَّرْبِ

الشَّجَرُ وَ— مِنْ بَيْتِ الشَّعْرِ آخِرُ جُزْءٍ مِنْ ثَلَاثِ

مَضْرَعِيهِ

"دِرْهَمٌ ضَرْبُ الْأَمْوَالِ" أَيْ طَبْعُ الْأَمْوَالِ وَ (دِرْهَمٌ

ضَرْبٌ) أَيْ مَطْبُوعٌ وَصَفُوهُ بِالْمَصْدَرِ وَوَضَعُوهُ

مَوْضِعَ الصَّفَةِ وَ— فِي الْحِسَابِ تَكَرَّرَ أَحَدٌ عَدَدَيْنِ

يَنْدَرُ أَحَادُ الْآخَرِ وَفِي الْمَنْطِقِ هُوَ الْهَيْئَةُ الْخَاصَّةُ

لِلنِّيَاسِ مِنْ تَرْبٍ تَضَاهَا حَسَبُ الْكَيْفَةِ وَالْكَثْنَةِ

دَارُ الضَّرْبِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَضْرِبُ فِيهِ الدَّرَاهِمُ

الضرب محرّكة العسل الأبيض الغليظ
الإضراب هو الأعراض عن الشيء بعد الأقبال عليه
الإضطراب الحركة على غير انتظام و- تضرب
الولد في بطن الحلي وتلاطم أمواج البحر و- في
الشعب الهياج والشغب

المضاربة ضرباً أن تعطي انساناً من مالك ما يقدر
فيه على أن يساهلك في الرمح
المضارب والمضرب بالكسر الشديد الضرب و-
ما ضرب به

المضربة بالضم وتشديد الراء المتحركة كسماء ذي
طاقين محيطين بينهما فطن
هو مضطرب التخلق طويل غير شديد الأسر
المضروب المقيم في بيت

* ضربة بضربة ضرباً شدة فالضرب و- الثوب
وغيره نطع بالدم ونحوه من الحنك والعنق
ضربة بالدم ونحوه نطع و- المرأة جبها إذا أرخته
و- الانثى بالدم أدماء و- الثوب صفة
بالحنك وهو دون المتبع وفوق المورّد "خير
ما ضرب به الصدق وشر ما ضرب به الكذب"
تضرب الثوب إذا انشق و- التور ففتح و-
البرق تشق و- عن البقل لثافته إذا انفتحت
و- اتخذ أحجاراً و- المرأة تبرجت وغشيت
و- بالدم تلطع يدها أو غيره فقد تضرب

انضرب الطريق أنسع و- ما بينهم نباح و-
الغلاب انحطت من الجوكاسرة و- انفتحت
على الصيد و- أنبرت له و- التور ففتح
الضرب المصوغ بالحبرة

عدّ وضرب شديد
الاضرب كسباً باصر وقال القحاني هو من الخز
الأحمر وقيل لا يكون الاضرب إلا من خز

و- من الخيل الجواد الكثير العرق و-
الفرس الشديد العنق "ثوب يضرب و- اضربج"
منضرج بالحبرة و- الجيد من الخيل و-
الصبي الأحمر

المنضرج بصفة المفعول انشطع بالدم "علي ربطه
منضرجة" أي ليس صبغها بالمنضرج
عين مضروجة غيلاً واسعة الشق

* ضرحه الدابة فضرحة وتضرحة يرحلها ضرحة
وضراحاً رقتة و- السوق ضرحة وضروحة
كسدت و- البيت حرة له ضرباً وبسالة
أيضاً "ضرح الثبر" إذا حفره و- شهادة
فلان جرحها

أضرح عني فلاناً أي و- السوق اكسدها و-
الشيء انشق

ضارحة مضارحة راماه و- فاجحه و- فلاناً غاربه
وقابله

انضرح ما بين القوم تباعد و- الشيء انشق
ضراح كتنال اسم فعل بمعنى اضرح
الضريح الثبر يقال في الدعاء "نور الله ضريحه"
وقيل الشق المستقيم وسطه و- البعيج ضرايح

المنضرح والمنضرحي النسر الطويل الجناح و-
الضريح يقال "نسر منضرحي وصفر منضرحي"
المنضرحي أيضاً السيد الكريم و- الرجل الطبيب
الأعراق

* ضرة بضرة ضرباً وضراً ضد نعمة و- بكثرة
قال الكسائي سمعهم يقولون "ما بضرك على
الضرب صبراً" أي ما يزيدك و- إلى كذا الجاه
اليه

ضربه تضرباً ضرة وتزيد للكثرة
أضر الرجل اضراً تزوج على ضرة و- فلاناً
على الأمر أكرهه عليه و- اليه و- عليه أسرع

و- السبل من الحائط و- السحاب الى الارض
اذا دنوا "سبل مضر ومحاب مضر" و- على
السرا الشديد صبر و- فلانا جلب عليه الضرر
و- به دنا دنوا شديداً و- بعدوا اسرع
بعض الاسراع و- الرجل راحت عليه ضرة
من المال

ضاره مضارة وضاراً خالفة و- اذا ضرة و-
ضامة

تضرر الرجل اصابه ضرر

اضطرة اليو امر احوجه والجماء فاضطر بهم
الطاء وبنائه افعال جعلت الماء طاء لاجل
الضاد

الضار النافع من اسائه الحسنى عز وجل وهو الذي
ينفع من يشاء من خلقه ويضر من يشاء حيث
هو خالق الاشياء كلها خيرها وشرها ونفعها
وضرها

الضر والضر بالفتح والضم ضد النفع وهما لغتان فاذا
جمعت بين الضر والنفع فمقت الضاد واذا
انفردت الضر ضمها اذا لم تستعمل مصدرها
كتولك ضررت ضراً معكنا نستعمل العرب
و- بالفتح سوء الحال و- بالضم سوء الحال
و- حال الضرير

الضرر سوء الحال و- النقصان يدخل في الشيء
يقال "دخل عليه ضرر في ماله" ومنه الضرير
بمعنى الزمين و- الزمانة و- ضد النفع والفرق
بين الضرر والضرار أن الضرر ما تضر به
صاحبتك وتنتفع انت به والضرار أن تضره من
غير أن تنتفع ج اضرار

الضراء النقص في الاموال والانفس و- الزمانة
و- الشدة و- العذاب و- الضر و- تفيض
السرا وهي اسم مؤنث لا يقابل مذكر واجاز

الضراء ان يجمع الضراء والبأساء على اضر
ويؤنس كما جمعت النعاه بمعنى النعمة على انفس
الضررة النقص في الاموال والانفس و- شدة الحال
و- الاذاة و- اصل الضري و- الضمة التي
نحت الابهام وقيل هي باطن الكف حال
التضرع تقابل الالية في الكف و- لحر الضرع
والضرع بذكر ويؤنس و- ما وقع عليه
الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الابهام
و- القطعة من المال والغنم والابل "ضرة
المرأة" امرأة زوجها ج ضرائر

الضرر ان الضمانان اللذان يهدلان من جانبي الالية
و- زوجنا الرجل وكل واحدة منها ضرة
للاخرى سميتا كذلك لأن كل واحدة تضار
صاحبتها و- حجر الرحي

الضررة النقص في الانفس والاموال

الضرورة الحاجة و- اسم لمصدر الاضطراب تقول
حلتني الضرورة على كذا وكذا ج ضرورات
وضرائر

الضرورة الشعربة الحاجة الداعية الى ان يرتكب
في الشعر ما لا يجوز في الشر

الضرير الرجل الغائب البصر ومصدره الضراوة
و- من المجاز المريض المنزول والجمع كالجمع
وهي بها يقال "رجل ضرير وامرأة ضرية"
اخر بها المرض و- الضيرة يقال "انه لذي
ضرير على امرأته" ويقال ايضاً "ما أشد
ضريره عليها" و- المضارة و- حرف الوادي
يقال "نزل فلان على احد ضريري الوادي"
اي احد جانبيه ج اضره

الضرائر الحساويج و- الامور المختلفة على التشبيه
بضرائر الحسنة لا يتقن
الاضطرار الاحتياج الى الشيء

المضار كيتاج من الساء والإبل والخيل التي تزد
وتركب منها من النشاط

المضير بصيغة اسم التاعيل الثاني من الشيء "امرأة
مضرة" بغير ما إذا كان لها ضرة أو ضرار

"رجل مضير" إذا كانت له ضرة من المال قال
الجمهوري "الذي يروح عليه ضرة من المال"

"رجل مضير" أيضاً إذا كانت له ضرار "رج
مضير" أي مسف

المضرة خلاف المنفعة مضار

المضرور كل ما خالطه ضرر - من أصابه
الضرر

"ضرر الأرض كثرة هيرها وقلة جددها يقال
أرض ذات ضرر"

"ضرر من الشيء" بضره ضرراً عضة - البئر
بضرها وبضرها بناها بالمحارة - الأسد

لم فريسته مضغة ولم يتلعه - فلاناً الحروب
جرته واحكته - اللهم عجل

ضررت أسنانه تضرس ضرراً كئت من تناول
حامض فهو (ضرس) - الرجل كذلك

ضرمت الحروب جرته واحكته - المتطوب
عجته

أضرته الحامض أكل أسنانه - أفلته -
بالكلام أكنه

ضارس الأمور جرته وعرفها "أنق النافذة حين
ضارسها" أي مجدثان نتاجها

تضار من البناء وتضرس لم يستور ولم يبق فصار
فيه كالأضراس - القوم تحاربوا وتعادوا

التضرس بالفتح المضغ الشديد بالأضراس - سوء
التخلق - استنداد الزمان يقال "ضرسهم

الزمان وخرسهم" - صمت بومة إلى الليل
و - الأرض التي نباتها منها ومنها والمطر منها

ومنها

التضرس بالكسر الضرس مذكر ويؤنث ج ضروس
وأضراس وأضرس و - الأكمة الخشنة التي كانها

مضرة و - المطن الخشنة ج ضروس و -
التند في الجبل و - اللند و - الحماة تظلم لا

محرض لها و - الحجر تطوى به البئر

الضروس ككتيف الذي يفض من الجوع و -
المضرس وهو من سافر وجرب وفانط و -

الصعب الخلق ويقال هو (ضرس شرس)
الضروس كضور النافذة البينة الخلق و - الحب

نفس حالها و - التي لا يسمع لذرتها صوت
(حرب ضروس) أي أكل عقوق

الضروس البئر المطوية بالمحارة كالمضروسة و -
فتار الظهر و - الجامع جندج ضراسي كخرين

وحزافه و - المحارة التي كالأضراس ومث
"ضرس طوبت بالضرس"

(أضرنا من ضرسك) أي البئر والبئر
والكعك

الضريس بالكسر وفتح الياء طائر يقال له الطيهوج
وهو المعروف بالهمل

المضرس الذي أصابته اليلابا كأنها أصابته بأضراسها
و - المغرب

"ضرط يضرب ضرطاً وضرباً وضرباً وضرباً
أخرج رجلاً من أسته مع صوت فهو ضراط

وضرط وضربوط
ضرط الرجل يضرب ضرطاً أي خفت لحية ورق

حاجة فهو أضرط وفي ضرط ج ضرط
ضرط الحمار أكثر من الضرب و - الحمار عمل

ما ضرط منه
أضرطه على ما ضرط منه و - يعمل بنو شبه

الضربوط وهزي و هو أن يجمع شئيه ويخرج

من بينهما صورتاً شبه الضرمطة على سبيل الاختلاف
والاستعارة

الضرمط حنة الشعر و - رقة الحاجب

الأضرمط ضعيف شعر الفخية و - رفيع شعر الحاجب
خفيفة فهي ضرمط، وهن ضرمط

الضرمط الكبير الضرمط

الضرمط والضمير وط الكبير الضرمط كالضرمط
الضرمط الضم يرمال " كيش ضرمط وتخلط
ضرمطة "

وقالوا الأكل - سرطان والضياء سرطان
وتأويل ذلك أنك تحب أن تأخذ وتكره أن
تترد ومن أمثال العرب " كانت منه كضرمطة
الاحم " إذا فعلت فطنة لم يكن فعل قبلها ولا
بعداً مثلها

الضرمط الاضرمط و - دابة بين الكلب والذئب
وقيل بين الكلب والنمور

(أ ودى البعير الأضرمطاً) أي تلف فلم يبق من
جأذه وفرويه إلا الضرمط وهو مثل يضرب لتساقط
الشيء حتى لا يبقى منه إلا ما لا ينجع به

* ضرمع بضرمع ضرمعاً وضرمع ضرمعة استكان وذلل
وضرمع ضعف فهو ضارم ج ضرموع وضرمعة
ضرمع به بضرمع عليه " للفلان فرس قد ضرمع به "
فهو ضرمع

ضرمعت الشمس فاربت أن تغيب و - من فلان
تترب إليه في روغان

أضرمع فلاناً أدله و - للفلان مالا بذله له و -
فلاناً المحمى أوجته

ومن الأمثال " المحمى اضرمعتي للنوم " وهن
ينال في الدل عند الحاجة

تضرمع إلى الله ابتغى و - تدلل و - تعرض به
طلب الحاجة

تضارعا تشابها يقال " هما يتضارعا "

المتضرمع له أي استكان له

الضارم اسم فاعل و - الضمير السن الضعيف
و - الخفيف " هو ضارم الجسم " " خد ضارم "

وجنب ضارم " متخف على المثل

الضرمع بالفتح يندر اللبن وهو النمر والشاة مثل
الحلف للنافقة والذي للمرأة ج ضرموع

الضرمع بالكسر المثل

الضرمع محرمة الخفيف ج الضرمع كغردو يقال
" رجل ضرمع وقوم ضرمع " و - المتهاك من

الحاجة إلى الشيء و - الجبان

الضرموع الضمير السن الضعيف

(مهر ضرموع) لم يبق على اليد

الضرمعة والضرمعة من النساء والشاة العظيمة
الضرمع

الضرمعة محرمة ج الضارم

الضرموع غيب ايض كبير الحب

الضرمع نبات في الماء الأحمر له عروق لا تصل إلى
الأرض و - نبات متع يرمي به الحجر و -

الضرمع و - الجلفة على العظم تحت اللحم و -

السلأ و - نبات رطب يسمى شبرفاً وبابة

ضرمعاً لا قرينة دابة الخيل

الأضرمع الضارم

تضارم جبل بعد لا يصرف لوزن الفعل والعلمية

المتضرمع المتدلل

المضارم المشابه و - بحر من بحور الشعر و -

عند الفاء فعل يؤخذ من الماضي بزيادة حرف

من حروف أتمت عليه

* تضرمعت الإبطال بمعنى ضرمعت

الضرمع والضرمع والضرمع والضرمع الأسد و -

الجماع و - الضرب القوي والرجل الشديد
ج ضراغيم وضراغمة

* الضروف حجر يبيت في الجبال بذي الأثاب فيه
عظيو وورق وله ثمر ابيض مدور منافع كثير
الضرفة بالضم الكثرة يقال " هو في ضرفة عيش"
* ضرفطة بالحمل شدة ي ولونه " جاء فلان
مضرفطاً بالحبال " اي مؤثماً

تضرفط مطاوع تضرفط و - فلان ركب رجلاً
وأخرج رجله من تحت ابطيه وجعلها على عنقه
* الضراك كضراب من ابناء الأسد

الضربك الضرب وفلما يقال للمرأة ضربكة ولا
بصرف له فعل فلا يقال ضربكة في معنى ضرة
و - السر الذكور - الهزلب و - الاحنى
و - السبي الحال و - النثير و - الجائع
و - البائس

* ضرب الرجل بضرم ضرباً شديداً غضبه و - في
الطعام جد في أكله لا يدفع شيئاً منه و - النار
تسمرت و - على فلان احترم حقاً و -
النرس في عدو يهوه ضارم وذلك فوق الالهاب
ضرم النار أونداه وألهاها

أضرم النار بمعنى ضرمها و - النرس في عدو يهوه
ضرم

تضرمت النار اشتدت

اضطرمت النار تضرمت و - القيب في الرأس
اشتر

استضرم النار أوقدها

الضوام ما ضعف ولان من الحطب الذي يصرع
اشتعال النار فيه و - ما اتسع من الأرض و -

الاضطرام قول " للنار ضرام " اي اضطرام

الضرامة بالكسر ضرب العظم

الضرم بالكسر فرخ العناب

الضرم محرمة الحطب يرمي به في النار و -
غضب الجوع ومن المل " نغضت في غير ضرم "

وهو يضرب لمن يعالج ما لا فائدة في علاجه
الضرم ككسيف الجائع و - النرس العذاء و -
فرخ العناب كالضرم

الضرمة محرمة السعة في طرفها ناز و - الجعة
ويقال " ما بالدار تافع ضرمه " اي احد
ج ضرم

الضرم كيزم صمغ شجرة
* ضرا العرق يضرو ضراً جري منه دم لا يكاد
ينقطع

ضري التبيذ يضري ضري اذا اشتد و - الكلب
بالصيد ضرمه وخبراه وضراه لرمه وعوده
وأولع به و - اجترأ عليه ونظم بجهده ودمه و -
فلان بكنا و - على كذا ضري وضرائاً وضرياً
وضراه لفتح به

ضراء بالصيد تضرية ألقه به وأغراه وعوده الماء
أضري الصائد الكلب بالصيد بمعنى ضراء به و -
الرجل شرب الضري

الضاري العرق الذي اعتاد النصد فاذا حار
حينئذ وقعد كان اسرع لمخرج دمه
الضارية مؤنت الضاري ج ضوار يقال " كلب
ضار وكلبة ضارية "

الضواري من الحيوان السباع التي تضري بالصيد
وتفج بالفرانس ونسبتها الى الحيوان كمنية
الكواسر الى الطير

الضاري ايضاً الجروح قال حميد
نريف ترى رذع العبير يحميها

كما ضرخ الضاري التذيق المكلها

" جرة ضارية بالبيذ والخل " اي يعني فيها
و يوجد ملحة

الضراء كحجاب البراز والنضاء و- أرض مشوبة

فيها السباع وتبد من الشجر فاذا كانت في هبطه
في غرضه و- الشجر المثلث في الوادي و-
الاحتناء "فلان يمشي الضراء" اذا مشى مستظلاً
قبا يوارى من الشجر وينال للرجل اذا خلى
صاحبه ومضرب به "هو يذهب له الضراء ويمشي
اله الخمر

الضرو بالكسر الضاري من اولاد الكلاب وثب
ضروية و- وبالفتح ايضا شجر طيب الريح يشاكل
يد ويجعل ورقة في العطر وقال ابو حنيفة هو من
شجر الجبال وهو مثل شجر البلوط العظيم له
عناقيد كعناقيد البطم غير انه اكبر حيا و-
صنع شجرة تدعى الكمشار

الضري هو العرق الذي اعتاد القصد كالضارب
قال النجاشي

لما اذا ما هدرت آني

ما ضرا العرق به الضري

"عرق ضري" اي لا ينقطع دمه و- الضاري
من اولاد الكلاب و- الماء من السر الاحمر
والاصفر يصبونه على النبق فيقتلون منه نيدا
* ضري العرق بالدم بضري ضربا (ياضي) سال
* ضرته بضربه وبضرته اخذ ما في يده دون ما
يريد

فصارنا تماطيا فتالبا

الضرون كحيدر الذي يتزوج امرأة ابيه اذا طلبها
او مات عنها

الضوران فرس لم يطق الاناث ولم يترك قط

* الضطيط بمعنى الضطط

* تضعع الرجل خضع وذلل و- افتقر و- ضعف

و- خفت جسمه من مرض او حزن و- ماله

فل و- به الدهر اي اذله و- اوكانه ايه

انضمت

* ضع التاق والمجمل يضعها ضمما راضيا وادبها
اذا كانا فضيين اي غير مروحين

* ضعف الشيء زاد و- خذل قوي

ضعف القوم يضعهم ضعفا كثرهم فصار له ولا صحابه
الضعف عليهم و- الشيء بمعنى ضاعفة

ضعفه عدة ضعفا و- الحديث نسبة الى الضعف
و- المنر صبره ضعفا و- الشيء جملة

ضعفين

أضعفه بمعنى ضاعفه و- الرجل ضعف دابته فيه
مضعف و- المرض فلانا جملة ضعيفا فيه

مضعوف والقياس (مضعف) ومثله اسعد الله
فهو مسعود والقياس ساعد

ضاعفه مضاعفه جملة ضعفين وهو ابلغ من ضعفه
تضعفه عدة ضعفا فركبه بسو

تضاعف الشيء صار ضعف ما كان

استضعفه رآه ضعيفا

بقرة ضاعف في بطنها حمل كأنها صارت بولدها
مضاعفة

الضعف بالفتح والضم ضد القوة وقيل الضعف بالفتح
في الرأي والضعف بالضم في البدن

الضعف بالكسر واحد اضعاف الكتاب والجسد
فاضعاف الكتاب اثناء سطور وحواشيه يقال

"وقع خلاف في اضعاف كتابه" اي في اثناء
سطور وواضعاف الجسد اعضاءه

ضعف الشيء مثله في المتدار وضعفه مثله وقيل
الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال

يقال "لك ضعفة" يريدون مثله او مثليه او
امثاله لانه زيادة غير محصورة

الضعف محركة الضعف في الرأي والفعل قال
الشاعر

ولا أنارَكُ في رأي أخا ضَعَبٍ

ولا ألينُ من لا ينبغي لي

الضعف كصبر ذو الضعف و - ذات الضعف

يقال "رجل ضَعُوف وامرأة ضَعُوف" وهما

يسوي المذكر والمؤنث لكون فعول بمعنى الفاعل

والموصوف مذكور

الضعيف ذو الضعف ج ضُعفَاء وضعفاء وضعف

وضُعْفَة "ضعيف العصا" وصف للرأي بالحق

في الرعي

التضعيف عند الصرفين ان يزداد على الحرف

حرف من جنس فهدم الاصلي بالزائد كما في

قدم ولسود

تضاعيف الكتاب التثنية والواحدة يقال "هوسية

تضاعيف الكتاب"

المُتَضَعِّفُ المعدود ضعيفا

المُتَضَعِّفُ احد اقداح الميسر التي لا اضماء لها

ارض متضعفة اصابها مطر ضعيف

رجل متضعوف ضعيف الرأي

شيء متضعوف اي مضاعف

* ضَعِلَ يَضَعِلُ ضَعْلًا ذق بدنه من ثقارب السب

اي من كون اموه فريضة السب لا يروى ولهذا

يختبرون الاعترا ب اي الزواج بالاجنية

* ضَعِبَ الرجل يَضَعِبُ ضَعْبًا صوت كالذئب

والارانب و - اخبأ في الخمر وفرع الانسان

بصوت الوحش و - الارنب والذئب يَضَعِبَانِ

ضَعْبًا وضغيا صوتا

الضغاب كغراب والضغيب كخرج صوت الارنب

والذئب وقيل هو قنور الارنب عند اخذها

رجل ضَغِبٌ مولع بحب الضغائيس مثله اكلها

وكذا عجوز ضَغِبَةٌ

"ارض مضغبة" كثيرة الضغائيس استطبت منها

السين لا مكان صبغة مفعلة الدالة على الكثرة

كما حذفوا الناف من فردق لا مكان بناء

موزون متعيل منه عند تصغيره فقالوا في تصغير

فَرَزْدَقُ فَرَزِيدٌ

* الضغبيوس كعضور مفرد الضغائيس وهي صغار

الثنا

* ضَغَفَتْ يَضَغِفُ ضَغْفًا لاحكة بأنيابها ونواجذ

* ضَغَفَتْ الناقة لمسها لينين أيها طريق لم لا و -

السلام عركه و - رأته صب عليه الماء ثم ثقل

ليصل الماء الى بشرته و - الثوب جمع و -

الثوب غسلة ولم يثا

الضغف بالكسر قبضة من حبش مختلطة الرطب

باليابس ج اضغاث

اانا يضيغت خير واضغاث من الاخبار اي

ضروب منها

"هذه اضغاث احلام" اي احلام مطبوعة ومثبت

اضغاثا لانها مختلطة يدخل بعضها ببعض ولم

تتوزع خارجها

كلام ضَغَفَتْ بالفتح وضغف بالضم بك لا خور فيه

ج اضغاث

التضغيف ما يل الارض والنبات من المطر يقال

"اصاب الارض تضغيف من مطر"

* الضغْدُرة الدجاجة

* الضغفر السبي الخلق من السباع و - الاسد

* ضَغَضَعَ الشخ اللثة لاحتها وهو أذرد و -

الرجل تكلم ولم يبين كلامه و - الضغلام زادة

وكثرة و - اللحم في فم لم يحكم مضغ

* ضَغَطَةٌ يَضْغِطُ ضَغْطًا عصره و - الى الحائط

والنخلة وغيرها غمز اليها و - اليوسف غمر

ونحوه تدد

ضاغطة زاحمة

تضاغط القوم تراحموا

* أَصْرُ من ذي ضاغط معرك " مثل بضرب في الصبر ويراد بالمعرك الجمل وهو مثل في الصبر

الضاغوط الكابوس

الضاغط بالكسر الزحار

أخذته بالضغطة هو ان يقول حط عني كذا حتى

اعطيتك البتة مجلاً

الضغطة بالضم الزحمة والضيق والأكراه على الشيء
و- الشدة و- المشقة تقول " اللهم ادفع عني
هذه الضغطة "

الضغيط يرد الى جانبها أخرى فتندفق احداها
فصباً فيتم ماؤها فيسيل في العذبة فيضدها
فلا تتررب و- الضعيف الرأي ج ضغطى
وهي ضغطة

* الضغيفة العيش الغضن الناعم و- العجين الرفيق
و- الروضة الخصية

* ضغيل الحجام بضل ضغلاً سمع صوت في عند
الحجامة

الضغيل صوت ثم الحجام اذا استص بحجامة

* ضغية و- يوضغية ضغماً غضة بل فيه

* ضاغنة مضاعنة حافنة

تضاغن القوم انطوا على الاحقاد وفابل كل حقد
غيره مجعدي مثله

اضطغن القوم مثل تضاغنوا و- فلان فلاناً انقذ

نمت حذو و- بالتوب الشمل هو وهو ان

يدخل طرف الثوب من تحت يدي اليمنى وطرفة

الآخر من تحت يدي اليسرى ثم يضمها يدي

اليسرى

الضغن بالكسر الشديد الحقد و- ابط الجمل

و- الناحية و- المل و- الشوق ج اضغان

" ناقة ذات ضغن " تدرج الى عطيتها

فرس ضغن مثل فرس ضاغن " رجل ضغن " منطوي
على جند وبنال " عود ضغن وقناة ضغنة " اي
هو أعوج وهي عوجاء

الضغينة كسفة الحقد الشديد ج ضغان

* ضغا اليه يضره ضغواً احتقدت وتذلل (ولوي)

سمعت ضواغي الكلاب اي نباحها وهو جمع ضاغية
يعني الضغاة

* ضغد يشغد ضغداً كان كثير الهم ثغلاً مع حتى

رجل ضغدد رخو (وامرأة) ضغدد رخوة

رجل ضغدد كملس رخو ضفر

المضغيد من الناس والإبل المتروكي الجملد البطين
البادن

* ضغدع الماء صارت قيو الضقادع و- الرجل تقبض

الضغدع كثير مز والضغدع كجغفر دابة مائة دقيقة

الطعام سريعة السباحة واذا خرج الى اليابسة

يجري ترواً وبعضه يتق ايام الربيع ج ضقادع

وبكى الذكر من باي حيرة والانتق باي حيرة

ويكسيان بغير ذلك ومن الضقادع ما يتق

ومنها ما لا يتق وسأني كل نوع في باي

نقت ضقادع بطنه اي جاع

الضغدعة انى الضغدع

* ضقر الرجل يضقر ضقراً وشب في عذو و-

الشعر وغيره نصح بعضه على بعض عريضاً

ضافرة على الشيء مضافرة ظاهرة عليه

تضافروا عليه اي نظافروا وتعاونوا عليه " عجبت

من تضافروا على باطلهم وفنلكم عن حقكم "

انضفر الجبلان التراباً معاً

الضفار بالفتح ما يندب في الجمر من شعر مضموم

ج ضفر يضمون

الضفر شط الجمر وحبل من شعر " بها ولو بضفر "

و - حزام الرجل

الضميرة كل خصلة مما ضمير على حدتها ويقال لها
"الضميرة" مع ضمائر و - المستاة يقال "بنوا
ضميرة على وجه السيل"

الضميرة ايضا الاسد وضميرة بدون آل علم جنسي
للأسد غير متصرف للعلية والثأيت

* ضمطة بالحبل بضمة ضمطة شدة ي - على
البيور ركة فلم يزايله و - فضى حاجة

الضابط المسافر لا يجد السفر

الضافطة الإبل المحمولة و - أوشاب الناس و -
المكثرون

الضبط القليل الذي لا يبعث مع القوم

الضباط كرماء وقال الناس

الضفافة الإبل المحمولة و - الروحاء المائلة

الضفطة السمين الرخو العظيم البطن

* ضغ الرجل بضغ ضغنا حدث والحار حرق

الضغاع ككتاب خفي البئر

* ضف المصطلي بضف ضفا ضم اصابه فترها من

النار و - النافة ضلها بكنو كلها لغة في ضف

"والشيء جمعة و - القوم على الماء ضفا وضفنا

ازدحموا

تضاف القوم اجمعوا على الماء وغيره وكثروا عليه

و - ضخت امواهم

الضف بالضم هنية تشبه الفراد غيراء رمناه اذا سمعت

شري الجلد ج ضينة

الضف محركة ازدحام الناس على الماء و - ما

دون ملء المكمل و - الاكل دون الشبع

و - قلة المأكول و - كثرة الأكلة و -

ان تكون العيال اكثر من الزاد والخفان

تكون ينداره وكثرة الايدي على الطعام و -

الضيق و - الشدة و - العلة و - الجملة في

الامر و - النائية و - العيال و - الوهن في

الرأي و - الحاجة "ولد للانسان على ضنف"

اي عن حاجة اليه

ضفة البحر ساحلة و - من النهر جانب و - من

الناس جنابهم و - من الوادي وبكر

ناحية و - من الماء دفعة الأولى

ضفنا الوادي جانباه

ضفة النهر بالكسر جانباه ج ضفاف

"فلان من لثيفنا وضيفنا" اي من ثلثة بنا وضفنا

اليها اذا نابت الشدايد

ماء مضاف كثير عليه الناس مثل مشفوه

(ماؤنا اليوم مضاف) كثير الغاشية من الناس

والمائية

الضفان بكسر فتح الاحق الكثير اللحم القليل

ج ضفان كثير دان نادر

الضفون بالكسر نابع الركبان

(رجل ضافي الرأس) اي كثير شعر الرأس

* الضفوة بالفتح السعة والبحر

الضفا بجانب مشاء ضفوان

* ضفكك الرجل اسرع في مشيه و - الشيء

ضفطة و - الارض بالبناء لتعمل غسلا

المطر

نصفكك الرجل انبسط وانجم

* الضفك بالفتح الماء القليل

الضفك كحيدر العظيم الضخم و - الضفير و -

الغريان ج ضفا كل وضفا كلة

* الضفيل والضلليل والضللة والضللة

والضلائل والضلالة الارض الغليظة والحجارة

يقالها الرجل

الضلل ايضا والضلائل الدليل الخاذق

(أَرْضٌ ضَلْعِيَّةٌ) يُضَلُّ فِيهَا

«ضَلَعٌ عَلَيْهِ يُضَلَّ ضَلْعًا جَارٌ وَجَفَتْ وَ— فَلَانًا

أَصَابَ ضَلْعًا وَ— الشَّيْءُ أَعْوَجُ لَا خِلَّةَ فِيهِ

ضَالَعٌ فَإِنْ كَانَ الْأَعْوَجُ خِلَّةً قِيلَ ضَلَعٌ مِنْ

حَدِّ نَعَبٍ فَهُوَ ضَلَعٌ

ضَلَعُ الرَّجُلِ ضَلَاعَةٌ كَانَتْ شَدِيدَ الْأَضْلَاعِ قَوِيًّا

فَهُوَ ضَالَعٌ جَ ضَلَعٌ

ضَلَعُ الثَّوْبِ جِلْدٌ وَشَيْءٌ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ وَ—

الشَّيْءُ أَمَالَةٌ وَغَوَجَةٌ وَأُخْرِجَتْ عَنْ الْأَسْفَامَةِ وَ—

ثَنَلَهُ

أَضْلَعُ بِهَذَا الْأَمْرَ إِذَا قَدِرَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ قَوِيٌّ ضَلُوعُهُ

بِحَلْوَةٍ

تَضَلَعُ فَلَانٌ أَمَلًا شَبَعًا وَرَبًّا

إِضْطَلَعُ الرَّجُلُ قَوِيٌّ وَ— بِحَلْوَةٍ بَعْضُ يَوْمٍ مَحْتَلًّا لَهُ

وَقَوِيٌّ عَلَيْهِ

وَمِنْ الْمَثَلِ «لَا تَنْقُشُ الْمَنُوكَةُ بِالْمَنُوكَةِ فَإِنَّ

ضَلْعَهَا مَعَهَا» يُقَالُ لِلرَّجُلِ بِمَنْصَبٍ آخَرَ فَيَنْقُولُ

أَجْعَلْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فَلَانًا لِرَجُلٍ يَهْوَى هَوَاهُ

وَالنَّهَاسُ الضَّلْعُ بِالْمَحْرَبِ لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ ضَلَعٌ مَعَ

فَلَانٍ ضَلْعًا لِيُخَفَّوْهُ

أَخَذَهُ ضَلَعُ الدِّينِ أَيِ ثَنَلَهُ حَتَّى يَبْلُغَ بِصَاحِبِهِ عَنْ

الْأَسْتَوَاءِ ثَنَلَهُ

الضَّلْعُ الْجِلْدُ الْمُنْفَرِدُ وَ— الَّذِي فِيهِ عَرَضٌ وَأَعْوَجُ جَ

وَ— خَطٌّ يَخْطُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَخْطُ آخَرَ ثُمَّ

يَبْذُرُ مَا بَيْنَهُمَا وَ— الْجَزْءُ مِنَ الْبَطْنِ جَ أَضْلَعُ

وَالضَّلَاعُ وَضِلَاعٌ

ضِلْعُ السِّلْقِ وَنَحْوُهُ عَرَقٌ غَلِيظٌ فِي وَرَقِهِ (رَمَحَ

ضَالَعٌ «مَعْوَجٌ لَمْ يَنْوَمِ

الضَّلْعَةُ كَمِيَّةٌ سَمَكَةٌ خَضْرَاءُ صَغِيرَةٌ قَصِيرَةٌ الْعِظَرُ

الضَّلْعُ الشَّدِيدُ الْأَضْلَاعُ مِنَ الْخَيْلِ جَ ضَلَعٌ وَ—

الْقَامُ الْخَلْقُ الْقَوِيُّ الْكَبِيرُ الْعَصَبُ الْغَلِيظُ

الْأَلْوِاحُ

(رَجُلٌ ضَالَعُ الْقَمَرِ) وَاسِعٌ وَالْعَرَبُ نَحْمَدُ سَعَةَ الْقَمَرِ

وَتَدْمٌ صِغَرُهُ

«رَمَحَ ضِلْعٌ وَضَالَعٌ» أَعْوَجُ

الْأَضْلَعُ الرَّجُلُ الَّذِي شَيْءٌ شَبِيهُهُ بِالضَّلْعِ جَ ضَلَعٌ

حَيْلٌ مُضْلِعٌ مَثَلُ بَهْرٍ صَاحِبُهُ عَنْ حَلْوَةٍ

دَابَّةٌ مُضْلِعٌ لَا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحُلِّ

«هُوَ مُضْلِعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ» أَيِ قَوِيٌّ عَلَيْهِ

الْمُضْلِعُ ذُو الْأَضْلَاعِ وَ— الثَّوْبُ أَسْمَجُ بَعْضُهُ وَتَرَكُ

بَعْضُهُ وَ— الْمَسِيرُ الْخَطُّطُ

هُوَ مُضْطَلَعٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيِ قَوِيٌّ عَلَيْهِ

«ضَلَّ الرَّجُلُ يَضِلُّ وَيَضِلُّ ضِدَّ أَهْدَى أَيِ حَادٍ عَنْ

طَرِيقٍ أَوْ حَقَرٍ أَوْ دِينٍ وَ— فَلَانٌ السَّبِيلَ وَ—

عَنِ السَّبِيلِ يَضِلُّ لَمْ يَهْتِدِ إِلَيْهِ وَ— الرَّجُلُ فِي الدِّينِ

يَضِلُّ وَيَضِلُّ ضَلَالًا وَضَلَالَةٌ ضِدَّ أَهْدَى وَفَلَانٌ

فَلَانًا نِسْبَةً وَ— فَلَانٌ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ ذَهَبَا عَنْهُ

وَ— الرَّجُلُ مَاتَ وَصَارَ عِظَامًا وَتَرَاكَا وَ—

النَّاسِي غَابَ عَنْهُ حِفْظُ الشَّيْءِ وَ— عَنِ كَذَا ضَاعَ

وَ— الشَّيْءُ تَلَفَ

ضَلَلَةٌ تَضَلِيلًا وَتَضَلُّالًا صَوَّرَهُ إِلَى الضَّلَالِ وَ—

فَلَانًا نِسْبَةً إِلَى الضَّلَالِ وَ— الْمَاءُ تَضَلِيلًا سَرَّحَهُ

يُقَالُ «ضَلَّلَ مَاؤُكَ» أَيِ سَرَّحَهُ

أَضْلَعُ دَفَنَةٌ وَ— يَوْمٌ أَمَةٌ دَفَنَةٌ وَهَذَا نَادِرٌ وَ— اللَّهُ فَلَانًا

أَصْلُهُ إِلَى الضَّلَالِ يَقُولُ «أَضْلَعْتُهُ دَفَنًا» وَ—

أَضَاعَهُ وَ— الْفَرَسَ وَالْبَعِيرَ شَرَدَا وَذَهَبَا عَنْهُ

وَلَمْ يَبْدِرْ بَيْنَ أَخِي وَ— الشَّيْءُ وَجَدَهُ ضَالًّا وَ—

أَمْرٌ كَذَا لَمْ يَتَدَرَّ عَلَيْهِ وَيُقَالُ «أَضَلَّ اللَّهُ ضَلَالَتَكَ»

أَيِ ضَلَّ عَنْكَ فَذَهَبَ فَلَا تَضَلَّ وَ— اللَّهُ أَعْلَاهُمْ

أَيِ لَمْ يَجَازِمِ عَلَى مَا عَادَا

أَسْتَضَلَّ طَلَبَ أَنْ يَضِلَّ قَالَ أَبُو ذُو بَيٍّ

رأى القواد فاستقبل ضلاله

نفاقاً من البيض الكرام العظام

أي طليعة من أن يغفل فضل كما يقال جنى
جنته ونفاقاً أي طويلاً وهو مصدر ناف نفاقاً
وإن لم يستعمل والمستعمل أناف وقال ابن جني
نفاقاً متعول ثانٍ لرأى لأن الرواية ههنا رواية
القلب

الضلال كحباب الهلاك و- الباطل و- ضد
الهدى قبل الضلال يقال الهدى والنهى يقال
الرشد فيقال ضل بعيري ولا يقال غوى و-
أيضاً النضجة

الضل بالضم اسم من ضل إذا ضاع وعك
هو ضيل بن ضيل بالضم والكسري منهك في الضلال
وقيل لا يعرف أبوه
(ضل تضلال) الباطل

وفي المثل "يا ضل ما تجري يا العصا" أي
يا فتنة ويا نكبة قاله قصير بن سعد الجذبة
الأبرش حين صار منه إلى الزباء فلما صار في عليها
ندم فقال له قصير أركب فرسي هذا وألج عليه
فانه لا يثق غباراً

(فعل ذلك ضلة) بالكسري أي في ضلاله
الضلل ضد الهدى و- الماء الجاري تحت الصخرة لا
تصبه الشمس وقيل الجاري بين الصخر
الضلة بالضم المذق بالدلالة يقال "دليل ذو ضلة"
الضلة بالكسر ضد الهدى وهو ابنة لضلة أي لغور
رشد

ذهب دمه ضلة أي مدرراً
هو يلومني ضلة إذا لم يؤثق للرشاد في عدو
الضليل كسكت الكثير الضلال
الملك الضليل لقب امرئ القيس

المضلل الصنبر الشيع للضلال و- الضال جداً

و- الذي لا يؤثق لجبر
أرض مضل تقل الناس فيها
المضلة والمضلة ضد الهدى
ثمة مضلة تقل الناس
* اضحى ذهب وأقبل و- ثلاثي و- الحجاب
الضلع

* انضغ بالطيب نضغ
الضخخة بالكسر النافذة السبعة و- الرطب الذبي
ينظر منه أي

* الضماخ العليظ المتكبر
* ضمة الجرح بضمة ضمة شدة بالضادة و-
الرأس محت عليه بدواء ثم لفتت عليه خرقة
و- فلاناً بالعصا ضرب بها رأسه و- رأسه
بالسيف مثل عمه

"أضمد عليك ثيابك" أي شدتها
ضمة الجرح مثل ضمة و- فلاناً رأسه شدة
بصانه

تضمد الجرح مطاوع ضمد
الضباد بالكسر أن تضادق المرأة اثنين أو ثلاثة في
الخط لتأكل عند هذا وهذا الشيع

الضمد بالكسر الحبل
ضمة محركة موضع في اليمن يقال "طهر فلانك
ولا بضرك أن تكون بجانب صبر"

الضمد محركة الظلم و- الغابر من الحق "لنا
عند فلان ضمة" أي غابر حق من معتلة أو
دبي

المضمة بالكسر خشبة تجعل على عني الثورين في
طرفها ثقبان في كل واحدة منها ثنية بينهما فرض
في ظهرهما ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاه

في باطن الضميمة أو يوثق في طرف كل خط
عوداً يجعل تحت الثورين العودين
« ضمير الفرس وغیره يضمير ويضمير هزل ولحق

بطنة أي هضم

ضميره جعله ضامراً و - الفرس ربطه وأكثر مائه
وعلته حتى يمتن ثم قتل مائه وعلته مدة
وركضه في الميدان حتى يهزل ومدة الضمير
عند العرب أربعون يوماً و - الضميرة أحسن
ضميرها ودعيتها

أضمير الضمير في نامة أخناه و - الشاعر إلى
بالأضمار في شعره و - الفرس جعله ضامراً
و - الخبز و - الشيء استقصاه و - الأرض
الرجل غيبته إما يسر أو يوث و - فلان في
نسي شيئاً عزم عليه

إضمير الضمير ذهب مأوّه

الضامر القليل التمس الدقيق يقال « حمل ضامر
ونافه ضامر وضامر ج ضمير وضوامر
قضييب ضامر ذهب مأوّه « حب ضامر » أي
دقيق لطيف

الضمير بالغ الرجل المضمير البطن اللطيف الجسم
الأنثى (ضمرة) و - الفرس الدقيق المحاجين
و - الفوق و - الضمير

(هوئى ضمير) بالغ عني قال طريح

بداخل هوئى ضمير إذا ذكيت

كأنه جاش في الاحتشاء والنهيا

الضمير بالضم والضمين الهزال وخنة اللحم ولحقاق
البطن

الضمير قلب الإنسان وباطنه و - العصب الذائيل
ج ضامر

الإضمار إسكان الثاء من متنايلين

المضامير جمع المضمير وزيدت الياء اضطراراً قال

ذريد بن الضميمة

يحمل كل شئان ضامراً ذكر

ونعته شرب قُب مضامير

المضمار الموضع ضمير فهو الخيل و - مدة ضميرها

و - غاية الفرس في السباق

قضييب منضمير أي ذهب مأوّه

« الضميرة أيضاً الحرة الغليظة التي لا تسلك و -

المرأة الغليظة

« ضمير الشيء « ضميمة ضميمة مضغة خفياً

الضمير ككثير الضمير العسر

« ضمير الرجل جمع قلبه وفؤاده و - فلان على

المال أخذه كله و - الأسد زار

الضمير الأسد الغضبان و - الرجل الغيظ و -

الأكول النهم المستأثر الذي لا يشبع و -

الجرى الماضي

الضمير بالغ الذي يضم كل شيء إلى نفسه

الضمير كجمر الغضبان و - الجسم الضجاع و -

الجرى الماضي و - الأسد الغضوب

الضمير كمليط المتعالي في غلوه و - الجرى و -

الأسد الغضبان

الضمير صوت الأسد

« الضميمة كسنية المرأة الزينة العرجاء

« ضم الشيء « إليه يضمه ضماً قبضة إليه و - جمعة

و - الحرف حركة بالضم و - غزو قبضة

و - جناحه عن الناس الآن جانباً لم يرفق

بهم وفي حديث عمر « يا هني ضم جناحك عن

الناس » و - النجوم اجتمعوا و - إليه استجابة

و - إلى صدره عانة

أضمير رسالة إلى فلان أرسلها معه

تضام النجوم تضاماً اجتمع بعضهم إلى بعض

إضمير الضمماً مطاوع ضم

أضطم عليه اشغل و- الشيء الى تنسو ضمة

الضمائم ككتاب ما ضم يوشي الى شيء

الضم الجمع بين الشبوت فصاعداً و- عند اهل

العربية لقب من القاب البناء وهو حركة تقم

سها الشفتان عند النطق

الضممة المرأة و- الحلية في الرهان لأنها تضم الخيل

المنفعة من كل صوب وعند اهل العربية

علامة الضم

الضموم كل واحد يملك بين أكتين طويلين

الضميم صاحب الاثني ضمية

الاضمامة الجماعة و- من الكتب الاضمار

"فرس سباق الاضام" اي الجماعات من

الخيل

* ضمن الشيء الوعاء جعله فيرو- فلانا الشيء غرمة

إياه و- الشاعر انه بالتضمن في شعره

تضمن فلان الشيء عني التزمه تقول "ضمنته الشيء"

تضمنته عني "اي غرمته إياه" فالتزمه و-

الكتاب الكلام و- الوعاء الشيء اشغلا عليها

الضامين النافعة التي في بطونها حل ج ضوامن و-

الكفيل و- المنذر

الضمان عبارة عن رد مثل المالك ان كان مثلياً اي

قيمة ان كان قيمياً و- الزمانة "بعينه ضمانة"

اي عود ونحوه

الضمانة الزمانة و- الحب

الضمين بالكسر داخل الشيء ومنه ضمين الكتاب

اي طيه و- الضمير "ما أعني فلان عني ضميراً"

اي مقدار شمع نعل

الضميمة بالضم الزمانة "كانت ضمة فلان احوالاً"

الضمين الزمين و- الكفيل ج ضمير

الضمير عيب من عيوب النافية وهو ان تعلق

نافية البيت بما بعدها كقول النافية

وم وردوا الجمار على نهم

وم اصحاب يوم عكاظا اتي

شهدت لم موطن صادقات

شهدت لم بصدق الوثري

* فتأت المرأة نضاً ضناً وضنوا كثر ولدها فهي

ضائفة وضائفة و- المرأة ايضاً اذا ولدت و-

المال كثر و- في الارض اخبأ

أضنأت المرأة كثرت اولادها كضنأت و-

التوم كثرت ما بينهم و- له و- منه اخبأ

وانقض

* ضنك المكان ضنكاً وضنوكه وضناكة ضائي

والصحاب غلظ والغف و- الرجل ضناكة

ضعف في جسمه ونفسه وغفله ورأيه فهو ضنوك

ج ضنك

ضنك بالبناء المفعول ضنكاً زكيم فهو مضنوك

أضنكه الله أركه فهو مضنوك وهذا نادر والنباس

مضنك

الضنك الزكيم

الضنك الضيق من كل شيء يستعمل للذكر والمؤنث

يقال "يوم ضنك وحياة ضنك"

الضنكة الزكيم

الضنك العيش الضيق و- الضابع الذي يدمر

يخبره و- الشيء المتطوع

* ضن به يضن ضناً وضناً وضناً وضناً بجل و-

بالمكان لم يبرحه

أضطن به اضطناً بجل به

الضنائن بصفة الجمع ما يختص بالانسان ما يضن

به من النفائس ومنه (ضنائن الله) اي خواص

خلقه

انما يضن بالضنن مثل معناه يجب ان تتسك ياخا

من تتسك ياخا

«ضَمِّي الرجل يَضُمُّ ضَمًّا (واوٍ) مَرَضًا
عَاطِرًا كُلَّمَا ظَنُّ بَرُوهُ نَكَسَ فَهُوَ ضَمِّيٌّ وَضَمْرٌ
وَقَوْلُ "نَرَكْتُ ضَمِّيَّ وَضَمِيًّا" فَإِذَا قُلْتَ ضَمِّيَّ
اسْتَوَى فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْإِفْرَادُ وَالْجُمُوعُ
وَالْجَمْعُ لَكُونُهُ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرًا وَإِذَا كَسَرْتَ
النُّونَ ثَبَتَتْ وَجُمِعَتْ وَأُثْبِتَتْ

فَتَت الْمَرَأَةُ تَصُو كَلْمُو لَدَهَا وَ - نَصِيبُ فُلَانٍ
تَرْبِيعُ وَرَادٍ

إِنَّمَا الرَّجُلُ النَّصِيءُ مَطَاوِعِ أَهْلِيهِ بِمَا لَمْ يَنْصِئْهُ
فَانْصِئْهُ

الضني المرض والهرال و - هو الحال
الضني بالضم الاولاد

الضيق بالكسر الاوجاع المختلفة

۴ ضامه، مضامه، عارضة و با

* فَمِنْهُمْ أَلْعَمَ أَدْخَلَ النَّارَ وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا

على حجارة عجايب فيه مضيق — القوس عرض

عَلَى النَّارِ عِنْدَ التَّنْفِيفِ وَفِي التَّوَادِرِ هَضْبٌ
الْهَضْبُ وَهَضَبًا وَهَضْبًا وَالْهَضْبُ وَهَضْبًا وَهَضْبًا

الأكثر والأسرع
المضرب النجم المشوي على النار ولم يفتح قال امرؤ

ثم بأعراق الحاد أكفنا

إذا نحن قمنا على

الحرم: ذهب منظم

* ضد * بقدر *

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ — بِمُحَمَّدٍ عَلَيْهِ

هو ضَيْدَةُ لَكَاحِدٍ اِيضْطَبُكُ

شاه متی شاه

* ضَهْرُهُ يَضْهَرُ ضَهْرًا وَطَاءً شَدِيدًا وَ—
الدَّاءُ كَدُمْتُ عِنْدَ قَبْلِهَا

* فَمَهْمَةٌ يَفْعُهُ ضَمًّا عَضَّةً يَنْتَدِمُ فِيهِ "لَا أَعْلَمُهُ اللَّهُ
الْأَضَامَةُ وَلَا سَفَاهُ الْأَفْرَاسُ" أَيِ أَطْعَمَهُ
النَّدَى الْقَلِيلَ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ بِأَكْثَرِهِ يَنْتَدِمُ فِيهِ
وَلَا يَتَكَثَّرُ مَضْغَةً وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَيِ سَفَاهُ الْمَاءُ
الْقَارِاحُ بِلَا لَيْنٍ

* **ضَمَّ** اللَّيْنُ يَضْمُ ضَمًّا لَا أَجْمَعَ - **الْثَّاءُ** قُلُوبُ
لَيْسَ - **الْحُكْمُ** خَيْرٌ - **فَعَمَ** - **الْمَرَامُ** قُلُوبُ

ورق
اصلي الى فلان عالا صلوات الله - الله عليه

الارطاب
تضميناً الى فلان، جمع الى على غير وجه المقابلة

القضاة

وضعا حالات

* الضميمة بركة المادج أضها.
* فمست الإ. ف. الم. ا. ت. ض. ك. ك. ك.

وَمَا ضَعُفَ

ضاهاء مضاهاة شاكلة وشاجة
* ضاء القمر — غيرة بضوء ضياء وضوء انوار

ضوا البيت تصويته نورُهُ و— عن الاسر عدلى عنه
آخاه الله اضافة فاضاه عدايته. فاعل الاية

متعدد

النضواء والنضياء ينقلب الالوان في النور وفيه النضياء
جودته كسب ط وساطة مصدر ضياء كضياء

66

الضوء والضوء بالفتح والضوء النور وهو ما تتركبه
حالة المرء المبدأ من أضواء وقيل الضوء لما هو

بالذات كالشمس والنار والنور لما هو بالعرض
والإكتساب من الغير

* انضاج الوادي اتسع

انضوج في ضوج الوادي دخل فيه

الضوج بالفتح معطف الوادي ج اضواج واضوج

وهو نادس

* ضوح اللبن مزجه بالماء و- فلانا سناه الضياح

* الضوادي ما يعمل به من الكلام مفردة ضادية

* صار يضور ضورا جاع شديدا و- الامر فلانا

اضرب به

تضور تلوى من الجوع و- الكلب و- الذئب

و- العلب و- الامد صاج كل من ذلك

جوعا

الضور بالضم الحابة السوداء

* صار التمرة يضورها ضورا لا كفا في فو و- فلانا

حثة تنصه اياه و- التي اكله وقتل ان

الضوزة بالفتح الجوزة

* ضوضى القوم ضوضاء اجلوا

الضوضى الجلبة و- اصوات الرجال في الحرب لغة

في الضوضاء

الضوضاء بالكسر الضوضيت والجلبة مصدر ضوضى

* الاضوط الاحق و- الصغير الذقن والفك

* الضوطر والضوطرى الرجل الضخم الذي لا غناء

عنه

الضوطار بالفتح من يدخل السوق ولا رأس مال

منه فيقال للكسب

ابوضوطرى كية الجوع

* ضاعة يضوعه ضوعا حركته وافلته ومن كلامهم

"اضاعني الرمح ولا يضرعنيك ما نفع" و-

المسك تحرك فاعشرت رانحة و- فلانا فلان

شافة و- افزع و- السر الدابة مرها و-

الطائر فرحه رقة و- التي المتين تحرك

وانشريت رانحة و- الرمح الغصن امانحة

ضوعه تضويها حركته وفتح

تضوع المسك و- الضي ضاعا و- الضوع

صات

انضاع الفرخ انضياحا بسط جناحيه الى ابيه

لنرقه و- الضي و- الفرخ تضورا

الضوانع القوامر من الابل

الضوع كضرد وعيب طائر من طير الليل قبل

هو الكروان ج ضيمان واضواح

الضواح بالفتح وتشد يد الوار العلب

* تضوكة من الحفائل

الضوكة مصدر و- الرجل الضوكة الحمر

الاحق و- الضمير الرأي و- المرأة التي

تأود في جنبها نزع المشي

* الضوة بالفتح الضية الصغيرة

الضيون السور الذكر ج ضياون

* الضوة الجلبة و- الاصوات في الحرب

* ضوى الرجل يضوى ضوى دق عظمه وقتل جسمه

خلفة او هزالا

وقال في اللسان "اغتربوا ولا تضوا" اب

تزوجوا في الغرائب دون الثرائب فإن ولد

الغريبة انجب واقرى وولد الغريبة اخضع

واضوى

انضوى اليه انضواء انضم

الضاوي بتشد اليه المزيل القليل الجسم خلفة

الانثى ضاوية (رجل ضاوي) بين الضاوية

الضواة كنفاء غدة تحت شعبة الاذن فوق الشفة

* ضاج عنه اليه يضيض ضوجا وضيمانا مال عنه و-

عظامة تحركت من الهزال

* ضاحت الهلاد لضيض ضيمانا خلت و- فلان اللبن

مزجه بالماء

ضبع اللبن مزجه بالماء و - فلان سقاء الضبايح
 تصقم الدواء اذا صب فيه الماء لم يطرح و - اللبن
 صار ضبايحاً و - الرجل شرب الضبايح
 الضبايح كحباب اللبن الرقيق المزوج و - المرق
 و - كل دواء او سم يصب فيه الماء ثم يمدح
 الضبع بالثبع اللبن الرقيق المزوج و - المرق و -
 الفصل و - المثل اذا نضح
 الضبع انبأه للرجل من قوم جاء بالثبع والرجل واذا
 أورد فلا معنى له
 الضاحية العين اصلها ضحية
 الضبع كعظم يعني الضبايح و - من برد الحوض
 بعدما شرب أحسنه وفي شيء مختلط بغيره
 ضاره الامر بضيرة ضيرة أضرب
 قسوة ضنري اي ناقصة جائز
 الضباط كشذاد الفاجر وقال في اللسان
 والمعروف الضباط بالفاء و - الخابل في مشي
 ضبطان في مشيته ضبطاناً يعني ضابطاً بهي
 (ضبطان وضبطان)
 ضاع الشيء بضيع ضبايحاً وضيمه وضيماً وضيماً
 تلف و - فسد و - هلك
 ضيمه فسد و - اضمه
 (الضيف ضيمت اللبن) مثل يضرب لمن قطع
 اسباب الإحسان ثم عاد يطلبه وفي الأصل
 حوطيت به دخنوس بنت لبط بن زراره فابها
 كانت تكره زوجها لكبره مع انه موسر فطلتها
 ففترجها فميتت كانت معه في شظف من العيش
 فميتت ذات يوم الى زوجها الاول تسترقت
 وتطلب منه لينا فقال ذلك لها والضيف
 منصوب على الطرف كما في الحاج فلا عن
 اصحاب

الضبايح مصدر و - ضرب من الطيب و - العيال

"مات ضيماً وضيماً وضبايحاً" اي غير متفقد
 الضيعة المرأة و - الارض المغلة الصغير ضيعة
 ولا يقال ضويرة و - حرفة الرجل وصناعته
 (فشت عليه الضيعة) مثل يقال للرجل اذا اخذ
 ثياباً لا بعينه
 (فشت عليه ضيعة) كثر ماله عليه فلم يطق
 جنايته
 هو ضيع منك اي أكثر ضبايحاً
 الضيغم العضوض و - الاسد واليه زائدة
 ج ضياغم
 ضافة بضيعة ضيماً وضباناً نزل به ضيماً و -
 الشمس مالت الى الغروب و - ألم فلاناً نزل
 به وحقيقته مال اليه و - فلاناً طلب منه الضيافة
 ضيف فلاناً اليه فضيف اي اماله قال لازم متعذر
 و - الغريب انزلة منزلة الاضياف و - الشمس
 مالت للغروب
 أضاف الرجل إضافة ضاف و - فرد و - أسرع
 و - الشيء الى الشيء استأه ونسبه و - عليه
 اشرف و - انكلك الى الكلك نسبها اليها على وجه
 مخصوص و - فلاناً على فلان انزلة عليه ضيفاً
 تضافه القوم اذا صاروا بمضيفته و - السيمان
 نصيبناه
 تضيف فلاناً اناء ضيفاً و - ماله الضيافة و -
 الشمس مالت للغروب
 انضاف اليه انضم اليه انكر هذا البناء المحرري في
 درة القواص في اوهام الخواص فرد عليه
 شهاب الدين الخفاجي في شرح الدرر
 استضاف من فلان الى فلان لجأ اليه و - به
 استغاث و - زبداً طلب الضيافة
 الضائف النازل ج ضيف وجج ضياف
 الضيف بالثبع التريل يتدل على غيره دعي ام لم

يُدْعَى بِكَوْنٍ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ نَقُولُ هُوَ لَا ضَيْفَ
وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانِ
وَأَضَافٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ

الضَيْفَانِ مِنْ بَنِي مَعَ الضَيْفِ مُنْطَلِقًا

الْمُضَافِيُّ صَاحِبُ الْمَضِيئَةِ

الْمُضَوِّفُ كَصَيُورِ الْحَاطِ بِوَالْكَرْبِ

الْمُضَيَّفُ بِكَرِّ الْيَاءِ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ

الْمُضَيَّفُ نَفْخُ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ الضَّيْفِ

الْمُضَيَّفُ الْكَثِيرُ الضُّيُوفِ

* ضَاقَ الشَّيْءُ بِضَيْفٍ ضَيْفًا وَضَيْفًا ضِدَّ أَسْعَ فَمِنْ

ضَاقَتْ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ وَضَيْقٌ - الرَّجُلُ يَجْلُ

ضَيْقُهُ تَضْيِيقًا ضِدَّ وَسَعَةٍ وَضَيْقٌ عَلَيْهِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ
تُدْرِدُ عَلَيْهِ

ضَاقَتْهُ مُضَاقَةٌ عَاسِرَةٌ

تَضْيِيقُ الْمَكَانِ وَتَضَاقِي ضِدَّ أَسْعَ

تَضَاقِي بِهِ الْأَمْرَ - عَلَيْهِ أَيُّ ضَاقَ عَلَيْهِ وَ-

الْتَوَمَ لَمْ يَسْعُوا فِي مَكَانٍ أَوْ حُلَّتْ

الضَّيْقُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مُدْرَوٌ - الضَّيْقُ فِي التَّغَلُّبِ

ضَيْقُ النَّفْسِ عِنْدَ الْأَطْيَافِ الرَّبِ

الضَّيْقُ مَحْرُكَةٌ الضَّيْقُ

الضَّيْقَةُ بِالْكَسْرِ وَنَفْخُ الْمَسْكَنَةِ وَ- سَوَاءُ الْحَالِ جَ ضَيْقٌ

الضَّيْقَةُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ مَقْرُونًا لِلْقَمَرِ وَ- طَرِيقٌ

بَيْنَ حَتَيْنٍ وَالطَّائِفِ

الْأَضْيَقُ أَمُّ تَضْيِلٍ وَهِيَ ضَوْقٌ وَضَيْقٌ

الْمُضَيَّقُ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَمَّاكِنِ وَالْأُمُورِ جَ مَضَاقِي

* الضَّيِّكُ مَحْرُكَةٌ فِي شَيْءٍ الْإِنْسَانُ أَنْ يَحْرُكَ

فِيهِ مَنَكِبُهُ وَجَسَتْ حِينٌ يَتِيٍّ مَعَ كَثْرَةِ الْحَرِّ

(أَمْرًا ضَيْقًا) مَنَاقِبُهُ لَمِينٌ لَمِينًا

* أَضَالُ الْمَكَانَ إِضَالَةً وَأَضِيلُ إِضْيَالًا أَنْتَبَ

الضَّالُّ

* ضَامَةٌ ضَيْقٌ ضَيْقًا ظِلٌّ وَفُجْرَةٌ وَ- فَلَانًا حَتَّى

بِهَضْمَةٍ فَهُوَ ضَائِمٌ وَذَلِكَ مُضَيِّمٌ

الضَّيْمُ الظُّلْمُ جَ ضَيُومٌ



باب الطاء

« ما بالدار طوري اي احد وقد تسهل المهنة
 فيقال طوري بلا همز
 « طاء فلان من فلان اذا خفف من شأنه و—
 رأته وغيره طأمنها وخففها عن الاعتراف
 و— في قلم اشدد وبالق فيو و— فرسة نخز
 بخذير وحركة للحضر
 « طاء طاء مطاوع طأطأ يقال "نطأطأت ثم نطأطوة"
 الدلالة "اي خففت ثم نفسي كنعطأ من الدلالة
 والدلالة جمع دال وهو الذي يتزع بالدلو
 « طبة بطبة طبا اي دابة يضم عين المضارع على
 القياس في المضاعف المتعدي ويطبة بالعكر
 على الشذوذ وفي المثل "ان كنت فا طيب
 (بتلث الطاء) فطب لنفسك" اي ابدأ أولاً
 باصلاح نفسك و— خرز السماء غطامها
 بالطبابة و— فلان للامور و— ترفق وتلطف
 قال الكلافي "اعمل في هذا عمل من طب لمن
 حب" اي اعمل على رجل حاذق لمن احبه
 وهو يضرب في التفرق في الحاجة وتعميتها

ما كنت طبيباً وقد طببت وطببت اي صرت
 طبيباً
 طابة على الامر مطابة داورة وعالجة وقال في
 الاساس "وانا اطابت هذا الامر منذ حين كما
 ابلغه"
 « تطب فلان تعاطى الطب وهو لا يعرف معرفة
 جيدة و— مطاوع طب و— له سأل له
 الاطباء
 « استطبة لدائه اي استوصلة الدواء اية اصلح لدائه
 طبابة السماء وطباها طربها المستطبة قال مالك
 ابن خالد المذلي
 أرته من الجرباء في كل موطن
 طبياً فنواه النهار المراكب
 يصف حمارة وحسن خاف الطيراد فلجأ الى جبل
 فصار في بعض شعابه فهو يرى أفق السماء
 مستطلاً
 « الطب بالفتح الماهر بعلم الحاذق و— العالم بالطب
 و— البعير يتعاهد موضع خفه و— الرفيق
 و— لغة في الطبيب

الطبيب بالضم لغة في الطبيب و- البحر وسمي البحر
طبا على التناول بالبره فكنا عن البحر بالطبيب
كما كنا عن التدبير بالسليم وعن المهلكة بالمنازة
تناولا بالسلامة والنور

الطبيب بالكسر والفتح والضم لغتان فيه هو علاج
الجسم والنفس

الطبة بالضم الجلة المستطيلة في المزاولة والسنة
ومعناها و- السير الذي يكون في أسفل التربة

الطبيب في الاصل الحاذق بالامور العارفة بها و-
سمي الطبيب الذي يعالج المرضى و- العالم

بالطب و- الرقيق و- كل حاذق بعلمه
ويكنى به عن النضاه والحكم بين الخصوم لان

مترلة الناضي من الخصوم مترلة الطبيب من
اصلاح البدن مع اطبة واطباء فالاول جمع

الذليل والثاني جمع الكثير
الطبيب ان يعلق السقاء في عمود من البيت ثم

يخض لكن قال الازهري لم اسمع الطبيب بهذا
المعنى لغير البيت احبب الطبيب كما يشرب

البيت
المضطرب بصيغة الفاعل الذي يتعالم علم الطب

ولا يعرفه معرفة جيدة
المضطرب المستحور

الطبيب بلغ فسكون استحكام الحفاة
الطبيب الاحق وفي الحديث "كان في الحي رجل

له زوجة وأم صعبة فشكست زوجة الوأمة
فنام الاطبخ الى أمه فالتاها في الوادي

الطبخ بالضم يطبخ ويطبخ طبخا استواءا وانحدارا
أضيق و- البحر الممر صيرة يائسا و- فلاحا

الحاروي والحصبة اذ هما ضرته
طبخ بالضم مثل طاعة و- الضمى ترعرع وعقل

و- الحمل كبر

الطبخ بالضم طبخه الا أن الاطباغ مخصوص بن يطبخ
لنفسه واليطبخ عالم لمن يطبخ لنفسه ولغيره و-

انخذ طبخا
الطباخ والطباخ بفتح الطاء وضحا فيها التربة

طباخ البحر حانة في المواجر واحد بها طبخة يقال
"خرجوا في طبخة البحر وطباخو"

الطباخة بالكسر حرفه الطباخ
"طباخة كل شيء" عصارته المأخوذة من بعد

نفيها كعصارة البنم
الطباخ الضافي وهو الذي يعالج اللحم وغيره بالطبخ

الطباخ كيكين لغة اهل الحجاز في الطبخ
الطبخ بالفتح مصدر والحم المطبوخ

المطبخ بالفتح الموضع الذي يطبخ فيه وقال في المصباح
اليطبخ بالضم موضع الطبخ على الشبيه باسم

الآلة وقال سيبويه يطبخ ليس على الفعل مكانا
ولا مصدرا ولكنه اسم كالمرند

المطبخ بكسر الهمزة مشددة هو ولد الصب فأولة
جبل ثم غيداني ثم مطبخ ثم خضرم ثم صب

المطبخ بفتح الهمزة المشددة والمطبخ بفتح الطاء المشددة
الصاب المثل قال ابن الاعرابي يقال للصب اذا

ولد رضيع ويطلق ثم فطيم ثم دارج ثم جفر ثم
بافع ثم يذبح ثم مطبخ ثم كوكب

طبرية محرشة بلدة بجانب بحيرة الجليل السنية
اليها طبراني وهو من تغيير النسب و- قرية

بواسط والنسبة اليها طبري
طبرستان بلاد واسعة منها دهمستان وجرجان

واستراباد وآمل والنسبة اليها طبري ايضا
الطير محرشة نوع من السلاح معروف بتر عن

الطارية

الطيري نسبة الى طيرستان

* الطير من والطير من الكدوب

* بحر طيس اي كثير الماء

* الطباشير مادة بيضاء مركبة من كربونات الكلس

يجعل بالماء وتعمل طلاء نافعا للحروق

* طيطب اليعقوب صوت

الطيطاب بالفتح طائر له اذنان كبيرتان نلة

الصاغاني

الطيطابة بالفتح خشبة عريضة يلبس بها بالكرة

الطيطبية قال الازهرى شب حكاية وقع السياط

ويجمل ان يراد بها الدرة نفسها اي السوط

فسميت طيطبية لانها اذا ضربت بها حكت

صوت طيطب

* طبع الشيء بطبعة طبعا صورة بصورة ما و-

الله فلانا على الامر فطره و- الخلق على الطباع

التي خلقها الله تعالى عليها و- الطباع الذهب

صاغة وكذلك السنان و- السكاك الدرهم

سكة و- الدلو والانهاء والسفاه ملاها و-

فناه مكن المذ منها ضربا و- الله على قلبه خم

وعطى فلا يبي ولا يتوقى خبره وقال "لا ادري

من اين طبع" اي طلع

طبع فلان بالبناء للمفعول على الشيء جيل

طبع مجهولا اي دبر وعجب

طبع مطاوع طبع و- بطباع فلان تخلق باخلاقه

و- النهر بالماء فاض به من جوانبه

اي نطبع مطاوع طبع يقال "طبعة فانطبع" اي خضع

قبل ذلك

الصانع اسم فاعل و- الصيغة جيل عليها الانسان

من الاخلاق التي لا تنزله و- كبر اجر ايضا

وهو كل ما يطبع عليه ويحكم و- ميسم النرافض

اي ما قرض في السائمة من الصدقة و- الخاتم

وقال "هذا كلام طبع طابع النفاضة"

الطباغة بالكسر حرفة الطبايع

الطبايع صانع السوف

الطبع بالفتح مصدر و- الصيغة جيل عليها الانسان

ج طبايع و- المثال و- الختم وهو التأثير في

الطين وغوره

الطبع ممرضة الريح الشديد من الضيق و-

الذئس

الطبعي المنسوب الى الطبع

الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها

يقل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضا على

المزاج الخاص بالبدن

الطبايع الاربعة عند الطبيعيين الحرارة والبرودة

والرطوبة واليبوسة

الطبيعي ما يتصل بالطبيعة و- صاحب العلم

الطبيعي و- من ينسب كل شيء الى الطبيعة

الطبيعيون فرقة يبدون الطبايع الاربعة

الطبيعيات علم يبحث فيه عن النوايس التي تجري

عليها الكوائف المادية ويقال له ايضا الفلسفة

الطبيعية

الاطبع ذو الطبع اي الذئس

المطابع موضع الطبع ويقال المطبعة ايضا والنساء

المطابع مطابع

المطبوع من الشعراء الذي يأتي بالشعر من دون

تكلف وتضع قاعدة موضوعه لذلك ونسأل

الخناجي في شفاء العليل "المطبوع ما نشأ عليه

الطبع ثم توسعوا فيه لكل ما يستطاع و-

طابق اللوس قرب في العدو و- السوف المتصل

اصابه فابان العضو

ويقولون للرجل اذا اصاب الحمة "انك تطبق

الفضل و- الغيم اصاب بطرده جميع الارض
و- التي عم

أطبقي الشيء غطاء وجعله مطبقاً و- اقوم على
الرجل اجعوا عليه و- الحصى على فلان دامت
وكانت مطبقة و- الليل اظلم و- الغيم السماء
غطاها كطبقتها و- الرمح وضع الطبقي الاعلى
على الطبقي الاسفل و- الراكع جل بديه
بين يديه في الركوع

"أطبقي شفتيك" اي اسكت

طابقة واقفة و- بين الشفتين جعلها على حذو
واحد و- الفرس في حريم وضع رجله مواضع
يديه و- على الامر ساواة وواقفة و- المتبذ
فارت الخطو و- الرجل في العمل مرين و-
بين قيصين لمس احدها على الآخر و- زيدا
على الامر مالا و- بديه اذعن وأمر

تطابقا توافقا وتساوبا

الطابقي بكسر الباء وفتحها الطاباقي و- العضو
من اعضاء الانسان كاليد والرجل وفي حديث
عمران بن حصين ان غلاما له ابيق فقال "ان
قدرت عليه لا قطع من طابقا"

"هذا طباق هذا" اي مطابقة

"هذا طبقي هذا" اي مطابقة

الطبقي محركة فتار الظهر "جاءت الايل طبقا
واحدا" اي على خفي واحد و- غطاء كل
شيء و- من كل شيء ما ساواة و- الذبي
يوكل عليه و- وجه الارض و- الجراد
الكثير و- القرن من الزمان ويقال "مضى
طبقي بعد طبقي" اي عالم من الناس بعد عالم
و- عظيم رفيق يتدل بين كل فقارين

(دوة طبقي الارض) اي نعم الارض و- من

المطر انما و- من النهار والليل معظمها

ويقول اقمث عند طبقا من النهار وطبة
"هذا طبقي هذا" اي مطابقة
الطبقة المرتبة يقال "الناس طبقات وللناس
طبقات" اي منازل ودرجات متفاوتة بعضها
ارفع من بعض ومنه طبقات الشعراء و- القوم
اشباهون ويقال "كتبة الي طبقة" اي
متواترة

يد طبقة اي لارقة بالجنب لا تيسط

الطبيقي الساعة من الليل ج طبقي "هذا طبقي هذا"

اي مطابقة "جاء طينا" اي مليا

"اطباق الرأس" عظامة لطباها مع بعضها
واشبا كما وفي حديث اي عمرو القمي
"يشغرون الشبار أطاق الرأس" اي عظامة
اراد الخيام الحرب والاختلاط في التنية

المطبيقي بصيغة الناعل من يصب الامور برأيه
"حابة مطبقة" اي اصابته بطرما كل الارض

المطبق عند العروشين بيت انتهت عروضة في
وسط الكلة و- العبي غمت الأرض

"المنون المطبق" الذي يغشى صاحبه وبه

"الحصى المطبقة" الدائنة ليلاً ونهاراً

المحروف المطبقة الصاد والضاد والطاء والنظاء

"طبل الرجل يطبل طبلًا ضرب الطبل

طبل مثل طبل وشهد للكثير

الطبايلة بالكسر حرفه الطبال

الطبال القصارب بالطبل و- صاحبه

الطبل بالنفع آله من آلات اللهو تصنع من اسطوانة
جوفاء يشد على كل من طرفها قطعة من جلد

بضرب عليها يعوده رأس مدلك "هو طبل"

ذو وجهين "اي نكد مرا"

الطوبالة النجدة ولا يقال للكباش طوبال ج طوبالات

* طين النار بطينها طينا دفنها لئلا يظنأ و - له
يطين وطين يطين طينا وطبانة وطبانة وطبونة
فطين فهو طين وطين

الطينة بالضم لغة يقال لها بالفارسية سيرة ابي ذر
ثلاثة ابواب ج طين و - صوت الطيور
* طباه يطيه طيا (ياتي) فاده و - اليه دعاه
و - عنه صرفه

الطيني بكسر الطاء وضها حلة الصرع لذات الخف
والظلف والسبع والحافر واكثر ما يكون للسباع
ج اطياء ومن الامثال " جاوز الحزام الطيين "
اي اشتد الامر وثقل لان الحزام اذا انتهى الى
الطينين فقد انتهى الى ابعد غايته فكيف اذا
جاوزه

* الطينية بالغ شجر تنمو نحو القامة مشوكة من اصلها
الى اعلاها شوكها غالب لورقها وورقها صلب
وما توريده يضاء بمرسها الخ ج طني

* الطاجين والطاجين والطجين الطاجين يطي على
مصرية ج طواجين وطاجين

الطجين المثل بالطاجين (قلة مطجنة)

* طينة بطينة طينا دفعة يد

* طح الشيء طحا طحا بسطة وطحية بكنو

الطحح بضمين المساح

* طحّر الرجل طحّر طحرا وطحرا صار في نفسه طحرا

و - العين قلها طحرة طحرا رمت به فطح

(طحورة وطحور) و - الريح السحاب فرقة بين

السماء و - الحمام استأصل القلعة في الخنان

اطحّر الحمام يعني طحّر

الطحار نوع من الزهر يملو فيه النفس

(ما في السماء طحور وطحور) اي طح من السحاب
الطحرة بالغ وطحرك النطقة من السحاب

* الطعيرة مثله الاول والثالث النطقة من النعم
و - من الثوب قيل خاص بالجد نحو ما على
فلان طعيرة وما في السماء طعيرة اي ثوب من

غيم
* طعّرم القوس وترها و - السقاء ملأه ما عليه
طعّرمه اي ثوب

* طعّج الرجل ضحك ضحكا دونا و - الدهر القوم
و - هم يذدم وأهلكهم و - الثوب كسره و -
ماله فرفقه

* طحله يطحله طحلا وطحلا أصاب طحالة و - الإثاء
ملأه

طحيل الرجل يطحل طحلا وطحلا عظم طحالة و -
الذهب كان أطحل و - الماء فسد وانت من
حياء

طحيل الرجل يمحولا شكا طحالة فهو (مطحول)
الطحيل بالكسر لحم سوداء عريضة استخية في جوف
الحيوان لازقة يجيو الأيسر تحت أضلاع مذكر

ج طحل

الطحال بالضم داء يصيب الطحال و - ضرب من
النبات

الطحيل الكبير الطحال و - الغضبان و - الاسود

و - الماء السطحل و - الملائن

الطحلة بالضم لون بين العبرة واليباض بسواد

قليل كلون الرماد

الاطحل ما لونه الطحلة يقال " ذهب الطحل وشاة

طحلاء " واصل الاطحل ما يكون لونه كلون

الرماد

يوم المطاحل من ايام حروب العرب

* طحلب الماء علاه الطحلب و - كثر طحله و -

فلان الايل جرّها و - فلان فلانا فطلة و -

الارض اخضرت بالنبات

الطحاب والطحاب والطحاب نبات خفي الازهار
يكون على وجه الماء المزمج كسبح العصبوت
القطعة منه طحلبة

* الطحمة بالفتح الطحمة

* طحمة الرجل وشب و- القوس وترها و- السقاء
ملاء

الطحاب بالضم الطحين

ما على رأسه طحيرة اي شدة

ما في السماء طحيرة وطحير وطحيرة اي تطف
من السحاب

* طحن البئر بطنه طحنا صيره دقيقا و- المنون
النوم أمكنهم و- الانف نرحت واستطارت
فهي (مطحان)

طحن البئر يعني طحنت

تطحن مطاوع طحن

الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحن

الطواحن ايضا الاضراس

الطاحونة الرحي التي يدبرها الماء ج طواحين

الطحانة حرقه الطحان

الطحان صانع الطحين و- بانة و- ابن جملة

(فعلا) من الطحن حرقته لاصالة التون وان

جملة (فلان) من الطح منعة لزيادتها

الطحانة مؤنث الطحان و- الإبل الكبيرة

الطحن الدقيق ومنه المثل "اسمع حجة ولا أرس

حجة" يشرب لمن بعد ولا يقي

الطحيني ما كان بلون الطحين

المطحان الانثى المترجمة المستديرة عند الجوهري

بحرارة طحان كان فحيمها

اذا فرغت ماله رقيق على حجر

المطحنة الرحي

المتحفة البيت البعد لظن ج مطاحن

* طحا الرجل يطحن فطحا يبد و- طلك و- فلان

كدجاء رنة ومعنى و- بالكسرة رمي بها و-

الجراح بالارنب ذهب بها و- فلان شحمة اي

شحن و- فلان اضطجع و- انسط و- ذهب

في الارض يقال "ما ادري اين طحا" و- زيدا

صرعه و- التي انسانا على وجهه و- امند

يقال "ضربة طحا منها" اي امند منها

و- بك عليك اي ذهب بك في مذبح بعيد

و- النوم بطح بعضهم بعضا اي يدفع

"نام فلان فتطحن" اي اضطجع في سعة من الارض

الطاحي اسم الفاعل الجمع العظيم وفي بيت بعض

العرب "لا والبر الطاحب" اي المرتفع و-

المبسط على وجه الارض و- الذي ملا كل

شيء كثرة و- المشرف من الخيل والمعد

الطائح الطالك منسوب الطاحي

الطحا المبسط من الارض و- بلا لام وممداربع

فري بصر الشان في الشرقية اجداه طحا المرج

والثالثة من اعمال النوم وتعرف بطحا الخراس

والراية بالاشمونين

* ما في السماء طحمة من صحاب" اي قطعة من

والجمام الحاء لغة فيه

* طح الشيء بطنه طحراة وأبعد و- فلان طحوقا

ساعت اخلافة و- ساعت عشرة

* الطحفر بالفتح و- ترك الغيم الاسود الرقيق

والطاهر الغيم الاسود

* الطحور والطحور بالحاء المهيلة ج طحارير و-

الرجل لا يكون جلد ولا كثفا و- الغريب

* طحطح الليل جملة يطلم ويترام بقم ويغير غيم

يقال "طحطح السحاب الليل" و- الليل

بصرة اذا حجبته الظلة عن انساج النظر و-

الشيء سواءً وهم بعضه الى بعض

تطرح السحاب اذا كانت في جوف ثم انضم واستوى و- الليل اظم وتراكم يكون بنيم وبغير بنيم

الخطوط طوط الاسود من القيم و- الضعيف البصر

الطحناء الاثان السوداء الانف

طيفة بالكسر جبل طويل حلاه ابار ومنهل ومنه يوم طيفة لي يرموع على قابوس من المنذر بن ماء السماء

الطخينة الجزير

* الطخينة كظلمة سواد في مقدم الانف

الطخوم كالقوم بالناء

* ليال طاحيات مظللات على النمل او على النسب اذا فاعلات لا يكون جمع فعلاء

الطخانة كحانة كل قطعة مستديرة من القيم تسد ضوء القمر

الطخية بالضم الظلة

الطخياء اللبلة المظلة و- الكلام الذي لا ينهم يقال "بادرني بكلمة طخياء"

الطخية الاحمر ج طخيون و- الظلة و- من حجاب شيء منه

* طرأ فلان طرأ علينا طرأ وطروا اجاء علينا من باربعين فجاء فهو طاري ج طرأ

ومنه "طرأ على" ثم لا اطينه وطرأ على ما لا اجد بدا من قضائه

طرؤ طرأة وطرأ فهو طري ضد ذوي

طرأة تطرئة احدث فيه طرأة

أطرأ بالغ في مدح

الطاري خلاف الاصل ج طرأ وطرأ

الطران الطريف و- الامر المتكرر كلام

طرائي خارج عن الادب

* طرب الرجل بطرب طرباً فرح و- حزن ضد

طرب القاري استعمل التطريب في قرأته و-

الرجل نغم و- في صوت رجعة ومدة وحسن

طربة حلة على الطرب

أطربة مثل طربة

تطربة مثل أطربة

استطوبت القوم اشتد طربهم و- فلان سألة أن

يطرب و- الايل حرصتها بالحناء يقال "ايل

طراب ومطارب"

الطرب النرج و- الرأس

الطروب الكبير الطرب

المطراب والمطراية بالضم فيها الطروب ومنه

"اذا خففت المضارب خففت المطارب"

المطارب ايضا الطرق المنفرقة

المطرب الذي يطرب سامعة بحسن صوت وغناء

* الطربوش كمنصور تسع من صوف بلبس في

الرأس وهو اللعنانين بمنزلة الدريطة للفرجة

* الطربيل النورج يدق بالكس

* الطربوث نبت يرتفع كالدرقة المنقوفة وإصالة قطع

حر خشنة ويسمى الاطباء رب الارض ورب

الرياح الواحدة طربونج طرائث

* طرّح به المفر الى ناحية كذا مثل قذف به اليها

و- الشيء أكثر طرحه و- انثى جعلها

تطرح و- البناء طرّحه جداً نحو السماء

طارحه الشعر وغيره ناظره ومائنه

تطرحوا العلم والغناء التي بعضهم مسائل العلم

والغناء على بعض

أطرّحه أمده و- طرحه

الطرح المطروح ومنه يقال للجن الذئب طرحته

أيه قبل إبانها (طرح)

الطرح محرّكة مصدر و - المكان البعيد

"نية طرح" أي بعيدة

الطروح كعبور المكان البعيد ومنه "شقّة طروح"

أي بعيدة

الطرح المطروح ج طرح

الأطروحة كأحدوة المسئلة تطرحها

الإطرح الطويل المائل في أحد شقيه

المطرح الموضع بطرح اليوناني و - القرشي

ج مطارح

"ما طرحك هذا المطرح" أي ما أوتعتك فيها

أنت فيه

"رُح مطرح" كغير أي طويل "طرف مطرح"

بعيد النظر

"قول مطرح" أي لا يُعبأ به

* الطرخان بالفتح اسم للرئيس الشريف خراسانية

وعند المحدثين تضم الطاء وتكرر ج طراخنة

الطرخون بالفتح هنالك تكس في الماء والفتح وتوكل

الطريخ سبك صغار تعالج بالفتح

* المطرخيم بصيغة الفاعل المضطجع و - المكبر

و - الشاب الحسن الثام و - الغضبان

* طردة بطردة طردا وطردا تحاء وأبعد بعقب

و - الأبل ضبها من نواحيها و - السلطان

فلاناً من بلاد نهاء و - فلان القوم أنهم

وجازم و - الخلاف في المسئلة طردا إجراء

"مر فلان بطرد النوم" أي يشلم ويكأهم

طرد السوط مده و - الوالي فلاناً عن البلد

بمعنى طرده

أطردة صبره طريداً و - السابق صاحبه قال له

إن سبقتني فلك علي كذا وإن سبقتك فلي عليك

كثا و - السلطان فلاناً امر بطرده أو إبعاده

عن البلد

طاردة الأقران طاردة وطراداً حمل بعضهم على

بعض

نطاردة الأقران مثل طاردة

إطرده الأمر تبع بعضه بعضاً واستقام و - الأتباع

جرت

إطردها إلى المسير تابعوا

استطرده القرن للقرن أظهر له الانهزام مكسبة

لجمل عليه و - فلان ساقى كلامه على وجوه يلزم

منه كلام آخر وهو غير مقصود باللات بل

بالعرض

الطراد سنية صغيرة مربعة السير و - من يطول

على الناس القراءة حتى يطردهم ج طرادون

الطريد العرجون و - المطرود و - الماروب و -

اليوم الطويل و - الذي يولد بعدك وأنت

أيضاً طريد

الطريدان الليل والنهار

طرائد الأبل مقلتها

يعود مطرد بشديد الطاء وكسر الراء أي متتابع في

سيره لا يكتفي

مطرود التسم الأنث قال الشاعر

وكان مطرد التسم إذا جرى

بعد الضلال خليتها زبور

المطرودة فتح الميم والراء ما يدعو إلى الطرد

المطرودة أيضاً والمطرودة محبة الطريق

المطرود كعظم الطويل من الأيام

قياس مطرد أي عالم لا شذوذ فيه

* طر الماشية طرها طراً شلها وساقها بعقب و -

فلان من السطح سبط و - شارب الغلام طراً

وطروراً طلع و - بك سبط

طر النبات والشارب وفلان من السطح يطرون

مثل طرزا بطرون

طرزت النجوم أضاءت

طرز الرجل مجبولا طرد

طرزت الحجارة اتخذت لنفسها طرة

أطرة إطرارا طرده - استنطه قال "ضربة

فأطربك" - المحبوب أدل - بالأمير

أغراه - الشيء قطع

ومن المثل "أطربي فأنك ناعله" أي خذني

طرز الوادي وأدلي أو اجمي الإبل فإن عليك

نعلين يريد خشونة رجلها فالة رجل لراعية

لأن كانت ترى في السهولة وتترك الحزونة يقال

لمن يؤمر بركوب الأمر الشديد لقوت

الطار اسم فاعل "غلام طار" أي طر شاربه

جاء القوم طرا بالضم أي جميعا من دون أن يختلف

منهم أحد

الطرة بالضم اسم الشيء المنطوع - جانب الثوب

الذي لا هذب له - حاشية الكتاب ج طرد

وطرار وإطرار وطرات - الناصية - علم

للثوب - أن تنقطع للحجارة في مندم ناصيتها

كالعلم تحت الحاج

"رأيت طرة القوم" أي نظرت إلى حلتهم من

بعد فأنست يومهم

أ طرار البلاد اطراها الواحد (طر) بالضم تقول

"هو يحيي اطرار بلدنو"

(تكلم به من طراوه) أي استنبطه من نفسه

الطريان الطبق الذي يوكل الطعام عليه

المطررة العادة يقال "لم مطرة حسنة"

طرز الشيء بطرز طرزا تشكّل بعد تحن -

فلانا بطرزه طرزا دفعة بالسكر - الرجل

حسن خلقه بعد إساءة - في الملبس تأتق فلم

يلبس إلا فاخرا

طرز الثوب بكذا آعله

تطرز الثوب صار مقلنا - فلان في اللباس لم

يلبس إلا فاخرا

الطرار علم الثوب معرب ج طرز - الموضع الذي

تسج فيه الثياب الجيدة تقول "عمل هذا الثوب

في طراز فلان" ومن الجاز قولهم "هذا الوجه مما

عمل في طراز الله" - القبط يقال "هذا على

طرار ذلك" أي على نطقه - ثوب تسج للسلطان

ويقال "ليس هذا من طرازك" أي من تسلك

وفريحتك

الطرز بالفتح الهيئة يقال "ما احسن طرزه"

طرزه طرز حسن أي طريفة في عمله

"طرس الشيء بطرس طرسا محاء - الكتاب

سوده

طرس الكتاب اعاد الكتابة على المكتوب و -

الكتاب أتم محوه

تطرس فلان لم يطعم ولم يشرب الأ طيبا يقال

"فلان يتطرز في اللباس ويتطرس في المطعم"

أي يتنوق فلا يلبس إلا فاخرا ولا يأكل إلا

طيبا

الطرس بالكسر الصيغة وقيل التي تحيت ثم كتبت

ج الطراس وطروس

المتطرس المتأتن الخناس

"طرش بطرش طرشا تعطلت آله سمعوه فهو اطرش

وهي طرشا ج طرش

الطرشة بالضم الطرش

الأطروش الأصم يقال "هذا رجل أطروش"

والأطرش كذلك

"الطريط الاحق (هو طريط الحاجين) أي خفيف

شعرها وقيل لا غنى عن ذكر الحاجين

(رجل أطريط الحاجين) أي طريطها ولا مندوحة

من ذكر الحاجين

* الطَّرْحَةُ والطَّرْحَةُ والطَّرْحَانِيَّة الطَّوِيلَةُ الصَّرع

من الناس والحيوان

زُبْدَةُ الطَّرِيطِ طَيْرٌ نَحْجُ حَامِضٌ يُخَفَّرُ مِنَ الطَّرِيطِ

* طَرَّغَشَ المَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ وَطَرَّغَشَ ثَمَالٌ

وَقَامَ وَشَقَّ وَ - الْفَرْخُ غَرَّكَ فِي وَكْرِهِ وَ -

الْقَوْمُ مَطَرُوا بَعْدَ الْجَدْبِ

* طَرَقَهُ بِطَرَفِهِ طَرَقًا لَطْفًا يَدُو - فَلَانٌ يَطْرِفُ

طَرَقًا حَرَكَةً شَفَرَةً وَنَظْرَةً وَ - عَنَّا فَلَانًا شَغَلْ

حِسَةً وَ - فَلَانٌ فَلَانًا طَرَدَهُ وَ - زَيْدًا عَنَّا

صَرْفَةً وَرَدَّهُ وَ - الْعَيْنُ غَرَّكَتْ بِالْظَرِّ وَ -

فَلَانٌ أَبْصَرَ وَ - بَصْرَةً أَطْبَقَ أَحَدُ جَنْبَيْهِ عَلَى

الْآخَرِ وَ - عَيْنُهُ أَصَابَهَا بَشِيٌّ فَدَمَعَتْ

طَرَفَ الْمَالِ طَرَفَةً كَانَتْ طَرِيقًا وَ - الرَّجُلُ

طَرِيقًا أَيْ غَيْرَ مُتَعَدِّدٍ

طَرَفَةً طَرِيقًا أَصَابَ طَرَفَهُ وَ - الشَّيْءُ اخْتَارَهُ

وَ - فَلَانًا جَعَلَهُ فِي الطَّرَفِ وَ - الْجَبْدِيُّ قَاتِلُ

حَوْلِ الْعَسْكَرِ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ عَلَى طَرَفٍ مِنْهُمْ فَيَرُدُّهُمْ

إِلَى الْجَبْهَةِ وَفِي الْأَسَاسِ طَرَفٌ عَنِ الْعَسْكَرِ

إِذَا قَاتَلَ عَنْ أَطْرَافِهِ وَ - الْخَيْلُ رَدَّ أَوَّلَهَا

عَلَى آخِرِهَا وَ - الْمَرْأَةُ بَنَاتُهَا خُضِبَتْ أَطْرَافُ

أَصَابَهَا بِالْحَنَاءِ

أَطْرَفَ الْبَلَدِ كَثُرَتْ طَرِيقَتُهُ وَ - فَلَانٌ طَائِفٌ

بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَ - زَيْدًا أَفَادَهُ الْمَالُ الطَّارِفَ وَ -

الرَّجُلُ أَتَى بِالطَّرْفَةِ أَيْ بِالْحَدِيثِ الْجَدِيدِ وَ -

فَلَانٌ كَرَاهَا كَرَاهَةً وَ - فَلَانًا أَعْطَاهُ مَا لَمْ يُعْطِ

أَحَدًا قَبْلَهُ وَالْأَسْمُ (الطَّرْفَةُ) وَ - زَيْدًا كَفَا

أَعْنَتَهُ

إِسْتَطْرَفَهُ عَدُوُّ طَرِيقًا وَ - الشَّيْءُ اسْتَعْدَنَهُ وَ -

اسْتِنَادَهُ وَ - الْأَيْلُ الْمَرْغَبُ اخْتَارَهُ

الطَّارِفُ الْمَالُ الْحَدِيثُ الْمُسْتَعْدَثُ وَيُقَابَلُهُ الثَّالِدُ

"جاء بطارفة عين" أي جاء بآلة كبيرة يبهر عين

من نظر إليه

"طراف الحديث" مختارته

"لا تراء الطوارف" أي العيون

طوارف القرائح أي مستطرفات الخواطر

ومستغنائها

الطِّراف ككتاب بيت من آدم ج طُرف تقول

"بني عليها طرافًا" و - ما يؤخذ من أطراف

الزرع و - الباب يقال "وقع بينهما طراف"

أي سباب وهو مصدر من المناغلة و - الشرف

يقال "توارثوا المجد عن طراف"

الطَّرَف بالفتح العين ج أطراف ولم يجمع الكسريون

لأنه في أصله مصدر

(نظروا بطُرف خفي) أي غصص معظم عينه ونظر

بأبصاره استخيا

الطَّرَف بالكسر الكرم الطرفين أي الأب والأُم

من الناس ج أطراف والكريمات من غيرهم

ج طُروف و - الكرم من الخيل وقيل الكرم

الأطراف من الآباء والأُمَّهات وهي طرفة

(رجل طُرف في نسب) أي حديث الشرف كأنه

مخفف طُرف

امرأة طُرف الحديث أي حسنة يستطرفة من

سبعه

الطَّرَف بالضم لغة في الطَّرَف للحديث من المال

الطَّرَف محركة حرف الشئ ونهايته و - الخمر

و - طائفة من الشئ و - الناحية و - الرجل

الكرم ج أطراف ومع أطراف

الأطراف من الناس خلاف الرأس ومن البدن

اليدان والرجلان والرأس و - من الأرض

عُتَارُهَا وإشراقها "هو من أطراف العرب" أي

من إشراقها وإهل يوتابها

"اطراف الرجل" ابوه واخوته وأعمامه وكل

فروعهم

(لا يدري أي طرفيه أطول) أي نسب إليه وأمه

الطرف كشيء من لا يثبت على صحة أحد

الطرفاء خبر في أصناف منها الأثل الواحدة طرفاء

وطرفة وقال سيبويه الطرفاء للواحد والجمع

الطرفة بالقع نقطة حمراء من الدم تحدث في العين

من ضربة أو غيرها

الطرفة بالقم كل شيء استحدثه فاعجبك و - الخفة

و - الغريب المستحسن ج طرف

الطريف المكتسب من المال وبقائه الغلب ج طرف

و - الغريب النادر من الثمر وغيره و - في

النسب ضد التعداد

"طريقة الخمر" الخمر الجديد يقال لمن قدم من

سفر "هل وراءك طريقة خمر نظرفنا" يعني

خبراً جديداً

الأطروفة بمعنى الطرفة و - الحديث النادر

المطرف من المال الحديث المستحدث

المطرف كثير والمطرف بصيغة المفعول رداه من

خمر مربع ذواته

المطرف من الخبل الأبيض الرأس والذنب

(فعلته في مطرف الأيام) وفي مستطرفها أي في

مستانها وما مضى منها

المطرقة الشاة التي أسود طرف ذنبها وأبيض سائرها

تنول (هو مطروف العين) أي لا ينظر

إلا إليه

عن مطروفة أصابها طرفة

"طرقس الليل أظلم و - الماء كثير وزاده

"طرفة يطرفة طرقتا ضربة بالمطرقة و - الحجاد

الصوف ضربة بالمطرق و - الباب قرعة و -

الكاهن ضرب بالخصي وظط القطن بالصوف

إذا تكهن و - فلان القوم طرقتا وطروقاً انام

ليلاً يقال "انانا طروقاً" إذا جاءنا بالليل و -

النجم طلع ليلاً

طرق الرجل بالبناء للمفعول ضعف عتله

طرقت القطاة حان خروج ينضها قال أبو عبيد

لا يقال ذلك في غير القطاة كنول المخرق

العبدني

لقد أخذت رجلي إلى جنب غرزمها

نبيلاً كأنه موص القطاة المطرق

و - الناقة يولدها نسب ولم يسهل خروجها

وكذلك المرأة وكل حامل يولدها و - الصانع

الذهب مددة ورقته و - الموضع جملة طريقاً

يقال "لا نظرفوا المساجد"

أطرق فلان إلى الله مال إليه و - زيد أرخى

عينه ينظر إلى الأرض ومن الأمثال "أطرق

كراً إن النعمة في الثرى" بضرب للتعجب

بنسبه و - فلان فلان محل به ليلية في ورطه

و - الرجل سكت ولم يتكلم

أطرقاً بصيغة اسم المثنى اسم بلد

طارق بن ثوبان ليس أحدهما على الآخر و -

بين نعلين خصف أحدهما و - الغمام والظلام

تابعا

طرق إليه سارحاً أنه و - إلى الأمر ينبغي إليه

طريقاً

إ - تطرق فلان الكاهن طلب منه الطرق بالخصي

و - الشيء اتخذ طريقاً و - الرجل بين

الصوف ذهب بينها

الطارق الآتي ليلاً و - الضارب بالخصي على

سبل التكهن و - النجم الذي يقال له كوكب -

الصبح ومنه قول هند بنت رباح عن طارق

نحس على الحرب في يوم أحد

نعم يأت طارق لا تنشي لوامق

نشي على الطارق

ان تقبلوا نعانق او تدبروا تفارق

اي ان ابانا في الشرف والعلو كالنجم المنهي

الطارقة سرير صغير و - عنبرة الرجل و -

فخذ ج طوارق

الطارقية نوع من الفلاتد

الطراق بالكسر أن يثور جلد على مقدار الترس

فيثرق ب ج طرق و - الحديد الذي يعرض

ثم يدار فيعمل بيضة ونحوها

الطرياق والطراق الترياق

الطريقة ايضا الرحاوة واللجن يقال "إن نمت

طريقك لعنداق" اي ان في لبتك وانقيادك

أحياناً بعض المسر و - السهلة من الارضين

الطرق ايضا الفخ أو مشية

الطوق بالضم المرة من مرات الفعل يقال "أنته

طرقاً أو طرقين"

الأطراق جمع الطارق وهو الذي يأتي ليلاً مثل

ناصر والنصار

أطواق البطن ما ركب بعضه على بعض

الطريقة المرة يقال "أخضبت المرأة طريقة أو

طرقين" وقال في الأساس "سمعهم يقولون

مواخس من فلان بشرين طريقة" وهذا طريقة

رجل أي صغته

الطريقة بالضم الطريق و - الطريقة الى الشيء

و - الطبع و - الاحتمى و - حجارة بعضها

فوق بعض و - الدأب و - العادة ج طرق

يقال "لستنا للعدو بطريقة" أي لا يطعم فيها

"وما لفلان قبلك طريقة" أي مطعم

(أنته طرقين) أي مرتين

رجل طريقة كهنة يسري حتى يطرُق أهله ليلاً

الطريق السبل سميت ذلك لأن المارة تطرُقها

بارجلها ونطأها وهي فعل بمعنى منقول يذخر

ويؤت يقال "الطريق الاعظم والطريق

العظمى ج طرق وأطرق وأطرقاء وأطريقة وجمع

طرقات

الطريقة السيرة و - عمود المظلة و - اطول ما

يكون من الخيل بلغة العامة ج طريق و - الحالة

و - شريف النوم واسلمهم للواحد والجمع وقد

يجمع على طرائق

طريقة الرجل مذبة

مطارق الشيء ثلوه ونظيره ج مطاريق

المطاريق ايضا القوم المشاة و - الايل يجمع بعضها

بعضاً اذا قربت من الماء يقال "جاءت الايل

مطاريق"

المطرق والمطرفة بكسر الميم وقع الرايت

التضيب بضرب الجاد به الصوف و - آلة من

حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحوه

ج مطارق

(فلان مطروق) به طرفه أي قوچ وجنون و - فيه

لين واسترخاه مصدره الطريقة بالتشديد

المطارقات الاجساد المعدية

"طربت بيوت النحل والزناوير فطرمت طرماً

امتلات من الطرم و - العمل طرماً سال من

الحلية

أطرمت أستان فلان عليها الطرامة و - فوه

تغيرت رائحته

الطارمة بيت من خشب كالتبة معرب ج طارمات

الطارمة الخضر نعلو الانسان تقول "بأسنان

طرامة" و - بنية من الطعام بين الانسان و -

ما يجف على قم الانسان من الرين

الطرم بالفتح وبكسر ايضا الشهد و - الريد و -

العسل في بعض اللغات إذا امتلأت منه البيوت خاصة.

الطَرَم بالفتح بكسر الهمزة من الخلية

* الطَرَمَاح الطويل

الطَرَمَاح المرتفع وهو أيضاً الطويل ولا يكاد يوجد في الكلام على مثال نه لائل إلا منادى قولهم السجلاط لضرب من الرياحين وهو بالرومية سجلاطس و - الطويل و - الرافع رأسه زهواً و - ابن الجهم الشاعر و - العالي النسب ومنه سمي ابن حكيم الشاعر

* طَرَمَذاً عليه صُلِفَ وتبع بما ليس عنه

"رجل فيه طَرَمَذاً" أي لا يخفف الأمور وقال ابن الأعرابي "في فلان طَرَمَذاً وبهنة ولهفة" وقال الجوهري الطَرَمَذاً ليس من كلام أهل البادية

(رجل طَرَمَذاً) مهلق صُلِفَ قال الرازي

سلام ملأذ على ملأذ

طَرَمَذاً مني على الطَرَمَذاً

الطَرَمَذاً الذي له كلام وليس له فعل

* طَرَمَسَ الليل وطَرَسَ الظلم و - الرجل ككرة الشيء و - قطب وجهه و - الكتاب محامه

الطَرَمَوس كصفود الحروف و - والطرموسة خبز النملة

* الطَرَمُوق الخنافس

* الطاروني ضرب من الخنزير قال "هذا خنزير طاروني"

* المَطَرَمِيت الرجل الحسن الخلق الخلق

* اطرَمَ اطرهما ما كان مَطَرَمِياً

المَطَرَمِيت الشاب المنعدل

* طَرَأ عليهم بطرو طرواً أي من مكان بعيد

طَرِي فلان يَطْرِي أي و - الفصن والحم كانا طريين

طَرَأَ طَرِيَةً جعله طريباً و - الطيب خلطة بالافاقية و - الطعام خلطة بالتوابل و - البناء طيباً

أَطْرَأَ اطرأ احسن الثناء عليه مبالغة مدح و - العسل اعتق واختره

الطاري الغريب كالمطاري و - الفصن اللبن

أَطْرَوَان الشباب أو له وغلوله

"غيلة مطرأة" أي مربأة بالافاقية يُفْتَل بها الرأس واليدان وكذلك العود المطري أي المرني منه مثل المطير يتجرى

* طَرِي اليه يَطْرِي طري (يا معي) انبل او مر

* أَطْسَاءُ الشيع أطسأ انعم

* الطُسْتُ الطُسُّ أُبْدِلَ من إحدى السنين ثلث وهي مؤنة العجوة ج طسوت وحكي الطسوت

الطُسُيس تصغير الطُسْتُ قال الجوهري إذا جمعت أو صغرته رددت السين لأنك فصلت بينها بالف او ياء

* طَسَّ طَسَّ طَسًّا خاصة فأكدة و - في الماء غطت فيه

طَسَسَ ذهب أيضاً تقول "ما أدري أين طَسَسَ" أي ذهب و - البلاد والأرض أو غل فيها

الطُسُّ لغة في الطُسْتُ إناء من نحاس لفضل الحديد مؤنة معربة ج طسوس وأطساس وطسيس

الطَسَّاس يائع الطسوس

الطَسَّة بالفتح وتكسر الطس ج طساس وطسات وطسات وتجمع طسبة على طيس

الطُسَيْسة الطس الصغيرة

* طَسَعَ الرجل في البلاد يَطْسَعُ طَسْعاً ذهب و - الرجل طَسْعاً كان طبعاً

الطَّيْسُ كَجَذْرِ الرَّجُلِ الْمَرِيضِ وَ- الْمَكَانُ الْوَاسِعُ
 "مَادٍ يَطْمَعُ" كَيْتَرُ حَادِي

* طَمَعٌ يَطْمَعُ طَمَعًا طَمَعَةً وَ- النَّبِيُّ يَطْمَعُ
 طَمُوعًا يَنْطَمِسُ لِأَمْرٍ مُتَعَدٍّ

الطَّامِعُ مَحْرُكَةٌ مُصَدِّرٌ وَ- الذَّيْبَةُ وَ- الظَّلَامُ
 عِنْدَ الْأَسْمَاءِ كَالْقَسَمِ

* طَمَسَةُ الشَّيْءِ وَاسْطَمَتْهُ عَلَى الْمَلَبِّ وَحَطَلَهُ وَجَمَعَهُ
 * أَطَشًا فَلَانٌ زُكَيْرٌ

الطَّشَاءُ وَالطَّشَاءُ الزُّكَامُ وَ- التَّنْدُمُ الْعَبِي
 * الطَّشَّتْ لَعْنَةً فِي الطَّمَسِ بِالسِّنِّ الْمُهْلَةِ

* طَشَّتِ السَّمَاءُ تَطِيشًا وَطُشُّ طَشًّا أَنْتَ بِالطَّشْبِشِ
 طَشَّ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِمَنْعُولٍ أَصَابَهُ الطُّشَاشُ

أَطَشَّتِ السَّمَاءُ بِمَعْنَى طَشَّتْ
 الطُّشَاشُ دَاءٌ كَالزُّكَامِ

الطُّشُّ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ فَوْقَ الرِّذَاذِ
 الطُّشَّةُ دَاءٌ كَالزُّكَامِ

الطُّشِيشُ الطُّشُّ
 أَرْضٌ مَطْشُوشَةٌ أَيْ أَصَابَهَا الطُّشِيشُ

* طَمَرَ الْقَاضِي فَلَانًا يَطْمَرُهُ أَجْبَرُهُ عَلَى الْحَكْمِ
 * طَعِيفٌ فَلَانٌ مَرٌّ يَطْعِيفُ فِي الْأَرْضِ أَيْ مَرٌّ

يَجْبَطُهَا
 الطَّعْفَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّامِطِ وَالنَّاطِعِ وَهُوَ أَنْ

يَلْصِقَ لِسَانَهُ بِالْفَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَعُ مِنْ طَلِبٍ شَيْءٍ
 أَكَلَةً فَيَسْمَعُكَ مِنْ بَيْنِ الْفَارِ وَاللِّسَانِ صَوْتًا

* طَمَعٌ يَطْمَعُ طَمَعًا طَمَعَةً وَ- فَلَانٌ أَطَاعَهُ
 * طَمَلٌ فِي لِسَانِهِ يَطْمَلُ طَمَلًا طَمَعًا فَوِي

* طَعِمَ الطَّعَامُ يَطْعِمُهُ طَعْمًا وَطَعَامًا أَكَلَهُ وَ-
 الْعَصَنُ طَعْمًا قَبْلَ الْوَصْلِ بِنَفْسٍ مِنْ غَيْرِ تَجَرُّو

تَنَوَّلُ "أَطْعَمَ الْعَصَنَ طَعِيمًا أَيْ وَصَلَ بِهِ غَضًّا
 مِنْ غَيْرِ تَجَرُّو فَنَبِلَهُ

طَعِمَ الشَّيْءُ طَعْمًا وَطَعْمًا ذَاقَهُ "مَا يَطْعَمُ أَكَلُ
 هَذَا" أَيْ مَا يَتَّبِعُ

طَعِمَ الْعَصَنَ وَصَلَ بِهِ غَضًّا مِنْ غَيْرِ تَجَرُّو لِيَكُونَ
 مِنْ جِنْسِ الشَّجَرَةِ الَّتِي أُخِذَ مِنْهَا ذَلِكَ الْعَصَنُ

وَ- الْعَظْمُ أَطْعَ
 أَطْعَمَ الْعَصَنَ بِمَعْنَى طَعْمَهُ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ طَعْمَةً

وَ- صَبَرَهُ يَطْعَمُ وَ- فَلَانًا أَرْضًا أَطَارَهُ إِيَّاهَا
 لِلزَّرَاعَةِ وَ- الشَّيْءُ صَارَ ذَا طَعْمٍ وَ- تَغَيَّرَ طَعْمُهُ

طَاعِمَةٌ مَطَاعِمَةٌ أَكَلٌ مَعَهُ وَ- الْحَمَامُ وَنَطَاعِمُ
 ادْخُلْ لَهْ فِي فَمِ انْتَاهُ وَمِنَ نَطَاعِمِ الْخَلَاءِ

تَطْعَمُ الشَّيْءُ ذَاقَهُ
 أَطْعَمَتِ الشَّجَرَةُ ادْرَكَتْ ثَمَرَهَا أَيْ أَخَذَتْ طَعْمَهَا

وَطَابَتْ
 اسْتَطَاعَتُهُ الْحَدِيثُ سَأَلَهُ أَنْ يُذِيقَهُ طَعْمَ حَدِيثِهِ

وَ- الْفَرَسُ طَلَبَ جَرِيَةَ الْقَدِّ أَبُو عُبَيْدٍ
 تَدَارَكَهُ سَيْحٌ وَرَكْعُ طَيْرٍ

سَبَّوحٌ إِذَا اسْتَطَعَهَا الْجَمْرُ نَسَجُ
 وَ- الطَّعَامُ ذَاقَهُ لِيَعْرِفَ طَعْمَهُ وَ- فَلَانٌ سَأَلَهُ الطَّعَامَ

ادْرَكَ طَعْمَ الشَّيْءِ وَ- فَلَانًا سَأَلَهُ الطَّعَامَ
 الطَّاعِمُ الْحَسَنُ الْحَالُ فِي الْمَطْعَمِ يُقَالُ "أَنَا طَاعِمٌ مِنْ

طَعَامِكُمْ" أَيْ مُسْتَعْرِضُهُ
 الطَّعَامُ اسْمٌ لِمَا يُوَكَّلُ كَمَا أَنَّ الشَّرَابَ اسْمٌ لِمَا

يُسْرَبُ جِ أَطْعَمَهُ وَجِ أَطْعِمَاتٍ وَ- الْبُرُّ وَهُوَ
 عَلَى طَرِيقِ الْغَلْبَةِ وَ- أَطْلَقَ عَلَى الْحَبِيبِ كَلِمًا

"طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْآثِنِينَ" أَيْ يَتَّبِعُ الْوَاحِدُ
 قَوِيَّ الْآثِنِينَ

الطَّعْمُ بِالْفَخِّ مَا يَشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ تَنَوَّلُ "لَيْسَ لِهَذَا
 طَعْمٌ"

(فَلَانٌ ذُو طَعْمٍ) أَيْ ذُو عَتَلٍ وَحَزَمٍ
 الطَّعْمُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّائِرِ وَ- الذَّبَابُ
 يُلْقَى لِلْحَبِّ لِيَصْطَادَ وَ- الطَّعَامُ

الطَّعْمَةُ بالكسر النوع تقول "فلان حسن الطَّعْمَةِ"
أي الدهرة في الأكل وسـ المجبة التي منها يرتزق
الطَّعْمَةُ بالضم الرزق يقال "جعلتُ ضيعة طَّعْمَةً"
لفلان "أي أعزته إياها لرزقها (فلان عفيف
الطَّعْمَةُ) أي غلب المكسب

الطَّعَامِيُّ بفتح الطاء
مخ طعموم يوجد طعم السمن فيه
رجلٌ مطعام بالكسر كثير الأضياف والضيوف
رجلٌ مطعم أي مرزوق
المطعم ما يؤكل كالشرب لما يشرب و- موضع
الطعم

المطعمية بضم الم اسم الفاعل الغليظة وتفتح الميم أيضاً
النوس و- الخلب طغى به الطائر النعم
المطعمتان الأصبعان المختفئتان المتقابلتان في رجل
الطائر

المطعموم ما يؤكل وقيل ما يذوق
طعمته بالرفع بطعته ويطعته وخزته يومه الطعن
في النسب و- الليل سرى فيه كآبه و- فبه
و- عليه بالقول طعناً وطعناً ثلثه وعابه وقيل
الطعن بالرفع والطعن بالقول و- في السن
بطعن طعناً إذا شخص فيها و- غصن النخلة في
دار فلان مال فيها شاخصاً

طعن الرجل مجبولاً فهو طعيف ومطعمون أصابه
الطاعون وكذلك البعير

طاعنوا في الحرب طعناً ونطاعنوا نطاعناً وطعناً
وهي نادرة طعن بعضهم بعضاً

اطعنوا اطعناً بمعنى نطاعنوا ابدلوا ناء اطعنوا طاء
ثم أديمت قال الأزهري الفاعل والافتعال لا
يكاد يكون إلا بالاشتراك من الفاعلين منه مثل
القاصم والاختصاص والتعاور والاعتبار
الطاعون وبالأدو حتى شديدة الحرارة حيث تنسد

بوالامزجة والأبدان

الطَّعَانُ الوقاع في أعراض الناس بالذم والغيبة
ونحوها

الطَّعْمُونُ المطعمون

الطَّعْنَةُ بالفتح المرة و- أثر الطعن ج طعن وطعنات
المطعن الكبير الطعن للعدو ومطاعن

المطعان بمعنى المطعن ج مطاعن

المطعون اسم منقول بمعنى الطعيف و- المصاب
بذات الطاعون

"طغرة طغرة طغراً دفعه قال ابن دريد من
لغة في دغرة

طغراً عليهم بطغر بمعنى دغر أيضاً
طغرى بالضم منصوباً العلامة التي تكتب بالعلم الغليظ
في طرة الأوامر السلطانية تقوم مقام السلطان
وأصلها طورغاي وهي كلمة تركية استعمالها الروم
والنرس ثم أخذها عنهم العرب واستعملوها
استعمالهم ج طغريات

الطُّغْرَامِيُّ صانع الطغريات

"تطغم عليه إذا تجاهل كأنه فعل فعل الطغام
الطغام كجواب أوعد الناس وأرداهم الواحد والجمع
- وإ- ويقال "هو من طغام الكلام" أي فسلو
ويقال "كلام الطغام طغام الكلام" و- رذال
الطير والسباع

الطَّغَامَةُ واحدة الطغام للذكر والأنثى مثل نعامة
ونعام و- الإحمى تقول "هو طغام من الطغام"
كوعده من الأوغاد

"طغشت عينه طغشة أظلمت وضعت كحل
طغشت و- نظر إليك نظراً خفياً بكسر
الجيم لفساد العينين

"طغسا يطغوا طغوا وطغوا جاوز الحد والتدبر
(واوي)

أَطْفَاءُ الْمَالِ جَمْلَةٌ طَاعِيًا

الطاعِي اسم قاتِل ج طغاه وطاعون

الطاعوث كل رأس ضلال و - ما تُجِد من دون الله و - الصارف عن طريق الخبز وهو يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وأصل طاعوث طَعِثَوت على قَعَلوت ثم قدست الياء قبل التين محافظة على بنائهما فصار طَعِثَوت ووزنه قَعَلوت ثم قلبت الياء الالف لفتحها وانفاج ما قبلها فصار طاعوث

طَغِيَّي طَغِيَّي طَغِيَّي وطَغِيَّانًا بالضم والكسر وطَغِيَّي يطغى طَغِيًّا جاوز الحد بالعصيان و - الكافر نادى وعلا في كفره و - اسرف في المعاصي والظلم و - الماء ارتفع وعلا حتى تجاوز الحد في الكثرة

طَغَاءُ وَأَطْفَاءُ حَمْلَةٌ عَلَى الطَغِيَّانِ

الطاعِي الجاوز الحد في العصيان ج طغاه وطاعون الطاغية مؤنث الطاغى و - الطغيان و - الجبار العتيد و - الاحق المستكبر الظالم و - الذي لا يبالى ما آله يأكل الناس ويهزم لا بشيء يخرج ولا يفرق

الطَغِيَّي الصَوْتُ يقال "سمعت طَغِيَّي فلان" أي صوته هذلية قبل لابه الخس ما مائة من الخيل قالت طَغِيَّي عند من كانت ولا توجد

الطَغِيَّيَا وَالطَغِيَّيَا اسم لينة الوحش

طَغْنًا السراجُ يَطْغُنُ طَغْنًا ذهب لهبة

طَغِيتِ النَّارُ تَطْغُنُ طَغْنًا وَطَغُوْا ذهب لهما و - عينة ذهب نورها

أَطْغَنَ النَّارُ أَذْهَبَ لَهَا وَاتَّخَذَهَا و - الثورة والحرب اهدها

الطَغَاتِ النَّارِ مِثْلُ طَغِيتِ

(نَارٌ طَافَتْ) سَكَنَ لَهَا وَبَرَدَ جَمْعُهَا

مُطَفِّنَةُ الرِّضْفِ دَائِمَةٌ تَسِيَّي قَبْلَهَا و - حبة نمر على الرضف فيطغى بها نار الرضف و - يوم من أيام العجوز و - شجة اذا اصاب الرضف ذابت فاختدت ناره و - الشاة السميكة كما قال في التهذيب

طَغِيَ الْإِنَاءُ يَطْغِي طَغْيًا وَمُتَوَدًّا امْتَلَأَ و - فلان الإناء مَلَأَ لَأَمْرًا شَعْبَرًا و - عقلة ارتفع و - المرأة بالولد ولدته لتمام و - قلامة بالاولاد فاضت واخشرت و - الرجل علا و - الريح الاطفاة وغمرها سطعت بها و - السكران مَلَأَ الشراب

الطافح المَلَأَن و - السكران لان الشراب قد مَلَأَ حتى ارتفع

الطافحة مؤنث الطافح و - اليابسة الجافة

الطغقان المَلَأَن الذي يفيض من جوانبه يقال "إناء طغقان وقصعة طغِيَّي"

الطَفْحَةُ مِثْرَةٌ تَأْخُذُ بِهَا طَفْحَةُ التُّدْرَاقِي زَيْدُهَا وهي كنكبر بالنارسة

طَفَقَ يَطْفُقُ طَفْقًا وَطَفَقَ التُّدْرَاقِي أَطْفَأَ

طَفَقَةُ الْوُثُوبِ فِي ارْتِفَاعٍ وَمِنْهُ الطَّفَرَةُ مَحَالٌ أَيِ الْارْتِفَاعُ دَفْعَةٌ وَاحِدَةٌ مَحَالٌ و - من اللبن الطفرة هو طَفَرُ الْإِنْبَارِ أَيِ يَنْبُ مِنْ إِحْدَى عُذْوَيْ النهر الى العذوة التي تناوحتها

طَفَسَ الْبَرْدُ ذَوْنٌ يَطْفِسُ طَفْسًا أَيِ مَاتَ كَقَطَسَ طَفْسًا يقال ذلك في الانسان وغيره

طَفَطَاطُ كَصَلَالِ الشَّاطِطِ و - الجباب و - اطراف النهر و - الناعم الرطب من النبات الطَفْطَفَةُ وَالطَفْطَفَةُ اطراف الجنب المشيلة بالاضلاع ج طفطاف

طَفَّ الشَّيْءُ مِنْهُ يَطْفُطُ طَفًّا وَيُقَالُ "مَدَّ مَا طَفَّ لَكَ" أَيِ مَا ارْتَفَعَ وَمَكَنَ وَدَنَا مِنْكَ

طفة بيده طفا رفعة و - الحائط علاه

أطف الكيل أبلغه طفاة و - عليه اشرف عليه
ويقال "خذ ما أطف" بمعنى "خذ ما طف"
و - الناقة ولدت لغير نام و - لانف المولى
ادناه منه فقطعة و - فلان للامر طين له و -
له السيف وغيره اموى بى الوى و - عليه يجر
رفعة ليرميه بى

استطقت حاجته عيأت ونسرت و - عليه اشرف
عليه ومنه "خذ ما استطقت لك" اي ما ارفع
لك وهو مثل "خذ ما طف"

الطفاة ما حواني البستان و - ما بين الجبال
والتيهان

طفاف الشمس دنوها للغروب يقال "انا عند
طفاف الشمس" اي عند طنونها

طفاف المكوك والاناء كحباب ما ملأ أصباره
طفاف الاناء بالضم اعلاه

الطفاة بالضم الشئ السبر بى في الاناء
الطفف بالفتح مع الجبل و - ساحل البحر و - قنا

النار و - ما اشرف من ارض العرب على ريف
العراق و - الشاطئ مع طنوف

طف المكوك والاناء وطفنة طفاة
اناء طقان بلغ الكيل طفاة

الطفنة جمع الطاف وما قصر عن ملء الاناء
الطفيف الثقيل و - الغير الثام و - الخميس

الدون المتبر

* طفق يفعل كذا يطفق طنوقا وطفقا ابتدا النمل
مواصلا له وهو مختص بالانبيات فلا يقال ما

طفق و - الموضع لرمية
أطفلة الله بحاجته أظفها بها

* طفلت الشمس همت بالوجوب ودنت للغروب و -
طلعت و - احمرت عند الغروب ودنت له

وهو (ضد) بيت طفلت بمعنى طلعت وطفلت
بمعنى احمرت عند الغروب و - الرجل دخل

في الطفل
طفل البيت بطفل طفلا اصابه الغراب فأقصه ولم
يطل

طفل الكلام تدبره و - الشمس دنت للغروب
كطفلت و - الرجل صار طفلياً و - الراعي

الابل رفق بها في السهر حتى طفها اطلها و -
الناقة رجت طفها و - الحمير العسب رعة

فأثارت عليه الغراب
أطفل الكلام تدبره و - الاثني صارت ذات

طفل و - الرجل دخل في الطفل و - الشمس
احمرت عند الغروب

تطفل الرجل صار طفلياً و - تخلق بأخلاق
الاطفال

(الطفالة والطفولة والطفولية) حالة الطفل ولا
يصرف منها فعل لهذا المعنى

الطفل بالكسر الصغير من كل شيء و - ولد كل
وحشية ويكون واحداً وجمعاً لان اصله مصدر

فيقال "جارية طفل وطفلة"
الطفل ايضاً الشمس قبل الغروب و - كل جزء

من كل شيء حدثاً كان او عيناً و - سقط النار
و - الحاجة و - الليل "رجح طفل" لينة

المبوب
الطفل محرركة مصدر و - المظلة و - حالة

الطفل كالطفولة و - مطر
طفل الغداة بعيد طلوع الشمس

طفل العشي قبل غروب الشمس قال الطغرائي
مجدب اخيراً ومجدب أولاً شرع

والشمس رأد الضحى كالشمس في الطفل
الطفلة مؤنث الطفل

الطُّفْلِي الذي يتساب الولائم ولم يدع اليها وهو
منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني
عبد الله بن عطفان وكان يأتي الولائم من غير
ان يدعى اليها والعرب تسمي الطُّفْلِي بالوارث
المُطْفِل ذات الطفال من الانس والوحش ج مطايل
ليلة مُطْفِل تنزل الاطفال يرودا

* الطُّفَانِين ما لا خير فيه من الكلام و- الكذب
و- الخلف و- الخبس

* طفا الشيء فوق الماء بطفوا طفوا وطفوا عام وعل
ومنه السمك الطفاقي وهو الذي يموت في الماء
فيملو ويظهر و- الخوصة فوق النجر ظهرت
و- فلان مات و- في الامر دخل فيه و-
البور علا الاكم و- الظبي خف على الارض
واشتد عدوه و- فوق القوس وثب
أطفى اطفاء آدم من اكل السمك الطفاقي

الطفاية من العيب الحجة التي خرجت من حذنية
اخواتها من الحب فتأت وتظهر وتزعمت ومنه
الحديث "كان عتبة (اي الدجال) عتبة
طافية"

الطفاوة بالضم اي ما طفا من زيد القدر و- دارة
الفرين ويقال "أصبنا طفاوة من الربيع" اي
شبابه

* طلق بالكسر صوت الضفدع يشب من حاشية النهر
* الطلّس الطريقة وغلب على الطريقة الدينية
(تصراية دخيلة) وعند المولدين حالة الهوان
باعثار الصحو والمطر والحمر والبرد

* الطقة طقة مصدر و- صوت الحجارة و- صوت
الضفدع اذا وثب

* طلبة بطلبة طلبا حاول وجوده وأخذ قال في
الاساس سمعهم يقولون "السراج يطلب ان
يتطفى" و- اليورغب اليو

أطلب الماء و- المرعى بعد فلم ينالا الا بطلب و-
فلانا اعطاه ما طلبه و- الحجة الى الطلب
(ضد)

طالبة مطالبة وطلابا طلبه بحق له عليه والاسم
(الطلب والطلبية)

تطلب الشيء واطلبه بمعنى طلبه الا ان التطلب
هو طلب الشيء مرة بعد أخرى مع تكلف

الطالب اسم فاعل ج طلب وطلاب وطلب وطلبية
الطلاب ككتاب ما نطلبه من غيرك وهو في
الاصل مصدر طالبة

الطالِب الطالوب (اي الكبر الطلب) ج طلباء
الطلبية مؤنث الطلب ج طالب

المطلب كنعند المقصد و- الطلب و- المسئلة من
العلم ج مطالب

ما مطلب بعيد عن المرعى
المطالب ما يطلب من حق ج مطالب

* طلع الرجل طلع طلع خلا جوفة من الطعام
الطامخ خلاف الصامخ ج طمخ وطمخون

(ناقة طامخ وابل طمخ) اي معيبة
الطلاح بالفتح ضد الصلاح

ابل طلاح تشكي بطونها من اكل الطمخ
الطمح نجر عظام من نجر العشاء برعاها الا بل

الواحدة طمحة و- ما بقي في الخوض من الماء
الكثير و- الموز

الطمح بالكسر التراد و- المنزول و- الراعي
المعي ويقال "هو طمح مال" اي ازاؤه لانه

لازم له ولرعايته كالزم الطمح وهو التراد ومن
ذلك ايضا "هو طمح نساء" اذا كان يتبعهن

كثيرا "بعير طمح" اي معجرو (ناقة طمح)
اي معيبة ج اطلاق وطلاح

الطليح جمع طليح على غير قياس لأنها بمعنى فاعلة
ولكنها شبيهت بمريضة وقد يقتاس ذلك للرجل
ومن كلامهم "راكب الناقة طليحان" بالفتحة
أي مضيان حذف المفعول لدلالة ما قبله عليه
والأصل ركب الناقة والناقة طليحان
* طليح الشيء يطليح طليحا لطفه بالطلع و- فلانا
بالنذر لطفه ب- و- سوده و- الكتابة
أفسدها

* الطليح بالضم الكسر النيلة

الطليح بالضم العظيم الخلق و- الماء الآسن
* طليح الكتاب يطليح طليحا معناه ليسد خطه
فيذا أتم محوه وصيره من الفضول المستغنى
عنها وصيره طريفا فقد طريحه
طليح يطليح طليحا وطليح يطليح طليحا كان أغبر
إلى السواد

طليح الكتاب طليحا بالغ في محوه

طليح الكتاب إغى و- فلان ليس الطليحان

طليح الطليحان ليس

الطليح بالغ الطليحان الأسود

الطليح الصبيحة المبحرة و- الوجه من الثياب و-
الذهب الامعظ

الطليح كرحل ما رقى من الصحاب يقال "ما به
النساء طليح"

(تأتي رجالا طليحا) أي مغيرة الألوان جمع أطلس
الطليحة بالضم غيرة إلى السواد

الطليحة بالغ وتطليح اللام خرقه يفتح بها اللوح
المكتوب ويصحى بها

الطليح بالغ وتطليح اللام كماء مدور لا أسفل
له لحمة أو سداة من صوف يلبسه خواص العلماء
والشايخ ج طليح وطليحة والمساء في الجمع

تعبه و يقال في الغم (يا ابن الطليحان) أي
إنك أعجب لأن الغم هم الذين يتطليحون
الطليح الثوب الخلق و- اللص و- الرجل اذا
زبح شبح و- الأسود كالحبشي ونحوه و-
الذهب الامعظ في لونه غيرة إلى السواد و-
كل ما على لونه من الثياب وغيرها و- فلك
البحر و- ثوب من حرير منسوج ليس يعرف
* طليح الساحر كتب الطليح و- الرجل اطرقت
وكرة وجهه

الطليح والطليح خطوط واعناد يزعم كانتها أنه
يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطليح
السفلية لجلب محبوب او دفع أذى وهو ضرب
من الشعر

* الطليحة الحية في الخلق وهي عبارة عن خطوط
النهاة حتى لا يسرع طعام ولا شراب

الطليح كصغر المرض الدائم

الطليح والطليحة الدائمة

* طليح الكوكب يطليح طليحا ويطليحا ظهر
و- الشمس كذلك و- فلان على القوم أقبل

عليهم و- على الشيء طليحا عليه و- عن
القوم غاب عنهم و- علينا من علو بنا و- عنا

غاب (ضد) و- علينا ايضا يطليح ويطليح انا
و- الجبل علاه و- من العبي بدت شباعها

و- فلان من يتو برز و- فلان مكان كذا
بلغه و- بلاده فصددها و- النخل خرج طليحا

ومن كلامهم "طلعت الشمس ولا تطلع بنصر
احد منا" أي لا مات واحد منا مع طلوعها

اراد ولا طلعت فوضع الآ في منها موضع الماضي
ومن جملة الاساس "نار الله الموقدة التي
تطلع على الافئدة"

طَلَعَ الْجَبَلُ طَلْعَهُ طُلُوعًا غَلَا كَطَلْعَةِ

طَالَعَهُ مُطَالَعَةً وَطُلُوعًا أَطْلَعَ عَلَيْهِ بِإِدَانَةِ النَّظَرِ فِيهِ

و- زِيدًا بِالْأَمْرِ عَرْضَةً عَلَيْهِ وَ- الْكِتَابَ قَرَأَهُ

تَطْلَعُهُ عَلَيْهِ وَ- نَظَرَ إِلَى طَلْعَتِهِ وَ- الْمَكِيلَ اسْتَلَا

أَطْلَعَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ عَلَيْنَا إِنَانَا فُجَاءَةً وَ-

هَذِهِ الْأَرْضُ بِلَفْظِهَا

اسْتَطْلَعَهُ طَلَبَ طُلُوعَهُ وَ- سَأَلَهُ عَنْ حَقِيقَةِ شَيْءٍ

و- ذَهَبَ بِهِ وَ- رَأَى فَلَانٌ نَظَرَ مَا عِنْدَهُ وَمَا

الَّذِي يَمُرُّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ

طِلَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ قُدْرَةُ يَقَالُ "هَذَا طِلَاعُ هَذَا"

أَيُّ قُدْرَةٍ "قَوْمٌ طِلَاعُ الْكَفِّ" أَيْ يَلَا

تَحْتَهَا الْكَفَّ

طِلَاعُ الْإِنَاءِ يُلْقَى لِأَنَّهُ يَطْلُعُ مِنْ نَوَاحِيهِ عِنْدَ الْإِسْتِلَا

بِجِ طَلْعٍ

الطَّلَعُ الْمُنْدَارُ تَقُولُ طَلَعَ الْجَيْشُ الْفَتْ وَ- مِنْ

الْفُجْ نَحْيًا يَخْرُجُ كَأَنَّهُ لَمَلَانِ مُطْبِقَانِ وَالْحُلَّ

بَيْنَهُمَا مَنصُودٌ وَالطَّرْفُ مَحْدَدٌ

الطَّلَعُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْأَطْلَعِ وَمِنْهُ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ

و- الْحَيَّةَ وَ- كُلَّ مَطْلَعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

وَبَنَى الْمَسْكَانَ الْمُشْرِفَ الَّذِي يُطْلَعُ مِنْهُ وَ-

الدَّاحِيَةِ

الطَّلْعَاءُ وَزَانُ تَحْوِيلِ النَّحْيِ

حَيًّا اللَّهُ طَائِعَتُهُ أَيْ وَجْهَتُهُ

يَقَالُ "أَتَيْتُكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلْعَةَ الشَّمْسِ"

نَفْسٌ طَائِعَةٌ بَضْمٌ فَتَقَعُ كَثِيرَةُ الطَّلْعِ أَيْ الْمِيلُ إِلَى

مَوَاقِعِهَا

أَمْرَاءُ طَلْعَةٍ خُبْرَاءٌ أَيْ يَطْلُعُ مَرَّةً وَتَحْتَبِيهِ أُخْرَى

فَقَالَ أَمْتُ بَدْرٍ "إِنَّ ابْنِي كُنَّاهِي الْمَاءِ الطَّلْعَةِ

الْخُبْرَاءِ"

الطَّلُوعُ الطَّلَاعُ كَقَوْلِهِ

وَقَمَّ إِذَا مَا الْجَيْشُ قَصَرَ نَفْسُهُ

طُلُوعٌ إِذَا أَعْيَا الرِّجَالُ الْمَطْلَعُ

طَلْبَةُ الْجَيْشِ مَنْدَمَتُهُ وَ- مِنْ بَعَثَ قَدَامَهُ لِيَطْلُعَ

طَلَعَ الْعَدُوَّ أَيْ أَخْبَارَهُ وَيَعْرِفُهُ لِلْيَاحِدِ وَالْجَمْعِ

بِجِ طُلُوعٍ

"هَذَا لَكَ مَطْلَعُ الْأَكْمَةِ" أَيْ حَاضِرٌ بَيْنَ وَمَعَهَا

أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْكَ فِي مَنَدَارٍ مَا تَطْلُعُ الْأَكْمَةُ

"مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ" عِنْدَ الشُّعْرَاءِ أَوَّلُ يَسْتِ مِنْهَا

مَطْلَعُ الْأَمْرِ مَأْنَاهُ وَوَجْهَتُهُ الَّذِي يُوَفِّيهِ الْيَوْمَ يَسْأَلُ

"أَيْنَ مَطْلَعُ هَذَا الْأَمْرِ" أَيْ مَأْنَاهُ

(الْمَحَلَّةُ الْمُطْلَعَةُ) مُشْرِفَةٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا أَطْوَلُ مِنْ

سَائِرِهَا

الْمَطْلَعُ بِصِفَةِ الْمُتَعَوِّلِ وَتَشْدِيدُ الطَّاءِ الْمَأْتِيَةُ يَقَالُ

"مَا هَذَا الْأَمْرُ مَطْلَعٌ" وَ- مَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ

إِشْرَافٍ إِلَى التَّحْدِثِ

الطَّلَفَانِ مَرَكَبَةٌ أَنَّ بَيْنَهُمَا الرَّجُلَ فَيَعْمَلُ عَلَى

الْكَلَالِ وَهُوَ التَّلَقُّبُ وَقَالَ الْعَرَبِيُّ إِذَا عَجَزَ

الرَّجُلُ قُلْنَا "هُوَ يَطْلَعُ الْفِتْنَةَ"

"طَلَفٌ عَلَيْهِ زَادٌ"

الطَّلَفُ وَالطَّلَفُ الْمُدْرِي يَقَالُ "ذَهَبَ دَمُهُ طَلْفًا"

وَطَلْنَا "أَيْ هَدَرًا"

الطَّلَافُ الْجَمَانُ وَ- الْبَاطِلُ وَ- الْمَأْخُودُ وَ-

الْمُدْرِي

"الْمَطْلُوعَةُ بِصِفَةِ الْمُتَعَوِّلِ الرُّقَاقَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

"إِذَا خُسِنَ عَلَيْكَ بِالْمَطْلُوعَةِ فَكُلْ رَغِيظَكَ" أَيْ

إِذَا بَخِلَ عَلَيْكَ الْأَمْرَاءُ بِالرُّقَاقَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ طَعَامِ

الْمُتَرَفِّعِينَ وَالْأَغْنِيَاءِ فَانْتَبِعْ بِرَغِيظِكَ

"طَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَطْلَعُ طَلْقًا بَانَتْ فِيهِ

طَالِقٌ وَهِيَ طَوَالِقٌ وَ- الْإِبِلُ طَلْنَا وَطُلُوقًا

كَانَتْ طَوَالِقُ وَ- النَّاقَةُ انْحَلَّتْ مِنْ عَنَانِهَا

وَ- الْإِبِلُ ابْغَا طَلْنَا إِذَا كَانَ مِنْهَا وَبَيْتٌ

المورد يومات و - فلاناً الشيء بطلته آباء
اعطاه آباء و - بذه يغير فيها يو
طلق لسانه طلقاً و طلوقة كان فصيحاً عذب
المنطق و - المرأة من زوجها طلاقاً بانت وهذا
مخالف لما ذهب الاخش فانه لا يقول طلقت بالضم
طلقت المرأة في المخاض بالبناء للنحول طلقاً
اصابها وجع الولادة فهي مطلوقة
طلق ناقصة تطليقاً على عتها
أطلق الناقصة ساقها الى الماء ذهب (مطلق) و -
خيلة في الحيلة اجراها و - الدواء بطله مشاء
و - المرأة بمعنى طلقها و - الاسير على حيلة
و - نخلة التمه و - عدو - نساء ما و -
النوم طلقت إليهم
أطلق القوم مجهولاً يكشف عنهم الضيم و - الكلفة
على كذا استعماله ودلت عليه
أطلقت الخول مضت طلقاً لم تجس الى الغاية ومن
من الطلق للشروط
أطلقت نفسه للأمر انشرجت و - الرجل ذهب
و - لسانه كان طلقاً و - بوجهه وانسط
أطلقت نفسه لهذا الأمر انشرجت له و - الرجل
انشرج
استطلق بطله متى
الطالقة من النساء الطالقي ج طواني
أيلة طالقة لا حر فيها ولا فرج طواني
الطلق مصدر و - ألم الولادة متى به نساء ولا و -
الناقصة غير المتبعة و - كلب الصيد
(يوم وليلة طلق) اي لا حر فيها ولا فرج
(طلق اللسان) اي حديث فصيح
(طلق الوجه) اي ضاحكه مشرقه وهو ضد
العبوس
الطلق بالكسر دواء اذا طلي به منع حرق النار

والشهور فهو طلق بالفتح
(عولك طلقاً) اي حلالاً مطلقاً
(انت طلق منة) اي خارج بري
(رجل طلق الوجه) بالكسر ضاحكه مشرقه
(طلق اللسان) حديثه
الطلق محركة مصدر و - النوط الواحد في
جري الخيل وقد يستعمل في غيره استعمال
النوط يقال "جري طلقاً وطلتين"
(أصبت من ماله طلقاً) اي نصيباً
رجل طلق الوجه اي ضاحكه مشرقه
رجل طلق اليدين يثنين سحماً
رجل طلق الوجه يفتح فكراً اي ضاحكه مشرقه
لسان طلق ذليق اي ذو حدة
الطلقة المرأة و - الدفعة من وجع الولادة
الطليق الاسير أطلق عنه إيساره وكلي وشأنة
(طليق الاله) الرمح
(رجل طليق الوجه) ضاحكه مشرقه
(لسان طليق ذليق) اي ذو حدة ج طلقاً
المطلق ضد المتبدد و - من الخيل ما لا ينجح في
احدى قوائمه و - غير المعلوم
المطلق بصيغة اسم الفاعل الذي يريد ان يساق
بفرسه
طلق بطله طلاقاً في بطلان حقه و - الإيل
ساقها عتيماً و - دمه قدير ولم يبار به و - فلاناً
حقة منعة وثقة إياه وأبطله و - غربة مطلقه
و - الدم طلاقاً وطلولاً مدمرة و - السماء
الأرض قطرت عليها الطل
طل دمه طلاقاً مجهولاً غير استعماله أكثر من
استعمال المعلوم
طل دمه بطل طلاقاً يعني طلق المجهول و - الشيء

فلاناً راقه

أَطْلَ دَمَهُ أَهْدَرَهُ وَ - عَلَيْهِ اشْرَفَ وَ - عَلَى خَيْ غَلَبَنِي عَلَيْهِ

تَطَالَ تَطَاوَلَ فَتَطْرَأُ مَدَّ عَيْنَهُ يَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ يَبْعُدُ عَنْهُ

اسْتَعْطَلَ عَلَيْهِ اسْتَعْطَلَا اشْرَفَ

الطَّلَاةُ مَصْدَرُ وَ - الشَّاحِصُ مِنْ آثَارِ الدَّرِّ وَ - نَحْصُ كُلِّ شَيْءٍ يَقَالُ "حَيَّا اللَّهُ طَلَالُكَ" أَيْ تَحْصَلَتْ وَ - النِّجْمَةُ وَالْمَسْرَةُ وَ - الْهَيْئَةُ الْجَمِيلَةُ وَ - الْحَالَةُ الْحَسَنَةُ

الطَّلَّ مَصْدَرُ وَ - اخْتَفَ الْمَطَرُ وَاضْعَمَهُ وَ - قَبِلَ الدُّنْيَى جَ طَلَالٍ وَطَلَّالٍ وَ - الرَّجُلُ الْكَبِيرُ سَاوٍ - اللَّيْنُ

(حَدِيثُ طَلٍّ) فَيَوْمَ مَاءِ النِّصَاحَةِ وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ "مَا أَطْلَ شَيْعَرُ جَمَلٍ وَأَحْلَاهُ" أَيْ مَا أَكْثَرَ مَاءَهُ

الطَّلُّ أَيْضاً الدُّنْيَى الَّذِي تَخْرُجُهُ عُرُوقُ الشَّجَرِ إِلَى غَصُونِهَا

الطَّلُّ بِالضَّمِّ الْحَبَّةُ

الطَّلُّ عَمْرُكَةُ الشَّاحِصِ مِنْ آثَارِ الدَّرِّ وَ - الْمُسْتَانُ الْعَالِي وَ - نَحْصُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَنْ يَقَالُ أَعْجَبَنِي طَلَّةٌ وَرَأَيْتُ هَيْكَلَهُ" أَيْ نَحْصَهُ جَ اَطْلَالُ الْأَطْلَالِ أَيْضاً لَاهِلُ الْمَدْرِ آثَارُ الْخَبْطَانِ وَالْمَسَاجِدِ وَ لَاهِلُ الزُّبْرِ الْمَاضِلُ وَالْمُشَارِبُ وَالْمُرَافِدُ

الطَّلَّةُ كَتَبَةُ الْمَرْءِ وَ - الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ وَ - الزَّوْجَةُ وَ - اللَّذِيذَةُ مِنَ الرِّوَاغِ يَقَالُ "رَاحَةُ طَلَّةٍ" وَ - الْعَجُوزُ

"أَمْرَأَةُ طَلَّةٍ" أَيْ حَسَنَةُ نَظْمِيَّةٍ

الطَّلَّةُ بِالضَّمِّ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّيْنِ وَ - الْعَتَقُ جَ طَلَّلَ الطَّلِيلُ الْخَلَّتْ وَ - الْحَصِيرُ الْمَسْجُوجُ مِنْ سَعْفٍ جَ أَطْلَنَ وَطَلَّلَ

"دَمٌ طَلِيلٌ" أَيْ مَهْدُومٌ

الطَّلُّ يَنْفَعُ الطَّاءُ الدَّمُ الْمَهْدُومُ وَ - الْمَكَانُ يُشْرَفُ عَلَيْهِ

أَمْرٌ مُطَالٌ أَيْ لَيْسَ بِمُسْتَعْرِ

الْمُطَالُولُ مِنْ الْأَمَّاكِنِ الَّذِي أَصَابَهُ الطَّلُّ وَ - اللَّيْنُ الْخَفِيفُ قُوَّةُ رَغْوَةٍ مَصْحُوبٍ عَلَيْهِ مَاءٌ فَتَغْصِبُهُ

طَلِيًّا وَهُوَ لَا غَيْرَ فَيَوْمَ

* طَلَمَ الْخُبْرَةَ: بَطَلَهَا طَلَمًا عَاجِئًا وَسَوَّاهَا طَلَمَ الْخُبْرَةَ: تَطَلَمًا ضَرْبًا يَفْرُسُهَا وَ - الْعُرُوقُ عَنْ جَبِينِهِ مَسْتَمَّةٌ

الطَّلَمُ بِالضَّمِّ الْخَوَانُ يَسْطُو عَلَيْهِ الْخُبْرَةُ الطَّلْمَةُ الْخُبْرَةُ الَّتِي يَسْتَمِهَا النَّاسُ الدَّلَّةُ وَأَيْضاً الدَّلَّةُ اسْمُ الْخُبْرَةِ الَّتِي تُكَلِّ فِيهَا الْخُبْرَةُ جَ طَلَمَ الْبَطْلَمَةُ كَيْفَ تَنْصَحُ آلَةَ نَعَامٍ بِهَا الطَّلَمُ * طَلَمَسَ الْكِتَابَ مَحَاهُ وَ - فَلَانُ كَتَمَ وَجْهَهُ

أَطْلَمَسَ اللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمُهُ

* إِطْلَمَ إِطْلَمًا إِطْلَعَ

(وَادٍ أَطْلَمٌ) أَيْ بَنِي فَيَوْمَ شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ

(عِشَاءُ أَطْلَمٌ) أَيْ فَيَوْمَ مِنَ الْعِشَاءِ سَاعَةٌ مُخْتَلِفَةٌ فِيهَا فَنَائِلٌ يَقُولُ أَسْبَحْتُ وَقَائِلٌ يَقُولُ لَا قَالِدَ يَقُولُ لَا يَقُولُ هَذَا التَّوَلُّ

* طَلَا الطَّلَا يَطْلُوهُ طَلْوًا رَابَعَةً يَرْجُلُو وَحْيَهُ أَطَلَّتِ الرَّوحِيَّةُ كَانَتْ مَعَهَا طَلًّا وَهُوَ وَلَدُهَا

الطَّلَاةُ مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ الْبَهْجَةُ وَالتَّوَلُّ يَقَالُ "هَذَا كَلَامٌ مَا عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ" إِذَا كَانَ قَدًّا لَا مَلَاةَ لَهُ وَ - بَيْتَةُ الطَّعَامِ فِي الْقَمْرِ وَ - الرِّيقُ يَعْصِبُ بِالْقَمْرِ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ وَ - النِّصْرُ الطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ مَا يُطَالِي بِهِ الشَّيْءُ وَفِيهَا طَلَاةٌ لِأَنَّهَا مِنْ طَلَيْتٍ فَدَخَلَتْ الزَّوْادُ مَعَهَا عَلَى الْيَاءِ وَ - الطَّلْبُ

الطَّلَا الطَّلَاةُ للرَبِيعِ الَّذِي ذُكِرَ وَ - الطَّلُوْ
اَيْضًا وَلَدَ الطَّلِي سَاعَةَ يُولَدُ وَ - الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ أَطْلَا وَأَطْلَا وَأَطْلِي وَأَطْلِيَانِ وَأَطْلِيَانِ
الطَّلُوْ بِالْكَسْرِ التَّائِصُ اللَّطِيفُ الْجَسْمُ
الطَّلُوْاءُ اَيْضًا وَالطَّلُوْانُ وَالطَّلُوْانُ الْإِصْطَارُ وَ -
الْإِطْلَاءُ

الطَّلُوْةُ بِضَاءِ الصَّحْبِ
« طَلَى الْجَمْرَ الْمُنَاءُ وَ - بِوِطْلِيٍّ طَلِيًّا لَطِيًّا وَ -
الطَّلَا رِبْطَةً بِرَجُلٍ وَحِجَةً وَ - الشَّيْءُ حِجَةً
طَلِيًّا لِسَانَهُ بِطَلَى طَلَى تَقَلَّ وَ - الْبَيْتُ ظَهَرَ عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ وَ - قُوَّةٌ كَانَتْ بِأَسَانِهِ قَلْعٌ أَيْ صَفْرُهُ
أَطْلَى فَلَانٌ أَطْلَا مَالَتْ عَيْنُهُ لِلْمَوْتِ قَالَ الشَّاعِرُ
تَرَكْتُ أَبَاكَ قَدْ أَطْلَى وَمَالَتْ

عَلَيْهِ الْقَشْعَانُ مِنَ السُّبُورِ
تَطَلَّى بِالْمُنَاءِ وَأَطْلَى بِوِطْلِيٍّ أَطْلَا عَلَيْهِ
مَنْهَلٌ طَالٌ مُطْلَبٌ
(لَيْلٌ طَالٌ) مُظْلَمٌ

الطَّلَا النَّظَرَانُ وَ - كُلُّ مَا يُطَلَّى وَ - مَا أُطْلِعَ مِنْ
عَصَبِ الْعِنَبِ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ
يَتَنَبَّهُ الْحُمْرُ الطَّلَا بِرَيْدٍ بِذَلِكَ تَحْمِيْنُ أَسْمَاءُ لَا
أَنَّهُمَا الطَّلَا بَعِيْنَاهَا

الطَّلَى الْفَخْصُ وَ - الْمَطْلَى بِالنَّظَرَانِ وَ - الرَّجُلُ
الشَّدِيدُ الْمَرَضِ وَهُمَا طَلِيَانُ جِ أَطْلَا وَ - الْغَوَى
يَقَالُ « قَضَى طَلَا » أَيْ هَوَاهُ وَ - وَلَدَ الطَّلِيَّةِ
جِ أَطْلَا

الطَّلَى الْإِعْنَاءُ
الطَّلِيَاءُ التَّائِصَةُ الْمَطْلِيَّةُ وَ - الْجَرِيَاءُ
الطَّلِيَانُ بِالْكَسْرِ قَلْعُ الْإِنْسَانِ

الطَّلِيَّةُ صَوْتُهُ تَطْلَى بِهَا الْجَزْيُ وَ - خَرَقَةُ الْمَارِكِ
وَ - الْخُوطُ الَّذِي يُشَدُّ بِرَجُلٍ الْجَدِي مَا دَامَ

صَغِيرًا وَفُتِحَ فِي هَذِهِ وَ - الطَّلَاةُ اَيْضًا وَاحِدَةٌ
الطَّلَى
الطَّلَى قَلْعُ الْإِنْسَانِ وَ - الصَّغِيرُ مِنَ الْوِلْدَانِ
جِ طَلِيَانُ

الطَّلِيَانُ مَرَكَّةٌ بِضَاءِ بَعْلُو الْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ
أَوْ عَطَشٍ وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ
لَقَدْ تَرَكْتَنِي نَاقَتِي بِشَوْقِي
لَسَانِي مَعْتُولٌ مِنَ الطَّلِيَانِ

الْمَطْلَى بِصِيغَةِ التَّاعَلِ الْمَعْنَى
الْمَطْلَى الْمَرِيضُ الدَّيْفُ وَ - الْمَجْبُوسُ لَا تَرْجِي نَجَاتَهُ
« طَبَّطَ الشَّيْءُ بِطَبَّطٍ وَطَبَّطَهُ طَبَّطًا مَعْنَى مَا طَبَّطَ
هَذِهِ النَّاقَةُ حَيْلٌ » أَيْ مَا سَبَّهَا عَتَالٌ

« طَخَّ بِصَرَّةٍ إِلَيْهِ مَلَحًا وَطَبُوحًا وَطَبَاحًا ارْتَفَعَ
وَشَدَّ إِلَيْهِ النَّظْرَ وَ - يَهْرَمُ الْيَوْمَ اسْتَشْرَفَ لَهُ
وَ - بَانَتْ شَيْخُ وَ - الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا جَمَحَتْ
وَ - الْمَرْأَةُ تَشْرَبُ وَ - اللَّائِيَّةُ جَمَحَتْ فَمَحَبٌ

(طَاخَ) جِ طَوَاخٍ
طَخَّ الْفَرَسُ رَفَعَ يَدَيْهِ وَ - بِالْهَيْءِ فِي الْهَوَاءِ رَمَاهُ
أَطَخَ بِصَرَّةٍ الْيَوْمَ رَفَعَهُ
الطَّامِخُ الْمُرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الطَّامِخُ الشَّرِيءُ وَ - الْبَعِيدُ الطَّرْفُ وَ - رَجُلٌ مِنْ
أَسَدٍ زَعَمُوا أَنَّهُمْ يَنْتَوُونَ إِلَى فِصْرٍ فَعَلَّ بِأَمْرِي
النَّيْسُ حَتَّى سَمَّ

بَشَرٌ طَبُوحُ الْمَاءِ مَرْتَفَعَةُ الْجَبَّةِ وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَائِهَا
« طَطَخَرُ السَّقَاءُ مَلَأَهُ
أَطَطَخَرُ شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ
(مَا عَلَى رَأْسِهِ طَطَخَرَةٌ) أَيْ مَا عَلَى شَعْرَةِ
مَا فِي السَّمَاءِ طَطَخَرَةٌ أَيْ مَا عَلَيْهَا غَيْمٌ

الطَّامِخُ وَالطَّطَخَرُ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ
« طَخَّ بِأَنْفِهِ وَشَمَّ بِهِ »

طير الشيء يطير طيراً دفنه وخيأه و - الرجل
وغيرة طيراً وطوراً وطياراً ونسب في العلق
و - الطعامة المطبوعة بطورها طيراً ملائماً و -
الجرح انتفخ و - الرجل طوراً ذهب في
الارض

طير الشيء طياًه و - التوم يومهم ارجوا سنورها
إيطير الفارس على فرسه ونسب عليه من ورائه
وركيه

الطامير اسم فاعل و - البرغوث ويقال له ايضاً
(طامير بن طامير) لكثرة وثوبه يقال "اسهره"
طامير بن طامير

(طامير بن طامير) ايضاً الجهول هو وأبوه
الطامور الصعيقة ج طوامير

طامير كقطامير المكان المرتفع يقال "انصب علمهم
فلان بن طامير"

الطير بالفتح الثوب الخلق ج أطمار (لاحت
الشمس في الأطمار) اي اصفرت وذهب
شيء من ضيائها و - الشيفراق و - الفرس
المستعد للوثوب والعذو و - الذي لا يملك شيئاً
الطير والطير بكسرهما الفرس المستعد للوثوب
والعذو وهو (المشتر الخلق) وهي طيرة

طيرة الشباب أوله
الطيران كحيوان الوثوب وهو مصدر طمر اذا ونسب
الطيرور كمنصور الذي لا يملك شيئاً وهو لغة في
الطلول و - الفرس الجواد

الطيرير كقنديل الطير
الطير والطيرور الاصل يقال "لأردته الى طيره"
اي اصله

الطوامير البراغيث
الطوامير الصعيقة ج طوامير
الأطير الطير

المطمار ايضاً الرجل اللابس للأطمار
هو على مطمار ايدي اي بشبه خلقاً وخلقا وقيل
يتندي بملكو

أقيم المطير يا محدث اي قوم الحديث وضح
الفاطمة

أتان مطيرة كمظلة مديانة موشة الخلق
المطير العالي و - الاسفل (صد)
المطيرة الحفرة تحت الارض يوسع اسفلها تخياً

فيها الجيوب ج مطامير و - الحيس
الطيروس الحروف و - خبز الملة و - الكداس
الطير وسمه الظلة

طيس الشيء يطير ويطيس طيساً وطيساً
درس وأتمى و - القمر والنجم والبصر ذهب
ضوءها و - الرجل يطيس طيساً بعد و -
فلان الشيء بطيسه طيساً معاه وأملكه و -
استأصل أتره و - غطاه و - النعم الحرة
حجب ضوءها

(ما أدري اين طيس) اي اين ذهب
طيس بعينه نظراً نظراً بعيداً و - الرجل شاعر
و - الشيء بطيسه طيساً حزره اي قدره
الطاميس البعيد ج طواميس

رجل طاميس القلب اي ميتة لا يحيى شيئاً
لجيم طاميس ذاهب الضوء "رسم طاميس" دارس
الطاميسة موت الطاميس قال ابو النضار
ونائية الأرجاء طاميسة الضوى

خدت باقي النضار فيها ركائبه
(أربع طاميس) بالكسر اي دارسه

(النجوم الطواميس) التي تخلق وتفسد
رجل طيس ومطير ذاهب البصر
هو يضي في الطيسلى اي الشدة والعذاب

* طيطم الرجل سح في الطيطام اي وسط البحر

و- الرجل في كلامه لم يفتح

(رجل طيطم وطيطم وطيطم وطيطم)

لا يفتح في اسانوه عجمة ومنه قول عترة

ناوي له قلص النعام كما أوت

خرق بانية لا تجم طيطم

* طيطع فيه و- به يطع طيطما وطيطما وطيطما

حرص عليه فهو طيطم وطيطم وطيطم ج طيطون

وطيطما وطيطما وطيطما

طيطع طيطا صار ككبر الطيع

طيطعة طيطعا حمله على الطيع

طيطع اذا نازعت نفسه الى الشيء مشبهة له

الطيع مصدر و- المطروح فيه و- رزق الجسد

ج اطراع يقال "اخذ الجند اطراهم" اي اوزانهم

تطيع القطار حين يبدأ فيبي منه شيء قليل

الطواع الكثير الطيع

الطاعة كقائمة نزوع النفس الى الشيء مشبهة له

المطوع ما يطيع فيه و- الطائر الذي يوضع في

وسط الشبكة لتصاد بدلائله الطيور

المطوعة ما طمعت من اجله

* ططل الراعي الايل بطمها طملا ساقها عنيقا و-

الناصح الحصور رمله وجعل فيه الخبوط و-

الدم المسم وغيره لطفه و- الخباز الخبز وسعة

بالمطعة و- الصباغ الثوب اشبع صبغة

أططل الكاتب الدفتر عما

الطامل اسم فاعل و- الرجل الفاحش لا يبالي ما

صنع

الططل بالفصح مصدر و- الخلق كثرهم و- الجبين

الططل بالكسر الثوب الخلق و- اللص الناسق

و- الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع و-

الثوب المشيع صيفا و- كل شيء اسود و-

الثوب السيء الخلق والحال و- الذئب الأطلس

و- النعج و- الخفي الشخص ج طبول و-

النصيب

الطيلة بالنعج والطيلة بالضم والطيلة بالتحريك

الحبابة و- ما بقي في الحوض من الماء الكثير

الطيل الذئب الأطلس الخفي الشخص

الطبول البذي الفاحش الذي لا يبالي ما صنع

الطبولة فحش البذي الذي لا يبالي بما يقال عنه

المطيلة الشوي وهو ما توسع به الخبزة

* الطيلال والطبول والطليل الثوب السيء

الحال النصف

الطيلال ايضا الذئب الأطلس الخفي الشخص

* طم الماء بطم طما وطموما غمر وعلا و- الاثاء

طما اذا ملأه وغمره حتى علا الكلب أصباره

و- السبل الركبة يطمها ويطمها طما دفنها

وساقها و- الشيء كثر حتى علا وغلط و-

رأسه غص منه اي خلق و- شعرة طموما اذا

جزء واستأصله و- قيل اذا عطفه و- الطائر

الشيخة اذا علاها و- الرجل والفرس يطمان

طما وطمها اذا خشا وأسرعا و- الفرس اذا

ذهب على وجه الارض

طم الطائر اذا وقع على غصن

استظم شعرة حان له ان يجز

الطامة الثيامة سميت بذلك لأنها تظم على كل شيء

و- الدابة لأنها تظم ما سواها وفي حديث

ابي بكر "ما من طامة الا وغرقها طامة" اي ما

دابة الا وغرقها دابة

جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير

الطمة العذرة و- النطمة من الهيس "طمة

الناس "جاعتهم و - وسطهم" طمة القوم

مجنهم

الطعيم الفرس الجواد و - العدو السهل "طيم

الناس" اخلاطهم وكثرهم

* طيمات ظهيرة طيمات اي حناء وخففة و -

الشيء حنة

اطيمان الى كذا اطمينانا وطمائنة سكن وامن له

وهو مطمئن وذلك مطمئن اليه ونصيره طميين

يحذف الميم من أوله واحدى التوين من آخره

اطيمان عما كان يفعله تركه

الطمائنة مصدر و - اسم من الاطمينان و -

توطين وتسكين بمصلا للفس

المطمئين الساكن و - من الارض السهل المنخفض

* طمة الشيء طوله فهو مطمئة والشيء مطمئة

* طام الماء يطمو طموا ارتفاع وملأ النهر (ولوي)

و - التبت طال و - حمة علت و - المرأة

زوجها نضرت عليه و - المجر امتلا فهو طامر

و - يوالم اشتد والخوف كذلك

* طعى الماء والنهيت والمهبة والبعير طعى طمعا

(ياعني) طعى طام الوالي و - مر سريعا قال

الشاعر

أراد وصلا ثم صدته نية

وكان له نكل فخالها طعي

* طعى البعير يطأ طمأ لرق طمالة يجنو وكذلك

الرجل و - فلان اذا كان في صدره شيء

يسمعي ان يخرج

اطمأ الرجل مال الى المنزل

(حية لا تطنى) لا يعيش ملسوعيا بل تنقله من

ساعها مأخوذ من الطن وهو بقية الروح يهتز

ولا يهتز واصلة المنز

الطنانة الزناة الواحد طان

* طتب البيت نذة بالاطتاب و - السقاء طيبة

و - فلان بالمكان اقام و - الذئب عوى

اططبت الريح اشدت في غبار و - فلان في

عدو مضى فيه باجتهاد ومبالغة و - النهر

بعد ذهابه و - الإبل تبع بعضها بعضا في السير

و - الشاعر اتى بالبالغة في الوصف مدحا

كان او ذما و - في الكلام بالغ فيه

طابني كان طابني اي جاري

الططب كعق حبل طويل يشدو مرادق البيت

او الوتر دج اطتاب وطبة

الططب يضمن ايضا الطرف مستعار من ططب

الحنية ومنه الحديث " ما رعت ططبي المدينة

احرج مني اليها " اي ما بين طرفيها

مدت الشمس اطنايها طلعت واطنايها اشعة نبت

كانها الشمس

الاطتاب مصدر اططب وهو عند اليونانيين عبارة

عن اداء المنصود بأكثر من المعارف

اطتاب الشجر عروق تشعب من أصولها

(خيل اطنايب) تبع بعضها بعضا

(غارات اطنايب) متصلة لا آخر لها

(جيش مطاب) اي عظيم

المططب بصيغة اسم الفاعل المداح لكل احد

(خباء مططب وراق مططب) مشدود بالاطتاب

عسكر مططب لا يرى انصاء من كثرت

(هو جاري مطابني) اي طتب يتو الى ططب يعني

* الطنبور والطنبارة آلة من آلات الطرب ذات

عقود طويلة وستة اوتار نحاسية معناه بالنارية

آلة الخيل

* طنبيل الرجل طنبلة نحاس بعد تعاقل (بينهم

طنبلة) اي شر

الطنبل كجمر البلبل الاحق الوهم الثقيل

* طغيت الأبل نطغ طغاً بحيث وسجيت

* طغ الرجل يطلع طغاً (ثم وقلب على قلبه الدم

و- حين فهو (طغ وطاغ) و- الذين ريدوا

عن الطعام أغناه

طغ الدم الخبة

* طائز مطائز كلبه باستهزاء

طائزوا حيز بعضهم من بعض

* طيطان الناقوس و- الدياب و- الطست

ونحوها صوت

رجل ذو طيطان أي ذو صخب

الطنطنة مصدر و- حكاية صوت الطيور ونحوه

* طيف بطيف ملتنا أظم و- فلان طنانة وطنونة

وطناً كان حيث الدخلة

" ما أطفة " أي ما أرمدة

الطنف والطنف والطنف والطنف المتحد من

الجبل وما تأمنه و- رأس من رؤوسه

ج أطراف وطنوف و- امرئ الحائط و-

السيف تشرع فوق باب الدار و- ما اشرف

خارجاً عن البناء

الطنف ككيف المنهم و- من لا يأكل إلا

قليلاً و- الناسد الدخلة

المطنف من له الطنف ومن يملو الطنف قال

الشنفرى

كان حنفت النبل من فوق تجسها

عولرب نحل اخطا النار مطيف

* طغس الرجل ساء خلفه بعد حنو و- لبس

التياب الكثيرة و- الماء استغدت في السحاب

الكثير فهي مطنسة

الطنيسة والطنيسة والطنيسة والطنيسة

والطنيسة البساط و- الحصد من سعي

قرضة ذراع معرب تنبسة بالنارسة

* الطنقش والطنقشي الرجل القميف

* طن الذباب طناً وطنباً صوت و- كذلك

الناقوس والطست والجبل وقيل " صوت صوتاً

طن له القاع " و- فلان مات

طناً طنبناً صوت

أ طن ساقه فطعها براد بذلك صوت النطع ويقال

" ضربه فأطن ذراعاً إذا ندرت " لأنها تطن

عند ذلك و- الطست وشبهه صوته

قصيدة طنانة أي ذات ثبرة وصوت في الآفاق

الطنى الرجل الجسيم

الطنون صوت الذباب وما يضاهيه

الطنو البساط

* طنى طنى طنى باع نمر القمل و- زيد لرق طلالة

ورثته بالأضلاع من الجانب الأيسر فهو طنير

وطنى على الرصف بالمصدر و- اللدغ من

لدغ العنكب طنى عوفى و- في فجوره مضى

واستمر و- زيد يعنى ضيى

أ طناه المرض أطاه إلى فيه غنة و- فلان باع

عليه غلة و- الرجل مضى في الفجور واطلب

عليه و- فلان لرق طحالة ورثته بالأضلاع من

الجانب الأيسر و- نمر القمل باع و- زيد

مال إلى الطنير فنام كسلاً و- فلان أشواه

(حبة لا تطني) لا يبنى لديها وعمره والاسم

(الطناه)

أ طنى الشجر باع و- استمره (ضد)

الطنى مصدر و- المرض

الطنى بكسر فتح المعانية من لدغ العنكب

الطنى بالسعر الخجور

الطشاء الزناه بفردة طان

* طَهَّلَ طَهْلَةً ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

* الطَّهْفَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفَةُ الْعَقْلُ وَإِنْ كَانَ جَسِيًّا

* الطَّهْوُوجُ بِالْفَتْحِ ذَكَرُ السِّلْكَانِ وَهُوَ شَيْءٌ بِالْحَجَلِ

الصَّغِيرِ غَيْرِ أَنْ عَقْفَهُ وَمِثَارُهُ وَدِرْجَاهُ حُرٌّ

مِثْلُ الْحَجَلِ وَمَا نَحْتُ جَنَاحِيهِ أَسْوَدٌ وَأَبْيَضٌ وَهُوَ

مِثْلُ الدَّرَاجِ مَعْرَبٌ نَبِيهُو بِالنَّارِ سَبِيَّةٌ

* طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرَا وَطَهَارَةً ضِدُّ نَجَسٍ فَهُوَ طَاهِرٌ

وَطَهْرٌ وَطَهْرٌ جِ طَاهِرٌ أَطْهَارٌ وَجَمْعُ طَهْرٍ

طَهْرُونَ وَجَمْعُ طَهْرٍ طَهْرَاءُ

قَالَ ابْنُ جَنِّي جَاءَ طَاهِرٌ عَلَى طَهْرٍ كَمَا جَاءَ

شَاعِرٌ عَلَى شِعْرٍ ثُمَّ اسْتَعْنَى بِفَاعِلٍ عَنْ فَعِيلٍ وَهُوَ

فِي أَنْسَبِهِمْ وَعَلَى بَالٍ مِنْ تَصَوُّرِهِمْ بِذَلِكَ عَلَى

ذَلِكَ تَكْسِيرُهُمْ شَاعِرًا عَلَى شِعْرَاهُ لَمَّا كَانَ فَاعِلًا

هُنَا وَإِنَّمَا مَوْضِعُ فَعِيلٍ كَثِيرٌ تَكْسِيرُهُ لِيَكُونَ ذَلِكَ

أَمَارَةً وَدَلِيلًا عَلَى إِرَادَتِهِ وَإِنَّهُ مَعْنَى عَنْهُ وَبَدَلٌ

مِنْهُ وَ- الْمَرْأَةُ طَاهِرَةٌ انْقَطَعَ دَمُهَا وَانْغَسَلَتْ مِنْ

الْحَيْضِ وَغَيْرِهِ

طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ نَظِيرًا طَهْرًا بِمَعْنَى طَهَّرَتْ

طَهْرَةً تَطْهِيرًا جَمْعُهُ طَاهِرًا وَمِنْهُ التَّطْهِيرُ لِمَا نَافٍ

وَ- بِالْمَاءِ غَسَلَهُ فَبُهِوَ مَطْهَرٌ وَالْأَسْمُ الطَّهْرَةُ بِالضَّمِّ

وَ- الشَّيْءُ بِالْمَاءِ غَسَلَهُ

تَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَاطْهَرَتْ انْغَسَلَتْ وَتَزَوَّجَتْ عَنْ

الْأَدْنَسِ وَكَثُنَتْ عَنِ الْمَأْتَمِ وَ- الرَّجُلُ كَذَلِكَ

الطَّاهِرُ اسْمُ النَّاعِلِ جِ أَطْهَارُ وَ- الْمَطْهَرُ

الطَّاهِرُ مِنْ عَصَةِ اللَّهِ عَنِ الْخَالَاتِ

طَاهِرُ الْبَطْنِ مِنْ عَصَةِ اللَّهِ عَنِ الْوَسَاوِسِ وَالْغَوَاسِ

وَأَمْرَاءُ طَاهِرٌ مِنَ الْحَيْضِ وَطَاهِرَةٌ مِنَ النِّجَاسَةِ

وَالْعُيُوبِ

طَاهِرُ الطَّاهِرِ مِنْ عَصَةِ اللَّهِ عَنِ اقْتِرَافِ الْمَعَاصِي

وَرَجُلٌ طَاهِرٌ وَرَجَالٌ طَاهِرُونَ وَنَهَاءٌ

طَاهِرَاتُ

الطَّاهِرَةُ النَّخْرَةُ عَنِ الْإِنْسَانِ وَلَوْ مَعْتَوِيًّا

الطَّاهِرُ تَبَيُّضُ النِّجَاسَةِ جِ أَطْهَارُ

الطَّاهِرَةُ الْإِغْتِسَالُ بِالْمَاءِ

الطَّاهِرُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاءُ الَّذِي يَنْظَرُ بِهِ وَكُلُّ

طَاهِرٍ طَاهِرٌ وَلَيْسَ كُلُّ طَاهِرٍ طَاهِرًا وَلَا يَكُونُ

طَاهِرًا إِلَّا وَهُوَ يَنْظَرُ بِهِ كَالْوُضُوءِ وَهُوَ الْمَاءُ

الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ وَالتَّشَوُّقُ مَا يَسْتَشْفِقُ بِهِ وَالتَّظْهُورُ

مَا يُنْظَرُ عَلَيْهِ مِنْ شَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ

الطَّاهِرُ بِالضَّمِّ التَّظْهُورُ وَ- بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يَنْظَرُ

بِهِ كَالْوُضُوءِ وَالْوُضُوءُ وَالتَّحْوِيرُ وَالتَّحْوِيرُ وَغَسَالُ

سَبُوحٍ بِطَّاهِرٍ بِالْفَتْحِ يَنْعَى عَلَى الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ

الْمَطْهَرُ عِنْدَ بَعْضِ الْفِرَقِ النَّصْرَانِيَّةِ حَيْثُ تَنْظَرُ

النَّفْسُ بَعْدَ الْمَوْتِ بِعَذَابٍ لَهُ أَجَلٌ مَحْدُودٌ فِيهِ عِلْمُ

اللَّهِ (مَوْلَدٌ)

الْمَطْهَرَةُ وَالْمَطْهَرَةُ كُلُّ إِنَاءٍ يَنْظَرُ مِنْهُ مِثْلُ سَطَلٍ

أَوْ رَكْوَةٍ أَوْ غَيْرِهَا

* الطَّهْفُ بِالْفَتْحِ الذِّبَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَعَمْرَاؤُكَ مَا مَالِي بِمُحَلٍّ

وَلَا طَهْفٍ بِطَهْرٍ بِالدُّبَارِ

وَ- بِالضَّمِّ أَيْضًا عَضْبٌ ضَعِيفٌ لَهُ حَبٌّ

يُؤْكَلُ فِي الْجَهَنَّمَ وَ- بِالْفَتْحِ طَعَامٌ يَخْتَصَرُ مِنَ

الدُّرَّةِ

* أَطْهَلْتُ الْأَرْضَ أَبَيْتُ الطَّهْلَةَ

تَطْهَلُ الْمَاءُ بِمَعْنَى طَهْلٍ

الطَّهْلَةُ كَسْفَةٌ وَالطَّهْلَةُ وَالطَّهْلَةُ الْإِخْفُ لَأَخِيرٍ فِيهِ

وَ- مَا نَحْتُ مِنَ الطَّيْنِ فِي الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لِيَطُ

* طَهَّلَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا (حَضَاهُ

كَرَاعٌ) أَقُولُ لَهَا مَلُوبٌ طَهْلٌ

* الطَّهْلُوسُ الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ

* الْمُطَهَّمُ السَّمِينُ النَّاحِشُ السَّمِينُ وَ- الْخَفِيفُ الْجَمِيمُ

الذئبة فذو - اقام من كل شيء و -

البارع الجمال

جواد مطم المتعاقب في الحسن و - المتع الوجع

و - المدور الوجه المخبوء

* الطهمل الذي لا يوجد له حجم اذا سس و - المرأة

الضيلة و - الجسم السبع الخلفة ج طهامل وهي

طهامة

الطهلي الاسود القصر

* الطهتان محركة البرادة

* طها الرجل يطهو طهوا ذهب في الارض مثل طها

و - الايل كذلك ذهبت في الارض نادة

و - القم بطها و يطهو طهوا وطهوا وطهوا

وطهامة عاتية بالطح او بالشي فهو طاهج طهامة

وطاهمون وهي طاهية ج طوام وطاهيات

الطامي الطباخ و - الخباز و - السواء و - كل

معالج طمانا ج طهامة وطهي

الطهاوة بالضم الجلة الرقيقة التي فوق الدم او اللبن

الطهو العل ينال "كان طهوي كذا" وهو مصدر

يعني اسم الفاعل و - الخبز

الطهي بالضم الذنب و - الطبخ

طهية فيلة والنسبة اليها طهوي وطهوي وطهوي

وطهوي

* العلهاء بالفتح السحابة المرتفعة يقال "على السماء

طهامة" اي قرعة

* طاه الرجل يطوه طوها ذهب وجاء و - في

الارض بطاه طوها ابعث في دعايه

تطاهت الاسعار غليت واصلة تطايات

* الطوب الأجر بلفظ اهل مصر

الطوبة بالضم الآجرة

* طاح يطوح طوحا ملك و - ناة في الارض فمن

طالح و - السهم ناة عن الهدف لخروجه عن

غير قصد

* طوح الشيء وطيحة ضيعة و - فلانا ثومة وذهب

بها ومنها وبعده في الارض و - بعث الى

ارض لا يرجع منها و - بحملة على ركوب

الممالك و - يزيد الفاء في الهواء و - ثوب

رعى في مملكة

طوحنة الطوايح فذئبة الفواذف ولا يقال

الطوحات وهو نادر لان مفرد الطوايح المطوحة

لا الطائفة وهو من فيل وارسلنا الرياح لواقع

واصله ملايح او ملحات

ومن افوال الحريري "طوحت في طوايح

الزمن" اي رمت في حوائده

أطاحة أطاحة أمطكة و - شعرة أسطه

تطوح في البلاد رعى بنسوقها وذهب فيها منها

ومها و - في البر سبط فيها

نام على مطيئه بتطوح اي بذهب وبجي في الهواء

نية طوح اي بعث

المطوايح المقاذف الواحدة مطاحة

المطوح الذي طوح به في الارض اي ذهب به

* طاحة بطوخة طوخا رساء سبع القول وشنع

العمل فهو طواخ

* طاد الشيء بطود طودا امت

طود في البلاد وتطود طوف و - فلان بفلان

حملة على ركوب الماوار المملصة

انطاد الطيادا ذهب في الهواء صعدا

الطود بالفتح مصدر و - الجبل العظيم ج أطواد

وطودة وتستعار الأطواد للاشنة والجماع

الارتفاع وذلك كنوله

بامن رأى هامة تزقو على جند

نمها خلفات ذات أطواد

و- المضبة و- المشرف من كُتِبَ الرمال
ابن الطود الجلود المخط من اعلى الطود
المطارد الاماكن الخطيرة كالمطاروح
بناء منطاد مرتفع

المنطاد اسم فاعل وقد استعاره بعضهم للفة الموائية
* طار به بطور طورا وطورا فربه وقولم "لا
اطور بئلا" اي لا احوم حوله ولا ادنونه
الطوار بالفتح ما كان بجذاه الشيء تقول "رايت
حيلا بطوار هذا الحائط" اي بطاوله

هذه الدار على طوار هذه الدار اي حائطها
متحول بحائطها على نفس واحد
خلفكم اطوارا اي اصنافا

الطور ايضا بالفتح الحال و- الهبة و- ما كان
بجذاه الشيء يقال "هذه الدار بطور هذه" و-
الحذرين الشبهين و- القدر يقال "عدا طوره"
اي حده

"جاوز طوره" اي حاله التي تليق به
الطور بالضم الجبل و- قناه الدار و- ما كان
بجذاه الشيء و- جبل قرب ابله بضاف الى
بيناه اويبين

الطوراني الوحشي من الناس والطير
"بلغ في العلم اطورا" بلغ الراي على التثنية اسم
حديث اوله وآخره اي بلغ اقصاه والمبارة مثل
* طاس وجهه بطوس طوبا حسن ونضر بعد علق
و- فلان الشيء رطبه

طوس به ذهب يقال "ما أدري ابن طوس به"
طوس للحمامة تنش لها و- المرأة تترى
كالطوس

الطوس طائر هدي حسن كبير الالوان وعزله
بدل من ولوج طواويس والطواص وصغيرة

بعد حذف الزبادات طويس
الطاوس ايضا الجمل من الرجال و- النضة بلغة
اهل اليمن و- الارض المحصرة التي فيها كل
ضروب النبات

طويس رجل يضرب به المثل في الشوم وهو اول
من غفر في الاسلام

* الطوط بالضم الرجل النليل المروءة و- الحكمة و-
الشديد الخصومة و- الطعن و- الطويل
و- الباشق و- الصغير و- الخبل المالح
و- المتطاول على اصحابه

* طاع له يطوع ويطاع طوعا انقادا ويطاع
أمره (فأطاعه) بالالف لا غير و- له المربع
اتسع له وأمكنه رعيه متى شاء

"لسانه لا يطوع بكذا" اي لا يتابعه
طوعت له نفسه كذا تابعته و- رخصت له
وسهلت

أطاعه إطاعة وطاعة على وضع اسم المصدر موضع
المصدر انقاد له و- الشجر أدرك ثمره وأعتد
ان يجنى و- المربع يبقى طاع له

طاوعة فيوه و- طبو وافته و- له المصود اناء
طائعا سهلا

تطوع الرجل تكلف الطاعة و- بالشيء تبرع به
وتقل و- للشيء و- بالشيء تكلف استطاعة
تطوع لهذا الامر حتى يستطيعه تكلف استطاعة
استطاعة استطاعة اطافة ويقال استطاع استطاعة
بحذف الفاء استقلالها مع الطاعة ويكرهون
ادغامها فيها و- استدعى طاعة واجابته

الطائع اسم فاعل يقال "جاء فلان طائعا" اي غير
مكروه ج طوع

الطواعية الطاعة يقال "فلان حسن الطواعية
لك" اي حسن الطاعة لك

فلان طوع الكار. اذا كان معاداً لها ملقاً أياها
هو طوع يدك أي متفاد لك

جاه فلان طوعاً أي غير مضرة

فرس طوع العنان أي ليس مروض

الطاعة اسم بمعنى الانقياد

الطوبع كسيد الطائع

المطواع والمطوعة المطيع قال الحريري "فأصبحت

إصحاب المطوعة" فالمطوعة هنا جماعة العوالم

لما عتدهم من الطاعة

المتطوع المنقل

المطوعة الذين يطوعون بالجهاد

* طاف حول الشيء - بالشئ - بطوف طوقاً

وطوقاً وتطوقاً وطوقاً دار حوله - الرجل

طوقاً ذهب لينفوط - في البلاد جال وسار

و - بالخيال طوقاً الم ي في النوم وقد تنكّر

يو العرب فيقولون طاف ي بهاراً وليس موضعه

بالنهار ولكنه بقره قولك "ولو ترك النطا ليلاً

لنأما" لأن النطا لا يسري ليلاً و - ي حامر

حوله

طوف في البلاد تطوبناً وتطوقاً سار فيها و -

حوّل الشيء و - بالشئ طاف وأكثر المشي

حوله

طوف فلاناً طاف ي و - الناس والجراد ملأوا

الأرض كالطوفان

أطاف عليه إطفافة دار حوله و - بالشئ الم ي

و - فارة و - بالامر احاط ي و - ي حامر

حوله

تطوف حول الشيء تطوفاً بمعنى طوف

إستطاف إستطافة بمعنى طوف و - فلاناً طاف

ي

الطائف اسم فاعل و - العسس و - بلاد خفيف

و - الثور الذي يدور حول البقر في الديانة

و - من القوس ما بين السية والابه

الطائفة مؤنث الطائف و - جماعة من الناس

يجمعهم مذهب واحد يمازون ي عن سوام

الطاف والطوف الصف والصفوف يقال "أخذ

بطف رقبته وطوفها" أي بصافها وصوفها

الطوف بالفتح مصدر و - قرّب ينفخ فيها ويبدد

بعضها إلى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء

ويحمل عليها وهو الرّمك بالتحريك وربما كان

من خشب و - العسس و - الثور الذي يدور

حول البقر في الديانة

الطوفان المطر الغالب و - الماء الغالب يعني كل

شئ و - الموت الذريع الجارف

الطواف من يعل الطوف الذي يركب عليه في الماء

و - صاحب الطوف و - الخادم يخدمك

برفق وعناية

* طاف بطوفة طوقاً وطافة قدر عليه

طوفة السيف وطوفة ي وبغيره جملة له طوقاً

و - الشيء تطوبناً كلته أياه و - الطوق البسة

أياه

طوقني الله اداة حقه قواني عليه وطوقت له نفسه

لغة في طوعت يعني سملت

طوق الشيء مجهولاً جعل داخل في طاقه

أطاق الشيء و - عليه قدير

تطوق فلان لبس الطوق ويقال فيه "إطوق

بطوق بالقلب والادغام و - الحجة على عتو

صارت عليه كالطوق

الطاق أيضاً ما عطف من الأبنية أي جعل كالنوس

من قنطرة وناقلة وما أشبه طافات وطيان

فارسي معرب و - الطيلسان الأخضر و -

ناشر يندر من الجبل و - فيما بين كل خنيتين

من السنية

الطوق بالفتح طوي للعتق بجهد و - كل ما

استدار بشيء و - جابول الغل وهو ما يصعد

به اليها و - الوع والطاقة يقال "هو في طوق" و

اي في وسعي وطائفي و - العتق كنولو

كل أمرى منائل عن طوقه

كالنور يحجب جلده برؤفه

الطاقة القدرة على كل شيء و - قوة من الحبط

ونحو ذلك و - شعبة من ريمان او شعر

طاقة كبريت اي حزمة منه مشدودة

المطوقة الحامة ذات الطوق و - القارورة الكبيرة

لها عتق مطوقة

طال الشيء بطول طولا تفيض قصر و - فلانا

علاه وترفع عليه و - على فلان امتن عليه

واحسن اليه فهو طائل

طولة تطويلا جملة طويلا و - للفاة ارجح طويلتها

في المرقع ومن الامثال "طول لرسبك" اسي

ارخلة حيلة في مرعاه وهو يضرب لمن كان له

خديعة وجولان في الامور كما يشاء و - فلان

امهله

اطال الشيء اطالة اطولة اطولا جملة طويلا

ومنه ما انشدك سيويو

صدذت فاطولك الصدود وقلها

وصال على طول الصدود يدوم

اطالت المرأة ولدت ولدا طويلا و - الرجل

لترسه يده في الحبل ومن المثل "ان القصيرة

قد تطيل" يضرب لمن اتى به فعل كامل وهو

قاصر

طاولني فطنته اطولة اي غالي في الطول

والطول فكنت اطول منه فيها جميعا و - في

الامر مطاولة ما طولي فيه

تطول عليه تطولا اذا امتن

تطاول الرجل ندد قائما ليظن ان ما هو بعيد عنه

و - فلان نكبر وترفع و - اعتدى و - عليه

الرب بفضل بطول و - عليه العمر طال ومثله

قول امرى النيس

تطاول ليك بالانيد

ونام الخلب ولم ترفق

استطال الشيء يعني طال و - عليهم الليل طال

و - على الجمار انتم و - تنقل و - على فلان

نطاول

الطائل والطائلة الفضل و - النقي والسعة و -

القدرة

(بين القوم طائلة) اي عداوة

(ما حليت منه بطائل) اي بغائلة وهو خاصر

يا محمد ونقول "هذا الامر لا طائل فيه" اذا لم

يكن فيه غناء ومزية

الطوال بالفتح مدى الدهر يقال "لا اكنية طوال

الدهر" ويقال "طال طوئك وطيائك" اي

مكنك

الطويل بالفتح العطاء و - القدرة و - الفضل و -

السعة (انه لندو طول في ماله) اي ذو عتق

وسعة

الطول بالضم مصدر و - خلاف العرض ج الطوال

طول الدهر مداه

(طال طوئك وطوئك وطيائك وطوئك

وطيائك) اي مكنك ويقال ايضا (طال

طوئك) اذا طال تبادله في الامر

الطواني تانيه الاطول و - الحالة الرفيعة مع طول

السبع الطويل من الشعر معلنة امرى النيس وزهير

وعمره وليد وطرفة والبحرث وعشرة

الطويلة العمر يقال "اطال الله طيلتك"

الطوال بالنضم وتشديد الياء المفرد الطول

الطويل ذو الطول ج طوال وطبال "فلان

طويل الباع" اي جواد مقدر كما يقال "فصير

الباع" اي يجبل فاصر و- اول بحور النهر

"قصيرة من طويلة" اي نحة من نخلة وهو مثل

يُضرب في اختصار الكلام

الطويلة الى الطويل

الاطول اسم تفصيل الاني طولي

(أطولك كن يدا أسرع بي نحوفا) اي أمدكن

يدا بالعطاء من الطول

المطول بالكسر الرسن ج مطاول

"طوى الصحيفة بطويها طيا ففرض ندرها ويقال

"طوي فلان وهو مشور" اذا بقي له ذكر

حسن وأثر جميل

طوى الله عمره أمانه و- السبر فلانا مره و-

كفحه على الأمر اختاره وأضره و- كفحه عني

اعرض عني بوجه ماهر و- تبارك صائما اي

انام فيه و- الله البعد لنا قرينة يقال "كانت

الأرض تطوي له" و- الرجل تعمد الجوع

وقصده و- القوم جازم و- الركبة بطويها

طيا عرشها بالمحارة والآجر وكذلك اللبن تطوي

في البناء

تطوت الحية تطويا تحوت

إيطوى إيطوا وإيطوى إيطوا مطاوع طوى

يقال "طوى الصحيفة فانطوت وأطوت"

إيطوى قلبه على الغل اي استل عليه

فلان طاوي البطن ضامرة ومثله طاوي الحشا

وطاوي الكشح

الطوى محرصة الجوع و- السقاء

الطابات السطوح قال في اللسان اشجع الطابات

المدة

الطبي مصدر و- ضمن الشيء تقول (وجدت في

حتى الكتاب كذا) اي في ضمنه

الطيان الجائع و- الذي لم يأكل شيئا الا ان

طيا ج طوا

الطية بالكسر وتخفيف الياء معنى الطية يتفيل الياء

الطية بالكسر وتفيل الياء هيئة الفعل مثل الجلسة

والركبة و- الجهة التي تطوى البلاد اليها تقول

"لقد بطيات العراق" اي في جهاتها قال الخليل

الطية تكون مترا وتكون متباين تقول منه مضى

لطيت اي لبتو التي اتواها "بعدت عنا طية"

اي المعتزل الذي ابتداء وحي المنزل طية لان

الرجل ينصت ويطوي نفسه اليه

الطية ايضا بالكسر الحاجة و- الوطر

الطوية الضمير والنية و- البئر المطوية

المطوى بالكسر شيء يطوى عليه الغزل و-

احد مطاوي الدرع اي غصونها

المطوى بالفتح واحد مطاوي الحبة والامعاء والشر

والبطن والشوب اي باطنها وقول الحريري

"وبغني في مطاوي ما ترفدون زهدك" يعني و

في ضمن ما ترفدون

* طاب الشيء يطيب طيبا وطابا وطيبة ونظائرا لذ

و- زكا و- جاد و- حلا و- جل و-

حسن و- الارض اكلاّت و- عن الشيء

نفسا تركه و- به نفسا انبسطت وانشرح

و- نفسا عليه وافتها و- العيش فلان مرحلة

المكارة و- الشيء طيبة اي جملة طيبا

طيب الشيء و- وجد طيبا و- جملة طيبا

أطاب أطابة طاب المانة و- الشيء جملة طيبا

و- فلان ولد بين طيبين و- تعلم بكلام

طبيب و - للضيف قدم له طعاماً طيباً و -
 فلان تزوج حلالاً
 أطيب الشيء إطبائاً وجده طيباً ويقال في الثوب
 ما أطيب وما أظلم بتقديم الياء وهو من القلب
 طائبة مطاوعة مازجة ولاعبة
 تطيب بالطيب تعطر به وادمن
 استطاب الشيء وجده طيباً ويقال استطيت على
 الاصل و - النوم سالم ماء عذبا
 الطاب مصدر و - الطيب يقال "شيء طاب"
 ابن طاب ضرب من الرطب
 الطيب مصدر و - كل ذي رائحة عطرية كالملك
 و - العنبر والذمير ونحو ذلك مما يعطر به
 ج أطياب وطوب
 الطيب ايضا افضل من كل شيء و - الحبل يقال
 (هو طيب) اي حبل
 الطيبة مصدر و - الحبل يقال "هو طيبة لك"
 اي حبل
 طيبة الخمر اصفاها (اخذوا طيبة المال وخيرته)
 اي افضله
 فعلت ذلك بطيبة اي عن رضى لم يكسرهم عليه
 احد
 الطيبة مؤنث الطيب ج طوي وطيبات والاول
 نادر (كلمة طيبة) اذا لم يكن فيها مكروه
 الأطيب اسم تفضل ج أطيب وهي طوي
 ج طويات
 الأطايب الخيار من كل شيء
 الأطيان قوة البدن والشباب يقال "ذهب
 الأطيان وبني الاخشان" اي الضراط والشعال
 المطايب الخيار من كل شيء لا واحد لها
 هذا شراب مطيبة للنفس اي نطيب النفس عند
 شربها

(اخذوا طيبة المال وخيرته) اي افضله
 طاح يطح طحسا اشرف على الهلاك و - يفرسه
 مضى سريعا كضحي السهم
 أطاح ماله إطاحة اهلكه (ولوة بانية)
 الطيحة المرة "أصابهم طيحة" اي أمور غرقت
 بينهم (طوحتهم طيحات اي أبادتهم نواصب
 ذهبت أموالهم طيحات) متفرقة بمدة
 المطح كعظم الناسد
 طاح يطح طحنا تلطع بالفتح و - فلانا لطحنا بالفتح
 و - أصحابه شتمهم فأطح عليهم و - العذاب على
 فلان أطح عليه فأهلكه
 الطحج بالفتح الكثير
 رجل طياخة سائلة في الطائخ كقولوا
 ولست بطياخة في الرجال
 ولست بخزرافة أحديسا
 الطيخة المرة و - الاحق لا خير فيه و - الفتنة
 ناقة طيوخ ذهب بيتا وشمالا وتأكل من اطراف
 النهر
 طار الطائر بطير طيرا وطيرا نا وطيرة تحرك
 في الهواء مجناحيه و - فلان بكنا سقى و -
 القمر طال و - له صيت في الناس اشهر و -
 فلان الى كذا اسرع اليه
 طار طائره غضب كثيرا ثائرة و - اسرع وخفت
 طير الطائر و - بالطائر نره وجعله بطير
 أطار الطائر نره وجعله بطير و - المال فسه
 ويقال "أطير غرامة" مجعولا فهو مطامر
 طيرة مطيرة بمعنى أطار الطائر
 تطير بالشيء و - من الشيء تنام ويقال ايضا
 بمعنى ذلك إطير بالقلب والادغام
 طائر الشيء تفرق و - الصحاب في السماء عنها و -

الشيء طال

استطار الشب - استطاره تفرق و - الحائط

انصدع و - الغبار انتشر في الهواء و - السوق

ارتفع و - النيران انتشر ضوءه

استطير الطائر مجهولاً طير و - الرجل ذهب به

بسرعة كأن الطير حمله و - دُعي

استطار البلى في الثوب و - الصدع في الزجاج

تبين في اجزائها و - الزجاجه تبين فيها الانصدام

من اولها الى آخرها و - الترس اسرع في الجري

فهو مستطير

الطائر اسم فاعل و - كل ذي جناح من الحيوان

ج طير وطير وأطيار وذهب ابو عبيد

وقطرب الى ان الطير قد يقع على الطائر

هو ميمون الطائر اي مبارك الطلحة

سير على الطائر الميمون دعاء للمسافر

هو ساكن الطائر اي حليم هادي وقور براد

انه لشدة وقاره انزل على رأسه طائر لم يطير

وكذا هو واقع الطائر

(نقر عنة الطير الوقع) اغانة

الطوير مصدر الطير

الطير مصدر و - جمع طائر ويقال على الواحد

ايضاً كما قال قطرب وابو عبيد ومن استأخر

"كان على رؤسهم الطير" اي هم ساكنون

حلقاً وقاراً واصلة ان الغراب يقع على رأس

البعير فيانط منه الحلة والحمالة اسم الواحدة

من صفار الفردان فلا يفرك البعير لئلا يفر عنه

الغراب

الطوير ايضاً الاسم من الطيور ومنه قولهم لا طير الا

طير الله كنولهم لا امر الا امر الله وقولهم ايضاً

(طير الله لا طيرك وصباح الله لا صباحك)

فلك ان ترفع على تندير هذا طير الله الخوان

تنصب على تندير نأل او نحصه طير الله

ور العراقيب الشفراني وهو طير الشوم عند

العرب وقد سميت بذلك كل ما نظيرت به

الطائرة كمينه وسكن ما ينشام به من الطيور وقد

ينشامون بغيرها ومنه "كان يحب النأل

وبكره الطيرة" وربما استعملت الطيرة جنساً

للنأل كما في الحديث "أصدق الطيرة النأل"

الطيار فعال للبالغة و - لسان الميزان

فرس طيار حديث النواد ماض

غبار طيار منتشر

المتطير الساطع المنتشر يقال "جمع متطير"

ويرق متطير وشر متطير وشيب متطير

طائر بطيس طيماً كثر

الطائيس بالنفع العدد الكثير و - كل ما على وجه

الارض من الثراب والثمار و - كثرة كل

شيء من الرمل ونحوها كنول

تحدث قوي كمد يد الطيس

اذ ذهب النوم الكرام لبي

طاش الرجل يطيش طيشاً نزيق وأثير و - فلان

طار عنه و - السهم عن الغرض جاز عنه ولم

يبره

أطاش السهم إطلاشة أماله عن الغرض

الطائش اسم فاعل و - الذي لا يصيب اذا رمي

كنول دريد

فإن بك عبد الله حلى مكانه

فأكان وقائلاً ولا طائش اليد

الطائش الطائش و - من لا يقصد وجهاً واحداً

لحقه عنقه

الطائشة الكفينة الغفل يقال "امرأة طائشة وقوم"

طائشة

الطيشان محرصة الحنة والحركة

- * طاع يطعم طبعاً لغة في طاع يطوع طوعاً
 * طاف الخيال طيف طبعاً ومطافاً جاء في النور
 كطاف بطوف طوقاً
 طيف الرجل تطيفاً أكثر الطواف
 أ طاف طافة وتطيف أكثر الطواف
 الطيف بالفتح الخيال الطائف في المنام و - الغضب
 و - الجنون والطيف أصله طيف كبرت وميت
 وقولهم "طيف من الشيطان" كنولهم "لهم"
 من الشيطان
 * طام الرجل بطم طبعاً حسن علة و - الله فلاناً
 على الخير جلة مثل طانة
- * طان الطيان بطين طبعاً حسن على الطين و -
 البيت و - الحائط طلاءً بالطين و - الله فلاناً
 على الخير جلة طيو و - كتابه خبة بالطين
 طين السطح وغيره تطييناً طلاءً بالطين
 تطون مطاوع طين و - فلان تنفع بالطين
 الطون تراب أو رمل وكس يحل بالماء ويحلى
 الطيانة صنعة الطيان
 الطيان من يماح الطين و - الجائع وهو من طوى
 الطينة النطمة من الطين و - الخلقة والجيلة
 هو بابس الطينة إذا لم يكن وطناً سهلاً



باب الظاء

« ظأب الرجل بظأب ظأباً تزوج و - فلان
 طرب و - الحبس صاح و - زيد ظلم
 ظأب فلاناً مظابة تزوج اخت امرأته و يقال
 (تزوجاً بالمطابة)

نظاها تزوج احدها امرأة وتزوج الآخر اخيها
 الظأب يلف الرجل كالظلم و - المسلبة و -
 الرجل و - الظلم ج أظوب وظوب

« ظأر المرأة على ولد غيرها بظأرها ظأراً وظأراً
 فظأرت عبي اي عطفها عليه فعتقت فهو ظأير
 وهي مظلورة لازم متعبر و - الناقة كذلك
 و - فلاناً الى كذا عطفه وفي حديث علي
 " أظأركم الى الحق و اتم تدرؤن منه " اي اعطاكم
 أظأر الناقة على ولد غيرها عطفها عليه و -
 فلاناً على كذا إظأراً عطفه عليه

ظأير مظاهرة اي اخذ ظأيراً و - الناقة على ولد
 غيرها عطفها عليه و - زيدا على كذا عطفه عليه
 و - المرأة اخذت ولداً ترضعه و - فلان فلاناً
 كان كذا منها ظأيراً لصاحبه
 إظأرت المرأة إظأراً على ولد غيرها يعني

ظأرت و - الناقة كذلك و - الرجل لولده
 ظأيراً اخذها
 الظأير الأناقي شيمت بالليل لتعطفها حول الرماد
 قال الشاعر

سُتعا ظأيراً حول أوري خاتم
 لعبت الرباح بترية أحياناً
 الظأير بالفتح مصدر وكل شيء مع شيء مثله تقول
 " عدو ظأير " اي مثله في العداوة معه

الظئير بالعصر العاطفة على ولد غيرها المرضعة له
 في الناس وغيرهم وهو اعلم من المرضعة لانه يطلق
 على الذكر والانثى ومن الحديث " اعطى ربيعة
 بنيعها ظأيراً " اي امها وابوها ج أظور وأظأر
 وظؤور وظؤورة وظؤأر ومنه من اندر المجموع
 لأن فعلاً لا يأتي موزوناً جمعاً

الظئير ايضاً ركن النضر
 الظئيرة الدعامه تبنى الى جنب حائط يدهم عليها
 الظؤورة بالضم المرضعة
 الظؤور والظؤورة العاطفة على ولد غيرها
 « ظأفه بظأفه ظأفاً طردة طرداً مرهناً له

* ظلامه مظامة تزوج كل منها اخت امرأة الآخر
تظالم الرجلان تزوج احدهما امرأة وتزوج الآخر
اختها

الظلم سيف الرجل

* الظبة حد سيف او سنان رمح ونحوه كالنصل
والنخير قال السهول

نسل على حد الظببات سيوفنا

وليس على غير الظببات نسل

* الظبي الغزال ج في اقل العدد اظبر وفي كثيره
ظبي وظباء وأصل اظبر اظبي ابدلوا ضمة العين
كسرة لسم الياء وأصل ظبي ظبوي اعلل
مري وأما ظباء فانه جمع يعم الذكور والاناث
مثل سم وسماء وكلبة وكلاب

الظبي ايضا اسم وادوس اسلم في صفة الجسم "بنلان
داه ظهير" معناه لا داه فيه تشبيها له بالظبي
زاعمين ان الظبي لا يعتريه داه

الظبية أنثى الظبي و- الشاة و- سرح الوادي
وجراب صغير من جلد الظبي عليه شعرو-
من اسماء برزخيم و- رجل بليد كان يسمى
بذلك ج ظباء وظبيات و- الحباء

"انت ظبية الدجال" يقال ذلك للمذنب الشر
(أرض مطبأة) تكثر فيها الظباء

* الظرف بالفتح المساء المتجدد و- التراب اليابس
بالزبد

* الظرب كصيف ما نجا من الحجارة وحده طرفه
ج ظراب وظرب

الظربان بنح فكمس دوية كاهرة مشنة ج ظربي
وظربايت وظرباوي ويد بضم الرجل يقال له
"يا ظربان"

(ها يتنازعان جلد الظربان) اذا قيل انها
يتسابان

الأظراب اربع اسنان خلف النواجذ وقيل ثيب
اسنان الاسنان

أظراب اللجام العقد التي في اطراف الحديد

* أظرف فلان مثني على الظرف

الظرف بالكسر والظرف كهمزة والظرفة كهمزة حجر
له حد كحد اليكس ج ظرفان وظرفان قال
الاصمعي الظرف حجر ممدود صلب ج ظرفار مثل
وطب ويطاب وظرفان مثل صرد وصردان
ويجمع ايضا على أظرفة ومنه "فأخذت ظرفا
من الأظرفة فذبحها به"

الظفر نعت المكان المحزن و- الكثير المحبارة
و- العلم الذي يهتدى به ويجمع على أظرف
وظرفان كرخيف على أرغفة ورغفان

أرض ظفر كظفر الظرفان

الأظفرور الظرف

المظرفة بكسر فتح الحجر يندح به النار ج مظار و-
فلانة من الظرفان يقطع بها

* الظرفور بالضم الحجر المدور المحدث كالظفر
* ظرف الظلام طرفا وظرفا كانت ظرفيا أي
كها

أظرف الرجل كثرت أوعيته و- فلان مائة
جل له طرفا و- الرجل ولد له أولاد طرفا

و- بالرجل ذكره بظرف

ظارفتي فظرفته أظرفه كمت أظرف منه

تظرف تكلف الظرف

استظرف الشيء حده طرفا و- الرجل طلب
الظرف

الظرف كظلام الظرف ج ظرفا

الظرف بالفتح الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره
ج ظروف ومنه ظروف الأمسنة وظروف

الازمنة

الظرف ايضاً الكياسة (رأيت فلاناً يظرفه) اي
بميزه وهو تثيل من قولك اخذت المتاع بظرفه
وقال الحريري " إن من دلائل الظرف ساحة
المهدي بالظرف " اراد بالاول الظرافة والثاني
الوعاء الذي ترسل فيه الهدية

الظريف ذو الظرف و - البليغ الجيد الكلام
الظريفة مؤنث الظريف ج ظراف و ظراف
و ظريفات

المظروف ما اشغل عليه الظرف يقال " بعثت
بالرسائل مظروفة "

* تظرف مط في الطين سقط فيه

أرض متظرفة اي رديئة

* ظعن يظعن ظعنًا و ظعنًا و ظعنًا و ظعنًا سائر
يقول " ظعنوا عن الديار "

أظعن عن ابي سيرة عنه

الظعينة المودج فيه امرأة ام لا ج ظعن و ظعن

و ظعن و ج ظعنات و ظعنات و - الزوجة

يقول " فلانة ظعينة فلان " اي امرأته لان

الرجل يظعن بها " هؤلاء ظعنات " اي نسائه

* ظفر فلاناً يظفره ظفراً غرز في وجهه ظفراً

ونقول " ما ظفرك عيني منذ زمان " اي ما

رأيتك عيني وهو مثل ما اخذتك عيني منذ حين

ظفر فلاناً يظفره ظفراً و - على عدو و -

غلب عليه وقهره و - عينة نبت فيها الظفرة

فهي ظفيرة و - الله فلاناً على فلان غلبة عليه

وظفيرة مثل ظفيرة وهو كقولهم لحية ولحية

ظفر الرجل مجعولاً فهو مظهر نبت الظفرة بعينه

ظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفراً في وجهه

فغره و - الله فلاناً على فلان غلبة عليه و -

فلان وعليه مكته و - الله زيداً جملة مظفراً

و - فلان فلاناً دعا له بالظفر و - نوبة

طيبة بالظفر و - البهت طلع مقدار الظفر

و - البهل خرج كأنه اخطار الطائر و - في

الفخاعة ونحوها غمز الظفر فيها و - النسي

والوسج والردى والشمار والصلبان والغرز

والمدب اذا خرج له عفر أصغر كالظفر وهي

خوصة تندر منه فيها نور أغبر

أظفر فلان فلاناً غرز في وجهه ظفراً و - الله

فلاناً بعدوه وعليه مكته من قبحه

أظفر الرجل مطلوبه وبطلوبه يعني ظفيرة

و - الصنر الطائر اخذه بمخالبه

تظافر القوم عليه تعاونوا مثل تظافروا زنة ومعنى

ظفار كظفار بلد في اليمن قرية من صنعاء وبحري

بحري رباب اذا سميت بها و - كل ارض

ذات مقرة " المجرع الظفاري " منسوب الى ظفار

" العود الظفاري " منسوب اليها ايضاً وهو ما

يتجهزون به

الظفر بالضم جلوة تعني العيب و - ما وراء مقده

الوتر الى طرف القوس

ما بالدار ظفر اي احد و - بالضم وبضمين

وبالكسر شاذ مادة قرينة نبت في اطراف

الاصابع ويكون ذلك في الانسان وغيره

ج اخطار وجج اخافير

يقال " رجل مفم الظفر عن الاذى وكليل

الظفر عن المدي " ويقال " انه لمعلوم الظفر لا

يمسك عدواً " ويقال للمهين ايضاً " هو كليل

الظفر "

الظفرة نبات حرثف يشبه الظفر في طلوعه يزعمون

انه ينفع القروح الخبيثة والنايل

عين ظفيرة اي ذات ظفر

الظفرة جمع ظافر و - جلوة تعني العين نائمة من

ظَلَفَ بالرجل مجهولاً أَخَذَ بِهِ فِي ظَلْفٍ مِنَ الْأَرْضِ
كَي لَا يَنْصُرَ الرِّمَّةَ

ظَلَفَتِ الْأَرْضُ ظَلْفًا ظَلْفًا كَانَتْ ظَلْفَةً وَ-

نفسه عن كذا انكثت و- معيشة فلان انكثت

ظَلْفُهُ عَنْهُ تَطْلِيفًا أَقْصَاهُ وَ- عَلَى كَذَا زَادَ بِئَالٍ

"ظَلَفْتُ عَلَى السَّيْنِ وَذَرَفْتُ وَرَمَدْتُ وَظَلَفْتُ

وَرَمَيْتُ" كُلُّ هَذَا إِذَا زِدْتَ عَلَيْهَا

أَظْلَفُهُ عَنْ كَذَا أَبْعَدَ عَنْهُ وَ- الْقَوْمُ وَفَعُوا فِي

الْأَظْلُوفَةِ

الظِّلْفُ مصدر و- المباح و- الباطل

الظِّلْفُ الحاجة و- شدة المعيشة و- الحاجة في

الشيء وغيره و- ظفر كل ما اجتمع وهو للحيوان

والشاة والظلي وشبهها بقرنة الظفر للانسان

والسنيك للفرس والحافر للحوار والبرقن للأسد

وسباع البر واخلب للظائر الكاسر

(غَنِمَ فَلَانٌ عَلَى ظَلْفٍ وَاحِدٍ وَظَلْفٍ) أَي تَدَ

وَلَدَتْ كُلَّهَا

(وَجَدْتَ الشَّاةَ ظَلْفَهَا) أَي مَرَعَى مُوَافَقًا فَلَا تَجِرَحُ

مَنْهُ وَهُوَ يَضْرِبُ مَثَلًا لِذِي عِجْدٍ مَا يُوَافِقُهُ

(فَلَانٌ لَهُ الْخَفُّ وَالظِّلْفُ) أَي الْأَنْعَامُ

(أَصَابَ فَلَانٌ ظَلْفَهُ) أَي مَطْلُوبُهُ

الظِّلْفُ كَكَيْفِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ عَنِ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ

(الرَّجُلُ الظِّلْفُ النَّفْسُ) الْمُرْتَفِعُ عَنِ الدُّنْيَا

الظِّلْفُ بِحَرْكَةِ مَصْدَرٍ وَ- الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ

الْمَاءِ وَالطَّيْنِ وَيُقَالُ "ذَهَبَ مِنْ ظَلْفًا" أَي بِاطْلَاءٍ

وَهَرَاءٍ

(أَخَذَهُ بِظَلْفِهِ) أَخَذَهُ كَلَّةً وَلَمْ يَتْرَكْ مِنْ شَيْءٍ وَ-

مِنَ الْأَرْضِ مَا تَنْصُبُ الْخَيْلُ أَنْ تَعْدُو فِيهِ

أَرْضٌ ظَلْفَةٌ وَظَلْفَةٌ وَظَلْفَةٌ غَلِيظَةٌ لَا تُؤَدِّي الرَّأْيَ

أَمْرًا ظَلْفَةُ النَّفْسِ أَي نَزْهَةٌ عَزِيزَةٌ عِنْدَ نَفْسِهَا

الْأَظْلُوفَةُ كَأَحْدُوْتِهِ أَرْضٌ صُلْبَةٌ حَذِيْقَةٌ الْحِمَارَةُ عَلَى

الْجَانِبِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ عَلَى بِيَاضِ الْعَيْنِ إِلَى

سَوَادِهَا حَتَّى تَبْعَ الْإِبْصَارَ وَهِيَ كَالظُّفْرِ صَلَابَةٌ

وَبِيَاضًا

الظُّفُورُ كَيْكَبْتُ وَالظُّفُورُ كَصِيرٍ مَا طَلَبَ امْرَأًا أَلَّا

نَالَهُ

الْأَظْفَرُ رَجُلٌ طَوِيلُ الْأَظْفَارِ عَرِيضُهَا وَلَمْ يُسَمَّعْ لَهُ

فَعَلًا وَمُسَمَّ أَظْفَرُ كَذَلِكَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

بِأَظْفَرٍ كَالْعَمُودِ إِذَا أَصْبَحَتْ

عَلَى وَهْلٍ وَأَصْنَرُ حَتَّى الْعَمُودِ

الْأَظْفُورُ الظُّفْرُ جَ أَظْفُورٍ وَ- الدَّفْعُ الَّذِي

يَلْتَوِي عَلَى قَضِيْبِ الْكُرْمِ

* ظَلَفَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ شَدَّ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَجَمْعُهَا

إِسْتَقْلَفَ أَثَارَهُمْ اسْتَقْلَفًا تَبَعَهَا

* ظَلَعَ الْبَعِيرُ بِظَلْعٍ ظَلْعًا غَزِيْفًا مَشِيْدُهُ هُوَ ظَالِجٌ

وَ- الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا ضَاغَتْ لِكَثْرَتِهِمْ

الظَّالِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَائِلُ جَ ظَلَعَ وَ- الْمَتَمِّمُ

قَالَ النَّابِغَةُ

أَتَوَعَّدُ عَبْدًا لَمْ يَتَمَكَّ اِمَانَةً

وَتَمَكَّ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ

الظَّالِعُ مَصْدَرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ "لَا يَرْجِعُ عَلَى ظَلْعِكَ

مَنْ لَيْسَ بِحَزَنَةِ أَمْرِكَ" أَي لَا يَهْتَمُّ لِمَا نَكَتَ وَلَا

يَهْتَمُّ عَلَيْكَ فِي حَالِ ضَعْفِكَ إِلَّا مِنْ بَحْرَةِ حَالِكَ

إِنْ رَجَعَ عَلَى ظَلْعِكَ أَي إِنَّكَ تَضَعِفُ فَتَنْكَبُ عَمَّا لَا

تَطِيقُهُ

(إِنْ رَقَّ عَلَى ظَلْعِكَ) أَي تَكَلَّفَ مَا تَطِيقُ وَيُقَالُ

إِرْفًا بِالْمِزَامِ أَيْ أَصْلَحَ أَمْرَكَ أَوَّلًا أَوْ تَكَلَّفَ مَا

تَطِيقُ لِأَنَّ الرَّافِي فِي سَلَمٍ إِذَا كَانَ ظَالِمًا يَرْفُقُ

بِنَفْسِهِ وَالْمَعْنَى اسْكُتْ عَلَى مَا فُتِكَ مِنَ الْعَيْبِ

* ظَلْفَةٌ بِظَلْفَةٍ ظَلْفًا أَصَابَ ظَلْفَهُ وَ- نَفْسُهُ عَنِ

الْشَيْءِ صَرَفَهَا عَنْهُ وَ- أَثَرُهُ بِظَلْفَةٍ وَبِظَلْفَةٍ

أَخْصَاءُ وَهُوَ أَنْ يَنْشِبَ فِي الْحَزُونَةِ فَلَا يَرَى أَمْرَهُ

ظلة الجبل ج اظاليف
صيد مظلوف أصيب ظلة

* ظل يفعل كذا وكذا في نهاره ظللاً وظللاً دام
وقال الليث وغيره لا يقال ذلك إلا بالنهار
كما لا يقولون بات بيت إلا بالليل وهو الملهوم
من كلام سيبويه وقال غيرهم "ينال أيضاً ظل"
ليه يفعل كذا لانه قد جمع في بعض الشعر كشمع
الاعلى وغيره "ومن العرب من يحذف لام
ظلمت ونحوها فيقولون ظلمت كلست وظلمت
كلمت وهو فعل ناقص لثبوت الخبر في جمع
النهار كما قال الرضي لانه لو كانت فيه ظل الشمس
من الصباح الى المساء أو من الطلوع للغروب
فاذا كانت بمعنى صار غمت النهار وغيره وكذا
اذا كانت تامة بمعنى الدوام

ظلمة تظليلاً غيبة والتي عليه ظلمة وقوله تعالى
"ظلمنا عليهم الغمام" اي غمرناه لظلمهم
أظلمه ادخله في ظلمه اي في كتمه و - يومنا صار ذا
ظلم و - كان ذا حجاب او غيره و - الشيء
فلاناً غيبه ومنه "فلا اظلي نور التوفيق" و -
فلاناً التي عليه ظلمة

(على الأتلات لهم لا يظلل) مثل قاله يهس في
اخوة المتولين لما قالوا ظللوا لهم جزوركم

تظلل بالشجرة استدرى بها

استظلت الشمس استمرت بالحجاب و - فلان
بالظل مال اليه وقعد فيه و - يو تظلل

الظلال بالفتح ما اظلك من شيء

الظلال بالكسر ما اظلك من حجاب وغيره (ظلال
الجبر) اسجدة

الظلالة بالفتح شخص الشيء لمكان سواده وتقول
(أرست ظلاله من الطير) اي غيابه منه

الظلالة بالكسر ما يستظل به يقال "دانت ظلاله"

الظل "اي ما يستظل به منه و - الصحابة تراها
وحدها وترى ظلها على الارض
الظل اسم من أظل الغمام والجمرة و - قبض الفصح
وهو النقي وقيل الظل يكون بالغداة والنقي
بالعشي وقال رؤبة بن العجاج كل موضع تكون
فيه الشمس فتسول عنه فهو ظل ويقال ظل
الجمرة ولا يقال قيوها انما هي دائماً ظل ج ظلل
وظلال وظلال

ويقولون (السلطان ظل الله على الارض) لانه
يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى
حر الشمس

(وجهة كظل الحجر) اي اسود

مر بنا كأنه ظل فوسب اي مر بنا سريعاً كسرعة
الذهب

الظل أيضاً سواد الليل و - المنعة و - الرفاعة
و - المزو و - من كل شيء شخصه و - من
الشباب اوله و - من التيقظ شدته و - من
الثناء ابتدائه و - الزمير يقال "ملا ثوب ما
له ظل و - من الحجاب ما وارى الشمس منه
و - من النهار لونه اذا غلبته الشمس

(هو في ظله) اي في كتمه

ملاعب ظله طائر يقال له الرقراق اذا رأى ظله
في الماء أقبل ليخطئه يقال له في التنية ملاعبه
ظله وفي الجمع ملاعبات ظله فاذا تكبرته
اخرجت الظل على العدة اي جعلت الظل على
حسب عدد الطائر فأقرده للواحد وثبته
للآخر وجمعة الجماعة وقلت هو ملاعب ظله
وجا ملاعبان ظلهما ومن ملاعبات الظلال
ولما كانت بلاد العرب متناهية في الحرارة وكان
الظل عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوه
كتابة عن الراحة

(بقيت عنده ظِلُّ اليوم) أي طوله وذلك أن
 ظِلَّ الشيء يَبْقَى بقاء الشيء ويَزُول بزواله
 (مشيت على ظِلِّي وانتعلت ظِلِّي) إذا مشيت
 وقد انتهت النهار في النبط فلم يكن لي ظِلٌّ
 من الليل (انكره ترك الظلي ظِلَّة) وهو
 بضرب للرجل النور لأن الظلي إذا نقر من
 شيء لا يعود إليه أبداً
 (أتيته حين نشد الظلي ظِلَّة) أي حين اشتد
 الحر وطلب الظلي كنايةً بكنه فيه من شدة
 الحر
 كان ذلك يوماً أطول من ظل القناة توصف
 القناة بطول الظل كما يوصف إيهام القطاة
 بالنصر والعرب تزعم أن ظلَّ الرمح أطول ظلَّ
 الظلِّ محرَّكة الماء تحت النجم لا تصبى الشمس
 الظِّلَّة بالضم الصحيحة و - الأقامة
 الظِّلَّة بالضم أيضاً الغائبة و - البرمطة أي المظلة
 الضيقة ج ظلَّل و - أول حامية تظلَّ و - ما
 اخلك من شجر و - شيء كالصفة يستمر به من
 الحر والبرد ج ظلَّل وظلال
 الظِّلَّة بالكسر الظلال وهو اسم جمع
 الظليل ذو الظل
 الظل الظليل دائم الظل
 الظليلة مؤنث الظليل و - مستنقع الماء في أسفل
 ميل الوادي و - الروضة الكثيرة الممرجات
 ج ظلال
 الأظل بطن الإصبع و - من الإبل باطن المسم
 ج ظل وهو شاذ لأنه اسم لا صفة
 يوم مظل دائم الظل
 المِظْلَة والمِظْلَة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية
 ج مظال
 المِظْلَة أيضاً بالكسر ما تستظل به الملوك عند ركوبهم

الشمس مستظلة أي هي في الحجاب
 عيد المظال هو عيد لليهود يتصون فيه مظال من
 ورق النخيل ينمون بها سبعة أيام تذكراً لحرير
 وقاهم بعد أن استعبدهم ملوك مصر زماناً
 ظلم الرجل يظلم ظُلماً وظُلماً ومظلمة وضع الشيء
 في غير موضعه ومنه المثل "من استمر على الذئب
 فقد ظلم" و - فلاناً جار عليه ومنه "ظلم
 الراعي لرعيته" و - فلاناً حقه نصف أياه ومنه
 "ولم نظلم منه شيئاً" أي لم تنقص و - الوادي
 بلغ الماء منه موضعاً لم يكن بلغه قبل و - المحوض
 إذا عميلة في موضع لا تعمَل فيه الحياض
 (ما ظلمك أن تفعل كذا) أي ما منعك ومن
 أمثال العرب في النسي "من أسيه أياه فما ظلم"
 قال الأصمعي قوله (ما ظلم) أي ما وضع النسي
 في غير موضعه
 ظلم الليل يظلم ظُلماً صار مظلماً
 ظلمة المحاكم تظلم أظلمة من ظلم وإعانة عليه و -
 فلاناً نسبة إلى الظلم
 أظلم الليل صار مظلماً و - الله الليل جعله مظلماً
 قال أبو منصور (اظلم يكون واقعاً ولاوماً)
 و - فلان نظر إلى الإنسان فرأى الظلم قال
 الشاعر
 إذا ما اجنلى الراعي إليها بعيت
 غروب ثابها أثار وأظلمها
 (أظلم فلان علينا البيت) أي اسعنا ما تكره و -
 النوم دخلوا في الظلام و - عليهم الليل و -
 الرجل أصاب ظلماً أو ظُلماً
 ظلم منه شكاً من ظلم و - الرجل أحال الظلم
 عن نفسه و - فلان صبر على الظلم يقال
 "ظلمت فظلمت" أي صبر على الظلم و - فلاناً
 حقه ظلمة أياه

تظالم القوم ظلم بعضهم بعضاً و- المعزى شاعرت
من نشاطها يقال "وجدنا أرضاً تظالم معزاهها"
(إِظْلَمَ فلانٌ وإِظْلَمَ) من باب افتعل أحفل
الظلم قال زهير

هو الجواد الذي يُعطيك نائلة

عنواً ويُظلم أحياناً فيظلم

وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب
من يلب الثاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعاً
فيقول اظظلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء
فيقول اظظم وهو أكثر اللغات ومنهم من يكره
أن يدغم الأصلي في الزائد فيقول إظلم

الظالم اسم فاعل ج ظلمة وظلام وظالمون و-
عشة ذات عساج طولاً

الظلام ذهاب النور و- أول الليل (انته ظلاماً)
أي ليلاً

الظلامة المظلية وهي اسم ما أخذ منك ظلماً
كالظلمة يقال "عند فلان ظلامي"

الظلام فعال للمالعة والفتار ومنه قول ابن منيل
عاد الأذلة في دارٍ وكان بها

مرث الشفاعة ظلامون لجرير

أي وضعوا الحجر في غير موضعه ج ظلامون

الظلم بالشديد الكثير الظلم

الظلم بالفتح مصدر و- ماء الاسنان وبريقها قال
أبو مالك "كانه ظلة تركب متون الاسنان
من شدة الصفا" ج ظلم و- الخلع

الظلم بالضم الميل عن القصد و- وضع الشيء في
غير موضعه و- انتفاض الحق ومن هنا سمي
التصرف في ملك الغير ومجاوزة حد الشارع
ظلماً

الظلمة الظلمة وربما وصف بها فيقال ليلة ظلماء

أي مظلة

حكى ابن الأعرابي ليل ظلماء قال ابن سين
وهو غريب وعندي أنه وضع الليل موضع الليلة
كما حكى ليل قراه

الظلمة والظلمة ذهاب النور وبعبارة أخرى هي
عدم الضوء عما من شأنه أن يكون مُضيئاً ج ظلم
وظلمات وظلمات وظلمات وربما حكى بالظلمة
عن الضلالة كما يكنى بالنور عن الهدى

الظلم كجهول الظالم

الظلمة المانعون أهل الحقوق حقوقهم

الظلم المظلم و- الذكر من النعام ج ظلمان
وظلمان

المظلام الذي لا يدري من أين يؤتى له ويقال
"امرئ مظلام ويوم مظلام" في هذا المعنى

المظلم كعظم العشب المتين في أرض لم يصبها المطر
قبل ذلك و- الغريبان و- الرخم

يوم مظلم هو اليوم الذي تلقى الشدائد فيه

شعر مظلم شديد السواد

امرئ مظلم لا يدري من أين يؤتى له

المظلمة بالفتح وكسر اللام ما نطية عند الظالم وهي
اسم ما أخذه منك ظلماً تقول "عند فلان

مظلمتي" ج مظالم

المظلم البلد الذي لم يصبه النبت

* تقال الرجل تظلياً لرم الظلال والذرة كآنها
مبدل من تظلل باللام

* ظنين يظناً ظمياً وظماً وظماً وظماً عطش و-
الرجل اشتاق فهو ظامٍ وظي وظان وهي ظمأي

وظلمة وظلمة وظلمة ج ظلمة للذكر والموت
ظلمة تظلمة وظلمة إظلمة عطشة

ظماً فلان تصبر على العطش

الظلم بالكسر الاسم من ظلي و - ما يبعث سقوط
الولد الى حين موته و - ما بين السنتين
ظلم الحياة من الولادة الى حين الموت ج اخلاء
(عين ظلياً) رقيقة الجفن
(ساق ظلي) معترقة اللحم
(مفاصل ظلي) صلاب لا رهل فيها
(رجل مظلي) اي معطاش
المظلي بالفتح موضع العطش من الارض
المظلي الذي يسمي السماء ضد المستوي وهو ما
يسمى سحابة

ويقال ان الفلج غير السماوي يقال فيه المظلي
بالنون والريح بالزاي والفتح الظلم المهمة
* ظلمي الشيء يظلي ظلياً كان اظلي
الظلمية الشدة الذليلة في سيرة و - النافذة السوداء
و - اللثة القليلة الدم و - العين الرقيقة الجفن
الاظلي ذو الظلي الاثنى عليها ج ظلي
* الظنب بالكسر اصل النجم

* الظنبوب بالضم مسار يكون في جهة السنان حيث
يركب في عالية الريح و - حرف الساق اليابس
من قدم قال سلامة بن جندل
كنا اذا ما اتانا صارح فرح
كان الصراخ له فرح الظنابيس
عني بذلك سرعة الاجابة

(فرع الظنبوب) هو ان يضرب الرجل ظنبوب
راحله بعصاه اذا اتاها ليركبها ركوب المسرع
الى الشيء و - ان يضرب ظنبوب دابته بسوطه
ليترقه اذا اراد ركوبه

قال ابو زيد لا يقال لذوات الاوظنة ظنبوب
* الظنية الشرية من الذين لم تخرج زبدته
* ظن فلاناً يظنه فلاناً انه و - الشيء عليه وثيقته

وثاني ظن للدلالة على الرحمان كتولك ظننت
زيداً احاك وهي تدخل على المبتدأ والخبر فينصبها
مفعولين لها

ظننت ذلك اي ظننت فخذوا النون من ظننت كما
خذوا اللام من ظنلت

ظننت به اي جعلته موضع ظني

تظن الرجل تظنناً اعمل الظن ويقال ايضاً تظننى
تظنناً بالابدال

أظنه اظنناً انه اصله اظننت فليت الظاء طاء قليل
اظطن ثم فليت الظاء طاء وادغم فيها وجاء به

اللسان اظطن بابقاء الظاء دون قلب

الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقص ويستعمل

في اليقين والشك ويكون اسماً ومصدرًا وجمع

الاسم (ظنون واظنين) على غير قياس

الظنانية كسبناية النبهة

الظنان الذي يعني الظن كثيراً

الظنة بالكسر النبهة و - القليل من الشيء قال

أوس بن حجر

يجود ويغطي المال من غير ظنة

ومعظم أنف الأبلج المظلم

ج ظنين وظنان

الظنون السبب الظن و - الرجل الضعيف و -

من النساء التي لما شرفت تزوج طمعاً في ولدها

وقد استت سميت ظنوناً لأن الولد يرتجى منها

حضر ابو بلال جنازة فلما دفنت جلس على

مكان مرتفع ثم تنفس الصعداء وقال كل ميتة

ظنون الا التل في سيل الله

و - الذين الذين لا بدري صاحبة يأخذهم امر

لا و - البئر القليلة الماء التي لا يوثق بآنها

الأظن الاجدر أن يظن به الامر يقال "ظنرت الى

اخطيهم ان يفعل ذلك" اي الى اخطيهم ان اظن

وذلك

مظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه
ج المظان ويقال "موضع كذا مظنة من فلان"

اي معلّم منه

* ظهر فلان يظهر ظهارة كان قوي الظهر و- فلان

ظهراً ضرب ظهارة و- فلان و- فلان يذو

خلف ظهره و- الشيء يظهر ظهوراً يبين

وبرز بعد الخفاء و- الفساد في البر والبحر

شاع وكثر و- عليّ ظهراً وظهوراً اعاني و-

فلان على السر اطلع عليه و- يزيد اعلو

ورفع مرتبة و- الرجل بالظهر في ظهراً

اتخذ الحاجة

ظهر الرجل يظهر ظهراً اشكى ظهراً فهو (ظهر)

كشفت

ظهر النجوم ساروا في الظهيرة و- الرجل من امرأته

قال لما انت عليّ كظهر أمي اي انت عليّ حرام

كظهر أمي فكنت بالظهر عن البطن نادماً

وعدي من نقص معنى القصب لا يجنب اهل

الجمالية عن المرأة المظاهرة منها اذ الظاهر طلاق

عند

أظهر الشيء يبيّن و- جملة وراء ظهره و- حاجي

جعلها يظهر و- النجوم ساروا في الظهيرة و-

فلاناً على عدوة جملة يظهر عليه و- النجوم

دخلوا في الظهيرة و- ريداً على السر اطلعه عليه

تظهر الرجل من امرأته بمعنى ظاهر منها

تظاهر النجوم تباروا كأن كل واحد منهم ولي ظهراً

الى صاحبه و- فلان بالشيء مظهره

قال المطرزي سمعت من يوتق يوتق من اهل

بغداد يقول انهم يقولون تظاهرت بـ مكان

الظهيرة ولا يكتادون يستعملون اظهر استعماله

(نقل ذلك صاحب محيط المحيط) و- النجوم

نعاونوا و- الشيء ظهر

أظهر بحاجتي وزان اقبل جعلها يظهر واتخذها

ظهرياً

استظهر الرجل احتاط و- القرآن حفظه وقرأه

ظاهراً اي حفظاً بلا كتاب و- واستعان و-

عليه علا و- له استعد و- الظهري اتخذ

لحاجة و- عليه غلبه

الظاهر خلاف الباطن و- من اجاء الله عزّ وعلا

(قرأه ظاهراً) اي حفظاً بلا كتاب

(هذا امرٌ ظاهرٌ عنك عارٌ) اي زائل

(ظاهر الأمر) ياديو

(ظاهر البلد) خارجة

الظاهرة العين المجاهدة ج ظواهر وظاهرات

ظاهرة الرجل عشرته

ظاهرة الجبل اعلاه

الظاهرة الارض المشرقة

شرب الفرس ظاهراً اي كل يوم نصف النهار

الظواهر اشراف الارض و- اعالي الاودية

(قرش الظواهر) التارلون يظهر مكة

قال الاصمعي (هاجت ظواهر الارض) اي

بمن قلها

الظواهر بالضم الجانِب التصير من الريش

الظاهرة بالكسر من الثوب تنبض البطانة

الظاهارية هي من ضروب الصراع وقبل في الشغرية

الظهر بالفتح مصدر خلاف البطن و- من الحيوان

اعلاه و- من الانسان من نذر مؤخر الكمال الى

ادنى العجز عند آخره ج أظهر وظهور وظهران

الظهر ايضاً الدابة التي تحمل الانتقال وهي مجامر

مرسل من باب تسمية الشيء باسم جزوه (لا تجعل

حاجتي بظهي) اي لا تنسها ولا تجعلها وراء

ظهرك و- امرأة الرجل و- المال الكثير

ج ظهران والجانب الطويل منه يقال له البطنان
الواحد بطن فنقول ريش سهمك بظهران ولا
ترشه ببطنان) و - طريق البر يقال "ساروا
في طريق الظهر" أي في البر - ما غلظ من
الأرض وارتفع

اعطاء من (ظهر يدي) أي ابتداء بلا مكافأة
(فلان خفيف الظهر) أي قليل العيال و (ثليل
الظهر) كثير العيال
(ظهر الكفت) خلاف بطنها

(أقران الظهر) الذين يجيئونك من وراء ظهرك
في الحرب

(هو نازل بين ظهرانيهم وظهرانيهم) بالفتحة ولا
تُكسر التون و (بين أظهرهم) أي وسطهم وفي
معظمهم وكل ما كان في وسط شيء ومعتبره فهو
بين ظهره وظهرانيه

(لقيته بين الظهرين والظهرانيين) أي في اليومين
أو الثلاثة أو في الأيام

(قرأه من ظهر القلب) أي حفظاً بلا كتاب
وكذلك (قرأه على ظهر لسانه)

(حمل القرآن على ظهر لسانه) استظهره
(قلبت الأمر ظهر البطن) انصت تديره

(قلب له ظهر السجين) أي تغير عليه وساء رأيه

فرو وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودة
ورعاية ثم حال عن العهد لأن مسك الخمر إذا
قلبه وجعل ظهره خارجاً لم يكن إلا لثني و ولا
يفعل ذلك إلا الناكث لهن

الظهر بالضم ساعة الزوال ج الظهائر
الظهيرة محرّكة ما في البيت من منافع ولباب
هم على ظهيرة واحدة أي يتظاهرون على الأعداء
جاءنا في ظهرته وظهرته وظهرته أي قومه
وعشيرته الذين يتظاهرونه

الظهر الذي يشكي ظهره و - المعين نقول اللهم
كن لي ظهيراً

الظهيرة مؤنث الظهير و - حد انتصاف النهار
وثيل أنا ذلك في التيط تقول (أيتة حد
الظهيرة وحيث قام فأمم الظهيرة) ج ظهر
"كذبك الظهائر" أي عليك بالمشي في الظهائر
في حر المواجه

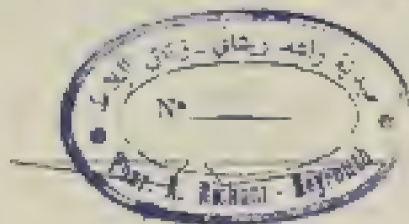
الظهر كالمتمد مكان الظهور

قوم مظهرون أي لم ظهر أي ركاب وهو كنوط
قوم مخيون إذا كانوا أصحاب غائب

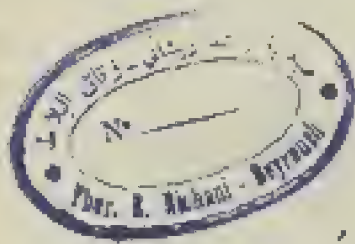
أنا فلان مظهر أي في وقت الظهيرة

* (تركنه بطرف رقبته ويطافها) أي وحده

* أظوى الرجل حقيق



باب العين



موجة

تَعَبَّ الشاربُ الخمرَ فنادى في شربها "تركتك
يتعب المدام" بغيرته بكثرة

العباب شرب الماء ومنه قولهم "إذا أصابت الظباء
الماء فلا عياب وإن لم تُصبه فلا آباب" أي إن
وجدته لم تعب وإن لم تجد لم تنهبا لظليو وشرب
وهو يضرب لمن ظفري يني "فاعرض عنه استغناء
عنه

العباب بالضم كثرة السيل ومن ذلك قولهم لمن مرَّ
في كلامه فأكثر "عبَّ عباؤه" - أول الشيء
ومن (أنا عياب شرفكم ولياب سلعكم)
ويقال "جاؤا بعبائهم" أي بأحجامهم

العَبُّ بالضم الزدن

العَبُّ كَتَبَ عَبَّ العَلَب

اليعبوب النهر الشديد الجرية و- الجدول الكثير
الماء و- الصواب و- اللرس الطويل السريع
الدوج بعامب

"العابت اسم فاعل وهو الذي يلوي بدَّه وحب
(معبونه)

"عبَّ الرجل يعبث عبثا لعب ومزل و- بالدين

"عبَّ الشيء بعباه عبأ مباءة و- الجيش للحرب
جهزة و- اليور - له قصد له

ما أعبأ به ما اصنع كأنك تسهين به
وتقول (ما عباأت به) أي ما كان له عندك
وزن ولا قدر و- ما أبالي به

عبأ المتاع والتخيل والجيش مثل عبأ
العباء بالنفع كعباء من صوف متروح من قدأه بليس
فوق الثياب و- الثقل الوخيم الاحق ج أعبئة
العباءة بالنفع العباء للكساء المذكور

العيبه بالكسر الخجل و- الثقل من أي شيء كان
و- العيذل وما عباأت و- الظهور وبقال
(عيبه الشيء وعيبه الشيء) مثله وظهيرة
ج اعياء وتقول حملت اعياء القوم أي انقالم
من دين وغيره

المعباة بالنفع المذهب يقال "لا يعرف معباة" أي
طريقة ومذمبة

"عبَّ الغلام يعب عبأ حسن وجهه وفضر بعد تغر
و- الماء شربة بلا تنفس ومنه "مضوا الماء
مضا ولا تنبوه عبأ" ويقال "الحمام يشرب عبأ
كما تعب الدواب و- البحر عبأيا ارتفع وكثر

استغنى فهو (عاجز) و - بالسفر تناول منها
 يد يقال " مات السفر فعت بها"
 العبد محرّكة اللعب والمزل و - اعتراف امر
 غير معلوم الفاتحة
 العبد كأمير الأقط يدق مع الثمر فيوكل
 ويشرب و - المصل
 العبد كميّك العاجز
 * العبد ثرائف والعبد ثرائف واحدة العبد ثرائف والعبد ثرائف
 * عبد الله بعد عباد وعبودية وعبودية طامع له
 وخضع وذل وخدمة والزم شرايح ديو ووجده
 وفي اللسان عبدة عباد وعبدا وعبدة
 فأله له
 وقال في اللسان والعرب تقول " عبثت بـ
 أوزعت " أي أغربت
 عبد الرجل عبودة وعبودية بملك هو وأباؤه من
 قبل
 عبد عليه عبدا وعبدة فهو عابد وعبد غضب
 وعداء الفرزدق بغير حرف فقال
 علام بعبدي قومي وقد كانت
 فيهم اباعر ما شأوا وعبدان
 عبد منه أئبث وأبيل جريت شديدا و - على
 نسو لاهما و - فلان نيم و - على التي حرص
 عبدة الطريق ذلك لكثرة وطو هو وغيره عليه
 و - فلان صيره كالعبد و - اتخذ عبدا
 و - السفينة قيرها و - فلان اتخذ عبدا
 عبد الرجل انفراد للعبادة منسكا و - فلان
 صيره كالعبد له و - الله العبد بالطاعة استعبد
 و - فلان اتخذ عبدا ودعا للطاعة
 اعبدته واستعبده اتخذ عبدا ومنه " اعبد فلانا
 الطم بأستعبد"
 العابد الموجد و - الخادم ج عبدة وعباد وعبادون

العباد ج عبد وقبائل شتى من العرب اجتمعوا على
 النصرانية بالحيرة والنسبة يجادني
 العبادة الطاعة و - نهاية العظم لله عز وجل
 عبود عبد أسود تروم يضرب بالمثل لمن نام طويلا
 العبد المملوك وهو في الأصل صفة ولكن استعمال
 استعمال الاسماء ج عبد وأعبد وعبادة وعبدة
 وقد يخص العبد المضاف الى الله تعالى بالجميع
 على عباد والمضاف الى غيره بالجميع على عبد
 وهذا هو الغالب
 العبد ايضا نبات طب الرمان حار المزاج اذا رعت
 الأبل عطفت و - النمل القصر العريض
 العبدة محرّكة الناقة الشديدة و - القوة و -
 النساء و - اليمن و - صلاة الطبيب و -
 الآلة
 العبودة والعبودية الطاعة لله و - الاسرافاني
 للموالي
 أم عبدة الناقة التي اخطأها المطر
 التهيئة العبودية
 المتعبد كمتعظم المنفرد لعبادة الله
 المتعبد كمتعبد الموضع بعبده
 متعبد رجل مشهور بحسن الفناء
 المتعبدة السنية المشيرة أي المطابقة بالظاهر
 المتعبد موضع العبادة
 بعير متعبد ومتأيد اذا امتنع على الناس وحمار
 كالآلة الوحشية
 العبدل بزيادة اللام العبد المملوك
 العبادة في عرف اصحاب أبي حنيفة ثلاثة وهم عبادة
 ابن مسعود وعبادة بن عمر وعبادة بن عباس
 وفي عرف غيرهم اربعة فانهم اخرجوا ابن مسعود
 وادخلوا ابن عمرو بن العاص وابن الزبير
 * عبد الرجل بعير تبرا جرت عبرته وحزن و -

عنه دعت و - الوادي يعبر السيل عنا اي
 يباعد و - النهر عوبراً قطعه وجازه من هذا
 العبر الى ذلك العبر و - الكتاب تدبره في
 نفسه ولم يرفع صوته بنراة و - الرويا عبراً
 وعبرة فسرهما وأخبر بأخرا ما يؤول اليه أسرها
 و - الخاف والدرام نظركم وزنها وما هي و -
 الطير يعبرها ويعبرها عبراً زجرها
 عبر منه يعبر عبراً اعبر ومنه قولهم " اللهم اجعلنا
 ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها " اي ممن يعبرها
 ولا يموت سريعاً حتى يرضى بالطاعة و -
 الرجل جرت عبرته فهو (عابر) وبقال ايضاً
 (عابر) في الاتي
 عبر الرويا تعبراً اي عبرها و - الذهب وزنه
 ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه و - عا في نفسه
 اعرب و - تكلم والاسم العبرة والعبارة و -
 يو الاسر اشند عليه و - فلان اهلكه و -
 زيداً بالمال جاز
 اعبر الشيء اختبره ونظر فيه ورده الى نظيره
 فحكم عليه بحكمه و - فلانا اعند يو - منه تعجب
 و - يوافظ
 استعبرت عنه دعت و - الرجل حزن و -
 فلان جرت عبرته " لم في الاستعبار " اسم
 البكاء و - الذهب كعبرة و - فلانا الرويا
 فصها عليه وسأله تعبرها و - فلانا الدنانير
 سأله كم يبلغ وزنها و - الدنانير وزنها
 العابر بمعنى الماصب و - الذي ينظر في الكتاب
 فيعبره اي يعبر بعضه بعض حتى يقع فهمه عليه
 (دخل عابر سبيل) اي ماراً ومجازاً من غير
 وقوف ولا اقامة
 العبارة بالكسر مصدر و - الكلام العابر من لسان
 المتكلم الى سمع السامع

(هذا عبارة عن هذا) مساوية في الدلالة
 (فلان حسن العبارة) اي البيان
 (عبر الوادي وعبره) شاطئه وناحيته
 (بنات عبر) بالكسر الباطل و - الكذب
 العبر بالعكس ايضاً ما أخذ على غربي الفرات الى
 برية العرب
 العبر محركة تخفف العين
 العبر ككثيف ذو العبرة والحزن
 العبر مثلثة الثوي الذي يشق ما مر به يستويه فيه
 المدح والثناء والثناء والواحد والجمع يقال " ناقة
 عبر اسنان " اي لا تنزل يسافر عليها وتعتبر بها
 المناظر
 العبران ذو العبرة والحزن والمرأة عبرى والعين
 عبرى كذلك ج عبرى
 العبراني لسان اليهود و - اليهودي
 العبرانية لغة اليهود و - اليهودية
 العبرة المرة و - الدعة قبل ان تنفض ج عبرات
 وعبر
 (لك ما ابكي ولا عبرة لي) مثل يضرب للرجل
 يشتد اهتمامه بشأن اخيه
 العبرة العظة يتعظ بها و - العجب و - الاصل
 الذي ترد اليه الظاهر و - النظر في الاحوال
 ج عبر
 العبري بالكسر العبراني لغة اليهود
 ابن العبري مورخ مشهور
 الشعري العبري احدى الشعريين وهي التي خلف
 الجوزاء سميت بذلك لانها عبرت الهجرة
 العبر اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران
 الاعتبار التماس العقلي و - الانطاط و - الاعتداد
 بالشيء في ترتيب الحكم
 المعبر بالكسر ما عبر به النهر من فطنة او سفينة

المُعَبَّرُ بالفتح الشطُّ المُنْبِأُ للعبور

المُعَبَّرُ النيس الذي ترك عليه شعرة سنوات لم يَجَزْ

المُعَبَّرَةُ بالكسر سنية يعبر عليها النهر

المُعَبَّرَةُ بصيغة اسم المفعول النافقة لم تنفخ ثلاث سنين

فَيَكُونُ أَصْلَبُ لَهَا

«العُزْبُ السَّاقِي»

«عَبَسَ عَبَسَ عَبَسًا قَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَ- وَجْهَهُ

عَبَسًا وَعَبَسًا كَلَحَ وَ- فَلَانَ وَجْهَهُ قَطَبًا وَجَمَعَ

لَا زَمَ سَعْنَةً

عَبَسَتْ الْإِبِلُ عَبَسًا عَلَاهَا الْعَبَسُ وَ- الرُّوحُ عَلَيْهِ

وَ- قَبِيضًا عَبَسًا يَبَسَ وَ- الثُّوبُ عَبَسًا يَبَسَ عَلَيْهِ

الرُّوحُ وَ- الرَّجُلُ أُنْفَحَ

عَبَسَ الرَّجُلُ كَلَحَ وَ- قَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَ- كَرَةً

وَجْهَهُ يَدُدُ لِلْبَالِغَةِ

أَعْبَسَتْ الْإِبِلُ عَلَاهَا الْعَبَسُ وَ- الرَّجُلُ أُنْفَحَ

وَ- الثُّوبُ يَبَسُ عَلَيْهِ الرُّوحُ

تَعَبَسَ الرَّجُلُ تَقَطَّبَ وَنَحِمَ

الْعَابِسُ اسم فاعل وَ- الْأَسَدُ

الْعَبَّاسُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْأَسَدُ الَّذِي يَرُوحُ

الْأَسَدُ فَهَرَبَ مِنْهُ وَيُؤْتِي الرَّجُلَ عُيَاةً

الْعَبَسُ مَا يَبَسُ عَلَى قَطَبِ الذَّنْبِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْبُحْرِ

وَ- بَوْلُ الْعِيدِ فِي الْفَرَاشِ إِذَا تَعَوَّدَهُ وَبَانَ

أَنَّهُ عَلَى بَدَنِهِ وَفَرَاشِهِ

الْعَبُوسُ الْكَثِيرُ الْعَبُوسُ (يَوْمٌ عَابِسٌ وَعَبُوسٌ)

أَيُّ شَدِيدٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ فُسٍّ "يَبْقَى دَفْعُ بَأْسِ

يَوْمٍ عَبُوسٍ" هُوَ صَفَةُ لِأَصْحَابِ الْيَوْمِ أَيْ يَوْمٍ

يَعْبَسُ فِيهِ فَاجْرَأُهُ صَفَةً عَلَى الْيَوْمِ كَنُتُوهُمُ لَيْلٌ نَانِمٌ

أَيُّ يَنَامُ فِيهِ

«الْعَبَسُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذِكْرُهُ اللَّيْثُ فِي مَوْضِعٍ

آخَرٍ بِالْمِيمِ وَقِيلَ (الْمُخْتَنَانُ صَلَاحٌ لِلْوَلَدِ فَاعْبَسُوا

وَاعْمَسُوا)

الْعَبَسُ أَيْضًا وَجَرَكُ الْغُبَاةِ وَيُقَالُ "رَجُلٌ بِوَعْبَةٍ"

وَعَبْطٌ وَعَبْطَةٌ" أَيْ غَبْلَةٌ

الْعَبْطَةُ بِضَمٍّ فَسَكُونُ الْغُبَاةِ

*عَبَطَ الذَّائِبَةُ يَبْطُهَا عَطَطًا نَحَرَهَا وَلَا يَأْمَحُ بِبَعْلَةٍ

عَلَى نَحَرِهَا مَعَ أَيْمَانِهَا سَبِيحَةً فَتَبَّةٌ وَ- الْكَذِبُ عَلَيَّ

أَفْعَلُهُ صِرَاحًا مِنْ غَيْرِ عَذْرِ وَ- فَلَانُ نَفْسُهُ فِي

الْحَرْبِ غَيْرُ مُكْرَمٍ وَ- الْفَرَسُ أَجْرَاهُ حَتَّى

عَرَقَ وَ- التَّرَابُ اثَارُهُ وَ- الضَّرْعُ أَدْمَاهُ

وَ- عَرَضَةُ شَيْءٍ وَتَقَطُّعُهُ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ شَيْءٌ

فَعَبَطَ هَوَايَ انْشَقَّ (لَا زَمَ سَعْنَةً)

أَعْبَطَهُ الْمَوْتُ أَخَذَهُ شَأْنًا صَحِيحًا لَيْسَتْ بِوَعْلَةٍ

إِعْبَطَ مِثْلَ عِبَطَ فِي مَعَانِيهِ كَلَهَا وَ- عَرَضَةُ

شَيْءٍ وَتَقَطُّعُهُ وَ- الرَّجُلُ وَعَيْكَ وَ- جَرَحَ

الْعَبَطَ بِالْفَتْحِ الرِّبِيَّةُ

مَاتَ عَبْطَةً أَيْ شَأْنًا صَحِيحًا

الْعَبْطَةُ بِالضَّمِّ الطَّرَافَةُ

الْعَابِطُ الْكَذَّابُ

الْعَبِيطُ كَأَمِيرِ الذَّبِيحَةِ تَحْرَمُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَهِيَ سَبِيحَةٌ

فَتَبَّةٌ جَ عَبَطَ وَعَبَّاطَ

(لَحْمٌ وَدَمٌ وَزَعْفَرَانٌ عَبِيطٌ) بَيْنَ الْعَبْطَةِ

لَحْمٌ مَعْبُوطٌ لَمْ يَتَبَّ فَوْقَ سَبْعٍ وَلَمْ تُعَبَّطْ عِلَّةٌ

الْمَعْبُوطَةُ الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ صَحِيحَةٌ

*عَبَّقَ بِوِ الطَّيْبِ يَعْقُ عَيْقًا وَعَيْقَانَةً لِرِيحِهِ

يُؤْ وَ- الرَّائِحَةُ فِي الشَّيْءِ يَنْبِتُ وَ- الْمَكَانُ

بِالطَّيْبِ انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ فِيهِ وَ- فَلَانٌ بِالشَّيْءِ

أَوَّاجٌ يُوْ وَ- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَتَمَّ يُوْ

عَبَّقَ الرَّجُلُ رَائِحَةَ الطَّيْبِ ذِكَاثًا

(رَجُلٌ عَبَّقَ وَامْرَأَةٌ عَقِقَتْ) إِذَا غَطَّيَا بِأَدْلَاهُ طَيِّبٌ

لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا أَتَمًّا

رَجُلٌ عَبَّقَ أَيْ قَبَّ كَلَامُهَا كَتَبَتْ أَيْ ظَرِيفٌ

(امْرَأَةٌ عَقِقَتْ لَيْقَةً) بِمَا كَلَمَهَا كُلَّ لَيْلٍ وَطَوْبٌ

عَقْفَرُ السَّوَابِ نَلَا

عَقْفَرُ موضع تزعم العرب انه موطن لِهَيْوَن قال لبيد

ومن فاد من اخوانهم ومنهم

صهرون وشبان كجثة عَقْفَر

ويقال في المثل "كانهم جن عَقْفَر" ثم نسبوا اليه

كل شيء عَجِيْرا من حذقه او جودة صنعه فنالوا

عِبقَرِي وهو واحد وجمع والاعنف (عِبقَرِيَّة)

يقال (كتاب عِبقَرِيَّة) نسبة الى عَقْفَر

عَقْفَر قرية باليمن تؤتى فيها الثياب والبسط فتباها

اجود الثياب فصارت مثلاً لكل منسوب الى

شيء رفع فكلها بالغوا في ثمت شيء ممتاز نسبوه

اليه

العِبقَرِي ايضا الكامل من كل شيء

عَجَلُ الرجل يعجل عَجَلًا وعَجَلًا وعَجَلًا وعَجَلًا

الحبل بعَجَلَة عَجَلًا فَعَلَّه و - الشجرة بعجلها حمت

ورضا و - فلانا حمة يقال "ما عجلتك" اي ما

شفلك وحبك عنا و - السهم جعل فيه مَعَجَلَة

و - الشيء رَدَّه و - الشيء قطعته و -

ذهب

العاجل الغلام السمين ج عَجَل

العجالة مصدر و - لغة في العجالة بشديد اللام اي

الثقل يقال "ألقى على الناس عجالة وعجالة" اي

ثقله

العجلاء بالفتح الطريفة في سواه الارض حجارها يفض

كانها حجارة الذداح وربما قدحوا ببعضها وليس

بالمرؤ كانها البؤور و - الصخرة البيضاء

ج عجال وعجلات

الأعجل الجبل الايض

الأعجلة كآزمية الحجارة البيض و - جمع الأعجل

على غير الواحد

أرطى مَعْبِل بصبغة الفاعل اذا طلع ورقة

المعبلقة فصل عريض طويل ج معابل

* العِباَم كصحاب الحق و - العبي و - الذي لا

عقل له ولا ادب و - لا شجاعة و - لا رأس

مال و - الثقل و - الغلظ الخلفة في حرف

و - الاحنى

* عَيْن جَسْمَة يَعْنُ عَيْنًا غلظ وعشش في جمعه

عَيْن "اي غلظ وخشونة

العَيْن بالفتح الغلظ في الجسم والخشونة

العينة كظلمة قوة الجمل والناقة ج عَيْن

الأعَيْن الرجل السمين الحسن الخلق ج عَيْن يصفين

* العِباَهر بالضم العظيم و - الطويل الدائم من

كل شيء

العِباَهر العباَهر و - الباصيف و - نبات آخر

فارسية بستان افروز و - النرجس و - المنلى

الجسم

(امراة عِباَهر) اي سمينة مثلك الجسم

العِباَهر الرفينة البشرة الناصعة البياض و - المظلمة

الجسم السمينة و - الجماعة الحسن في الجسم والخلق

ج عباَهر

* عَجَبِلَ الأبل اذا ادلها و - التدقيق عابته

العِباَهره الاقيال المترئون على ملكتهم فلم يزالوا عنها

ومن سمعات الاساس "ما كان لسوفة باهلة

ان يباروا الملوك العاهلة"

ملك مَعْبِل بصبغة الماهول لا يرد امره في شيء

أبل مَعْبِلَة اي مَهْمَلَة لا رأي لها ولا حافظ

المَعْبِل المتنع المعتز الذي لا يمتنع في شيء

* عِبا الرجل يبيع عِباً أخاه وجيهه و - المساع

حياء

العابية الحسناء ينسأل "جارية عابية" اي حسنة

و - نائمة نظم القلائد

عبي الجيش تعبته مياها في مواضعه

تعالى القوم تعابيا وقع بينهم الخصامي وهو ان يبل رجل الى قوم والآخر الى الآخرين وذلك اذا صنعوا طعاما فخير أحد الفريقين لهذا والآخر لذلك

العبوة ضوء الشمس ج عبي

العباءة كفتاة من السطاح الذي ينفرس على الارض العبي النصب يقال " هذا عيبك من كذا " اي نصيبك

* علب عليه بعيب وبعيب علبا وعلينا وعتبنا ومعتبنا ومعتبة ومعتبة انكر عليه شيئا من فعله ووجد عليه موجدة و - فلانا علبا وعلينا وعتبنا لامة و - زيد علبا وعلينا وعتبنا ونسب برجل ووقع الأخرى و - البعير سقى على ثلاث فوائم من العفر

علب علبه اتخذها نقول " علب لي علبه في هذا الموضع " اذا أردت ان ترقى في الى موضع تصعد فيه و - الرجل أبطأ

عالبه على كذا عالبه وعلبا لامة و - خاطبة الإدلال و - واصفة الموجدة

عالبوا الخيل فانها تعيب اي أدبوها وروضوها للحرب والركوب فانها شادب وتقبل الثياب تعيب القوم تواضعوا الموجدة و - غاطبيا الإدلال و - فلان باب فلان وطى علبه و - لزم علبه الباب لا يترج

عالب فلان وفلان تواضعا الموجدة و - غاطبيا الإدلال

اعلب زيد قصد في الامر و - من الجمل ركبة ولم ينب عنه و - منه و - عنه انصرف و - الطريق ترك سبله وأخذ في وعرو

استعنته اعطاه العتي و - طلب الى تنمو العتي ضد ويقال " استعنته فأعني " اي استرضيته العتب محرقة الدرج و - الفتة يقال " ما لي هذا الامر رتب ولا عتب " و - النقص عتب الدراج مرافيا اذا كانت من خشب وكل مرقاة منها عنية

العتبة اسكنة الباب العليا و - كل مرقاة من الدرج ج عتب وعتبات و - المرأة المعتوب من لا يعمل فيه العتبات و - الطريق قرية عتبية قليلة الخير الأعنوبة ما نعوذب به

المعتوب اي المعتوب عليه و - المنعبد عتبه عتبه عتبا رد الكلام عليه مرة بعد مرة و - بالكلام ونجته و - فلانا بالمسئلة الخ عليه العتقت محرقة تعلق في الكلام عتد الشيء بعند عتادا وعتادة بها وحضر و -

عتد الشيء مياها وأعدته ليوم جسم العتاد العدة لأمرا ما عتبه له و - ما أعتد من سلاح ودواب وآلة حربية فرس عتد وعتد معد للجرى والمهمات والذخائر والاثني فيه سواء

العتود الجدي الذي استعرض و - ما اتى عليه تحول من اولاد المعزج أعنيد وعتدان العتيد الجسم و - الحاضر الميما

العتيدة مؤنث العتيد و - وعاه ما غلبت اليه العروس من طوبى ونجور ومشط وغيره ادخل فيها الماء على مذهب الاسماء عتار كنداد النجاع و - المكان الخشن التربة الوحش المنظر

العثر بالكسر الأصل ومن الأمثال "عادت إلى
عثرها ليس" أي عادت إلى أصلها وهو يضرب
لمن رجع إلى خلقه كانت قد تركه
العثر حركته القوة في الحيوان أما كانت و-
البدنة

العثرة بالكسر ولد الرجل وذريته و- عثرته
الادنون ممن مضى وغيره و- أضر الإنسان
عثره الثغر دقة في غروبه و- نقالة وماء يجري
عليه يقال "إن نعرها للدواشيرة وعثره"
العثرة شاة كانوا يذبحونها لأهلهم ج عنائر ويقال
لها الرجينة

عثرسة عثرسة ضفطة ضفطاً شديداً و- اخذه
بالجناء والمظلة والنف و- فلاناً ماله أي غصبه
أياه و- زبد الزفة بالأرض
العثرس كثر يرج والعثرس كمثل عثر المفاصل
من الناس العظيم الخلق و- الضم الحارم من
الدواب و- الدبك

العثرسان الدبك
العثرس الشجاع
العثرى كنفذ الدبك
العثرى والعثرى الخيط الناجر
العثرية القليلة اللبن
عثر الشعر بعثه عثاً وعثره عثاً
مضى عثف من الليل وعثر أي قطعه منه
عثر الشيء عثافة قدم فهو عثيق و- بعد استعلاج
رقت بذنه بعد الغلط فهو عثيق

عثر عثق عثاً فهو عاثق و- النرس تقدم و-
المال أصحبه عثق أي صلح لازم منعته
عثقت الجارية عثقت عثاً صارت عاثقة و-
خرجت عن خدمة أبويها ولم يملكها زوج بعد
و- العبد عثقاً خرج عن الرق فهو عاثق

وعثيق و- العثيق على فلان وجئت كأنه حفظها
فلم يمت و- المال طمع و- العثي كرم و-
قدم و- النرس سبق فخا و- الخمر قدمت
فحسنت فهي (عثيق وعاثق وعثاق)

أعثنى العبد أخرجته عن الرق فهو عثق و- النرس
صاحبه أعجبه وأعجبه و- فلان بئر حفها
وطواها و- ماله أصحبه و- يمينه أي ليس
لها كنفارة

العاثق المزادة الرابعة و- جيد الشراب و-
الخمر القديمة قال حسان
كالمسك تخلطه بماء حباب

أو عاثق كدم الذبح مداهم
العاثق أيضاً الرق الذي طابت رائحته لعثق الخمر
فيو و- الجارية في أول ادراكها و- التي بين
الادراك والتمثيل و- موضع نجاد السيف من
الكيف و- فرخ الطائر الذي يغتر من ريشه
الأول ويبعث له ريش جلدني أي شديد و-
النرس القديمة الممطرة ج عثاق مثل كاهل
وكاهل

فرس عاثق أي سابق
العاثقة مؤنث العاثق
(جارية عاثقة) لم تبت عن بيت أهلها إلى زوج
العثاق كثراب الخمر المجدبة القديمة
العثاق بالكسر الجوارح من الطير و- الخياشيم
من الخيل الواحد عثيق

العثيق الكرم و- الشرف و- الخبايا و- خلوص
الأصل
العثيق بالكسر والضم النديم
العثيق القدم من كل شيء وثيل عن أبي عبيد
(رجل عثيق) أي قدم و- العبد المعتق و-
اللبن و- الكرم من كل شيء و- البازي

و- الحمر و- المساء و- ابو الصديق
لجماؤه

فرس عقيق اي رافع ج عناق

البيت العقيق الصعبة

أمة عقيقة اي معتقة ج عناق و- الجميلة من
النساء و- الشهية الكريمة من النفاق

العرب تقول قنطرة عقيقة بالهاء وقنطرة جديد
بلاهاء لأن العقيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى
المنعولة ليفرق بين ما له الفعل وما الفعل
وانفع عليه

فلان معتاق الموسيقى اي اذا طرد طريفة انجاءها
وسبق بها

المعتقة الحمر القديمة التي عقيمت زماناً حتى عقيمت

* عكست المرأة على زوجها نفرت و- على ايها
عصت وغلبته و- الرجل بعكك عككاً وعكوكاً
كرك في القتال و- القوس احمرت قدماً و-
الفرس حل للخص فهو عاتك ج عواتك و-
المرأة شرقت ورأست و- فلان به ثاماً في
صدره و- فلان عليه بقرية اي لم ينتهي عنه
شيء و- فلان البلد عسنة و- اللين استندت
حوضته و- كذلك اليبس

العاتك الكريم و- الخالص من كل شيء و-
الصافي من الشيب

عرق عاتك اصفر

احمر عاتك شديد الحمر

العتيك من الايام الشديد الحر و- فخذ من الارز
والسبة عتصتي

* عتله عتله وعتله عتلاً اخذه بتلايه وجره عيقاً
و- الى السجن دفعة دفعة عيقاً فجلة و- الناقة
أخذ من اصل زمانها فقادها بعنف

العتل بضمير وتشد يد اللأم الجاني اللطيف و-

الشديد من كل شيء و- الرمح اللطيف
العتال كشداد الحمل بالاجرة (قاله في الحاج)
العتلة المذرة الكبيرة تنقلع من الأرض و- العضا
الغضة من حديد لها رأس متطوع يهدم بها الحائط
العتيل الأجير و- الخادم ج عتل وعتلا
عتلة عتلة جملة رخرأ

* عتم قري الضيف بعتم عتاً أبطأ و- الشعر
تنف و- الليل مر منه قطعة و- عنه كفت
بعد الماضي فهو و- احبس عن فعل شيء يربك
عتم ايضاً بعتم عتاً دخل وقت العتمة

عتم عنه كفت بعد الماضي فهو و- الرجل بارح
العتمة و- الطائر رقرق على رأس الانسان
ولم يعد

أعتم حاجلة أخرها و- أعتمت ابطأت لازم شعرة
و- قري الضيف ابطأ فاعتم
اعتم زيدا استبطأه و- انتم أخر حظيها بال
"استمعوا لنعصم حتى نبقى" اي أخرها
حظيها حتى يجمع بينها

النجوم العاتقات التي نظم من غير في الهواء
العتم بالضم وضمير شجر الزيتون البري الواحدة
بالهاء

العتبة محركة تلك الليل الاول بعد غيمية
السنق و- ظلة الليل

رجل معتم القري اي بطينة

* عتته الى السجن بعته وبعته عتاً دفعة دفعة
شديداً عتياً

* عتة بعته عتياً وعتاماً نفس عتلة من غير جنون
عتة الرجل مجنوناً عتياً وعتماً وعتاماً
وعتامة فهو معتوه دجول من غير من جنون
هو عتية ج عتاه و- في العلم أولع به وحرص

طوبى

تعتة فلان نجبت و - بالغ في المأكول والمأسور -

عنة نجاهل وتعاقل و - تحسن وترين

المعتة العاقل المعتدل الخلق و - المجنون المضطرب الخلق ضد

* عنة الرجل يعتو عتوا وعنيا وعنيا استكبر وجاوز

الحذو - الريح كانت شديدة العصف وجاوزت

حذو هوبها و - فلان عن الادب لم يقبله

العاتق اسم فاعل ج عتاق وعتي و - الجبار (ليل)

عات (شديد الظلة

ملك عات اي قاسي القلب غير لين

العني وزان علي العاني

* عشت العتة المصوفة نعت عتاً أكثفة

اعتقه عرق سوء حبه عن بلوغ الخير والشرف

العتاث بالكسر الترم في الغناء

العتاة بالغت الحجة

العتة بالضم سوة نفس الثياب ولا سيما الصوفية

ج عت وعشت و - العجوز و - المحفاه و -

المرأة الحاملة اليدنة

العتة بالغ المرأة المحنونة الحاملة و - المرأة الضئيلة

الجسم ج عتات

العيشة نصف العتة ومنه المثل "عتبة ترم جلدًا

أملسا" بضرب الرجل يجهد ان يترقى في الشيء

ولا يندرعليه

* العتق محركة الجماعة من الابل تجتمع في المرمى

* عتق فلان بعث عتراً وعتوراً كذب و - العرق

ضرب و - الفرس بعث وبعث عتاراً زل وكما

عتق الفرس بعث وعتق عتراً وعتوراً بمعنى عتق

عتق في ثوبه زل و - يوفيه كما ومنط و - يوحده نفس و - العرق ضرب

عترة جملة بعث

أعتق فلاناً علي عتيره وأطلعه عليه و - زيدا علي

اصحابه دلة عليهم

تعتق الفرس و - الرجل و - الجند يعني عتق و -

لسانه تعلم

عتير الطير رأها جارية فزجرها

العائير الكذاب

العائيرة الحادثة تعثر بصاحبها

العثار ما عثر به و - الشر و - المكروه

العتير بالغ ما سفته الماء من الاثمار والزرع

العترة الجهاد و - الحرب و - الذلة ج عترات

العتري العذي وهو ما سفته السماء من النبات

العتور الكبير العثار والمنوط يقال "الدمر

عتور"

العتير العجاج و - ما قلبت من تراب او مدر

باطراف اصابع رجلك

عتير القوم اذا اثاروا العتير

* عتقت الشيء محركة و - اليه ركن و -

بالمكان اقام وتمكن و - الفاء في العتقت

العتقت التراب و - ما لان من الارض و -

النساد و - ظهر الكتيب لا نبات فيه

محاب متعتني ومتعتني اختلط بعضه ببعض

* العتق محركة والعتق كزحل والعتق كعتق

عرق الخيل خاصة

* تعتقل العتق كان ذا عتاكل فهو (متعتقل

ومتعتقل)

العتكال والعتكول والعتكولة الشراخ وهو

ما عليه البسر من عيلان الكباش وهو في الخيل

ينزله العتود في الكرم ج عتاكل

العتكولة ما علق من عتير او زينة فتذهب في

الموا

* عَقَلْتُ يَدَهُ تَعْلُلُ عَقْلًا خَيْرَتٌ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءِ
عَقْلُ الشَّيْءِ يَتَعْلَلُ عَقْلًا كَانَ عَقْلًا أَيْ كَثِيرًا وَغَلِيظًا
ضَعْفًا

العقل عَمْرُكَةٌ وَالْعِلُّ كَعَفِيفٍ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْغَلِيظُ الْفَخْرُ

العقل أيضًا شَرِبَ الشَّاهَ

الْعُقُولُ يَنْتَدِبُ اللَّامُ الْعَيْنُ الْقَدَمُ الْمُسْتَرْخَبُ وَ- الْكَثِيرُ الشَّعْرُ فِي رَأْسِهِ وَيَدُو وَ- مِنَ الرِّجَالِ

الغليظ الجافي

(لِحْيَةٌ عَقُولَةٌ) كَبِيرَةٌ كَثَّةٌ

* عَقَلْتُ زَنْدَهُ اخْذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أُبْرِي أَمْ يَصْلِدُ وَ- الطَّعَامُ رَمْدٌ فِي الرَّمَادِ وَ- فَوَلَّ طَحَنَ فَجَعَلَهُ لِدَاعٍ طَرَأَ كَطَرَوْقٍ ضَيْفٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ

نَوِيٍّ مَعْقِلِبٍ أَيْ مَهْدُومٍ وَالنَّوِي حَنْزَلٌ حَوْلَ الْحَبَاءِ بِدَفْعِ عَنَةِ السَّيْلِ

* الْعُقُولُ كَصُفُورٍ عَصَبُ الْمَرْفُوعَةِ يَهَيْتُ طَلِيحَ الشَّعْرِ

* عَمَّ الْعِظَمُ الْمَكْسُورُ عَمَّ عَمًّا أَنْجَبَ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَقِيلَ «وَأَخَاصُ بَعْضِ الْبَدَنِ وَيُقَالُ عَمَّ عَمَّ وَعَمَّ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَ- الْمَجْرَحُ أَكْثَرُ وَأَجْلَبُ وَلَمْ يَرَأَ بَعْدُ

العثمان فرخ الثعبان وَ- فَرَخُ الْحَبَارَى

أَبُو عَثْمَانَ الْحَيَّةِ

* الْعَثَمُ كَسَفَرَجَلِ الْأَسَدِ وَيُقَالُ ذَلِكَ مِنْ ثِقَلِ رَطْبِهِ

* الْعَثْمَةُ كَقَفْزَةِ مِنَ الْعَنْبِ مَا انْتَصَرَ مَاوُهُ وَفِي فَسْرِهِ

* عَثَسَتِ النَّارُ نَعْنُ عَثَسًا وَخَوَّكَ عَثَسًا دَخَسَتْ وَ-

المرأة يَدْخُمُهَا إِذَا اسْتَجْمَرَتْ وَ- الثَّوْبُ بِالطَّبِيبِ دَخَسَتْ عَلَيْهِ حَتَّى يَمُوتَ

عَثَسَتِ النَّارُ إِذَا عَثَسَتْ وَ- الثَّوْبُ بِالْجُفُورِ مَجْرُهُ وَ- فَلَانٌ عَلَى الثَّوْبِ أَثَارُ الْفَسَادِ بَيْنَهُمْ وَأَوْفَعُ فِيمِ

الغليظ

تَعْلَنَ مَطْلُوعٌ عَقْنٌ

الْعُقَانُ بِالضَّمِّ الدُّخَانُ وَ- الْغِيَارُ جُ عَوَائِنُ حَمَلًا عَلَى دَوَائِنٍ وَذَلِكَ جَمْعٌ غَرِيبٌ فِي الْجَمْعِ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا نَظِيرٌ

الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ الْعَيْنُ وَ- «صَحَّ الْمَالُ وَسَانَتْ» وَ- الدُّخَانُ

العوائن كغلابط الأسد الكثير الشعر

المُعَانُ كَعُظْمِ الضَّغَمِ الْعُنُونُ

* الْعُنُونُ مَا فَضَلَ مِنَ الثَّيْبِ بَعْدَ الْعَارِضِينَ وَقِيلَ مَا نَبَتْ عَلَى الذَّقْنِ وَتَحْتَهُ سَيْلًا وَ- مُعْبَرَاتٌ طُولًا عِنْدَ مَذْبَحِ الْبَعِيرِ وَالنَّيْسِ

* عَثَا يَعْثُو عَثْوًا وَعَثَا بَعْثِي وَعَثِي يَعْثِي عَثِيًا وَعَثِيًا وَعَثِيَانَا بِالْعِ فِي الْفَسَادِ

الْعَثْوَةُ الْقَذْفُ الطَّوِيلَةُ جِ عَثَى وَمِنْهُ يُقَالُ "سَابَّ عَثَى الْأَرْضَ" إِذَا مَاجَ نَتِهَا

العثيان بالكسر الضيعان

الْأَعَثَى الضَّيْعَانُ الْإِنْسَانُ عَثْوًا وَ- الْكَثِيرُ الشَّعْرُ وَ- الْأَحْقُ الثَّقِيلُ وَ- لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ

* عَجِبَ مِنْ كَذَا وَ- لَمْ خَيْرًا كَانَ أَمْ شَرًّا جَبَّ عَجِبًا اخْذَهُ الْعَجَبُ مِنْهُ وَ- الْيَوَاحِي

عَجِبَتِ الدَّابَّةُ دَقَّ أَعْلَى مَوْخَرِهَا

عَجِبَ فَلَانٌ فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ

أَعْجَبَ الْأَمْرُ حَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ وَ- الشَّيْءُ فَلَانًا إِذَا عَجِبَ مِنْهُ وَسَرَّ

(مَا أَعْجَبَهُ بِرَأْيِهِ) شَاذَ لِبْنَاءِ فَعَلَ الْعَجَبُ مِنْ

الجهول

أَعْجَبَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ وَبِمَا عِنْدَهُ زَمًا وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ

فالعجب فهو عجب

تعجب منه بمعنى عجب منه

عجب عجب مبالغة كعجب شاعر

العجاب بالضم ما جاوز حد العجب

أمر عجب وعجاب وعجاب أي تعجب منه

العجب بالفتح مخرج كل شيء - أصل الذنب عند

المضغ ج عجب

العجب مخرج أنكار ما يرد عليك - استطرارة

و - روعة تعري عند استظام الشيء ج عجاب

العجب الاسم تعجب منه

عجب تعجب براد به المبالغة كظلال ظليل

العجوبة اسم لما به التعجب ج عجاب

الأعجوبة العجبة ج اعجاب

الاعجاب العجائب لا مفردة كالاعجاب

التعجب انفعال النفس ما خفي سببه

عج الرجل فجح وجح عجا وعججا صاح رافعا صوته

و - القوم اكثروا في فتوهم الركوب و -

الرجح ابتدئت فانارت الفيار

تجمع البيت من الدخان ابتداء

العجاج الفيار و - رجاج الناس وغوغاوم و -

الاحق و - الدخان

العجاجة بالفتح العجاج وفي الخصى منه

(لبد عجاجة) كفت عما كان فيه

العجاج الصباغ من كل ذي صوت و - شبر العجاج

العجيد بالفتح حب العصب و - حب الزبيب ايضا

العجيد بالضم الزبيب و - حب العصب ايضا

المتعجيد المنسوب الحديد

عجرج الرجل عجرجا غلظ وتين و - ضم بطنه

وعظم هو العرج فيها و - الفرس صلب لحمة

اعجرج فلان لف عاتقه دون الخفي و - المرأة

تلبست العجرج وبنال "خرجن معجرات" اسم

مختبرات بالمعجم و - المرأة بظلام او جارية

ولدت بعد بأسها من الولد

العجرج مخرج التو و - المحجم "وصف عجر"

فتح فكسر و (عجر) فتح فضم أي شديد صلب

العجرج مؤنث العجرج و - العصا ذات العجرج

العجرج موضع العجرج و - العفة في الحفة والخط

وغوما وفي عروق البدن ج عجر

العجرج و واحد العجرج وفي خطوط عدها

الرياح في الرمال

(ذكر عجرجة وعجرجة) انجاسة وعيوب وما

اخفى وما أبدى

العجرج من الرجال والحبل الذي لا يولد له و -

العين

العجرج ذو العرج بالعرج و - العظيم البطن

رجل معجرج عليه أخذ كل مال بالسؤال

تعجرج الامور ركة ولم يرو فده و - على الناس

تكررو - على القوم ركبهم بما يكرهونه ولا يخاف

شيئا كنوله

عجرج دمر أعظم طوارع أهله

فصرقة الرقاد حيث تريد

أي أخذ غير قصد زمانا لانه كان صعبا ثم

نذل

عجرجية ضبة نفثرم في الكلام

العجرج كصفور ذوية ذات قوائم طلال وبنال

انه النمل الطويل الارجل الذي رفعت عن

الارض قوائمه و - العجرج

المتعجرج المتكبر العجرج ينسو

عجرج الرجل اسرع

العجرج الرجل الشديد

العجرج كعجرج الرجل الشديد

العَجْرَم كَفَنُذ الرجل الشديد و- الرجل الشديد
العَجْرَم كَرَبْرَج ذُو بِيَّة صُلْب تكون في العَجْر و-
النصير القليظ و- النهرين الشديد
(العَجْرَمَة والعَجْرَمَة والعَجْرَمَة) مائة من الإبل
العَجْرَمَة والعَجْرَمَة نَجْر شائك كثير العَنَد ج عَجْرَم
وعَجْرَم

العَجْرَم بصفة المنول النضيب الكثير العَقْد
و- كلُّ عَقْد

عَجَزَت المرأة نَجَزَ وعَجَزَت نَجَزَ عَجُوزًا صارت
عَجُوزًا

عَجَزَ عَنْه عَجَزَ وعَجَزَ عَجَزًا وعَجَزَ وعَجَزًا وعَجَزًا
وعَجَزًا وعَجُوزًا وعَجَزًا ضَعِفَ عَنْه أَي لم يَنْدَمِر
عليه و- ضَعُ حَزَمَ فهو عاجز وهب عاجز
ج عواجر

عَجَزَ أيضًا فلان عن العمل إذا كبر
عَجَزَت المرأة نَجَزَ عَجَزًا وعَجَزًا عَجَزَت
عَجَزَ الشاعر عَجُوزًا جاء بهج البيت
أعجزه الشيء فانه و- فلان فلانًا وجدَّ عاجزًا
و- صيره عاجزًا

عَجَزَ الرجل أَدَّى العَجَز و- العَجَز رَكِبَ عَجُزًا
كنولك نسمة إذا ركب سائمة
العاجز اسم فاعل ج عواجر وهو نادر جدًا وامرأة
عاجز كعاجز

العَجَز بالفتح السيف و- دال في عَجَز الدابة و-
طائر يقال له الرمح (عَجَز السكين) جُرَأَها
العَجَز مثله والعَجَز كَرَجَل والعَجَز كَكَنيف مؤخر
الشيء وقد بُوِنَتْ يقال "ركب عَجَز العَجَز" أي
مؤخره ج أعجام

ركب في الطلب أعجاز الإبل أي ركب الذل
والشفة

(بنو فلان يركبون أعجاز الإبل) إذا كانوا
أذلاء أتباعًا لعهد
العَجَزَة بالكسر والضم آخر ولد الرجل يقال "من
عَجَزَة أبي" وهو يلفظ المفرد مع الجمع يقال "ولد
لعَجَزَة" أي بعد أن كبر أبواه

العَجُوز المرأة الطاعة في السن ج عجائز وعَجُز
أيام العَجُوز سبعة تأتي في عَجَر الشتاء ويشتد فيها
البرد وهي أربعة من آخر شباط وثلاثة من أوائل
أذار وما في ذي وقد جمعها ابن جرير بقوله
كسج الشتاء بسبعة عَجِرَ

بالعين والصغير والوئير
وبأمر وأخيه مؤنث
ومائل وبطنه الحمر
والعَجُوز معان كثيرة رتبها صاحب محيط المحيط
على حروف التخيبة ونحن ننقلها عنه وهي

(أ) العَجُوز الابنة و- الأرض و- الارنب
و- الأحد و- الألف من كل شيء (ب)
و- البئر و- البحر و- البطال و- البنية
(ث) و- الفاجر و- القرس و- الثوبة
(ج) و- الثور (ح) و- الجائع و-
الجمعة و- الجفنة و- الجوع و- جهنم
(ح) و- الحرب و- الحرمة و- الحوى
(خ) و- الخلاف و- الخمر و- الخيمة
(د) و- دارة الشمس و- الدافية و-
الدرع للمرأة و- الدنيس (ذ) و- الذئب
و- الذئبة (ر) و- الرابة و- الرخم و-
الرعدة و- الرنكة (س) و- السنية
و- السقاء و- السميت و- السومر و-
السمة (ش) و- شجر و- الشس و-
الشج و- الشجة (ص) و- الصمعة و-

الصفة و- الصومعة (ض) و- ضرب من
الطبيب و- الضيق (ط) و- الطريق و-
طعام يتخذ من نبات مجري (ع) و- العاجز
و- العاقبة و- عانة الوحش و- المغرب
(ف) و- الفرس و- الفضة (ق) و-
النبلة و- القدر و- القرية و- القوس و-
اللاهية (ك) و- الكنية و- الصلب و-
الكعبة (م) و- المرأة شابة كانت لم تجوز
و- المسافر و- المسك و- سوار في قبضة
السيف و- الملك و- مناصب القدر (ن)
و- النار و- النافذة و- النحلة و- نخل
السيف (و) و- الولاية (ي) و- اليد اليمنى
المعجزة منجز المرأة خاصة بها ولا يقال للرجل إلا
على التشبيه ولا يقال عجائز دفعا للالتباس

المعجزة مصغر المعجز

المعجزة امر خارق المادة يعجز الانسان ان يأتى
بذلك وهو عادة مكررة بدعوى النبوة والمنة
للبالغة ج معجزات

المعجوز الذي لم يأت في المسئلة ومنه هو معجوز
شهود

* عجبت الدابة فحس عجسا ظلمت و- فلان
فلانا عن حاجتي بعجة عجسا حبة عنها
أعجة عن حاجتي حبة عنها و- فلانا ضفت
رأيت و- الارض غيوت أصابها غيت بعد غيت
العجمة بالضم سواد الليل و- الساعة من الليل
و- الشجرة

العجوس كعجور آخر ساعة من الليل و- المطر
المهم و- السحاب الثقيل

لا آتيك عجيس عجيس وعجيس عجيس اي
ابدا

* عجفت فلان عجفا عجفا ترك الطعام و- فلان
نفسه عن الطعام بعجها عجفا وعجفا حبسا عنه
وهو له مشقة ليؤثر به جائعا أو لشيء مما حله
و- نكته على المريض صبر صبرا على نرضو
والقيام به و- نكته على فلان احتل عجة ولم
يؤاخذ

عجفت الشاة عجفا وعجفت نجف عجفا ذهب منها
وضيقت فهو (أعجف وعجف) وهي (عجفا
وعجف) أي بعد صلا و- المنه لم يرتب ومنه
يقال (في زرعهم حب عجاف) و(نزلوا في بلاد
عجاف) أي لم تكن راية ولو است بسطورة

أعجف القوم حسبا أموالهم من شدة وتضييق و-
الغم هزما و- فلان بنسو على المريض إليه
عجها و- القوم عجفت مواشهم

العجف حركة الخزال و- غلظ العظام وعراؤها
من اللحم ومن كلام العرب قولهم "أشد الرجال
الأعجف الفقر"

الأعجف المزول الأثني عجنا والجمع منها عجاف
وقال شعاع لا نظير لعجاء وعجاف الأخصاء
وحسان فتال في اللسان وليس ذلك بقوي
فانهم كسروا لفظه على بطايع ورفاء على براق
وقال الأزهري كسروا عجفاء على عجاف جلا
على لفظ سبان والعرب قد تبي الشيء على ضده
كما تبيو على نظيره

* عجل الرجل يعجل عجلة وعجلا أسرع ويقال
"عجل به الو"

عجل تعجلا بمعنى عجل و- اللحم طيخا على عجلة و-
للزوم جعل لم العجالة كما يقال لهن لم اي جعل
لم الله و- فلان سعة

أعجلة سعة و- الشيء نكلته على عجلة و- من
الكراه كذا اي اخذه عاجلا

تبعات خراجاً كأنه أن يجلة

استعجلة حة و - طلب عجلة ولم يصير الى وقت
و - زيد فلاناً نذمة وسعة و - امرأة ان يعجل
المعجل منابل الآجل من كل شيء ومنه قولهم "لا
تبع المعجل بالآجل"

المعجلة مؤنث المعجل و - الدنيا

العجالة بالضم وتكسر ما تعجلة من شيء و - ما
يجعل للضيف من الطعام و - ما حضرته
العجالة كرميان والعجول كينور جامع الكفت من
الحبس او التمر يستعمل آكله و - ما استعجل به
قبل الغداء

العجول ولد البزج عجاجيل

العجل محرصة ما استعجل به من طعام فتقدم قبل
ادراك الغداء و - السرعة يقال "اخجل امرء
من العجل" اي السرعة

العجل ولد البقرة في السنة الاولى من ولادته ج عجول
وعجلة

العجل والعجلة بالضم فيها العجالة

العجلة ايضاً محرصة الآلة التي يجرها الثور محمولاً
عليها الاثقال ج عجل وعججال وعججال و -
الدولاب

العجلة بالكسر الادارة الصغيرة و - المرادة ج عجل
وعججال و - انش العجل و - الدولاب

العجلان المسرع وهي عجل ج عجال وعجالي وعججال
عجلان شهر شعبان

العجول كصبور الكثير العجلة و - الوالة من النساء
و - المسرع و - التكني و - المنية و - اللهة
ج عجل

العجيل المسرع ج عجال

العجيلة السدة

الاعجالة العجالة للين الذي مر ذكره ومن سميات
الاساس "حبك من الدنيا مثل عجالة الراكب
واعجالة الحالب"

المعجل والمعجل من الابل ما تنجح قبل ان تستكمل
الحول فيعيش ولدعا والولد (معجل)

المعاجيل ايضاً مختصات الطرق

(بقرة معجل) اي ذات عجل كما يقال امرأه مريض
اي ذات رضيع

المعجل مقابل الموجل و - ما عجل للضيف من
الطعام

المعجل الآتي أهلة بالعجالة

عجم المحرف بعجمه عجماً اذا عجمته بالنقط و -
وكذلك الكتاب و - الشيء عجماً وعجموا عجماً
للخبرة كما تأخذ اللود بسبك لتعلم صلاحته من
رخاوت و - اسفله و - رآه ومن اقوال العرب
"ما عجمتك عيني منذ كنا" اي ما اخذتك

عجمت عود فلان اي خبرت حاله و - فلان عجم
فلان خيل الوأنة رآه و - وفلاناً الأمور درية
عجم فلان عجمه وجد في لسانه لثقة وعدم فصاحة
فهو (أعجم) وهي (عجماء)

أعجم الكتاب نقطه وامسح للسلب اي ازال عجمه
وابهانة بوضع النقط والحركات و - الكلام
ابهمة وذهب به الى العجمة ومنه قول المخططة
والشعر لا يسطع من بظلمة

يريد ان يعرفه فيعجمه

معناه يريد ان يبينه فيعجمه مشكلاً لا بياناً له
قال الفراء رفعه على مخالفة لانه يريد ان يعرفه
ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لو رفعه موقع
المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعرفه
فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع

قوله فينفع رفته

انفع عليه الكلام حتى لم يستطع فهمه

استعجم الرجل سكت عجزاً يقال "سأله فاستعجم"

و- عليه الكلام حتى واستهم و- فلان القراءة

لم يقدر عليها لغلبة النعاس

العجم بالفتح والعجم بالضم اصل الذئب لغة في العجم

وهو الغصن

العجم خلاف العرب وبطلق على الفرس مجازاً و-

كل ما كان في جوف ما كحول كالزبيب وما

أشبه الواحد (عجمة)

العجماء مؤنث الأعجم و- البهيمة ومنه "جرح

العجماء جبار" أي جرح البهيمة هدر

العجماء وإن صلانا الظهر والعصر لاسرار المرأة فيها

العجمة بالضم والكسر الإيهام و- عدم الافصاح في

الكلام

العجمي من جنة العجم وإن كان منصفاً في كلامه

و- المنسوب الى العجم ج عجم

الأعجم من لا يتفهم وإن كان عربياً و- من ليس

عربياً وإن افهم بالعجمة ج اعجم والعجمون و-

الموج لا ينفص فلا ينفص ماء ولا يسمع له صوت

(رجل صلب العقيم) شديد عند الخبير

العقيم اسم يفعل ومنه حروف العقيم وهي الحروف

الهائية أضيفت الى ما يؤلف منها وهو الكتاب

من اعجمه إذا اعزبه أو إذا أهمله فالكتاب يقصد

به الغرضان

(باب معجم) أي مقفل

المستعجم كل من لا يقدر على الكلام أصلاً

* عجم الدقيق وغيره عجمة وعجمة عجمة اعتمد

عليه يجمع ككفو بهز و- فلان بعض معتمداً

يدير على الأرض كبراً أو بدناً فهو عاجز و-

على الصا أنصاً عليها

يقولون "فلان عجم وعجم" أي شاذ وكثير

اعجم الرجل جاء بولد عجيب وهو الاحق و-

فلان آمن فلم يتم إلا عاجلاً

فجم الشيء صار عجيباً

اعجم الرجل اتخذ عجيباً و- الدقيق عجمة

العجمان يقال للبلبل و- الاحق

العجم العجم العجم ج عجم و- الدقيق المعجم بالما

العجمة العجمة و- الاحق و- الجماعة الكبيرة

المعجم من الادوية ما عجم كالدين ج معاجين

المعجم والمجمة بكسرهما ما عجم فيه

* عجمة الرجل تحامل و- الامر الثوي

* العجمة العجمة و- غلظ الخلق

* العجمة مؤنث العجم و- الماشية إذا لم تفارق

المرس حتى يبقى عليها

* عجمت الأم الولد عجم عجماً آخرت رضاعه عن

مواضعه و- فلان فقه فقه و- الأم ولدها سنة

اللين و- البعير رغا وما خلت و- فلان

وحمة زواجه وأماله و- الولد اللين غذاه و-

الشيء أماله قال المرحوم بن حنبل المشركي

مكشراً على الحوادث لانه

جوه للدهر مؤيد صماء

(لقي فلان ما عجماء) أي لقي شدة

(لقاء الله ما عجماء وما عظامه) أي ما ساءه

أعجمت السنة اليهن إعجماء جعلها عجائباً وهي

السنة الغدا

عاجي فلان الصبي أرضه بلبن غير أمه و- سنة

اللين وغذاه بالطعام و- الشيء عاناه وعاجبه

ومنه قول بعض العرب لما قال له الخياط "إني

أراك بصيراً بالزروع إني طالما عاجبت"

العجاوة أيضاً بالضم والعجاجة بالكسر لأن يعاجى به
الصبي الفاقداً أمة

العجوة بالفتح ضرب من أجود الثمر بالمدينة ويخلطها
نقى لبنه و— بالعجاز لم الثمر الذي اليه المرجع
كالشمر بالبصرة والنبي بالعزيم والعجاني
بالإمامة

العجمي فاقداً أمة من الأبل والناس

«عجمي الصبي عجمي عجماً فعل بني عن اللين

العجايات بالضم أعصاب قوائم الأبل والخيول وأحدها
عجاجة

العجمي بضم فتح (بائي) الجلود السائبة كانوا
يعالجونها بالفتح ثم يأكلونها الواحدة عجمة

«العديني الكريم الأخلاق البعيد عن العيب

«العديت سهولة الخلق

«عَدَّ الدرهم عدّها عدّاً حسبها واحصاها و—

فلاناً كرمياً طنة كذلك

عدّده تعديداً أحصاه و— جملة ذا عدد ومئة

جمع مالا وعدّده و— المال جملة عدّة للدمر

و— الممت عدّ مناقبة

أعدّه لأمر كذا هيأه وأحضره و— الدرهم

أحصاها لغة في عدّها

تعدّد وتعدّد زاد في العدّد يقال «هم يتعدّدون على

الغب» أي يزيدون على ذلك في العدد

إعدّه صار معدوداً و— المرأة انقضت عدّها بعد

وفاء زوجها أو طلاقها أيها ويقال «بعدّه

القوم تجارة» أي بعدونه

(هذا شيء لا يُعدّد به) أي لا يعد ولا يُلَفَّد إليه

استعدّد للأمر هيأه

العداد أيضاً وقت الموت و— رتبة القوس وهو

صوت الوتر و— من من جنون و— القرن

يقال «هو عدّادك» أي قرنتك و— احتساج

وجع اللديغ بعد سنة

والعرب تقول (ما بأنينا فلان إلا عدّاد القُر

الثرى) والأقران الثمر الثرى أي ما بأنينا سنة

السنة الأمرة واحدة لأن الثمر يثرون الثرى في

كل سنة مرة قال أشهد بن الخلال

إذا ما قارن الثمر الثرى

لثالثه فقد ذهب الشتاء

قال أبو المرحم وإنما يقارن الثمر الثرى لثلاثة ثالثة

من الخلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء

العِدّ بالعسر الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع

كماء ينبوع يقال «ماء عدّ وماء أعداد»

و— الكثرة في الشيء ومنه المثل «مريض من

عدّ» يضرب لمن يعطي قليلاً من كثير و—

التدبير من الركاب و— القرن يقال «هو عدّك»

أي قرنتك ج أعداد

العدّد الاسم من عدّ بمعنى الإحصاء و— المعدود

وهو فعل بمعنى منقول تحسب بمعنى محسوب و—

من الإنسان سنو عمره التي بعدّها و— من

الرياضيات هو الكم المتصل والعدد الأول ما

لا يعدّه غير الواحد كالثلاثة والخمسة

العدّة الجماعة يقال «عندي عدّة كتب وزارني عدّة

أصحاب»

عدّة المرأة أيام إفرانها وأيام احتادها على الفروج

(انقضت عدّة الرجل) انقضى أجله ومثله انقضت

مدّته

العدّة بالضم الاستعداد يقول «كونوا على عدّة»

و— ما أعدّته لحوادث الدهر من المال

والسلاح يقال «أخذ للأمر عدّته وعدّاده»

بمعنى واحد ج عدّ و— العدّ للغير يخرج في

وجوه الملاح

العدائيد النظراء الواحد عديد و— المال المتقسم

والمراث

العدي نسبة الى العدد و - ما يباع عدًا

العديد اسم من العد

هو لا عديد هو لا اي يندارم ونقول "ما أكثر

عديدم" اي عديم

(أيام عديدة) اي معدودة ج عدا

التعداد مصدر بمعنى العد كالتعداد بمعنى الذكر

الأيام المعدودات أيام الفشرين

المعدي يصغر معدي منسوب الى مدي وانما خيفت

الخال استغنى لا للتشديد مع ياء التصغير ومنه

الشل "تسمع بالمعدي خير من أن تراه"

يُضْرَب للرجل له صبي وذكر في الناس فاذا

رأته ازدرىته مرأته

عدو الرجل يعدر عدرا وعدرة جرؤ

غير المكان كثر مأثؤه و - المطر هي و - ابل

من المطر

أرض معدورة مطورة

العدرة بالنفع الجرة والاقلام كالعدرة بالضم

عدرة عدرة اذا صرعة كعدرة

البيدر ومن الاسد لأخذ فريسته عدا

عدسة يعدي عدسا خدمة و - الثوب وطئة

شديدا و - في الأرض عدسا وعدسا وعدسا

ذهب و - باليفل زجرة بقوله له عدس

عديس الرجل يعدس عدسا قوي على الشر

عديس الرجل مجهولا أصابة العدسة فهو (معدوس)

العدسة برة تخرج باليد شبيهة بالعدسة فانها

تقل من يصاب بها وتلبس بلم منها مصاب

عدف يعدي عدفا أكمل و - فلان عدفة من

مال قطع له منه قطعة

ما تعدفت اليوم اي ما ذقت قليلا فضلا عن

كثير

العدف كتب ما بين العشرة الى الخمسين من

الرجال

العدف بالفتح بك الفذ ويقال "ما ذقنا عدفا"

اي شيئا

العدف كعدر القطعة من الشيء

* عدفه يعدفه عدفا جمعا و - يظن رجما موجها

رأيه الى ما لا يستوي كأنه يطلب شيئا

رجل عاقق الرأي اي ليس له صبور يصبر اليه

العدفة بالفتح بك حدبة ذات شعب ثلاث يستخرج

بها الدلو من الزرع في خطاف الدلو ج عدق

* عدك الصوف يعدكه عدكا خضرة بالمعدكة

لغة بانية

المعدكة المطرفة يعدك بها الصوف

* عدل السهم وغيره يعدله عدلا اقامة يقال

"جملي الله في يوم اذا ملت عدلوني" اسبه

فوموني و - أمتعة البيت جعلها عدلا مستوية

للاعتكاف يوم الظن و - فلانا بفلان سوى منها

و - الطريق مال و - عن الطريق حاد

و - المحكم عدلا وعدالة ومعدلة وعدولة

أنصف

عدل يعدل عدلا جار يقال "عدل علي في

الدعوى"

عدل القاضي عدالة كان عدلا

عدل الشيء اقامة و - الميزان او المكيال سواء

و - الشاهد زكاه و - المتاع جملة عدلين و -

الشعر جملة موزونا مستقيما

شرب حتى عدل اي صار بطة كالعذل

عادل الشيء الشيء ساواة و - الرجل بين

الشبيين واذن وسوى و - الشيء اعوج و -

فلان في الامر ارتبك فيه ولم يحضو قال ابن

الرفاع

فان بك في مناسبا رجاء

فقد لاقت مناسبا العيالا

عاد لها على ناصح اي شذها على جني البعور كالعيدين

و- بين امرين اذا عرض امران لا بدري لانيها

يصور فهو يروى في ذلك

اي عدل عن الطريق حاد

تعديل الشيء اعوج

اي تعديل الشيء توسط بين حالين في كثر او كيف

كنولم "جسم معتدل بين الطول والقصير"

وماء معتدل بين البارد والحار و- الشعر

اقرن واستقام و- الامر استقام والعود كذلك

العاذل اسم فاعل ج عدول و- المشترك ومنه

قول امرأة للحجاج "انك لناط عاذل" ابي

مشارك

العدل بالفتح ضد الجور و- المثل و- التصدي في

الامور و- العادل المرضي للشهادة و-

الجواز و- من القضاء والحكام الواهبون للحق

في احكامهم و- التريضة و- التهاء و-

الاستقامة و- الامر المتوسط بين طرفي الافراط

والقربط

(وقع المصطرعان عدلي بعير) اي وقعا معا ولم

يصرخ احدهما الآخر

العدل بالكسر النظير و- المثل يقال "عندي

عدل غلامك وعدل شأنك" اذا كان غلاما

بعدا غلاما او شاة تعدل شاة واذا اردت

قيمته من غير جسد نصبت العين وربما كسرنا

بعض العرب و- نصف الحمل يقال "هذا عدل"

ذاك الحمل" اي نصفه و- الجوالق ج عدول

واعطال

العدل ككثيف العادل

امرأة عدلة اي عادلة

العدلة والعدلة المزكون للشهود وخيل العدلة بضم

ففتح الواحد والعدلة محركة للجمع

العديل المثل والنظير ج عدلاء

عد يلك في الحمل اي معادلته

الاغتيال الربيعي تساوي الليل والنهار في الربيع

و- الخريف تساويها في الخريف

فعدة التعديل فعدة الشيء باعتبار التجه والمصلحة

المعتدل الخفيف من كل شيء

ايام معتدلات غير معتدلات اي طيبة غير حارة

المعتدلات زوايا البيت

المعدل كجلس المصرف يقال "ماله عدل"

و(اخذ عدول الباطل) اي طريقته

"عدم المال بعدة عدنا وعدنا فقط هو عاظم"

ويقال "ما بعدني هذا الامر" اي ما يعدوني

أعدم الله فلانا الشيء جملة عادما له و- الرجل

إعدما وعدنا افتقر هو معدم وعدم و- فلانا

معد و- زيدا الشيء لم يجد

العدم والعدم والعدم العدم وعلب على فتدان

المال

العدمي خلاف الوجودي

العدمي الآخر و- الفير و- الجنون ج عدما

يعني المعدوم يقال "هو عدم الظهير" اي فاقد

الاشياء

المعدوم خلاف الموجود ومنه "هو يكسب المعدوم"

اي مجدود يقال ما يجرمك غيره

عدن بالمكان يعدن وبعدن عدنا وعدنا افام و-

و- فلان الارض يعدنها عدنا زلها و-

النجي أقصدها بالناس ونحوها و- البلد غوطنة

عدن الارض زلها و- الارض بالمعدن ضربها

و- الكفة جعلها منعزة

أعداء أعداء حلة على المحقر و- فلاناً على فلان
قام بنصره وقواه و- عليو ظلة و- الأمر
جاوزه غيره اليو و- فلان فلاناً من اخلاقه ان
من عليو اي اكسبه مثل ما به وفي المثل "قرين
السوء بعدي قرينه" والاسم من ذلك من
العدوى و- في سقطه جار و- فلاناً به جوزه
اليو

(جلست اليو فاعداني شراً) اي اصابني بشر
اعداء معاداة خاصة وصار له عدواً و- التي
باعد و- فلان شعرة اخذته و- بين
الصيدين والى وتابع بصره احدها على آخر
الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس
فعداي عداً بحت ثوبه ونحوه

دراكاً ولم يفتح بهاء فيفضل

تعداء تعدياً جاوزه و- الشيء الى آخر تجاوزه
تعدى القوم علي بنصرهم نوالوا و- القوم والايال
جميعاً موثت وقد تعادت بالفرقة و- القوم
عادي بعضهم بعضاً و- الرجل ناعد و- ما
بينهم اختلف وفسد و- المكان تناوت ولم يمتو
ومنه "يعني وجع من تعادي الواسدة"
اعدى الحق اعداء جاوزه وكلا عن الحق وفوق
الحق و- عليو ظلة

"استعديت الامر على فلان فاعلاني" استعنت

به عليو فاعلاني عليو و- النرس استحضرة

العادي اسم فاعل و- الاسد و- المعتدي و-
التجاوز الطور و- المختلس و- العدو قالت
امرأة من العرب "التمت رب العالمين عاديك"
اي عدوك ج عدا

"عادي العوادي" اشد الاشغال التي تصرفك
عن امورك

العدان ككتاب من الزمان مع عين و- ساحل

البحر و- حافة النهر

العدانة ككتاب الجماعة عدانات

(جنة عدن) الموضع الذي وضع الله فيه آدم

العدني الرجل الكريم الاخلاق وفي الاصل منسوب
الى عدن فطلب كما قيل للشبي الغريب من كل
فمن عديني

المعدن كجبل منسب الجواهر من ذهب ونضة
ونحوها و- مكان كل شيء فيه اصله ومركبه
ومنه يقال على طريق الجاز "فلان معدن الخير
والكرم" اي مكان اصله ومركبه ج معادن
المعدن كحديث مخرج الصخر من المعدن يعني فيه
الذهب ونحوه

* عدا يعدو عدواً وعداء وعدواناً وعداء جرسة
واحضر و- عليو عدواً وعداء وعدواً وعدوى
وعدواناً وعدواناً ظلة و- اللص على الاسعة
عداء وعدواناً وعدواناً سرفها و- فلاناً عن
الامر عدواً وعدواناً صرفه و- شغلة و- عليو
وسب و- الامر و- عن الامر جاوزه وتركه
"عدا طوره وقدره" جاوزه و- الماه جرى
يقال "ما عدا ما بدا" اي ما بدا لك مني عداً
صرفك عني

عدا ايضاً يستثنى بها مع ما المصدرية وبدونها ولها
احكام مذكورة في كتب النحو

عدي علي فلان مجتولاً سرق ماله وظلم

عداء عن الامر تعدية صرفه و- شغلة و-
الشيء اجازة وانك و- فلان عن الامر خلاه
وانصرف عنه كنول الحريري
فعدراً عداً يشتر الاغنياء به

فأي فضل لعمري ما به عمر

"رفعت عنك عادية فلان" أي ظلمه وشره

(عادية السم) ضرره ج عواد

(العوادي من الكرم) ما يفرس في أصول الشجر

المظام الواحدة عادية

عوادي الدهر عوائنة

العداء بالكسر حجر رقيق يسترو الشيء

العداء والعداء الطلق الواحد يقال "عدا عدا"

واحدًا" أي طلقًا واحدًا

عداء الخندق وعداء الوادي بطنه

العداء بالكسر والمثد واحدة العداء وهو ما عادت

على الميت حين تدفنه من لبن أو حجارة أو خنفس

أو ما أشبهه

العداوة اسم بمعنى الخصومة والمباعدة ويقال "إنها

أخص من البغضاء فإن كل عدو مبغض وقد

يبغض من ليس بعدو"

العداء الشديد العدو - الجيدة

العدو والمضمر "فعل ذلك الأمر عدوًا يتقوا" بالفتح

أي ظاهراً جهاراً

العدى والعدى الناحية

العدى بالضم الأماكن المرتفعة و - اسم جمع للعدو

ويقال "العدى بالضم الأعداء الذين لا تتألمهم

والعدى بالكسر الأعداء الذين تتألمهم"

العدى أيضاً شاطئ الوادي و - الغريب و - حجر

رقيق يسترو الشيء

(بنو عدا) حي وهو عداوي نسبة شاذة

هو مني عدوة الفرس تريد أن تجعل ذلك مسافة

ما بينك وبينه

العدوة المرة ويقال "السلطان ذو عدوات وذو

بدوات"

العدوة مثقلة شاطئ الوادي وجانبه ج عدا

وعديات تقول "قطعت عدوتي النهر"

عدوة كل شيء وعدوته طواره "أمور عدوة"

بالكسر أي بعيدة

العدوى بالفتح الفساد و - ما يسري من جرب

أو غيره من المصاب إلى آخره - طلبك إلى

وال لعديك على من ظلمك أي يتقم منه وفي

اسم بمعنى المعونة

العدوان الظلم الصراح

عدوان قبيلة

العدوان شدة العدو

ذئب عدوان أي يعدو على الناس ومنه يقال

"السلطان ذو عدوان وذو بدوان"

"عدوا الشغل" موافقة "عدوا الشوق" ما يرح

بصاحبه "طالت عدواؤهم" أي تباعدوا وتنازعهم

العدوية مؤنث العدو و - نبات الصيف بعد

ذهاب الربيع ينضج صغار الشجر فتراه الإبل

التعادي الأمانة المتساوية متروها لعداء

مكان متعادي أي متقابلين بمعنى

أرض متعادية ذات حجرة ومخافيق

التعدي في القافية حركة الماء التي الضمر المذكور

السائكة في الوقف و - الولو الملاحنة المضمر

المذكر بعد الماء (قالة في الناج)

العدى كرمى الجاز "ما لي عن فلان معدى" أي

لا تجاوز لي إلى غيره ولا تصور دونه

فلان معدو عليه ومعدى عليه بقلب اللوا باء

استغفلاً أي مظلوم

* عذب الرجل يعذب عذبا ترك الأكل لشدة

العطش فهو (عاذب وعذوب) و - سوط

جعل له علاقة

عذب الماء يعذب عذبا علاه الطحلب و - كثر

قذاه

عَذَبَ الشَّرَابُ وَالطَّعَامُ عُدُوبَةً كَانَ عَذَابُهَا
عَذَابُهُ تَعَذُّبًا أَوْفَعَ بِالْعَذَابِ وَ- الثَّغِيْرُ حَبَّةٌ
وَ- عَنْ الثَّغِيْرِ مَنَعَةٌ

أَعَذَبَ اللَّهُ الْمَاءَ جَعَلَهُ عَذَابًا وَ- الْقَوْمُ عَذَبَ
بِأَوْثَمِ وَ- عَنْ كَيْفَ عَنْهُ وَتَرْكُهُ "أَعَذَّبُوا عَنْ
الْأَمَالِ أَشَدَّ الْأَعَذَابِ" أَيِ انْزَعَوْهَا وَ- فُلَانٌ
الْمَاءَ تَزَعَّ عَذْبُهُ أَيِ تَحَلَّى بِهِ وَالدُّوْرَةُ لِلْسَّلْبِ وَ-
الْمُسْتَبْطُ أَصَابَ مَاءً عَذَابًا

إِعْذُوبَ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ كَانَ عَذَابًا قَالَ عَلِيٌّ فِيهِ
ذَمُّ الدُّنْيَا "إِعْذُوبَ جَانِبٍ مِنْهَا وَإِخْلُوقِي"
الْعَذَابُ كُلُّ مَا شَقَّ عَلَى الْإِنْسَانِ وَمِنْهُ مُرَادَةٌ
جَ عَذْبُهُ

العَذْبُ مصدر وَ- الطَّيْبُ وَ- مِنَ الْكَلَامِ مَا
كَانَ لِنَفْسِهِ لَيْسًا غَيْرَ كَرِيهٍ عَلَى الذُّوقِ وَبِنَابِلَةِ
الْوَحْيِ وَ- الْمُسْتَغَمُّ مِنَ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ
لِأَنَّهُ يَمِيعُ الْعَطَشَ

العَذْبُ يَفْخُ فَكَسَرَ الْمَاءُ الْمُسْطَلَبُ
العَذْبُ مَرَكَّةٌ مصدر وَ- التَّنْذِيْرُ وَ- الْخَصَانُ
الشَّجَرُ وَمَا يَخْرُجُ فِي أَمْرِ الْوَالِدِ مِنَ الرَّحِمِ وَ-
الْأَطْرَافُ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ "مَا أَرْقَى عَذْبُهُ
لِسَانِي" وَ- الْخَطُّ الَّذِي يَرْفَعُ بِوَالْمِيزَانِ
العَذْبَةُ مَرَكَّةٌ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْعَذْبِ فِي كُلِّ مَا
ذُكِرَ مِنْ مَعَانِيهَا

"مَاءٌ ذُو عَذْبٍ" أَيِ كَثِيرِ التَّنْذِيْرِ
العَذْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- دَوَاءٌ يُقَالُ إِنَّهُ يَزِيلُ الرَّبِيْعَ
وَالسَّعَالَ وَ- الطَّحْلُبُ وَ- شَجَرَةُ ثَمَرَاتِ الْبَعْرَانِ
العَذْبَةُ يَفْخُ فَكَسَرَ الطَّحْلُبُ وَ- التَّنْفَاءُ وَ- مَا أَحَاطَ
بِالدُّبُرَةِ وَالدُّبُرَةُ الْبِنْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ تَزْرَعُ وَالْمَعْيُ
مَا أَحَاطَ بِهَا مِنَ الثَّرَابِ مَرْتَفَعًا عَنْهَا
عَذَجَ الْمَاءُ يَعْذِجُهُ عَذَجًا شَرِبَهُ وَ- فَلَانًا يَعْذِجُهُ
شَتَّى

* عَذْرُهُ فِيمَا صَنَعَ وَ- عَلَى مَا صَنَعَ بِعُذْرِهِ عَذْرًا
وَعُذْرًا وَعُذْرِي وَمُعْذِرَةٌ بِكسر اللّال وَضَمُّهَا رَفَعٌ
عَنِ الذَّنْبِ وَاللُّومِ فِيهِ وَيُوجِبُ لَهُ الْعَذْرَ وَقِيلَ
عَذْرُهُ وَ- الْغَلَامُ خَشَنَةٌ وَ- زَيْدًا مِنْ فُلَانٍ
أَيِ لَا تَمَّ فَلَانًا وَلَمْ يَلْنَهُ وَ- النَّفْسُ بِالْعِلْمِ
بِعُذْرِهِ وَبِعُذْرُهُ عُذْرًا وَعُذْرًا شَدِيدٌ يُوْ
عُذْرُهُ تَعْذِيرًا بِالْفِ عِ عَذْرُهُ وَ- الْجَمَاعَةُ دَعَاءُ
إِلَى طَعَامِ الْعِلَارِ وَ- الْغَلَامُ نَبْتُ شَعْرِ عِلَارِهِ
وَ- زَيْدٌ اتَّخَذَ طَعَامَ الْعِلَارِ وَ- الرَّجُلُ لَمْ
يُثْبِتْ لَهُ عَذْرٌ وَذَلِكَ إِذْ لَمْ يَأْتِرْ بِعَذْرِ صَدَقَ
فَهُوَ (مُعْذِرٌ)

عَذَرَ فِي الْأَمْرِ قَصَرَ فِيهِ بَعْدَ جَهْدٍ
أَعَذَرَ فَلَانًا عَلَى مَا صَنَعَ وَ- فِيمَا صَنَعَ بِمَعْنَى عَذْرُهُ
وَ- الْغَلَامُ وَ- الْجَمَاعَةُ خَشَنَةٌ وَ- الرَّجُلُ
أَبْدَى عَذْرًا وَ- مَنْ تَنَسَّاهُ مَا يَعْذُرُ عَلَيْهِ
وَ- فُلَانٌ أَحْدَثَ وَ- بَلَغَ الْعَذْرَ وَ- ثَبِتَ لَهُ
عَذْرٌ بِقَالَ "أَعَذَرَ عِنْدَ السُّلْطَانِ" وَفِي الْمَطْلَبِ
"أَعَذَرَ مِنْ أَنْذَرٍ" أَيِ فِيهِ كَوْنُهُ مُعْذِرًا عِنْدَكَ
لِتَعْذِيرِ مَا يَجْلِبُ بِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ
عَلَى رِبِّكُمْ أَنَا سَعْدِي وَرَأَيْتُكُمْ
فَتَمْتَعْتُمْ أَرْمَاحَنَا أَوْ سَعْدَرُ

أَيِ تَصْنَعُ مَا تُعْذِرُ فِيهِ وَمِنْهُ "أَعَذَرَ اللَّهُ إِلَيْكَ"
أَيِ جَعَلَكَ مَوْضِعَ الْعَذْرِ وَ- فِي الشَّيْءِ قَصْرٌ وَلَمْ
يَبَالِغْ وَهُوَ يَرْمِي أَنَّهُ مَبَالِغٌ وَ- فِيهِ بِالْفِ عِ وَ-
النَّفْسُ جَعَلَ لَهُ عَذْرًا وَ- زَيْدٌ أَنْصَفَ وَعَدَلَ
وَ- لِلْإِخْوَانِ اتَّخَذَ لَهُمْ طَعَامَ الْإِسْتِنَادَةِ بِشَيْءٍ
جَدِيدٍ وَدَعَاءُ الْيَوْمِ

(ضَرْبٌ زَيْدٌ فَأَعْذِرْ) مَجْهُولٌ أَيِ أَشْرِفَ يُوْ عَلَى
الْهَلَاكِ

تَعَذَّرَ عَنِ الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَ- مِنَ الذَّنْبِ تَصَلَّى وَ-
عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَسْتَمِمْ وَتَعَسَّرَ وَ- الرَّجُلُ اسْتَحْجَّ لِنَفْسِهِ

و- فلان فرّ و- اليه بمعنى اعتذر قبل مع
هذا من أغريين

وقالوا التعذراته بمعنى الامتناع كتعذر الاعتداء
بالمساكن

اعتذر اليه قدم الاعتذار ويقال للمفترط بالاعلام
" الامر واقرب ما استعذرت اليه وما استعذرت
اليه اي لم تقدم الاعتذار ولا الانذار و- عن
فعله و- من فعلواي عذرة واجح لنفسه و-
عن فلان طلب قبول عذره و- المواء انقطعت
استعذر من فلان قال من عذري منه وطلب
من الناس العذرة ان يبطش به

العاذر اسم فاعل و- اثر الجرح ومنه قول احب
احمر

أراحهم في الباب اذ يدفعوني

وفي الظاهر مني من قرا الباب عاذر
العاذور دالا في الحلق و- سكة كالحظج عواذير
لقيت منه عاذورا اي شرأ وهو لغة في العاثر
العاذر بالكسر ما سأل من الجاهل على عذر الفرس
ج عذرو و- من الانسان ما بيت عليه الشعر
المستطيل المهادي للحمية الاذن الى اصل التي
و- طعام الختان و- ان تستبد شيئا جديدا
فتخذ طعاما تدعو المواخراتك

(خلع العذار) اي ينزل وينزل وما ياتي بهي
كالدابة بلا راس

فلان شديد العذار ومستمز العذار اسم شديد
العزبة

غرسوا عذارا من التخل اي سطرأ متعامة
عذار الرمل جبل مستطيل من قال " وصلوا الى
عذار الرمل "

(اتخذ فلان في كرمه عذارا من الشجر) اي
سكة مصطفاة

العذر بالضم المحبة التي يعتذر بها ج اعذر
هو ابو عذر هذا الكلام اول من انتفضه
العذر ايضا الحج والقبلة ومنه يقال في الحرب لمن
العذر اي الحج والقبلة

العذري بالضم والعذر مصدر و- اسم بمعنى
المعذرة كقولوا

شؤ ذرك الحب قد ربيتهم

اني حذرت ولا عذري لجلود

العذراء البكر و- شيء من حديد يعذب به
الانسان لإقرار أسر وغويه ولتب مدينة يترى

و- لقب السيدة مريم و- ذرة لم تنف
العذرة بالكسر النوع و- اسم بمعنى المعذرة ج عذرة

و- علامة تعذ في ناصية الفرس السابق دفعا
للعين ج عذرو و- دالا في الحلق و- اسم
ذلك الموضع عذرة ايضا و- اسم قبيلة في
الهن يوصفون بشدة الصباة والموسى والعاءة
و- الناصية و- الحصلة من الشعر و-

الشعر على كامل الفرس

الموى العذري ما كان على عناق

العذير العاذر واصلة المصدر كالكبر و- النصير
و- الحال التي يحاولها عذرو عليها ج عذرو وقد
ينف

" عذرك من فلان " بالنصب اسم علم عذرك
او من يعذرك منه بل تلوبة ولا يلومك

العذيرة العذرة و- مؤنث العذير و- العاذر
لاثر الجرح

" ما عذدم عذيرة " اي لا يعذرون

المعذار بالكسر واحد المذاير وهي السور والحجج
المعذور اسم فاعل و- الخند

المعذور من الفرس موضع العياريين و- الراس ومنه
ذو العياريين (خلع فلان معذرة) اذا لم

يطع مرشدًا

* العاذف اسم فاعل "ما زلت عاذفًا منذ اليوم" أي

لم أذق شيئًا

سم عذاف كغراب أي قاتل

العذوف بالضم الشكوت و- المرات

العذوف العذوف في لغاه والذال لغة ربيعة والذال

المهيلة لغة لسائر العرب

"ما ذقت عذفا ولا عذوفا ولا عذافا" أي شيئًا

* عذقي الغلة بمعنى عذفيها

أعذقي الشجر الزهر و- الراعي الشاة وسما بالعذفة

و- الرجل كثرت عذوقه أي غلته و- الغلة

كثرت عذافها

اعذقي الرجل أسبل لباسه عذبتين من خلف و-

بكرة من الإبل اعلم عليها لنبضها ويشترجها

العاذق الذي يقوم بأسور الغنم وتأبيره وتسوية

عذوقه وتذليلها للقطاف

العذقي مصدر و- الغلة يجلبها ومنه قول الحباب

ابن المنذر "أنا عذفيها المرحب" ج أعذق وعذاق

و- أبناء الرجل إذا أتى أهله

العذقي بالكسر القنود وهو من الخمل كالعقود من

العنب ج اعذاق وعذوق و- العز و- كل

عصير له شعب

(في بني فلان عذقي كهل) أي عز قد بلغ غايته

العذقي وزان صنيف اللبني والدكهي يقال "رجل

عذقي" أي لبق

طبيب عذقي أي ذكي المريج

العذقة بالفتح ونكسر علامة من صوف ونحوه

تعلق على الشاة بخالف لونها

* عذلة يعذله ويعذله عذلا لامة

عذله بمعنى عذله

عاذل نلسة أي لاسها

تعاذل المتقاطعون عذل بعضهم بعضًا

العاذل اسم فاعل ج عذل وعذال وعذلة وعاذلون

والاثنى عاذلة ج عاذلات وعواذل و- اسم

شعبان في الجاهلية و- عرق يخرج منه دمر

الاستخاضة ونسب بالعاذر أيضا ج عذل

العذال والعذالة الكثير العذل

العذالة أيضا الكثير العذل

العذل محرّكة الملامة

العذول الكثير العذل

العذال بالفتح العذل

المعذل من يعذل لإقراض جوده

* العذلوج الولد الذي أحسن غلقه

المعذلج المثل - الناعم الحسن الخلق يقال "عذلجته

السمعة" الاثنى معذلجته

* تعذلق في مشيئة من مفرصتنا

* عذم الفرس يعذم عذما عض و- فلان دفع

عن نفسه و- فلان لامة

عذمة يعذمة عذما شفة

العذام فعال للبالغة في العذم و- اسم البرغوث

رجل عذوم أي لؤم

العذوة الخلة تحمل وما لها نوى و- الملامه ج عذام

* العذوان محرّكة الشيط الخفيف الذي ليس

عنه كبير حلم ولا أصالة وفي عذوانة

العذاة كثرة الخامة من الزرع

* استعذى المكان استعذاه وإفته واستطابه يائي

"إبل عاذية وعواذ وعذوية" أي في مرعى ولا

حوض فيه

العذني بالكسر اسم للموضع الذي يبيت في الصيف

والشتاء من غير نبع ماء و- الزرع لا ينفو

ألا المطر

عَرَبَ فلانٌ يَعَرِبُ فصح بعد كثرة في لسانه و -

المعدة تغيرت وفسدت و - الرجل عَرِبًا

وعَرِبًا نط و - الزر أكثر ماؤها و - فلان

فسدت معدته فهو عَرِب

عَرِبَ النهرُ يَعَرِبُ عَرِبَ فهو عاربٌ وعاربة والنساء

للألف لا للتأنيث

عَرِبَ الرجلُ عَرَبِيَّةً وعَرَبِيَّةً وعَرَبِيًّا وعَرَبِيًّا

تَكَلَّمَ بالعربية وكان عربيًّا فصيحًا

عَرِبَ اتخذَ عربيًّا و - المشتري أعطى العربون

و - منطقته حَذِيَّةٌ مِنَ الحنِّ و - الخلة قطع

سعتها وأظهرها وشذَّ بها و - عليه فَيْعَةٌ فَيْعَةٌ

عليه و - قولُ فلانٍ فَيْعَةٌ ورقَّةٌ عليه و - عليه

فَيْعٌ عليه كَلَامَةٌ و - أكثر من شرب الماء الصافي

و - عن صاحبه تَكَلَّمَ عَنْهُ واجتمع له

أَعْرَبَ بالكلام يَتَنَزَّلُ كَتَبُولُ

وإني لأَكْثِي عن قدورٍ بغيرها

وَأَعْرَبَ أَحِبَّ أَنَا بِهَا فَأَصَارِخُ

و - الرجلُ وَلَدٌ لَهُ وَلَدٌ عَرَبِيٌّ اللَّوْنُ و -

الشَّيْءُ أَبَاهُ وَأَفْصَحَ و - كَلَامَةٌ حَسَنَةٌ وَأَفْصَحَ

ولم يَحْضُرْ فِي الْأَعْرَابِ و - فَلَانَارْدَةُ عَنْ الشَّيْءِ

وَالْفَحْشِ و - تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالْفَحْشُ ضِدُّو - الْكَلِمَةُ

بَيْنَ رَجُلَيْنِ مِنَ الْأَعْرَابِ وَأَوْضَحَهَا وَقِيلَ الْمَعْنَى

لِلسُّلْبِ أَيْ أَرَادَ تَحَرُّكًا أَيْ إِبْهَامًا و - الرَّجُلُ

أَعْطَى الْعَرَبُونَ و - عَنْ حَاجِئِهَا عَنْهَا و -

فلانٌ مَلِكٌ أَبْلَا عَرَبِيًّا أَوْ خِيَلًا عَرَبِيًّا و - زَيْدٌ

فَرَسٌ أَحْضَرُهُ

تَقَرَّبَ الرَّجُلُ تَخَلَّقَ بِاخْتِلَافِ الْعَرَبِ و - نَشَبَ

بِالْعَرَبِ و - أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ وَصَارَ عَرَبِيًّا و -

المرأة لزوجها نَحِبَتْهُ

أَسْتَعَرَبَ الرَّجُلُ تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالْفَحْشُ بِقَالَ "مَهْنَةُ

عَنِ السَّبِّ فَلَمْ يَزِدْ إِلَّا اسْتِعْرَابًا" و - فلانٌ

صَارَ خِيَلًا بَيْنَ الْعَرَبِ و - الْأَعْجَمِيُّ فَهْمٌ كَلَامًا

بِالْعَرَبِيَّةِ

عَرَبٌ عَارِبَةٌ صَرَحَ خَلَصَ كَقَوْلِكَ لَيْلٌ لَائِلٌ

الْعَرَابُ بِالْفَتْحِ حَمَلُ الْخَزَمِ وَهُوَ شَجَرٌ يُقَالُ مِنْ لِحَائِهِ

الْحَبَالُ

الْعَرَابُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْبَرِّ نَوْعٌ جِدَانٌ جَرْدٌ مُلَسَّ

الْعَرَابَةُ كَهَجَاةٍ وَاحِدَةُ الْعَرَابِ وَهُوَ حَمَلُ الْخَزَمِ و -

الْفَحْشُ وَفَحَّ الْكَلَامُ وَهُوَ اسْمٌ مِنْ أَعْرَبَ الرَّجُلُ

إِذَا تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ

الْعَرَبُ بِالضَّمِّ وَالْعَرَبُ بِالْفَتْحِ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ

خِلَافَ الْعَجَمِ وَالْمُرَادُ بِالْعَجَمِ عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ مَنْ

لَيْسَ مِنَ الْعَرَبِ وَلِنَظِّ الْعَرَبِ مَوْتٌ عَلَى تَأْوِيلِ

الطَّائِفَةِ بِقَالَ الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ وَالْعَرَبُ الْعَارِبَةُ

جِ أَعْرَبَ وَعَرُوبَ

الْعَرَبُ كَكَيْفِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الصَّافِي (رَجُلٌ عَرَبِيٌّ)

أَيْ ذَرِبَ

الْعَرَبَاءُ بِالْفَتْحِ مِنَ الْعَرَبِ الصُّرَحَاءُ الْمُخْلَصُونَ

الْعَرَبِيَّةُ مَعْنَى الْعَرَبَاءِ و - مِنَ النِّسَاءِ الْعَرُوبُ

مَعْدَةٌ عَرَبِيَّةٌ أَيْ ذَرِيَّةٌ

الْعَرَبَانُ بِالضَّمِّ الْعَرَبُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ "وَقَدْ رَأَيْتُ

مِنَ الْعَرَبَانِ مَنْ يَفْقُ لِسَانَ التَّضَلُّلِ"

الْعَرَبَانُ أَيْضًا وَالْعَرَبِيُّونَ وَالْعَرَبِيُّونَ وَتَبَدَّلَ

عَيْنُهُنَّ فَهِنَّ هُوَ مَا عَقِدَ بِهِ الْمُبَايَعَةُ مِنَ الثَّمَنِ وَقَالَ

الْأَصْبَغِيُّ وَالْعَرَبِيُّونَ الْأَعْجَمِيُّونَ مَعَرَبٌ جِ عَرَابِينَ

الْعَرَبِيَّةُ مَحْرُكَةُ النَّهْرِ الشَّدِيدِ الْجَمْرِيِّ و - بَدُونُ

أَلْ نَاحِيَةِ قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَقَدْ سَكَنَ الشَّاعِرُ رَأَاهَا

لِلضَّرُورَةِ فِي قَوْلِهِ

وَعَرَبِيَّةٌ أَرْضٌ مَا يَحِلُّ حَرَامُهَا

مِنَ النَّاسِ إِلَّا اللَّوْذِيَّ الْخَلَّاجِلُ

العَرَبُ عامل العربات وعند النصارى كليل
 المتضرر الاتي عَرَابِيَّة
 العَرَبِيَّة الذي له نسب صحيح في العرب
 وحكي الأزهرى (رجل عَرَبِيٌّ) إذا كان نسبه
 في العرب ثابتاً وإن لم يكن فصيحاً وجملة العرب
 أي يحدف إليها
 العَرَبِيَّة مؤنث العَرَبِيَّ (عَرَبٌ عَرَبِيَّةٌ) أي صرحاء
 اللغة العَرَبِيَّة لغة العرب أو ما نطق به العرب
 العَرُوب المرأة المتخبة إلى زوجها (خير النساء
 اللعوب العُرُوب)
 العُرُوبية من النساء العُرُوب
 عُرُوبَةٌ والعُرُوبَةُ ويوم العُرُوبَةِ يوم الجمعة
 وهو من اسمهم القديمة وهو عَرِيبٌ أَرَبًا النبطية
 أو عَرَبَتَا السريانية قال أبو المعالي اللقوي
 "عُرُوبَةُ يوم الجمعة" وفي معرفة فلان تدخلها
 الألف واللام وقال سيويه "العُرُوبَةُ يوم
 الجمعة" ومن قال (عُرُوبِيَّةٌ) أي يدون آل
 فند أخطأ وبلغ ذلك يونس بن حبيب فقال
 أصاب سيويه
 العُرُوبِيَّة المخلص في العُرُوبَةِ
 الأعْرَاب من العرب سكان البادية خاصة لا واحد
 له وقيل واحد أعْرَابِيٌّ
 (رجل أعْرَابِيٌّ) بالالف إذا كان بدويًا صاحب
 نَجْمَةٍ وإتباع وإرتداد الكَلْبِ وشيخ مسافط النبت
 سواء كان من العرب أو من مواليهم ويجمع
 الأعْرَابِيَّة على الأعْرَاب والأعْرَاب فن نزل
 بالبادية أو جاور البادية فظعن بظعنهم واتوى
 باتواهم فهم أعْرَاب ومن نزل بلاد الريف
 واستوطن المدن والقرى العُرُوبَة وغيرهما ممن
 ينتمي إلى العرب فهم عرب وإن لم يكونوا فصحاء

"عَرَبٌ مُعَرَّبَةٌ وَمُسْتَعَرَّبَةٌ" دخلا ليسوا عَرَبًا
 ويقال "العرب المستعربة هم الذين تكلموا
 بلسان إسماعيل بن إبراهيم وفي لغات النحاز وما
 والاهما"
 (المُعَرَّب) الذي نطقه العرب من الهمز نكرة نحو
 أبرسم ثم ما سكن جمعة على نظيره من الأبنية
 العُرُوبَةُ حملوا عليه وربما لم يحملوا على نظيره بل
 تكلموا به مثلًا نطقه
 عَرَبِيدُ السكون عَرَبِيدَةٌ ساء خلقة وأذى أصحابه
 والشتقافه من العَرِيدِ لنوع من الحيات يؤذي
 العَرِيدُ الكثير التريذة وس مؤنثه في الشعر
 (رجل عَرِيدٌ وعَرِيدٌ) شرير مشاكس
 العَرَبَانُ أيضًا المِرْبَاج الذي يترقى خلف الباب
 مما يلي الخلق
 عَرَبِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ أعطاه العربون
 عَرَّتِ الرمح بعُرَتْ وبعُرَتْ وعُرَتْ بعُرَتْ عَرَّتَا
 اضطرب وقيل صلب و - ملح وبرق و -
 أَنَفَ فلان دَلَكَةً (برق عَرَّتَات ورمع عَرَّتَات)
 شديد الاضطراب
 العَرَبِيَّة الدائرة تحت الأنف وسط الشفة
 العَرَبِيَّة العُرْبَةُ تقول "فعلت على عَرَبِيَّتِي" أي
 رغم انفي
 عَرَّتُهُ بعَرَّتُهُ عَرَّتَا دَلَكَةً
 عَرَجَ الرجل في السَّلم أو الدرج عَرَجَ عُرُوجًا
 وعَرَجًا صعد
 عَرَجَ به مجهولاً (صعد به)
 عَرَجَ في الشيء و - عليه بعَرَجَ وبعَرَجَ عُرُوجًا
 رقي و - الرجل أصابه شيء في رجله فتح فادأ
 كان عَرَجَةً خلقة أي من علل لازمة فويل عَرَجَ
 بعَرَجَ عَرَجًا
 عَرَجَت الشمس تَعَرَجَ وعَرَجَت تَعَرَجَ عَرَجًا

غابت

عَرَجَ الرجل دخل فيه وقت غيبوبة الشمس و -
مال من جانب الى جانب و - البناء والنهر ميلة
و - فلان عن التي انصرف عنه وتركه و -
عليه أقام و - على المنزل حين مطيئة عليه
أعرج الله فلانا جملة أعرج و - زيد دخل في
وقت غيبوبة الشمس

تعرج البناء مال و - فلان على المنزل حين
مطيئة عليه وأقام

تعارج الرجل تكلف العرج وليس به

إنعرج الشيء إنعطفت وأعرج و - عن الشيء حاد
عنه و - التوم عن الطريق مالوا عنه و -
الطريق مال

العرج محركة أن تطول إحدى الرجلين على
الأخرى أو أن يصيبها شيء فيجمع صاحبها و -

النهر و - الوادي لانعراجها

العرجان محركة مشبة الأعرج

العرجاء مؤنث الأعرج و - الضع

الأعرج أيضا القراب

المعراج والمعرج والمعرج السلم والمصعد معراج
ومعارج

* العرجون مجهور ضرب من الكهانة قدر شبر أو
دوين ذلك وهو طيب ما دام غضبا وقال
تعلب العرجون كالقطر بيبس وهو مستدير
و - أصل العرج الذي يعوج وينقطع منه
الشارخ فيقف على القلب بابسا لانعراج
ج عراجين

* عرود الرجل ولي مرأ و - عن قرينه نكل واجهر
و - النجم ارتنع و - فلان مجاجنا اذا لم يقضها
و - فلان قوي جسم بعد المرض و - زيد
ترك الطريق فاعرج عنها و - السهم في الرمية

نقد منها و - النجم مال للغروب بعدما تكبد
الماء

العرادة بشديد الرأالة تستخدم في الحرب لدفع
الحصون اصغر من المعجني وتربي بالبحارة البعثة
المرسج عراذات

العرد ككسيف والعرد والعردتد والعردتد
والعردتد الصلب الشديد

* عردسة عردسة صرعة

العراويس يمنع كل عظيم من الانسان وغيره

العردتد الجمل الشديد الطويل يقال (بعد

عردتد وناقة عردتد) والنون والسين

رائدان و - الأسد العظيم و - السيل المنهر

(عر عردتد) ثابت و (عر عردتد) اذا

وصفوا بالعز والمنعة

* العردم الضم القبط الليل الهم و - الشديد

من كل شيء و - العنق

العردام بالكسر العود فهو الشارخ

* عر عر عر صادف نوبته في الماء وغيره و -

فلانا لآية بها بشينة و - الإبل نعر ونعر عر

جربت " حمل عر " أي جرب

عرت الإبل نعر وعرت بالبناء للفعول أصاها

داه العرة فهي معرورة و - فلان بالبناء

للفعول أيضا لقب بلس يبيت و - فلانا بكرة

عرأ ساء و - زيدا أنه معترا و - بشر نطحة

و - أرضه سدها و - حاجته بلك أرضا

و - العظيم عر عرأ صا و - سلام البعد

عر عرأ نقص فهو أعر وهي عرأ وهي من

عروب الإبل

عرأ رحة بمعنى عرأ

اعتره وأعتر به تعرض للعروف من غير أن

يسأل

استعمرهم المحرب فشا بينهم و- عليهم الغم نذت
وانقصت

العوار ككتاب بهار ناعم اصغر طبيب الريح و-
التود و- كل شيء به بهي

العارة الجردة و- سوا الخلق و- العود و-
الرفعة و- الشدة و- النساء بلدن الذكور

ومنه "تزوج في عارة نساء"
(هو في عارة خوير) اي اصل خير

العوار بالضم الائم والجنابة
ولد عوار اي معجل عن النظام وفي (عارة)

عوار كنظام اسم برة ومنه "يامت عوار يخل"
وما يترنان انتظنا فاما اي يامت منه جهه يضرب

لكل سنوبين
العمر بالضم الغلام و- فروج مثل الثوباء فخرج

بالابل مشرقة في مشافرها وقواتها يسلب منها
مثل الماء الاصفر فتكوى الفجاج لئلا تعديها

المرض قال النابغة
فحلفتني ذنب امرئ وتركتني

كذي العر يكوى غيره وهو رافع
العور محرقة الحرب و- صغر سنم البهر

العرة مؤنث العراي المتجلة عن النظام و- العيب
و- الشدة في الحرب و- الخلة النجبة و-

الجارية
العرة بالضم الأبنه في العصا و- الحرب

العراء الجارية العذراء
المعتر القدير و- المعترض للمعروف من دون ان

يسأل
خلة معرار في التي يصيبها مثل الحرب

المعرة الاذى و- الغرم و- كوكب دون الهرة
و- الائم و- المساء و- المكروه و-

العيب و- تلون الوجه غضبا و- الشدة في

الحرب و- الأمر التبع و- المسبة
معرة الجيش ان يزلوا يقوم فيأكلوا من زروعهم

نيقا بقدر اذهم
المعور والمزور و- من اصابه ما لا يستقر عليه

و- المختل ملأ العرة
عرز الشيء يعرز عرزاً انقبض و- انشد و-

غلظ و- فلان الشيء انزعج بعنف و- فلانا
أخذة ولانة

عرز الشيء انقبض و- في الخطبة و- في الخصومة
كان كانه عرز و- التي أخناه

أعوز الشيء انسده وتقول "أعوزني من كذا"
اذا أعوزك منه

العازر العائب
العز زال ما يجتمع الأسد في عربو لاشباله ما

يهد كالعز و- موضع يتخذ الناطور فوق
أطراف القل والشجر يكون فيه خوفاً من سباع

البر و- الفرقة من الناس و- الدليل الخبير
و- بيت صغير يكون للملك اذا غافل وقد

يكون لحني الكهانة و- حجر الحمة و- سفينة
الناطور و- لم المزاودة و- غصن الشجر

ج عرازيل
عرازيل الشمام عذانة

قوم عرازيل مجتمعون في لصوصية
عزمن البعير بعز و- بعز عزمنا شد عنة الى

ذراع وهو بارك و- فلان بعز اذا اقلع
في الفرح

عزمن الرجل بعز عزمنا بطر و- الصبي يأمو
لزمها وألها و- من الشيء دملش فهو (عزمن)

و- العز بينهم لزم ودام و- الشيء انشد و-
الرجل لزم القتال فلم يبرحه و- عن القتال

جين وأحجم و- يذرية

عرس القوم تزول في آخر الليل وهم مسافرون
للاستراحة و- القوم في القبول تعريسا اذا
تزوجوا في آخر وقت كانت من ليل او غدا
اعرس القوم يعني عرسا و- الشجر لونه والونه
تعرس لامرأة تزوجت اليها
اعتصموا عنه تفرقوا

العرايس بالكسر الجمل الذي يعرس به البعير ابي
يشد من عنقه الى ذراعه

العريس والعريسة بكسرهما خبر الاسد

العريس بالفتح الإقامة في الفرح

العريس بالكسر حيلة الرجل و- زوج المرأة حين
عرسها وهي عرسه وها عرسان

العريس ايضا لونه الاسد ج اعراس هو ابع من
عرس الاسد في عرسه

ابن عرس ذوبية من أكلة القوم كالنار اشتد
أصله أسك طوبل الجسم يعرف بالخنة والضراوة
ج بنات عرس هكذا يجمع الذكر والانثى

العريس ايضا بالضم والعريس بضمين طعام الوليمة
بذكر ويؤث ج اعراس وعرايات و-

الرفاق و- ان ينزل الرجل امرأته الى اهلها
وبهذا المعنى بذكر ويؤث يقال هو العريس
والجمع اعراس وهب العريس والجمع عرايات
وقابلة العرس وهي ان يني بها في اهلها

العروس الرجل والمرأة ما داسا في اعراسها وهم
عريس ومن عرايت ومن اعراسهم لا يعطى بعد
عروس اول من قال ذلك امرأة اسمها امه
بت عرافة المدرجة تزوجها ابن عمها واسم
عروس فلم يلبث ان مات عنها فتزوجها رجل
اعمر ايجر ديم بغيل يقال له نوفل فلما اراد
ان يظعن بها قالت له لو اذنت لي ريث ابن عمي
وبكيت عند رمو فقال افعلي فقالت ابيك

يا عروس الاعراس يا نعلها في اهلها واسدا
عند الناس مع اشياء ما بعلمها الناس فقال وما
تلك الاشياء فقالت كانت عن الهمة غير نعل
ويعل السيف صيغة الياس ثم قالت يا عروس
الاعراس الازهر الطيب الخيم الكرم المحضر مع
اشياء لا تذكر فقال وما تلك الاشياء قالت كان
عيوفا للحيا والمكر طيب النكة غير ايجر ايسر
غير اعمر فعرف الزوج انها تعرض بوفلها
رجل بها رأى فتوة عطرنا مطروحة على الارض
فقال لها ضعي اليك عطرنا فقالت لا عطر بعد
عروس قد صبت قوتها مثلا

العروسة المرأة ما داسا في اعراسها

عرش عرش وعرش عرشا في بناء من خشب
و- للكرم في له عريشا و- الكرم عريشا
وعروشها رفع دواليه على الخشب و- فلان
ضربة في عرش رقبته و- بالمكان عريش
عروشها اقل و- العرش عريشة وعريشة عريشة
عرش الكرم يعني عرش و- الكرم رفع دواليه
على الخشب و- الدوالي ارتفعت على الخشب
و- البيت سفه و- الحمار بعاتو حمل عليها
فانما لفة وافعا صوته

عرش الوقود بضم الوقود اقول اوقد وادم
اعرش الرجل يعني عريشا و- النعم منعا ان ترفع
تعرش بالمكان ثبت و- بالامر تعلق به

اعترش الدابة اذا تروشها و- فلان اغتد
عريشا و- النفسان على العريش غلت
واسترسلت و- العشب العريش اذا علا على
العراس قاله في اللسان وفي مختار الصحاح
"اعترش العشب اذا اعلى على العراش"

العرش بالفتح مصدر و- سرير الملك و- ركن
الشيء

العرش أيضاً الخيمة و- البيت الذي يستظل به
و- سقف البيت و- القصر و- الجنابة
و- الملك و- الخشب تطوى به الرجل بعد
ان تطوى بالحجارة قدر قامته و- المظلة وأكثر
ما يكون من النصب و- ما تأن من ظهر
القدم وفيه الاصابع

عرش الطائر عنة

عرش الثريا كواكب قريبة منها
عرش الكرم. أي دغم به من الخشب ج عروش
العرش بالضم احد عرشى العنق وما لمعان
مستطيلان في ناحيتي العنق و- احد عرشى
اللباء وما عظمتان فيها تبيان اللسان
(نفت في عرشيه) سارة في اذنيه فقد دنا من
عرشيه

العرش البيت الذي يستظل به و- مكتة و-
شبه الخيمة من خشب وثياب ج عرش كنيليب
وقلب

يعور معروش الجنبين اي عظيمها
المتعروش المنظف شجرة وغير شجرة
* عرش البيت عرش عرشاً خبث رجة وأنثى
و- البرق اضطرب فهو عرش وعرش
عرش الهم تعريصاً لم يصبه مطبوخا كان امر
مشوباً فهو معرش

أعرش الشيء اضطرب
تعرض بالمكان اقام

اعترض الغلام لعب ومرح و- الرجل فتر وزا
و- البرق اضطرب و- جلدة اختلط

العراض ينشديد الرء السحاب ذو البرق و-
البرق و- الكثير اللعان و- الريح اللدن
و- البرق المضطرب يقال "سيف يبررح"
عراض الهزة وكذا في العيف

العرصة بالفتح ساحة الدار وهي البقعة الواسعة بين
الدور التي ليس فيها بناء ج عراض وعراضات
وأعراض
* العريض الضيل الجسم و- القوي الشديد البضعة
خذ و- الامد

* عرض الرجل بعرض عرضاً الى العروض أي
مكة والمدينة وما حولها و- الكتاب قرأه عن
ظهر القليب و- المناع للبيع بعرضه اظهره للقوي
الرغبة ليشعروا و- الشيب له اظهره له و-
الشي عليه أراه إياه

عرض الجند عرض عيني بعرضهم وبعرضهم أمرهم
على بصره ليعرف من غاب منهم ومن حضر
عرض له من حقوا ثوباً بعرضه اعطاه إياه مكان
حقوا و- له عارض من الحمى اصابه و- النافذة
اصابها كسر وآفة

عرض الشيء بعرضه اصاب عرضه و- سلعتو
بادل بها فاعطى سلعة وأخذ اخرى و- القدم
على السيف قتلهم به و- على النار احرقهم بها
و- على السوط خربهم به و- البعير على
الحوض أراه إياه وهو مطلوب اصله عرض
الحوض على البعير و- المحير بسطة

عرض الشيء بعرض يذو و- اللباء تعرض مانت
بعرضه و- فلان الحوض والمرادة مألها و-
البعير الشوك تناول منه و- اكل من اعراض
الشجر أي اعاليه و- الفرس ذهب في عسوة
وقد أسال رأسه وعنفه و- فلان مات من غير
عنة

عرض عرض فلان وعرفة غاغرة لا تعرض
عرض فلان أي لا تذكره به
عرض الشيء عرضاً وعراضة خلاف طال فهو
عرض وعراض

عَرَضَ لَهُ وَعَرَضَ بِهِ تَعْرِيفًا إِذَا قَالَ قَوْلًا وَهُوَ
يَعْنِيهِ فَالتَّعْرِيفُ ضِدُّ التَّصْرِيحِ مِنَ الْقَوْلِ كَمَا إِذَا
سَأَلَكَ رَجُلًا هَلْ رَأَيْتَ فُلَانًا وَقَدْ رَأَاهُ وَيَكْفُرُ
أَنْ يَكْذِبَ فَيَقُولَ إِنَّ فُلَانًا لَمْ يَرَى - وَالتَّحْيِي
جَمْعُهُ عَرَضًا وَ- فُلَانًا مِنْ مَالِهِ يَكْفُرُ عَرَضًا
مَنْهُ يَوْمَ - وَالتَّكَاتُبُ تَحْيٍ وَلَمْ يَتَّحِمْ - وَالتَّحْيِي
لِلشَّيْءِ جَمْعُهُ عَرَضًا لَهُ

عَارِضَةٌ عَارِضَةٌ وَعَرِاضًا جَانِبُهُ وَعِزْلٌ عَنْهُ وَ-
فُلَانٌ أَخَذَ فِي عَرُوضٍ مِنَ الطَّرِيقِ أَيْ تَأْخِذٍ
وَ- الصَّنَائِفُ بِالْكَتَابِ قَابِلَةٌ بِهِ وَ- فُلَانًا فِي
الْمَسِيرِ سَارَ حَيَاةً وَ- زَيْدًا تَأْتِضُ حَتْلَانَةً
وَقَاوِنَةً وَ- بَارَهُ وَ- دَارَكَهُ وَ- يَنْتَلِ صَبْعُهُ
فَعَلَّ يَنْتَلِ فَعْلُهُ

أَعْرَضَ فُلَانٌ فِي الْمَكَارِمِ ذَهَبَ عَرَضًا وَطَوَّلًا وَ-
الْمَثَلُ "أَعْرَضَتِ الثَّرِيَّةُ" أَيْ التَّهَنُّةُ وَسُوءُ الظَّنِّ
وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مِنْ شَيْءٍ فَيَقُولُ شَيْءٌ
فُلَانٌ لِلنَّبِيلَةِ كَلَامًا وَ- عَنْهُ أَضْرَبَ وَصَدَّ وَخَنَقَتْهُ
جَمَلُ الْمَعْنَى لِلدَّيْمُورَةِ أَيْ أَخَذَتْ عَرَضًا أَيْ
جَانِبًا غَيْرَ الْجَانِبِ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَ- التَّحْيِي
جَمْعُهُ عَرِضًا وَ- التَّحْيِي خَازِرٌ وَرَزَقُولُ
"عَرِضَتُهُ دَاعِرُضٌ" أَيْ أَظْهَرَتْهُ فَظْهَرُ وَبَرَزَ
مِثْلُ كَيْفَةٍ فَأَكْثَبَ وَهِيَ مِنَ الْوَادِرِ

تَعَرَّضَ الْمَعْرُوفُ وَ- لِلْمَعْرُوفِ تَعَدَّى لَهُ وَطَلَبُهُ
وَ- أَبْدَى عَرِضَةً وَ- التَّحْيِي دَخَلَهُ صَادَ وَ-
الْفَرَسُ فِي رَسْمِهِ لَمْ يَسْتَقِمْ ثَنَانُهُ

إِعْرَاضُ فُلَانٍ فُلَانًا وَقَعَ فِيهِ وَ- لَهُ سَعَةٌ وَ-
مُطَاوَعٌ عَرِضٌ بِقَالَ عَرِضَةٌ فَاعْرَضَ وَ-
الَّتِي صَارَ عَارِضًا كَالْخَشْيَةِ الْمَعْرُضَةِ فِي الْبَهِرِ
وَ- التَّحْيِي تَكَلَّفَتْ وَ- دُونَ التَّحْيِي حَالٌ دُونَهُ
وَ- الْفَرَسُ فِي رَسْمِهِ مِثْلُ تَعَرَّضَ وَ- عَرِضَ
فُلَانٌ وَقَعَ فِيهِ وَتَنَقَّصَ وَ- الْخَيْدُ الْقَائِدُ عَرَضَهُمْ

وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَ- زَيْدٌ الْبَعِيرُ وَكَيْفَهُ وَهُوَ
صَبْبٌ وَ- عَلَى فُلَانٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ نِسْبَةٌ
إِلَى خَطْبِهِ وَ- فُلَانٌ الشَّهْرُ ابْتِدَاءً مِنْ غَيْرِ
أَوَّلِهِ

اسْتَعْرَضَ فُلَانًا قَالَ لَهُ اعْرَضْ عَلَيَّ مَا عِنْدَكَ وَ-
الرَّجُلُ طَلَبَ الْأَشْيَاءِ الْعَرِضَةِ وَ- الْقَوْمُ خُذْلَهُمْ
وَلَمْ يَسْأَلْ عَنْ أَحَدٍ

اسْتَعْرَضَ الْعَرَبُ أَيْ سَأَلَ مِنْ نَحْوِ مَتَمٍ عَنْ كَذَا
وَكَذَا

الْعَارِضُ أَحْمَرُ فَاعِلٌ وَ- النَّاقَةُ الْعَرِضَةُ وَ- الْحَبَابُ
الْمَعْرُضُ فِي الْأَفْقِ وَ- صَفْحَةُ الْخَيْدِ وَ- الْجَبَلُ
وَسَطُهُ عَارِضُ الْبَابَةِ وَ- جَانِبُ الْوَجْهِ وَ- صَفْحَةُ
الْعَيْنِ

(أَمْرَأَةٌ نَفِيقَةُ الْعَارِضِ) أَيْ ثِيَابُهُ عَرِضُ الْمَمْنُونِ كَقَوْلِ
جَرِيرٍ

أَنْذَكُرُ يَوْمَ تَصَلُّ عَارِضِيهَا

يَفْرَحُ بِشَاءٍ سَيِّئٍ الْبُشَامُ

وَ- مِنْ الْأَشْيَاءِ خِلَافُ الْأَصْلِيِّ وَ- مِنْ
الْحَوَادِثِ خِلَافُ الثَّابِتِ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ
"وَقَوْلُ النَّاسِ فُلَانٌ خَنِيفٌ الْعَارِضِينَ" يَوْمَ
حَذَفَ وَالْأَصْلُ خَنِيفٌ شَعَرُ الْعَارِضِينَ

الْعَارِضَةُ مَوْثِقُ الْعَارِضِ وَصَفْحَةُ الْخَيْدِ وَ- الْحَاجَةُ
وَ- الْمَنْ الَّذِي فِي عَرِضِ الْمَمْنُونِ وَ- الرَّأْيُ الْعَبِيدُ
وَتَفْعِيلُ الْكَلَامِ وَ- الْبَدِيَّةُ وَ- الْخَشْيَةُ الْعُلْيَا الَّتِي
يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَ- وَاحِدَةُ عَوَارِضِ الْبَيْتِ
وَهِيَ خَشْبَةٌ مَقْفُودَةُ الْمَعْرُضَةِ وَ- اللَّسَنُ وَالْيَدَانِ
وَ- مَا يَسْتَفْلِكُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- مِنْ الْوَجْهِ مَا
يَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ جِ عَوَارِضُ

الْعَرِضُ يَضُّ الَّذِي يَمْعُرُضُ لِلنَّاسِ بِالْشَّرِّ

الْعَرِضُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَنَاعُ وَ- خِلَافُ الطَّوِيلِ وَ-
السَّعَةُ وَ- الْوَادِي وَ- الْجَوْنُونَ وَ- سَاعَةٌ

من الليل و- الصحاب و- ما سدا لافق و-

أن يفتن الرجل في البيع ج عروض وأعراض وعراض

يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب "رأيت في عرض الناس" أي في عرض الناس يعنون في معظمهم

اعراض الشجر العالي

العرض عند أهل العربية طلب النعل يلين وتادب وله أحكام تطلب في كتب الفقه

العرض بالكسر لغة في العرض للقيش و- الدين و- كل موضع يترقى منه أي مسأله ج اعراض

العرض أيضاً بالكسر النفس يقال "أكرمت عنه عرضي" أي صنت نفسي و- الخليفة المأمونة

و- جانب الرجل الذي يصوبه من نفسه و- ما ينقر به من حسب وشرف وقد يراد به الآباء

والأجداد و- جانب الوادي والبلد و- من يعرض الناس بالباطل و- سياه أو تغيث

ج عرضان بالضم

(عوتقي العرض) أي بريء من أن يشتم أو يعاب

(ذو العرض) الشراف الثور

العرض بالضم جانب العنق و- فتح الجبل و-

الجانب و- وسط البحر والنهر و- الناحية

و- من الناس معظمهم و- من السيف صفة

(نظر إليه عن عرض) بالضم أي من جانب وكذا

كلية عن عرض أي ناحية

(أضرب به عرض الحائط) أي اعترضه حيث

وجدت منه أي ناحية من نواحيه

(ناقة عرض أسفار) أي قوية عليها

العرض محركة القنية و- ما يعرض للانسان من

مرض وغنى و- حطام الدنيا و- أن

بصيب الشيب على غرة و- الآفة تعرض في

التي كالاعراض ج اعراض و- المطلب و- العطاء

أصابة سهم عرض فعوده غيره فإصابة

عليقته عرضاً أي اعترض في فعله من غير قصد

(ما جاءك من الرأي عرضاً خيراً مما جاءك

مستكرهاً) فتوالة عرضاً معناه من غير روية

ولا مكر

هذا الأمر عرض أي عارض أي زائل يزول

العرض عند الحكماء والشكوك وغيرهم الموجود

الذي يحتاج في وجوده إلى موضع يانوم

و ج اعراض

(هو عرضة ذاك وهو عرضة لذاك) أي مقرون

له قوي عليه

(عرضة للناس) أي لا يزالون يتعنون فيه

(فلانة عرضة للزوج) أي قوية عليه

العرضي بضم فتح وتشدب المضاد فعل من الاعراض

العرضي والعرضة بكسرهما ونح الراعين البني في

الشي من النشاط

العرضي بكسرين مثلي في ميل

ناقة تعرضة أي من عادتها أن تنفي معارضة النشاط

نظر إليه عرضة أي يؤخر عنه

العرضي نسبة إلى العرض و- جنس من الثياب

و- بعض مرافق الدار كالدير والمطبخ وغيرها

(عراقية)

العروض مكة والمدينة وما حولها و- ميزان الشعر

و- الأخير من المصراع الأول من الشعر

سالمًا أو منبراً ج اعراض كانه جمع اعريض

و- الناحية و- من الكلام نحوه ومعناه و-

الحاجة ومن ذلك قول بعض العرب (ربوض

بلا عروض) أي بلا حاجة عرضت له و-

الصاب و- النيم

هذه المسئلة عروض هذه اي نظيرها

العروضي العالم بالعروض

العريض ضد الطويل ج عرض و - من المعز ما

اتي عليه سنة ج عرضان وعرضان بالضم والكسر

العريضة في اصطلاح الكتاب كتاب يرفع لوالي

الأمر إما نظماً وإما لاصطلاح نعت ج عراض

وبدعونها بعرض الحال ايضاً

الإعراض مصدر اعترض وعند المناظرين اقامة

الدليل على خلاف ما الخصامة عليه الخصم

ج اعتراضات

التمريض من الكلام ما فهم به السامع مرادة من

غير تصريح

المعارض الثورية بالشيء عن الشيء

ابن المعارضة السنج اي ابن الزنا

المعارض من الهوى هو الذي يقع عن اول وهلة

فيسي القلب في دفعة واحدة الا ان تركه سريع

كما ان الحذر سريع

المعارض بالكسر ثوب غيلى فيه المجاربة ليله العرس

وقيل هو التقيص الذي يعرض فيه العبد

والمجاربة للبيع ومنه (الفاظ معارض المعاني)

المعارض كجلب موضع عرض الشيء وهو ذكره

واظهاره

(قلته في معرض كذا) اي في موضع ظهور ذلك

طأ معرضاً اي ضع رجلك حيث شئت ولا تقى

شيئاً وقد امكك ذلك

المعارض اسم مفعول و - نعم ومنه العراض و -

من اللحم ما لم يبالغ في انضاجه و - من الكلام

خلاف المصرح ج معارض ومعارض ومن

الخل (ان في المعارض لمدحجة عن الكذب)

اي سعة

* عريط وأم العريط وأم عريط العنرب

* العرطبة والعرطبة بالفتح والضم طلب المحبة

ج عراطب

* عرعر هيام القارورة اسفرجة و - الشيء

حررته ونزقة و - القارورة مدحها ضد و -

عربة اقلها

العرعر كتنفد سداد القارورة

* عرفت الفرس يعرفه عرباً جزاً عرفة ويقولون

"فلان يعرف خيلة قبل حبه" والماء في حبه

يعود الى المصدر المصيد من الكلام السابق وهو

العرف بمعنى الجزء و - على اليوم عرافة دبر

ارحم ونام تصاخم فهو عارفت

عرف الرجل عرافة صار عربياً و - طاب ربحه

عرف الرجل مجهولاً خرجت به العرفة فهو معروف

عرف فلان فلاناً أوفته على ذنوبه عناية و -

فلاناً بفلان مثل سباه و - الشر بينهم بدل

من أرتة اذا عجمه و - الحجاج وقادوا يعرفات

كما يقال جمعوا اذا حضروا الجمعية و - طعمه

اكثر أدمه و - الضالة نذرها و - الشيء

طيبه وزينه و - رأسه بالدهن رواء وطيبه و -

فلاناً الامرأة إياه و - زينة أعله بكنائه

و - بفلان أعله بأسمه و - الاسم ضد نكرة

أعرف الطعام طاب عرفة اي رائحته و - الفرس

طال عرفة

تعرف الاسم ضد نكر و - بفلان صار معروفاً

عنه و - الوجهة يعرفه

تعرفه المكان و - فيه تأمله

تعرف القوم عرف بعضهم بعضاً

اعترف القوم استخبرم يقال "اذهب الى اولئك

الناس فاعترفهم" و - اللقطة عرفها بصفتها

وان لم يرها في يد الرجل يقال "عرف فلان"

الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فبصاه

رجل يعترفها اليه يصنها بصفة يعلم أنه صاحبها
 و- له وصف نفسه صفة يجتنبها و- الشيء
 عرفته و- يدل عليه و- بالشيء اقربوه على
 نفسه و- اليه اخبرني باسمه وشأنه
 اعرفوا عرف الرجل للشئ شيئاً و- الراكب
 القرس علا على عرفه
 استعرف الشيء عرفته و- الى فلان انسب له
 ليعرفه يقال ائتمت فلاناً فاستعرف اليه حتى
 يعرفك
 (ايدة متكرراً ثم استعرفت اليه) اي عرفته من أنا
 العارف اسم فاعل و- الصبور
 العرافة بالكسر على العراف و- مصدر عرف
 عليهم
 العراف فعال للبالغة و- الخيم و- الذي يغير
 عن الماضي والمستقبل و- الطبيب قال الشاعر
 فقلت لعراف اليلاني داوود
 فأنك انت أبرأني لطبيب
 ج عرفان
 العرف مصدر و- الراغبة طيبة ام مضنة واكثر
 استعمالها في الطيبة
 العرف بالضم المعروف و- الجود و- اسم ما
 تعطيه و- ضد النكر وهو كل ما تعرفه
 النفس من الخير وتطمئن اليه تقول "اولاه
 عرفاً" اي معروفاً
 العرف ايضاً الاسم من الاعتراف بمعنى الافرار
 ويقال "له على الف عرفاً" اي اعترافاً وهو
 منصوب على المصدرية و- شعر عن القرس
 اي الشعر الثابت في مذهب رقبته و- لحمة
 مستطيلة في اعلى رأس الديك
 عرف الديك نبات تنمي في الشجيرة
 العرف شجر الانرج و- من الرملة ظهرها المشرف

و- نخلة بالمخرج نقي البرشوم و- جمع
 الاعرف ج عرف واعراف
 طار القطا عرفاً اي بعضها خلف بعض
 جاء القوم عرفاً اي بعضهم وراء بعض
 "عرف اللسان" ما يثمن من اللفظ بحسب وضعه
 اللغوي
 العرفاء مؤنث الاعرف و- الضيع لكثرة شعر
 رقبها
 العرفان مصدر و- المعروف
 العرفة بالنون الرج و- فرحة تخرج من بياض
 الكف
 العرفة بالضم الرمل والمكان المرتفعان و- ارض
 بارزة مستطيلة تهت
 عرفة جبل يقال بينه وبين مكة نحو تسعة ايام
 وفي متنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث
 يوم عرفة التاسع من ذي الحجة
 عرفات موقف الحاج على اثني عشر ميلاً من مكة
 وفي اسم في لفظ الجمع
 العرفي محركة المنسوب الى عرفات
 العروفة العالم بالشيء يقال رجل عروف وعروفة
 بالامور
 العريف العالم بالشيء ومن يعرف اصحابه وانشد
 الاخفش
 أو كلما وردت عكاظاً قبيلة
 بعثوا الي عريفهم يتوتم
 اي عارفهم و- القيم باسم القوم الذي عرف
 بذلك وشهر
 الأعراف بصفة الجمع ضرب من النخل
 الأعرف ماله عرف من قرس او حيو او ديك
 وفي عرفاء ج عرف
 المعرف الموقوف بعرفات

المعرّف اسم فاعل و- عند المناظرة والمتكلمين
الطريق الموصل الى معرفة الشيء مجتزأ أو برسمه
المعرّف كنعند وكجلبس واحد المعارف وفي الوجه
ما يشتمل عليه وكان الوجه سمي بذلك لأن معرفة
الاجسام يتميز بها و- محاسن الوجه

(حيث الله المعارف) اي الوجوه

هو من المعارف اي المعروفين

غطوا المعارف اي تلبسوا

معارف الرجل اصحابه الذين بينهم وبينه معرفة
وامل مودته

(ماجت معارفة) ولي عنك مودته

(خرجنا من مجامل الارض الى معارفها) اية
من الارض التي لا يمتدئ فيها الى الارض التي
يبتدئ فيها

المعرفة بكسر الراء ادراك الشيء على ما هو عليه

المعروف اسم مفعول و- المشهور ضد المنكر و-

الخبر و- الرزق و- الاحسان

العرق في شجر سبلي وقيل هو القنادج عراج الواحدة
عرقنة

عرق العظم يعرفه عرقا وعرقا اكل ما عليه من

الحم يمشا بأسناء و- السنون الرجل اخذت منه

وسنة "عرقنة ماء" اي اخلت سكاكينة

عرق الرجل يعرف عرقا عرقا ترشح جلده فهو عرقان

و- عليه بغير نديت و- فلان كميل و-

الحائط ندي و- العناء فتح منه اللبن

عرق الشراب جعل فيه عرقا من الماء يعني انه

مزجه ولم يبالغ فيه و- الشجر امتدت عروقه

في الارض و- فيه اعماله واغواله صاروا عرقاه

فيه و- في الاناء جعل فيه دون الماء و- في

الدلو استفي فيها دون الماء قال الراجز

لا تلبا الدلو وعرق فيها

الا ترى حياه من يستفيها

و- فلانا جعله يعرف

اعرق الفرس اجراه ليعرق و- فلانا الى

العراق و- زيد صار عربيا في الكرم ويقال

في اللوم ايضا و- الاناء جعل فيه ماء فليلأ

و- الشجر امتدت عروقه في الارض و-

الرجل اي صار عربيا وهو الذي له عرق في

الكرم وكذلك الفرس

تعرقته المخطوب اخذت منه و- الخمر مزجها

يعرق من الماء و- الشجر امتدت عروقه في

الارض

اعرق العظم اكل ما عليه من اللحم و- القوم

اخذوا في بلاد العراق و- الشجر ضربت

بعرونها

استعرق الشجر و- الرجل تعرض للحر كـ

يعرق و- الشجرة ضربت بعرونها

العوارق الاضراس و- السنون لانها تعرف

الانسان اي تنبهه

العراق من الاذن كنفها و- جوف الريش و-

من الظفر ما احاط به و- الطيابة و- قطر

الجيل وحده و- من السفرة خرزها المحيط

بها و- من النهر حاشيته من ادناه الى منتهاه

ج اعرقه وعرق وعرق في الكتل

بلاد العراق من عبادان الى الموصل طولا ومن

القادسية الى حلوان عرضا مؤنت وبذكر

العراقان البصرة والكوفة

العراق كخرباب العظم اكيل لحمه و- المنظر

الغزير

عراق الغيث ما خرج من النبات على اثر النبت

العراق المطر الغزيرة

أصل عراقي نرى العراقي أي الحمض

العراقية من ملابس الرأس منسوبة إلى العراق
العرق مصدر و - العظم أخذ عنة معظم اللحم ومبردة
وعقب عليه لحوم رفيعة طيبة ج عراقي وعراقي
وهذا نادراً جداً

العرق بالكسر أصل كل شيء و - الجبل الصغير
و - الجبل الغليظ المتقاد لا يرتقي لصعوده
(ضد) و - الأرض التي لا تبت و - الجسد
العرق أيضاً بالكسر الجبل الرفيق من الرمل
المستطيل مع الأرض و - قطر الجبل وحده
و - بقايا الحمض ج عروق

(العروق الصفر) نبات للصبغين

العروق البيض نبات مسمية للنساء وتسمى المستحيلة
العرق أيضاً من النجر أصله و - من البدن وريد
الذي يجري فيه الدم كالأنف والنبال وغيرها
ج عروق وأعراق وعراق

عرق النسا أيضاً وجع من أوجاع المفاصل يندى
من مفصل الورك وينزل إلى خلف على الفخذ
ويجئ إلى الركبة وربما بلغ الكعب والنسا بالفتح
والنصر اسم عرق يعمد وهو وريد يندى على الفخذ
من الوحشي إلى الكعب فالنساس أن يقال وجع
النسا

العرق محرقة مصدر و - ما جرى من أصول
الشعر من مادة الجلد اسم جنس لا يجمع وهو في
المخوان أصل وفيما سواه مستعار و - كل صبغ
من اللبث والآجر أو النجر في الحائط يقال
"بي الباني عرقاً أو عرقين" أي صبغاً أو صنتين
عرق القرية كتابة عن الشدة والجهود والمثقة
يقال "لنبث من غلات عرق القرية" أن
"تجست اليك عرق القرية" ولم في نوجبه
أقوال منها أن معناه تكلف مثقة كصفة حامل

القرية يعرق تحتها من ثقلها

عرق التمر دبة

عرق الخلال ما يروح لك الرجل أي يعطيك المودة
لقيت منه عرق الجبين مثل معناه نعت في أمره
حتى عرق جبين من الددة ويطلق العرق عند
المولدين على صنف من الخمر مسكر جداً

العرق بالكسر أرومة النجر التي تشعب منها
العروق ج عرق وعرقات

العرق محرقة الصف في الحائط من اللبن
والآجر والنجر يقال "بي الباني عرقاً وعرقين"
كما يقال "بي عرقاً وعرقين"

العرق الكثير العرق وهو بناء مطرد من كل فعل
ثلاثي كتحرك

العرق أيضاً بالفتح والكسر أرومة النجر التي تشعب
فيها العروق وقولهم استاصل الله عرقاتهم أن
فتحت أوله فتحت آخره على أنه منرد وهو الأكثر
وأن كسرت أوله كسرت آخره على أنه جمع
عرق بالكسر

العرقية ما يلبس تحت العامة والقلنسوة

العريق من الرجال والخيول الذي له عرق في
الكمر أو في اللوم والمرداد أنه كرم أو ليم
"غلام عريق" نحيف الجسم خفيف الروح

المعرق حديثة يعرق بها اللحم و - ما يلبس على
الجسد كتالفيس ينشف العرق أقول (ومن
شعار الجسد أن كان صوفياً)

المعرق العريق من الناس والخيول
المعرق القليل اللحم يقال "رجل معرق وفرس
معرق" و - الشراب الذي جعل فيه عرق من
الماء

(رجل معرق) هزول

المعروق القليل اللحم يقال "رجل معروق وفرس"

معروق ويُحَصَّبُ ان يكون الفرس معروق
المحدثين و- الشراب الذي جُمِلَ فيه عرق
من الماء

(رجل معروق العظام) أي هزول

* عَرَقَبَ الرجل عَرَقَبَةً احتال و- الذبابة قطع
عرقوبها و- رفع بعرقوبها لتقوم (ضد)

تعرقب الفارس الفرس ركبها من خلفها و- زيد
ركب العراقيب و- عن الأمر عدل و- تشبه

بعرقوب في كذب وخلف ومن جمعات الأساس

(فلان إذا مطلب تعرقب وإذا وعد تعرقب)

و- الرجل ملك العراقيب وهي الطرق الضيقة

في شئون الجبال

العرقوب كجهور عصب غليظ موتر فوق عقب

الإنسان و- من الذبابة في رجلها بمنزلة الركبة في

يدها أي بين موصل الوظيف والساق ومن

جمعات الأساس (فلان يضرب العراقيب

ويفرغ الضنائب) و- مخي الوادي و- من

القطاساتها و- المحلة ج عراقيب

العراقيب أيضاً الطرق الضيقة في شئون الجبال

طير العراقيب الشيفراق بكسر الشين والثاق

وتشد يد الراية يشاهمون به

عرقوب رجل من بني عبد شمس يضرب به المثل في

الخلف يقولون "مواعد عرقوب" وذلك أنه

أنه أخوه يسأله شيئاً فقال له عرقوب إذا أطلع

تخلى فلما أطلع أنه قتال إذا أطلع فلما أطلع أنه

قتال إذا أرمى فلما أرمى أنه قتال إذا أبر فلما

أبر أنه قتال إذا أرطب فلما أرطب أنه

قتال إذا أتمر فلما أتمر عهد اليه عرقوب وجدة

لئلا ولم يعط منه شيئاً فصار مثلاً في الكذب

وإخلاف الوعد قال كعب بن زهير

كانت مواعيد عرقوب لما مثلاً

وما مواعيدها إلا الأباطيل

ومن أشاعها أيضاً "العرق الجاهل إلى عرق عرقوب"

أو (شر ما أجهلك إلى عرق عرقوب) أي ما

الجاهل ويضرب عند الطلب من اللئيم أعطى أو

منع وهو لغة بني تميم يقال أجهته إلى كذا أي

الجاهل والمعنى ما أجهلك إلى كذا الأشر ومن

المستعار قولهم ما أكثر عراقيب هذا الجبل أي

خياشيمه وأطرافه

* العرقطة والعريقطان ذوبية عريضة كالجمل

* عرقل الرجل جار عن النصد و- عليه كلاله

عروجة

تعرقل الكلام تعرج و- الأمر نشوش

العراقيل الدواهي (عراقيل الأمور وعراقيلها)

صمايها

العرقلي بالفتح والنصر مشية يتعرقبها

العريقيل بالكر صفة البيض

* عرك الأديم بمركة عركاً ذلكته و-

الدمر زيدا حكة و- الماشية الثبات أكله

و- القوم الحرب دارت عليهم

عاركة معاركة وعراكاً قاتلة

تعاركة قاتلة

اعتراك القوم في المعركة والخصومة اعتلجوا و-

الرجال في الحرب ازدحموا وعرك بعضهم بعضاً

أورد أيلة العراك أي أوردتها جميعاً الماء ونصب

العراك نصب المصدر أي أوردتها عراكاً ثم

أدخل عليها الألف واللام كما قالوا مررت بهم

الجماء الغنير والمحد لله فمن نصب ولم تغير

الألف واللام المصدر عن حاله

العركية والعركانية الناجزة و- الخليفة

العريكة السنام و - الطيعة ج عرائك ويقال
 "رجل لين العريكة" أي ليس الثقل منقاد
 منكسر القوة و - النفس يقال "فلان شديد
 العريكة" أي شديد النفس أي
 المعارك القتال و - الصريع الشديد العلاج في
 الحرب كالعرك

المعرك والمعرك موضع المراك

معرك المنايا ما بين السنين إلى الصبيان

المعركة والمعركة يقع المراك وضربها موضع
 القتال الذي يكثر فيه فوج معارك
 "عزم العظم بعزمه وبعزمه عزمًا نزع ما عليه من
 لحم و - الرجل عزمًا شديد وفارق القصد و -
 خرج عن الحد و - فلانًا أصابه بمرارة وأذى

و - الصبي أمة رضعها

عزم العظم بعزم عزمًا قدير

عزم عزيمة اشتد

عزم الشيء خلطه

أعزمه حتى عليه ما لم يجو

تعزم العظم نزع ما عليه من لحم و - علينا أشير
 ونظير

اعتزم الصبي ندي أمة صفة

العزم من الجيش كثرت و - شدته وحدته و -

من العظم والتجر العزان و - ما سقط من

قشر العوج و - من الرجل الأذى والشراسة

العزم عريكة سواد مختلط بيباض في أي شيء

كان و - يباض بمرّة الشاة و - الحجر

العزم ككثيف الجاهل

عزني لغة في أما يقال عزني وأمر أي أما وأمر

العزمة عريكة جمع العازم وهو الضرب يقال

"غلان عتقة عزمة" و - الأنبار من الحنطة

والشعير و - اللحم يقال "إن جزورك لطيب"

العزمة أي طيب اللحم

العزما مؤنث الأعزم و - الحجة الرقعة

العزمان بالضم الأكثر واحدًا عزم وأعزم و -

المزارع والأول أسوخ في القياس لأن فعلًا

لا يجمع عليه أقبل الأصفة

العزمة يقع فكسر مد يعترض به الوادي ج عزم

مثل كنية وكلم و - المطر الشديد يقال

"ذهب به السيل العزم"

العزم الناحية ج عزمان

الأعزم المثلوث الأرض وهي عزماء ج عزم و -

القطع من ضأن ومعى شول (فطيم أعزم)

بين العزم و - الألف ج عزمان وج عزامين

العزم عزم كسفر رجل الشديد العزيمة و - الشديد

و - الجيش الكبير

* العزم ككثير من الصخرة و - النافذة الصلبة شبيهة

بالصخرة

* العزم ككثير من صغار السدر والأراك

و - الطلح الواحدة عزمة

* عرن البعير بعزته وبعزته عزمًا وضع في أنفه

البران و - على الشيء يعرن عزمًا مر

عزمت الدابة تعرن عزمًا أصابها عزمة

عرن البعير بالبناء للتعول شكا أنه من البران

أعرن الرجل دام على أكل العرن و - فلان

تفتت سيقان فصلاته و - وقعت الحكة في

إليه

العازن اسم فاعل و - الأسد

ديار عازنة بعنة

العوان مصدر و - الدار البعيدة و - جوة محدث

في ريع رجل الفرس و - عود يجعل في وتره

انف البعير و - وجار الضيع و - البد و -

القرن و - القتال و - التناء و - الطريق ولا

واحد لما

(ديار عروان) بيعة و - داء يأخذ في آخر رجل

الدابة يذهب الشعر

العروانية تخفيف اليا مد السبل و - ما يرتفع في

اعالي الماء من غوارب الموج قال الشاعر

كانت رباح وماء ذو عروانية

وظلمة لم تدع قنصا ولا خلا

العروان محرصة مصدر و - العروان الداء الذي

تقدم ذكره و - ريح الطبخ و - الدخان و -

نهر يدعى و - النمل المطبوخ

العروان ككثيف المصاب بداء العروان و - من

يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور

العرونة بالكسر الحياقي الكر من الرجال و - واحدة

العروان وهي شجرة على صورة الدلب تقطع من

خشب القصارين التي تدفن في الارض ليدق

عليها القصار وأما التي يدق بها فاسمها الخبث

والكبد

العرونة بالضم العروان للداء المذكور

العرونة المصابة بداء العروان

العروان من الالف ما هو تحت مجتمع الحاجبين

وهو اول الالف حيث يكون فيه النجم يقال "ثم

ثم العروانين و - السيد الشريف و - من كل

شيء أوله ج عروانين

عروانين القوم ساداتهم واعيانهم

عروانين السحاب اوائل مطره

العروين مأوى الاسد و - مأوى الضبع و - مأوى

الحية و - مأوى الذئب ج عروان بضعتين و -

الصوت و - جماعة الشجر والشوك والمضاء و -

حجر الضب و - العز و - العريسة

العروية مأوى الاسد و - مأوى الضبع و - مأوى

الذئب و - مأوى الحية يقال "ليث عروية

وليث غابة" ج عروانين

* العرواناس والعروانوس طائر كالجملة لا تدعى به

حتى يطير من بين قدميك ج عروانيس

العرواناس ايضا الف الجبل و - موضع يابح فطن

المرأة

* عرو النقيص بعروية عروا جعل له عروية و -

فلانا الداء الم يور - طالب الفضل الكريم انا

طالبيا معروفه فالفاصد (عار) والمقصود معرو

و - فلانا امرأ صابة وعرض له قال الشاعر

وإني لعروفي لذكرائك مرة

كما انتفض العصور بلك النظر

(عروية هواة الى كذا) اي من اليو و - فلان

اصابه رعدة الخوف و - زيد الى التي ياعة

ثم استوحش اليو وبهتة نفس يقال "عروية الى

ما بهتة شد العروا

اعتراه اعتراه خيلة و - فلانا امرأ صابة و -

الكريم غنية طالبيا معروية

العرواة بالفتح نبات طيب الرائحة غلها ابو عبيدة

يقال "انا عرومة" اي خلو

العرواة مرة الحصى وسماها من اول رعدتها و - ما

بين اصفرار الشمس الى الليل اذا حاجت ريح

عروية و - حير الاسد

العرواة اذن الدلو و - اذن الكوز و - كل ما

يؤخذ باليد من حلته يقال "ذاك أوثق عروية

الايان" و - ما يؤثق به ويعول عليه يقال

"الصعابة عروية الاسلام" و - الحمض يرتقي في

الجذب و - الجماعة من المضاء و - الاسد

و - ما لا يستط ورفه في الشتاء

عروة الصعاليك بالضم اسم رجل عبي

العروية ايضا النقيص من المال كالنقيص الكريم و -

حوالي البلد

(أنا عروية منه) أي خلّوج عري

(التي إليه العري) أي فوض اليه جل أمره
وعنده

«عري فلاناً بعري عرياً» (بالي) عشية كمره
الراعي

عريت ليلتنا نعري عري بردت و - الرجل من
نابو نعري عرياً وعرياً خلفها ضواري وعريان
وهي (عارية وعريانة) وقوم عراة وضاء عوار
وعاريات

عراة تعرية أهلة وخلاه و - فلاناً الثوب و -
من الثوب نزعة عنه و - من الأمر جرده
وخلصه

أعراة الثوب و - من الثوب نزعة عنه و - زيداً
الثقة وهب له عراة و - فلاناً صديقه نباعد
منه ولم ينصره و - فلان أصابه برد الليل عند
مغيب الشمس نقول «أهلك فقد أعريت» أي

الحق أهلك فقد غابت الشمس وتردت

عاري القوم معاراة ركبو الخيل أعراة

نعري من ثيابه تعرياً يعني عري

استعري الناس استعراة أكلوا الرطب

العارية عليك منعمة بلا بدل

القرأ بالفتح القضاء لا يستتر فيويحي مع أعراة

(فرس عري) أي غير مسرج وميف بالمصدر

ثم جعل المصدر اسماً فجمع قنيل خيل أعراة وقيل

لا يقال «فرس عريان» كما لا يقال «رجل
عري»

العريان النرس المنقوص الطويل و - عند من

الرميل لا شعر عليه و - من البيت الذي قد

عري عرياً إذا استبان لك

عريان النجني الذي لا يكتم السر و - إذا كان
بناحي امرأته وبشاورها ويصدر عن رأيها ومث

قوله

اصاح لعريان النجني وإنة

لأزور عن بعض المغالة جانية

أي استمع لمرأته وأهاني

العريّة الخلة يعريها صاحبها غيره ليأكل ثمرها

فيعروها أي يأنها فعلة بمعنى مفعولة ودخلت

الماء عليها لانه ذهب بها مذهب الاسماء مثل

الطليحة والأحيلة فإذا جيء بها مع الخلة حذفت

الماء وقيل نخل عري كما يقال (امرأة قنيل)

يقال «نخلهم عرايا» أي موهوبات بعروبتها

الناس لكرمهم

المعري والمعراة بالفتح فهما العريّة يقال «رجل

حسن المعري والمعراة» أي المجردج المعاري

المعاري أيضاً حيث يرى من الجسم كالوجه واليدن

والرجلين يقال «ما أحسن معارية» و -

الفرس

«عزب الرجل بعزب عربة وعزوبة كان لا أهل

له و - الشيء يعزب عنه ويعزب بعد وغاب

هو عازب

عزبت المرأة زوجها فاست بأمره و - المرأة

الرجل ذهبت بعزوبه و - الرجل أطال

النية

أعزبه الله أذمه و - فلان فلاناً أبعده و -

الرجل أبعده لازم متعذر و - الراعي أصاب

العازب أي الكلال البعيد

تعزب الرجل قضى في العزوبة زماناً ثم اتخذ له

اهلاً يقال «تعزب فلان زماناً ثم تأهل»

العازبة امرأة الرجل ج عوازب

العزب من لا أهل له رجلاً كانت أم امرأة قال

الراجز

باعت بدل عزباً على عزب
على ابنة الحامس الشيخ الأزب

العزب كرمات الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء

الأعزب من لا أمل له وهو نادر والكثير عزب وعزيب وفي عزبها ج عزب

المعزب والمعزوبة من يعزب يمشي عن الناس في المرحى

المعزبة بالكسر امرأة الرجل و - الأنة

المعزبة بكسر الزاي امرأة الرجل

* عرج فلاناً يعرجه عرجاً دفعة و - الأرض بالحجارة فليها

* عزر الرجل بعزرة عزراً لامة

عزرة لامة و - الجاني ضربة اشد الضرب و -

أجله وعظمه ضد و - زيدا أدبه و - فلاناً

اعانة وقواه و - نصره يمينه ولسانه و - الحمار

أوقرة

العزائر دون القضاء وفوق الدق و - بقايا الشجر

لا واحد لها و - العبدان

العزائر وابو العزائر طائر طويل العنق تراه في

الماء ابداً وهو الكركي

* عزرائيل اسم ملك الموت

* عزرة بعزرة عزراً غلبه في المعازة و - فلاناً قواه

وبقال "إذا عز أخوك فمن" أي إذا غلبك ولم

تقاومه فلن له

عز الرجل بعز عزراً وعزرة أو عزارة صار عزيراً في

عز وعزير و - فلان قوي بعد ذلك و -

ضعف ضد و - الشيء قل فلا يكاد يوجد ولا

يقدّر عليه فهو عزير

(عز علي انت تفعل كذا) حق واشتد تقول

أعني فيقول "لحق ما أولشد ما أولعزما" أي
لحق ما قلت

عز من قائل من زائدة وهي ومجروها في موضع
النصب على التمييز ويحمل الحال على أن المراد

الجنس أي عز قائل من القائلين

عزرة فعزيراً جملة عزيراً و - قام بنصره و -

عظمه ومنه "فعزناه" ثالث "أي قواه"

وشد دناه و - عزز المطر الأرض و - من

الأرض كدها

أعززه إعزازاً جملة عزيراً و - زيدا أحبه و -

البقرة عمر حملها و - الشاة استبان حملها

وعظم ضرعها

أعززت بما أصابك مجهولاً صعب على وعظم

عازره معازرة عازره في العزة و - الرجل إبله

وغلبه إذا كانت مراضاً لا تقدر أن ترضى فاحش

لما ولصها ولا تكون المعازة إلا في المال ولم يسمع

عزاز مصدرها لما و - زيدا غلبه في الخطاب

تعزز الرجل صار عزيراً و - فلان تشرف

إعزز الرجل صار عزيراً و - يزيد عد نفسه عزيراً

و - على فلان تعظم عليه وغلبه و - تشرف

استعزز الله بفلان أسأله و - زيد على فلان الشدة

عليه وغلبه

استعزز بالعليل مجهولاً اشتد وجعه وغلب على غلبه

و - فلان أصيب بعزاً وفي الشدة من مرضه

أو مصاب أو غيرها

العز والعزاز بالنفع فيها الأرض الصلبة السريعة

السيل

العز خلاف القيل و - المطر الشديد

العزى العزى الشريفة و - صم كان لي كناية

وقربش توت و - سيرة كانت لفظان

يعيدونها وهم يتوا لها معبداً أقاموا لها قيو مدنة

و- مؤنث الأعز

العزّة المزة و- بنت الطيبة وبها سميت عزة معشوقة كثير

العزّة بالكسر اسم بمعنى القوة والقلبة والحالة المانعة للانسان من أن يغلب وقد تستعار العزّة للحمية والاعتة

العزير الثليل النادر لا يكاد يوجد و- القوي و- الشريف المكرم ج أئمة واعزاء وعزائم

العزير ايضاً من أسائه تعالى وهو المنيع الذي لا ينال ولا يغالب ولا يهزم في مثل له و- الملك

لغلبه على اهل ملكه و- لقب من ملك مصر والاسكندرية

الأعز العزير يقال "رجل أعز وامرأة عزي" اي عزير وعزير

المعز من اسماء الله عز وجل (انكم معززون بهم) اي شددكم غير مختف عنكم

المعزولة الشديدة و- الأرض المطورة التي اصابتها العز

* عز عزة عز عزة غلب في المعازة و- بالعز فلم تعز عزي وجرها فلم تنع

* عزفت نفسه عن الشيء تعزف وتعزف انصرفت فهي عزوف ومنه قول الفرزدق

عزفت بأعنائس وما كدت تعزف وانكرت من جدراء ما كدت تعزف

و- النوس عزفاً وعزيفاً صوت و- الجين صانت في المناور

عزف تعزيفاً صوت أعزف سمع عزيف الرباع والروال

تعازفوا تعادوا الاراجيز و- تفاخروا العازف المغني و- اللاعب بالمعازف

العزاف ايضاً صحاب في عزيف الرعد وهو دوي

العزف صوت الجين وهو جرس يسمع في المناور بالليل

عزف الرياح بالغص اصواتها العزيف مصدر و- صوت الجين

المعازف آلات الطرب كالعود والطنبور وغيرها واحداً معزف ومعزفة ومن سميات الاساس

"الهاه ضرب المعازف عن صروب المعازف" * عرق الرجل يعرق عرقاً اسرع في العدو و-

اخرج الماء منها و- فلاناً ضرباً انحنه أعرق غل بالمعزفة وهب المر الذي يكون مع

الحناجر العرق السير الخلق السيف ج عرق العروق كصوب حمل النسق دون لب لا يعتقد

له وهو دباغ رجل عروق فيه شدة ويحل وعسر في خلوه

العزوقة نقب العروق وهو حمل النسق المعروق والمعزقة المر من حديد ونحوه مما يحترق

و- المذراة بذري في الطعام ج معازق * عقر الشئ بعزله عزالاً عنه وانزله ولا

ينال عزله فانزل المطاوعة لانه ليس فيه علاج وانفعال مع ايمم قالوا لغير المطاوعة انزل عن

الناس اي نفى عنهم جانباً و- فلاناً عن منصب او نحو رفعة منه وخبثته فخاه عنه و- زبناً

عن غلبه صرفه عنه عزلة عنه فخاه جانباً

تعازل القوم انزل بعضهم عن بعض اعزّل عن الشيء و- الشيء نفى عنه

انزل عنه نفى جانباً العزل مصدر و- ما يورث بيت المال ثلثة غير

موزون ولا يستند الى محل التميم العزل عركسة اسم من الأعزل لمن لا سلاح معه

ويقال "افزع عزل جارك" اي مؤخره

ويقولون "انزلت السماء عزاليها" اي انهم

الماء شديداً وذلك على التشبيه بتزول من افواه

المزادات

العزال كرمان المعتزلة قال الشاعر

برقت من الخوارج لست منهم

من العزال منهم وابن ياسين

العزلة بالضم اسم بمعنى الاعتزال يقال "العزلة

عبادة"

الأعزل من الطير الذي لا يتدر على الطيريات

و- من لا سلاح معه ومن جمعات الاساس

"اعوذ بالله من الأعزل على الأعزل" اي

من الرجل الذي لا سلاح معه على الفرس

المعوج ج عزل وأعزال وعزل وعزلات

ومعازيل

الأعزل ايضاً احد المهاجرين لانه لا سلاح معه

كما كان مع الراعي و- الناقص إحدى الحرفتين

و- من الدواب المائل الذنب عادة لا خلفه

وهو عيب و- محاب لا مطر فيه و- نصيب

الغائب من الفهر

المعزال الراعي المتفرد بانشو يرعاهما بعزل عن

الناس و- الذي لا ربح معه

المعزول المخلوع عن منصبه و- ما عزل ناحية

* عزّم على الامر بعزم عزمًا وعزمًا وعزمًا

وعزمًا وعزمًا وعزمًا وعزمًا وطعن الناس على

فعله وعند طيو قلبه وعزمه كذلك و-

الرجل جد في أسره وهو من قبيل القلب للبالغة

كقولهم ملك الرجل و- الراقي قرأ العزائم

ويقال "عزمت عليك الآن فعلت ولما فعلت"

وعزمت عليك اي أسرتك امرأ جدًا

عزم الراقي يعني عزّم شديد للصخرة

تعزّم الامر و- عليه وطن نفسه على فعله كعزّم

عليه

اعزّم الفرس في المجري مرّ فيه جامعًا و- الرجل

الطريق مضى فيه ولم يتفرّج و- فلان لزم القصد

في الحضر والمشي وغيره و- له احتملة وصبر

عليه

العزّام الأسد و- فعّال للبالغة

العزّم الجيد و- الصبر في لغة هذيل يقولون ما لي

علك عزّم اي صبر

(عزّمة من عزّمات الله) اي حق من حقوقه

ماله عزّمة ولا عزّمة اي ماله صبر وثبات في ما

يعزم عليه

العزّمة محرّكة المصحح المودة

العزّمة بالضم أسرة الرجل وفيلته ج عزّم

العزّمي نسبة الى العزّم و- الرجل الموقفي بالعهد

العزّوم الذي لا ينقطع عن عزومه الى ان يتفني وطرة

العزيم مصدر و- العدو الشديد

العزوة الارادة المؤكدة و- الرقية ج عزائم

عزائم الله فرائضة التي أوجبها على عباده

المعزّم اسم فاعل و- الأسد

المعزّم بكسر الراء المثلثة الراقي

* رجل عزّة وعزّة وعزّي وعزّي وعزّماء

وعزّموا وعزّموا وعزّموا وعزّموا وعزّموا عازف

عن الله والنساء ج عزائم وعزائم وعزّمون

* العزّمل السريع السابق

العزّمل الفارع ج عزاهل

المعزّمل الحسن الفداء ج عزاهل

العزاهل بالضم من الخيل الكامل الخلق

* عزّا الرجل يعزّو عزاء صبرا (ولوحي) و- فلان

الى ايّ عزّوا نسبة اليه و- فلان الى فلان

و- فلان اتسب اليه صدقا او كذبا

تعزى الى فلان و - فلان تعزياً واعتزى اليه
وله اعتزاه انتهى له صدقاً او كذباً ومنه "تعزى
بعزاه الجاهلية" اي ينسب الجاهلية لانهم كانوا
يقولون في الاستغاثه "يا فلان لفلان" وينادي
الواحد انا فلان بن فلان فينتهي الى ابي وجده
لشرفه وعزوه ونحو ذلك

العزوة اسم من الاعتزاه كالنسبة من الانتساب يقال
"انه لحسن العزوة" اي الانتساب و - الصبر
عزاه الى ابي يعزى عزياً لانه في عزاه يعزوه
عزياً (يا عي)

عزاه تعزياً سلاه وصبره وامره بالصبر وقال
له "احسن الله عزاءك" اي رزقك الله الصبر
الحسن

تعازى القوم تعازياً تعزى بعضهم بعضاً
العزاه كحجاب الصبر وهو اسم من التعزية كالسلام
من التسليم

الاعتزاه الادعاء و - الشعار في الحرب
التعزوة العزاه

يعزى كلمة استعطاف من كلام بني مرة يقولون
"يعزى ما كان كذا" كتولك لعرك ما كان
كذا

العشب بالفتح التسل تنول "قطع الله عشب" اي
نسله

فرس عيب عهد العهد بالرجل

العنبة المرأة و - الشق في الجبل

العسوب الرئيس الكبير

العسوب مثبت الشعر من عظم الذنب و - جربة
من الفحل مستقيمة دفنة يكتشط حوصها و -
ظاهر القدم و - الریش طولاً و - ما نبت
عليه الخوص فهو (العنب) و - شق في الجبل
ج عنب وعنب وعنبان و - اسم جبل قال

امرؤ القيس

أجارتنا إن المخطوب تنوب

واني منهم ما أقام عيب

العنبة كسنية عظم الذنب

العسوب أمير الفحل وذكرهما و - الرئيس الكبير

يقال "هو عسوب قومي" اي سيدهم ورئيسهم

العسوب ايضاً غرة في وجه النرس و - دائر في

ركبها والياء زائفة ج يعاسب و - الذهب

لنوام الامر

العنبار والعنبرة بالكسر فيها ولد الضع من

الذنب

العنبرة كقنطرة النور و - النانة السريعة الخفية

عسجت العابة فتعج عسجاً ظلمت

العوسج من نهر النوك له جناة حمراء ويكون غالباً

في السباح الواحدة عوسجة ونسأل للعظيم منه

الفرقة

العسجد الذهب وقيل الجوهر كله و - البعر

الضفر

عسج الرجل نظر نظراً شديداً و - القم طعة

عسج الجبل بقية عسجاً فتلأ شديداً

العسوة الضرفوط من العظام و - الحمة

العسودة مؤنث العسود و - دوية يضاء كأنها

شمعة يقال لما نبت النفا يشبه بها بيتان الجوالي

عسرة الغريم بعسرة وبسرة عسراً وعسراً

طلب منه الدين على عسرة فهو عاسر و - فلان

بعسرة عسراً جاء عن يساره و - الزمان اشتد

و - على فلان خالته و - طيو ما في البطن لم

يخرج و - المرأة عسر عليها ولادها

عسر الرجل و - المرأة بعسراً كأن عسر

وهي عسراء و - الامر عسراً وعسراً وعسراً

ومعسوراً ضد يسر

عَسَرَ الامر على فلان الثالث

عَسْرَةٌ جملة عسيرا و - فلانا جاء عن يساره

أَعَسَرَ الرجل افتقر و - المرأة عسر عليها ولادها

فاذا دعي لما قيل أَسْرَتْ وأذكرت وإذا دعي

عليها قيل أَعَسَرَتْ وَأَسْرَتْ

عاسرة معاصرة عاسلة بالعسرة

تَعَسَرَ القول التبس و - الامر عليه اشتد والتوى

تَعَاَسَرَ الامر عليه اشتد والتوى وصار عسيرا و -

اليمن لم ينفقا وكذلك الزوجان و - الكلام

انقضت قبل ان يجيء

إِعْسَرَ فلان من مال ولده اخذ منه وهو كاره

و - فلانا افتسره ومنه قول ذي الرمة

أناس أهل كسوا الرؤساء قتلا

وقادى الناس طوعا واعتسارا

إِسْتَعَسَرَ الامر عليه اشتد والتوى و - فلان

الامر وجدده عسيرا

(ذهبوا عسارا يات) اي مفرقين في كل صوب

رجل عسير شكس بين العسر

يوم عسير شديد الوشم

العسراء موت الأعسر و - من العنبان التي في

جناحها قوائم يفض و - التي ريشها من

الأسير أكثر من الأمن و - القادمة البيضاء

العسرة محرقة القادمة البيضاء

العسري موت الأعسر و - تفيض السرى

جيش العسرة جيش تبوك لانهم تدين اليها في حارة

الانبط فعسر عليهم

العسور الضعيف وهي عسيرة

يوم عسور شومر

الأعسر الذي يعمل بشماله وهي عسراء مع عسر

وعسران

رجل أعسر يصر يعمل بيديه جميعا ولا تمل أعسر

أيسر

يوم أعسراي شديد وهي عسراء بكرة ولا يقال

عسراء يسراء

رجل معسر بالكسر مشدد في التناهي على غيره

المعسور ضد المسور وهما مصدران قال سيويه هما

صفتان ولا يجيء عنك المصدر على وزن متعول

الينة ويتأول قولهم دعه الى مسوره والى

معسوره ويتأول كأنه قال دعه الى امر يسر

فهو والى امر يسرفيه ويتأول المتعول ايضا

عَسَّ الرجل بعَسَّ عسّا وعسّا طاف بالليل

بحرس الناس ويكشف أهل الريبة ويقال

"بات فلان بعس" اي بنقض الليل عن أهل

الريبة

إِعْسَسَ الرجل نفث الليل عن أهل الريبة ومنه

المثل "كلمت اعسس خير من كلمت ربحر"

يُضْرَبُ في الشوق الى الشيء والكسب و -

فلان كسب وطلب قال قتال الكلابي

فري المم اذا ضاف الزماع فاصحبت

منارته تعس فيها الثعالب

و - الشيء ففست بالليل

إِعْسَسَ الآثاري اقتنما

العاس اسم فاعل و - الطالب ج عسس ككاسم

وقدم وعسس ككاسج وحج وعساس وعسنة

وأما عسر ففيل هو اسم جمع لعاس لأن فعلا

ليس ما يعسر عليه فاعل

العس التذبح الكثير و - الرقدا كبير منهج عساس

وأعساس وعسنة

العساس فعال للبالغ و - الذئب لانه بعس بالليل

العسوس بمعنى العساس و - الرجل القليل الخمر

و - الطالب للصعد

العسيف الذئب الكبير الحركة

* العسطة الكلام غير ذي نظام

كلام معسطل أي لا نظام له

* عس الليل أدبر - اظلم - الذئب طاف

بالليل - السحاب دنا ليلاً من الأرض

تعس الذئب طلب الصيد ليلاً

* عسف الطريق - عس يعسف عسناً عدل عس

وخطه على غير هدى - المنازة جازما بغير

توخي طريق مسلك - السلطان ظلم -

الدمع الجفون كثر فجرى في غير مجاريه -

فلانا اخذته - التي اخذت بقوة - زيد

فلانا ظلمه - ضيعتهم رعايا وكنافهم أمرها

و - في الأمر فطة من غير تدبير ولا روية

و - على فلان و - لفلان عمل له

تعسف عن الطريق عدل عس و - في الكلام

حمله على معقولا تكون دلالة على ظاهره واخذ

على غير هدى ولا دراية وتكلف فيه و - الأمر

ركبة بغير تدبير ولا روية

اعسف الشيء اذا تعطف

اعسف عن الطريق عدل عس و - الطريق

خطه على غير هدى ولا دراية و - الأمر

ركبة بلا تدبير ولا روية

العاصف اسم فاعل

العصيف الذي يركب الطريق على غير قصد ولا

دراية

العسف الظلم و - الموت

العسوف الظلم و - الآخذ بقوة

العصيف المملوك المستهان به عس على غير قياس

وعسناه على التماس

* عسق به عسقا لزمه ولصق به و - أواج و -

عليه الخ فيما يطلبه

تعسق به و - عليو عسق

العصيفة كسيفة الشراب الرديء الكبير الماء

* عسبت عينة حدث وقت البكاء

* عسقل السراب عسقلة ترع

العساقل ضرب من الكباء كالعساقل

العساقل ضرب من الكباء يض يقال له شمة

الأرض واحدة (عستول)

العساقل أيضاً والعساقل السراب و - النطع

المخرف من العساقل قال في الصجاج لم اجمع بواحدة

العسقل واحد العساقل

عسقلان الرأس اعلاه

* عسقر القوم تبعوا و - الليل تراكت ظلمته

العسقر الكبير من كل شيء (فارسي) و - الجوش

و - الجمع و - ظلمة الليل ج عساكر يقال

"انجلت عس عساكرهم" اذا زال غم

المعسكر موضع الاجتماع

* عمل الطعام بعسله وبعسله عسلاً عمله وخطه

بالعسل و - من طعامه يعمل عسلاً ذاقه و -

النوم زودم العسل واطعمهم اباه و - المساء

يعمل عسلاً وعسلانا حركة الرج فاضطرب

و - فلانا طيب الفناء عليه و - الرج عسلاً

وعسلاً وعسلانا اشتد اعتدازه واضطرب و -

النرس عسلاً وعسلانا اضطرب في عدوه وهز

رأسه في مضاهيه و - الدليل بالمنازة اسرع ومنه

"كذب عليك العسل" أي عليك بسرعة المشي

والعسل ينصب مفعولاً به على ان عليك اسم فعل

بمعنى الزم ويرفع على انه فاعل كذب بمعنى وجب

عسل الشيء صار كالعسل و - فلان النوم زودم

العسل واطعمهم اباه و - الطعام خطه بالعسل

و - الخمل عسل العسل و - النائم بمعنى موم

استعمل القوم استوهبوا العمل وطلبوه يقال
 "استعمل النوم فعملتهم" أي استوهبوا العمل
 فزودتهم إياه و- الفعل عملت العمل

العامل اسم فاعل و- مشتار العمل من موضوع
 و- الذئب ج عمل وعوايل ومن جماعات
 الأساس "بشار التي: العامل كما يشتار الاربية
 العامل"

(ريح عامل) يهزلنا

العسال فعال للبانة و- مشتار العمل من موضوع
 و- الريح يهزلنا

العسالة خلية النحل و- مشتارو العمل ومن
 جماعات الأساس "هم يوفضون الى العسالة كما

يُطرَد النحل الى العسالة" و- النحل نفسها

العسل محرّكة لعاب النحل وثأينة افضل من
 تذكره ج أعسال وعسل وعسل وعسلان
 وعسول

العسلة النطقة من العمل كالذهية للنطقة من
 الذهب

العسلي ما كان بلون العمل

رجل معسول الكلام حلو المنطق ملح اللفظ طيب
 النغمة (وهي معسولة الكلام)

* قوام عسلج بالضم أي قد ناعم

مات العسلوج بيس الفصن وذهبت طراوته
 شباب عسلج تام

* عسلط فلان تكلم بغير نظام

كلام معسلط أي مختلط

* العسلق أيضا السراب و- الذئب

العسلق كزبرج والعسالي والعسلق أيضا الطويل

الخفيف و- المشوة الخلق ج عسالي

* ما عسنت هذا الثوب أي لم اجهت ولم أجهك

عَمِي القدم والكف يعم عَمَا يمس منفصل
 الرُبع حتى نعوّج القدم والكف والرجل فمن
 أعَم وفي عَمَا

إعتم العمل أو الخف اخذه خلتا قلبه
 العضم محرّكة يمس في منفصل الربع نعوّج منه
 اليد والقدم

العصبة محرّكة كسر الخبز اليابس

العصي الخائل و- المعوج و- الصلح لأمره
 العصوم كصبر الكاذ على عبالو و- النافة الكثيرة
 الاولاد ج عُم

العصوم مصدر و- كسر الخبز اليابس و- الملقاة
 ما لك في بني فلان مصير أي مطيع

حمار أعسم دفين النوام

* عمن الكلا والرعي في الدابة يعمن عمنّا نفع
 فيها فأنبتها

تعمن فلان الشيء طلب اثره ومكانه و- أباة
 نزع اليو في الشبه

العيسن بالكسر النظير و- النجم و- العرجون
 الردي وفي لغة رديفة

العسن بضمين فجوع الملف في الدابة و- النحر
 القدم مثل الأسن

* سمنت الدابة على عمن وعمن وعمن "أبي

على سمير وعمر كان قبل ذلك

ما هو من عيسانه أي من رجاله

هو على إيسان من أي يوزع اليو في الدابة
 التعمين فلة المطر

كلا معسن ومعسن لم يصبه مطر

* أعسر به فعل تعجب بمعنى أخلق به

* عسي النبات يعس عسى غلط وصلب (بالي)

وعسى التي من اخوات كاد لها احكام في علم النحو

مذكورة في أسنانه

العشي بخفيف الباء وتشديدها الخلق ويقال

"بالعشي ان نعمل كذلك"

(انه لعماء بكذا) اي مخلة

* عَشِبَ الخنزير وغيره بعشب عَشِبَ يس - و

الموضع نبت عشبة فهو عاشب

عَشِبَتِ الارض عَشَابَةً نبت عشبها

عَشِبَتِ الارض انبت العشب

أعشِبَ القومُ اصابوا عشباً يقال "اعشبت ازل"

اي اصبحت العشب فانزل - و - الارض انبت

العشب فهي معشبة

إعشوشب القوم اعشيشا با اصابوا عشباً و -

الارض كثر عشبها وهو للبالغة

يعور عاشب يرى العشب

أرض عاشبة اي كثيرة العشب

العشابة كثفانة كثرة العشب

العُشْبُ بالضم الكَلأ الرطب في اول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يهيج ويدخل فيه احرار القول

وذكورها ج اعشاب والواحدة (عشبة)

عُشْبَةُ الدار هي التي تنبت في دمنها وحولها عشب

في بياض من الارض والعراب الطيب

العُشْبُ ككسيف ذو العشب يقال "مكان عشب"

وارض عذبة

العشيب الرجل النضر "مكان عشب" اي كثير

العشب وارض عشبية

العشاييب القطع المنترقة من العشب

ارض معشاب كثرة منبات ج معاشيب

* عَشَرَ القوم يعثروهم عشراً وعشوراً اخذ عشر

اسوالم و - المال اخذ عشره ومنه العاشر

والعشار

"فلان لا يعثر فلاناً طرفاً" اي لا يبلغ معشاره

عشر الرجل يعثر عشراً اخذ واحداً من عشرة اي

زاد واحداً على تسعة و - الناقة صارت عثراً

و - القوم صار عاثراً

عَثَرْتُ الشيء جملة عشرين وثبتت النون في

عثرنت للفرق بينه وبين عَثَرْتُ

عَشَرَ القوم اخذ منهم واحداً فصاروا تسعة و -

الناقة تعثراً اي على حملها عشر اشهر و -

القوم اخذ عشر اسوالم و - المال اخذ عشره

و - الحمار يبق عشرة اصوات في طلبه واحد

و - الغراب نق ايضاً اي عشر نغمات

متواليات

أعشر القوم صاروا عشرة

عاشره معاشره خالطة وصاحبة

تعاشر القوم تخالطوا ونصاحبوا

إعشر القوم تخالطوا ونصاحبوا كتعاشروا

العاشر ايضاً شراً من نصبة الامام على الطريق

لنفاضي صدقة الخبار وأتمهم من اللصوص

العاشور والعاشورا والعشورى والعاشورى

عاشر المحرم

عشار معدول عن عشرة عشرة نكرة وهو غير منصرف

للوصفية والعدل يقال "جاء القوم عشاراً" اي

عشرة عشرة

ثوب عشاري طوله عشر أذرع

غلام عشاري ابن عشرين وفي عشارية

العشر القطعة من كل شيء كسر الى عشر قطع و -

قطعة تنكسر من التدح او البرمة كأنها قطعة من

عشر قطع ج أعشار

العشر بالضم جزء من عشرة ج عشور وأعشار

الأعشار فوادهم ريش الطائر

العشر كزحل شجر في حرق لم يندح الناس في

اجودته ويحشي في الهاد ويخرج من زهره

وشعبه سكر وفيه مرارة الواحدة عشرة والجمع عشرات

العشرة اول العتود وفي عدد المذكور يقال "عشر رجال وعشرة ايام" فاذا رُكِبَتْ مع ما قبلها كانت للوث تقول "احدى عشر امرأة ونسع عشرة جارية" وكذا ما منها ج عشرات

العشرة اسم من العاشرة بمعنى الخاطلة

العشرون عشرون اسم موضوع هذا العدد بلفظ واحد ويعرب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً واذا اضممت استعملت النون فتسبها بنون الجمع فيقال عشرو زيدا وعشري بطلب الواو ياء وادغامها

العشار كمطار آخذ النسر وجايه و - ملتزمه ج عشارون

العشور جزء من عشرة كالعشر ج اعشراء كعصب وأصبا وفي الحديث "نعمه اعشراء الرزق في التجارة" و - زوج المرأة و - العاشرو - الصديق و - التريب و - في حساب الارض عشر الفيز و - صوت الضبع ج عشراء و - المرأة

"عشيرة الرجل" بنو ابيو الادنون و - فيلثة لا واحد لها من لفظها ج عشائر وعشيرات

المعشار جزء من عشرة ولا يقال ينعال في شيء من الكسور الا في رباع ومعشار وفيل المعشار عشر العنبر والعنبر عشر النسر وعلى هذا فيكون المعشار واحداً من الف لانه عشر عشر النسر

المعشر الجماعة و - الانس و - اهل الرجل ج معشر

(جاء القوم معشر) اي عشرة عشرة وهي ممنوعة من الصرف للوصفية والعدل

* عشر الرجل بعشر عشراً بمعنى شبة المفلطح الرجل

* قناة عشوزنة اي صلبة قال الشاعر

عشوزنة اذا غيرت اوتت

نخج فنا المنقي والجبيبا

* عش بدنه بعشر عشاة وعدوشة وعدشاة عجل وقصر

عششت الخلة قل سمعها ودق اسفلها و - الطائر

أخذ عشا ومنه الحديث "لا تملأ بيتنا عشباً"

اي لا تخون في طعنا فتعيا في كل زاوية شيا

فخصر شبه معشر الطيور

أعش بالقوم نزلهم على كره و - الرجل وقع في

أرض عشة اي غليظة

أعش الطائر أخذ عشا و - الله بدنه أعشلة

العش بالفتح مصدر و - لغة في العن و - العطاء

الليل

رجل عش دقيق عظام البدن والرجل وهي (عشة)

العش أيضاً المهزول

العشة بالفتح الشجرة المتفرقة الاغصان التي لا تناري

ما وراءها و - القطة الصغيرة الرأس القليلة

السف ج عشاش

العش بالضم ونخ هو ما يحمة الطائر من حطام

العيان وغيرها فيبيض فيه يكون في الجبل

وغيره فاذا كانت في جبل او جليل وغيرها

فهو كثر ووكن واذا كان في الارض فهو

أفحوص وأدج ج أعشاش وعشاش وعشوش

وعششة

وفي المثل في خطبة الحجاج "ليس هذا بمثلك

فأدرجي" يضرب مثلاً لمن رفع رأسه فوق

قدره ولم يتعرض للخيء ليس منه وعشوشة

"نلست اعناشك" اي نلست التحي والعلل في

اهلك

العشة الخلة اذا دق اسفلها وقل سعتها و- المنزقة

الاغصان التي لا تناري ما وراها و- الصغيرة

الرأس القليلة السعف ج عشايش و- الشجرة

التيمة المبيت الدقيقة الاغصان

سلى سجلاً عشا اي قليلاً ترراً

مُعش الطائر موضع عشه

امراً عشة ضيلة الخلق

المعشة كسنة الارض القليلة الشجر

المعشوش من العطاء المثل

المعشوش كعشند وجعفر العش المتراكب بهمة

فوق بعض

جاؤوا معاشين الصبح اي مبادرين

* أكلته فأعشفت عنه اي مرضت ولم ينأى

(انا أعشفت هذا الطعام) اي اقدرة وأكرهه

المعشوف بالضم الشجرة اليابسة

* عَشَفَ يَعْتَفُ عَيْتًا وَعَشَفًا وَمَعَفًا تَعْلَقُ بِقَلْبِهِ فَيَنْهَى

عاشق وهي عاشق وعاشقة ج عواشيق وعاشقات

والاسم العيش ايضاً

عَشِقَ بِالشَّيْءِ يَعْتَقُ لَصِقَ بِهِ

تعشيق زيد تكلف العيش و- فلاناً يعني عيشة

العيش إغراط الحب ويكون في عناف وفي دعارة

وفي الاساس اشتقاق العيش من العشة وهي

اليلاب لانه يلتوي على الشجرة ويلزمها

العشة شجر فخر فخر ثم تدق ثم تصغر و- الأراكة

ج عشق

* العشم محرّكة انقطع و- الشيوخ وفي حديث

المخبرة ان امرأة شكت اليه بعلها فقال فرّق

بيني وبينه فوالله ما هو الا عشمه

خبر عشم محرّكة اي يابس

العشم بضمين نوع من الشجر الواحد عايم وععيم

العشمة محرّكة القطع و- اليابس هزلاً و-

الشيخ الثاني و- المخبرة اليابسة

خبر عيشم اي يابس

العشما مؤنث الاعثم

(ارض عشما) بها شجر يابس من اصابة هبوة

الاعثم كل لونين اختلط و- من عساكراً و-

الشجر اليابس من اصابة هبوة

* عَشَنَ الرَّجُلُ يَعْشَنُ عَشْنًا قَالَ بَرَاءُ وَخَنَ

عَشَنَ الرَّجُلُ يَعْنِي عَشَنَ

أَعَشَنَ الرَّجُلُ قَالَ بَرَاءُ

أَعَشَنَ قَالَ بَرَاءُ كَأَعَشَنَ

العشان والعشانة بضمها ثمانية الف بعد الصرام

العشانة اصل السعة

* العشاطية الشبان الظراف الواحد عَشَطَ

* عَشَا الرَّجُلُ يَعْشُو عَشْوًا - بصره ليلاً فهو

(عَشِرٌ وَأَعْشَى) و- فلاناً قصه ليلاً ثم عم

فصار كل قاصد عايشاً و- الى فلان طلب

فضله و- النار و- الى النار عشوا وعشوا

رأعاً ليلاً من بعيد فقصدها مستضيهاً راجعاً مدي

او غري و- الرجل فعل فعل الاعشى و-

عنه صدر عنه الى غيره وأعرض

عشي الرجل يعشي عشاً - بصره بالليل و-

الإيل نعشت فهي عايشة ومن الامثال " العايشة

تخرج الآية " اية اذا رأيت التي تأتي العشاء

المتعشة تبعها فتعشت معها ج عواشر

عشى الطير تعشيت أوقد لما نارا لتعنى فتصاد

و- فلاناً أطمعته العشاء

(عَشَنَ وَلَا تَعَاثَرُ) مثل للعرب تضرع في التوسعة

بالاحتياط والاخذ بالحزم ومعناه تعش اذا

أَوْطَاءُ عُشْوَةٍ مُثَلَّةٌ أَيْ أَمْرًا مُلَيَّسًا وَذَلِكَ إِذَا
اُخْرَجَتْ بِهَا أَوْقَعَةٌ يَوْ فِي حَجَرَةٍ أَوْ بِلَيْتَةٍ

الْعُشْيُ كَفَيْتِي مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَمَةِ
صَلَاتَا الْعُشْيِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَتَصْغِيرُ الْعُشْيِ عُشْيَانِ
عَلَى غَيْرِ الْمَكْرُ كَانَتْهُمْ صَغُرًا عُشْيَانًا جَ عُشْيَانَاتٍ
وَقِيلَ ابْضَا فِي تَصْغِيرِهِ عُشْيَانَاتٍ وَالْجَمْعُ
عُشْيَانَاتٍ

الْعُشْيَةُ الْعُشْيَةُ تَقُولُ "ابْنَةُ عُشْيَةٍ أَسْرَ وَعُشْيَةُ
أَسْرَ" جَ عُشْيَانَا وَعُشْيَانَاتٍ

*عَصَبُ الشَّيْءِ بِعَصِيٍّ عَصِيًّا قَبَضَ عَلَيْهِ وَ- طَوَاهُ
وَ- لَوَاهُ وَ- شَدَّهُ وَ- الرَّجُلُ يَتَنَاوَلُ أَفْئَامَ فَيْدٍ
لَا يَبْرَحُهُ لَازِمًا لَهُ وَ- التَّجْعُ ضَمٌّ مَا تَفَرَّقَ مِنْ
أَعْصَانِهَا إِلَيْهَا ثُمَّ خَبَطَهَا لِيَسْتَقِرَّ وَرَقَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ
الْحِجَاجِ "لَا عَصِيَّةَ لَكُمْ عَصَبُ السَّلَامِ" وَ- التَّدْمُ
أَمْرٌ ضَمُّهُمْ وَاسْتِدْقَ عَلَيْهِمْ وَ- التَّطَنُّ غَزَلُهُ وَ-
الْأَفْقُ أَحْمَرُ وَ- الرِّبِيُّ بِالْمِ بَسْرُ وَ- رَأَاهُ
الْفَارُ رَكْبَةً وَغُلْفَى يَوْ وَ- الرِّبِيُّ فَاهُ جَنَّةُ

عَصَبُ التَّمْرِ يَعْصِبُ عَصِيًّا كَثِيرَ عَصِيٍّ
(فُلَانٌ لَا تَعْصِبُ سِلَاسَتَهُ) يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ
الَّذِي لَا يَتَمَعُّ وَلَا يُفَعِّرُ فَنَانَهُ

نَعَصَبُ شَدَّ الْعَصَابَةِ وَ- فُلَانٌ أَمَّ بِالْعَصِيَّةِ وَ-
بِالنَّحْيِ رَضِيَ يَوْ وَ- تَتَبَعَ يَوْ وَ- فُلَانٌ وَ-
مَعَهُ مَالُ الْيَوْمِ وَ- حَتَّى ذِمَارُهُ وَ- فُلَانٌ
بَصْرُهُ وَ- عَلَى فُلَانٍ مَالٌ عَلَيْهِ وَقَاوِمَةٌ وَ-
أَرَى مِنْ نَسَمِ الْعَصِيَّةِ عَلَيْهِ وَ- فُلَانٌ فِي دَبِيٍّ

وَمِنْهُ هُوَ كَانَ شَدِيدًا غَيُورًا فِيهَا ذَابًا عَنْهَا
إِغْصَبَ النَّجَاجُ عَلَى رَأْسِهِ اسْتَكْفَى يَوْ قَالَ قَبَسَ
الرِّقِيَّاتِ

بِعَصَبِ النَّجَاجِ فَوْقَ مَفْرِقِهِ
عَلَى جَبِينِ حَكَاةِ الذَّمِّ

كَتَبْتُ فِي سَفَرٍ وَلَا تَتَوَلَّى شَيْئًا مِنْكَ إِنْ تَعَشَى
عِنْدَ أَهْلِكَ فَلَمَّا لَمْ يَلْعَلْكَ لَا تَجِدُ عِنْدَهُمْ شَيْئًا

أَعْشَاءُ إِعْشَاءُ أَطْلَعَهُ الْعَمَاءُ وَ- اللَّهُ فَلَتَانَا جِلَّةُ
أَعْنَى

تَعَشَّى الرَّجُلُ أَكَلَ الْعِشَاءَ وَإِذَا قِيلَ لَكَ تَعَشَّى قُلْتُ
"مَا يَنْ مَنِ تَعَشَّى" وَلَا تَقُلْ مَا يَنْ عِشَاءَ

تَعَاشَى عَمَلٌ تَعَاشِيًّا تَهَامَلُ وَ- أَرَى مِنْ نَفْسِي أَنَّهُ
أَعْنَى يَنْالُ "هُوَ يَتَعَاشَى عَمَلٌ وَيَتَعَاشَى"

إِغْلَى النَّارَ وَ- بِهَا رَأَاهُ لَيْلًا مِنْ يَبْعِدُ فَتَضَعُهَا
مُسْتَقْبَلًا

إِسْتَعْشَاءُ اسْتَعْشَاءَ وَجَدَهُ حَاضِرًا وَ- نَارًا اُتْعَدَى
بِهَا

الْعِشَاءُ بِالْفَتْحِ طَعَامُ الْعُشْيِ وَهُوَ خِلَافُ الْفُطُوحِ أَغْنِيَهُ
الْعِشَاءُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الظُّلُمِ

الْعِشَاءُ إِنْ بِالْكَسْرِ الْمَغْرِبُ وَالْعَمَةُ
الْعِشَاءُ بِالْفَتْحِ سَوَاءُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ

الْعِشَاءُ الْعِشَاءُ أَوْ الَّتِي كَفَلُوا
وَأَرَى الْعِشَاءَ فِي الْعَيْنِ أَك

نَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعِشَاءِ
أَرَادَ مِنْ تَأْخِيرِ الْعِشَاءِ

الْعِشَاءُ مَوْتٌ الْأَعْنَى وَ- النَّافَةُ الَّتِي لَا تَصِرُ
أَمَامَهَا فَيَحْبُ تَحْبُطُ يَدَهَا كُلَّ شَيْءٍ إِذَا مَسَّتْ لَا

تَتَوَقَّى شَيْئًا وَ- الظِّلَّةُ
هُوَ يَخْبُطُ خَبَطَ عِشَاءُ يَخْبُطُ وَ- يَصِيبُ كَالنَّافَةِ

الَّتِي يَعْنِيهَا سَوَاءٌ إِذَا خَبَطَتْ يَدَهَا وَمِنْهَا "هُوَ
أَخْبَطُ مِنْ عِشَاءٍ"

رَكَبَ الْعِشَاءُ خَبَطَ أَمْرُهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ
الْعِشْوَةُ مَا يَنْ أَوَّلُ اللَّيْلِ إِلَى رَبْعِ

الْعِشْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الشَّمْلَةُ مِنَ النَّارِ تُرَى لَيْلًا
مِنْ يَبْعِدُ فَتَضَعُ وَ- رَكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ

يَمَانٍ وَيُثَلَّثُ

و - التوم صاروا عصباً

إِعْصَوْصِبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَإِذَا تَجَمَّعُوا عَلَى فَرَسَيْنِ آخَرَيْنِ قِيلَ تَعْصَبُوا

الْعِصَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ - مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ مَدْبَلٍ وَغَيْرِهِ وَ - الْحَبْلُ الَّذِي تُعَصَّبُ بِهِ النَّافَةُ الْعِصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عُصِبَ بِهِ مِنْ مَدْبَلٍ وَغَيْرِهِ وَ - الْجَمَاعَةُ مِنْ نَوْعِ الْكِبْرَانِ أَيْ كَانَ وَ - عَجْمٌ أَحْمَرٌ يَكُونُ فِي الْجَدَبِ وَ - الْعَامَةُ جُ عَصَائِبُ الْعَصَبِ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - أَطْطَابُ الْمُنَاصِلِ الَّتِي تَلَامُ بَيْنَهَا وَتَشْتَدُّ وَ - شَجَرُ اللَّيْلَابِ

الْعَصْبَةُ بِالضَّمِّ اللَّيْلَابَةُ وَهِيَ شَجَرٌ تَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ وَتَكُونُ بَيْنَهَا وَهِيَ أَرْقُ ضَعِيفٌ وَ - الْعِصَابَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَبْلِ وَالطَّيْرِ

الْعَصْبِيُّ مَحْرُكَةٌ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ عَلَى الظُّلْمِ وَ - مِنْ بَحَامِي عَنْ عَصَبَتِهِ وَيُعَصَّبُ لِعَضِيمِهِ

الْعَصْبَةُ مَحْرُكَةٌ وَاحِدَةُ الْعَصَبِ وَ - قَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَ - بَنُو وَفَرَاتٍ لَأَيُّو وَكَأَنَّهُمَا جَمْعٌ عَاصِبٌ وَإِنْ لَمْ يُسَمَّ بِهِ وَجْهِي بِهَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَقَالُوا فِي مَصْدَرِهِمَا

الْعَصَوِيَّةُ جُ عَصَبَاتُ

الْعَصْبِيَّةُ الْعَصَبُ وَحَقِيقَتُهَا الْخَصْلَةُ الْمُنْمُوَّةُ إِلَى الْعَصَبِ وَهِيَ قِرَابَةُ الرَّجُلِ مِنْ قَبْلِ آبَائِهِمْ

الْقَائِلُونَ عَنْ حَرَمٍ مِنْ هُوَ مَتْنَاهُمْ فَإِذَا خَلَّتْ تَعْصَبَ الرَّجُلُ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ أَرَى مِنْ تَسْوِئَةٍ الْخَصْلَةُ بِقَالَ (بَضُّ مِنْ عَرَقِ الْعَصْبِيَّةِ) أَيْ

ثَارَتْ بِهِ الْعَصْبِيَّةُ وَهَاجَتْ

"يَوْمَ عَصِيبٍ" شَدِيدُ الْحَرِّ أَوْ شَدِيدُ الْهَوْلِ وَقَالُوا لَيْلَةُ عَصِيبٍ وَلَمْ يَقُولُوا عَصِيْبَةً

التَّعَصُّبُ مَصْدَرٌ تَعْصَبُ وَ - عَدَمُ قَبُولِ الْحَقِّ عِنْدَ ظُهُورِ الدَّلِيلِ بَنَاهُ عَلَى مِيلِهِ إِلَى جَانِبِ جُ تَعْصَبَاتُ

الْمَعْصُوبُ الْجَانِحُ جَدًّا يُقَالُ "فُلَانٌ خَوَانُهُ مَعْصُوبٌ

وَجَارُهُ مَعْصُوبٌ" وَ - السِّيفُ اللَّطِيفُ وَ -

الْكِتَابُ قَوْلُ "وَرَدَ عَلَيَّ مِنْ فُلَانٍ مَعْصُوبٌ"

* عَصَدَ الرَّجُلُ بِعَصَدٍ عَصُودًا مَاتَ وَ - الشَّيْءُ بِعَصِيدَةٍ عَصِيدًا لَوَاهُ وَتَقَدَّهُ فُجُو عَصِيدٍ وَ - فَلَانًا أَكْرَهَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَ - السَّهْمُ الثَّوِي فِي مَرٍّ وَلَمْ يَنْصُدْ الْمَدْفُوعَ

عَصِيدَ الرَّجُلِ بِعَصَدٍ عَصُودًا مَاتَ

أَعَصَدَ الْعَصِيدَةَ أَخَذَهَا وَ - الْحَبْلُ لَوَاهُ الْعَاصِدُ اسْمُ فَاعِلٍ

عَصُودَ الْقَوْمِ وَتَعْصَوْدُوا جَلَبُوا وَانْتَلَبُوا

جَاءَ الْأَيْلُ عَصَاوِيْدًا إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَمِثْلُ ذَلِكَ عَصَاوِيْدُ الْكَلَامِ

وَقَعُوا فِي عَصَوَادٍ أَيْ فِي خَطِيئَةٍ مُلِمَةٍ

(قَوْمٌ عَصَاوِيْدُ الْحَرْبِ) أَيْ يَلَازِمُونَ الْفِرَاقَ وَلَا يَنَارِقُونَ كَقَوْلِهِ

لَبَا رَأَيْتُمْ لَا دَرَّةَ دَوْمٍ

يَدْعُونَ لِحَيَاتٍ فِي شَعْبٍ عَصَاوِيْدٍ

تَرَكَتُهُمْ فِي عِصْوَادٍ أَيْ فِي شَرٍّ وَخَفَبَ

الْعَصِيدَةُ دَقِيقٌ يُلْتَمَسُ بِالْمِنْ وَيَطْفَعُ وَتَمِيتَ بِذَلِكَ

لَأَنَّهُا تَعَصَّدُ بِالسَّوِاطِ أَيْ تُقَلَّبُ وَتَلَوَّى

الْمِعْصَدُ بِالْكَسْرِ مَا تَعَصَّدُ بِهِ الْعَصْبَةُ

* عَصَرَ النَّسِجَ بِعَصْرٍ عَصْرًا اسْتَفْرَجَ بِلَوْنِهِ وَ -

الْعِصْبُ اسْتَفْرَجَ مَاءَهُ وَ - الرِّكْضُ النَّارُ عَرَقَةٌ

وَ - الدَّمْلُ اسْتَفْرَجَ الْمِدَّةَ مِنْهُ

عَصَرَ الشَّيْءَ عَصْرَةً مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ - الزَّرْعُ نَبَتَ أَكْصَامَ سُبُلِهِ وَ - الْمَرْأَةُ ادْرَكَتْ شِبَاهَهَا

أَعَصَرَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَ - الْمَرْأَةُ جَعَنِي عَصَرْتُ فِيهِ مُعَصِّرٌ مُعَاصِرٌ وَ - الرَّجُلُ جَاءَتْ بِالْأَعْصَارِ

تعصر مطاوع عصر تقول عصره فتعصر
"هذا أمر تعصرت به الشبيبة" ابن مرّ عليه

زمن الشباب

إعصر العنب ونحوه مطاوع عصر تقول "عصرت
العنب فانعصر"

إعصر الثوب ونحوه بمعنى عصره وقيل عصره
ولي عصره بنسو وأعصره عصر له و -

العنب استخرج مائه و - عصيراً أثخنه و -
بالماء ما غصّ به من الطعام شربة قليلاً قليلاً

لبيبة قال عدي بن زيد

لو بنير الماء حلق شرقي

كنت كالغصان بالماء اعصاري
إعصر من فلان مالا استخرجه من يده بقرم ان

بغيره من الوجوه و - بفلان النجا الي ولاذ به
و - على فلان بخل عليه و - من الشيء اصاب

منه واخذ

(لا افعله ما دام للزيت عاصر) اي ابدا

العصار كغبار ما غلب ما عَصِر

العصارة بالضم ما غلب من الشيء المصور و -
نفاية ما عَصِر

(رجل كرم العصاره) اي جواد عند المسئلة
العصر مصدر و - الرط و - العشرة و - العشي

الى احمرار الشمس و - الغداة و - اسم الصلاة
تذكر وتؤتى مع الصلاة وبدونها

العصران الغداة والعشي و - الليل والنهار وبطلق
العصر على كل منها

العصران ايضاً صلاة الفجر وصلاة العصر ومنه
"حافظ على العصرين"

العصر مثله الدهر والفتح اعلى ج عصور وأعصر
واعصار واعصير ومنه جمع أعصر

نام وما نام لعصر اي لم يكد ينام

العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس
ألا عيم صباحاً ايها الطلل البالي

ومل يمين من كان في العصر الخالي
ما بينها عصر ولا يصّر ولا أعصر ولا أيصر

اي ما بينها مودة ولا قرابة

العصرة ممرككة الإعصار للزوجة
العصرة المنجاة قال ابو زيد

صادياً يستغيث غير مغاث

ولقد كانت عمرة المجهود

و - الذرية يقال "هؤلاء موالينا عصرة" اي
دنية دون سواهم

العصور المصنوع وما غلب عن العصر "رجل كرم
العصر" اي كرم النسب

الإعصار ريح ترتفع بتراب بين السماء والارض
وتسند به كأنها عمود ومن المتألم "ان كنت

رجلاً فقد لاقيت إعصاراً" يضرب للمذيل بنسو
اذا صلي بنار من هو ادنى منه ج أعاصير ومن

كلامهم "وعده إعصار ليس بعد إعصار" اي
لا وفاء له فالاعصار الاول الزوينة والثاني

مصدر أعصر النوم اذا أمطروا

المعصار بالكسر الذي يجعل فيه الشيء فهو عصر حتى
يغلب ماؤه

المعصر والمعصرة ما يعصر به العنب

السحابة المعصر التي تغلب بالمطر ولها تجمع

المعصرة مكان العصر ج معاصر

المعصيرات السحاب تعصر بالمطر

المعصر اسم منقول و - المرم و - العمر "فلان
كرم المعصر" اي جواد عند المسئلة

المعصور اللسان اليابس عطشاً

* المعصص كزحل وعنى نجب الذنب

* المعصص والمعصص والمعصص والمعصص

عَجَبَ الذئب قبل انه اول ما يخلق وآخر ما
يبي ج عَصَاعِصٌ وَعَصَاعِصٌ
* عَصَفَ الزرع عَصْفَةً عَصْفًا جَرَهُ قِيلَ أَنْ يُدْرِكَ
و- الرجل أسرع و- الشيء مال و-
و- الريح عَصَفًا وَعَصُوفًا اشْدَّتْ فِيهِ
(عاصف وعاصفة) و- الحرب بالنوم ذهبت
بهم وأهلكتهم ومنه عصف الدهر بهم اذا أبادهم
أعصف الزرع حان أن يحز و- الريح اشْدَّتْ
(اسديت) و- الرجل ملك و- النرس مر
سريعاً لفته في أحصف
أعصف عياله كسب لهم
أستعصف الزرع فصف
(يوم عاصف) اي تعصف فيه الريح وهو فاعل
يعني منقول فيه وهو كفولهم ليل تأم ج عواصف
العاصفة مؤنث العاصف ج عاصفات
العصافة ما سقط من السبل كالذين وغيره
العصف بالنفع مصدر و- ورق الزرع و- حطام
الدين ودقافة و- العصافة و- العصفية
(جعلهم كمصف ما كقول) اي كورق اخذ ما
فيه من الحب وبقي هو لا حب فيه
العصوف كصور الريح الشديدة تقول (نافثة
عصوف ونفاعة عصوف) اي سريعة وهي التي
نصف راكبا فتضي بوج عصف
العصف الريح الشديدة
العصفية الورق المتجمع الذي يكون فيه السبل و-
الورق الذي ينفع عن الثمن
مكان مصف كثير الثمن (رج مصف ومصفة)
شديدة ج معاصيف
* تعصف الثوب انصف بالعصف و- العنق الثوب
العصف صيغ اصفر

العصفور بالضم طائر يطلق على ما دون الحمام من
الطير وعظم نائق في جبين النرس ومما
عصفوران مئة وبرة و- اصل منبت الناصبة
و- الشراخ السائل من غرة النرس و-
السبد و- الملك و- سمار السنية و-
الكتاب و- قطعة من الدماغ بينهما جليفة
تنصلها
العصافير نمر يسمى (من رأى مطي) له صورة
كالعصافير كثير بنارس و- ما على السفائن
من العصب
(طارت عصافير بطون) جاع وكذلك (نفت
عصافير بطون)
ويقال ايضاً (طارت عصافير بطون) حناية
عن الكبر
جمل عصفوري اي دوسنامين
العصفورة بالضم انش العصفور للطائر الذكر قال
قيس
كمصفور في كفر طلل يمينها
تلامي غلاب الموت والطفل يلعب
* العصفول كجهور ذكر الجراد ج عصفول
العصافيل ايضاً الا عاصير يقال "منبت العصافيل"
* عصفل الشيء يعصف عصفلاً اعوج في صلابه وكرارة
خلقة و- النرس كان عصب ذنبه ملتويًا حتى
يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه فهو عصفل
وأعصفل
عصفل تعصلاً أبطأ و- السهم العوي في الرمي
العصلا مؤنث الأعصلا وامرأة عصفلا لا لحم عليها
العصلا وان شعبان تصبان على ذات عرق
الأعصلا المعوج الساق و- الباب الاعوج و-
السهم المعوج و- السهم القليل الريش "رجل
أعصفل" بابس الدين

المعصال بالكسر مخن يتناول به اخصان النجر و-

الصولجان ج معاصيل

المعصل بالكسر المشدد بالتفاضي على غريبه

المعصيل بالكسر الصولجان

* عَصَلَبَ الرجل عَصْلَةً كان شديد العقاب

* العَصَلْدُ والعَصْلُودُ الصلْبُ الشديد

* عَصَمَ الرجل بعَصِمٍ عَصَاً اكتسب

عَصِمَ الظهي والوعل عَصَاً كان أعصم

أَعَصَمَ القربة بمعنى عَصَمَها و- بالفرس أسك

يعرف و- بالبعير أسك يحبل من جالو و-

فلاناً مياً له في الرجل والسرّج ما يعتصم به لئلا

يسقط و- بفلان أسك به ولزيمه و- الراكب

لم يثبت على ظهر الخيل و- تشدد واستمسك

بشيء * خوف ان بصره فرسه و- من الشر

النجا واستنع

أَعَصَمَ فلان من الشر والمكروه النجا و- استنع

و- بالله استنع بلفظ من المعصية و- الجارية

أكتفلت

أستعصم نحرى ما بعصمة و- من الشر والمكروه

النجا و- به استمسك به ولزيمه

العاصم المانع الحامي

العاصمة لقب المدينة وقد استعملها المؤندون بمعنى

قاعدة البلاد ج عواصم

العواصم ايضاً بلاد قصبتها انطاكية

العصام من الوعاء تحرق يلقى بها ويستندق طرف

الذنب و- العهد على الحجاز ج عصم وأعصية

وعصام على لفظ مفرد كدلاص وفلك

عصام بن شهير صاحب الدمان بن المنذر انتهى

الى النابغة الذبياني ان النعمان بن المنذر مريض

فأق بعودة فلم يمكّه من الدخول طيو فقال

النابغة من قصيدة له

فأق لا الويك في دخول

ولكن ما وراءك يا عصام

يريد ما خلفت وراءك من امر المريض الذي

فصدت عيادته

العصامي نسبة الى عصام وشه المثل كن عصامياً لا

عظامياً . ونفس عصام مثل في من شرف يتبو

لا باباؤ

العصية بالكسر الثلاثة ج عصم وأعصم وعصية

وأعصام و- المنع

العصوم كصوم الأكل

العصم العرق و- ورق النجر و- الصدا من

العرق و- من الغنا و- من الذن و-

البول اذا يس على فخذ الناقة و- شعر اسود

بيعت تحت وبر البعير اذا اتصل

العيصوم ايضاً الطويلة النوم المدمرة اذا انتهت

الأعصم من الظياء والوعول ما في ذراعيه او في

احدها يابض وسائر أسود او احمر وفي عصاه

ج عصم

(الغراب الأعصم) الاحمر المنار والرجلين

المعصم بالكسر موضع السوار من الساعد ج معاصم

* أعصن الرجل تشدد بالتفاضي على غريبه

* عَصَاهُ بعصوه عصوا ضربه بالعصا (ولوي) و-

البحر شدّه و- الطائر طار

عصاه العصا تعصية اعطاه إياها

عصاه معاصاة فعصاه اي ضاربه بالعصا ففلة

أعصى الشجرة قطع بها عصاً و- فلان على

عصاً توحشاً عليها و- بالسيف جعله عصاً و-

بالسيف عصي به و- الشيء اتخذّه عصاً

العاصي اسم فاعل و- نهر حمراء وحمص واسم

الميأس والمثلوب وثقب بالعاصي لعصاؤه وإنه لا
 يعني إلا بالتواخيرو - العرق لا يرقأ دمه يقال
 "عرق عاصره وعاند"
 العصا مصدر و - ما يتوكل عليه من الخشب
 و - ما يضرب به مؤنة شئ ما عصوان
 ج أعصر وأعصاه وعصي بالضم وعصي بالكسر
 العصا أيضاً عظم الساق و - الحجار للبراء و - اللسان
 عصا الناس ونحوها مراوياً
 قولهم "م عبيد العصا" أي يضربون بها
 إنشقت العصا أي وقع خلاف قال الشاعر
 إذا كانت العبياء وإنشقت العصا
 فعبك والضحك سيف مهند
 أي بكبك وبكفي الضحك
 قرع له العصا نية
 (مثلك لا تفرع له العصا) مثل يضرب لمن وافق
 صاحبه وسأله
 إن العصا قرعت للذي الحلم مثل يضرب لمن اذا
 نية انية
 (فلان يصلي عصا فلان) بدترامه
 * عصي بالرفع يعصي عصياً ومعصية (يائي) جملة
 كالعصا انشد المبرد
 ولما عصينا بالرماح نطلعت
 صدور التنا منهم وعلت نبالها
 و - فلان يعصي الرمح أي يستقبل مهبها ولم
 يفرض لها و - العبد مولاه عنه وخرج عن
 طاعته و - العرق لم يرقأ دمه و - الطائر
 طار
 ثقب الأمر يعني اشتد و - عليه فلان اذا عصاه
 اغصت النواة اشتدت
 عاصاه معاصاة يعني عصاه
 استعصى عليه بمعنى عصا و - عليه الشيء اشتد
 العاصي اسم فاعل
 العاصي أيضاً هر حص وحماء ذكر في الواوي
 العيصان ترك الانبساط وخلاف الطاعة
 المعصية مصدر ونطلق على الزلة مجازاً
 * عَصَبُهُ بِعَصَبٍ عَفْفاً قَطْعاً
 عَصَبَ فلان فلاناً بلسانه أي تناوله بلسانه وشتبه
 و - بالعصا ضرب بها و - عتارج و -
 المرض فلاناً الزمة وانعد عن الحركة و - الشاة
 جعلها عضباً
 عَصَبَ الكلبش بعَصَبٍ عَصَباً صار أعصب
 عَصَبَ عَصُوباً وَعَصُوبَةً صار عَصَباً
 أعصب الشاة جعلها عضباً
 العصب مصدر و - ولد البقرة اذا طلع فرثه و -
 الغلام الخفيف الرأس
 العَصْبَةُ حركه ضرب من الثبات
 العَصْبَةُ بالنفع التي العصب لولد البقرة وكذلك للغلام
 الخفيف الرأس
 الأعصب من لا يصبر له و - المشقوق الاذن
 و - من الغم ما انكسر احد فرنيه وفي (عَصَباً)
 ج عَصَب
 المعصوب الضعيف و - الخبول و - الزمن لا
 حراك به كان الزمان عَصْبَةً ومعنة الحركة
 * العَصْبَارَةُ حجر الرحي و - صخرة يقصر القصار الثوب
 عليها
 * العَصْبِلُ كحجر الصلب الشديد
 * عَصْدَةٌ بِعَصْدَةٍ عَصْدًا اعانة و - اصاب عَصْدَةً
 عَصْدَةً فلان مجهولاً شكاً عَصْدَةً قال في اللسان
 " يطرد على هذا باب في الاعضاء "
 عَصْدَةُ الشجرة وغيرها بعصيداً عَصْدًا قَطْعاً
 بالمعصِد

عَضَدَ السَّهْمُ ذَهَبًا وَنَحَالًا عِنْدَ الرَّحْبِ قَوْلُ
"رَمَى السَّهْمَ فَعَضَدَ" وَ- الْبُسْرَةُ أَرْطَبَتْ مِنْ

وَسَطِهَا

عَاضِدُهُ مُعَاضِدَةٌ نَاصِرَةٌ

تَعَاضَدُوا تَنَاصَرُوا وَتَعَاوَنُوا

إِغْضَدَ الشَّيْءُ جِلَّةً فِي عَضْدٍ وَ- يُوْتَوَى مُسْتَعِينًا

وَ- أَحْضَدَ

إِسْتَعَضَدَ الثَّمَرَةُ اجْتَنَاهَا وَ- الثَّجَرُ تَطْعَمُ بِالْمِعْضَدِ

(سَهْمٌ عَاضِدٌ) وَقَعَ عَنِ الْمَدْفِ أَوْ بِمِثْلِهِ

جَ عَوَاضِدٌ

الْعَضَادُ الْغَلِيظُ الْعَضْدُ وَ- النَّصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ

وَالنَّسَاءِ

الْعَضَادُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّ فِي الْعَضْدِ مِنَ الْحَرِّ وَ-

الدَّمْلَجُ وَ- حَدِيثٌ كَالْمُحَلِّ يَهْرَبُ بِهَا الرَّاعِي

فَرُوعُ الشَّجَرِ عَلَى الْبَلَدِ

عِضَادَتَا الْبَابِ خَشْبَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ

عِضَادَتَا الْإِزْمِ نَاحِيَتَاهُ وَمَا كَانَ نَحْوَ ذَلِكَ فَهُوَ

الْعِضَادَةُ

عِضَادَةُ الطَّرِيقِ نَاحِيَتُهُ

فَلَانٌ عِضَادَةُ فَلَانٍ إِذَا كَانَ يَمُودُهُ وَبِرَافِقَتِهِ

الْعِضَادَتَانِ بِالْكَسْرِ الْعُودَانِ اللَّذَانِ فِي النَّهْرِ الَّذِي

يَكُونُ عَلَى عَنَقِ ثَوْرِ الْجَمَلَةِ

الْعَضْدُ مَصْدَرٌ وَ- النَّاحِيَةُ وَ- الْمَعِينُ وَ- النَّاصِرُ

قَوْلُ "هُوَ عَضْدِي وَأَعْضَادِي" أَيْ عَاضِدِي

جَ أَعْضَادٌ

الْعَضْدُ وَالْعَقِيدُ وَالْعَضْدُ السَّاعِدُ وَهُوَ مِنَ الْمَرْفُوقِ

إِلَى الْكَتِفِ (وَالْعَضْدُ كَرَجَلٍ) أَعْلَى الْجَمِيعِ فَبَنَى

نِيمٌ يَدَ كَرُونَ الْعَضْدِ وَأَمَلُ نَهَامَةٍ يُوْتَوَى بِهَا

عَضْدُ كُلِّ شَيْءٍ * وَعَضْدُهُ وَأَعْضَادُهُ مَا شَدَّ حَوْلَهُ

مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ كَالصَّنَائِحِ حَوْلَ ثَوْرِ الْحَوْضِ

الْعَوَاضِدُ مَا يَمْتَصُّ مِنَ الْحَمْلِ عَلَى جَانِبِي النَّهْرِ

الْأَعْضَدُ الَّذِي إِحْدَى عَضْدِي قَصِيرَةٌ وَ- الدَّفِينُ

الْعَضْدُ

الْمِعْضَادُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ يَجْتَنِي فِي تَطْعَمِ الشَّجَرِ وَ-

سَيْفٌ لِلْزَّارِ يُقَطَّعُ بِهِ الْعِظَامُ وَ- الدَّمْلَجُ

جَ مِعَاضِدٌ

الْمِعْضَدَةُ بِالْكَسْرِ مِثْلَانِ الدَّرَاهِمِ

الْمِعْضُودُ الْمُنْطَرَعُ بِالْمِعْضَدِ

الْيَعْضِيدُ ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةِ الْمُدَّاءِ الْبَرِّيِّ

* الْعَضَارِطُ الْخَادِمُ عَلَى طَعَامٍ يَطْبُو وَ- اللَّثِيمُ وَ-

الْأَجْرُ جَ عَضَارِطٌ وَعَضَارِطَةٌ

الْعَضَارِطُ أَيْضًا الْعُرُوقُ الَّتِي فِي الْإِبْطِ مِنْ

الْفُجَيْنِ الْوَاحِدَةُ عَضْرُوطٌ

* عَضَّةٌ بَعْضَةٌ عَضًا وَعَضِيضًا أَسْكُهُ بِأَسْنَانِهِ وَيَجُوزُ

تَنْدِيتهُ بِالْبَاءِ وَعَلَى قِيَالٍ "عَضٌّ يُوْعَلُّو" * عَضٌّ عَلَى يَدِهِ حَقْنًا بِالْعِزِّ فِي عَدَاوَتِهِ وَ- فَلَانًا يَلْسَانُهُ

تَنَاوَلَهُ وَ- فَلَانٌ يَصَاحِي عَضِيضًا لِرِيَّةٍ وَقَالَ

بَعْضُ قَتَبَاءِ الثَّلَاثَةِ إِنْ كَانَ الْعَضُّ بِالْأَسْنَانِ

فِيَالضَّادِ وَالْأُفِيَالُ ظَاهِرُ الْمَجْمُوعَةِ وَ- الزَّمَانُ فَلَانًا

أَشْنَدَ طَلِي

عَضَضَ تَعْضِيضًا بِمَعْنَى عَضَّ وَتَنْدِيتهُ بِرَادٍ وَكَثْرَةٍ

وَقَوْلُهُ "فَلَانٌ يَعْضِيضُ شَيْئًا" يَعْنُونَ بِرَادٍ وَكَثْرَةٍ

مِنْ عَضِيضٍ لِنَدَّةٍ الْغَضَبِ وَ- الْمَجْمُوعَةُ فَنَاءُ الزَّمَانِ

إِبَاهَا

أَعْضَةُ الشَّيْءِ * إِعْضَادًا جِلَّةٌ بَعْضُهُ وَ- السَّيْفُ

بِأَقْصَى الْبَعْرِ ضَرْبَتَاهُ وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ عَضُّهَا

عَاضَتْ الدُّوَابُّ مِعَاضَةً وَعِضَادًا عَضَّ بَعْضُهَا بَعْضًا

تَعَاضَ الْمُتَنَازِعُونَ عَنِ عَضٍّ كُلِّ مِمَّا صَاحِبُهُ

يَعْرِضُ عَاضًى بِرَعَى الْعِضِّ

الْعَضَاضُ كَحَابٍ مَا بَعْضُ طَلِي وَبُوكَلٍ

هُوَ عِضَاضٌ عِشْرُ أَيُّ صُورٍ عَلَى النَّدَةِ

(عَاضُ الْقَوْمِ الْعِيشُ مِنْهُ الْعَامُ) فَاشْنَدَ عِضَاضَهُمْ

اي اشتد عيشهم

العضاض بالضم الرجل الناعم اللين من العضاض وهو ما لان من الانف

العض بالکسر الخبيث الشرس و- السوء الخلق العض الثعبان و- ما لا يكاد ينفخ من الاغاليق العض بضم العين الثمين ثلثة الابل و- الهابس من الحبش و- الحنطة لا يتركها نبي و-

الثد و- الثعير و- الثجر القليظ بقي في الارض و- الخشب الجزل الكبير يجمع و- لغة في العض "بمعنى عضاض" اي عضوض

العضاض بالضم وتندبد الضاد عزيزت الانف كالعضاض عتقة

العضوض بالنون الكبير العض و- ملك فهو عصف وظلم و- الداهية و- الثور لصق ونرها بكدها و- الزمن الشديد الكلب و- الير البعثة الثمر الضيقة يسقى منها بالسانية ج عضض وعضاض

العضض العض الشديد و- الثرين التعوض بالنون قرا سود شديد الحرارة معدته يهر وفراما الواحدة تعوضة

ما لي في هذا الامر معض اي استعصم المكان المعض الكبير العض حمار معضض عضضته الحمار وكذبت العضة كعثر العض الشديد

العضاض الصلب الشديد من الابل والحمل العضوط والعضفوط العضفوط

عضة بعثلة عضلا ضرب عضلة و- علب عضل عضلا ضيق علب وحية ومنه و- المرأة عن الزواج بعصلها وبعضلها عضلا وعضلا حبسها و- الرجل أبة و- الامر اشتد

عضل المرأة بعصلها عن الزواج معها و- الرجل عضلا ضجعت عضلة ساقه فهو (عضل وعضل)

عضل المرأة بقي عضلها و- الارض بأهلها عضت بهم لكثرتهم و- المكان ضاق و- الشيء عن الشيء ضاق كذلك و- المرأة بولدها عسر عليها ولادها ويقال ذلك لغيرها من سائر الحيوان و- علب ضيق عليه في أمره و- حال ينة وبين ما يريد و- الناقة أجمت

أعضل الأمواشتد واستقلق و- الامر فلانا غلبة وإعياء و- المرأة وغيرها من سائر الحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي معضل ومعضلة و- الداء الاطباء عجزوا عن شفاؤه

أعضلي ايضا فلان أعيا في أمره تعضل الداء الاطباء أعياهم دوائه

أعضألت الشجرة كثرت أغصانها والثنت فهي معضلة العضال الشديد (وداء عضال) شديد معي حائلة عضال شديدة لا مشوبة فيها

العضل بالكسر الرجل النامية و- الشديد النفع العضل محركة الجرذ ج عضلان العضلة النامية ج عضل وعضل يقال "انه لعضلة من العضل"

العضلة محركة كل عضة بها لحم عظيم يجمع مكثرت ج عضل وعضلات و- شجرة مثل الدفلى

العضيلة العضلة للعضة ج عضائل العضيل اللين الضيق الخلق

العضيلة كثرحة من النساء الأكثرة السجدة المعضل اسم فاعل و- الشديد النفع (دائم معضل) اي لا دوائه

المُعْضِل كَحَدَّثَ السهم الذي يلتوي اذا رُمي ووقد
رُوِيَ بالصاد المهملة

المُعْضِلَة كحصة الخطة الضيقة الخارج و- المسئلة
المشكلة التي لا يندى لوجهها ج عضلات
المعضلات ايضاً القوائد يقال "ترلت ج
المعضلات"

المُعْضِلَة كَحَدَّثَ التي يمسر عليها ولدها حتى يموت
و- الخطة الضيقة للخارج

* العضام بالكسر عصب البعير والفرس
العَضْم مفيض التوس ج عظام و- خيبة ذات
اصابع يذرى بها الخطة ونحوها و- عيب
البعير والفرس و- الأروى و- لوح القدان
الذي في رأس الحديد و- خط في الجبل
بجانب لونه

* العَصَمَر كعَلَس الخيل و- الضم من كل شيء
و- الاسد و- الشديد من كل شيء

* عَضَ الرجل يعض عَضاً وَعَضاً وَعَضِيَّةً
كذِب و- سَم و- سَحَر و- فَلَاحاً يَجْه أَي
رعاة بالزور والبهتان وقال فهو ما لم يكن
عَضِيَّة الرجل يعض عَضاً جاء بالافك والبهتان و-
البعير رمى العضاة

أعضت الأرض صارت عضبة و- الرجل جاء
بالمين والافك و- التوم اكلت إلهم العضاة
العاضه اسم فاعل

العاضية الكذب والبهتان

العضاء كل حجر يعظم وله شوكة و- ما صغر من
شجر الشوك فالشكاعي والمخلوي والحماذ
والكب والشج الواحدة (عضاة وعضة) قيل
المخدوف الماء لانها تجمع على عضام مثل شفاة
فقد الماء في الجمع ونصغر على عضبة وينسب
اليها فيقال بعير عَضِيٌّ وعضامي وقيل الوان

لانها تجمع على عضرات وبنال بعير عَضَوِي
وايل عضوة يفتح العين على غير قياس
(فلان ينجب غير عضاهه) اذا اتحل شعر غيره
العضية البهنة وهي الافك والبهتان و- الكلام
التيج

يا للعضية استغاثت نبال كثير في كلامهم ج عضاه
فاذا كبرت اللام كان المعنى اعجبوا لك العضية
واذا اُنْقَصَتْ فمعناه الاستغاثت

* عَضَا الشيء يعضو عضواً و- الشاة جزأها
عَضَى الشيء يعضة و- فرقة و- التوم جعلهم
اعضاء و- الشاة جزأها

العَضْو بالضم وقد يَكْسَرُ كل لحم وافر بعظوه و-
هو جزء من مجموع الجسد كاليد والرجل
والاذن الى غير ذلك وربما أطلق على فرد من
جماعة او جمعة ج أعضاء

العَضْوَان يكون الانسان كلباً طبعاً مكناً اي
يكون متنعماً باسباب الرفاهة والعاضى مشتق منه
* عَطِبَ الرجل يَعْطِبُ عَطْباً هَلْكَ يكون في الناس
وعورم و- على فلان غضب اشد الغضب
عَطِبَ الشراب عاتجه لطيب ربيحة و- الكرم
بدت زبانه

العَطِب بالضم وضمتين النطن
العَطْبَةُ النطمة من العطب و- خرفة تؤخذ بها
النار يقال "اجد ربح عطبة" اي ربح نطمة او
خرفة مخترقة

(هذا الكباش أعطب من هذا) اي ألين منه
المعطب كتعد موضع العطب ج معاطب
المعطب المالح لطيب ربيحة

* العَطْبُولَة والعَطْبُول المرأة النية الجسيمة المنكة
الطويلة العنق ج عطایل وكذلك العَطْبُل

والمطبول

* عَطِرَ الرجلُ بِعَطَرٍ عَطَرًا نَظِيبٌ فهو عَطِيرٌ وفي

عَطِرَةٌ ج عَطِيرَات

عَطَرَةٌ طَبِيَّةٌ

لَعَطَرَتِ المرأةُ نَظِيبَتْ

العِطَارَةُ بالكسر حرفة العطار

العِطْر اسم جامع للطيب و - ضرب من النباتات

ج عَطُور

العِطْر ككَيْفِ المُنْطَبِيبِ دائماً

العِطَارُ يافع العِطْر و - الكثير العطر

المِطَار الذي من عادته ان يعمد نفسه بالطيب

وبكثر منه يُتَعَمَلُ للذكر والانس يقال

(رجلٌ مِطَارٌ وامرأةٌ مِطَارٌ)

المِطَارَةُ التي من عادتها المِطَرُ

المِطْرَةُ والمِطْعَمَةُ المنطِيبَةُ

نافعة مِطْرَةٌ اي كريمة كان على اوبارها صيفاً من

حسنها ج مِطْرَات

المِطِيرُ الكثير العطر للذكر والموت يقال "رجلٌ

مِطِيرٌ وامرأةٌ مِطِيرٌ"

* عِطَارِدٌ بالضم وكسر الراء كوكبٌ سَازٍ من اقرب

السيارات الى الشمس يثم دورته السنوية في ٨٨

يوماً (ويؤمنون انه الة الحجارة والريح وذلك

من الخرافات)

* عَطَسَ فلانٌ بِعَطَسٍ وَبِعَطَسٍ عَطَسًا وَعَطَسًا انة

العطسة و - الصبح انطلق وأثار يقال "عَطَسَ

أنتُ الصبايح" اذا ظهر أوله و - فلان مَلَكٌ

عَطَسُهُ جعله بِعِطَسٍ

المِطِيسُ الصبح وهو صنة غالبة و - ما استهلك من

امالك من الضياء

العَطَاسُ بالضم تنجس في الغشاء الداخلي من الانف

بعينه اندفاع الهواء منه بعنف و - الصبح يقال

"جاء قبل طلوع العَطَاس"

العَطَسَةُ المرة و - هواءٌ يندفع بعزم من الانف مع

صوت يسمع

المِطِيسُ بفتح الطاء وكسرهما الانف يقال "أرغمت

المِطِيسَ" اي الانف والمراد فهرت المضموم

المِطِيسُ كعظم الراحم الانف

* عَطِشَ الرجلُ بِعَطَشٍ عَطَشًا ضِدٌّ رَوِيٌّ و - اليأس

اشتاق "في عَطَشِ اليك" اي اشتياقي اليك

عاطشته فِعْطَشْتُهُ اي غلبته في العطش فغلبته فهو

مِطْشُوسٌ

عَطَشَ الرامي الايل بالغ في اطائها

المِطِيشُ اسم فاعل وهو انما يستعمل في الاستقبال

والمِطِيشَانُ في الحال يقال "هو عَطِيشَانُ الآنَ

وعاطِشٌ غداً وما هو بعاطِشٍ بعد هذا اليوم"

العِطَاشُ بصيب الظبان يشرب الماء فلا يروى

العِطَاشُ خلاف الرمي وهو الم يحدث في الخلق لعدم

الشرب

العِطَاشُ ككَيْفِ وَرَجُلٌ ذُو العِطَاشِ ج عِطِشُونَ

وَعِطْشُونَ وفي (عِطْشَةٌ وَعِطْشَةٌ)

العِطْشَانُ ذُو العِطَاشِ ج عِطْشَى وَعِطْشَى وَعِطْشَى

وَعِطْشَى والانس عِطْشَى وَعِطْشَانَةٌ ج عِطْشَى

وَعِطْشَانَاتٌ و - المِطْشَانُ ومن ذلك يقال

"اني اليك لمِطْشَانٌ" و - سيف ابن عبد

المطلب بن ماسم

رجلٌ مِطْشَانٌ كثير العطش و - ذو ايلٍ عِطْشَى

وكذلك امرأةٌ مِطْشَانٌ

المِطِاشُ ايضاً الاراضي التي لا ماء فيها وهي جمع

مِطْشَانَةٌ

* عَطَى الثوبَ بَعْطَةً عَطَاشَةً من غير يتونه و -

فلاناً الى الارض صرعاً و - الرجل ظلمة قولاً

وفعلًا وقيل التمس في القول والعطف في الفعل
اعطف الثوب ثمة و - أوائل الثوب منهم
العطف الملاحف المتطمة
* عطف الكلام خطه و - الثوب قالوا عطف عطف
و - بالذهب زجرون يقولون له عطف عطف
العطف يضم العينين التهود من الغم
العطفة تنابع الاصوات واختلاطها في الحرب
* عطف اليه بعطف عطفًا وعطفًا مال و - عليه
حبل وكسر و - الوسادة ثامًا و - العود
حناء و - فلانًا عن حاجته صرفه عنها و -
الفرس عيان فرس أمانه وردة و - عليه رحمة
ورقة

عطف الوسادة وغير ما ثامًا
عطف النساء الرجال جذبهم بالعطفة
تعطف اغنى ومال و - عليه أثنى و - بره
ووصله و - الثوب تردى به و - بالعطف
ارتدى

تعاطف القوم عطف بعضهم على بعضهم
اعطف الشيء اغنى ومال و - أثنى
اعطف بالعطف ارتدى وبتعدى بنفسه يقال
(اعطف السيف والرداء والتوس)
استعطفه أله أن يعطف عليه

العاطف اسم فاعل و - السادس من خيل السباق
العاطفة مؤنث العاطف ج عاطفات وعواطف -
الشفقة و - الرحم صفة غالبه
العطف الرداء و - الإزار و - السيف ج عطف
بأعطية

(رجل عطف) بجي المهزومين
المرأة العطف الحجة لزوجها ج عطف
العطف بالكسر الإبط و - من كل شيء جانب
عطف الرجل جانباه من لدن رأسه إلى وركبتيه

ج أعطاف وعطوف وعطف
تح عن عطف الطريق أي فارعه
ثنى عني عطفه أي أعرض وجها
المعطف كجلس العنق
المعطف كنبه الرواء و - السيف ج معاطف
منعطف الوادي متعرجة ومضناه ونكسر فيه
الطاء

* عطلى الرجل يعطل عطلاً عظم بدنه و - من المال
والأدب خلا
عطلت المرأة تعطل وتعطلت تعطلاً وعطولاً
لم يكن عليها حتى في عاقل ج عواطل وعطل
وعطل وجع أعطال

عطل الشيء تركه ضائعاً و - المرأة زوجها نزع
حليها و - الأبل خلاها بلا راع لازم منع
عطلت الغلات والمزارع إذا لم تهر ولم تحرك
و - الفرس ترك بلا حافر يحميه و - الرعية
أهلوا بلا وال يسومهم فهم معطلون

تعطلت المرأة بمعنى عطلت و - في بلا عمل
استعطلت المرأة بمعنى عطلت
العاطلة مؤنث العاطل ج عاقلات وعواطل
العطل والعطل من الرجال الخالي من المال
والأدب

قوس عطل لا وتر عليها
العطل محركة العنق و - الخلو من الحلي وغيره
و - الشخص مثل العطل

ما أحسن عطلة أي قوامه ج أعطال
امرأة عطلة كثرحة ذات عطل أي حسن جسم
العطلة بالنضم البناء بلا عمل
فلان ذو عطلة أي ليس له ضمة ياربها

العطلة المنزلة من العاج و - الدلو الذي انتفع

وَدَمًا وَ - الناقة الضئي

امراة عطلاء لا حلي عليها

التعطيل انكار صفات الباري

المعطلة اصحاب مذهب التعطيل

* العظم الصوف المنفوش

* العظم بضمين الملتصق واحدهم عظيم وعظيم

* عَطَنَ الجلد بَعَطَهُ وبعطته عَطَنًا اخذ حلقا قاله

في الجلد لمتنخ صوفة ويسمى في ثم الفاء في

الدباغ فهو (عَطِين ومعطون)

عَطَنَ الجلد بَعَطَنَ عَطَنًا وَضَعَ في الدباغ وترك

فأقيد وأتت فهو عَطِين وينال للرجل الدسي

يُسْتَذَر "ما هو الّا عَطِين"

العاطل اسم فاعل ج عَطَان وعَطُون وعَطَنَة وينال

"قوم عَطُون وعَطَنَة وعَطَان" اذا نزلوا في

اعطان الابل

العاطنة مؤنث العاطل ج عواطين وعاطينات

وعَطُون

(رجل رحب العَطَن والبلد) اي كثير المال

واسع الرجل رحب الذراع وضده ضيق العَطَن

ضربوا بعطن اي رَوَوْا ثم اقاموا على الماء

المعطين والمعطان كجلس وتتعد المناج حول الماء

ج معطين وهي مبارك في كلام النخاع

* عطا الشيء - و - اليه يعطو عَطَرًا تناولته ينال

"هو طويل لا تعطوه الايدي" و - اليه رأسه

ويدير رقبته و - الظني رفع رأسه ابتساول

الاوراق

اعطاء شيئًا اعطاه ناوله آياه و - البعير يرك

اذا انقاد

ما اعطاه المال اي ما اكثرت اعطاه له وهو ناء

لأن العجب لا يكون الا من الثلاثي وأما من

غيره فهو فوف على المعاع

اعطاه شيئًا معطاه وعطاه ناوله آياه (هو يعاطي)

اي يصني ويخدمني و - الصبي أهله على لهر

وتناول ما أرادوا

تعطى الرجل سأل المعطاء و - فلان تعجل

تعاطى فلان قام على اطراف اصابع الرجلين مع رفع

اليدين الى الشيء و - الشيء تناولته وينال

"فلان يتعاطى" اي يتناول ما لا يحق

(هم يتعاطون الكاس) اي يتنازعون في اخذها

تعاطى الامر ايضًا بمعنى نعطاه

استعطى سأل المعطاء

العاطي اسم فاعل ومنه الخل (عاطر بغير انواطر)

اي يتناول ما لا مطع فيه ولا يتناول

العطا والمعطاء بالنصر والمدة تَوَلَّى الشئ و - ما

يُعْطَى : المعطاء ينسارب الرزق الا ان النخاع

فرقوا بينهما فقالوا ان الرزق ما يخرج من بيت

المال للجندي كل شهر والمعطاء ما يخرج له في

كل سنة مرة او مرتين ونيل غير ذلك

قوس عَطَوَى مؤنثه

العطية ما يعطى ج عطيات وعطايا

المعطاء الكبير المعطاء للذكر والمؤنث ج معاطي

ومعاطي واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئًا

قلت هل انت معطية ياه مشددة مفتوحة

وكذلك تقول للرجل هل انت معطية لان النون

سقطت للإضافة وقُلِبَت الواو ياه وأدغمت

وقُثِمَت ياه المتكلم لأن ما قبلها ساكن واللام مفتوحة

هل اتنا معطية ياه ففتح الياء ففس على ذلك

* عَطَبَ الطائر يعطِبُ عَطَبًا حرك زيكاه بهرعه

و - الرجل يتعطِبُ عَطَبًا سمين و - من المال

"هو حسن العظوب على المصيبة اذا نزلت به"

معناه انه حسن التصبر جميل العزم

العاطب اسم فاعل و - النازل الفلاة ومواضع اليأس

* عَطَرَ الشيء عَطْرًا كَرَمًا و - السقاء ملاء
أَعَطَرَهُ الشراب كَفَّةً وَثَقُلَ فِي جَوْفِهِ
* عَطْفَةُ الْحَرْبِ تَعَطُّ عَضًا عَفْثَةً و - فلانًا بالأرض
الزقة بها

* عَطَلَتِ الْكَلَابُ تَعْطَلُ وَعَطَلَتْ تَعْطَلُ عَطَلًا
رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا

عَطَلَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ اجتمعوا عليه

عَاطَلَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا قَالَ كُلُّ مَنَّهُمَا أَنَا مُثْلُكَ أَوْ
خَيْرٌ مِنْكَ و - في شعره جميل بعض أياؤه
منشأ في بيان معناه إلى غيره و - الشيء
رَكْبَةً و - الكلام عَقْدَةً وَإِلَى بَعْضِهِ فَوْقَ بَعْضٍ
و - بالكلام إِنْ بِالرَّجْعِ مِنَ الْقَوْلِ و - الشاعر
فِي الثَّانِيَةِ ضَمَّنَ

تَعْطَلُ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ اجتمعوا عليه وقيل تَرَكَوْهُ
عَلَيْهِ لِيَضْرِبُوهُ

إِعْطَلْتُ الْحِمَارُ إِذَا دَخَلَتْ

يَوْمُ الْعَطَالِ يَوْمٌ لِلْعَرَبِ لِأَنَّهُ رَكِبَ فِيهِ الْإِنْسَانُ
وَالثَّلَاثَةُ الثَّانِيَةُ الْوَاحِدَةُ

هُوَ عَظِيمُهُ إِذَا قَالَ كُلُّ مَنَّهُمَا أَنَا مُثْلُكَ أَوْ خَيْرٌ مِنْكَ
* الْعَظْمِيَّةُ الْفُلَّةُ

* عَظَمَ الْكَلْبُ بَعْظُهُ عَظْمًا أَطْعَمَهُ الْعَظَمَ و - فلانًا
عَظْمَةً ضَرَبَ عَظْمًا

عَظَمَ الشَّيْءُ عَظِيمًا وَعَظَامَةٌ كَثِيرٌ هُوَ عَظِيمٌ وَعَظَامٌ
وَعَظَامٌ وَفِي جِهَةِ الْجَمْعِ و - الأمر على فلان
شَقٌّ وَصَعَبٌ وَقَوْلُهُ فِي الْقَتْلِ "عَظَمَ الْبَطْنُ"
يَطْلُقُ "بَعْنَى عَظَمَ خَفِيفٌ وَثَقُلَتْ حَرَكَةُ وَسَطِهِ
إِلَى أَوَّلِهِ وَمِثْلُ هَذَا لَا يَنْبَغُ إِلَّا بِحَسَنِ أَنْ يَكُونَ

عَلَى مَذْهَبِ نَيْمٍ وَشَرٌّ يَقُولُ حَسَنَ وَجْهِكَ
عَظِيمَةً تَعْظِيماً خَفِيفَةً وَكَبِيرَةً وَجَمَلَةً
أَعْظَمَ الْأَمْرُ بِمَعْنَى عَظَمَ و - فلان الشيء عَظِيمًا
و - فلانًا رَأَةً وَعَدَةً عَظِيمًا
تَعْظِمُ تَكْبِيرًا وَالْأَسْمَاءُ الْمُعْظَرُ

تَعْظِمُ الرَّجُلُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ عَظِيمٌ
تَعْظِيماً الْأَمْرُ عَظَمَ عَلَيْهِ "هُوَ أَسْرَ لَا تَعْظِمُهُ شَيْءٌ"
أَيْ لَا يَعْظِمُ شَيْءٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ
إِسْتَعْظِمُ تَكْبِيرًا و - الأمر عَدَةً عَظِيمًا ر - الشيء
أَنْكَرُهُ و - اخذ عَظِيمَةً

الْعِظَامَةُ بِالْكَسْرِ نَوْبٌ كَالِإِسَادَةِ تَعْظِمُ الْمَرْأَةُ
عَظِيمَتَهَا

(عَظِيمٌ وَضَاحٌ وَعَظَمٌ وَضَاحٌ) لَعِبَةُ لِلْعَرَبِ
عَظَمَ الشَّيْءُ كَثُفًا مُعْظَمَةً جِ اعْظَامُ
الْعِظَمِ كَيْسَبٌ خِلَافُ التَّصْنِيعِ
عَظَمَ الطَّرِيقُ حَرَكَةً جَادَّةً

الْعَظْمَةُ حَرَكَةُ النَّخْوَةِ و - الصَّكْبُ
عَظْمَةُ السَّاعِدِ مُسْتَقْلَظَةٌ وَهُوَ مَا بَلَى الْمَرْفِقَ الَّذِي فِيهِ
الْعُضْلَةُ وَالسَّاعِدُ لَمَعْنَانِ فَالْصَّفِ الَّذِي يَلِي
الْمَرْفِقَ وَفِيهِ الْعُقْلَةُ يُقَالُ لَهُ (عَظْمَةٌ) وَالَّذِي
يَلِي الْكُفَّ يُقَالُ لَهُ (أَسْلَةٌ) جِ عَظَاتُ

عَظَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ
الْعَظْمِيَّةُ الْفُلَّةُ و - الصَّكْبُ وَالْوَلْوُ وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ
الْعَظِيمِ خِلَافُ الصَّغِيرِ وَرَبَّمَا أُطْلِقَ عَلَى مَا يَنْبَغِلُ
الْخَفِيرِ جِ عِظَامٌ وَعَظْمًا و - فوق الكبير لأن
العظيم لا يكون خفيرا كَمَا أَنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا إِذَا
يَكُونُ خَفِيرًا كَمَا أَنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا إِذَا
لَيْسَ كُلُّ مَنَّهُمَا خَفِيرًا لِأَنَّ الْخَفِيرَ وَالْعَظِيمَ يَدُلُّ عَلَى
الْقَرَبِ وَالْعَلِيَّ يَدُلُّ عَلَى الْبَعْدِ

الْعَظِيمَةُ النَّارُ الشَّدِيدَةُ و - الكبيرة جِ عِظَامُ

عظام الله ما عظم من مجراته وإعماله

معظم الشيء أكثره ج معاطم يقال "إن فلان معاطم واجبة المراجعة" أي حرماً وحقوقاً مستعظة

* عاقى الراعي معاعة زجر الضئيل بنولو عا قال الاخضر لا نظير لما سوى حاحيت وماهيت

* الأعفت الأعر في لغة تميم و - الاحق في لغة غيرهم و - الكثير الكشف اذا جلس

* العقم كقلب وكجمل وكترس وكصيف ما يتقل اليه الطعام بعد المدة ج اغتاج وعقبة ومن الناس والسباع كلها يتزلة المصاريف لذوات الخفت والظلف التي تؤدي اليها الصرير ما دفعت

* اغتفج الرجل خرف و - البهر اسرع انفتجج الآخرى الجافي الذي لا يجت لعل و -

النافاة السريعة

* عقد الرجل عقد عقداً وعقداناً صفت رجله قوس من غير عذو

* عقد الرجل اغلق بابه على نفسه ليهوت جوعاً ولا يسأل وكانوا يفعلون ذلك في الجذب و - كذا اعتقد

* عقره في الثراب يعقره عقرًا مرغة ودلسته و - الشيء ضرب به الارض و - فرغ من

لناحه و - الزرع سقاء أول مره عقر الرجل يعقر لم تطاوعة رجلاه في اللد و -

الظلي مكان أعفر

عقر النخل تعقيراً فرغ من تلقيه و - فلاناً لتعقر

كبة على مقعره في العنبر و - زبدًا في الثراب

بمعنى عقره يقال لمن أذل "قد عقر دارعيم"

و - الوحشية ولد ما قطعت عنه الرضاع ثم رده

ثم قطعت إرادة للنظام و - المرأة في النظام سمحت

تدبها بشيء من الثراب عتيراً للصبي ويقال

هو من قولم "لقيت فلاناً عن عتير" أي بعد

شهر ونحو ذلك لأنها ترصه بين اليوم واليومين نيل

بذلك صبرة و - الشيء عتير

تعقر في الثراب تمرغ فيه

تعافر الثريد ايضاً

اي تعقر في الثراب تمرغ فيه

استعقر الشيء علاه العقر و - صار عتيراً و -

صار كالعقر

العافر الوجع في الصلاة أي المثرى

العافور لغة في العائور يقال "وقع في عافور شر"

العقار السويق لا يلبث بادام وفي المثل "في كل

خمر نار واستجدة المزمع والعقار" وذلك لأنها

يسرعان الزرع يصرّب في تنضيل بعض الشيء

على بعض

العقارية بالضم وتعقب الماء الذي الخبيث

المتشيط

العقر بالفتح ظاهر الثراب "كلام لا عقر فيه" أي

لا عويص فيه

العقر بالضم البعد يقال "هجرت اخي على عقر" أي

على بعد من الحي و - فلة الزيارة يقال "ما

تأنيباً إلا عن عتير" أي بعد فلة الزيارة و -

ذكر الخنازير و - النجاع الجلد و - الغليظ

الشد يد ج اعنار وعنار و - السوق الكاسية

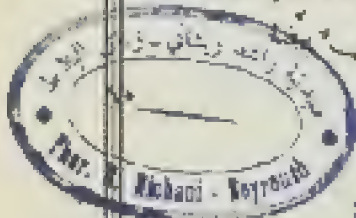
و - من ليالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة

العقر محرّكة وجه الارض يقال "ما على عقر

الارض مثله" ويطلق على الثراب ج اعنار

و - أول سقي سقيها الزرع و - السهام وم

بسمونة غطاء الشيطان



العَفْرَى بالفتح والقصر من الديك ريش عَفْرَى ومن
 الإنسان شعر القنا و- من الدابة شعر الناصية
 و- الشعرات النابتة في وسط رأس الإنسان
 العَفْرَاء مؤنث الأعفر و- الليلة الثالثة عشرة من
 الشهر و- أرض بيضاء لم توطأ
 العَفْرَة كظلمة لون الأعفر و- شعر القنا من الديك
 والأسد وغيرها
 عَفْرَة الحمر بالضم شدته
 عَفْرَة البرد أوله
 لَيْث عَفْرَيْن الأسد و- الرجل الكامل ابن
 الخمسين
 أَسَدٌ عَفْرَى أي شديد والبؤة عَفْرَة شديدة والنون
 والآلف للإلحاق يسفر رجل حج عَفْرَتون
 العَفْرَاءَةُ القَوْل
 العَفْرَتِيَّةُ بفتح الهمزة الشعرات النابتة في وسط
 الرأس
 عَفْرِيَّة الديك ريش عَفْرَى و- من الدابة شعر
 الناصية و- من الإنسان شعر القنا و-
 الشعرات النابتة في وسط الرأس
 العَفْرِيَّت السافد في الأمر العظيم الدهاء و-
 الخبيث المصكر يقال "أسد عَفْرِيَّت ورجل
 عَفْرِيَّت"
 (رجل عَفْرِيَّت عَفْرِيَّت) اتباع حج عَفْرِيَّت والقنا
 في عَفْرِيَّت للإلحاق بتعديل
 العَفْرَاءُ مَلُغُ الخَل
 العَفْرِ لَمْ يَجْتَفِ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ و- السويق
 لَا يَلْتَبِذُ بَادَامَ
 (خَيْرٌ عَفْرِ) أي بلا دمار
 العَفْرِ أَيْضاً الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَهْدِي إِلَى جَارِهَا شَيْئاً
 تَوَلَّى صَارَتْ الْمَهْدَاءَ عَفْراً

الأعفر من الظباء ما يعلو بياضه حُرَّة
 مُلْكٌ أَعْفَرُ أي ملك يُسَاسُ بالدهاء والنكر
 (رُمِيتَ عَنْ قَرْنِ أَعْفَرٍ) أي رُمِيتَ بِبَاهِيَةِ وَذَلِكَ
 أَنَّهُمْ كَانُوا يَقْتَدُونَ الْقُرُونِ مَكَانَ الْأَسَةِ
 (كُنْتُ عَلَى قَرْنِ أَعْفَرٍ) بِضَرْبِ الْفَرْعِ الْفَلَقِ
 المَعَاظِرُ الَّذِي يَنْجِي مَعَ الرِّفَاقِ بِأَلِّ شَيْئاً مِنْ فَضْلِهِمْ وَمِنْ
 الْكَلَامِ الْمَأْتُورِ "لَا يَدُّ لِلْمَسَافِرِ مِنْ مَعُونَةِ الْمَعَاظِرِ"
 المَعْفُورُ الْمُتْرَبُّ الْمَعْرَبُ بِالْعَرَابِ
 المَعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِيَّةُ و- الْأَرْضُ الَّتِي أُكِلَ نَبْهًا
 الْيَعْفُورُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ ظِيٍّ مُلَوَّنٌ بِلَوْنِ التُّرَابِ و-
 الخشب و- ولد البقرة الوحشية
 * تَعَفَّرَتِ الرَّجُلُ صَارَ عَفْرِيّاً وَالنَّسَاءُ فِي عَفْرِيَّتِ
 زَائِدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ بِتَعْدِيلِ كَمَا سُرَّ
 * الْعَفَّارُ كَتَابُ الْجَوْزِ الْمَأْكُولِ الْوَاحِدَةُ عَفَّارَةٌ
 * الْعَفْزَرُ بِالْفَتْحِ السَّائِقُ السَّرِيعُ
 * عَفْصَةٌ يَعْصِي عَفْصاً حَسَةً و- عَنْ حَاجَتِهِ أَوْجَهَةً
 و- الدابة والماشية حبسها على غير مرغى ولا
 علف و- ثوبه ابتذله
 عَافَسَتْ مَعَافَسَةً وَعِنَاءً عَافِجَةً و- أَمَلَتْ لَاعِبَهَا
 تَعَافَسُوا تَعَافُجُوا فِي الصَّرَاحِ
 إِنْ عَفَسَ فِي التُّرَابِ إِنْ تَعَرَّ
 الْعَفَاسُ كَشَادَ طَائِرٌ يَنْعِيسُ فِي الْمَاءِ
 الْمَعْفَسُ كَجَلَسَ الْمَنْصَلُ
 * عَفَسَ الشَّيْءُ يَعْصِي عَفْصاً جَمْعُهُ
 الْعَفَاشَةُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَيُقَالُ أَيْضاً "مَوْلَا
 عَفَاشَةٍ مِنَ النَّاسِ"
 * عَفْصَةٌ يَعْصِي عَفْصاً فَلَمَّا و- النَّارُورَةُ جَمْلٌ فِي
 رَأْسِهَا الْعِنَاصُ أَوْ شِدُّ عَلَيْهَا الْعِنَاصُ و- فَلَانَا
 انْغَضَ فِي الصَّرَاحِ و- الشَّيْءُ ثَنَاءً وَعُظْفَةً و-
 بَدَأَ لَوَاهِمَا و- حَنَّهُ مِنْهُ اخْذَهُ يُقَالُ "طَالِبَةُ
 يَحْيَى حَتَّى عَضَصَتْ مِنْهُ"

أَعْنَصَ النَّارُورَةَ جَمَلٌ لَهَا عِنَاصًا وَ - الْحَبْرُ جَمَلٌ
فِيهِ الْعَنْصُ

إِعْنَصَ مِنْهُ حَقَّةً اخْذَهُ

الْعَنْصُ بِالْفَتْحِ جَمَلٌ شَجَرَةُ الْبُلُوطِ وَاحِدَتُهُ عَنْصَةٌ وَ -

شَجَرُ الْبُلُوطِ وَرَبَّمَا اتَّخَذُوا مِنْهُ الْحَبْرَ وَمَوْلَى
بَنَاقٍ يُوَاهِلُ الْيَادِبَةَ

الْعَنْصُ حَرَكَةُ الْأَشْيَاءِ فِي الْإِنْفِ

الْعَلْوَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ بِمِثْلِهَا الْإِبْطَالُ فَإِذَا
اجْتَمَعَا فَتِلْكَ الْبِشَاعَةُ يُقَالُ "طَعَامٌ فَيُو عَنُوصَةٌ"

"ثَوْبٌ مَعْنُصٌ" مَصْرُوعٌ بِالْعَنْصِ

* عَنَطَتِ الْعَنْزُ تَعْنِيطَ عَنَطًا وَعَنْبَطًا وَعَنْطَانًا حَبَّتْ

وَ - الضَّانُ عَنَطًا وَعَنْبَطًا نَثَرَتْ بَانُوفَهَا كَمَا
يَنْثَرُ الْحَمَارُ

الْعَافِطَةُ مَوْنَتُ الْعَافِطِ وَ - الشَّاةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ "مَا لَهُ

عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ" أَيِ مَا لَهُ شَاةٌ وَلَا عَنَزٌ يَعْنِي

مَا لَهُ نَبِيٌّ وَمِنْ شَتَائِهِمْ يَا أَيْنَ الْعَافِطَةُ أَيِ الرَّاعِيَةِ

* عَنَتِ الرَّجُلُ بَيْتًا عَنًا وَعَنَافًا وَعِنَةً وَعَنَافَةً كَفَتْ

عَمَّا لَا يَحِلُّ وَلَا يَحِلُّ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا وَامْنَعُ

يُقَالُ "عَنَتِ عَنَةً" هُوَ (عَنَفٌ وَعَنْفٌ) وَهُوَ

(عِنَةٌ وَعَنْفَةٌ) جَ عُنُوفٌ وَأَعْنَاءٌ وَأَعْنَةٌ وَعَنْاتٌ

وَعَنْفَاتٌ وَعَنْائِفٌ

عَنَةٌ أَيْضًا شَاةُ الْعَنَافَةِ

أَعْنَتِ الشَّاةُ إِعْنَافًا صَارَتْ ذَاتَ عَنَةٍ وَ - أَثَرُهُ

فَلَا تَجْعَلُهُ عَنِيًّا

تَعَنَّفَ فَلَانٌ شَرِبَ الْعَنَافَةَ وَ - تَكَلَّفَ الْعَنَةُ وَ -

عَنَتَ

إِسْتَعْنَفَ فَلَانٌ عَنِ السُّؤَالِ عَنَتَ

الْعَنَافُ بِالْكَسْرِ الدَّوَاءُ

الْعَنَافَةُ إِجْعَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ

جَاءَ عَلَى عَيْنَانِ ذَلِكَ أَيِ فِي حَيَوَيْنِهِمَا وَمَوْلَانِهِ فِي

إِنَائِهِ

عَفَانٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَالِدُ عَفَانَ

الْعِنَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ عَنَفٍ وَ - تَرَكْتُ الشَّهَوَاتِ

الْعَنِيفَ كَنَدَمَ ذُو الْعِنَةِ جَ أَعْنَاءُ وَأَعْنَةٌ

الْعَنِيفَةُ مَوْنَتُ الْعَنِيفِ جَ عَنَائِفٌ وَعَنْفَاتٌ

* عَنَقَ الْقَتْمُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ رَدْمًا عَنْ وَجْهِهَا

عَافَقَهُ مَعَافَقَةٌ وَعِنَافًا عَافِقًا وَخَادَعَهُ

تَعَنَّقَ فَلَانٌ بَفْلَانٍ لِأَذَى الْوَحْلِيِّ بِالْأَكَةِ لِأَذَى

خَوْفًا مِنْ كَلْبٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ شَيْءٍ آخَرَ

إِنْعَنَقَ الْقَوْمُ فِي حَاجَتِهِمْ مَضًا فِيهَا وَأَسْرَعُوا

إِنْعَنَقَ الْقَوْمُ بِالسُّيُوفِ تَجَادُّوا وَ - الْأَسَدُ فَرَسَتُهُ

عَطَفَ عَلَيْهَا وَ - الشَّيْءُ إِشْتِي بَعْدَ الْإِشْتِيَاءِ

عِنَاقُ بْنُ مَرْيَ رَجُلٌ أَخَذَهُ الْأَحَدُ مِنْ عَمْرٍو

الْيَاهِلِيَّ فِي قَمْحٍ وَشَوَاهُ وَأَكَلَهُ

"رَجُلٌ مِعْفَاقُ الرِّيَازَةِ" أَيِ لَا يَنْفَكُ بِحِسَابِ

الْمَنَازِلِ بِذَهَبٍ وَبِجِيٍّ زَائِرًا

* عَنَفَسَةُ عَنَفَسَةٍ أَسَاءَ خَلَقَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنَةً يُقَالُ

"مَا عَنَفَسَ" أَيِ مَا الَّذِي أَسَاءَ خَلَقَهُ بَعْدَ أَنْ

كَانَ حَسَنَةً

الْعَفَنُوسُ كَمَنْزَجِلِ الْعَصْرِ الْإِخْلَاقِ وَ - اللَّيْمُ وَ -

الْمُتَطَاوِلُ عَلَى النَّاسِ وَ - الَّذِي جَدَّتَاهُ لَأُمُّهُ

وَأُمُّهُ وَإِسْرَافَتُهُ عَجْمِيَّاتٌ

* عَفَنَكَ الْكَلَامَ يَعْنِيكَ عَفَنَكَ لَمْ يَقْبَلْهُ

الْعَفَنُوكَ كَعَفِنَ ذُو الْعَفَنِكَ

الْأَعْفَنُ الْإِحْسَنُ جَدًّا وَ - مَنْ لَا يَحْسُنُ الْعَمَلَ

الْعَفَنُوكَ مَوْنَتُ الْأَعْفَنُوكَ

* الْعَفَنُوكُ كَمَنْزَجِلِ الْإِحْسَنِ

* عَفَنَتِ الْمَرْأَةُ تَعْنَلُ عَفَنًا كَانَتْ عَفْلًا وَ - فَلَانَةٌ

حَدَّثَ لَهَا غَلَطٌ فِي رَحْمَتِهَا

الْعَافِلُ الَّذِي يَلْبِسُ الثِّيَابَ التَّصَارُفُوقَ الْعَطِيلُ

عَفَالٌ كَنَطْلَامٍ شَمَّ الْمَرْأَةَ خَاصًّا بِالْبَدَاءِ قَوْلُ

"يَا عَفَالُ" كَمَا تَقُولُ "يَا لَكَامُ"

العَفَاءُ الشفاعة التي تنقلب عند الضحك و- المرأة التي أصيبت بخلط في رحمها

* عَفَنَ اللحم بعينه عَفْنًا غير رجة و- القمح تغيرت رجة و- في الجبل صَدَدٌ

عَيْنُ الشَّيْءِ عَفْنًا وَعَفْنَةٌ قسمة من تدور أو أصابه فهو يفتت عند مسه

أَعْفَنَ الرجل ثَقَبَ أَدْبَعُ و- الشيء وجدَّ عَفْنًا لَعْفَنَ قسمة تفتت عند مسه

المعفون ما أصابه العفن

* عَفَا عَنْهُ و- له ذنبه و- عن ذنبه يعفو عَفْوًا أَعْرَضَ عن عَفْوِهِ وهو يعفُّها و- الله عن

فلان عما ذنبه وقد يستعمل عفا الله عنكم فيما لم يسبق به ذنب كما تقول لمن تجلَّه وتَغَطَّيْتُهُ "عفا

الله عنك ما صنعت في أمري" أي اصطحك الله وأَعْرَكَ

عفا أيضًا عن الحق استطاع كآلة عماه عن الذي هو عليه و- عن الشيء أسك عنه ونزعه عن طلبه

و- الشيء قَلَّ و- أعطى و- ظهر و- خفي (ضد)

عَفَتَ الرِّيحُ الْمُنْتَرِلَ دَرَسَةً وَعَفَتْ و- الاثْرُ انْحَى وَاضْحَلَّ تقول "عَفَوْتُ الشَّعْرَ أَعْفَوْتُ عَفْوًا

وَعَفَيْتُهُ أَعْفَيْتُهُ عَفْنًا تَرَكَتُهُ حَتَّى يَكْثُرَ وَيَطُولَ وَمِنْهُ أَحْبَبُوا الشَّوَارِبَ وَأَعْفَوُا الْحَيَّ بِجُورِ اسْتِمَالَةٍ ثَلَاثًا

وَرُبَاعِيًا و- على فلان في العلم زَادَ و- الشيء تَرَكَتُهُ و- المنْتَرِلَ عَفْوًا وَعَفْنًا وَعَفْوًا دَرَسَ

وَعَفَى و- فَلَانًا أَنْشَأَ بِطَلَبِ مَعْرُوفَةٍ و- لَفْلَانٍ مِنَ الْمَرْقِ عَرَفَ لَهُ أَوَّلًا وَآثَرُهُ ي و-

الْأَرْضُ غَطَّاهَا الْبَيَاتُ و- الشيء فَضَلَ و- الرِّفْلَانِ عَفْنًا مَلَكَ

عَفَى الْجَمَلُ تَعْفِيَةً كَثُرَ وَبَرُّ فَطَالُ و- الرِّيحُ الْمُنْتَرِلُ بِمَعْنَى عَفْنَةٍ شَرِدَ لِلْبَالِغَةِ و- الْعَلَّةُ صَاحِبُهَا

أَمْلَكْتُهُ و- عَلَيْهِمُ الْخَيْالُ مَا تَوَا و- على ما كَانَ مِنْهُ أَصْلَحَ بَعْدَ النِّسَادِ

أَعْفَى الْجَمَلُ إِعْطَاهُ بِمَعْنَى عَفَاً و- الله فَلَانًا مِنَ الْمَكْرُوهِ أَيْ عَافَاهُ و- الرجلُ انْتَقَى الْعَفْوَابَ

النُّضْلَةَ مِنَ مَالِهِ و- فَلَانًا مِنَ الْأَمْرِ بَرَاءَةً و- زَيْدًا يَجْتَوِ أَدَاهُ وَوَقَّاهُ أَبَاهُ و- الرجلُ

أَعْطَاهُ قَوْلَ "عَفَا فُلَانٌ فُلَانًا فَأَعْفَاهُ" أَيْ طَلَبَ مَعْرُوفَةً فَأَعْطَاهُ كَمَا يُقَالُ "طَلَبْتُ مِنْهُ

فَأَطَّلَنِي" و- الْمَرِيضُ عَوْفَى

عَافَاهُ اللهُ مَعَاوَةً جَمَلَةً مِنَ النَّاسِ فِي عَافِيَةٍ وَجَمَلٌ مِنْهُ النَّاسُ كَذَلِكَ

تَعَاوَى الشَّيْءُ تَرَكَتُهُ و- الرَّجُلُ تَعَاوَى نَالَ الْعَافِيَةَ أَعْفَى فَلَانًا أَنَّهُ يَسْتَعِيدُ

الْعَافِيَّ اسْمُ فَاعِلٍ و- الرَّائِدُ و- الْوَارِدُ و- كُلُّ طَالِبٍ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ

الْعَافِيَةُ سَوْنُ الْعَافِيَّ و- مَصْدَرُ عَافَى وَبِجُورِ أَنْ يَكُونَ أَمَّا مِنْهُ وَضِعَ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ وَمِنْهُ ثَابِتَةُ

الْأَلِيلُ بِمَعْنَى نَمُوهِ اللَّيْلِ وَالْحَانَةِ بِمَعْنَى الْخَمِّ وَالْعَافِيَةُ بِمَعْنَى الْعَنْبِ وَالْكَاذِبَةِ بِمَعْنَى الْكُذْبِ

الْعَافِيَةُ أَيْضًا الصَّحَّةُ الثَّابِتَةُ و- كُلُّ طَالِبٍ رِزْقٍ مِنْ إِنْسَانٍ أَوْ بَيْتَةٍ أَوْ طَائِفَةٍ

الْعَفَاءُ التَّرَابُ قَالَ صَفْوَانُ بْنُ مُخَرَّرٍ "إِذَا دَخَلْتَ بَيْتِي فَأَصْلَحْتُ رَغِيئًا وَشَرِيتُ عَلَيْهِ مَا فَعَلَى

الدُّنْيَا الْعَفَاءُ" الْعَفَاءُ أَيْضًا الْمَطَرُ و- الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدَقَةِ

الْعَفَاءُ بِالْكَسْرِ مَا كَثُرَ مِنْ رَيْشِ السَّعَامِ و- السَّعَرُ الطَّوِيلُ الْوَاقِي و- وَرْدُ الْبَعِيرِ

الْعِافَاةُ مَا يَرْقَعُ مِنَ الْمَرْقِ أَوْ لَا يَخْصُ بِوَسْنٍ يُكْرَمُ الْعَفْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ و- أَهْلُ الْمَسَالِ وَأَطْيَبُهُ و-

الْمَعْرُوفُ و- خِيَارُ الشَّيْءِ وَاجُودُهُ و- مِنَ الْمَاءِ مَا فَضَلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَاخْذُ مِنْ غَيْرِ كَلْتُهُ وَلَا

مراحة و - من البلاد ما لا أثر لأخيه في ذلك
ينال "أعطيت عفوًا من البلاد" و - الأرض
القتل لم توطأ ولم يست بها آثار قال الشاعر
نبيلة كشارك النمل دارجة

إن يبطوا العنوا لم يوجد لهم أثر
و - من المال ما ينقل عن التفتة ولا يمر على
صاحبه في إعطائه

(أعطيت عفوًا وعفو المال) أي بغير مسألة
العفو أيضًا بالفتح ويُنك ولد الحار ج عفو وعفا
العفو المرة و - اتى العفو

العفو العافي الكثير العفو ينال " هو عفو عن
الذنب " أي عاف كثير العفو
المعفي من صعبك ولا يتعرض لمعرفك
المعفي كل طالب رزق

" عقب فلان على فلانة تزوجها بعد زوجها الأول
فهر عاقب لها أي آخر ازواجهما و - فلان
ضرب عنة

عقب عقبًا مجهولًا شكًا عنة

عقب النيت يعقب عقبًا رقيق عوده وأصغر ورقه
عقبه تعقبًا جاء يعقب و - فلان في الأمر تردد في
طلبه يبدأ و - انه ينيء بعده و - الصلاة جلس
بعد فضاها للدعاء أو سأل و - التراجع صلى
بعدها يعني نافلة و - فلان في الصلاة صلى
فكك في موضعها لينظر صلاة أخرى

(عقبني حتى) أي مطلق و - الحاكم على حكم
لنحو حكم بعد حكمه بغيره و - على فلان ندد
عليه وبين عبرة وأعلام و - الذنب تعقبًا
جاء بعد السواد و - الجيوش رد قوماً وبعت
آخرين يعاقبونهم

عقب الغازية بامثالهم أي وجه مكانهم غيرهم

أعقب الرجل رجح من شر إلى خير و - فلان
خلقه كعقبه و - زبدًا جازاه بخير فان العرب
تقول " اعقبت الرجل " جازيته بخير " وعاقبته "
جازيته بشر فأطلق على الجزاء بالخير عاقبة
وعلى الجزاء بالشر عقاب و - فلان مات
وخلف عقبًا أي ولدًا و - الطائفة فلانًا كان
الجنون معاودة في اوقات وينال " أكل زبدًا
أكله أعقبه سقمًا " أي أورثه سقمًا

أعقب الرجل ركبت عنة وركب هو عنة و -
الامر حصلت عاقبة و - الأرض أنبت بعدما
أكلت والعرب تعقب بين كذا وكذا أي تعاقب
أعقب عزه ذلًا أي أبدل

عاقبة معاقبة جاء يعقب و - فلان في الرحلة ركب
هو مرة وركب الآخر مرة و - فلان فلانًا
ركب هو عنة وركب الآخر عنة والعرب
تعاقب بين الماء والماء مثل جدت وجدف أي
ثاني به مرة وبك مرة أخرى ومن ذلك
ينال " انت آل تعاقب التوبين " أي لا تجمع
سنة في كلمة

تعقب من أمر وتدم و - زبدًا الخبير سأل غير
من كان سأل أول مرة و - فلان تبعه وأخذه
بذنب كان سنة و - فلان رأيه وجد عاقبة إلى
خير و - زبدًا طلب عثرته أو عورته

تعاقب القوم في الشيء تناوبوه و - الليل والنهار
عقب احدهما الآخر و - الجند على المجرم
بالضرب تعاونوا

أعقب البائع السلعة جميعها عن المشتري حتى
ينبض الثمن ومنه " المعقب ضامن " يعني إذا
تلفت السلعة عنه و - الرجل حبة و -
القوم عليه تعاونوا من كذا فلانة أي وجد في
عاقبتهم فلانة و - فلان فلانًا من الركوب أي

تزل فركب و - زيدا غيرا او شراها فعل
كافاه يـ

استعقب طلب عثارة او عوارة

العاقب الذي خلف السيد وهو ثانوي في الرتبة ومنه
الحديث "جاء السيد والعاقب" و - اسم لشيء

المسلمين و - كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث العاقب و - النسل و - الولد و -

آخر كل شيء و - الجزاء بالخير ج عواقب

العقاب بالكسر الجزاء بالشر وهو يكون عقب الذنب

العقاب بالضم طائر من الجوارح نسبها العرب

بالكسر قبل الغناب سيد الطيور والنسر عربها

ويقال لما الخنارية وهي حادة البصر ولما قالت

العرب "أبصر من عتاب" والاثني تسمى (لثوة)

وتسمى العناب (عنقاء مغرب) لانها تأتي من

مكان بعيد وقيل (العناب يقع على الذكر

والاثني) ج أعقب وعقبان وجمع عناقين

(لو كان له عقب لتكلم) اي جواب

(عقب الفعل) ككثير مؤخرها اثني

(من اين عقبك) اي من اين اقبلت يقال ذلك

للنادم

وطئوا عقب فلان اي مشوا في أثره

(رجع فلان على عقبه) اي على طريق عتبه وهي

التي كانت خلفه وجاء منها سريعا

العقب والعقب المافية ج أعقاب

العقب بحركة العصب الذي نعل منه الاوتار

وهو الايض من اطباء المناصل وربما شذوا يـ

الفرط لئلا يزيغ ج اعقاب انشد الاصمعي

كان حق قرحها المعنوس

على قبحه او على بقسوس

العقبى جزاء الأمر

(جئت في عقبان الشهر) اذا جئت بعد ان يضي
كله

عقبه الجبال بالضم ويكسر اثره وهرته

(ما يفعل ذلك الا عقب القمر) اذا كان يطلع

كل شهر مرة ج عقب

العقب بالضم التوبة و - البدل "اخذت من

أسيري عقبه" اي بدلا

فلان يستقي على عقبه آكل فلان اي بدم

العقبه ايضا ما يعتقونه بعد الطعام من حلاوة و -

شيء من المرق يرده مستعير التدر اذا ردها

و - الليل والنهار لانها يتعاقبان

(فلان عقبه بني فلان) اي آخر من بني منهم

ابو عقبه كية الخنزير

العقبه مرقى صعب من الجبال و - الطريق في

اعلاما ج عتاب وعقبان و - واحدة العقب

عتاب عتباء وعقباء وعقباء ذات عتاب جناد

المعقوبة ما يلحق الانسان من الهمة بعد الذنب في

الدنيا

العقب المعاقب يقال "هو عقيب" اي معاقبة ابيه

بأبي بكة وبنو

الأعقاب الخرف الذي يدخل بين الاجز في طي

البئر لكي يشند قبل لا واحد له

المعاقب المدرك بالشأمر

المعقاب المرأة التي من عادتها ان تذكرا بعد اثني

المعقب بصفة الفاعل فم يعقب نجما اي يطلع بعده

المعقب بصفة الفاعل الذي اغبر عليه فخر فغار

على الذي كان اغار عليه فاسترد ما له و -

الفرم الماثل و - المتظر و - الذي يتدل

في البئر فبرقها

الله لا معقب لحكمه اي لا راد له ولا نافض له

المعقب بصيغة المفعول من يخرج من حانة الخمار
إذا دخلها من مواضع منه

اليعقوب ذكر الحمل الباه زائدة فيج يعاقب

اليعاقبة واليعتوبية فرقة من خوارج النصارى
وم اتباع يعقوب البراذعي الذي ظهر في
المنه السادسة للمسيح ومن مذهبه أن في المسيح
طبيعة واحدة

«العقابيل الشدايد» - بنابا العيلة والعش والعلاوة

و - ما يخرج على الشفة غيب الحصى واحدة
الكل عتيول وعتيولة

هو ذو عقابيل أي شربير

«عقد الحمل» - البيع - الهيم - الهد

ونحوها يعقدها عقداً أحكمها وشدها و - عتقة

اليو لجأ و - الشيء لفلان ضمة و - فلاناً على

الشيء عامدة و - الحيط ونحوه جعل فيه عتقة

وجمع بين أطرافه و - الرجل في عقداً و -

البناء بالبحص الزفة و - له الرئاسة في قوم أي

جعلها له وهو مجاز من عقد الحمل ويقال «عقد

له على الجيش» إذا رأسه عليه و - الفراء انصفت

أجزاء زهره فهو (عاقدة) و - العسل والرب

ونحوها غلظت

عقيد يعقد عقداً كان في لسانه عتقة و - اللسان

احتمس فهو (أعقد وعقيد)

عقد العسل والرب ونحوهما أعلاما حتى غلظت

و - البيت جعل له عتوداً و - الهيم يعني

عندما و - الحمل بالغ في عتق و - فلاناً على

كنا عامدة

أعقد العسل والرب ونحوهما يعني عتدها

عاقدة على كذا عامدة عليه

تعقد النوس في السماء صار كأنه عند مني و -

الحناب صار كالعقد المبي و - الذهب ونحوه

غلظا و - الأمر نصعب وأثكل و - الرمل
تراكم

تعاقدة القوم تعامداً و - الكلاب تعاملت

إنعقد الثمر تضام الزهر بعضه إلى بعض فصار ثمرًا

و - الشيء مطاوع عتد قول (عتدته فاعتد)

أي شدته فاعتد

إعتد كذا صدقة وعتد عليه قلبه وضمره و -

ملاً جمعة و - الشيء اشتد وصلب و - بينهما

الأخاء صدق وثبت و - الحمل عتدة و - الدر

أخذ منه عتداً و - الشيء تبيض حلة

العاقدة اسم فاعل و - حرم البئر وما حولها

جاء عاقداً عتقه إذا لزمها تكبراً

العاقدة موت العاقدة ج عواقد وعاققات

العاققات أيضاً السواحر

العقد ما عتدت من البناء و - الحمل الموتى الظهر

ج عقود وأعتاد

العقود من الأعداد أولها العشرة وآخرها التسعون

واحدة ما عتد

العقد بالكسر الثلاث ج عقود

رجل عقيد في لسانه عتقة

العقد محركة ما تعقد من الرمل وتراكم و -

عتدة في اللسان

العقداء موت الأعتد

العقدة الولاية على البلد ج عتدومه «هلك أهل

العتد» أي أصحاب الولايات على الأمصار و -

موضع العقد وهو ما عتد عليه و - المكان الكثير

الشجر والقل والكلا الكافي للإيل يتولون

«عش إيلك بلك العتدة» و - كل أرض

مخصبة و - من كل شيء وجوبه وإحكامه

وإبرامه

العقدة أصل اللسان و - جمع العاقدة و - واحدة

العقد وهو ما تعقد من الرمل وتراكم

العقد المبالغة في العقد

العقيد المعاهد والمعاهد - العليظ من الرمي

ونحوه

العقيدة ما عقد عليه التلبس - الضمير - ما

يدين الانسان به يقال "له عقيدة حسنة" اي

سالة من الشك ج عقائد

العقود من العتب والبطم والاراك ونحوهما ما تعقد

وتراكم من حبة في عرق واحد

الا اعتقاد اهلان القلوب على شيء ما يجوز ان يغفل

عنه

المعقد كجلس موضع العقد - المفصل ج معافيد

يقال "هو مني معيد الازار" اي قريب المنزلة

مني

المعقد بصورة الفاعل الساحر لفتوه في العقد وفي ما

بعثت الحرة ويثنون عليه باليصادي قول "اعوذ

بالله من شر المعقد"

المعقد بصورة المتعول الفاض من الكلام

خيوط معقدة اي كثيرة العقد

المعقد مصدر مجي بمعنى الاعتقاد - ما يستند

الانسان من امور الدين

"عقرة بعقرة عقرا جرحه - غمرة - أدبرة

و - الفرس ا - الناقة وغيرها حصد فوائدها

بالسيف و - بالصيد وقع به و - بفلان حبة

كانت عقرا بعيرة فلم يقد على السير " بنو فلان

عقروا مراعي القوم " اي افسدوها وقطعوها

عقرت المرأة عقرا صارت عاقرا مثل حسنت

حسنا و - الامر لم يتج عاقبة

عاقرا الحرة آدمى شربها و - فلانا نافرة وسأله

و - النبي لازمة

تعقر فلان كثر عقارة و - ظهر الدابة ذبر و -

ثم الناقة أكثر و - الفيت دام

تعقر الراعيان عقرا إليها بشاريان في ذلك لبري

أيما أعقر لها

أعقر ظهر الدابة ذبر يقال "عقر الفرس وغيره

بالسيف فاعقرا" اي ضرب به الثوالم فانتطعت

أعقر ظهر الدابة من الرجل او السرج ذبر

و - الصائد الطير لم يجرها

استعقر الذئب رفع صوته بالطرب في العواء

العاقير المرأة لا تلد لانها تنقطع النسل ج عواقير

وعقر و - الرجل لا يولد له ولد ج عقر و -

المرأة التي لا مثل لها و - العظيم من الرمل

و - الرملة لا تبت يقال "رملة عاقير"

سرج عاقور اي يعقر الظهر

العقار بالفتح مصدر و - اسم من عقر الخلة و -

المنزل و - البيض و - سماع البيت الذي لا

يتدل الا في الاعياد ونحوها

العقر بالفتح مصدر و - المنزج ما بين كل شيئين

و - فرجة ما بين فوائم المائدة و - المنزل

و - المهتم من النصر

(يوم العقر) من ايام العرب قيل فهو يزيد من

المهلب

جدعالة وعقرا وحلقا اب عقر الله جسدا واصابه

بوجع في حلقه

العقر بالضم ضم الحمل و - الاينر الذي لا ولد له

و - صدق المرأة و - حلة القوم و - وسط

الدار واصليها ومنه "عقر دار الاسلام الشام"

اي اصلها و - الطعمة و - احسن آيات

النصيحة و - القصر ج أختار

بيضة العقر أول بيضة للدجاج و - ثبال للقطبة

اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر

انما هو كقولهم (بيض الانوق والابلق العنوق)

وهو مثل لما لا يكون

العقرب مؤنث الأعتر

العقربة والعقربة بالضم والفتح الميم يقال "سملت

بعد عقربة"

العقربة كهيئة الطعنة و - خروزة تشدها المرأة على

حشوها للآفة فجعلت قولم "عقربة العلم التسيان"

العقور الذي يعثر من الحيوان وغيره ج عقور

وقيل العقور للحيوان والعقربة للموات

"رجل عقور" ايضاً اي ذو عقير اي باعثة الخوف

فلم يستطع ان يتقدم او يتأخر

العقيرة ما عثر من صبي او غيره و - الساق

المنطوعة و - صوت المغني و - صوت البآكي

يقال "رفع فلان عقيرته" اي صوته

المعقار والمعقور والمعقير من السروج ما كان

يعقر الظهر

أرض معقورة اي كثيرة العقرب وكأنه رد العنرب

الى ثلاثة أحرف ثم بقي عليه

"تعقرب الرجل فعل فعل العنرب

العقرب كجمل دوية من الموات ذات سم تلسع

وانواعها كثيرة وكيها أم عزيط وأم سامرة

الغالب عليها الأثيث وربما قيل عقربة بالهاء

للاثنى ج عقارب و - البرج الثامن من منطقة

السروج تنزل الشمس في الثالث والعشرين من

ثلاثين الأول

عقرب الساعة عند المولدين هو ما يغير الى الوقت

من آلهما وها عقربان عقرب الساعات

وعقرب الدقائق وذلك على طريق التحليل

العقارب الثامن يقال "دبت عقربة" و "دبت

منه عقارب الساعة" وقد استعملوه في ديب

المنار

(إنة تدب عقربة) اي يتعرض اعراض الناس

(عش ذو عقارب) فهو شر وخشونة

العقرباء بالفتح اثني العقارب

العقربان ايضاً دوية تدخل الاذن وهي طويلة

صفراء كثيرة القوائم

العقربة اثني العقارب و - الأمة الخدوم العاقلة

(مكان معقرب وأرض معقربة ومعقورة)

كثيرة العقارب

المعقرب الموج و - الناصر البالغ المنعة و -

المعطوف

حمار معقرب الخلق ملزج بجميع شديد

* المعقطل والعقير طيل الاثنى من النيلة

* عتس العود عتشة عتشة عطنة

العتس بالفتح وبحرك بئله و - ثم الاراك و -

اطراف قضبان الكرمر

* عتص شعرة بعنص عتصاً لواء على رأس و -

المرأة شعرها شدته في فناها و - علي الدابة

حرنت وعتص التيس بعنص عتصاً كان أعتص

العقاص بالكسر خط يشد به اطراف الدواب

ج عتص

العتص ككتف الجمل

عتصة القرن بالضم عتدته ج عتص

العتصة محركة كتص من الرمل معتدلاً طريق

في

العتيصا كرش صغيرة مفروية بالكروش الكبرى

العتيص كشيبة خصلة تأخذها المرأة من شعرها

فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها القواء ثم ترسلها

ج عتاص وعتاقص

العتيص الجمل

الاعتص التيس الذي التوى قرناه على الذنب من

خلوه و - الذي تلوث أصابعه بعضها على بعض

المعتاص بالكسر اسوأ من المعتاص بالناء و -

الشاة المورجة القرن

المعقصة كسبر السهم المورج و- ما ينكسر فصلة

فوق بيضا في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول

وبرد الى موضوع معانيس

* المعقق نوع من الغربان ذو لونين ابيض واسود

طويل الذنب بوصف بالحيث والسرقة

المعققة صوت المعق

* عَقَقَ الشيء يَعْنِي عَقْنًا عَقْلًا وَعَوَجًا

عَقْلًا تعقيا عَوَجًا

تَعَقَّقَ الشيء نَعَوَجًا

ا تَعَقَّقَ الشيء بمعنى تَعَنَّقَ

العقاف بالضم دالا في قوائم الشاة نعوج منه

العقف مصدر و- العلقب قال الشاعر

كأنه عَقَفَ نَوَلِي يَهْرُبُ

من أكلمر تَعَفَيْنَ أَكْلِبُ

العقفاء جديدة قد لوي طرفها وفيها الحساء

عَقْفَانِ جَدُّ النمل الأحمر و- فارز جد النمل الاسود

العقافة خشبة في رأسها حجة يمد بها الشيء كالخيم

ينال "خرج ويترك عقافة"

الأعقف الاعوج ينال "عود أعقف وسعوف"

و- المعفي و- النهر المحتاج و- الجاني من

الأعراب تنول "جاني أعرفي أعقف" الاثني

عقفا ج عقف

* عَقْنَةُ عَقْلَةُ اسماء خلقة بعد ان كان حنة

* عَقَى الثوب وغيره يَغْنِيها عَقًّا شَبْها و- الرج

المرن استدرته و- عن المولود ذبح عنه يوم

اسبوع و- خلق عقيته

عَقَّتْ الدلو طلعت من البئر ملأى و- الولد

والدة عَنَوًا ومعقة عصاه وترك الشفة عليه

والاحسان اليه و- استحق به فهو (عاق)

وَعَقَقَ وَعَقَّقَ وَأَعَقَّ (وهو ضد مرة

) عَقَّتْ نَمِيحة في بني فلان (كتابة عن آة نسا

مهم حتى شيب وقوي فيهم

عَقَّتْ الفرس نَعَقًا عَقْنًا وَعَقَانًا وكانت عَنَوًا

اي حائل و- الشيء يَعَقُّ عَقًّا انشَقَّ

أَعَقَّتْ النخلة او الكرمة اعقافا اخرجت العفان

و- فلان جاء بالعنوق والعصيان و- الفرس

حملت فهي عَنَوٌ وينال فهي معق في لغة رديئة

و- الله الملاء أسرة اي جعله مرأ و- الحامل

نبتت عنونة ولدها في بطنها

ا نَعَقَ الشيء العقافا انشَقَّ و- الوادي عمق و-

النفقة اشتدت و- البرق تسرب في السحاب

ا عَقَى السحاب انشَقَّ و- المعتذر اقرط في اعطافه

العاق اسم فاعل ج عاقون وعقنة وفي عاقه ج عواق

وعاقات

العقاق بالفتح والكسر مصدر

ماء عقاق اي مر

عقاق كقطع اسم للعنوق بالوالدين

العَقُّ بالفتح مصدر و- العاق ينال "ولد عَقَّ"

اي عاق و- حفرة عميقة في الارض

العَقَق كَصَرَد ما يبق في السحاب من شعاع البرق

ولد عَقَق كَرَحَل اي عاق ينال "ذُق عَقَق" اي

ذُق جزء فملك يا عاق

عَقَان الكرم والتفيل ما يخرج من اصولها

العَقَّة حفرة عميقة في الارض و- البرقة المستطيلة

في السماء

العِقَّة بالكسر النوع و- شعر كل مولود من الناس

والجاني

العَنَوِي كصبور الحائل من الخيل و- الحامل منه

(ضد) وقيل هو على التناول كما ينال للسرور

سليم ج عَقَق وجمع عَقَان

الآبَلَى العَنُوقُ مَثَلٌ لِّمَا لَا يَكُونُ تَنَوُّلٌ " كَلَفَنِي
يُضَى الْآبَلَى وَالْآبَلَى العَنُوقُ "

العقيق حُرُزٌ أَحْمَرٌ يَكُونُ بِالْيَمَنِ وَبِسَوَاحِلِ بَحْرِ
رُومَةٍ مِنْ جَنْسٍ كَثِيرٍ كَأَنَّ يَجْرِي مِنَ الْقَمِّ الْمَطْمُ
وَفِيهِ خُطُوطٌ بَيْضٌ خَفِيَّةٌ وَهُوَ حَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ
النُّصُوصُ الْوَاحِدَةُ (عَقِيَّةٌ) وَ- الرَّادِي وَ-
كُلُّ مَسِيلٍ شَقَّةٍ مَاءِ الْمَسِيلِ قَدِيمًا فَوَسْعُهُ يَنْتَالُ
" سَالُ الْعَقِيْقِ " وَهُوَ عَلَى تَأْوِيلٍ سَالُ الْمَاءِ فِي
الْعَقِيْقِ جَ آيَةً وَ- شَعْرُ كُلِّ مَوْلُودٍ مِنَ النَّاسِ
وَالْبَهَائِمِ

العقيقة شَعْرُ كُلِّ مَوْلُودٍ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ يُولَدُ
وَهُوَ عَلَيْهِ وَ- صُوفُ الْجَذَعِ تَذْجُ عَنْ الْمَوْلُودِ
يَوْمَ السَّبْعَةِ عِنْدَ حُلُقِ شَعْرِهِ وَ- الْبَرَقَةُ الَّتِي
تَسْتَطِيلُ فِي عَرْضِ السَّحَابِ وَلَتَدَّ أَكْثَرُهَا
اسْتِعَارَةً لِلسَّيْفِ حَتَّى جَعَلُوهَا مِنَ أَسَاسِهِ فَنَقَالُهَا
(سَلْبًا عَنَائِقِي كَالْعَنَائِقِ) أَيْ سَوْفًا نَطْعُ
كَالْبُرُوقِ وَ- النَّهْرُ وَ- السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى
بِهِ نَحْوَ الْمَاءِ وَهُوَ سَهْمُ الْإِعْتِلَارِ وَكَانُوا يَفْعَلُونَهُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ فَإِنْ رَجَعَ السَّهْمُ مَطْمَحًا بِالدَّمِ لَمْ يَرْضُوا
أَلَّا بِالْقَوْدِ وَإِنْ رَجَعَ نَفِيًّا مَحْمُولًا لِحَامٍ وَصَاحِبُهَا
عَلَى الدِّبَةِ وَكَانَ مَسْحُ النَّحْيِ عِلَامَةً لِلصَّلَاحِ

* عَقَلُ الدَّوَاءِ بَطْنُهُ يَعْتَلُّ وَيَعْتَلُّ أَسْكُهُ فَإِنَّ الدَّوَاءَ
عَقُولٌ وَالْبَطْنُ مَعْتُولٌ وَ- الْعِلَامُ يَعْتَلُّ عَقْلًا
وَمَعْتُولًا أَدْرَكَ فُهِو عَاقِلٌ وَ- الشَّيْءُ عَقْلًا
فَهْمٌ وَتَدْبِيرٌ وَ- الْبَعِيرُ يَعْتَلُّ عَقْلًا شَيْءٌ وَظِيْفَةٌ
مَعَ ذِرَاعِهِ فَشَدَّهَا مَاءً يَجْلِسُ هُوَ الْعِيَالُ وَ-
التَّعْيِلُ وَدَاهُ أَيْ أَدَّى دَيْبَةً وَ- عَنْ فُلَانٍ
لَزِيْمَةُ الدِّيَةِ فَأَدَّيْنَاهَا عَنْهُ وَبِذَلِكَ يَكُونُ التَّرَقُّ
بَيْنَ عَقْلٍ وَعَقْلٍ عَنْهُ

عَقْلٌ يَعْتَلُّ عَقْلًا صَارَ عَاقِلًا وَهُوَ لَفَةٌ فِي عَقْلٍ يَعْتَلُّ
عَقْلٌ لَهُ دَمٌ فَلَانٍ يَعْتَلُّ تَرَكَ الْقَوْدَ لِلدِّبَةِ وَ- الْوَعْلُ

عَقْلًا وَعَقُولًا صَعِدَ وَغَضَنَ فِي ذِرْوَةِ الْجَبَلِ الْعَالِيِ
وَ- الْمَرْأَةُ شَعْرُهَا مَسْطُوحٌ وَ- الْيُولُجُ
عَقْلُهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعْقِيلًا إِذَا حَبَسَهُ وَ- الصَّخْرُ
أَخْرَجَ الدَّنَابِلَ وَ- الْعِلَامُ يَعْنِي عَقْلٌ وَ- الْبَعِيرُ
يَعْنِي عَقْلُهُ شَدَّ لِلصَّخْرَةِ وَ- فَلَانًا جَعَلَ عَاقِلًا
عَاقِلُهُ مُعَاقِلَةٌ فَعَقْلُهُ أَيْ غَالِيَةٌ فِي الْعَقْلِ فَعَلِيَّةٌ
أَعْقَلَ الرَّجُلَ وَجَبَ عَلَيْهِ عَقَالٌ أَيْ زَكَاةٌ طَاهِرَةٌ وَ-
الْقَوْمُ عَقِلَ بِهِمُ الْفُلَانُ أَيْ كَيْسًا وَقَلَصَ عِنْدَ
اتِّصَافِ النَّهَارِ وَ- فَلَانًا وَجَدَهُ عَاقِلًا

تَعَقَّلَهُ حَبَسَهُ وَسَمَّاهُ وَ- الرَّجُلُ تَنَاقَلَ فَوْضَعًا عَلَى
الْوَرَكِ وَ- تَكَلَّفَ الْعَقْلَ وَ- لِفُلَانٍ يَكْتَبُو
شَيْئًا يَمُنُّ أَصَابِعُهَا لِيَرْكَبَ الْجَهْلَ وَاقْفَا

تَعَاقَلَ الرَّجُلُ أَرَى مِنْ تَعَمُّو الْعَقْلِ وَلَيْسَ بِهِ وَ-
الْقَوْمُ دَمٌ فَلَانٍ عَقْلُهُ بَيْنَهُمْ

أَعْقَلَ الْبَعِيرَ يَعْنِي عَقْلَهُ وَ- مِنْ دَمِ فَلَانٍ أَخَذَ
الْعَقْلَ وَ- الشَّاةُ وَضَعُ رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقَيْهِ وَفَخَذَيْهِ
فَاحْتَلَبَهَا وَ- الدَّوَاءُ بَطْنُهُ أَسْكُهُ وَ- فَلَانٌ
رَجُلٌ وَضَعَهُ بَيْنَ رِكَابَيْهِ وَسَاقَيْهِ

أَعْقَلَ لِسَانَهُ عَلَى الْجَهْلُولِ حَبَسَ عَنْ الْكَلَامِ فَلَمْ
يَسْتَضِطَّعْ

العَاقِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَقْلًا وَعَقَالًا وَعَاقِلُونَ وَبِنَالٍ
أَيْضًا " امْرَأَةٌ عَاقِلٌ " كَمَا يَنْتَالُ امْرَأَةٌ بِالْعِزِّ وَبِالْعَفَةِ
وَ- الرَّجُلُ حَتَّى يُوَلِّعُوا أَيْ صَعِدُوا

يَنْتَالُ (هُوَ كَمَا نَفَلَ الْأَرَوِي) أَيْ مَنَعَ وَ-
دَافِعُ الدِّيَةِ

العَاقِلَةُ الْمَاشِطَةُ وَ- قُوَّةُ الْعَقْلِ كَمَا أَنَّ النَّازِكَةَ قُوَّةُ
الذِّكْرِ

عَاقِلَةُ الرَّجُلِ عَصِيَّتُهُ وَهِيَ الْقُرْبَةُ مِنْ فِيلِ الْإِبِلِ
الْعَاقُولُ مُعْظَمُ الْبَحْرِ مِنَ النَّهْرِ وَ- الْأَرْضُ لَا
يَعْتَدِي لَهَا

الْعِقَالُ حِيلٌ يَعْتَلُّ بِهِ الْبَعِيرُ فِي وَحْطِ ذِرَاعِهِ وَ-

زكاة عام من الإبل والغنم ومنه قول أبي بكر
حين امتنع العرب عن أداء الزكاة "لو معولي
عيساً كانوا يؤثرونه إلى رسول الله (صلى الله
عليه وسلم) لنا نلتهم عليه"

عقال الميثون عند العرب الشريف الذي إذا أيسر
فدي بهين من الإبل ج عَقْل وعَقْل
العقيلي المحصرم أي لعقله بطن آكله
عَقَال الكلال ثلاث بقات يفون بعد انصرامه ومن
السعدانة والحلب والنظبة

العقل مصدر و - جوهر مجرد عن المادة مفرقة
الدماع و تدرك النفس العلوم الضرورية
والنظرية و - الدية قبل تهيئة و لان الإبل
كانت تعقل بقاء ولي المنول و - الحصن
والهيا ج عُنُول قال أحمدة
وقد أعددت للعدنان صعباً

لو أن المرء تنفقه العنول
العقل محركة اصطكاك الركبتين أو التواء في
الرجل واتساع كبير قال ابن السكيت هو أن
يغريط الروح حتى تصطك العرقوبات وهي
مذمومة

العقلي نسبة إلى العقل و - ما لا يكون للنفس
الباطن فيه مدخل وقد يطلق على ما لا يدرك
هو ولا مادته بتمامها بأحدى الحواس الظاهرة
سواء أدرك بعد ما ذكر أم لا

العقول المدرك الناهم للأمور و - الدواء النسبي
يعمل البطن أي يمسه وهو فعول بمعنى فاعل
العقيل المعنول

العقيلة الكريمة المخدرة من النساء و - من كل شيء
أكرمه ومنه عنائل الكلام وإطلاقها المتأدبون من
الكتاب على الكريمة المتروكة وبناؤها الآمنة

العقيلة أيضاً سيد القوم
عقيلة البحر الدرّة
المعقل كجلس النجاء و - الجبل العالي ج معاقيل
المعقلة بالفتح وضم التاني القرم

المعقول اسم مفعول و - العقل و - مصدر وهو
من المصادر التي وردت على مثال اسم المعقول
كالعود والمصور والجهود
عَقِمَت الرحيم نَعَمَ عَقَمًا وَعَقَمًا كانت عَقِيًّا
عَقِمَت الرحيم نَعَمَ عَقَمًا وَعَقِمَت عَقَمًا كانت عَقِيًّا
عَقِمَت مجهولاً بمعنى عَقِمَت و - مناصلة مجهولاً
يست

عَقَر الله الرحيم بمعنى عَقَمَهَا
أَعَقَمَ الله الرحيم جعلها عَقِيًّا
تعاقيا تفاقيا

العقام ككتاب الرجل السبي الخلق قال الشاعر
وأنت عقام لا بضاب له هوى
وذو همة في المال وهو مضجع

(حرب عقام) أي شديدة
(رجل عقام) أي لا يولد له ولد "فلان عقام
الخلق" أي ضئيلة

العقبي بالضم الرجل العريق في الجهد والكرم و -
من الكلام الغريب الغامض ويكسر يقال
"هذا الكلام عَقِي" أي عويص لا يعرف وجية
ومذي الكلمات عَقَم

"امرأة عقيم" أي ذات عقم أي لا تقبل الولد ولا
تلد ج عَنَامٌ وَعَقَمٌ وقد نُسكن التاني ومنه قول
الشاعر

عَقِمَ النساء فابلدن ضريبة
إن النساء يتلو عَقَمٌ
(رجل عقيم) لا يولد له ج عَنَامٌ وَعَقَمٌ

عقل عقيم لا خير فيه ولا ينفع صاحبه

يوم عقيم اي لا عول فيه فهو شديد الحر
يوم القيامة يوم عقيم "لانه لا يوم بعد" الدنيا
عقيم "اي لا ترد على صاحبها خيراً"

العقيمة العقيم من الارحام

المعاقيم فتر بين التربة والفتح في مؤخر الصلب
و- من الخول المناصل الواحد معق فالرسع

العقم عرقعة مصدر عقر

(رجل معقوم) اي لا يلد

* عفا الرجل بعفو عتوا حفر الرث فانبط من
جانبا

عاقاة معاقاة اي عاقه عن الشيء

اعنق الشيء امضاه و- في كلامه استوفاه

* عنى الولد تعقبة معنى عاقاه و- بسهمه روى في
الموا

اعنى الشيء اعناه اشتدت مرارته و- فلان

الشيء الناه من فيه لمرارته ومن الامثال "لا
تكن حاكوا فتسمرط ولا مرأ فتعنى" اي تفلظ
من شدة المرارة

اعنق الرجل اعناه احبس ومو قلب اعناق
اعناقاً و- اخذ في الثرينة وبصرة اذا لم
يكنه ان يبط الماء من فعرما

العقني شيء يخرج من بطن المولود حين يولد وكذا
المهر والحش والنصيل والجدي وقيل ما كان
من الخلقة والمهر يسمى الرديج ج اعناه

العقيان ذهب ليس مما يستناب من الحجارة ولكنه
يهت نباتا كما ذكر في الاساس ومن سيمناه
"فلان عنيان ولا شيء من عنيان" اي له
مئلان وهو فقير

* عكب الرجل يعكب عكبا غلظت شدة ولجاء

و- فلان تذاث اصابع رجليه

العكاب الدخان و- القبار و- بخار النير

العكاب اسم جمع للعنكبوت

العكوب كثرة القبار و- نبات شائك يوكل
مطبوخا

الاعكب اسم جمع للعنكبوت و- الذي تذاث بعض

اصابع رجليه من بعض مع تراكب

* العكاير ذكور اليرابيع

العكبر شيء تحمله الفحل على انخاضها واعضادها

فتملة في الشهد مكان العسل

* استعكد البعير والضب سينا

العكيد ككتف الياض من الشجر بعضها فوق

بعض

(ضب عكيد وبعير عكيد) سمينان

العكدة العضص و- القوة و- بحر الضب

ج عكدة

العكدة مؤنث العكيد

العكدة عركة اصل اللسان و- اصل التلب

المعكيد كجلس الجأ

المعكود الميم اللان و- الهوس و- المكين و-

من الطعام المعد الراهن الدائم

معكودك ان تفعل كذا اي آخر امرك ان تفعله

* عكر على الشيء بعكر وبكر عكراً وعكوراً

كرو - عطف

عكر الماء بعكر عكراً صار لم يرسب خائره فهو

(عكر)

عكر الشيء جملة عكراً و- جعل فيه العكر

اعكر الشيء معنى عكراً و- السنام صار فيه عكر

و- الرجل كانت عنده عكرة و- الليل

اشتد سواده

تعاكر الجيش اختلطوا وتناجروا في الخصومة

إِعْكَرَ الظَّلامُ اخْتَلَطَ كَأَنَّهُ كَرَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
لِبَطْءِ انْجِلَافِهِ وَ- المطر اشتدَّ وَ- الشباب دام
وَنَسَبَ وَ- الجيش في الحرب اخْتَلَطُوا وَ-
العسكر رجع بعضه على بعض فلم يتقدَّر على
عدُوِّهِ وَ- الليل اشتدَّ سَوَادُهُ وَ- الريح
جاءت بالغيار وَ- فلان كرَّ بعد الفرار
العُكْرُ بالفتح مصدر وَ- لغة في العُكْر من الإبل
العُكْرُ الأصل مثل البئر "باع فلان عُكْرَهُ" أي
أصل أرضه

العُكْرُ محرَّكة قطعته من الإبل اخْتَلَفَ النَّاسُ
فِي تَعْيِينِ مَقَارِمِهَا وَ- صَدَأُ السِّيفِ وَ-
الدردري من كل شيء وَ- جمع العُكْرَة
العُكْرَة محرَّكة أصل اللسان كالقنطرة ج عُكْرُ
* عُكْرَدُ الغلام سَيْنٌ وَفَوِي
(غلامٌ عُكْرَدٌ وَعُكْرَدٌ وَعُكْرَدٌ وَعُكْرُودٌ)
متفارب الحُلمُ

* عُكْرٌ عَلَى عُكَارَتِهِ يَنْعُزُ عُكْرًا نَوَكًا عَلَيْهَا وَ-
بِالشَّيْءِ انْتَمَ بِوَاقَعَتِهِ بِوَ- الرِّيحُ رَكْزُهُ
تَعُكَّرُ الرَّجُلُ عَلَى عُكَارَتِهِ نَوَكًا عَلَيْهَا
العُكْرُ كَكَيْفِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ الْغِيلِ الْمَشْوُومِ
العُكَارُ عَصَا ذَاتُ رَجٍّ فِي أَسْفَلِهَا يَنْوَكُهَا عَلَيْهَا
الرَّجُلُ وَ- عَصَا الْأَسْتَفِّ عِنْدَ بَعْضِ الْمَعْصِيينَ
العُكَارَةُ العُكَارُ وَهُوَ اخْصُ مِنْ جِ عَكَكَيزَ
وَعُكَارَاتٍ وَقِيلَ أَنَّ الْعُكَارَةَ تَكُونُ كِتَابَةً عَمَّا
يَقُولُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مُتَصَبٍ وَمِنْ قَوْلِهِ "فُلَانٌ
مِنْ أَرْيَابِ الْعَكَكَيزِ" مَوْلَدَةٌ

* عَكْسَ الشَّيْءِ يَعْكِهُ عَكْسًا فَلَهُ وَ- الْكَلَامُ
رَدَّ آخِرُهُ إِلَى أَوَّلِهِ وَمِنْ ذَلِكَ عَكْسُ الْبَلِيَّةِ عِنْدَ
النَّهْرِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرْبِطُونَهَا مَعَكُوبَةَ الرَّأْسِ إِلَى
مَا يَلِي كَلْسُكُهَا وَبَطْنَهَا وَيَرْكُونَهَا عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ

حَتَّى تَمُوتَ وَ- عَلَى فُلَانٍ أَمْرُهُ رَدُّهُ عَلَيْهِ وَ-
عَنْ أَمْرِ صَرْفَتِهِ عَنْهُ وَ- الدَّيَّةُ جَذِبَ رَأْسَهَا
الْيَدُ لَتَرْجِعَ إِلَى وَرَاجِعِهَا الْفَهْرِيُّ وَ- بِوَلَدِهِ
وَلَدَتْهُ * مِثْلُ عَمَلِكَ بِوَ
عَاكَّةٌ مُعَاكَّةٌ وَعِكَاءٌ اخْذَ كُلُّ مِنْهَا بِنَاصِيَةِ
صَاحِبِهِ وَ- الْكَلَامُ بِمَعْنَى عَمَلِهِ
تَعَاكَسَ الشَّيْءُ * وَأَنْعَكَسَ وَأَعْتَكَسَ انْتَلَبَ
الْعُكَّاسُ كُفْرًا بِذِكْرِ الْعَنْكَبُوتِ
الْعَكِيسُ كَأَمِيرُ لَيْلٍ يَقُصُّ عَلَى مَرْقٍ

العَكِيسَةُ اللَّيْلَةُ الظُّلُمَاءُ
كَلَامٌ مُعَكَّوسٌ أَيْ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ فِي التَّرْتِيبِ وَالْمَعْنَى
* الْعُكُومُ بِالضَّمِّ الْخَبَرُ (حَبْرِيَّةٌ)
* عَكِشَ الشَّعْرُ يَنْعَكِشُ عَكَاةً الْغَرِي وَتَلِيدُ وَ-
النَّبْتُ كَشَرٌ وَانْفِصَالٌ

عَكِشَ الْخَبْرُ نَكَرَجَ
تَعَكَّشَ الشَّعْرُ عَكِشَ وَ- الشَّيْءُ تَقَبَّضَ وَتَنَاضَلَ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ- الْأَمْرُ تَعَسَّرَ
الْعُكَّاشُ وَالْعُكَّاشَةُ ذِكُورُ الْعَنْكَبُوتِ
الْعُكَّاشُ وَخَفِيفُ الْكَافِ اللَّوَاءِ الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى
الشَّجَرِ وَيَنْفُشِرُ

العُكَّاشَةُ أَدَاةُ الْحُرَّائِينَ تَذَرِي بِهَا الْأَكْدَاسُ
* تَعَكَّصَ بِوَ عَلَى خَسٍ بِوَ عَلَى
رَجُلٌ عَكِصٌ كَكَيْفِ أَيْ لَيْمٍ وَ- السَّيْرُ الْخُلُقُ
الْإِنْتِ (عَكِصَةٌ)

* عَكَّطَهُ يَعْكُطُهُ عَكْطًا حَبَّةً وَ- عَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَةً
وَ- فَلَانًا قَهْرُهُ رَدُّهُ عَلَيْهِ قَهْرُهُ وَ- الشَّيْءُ
عَرَكُهُ وَ- بِالشَّيْءِ فُحْرُهُ وَ- الْأَدَمُ مَعَهُ
وَدَلَعَهُ فِي الدَّبَاحِ

عَكَّطَهُ عَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَةً عَنْهَا
عَاكُطَةٌ مُعَاكُطَةٌ مَطْلَةٌ
تَعَكَّطَ أَمْرُهُ التَّوَسُّعَ وَتَعَسَّرَ وَ- عَلَيْهِ أَمْرُهُ تَنَجَّ

ونعيس و - النوم في مكان كذا اجمعوا واردموا
تعاكظا تجادلا ونعاجا و - النوم تعاركا
وتناحرا

عكاظ صحراء بين نجد والطائف كانت قبائل
العرب تقيم فيها سوقا من اعظم اسواق الجاهلية
يجتمعون فيها فلان ذي الثمنه فنيابعون
ويتنافرون ويتناشدون الشعر وعكاظ يؤث
ويذكر الثأثيث لغة الحجاز بين والنذكير لغة
التميميين

عكف على كذا يعكف ويعكف عكفا حبة
عليه و - فلان على الشيء عكفا وعكوف
اقبل عليه مواظبا ولزما و - عن حاجته منه
فكف هو عكوف و - الجوهري في النظم استدار
و - في المسجد يعنى اعكف و - فلان ناخر
عكف النظام الجوهري حبة لا بدعه يترق و -
الشعر جعده و - النظم تقد في الجوهري
عاكفة معاكفة لازمة

عكف في المكان واعكف فيه نعيس فيه وليث
ومنه الاعكاف في المسجد لانه حين النفس عن
افصر فاث العادة

العكف كعيب الشعر الجعد

المعكف المروج المعطف

شعر معكوف اي مشوط مضفر

* عك يومنا بك وبك عكا صار عكبا و -
زينا ماطلة بخت و - عليه عطف و - فلانا
بشر كرهه عليه و - عن حاجته صرفه عنه
وحبة و - بالحنة ضره بها و - الكلام فسر
عك زيد مجهولا خم و - غلام الحر

عكا لغة بسورية من الثغور ويقال ايضا عكة بالناء
العكفة عروا الحصى

العكفة بالضم عروا الحصى و - الرملة الحارة قد

حميت عليها الشمس

العكفة مثله شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك
* عككة بعككة وبككة عكلا حمة بعد ترقق و -

في الامر قال فيه برأيد

اعكك عليه الامر النيس واشبه

اعكك الرجل اعتدل و - اعطج واصطرع و -
الدوران تنالها و - الامر النيس

العكال القتال وزنا ومعنى

العكك بالضم ويكر النيم من الرجال ج اعكالك
العوكك الارنب العنود و - ضرب من الادم
ومنه مرفة عوككة

المعكك الحيس والموقف

المعكك يحوط الراعي بقتله من النمر ج معاكيل
* عكس المشاع ينصبة عكسا شدة ثوب و -

البعد شدة عليه اليكم و - فلان اليو انتظر و -
عليه كرو و - الارض كذا بمها و - عن شئوا ناخر

اعككة اعانة على العكس اي على شدة المشاع ثوب
عاككة عليه معاككة اعانة

اعككم الشيء اركم و - النوم سوبا بين الاعمال
ليجملوها

العكم المكام و - العدل ومنه يقال هما عكما عير
اي عدلاء ج اعكام و - نط تجعل المرأة فيه

ذخيرها

وقع الصريعان عكسي غير وكعكسي غير
اي وقعا معا لم يصرع احدهما صاحبة

* العكسر كفتنذ والعكسوز كعصوز المرأة
الحادرة البارة

* تعكس الشيء ركيم بعضه على بعض وانثى
و - البطن صار ذا عكس

العكسان كعيتاب العنق

العُكْنَاءُ من الجوارى ذات العُكْنِ

(شاء عَكْنَاء) بالفتح غليظة لحم الضرة والخلف

درع ذات عَكْنٍ واسعة تنشق على اللابس من

سعتها

* عَكَا بازاره أعظم حُجْرته وغلظها و - الدخان

تسعد و - على قومه عطف و - فلاناً في

المديد قِدَّةً وشِدَّةً و - المرأة شعراً إذا

لم تتركه و - الضمُّ بذنوبه وعقده هنالك

العُكْنِي اللبن الخاض

* عَكْنِي تعكية مات

أعكِي إككاه مات و - زيدا لوثنه

* عَابَ الشيء بعَلَبٍ عِلْباً صَلَبَ وجأ و - الفهم

تغيرت راحته بعد اشتداد و - السيف ونحوه

حزم مريضه بعلياء البعير

عَابَ الشيء وحاً و - خَدَشَ و - السيف ونحوه

بمعنى علة

استعَلَبَ الفهم تغيرت راحته بعد اشتداد و -

المائية البقل استغلظته وذلك إذا ذوى

العَلَبُ بالفتح مصدر و - الشيء الصَلَب و - الر

الضرب وغيره و - المكان الغليظ

العَلَبُ بالكسر المكان الغليظ و - الرجل الذي لا

يُطْمَعُ فيما عنده "رجل عِلْبٍ" جاني غليظ

(إني لعِلْبٌ شَرٌّ) أي قوي عليه

العَلَبُ بالضم الضم

العَلَبُ ككسيف الشيء الصَلَب و - الضم و -

الرجل الضخم

العَلْبَاءُ عَصَبٌ صفراء في صفحة العنق وهما عِلْبَانٌ بينهما

منبت العرف مؤنث ويذكر قليلاً والمثنى عليا آن

ويجوز عليا وان ج علاتي

العَلْبَةُ بالكسر أنة غليظة من الشجر يخذ منها المنطرة

ج علب

المَعْلُوبُ الطريق اللاصب و - الهدف الممدود

فائتة بالعلاء

* العَلِيطُ بضم ففتح فكسر وعلايط بالضم الفخمر

و - القطيع من الغنم و - اللبن الخائر

* عَلَيَّ الرجل عُلْيَةً قطع عليه

إعْلَى الديك والكلب تنقر ريشه وشعره ونهباً

للشئ و - الرجل اشرف واختص نفسه كما يفعل

عند الخصومة والشم

* عَالَتْ النفس اختلطت

عَالَتْ زيدٌ لعبور الذنوب نَحْلَهَا له و - يهملو

و - الشيء لم يحكم صفة

إِعْلَتْ الرجل لم يتغير زوجته يقال "فلانٌ غير

معلت الزناد" إذا كان متغير الزوجة و -

زنداً اخذه من شجر لا بدري أبوري أم لا

العَلَانَةُ بالضم من وأقط بخيطان و - كل شبيه

خُطَا و - الرجل الذي يجمع من هاهنا وهما

هنا

العَلَتْ ما خلط في البر وغيره مما يخرج فيرى و -

و - الطعام المخلوط بالشعير

العَلَتْ ككسيف المسوب الى غير ايم و - التين

في الثقال

العَلَتْ بالفتح الطرفاء والائل والحساح والانبوت

والعكرش ج أعلات

(قتل النسر بالعَلَى) خلط له في طعامه ما يقتله

العَلِيثُ خبرٌ من شعير وحطة والعَلِينَةُ كذلك

المَعْلَيْتُ المسوب الى غير ايم و - السهم الذي

لا خير فيه

المَعْلُوثُ المخلوط

* عَالَجَةٌ معالجة وعلاجاً زاوله و - المريض دأواه

تعالج فلان تعالج العلاج و - الخصمان تزاولا

وتقاتلا

اعتلج القوم اقتتلوا واضطربوا و- الارض
طال نباتها و- الامواج التعلت وكذا اعتلج
الحم في صدره و- الرمل مثل تعلج و- تراكم
قال الاخطل
أثم بشتمهم وبكف حلي

عولام يعطين على فوادي
المتعلجة الارض التي استأند نباتها والتف وكثر
العلاج الدواء تسمية بالمصدر و- المراس والدفاع
رجل تعلج ككثير اي شديد
العنج بالكسر القبر و- الحمار و- حمار الوحش
القوي و- العين و- الرغيف العليظ الحرف
و- الرجل القوي انضم من كفار العجم
هو علم حال اي الزاوة
رجل تعلج وتعلج وتعلج شديد صريع معالج للامور
اعتلج ايضا حركة اشياء القل اي صفارها

العين بزيادة النون المرأة الماجة
المعالج بصفة الناعل المناوي سواء عالم جرجما او
علالا او دابة
العلجوم كجهور الجماعة من الناس و- الانان
الكبيرة القم و- الاجبة الكبيرة الغل و-
الضندع الذكر و- ظلة الليل و- الفراد
و- الكثر و- الظلي الآدم و- الظليم
و- الوعل و- الثور المسن و- البطة الذكر
ج علاجهم

* علند الشيء تعلد علدا صلب واشتد
اعلندي الجمل غلظ وصلب
ما لي عة معلند اي مندوحة
العلندي بالغ وضم الغلظ من كل شيء و-
ضرب من نمر الرمل له شوك الواحدة علندة
ج علانيد وعلادي

اعلود الرجل يعني علود و- ردت و- غلظ
واشتد
* اعنزة الوجع انقله و- الشيء اعجزه
العلوز وجع البطن لفة في العلوص و- الموت
الوجعي و- الجنون
* العنس بالغ- واد الليل و- ما يركل ويشرب
العنسة حركة دوية شبيهة بالقة
العنسي الرجل الشديد و- نبات نوره كالسوسن
العلوس شيء يعنس يقال "ما علستا علوسا" اي
ما ذقنا شيئا

العكيس الشواء المنفج ج اعلاس
المعليس يفتح اللام وكسرهما مشددة الرجل الجرب
* العلوش ضرب من السباع و- الخفيف الحريش
وهو مشتق من العنس وقيل ليس في كلام العرب
شئ بعد لام غيرهما وغير اللش والفسلة
والشلاش

* علصت التخم في معدته أوجعتها
العلوص التخم والتم و- وجع البطن كالعلوس
و- الذنب وقد يستعمل موصوفا فيقال
"هذا الضيف علوص" اي مختبر

* العلوص ابن آوى
* "ما اعلطة" ما انكره
اعلطة واعلطة به شاذة وقاحة
اعلوط فلان رأسه ركة و- البعير تعلق بصنوه
وعلاه و- فلانا اخذه و- حية و- لومة
و- فلان الامر ركب رأسه وتقم بلاروية
تعلوطه تعلق بوضحة اليد
(شاعر عالط) اي فصيح بزمين كلانة
علاط الابرة غيظها تقول "مات الابرة بعلاطها"
ج اعلطة وعلط

العَطَط بالفتح مصدر وسوق نخطه المرأة في وجهها
قصد تريه

العَطَط التصار من الحميم و - الطوال من النوق
أعلاط الكواكب الداروي التي لم يعرف لها اسماء
تقول العرب "لو كنت من العرب لكنت من
أبناطها أو من النجوم لكنت من أعلاطها"

العَطَطَان ابناً ودعنان تكونان في اعتاق الصبيان
وقاية لم من اصابة العين

الإِعْطِيط كإبريق كل غصن أو قضيب تنار عنه
الورق و - وعاء ثمر المَرْخ وهو كقشر البافلا
الواحدة إعطيطه

* العَطَال ذكر الثنابر
العَطَل كَتَنَزَد والعَطَل كَتَسَب بمعنى التعلال و -
الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه
لسان

* عَطَف الرجل بعطف عَنَّا شرب كثيراً و - الدابة
أعطها وإما قول الشاعر
عطفها نينا وماء بارداً

حتى غدت مباله عطفاها
فتأولاه عطفها نينا وستبها ماء
عَطَف العَطْفُ خرج عَنَّا وهو لغة نادرة لأن الفعل
يجيء لا نبات متعلق الفعل لا فعل

اعطفت الدابة أكلت
استعطفت الدابة طلبت العلف بالمخمة

العَلِف بالكسر الكثير الأكل و - شجر يقي ورقه
كالعنب يكسب ويخفف ويطلع به الثم عوضاً
عن الخل

العَلَف محرّكة ما نطعمه الدواب ج علوفة
وأعلاف وعلاف يقال "موت علف الابلح
وجزر الصباع"

العَلَف فعَال للبالغة وياق العلف و - صاحبة
ج عِلَافَة

العَلُوفَة ما تأكله الدواب ج عُلْف
العَلُوفَة جمع العلف

العَلِيف المألوف (نافع علف) أي معلوفة و -
كيش علف في كباش علاف

المَعْلَف كَتَعَد موضع العلف و - كواكب مستديرة
متبددة

العَلُوف بالضم الجافي المين و - الشجر الجسيم
الدعرائي

* عَلَى الرجل مجهولاً نسب العلق مجله
علق امرأة يعلنك عَنَّا علكه

عَلَيْت معالقتها وصر الجندب مثل يقال للامرأ اذا
وقع وثبت وهو كقولهم جف الثلم بضرب للشيء
تأخذه فلا تريد ان يملك وأصله ان رجلاً
انتهى الى بئر فعلق رشاه برشائها ثم صار الى
صاحب البئر فأدعى جواره فقال له وما سبب
ذلك قال علق رشائي برشائك فإني صاحب
البئر وأمره ان يرغل فقال "علقت معالقتها
وصر الجندب" أي جاء الحر ولا يمكنني الرجل
علقت الإبل العشاء علقاً تسمنها ورعها من
اعلاها

عَلَقَهُ وَعَلَقَ بِهِ عُلُوقاً وَجَلَسَ وَعَلَنَ وَعَلَاة هَامٌ ي
وأحبه

عَلَقَ يفعل كذا ملق وهو من افعال المقاربة
علق حينها بقلبي بعلق مؤبها
علقت منه كل معلق أي أحبها وشغف بها
علقت اليها ثم تعلق علقاً أكلت ورق النخيل
علق الشيء بالشيء و - منه و - عليه ناطة ورجلة
معلنا و - الراعي لراحته التي خطاها في عنها

يقال ذلك لمن نزل عنها

علق أمره لم يصرفه ولم يتركه و - الباب ارجحة
و - بابا على داره نصبه وركبه

أعلق الرجل أرسل العلق على موضع من الجسم
ليص من الدم و - بالغرب بعير من قرنها
بطرف رشاو و - القوس وغيرها جعل لها
علاقة تعلق بها

تعلق الشيء علقه و - المرأة و - بها مال قلبه
انها و - الشوك بالشوب يعني علق و - الوحش
بالحباله اي تعلق بها

علق الغلام أحمه و - فلان تعلق به
العالق اسم فاعل و - بعير يرمى العلق و - بعير
يتعلق بالعضاء

العلق ما يتلغ في الماشية من الشجر و - الشجرة
يقال "ما بها علق"

علق اسم فعل للامر يعني تعلق

العلاقة بالفتح الولد و - الزوجة و - ما تعلق
بالرجل من المال و - من المهر ما يتعلقون به
على المتنوع ج علق و - البعير نوجيه مع
قومه ليمتاروا لك علوه و - الحب لازم للقلب
العلاقة كجانه المية

العلاقة تكون بالفتح والكسر فيالفتح تكون في المعاني
كعلاقة الحب والخصومة والكسر تكون في
الامور المحسوسة كعلاقة السوط والقدر وغيرها

(اصاب ثوبه علق) اي خرق من شيء علقه فيجذبه
العلق الشوب الكرم و - الثمن و - السيف
(هو علق علم) اي يحبه ويتبعه وهو (علق شير)

كذلك
العلق الطير الذي يعلق باليد و - المحسومة
والحمية اللازمتان و - كل ما علق و - الدم
الغليظ و - دوية سوداء شبه الدود تكون

بالله وعلق بالشارب منه فتمتص منه الدم و -
ما يتلغ في الماشية من الشجر و - الذي تعلق
به الكرم و - معظم الطريق

العلق بضمير الجمع الكثير و - المنايا و -
الاشغال

العلق نبت يكون واحداً ويكون جمعا قضاها ويقاقى
عبر رضاءها يتخذ من المسكاس وبشرط طبعه
الاستسقاء والله للتأنيث فلا يتون والراجح ان
الله لللاحاق ويتون والواحدة علقاة

العلقه المرأة و - الجذبة تكون في الشوب ج علقات
العلقه بالكسر الشوب النيس و - شيء يدغ و
العلقه بالضم كل ما يتلغ في المواشي من ورق الشجر
و - شجر يبنى في الشتاء تعلق به الإبل حتى
تدرك الربيع

(لم يبق عنده علقه) اي شيء
(لي في هذا المال علقه) اي نقات

العلقه واحدة العلق للدوية التي مر ذكرها و -
التعلق من العلق للدم و - معنى الرجل

(ما يأكل فلان الا علقه) اي ما يملك به رمة
بني

العلق والعلقي نبت يتعلق بالشجر يشبه الورد غير
انه اطول عسالىج وشوكا وثمره كثير الثوب
والجلب من سبط قليل الشوك وثمره شديد
الحمرة وهي علقه

(لي في ذلك الشيء علق) اي تعلق

العلق كصوب ماء الفحل و - المشية و - شجر
تأكله الإبل العشار و - ما ترعاه الإبل
و - الفاهية و - الفول و - ما يعلق بالانسان
و - الناقة التي تعطف على غيره ولدها فلا ترأه
واقفا تشبه وتمنع عنه لبنها و - ناقة لا تألف الفحل

ولا ترأى الولد - المرأة ترضع ولد غيرها
(ما بالناقاة علقوق) اي شيء من اللبن
عاملنا معاملة العلقوق يقال لمن تكلم بكلام لا فعل
معه

العلقى القضم اي شعير الغاية
العلقية البعير بوجبة الرجل مع قوم يتبارون فيعطهم
دراهم ليتباروا له عليها ج علائق وعلقات
العلقى كجواهر النعل و - الذئب و - الجموع
و - الكلبة الحريضة

معلق الباب شيء يعلق به الباب فاذا انوضع
المعلق فتح الباب ج معالين
دم متعبد متعلق اي متعلق بفضا ببعض
المعلق بضم الميم كل ما علق به شيء
المعلق كقبر قدح يعلقه الراكب معه
المعلقة بالكسر بعض اداة الراعي ج معالين
* علقم الشيء علقمة كان مرا كالعلم و - المحتفل
ادركت مرارته و - فلان طعمانه جعل فيه
شيئا مرا

العلقم المحتفل اذا اشتدت مرارته
* علك القرية آجاد دبعها و - ماله احسن التيامر
عليه و - يديه على ماله شديدا يتجلا

العالك اسم فاعل
طعام عالك اي منين المفضنة
العالك كحباب ما يعلق و - ويضم شجرة حمازة
العلك ككسيف اللرج يقال "طعام علك" اي
لرج شديد المفضنة "حطة علكة" اي تلرج
كالملك من جودها وصلابتها
العلكة الارض القرية الماء ج علكات
القولك كجواهر الحجة في اللسان
* العلكة ايضا العجوز الغاية الضخامة

* العلككم كفتنذ التمدد الضلب من الإبل وغيرها
* علق الرجل بعل وبعل علقا وعلقا وقيلة شرب
بعد الشرب ناعا و - فلانا سقاء بعد الشرب
ناعا بعدى ولا بعدى و - زيدا ضربا ناع
عليه الضرب

(هذا طعام قد علق منه) اي أكل منه
علق الرجل في سقيا بعد سقى و - التمر سقيا
مرة بعد أخرى و - الكلبة ذكر وجهها من
الاعلال و - الكلبة أدخل فيها الاعلال
وهو اصطلاح الصرفيين

أعلة الاعلال سقاء بعد الشرب كلفة و - التمر
شربت إلبهم العلل
تعلل الرجل أبدى المحبة ونسك بها و - المرأة من
نفسها خرجت و - بالامر تشغل و

العالة سوتت المال ومن الامثال (عرض علي يوم
عالة) اي لم يبالغ لأن العالة لا تعرض عليها

الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة
العالة بالضم ما يتعلل به يقال "وما في الاعالة"
و - ما جلب بعد النفقة الأولى و - بنه اللبن
وغيره من السور وكل شيء "ما بقي من اللبن
الاعالة"

العلل مصدر و - من يزور النساء كثيرا و - من
تنبض جلته لمرض و - القيس العظيم الضخم
و - الفراد الضخم و - الصغير الحجم (ضد)
و - المسن من كل شيء و - الدقيق الجسم
و - الضئيل الضيف ج أعلال

العلل محركة الشرب الثاني يقال "علل بعد نيل"
العلة المرأة و - ما يتعلل به و - الضرة ج عللات
بنو العللات بنو أمهات شيء من رجل واحد الواحد
علة و (اولاد الاعلاف) اولاد الابل

و (اولاد الاخياف) عكس العلات وفي الحديث " الانبياء بنو علات " اي ائمه لأمهات عتقانه ودينهم واحد
(هذه علة) اي سببه ج علات وعكس وجع أعالل
العلات بالكسر الحالات المختلفة و - الشرور المتنوعة
جري على علاته اي على كل حال
العلة عند العروضيين تغيير بعدي الاسباب والاوناد في الاعاريض والضروب
(حروف العلة) الواو والالف والياء
التعليل مصدر علل وعند اهل المناظره تبيين علة الشيء
المعاني من يحيى الثمر مرة بعد مرة ومن يسقي مرة بعد مرة و - يوم من ايام العجوز لانه يعلى الناس بشيء من تخفيف البرد
التعليل يفتح الثاء وكسر العين ما يعلى به قال بعض الاسديين
ذكرت علة الثياب يوما
والحق الملامة بالملم
المعتل عند الصرفيين ما كان احد اصوله حرف علة
علة يعلى ويعلى علة وعلة و - شقة يعلىها شقها و - عينة لانها على رأسه بعلامة تعرف بها
علية بعلية علة نقة وعرفة و - فلان الامر اقنة و - الشيء و - بالشيء شعيرة و - وأدركه و -
الرجل يعلم علة الشقة شقة العليا
علية الشيء تعلية وعلامة جملة بعلية و - الفارس نفسه وبها بسماء البسل في الحرب و - للثلاث علامة جعل له اشارة بعرضها
أعلية الخمر و - بالخمر اخبره و - نفسه وبها بسماء الحرب و - النرس على صوقا ملونا

في الحرب
عالية معالمة فعلية عالية في العلم فكان أعلم منه تعلم مطارح علم يقال " علمته فتعلم " و - الامر انة
تعلم بصيغة الامر بمعنى أعلم وهو من افعال القلوب مختص بالامر فال عمرو بن معدي كرب تعلم ان خير الناس طرا
فتيل بين اجمار الكلاب
تعالمه الجميع اي عليه
إعلم البرق لمع في العلم و - فلان الشيء عليه و - الماء سال
استعلمية الخمر استخيرة إياه
العالم يفتح اللام الخلق كله و - كل صنف من اصنافه ج عوالم وعالمون ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيرة وغير باسم
علام مركبة من على حرف الجر وما الاستهائية حذفت التها لورودها في التر جازر
العلامة السمة و - الفصل بين الارضين و - شيء مصوب في الطريق يهتدى به
العلام بالفتح والضم العالم جدا و - النسابة العلامة العالم جدا و - النسابة والماء للبالغة كائهم يريدون به داعية
العلوم العربية في المتعلقة باللغة العربية كالصرف والنحو وغيرهما ونسب يعلم الادب
العلم محرصة العلامة والامر و - المنارة و - شق في الشقة العليا و - شيء مصوب في الطريق يهتدى به و - سيد الثوم و - رسم القوب و - رقة و - الجبل الطويل و - الزاوية و -
ما يفتد على الرمح
العلية المونث الأعم و - الدرع وقولم (علماء بنو فلان) يريدون على الماء فيجذفون اللام

تخفيفاً

العلم بالفتح الضبع الذكر ج عليم

العلم الجهر - الضبع الذكر

التعليق والتعلامة بالضم العالم جيداً و -

النسابة

المعلم ما يستدل به على الطريق من الترويح

معلم الشيء موضعه الذي يظن فيه وجوده كظن

ج معالير

المعلم الفارس جعل لنفسه علامة التمييز في الحرب

قال الاخطل

ما زال فيها رباط الخيل معلية

وفي كليب رباط اللوم والمعار

المعلم بصيغة المنعول الديار قال عنزة

ولقد شربت من المدامة بعدما

ركب الحاجر بالمتوف المعلم

أي التمرت المدامة بالديار المتوش وشربتها

بعد سكون الماحرة

الوقت المعلوم التباة

المعلم كعلم الملم للصواب والخير

المعلومية فرقة من الخوارج العجاردة وم كالمجازية

العلماد بالكسر والعلادة ايضاً ما يكثر عليه النزل

ج علامة وعلاميد

العليص ما يتجسس منه

قرب عليص وعليص شديد متعب

رجل علامض أي ثقيل وخير

علم الامور يعلين ويعلن ويعلن ويعلن ويعلن

علمونا وعلنا وعلانية بان وشاع وخلاف حتى

فهو عالين وعلين وعلين

علم اليه الامر اظهره له

أعلن زيد الامر اظهره و - بالعداوة جاهر بها

عانة بالعداوة كأطن بها

عانة الامر كعلمه اليه

اعلن الشيء بمعنى علن

العلانية مصدر و - خلاف السر

رجل علانية أي ظاهر امره ج علان

العلنة كهيئة من لا يكتم سرا

علوان الكتاب عنوانه

العلباء ثوبان يتدف فيها وير الإبل بكسان شعد

الدرع لثوبي الطعن

العلمان ذو القلة الاثنى علمي ج علاه وعلاهي و -

الظلم و - المجازع و - المجاتج

علا الشيء يعلو علواً ارتفع و - النهار كذلك

و - بالاسرافل يواضطلع و - حاجته ظهر

عليها و - فمرة تار و - فلان في الارض

تكبر ونجبر و - في المكالم شرف و - بوجله

عالياً و - الدابة رخصها و - يوصع و -

بالسيف ضربة و - الامر و - له استطاعة

علمي الشيء يعلو علا ارتفع و - فلان في المعسكر

شرف

اعل على الوصادة اقم عليها

اعل به أي ابقه وهو دعاله بالبقاء

علمي الشيء تعلية صعد و - جملة عالياً و - الحاج

عن الدابة نزل عليها و - الكتاب عنوانه

أعلى الرجل علاه أي عالية نجد و - الشيء صعد

و - عن الدابة نزل عنها و - الله فلاناً رفعة

وجمله عالياً

عالي الرجل معالاة أي عالية نجد و - الشيء

ويصعد

عال أي اطلب حاجتك عند غيرنا فانا نحن لا

تندر لك عليها كأنك تقول نفع عبا إلى من

سوانا

تعلى الشيء تعليةً علاً و- المرأة من تناسها او من مرضها خرجت وحلت و- الرجل علا في مهلة و- الرجل هم على القوم بغير اذن و- المريض من علّو شئ منها

تعالى المتواضع ارتفع

تعال فعل امر من تعالى وأصله انت الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول تعالى ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى ملأ مطلقاً وسواء كان موضع المدح اعلى او اسفل او مساوياً ويتصل به الضائر فينبى على فتحه فيقال تعالى يا رجل وتعالى يا رجلاً وتعالى يا رجال وتعالى يا امرأة وتعالى يا مرأتان وتعالى يا نساء

اعلى الشيء اعتلاءً ارتفع و- الرجل الشيء فوي عليه وعلاء

استعلى الجدار عدةً ووجهةً عاليًا و- الشيء صعد و- اطافه وعلية و- الكلبة لسان جرت عليه كثيراً

العالية مؤنث العالي ج عاليات وعول و- اعلى الفناء و- ما فوق نجد الى ارض هامة الى ما وراء مكة و- قرى بظاهر المدينة وهي العالي والنسبة (عالي وعكوي) بالضم ومنه نادرة

عالية الوادي حيث ينحدر الماء عنه

العلاء بالفتح والمذرفة والشرف

العلاوة بالكسر اعلى الرأس و- قبل العنق و- ما تلقى على البعير بعد حملو مثل الادوية والشفرة و- من كل شيء ما زاد عليه ج علاوى وعلاوي قول "اعطيت الفأ ودبلاًرأ علاوة"

علاوة الشيء بالضم ارفعة تفيض سنالو ويقال كن علاوة الرمح وسنالتها فعلاوة ان تكون فوق الصيد وسناتها ان تكون تحت الصيد فلا

يجد الوحش رجلك

العلى الرقعة والشرف

علو الشيء مثله ارفعة تفيض سنالو

عل اسم بمعنى فوق فان أريد به المعرفة كانت مبنياً على الضم كقول الراجز "أقب من تحت

عريض من عل" واذا أريد به النكرة كانت معرباً مجروراً بن كقول امرئ القيس

يختر منير منبل مديراً معاً

كجلود صخر حطة الصبل من قل

هم على القوم بالكسراي جلتهم

العليا بالفتح السماء و- المكان العالي و- رأس الجبل و- المشرف و- القنطرة العالية و-

كل ما علا من شيء

العليا بالضم عنوان الكتاب

العلي المرتفع و- الشريف الرضيع و- من الاسماء الحسنى و- الشد يد الثوي ج عليون وعلية كصبي وصيبة ومنه (من علي الناس) اسب جاتهم

العلوية مؤنث العلوي و- رجل والمشرية والمرخ ونعى رجل والمشرية بالعلويين

الاعلى اسم التفضيل تفيض الاسفل والاشي (عليا) ج على وتضم عين العليا فتضمر وتفتح فتضمد والضم مع التضرر اكثر استعمالاً فيقال سنة عليا وعلياه واصل العليا كل مكان مشرف

المعتلى الاسد

المعتالي من الاسماء الحسنى معناه الذي جل عن افك المتعثرين

الحروف المستعالية هي التي يجتمعها قولك صفتي مخطوط

* علون الصكتاب علونة وعلونا كتب على ظهره

اسم المكتوب اليه ومكانه شيء به لانه بعلوه
وفي كتاب العين اطلق العلوان غلطاً وانما من
عتوان بالنون

* على حرف جر وتأتي اما بمعنى فوق وليس هنا
موضع النظر في احكامها بل كتب النحوي
علي زيداً وعلي يزيد اي اعطيت زيداً
عليك زيداً اي الزمة ولا تفرقة
عليك بكذا استمسك به

* عم منطوعة من قولك عليه السلام

* عم امر من وعم وفيل مخفف من العم

* عمت الرجل حبلى القيت بعينه عمتاً ففلة ولواؤه
وموعموت وعيمت و - فلاناً فهره و - زيداً
كنه عن مراد وقيل ضربه بالعصا غير مهال
من اصاب

العبيث كعبيث السكران و - الجاهل الضعيف
و - من لا يهتدي الى جهة والعبيث ج عابث
العبيثة التعلية من الصوف الموموت يقال "عمية"
من صوف او وبر وسجة من فطن وسليكة
من شعر "ج عائية وعمت وعمت اما آعينة
فهي جمع جمع عمت لا جمع آعنة لأن فعلة لا
تكسر على آفلة

* عمّد السقف بعمده عمداً اقامة بعماد ودعاه و -

الولد طهره بام الممودية و - للشيء و - الى
الشيء قصد و - المرض فلاناً أضناه واوجعه
و - فلاناً ضرباً بالعمود و - الشيء استظنه

عمد السيل سد جريته بمراسير ونحوه حتى يجتمع في
موضع و - المولد طهره بام الممودية مثل
عمدة نصرانية مولدة

أعمده جملة نعمة عماداً و - جملة عمداً

قعد الشيء قصه و - فلان قيل الممودية

إعتمد الضعيف على الحائط اتكأ و - فلان
على فلان في كذا اتكل عليه و - فلاناً مثل
اعتدل على فلان و - لكه ركب يسري فيها

(اهل العباد) اصحاب الابنية العالية

(طويل العباد) اي متركة معلم لزامير

(رفيع العباد) اي شريف لان ذا الشرف منهم
يرفع عماد خيانه

فعلة عمداً وعن عمد اي عن قصد وفي ضد فعله
خطأ وعن خطأ

العمدة بالضم ما يعتمد عليه اي يتكأ يقال "فلان
عمدنا عند وقع الشدائد" ومنه العمدة عند
المصريين لشيوخ البلد لاعتماد عليهم في مصالحهم
و - رئيس المعسكر

العمود ما يقوم عليه البيت وغيره و - رئيس

المعسكر و - شطية السيف التي في منتهى و -

قضب الحديد و - السيد الذي يعتمد عليه في

الامور و - عرق يسقي الكبد ج أعرفه وعمد

وعمد وعرق في البطن يند من لدن الرحمة

الى ثوبين السرة و - رجلا الظلم

عمود السحراي (الرقة) اللونين

عمود الطريق الخط الاصلي الذي تفرع منه
الشعب

العمود من الاعصار ما يسقط في السماء و - من

الصبح ما تنبع من ضوئه و - في الهندسة الخط

المستقيم القائم على خط آخر مثله ويحدث عن

جانبيه زاويتين متساويتين

العميد كأمير المريض لا يستطيع الجلوس من

مرضه حتى يعتمد من جوانبه بالوسائد اي بنار

و - الشديد الحزن و - الذي هذه العشق

عميد الوجع مكانه

عَمِيدُ الْأَمْرِ قَوْلُهُ

عَمِيدُ الْقَوْمِ أَسَدُهُمْ وَسَدُّهُمْ الَّذِي يَعْدُونَ إِلَيْهِ فِي
الْحَاجَاتِ

المعمودية أول أسرار الدين المسيحي وباب النصرانية
وفي نظير المولود وغيره باسم الأب
والابن والروح القدس

عَمْرُ الْمُقَرَّلِ بِأَهْلِهِ عَمْرٌ عَمْرًا كَانَ مَسْكُونًا بِهِمْ فَمِنْ
(عَامِرٌ) ج عُمَارُ وَ- الْمَكَانُ أَمَلُهُ سَكْنُوهُ
فَهُوَ (مَعْمُورٌ) يَعْدَى وَلَا يَنْعَدَى وَ- اللَّهُ فَلَانًا
عَمْرًا أَطَالَ عَمْرَهُ وَ- مَثَلُ فَلَانٍ عَمْرًا جَمَلُهُ
أَهْلًا وَ- فَلَانًا اللَّهُ سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُعَمِّرَهُ
وَ- الْمَالُ عَمَارَةٌ صَارَ عَمْرًا أَيْ كَثِيرًا وَافْرًا
وَ- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ- زَيْدٌ الْفَارِ
بِنَامَا وَالْأَسْمُ (الْعَمَارَةُ) وَ- الرَّجُلُ يَمُرُّ
وَيَمُرُّ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعَمَارَةٌ فِي زَمَانًا طَوِيلًا وَ-
فَلَانٌ رَمَى عَمْرًا وَعَمَارَةً أَيْ عِبْدَهُ وَ- خِدْمَةُ
وَ- صَلَّى وَصَلَّمَ

عَمِيرُ الْمَالِ وَعَمِيرٌ يَمُرُّ وَعَمْرٌ عَمَارَةٌ صَارَ عَمْرًا
عَمِيرُ الرَّجُلِ يَمُرُّ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعَمَارَةٌ عَاشَى زَمَانًا
طَوِيلًا فَهُوَ عَامِرٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ (أَطَالَ اللَّهُ عَمْرَكَ
وَعَمْرَكَ)

عَمْرُ فَلَانٍ عَاشَى زَمَانًا طَوِيلًا وَ- الْمَثَلُ جَمَلُهُ
أَهْلًا

عَمَرْتُ فَلَانًا كَذَا جَمَلْتُ لَهُ طَوْلَ عَمْرِهِ أَوْ عَمْرِي
قَالَ أَبُو السَّعْبِ الْعَبْسِيُّ

لَعَمْرِي لَنْ عَمَّرَ الْبَحْرُ خَالِدًا
وَأَوْطَانُهُ وَطَاءَهُ الْمَشَاةِلُ

أَيْ أَدُمْتُ سَجْمَةً كَانَتْهُمْ جَمَلًا خَالِدًا لَلْبَحْرِ عَمْرِي
(أَعَمَّرْتُهُ دَارًا أَوْ أَرْضًا أَوْ إِبِلًا) أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا
وَقُلْتُ لَهُ فِي لَكَ عَمْرِي أَوْ عَمْرَكَ فَإِذَا مَضَتْ رَجَسَتْ

الَّتِي كُنُوتُهُ

وَمَا الْبِرُّ إِلَّا مَضْرَاتٌ مِنَ الْبِرِّ

وَمَا الْمَالُ إِلَّا مَضْرَاتٌ وَدَائِعٌ

وَالْأَسْمُ الْعُمَرَى

أَعَمَّرَ اللَّهُ مَثَلَكَ جَمَلُهُ أَهْلًا وَ- فَلَانًا الْمَكَانُ

جَمَلُهُ يَمُرُّهُ وَ- فَلَانٌ الْأَرْضُ وَجَدَهَا عَامِرَةً

وَ- فَلَانًا جَمَلُهُ يَمُرُّهُ وَ- أَعَانَهُ عَلَى إِدَاءِ الْعَمْرِ

وَ- فَلَانٌ عَلَى أَسْرَاتِهِ فِي عَمَلِهَا

أَعَمَّرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ بِالْعِبَادَةِ وَ- الْمَكَانُ قَصْدُهُ

وَزَارُهُ

الْعَامِرُ أَسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَتِيمُ وَ- السَّاكِنُ النَّاسُ

ج عُمَارُ

مَكَانُ عَامِرٍ أَيْ مَعْمُورٌ مِثْلُ مَا لَدُنِّي أَيْ مَدْفُوقٌ

الْعَامِرَانِ ابْنُ الطَّيْلِ وَابْنُ مَالِكٍ

الْعَمَارُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- رَجُلَانِ كَانَ الرَّجُلُ يَجِي

بِهِ الْمَلِكُ مَعَ قَوْلِهِ عَمْرَكَ اللَّهُ

الْعَمَارَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَ- مَا

يَعْمُرُ بِهِ الْمَكَانُ وَ- السَّرْحَانُ تَدْمَلُ بِهِ الْأَرْضُ

مَوْلَدَةٌ وَقِيلَ عَامِيَّةٌ

الْعَمِيرُ أَيْضًا الدِّينُ وَمِنْهُ لَعَمْرِي فِي النِّسْبَةِ أَيْ لَدُنِّي

وَ- لَمْ يَلْمِ الثَّلَاثَةَ ج عَمُورٌ

لَعَمْرِي أَيْ لَكَ الْخَيْرُ بِحَسَبِ الْخَيْرِ مَنْعُولًا لَعَمْرٍ وَجَرَّوْهُ

نَقْلًا لِلْأَب

عَمُورٌ عَمٌّ مِنْ أَعْلَامِهِمْ فَتَقَى بِهِ الْوَلَدُ رَفْعًا وَجَرًّا

تَفَرُّقًا مِنْهُ وَبَيْنَ عَمْرٍ وَ- أَسْمُ شَيْطَانِ الْفَرَزْدَقِ

أَمْ عَمْرٍ وَكَيْفَ الضَّمُّ

الْعَمْرَانُ عَمْرٌ بِنُجَابٍ وَبَدْرٍ مِنْ عَمْرٍ وَ-

الطَّعْمَانُ الْمُدَقِّقَانِ عَلَى اللَّهَاءِ

الْعَمِيرُ بِالضَّمِّ الْحَبَاءُ وَ- لَمْ يَلْمِ الثَّلَاثَةَ وَ- السَّجْدُ وَ-

الْيَمِينَةُ وَالْكَيْسَةُ وَ- تَغْلُ السُّكَّرُ كَالْعَمْرِ

بالفتح والضم اعلى

(كاد يهاجر العمرين) اي الثانيتين سنة لأن

العمر عندهم اربعون سنة وبعد الاربعين ينقص

فكان ما زاد على الاربعين ليس من العمر

العمران عمر وابو بكر او عمر بن عبد العزيز

وعمر بن الخطاب

عمر جبل يصير في سبل مكة

العمرى بالنصر ما يجعل لك طول عمرك او له

طول عمره وفي اسم من أعمركا مرة يقال

" اعمرته الدار العمرى " اي جعلتها له يسكنها

مدة عمره او لي اسكنها مدة عمري ومن ذلك

قولهم " ما الدنيا الا عمرى ولا خلود الا في

الآخرة

العمران اسم للبنان و - لما يصير في المكان

ويحسن حاله بواسطة التجارة وكثرة الاهاب

وتج الاعمال يقال " المدل اساس العمران "

العبرة بالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة

وغوها و - الشذرة من الحرز يفصل بها النظر

و - خريزة الحب

العبرات عمركة في اللغات التي تكون غمت

التي وهي التفاع والتناديد

العمرتان عظامان صغيرتان في اصل اللسان هما

شعبتان يكتنفان الغلصمة من باطن

العبرة بالضم القصد الى مكان عامر

العبار فعال للبالغة و - الكثير الصلاة والصيام

و - الثابت في امره القوي الايمان الثائم بالامر

واللهي الى ان يموت و - الحكيم الوقور في

كلامه و - اللازم للجماعة و - الطبيب الروائح

العبار بالضم سكان البيوت من الجن وهو جمع عامر

العمر من الاماكن المعبور - قيل معنى منقول

" ثوب عمر " صديق

العمر المنزل الكثير الماء والكلا والناس وقولهم

(نزل فلان في معمر صديق) اي في منزل

مرضيه معمور

* العمرس الجبل الشاخ الذي يتبع ان يصعد عليه

و - القوي الشديد من الرجال و - السريح

الورد و - الشديد من السور و - الشرس

الخلق القوي

* العيس الحرب الشديدة و - الامر العوس

* عيشت عينه فعمى عمى ضعف بصرها مع سيلان

دمها في اكثر الاوقات فهو أعشى وهي عمى

ج عمى و - فيه الكلام فتح

تعامش فلان عن الشيء تعامش و - الامر تعامشه

استعشى فلانا استشفه و - استجيلة

العيش عمركة ضعف البصر مع سيلان الدمع

في اكثر الاوقات

* العيشوش الضفود يوكل بعض ما عليه ج عايش

* يوم عاص يوم عاص

العيص ككثيف الكلف بأكل العاص وفي

التكليف بأكل العاص وهو الحلام ولعله التصحيح

* عمى المكان والطريق بعينان عمقا وعمقا عمافة

طلالا وأبسطا وعمدا و - البئر ايضا بعد قعرها

في عمية

عمى النظر في الامور بالغ و - البئر جعلها عمية

أعمى البئر ولعموما جعلها عمية

العمافة بالفتح قعر البئر وغوها يقال في التصب

ما أعمى البئر وما اشد عمافها

العمافية مثل علانية شجر بالحجاز وعمامة ترملة الابل

العميق والعميق والعميق قعر البئر والفتح والوادي

وغوها ج أعماق

العميق والعميق ايضا ما بعد من اطراف المنارة

ج أعاق

العمق محرّكة الحق والاشفاق ومنه قولهم "له فيه

عمق" أي حق واشفاق

الأعاق بلد بين حلب وانطاكية مصب مياه كثيرة

لا تجف إلا صيفاً وهو العمق جمع بأجزائه

وعملت الناقة كانت عملة و- الكلفة في الكلفة

أحدثت فيها نوعاً من الأعراب و- البرق

دام فهو عميل و- فلان على البلد كان عاملاً

له و- على الصدقة سعى في جمعها

أعمله جملة عاملاً و- الكلفة في الكلفة جعلها فعل

فيها و- فلاناً أعطاه عملاً

العامة عند أهل الأمصار يراد بها التصرف من

البيع ونحوه وفي كلام أهل العراق المسافاة في

لغة المحاررين

تعمل فلان لكذا تكلف العمل و- من أجل

فلان و- في حاجات الناس تمي واجتهد

عاملاً عامل بعضها بعضاً

أعمل الرجل على عملاً متعلّقاً بنسبه يقال "الرجل

يعمل لنسبه ويعمل غيره" و- فلان

اضطرب في العمل

أستعمله جملة عاملاً و- فلان اللين ينف ويبناء

و- سأله أن يعمل و- الذوب ونحوه أعمله في

ما بعد له و- آله ورأيه عمل يو

أستعمل فلان ولي عملاً من أعمال السلطان

العامل كل من يعمل يترك في طين وبناء ونحوه

ج عمال وعملة وعاملون و- في اصطلاح

أرباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولّى أمانة

وحرفة العمالة وما تولاه (عاملة وعمل)

عامل الرمح صدره وهو ما يلي الشنان دون

العلب

العوامل الأرجل

عاملة الرمح عاملة

أعمال البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف إليها

أبن عمل رجل قوي عليه

بنو العمل مشاة اليمن

عمل به العيّلون والعيّلون أي بالغ في إذهابه

العملة هيئة العمل و- ما عميل و- باطنة الرجل

في الشرو و- أجر العمل

العمال فعال للبالغة في العامل وهي عمالة

العمول المطبوع على العمل

المعاملات الأحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا

باعتبار بناء الشخص كالبيع والذراء والإجارة

ونحوها

المعمل موضع العمل

المعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل

عمل مستعمل بصيغة المفعول قد عمل به وممن

اليعملة النانة الخيبة المعملة المطبوعة على العمل

والعمل يعمل ولا يوصف بها إنما هما اسمان والبناء

فيها زائدة ج يعملات ويعامل

عم الشيء بهم عمومًا مثل الجماعة فهو عام و-

المطر الأرض شملها كلها و- النوم بالمهايات

عمّا شملهم جميعاً و- طال

عم الرجل عمومة صار عمّا

عمم الرجل ضد خصص و- زيداً ألبسه العيامة

و- اللبن أرغى كأن رغوته شبت بالعيامة

عممناك أمونا فلذلك إياه

قيم فلان مجهولاً سود لأن العالم تيجان العرب

و- رأسه لنت عليه العيامة

نعمت الأحكام بالنبت أي ظهر عليها كالعيامة

و- الرجل ليس العامة وكورها على رأسه و-

فلاناً دعونه عما تقول " نعمته فأحسن عيومي "

ای دعوت عبا

استمتع الرجل لبس العمامة - و - فلاناً اتخذ عماماً
العمام اسم فاعل و - خلاف الخصاص وهو لفظ
وضيح وضماً واحداً لكثير غير محصور مستغرق
جميع ما يصلح له فليس من المشترك كالخضال
والعين ولا العلم كزبد ولا ابناء العدد كاللانة
لانها محصور ولا اسم الجنس المنكر لعدم احاطته
بجميع ما يصلح له نحو زارني رجالاً فاكل رجل
بزارته وهو ابناء عام بصيغة ومعناه كالرجال
و ابناء عام بمعناه فقط كالرط واليوم

عامة الناس خلاف خاصهم يقال شئت بذلك
لاها نعم بالشر والياء فيه كالياء في الخاصة
ج عوام

جاء القوم عامة أي جميعاً

العِمَامَةُ الْمُخَفَّرُ - البيضَة - مَا يُلْفُ عَلَى الرَّأْسِ

مقام و مقام

القرن مصدر و - كل من جمع أبائك وأباه صلح
أو بطن ج أعمام وعمومة وأعم وجمع أعميون و -
الحماة الكبيرة

الْعَمَمُ اسم من العميم بمعنى الاجتماع و- اسم جمع للعامة وهي خلاف الخاصة و- عِظَرُ الخَلْقِ في الناس وغيره و- التامُّ العام من كل أمر يقال "أمرَّعْهُ" أي تامَّ عامًّا و(رجل عَمَم) أي خور يعم بخبره وعقله

العَبْدَةُ أَخْتُ الْأَبِ ج عِبَابَات

العِبة بالكرهية الاعتام "هو حسن العِبة" اے
الاعتام

رجل غني أي عام يناله قصري أي خاص.

العُصْبَةُ والعُصْبَةُ العُصْبَةُ كَالْعُصْبَةِ

الصوم عبارة عن احاطة الافراد دفعة واحدة بالنسبة الى

10

الْعُصْمَةُ بِمَصْدَرٍ يُقَالُ يَنْتَقِلُ بَيْنَ وَبَيْنَ فَلَانٍ عُصْمَةً يُقَالُ

ذلك كما يقال (أَيُّوَةٌ وَخُزُوَةٌ)

رجلٌ ميمٌ وميمٌ بكر العين وقمها اي شئ
الاعمار

فلان معهم ويم اي مسود وهو السيد الذي يقاد
القوم امورهم ولما اليه العوام

ابن مَعْتَرٍ بمعنى اللين المعوم

شاة معببة كعظبة يضاء الرأس

«عَمَّ قُلَانٌ نَوْجَهُ إِلَى عُثْمَانَ أَوْ دَخَلَهَا وَ— زَيْدٌ دَامَ عَلَى الْمَنَامِ فِي عُثْمَانَ

العَمَنُّ المَنِيحُونَ فِي مَكَانٍ وَمِنْهُ اشْتُقَّ عُمان

العُيُونُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَاحِدُ الْعَيْنِ

تقریباً ۱۰۰۰ سال قبل

*عَبَّةُ الرَّجُلِ وَغَيَّةُ بَيْتِهِ وَعُيُونُهُ وَعَمَّالُهُ
وَعُمُومِيَّةُ تَرَدَّدٍ فِي الضَّلَالِ وَتَجَمُّدٌ فِي مَنَازِعِهَا
طَرِيقٌ فَهُوَ عَابَةُ جَعْلُهُ وَهُوَ أَيْضًا (عَبَّةٌ)
جَعْلُهُ

قال في الأساس القمّة كالقبي الأن القبي
عام في البصر والبصرة والقمّة خاص بالبصرة
ولا يقال أعمه العين

الأئمة ذوالعده الاثنى عشرية

* عَيَّيَ الرجل بمعنى عَيَّاهُ ذهب بصره كله من عَيَّاهُ
كلَّهها - فلان ذهب بصره قلبه وجهل -

والاخبار عنه خفيت و— عليه الامر النهي واشبه
و— عن الشيء و— عنه لم يتبدل

عَدَاةٌ تَعْبِيَّةٌ صَوْرُهُ أَعْيُ وَ— مَعْنَى الْكَلَامِ اخْتِلَافُ
مِنَةِ الْمُعَدِّ فِي الشَّيْءِ.

أَعْمَاءُ أَعْمَاءُ وَجَدَهُ أَعْمَى وَصِيْرُهُ أَعْمَى وَقَوْلُهُ "أَعْمَاءُ" يُرَادُ بِهِمَا أَعْمَى فَلَيْلَهُ لِأَنَّ ذَلِكَ يُنْسَبُ

الو الكبير الضلال ولا يقال في عي العيون ما
اعناه لأن ما لا يقبل التفاضل لا يُعجَب منه
إعني الشيء * اعناه اختاره وفصده وهو مطلوب
اعناه

العن مصدر و- العيار و- الطول و- الثابة
العني تخدير ذو العني ج عيون وهي عيون ج غيمات
(رجل عني القلب) جامل
الأعني ذو العني وهي عيانه ج عني وعيانه وعناه كأنه
جمع عام
المعني الأسد

المعني اسم منقول و- من الكلام ما عني معناه
* عنيانيس صنم لحولان كانوا يسمون له من أنعامهم
وحروهم

* عنب الكرم صار ذا عنب
العناب بالضم العظيم الانف و- الطويل المستدير
و- الجبل الصغير الأسود
العنب ثمر الكرم وهو طري فاذا يبس فهو الزبيب
ج أعناب والحنبة منه عنب ج عنبات و- الخمر
و- اسم بكرة خيالة
عنب الثعلب نبات يسمى البستاني بالكافج والبرقي
بالفا

العنبان الخفيف الشبط و- الثقل من الظباء
و- المن نهبها
رجل عنب أي ذو عنب كما يقولون لامين ونامر
أي ذولين وتمر

* العنّب والعنّب بالضم وفتح الباء الأولى وضمتها
كثرة الماء و- مقدم النوم و- مقدم السيل
* العنبر كجمر مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح إلا إذا
أحرقت أو حُجبت فانه حينئذ يذمت منها رائحة
ذكية

العنبرة بالفتح واحدة العنبر و- من الشفاء شدته
تقول "جاء في عنبرة الشفاء" و- من القوم
خلوص انسابهم

العنبري شراب يُغذ بالعنبر
فلان عنبري بهذا البلد مثل في الهداية لان عنب
العنبر كانوا اهدى قوم فضرِب بهم المثل في
الهداية

العنبر يفتح الباء المطيب بالعنبر
* العنبري الرنجي الغليظ

* عنت الشيء بعنت عنتا فمد و- فلان دخل
عليه المشقة ووقع في أمر شاق
عنته شدّد عليه وأكرفه على أن يلزم ما ينزّ عليه
اداءة ويصعب عليه احتالة

اعتنت سألة عن شيء أراد به اللبس عليه والمشقة
و- اوقمة في الملكة و- الطبيب أضمر المريض
وانفد و- الجبار الكبر اذا لم يرفق به فزاد
الكبر فسادا

اعتنته أدخل عليه الاذى و- السؤال سألة على
جهة التليس عليه وقد يعدى على
العنت محرّكة الزنا و- الخطأ

العنوت العنة الصعبة المرتقى الشاقة المصعد
المعنت بالضم وفتح النون العظم المكسور بعد الجهر
* عنت عنة أعرض و- قرن العنود ارتفع

* عنت العنتر صات و- زيد نجع في الحرب و-
فلان سلك في الشدائد و- فلانا بالرمح
طعنه

عنبرة بطل مشهور من بني عيس
* عنج البكر ربط خطامة في ذراعه وقصره وانما
يفعل ذلك بالبكر الصغير اذا ربي و- كل
شيء ينجح عنجاً جذبه و- الدلو ينجح عنجاً

شدّها بالعناج

عناجيج الشباب أوله

* العنجد كجمل حبة العنب و - ردي الزبيب

* العنجهانية تشديد الياء وتختف الكسر والعظمة

* عَنَدَ عن الطريق والقصد بعَدَ وعَيَدَ بعَدَ

وعَنَدَ عَنودًا مال وعدل و - العريق سأل فلم

يرقأ و - فلان خالف الحق وردّه عارقًا و فهو

عبيد وعائِد و - عن اصحاب بعَدَ عَنودًا تركهم

واجتاز عليهم وتركهم في سفر واخذ في غير

طرفهم

عائِد الشيء معاندة وعيادًا لازمة و - فلانًا جانبية

وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان وفعل مثل

فعلو

تعاندا عائِد بعضها بعضًا

استَعَنَدَ فلانًا قصده

العائِد اسم فاعل و - العبر يعدل عن التصد

ج عَنَدَ وعواند و (طعن عائد) اذا كان ينة

وبسرة

العنادية فرقة من السوفسطائية يتكبرون حقائق

الاشياء وينزعون انها اوهام وخيالات باطلة

كالمنوش على الماء

العنَد محرّكة الجانب يقال " هو عني وسطًا لا

عَنَدًا " و - الاعتراض

طعن عَنَدَ ككَيْفَ اذا كان ينة وبسرة

العندية هم المناولون ان حقائق الاشياء نابعة

للاعتقادات حتى اذا اعتقدنا الشيء جوهريًا

فجوهريًا او عرضيًا فعرضًا او حادثًا

العنود من النوق التي ترمى ناحية ج عَنَدَ و - عتبة

صعبة المرمى

قدح عَنود يخرج فائزًا على غير جهة سائر الديداح

العنيد الخائف للحق الذي يرده وهو يعرفه ج عَنَدَ

عَنَدَ اسم لمكان الحضور خبئة نحو جلست عند

زيد ومجازًا نحو عند زيد علم

* العنيدًا و المتدبم الجري

* العندلة السريعة و - الطويلة

* العندليب طائر هو الحرار يصوت الواناج عندل

بالحذف

* العندليب التعديل

* العائِدة اصل الذَّقْن والأذن

* عَنَزَ عنه يَمُزُّ عَنَزًا عدل و - فلانًا طعنه بالعنزة

تعنّز نجس الناس ونجّى عنهم

العنّاز بالفتح الباطل و - صخرة في الماء و - الاثني

من المعز وكذلك العنّ من الظباء والاولع

ج أعنّز وعيناز وعنوز و - الاكمة السوداء و -

الغراب الاثني و - سمكة كبيرة لا يكاد يجملها

بنل و - اثني الخباري والصور والصنور

العنّز محرّكة ضرب من السباع بالبادية دغني

المنظم يأخذ البهر من قبل ذُبره

عَنَزَ ابو حنيفة

لا افعل كذا حتى يثوب العنّزي اي ان اضله

ابداً والعنّزي رجل من عَنَزَ خرج في جنى

الفرط فلم يرجع

عَنَزَةَ ثوب فاطمة بنت عم امرئ القيس الشاعر

المشهور وعضية سوداء يظن قبح

(رجل مُعَنَز الوجه) اي قليل لحمه

مُعَنَز اللحية اي لحته كحبة القيس

* العنّوب كبرقع السماوي

* عَنَسَت الحارية نَمَسُ ونَمِسَ وعَنَسَت نَمَسُ

عَنَسًا وعَنَسًا طال مكثها في اهلها بعد ادراكها

حتى خرجت من بلاد الأكرار ولم تتزوج قط
 فان تزوجت مرة فلا يقال عنتت وهي عانس
 بلاهاء و- الرجل أسن ولم يتزوج
 عنت الرجل عنتاً نظر في العانس أي المرأة دائماً
 عنتت المجارية وعنتت بالبناء للنعول كعنتت
 الثلاثي و- المجارية أهلها تحسوها عن التزوج
 حتى صارت قنناً وهي بكر فهي معنسة
 العنس بالفتح مصدر و- الضغرة و- العناب و-
 ج عنب وعنوس
 عانس قبيلة من اليمن منهم الاسود العنسي الكذاب
 * عائشة عاتكة في الحرب
 عنتش المال جمعة من كل وجه
 عانتش المتكافحان ناعنا
 * عنتشة اعتنت في القتال و- فلاناً جار عليو
 * الماعنشة المناخرة
 العناش بالكسر من يقاتل خصمه
 الأعنش ذو ست أصابع
 * العنصر والعنصر النامية و- الأصل يقال * انه
 لكرم العنصر ومن سميات الأساس * لمر
 عناصر شئ بها الخناصر و- الهمة و-
 الحاجة و- الحسب ج عناصر
 العناصر عند القدماء اربعة وهي النار والهواء والماء
 والتراب وذلك زعم أبقراط المتأخرون وهم
 عندم الآن خمسة وسبعون عنصراً
 العنصر ايضاً احد الاجزاء الثابتة التي يتركب منها
 الجسم و- عند اهل الكيمياء جسم بسيط لا
 يستحيل الى جسم آخر اصلاً كالحديد والذهب
 عيد العنصرة عند اليهود هو تذكار نزول الشريعة
 عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى و- عند
 النصارى هو عيد تذكار حلول الروح القدس

على الفلاحة يقع بعد عيد الفصح بخمسين يوماً
 * العنصل والعنصل والعنصلا والعنصلا البصل
 البري ويعرف ببصل القمار
 * عنت فلان كان في كلامه عنتة و- الراوية
 قال في رواية روى فلان عن فلان عن فلان
 العنتة في نيم ان يعمل المذبة عنتاً تقول (اعجبني
 عن نعل) موضع ان نعل
 المعتن عند الحديث الذي يقال في سنة فلان
 عن فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالسامع
 او الحديث او الاخبار الى رواية مستبين
 معروفين
 * عنت به و- عليه عنتاً وعنتاً لم يرفق به فهو
 عنت
 عنتة بمعنى عنت عليه و- فلاناً لامة بعنت وشدة
 وعنت عليه
 العنت بالفتح وتلك ضد الرفق
 م يخرجون عنتاً عنتاً أي أولاً فاولاً
 العنتة محرقة الذي يضربه الماء فيدير الرحي
 و- ما بين خطي الزرع
 العنت خلاف الرفق و- الذي لا يحب
 الركوب و- من لا رفيق له بركوب الحبل و-
 الشديد من القول والعبر ج عنت
 * رجل عنتش النعمة بالضم وعنتائها بالكسر
 وعنتشها بالفتح وعنتشيتها كشيها
 * العننصة الكثير الكلام و- المنينة الرمح
 * العننطة بالضم ما بين الشارين الى الانف
 * عنتق الشئ عنتق وقيل فهو عنتق وهي عنتة
 العنقة شعيرات بين الشفة السفلى والذقن قبل لها
 ذلك لحنتها وقلتها
 * أعنتق القرم أسرع وسار العنتق و- الرمح ذرأت

التراب و- البلاد يَدَّتْ و- الزرع طال
وخرج سبلة و- الخوم غابت و- فلان
كلية جعل في عتق فلانة و- فلان لموت
اي ان النية اسرعت به وسافته الى مصر
عائقة معانقة وعتاقاً جعل يدبر على عتق وضمة الى
نفسه والتممة وهو خاص بالحقبة و- الابل
عدت العتق

تعانقا عاتق احدهما الآخر يقال "نعانقوا عند
الوداع"

اعتنقا جعل كل منهما يدبر على عتق الآخر وهو
خاص بالحرب ونحوها وقد يستعمل كل من
المعانقة والتعانق والاعتناق موضع الآخر
العتاق بالغت الاثني من اولاد المعز قيل استكالم
الحول ج اعتنق وعنوق وهذا نادر

العتاق ايضاً الدامية و- الامر الشديد و- الخيبة
يقال "جاء بالعتاق وبأذني عتاق" اي بالخيبة
والشدة و- الوسط من نبات نعلش و- الحرة
و- زكاة عدين و- منارة عادية بالدعنة

عتاق الارض دابة كالنهد او نحو الكلب من الجوارح
الصائفة ويقال لها التنة ج تنهات وهي خبيثة لا
تؤكل ولا تأكل الا اللحم سوداء الرأس
ايض سائرهما ج عنوق

العتق والعتق بضمه وبضمين وصلة ما بين الرأس
والبدن يذكر ويؤنث والتذكير اغلب ج اعتاق
يقال "الكلام يأخذ بعضه باعتاق بعض وعتق
بعض" اذا كان حسن الاتقان متجسماً

العتق ايضاً بضمين الرؤساء و- الجماعة من الناس
يقال "جاءني في عتق من الناس"

"عتق الدهر" اي قدم الدهر "له عتق في الخبر"
اي ساقته

العتقاء المغرب وعتقاء مغرب على الاضافة وعتقاء
مغرب ومغربية على التثنية طائر معروف الاسم
بجهول الجسم و- رأس الاسكة و- الدامية
والعرب اذا اخبرت عن ملاك شيء وبطلان
فالت "طلت به في الجوع عتقاء مغرب"

الاعتق الطويل العتق والاثني عتقاء ج عتق و-
فعل من خيل العرب تنسب اليه الخيل الاعتية
المعتقة بالكرم الفلانة

العتقات والمعتقات الطوال من حال الرمل

* العتقرة اثني الواثق

* العتقر المرزنجوش في لغة نجد

العتقران بالضم المرزنجوش

* العتقس يجمع المرأة الطويلة

* العائك اسم فاعل و- المرأة المسينة و- اللامر
رملة عائك فيها تعقد لا يقدر البعير على السير فيها
الا ان يجي

العنك مثله الباب و- من كل شيء ما عظم منه
ويقال "جاءنا من السمك بعنك" اي بشيء
كبير منه

العنك مثله والكسر أعلى الاصل و- سدة من
اللؤلؤ من أوله الى ثلثه "مكت عتكا" اي
عصراً وزماناً (بأنها بعد عتاك) اي بعد ساعة
العنك محرركة العنك بمعنى الاصل يقال "عتك
قوي" اي أصل

* العنكبوت وزان فعللوت ذوية نسل لهاها
خيوطاً تنسجها يقاتلهاها او مصائد تصيد بها
الذياب طعناً لما ج عتاكب

العتكبة والعنكبوة والعنكبأة اثني
العتكبوت

* عتكر صنم البعير عتكرة صار فيه حجر

عتم البنان خضبة

أعتمت الانعام رعت العتم

العتم بنحويين شجرة صغيرة تنبت في جوف المسرة لها

ثمر أحمر الواحد عتمه و - خيوط تتعلق بها

الكرم في تماريش و - ضرب من الورع

الواحدة (عتمه) ايضاً و - شوك الطمح

عَنْ يَنْ عَتَا اعترض له من بين او شال

بكر و و - الشيء يَنْ وَيَنْ عَتَا وَعَتَا وَعَتَا

ظهر امامه و - اعترض يسأل "لا افعله ما

عن نجم في السماء" اي ما عرض والاسم (العتم

والعنان)

عَنْ عَنِ الشَّيْءِ اعترض عنه وارتد و - الكتاب

الكتاب كتمه عنوانه و - الحمام جعل له عتانا

و - الفرس حبه بالعنان و - فلان سبه

عَنْ الْكِتَابِ عنوانه ويقال عَتَبْتُ الْكِتَابَ تعبته

فيبدلون من احدى التونات باء

أَعْنِ الْحَاجِمَ جعل له عتانا و - الفرس حبه بالحمام

و - الفارس مد عتانه دأبوا لشيء عن السير

فهو (مَعْنٍ)

اعن له الشيء ظهر امامه و - اعترض

العنان بالنفع المحاب

عتان السماء ما بدالك منها اذا نظرت بها و - ما علا

مها وارتفع

عتان الدار جانبها

ملا عتانه دأبوا حمله على الحضض الشديد

(هو قصير العنان) شريف عظيم السؤدد لا يرد

عنا يريد لشرفه

(جاء ثانياً من عتانه) اذا فصى وطره

العنانان حبلان المن او جانباه

شركة العنان ان تكون في شيء خاص دون سائر

اموالها ويقال لها شركة عتانه بالوصف

(عتانك ان تفعل كذا) اي تصارك وغايتك

العتانة السحابة و - اسم من العتير

العتير الذي لا يأتي السماء والاسم العتانة والعتير

والعتبة والعتبة والعتبة

المرأة العتينة التي لا تميل الى الرجال

العتير من لا يستطيع ان يحبس رجع بطيه

عتا له يدو عتاه وعتوا استكان وذل فهو عاتر

وعتاه وهي عاتية وعتية و - فهو الاكل يعني

عتوا نفع و - في التوم صار اسيراً فيهم و -

الكتاب عتونه و - الشيء ابداه و - الامر

فلاناً اتمه و - الامر على فلان شق و -

الامور يو تزلت و - القربة بهام كثير لم تحفظه

فظهر و - فلان عتوة اخذ الشيء فهراً و -

اخذه حطماً (ضد)

عتيت الشيء اعني ابدته لغة في عتونه و - فيهم

صرت اسيراً (عتوا بالاصوات) اي احبسوها

واخفوها

عتى الكتاب تعنية وسه بالعنوان مثل عتونه

و - فلاناً آذاه و - أنصه وحرته و - زيدا

شاجره و - المسال قام عليه و - حبه

اعنى الرجل اغناه صادف ارضاً قد امتزت وكثر

كلأها و - الكتاب عتونه (ما أعنى شيئاً) اي

ما أعنى و - فلاناً أخضمه

على الشيء معاناة قاساه وعالجته ويقال "خذ هذا

وما عاناه" اي شاكاه و - المهمو فلاناً انه

يقال "فلان تعانيه المهمو"

اعنى الأمر اغناه نزل و - بالامر اهمم و -

واحتفل

العالي الدم السائل و - الاسير

العانية مؤنث العاني و- المرأة لانها محبوبة عند زوجها

العنوة بالتع الاسم من عنا الشيء ابداه و- الفهر و- المودة (ضد) "دخل العدو المدينة عنوة" اي قسراً وصلحاً اي مودة المعنى اسم مفعول و- الحبل اللين معنى الكتاب عنوة

* عنوان الكتاب عنوة كتب عنوانه ويقال "عنونة وعنة وعناه كذلك" والاسم العنوان

عنوان الكتاب وعنوانه وعنوانه ديباجة وسنة شي بولانة بمعنى من ناحيتي وأصله عنان و- كل ما استدللت بشي يظهر على غيرك و- ما بذلك ظاهره على باطنه

* عنى الامر لفلان يعني غيباً حدث ونزل (باني) و- الله به عناية حنطة و- الارض بالنبات اظهرته كعنا الراوي و- بالنول كعنا غيباً وعناية اراده وقصده

عني فلان مجهولاً بمحاجة عناية وعني يعني عني وهو قليل أقبه واشغل بها واصابة المصيبة بسببها فهو عان وعني ونقول في الامر لفلان محاجتي اي فكن حاجتي شاغلة لسرك

عني فيه الأكل يعني عني نفع و- الرجل نشب في الإسار و- الرجل عناه نصيب عناه تعنية انصبه وآذاه و- حرته و- كلته ما ينشئ عليه التمرس ي و- الكتاب عنونة

أعناه إعناه انصبه و- الكتاب عنونة عاناه معاناة قاساه وعالجته أعني بالامر اعنتاه اعتم بواحتل العاني اسم فاعل و- الأسير مع عناه

عناء عان ومعن مبالغة العنا النصب

العنوان بالضم العنوان

(هذا في معنى ذلك وفي معنائه) سلا اي في مائلته ومشايته دلالة ومضمونا ومفهوما (معنى الشيء ومعنائه واحد) ومعناه وفجواه ومتنضاه ومضمونه كله هو ما يدل عليه اللفظ وقد يطلق المعنى على ما يقابل اللفظ وهو ما لا يدرك بأحدى الحواس الظاهرة وبغالب العين المعنوي نسبة الى المعنى و- ما لا يكون للسان قوة حفظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب

* عهد اليه بعهده عهداً اوصاه وشرط عليه و- اليه في الامر تقدم و- الحرمة رعاها وصانها و- فلاناً بكان كذا لية ويقال "عهدي بموضع كذا" اي لنفسي وعهدي بغيري

عهدته عرفته نقول "الامر كما عهدت" اسبه كما عرفت

عهد فلان وعده أنجزه و- الشيء صانه وراعاة حالاً بعد حال وهذا اصله ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته و- الله وحده و- الى فلان في كذا ضمن

تعاهده واعتمده يعني نهده تعامدا ايضاً تعامدا وتعالمنا

استعهد فلاناً من نفسه ضمة حوادث تنمو و- فلان من صاحبه كتب عليه عهده مشروطاً عليه

العهادة بالكسر اول مطر الوسمي العهد الموثق و- الذي يكتبه ولي الامر للولاية ايماناً بوليهم مع الامر يلزم الشريعة وانسانة النصية وهو مأخوذ من معنى الوصية وهو

المعروف عند الاتراك بالترمان ج عهود و-
الوصية

العهد ايضا الوفاء و- الضمان و- المودة و-

الامان و- المنزل المعبود بالشيء و- اول

مطر الوسي و- مطر بعد مطر يدرك آخره

بكل اولو ج عهود و- الذمة و- المنزل

الذي لا يزال النعم اذا اتى عنه رجوعا اليه

العهد القديم الاسفار المقدسة التي كتبت قبل

المسيح

العهد الجديد الاسفار المقدسة التي كتبت بعد المسيح

وفي العهد الذي يتلف الملك بعد وفاته لانه وفي

الميثاق

"كان ذلك في عهد شباني" اي زمانه ومنه كان

ذلك في عهد فلان اي في زمانه

(عهدني بكذا) اي معرفتي و (هو قريب العهد

بكذا) اي قريب العلم والحال

(متى عهدك بفلان) اي رؤيتك اياه

(علي عهد الله لا فعلن كذا) قسم وكذا اخذت

عليه عهد الله وميثاقه

العهد ايضا المنزل المعبود بالشيء

العهد بالضم كتاب الحلف و- كتاب الشراء

(عهدته علي فلان) اي ما أدرك فيوم من درك

فاصلاحه عليه

(العهد) ايضا بالضم في شرعا ضمان الثمن للمشمري

ان استحق المبيع او وجد فيه عيب

العهد والعهد اول المطر الوسي

العهد المعاهد والمعاهد بكسر الفاء ونقحها يقال

"مر عهدي" و- التدم العتيق

المعاهد والمعاهد بكسر الهاء ونقحها الذي

المعهد كقعد المنزل المعبود بالشيء و- الذي لا

يزال النعم اذا اتى عنه رجوعا اليه ج معاهد

المعبود اسم منقول و- المعروف

* عيبر اليها يتهر عهرا وعهرا وعهرا وعهرا

وعهرا وعهرة اناها للفجر فهو (عاهر)

ج عهارة والمرأة (عاهر وعاهرة) ج عواهر

عاهرها عهارة بمعنى عهرا فهو (معاير) وفي

معايرة

* عيون الشيء يعن عهنا دلم ونيت و- الرجل

بالمكان اقام و- من خرج (صد) و- اليه

عهد و- في العمل جد و- لثلاث مرادة

تجمله

العاهن اسم فاعل و- المال الثالث كالأمن

(رمي الكلام على عواهنه) اي اربل الكلام على

ما حضرته لم يبال اصاب ام اخطأ

العهن الصوف المصبوغ الواناج عهن

* عوج العود ونحوه يعوج عوجا ضد استقام اي

انحنى و- الانسان ساء خلقه فهو اعوج والاسم

العوج

عوج العود ونحوه تعويجا ضد قومة

تعوج العود ونحوه ضد اعتدل يقال "عوج

تعوج

اعوج الشيء اعوجاجا انحنى من ذاقه فهو (معوج)

قال ابن السكيت عصا معوجة ساكن العين

مثل الجيم ولا تثل معوجة ينفع العين وتثيل

الولو والقياس لا يأتي هذا

العاج ناب النبل قال الليث "ولا يقال لنهر

الناب من النبل عاج" الواحدة عاجة و-

الذبل وهو ظهر السلحفاة البحرية

العاجة الوقت من العاج تجمل المرأة في بدنها وفي

المسكة تقول "ما رأيت علي عاجة ولا حاجة"

العِوَج الاسم من عَوَجَ وقيل العِوَج بالكسر في المعاني والعَوَج بالفتح في الاجساد (خول عوج) في ارجلها تجيب ومن المثل "الايام عوج رواجع" يقال عند الثامنة بقوله المشهور "يو وقد يقال ايضا عند الوعيد والتهديد العِوَجاء مؤنث الاعوج و- الضامرة من الابل التي اعوجت مزلاً وجوعاً أعوج فرس لي ملال تنسب اليه الاعوجيات وبنات أعوج وليس في خيل العرب فعل اشهر ولا اكثر نسلاً منه المعاج بالفتح المكان الذي يعاج اليه ومنه قول الحريري "فكرمت انبعاجه الى معاجيب" عاذ الى كذا و- لكنا يعود عوداً وعوداً ومعاداً صار اليه و- ارتد اليه بعدما كان اعرض عنه ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكروه اي صار منه الي عادة عوداً اتباعاً لـ صوره عادة و- صرفة و- السائل رده و- التي عوداً وعباداً بدأه ثانياً ومنه المثل "العود اجد" و- المريض عوداً وعباداً وعبادة وعبادة زاره فهو (عائد) ج عود وعواد وعود وهذا اسم جمع لاجمع والانشى عائذ ج عود والمريض معود ومعوود وهو شاذ عاد بهر وفيه عوداً اقبل والاسم منه عائذ و- الامر كذا اي صار وهو من اخوات كاذ وقد تأتي للدلالة على الاستقبال من حالة سابقة الى حالة مستأنفة وعليه قولم عاد فلان شجماً وهو لم يكن شجماً قط أعاده الى مكانه إعادة أرجحة اليه و- الامر اطاقه لانه اعتاده و- التي جعله من اعادته

و- الكلام كثره (فلان ما بعيد وما يبدى) اذا لم تكن له حيلة او ما يتكلم بانه ولا عائد استعادة استعادة صيرة عادة لنفسه و- فلان التي سألته اعادته ويتعدى من قول "استعادة منه واستيلاء" العائدة الصلة و- المعروف والخط و- المنفعة ج عوائد عواد اسم فعل بمعنى عد العواد بالفتح الير والطف ويقال "عد فان لك عندنا عواداً حسناً" مثله وانحصر في اللسان على الفخ اي لك ما تحب "لك العوائد والعود والعود" اي لك ان تعود في الامر اي ان ترجع وترد عاد رجل من العرب الاولى وبوتمت القبيلة قوم عاد بصرف ولا بصرف العود بالفتح الميس من الابل والشاء وهو الذي جاوز في السن البارل والخلف وفي المثل "ان جرح العود فزده وقرأ" وفي المثل ايضا "راحم يعود او دغ" ومعناه يستعين على حركتك بالمشايخ الكمل فان رأي الشيخ غير من مشيد الغلام ج عودة كد بكسة وعيدة لغة فيها فجة (سودد عود) ابيه قديم ويقال "له الكرم العود والسودد العود" (رجع عود على بدم وعود على بدني) ابيه لم ينقطع ذهابه حتى وصله برجوعه العود بالضم الخشب و- النقص بعد ان ينقطع ومنه "ان يجرزني العود بالعود" و- آلة من المازف وترية و- ضرب من الطيب يتغير

هو - العظم في اصل اللسان ج عودان وعود
وعود

(ركب الله عوداً على عود) اذا حاجت الفنة
عود الصليب وعود الانجار نوعان من النبات
ذو الاغواد رجل عزيز كان له خرّج على مضر
يؤدّونه اليه كل عام فتنازع حتى كان يحمل على
سرير بطاف به في احياء العرب فيتنازع خرج
ولذلك لُتِبَ بذي الاغواد

العادة عبارة عما يستقر في النفوس من الامور
المشكورة المأبولة عند الطوائع السليمة شئت
بذلك من العود لان صاحبها يعاودها ج عاد
وعادات وعوائد وهذا كانه جمع عائنة
العواد الفارب بالعود احدى آلات المعارف
العادي نسبة الى العادة - الشيء القديم نسبة الى
قبيلة عاد البائدة يقال "مجدّ عادي ويدر عادية"
اي قديمان

الاعود الاتنع "هذا اعود عليك"
المبدئي المعيد من صفات الله تعالى لانه يوجد
احياء ثم يميتهم ثم يعيدهم الى التوامة
معود الحكماء نسب معاوية بن مالك
عودق يده ادخلها في نواحي الحوض كطالب شيء
العودق والعودقة حديثة ذات شعب يستخرج
بها الدلو كالعودقة ج عُدق و - حديثة
نُصِبَ للذئب وفيها لحم فتشرب في حلقه
عود هو من كذا يعود عوداً وعباداً ومعاداً
ومعاداً لجأ اليه واعتمه و - بالشيء لزماً و -
بولدها اقامت معه و - الظبية وغيرها عباداً
كانت حديثة الناج فهي (عائدة)

عوده هو تعويذاً دعاءه بالمحفظ و - فلاناً علق
عليه العود

اعادت الظبية وغيرها وعودت بهي عادت
فهي (معيد ومعود) و - فلاناً دعاءه بالمحفظ
وقال له اعيدك بالله و - رقاء

تعوذ بالله واستعاذ عاد بالاسترجاع واستعاذ بقوله
انا لله وانا اليه راجعون و - اعنص ولجأ اليه
استعاذ قال اعوذ بالله من الشيطان

تعوذ التوم نواكلوا وعاد بعضهم ببعض
العائذ اسم فاعل و - الحديثة الناج من الحيل
والظباء والابل و - النساء من النساء عود
وعودان

العوايد ايضاً اربعة كواكب يرمع مختلف في وسطها
كوكب يعني الربيع

العود محرّكة الجأ يقال "فلان عودك" اي
لجأ و - الكرامة و - رذال الناس و -
الساقت النحات من الورق و - ما دار به الشيء
الذي بشره المريج فهو يدور بالعود من حجر
او اروسة

العود بالضم الرقية يرق بها الانسان من قرح او
جنون لانه يعاد بها وهي التي تُكْتَب وتُعلق على
الانسان من العين والزرع والجنون واصحابها
الرقية بها فهو "عود" ثم عُد ج عود
(ارعوا بينكم عود هذا الشجر ومعوذه)
اي ما عاذ به من الرمي واستمر نعمة

التعويذ اسم بمعنى الرقية ج تعاوذ
معاذ الله ومعاد وجه الله بالفتح اي اعوذ بالله اي
بوجه الله معاداً وهو متعول مطلق محذوف
العامل كسبحان

المعوذتان سورة الفلق والها "قل اعوذ برب الفلق"
وسورة الناس والها "قل اعوذ برب الناس"
عاره يعوره عوراً صيره اعور و - الشيء اغلته

كعاره بعمرة يقال "ما أدري أي الجراد عاره"
أي أي الناس ذهب به فهو عائر
عور الرجل بعور عوراً ذهب جس أحدى عينيه
فهو (أعور) وهي (عوراء) و - العين ذهب
حيها ويقال (عارث تعار) كخانت تخاف
عورة تعوروا صيرة أعور
أعورة إغواراً صيرة أعور و - الفارس يدا فيه
موضع ظل للظمن و - الشيء ظهر و - بدت
عورته وهي موضع الخافه وكل ما طلته
فامكك (فقد أعورك وأعور لك) و -
الرجل أراب

عابر بين المكياين فدرها ونظر ما بينهما
تعاور القوم الشيء وأعوروه تداولوه وتعاقدوه
و - الرياح رسم الدار تداولته مرة نهب شمالاً
ومرة جنوباً ومرة دبوراً ومرة قبلاً
إعور الرجل ذهب جس إحدى عينيه و - العين
ذهب حيها كعور
استعار الشيء منه طلب اعارته و - العسارية
استعارة طلبها يقال "استعرت منه الشيء"
فأعاريه ويقال "استعرت أباه" على حذف
الجار

(أرى الدهر يستعير في شبلي) أي يأخذه مني
العائز كل ما أعل العين و - الندى و - يدر في
الجفن الأسفل و - الرمد و - من السهام
والجبار ما لا يدرى رايه يقال "أصابه سهم"
أو حجر عائر

العوراء مؤنث الأعور و - المحولا و - الكلفة
التيجة و - النملة النعناء قال حاتم
وأغفر عوراء الكرم أبحارة

وأعرض عن شمر اللثيم تكراً
العارة والعارية بالنقل وبالتخفيف وهو الانهر

ما تداوله بينهم فليت الولو فحينئذ
العارية منسوبة إلى العارة اسم من الإغارة قال
اللبث سميت عارية لأن طلبها عار وعيب
فتكون على هذا منسوبة إلى العار
العورة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه و - كل
مكمن للسر و - كل امرئ يفتيا منه و -
السوء التي النظر إليها و - كل عضو يستر
الإنسان من أعضائه أنة وحيا من كنه
ج عورات بالهنتين وقرى عورات النساء
بالتحريك

إن بيوتنا عورة أي ممكنة للسراني لخلوها من
الرجال

الأعور أيضاً الطريق الذي لا علم فيه يقال
"طريق أعور" و - الدليل السوء الدلالة
و - الضمير البليد الجبان الذي لا يدل على
الحبر ولا يدل ولا يخبر فيه و - الغراب و -
الكتاب النارس و - الضباب في الرأس
و - الراكب الذي لا سوط معه و - من ليس
له أخ من أبويه و - أحد الأعمام

المعور أيضاً المكان الواضح
عور الشيء يعور عوراً عز فلم يوجد وانت عجاج
و - الرجل انفر فهو أعور و - الأمر انفر
أعور الرجل أعوراً انفر وسامت حاله في
معور ومعور وهناك على خلاف القياس و -
المطلوب فلاناً اعجزه واشتد عليه
أعور الشيء احتاج اليه فلم يندز عليه كقول
الاخس

نرى رائدات الخيل حول بيوتنا
كعزى الحجارة اعوزها الزرائب
و - الدهر الرجل أدخل عليه الفار ويقولون
"ما يعوز فلان شيء" أي ما يشرى

كما تقول "ما يؤفف لك شيء إلا اخذه" أي ما
يشرف يعني يرتفع و- الشيء يندثر
المعوز وزان كيف يحتاج
المعوز الفقير

المعوز والمعوزة بالفتح فيها الثوب الخلق الذبي
يبتذل لانه ليس المعوزين أي الفقراء ج معاوز
ومنه "لفظة معاوز الإرفاق إلى منازل الآفاق"
أي رمت بواسباب الحاجة المنتهية للفتح
عاش الرجل يعوس عوساً وعوساً طساف ليلاً
و- على عباله كد عليهم وكدح و- عواله فأنهم
و- فلان ماله أحسن الذبام عليه فهو عاشر
و- الشيء وصفه و- بعينه عوساً أصلها
و- الذنب عوساً وعباسة طلب شيئاً بأكثره
بالليل

العوسة بالضم العربة من اللبن وغيره

العوس بالضم الكباش البيض

كبش عوسي منسوب إليها

العواس فعل للبالغة

الأعوس ذو العوس و- الوصاف للشيء وهي
عواس ج عوس و- الصيفل

"عوس الكلام يعوس وعاص يعاص عياصاً
وعوساً صعب فهو (عويص) و- الشيء
اشتد

عوس فلان تعوياً التي يبقا عويصاً صلب
الاستخراج و- لم يستقم في قول ولا عمل

أعوس بالخفض عياصاً وعوساً والناس أعواساً
لوي عليه أمره وأدخله فيما لا ينهم و- في المنطق
غفص و- فلان أتى بالعويص من الكلام و-
على فلان أدخل عليه من الحجج ما عدر مخرجه
منه

إعصاص الأمر عليه إعصياً اشتد وامتنع والثالث

عليه فلم يهتد للصواب
العوس حركة ضد الامكان والبحر
(يهرفيه عوس) يجري مرة كذا ومرة كذا
العوصاء الكلمة الغريبة و- الشدة والحاجة تقول
"أصابهم عوصاء"

(فلان يركب العوصاء) أي يركب أصعب الأمور
العويص الأمر الصعب وثب (عويصة) و-
الحركة و- النفس و- القوة و- الشدة
و- من الدوامي الشديدة و- من العراب
الصلب و- من الاماكن الشبر و- من
الشعر المشكل الذي يصعب استخراج معناه
الأعوص من الشعر العويص و- الفاض الذي
لا يوقف عليه

"عاص فلان فلاناً من الشيء يعوضه عوضاً ويعوداً
وعياضاً اعطاه عوضاً أي خلناً وبدلاً

عاضة أصابته العوض

عاضة معاوضة بمعنى عاضة

تعوض تعوضاً أخذ العوض

إعناض إعنياضاً مثل تعوض و- عنه الشيء اخذه
عوضاً عنه و- فلان جاء طالياً العيلة والعوض

إستعاضة استعاضة سأل العوض

العوض مصدر و- اسم مصدر و- البديل و-
الخلف ج اعراض وقيل "العوض اشتد مخالفة
للعوض منه من البديل"

عوض شئنة الضاد مبنية وهي ظرف لاستغراق
المستقبل فقط وفي كتب النحو كلام عليها مستفيض
فهي مرجحة

المعوضة اسم من عاض و- الخلف

"عاطت العنق تعوط عوطاً طالت و- المرأة لم
تعمل سنوات من غير عطر

تعوطت المرأة واعطاطت بمعنى عاطت

العائط التي تحمل سنين من غير عثر ج عوط
 وعوائط وعوط وعوط وعوطط وعوطاط وقالوا
 (عائط عيطر وعوط وعوطاط) مبالغة
 * العواعة والعواعة الفرعاء والعواعة
 * عاف الرجل يعوف عوفاً لزم العوف وهو نبات
 طيب الرائحة و- الطير اذا حامت على الشيء
 تزدود ولا ينفي تريد الوقوع عليه
 تعوف الاسد طوف ليلاً واندرس
 العواف كغراب ما يعوفة الاسد بالليل فيأكله
 وكل من ظفر بالليل بشيء فالتى عوافه
 العوف مصدر و- الحال والشأن يقال للباقي على
 اهل "نعم عوفك" اي نعم حالك وشأنك
 و- نبات طيب الرائحة و- الضيف و-
 الجذ و- الحظ و- الديك و- الذئب و-
 الكاذب على عياله
 (عوف) رجل يعزى به الدليل ويذل به العزيز
 ضرب به المثل قيل "لا حر بوادي عوف"
 فعرو بن هند طالب منه مروان الفرط وكان
 قد اجاره فتمعه عوف وآلى ان يسلية فقال عمرو
 ذلك اي انه يهر كل من حل بوادي فكل من
 فيه كالعيد له لظاعنهم اياه
 (هو آوفي من عوف) مثل في الوفاء
 * عاقه عن كذا يعوفه عوفاً حبة و- صرفه
 و- ثبطه عنه
 عوفة عن كذا اي ثبطه
 أعوف في الدابة او الزاد اعوافاً قطع اي عجزت
 عن السفر
 تعوف الرجل ثبط و- فلاناً صرفه عما اراد
 و- حبه عنه
 العائق اسم فاعل و- كل ما عافك وشغلك من
 امر تقول "عائني عائني" ج عوف وعوائق

(عوائق الدهر) الشواغل من احداث
 العوائق والعوائق كالناب والتعب صوت يخرج
 من بطن الدابة اذا مشيت
 العوق بالنفع وقد يضم الرجل الذي يبط الناس
 عن عمل الخير و- الذي لا خير عنه
 (عائني عوق وعوق) اي عائني
 العوق كرجل العائني و- الجبان (مذبلية)
 (رجل عوق) وزيان عنه ذو عوق وثريث
 العوق محركة الجوع و- بطن من بطون
 عبد القيس
 (رجل عوفة) يعزى الناس عن عمل الخير
 رجل عوفة يضم ففتح كرجل عوق
 العوق جمع عائني و- من لا يزال يعرفه امر عن
 حاجته و- من اذا هم بالشيء فعلة و- من
 يبط الناس عن امورهم
 العيوق نجم احمر مضيء في طرف النجمة الامن يثلج
 الثريا لا يندمها
 * عاك عليه يعوك عوكاً عطف وكر و- انبل
 و- المرأة عادت الى بيتها فاكلت ما فيه
 عاك معاشة عوكاً ومعاً كاكه و- على ماله
 رجاء و- يولاد
 تعاوك القوم ثقلوا
 العوك بالنفع مصدر يقال "لينة أول عوكك وركك"
 اي أول شيء
 المعاك الملاذ و- المذهب و- الاحتفال
 المعوكه الثقال كالعويكة يقال "تركهم في
 معوكه وعويكهم"
 * عال في الحكم يعول عولاً جاز وماًل عن الحق
 فهو عائل قال ابو طالب

بمزان صدق لا يقل شعيرة

له شاهد من نسو غير عائل

و- الميزان بعول عولاً ويعيل عيلاً تنص
وجار و- فلان في الميزان خان و- امر القوم
نقام والسند و- التريضة ارتفع حسابها وزادت
سهاها فنقصت الانصباء وينال "عُلْتُ
التريضة" زديها بعمدي ولا بعمدي و-
فلان عولاً وعيالة كثرت عيالة قال الكسائي
"اللغة الجيدة أعال بعول"

عَالٌ عِيَالُهُ عَوْلًا وَعِيَالُهُ وَعُؤُلًا كقوام معاشهم
ومأثمهم و- اليشم كقوله وقام به
"لا بعول على القصد احد" اي لا يحتاج
ماله عال ومال دعاه عليه اي كثرت عياله وجار
في حكمه وينال للمأثم "عالك عالياً" كقولهم
لما لك عالياً

عَوْلَ الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح ومن
سجعات الاساس "أعلى تعول بكثرة الصياح
وبكلك النباح" اذا استعان عليه بغيره و-
عليه ادل دالة وحمل بنال "عول علي بها
نشت" و- فلان اغذ العالة وبناها فهي
(مَعُول) وبناء العالة ان يعد الانسان الى
اغصان شجرة فيشدّها الى اغصان شجرة اخرى
فأربها ثم يظللها بما يعضد من الحطب و- على
فلان استعان به والاسم العول ايضاً

عَوْلْنَا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نِعَمَ المَعُول
فرعنا اليه حين اعوزنا كل شيء

عِيلٌ عِيَالُهُ تَعْيِيلًا كقوام ومأثمهم و- أمهم
أَعَالَ الرجل عِيَالَهُ انشتر و- فلان حَرَصَ
وينال أعيل فهو (مَعُولٌ وَمُعِيلٌ) و- عِيَالُهُ
كقوام ومأثمهم

أَعَالَ الرجل وَأَعْوَلَ وَأَعْيَلَ عِيَالَهُ وَإِعْوَالَ
كثرت عياله

أَعْوَلَ الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح والاسم
العول والعولة والعويل و- عليه أدل دالة
وحمل و- فلان حرص

إِعْوَلَ الرجل إَعْيَلُوا أَيْ كَيْ مَعَ رَفْعِ صَوْتِ
العول كل ما عالك و- المستعان به و- قوت
العيال

العول اسم بمعنى الاتكال والاستعانة والاعتداد
والعنة والهل نول "فلان عولي من الناس"
اي عذني

العويل رفع الصوت بالبكاء والصياح
عِيلَ الرجل اعمل يمشي الذين يتكفل بهم ويعيهم
من ازواج واولاد واتباع ياتيه للذكر والمؤنث
ج عيال وعيائل كجيد وجياد وعباد وعالة كسيد
وسادة وربما أطلق العيل على الجمع كما يطلق
العيال على المترد

المَعْوَلُ الناس العظيمة التي ينفر بها الصخر ج معاول
ومن سجعات الاساس "ما زال يترع صناعته
بمعاوله وينري اديته بفازله"

المَعْوَلُ اسم مفعول و- مصدر ميمي بمعنى التعويل
بنال "ماله في النوم من معول"

"عام في الماء يوم عوماً سمح فهو عام
عومت النخلة تعومياً حملت عاملاً وعاملاً لا و-

التوقي السنية اسمها في البحر
عومت النخلة معاومة حملت عاملاً وعاملاً لا
كمومت و- فلان فلاناً عاملة بالعام كشاهرة
من الشهر

العام جمع العامة و- النهار و- السنة واصلة عوم
ج أعوام تصغيره عومت والنسبة اليه عامي على

تعرّن الرجل حتى عاتته وأصله الزلزال فلهذا انظر

عن ابن سينا قال في اللسان

استعانة واستعان به استعانة طلب منه العون

تقول "استعنت فأعاني"

(مخلة عوان) طوبى (أردية)

(ضربة عوان) هي الفاضية الماضية التي لا تحتاج

إلى المعاودة

العوان أيضاً الحرب التي قوتل فيها مرة بعد

أخرى وهي أشد الحروب

العون مصدر و- التناهد للواحد والجمع والمؤنث

ويضمّر أعواناً والعرب تقول "جاءت السنة

وجاء معها أعوانها" يعنون بالسنة الجذب

وبالأعوان الجراد والذئب والأرأض

العانة الأنان و- التطيع من بقر الوحش ج عون

وعانات و- الشعر الثابت على الثبل وأصل

العانة عونة ولذلك تضرع على عونة و- المحط

من الماء للأرض بلغة عبد النيس

المعانة والمعونة والمعونة والمعونة اسماء بمعنى العون

قال الفرّاء المعون جمع معونة وليس في الكلام

متعل بغير هاء

المعوان بالكسر المحسن المعونة و- كثير المعونة

للناس ج معاون

المُعَاوَنَةُ المرأة الطاعة في السن ذات العين المتناهي

* عام الزرع والمسأل بعون عانة وعوناً أصابة

العانة و- الرجل وقعت العانة في زرع فهو

(عانة وعان وعاء وأعوة)

عونة القوم تعويها أصابت ما بينهم أو زرعهم

العانة و- فلان احتسب في مكان و- القوم

عرساً فتألموا قليلاً و- فلان المحسن دعاه

للعن يـ يقول "عن وعونه" و- زيدا انزل

لنظروا والناس عومي لأن النسبة ترد الأشياء إلى

أصولها وقال النبي قال الجواليقي "ولا تفرق

عوام الناس بين العام والسنة يجعلونها بمعنى واحد

فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت

كان إلى مثله عام وهو غلط والصواب ما قال

أحمد بن يحيى فإنه قال السنة من أي يوم عدته

إلى مثله والعام لا يكون إلا سنة وصيغاً وقال

في التهذيب "العام حول يأتي على شئ وصيغة

وعلى هذا فالعام أخص من السنة فكل عام سنة

وليس كل سنة عام وإذا عدت من يوم إلى

مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف

ونصف الشتاء والعام لا يكون إلا صيفاً وشتاء

متواليين اه

العامية عامة الراكب إذا بدا لك في الصحراء وقيل

لا يسمى عامية حتى يكون عليه عمامة و- الطوف

الذي يركب في الماء تقول "ركب العام"

العوام فعال للبالغة و- درس الساج في إحصاء

المعاومة المعاملة في العام قال الأزهري المعاومة أن

تبيع زرع عامك أو غرنخلك أو شجرك لعامين أو

ثلاثة

* عَوَّرَ القوم اختلطوا وصحوا واجلوا و- فلان

الناس جمعهم وحسبهم في مكان تقول "مالك

معومراً الناس في بالي" أي جاعهم وحاسبهم

* عَوْنَةُ على الشيء تعويته ساعده عليه و- المرأة

صارت عواناً

أعانة أعانة بمعنى عونته و- من أعانته

عاونته معاونة وعيونا ساعده

تعاون القوم وأغلوتوا أعان بعضهم بعضاً وإنما

صحت وأراعنوا لأنها في معنى تعاونوا فعملوا

ترك الأغلل دليلاً على أنه في معنى ما لا يد

من صحوا

يو العاعة

أعاء القوم إعاعة وإعواها أصابت ماشيتهم أو
زرعهم العاعة و - الزرع وقعت فيه العاعة
نعوة فلان أصابت العاعة ماشيته أو زرعه
العاعة عرض مفيد لما أصابه كالسناد الذي يقع في
الزرع من حر أو عطش وفي الإبل من جرسد
أو غدر واصلها عومة ج عاعات
أهل العاعات المصابون بها ويطلق على أصحاب
بحر الأولين

* العووق كجهر الثور لونه إلى السواد و - الغراب
الاسود و - لون الرماد و - البعير الاسود
و - اللارورد و - خبار التبع الذي ينفذ منه
النسي و - الخطاف الجلي و - اسم روضة
العووقان كصوت لجان نجوان إلى جنب الترقدين على
نسي طرفها كما يلي القطب

* عوى ابن آوى يعوي عيا وعراء وعوة وعوبة
لوى خطلة ثم صوت أو مد صوته ولم يصيح و -
الكلب والذئب كعوى ابن آوى و - فلان
الشي عطفه قال الشاعر
فكانها لما عويت قروها
أدماها ساوتها أغر نجيب

و - فلان عن الشيء يعوي عيا صرقة و -
العيامة عيا لها لية و - الرجل بلغ ثلاثين
سنة فاشتدت بده فعوى بد غير أي عطفها
شددا و - عن الرجل كذب عنه ورد عواء
متنايو و - القوم إلى التفتة دعاهم
لذلك أعوى ما عويت مثل أن الرجل كان اذا
امسى بالنفر عوى ليسمع فان كان قرية انوس
اجابته الكلاب فاستدل بعوانها فعوى هذا
الرجل فجاءه الذئب فقال له يضرب المستغيث
بن لا يفرقه

عوى الشعر والحبل تعوية لواءها و - البرة
والنوس تعوية عطنها
عوت الكلاب الكلبة ناجتها قال في اللسان :
قال ابن بري العواء في الكلاب لا يكون إلا
عند السناد يقال "عوت الكلاب" اذا
انخرمت فان لم يكن للسناد فهو النباح لا غير
تعاورا على فلان اذا اجتمعوا عليه
إعوى الكلب اعواء بمعنى عوى و - فلان
الشي عطفه

إستعواء طلب منه العواء
(ماله عاو ولا نايح) أي ماله غنم يعوي فيها
الذئب ويصيح دونها الكلب
العواء بالمدونة كالكلب و - الباب من الإبل
و - منزل للفرخمة كواكب أو أربعة ويعرف
ايضا بعروب الاسد ويسمونه ايضا طاردة البرد
لانه يطلع في ذنب البرد فكانه يعوي في اثره
بطرده ورأه

العواء ايضا الكلب يعوي كثيرا
العوة بالفتح علم من حجارة يصب على غلط الارض
و - الجلبة و - ويضم ايضا الاست
ما يتهى ولا يعوى يقال للرجل الحازم الجأذ
المعاوية الكلبة و - جرو الكلب
معاوية بلا لام هو ابن سنان صخر بن حرب
الاموي الصفاي الخليفة في دمشق
(الذين دعوا بمعاوية) سواء من الصحابة سبعة
عشر رجلا

ابو معاوية كنية النهد
معيقة تصغير معاوية على قول من يقول أسود
وأما أهل البصرة فيقولون في تصغير معاوية معية
لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث باآت اولاهن باه
التصغير حذفن واحدهن فان لم تكن اولاهن

يا. التصغير لم تحذف منه شيئاً تقول في تصغير
مئة مئة

* عَابَ المَتَاعَ بِعَيْبَةٍ عَيْبًا جَمَلُهُ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ عَائِبٌ
وَالْمَتَاعُ (مُعَيَّبٌ) وَجَاءَ عَلَى خِلَافِ النَّفْسِ
(مُعَيَّبٌ) وَ- المَتَاعُ صَارَ ذَا عَيْبٍ فَهُوَ
(عَائِبٌ) لِأَنَّهُ مَعْمُورٌ

عَيْبَةٌ تَعْيِيبًا جَمَلُهُ ذَا عَيْبٍ وَ- نَسَبَ إِلَى الْعَيْبِ
الْعَيْبُ مَصْدَرٌ وَ- الوَصْفَةُ وَ- النَفْصَةُ وَ- مَا
يَخْلُو عَنْهُ أَهْلُ النُّطْقِ السَّليمةُ جُ عَيْبٌ
الْعَائِبُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْعَرَبِ

الْعَيْبَةُ الْمَرْءُ وَ- الْعَائِبُ وَ- زَنْبِيلٌ مِنْ أَدَمَ وَ-
الضُّوَانُ أَيْ مَا يَهَانُ فِيهِ الثِّيَابُ
الْعَيْبَةُ بضم ففتح الكثير العيب للناس يقال "رجلٌ
عَيْبَةٌ"

وَالْمَعَابِ وَالْمَعَابَةُ اسْمَانِ بِمَعْنَى الْعَيْبِ جُ مَعَائِبٌ يُقَالُ
"مَا فِيهِ مَعَابٌ وَمَعَابَةٌ" أَيْ عَيْبٌ وَيُقَالُ مَوْضِعُ
عَيْبٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَيَّنِي

وَمَا فِيهِ لَعَائِبٌ مَعَابٌ

الطَّبْعُ مَعْيَبَةٌ أَيْ مَوْضِعُ عَيْبٍ

الْمُعَيَّبُ بِصِفَةِ النَّاعِلِ صَانِعِ الْعِيَابِ أَيْ الزَّيَائِلِ
* عَاتِ الشَّيْءَ بِعَيْبَةٍ عَيْبًا وَعَيْبَانًا وَعَيْبَةً أَيْ عَيْبَةً يُقَالُ
"عَاتِ الدُّنْيَا فِي الْفَنَمِ" وَ- فِي مَالِهِ بَذْرَةٌ
وَأَفْسَدُ فَهُوَ عَيْبَانٌ وَهِيَ عَيْبٌ

عَيْتٌ الْأَعْمَى تَعْيِيبًا طَلَبَ الشَّيْءَ وَهُوَ أَيْضًا طَلَبُ
الْمَصِيرِ أَيْ فِي الظُّلَّةِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ وَعِنْدَ
كِرَاعِ التَّغْيِيبِ بِالْفَيْنِ الْمَجْمُوعِ وَ- فَلَانٌ طَلَبَ
شَيْئًا بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ وَمِنَ التَّغْيِيبِ
إِدْخَالُ الْيَدِ فِي الْكِنَانَةِ بِطَلَبِ سَهْمٍ

* عَاجَ بِهِ بِعَيْبٍ عَيْبًا وَعَيْبُوجَةً فَهُوَ عَاجٌ أَكْثَرُ لَهُ

وَقُلْ اسْتَعْمَالُهُ فِي الْوَاجِبِ فَالْكُثْرُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِي
السُّلْبِ تَقُولُ "مَا عَجَّ بِهِ وَمَا عَجَّ مِنْ كَلَامِهِ
بِشَيْءٍ" أَيْ مَا عَجَّ بِهِ. وَيُقَالُ لِمَنْ يَقُولُ مَا
أَعْرَجَ بِكَلَامِهِ أَيْ مَا الْفَتَى أَيْ

مَا عَجَّتْ بِهِ أَيْ لَمْ أَرْضَ بِهِ
* الْعَيْدَةُ السُّبْحَةُ الْخُلُقُ وَ- السُّبْحَةُ الْخُلُقُ مِنَ الْإِبِلِ
وغيرها وَ- الرَّجُلُ الْآفِي الْجَاهِلِي الْعَرِيزُ النَّفْسِ
الْعَيْدَانِ السُّبْحَةُ الْخُلُقُ

* عَارَ الْفَرَسُ فِي الْأَرْضِ يَبْهَرُ عَيْرًا مَامٌ عَلَى وَجْهِهِ
لَا يَشْنُو شَيْئًا وَالْأَسْمُ (الْعَارُ) وَ- الْكَلْبُ
كَعَارِ الْفَرَسِ وَ- فَلَانًا عَارَهُ وَ- النَّصْبَةُ
سَارَتْ بِرَيْتِ النَّاسِ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ وَجْهَهُ
مَشْرِقًا وَ- فِي الْقَوْمِ مِثْلُ عَارِ

عَيْرُهُ كَذَا تَعْيِيرًا فَجَعَلَ عَلَيْهِ وَنَسَبَ إِلَى الْعَارِ وَلَا
تَقُلْ عَيْرُهُ وَقَالَ فِي الْمَصْبَاحِ تَعْدَى بِنَفْسِهِ
وَالْبَاءُ وَالْخَطَرُ أَنْ تَعْدَى بِنَفْسِهِ
أَعْيَرَ النَّصْلَ إِعْيَارًا جَعَلَ لَهُ عَيْرًا

عَابِرُهُ وَكَأَيْلُهُ سَامَهُ وَفَاخِرُهُ وَ- الْمِيزَانُ مُعَابِرُهُ
قَابِلُهُ وَاسْتَحْتَبَهُ بِغَيْرِهِ لِمَعْرِفَةِ صِحَّتِهِ. قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ "عَابِرَتْ بَيْنَ الْمِكْيَالَيْنِ امْتَحَنَتْهَا لِمَعْرِفَةِ
تَسَاوِيهِمَا وَلَا تَقُلْ عَيْرُهُمَا"

تَعْيَرَ الْمَتَاعَ اسْتَعَارَهُ يُقَالُ "هُمُ يَتَعَيَّرُونَ مِنْ جِيرَانِهِمْ
الْأَمْتَةَ" أَيْ يَسْتَعِيرُونَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "كَلَامُ
الْعَرَبِ يَتَعَيَّرُونَ بِالْوَاوِ"

تَعَابَرَ الْقَوْمُ تَعَابَرُوا وَ- عَيْرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
الْعَائِرُ اسْمُ قَسَاحِلٍ وَ- الْمَشْرِقُودُ الْجَوَالُ وَمَا
"كَلْبٌ عَائِرٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَائِبٍ"

سَهْمٌ عَائِرٌ لَا يُدْرَى مِنْ رَمَى بِهِ
(ثَمَرَةُ عَائِرٍ) سَاقِطَةٌ لَا يَعْرِفُ لَهَا مَالِكٌ تَقُولُ
"مَرَّ بِالْثَمَرِ الْعَائِرُ"

(شاة عائرة) منقودة بين قطيعين لا تدري أيها

نبح

عيار الشيء ما جعل نظاماً له يناس به ويسوى ومنه

عيار الميزان للدرهم والآقي والارطال بوزن

بها حج عبارات

عيار الدنانير والدرهم ما جعل فيها من النقعة

الخالصة أو الذهب الخالص يقال " هو من

عيار كذا "

العبرة اسم من عارت النقص إذا سارت في الناس

العار كل شيء لزم به عيب أو سة وقيل هو القول

والعمل اللذان يعبر بهما الانسان

(ان ذهب عيبر في الرباط) مثل يقولونه في

الرهى بالمحاضر وتبيان الغائب

ولأمل الشام مثل كانوا يوارنه في عهد عيب

أمية وهو " عيبر بغير وزيادة عشر " وذلك

ان الخليفة كان يزيد عشر دراهم في ارزاقهم اذا

استوى على مصفة الخلافة بعد موت سلفه

العيبر ايضاً المعظم الثاني وسط الكفة وما تحت

الفرع من باطن الاذن أي التند الذي في

باطنها و - انسان العين و - كل ناقى به

مستور و - ماقى العين

(ما ادري أي من ضرب العبر هو) أي أي

الناس من

العيبر ايضاً خشية تكون في مقدم المزدج و - الملك

و - الطبل و - التند و - الجبل و - السيد

عيبر الفصل الثاني منه في وسطه

عيبر القدم الفاخص في ظهرها

عيبر الشراة طائر كهية الحمامة

عيبر الورقة الخط الذي في وسطها

(هو جوف عيبر) يقال لكل ما لا خور فيه وأصله

قولم اخلى من جوف حمار

العبران المشان بكشفان جاني الذهب

العبر بالكسر فافلة الحوير مؤنثة كثرت حتى سميت

بها كل فافلة حج عيبرات بكسر ففتح على لغة

هذيل و عيبرات يسكن الياء وكسر العين ومنه

" كانوا ينصدون عيبرات قريش " أي

دوائهم

ومن المل " فلان لا في العبر ولا في النهر "

وهو يضرب لمن لا يستطلع لهم والأصل عيبر

قريش التي اقبلت مع أبي سفيان الى الفامر

والنهر من خرج مع عتبة بن ربيعة لاستنفاذها

من ايدي المسلمين فكان يدبر ما كان وصار

يضرب للرجل يحط امره ويصغر قدره

" فلان عيبر وحده " أي مجيب برأيه وان شئت

كسرت أوله مثل شيخ ولا تمل عويبر ولا شويخ

وقال الأزهري " فلان عيبر وحده ويخوش

وحده وما اللذان لا يشاوران الناس ولا

بما طعنهم وفيها مع ذلك مهانة وضعف

المعابر المعايير قالت ليلي الاخيلة

لعمرك ما بالمرء عار على أمرى

اذا لم نصية في الحماء المعابر

المعيار عند الاصوليين هو الظرف المساوي للظروف

كالوقت للصوم

المستعبر ما كان شبيهاً بالعيبر في خلقه و - السمين

من الخبل

* عيبر عيبر وعيبر عيبر مبنيات على الفتح زجر المضان

* العيس الايل البيض بخالط يابضها شقرة الواحد

أعيس وهي عيسا ويقال هي كرام الايل

عيسى اسم عيبر التي استعمله المسلمون علماً للسيد المسيح

* عاش يعيش عيبراً ومعانداً ومعيشاً ومعيشة وعيشة

وعيشونة صار ذا حياة فهو عيش

عيشة صبرة ذا حياة

أعاشة أعاشة بمعنى عيشة

عاشية معايشة عاش مع

تعيش الرجل تكلف أسباب الحياة

تعایش القوم بالغب ومودة أي عاشوا مجتمعين على
الغنى ومودة

عاشية علم للرجال والنساء

العيش بالغنم الزرع بلغة أهل البحار نقة صاحب

الأساس و- الحياة المختصة بالحيوانات و-

الغنى و- الطعام و- ما يعاش به يقال

"عيش في فلان الدين"

المعيشة التي تعيش بها من الطعام والشرب و- ما

تكون به الحياة و- ما يعاش به من طعام

ونحوه ما يكتسب أو يعاش فيه من مكان

وزمان ج معايش

المعيشة الضئيلة في قول القرآن "إن له معيشة

ضئيلة" غلاب القبر

عيش الرجل أباه وأمه وأخواته وأهل بيته

(فلان في عيش أشب) أي في عز ومغنم

قومه

حي به من عيشك أي من حيث كان

العيشان من معادن بلاد العرب

الأعياص من قرين أولاد أمية بن عبد شمس

الأكبر وم العاص وأبو العاصر والعيص

وأبو العيص

المعياص كعيراب كل منشرد عليك فيما تربته له

* غيط الرجل يغيط غيطاً طالعت عنه فهو

(أغوط) وهي غوط

تغيطت العنق طالعت و- الرجل غضب و-

الماء سال و- الزفرى بالمرق سالت و- الحجر

أو العود نبع فخرج منه شبه ماء فصنع و- النوم

اجلبوا وصاحوا

العياط بالكر المجلبة والصباح

الأعيط الطويل الرأس والعنق و- الألف المنع

وهي عيطاء ج عيط

قارة عيطاء بالغنم مشرفة استطلعت في السماء

* عافت الطير تعيف عفاقة في عافت تعرف عفاقة

والاسم (العينة)

آ عافت القوم عافة عافت دوابهم الماء فلم تشره

العائف اسم فاعل و- المتكبر بالطير أو غيرها

العيوف فعول بمعنى فاعل العائف و- من الأبل

الذي يشم الماء وهو صافي قديم وهو عطشان

العيقان بتثديد الياء كحورة من دابة وحلة

كرامة التي

الديقان بالغنم العائف

تسور عوايف أي تعيف على التلي وتتردد

* عاقه يهينه عفاة بمعنى عاقه يعوقه عفاة

العيقة الساحة من الأرض و- ساحل البحر و-

ناحية ج عفاة

* عال الرجل يعيل عيلاً وعيلة وميلاً وعيلاً

انفتر (فهو عائل وهي عائلة) والاسم (العيلة)

عالي الشيء عيلاً وميلاً أعوزني و- الراعي الضالة

لم يدبر ابن يغيها و- فلان في مشي نابل ونجدر

و- في الأرض عيلاً وعيلاً وعيلاً ذهب

ودار و- الرجل كثرت عياله و- الميزان زاد

عيل الرجل كثرت عياله و- عياله كفاهم وباهم

و- الصبي ماء غفلة و- النوم صيرم عيلاً

أعيل الرجل إعيالاً كثرت عياله فهو (معيّل)

وهي (معيّلة)

العائل اسم فاعل و- المنفرد ج عالة وعيل وعيل

وعيل ومن سميات الأساس "مذا يتيم عائل

ليس له عائل" أي ليس له من يموته "كعائل

عائل " زاد على غيرة
ترك اولاده يتامى عيني اي فقرا
عيالة البرذون علة
العيلان الذكر من الضباع
العيلة العيل

أ مسيت اخا عيلة اي فقرا
عند كذا وكذا عيلا اي كذا وكذا نفسا من العيال
عالة البرذون علة
رجل عريان أ يان اي ذهبت ابلة وماتت امرأته
چ عياي ومن جمعات الالاس "ترك رجاله
عيام واولاده يتامى
عام "مهم اي طوبل
عانة بعنة عينا اصابه بعبو فهو (عائن) والمصاب
معيون على الغام ومعرف على النفس و- الماء
والدمع عينا وعينا بالضريلك جريا و-
اليركتر ماؤها و- التوم عيانة اناهم بالخبر
و- على التوم صار لم عينا
عين الرجل بعين عينا وعينة عظم سواد عينو في
سعي

عين العين كنيها و- الحرب بينا أدارها و-
الشيء خصصة من الجملة و- على المارق خصصة
من بين المنهين و- اللؤلؤة لنيها و- الرجل
اخذ بالعبية او اعطى بها و- على فلان اخبر
السلطان بما يري و- المال لزيد جعله عينا
مخصوصا بـ و- التبة في الصوم نوى صوما معينا
(ما عيّن لي بشي وما عيني شيئا) اي ما اعطاني
شيئا

(ما بالدار عائن) اي احد
(شرب من عائن) اي من ماء سائل
(عانة بني فلان) اي اسوالهم ورجعائهم
لقية أول عانة وادلى عانة اي قبل كل شيء

رأيت عانة من اصحابي اي قوما عابروني
لقية عيانا اي معاينة لم اشد في معاينتي الياء
العيان الشخص و- حديقة في متاع النذان ج أعينة
وعين

العين بالفتح مصدر و- رئيس الجيش و- الباصرة
و- الشمس و- الربا و- اهل البلد و-
اهل الدار و- طائر اصفر البطن اخضر الظهر
و- طليعة الجيش و- بيت صغير في الصندوق
و- كثرة ماء الير و- النفس من الشيء
و- العطية الناضرة و- الناس و- العزو و-
العلم و- الخاصة من خواص الله ومنه الحديث
" اصابه عين من عين الله " و- اسم كتاب
في اللغة ألله الخليل و- كنة الميزان و-
الجاسوس و- الحاضر من كل شيء يقال " بعنة
عينا بعيت " اي حاضرا مجازا و- حاسة
البصر يقال " هو قوي العين " اي حاسة بصره
قوية و- النقة والذهب المضروبان خلاف
الورق و- ذات الشيء ونسبة يقال " هو من
عينا وهو هو بعينو ولا آخذ إلا درهي بعينو " اي
عين درهي وبهذا تكون من الموكلات و-
جريان الماء و- خيار الشيء و- الجملة التي
ينفع فيها البدق من التوس و- الدمع و-
الرفيق و- الدنار و- حبيب التوم و-
الجماعة و- مقص الماء الفتاة و- المول في
الميزان يقال " في الميزان عين " اذا لم يكن
مستويا و- الناحية

انت على عيني اي في الاكرام والمخظ جميعا تقول
العرب " على عيني قصدت زيدا " يريدون

الاشناق

(فلان عين على فلان) اي ناظر عليه

هو عبد بن وصديق عين واخو عين يقال

ذلك في من يهدمك ويصادفك ربه

لحيته أول عين أي أول شيء

ما هو ذا عرض عين أي قريب وكله هو مقي عين

عيون البقر عيب اسود مدحرج يكون بالشام و -
اجاص اسود

(قرّة العين) ولد الانسان

فهم عين الماء أي فهم نفع وخير

عين الديك نبات يقارب شجر اللبل

عين الحجر حجر مشهور لا نفع فيه

عين ران الزعرور

جاء بالامر من عين صافية أي من فصو وحقيقو

(لا اطلب اثراً بعد عين) أي لا اترك الشيء

وانا اعابه واطلب اثره بعد ان يغيب عني واصله

ان رجلاً رأى قاتل اخيه فلما اراد قتله قال له

افتدي بمائة ناقة فقال لست اطلب الرأ بعد

عين وقتله

العين محرّكة مصدر و - المجاعة و - اهل البلد

العينة السلف و - خيار المال مثل العينة يقال

" خرج في عينة ثيابو " أي في خيارها

بيع العينة أن يأتي الرجل رجلاً يسترضه فلا يرغب

المفترض في الإفراض طمأ في الفضل الذي لا

ينال بالفرض فيقول أيمك هذا الثوب يا ثوب

عشر درهماً الى اجل وثلاثة عشرة فيستفيد

درهمين بمقابلة الاجل ويسمى عينة لأن المفرض

أعرض من الفرض الى بيع العين

العيون الشديد الإصابة بالعين ج عين بكسر العين

وعين يضمتين

سقاء عيون وعيون والكسر اعلى سال مأوّه

ذو العيشتين الجاسوس ولا تقل ذو العويشتين

الأعنى ذو العين أي الذي عظم سواد عنبه في سعة

وذهب عنها ج عين و - نور فقر الوحش وفد

غابت عليه الاسمية فلا يوصف به فلا يقال نور

أعين

العيناء الكلمة الحسناء على التشبيه

(امرأة عيناء) أي حسنة العين واسمها

المعانية بالضم مصدر عانين و - الاخوة بين الاعيان

الآعيان الاخوة من أسر واحد وأمر واحدة

هم منك بمعان أي بحيث ترام بهنك

المعيان الشديد الإصابة بالعين

سيقاه متعّين أي سال مأوّه

المعين اسم منقول و - ثوب في وشو ترايع صفار

كهيون الوحش و - الثور سمي بالكبر عيابه

قال جابر بن حريش

ومعينا بجوي الصوار حكاية

تخطّ قطعاً اذا ما بررا

(ما رأيت ثم عانة) أي انساناً

* عاء المال بعبه عنها إصابة العامة

* العيهره مصدر و - المرأة الثريفة الخبينة من غير

عنة و - القول في بعض اللغات

* العييق تحوّل النشاط و - الغراب الأسود الجسم

العيقة بالفتح النشاط والامتنان

* العيكة الصراع و - الصاج

* العيّل النافة السريعة و - الرجل لا يستقرّ رزقاً

و - المرأة الطويلة

* العيمم الشديد و - النيل الذكر

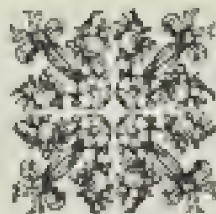
(عيّن عيمم) أي عذبة وعين زعم في العن المالحمة

العيهان من لا يدلج الليل بنام على ظهر الطريق

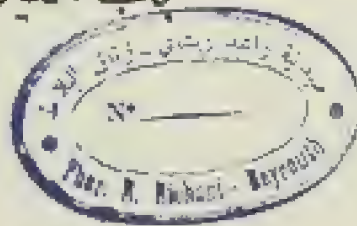
عيّاهم وحيّاهم ماض سريع

* عني الرجل بامرو و - عن امره وعني بالادغام

والذلك والادغام اعل بعب وعبا وعبا
 (يائي) لم يندلوجه مراده ولم يطق احكامه
 فهو (عبا وعبي وعبايا)
 عبي في المنطق عبا حصر فهو عبي وعبي ومنه " من
 اعبا من بافل " اي اشد حصرًا من بافل وهو
 رجل يضرب بالمثل في المحر
 عبا الرجل تعبته الله بكلامه لا يهتدي له
 اعبا الماضي اعباه نصب وكل - السمر البعير
 اعبه وأكثله لازم متعذر و - الفاء الطيبة
 أعبه
 تعبًا عليه الامر اذا عجز عنه و - الرجل بالامر
 داء عبا اي لا يشفى منه
 رجل عبي اي ذو عبي وعبي رج اعباه



باب الغين



* الغاء غاه صوت العواصف الجليّة

* غب عن القوم يغيب غيباً انام يوماً وترك يوماً و-

الرجل جاء زائراً كل اسبوع مرة ومنه "وزر

غيباً تردّ جيباً" و- طيو الحصى انت يوماً

وتركت يوماً و- الماشية تغيب غيباً وغوباً

شربت يوماً وطلعت يوماً فغيب غابة ج غواب

وغابات

غيب الذئب على الغنم اذا شدّ عليها فقرم و-

الفرس دق العنق و- الذئب في الغنم اذا عات

فيها و- النسيء فسد وفي حديث مشام

"كتب اليو يغيب من هلاك المسلمين" اسلم

بغيره بكثرة من هلك منهم

أغبية الحصى و- عليه اخذته يوماً وتركته يوماً

آخر و- الزائر القوم جاءهم يوماً وتركهم يوماً

ومنه "فلان لا يغيبنا عطاره" اي لا يأتينا

يوماً دون يوم بل يأتينا كل يوم و- اللحم أنق

و- زبد ماشية ترك سفيها يوماً وليشون

الغاب اللحم البائت (نجم غاب) اي نابت

الغابة مؤنث الغاب ج غواب يقال "إلى بني فلان

غابة وغواب" اذا شربته يوماً وتركته يوماً

آخر

الغيب مصدر و- اسم من غب و- عافية التي

و- يعني بعد ومن ذلك قولم "العنايل شيء

يخرج على الشنئين غيب الحصى" اي بعدها

حتى الغيب التي تنوب يوماً بعد يوم ويقال حتى

غيب على السم

الغيب بالضم الضارب من الحجر حتى يمين في البحر

و- النامض من الارض ج أغباب وغوب

الغيب محرّكة اللحم المقد في تحت الحنك من البئر

ومن الذئب ج أغباب

الغبة بالضم البلغة من العيش كالغنة

الغبان بالضم جمع الغب ومن كلامهم "اصابنا مطر"

سال منه الغبان والغبان

الغبيبة كغنية لبن القدوة يحلب عليه من الليل ثم

يخف من الند

التقية كتيمة شهادة الزور وهي تقيلة من غيب

الذئب في الغم أو من غيب الشيء إذا قصد
ثور مغيب أي ذو غيب

المغيبية الشاة تحلب يوماً وتترك يوماً

« الغيبة بالضم لوز ضارب إلى الغيرة

الآغب ما لونه الغيبة وهو قلب الأيكة

« غيرة الجرح غيرة غيرة اندمل على فساد ثم انقض

بعد ذلك فهو (غير) ومنه مني العرق الغير

و- الغر أصابة الغبار

غير الساعي آثار الغبار و- الضرب اطلع الغيران

و- التي تطفأ بالغبار

أغير فلان آثار الغبار و- الشيء صار أغير و-

في الشيء أقبل عليه و- فلان في طلب جد

أغير الشيء صار أغير و- اليوم اشتد غباره

الغابر الباقي قال عمر « غارة عيس » أي باقية

و- الماضي (ضد) ج غير وغابرون ومنه

« أغيبناه وأهله إلا امرأته فقد كانت من

الغابرين » أي من الذين بقوا في ديارهم فهلكوا

هو غابر بني فلان أي يذهبهم

الغبار كغراب ما دق من التراب و- اسم

لعلامات تدل على الإعداء « طلب فلاناً فاشق

غباره » أي لم يدركه

الغبر بالضم من الشيء يغبه و- بقية الدين في

الضرع ج أغبار

الغور كرحل نوع من السمك و- بطيئة صغيرة

متصلة بالبطائح

الغبر ككتيف الناسور (جرح غير) أي لا يزال

يتنفض

الغبراء موت الأغير و- الأرض يقال « ما اظلت

الغبراء ولا اقلت الغبراء مثل فلان » و- اتى

البحر و- أرض كثيرة الشجر و- التمس في

المهولة و- نبات كالغبراء

بنو غبراء القراء لاستفراحتهم وجه الأرض بلا غطاء

ولا وطاء قال طرفة بن العبد

رأيت بني غبراء لا يتكلمونني

ولا أهل هناك الطراف المدو

وقيل بنو غبراء هم الغبراء المجمعون للشراب

بلا تعارف وإذا قيل عن الرجل لا يعرف له

عشيرة يقال « هو من أهل الأرض ومن غيب

الغبراء »

الغيرة بالضم لون الغبار و- الغبار

الغيرة محركة الغبار و- أرض كثيرة الشجر

الغبراء تتراب المدرة وفي الحديث « إياكم

والغبراء فانها خير العالم »

« تركه على غبراء الظهر » إذا خاضت رجلاً

وحصته وغلبت على ما في يديه قلت ذلك أي

تركة على غبراء الظهر

الأغير ما كان لونه الغيرة . الاثنى غبراء ج غير

و- ما يوصف به الجوع فيقال « أصابهم

الجوع الأغير » وهو من احسن الاستعارات

لان الجوع يكون في المستن الجديدة وسنوا المجدب

نحي غبراء لاغيرار آفاقها من قلة الاطعام

وأرضها من عدم النبات والاختصار

« أغيب الشيء كان لونه الغيبة و- الليل أعظم

الغبية بالضم الغيب

لا آتيك ما غبا غيبس أي أبداً ما بقي الدهر وانتد

الاموي

وفي بني أم ربيعة كحمر

على الطعام ما غبا غيبس

وقال ابن الأعرابي « لا ادري ما أصل غيبس »

وقيل أصل الذئب أي اغيب صقرته فغير

الترخيم وغبا أصله غب فأبدل من احد حرفي

الضعيف الالف مثل تنفض البياري واصلة
تنفض اي لا آتلك ما دام الذئب باقي الغنم
غيبا . وقال الزمخشري "لن يبلغ ذئب ما غبا
غيبس" وهو علم للجدى متى لحناؤ
غيش الليل يغمر غشا أظلم ظلمة عا الطها ياض في
آخره

* غَطَطَ فلانا بما نال بَطَطَ وَبَقَطَ غَطَطًا وَغِطَطَ
ننى أن تكون حاله كحالو غير متقرر زوالها عنه
ضو (غايط وذلك مغبوط) فاذا ننى زوالها
فذلك هو الحسد

غَطَطَ الرجل ايضا كذب ولم يذكره غير ابن
القطاع وقال في الساج ولعله تصحيف غيظا
بالعين المهملة

غَطَطَ تغيطا حمله على التبعث وجعل فعلة ما يَغِطُ
أغيطات السماء دام مطر ما ينال " أغرط المطر
علنا " و - النبات غشى الأرض و - الزرع
كثف وتلفه كأن اصله حبة واحدة

أَغْطَطَ الرجل عَجَجَ على حسن حال ومسررة
أَغْطَطَ مجهولا كَأَغْطَطَ معلوما

الغايط اسم فاعل و - الذي يبنى نعمة على ان لا
تقول عن صاحبها ج غَطَطَ
الغَطَطَ بالفتح مصدر ومنه قولك " اللهم غَطَطْ لا
قَطَطًا " اي نسألك منزلة تَغِطُ عليها وتعود
بك من أن تهبط عن منزلنا

الغبطه بالكسر حسن الحال و - لب البطريرك
عند النصارى و - المسرة ونهى نعمة على ان لا
تقول عن صاحبها بل ان المني يبنى مثلها
الغبطه سير في المزاود يجعل على اطراف الاديبي
ثم يتردد شديدا

* غَغِيبَ زيد خان في يوم وشرائو

الغَيْبُ كَجَمْعِ الظلم المدنى تحت الحثك من البر
والديك و - جَبَلٌ نى
* غَبَغَ بَغْرُهُ وَبَغْرُهُ غَبَغًا سَفَاهُ الْغَبُوقُ و - الإبل
والشاء سفاها او حطبها بالعش
الغَبَقَانُ الشارب الغبوق يقال " رجل غَبَقَانُ
وامرأة غَبَقِي " ج غَبَافِي

الغَبُوقُ ما يُشْرَبُ بالعش وهو خلاف الصبوح و -
اسم ما يجلب بالعش ج غَبَائِقُ على غير فباس
(هذه الناقة غَبُوقَتِي وَغَبُوقِي) اي اغشىق لها
ج غَبَائِقُ

* غَبَنَ الرجل بَغْنًا مَرًّا به وهو مائل فلم يره
ولم يظن له و - الرجل في رأيه ضعف وقلت
فِطْنَةً . ويقولون " غَبَنَ رأيه " بالنصب على
تزع الخافض و - الخياط الثوب ثناه ليقى
او يصر و - فلانا في البيع خدعة ووكة فهو
(غابن) والمخدوع (مغبون) وفهل الغبت
بالسكن في البيع والشراء والغبن بالفتحريك في
الرأي

غَبَنَ فلانا نقصه في الثمن او غيروه فهو غابن وذلك
مغبون و - الطعام غَبَاً وغباه للشدة كخبز
غَبَنَ الشيء و - في الشيء مَبْنَةً غَبْنًا وَغَبْنًا غَفْلَةً
ونسيه وغلط فيه و - رأيه غبانه وغبنا قلنت
فطنته وذلك أنه وضعف فهو غبن ومغبون اسم
ضعيف الرأي وهو مثل سفة نفسه ونسبه على
معنى فعل وإن لم يلفظ به

تغابن القوم غَبَنَ بعضهم بعضا و - فلان فلان
تقاعد حتى غبن

الغبن والغبن بالفتح والغريك الضعف و -
السيان و - الخديعة في البيع والشراء

* غَغِي الشيء و - عن الشيء يغى غبا وغباؤه ثم

يفطن له (واو) و - عليه الشيء كذلك اذا لم يعرفه و - منه الشيء خفي وقال في الاساس "لا يعني علي ما فعلت" اي لا يعني "ادخل في الناس فانه اغني لك" اي اخفي و - عن الخبر اي جهله

* اغتبت السماء اغنياء انزلت الغيبة وهي دفعة من المطر (بائي) فهي غيبة

اغنياء تغربة سارة و - الشعر قصرة او استاصله الغنياء كماء الغبار الساطع من التراب و - شبة بالغبرة تكون في السماء

الغبية الصب الكثير من الماء و - ما سطع من غبار التراب ج غبيات وقد يشبه بها الجري الذي يجي بعد الجري الاول

جاء على غيبة الشمس اي غيبها الغيبة بالغ الغيرة والغيرة المنقطعة ج متناثر

* غلة في الماء بغلة غنا غطلة و - الغلة شوطا او شوطين انغيا في ركضها و - الشيء الشيء

اتبع بعضه بعضا و - زيدا غمة وغفلة و - بالامر كدرة و - الضحك اخفاء بوضع يداي

لوي على فو غت الماء ايضا بغة غنا شرب جرعا بعد جرعة من غير ايانة الاياه عن فو و - فلانا بالكلار بكفة و - في العلاب غمة فو غما متناجما

و - الطنم فسد وكذلك الكلار الغتم بالغت شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس وساقول

الراجز حرقها حصن بلاد فلر وغنم نجم غير مستقل

وقوله غير مستقل اية غير مرتفع اليات الحر المنسوب اليه

الغتم من لا يفتح شيئا يقال "رجل اغتم وامراه

اغنياء وقوم اغنياء وغنم

المغتموم الذي يجد الحر وهو جائع وفي الناح "المغتموم الذي للحر"

* غشت الشاة غشت وغشت غشاة وغشوة غشيت وغشمت فهي غشة و - اللحم كان مهزولا

غشت البعير تغشيقا اي من قليلا قليلا يقال "غشت بعيري ثم غشت" اي هزل ثم من قليلا قليلا اي ازال غشاة يعض الضمن وهو من

باب جلد وفرع اغشمت الخيل اصاب من الربيع شيئا قليلا

استغشت الجرح استخرج منه الغشيت ثم عالجه ومن ذلك قوله "وكنت كاسي شجرة يستغلها"

الغش بالفتح المهزول و (غش الكلام) ضد سميت وهو الردي منه ومن سميت الاساس

"حديكم غشت وسلاحكم رث"

غشيت الجرح غشيت غشوت الارض بالنبات تغش غشرا مادتي

اغش الرومك سال منه المنثور بضم الميم غشام كلام معرفة علم للضع

الغش الاوغاد من الناس الواحد (اغش)

الغشراء مؤنث الاغشرو - طعام الناس وانشاءهم و - العامة من الناس و - القبراء او القرب

منها و - الضيع سميت بذلك لغرة في لونها ج غشرو - الجماعة المختلطة

الغشرة بالضم لون كالغيشة تخلطها حمرة وغبرة الى خضرة

الغشور الاسد الغشيرة كحدرة سفلة الناس

الاغش ما كان لونه الغشيرة وهي قريبة من الغبرة وانشاء غشراء وج غشرو - الاسد و - الجاهل

و- الطلح

المغشور والمغشور بكسر ميمها والمغشور بالضم شيء يتفقد
الشمام والعشر والرمث مثل الصمغ وهو حلق
كالمسل وقيل كانوا يأكلونه وربما سأل الباء
على النسيء مثل الدبس وله ربح كريمة ج. تغائر
ومناير

غشفت القوم نقاتلوا قتالاً مخفياً بلا سلاح

* الغشمة الورقة أو نحوها وفيها ضرب من السواد
الغشية يفتح فكسر الفتح وهو القبة ذات الاطباق
من الكرش

* المغشور اسم بفعل و- الثوب الرديء الصنع الخشن
* غشا الوادي يغشوا غشوا وغشوا كثير فيه الغشا

الغشاء والغشاء المالك و- الهالي من ورق الشجر
المخالط زيد السيل

الغشاة بالضم واحدة الغشاء وهو ما يجيء فوق السيل
ما يجله من الرشد وغيره

* غشى الوادي كثير فيه الغشاء و- السيل المرتفع
بغشيه غشياً (بأي) بمعنى غشا الوادي

غشيت نفسي غشيت غشيت غشيت وخشيت وقال في
اللسان و(كلام العرب "غشيت نفسي" من باب
ضرب بضم كسار واء أبو عبيد وهذا واء
البيت وهو مؤنث) اه و- الكلام بغشاء غشياً
خلطاً

* الغدب الملاحظ الكثير الغدب و(رجل غدب)
كفيل جاف غليظ

* غد البعير يغد وغد مجهولاً غدا صار ذا غدة
و- اصابه الغدد فهو غاد

أغد البعير و(أغد) بصيغة المفعول صار ذا
غدة فهو يغد و- الثوم غدت إبلهم و- فلان

على فلان الغش غشياً عليه فهو (مغد)
الغدد طاعون الإبل ج غداد

الغدة والغدة كل غدة في الجسد اطرافها خم
و- كل قطعة لحم صلبة تحدث عن داء بين

الجلد والحم تحرك بالتحريك ج غدد
الغدة أيضاً السلعة و- ما بين السنام والشم

(رجل مقداد) دائم الغضب وامرأة مقداد كذلك
بدون هاء

* غدره و- يغدر ويغدر غدرًا وغدرًا غاض
عهده وخائنه فهو غادر ج غدار وغدره وغادرون

وهي (غادرة ج غادرون وغادرات) وقيل الغدر
موضوع لمعنى الإخلال بالنهي وتركه ومعنى

نقض العهد مأخوذ منه و- الرجل شرب من
ماء الغدير وقيل أبو منصور في التهذيب

"التياس غدير يغدر بهذا المعنى لا غدر مثل
كبره اذا شرب الكرخ" و- المرأة ولدها

أسامت غدره كغدرته دغراً
غدر به وغدره غدرًا وغدرًا بمعنى غدر و-

الغم شيعت في المرفع في أول نيت و- فلان
مات اخوته وبقي هو بعدم و- الليل اظلم و-

الارض كثرت بها الغدر
أغدره إغداراً إغناء و- الليل أظلم والغناء في

الغدر و- المائة خلقتها وجاوزها
غادره تركته وإغناء

إغدر الرجل اتخذ غديره
استغدر المكان صارت فيه غدران

غدار وزان نزال مبي على العسكر وهو ما يخص
بالبناء شخاً لما يقال يا غدار أي يا غادرة

الغدار الغادر و- الغادرة يقال "رجل غدار
وامرأة غدار وغدارة"

الغدير الغامر
الغدر بالغ ضد الوفاء أو تركه

الغدر محركة مصدر و- كل ما وارك وسد

بصره و - كلب موضع صعب كبير المجارة
تكد الذابة لا تنفذ فيوج اغدار الواحدة غدره
(في النهر غدر) هو ان يضرب الماء ويثني الوحل
الغدر القادر ويقال ذلك في نداء الرجل شغاله
كما يقال يا غدر شغاله ويقال في شتم الجميع
" يا آل غدر "

الغدره بضم ففتح الكثير الغدر بالناس
الغدره محركة ج الغادر و - ما اغدر من شيء
الغدرور كغدر الغادر والغادره ج غدر
الغدير النهر و - القطعة من الماء يغادرها السيل
وقيل مأخوذ من غادره فيكون فعل بمعنى
مفاعل وقيل غير ذلك ما لا طائل منه ج غدر
وغدر بالتخفيف وغدران وأغدره

الغديره النخلة من الثبات ج غدران و - الدواب
ج غدائر
الغيدرة الشر

الغيدار السبق الظن متى ظن أصاب
* أغداف البحر اعتكرت أسواجه و - المرأة التنازع
على وجهها أرسلته و - الليل أرغى سدوله و -
الشبكة على الصيد أرسلها و - الخائن استأصل
الفرقة

الغداف كغراب غراب كبير ضم الجناحين و -
الشعر الطويل الاسود و - السر الكبير
الربش و - الجناح وقال الكميت يصف الظليم
وبعضه

يكسوه وحنًا غلافًا من قطينتين
ذات الفضول مع الاشتاق والحدب
الغدافي المنسوب الى الغداف و - ما كان لونه
كلون الغداف قال الحريري " لونه غدافية
الإهاب " اي شديدة الظلام . والإهاب في
الأصل الجلد واستعمل بمعنى الریش على طريق

المجاز

الغداف محركة النعمة والمخصب والسعة تقول " هم
في غدق من معيشتهم "

الغداف كثير الجفاف (بنية)

* (رحمة غدفلة) اي واسعة وكذلك ملأه غدفلة

* غدت الارض تغدق غدتا تبللت بالغدق

غدت عين الماء تغدق غدتا غزرت فمع غدقة

و - المطر هطل قطرة ومن سمات الاساس

" لمعت بروق صواق فهمت صحاب غواق "

أغدق المطر كثر قطره و - العين فاضت و -

الارض اخضبت و - العيش رغد

الغدق محركة الماء الغامر (شباب غدقي) اي

ناغم

(عشب غدق) مبتل ربان

(غدق العشب) بللة وربة

(عين غديقة) كبيرة الماء والتصغير هنا للتعظيم

(ماء مغدوق) كبير

* إغدودن الرجل استرخى وسقط وذلك من

العوب و - الشعر طال وتم و - التبت

إغدبانا اخضر حتى يضرب الى السواد من

شد رية

الغدان النضيب تعلق عليه الثياب

الغدن محركة الاسترخاء والفترة قال الرازي

ولم تقع اولادها من البطن

ولم نصبه نعمة على غدن

الغدنة النعمة واللين

الغدنة الغدنة و - لحية غليظة في المفاخر

شعر غدودن كثير طويل ملتفت

شعر مغدودن يلظ القاعل شديد السواد ناغم

* غدا الرجل يغدو غدوا ذهب غدوة (وادى)

وهو نفث راح و - على غدوا وغدوا بصر

فهر (غاذ) وهي غاذية ج غواذ هذا أصله ثم كثر
حتى استعمل بمعنى صار فخرى مجراها
غذى الرجل يغذى غذاً أكل أول النهار
غذاه تغذية أكله أول النهار
غاداه مغاداة بأكراه

تغذى في رمضان تغذياً أي نحره - الإبل
رعت في أول النهار

"هل لك أن تغذى به قبل أن تمشى بنا"
يريد أن يهلكه قبل أن يهلكنا

اغذى عليه اغذاء بمعنى غنا
الغذاء اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره ثم توسعوا
فيه حتى أطلق على البعيد المشرق وأصله غدى
مثل فلس لكن حذقت اللام بلا عوض وجعلت
اللام حرف اعراب وقد جيء به على أصله كقول
وما الناس إلا كالديار وأهلها

بها يوم حلومها وغداً بلائع
والنسبة اليه غدي وإن شئت قلت غدي
الغذاء طعام الغدوة وهو خلاف العشاء ج أغذية
فاذا قيل لك "أدن تغداً" قلت "ما لي من
تغداً ولا تغدر" ولا قل ما لي غداً ولا عشاء
لأنه الطعام بعينه وإذا قيل لك "أدن فكل"
قلت "ما لي أكل"

الغداة البكرة فاذا اردت غداة يوم بعينه منعها
من الصرف عند غيرهما من العلية والثاني
نقول "انتهت بهار الجمعة غداة". "هو ابن
غداين" أي ابن يومين

الغدوة الغداة وحكمها من جهة المنع من الصرف
واحد فجمع غدوة غدي وغدو وجمع غداة غدوات
الغدوية الغداة ج غديات وغدايا لأنه لا يقال
غدايا إلا مع عشايا لازدواج الكلام

(ما ترك من أيدي مغدى ولا مراخاً ومغداة ولا
مراخاً) أي شيئاً

* غذاً المجرح يغذى ويغذاً سال يا فيو من صديق
وبغذاً يقال "تركته جرحه يغذاً" - فلان في
السراسرع وكذلك غداً السيرة

* غذومة غذومة باعة جرافاً كغذومة بتقديم الميم
و- الكلام الخياط

الغذومة كحل فيه زيادة على الوفاء
زنت مغذوم به لغة المفعول أي غلط ليس يجيد

قاموا ولم تغذروم وبربرة أي مكرهين
* غذمة يغذمة غذما بمعنى غذم الشيء يغذمة

الغذم كزحل الأكل بأكل كل شيء
الغذمة بالضم الشيء الكثير من اللبن و- غيره

كذرة و- النطعة من المال ج غذمر
الغذمة كسنية الأرض تبت الغذم يقال "حلوا في
غذمة مكنة"

* الغذمة مقيم الجراف قال شمران مولى سلمان بن
قضاة

نسال الجنان والمخولير رحاهم
رحى الماء يكملون كيلاً غذمة ما

أي جرافاً وتكريرة بدل على التكثير
* التغذمة الغضب وسوء الظن والغضب في الكلام

وكذا البربرة
الغذمة مصدر و- الغضب و- اختلاط الكلام

و- الصياح و- الزجر ج غذاير قال
الراعي

نصرتهم حتى إذا حال دونهم
ركام وحاذ ذو غذاير صيدج

أي ذو زجر وزجره
الغذمة الخناطة من البيت

* غُذِّمَ بالضم ونفع بلاد المغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغذائية

* غُذِّمَ بالغذاء يغذو غُذْوًا اعطاه آباءه (واو) يقال "غُذِيَ بلبان الكرم والنار تُغذيه بالمحطب" و- الشيء سال و- العرق سال دماً و- الرجل أسرع و- الجمل بولاً وببولو قطعة و- بولاً انقطع لازم منعته

غُذِّمَ تغذية اعطاه الغذاء و- ربه و- العرق سال دماً و- الجمل بولاً قطعة وقال الزخشي "غُذِيَ ببولورمي بوجعة دفعة"

تغذى تغذياً مطاوع غُذِيَ

اغُذِيَ اغذاه مطاوع غُذَا

الغاذية مؤنث الغاذي و- عرق في البدن ج غواذ الغذاء ما يؤناه الجسم وقوامه و- ما يتغذى به من الطعام والشراب ج أغذية

الغذاء وان محركة الفرس الشبط المسرع و- السليط الناحش والائى غُذْوَانَة

* غُذِّمَ يغذو غُذْيًا كغُذْوٍ يغذو غُذْوًا (يائي)

* غَرِبَت النجومُ تَغْرُبُ غُرُوبًا بَعْدَتْ وتولدت في مغربها و- الرجل بَعْدَ و- القوم غريباً ذهبوا

غَرِبَ الكلامُ غَرَابَةً غَضِ وخفي "في كلامه غَرَابَةٌ" أي غموض

غَرِبَ فلانٌ في الأرض آمن فيها و- الصقلاب

أعمت في الصيد و- فلان جمع التلج والصنيع

فَأَكَلَهُ و- فلاناً غُفَاهُ ويقال غَرِبَ فلان إذا

بلغ المغرب كما ينال شرق إذا بلغ المشرق و- انقضاء عن البلد الذي حدثت فيه الخيانة

و- الدهر فلاناً و- عليه تركه بعداً

أَغْرَبَ القومُ اتوا الغرب و- الفرس في جريه أكثر و- زيدٌ فَضَحَ وقال بالغرائب و- الله

بشيء غريب و- الراكب غربةً أجراه إلى أن يموت و- الرجل ابتضت أرفاغاه و- السافي أكثر الغريب أي ما حول الخوص من الماء والطين و- فلان بالغ في الضحك و- زيدٌ آمن في البلاد يقال "أغرب النوم" إذا أتى إلى أغربة أيضاً غُفَاهُ و- طيو و- صنع بوجعة فجعاً و- الرجل اشتد وجهه من مرض إلى غير

أَغْرَبَ المريض مجهولاً اشتد وجهه و- على فلان ضَعُفَ ضَعْفٌ فَضَحَ

تَغْرِبَ إلى الغربة و- الله من قبل المغرب و- نزع عن الوطن و- بَعْدَ

أَغْرَبَ بَعْدَ و- تزوج في غير الأقارب و- نزع عن الوطن

أَسْتَغْرَبَ وأسْتَعْرَبَ معلوماً ومجهولاً بالغ في الضحك

أَسْتَغْرَبَ الشيء وجدة غريباً و- عده غريباً الغارب اسم فاعل و- الكامل و- أعلى كل شيء

ج غوارب

(غوارب الماء) أعالي موجير

(جبلك على غاربك) يقال للمرأة حيث طلائها أي أذهب حيث شئت أي أنت مريلة مطلقة

غير مشدودة ولا متمسكة بعند الزواج

الغراب بالضم طائر اسود يشبه العنق لكنه اعظم

جنته منه وهو مشهور ببياعته بضرَبٍ أو المثل في

السواد والحدَر والبكور ويؤتسأمون كثيراً ولشأومهم يؤتسأفون من اسم الغريب والغربة

ج أغربة وغربان وأغْرَبَ وغُرِبَ وجمع غرابين

طار غرابٌ فلان إذا شاب رأسه ويقال "دون هذا شب الغراب" و(فلان احذر من الغراب)

و (بكرت بكور الغراب)

الغراب ايضاً البرد و - الثلج و - قذال الرأس و - عتود البرد

(غراب كل شيء) أوله وحده كغراب الناس ونحوها

(هذه ارض لا يطير غرابها) اي غريبة

الغرابان طرف الوركين الاسفلان بلبان اعالي الخد رجل الغراب ضرب من صراويل لا يتدرمعا الفصل ان يرضع أمه

(اغربة العرب) سودانهم

الأغربة في الجاهلية خمسة اشخاص عترة وخفاف ابن ندية وابو عقيم بن الحباب وسليك بن السلكة وهنام بن عتبة بن ابي معيط والآلة مخضرم قد ولي الاسلام

أغربة المسلمين ثمانية اشخاص عبدالله بن خازم وعبد بن ابي عبيد وهنام بن مطرق وسنيد بن وهب ومطر بن أوتى وتأبطشرا والسنقرى الازدي وحاجز

الغرب بالغ معذور و - حيث تغرب الشمس و - الحدة والنشاط نقول " كفتت من غربة " و (احاف عليك غروب الشهاب) و - اول كل شيء و - كل بلاد موقعها في جهة الغرب بالنسبة الى غيرها كبلاد الفرنجة بالنسبة الى بلاد العرب مثلاً وبسببها الشرق و - الدلو العظيمة و - كثرة الرقيق و - منفعة و - عرق في الدمع يعني ولا يتقطع و - الدمع و - معبلة و - النوى والبعد ج غروب و - القدح و - الدمع عند خروج من العين يقال " اصله هم غروب " بالاضافة و (هم غروب)

على الوصف اي لا يدري رايه

" بعينه غروب " محركة اذا كانت تسبل فلا

تقطع دموعها

(هم غروب وهم غروب) اضافة ونعاً اي لا يدري رايه

الغربة المرة و - البعد ويقولون " نوى غربة " اي بعيدة و - الحدة

الغربي المنسوب الى الغرب و - القصيح من اليد و - نوع من الثمر و - من الثمر ما اصابه الشمس بجرما عند افولها و - صبغ احمر

الغريب البعيد عن وطنه وهو فاعل بمعنى فاعل ج غرباء وهي غريبة وعن غريبات وغرائب و - من الكلام البعيد عن الهم

الغريبة رحي اليد لانها لا تتر عند اولياتها لكونها متعادلة ج غرائب

المغرب كجليس كثيراً وتنفذ نادراً مكان غروب الشمس وبسببها المشرق و - بلاد افريقية والسنة اليوم من في ج مغاربة

لغيبته مغرب الشمس اي وقت غروبها المغرب اسم منقول و - ما ابيض انواره من كل شيء و - الصبح

مغربان الشمس حيث تغرب المغرب بكر الزمان وتقدمها الذي يأخذ من ناحية الغرب قال الشاعر واصبحت من ليلي الفتاة كخاطر

مع الصبح في أعقاب نجم مغرب مع شأ ومغرب بعيد

نقول العرب للرجل " هل عندك من جابة خير " او " من مغربة خير " فيقول " فقربت عنك لا " اي ما عندي خير ، مأخوذ من قولهم " شأ ومغرب ومغرب " اي بعيد

المغربي المنسوب الى الغرب في افريقية ج مغاربة

و- عشية

لَيْتَهُ مُغِيرٌ بَانَ الشَّمْسِ وَمُغِيرٌ بَانَهَا عِنْدَ غُرُوبِهَا
 * الغريب ضرب من العنب شديد السواد وهو
 من اجودوه - الشيخ بسود شبيه بالخضاب
 و- الاسود وكثيرا ما يجي ناكيدا فيقال
 "هنا اسود غريب" اي حالك كما يقال اسود
 فافع وايض يلق ج غرايب - واسا قوله
 "وغرايب سود" فالسود بدل من الغرايب
 لان توكيد الالوان لا يتقدم

* غزبل الدقيق وغيره غلله ومنه الغل "من غزبل
 الناس غلله" و- التوم قلمهم وطعمهم و-
 البلد كثفت حال من بها و- الرجل الارض
 ذمب فيها و- الشيء قطعها و- الجماعة قرنها
 الغزبال بالكسر ما يغزبل به و- الرجل النمار
 و- الذئب ج غرايل

الغزيبيل كزيتون قيل هو المصنوع وفي حديث
 ابن الزبير "انتموني فاني انواكم كالكسر
 الغزيبيل"

* غرثت بغرث غرثا جاع فهو غرثان ج غرثي
 وغرث وهي غرثي ج غرث
 (امرأة غرثي الوشاح) اي دقته الخصر لا بالأ
 وشاحها فكانه غرثان

الغارث والغرث الجائع

* غرد الطائر بغرد غردا رفع صوته في غناؤه
 وطرب به فهو (غرد وغرد وغريد)

غرد الطائر تغريدا بمعنى غرد

الأغردة هو ما يغرد به كالأغنية

المغرود بالضم ضرب من الحكمة ج مغاريد

أرض مغرودا اي كثيرة المغاريد

* غر الراعي بغر غرا وغرا را على إبله و- الطائر

فرخه زرقا و- فلان فلانا غرا وغرة وغرورا

خذعة وإطعة بالباطل و- الماء نضب و-

زيد الماء صب

غور بغر غورا وغرا وغرارة صار ذا غرة وحسن

و- الشيء ايض

غر الرجل وغررت المرأة غرارة شرفا وصارا

غرين

(من غرك من فلان) اي من اوطاك عشوة فهو

غور فلان بنفسه وماله فريرا وتيرة غرضها

المتلصكة و- القربة ملأها و- الطير شمت

بالطيران ورفعت اجفنها و- شمت الغلام يدانا

ان نطلعا

أغرة إغرازا اوقته في القرار اي الخطر و-

أجسره كقولوا

أغر هشاما من اخيه ان أؤي

فؤاد من ضارب يمتد ورجع

يقول أجسره على فراق اخيه لأؤي ككثرة غنوه

والباها

تغور النورس كان أغر

أغرة الامرأناه على غرة و- زيد بكنا خدوع

وطن به الأمن فلم يهتظ و- فلانا اناه على

غرة منه و- الرجل طلب غرته اي غلته

الغرار من السيف والرجح والسهم الحذ و- كساد

السوق و- المال الذي تضرب عليه النصال

لتضلع ج أغرة و- الليل من التوم

(رمي ثلاثة اسهم على غرار واحد) اي على طريق

واحدة ومجرى واحد

بني القوم يوتهم على غرار واحد وضرب نصالة

على غرار واحد اي على مثال واحد

على غرار واحد اي على مثال واحد

(لبث غرار شهر) اي طول شهر

الغرد مصدر و - حذ السيف و - الشق في الارض
و - النهر الدقيق في الارض و - كل كسر
متن في ثوب او جلد فنول "طوبت الثوب
على غره" اسبه كسره الأول ج غرور
ويقال ايضاً "طوبت على غره" اي تركته
كما كان من غير ان يظهر ثأته وهو مثل
يضرَب لمن يوصل الى رايه

الغرد بالكسر الثاب الذي لا تحركة له ويقال ايضاً
للثوب مجرداً من الماء فنقول "ثاب غر وشابة
غر وغره" ج اغرار

الغرد مصدر كة التعريض للهلكة
"انا غررت منك" اي مبرور

الغرد بضم فتح جمع الغرة و - ثلاث لبال من
أول الشهر بضم ثلثاً ثلثاً ثلثاً فالثلث الأولى من
الشهر غرر ثم نقل ثم نفع ثم عشر ثم البيض ثم
دفع ثم ظلم ثم خندس ثم دايى ثم محاق
الغراء نعال للبالغة و - الكثير الاطباع بالباطل
الغراء مؤنث الاغراء و - نبت طيب الرائحة
راق اعرابياً امرئ فقال "هي الغراء بنت الحضة"
شبهة بالزينة و - نسب المدينة

الغرة بالضم ياض في جبهة الفرس قدر الدرهم و -
العبد و - الأمة و - من الشهر أوله و - من
الملال طلعة ونفسه و - من الثوم شريهه و -
وجه الرجل و - من الكرم سرعة بسوقه و -
كل شيء ترفع قيمته و - كل ما يفلأ لك من
ضوء او صبح فقد بدت غرته و - العبد الذي
يكون ثمة نصف عمر الدية

وفي الكلبيات "غرة كل شيء أوله ومعطه"
ج غرس

الغرة بالكسر مصدر الغنلة و - مؤنث الغر ج غرر
و - سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويمل

اليه الطبع عن شبهة وخدعة و - يغرغرو من
الادوية
الغريد الملتصق الملازم وقال في الحاج "قبل من
الغري لا الغريد" و - العيش الواسع الطيب
الذي لا ينزع اهله ج غرآن و - الشاب لا
تجربة له ج أغرة وأغراء
(انا غريدك من فلان) اي اخذوك كة اول
بأنك منه ما تغترو به

(انا غريدك من هذا الامر) مثل في الحبرة والحلم
اي اتي عالم يو فني سأفني عنه اخبرتك يو من
غير استعداد لذلك ولا روية فيه وقال اعرابي
لآخر "انا غريدك من تول ذلك" اي من أن
تتول ذلك . قال ابو زيد اغرتني فلسفي عن
خبره فاتي عالم يو اخبرك عن امره على الحفر
والصدق

الأغراء من الخيل ما كان يجبهو غرة و - الحمار
والانثى غراء ج غرر وغرآن قال امرؤ القيس
نياب بني عوف طهارى نية
وأوجههم يعض المسافر غرآن

الأغراء ايضاً الايض من كل شيء و - الحسن و -
الشريف و - اليوم الشديد الحر و - الذي
اخذت الحجة جميع وجهه الا قليلاً
"غرة بالابرة ونحوها يغره غرزا محبة و -
الابرة في الشيء ادخلها فيه و - المجرادة رزت
ذنها في الارض لسراً فمهب (غارز وغارزة)
و - الغارز رجل في الغرر وضم ما فيه و -
عوداً بالارض ادخله وانته

غرزت المجرادة اثبت ذنها في الارض لبيض و -
الخباط الابرة في السج ادخلها فيه و - الغم
ترك عليها تسمن

اغررت في الشيء دخل فيه و - الراكب رجلاه في

الأرض جعلها فيه كغرض

الغارز اسم فاعل ج غَرَزَ "هو غارز رأسه في سقو" أي جاهل

الغَرَز مصدر و - ركاب الرجل من جلد فاذا

كان من خشب أو من حديد فهو ركاب و -

الفن بغرس في قصب الكرم للوصل

ج غُرُوس

"إلوم غَرَز فلان" أي أسر ونبه

"أشدد يدك بغرزو" أي حد نفسك على

النفسك

الغريزة الطبيعة من خير أو شر و - ملكة تصدر

عنها صفات ذاتية ج غرائز

"غرس الشجر بغير غرسا" أي في الأرض و -

فلان عدي نعمة إليها فهو (غارس) والشجر

(منروس)

أغرس الشجر يعني غرسه

أغرس مطاوع غرس

الغراس كحجاب ما يخرج من شارب المني إلى

الدواء المدبيل

الغراس بالكسر ما بغرس من الشجر وقت الغرس

يقال دنا زمن الغراس كما يقال دنا زمن

الحصاد

الغرامة بالكسر فصيل الخيل

الغرس مصدر و - المنروس يقال مجازاً "أنا

غرس بك وغرس غرس بك" و - الغراب

الصغير و - الغضب الذي يفرغ من الحجة

ثم بغرس ج غراس وأغراس

الغرس بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط و -

ما بغرس . قيل يعني مفعول كالنوح والحيث

نقول "نحن أغراس بك" و - الغراب

الصغير

الغرس كما هو المنروس

الغريسة كسنية النسيلة ساعة توضع حتى تعلق

و - شجر العنم أول ما بغرس و - النواة التي

بغرس ج غرائس وغراس وهي نادرة

المنروس كجلب موضع الغرس ج مغارس

* الغريش بالكسر ويضم ضرب من المسكوكات

معرب ج غروش

* اغراضكم كالخرنم ذيل الحبة وخص بطنه

* غرض الشيء بغرضه غرضاً كسر كسر لم يبين

و - الإياه ملأه

غرض منه بغرض غرضاً شجرة منه وسيم فهي

(غرض) و - اليو اشتاق و - من فلان

خاف و - أنف الرجل شرب فقال أنه المساء

من قبل شئ

غرض الشيء بغرضاً بكسر ففتح كأن طريقاً فهي

غريض

غرض الرجل تنكة وهو من النكامة يعني المزاح

و - أكل اللحم الغريض

أغرض للقوم غرضاً عين عجباً ابتكره ولم يعلمهم

بأنقا و - الغرض أصابه و - فلاناً أضبره

أغرض فلان مجهولاً مات ثانياً نحو أحضر

الغارض اسم فاعل و - من ورد الماء باكراً (أنته

غارضاً) أي أول النهار

الغرض مصدر و - شعبة في الوادي أكبر من

الصحج ج غرضان بالضم وبكسر وأغرض

الغرضان أيضاً في الألف ما انحدر من فصب من

جانبين جميعاً

الغرض أيضاً موضع ماء تركته فلم يعمل فهو شيئاً

و - أن يكون شيئاً فيهل فيبقى في جسد

غروض (الغرض) للرجل كالخزام للمرج

ج غروض وأغراض

يقال "طوى الغوب على غروض" أي غروره
 الغرض محرك مصدر و- المذهب الذي يرى
 اليه و- الرغبة والحاجة و- المرمى المقصود
 نقول "فعل كذا لغرض صحيح" أي لمرئ ينصه
 ونقول "نهت غرضك" أي قصدك
 ومن جماعات الأساس "إذا فاته الغرض"
 فاته الغرض وهو الضمير

الغرضة بالضم التصدير وهو للرجل كالحزام للسر
 ج غرض وغرض

الغريض ماء المطر و- الماء الذي يورد باسراً
 و- كل غناء يحدث طري و- الطري من
 اللحم و- المعنى الجديد و- كل ابيض طري
 و- الطلع

الغريضة كغيبية ضرب من السويق يصرم من
 الزرع ما يراد حتى يستترك ثم ينهى ونسبته ان
 ينسحق على المقلبي حتى يفسد وإن شاء جعل معه على
 المقلبي حباً فهو اطيب لطعم وهو اطيب سويق

الاغريض الطلع و- كل ابيض طري
 المغرض كجلس يحزم البعير ج غمارض
 (أهل منتجة الغاريض) كتابة عن ضم بطونها
 وارتفاع خواصرها

المغرض كعظم الموضع الذي يقع عليه الغرض
 * الغرضوف كصوف النضروف وهو كل عظم رخص
 يؤكل وهو مارن الانث وتنفص الكتيف
 ورووس الاضلاع ورهابة الصدر وداخل فوق
 الاذن

* غرغر الرجل رد الماء والدواء في حلقه فلا
 يقيها ولا يسيها ويقولون "بغرغر الراعي"
 بهوته أي يرفده في حلقه و- فلان جاد
 بنسو عند الموت و- زيد صا صوتا منه

نحج و- فلان انك كسر قصته و- رأس
 القارورة استخرج حمامها
 غرغرة ذبحة و- بالسنان طعنة في حلقه و- الغم
 سجع له تشيش عند الصلي
 تغرغر الراعي رد صوته في حلقه و- فلان بالماء
 والدواء ردّها في حلقه فلا يقيها ولا يسيها ثم
 كثر حتى قالوا تغرغرت عينه بالدمع اذا ترفدت
 فيها الدمع

الغرغرة مصدر و- صوت معه نحج و- صوت
 النذر اذا غلت

* غرّف الشيء يغرفه غرقاً فطمة و- الماء يغرفه
 يد غرقاً اخذه بها
 تغرفه اخذ كل شيء منه
 انغرف الشيء انقطع يقال "غرقة فانغرف" و-

العظم انكسر و- فلان مات و- العود انغرض
 وذلك اذا كبر ولم ينعم كسرة و- الشيء ينغى
 وانغص

انغارف الماء يندو يعني غرقه بها
 الغارف اسم فاعل ج غرّف وغارفون
 الغارقة التي الغارف ج غوارف وغارفات
 الغراف مكبال ضم مثل الجراف وهو القنبل و-
 جمع الغرفة

(فرس غراف) رحيب الشحوة كبير الاخذ قوامه
 (نهر غراف) كثير الماء
 (غرف غراف) غزير

الغرف محرك مصدر و- النام ما دام اخضر
 و- ورق النخرو- القنار و- النعم و-
 لغة في القرف و- الشئ و- الطبايق و-
 الصوم و- النحج و- المحمل و- المنقر
 الغرقة هيئة القرف و- النمل ج غرق
 الغرقة بالضم ما غرق من الماء وغمره باليد لانك

ما لم تفرقه لا تسبوا غرقه ج غراف و - العلية
 ج غرفات وغرفات وغرفات وغرف
 الغروف البئر التي تغرق ماؤها باليد
 الغريف الماء في الاجنة و - النجر الكبير الملتف
 أي فجير كان
 غريب غريف أي كثير الاخذ لئلا
 الغريف وزن يرفعهم فخر خوار
 الغريف الشجر الكبير الملتف أي فخر كان و -
 النمل الخلق و - جلة من آدم نحو شهر فارغة
 في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفترضة
 مزينة
 المغرف بالسكر اللرس السريع الذي كانه يغرف
 البحر غرقا "فارس يغرف" ج مغارف
 المغرفة ما يغرف به الطعام ج مغارف
 "غرق في الماء غرقا غار فيه ورسته" فهو غريق
 وغريق وغريق و - الرجل شرب الغرقه
 غرقه في الماء جعله يغرق و - فلان فقل وأصله
 أن القابلة كانت تترق المولود في ماء السلي عام
 القبط لموت ثم جعل كل فقل فغريقا و -
 الحمام بالنفثه حلاه فهو مغرق والحمام مغرق
 و - فلان في الشيء بالغ فيه وأطاب
 أغرقه في الماء بمعنى غرقه يقال "أغرق النبل"
 اذا بلغ به غاية المد في القوس و - الكأس
 مألها و - اعاله بالمعاصي أي أضاع اعماله
 الصالحة بها ارتكب من المعاصي و - الحمام
 بالنفثه حلاه فهو مغرق والحمام مغرق
 اغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبها ويقال
 "خاصمي فاغترقت خلفه" اذا خصمه و -
 فلان الناس استوعب في الزمير
 اغترق الشيء استوعب و - البعير القصير
 بمعنى اغترقه و - في النوم استقل و - في

الضحك استغرب
 اغرورقت عيناه دمعها كأنها غرقنا في دمعها
 الغرق بالغ اسم مصدر يعني الإغراق
 الغرق تحذر الغارق وحشي في البارح عن الخليل
 أن الغرق الراسب في الماء من غير موت فان
 مات غرقا فهو غريق وجوز في البارح الوجيعين
 في القياس
 الغرقه موت الغرق و - ارض تكون في غايه
 الري
 الغريق الذي مات غرقا ومن الجاز "انه غريق
 اباديك" أي يهلك ج غرق
 "غرفات الدجاجة يضربها غرقاة باضها وليس لها
 قشر يابس ويقال "غرفات البيضة ايضا" اذا
 خرجت كذلك
 الغريق بالسكر اللرس الملتف بهاض البيض
 وفوقها البيض وقال اللزاه هربه زائفة لانه من
 الغرق
 "الغرق يبيض البيض فوق النخ"
 "غرق الرجل صب على رأسه الماء بمره و -
 البيضة مكرت
 "غرل الصبي ينزل غرلا لم يتحن فهو أغرل
 والانشي غرلا ج غرل
 الغرل الرجل المسترخي الخلق و - الرمح الطويل
 الغرلة الثلثه وهي جلة عضو النبال ج غرل
 الغرل كوزنم الغرين و - الثبار و - الطين
 بجلة السيل فيبقى على وجه الارض متساقطا رطبا
 كان ام يابسا و - مخاط كل ذي حافر
 "غرم الرجل الديقه والعين وغيرها ينرمها
 غرما و غرما و غرما و غرما اذا ما هو (غارم)
 و - في التجارة خسر

أَعْرَمَةُ الدِّينِ وَغَيْرَهَا بِمَعْنَى عَرَمَةٍ

أَعْرَمَ بِالشَّيْءِ مَجْهُولًا أَوْلَعَ بِهِ

تَعْرَمَ الرَّجُلُ تَكْلَفَ الْعَرَامَةِ وَنَحْمِلَهَا

إِغْتَرَمَ الرَّجُلُ أَوْجَعَ الْعَرَامَةَ عَلَى نَفْسِهِ

الْعَرَامُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ وَ- الْحَمَةُ الْمَذْذَبُ لِلنَّاسِ

وَ- الْعَذَابُ وَ- الشَّرُّ الدَّائِمُ وَ- الْهَلَاكُ وَ-

مَا لَا يَسْتَطَاعُ التَّفَاضِي مِنْهُ

الْعَرَامَةُ بِالْفَتْحِ الْمَشَقَّةُ وَالْقَصَرُ وَ- أَنْ يَلْقَى الْإِنْسَانُ

أَدَاءً مَا لَيْسَ عَلَيْهِ وَإِعْطَاءً الْمَالُ عَلَى الْكَسْرِ

جَ عَرَامَاتٍ

الْعَرَامُ كَرَمَانٌ جَمْعُ الْعَرَمِ كَالْعَرَمَاءِ وَهَذَا مِنْ

الْمَجْمُوعِ الْقَرِيبَةِ الْعَرِيقَةِ لِأَنَّهُ فَعِيلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى

فَعَالٍ غَيْرِ أَنَّهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَرَامٌ عَلَى النَّسَبِ

أَيُّ ذُو إِعْرَامٍ أَوْ تَعْرَمَ فَيَكُونُ الْعَرَامُ جَمْعًا لَهُ

قَالَ فِي اللِّسَانِ "حَكَى تَعْلَبُ فِي خَيْرِ أَنَّهُ لَا تَعْدُ

بَعْضُ قَرِيبٍ لِنُضَاءِ دِينِ وَأَنَّهُ الْعَرَامُ فَتَقْضَاهُ

دِينَهُ" وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ "فَاسْتَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ

عَرَامِي فِي التَّفَاضِي" اهـ

الْعَرَمُ بِالضَّمِّ الْعَرَامَةُ وَقَالَ الْخَلِيلُ "الْعَرَمُ لَزُومٌ

تَائِيذٌ فِي مَالٍ مِنْ غَيْرِ جَنَابَةٍ"

عَرَمِي بِمَعْنَى أَمَّا كُلُّهُ فَقَالَ فِي مَعْنَى التَّيَمُّنِ يَقَالُ

"عَرَمِي وَجَدَلِكُ" كَمَا يَقَالُ "أَمَّا وَجَدَلِكُ"

الْعَرَمُ الدَّائِمُ لِأَنَّهُ يُلْزَمُ الَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ وَ-

الْمَدْيُونُ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ لَهُ (ضَدٌّ) وَ- الْخَصْمُ

مَأْخُذٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَصِيرُ بِالْحَاجِزِ عَلَى خَصْمِهِ

مَلَاذِمًا جَ عَرَمَاءُ

الْمُعَرَمُ كَتَعْدَ الْعَرَامَةِ جَ مَعَارِمُ

الْمُعَرَمُ بِالضَّمِّ وَفُحَّ الرِّاءِ اسْمُ الْحَمَةِ وَالِدِينِ

* الْعَرَامِيلُ أَيْضًا هَضَابٌ خُمُرُ

* الْفَرَمِينَ كَأَمِيرِ الْخُمُرِ وَ- الزَّبَدُ وَ- الطَّبَنُ

بِحِمْلَةِ السَّيْلِ فَيُوقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابِسًا

* الْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ وَالْغُرْتُوقُ الشَّابُّ

الْأَبْيَضُ الْجَمِيلُ

شَابُّ غُرَاتِي أَيُّ نَامٍ

أَمْرَأَةٌ غُرَاتِي وَغُرَاتِي أَيُّ شَابَّةٍ مَمْلُوكَةٍ

الْغُرْتُوقُ أَيْضًا خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَمْلُوكَةٍ وَ- ضَرْبٌ

مِنَ الشَّجَرِ جَ غُرَاتِي وَ- الْغُرْتُوقُ النَّاعِمُ

الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّبَاتِ

* غَرَا السَّيِّئُ قَلْبُهُ يَغْرُو غُرْيًا لَرَقٌ بِهِ وَغَطَاءُ

(وَأَوِي) وَ- الرَّجُلُ عَجِيبٌ وَ- فَلَانٌ الْجِلْدُ

الْصَّغِيرُ بِالْفَتْحِ

غُرْيِي بِالشَّيْءِ يَغْرِي بِهِ وَغُرْيِي بِهِ مَجْهُولًا غَرًّا وَغَرًّا

أَوْلَعَ بِهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْمِلُهُ عَلَيْهِ حَامِلٌ وَ-

فَلَانٌ يَتَنَادَى فِي حَتُّو

غُرْيِي الشَّيْءُ تَغْرِيقُهُ طَلَاهُ بِالْفَتْحِ وَالصَّغِيرُ

غُرْيِي بِهِ أَوْلَعَ بِهِ

غَارِي فَلَانًا مَغَارَةً وَغَرًّا لَاحَةً وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

وَالْيَ

الْغَرَاءُ بِالْفَتْحِ الْوَلُوعُ بِالضَّمِّ

الْغَرَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ غَارِي

الْقَرَاءُ مَصْدَرُ وَ- الْحَسَنُ يَقَالُ "يُغَرِّ" وَ- وَلَدٌ

الْقَرِي وَ- كُلُّ مَوْلُودٍ وَ- الْمَهْزُولُ جَ أَغْرَاءُ

الْقَرَاءُ كَقَفَاءِ النُّطْقَةِ مِنَ الْقَرَاءِ وَهِيَ لَمَةٌ فِي الْقَرَاءِ

الْقَرِي وَزَانَتْ شَعْيٌ صَعٌّ أَحْمَرُ كَأَنَّهُ يَغْرِي بِهِ وَ-

الْحَسَنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَ- الْبَنَاءُ الْجَيِّدُ وَمَنْ

الْقَرِيَّانُ وَهِيَ بَنَاءُ مَنْ مَشْهُورَانِ بِالْكُفَّةِ وَيُقَالُ

هَذَا فَرَسٌ مَالِكٌ وَعَقِيلٌ نَدِيٌّ جَذِيَّةُ الْإِبْرَةِ وَسَيِّئًا

غَرِيٌّ لِأَنَّ النِّعَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ كَانَ يَغْرِيهَا بِدَمٍ

مِنْ يَنْتَلِهُ إِذَا خَرَجَ فِي يَوْمٍ يَوْمٍ

* غَرَّرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ غَرَّرًا وَغَرَّرًا وَغَرَارَةً كَثُرَ

وَمِنْ جَمْعَاتِ الْإِسْمِ "مَا طَلَبَ وَتَزَرَ خَيْرًا"

جَحْثٌ وَغَزَزَ "و- الساقطة كثير درهما

أَغَزَزَ القومُ غَزَزَتْ إلهم وشاؤم وكثرت الباهيا
و- صاروا في غزير المطر

غَزَزَ الرجلُ مغازرةً ومب شيقاً ليرد عليه أكثر
مما أعطى فهو (مُغَزِّزٌ)

اسْتَغَزَرَ الرجلُ يعني غَزَزَ فهو (مُسْتَغَزِرٌ)

الغَزِيرُ الكثير من كل شيء يقال "علم غزير"
ومطر غزير وحفظ غزير

الغزيرة الكثيرة الدر و- من الآبار والينابيع
الكثيرة الماء و- من العيون الكثيرة الدمع

ج غزير

المَغْزَارُ بالكسر الكثير اللبن

المَغْزُورَةُ اسم فاعل و- نبات ورقة كورق الحرف
يحب البقر وتغزر عليه

المغزور من الأمكة ما أصابه مطر غزير يقال
"مكان مغزور وأرض مغزورة"

* غَزَرَةُ بلدٌ بفسطاطين

* غَزَلَتِ المرأةُ الصوفَ والنطن وغيرهما تغزلهما
غَزَلًا مذهباً وفطناً خيطاً

غَزَلَ فلانٌ بالنساء يغزله غَزَلًا حادتهن

أَغَزَلَتِ المرأةُ أدارت المغزل و- الظبية صار
لها غزال

غَزَلَ المرأةُ مغازلةً حادتها وراودها و- فلانٌ
الأربعين دنا منها ومن جمعات الأساس ومن

جهاز "غازلت أنفاسُ الصبار يابض الرُّبَا" أي
مرت بها

تَغْزِلُ فلانٌ تَكَلِّفُ الغزل

إِغْزَلَتِ المرأةُ الظنَّ أو غيره يعني غزله

الغازِلُ اسم فاعل ج غَزَلَ

الغزالُ القاذن من حين يترك ويهي ج غَزَلَه

وغيرلان

الغزالة التي الغزال و- الشمس لانها تد حبالاً
كأنها تغزل وقال بعضهم يقال طلعت الغزالة

ولا يقال غرمت و- عشب من السطاح
تنرش على الأرض بورق أخضر لا شوك فيه

ولا اقنان وهذه العشبة حلوة يخرج من وسطها
فضيب طويل ينشر حلواً وهي مرغى بأكلها

كل شيء ج غزالات

غزالة الضحى وغزالاته أوها يقال "انته غزالة"
الضحى وغزالات الضحى "وقال "جامنا فلان

في غزالة الضحى"

الغَزَلُ بالفتح مصدر و- المغزول والنسبة اليه
غَزَلِي

الغَزَلُ محرَّكاً إنما هو الصافي والاسهناز هوذة
المعشوق

الغَزَلُ ككَيْفِ المغزول بين والطلبية والمراد هنا
بالغزل ذكر الغزل لا تكلفه

الأغزل اسم تنصبل من الغزل يقال في المثل "هي
أغزل من امرى النفس" ويقولون "أغزل من

عشكوت" وهو من التبع وقولهم "أغزل من
فرعل" أي الحرق مثل خرق الكلب وقيل

فرعل رجل من الندماء

(ظلية مغزل) بصيغة الفاعل أي ذات غزال

المَغْزَلُ أيضاً والمَغْزَلُ والمَغْزَلُ ما يغزل به و
يُضْرَبُ المثل في الشعرى يقال "أعزى من

المغزل" لأن المرأة لا تنبي عليه شيئاً مما يلبس
من الغزل ج مغازِل

* غَزَاءٌ يغزوه غَزَوْا إرادةً وطلبية (و) عرفت ما
يُغْزَى من هذا الكلام أي يراد و- المدو

غَزَوْا وغَزَوْنَا وغَزَاةٌ برز إلى محاربتهم وقتالهم

في ديارهم

الغاري اسم فاعل ج غزاه وغري وغزاه وغزاه وهي غارية

ابو غزوان كنية المرثاة بقادى في غزو الميرة الغزوة المرة ج غزوات

الغزاة اسم من الغزوات غزوات قال ثعلب اذا قيل الغزاة فهو على سنة واذا قيل غزوة فهي المرة الواحدة من الغزو ولا يطرد هذا الاصل لا نقول مثل هذا في لثاء وثنية بل هما بمعنى واحد الغزوة بالكسر ما غزى وطلب قال ساعدة بن جؤبة

لثلت لدهري انه هو غزوتي

وراني وان ارغيتي خيرا فاعل

الغزى كرمى الغزو - موضع الغزو وزمانه مغزى الكلام منصرف ج مغاز

ناقة مغزية زادت على السنة شهرا في الحمل اثنان مغزية اي متأخرة التاج ثم نتج

نفسر الغزل التوس - الامر التيس والخلط والغدير وقع فيه العبدان

غس في البلاد ينمر غسا دخل فيها ومضى فدما وهي لغة نيم ونيس - فلان خطبة الخطيب

عابها و - زيدا في الماء غطه فيه كفته فانفس كانفط قال الشاعر

وانفس في كدر الطال دعاص

حر البطون قصبة اعمارها

انفس في الماء انفسا انط

الغس بالضم الضعف الرذل الذي لا مروءة له ولا جلد ج اغساس وغسوس وغساس

غسان ماء بين ومع وزيد و - ابو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان

القمانية فرقة من المرجئة اتباع غسان الصوفي

ينولون "الايان هو المعرفة بالله ورسوله"

المغسومة نحلة ترطب ولا حلاوة لثمرها و - المرة * اغسف الغوم اظلموا

انفس انكشف قال الراجز

حتى اذا الليل نجلي وانكشف

وزال عن تلك الرمي حتى انفس

الغسف محرصة الظلمة

غسيت عينه تغسق غسانا اظلمت و - دمعت و - الماء انصب

اغسق الموقن آخر المغرب الى غسق الليل و - الليل اشددت ظلمته و - فلان دخل في الغسق

غسل الشيء يغسله غسل ازال الوح عنه وطهره بالماء

(ما غسلوا رؤوسهم) من يوم الحمل اصب ما فرغوا ولا غلصوا

(اغسلني بماء الثلج) اي طهرني من الذنوب

غسل الاعضاء بالغ في غسلها و - الله حوبك اي طهرك

انفسل الشيء سال و - مطاوع غسلة

اغسل الرجل غسل بدنه و - بالطيب تغشغ غسالة الشيء ايضا ماؤه الذي يغسل به

الغسال فعال للبالغة في الغسل الاثنى غسالة

الغسل بالضم اسم من الاغسال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطيئة وطيب ومحوها

الغسل بضمين لغة في الغسل وهو اسم من اغسل الغسلة الماء يغسل به و - الخطي و - الطيب

الغسول كغسور الماء يغسل به و - الخطي و - ما تغسل به اليد كالاشنان وغيره

المغسل مكان الغسل و - الماء يغسل به و -

شراب

الْمَغْسِلَةُ كَثَرَتْ لَهْ جَيَانَهُ بِالْمَدِينَةِ تُغْسَلُ فِيهَا الثِّيَابُ
الْفَسْلُجُ وَالْفَسْلُجُ مَا لَا تَجِدُ لَهُ طَعْمًا شَرَابًا كَانَ أَمْ
طَعْمًا

* أَعْشَمَ اللَّيْلُ بِمَعْنَى عَمَّ وَ- النَّوْمُ فِي آخِرِ الْعَشِيِّ
أَي دَخَلُوا فِي الْعَمِّ
الْعَمُّ مَحَرَكَةُ السَّوَادِ وَ- اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَ-

الغبرة

الْعَمُّ كَصَرْدٍ قُطِعَ مِنْ سَحَابٍ جَ أَعْشَمَ يُقَالُ "فِي
الْمَاءِ أَعْشَمٌ"

* الْعَشَاءُ فِي الْمُنَاقَبِ فِي الْجَمَالِ

الْعَشَّةُ وَالْعَشْنَاءُ خَصْلَةٌ الثَّوْبِ مِنَ النَّاصِيَةِ وَالْعَرَفِ
وَالْعُنَاكِجُ عَشْنٌ وَعَشْنَاتٌ وَعَشْنَاتٌ

الْعَيْشَانُ بِالْفَتْحِ مِثْلَةُ الشَّيْبِ وَغُلَاوَةٌ

الْعَيْشَانَةُ الْجَارِيَةُ الْعُضَّةُ النَّاعِمَةُ

* عَمَّا اللَّيْلُ يَنْقُصُ كَأَنَّهُ بَاقٍ عَلَى غَيْرِ نِيَّاسٍ أَظْلَمَ
وَ- اللَّيْلُ أَيْضًا يَغُشُّ وَيَغُشُّ أَظْلَمَ

يُقَالُ "أَغْشَبَتْ بَارِجِلٌ" عِنْدَ الْمَغْرِبِ أَوْ
بَعْدَهُ

أَغْشَرَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا تَمِيزُ أَوَّلَهُ حَتَّى يَذْهَبَ
عَشْرُهُ كَمَا يُقَالُ أَظْهَمَ عَنْكَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ لَا

تَمِيزُ حَتَّى يَذْهَبَ قَمِيَّتُهُ

* غَشِيَ اللَّيْلُ يَنْقُصُ غَشِيَ أَظْلَمَ (بِأَيْ)

أَغْشَى اللَّيْلُ فَلَانًا أَلَيْسَ ظُلَامًا

* غَشَى بَغَى غَشَا مَوْتَهُ عَلَيْهِ الْبَاطِلُ وَ- زَيْنُهُ
غَيْرُ الْمَصْلُوحَةِ

غَشَاةٌ تَغْشِيهَا بِمَعْنَى غَشَاةٌ

أَغْشَى أَوْقَعَهُ فِي الْغَشِّ وَ- عَنْ حَاجِبِهِ أَعْيَلَهُ

أَغْشَى ضِدَّ اتَّصَفَى وَ- ظَلَمَ فِي الْغَشِّ

الْعَاشِ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَشَّاشٌ وَغَشَّةٌ

الْعَاشِشُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الظُّلَّةِ وَآخِرُهَا

شَرِبَ غَشَّاشٌ أَيْ غَيْرُ مَرِيٍّ لِأَنَّ الْمَاءَ لَيْسَ بِصَافٍ
وَلَا بِمَحْمُودَةٍ شَارِبُهُ

الْعَشُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - (رَجُلٌ عَشٌّ) أَيْ عَظِيمُ السَّرَةِ
الْعَشُّ اسْمٌ مِنَ الْعَشْرِ وَ- الْخِيَانَةُ وَ- عِيُوسُ الْوَجْهِ
وَ- الْكُدْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- اللَّيْلُ وَ- سَوَادُ
الْقَلْبِ

الْعَشُّ الْعَاشِ جَ عَشُونٌ

قَوْمٌ غَشَّاشَةٌ يَتَنَبَّلُ الثَّيْبَ الْأَوَّلَى ذَوُو عَشٍّ
الْمُعَاشُ الْمُبَادِرُ يُقَالُ "جَارًا مُعَاشِينَ لِلصَّبْحِ" أَيْ

مُبَادِرِينَ لَهُ فِي الْعَيْنِ

الْمُغَشَّوْشُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- غَيْرُ الْخَالِصِ يُقَالُ
"لَبِنٌ مَغَشَّوْشٌ" أَيْ مَخْلُوطٌ بِالْمَاءِ غَيْرُ خَالِصٍ

* غَشِمَ الْوَالِي فَلَانًا بَغَشَمَهُ غَشَمًا ظَلَمَهُ وَ- الرَّايِ

الْبُغُورَ بَغَشَمَهُ غَشَمًا هَتَأَ بِالْمُنَاءِ لَا يَنْزِعُ مِنْ

الْمُنَاءِ شَيْئًا أَلَّا يَهْتَأَ بِصَبْئِهِ عَلَى صَاحِبِهِ وَصَنْبُو
وَالْاسْمُ الْغَشْمُ

الْعَاشِمُ الظَّلَامُ وَالْعَاشِبُ

(رَجُلٌ غَاشِمٌ) يَخِيطُ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ مَنْ فَعَدَ
عَلَيْهِ

غَشَامٌ وَغَشُومٌ بِمَعْنَى غَاشِمٌ

* غَشَا فَلَانًا بَغَشَمَهُ غَشَمًا أَنَاهُ (وَأَوْيَ)

غَشِيَهُ بِالْسُّوْطِ يَغْشَاهُ غَشِيَانًا ضَرْبُهُ وَ- الثَّرَسُ

وَعِيرهُ غَشَا كَانَ أَغَشَى وَ- الْأَمْرُ فَلَانًا

غَشَاوًا غَطَاهُ وَ- زَيْدًا أَنَاهُ

أَمْتَغَشَى ثَوْبَهُ وَ- شَرِبَ اسْتِغْشَاهُ تَغَطَّى بِهِ كَيْ لَا
يُجْعَ وَلَا يَرَى

الْعَاشَاةُ بِالْكَسْرِ جِلْدَةُ الْقَلْبِ

الْعَاشَاةُ مِثْلَةُ النُّطَاءِ يُقَالُ "عَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ
عَاشَاةٌ"

* غَشِيَةُ الامر يغشاه غَشِيًا وغشاية غطاءه (يأتي)
 ومنه " غَشِيَهُمْ موج كالظلل " و - المكان
 انه و - الليل اظلم
 غَشِيَ عليه مجهولًا غَشِيًا وغَشِيَانًا فانه ما غَشِيَ
 فنهة فهو غَشِيٌّ عليه
 غَشِيَ على الشيء تغشية و - الشيء غطاءه
 غَشِيَتْ فلانًا الامر جعله يغشاه
 أغشى الله على بصره غطاءه و - الليل اظلم و -
 فلانًا الامر جعله يغشاه
 تغشاه الامر تغشياً تغطاه و - فلانًا يتوبو تغطى
 الغاشية مؤنث الغاشي و - الغطاء ج غواش و -
 الثيابة و - الداهية ومنه " تأتيو غاشية من
 عذاب الله " و - قيص القلب و - جلد اليرس
 جفن السيف و - الخدم يغشونك و - السؤال
 بأنونك و - الزوار والاصدقاء يتأبونك
 غشاه السيف والسرّج والقلب وغيرها ما يغشاه
 ج أغشيه
 الغشي بالفتح ويقسم هو تغطيل اكثر الثرى الحركة
 والحساسة لضعف القلب من الجوع او الوجع
 او غيرها
 الغشيان الاثيان
 الغشية المرة و - اسم بمعنى الغشي
 * غَصَبَ بغصب غَصَبًا اخذه قسراً وقهراً وقد يمدى
 الى متعدلين فيقال " غَصَبَتْ ماله " وقد يزداد من
 في المتعول الاول فيقال " غَصَبَتْ ماله "
 غاصبه مغاصبة غصب احدها الآخر
 اغصبه اخذه قهراً وظلماً و - المرأة نسها مثل
 غصبتها وقد يقال - المرأة على نفسها بمعنى عليها
 مضياً للفعل معنى غلب
 الغاصب اسم فاعل ج غاصبون وغصاب

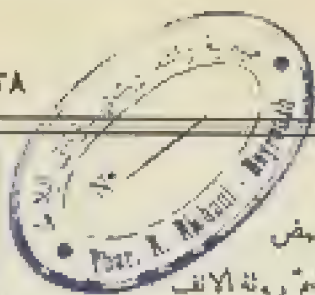
الغضب بالفتح مصدر و - المنصوب يقال " غشي "
 غصب " اي منصوب وهو نسيبة بالمصدر
 * غَضَبَ بالطعام والماء بغض غَضَبًا اعتراض به
 حائز شيء من ذلك فنهة النفس فهو غاضب
 وغضاب و يقال " غَضَبَ بالنقطة " على الشيء
 وقالوا " غَضَبَ برينه " كناية عن الموت و -
 المتدبر بالقوم امتلاً بالقوم وخساف عليهم
 الغضة بالضم الشها و - ما غَضَبَ به الانسان من
 طعام او غوط و - ما اعتراض في الحلق فاشرف
 * غَضَنَ الغضن بغضه غَضَنًا مذهب اليه وقطعه و -
 فلانًا عن حاجته ثأه وكفه يقال " ما غَضَنَكَ
 عني " اي ما شغلك
 اغضن العنود مثل غَضَنَ و - الشجرة نبئت
 اغصانها
 الغضن بالضم ما تشعب عن ساق الشجر دفانها
 وغلاظها ج غُضُونٌ وأغصان وغضنة
 الغضنة الشعبة الصغيرة من الغضن
 * غَضِبَ عليه بغضب غَضَبًا وبغضه أبغضه مع حو
 للاتنام منه فهو غَضِبٌ وغَضُوبٌ وغَضبانٌ وثب
 غَضِيٌّ وغَضُوبٌ وغَضبانة ومنه قليلة ج غَضِيٌّ
 وغضاب وغضاي وغضاي والغض اكثر وذلك
 (منصوب عليه)
 غَضِبَ لفلان و - على فلان اي على غيره من
 اجله اذا كان حياً
 غَضِبَ من لاشي اي من غير شيء بوجه
 غَضِبَ فلانٌ وغَضِبَ بالهاء للمعول غَضَبًا وهو
 الاكثر اصابة الغضاب
 (غَضِبَ بصر فلان) انتفع ما حوله من الغضاب
 أغضبت العين قدفت ما فيها و - فلانًا حلة على
 الغضب

اشتغفب بمعنى غضب

الغضاب بالضم ويكسر القدي في العين و -
الجدريالغضب بالفتح مصدر و - صخر صلب و - الابد
الاحمر القليظ و - الثورالغضب محركة ثوران دم القلب و - ارادة
الانتقامالغضة المرة و - بضة تكون بالحنن الاعلى حلة
و - جلة ما بين فرقي الثور و - جلة الرأسو - جلد المسن من الوعول حين يسلخ و -
شبه الدرق من جلد البعيرالغضوب الحية الخبيثة و - الابد و - العوس
من التباقي* غَضْرَةُ الله يَغْضِرُهُ غَضْرًا جلة في غضب بعد
إجذاب و - عنه يَغْضِرُ غَضْرًا عدل وانصرفو - طيو عطف و - فلان من ماله قطع له
قطعة و - الشيء قطع و - فلاناً حبة ومنهجمل فإ غَضْرَ أي ما كذب ولا قصر
غَضِرَ الرجل بالمال يَغْضِرُ غَضْرًا أخصب بعدإحمال فهو غَضِيرٌ
أَغْضِرَ فلانٌ مجهولاً مات شاباً صحيحاًغاضرة بدون اللام قبلة من أسد و - حي من
صعصعةالغضار كحبات الطين اللزب الأخضر الحر و -
الصفة المتخذة منهالغضارة طيب العيش و - السعة و - الثمة و -
الثمة الكبيرة فارسية ج غضائردابة غَضْرَةِ الناصية أي مباركتها
الغضراء الأرض الطيبة المليحة الخضراء و -أرض فيها طين حر و - أرض لا بيت فيها
الحقل حتى تحترق وتسمى التطلعة الخضراء

ج الغضاري

(م في غضراء من العيش) أي في غضب وخير
ومنه "لا ينال أباد الله غضراءه ولكن أباد اللهغضراءه" أي أهلك خيرم وغضراءهم
رجل مغضور ومغضير بصفة الفاعل مباركج الاول مغاضير ومغضورون وج الثاني
مغضرون* مكان غَضْرَبٍ وغَضَارِبٍ كثير الصب والماء
* الغَضْرُوف كجمهور الغُرُوف في معاني* الغَضْرَم المكان الكثير التراب اللين الترح
القليظ و - ما تشق من فلاح الطين الاحمرالحر
* الغضن نوع من النيات وقيل هو الكروبا يعني(بينة)
* غَضَنَ طرفة و - من طرفه يَغْضُنُ غَضًا وغضاضاًوغضاضاً وغضاضة حنطة وكفا وكسره ومنه
قول جريرفغض الطرف أنك من تميم
فلا كفاً بلمة ولا كلاباًغض بصره ايضاً منه ما لا يحمل له رؤيته وقال
قرواش الفقيغَضَا الوعيدة فاكون لموعدي
قَصَاً ولا أَكَلًا له مُحَضَّاأي كفاً و - طرفة له احمل المكروه قال الشاعر
وما كان غَضُ الطرف مناً حجةولكننا في مذبح غُرَبَانٍ
فغُرَبَانٍ مثني غُرَبٍ بمعنى غريب و - الغصنكسره ولم يميم كسره نقول "لا أغضك
درهماً" أي لا اتفك و - من فلان غَضَاوغضاضة نقص وغضض من شأنه
غَضَضَ فلانٌ أصابه غَضاضة و - صار غَضًا متنعهاً



تغاض عنه تغافل

١ تغض الطرف انقبض

الغضاض بالفتح ويضم روثه الانف

الغضاضة مصدر و - الذلة والمنهضة

الغضض بالفتح مصدر و - الطلع الناعم و - الطري

(شباب غضض) اي ناضر

الغضضة بالضم الذلة والمنهضة ج غضض

الغضض الطلع الناعم و - الطري و - النافض

الذليل و - الناصر الاجنان يقال "هو غضض

الطرف" اي مسترخي الاجنان ج اغضضة

الغضضة الذلة والمنهضة ج غضاض

المنهضة الذلة والمنهضة ج مغاضض

* غَضِضَتِ الْاِذْنَ تَغْضِضُ غَضًّا طَالَتْ وَاسْتَرَحَتْ

وَتَكَثَّرَتْ خَلْقَةٌ فِيْ غَضْفَاءٍ ج غَضَفٌ

غَضِفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ و - العيش كان ناعماً

غَضِفَ الشَّيْءُ دَلَّاهُ و - العود تغضبنا كسره ولم

ينعم كسره

أَغْضَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ كَغَضَفَ و - السماء

اخالت للطر و - القمل كثير معها وساء عمرها

و - العطن كثير ثمة

١ تَغْضِضُ الْبَشْرُ عَلَى النَّازِلِ فِيْهَا انْهَارَتْ عَلَيْهِ و -

القوم في الغبار دخلوا فيه و - اذنه انكسرت

من غير خلقة و - الضباب تراكم بعضه على

بعض

الغاضف الناعم البال و - الناعم من العيش و -

الكلب المتكبر أعلى أذنيه الى مقدمه والأغضف

الى خلفه

الغضف كلاب الصيد صفة غالية

الْأَغْضَفُ الْمُسْتَرْخِي الْاِذْنَ مِنَ الْكَلَابِ وَفِي (غَضْفَاءِ)

ج غَضَفٌ و - العيش الناعم ومن مهمسات

الزعنصري "نحن في عيش أغضف لا يؤس ولا

شظف و - الليل المظلم و - الأسد المسترخي

اجتأه اللبيا على عيني غصبا او كبريا

* الْغَضَائِرُ كَمَا لَبِطَ الْأَسَدُ

* غَضَّةٌ بَغِيضَةٌ وَبَغِيضَةٌ غَضًّا حَبَّةٌ وَعَانَةٌ يُقَالُ

"مَا غَضَّتْكَ عَنَّا" أَي مَا عَافَكَ عَنَّا

أَغْضَتِ السَّيَاهُ دَامَ مَطَرُهَا كَغَضَّتْ و - عليه

الحصى دامت والحمت و - عليه الليل اظلم

تَغْضُنُ الشَّيْءَ تُغْضِيهِ وَتُغْضِيهِ "تَغْضُنُ الدَّرْعَ عَلَى

لَا يَسِيهَا"

الغضض بالفتح والغضض بالتحريك كل تحمد ونحوه

في ثوب ودرع وجلد وغيرها و - العيب

والتصب يقال "لمت منه غصبا" ج غضوض

ويقال في الإنذار "لأمدن غصك" اي لأطيلن

عياك

(رجل ذو غضوض) اي في جهنم تكسر

غضوض الاذن مثانها

(في غضوض ذلك) اي في اثناء ذلك اي اوساطه

وطيانه

الغضضة بالفتح والتحريك قشرة رفيقة تعلو جلد

المجدور واذا ألبس المجدري جلد المجدور يقال

اصبح جلده غضة واحدة وقد يقال غضة بالهاء

الموجدة الثعينة ولربما كان ذلك تصحيفا

الْأَغْضَنُ الْمَكْرُ الْعَيْنُ خَلْقَةٌ أَوْ كَبِيرًا أَوْ عَيْنًا

* الْغَضْفَرُ الْأَسَدُ و - الغليظ الجثة والنوب فيه

زانة

* (شئ غاضر) جام وأفر و - حسن الغضض

رجل غاضر حسن الغضض كاسر طاعم مكلي

الانثى غاضية ج غواضر وغاضيات

* غَضِضْتُ الْإِبِلَ تَغْضِي غَضًّا اشبكت بطونها من

أكل النضا (يائي) و - الأرض تغضض غصوا

كثر فيها الغضا

أغضى الرجل عينه إغضاه فارب بين جنبها وطبعتها حتى لا يبصر شيئاً و - الليل أظلم فيه غاض على غير قياس ومنقصر على الأصل غير أنه قليل و - فلان على الشيء مكث واستعمل في الحلم قيل "أغضى على الشيء" إذا صبر وأمسك عنراً عنه و - عنه طرفه سدة أو صدة تغاضى الرجل تغاضياً ضم أحد جنسيه على الآخر حتى لا يرى شيئاً و - عنه تفاضل

الغاضية المظلة و - المضيئة (ضد) يقال "ليلة غاضية ونار غاضية" و - النارج غواضر الغضا شجر من الأثل عظيم واحدة (غضاة) خشب من أصلب الخشب ولهذا يكون غممة صلباً وهو حمن النار وجمرة يستمر زماناً لا يجمد فثبت الغضا مثل في الخداع والحسد والاغتيال (امل الغضا) امل نجد

زئاب الغضا هو كعب بن مالك بن حنظلة وإذا أردت النسبة إلى الغضا فقل (منا غصوي) والغضا يكتب بالألف وربما كتب بالياء أرض غصية بالمد كثيرة الغضا رجل غضي عن الخنا كغني يجوز أن يكون من غضا وإن يكون من أغضى كغتاب أليم وضرب

وجع

* غطّر الرجل يديه بغطر غطراً خفراً يقال "مر بغطر بذنو" أي بخطر تغطّر من الرجل تكبر و - يجل وتغضب و - نسف الطريق و - في مشيخو ينجتر

الغطرس والغطريس بالكسر فيها الظالم المتكبر السجج ج غطارس وغطارس

* غطّرش الليل بصره أظلم عليه فغطّرش بصره

لازم شتم

* غطّرت الرجل تكبر و - اختال في مشيخو خاصة الغطراف البازي الذي أخذ من وكرو الغطرفة الخبلاء و - القبح يقال "ما هذه الغطرفة"

الغطر وف كصفور والغطر وف كثير دوس الحسن وقيل الغطر وف الثابت الطريف ج غطاريف * غطّسة في الماء بغطية غطاً فغطس هو نسه أي غمسه فانغمس لازم شتم

غطّسة في الماء بمعنى غطّسة شديد للمبالغة تغاطس الرجل تغافل و - الرجلان في الماء تغاطوا فيه و - التوم في الماء تغاطوا فيه

ليل غاطس مظيم كغاطس الغطاس عيد الظهور الإلهي (نصرانية) الغطاس كدّاد الذي يغمس في قعر الماء ليجرح به اصداقاً وغير اصداق و - طائر يعرف بالغرّاس

ليل أغطش أي مظم وليلة غطشي أي مظلة فلاة غطشي غمة المسالك لا يجدي لها يقال "ركبنا فلاة غطشي ونحن كرمها غطشي"

أغطش الليل أظلم و - الله تعالى الليل أظلم تغاطش عنه تغافل عنه وتغامى فهو متغاطش الغطاش كغراب ظلة الليل واختلاطه

* غطّلة بقط غطاً كبت وعصره شديداً ومنه الحديث "فأخذني جبريل فغطني" و - البرمة تغط غطيّاً غلّت فشيخ غطيها و - في الماء غطاً غطك وغمة فيه و - مثله وغوصه فيه و - التام

أغطّ في الماء بمعنى غطّ

تغاطّ في الماء غمس كل واحد صاحبه فهو كتغاسا

أَنَقَطَ فِي الْمَاءِ انْقَسَ وَغَاصَ فِيهِ
 * غَطَفَطَ الْجَمْرُ غَطْفَطَةً عُلْتُ امْوَاجُهُ وَ- التَّدِيرُ
 صَوْنْتُ أَوْ اسْتَدْرَغْتُهَا وَ- التَّوَمُّ عَلَى فَلَانٍ
 غَلَبَ
 * غَطِفْتُ يَغْطِفُ غَطْفًا طَالَ شَعْرُ اجْتَانُوهُ يَغْطِفُ
 هُوَ أَوْ غَطَبَ وَفِي غَطَبًا جَ غَطَبَ
 الْغَطَفُ حَرَكَةُ الْوَحْلَنِ وَ- سَعَةُ الْعَمَشِ
 غَطَفَانٌ حَرَكَةُ شَيْءٍ مِنْ فَيْسٍ
 * الْغَطْلَسُ كَمَا يَلْسُ الذَّئْبُ وَيَكْنَى بِأَيِّ الْغَطْلَرِ
 أَيْضًا
 الْغَطْلَسُ الْكَلِيلُ الْبَصَرُ وَ- الظُّلُومُ الْجَاهِلِي وَ-
 الْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَظْلِمُ وَيَكْسِرُ عَظْمَ مَا نَالَهُ
 تَغَطَّطَ الشَّيْءُ تَدَدَ وَ- الْجَمْرُ اضْطَرَبَ وَعَلَتْ
 امْوَاجُهُ وَ- التَّدِيرُ غَرَّغَتْ وَ- الصَّوْتُ كَانَ
 فِيهِ نَجْحٌ
 جَمْرٌ غَطَامِيٌّ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ
 الْمَغْطِيطَةُ الْقَدَرُ الْقَدِيمَةُ النَّبِيَانِ
 * الْغَطْلُ طَلَمٌ كَسَّرَ جِلَّ الْجَمْرِ الْعَظِيمِ
 * غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو غَطْوًا أَوْ غَطْلًا أَظْلَمَ وَأَرْخَى سُدُولَهُ
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ وَإِرَاءُهُ وَسَمَرُهُ
 وَ- الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ارْتَفَعَا
 غَطَاءٌ تَغْطِيَةٌ بِمَعْنَى غَطَاءٍ وَتَدَدٌ لِلْبَالَةِ
 أَوْ غَطَاءٌ بِمَعْنَى غَطَاءٍ وَ- الْكَرْزُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ
 الْغِطَاءُ بِالْكَسْرِ السَّرُّ وَهُوَ مَا يَغْطِي بِوَجْهِهِ أَغْطِيَةٌ
 الْغِطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِوَارِئَةٍ مِنْ حَشَوِ الثِّيَابِ
 كَغِلَالَةٍ وَنَحْوِهَا
 * غَطَا الشَّبَابُ يَغْطِي غَطْيًا وَغَطْيًا اسْتَلَا
 (بِأَيِّ) وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ- اللَّيْلُ فَلَانَسَا
 أَيْسَهُ ظِلْمُهُ وَ- الشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ
 عَلَى الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ وَطَالَ عَلَى شَيْءٍ فَتَدَدَ

غَطَى عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ وَ- عَلَى الشَّيْءِ
 سَمَرُهُ وَعِلَاءُهُ هُوَ (غَاطِرٌ) وَ- الْمَاءُ كَثُرَ (لِلْجَمْرِ)
 غَاطِرٌ أَيْ مَظْلَمٌ
 غَطَى الشَّيْءُ تَغْطِيَةً سَمَرُهُ وَعِلَاءُهُ وَ- اللَّيْلُ فَلَانًا
 أَيْسَهُ ظِلْمُهُ
 أَغْطَتِ الشَّجَرَةُ أَغْطَاهُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ
 عَلَى الْأَرْضِ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ سَمَرُهُ وَعِلَاءُهُ
 تَغْطِي بِهِ تَغْطِيًا اسْتَرَى
 غَطْيَانِ الْجَمْرِ نَبْضَانُهُ وَرَبُّهُ وَمَعْنَى
 * غَفَّرَ الشَّيْءُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا سَمَرُهُ وَمَعْنَى فَوَلَمَ "إِصْبَحَ
 ثَوْبُكَ بِالسَّوَادِ هُوَ أَغْفَرُ لَوْحَتِهِ" أَيْ أَحْمَلُ لَهُ
 وَأَغْفِي لَهُ وَ- اللَّهُ ذُنُوبُهُ غَفْرًا وَمَغْفِرَةً وَغُفُورًا
 وَغُفْرَانًا وَغُفِيرًا وَغُفِيرَةً غَفَى عَلَيْهِ وَعَنَا عَنْهُ وَ-
 الْأَمْرُ يَغْفِرُ وَيُغْفَرُ وَيُغْفَرُ لَهُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُغْفَرَ بِهِ
 وَ- الْمَرِيضُ نَكَّسَ وَ- الشَّيْءُ بِالْخَضَابِ
 غَطَاءٌ
 غَفِرَ الثَّوْبُ يَغْفِرُ غَفْرًا نَارُ زَيْتُونَةٍ وَ- الْجَمْرُ وَ-
 الْمَرِيضُ لَفَ فِي غَفْرٍ
 غَفَرَهُ تَغْفِيرًا غَطَاءٌ وَسَمَرُهُ وَ- قَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ
 أَغْفَرَ التَّخْلُ رَكِبَ بَسْرُهُ شَيْءٌ كَالنَّشْرِ وَ- الْأَرْضُ
 نَبَتْ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْغَفْرِ
 أَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ أَيْ غَفَرَهُ
 اسْتَغْفَرَ اللَّهُ مِنْ ذَنْبِهِ أَيْ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَغْفِرَهُ لَهُ
 وَيُنَالُ "اسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ" عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْجَمْرِ
 فَيَكُونُ ذَنْبُهُ مَنصُوبًا بِتَرْغِ الْخَائِضِ أَوْ عَلَى التَّحِيصِ
 بِالْمَفْعُولِ يُوَافِقُ سَبُوبَهُ
 اسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبًا لَمْ يَحْصِهِ
 رَبُّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ التَّوَلُّوُ وَالْعَمَلُ
 الْغَافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَفَرَهُ وَغَافِرُونَ
 الْغَفَارُ كُفْرَابٌ شَعْرٌ كَالزَّغَبِ يَكُونُ عَلَى الْعَنْقِ

والجبين والفتا وساق المرأة ونحو ذلك
 الغفارة كصناعة كل شيء يغطى به شيء - وخرقة
 تلي بها المرأة خمارها من الدهن - و- رأس الجبل
 و- الصحابة فوق الصحابة ج غفارات وغفائر
 الغفر مصدر و- زفير الثوب و- شيء كالبحر إلى
 و- ثلاثة انجم صغار يترها القمر وهي من الميزان
 الغفر بالكسر و- له الغفرة و- دويبة
 الغفر محرّكة مصدر و- زفير الثوب و- شعر
 كالزغب يكون على العنق والجبين والفتا وساق
 المرأة ونحو ذلك

(غفر الدابة) نبات الشعر في موضع العرف
 (امرأة غفيرة الوجه) أي ذات غفر على وجهها
 الغفيرة بالضم ما يغطى به الشيء يقال " اغتروا هذا
 الشيء بغفرو " أي أصطوبه بما ينبغي أن يغطى به
 الغفارة فعال للبالغة وهي (غفارة) و- من احاء الله
 تعالى
 الغفارة ايضاً فعال للبالغة إلا أنه ابلغ من الغفور
 لزيادة بنائه وقيل المبالغة في الغفور من جهة
 الكثرة وفي الغفارة من جهة الكثرة
 الغفور الكثير المغفرة والكثرة ايضاً و- اسم
 من الاسماء المحسنة ج غفر
 الغفور مصدر و- شعر العنق والجبين والفتا
 (الجهاد الغفور) البيضاء التي تجمع الرأس وتضمة
 جاؤا جميعاً غفوراً وجم الغفور أي جاؤا جميعاً
 ولذلك صور أخرى كثيرة ذكرتها في ج ٢٢
 الغفيرة مصدر و- ما يسطح به الشيء ويغطى و-
 الكثرة والزيادة
 المغفر والمغفرة زرد يسع من الدروع على قدر
 الرأس يلبس تحت التلحوق
 المغفرة بصيغة التاعل الأروية ذات الغفر

المغفرة كثرلة صيانة العبد عما استحق من العتاب
 بالتجاوز عن ذنوبه من الغفر وهو لباس الشيء
 ما يصونه من الدنس
 الغفش محرّكة الغص في العين
 الغافصة الآزمية من أوزام الدهر ج غوافص
 (أخذ الشيء مغافصة) أي مغالبة
 الغفان الحزن والإبان يقال " جاء على غفانو " أي
 حيو وإبانو

الغفة بالضم البلغة من العيش قال الشاعر
 لا خير في طمع بدلي إلى طمع
 وغفّة من قوام العيش تكفي
 و- السار لانه بلغة السور و- ما يتناول
 البعير ينوي على عجله
 غفيفة من بئل (كسيفة) ضفيفة
 غفّق فلان فلاناً بالسوط والعصا والدرّة ضربه
 بها كثيراً و- الإبل وردت كل ساعة و-
 عليه جم و- فلان أب من السفر فجاء و-
 القوم غفقة ناموا نومة

الغافق اسم فاعل و- حصن بالاندلس
 الغفقي بالفتح مصدر و- المطر ليس بالشديد
 المغفّق كجلبس المرجع
 غفل عنه يغفل غفلاً وغفلاً وتركه وسها
 عنه و- فلاناً صبره غافلاً و- الشيء ستره
 و- كناه وهو غافل لا يعني بشيء
 غفلة تغفلاً جملة غافلاً و- ساء غافلاً و-
 الشيء ستره
 أغفل فلاناً أصابه غافلاً و- سألته وقت شغله ولم
 يتنظر فراغه و- الشيء بمعنى غفل عنه و-
 زرداً وصل غفلة اليوم و- فلاناً جاء غافلاً
 و- الكتاب تركه غير محمّ

تغافل فلان نعد الغفلة و - أرى من تنسو الغفلة
وليس بغافل و - بينة حكة فيها وهو غافل
و - عن الشيء سها عنه و - عن كذا تخدعه
عنه على غفلة منه
استغفله غيبن غفلة
الغافل اسم فاعل ج غافلون وغفول وغفل
الغفل بالضم من لا يرمى خبره ولا يخشى شره و -
التمر الجوهول فائله و - من لا حسب له و -
من لا نصيب له ولا غرم عليه من القداح و -
ما لا علامة فيه من الطرق وغيره و - ما لا
عمارة فيه ولا علم من الأرضين و - ما لا يجهل
من الدواب و - الكتاب الذي لم يسم واضعه
و - أوبار الإبل ج أغفال
(رجل غفل) لا يجرب الأمور
الغفلة مصدر و - غيبة الشيء عن بال الانسان
وعدم تذكره وقد يستعمل فيمن تركه (أي
الشيء) اعراضاً وإهمالاً ج غفلات
الغفول كصير الناقة البهائم التي لا تنفع من فصله
يرضعها ولا ينال من حلبها
نعم أغفال لا تهم ولا تهم ولا تهم وقال بعض العرب
" لنا نعم أغفال ما ترض " بصف ستة أصابهم
فاهلك جيا د ما لم
المغفل من لا نقطة له
المغفلة بالكسر والفتح الغفلة وما حولها
المغفل كصين صاحب إبل أغفال
* غفام الرجل ينفو غفواً وغفواً ناساً (ولوي) و -
الشيء طفا على الماء
الغفوة المرة و - النومة الخفيفة و - الزينة
* غفى الطعام ينفو غفياً نفاه من الغنى (يائي)
غفى فلان ينفى غفياً نيس

أغفى الرجل إغفاء نام على الغفاه في يدر و -
الطعام ككرت نفاية و - فلان الطعام يعني
غفاه
الغفاه بالضم الغشاء و - آفة الثقل كالغبار يقع على
البسر فأيذكر و - حطام البسر
الغفاه البياض على الحدة
الغفى بالفتح والنصر الردي من كل شيء و - السئلة
من الناس و - قنر غليظ يعلو البسر وقيل
الهر النائد الذي يغلف ويصير كحاجفة
الجراد و - شيء يكون في الطعام كالزقوان أي
الذين يخرج منه فيرى
* غفى القار ينفى غفياً وغفياً غفياً فصح صوته و -
الصقر صوت
الغفى بالفتح مصدر و - حكاية صوت الغراب وهو
غليظ
(غفى الماء) صوته إذا صار من سعة إلى ضيق
* غلب فلان مبارزة و - فلاناً على الشيء يغلبه
غلباً وغلباً وغلباً وغلباً وغلباً وغلباً وغلباً
وغلباً وغلباً أي فخره وظهر عليه و - على
نفسه أكرمه و - على فلان الكرم أي كان أكرم
خصاله
غلب على الشيء مجهولاً أخذ منه بالغلبة
غلب فلان يغلب غلباً غلب غلباً فهو أغلب وهي
غلباً ج غلب
غالبه مغالبة وغلباً فامره
تغالب الجيشان على البلد غالب بعضهم بعضاً عليه
تغلب على بلد كذا ثبوتاً عنوة
استغلب عليه الضحك اشتد
الغالب اسم فاعل ج غلبة وقولم في الغالب وغالباً
أي في أكثر الأحيان والأحوال

الغلباء مؤنث الاغلب

(عزّة غلباء) اي وثيقة قوية

الغالب الكثير الغلبة ج غلبون

الأغلب اسم تفضيل ومنه قولم في الأغلب وعلى

الأغلب وفي الأكثر وعلى الأكثر - الأسد

(رجل أغلب) اي غلب الرقة

تغلب ابو قبيلة وتغلب بنت وانثى يذمبون بتأنيها

الى معنى القبيلة كنولم بهم بنت مرة وكانت

تغلب نسي الغلباء والنسبة اليها تغلبي بكسر اللام

على الاصل ومنهم من يفتح اسمها لتوالي

الكسرين مع ياء النسب

الغلب المغلوب مراراً والمحكم له بالغلبة (خذ)

غلت البيع والشراء بثلثيها غلتا اقالها

غلت تغلت غلماً غلماً غلط وقبل الغلط في القول والغلت

في الحساب

غلت الزند يغلت لم يور - النوم فغلتوا الشدة

والزوم كغلتوا بالعين المبجلة - الطائر هاج

ورى من حوصلته شيئاً كان استرحه

الغلت بالفتح مصدر و - المخلط و - خلط البر

بالشعر او الذرة

(غلت المحل) شيء تراه في النوم كما ليس برويا

صادقة

المغالب الشدبد القتال

المغلب بصيغة التفاعل المقارب من الوجع ليس بجمع

صاحبة ولا بعربي

غلب الغرم يغلب غلباً وغلباناً جرى جرّاً بلا

اختلاط فهو (يغلب) كثير و - الحمار عنا

وشرب و - تلعب بلسان

غلس القوم ساروا بغلس و - فلان في الصلاة

صلاً ما بغلس و - النوم الماء وردى بغلس

أغلس القوم دخلوا في الغلس

الغلس ظلمة آخر الليل

غلسة بغلسة غلماً قطع غلصنة

غلسة غلصنة أخذ بغلصني و - قطع غلصنة

الغلصنة مصدر و - اللحم بين الرأس والعنق و -

اصل اللسان ج غلاصم و - الجماعة و -

السادة

وقولم "هو في غلصنة من قومه" اي في شرف

وعدد

المغلصمة المشدودة العنق ج مغلصمات

غلط في الحساب وغيره يغلط غلطاً أي فهو لم

يعرف وجه الصواب فهو وقيل الغلط بالطاء

خاص بالمنطق والغلت بالفاء خاص في الحساب

فهو (غالط) والشيء (مغلوط فيه)

أغلطة أوتمة في الغلط

غالطة مغالطة وغلاطاً أوتمة في الغلط

تغالط القوم غلط غلطاً بعضهم بعضاً

الأغلوطه كأخذوتة الغلوطه ج أغلوط وأغلوطات

المغلط كنتاج الكثير الغلط

الغلطلاق ثوب يلبس فوق الثياب بلا كمين

(دخل)

غلط الشيء يغلط غلطة بالثلاث وغلاطة وغلطا

خلاف دق ورق

غلطة جملة غلطاناً و - البهين قواماً وأكدها و -

طوى في البهين شدد عليه وأكده ومنه قولم

"أخذ منه ميثاقاً غلطاناً"

غالطة مغالطة عادة نقول "مالك تغلطي"

وتغلطي وتغاضي وتغاضي

تغلطت المجربة غلطت وعظمت وهذا قياس لا

ساج

استغلظت السائلة اشتدت وخرج فيها الحب
وكذلك جميع النبات والشجر اذا استحكمت ثباته
وصار غليظا و- الشيء صار غليظا و- فلان
الشيء رآه غليظا
غلظ الكبد كثابة عن النسوة
بينهما غليظة ومغالطة اي عداوة
الغليظ ذو الغلاظة و- خلاف اللين
امر غليظ شديد صعب
(عذاب غليظ) اي شديد الالم
المغالطة شبه المعارضة
الذرية المغلظة اي الشديدة الثوبة التي تعجب في شبه
العد وهي ثلاثون حبة وثلاثون حبة واربعون
ما بين الثنية الى يازل عابها كلها غليظة
طعنة في مستغلظ ذراع اي حيث غلظت ذراعه
* تغلغل الرجل اسرع و- في الشيء دخل على شدة
ونسب
* غلغلت القارورة بعلتها غلغا غطاما وغشاما
وجعلها في غلاف و- لحية بالغالية ضخمها بها
غلغلت الرجل بغلغ غلغا كان اغلف
غلغلت القارورة والكتاب وغيرها جعلها في
غلاف و- لحية بالغالية ضخمها بها
اغلغلت الرجل بالغالية وسائر الطيب تنطح
الغلاف الصوان و- ما انتقل على الشيء كقبض
القلب وغيره في البيض وكيما الزهر وسافور
القر و- غمد السيف و- غشاء القارورة
وغيرها يقال "جرّد السيف من غلافه"
ج غلغ وغلغ وغلغ
الغلغ بالفتح مصدر و- نجر يدق به مثل الفرق
الغلغ بالضمريك المصعب الواسع
الغلغا صوت الاغلف و- الارض لم ترع فيها
كل انواع الكلاصغور وكبيره

الغلقة الجليدة التي يقطعها الخائن وهي المعروفة بالقرلة
والغلقة ج غلف
الغلقتان طرفا الثارين ما يلي الصاعين
الاغلف الذي لم يجتن وفي غلغاه ج غلف
(سيف اغلف وقوس غلغا) اي شبه غلاف
وكذلك كل شيء في غلاف
رجل مغلف عليه غلاف من هذه الادم ونحوها
* الغلغلي كجفهر الطلح و- نبت في الماء ورفه عربض
و- ورق الكرم ما دام على شجره و- الحرفاء
السنة المنطق والعل و- اللبف و(دلو
غلغلي) كيرة واللام في هذه المادة رالة
* غلغ الباب بغلغ غلغا ضد فتحه وهي ثنية شنية في
اغلفه وقيل هي ثنية فيها
غلغ الرمن في يد المرمين غلغ غلغا اسفحه وذلك
اذا لم يندر الرمن على انصساكو في الوقت
المشروط و- الغلة دودت اصول سعتها
فانقطع حملها و- الرجل ضجر
غلغ الباب ايضا بغلغ غلغا عرفت و- الاسير
والجاني غلغوا لم يندبا قما غلغان قال الاخطل
يا ايها الملا مجازي بعض وذكم
ام لا تنادي اسير عندكم غلغ
(اغلق) فلان فغلغ غلغا اغضبه فغضب واحده
غلغ الابواب مثل اغلفها نديد للبانة والتكبير
اغلق الباب ضد فتحه فهو مغلق والاسم (الغلق)
و- فلانا على شيء اكسره عليه
اغلق القاتل في يد الولي اسم الولي يحكم في دمه ما
يشاء وكذلك اغلق فلان مجربو ومن سمات
الاساس "امر الوالي بالقاتل ان يغلق وبالاسير
ان يطلق" و- عليه الاسر لم يتضح
تغلق القوم تراعتوا

إِغْلَقَ الْبَابَ ضَدَّانْفَحَ وَ - عَمَرَ فَتَحَ

إِسْتَفْلَقَ الْبَابَ عَمَرَ فَتَحَ وَ - عَلَيْهِ الصَّلَامُ أَرْخَ

وَ - الرَّجُلُ أَرْخَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ

بَابٌ غُلِّيَ بَضْمَتَانِ أَيْ مَغْلَقٌ (قُلٌّ بِمَعْنَى مَغْمُولٌ)

الْمَغْلَقُ مَحْرُكَةٌ الْمَغْلَقُ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُفْتَحُ

وَقَالَ الرَّاعِبُ " إِذَا غَبِرَ بِالْأَغْلَاقِ قِيلَ يُغْلَقُ

وَيُغْلَقُ وَإِذَا غَبِرَ بِالْفَتْحِ قِيلَ يُفْتَحُ وَيُنْتَاجُ " وَ -

مِنَ الْكَلَامِ الْمَشْكِلِ وَ - الْهَلَاكُ وَ - الصَّيْرُ وَ -

ضَبُّ الصَّدْرِ وَ - قُلَّةُ الصَّيْرِ وَ - فِي الرَّهْنِ

ضَدَّ الْفَتْحِ

الْمَغْلَقُ وَالْمَغْلَقَةُ وَالْمَغْلَقَةُ نَحْوُ مَرَّةٍ بِالْمَجَازِ وَعَامَّةٌ

غَايَةُ الدِّبَاجِ . وَالْمَجْرَسَةُ تَسْمَّى بِهَا السَّلَاحُ فَيَقْتُلُ مِنْ

أَصَابَةٍ

الْمَغْلَقُ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُفْتَحُ جِ مَقَالِيقِ

(رَجُلٌ مَغْلَقٌ) هُوَ الَّذِي يُغْلِقُ الرَّهْنَ عَلَى يَدَيْهِ

الْمَغْلَقُ بِالْكَسْرِ الْمَغْلَقُ وَ - سَهْمٌ فِي الْمِسْرِجِ مَقَالِيقِ

وَقِيلَ الْمَقَالِيقُ لِسِتٍّ مِنْ أَسْمَاءِ الدِّبَاجِ وَلَكِنَّهَا مِنْ

نَوْعِهَا الَّتِي يَكُونُ لَهَا الثُّمُرُ

الْمَغْلُوقُ بِالضَّمِّ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ جِ مَقَالِيقِ

* غُلَّةٌ فِي الشَّيْءِ بَقْلَةٌ غُلًّا فَقُلْ فِيهِ غُلًّا أَيْ ادْخُلْهُ

فِيهِ (لَزِمَ مُتَعَدٍّ) وَ - الْغِلَالَةُ لِبَسِهَا نَحْتُ ثِيَابٍ

وَ - فَلَانُ الْمَنَارَةِ دَخَلَهَا وَتَوَسَّطَهَا وَ - فَلَانًا

وَضَعَ فِي بَيْتِهِ أَوْ عِنْدَ الْغُلِّ وَ - الْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ

جَرَى وَ - فَلَانٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ فِيهَا . قَالَ

أَبُو زَيْدٍ غُلٌّ فِي الْبِلَادِ أَوْ غُلٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا

ذَهَبَ فِيهَا

غُلٌّ صَدْرُهُ يُغْلَى غُلًّا وَغُلِيًّا كَانَ ذَا عَشْرِ أَوْ خَمْسٍ

وَ - الرَّجُلُ يُغْلَى غُلًّا أَوْ خَانٌ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ

بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَنْعَمِ

(مَا لَمْ أَلْ وَغُلٌّ) مَجْهُولًا دَعَا عَلَيْهِ أَيْ دَفَعَ بِهِ

نَفْسَهُ وَجُنَّ فَوَضَعَ فِي عَيْنِ الْغُلِّ

غُلَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا غُلًّا وَغُلَّةٌ عَطِشٌ أَشَدُّ الْعَطَشِ

فَهوَ غُلِيلٌ وَمَغْمُولٌ وَمَغْمُلٌ

غُلَّتْ يَدُهُ إِلَى عَيْنَيْهِ أَيْ اسْكَبَتْ عَنِ الْإِنْفَاقِ

أَغْلَى الرَّجُلُ خَانَ فِي الْمَنْعَمِ وَغَيْرِهِ قَالَ فِي الْمَصَابِيحِ

" قَالَ ابْنُ الْمُسَكِّبِ لَمْ نَسْمَعْ فِي الْمَنْعَمِ الْأَغْلَى

ثَلَاثًا وَهُوَ مُتَعَدٍّ فِي الْأَصْلِ لَكِنْ أَهْبَتْ مَفْعُولُهُ

فَلَمْ يَنْطِقْ بِهِ " وَ - الضِّيَاعُ اعْطَتْ الْقُلَّةَ وَ -

الْجَارُ فِي الْجُلْدِ أَخَذَ بَعْضَ النِّعَمِ وَالشَّحْمِ فِي السَّلْعِ

وَتَرَكَ بَعْضَهُ مُتَرَفِّقًا بِالْجُلْدِ وَ - الْوَادِي أُنْبِتَ

الْغُلَّاتِ وَ - الضِّيَاعُ صَارَتْ ذَاتَ غُلَّةٍ وَ -

فَلَانٌ عَلَى عِبَالِهِ أَنَامَ بِالْغُلَّةِ

تَغْلَى فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ وَ - بِالْغَالِيَةِ تَطْلُبُ بِهَا

إِنْغُلٌّ فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى تَغْلَى فِيهِ

إِنْغُلَّ الْبَحِيرُ كَقُلٍّ وَ - الثُّوبُ لَبَسَتْ نَحْتُ الثِّيَابِ

وَ - الضِّيَاعُ أَخَذَ غِلَامًا

إِسْتَفْلَى الْمَوْلَى عَبْدَهُ كَقُلَّةٍ أَنْ يَغْلَى عَلَيْهِ وَ -

الْمُسْتَفْلَاتُ أَخَذَ غُلَّتَهَا

الْغِلَالَةُ بِالْكَسْرِ شَعَارٌ يَلْبَسُ نَحْتُ الثُّوبِ وَ - نَحْتُ

الدَّرْعِ أَيْضًا وَ - الْعِظَامَةُ

الْغُلُّ بِالْكَسْرِ الْحَيْدُ وَ - الْغُلُّ

الْغُلُّ بِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَ - طَرِقَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَبْزٍ

يَجْعَلُ فِي الْعُنُقِ أَوْ فِي الْيَدِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّأَةِ السَّبِيحَةِ

الْحُلَّةُ (غُلٌّ قِيلَ) وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْغُلَّ

كَانَ يَكُونُ مِنْ قَدْوَةٍ عَلَيْهِ شَعْرٌ فَيَقْتُلُ فِي عُنُقِ

الْأَسِيرِ فَيُوْذِيهِ فَيَكُونُ الْغُلُّ الْقَبِيلُ أَنْفَكِي مِنْ

غَيْرِهِ جِ أَغْلَالٌ وَغُلُولٌ

الْغُلَّةُ بِالْفَتْحِ الدَّخْلُ مِنْ كَرَاهٍ دَارٍ وَأَجْرٌ عَلَامَةٌ

وَفَائِدَةٌ أَرْضٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ جِ غِلَالٌ وَغِلَّاتٌ وَ -

الضَّرْبَةُ الَّتِي ضَرَبَ الْمَوْلَى عَلَى الْعَبْدِ كُلِّ عَشْرِ

دِرَاهِمٍ هَدَايَةٌ

الْغُلَّةُ بِالضَّمِّ الْعِظَامَةُ وَهِيَ مَا تَضَعُ فِي الْمِرَاةِ عَجْرَتَهَا

و- شدة العطش و- شجار تحت الثوب

و- عرقه تَشْدُ على رأس الأبريش و- ما تولدت فيه وج غل

الغليل العطش و- العطشان و- الجند و- الضغن

المستغلات ما يحصل من ريع الأرض وأجرها ونحو ذلك

المقتل العطشان تقول "أنا مقتل اليك" أي مشتاق اليك

المغل اسم مفعول و- العطشان و- كل شيء يحصل من ريع الأرض وأجرها ج مغلآت

(المجند المقتل) أي الكاس

* غليم الرجل يغلم غلباً وغلبة فهو غليم وغليم وهي غليم وغليم غلب شهرة

الغلام الإنسان من حين يولد إلى حين يشب و- الأجير و- العبد ج غلمان وغلبة وأغلبة

الغلامه الأمة وأنت في الشعر أي للغلام الغلامية حالة الغلام كالغلامه

الغليم كجذر الصدغ و- السلخاء الذكر و- منبع الماء في الآبار

المغلبة ذات الغلبة

* غلوان الشباب بالضم غلوانه وكذلك غلوان الأمر

* غلا السمر بثلث غلا ارتفع و- خذ رخص فهو غال وغلي و- الشيء زاد وارتفع و- السهم

ارتفع في ذهابه وجاوز المدى و- فلان بالترين تصلب وتشد حتى جاوز الحد و- الثابة غلوا

ارتفعت فجاوزت حسن السير

أغلى السمر جملة غالياً و- التعت الثغ وعظم و- بالهم اشتراه بنمن غالي و- الكرم خفف

من ورقه و- المشتري الشيء وجده غالياً غالا في أمره بالغ كغلا و- الشيء

اشتراه بنمن غالي و- السهم وبالسهم رمى و- أهد ما يتدر عليه و- فلان طاوله

تغالي التعت تغالياً ارتفع و- الشيء بهذا الثمن وجده غالياً و- النجر الثغ وعظم و- الدواب

أسرعت في السير و- لم الناقة ذهب و- النوم بالسهم تراموا بها راقعين أيدهم بها لأقصى الغاية

استغلاه بهذا الثمن استغلاه وجده غالياً أغلوا الشجر أغليلاً بمعنى تغالي

الغالي أيضاً ألهم السهم وينسأل "بعت بالغالي وبالغلي" أي بالغلاء

الغلوى بالفتح الدالية لضرر من الطيب الغلوا ونسخر اللام الغلوا و- أول الشباب و- رمانة و- سرعة و- كبره يقال "خلف من غلوانك" (فعل في غلوا شباو)

الغلوان أول الشباب وسرعة الغلوة بالفتح المرة و- الغاية وهي رمية سهم أبعد ما يتدر عليه ويقال في قدر ثلاثمائة ذراع إلى أربع مائة ج غلوات وغلاء ومنه المثل "جرى المذكبات غلاء"

المغلاة السهم يغلى بوج مغال ومن جمعات الأساس "ما عدهم من المغالي أي الرمي بالمغالي"

* غلت القيدر تغلي غلباً وغلياً (بائي) جائت وثارت بقوة الحرارة ولا يقال غليت وبذلك نطق الشاعر

ولا أقول لتدبر النور قد غليت

ولا أقول لباب النار مغلوق

أغلى القدر أغلاء جعلها تغلي

الغلاية تصيف الياء التغالي بالشيء والنون زائدة

* غَمَرْتُ نَفْسًا رَفَعَ رَأْسَهُ عَنِ الشَّرْبِ

غَمَرْتُ الرَّجُلَ بَغَمَتٍ غَمَرًا ثَمَلًا الطَّعَامُ عَلَى قَلْبِهِ

فَصَارَ كَالسَّكَانِ بِقَالَ "غَمَرْتُ الطَّعَامَ نَفْسِي"

* السَّقْبَةُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُضَمُّ الْجُرْعَةُ لَفَتْ فِي الْبَاءِ جَ غَمَجَّ

* غَمَجَرَ الْمَطَرُ الرُّوْضَةَ مَلَأَهَا وَ - فَلَانِ الْمَاءِ

نَابَحَ جُرْعَةً

* غَمَدَ السَّيْفَ بِغَمْدِهِ وَبَغَمْدُهُ غَمْدًا جَمَلَةً فِي الْغَمْدِ

وَ - الشَّيْبُ سَمَرُهُ وَغَطَاءُهُ وَ - الرُّكْبَةُ ذَهَبٌ

مَاؤُهَا وَ - الْأَمْرُ اصْلَحَ وَ - اللَّيْلُ اظْلَمَ

غَمَدَ فَلَانًا سَمَرًا مَا كَانَ مِنْهُ وَغَطَى عِيُونَِي وَ - اخْذَهُ

بِجَنْدَلٍ حَتَّى يَغْطِيَهُ

أَغَمَدَ السَّيْفَ بِمَعْنَى غَمْدَهُ وَ - الْأَشْيَاءُ ادْخَلَ بَعْضُهَا

فِي بَعْضٍ وَ - الْحُلْسُ جَمَلَةٌ غَمَتِ الرَّجُلُ لَيْلِي بِ

الظُّهْرِ مِنْ غَمَرِ الرَّجُلِ

تَغَمَّدَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ - فَلَانًا سَمَرًا مَا كَانَ مِنْهُ وَ -

اللَّهُ فَلَانًا بِرَحْمَتِهِ غَمَرَهَا وَ - ثَوْبُهُ جَمَلَةٌ غَمَدَ

لِيَنْطَلِقَ عَنْ الْعِيُونِ بِقَالَ "دَخَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ ثَوْبُهُ

نَفْسَمَدُهُ"

اِغْلَمَدَ اللَّيْلُ دَخَلَ فَيَوْمَ جَمَلَةٌ لَنَسَمُو غَمْدًا

الْقَامِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - السَّيْفَةُ الْمَشْحُونَةُ

الْقَامِدَةُ مَوْتُ الْقَامِدِ وَ - السَّيْفَةُ الْمَشْحُونَةُ

جَ غَوَامِدُ

الْقَمِيدُ بِالْكَسْرِ جَنْبُ السَّيْفِ جَ غَمَرِدُ وَأَغْمَادُ

الْقَمِيدَانِ بِالضَّمِّ غِلَافُ السَّيْفِ كَالْقَمِيدِ

نَفْسَمَدُ السَّيْفِ كَنَفْعُهُ غَمْدُهُ

* غَمَرَهُ الْمَاءُ بِغَمْرَةٍ غَمَرًا عَلَاهُ وَغَطَاءُهُ وَ - فَلَانًا

بِمَرْوِفَةٍ وَفَضَلُو بِالْفِ فِي الْأَحْصَانِ الْيَوْمَ

غَمِرَ بِالشَّيْءِ دَفَعَهُ وَ - فَرَسَهُ سَفَاهُ فِي النَّدَحِ لَفَتْهُ

الْمَاءُ فَلَا يُرَوَّى بِوَسْمَةٍ قَوْلُ عَقِيلِ الْمَرْيِ

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ يَمِينِ جَارِي

صُدُورُ الْعَمْرِ غَمْرَةُ الْوَرْدِ

وَبُرْوَى الْحَجَرَةُ الْوَرْدُ

غَامَرُهُ مُقَامَرَةٌ بِاطْلِقَةٍ وَقَانَلَهُ

إِنْغَمَرَ الرَّجُلُ إِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ

إِنْغَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى تَغَمَّرَتْ وَ - الْمَاءُ التَّحْبُ

غَطَاءُهُ وَ - الرَّجُلُ إِنْغَمَسَ فِي الْمَاءِ

الْقَامِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْأَرْضُ الْخَرَابُ وَهُوَ خِلَافُ

الْقَامِرِ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ الْقَامِرُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَبْلُغُهُ قَبِيرُهُ

وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَنَعُولٍ كَنَعُولُ مَاءٍ دَانِقٍ وَمَا لَا

يَبْلُغُهُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتِ الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ غَامِرٌ

الْقَامِرَةُ الْفُلُ لَا يَخْتَالُ إِلَى السَّيْفِ

الْقُبَارُ وَالْقُبَارَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا وَتَفْجَانِ جَمَاعَةُ النَّاسِ

وَلِيَقْبَهُمْ بِقَالَ "دَخَلْتُ فِي غَمَرِ النَّاسِ وَفِي غَمَارَةِ

النَّاسِ" أَيِ فِي جَمْعِهِمُ الْمُشْكَاكَةِ وَاصِلَةٌ مِنَ الْقَمَرِ

وَهُوَ السَّمَرُ وَالْقَنْبَةُ

الْقَمَرُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَاءُ الْكَثِيرُ جَ غُمُورٌ وَغَارٌ وَ -

مُعْظَمُ الْهَجَرِ وَ - الْكَرِيمُ الْوَالِيعُ الْخَلِيفُ وَ -

الْقَرَسُ الْجَوَادُ وَ - مِنَ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَلِيَقْبَهُمْ

(رَجُلٌ غَمِرَ الْخَلْقُ) أَيِ وَاسِعُهُ

(مَوْتُ الْقَمَرِ) بِالْفَتْحِ الْفَرَقُ

غَمَرُ الزَّادِ أَيِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَالْعَطَاءُ وَالْمَرَادُ

بِالزَّادِ صَاحِبَةٌ كَمَا يُقَالُ طَافِرُ الْقُورِ نَاصِحُ الْحَبِيبِ

(لَيْلٌ غَمَرٌ) شَدِيدُ الظُّلْمَةِ جَ غُمُورٌ وَغِيَارٌ

ثَوْبٌ غَمَرٌ إِذَا كَانَ سَاتِرًا

(رَجُلٌ غَمِرَ الْبَدِيَّةُ) بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ بَنَاجِيَهُ

بِالنُّوَالِ الْوَاسِعِ

الْقَمِيرُ بِالْكَسْرِ الْخَيْدُ وَالْفُلُ جَ أَغْمَارُ

الْقَمِيرُ أَيْضًا مُثَلَّثَةٌ مِنْ لَمْ يَجْرِبَ الْأُمُورَ وَ - الْجَاهِلُ

الْأَيْلُ جَ أَغْمَارُ

الْقَمِيرُ وَزَانُ كَنْفِ الزَّهْمِ وَهُوَ (غَمِيرَةٌ)

الْقَمِيرُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - مَنْ لَمْ يَجْرِبَ الْأُمُورَ

وَ - رَنَحَ الْخَمُّ وَ - مَا يَلْقَى بِالْيَدِ مِنْ دَقَقٍ وَ -

الحند ج غمور

(بَلَّتْ الْإِبِلُ أَغَارَهَا) شربت شرباً قليلاً كحان

لما أغاراً قد بلتها

غَمْرَةُ الشَّيْءِ مَذَّةٌ

وفي حديث معاوية "ولا خضت برجل غمرة

الأن تلعنتها عرضاً" الغمرة الماء الكثير

غمرات الموت شدائد ومكاره

الغبرة يفتح فكسر ثوب أسود بلبسة العيد والامام

يدي من اللحم غيرة أي زمية

الغمرة بالضم طلاء يتخذ من الزر والزعفران

"غمرة بيده بغمرة غمراً مثل غمته وجهه وأصل

الغمز العصر والكس باليد ومنه غمز المصقب

القناة إذا غمها وعصرها قال زياد الأعجم

وكننت إذا غمرت قناة قوم

كسرت كموها أو تمغها

أي جئت

غمرة بعينه وجفنه وحاجبه أي أشار إليه بها

و- اللأمة مالت من رجلها أي ظلمت و-

بالرجل و- عليو حى يوشراً وطعن عليو و-

عكة أو دابة ظهر و- فلان يفلان إذا كسر

جفته نحوه لغربة ي أو ليحي اليو أو ليستعين ي

ومن الحديث "غمرة بعض القوم بآبن مسعود"

أغمز الرجل اتقى القمز و- فلان في فلان

استضعف وعابه وصفر شانه و- الحمر فلاناً فتر

فاجراً عليو وسار فيه

تغامز القوم أشار بعضهم إلى بعضهم باعينهم يقال

"تغامزوا به"

إغمزة طعن عليو يقال "فعلت شيئاً فإغمزة"

فلان أي طعن عليو فيه ووجد بذلك مغزاً

الغاميز اسم فاعل و- من يحاول غمز القناة وتوهمها

الغمز الرجل الضعيف ج أغار وغمز يقال "رجل"

غمز من قوم غمز وأغار و- أزال المال من

الإبل والغنم

الغبرة كسنية ضعف في الغمل وفي الغمل

(ما فيه غيرة) أسب مطعن أو تطعن أو تنهض

يشار به اليها

الغاميز المعايير

المغموز المنهم

"غمس الغنم يغمس غموساً غاب و- الشيء في

الماء غمساً غطه فيه و- السنان في ثغره أدخل

و- حلقاً في آل العاص أي أخذ نصيباً من

عقدهم وحلقهم بأمن ي

إغمس في الماء غاص فيه و- في الشيء دخل فيه

إغمست المرأة غمست بدنها خضاباً مستويًا من

غير تصوير و- الغمست

الغموس الأمر الشديد الغامس في الشدة والإلاه

يقال "وقموا في أمر غموس" و- الطغمة

النافثة و- التي في بطنها ولد وفي لاقول فيمن

و- الشديد من الرجال النجاع (رجل)

غموس لا يعزس ليلاً حتى يصبح ج غمس

بضمين

اليمن الغموس الكاذبة التي يعتمدها صاحبها عالمًا

أن الأمر بخلافه

الغاميس من يرى نفسه في الحرب ويقال "أسد"

غاميس" و- العجلان

مقامسة الأمور الدخول فيها

"غمضة غمضة غمضاً وغمضة غمضاً غمضاً احضره

وجاؤون بغمض و- الصنعة كثرها وحضرها و-

عليو قولاً عاليه عليو

(لا تغوص علي) أي لا تكذب

غَبِصَتِ الْعَيْنُ تَغْبِصُ غَبْصًا سَالٌ غَبْصَهَا
الْغَبْصُ حَرَكَةُ مَصْدَرٍ وَ - مَا سَالٌ فِي الْعَيْنِ
مِنَ الرَّمْصِ

الْغَبُوصُ الْغَمِيضُ لِاحْدَى التَّعْرِيضِ

(رَجُلٌ غَبُوصٌ الْمَجْعُورَةُ) أَيِ كَذَّابٌ

مَا فِي فَلَانٍ غَبِصَةٌ أَيْ غَبْرَةٌ

الْأَغْبَصُ الَّذِي يَعْنِي غَبْصٌ وَالْأَنْثَى غَبْصَاهُ
ج غَبْصٌ

مَوْثِقُوصٌ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ إِذَا كَانَ خَيْرًا بَصِيرَةً
وَيَخَافُ أَنْ لَا يَكُونَ حَقًّا

غَبُوصٌ فِي الْأَرْضِ يَغْبِصُ وَيَغْبِصُ غَبْصًا وَغَبُوصًا
ذَهَبَ وَثَابَ فِيهَا وَ - السِّيفُ فِي الْهَمِّ مَضَى

وَ - الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ يَغْبِصُ غَبُوصًا خَفِيَ مَأْخَذُهُ

وَ - عَنْ فَلَانٍ فِي الْبَيْعِ يَغْبِصُ غَبْصًا تَسَاهَلَ

غَبِصَ الْمَكَانَ يَغْبِصُ غَبُوصًا وَغَاهَاةً كَانَ غَاهَاةً
غَبِصَ الْكَلَامَ خَفِيَ مَأْخَذُهُ

غَبِصَ عَيْنَهُ أَطْلَقَ جَنْبَهَا وَ - الْكَلَامُ أَهْنَةً وَ -

فَلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَمَوْثِقُوصٌ مَا فَيَوْ

غَبِصَ فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ تَسَاهَلَ عَلَيْهِ فِي بَيْعٍ أَوْ شَرَاءٍ
وَمِنْهُ قَوْلُ لِيَاثُكَ غَبِصَ لِي الْبَيَاعَةِ وَ - عَنْ

الْإِسَاءَةِ أَغْبِصُ كَقَوْلِهِ

وَمَنْ لَمْ يَغْبِصْ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ

وَعَنْ بَعْضِ مَا فَيَوْ هَمَّتْ وَهِيَ عَائِبٌ

أَغْبِصَ عَلَيْهِ أَطْلَقَ أَجْنَابَهَا الْوَاحِدَ عَلَى الْآخَرِ

وَ - الْمَقَارَةُ عَلَى الْقَوْمِ لَمْ يَظْهَرُوا فِيهَا كَأَنَّهُمْ

أَغْبِصَتْ عَلَيْهِمْ أَجْنَابُهَا وَ - فِي السَّلْمَةِ اسْتَحْطَ مِنْ

عُثْمَانَ لِرَدَائِمِهَا وَاسْتَرَادَهُ مِنْهَا وَ - الْعَيْنُ فَلَانًا

أَزْدَرَتْهُ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ نَفْسُهُ بَعْدَ مَا

سَبَّهَ ذَلِكَ وَ - عَنْ الشَّيْءِ تَجَاوَزَهُ وَأَغْبِصَ عَنْهُ

وَ - عَلَى كَلَامٍ عَمَلَةٍ وَرَضَى بِهِ

أَغْبِصَ النَّظَرَ بِقَالَ لِمَنْ جَاءَ بِرَأْيٍ سَدِيدٍ

(مَا أَغْبِصْتُ عَيْنَايَ) أَيِ مَا تَنَاثَا

الْغَامِضُ أَمِ فَاعِلٌ وَ - الْمَطْلُوعُ مِنَ الْأَرْضِ

وَ - الرَّجُلُ الْفَاتِرُ عَنِ الْحِمْلَةِ وَ - الْخُفَالُ

الَّذِي غَاصَ فِي السَّاقِ وَ - الْحَبُّ غَبْرٌ

الْمَعْرُوفُ وَ - خِلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ

وَ - الْخَامِلُ الدَّلِيلُ وَ - مِنَ الْكُتُوبِ وَالسُّوْقِ

الْعَيْنِ ج غَوَامِضُ

الْغَامِضَةُ مَوْتٌ الْغَامِضُ ج غَامِضَاتٌ وَغَوَامِضُ

(دَارٌ غَامِضَةٌ) أَيِ غَيْرُ شَارِعَةٍ

الْغَبْصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَطْلُوعُ مِنَ الْأَرْضِ

ج غَبُوصٌ وَأَغْبَاضُ

(رَجُلٌ ذُو غَبْصٍ) أَيِ خَامِلٌ ذَلِيلٌ

مَا اسْتَحْطَلَتْ عَيْنِي غَبْصًا بِالْفَتْحِ أَيِ مَا نَهَتْ

مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ غَبُوصَةٌ مِثْلُ غَبِصَةٍ أَيْ مَا فَيَوْ

عَبِيبٌ

أَتَانِي ذَلِكَ عَلَى أَغْبَاضٍ أَيْ عَنَاءٍ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ

الْمَغْبِصُ كَقَوْلِ الْمَطْلُوعِ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ أَمْدٌ غَوْرًا

مِنَ الْغَامِضِ ج مَغَابِضُ

غَبِطَ النَّاسَ يَغْبِطُهُمْ غَبْطًا وَيَغْبِطُهُمْ يَغْبِطُهُمْ

أَزْدَرَامٌ وَاسْتَحْقَرَمَ

غَبِطَ الْعَاقِبَةَ لَمْ يَشْكُرْهَا وَكَذَلِكَ النِّعَةُ وَ - الذَّبِيحَةُ

ذَبَحَهَا وَ - الْمَاءُ جَرَعُهُ بِشِدَّةٍ

غَبِطَ الْحَقَّ يَنْبَطُهُ غَبْطًا مَجْدَةً

تَغْبِطُ عَلَيْهِ تَرَابَ الْبَيْتِ غَبْطًا حَتَّى تَنْتَفِلَهُ

إِغْبِطُهُ حَاضِرُهُ نَفْسُهُ بَعْدَ مَا سَبَقَ أَوَّلًا وَ - فَلَانًا

بِالْكَلامِ عَلَاهُ قَهْرُهُ وَ - بِالْكَلامِ احْضَرُهُ وَ -

الشَّيْءُ خَرَجَ فَأَرَوَيْ لَهُ عَيْنٌ وَلَا أَرَى

الْغَبِطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَطْلُوعُ مِنَ الْأَرْضِ

كَالْغَبْصِ

* غَمِضَتِ الثَّيْرَانِ صَانَتِ عَيْدَ الذُّعْرِ وَ - الصَّيْ
بَكَى عَلَى الْفَدَى طَلَا لِلَّيْنِ وَ - الْإِبْطَالُ صَانُوا
عِنْدَ النَّتَالِ وَ - الْكَلَامُ لَمْ يَبِينْ

تَغَمَّعَ الرَّجُلُ لَمْ يَبِينْ كَلَامُهُ وَ - الْفَرِيقُ نَحْتُ الْمَاءِ
إِذَا تَنَافَعَتِ فَوْقَ الْأَمْوَاجِ . انشَدَ الْأَزْهَرِيُّ فِي
التَّهْدِيبِ

مَنْ خَرَّ فِي تَفَامِنَا تَغَمَّعْنَا

كَمَا هَوَى فَرَعُونَ إِذْ تَغَمَّعْنَا

* غَمَّعَتِ الْأَرْضُ تَغَمَّقُ وَغَمَّعَتْ تَغَمَّقُ وَغَمَّعَتْ
تَغَمَّقُ غَمَّقًا رَكِبَهَا النَّدَى فَهِيَ غَمِيقَةٌ
غَمِيقُ الْبُعُورِ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءُ الْغَمِيقَةِ

أَرْضٌ غَمِيقَةٌ كَثِيرَةُ الْإِنْدَاءِ وَبَيِّنَةٌ قَالَ عُمَرُ " إِنَّ
الْأَرْضَ أَرْضٌ غَمِيقَةٌ وَإِنَّ الْحَيَاةَ أَرْضٌ تَزِيحَةٌ"
وَالْتَزِيحَةُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الرَّيْفِ

(لَيْلَةُ غَمِيقَةٍ) أَيْ لَيْلَةٍ

* غَمَلُ النَّبَاتِ يَنْمُلُ غَمَلًا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ -
فَلَانُ الْإِدَمِ جَمَلَةٌ فِي غَمَلٍ لَيْتَنَعَ عَنْهُ صَوْفُهُ
وَ - الْأَمْرُ سَمَرُهُ وَ - فَلَانَا غَطَاءُ لِبَعْرِقٍ وَ -
الْحَسْبُ نَقْدٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ - الشَّيْءُ
أَصْلُهُ

تَغَمَّلَ الشَّيْءُ نَوَسَعَ وَ - النَّبَاتُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
إِنْ تَغَمَّلَ الْإِدَمُ نَمَدَ
رَجُلٌ تَغَمَّلَ أَيْ تَحَامَلَ

* الْفَتْلُجُ كَجَمْرٍ وَالْفَتْلُجُ كَمَلَسَ وَالْفَتْلُجُ كَجَمْرٍ
وَالْفَتْلُجُ كَجَمْرٍ وَالْفَتْلُجُ كَجَمْرٍ وَالْفَتْلُجُ كَجَمْرٍ
كَفَلَابِطٍ الَّذِي لَا يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ يَكُونُ مَرَّةً
شَجَاعًا وَمَرَّةً جَبَانًا وَمَرَّةً كَرِيمًا وَمَرَّةً بَخِيلًا الْحِ
الْأَشْيُ غَمْلُجٌ وَغَمْلُجٌ وَغَمْلُجِيَّةٌ وَغَمْلُجِيَّةٌ

الْفَتْلُجُ أَيْضًا كَجَمْرٍ النَّاسِ (عَدُوٌّ غَمْلُجٌ) أَيْ مُتَارِكٌ
الْفَتْلُجُ كَمَلَسَ الْخَرَقُ الْوَالِيعُ وَ - الطَّوِيلُ

المُسْتَرْخِي

* غَمَّةٌ بَغْمَةٌ غَمًّا غَطَاءُ وَ - فَلَانَا حَزَنَةٌ وَ - الْحَارُ
أَلْقَمَتْ فَمًا وَخَفَرِيهِ الْغِيَامَةُ وَ - يَوْمَنَا انْشَدَ حَزَنَةٌ
غَمٌّ عَلَيْهِمُ الْخَوَرُ مَجْهُولًا اسْتَجْمَعُوا وَخَفِي

غَمُّ الشَّخْصِ يَغْمُ غَمًّا سَالِ شَعْرًا نَاصِيَتُهُ حَتَّى صَانَتْ
جَبِيئَةً وَقَفَاءُ هُوَ أَلْمُ وَهِيَ غَمَاءُ جَ غَمٌّ يُقَالُ هُوَ
أَلْمُ الْوَجْهِ وَالْفَنَاءُ وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ فَانَمَ أَيْ
غَطَّاهُ تَغْمَطُ

أَغَمَّتِ السَّمَاءُ تَغْمَرُ وَصَارَتْ ذَاتَ غَمَامٍ وَ -
يَوْمَنَا انْشَدَ حَزَنَةٌ

تَغَامُ فَلَانُ أَظْهَرَ الْغَمِّ مَنْ غَيْرُهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْقَلْبِ
غَمٌّ

إِغْمَمَ الرَّجُلُ احْبَسَ نَفْسَهُ عَنِ الْخُرُوجِ
إِنْ غَمَّ مَطْلُوعٌ غَمٌّ وَ - طَالٌ وَكَثُرٌ

الْغَامُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ (يَوْمٌ غَامٌ) أَيْ ذُو غَمٍّ أَوْ ذِي
حَزَنَةٍ

الْغِيَامُ الْغَمَامُ الْإِبْيَضُ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَفْرُ
الْمَاءُ أَيْ يَسْتَرْهَى . الْقِطْعَةُ مِثْلُ (غِيَامَةٌ) جَ غِيَامٌ
وَقَوْلُهُ " هُوَ يَنْتَرُ عَنْ مِثْلِ حَسْبِ الْغِيَامِ " أَيْ
عَنْ اسْتِئْذَانِ بَعْضِ كَالْبَرْدِ

الْغِيَامَةُ السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ جَ غِيَامٌ
الْغِيَامَةُ بِالْكَسْرِ السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَ - الْغِيَامُ وَمَنْ

خَرِبَ طَعْمَ الْبَعْرِ وَغَيْرِهِ يَنْتَعِ بِهَا الطَّعَامُ وَ -
مَا يَنْتَدُ بِوَعْنَا النَّاقَةِ وَ - قَلْبُهُ الصَّيْ جَ غِيَامٌ

الْغَمُّ بِالْفَتْحِ الْكَرْبُ وَالْحَزَنُ لِأَنَّهُ يَغْطِي السُّرُورَ وَالْخَلْمَ
جَ غَمْدَمٌ

يَوْمٌ غَمٌّ ذُو حَزَنٍ وَ - ذُو حَزَنٍ
الْغَمُّ الْكَرْبُ وَالْحَزَنُ يُقَالُ " مِثْلُكَ يَكْشِفُ الْغَمَّ " وَ -

الذَّامِيَّةُ وَيُقَالُ " صَبَا لِلْغَمِّ " أَيْ عَلَى غَيْرِ
رُؤْيَا الْمَلَالِ

ليلة غيم ذات حر و - ذات غم
 الغيم بالضم الداهية و - الامر الشديد لا يتجه له
 ويخرج
 امر غمة اي مهم ملتبس
 هو في غمة من امر و اي في حيرة وليس
 ليلة غما آخر ليلة في الشهر و - طابيس هلالها
 الغيوم الغيوم الصغار الخفية
 الغيوم لين يغتن حتى يفلط و - الغيمس و - واد
 بين المحرمين على مرحلتين من مكة
 ارض مغمية كثيرة النبات
 غيم غيم كثير الماء
 المغموم اسم مفعول و - المذكور
 غمين في الارض مجهولاً أدخل فيها وغيم
 الغيم في الارض دخل فيها وتيسر
 الغمام الغيم السمين
 غما البيت يقوم غموا غطاء بالطين والخشب
 القما سقف البيت او ما فوقه من التراب وغيره
 وشاه غموان ج اغمية واغما
 غما لغة في اما يقال "غما والله" كما يقال "اما
 والله"
 غمي على المريض غمياً مجهولاً عرض له ما وقف
 به حية فهو غمي عليه
 غمي اليوم والليلة البناء المفعول غمي دام غمها
 فلم ير فيها شمس ولا هلال
 غم البيت تغطية غطاء بالطين والخشب
 اغمي على المريض مبدئاً للمفعول غمي عليه فهو
 غمي عليه
 اغمي يوماً دام غمها و - ليلتنا غم هلالها و -
 الخبر استعم وغني مثل غم
 الغما ككتاب سقف وقيل ما فوقه من النصب

والتراب وغيرها
 الغص ما غطي به الفرس ليعرق و - الغيا مشاة
 غميان ج اغماء واغمية
 رجل غمي اي غمي طويج اغماء وما غميان ويقال
 في السماء غمي اذا غم عليهم الهلال
 * أم غم غم كبد كبد للضعف
 * غم الرجل يغتم غملاً شرب ثم نفس و -
 غمة غيمت وغيمت
 * غميت التجارية تغم غملاً دلت وشككت فغيم
 يغناج وغيم
 تغميت التجارية تشككت وتدللت
 غمجة محركة الشدة معرفة بلا لام لا تصرف
 * الغندبة والغندوب لغة صلبة حوائلي الخلفور
 الغندبان غندبان في اصل اللسان ج غنابوب
 * غلام غندر وغندر اي سمين غليظ ناعم
 * الغانذ الحاق و - مخرج الصوت
 * غندى بو غنداء بمعنى غندى بو بالعين المبهلة
 * الغنشوش البنية يقال "ما بقي من ابله غنشوش"
 اي بقية
 * غنص الرجل يغنص غنصاً ضاق صدره
 * غنظ فلان يغنظ غنظاً اشرف على الملوك و -
 الامر فلاناً جهنم وشق عليه فهو مغنوظ وكان
 ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت
 من الكرب ثم بطلت منه قال الشاعر
 ولقد لقيت فولساً من رطينا
 غنظوك غنظ جرادة القوار
 و - ملاء غنظا
 الغنظ والغنظ بالفتح والضم الكرب والم الملازم
 رجل غنظيان اي فاحش يدي و - سخر بالناس
 وهي غنظيانه

الغَنَمُ يَمُوتُ النَّمُ الحَيُّ أَوْثِيءٌ مِنْ جَسَمِ الْبَهَائِمِ
الحَيُّ وَهُوَ الْأَوَّلَى (يُونَانِيَّة)

غَنَمٌ الْغَاظِي يَغْنَمُ غَنَمًا وَغَنَمًا وَغَنِيمَةً
أَصَابَ فَيْتًا وَ- الثَّغْبِي غَنَمًا فَازَ بِوَيْلَا مَشَقَّةٍ

و- نَالَهُ بِلَا بَدَلٍ فَهُوَ غَانِمٌ

غَنَمَةٌ كَذَا اعْطَاهُ أَيْمَاءُ زَائِدًا عَلَى سَهْوٍ

أَغْنِيَةُ الشَّيْءِ جَمَلَةٌ لَهُ غَنِيمَةٌ

تَغْنَمُهُ عَدُوٌّ غَنِيمَةً وَ- انْتَهَزَ غَنِيمَةً وَ- فُلَانٌ اتَّخَذَ

غَنَمًا وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ تَأْكُلُ إِذَا اتَّخَذَ بِلَا

أَغْنَمَةٍ عَدُوٌّ غَنِيمَةً وَ- انْتَهَزَ غَنِيمَةً

الْغَنَمُ بِالْفَرْمِ أَيُّ مَنَابِلَ وَكَذَا قَوْلُهُمُ "الْفَرْمُ مَجْمُورٌ
بِالْفَرْمِ"

الْفَرْمُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الشَّاءُ مِنَ الْمَعَزِ وَالضَّأْنِ

لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لِنَظَاهَا بِلَ هَا وَاحِدَةٌ وَهُوَ اسْمٌ

مَوْثِقٌ مَوْضُوعٌ لِحَنَسِ الْقَاءِ يَنْعُ عَلَى الذَّكُورِ

وَالْإِنَاثِ وَطَلَبُهَا جَمِيعًا جِ اغْتَسَامٌ وَغَنُومٌ وَأَغَامٌ

وَقَوْلُ الْعَرَبِ "رَاحَ عَلَى فُلَانٍ غَنَمَانِ" أَيْ

قَطِيعَانِ مِنَ الْغَنَمِ كُلُّ قَطِيعٍ مُتَفَرِّدٌ بِرَعْيٍ وَرَاعٍ

وَنَصْفَةٌ بَرَةٌ تُخْتَبَرُ لِأَنَّ اسْمَهُ الْجَمْعُ الَّذِي لَا وَاحِدَ

لَهَا مِنْ لِنَظَاهَا إِذَا كَانَتْ لِعَبْرَةِ الْأَدَمِيِّينَ فَالْثَانِيَةُ

لَهَا لَزِمٌ

الْغَنَامُ كَشْدَادُ رَاعِي الْغَنَمِ وَ- صَاحِبُهَا

الْغَنِيمَةُ مَا يُؤْخَذُ عِنْدَ وَفَرٍ مِنَ الْحَارِبِينَ وَالْحَرْبِ

فَائِزَةٌ جِ غَنَائِمٌ (وَالْقِيَءُ مَا نِيلَ مِنْهُمْ بَعْدَ أَنْ تَقَعَ

الْحَرْبُ أَوْ زَارَهَا)

الْمَغْنَمُ الْغَنِيمَةُ جِ مَنَابِلُ

"الْمَغْنَمُ الْبَارِدُ" أَيْ الطَّيِّبُ بِسَالٍ "مَغْنَمٌ بَارِدٌ

وَعَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ"

"أَغْنِ الْوَادِي كَنْزَ شَجَرَتِهِ" الرَّجُلُ أَمْعَكَ صَوْتَهُ

الرَّخِيمُ بِالْفَنَاءِ وَ- الثَّجَرُ أَدْرَكَ وَ- الذَّيَابُ

صَوْتٌ وَ- اللَّهُ الْفَصْنُ جَمَلَةٌ نَاصِرًا وَ- السَّفَاءُ

أَسْلًا وَ- الْأَرْضُ أَكْثَلُ عَنْبِيهَا

الْغَنَةُ بِالضَّمِّ صَوْتُ مِنَ اللَّهَاءِ وَالْأَنْفِ مِثْلُ نُونٍ مِنْكَ

وَعَلَّكَ لَانَهُ لَا حَظَّ لَهَا فِي اللِّسَانِ وَالْحَنَةُ أَسَدٌ

مِنْهَا

الْغَنَاءُ مَوْثِقُ الْأَغْنِ وَ- الثَّرِيَّةُ الْكَبِيرَةُ الْأَمَلُ

وَالْبَيْهَانُ وَ- الرُّوْحَةُ الْكَبِيرَةُ الشَّسْبُ وَالشَّجَرُ

نَمْرُ الرِّبَاجِ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةِ الصَّوْتِ لِكُنُفَاتِهِ

الْجَارِهَا وَالْفَنَافِ عَنْبِيهَا

الْأَغْنُ ذُو الْغَنَةِ وَ- مِنَ الطَّيِّبِ مَا يَجْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ

خِيَانَتِهِ

غَنِيَتٌ دَارُنَا تَهَامَةٌ أَيْ كَانَتْ دَارُنَا تَهَامَةً وَ-

يُ عَنْ غَيْرِهِ أَكْثَرُ

غَنَى الشَّاعِرُ بِالْمَرْأَةِ تَقَرَّلَ بِهَا وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَمَلَةٌ

غَنِيًا وَ- الْحَمَامُ تَغْنِيهِ صَوْتُ وَ- بِالشَّعْرِ وَ-

الشَّعْرُ تَرَنَّمَ بِوَالْفَنَاءِ وَ- بَرِيدٌ مَدَحَةٌ أَوْ هِجَاءٌ

وَ- الرِّكْبُ يُوْ ذِكْرُهُ لَمْ فِي شَعْرِ

أَغْنَاهُ اللَّهُ إِغْنَاهُ جَمَلَةٌ غَنِيًا وَ- عَنْهُ أَجْرَاهُ وَ-

عَنْهُ غَنَاءُ فُلَانٍ وَمَغْنَاءُ وَمَغْنَانُهُ وَبُضْطَانُ أَيْ

نَابَ عَنْهُ وَأَجْرَاهُ نَجْرَاهُ وَبَنَالُ "مَا بُغِي عَنْكَ

هَذَا" أَيْ مَا يَبْذِي عَنْكَ وَمَا يَنْفَعُكَ

تَغَالَى الرَّجُلُ صَارَ غَنِيًا وَ- الْقَوْمُ اسْتَغْنَى بَعْضُهُمْ

عَنْ بَعْضٍ

إِغْنَى إِغْنَاءً ضِدَّ اسْتَغْنَى

اسْتَغْنَى اسْتَغْنَاهُ مِثْلُ اسْتَغْنَى وَ- اللَّهُ سَأَلَهُ أَنْ يُغْنِيَهُ

وَ- عَنْهُ يُوْ أَكْثَرُ

الْغَاثِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- ذُو الْوَقْرِ كَالْفَنِيِّ

(رَجُلٌ غَانٍ عَنْ كَذَا) أَيْ اسْتَغْنَى

الْغَانِيَةُ الْغَنِيَّةُ بِجَسَمِهَا وَجَمَالِهَا عَنْ الرِّبَةِ جِ غَايَاتُ

وَعَوَانُ

الغناء مصدر و - الأكتفاء والرفع قال بعضهم غنى الدنيا وهو الكفاية مقصور وغناء الآخرة ومن السلامة مدود

الغناء من الصوت ما طرب به وقياسه الضم

الغنى بالكسر الأكتفاء واليسار

(ما له غنى غني) أي يذ

(ما له غنيان غني) بالضم أي يذ

الغنية بالضم والكسر اسم بمعنى الغنى يقال " له غنية غنة " أي استغناء

الغني المكسب من الرزق و - ذو الرزق اغنياء

(هو غني غنة) أي مستغن

الأغنية بالضم والكسر تشديد الياء وتخييفها نوع

من الغناء و - ما يترنم ويتغنى به من الشعر

وغورج أغاني وأغاني ومن سمعت الأساس

" كانت أسمية من أمانيو أن يسمع أغنية من

أغانيو "

(ما له غنة غني) أي يذ

المغني صاحب الغناء و - الذي عمله الغناء

المغنية المرأة صاحبة الغناء و - التي عملها الغناء

ج مغنيات

* اغتصب المسافر سار في الذهب

الغيب الظلمة و - الشديد السواد من الخيل

والليل و - الضعيف من الرجال و - البليد

من الرجال و - الكساء الكثير الصوف

ج غيايب

الأدم الغيبي الأند سواداً قال أبو عبيد : أند

الخيل دومة الأدم الغيبي

* غائلة بغوثة غوثة أعانة ونصرة

غوثة الرجل قال وأغوثة

أغانة إغانة ومغوثة أعانة ونصرة فهو (مغوث)

والاسم (الغوث)

أغاثهم الله برحمته أي جلا عنهم

أغاثنا الله بالمطر كشف الشدة عنا به

استغاثته و - باستغاثته استعان واستنصر

الغوثة بالفتح والغوث بالضم والغواث بالفتح الاسم

من غوث الرجل قال الفرّاء لم يأت بالفتح شيء

من الأصوات غيره

* تغوّج الغصن بمعنى غاج

* غار الرجل يغور غوراً انه الغور فهو غائر و -

في الشيء غوراً وغوراً وغوراً دخل فيه و -

عينه غوراً وغوراً دخلت في الرأس وانخسنت

و - فلان في الأمر دقيق الظرف فهو و - الماء

غوراً ذهب في الأرض وسفل فيها و - الشيء

طلبه يقال " غرت في غير منار " أي طلبت في

غير مطلب و - العين تغار لغة في غارت إذا

دخلت في الرأس

غارت الشمس غياراً وغوراً إذا غرمت قال

أبو ذؤيب

مل الدهر الألبلة وبهازها

والأطلوع الشمس ثم غيارها

و - النهار غوراً اشتد حره

ويقال " اللهم غرنا وغرنا بنيت " أي أغثنا به

و - الرجل غوراً نام في نصف النهار

غورت عينه تغويراً دخلت في الرأس و -

الجيش الجيش مزوم وطردوم

أغار فلان ذهب في الأرض و - صفة بالغ الغور

و - الخيل شد فتله و - النرس اشتد عدوه

في القارة وغيرها و - إلى بني فلان جاءهم

ليتصروا و - فلان على النوم غارة وإغارة

ومغاراً دفع عليهم الخيل وأخرجهم من جنبهم

همومهم ولطفهم

غاور العدو مغاورة اغار عليهم و - القوم غار بعضهم على بعض

تغور الرجل الى القور

تغاور القوم اغار بعضهم على بعض

استغار على العدو استغارة بمعنى اغار و -

الرجل اذا اراد هبوط ارض غوري و - القرحة

نورست و - اشتد و صلب و اكثرت

الغائر اسم فاعل " ماء غائر " اي ذاهب في

الارض ساقط فيها

الغار الكهف ج اغوار و غيران و - حجر عظام له

دهن كثير المنافع واحده غارة و - ورق

الكرم و - الغيرة ومنه قول اي ذويب يشبه

غليان النذر يصفب الضرائر

لمن نفع بالنيل كآتيها

ضرائر جرمي تغاش غارها

الغاران العظام فيها الغيان والحيطان الاسفل

والاعلى

الغور ايضا ما انحدر من الارض وبقابلة التجو و -

الماء الغائر يقال " ماء غور " كما يقال " درم "

ضربت و ماء سكب " وصف بالمصدر

الغارة الدرة و - الذهب و - الخيل المغيرة

المسرعة كنول الكهنت بن معروف

ومح صحن آل نجران غارة

نيم بن مر والرياح التوايسا

اي سنبام خيلا مغيرة و - مصدر و - اسم

من الاغارة على العدو ج غارات

شن الغارة اي فرق الخيل ثم صيها من الجهات

الاربع على العدو او المفرق

المغار والمغارة بالفتح فيها ويضمان الضم

ج مغاور ومغارات وربما سوا كناس الظياء

مقاراً

رجل مغوار ومغاور مغال كثير الغارات

ج مغاور و غرس مغاور سريع

* الغاز جوهراً مدامي و - سبال يعرف بزيت الغاز

انرجية معناها روح ج غازات

* غاص في الماء بغوص غوصاً وغياصاً ومغاصاً

وغياصة غطس ونزل تحته و - على الشيء هجر

عليه و - على اللؤلؤ غطس يستخرجه

غوصاً في الماء جملة بغوص فيه

الغائصة مؤنث الغائص ج غائصات وغوايص

الغوايص فعال للبانة و - من بغوص في البحر على

اللؤلؤ ونحوه و - طائر مائي و - المختال في

تدبير المعيشة

الغاص بالفتح مصدر و - موضع القوص يقال

" هذا مغاص اللؤلؤ " و - اعلى المائي

ج مغاوص

* غوط الرجل قضى حاجته يقال " غوط وبال "

تعاوطا في الماء تناسا فيه

(غاط بن غاط) اي باطل بن باطل

الغاط اسم فاعل و - المطبق الواسع من الارض

و - كناية عن العذرة و - موضع قضاء الحاجة

القوط بالفتح مصدر و - المطبق الواسع من

الارض ج غوط وأغواط وغياط وغيطان

القوطلة بالفتح المرة و - المطبق من الارض

القوطلة موضع بالشام كبير الماء والبحر وهو غوط

ديمشق وهي احدى الجحان الاربع وبعضهم يقول

قوطلة بدون آل

* الغاغة واحدة الغاغ و - الكبير المختلط من الناس

الغوغاء الجراد حين ينفث للطيران و - طفاير

الناس وأوشابهم

* غاله بقوله غولا اهلكه واخذته من حيث لم يدبر

و - التحير فلانا شربها فذهبت بعقله او بصره

يدنو

تغولت المرأة تلونت و- الأرض بفلان املكته
و- ضلته و- الأرض تنكر و- فلاة ابيه
ليست بنة الطريق تقبل أهلها
اغالة اغيالاً فلة على غرة

هذا صقر لا يغتاله الشيع اي لا يذهب بقوته وشدة
طيرانه

الغائلة مؤنت الغائل و- الماكة و- الشر
يقول "اخاف غائلة" اي عاقبة شر و-
الدابة

الغول بالغ مصدر و- جماعة الطلع و- الثراب
الكثير و- الضم

الغول بالضم الدابة و- السملة و- المنية و-
ساعة الجن و- كل ما زال به الفل و-
المملكة ج اغوال وغلان ويزعون أن العرب
عرفت دابة يسمونها الغول رأساً بأبطاشاً
فقتلها

الغول ايضاً كل ما اغتال الانسان واملكته
(الغضب غول الحلم) من اسنالم المشهورة

الغيلة بالكسر اسم من الاغتيال
الغول ما يهلك به الشيء و- حديدته تجعل في
السوط فيكون لما غلاقاً

الغالة بالغ فتح المملكة

"تغون الرجل اقدم على الحرب و- أصر على
ارتكاب المعاصي

"غوي الرجل يغوي غيلاً وخاب و- نادى
في الجهل و- فلان فلاناً أضله (لازم متعد)
غوي الرجل يغوي غواية بالغف ولا يكسر ضل
هو غوي وغيان
غواه تغوية أضله
اغواه اغواه أضله

تغوي الرجل تغاويًا تكلف الشيء و- التزم على
فلان نجمةوا وتعاونوا عليه فقتلوه. وقيل جاءوا
من منها ومنها وان لم يقتلوه
استغواه استغواه طلب غمة وأضله يقال
"استغواه بالاماني الكاذبة"

الغوي اسم فاعل ج غاؤون وغواة و- الجراد
رأس غاو كبير الثلث

الغوية مؤنث الغوي و- الراوية
الغوة والغية بالغف فيها الضلالة

يث غويًا اي غليًا متروكاً
الأغوية كاذبة الزينة و- الدابة و- المملكة

"وقع الناس في أغوية" ج أغوي
الغوة والغوة المضلة يقال "من حفر مغواة وقع
فيها" ج مغاوم ومغويات

"غاب عنه يغيب غيباً وغيباً وغيباً وغيباً
بعد عنه وبسائه و- فلان فلاناً غيباً عنه

وذكره ما فيه من سوء و- الشمس وغيرها
من النجوم غيباً وغيبوة غربت واستندت عن
العين و- فلان ضد حضر و- فلان عن
بلاد سافر و- الشيء في الشيء غيباً وغيبوة
وغيباً وغيباً وغيباً بطن فيه واستمر

غيبه تغيبه أهدأ وواراه و- فلاناً غيبه دفن في
غيره

غاية مغاية خلاف خاطبة وقال في الاساس
"وتقول انا معكم لا اغايكم"

تغيب عنه غاب عنه
تغيب القوم غايوا يقال "هو فلان يشهدون
أحياناً ويغايون أحياناً"

اغناة اغنياءاً عنه وذكره ما بكره من العيوب وهو
حق

الغائب اسم فاعل ج غَيبَ وَغَيبَ وَغَيبَ وَغَافُونَ
الغَيَابَةُ كحجابه من كل شيء ما سترك منه و - فعر
الوادي و - فعر الحب

"وقعنا في غَيَابَةٍ" أي مبطلة من الارض و - النهر
ج غَيَابَاتٍ

الغَيْبُ مصدر و - كل ما غاب عنك ومنه
يؤمنون بالغيب و - المبطلة من الارض و -
الشم و - السراج غُيُوبٌ وغِيَابٌ

الغَيْبَةُ اسم بمعنى الاغتياب وهي ان تذكر اخاك بما
يكرهه فان كان فيه فقد اغتبتك وان لم يكن فيه
فقد بينت ابي قلت عليه ما لم تعلمه وان واجهته
بذلك فهو شتم

الغَايَةُ الرملة و - الجمع من الناس و - الاجرة
من النصب ويقال "لست غايه" وهي في تقدير
قوله ج غاب وغايات

الغَيَّان بالفتح وتشديد الياء بمعنى الغيان
الغَيُوبَةُ بالفتح الغُرُوبَةُ يقال "لغيتك عند غيوبه
الشمس"

"غاث الله البلاد يغثها غيثا" انزل بها الغيث و -
الغيث الارض اصابها ونزل بها ويقال "يغثت
الارض" بصيغة المجهول فهي (مغيثة ومغيوثه)
على الاصل

(غثنا ما شئنا) اي نزل علينا المطر بقدر ما اردنا
غاث النور اضاء

الغَيْثُ المطر الخاص بالخمر الكثير النافع لانه
يغاث به الناس و - الكلاء يبيت بهاء الساء يقال
"رعينا الغيث" وربما سمي الحجاب غيثا
ج غُيُوثٌ وأغياث

الغَيْثُ مثال سيد عيا الماء
"غيد الغلام يغيد غيدا" مالت عفته ولانث اعطافه
ويصحب ذلك منه فهو (أغيد) وهي غيدا

ج غِيدَ

تغايدت المرأة في مشيتها غايلت وتغلت لينا
غِيدَ غِيدَ بيناتهما على الكسر من اسماء الافعال
الغَيْدُ مصدر و - اسم بمعنى التعمية
الغَيْدَاءُ المرأة المنقضية لينا و - الطويلة العنق و -
التي بشرها لطيفة وحسها على الكمال

غِيدَانُ الشباب أوله

الغَايَةُ المرأة الناعمة اللينة البينة التي ج غادات
الأغيد الانسان المائل العنق و - المكان الكثير
النبات و - النبات الناعم المشي

* الغَيْدَلُ من البش الواسع الرءة
* الغَيْدَانُ الذي يظن فيصيب

* غَارَهُ بغيره غَيْرًا وداه (من الدية) او - من
أخيه اعطاه الدية و - ماره وغناه والاسم
(الغيرة)

غارهم الله بغير غيارا اسام و - بغير اعطاهم
قال ابو ذؤيب

وما حمل الخفي علم غياره
عليه الوسوق برما وشعبها
و - فلان فلانا نعمة

غير الشيء جملة غير ما كان وحواله و - بدلة
بغيره والاسم (الغير) و - فلان عن بغيره
حط عنه رحله واحط من شأنه فهو مغير و -
فلانا اعطاه الدية و - السبب نعمة

أغار الرجل أملة إغارة تزوج عليها فغارت
عليه و - فلانا اغناه والجماء الى الغيرة
غايرة مغايرة وغيارا عارضة البيع وبادله وخالفه
و - كان غيرة

تغير الشيء صار غير ما كان و - على املو غار
عليها و - الشيء تحول وتبدل

الغَيْرُ مصدر و - اسم من غير ومنه الحديث "من

يكفر بالله بالى القبر "اي تغير الحال وانتقالها
 عن الصلاح الى الفساد ج اغير
 (بنات غير) الكذب والباطل وحرفته ما يغير
 الحق والصدق قال الشاعر
 اذا ما جئت جاء بنات غير
 وابت ولت أسرع الذهابا
 غير بمعنى سوى وتختلف عنها بأسور مظهرها كتب
 النجاة
 (فعله غير مرة) اي اكثر من مرة واحدة
 غير الدهر احداثه المتغيرة
 الغيرة الميرة و - الدية و - الخروج غير ينال
 " ان لم تنلوا غير جعدنا انوفكم " اي
 الديات وذهب بعضهم الى ان الغير واحد
 وجمعه اغيار
 الغيرة هي كون كل من الشيئين غير الآخر
 وبناها الميرة وهي كون كل من الشيئين عين
 الآخر
 (غسان الشباب وغسانه) بالناء مكان النون
 أوله وحده وتسمه
 (ليس من غسانه) اي من ضره
 الغسان في الجميل كأنه غصن في حسن قامته
 (رجل غسي) اي حسن وامرأة غسية
 غاص الماء بغوص غيضا وغاصا ومغصا غار
 فذهب في الارض و - فلان الماء فجرة الى
 بغوص بعدى ولا بعدى و - ثمن السلعة
 نفس ويقال " غاص الماء والثلث " اذا نقصها
 غوص الماء والثلث بمعنى غاص و - الأسد ألف
 النيسة و - دفعة وتغص وحبة
 اغاصة اغاصة جملة بغوص
 تغصن الماء قل وتغص
 اغاص بمعنى تغصن

الغيب مصدر و - الغيب الذي لم يتم خلقه
 " غيب من فيض " قل من كثر
 (مغيب الماء) مدخلة في الارض و - مجتمعة
 ج مغايض
 الغيبة اختلاط الاصوات و - الغلبة المتراكة
 و - نعم الدنيا و - ذات اللين من الظياء
 والبر
 غيبة تغييظا بمعنى غاطة
 اغاطة اغاطة بمعنى غرقة
 غايضة مغايضة كغبطة وقال ابن الاعراب غاطة
 وغرقة واغاطة بمعنى واحد
 غايظ صاحبة في العمل باراء وغالبه
 تغيط عليه مطاوع غبطة
 اغاظ عليه اغياظا مطاوع غاط يقال " غبطة
 تغيط وغاطة قاغياظ "
 تغيطت المهاجرة اشتد حبها
 الغيظ بافتح سورة الغضب وقد يقوم مقام الغضب
 فيقال " اغياظ من لائي " كما يقال " غضب
 من لائي " وكلا عكسه
 المغيظ اسم منقول ومنه قول قتيبة بنت النضر بن
 الحرث
 ما كان ضررك لو مننت وربما
 من النقي وهو المغيظ المحقق
 الغياف من طالت لحنة وكثرت جدا
 الاغيف كالاعيد الا انه في غير تعاس
 عيش اغيف اي ناعم
 شجر اغيف وغيفاني اي غص ناعم
 غيق ماله انس و - بصرة حرة و - الطائر
 رفر على رأسها فلم يبرح و - في رأيه اختلط
 فلم يثبت على شيء

الغَيْثَال بالكسر الشجرة المثقفة الانثى الوارفة
الظلال

* غَامَ البعيرُ يَغْمُ غَمًّا عطش وحر جوفه فهو
(غَمَان) وفي (غَمَى) و - السماء كانت ذات

غيم واطبق بها السحاب

غَمَّمت السماء بمعنى غامت

أَغَامَت السماء مثل أَغَمَّت

تَغَيَّمت السماء بمعنى غيمت

الغَيْم بالفتح مصدر و - السحاب ج غيوم الواحد
غَيْمة

يومٌ غَيُومٌ كصُور ذُو غَيْمٍ

غَيِنَ على قلبه مجهولاً غَيْنًا نقشته الشهوة و - غُيِيَ
عليه من شيء

الغَوْن بالفتح حرف هجاء مجهول مستعمل و - لغة في

الغيم شيء يولاه يسترفال الشاعر يصف فرساً

كأنه بين خافتي عذاب

أصاب حمامة في يوم غَوْنٍ

الغَيْنة بالكسر الأجمة و - الصديد

الغَيْنة بالفتح الانحسار المثقفة بلاماء فإذا كانت بباء

فهي غَيْضة و - اسم أرض

الغَيْنة الشجره مثل النخلة الخضراء

* غَيَّيَ الظلامُ عينه أضعف بصره و - عينة

ضعفت

* الغَيْمُ الظلمة

* غَيَا الغاية (أي الرأية) تَغْيِيَةٌ نصبتها و - للنوم

عل لم غاية

أَغيا الرجل بلغ الغاية في الشرف والامر و -

النرس في سافو كذلك و - السحاب أقام

تغايث الطائر على الشيء حاست طير

الغاية المدى و - الرأية و - الغائبة المقصودة سواء

الغاق والغاقة طائر مائي و - الغراب

غاقِر بالبناء على الكسر حكاية صوت الغراب فان

تُكَبِّرُ نُونٌ فَنَبِلَ غَاقِرٌ

* غالت المرأة ولدها ثقبلة غيلاً أرضه وفي حامل

أَغالت المرأة ولدها إغالة بالإعلال وأَغَيَّلَتْ

إِغْيَالاً على الأصل بمعنى غالت فهي (مُنْبِلٌ وَمُنْبِلٌ)

وهو مُنَالٌ وَمُنْبِلٌ

تَغْيَلُ القوم كثرت أسوالم و - الشجرة صارت

مغيلاً و - الأسد الشمر دخله واتخذ غيلاً

إِسْتَغْيَلَتْ الشجرة عظمت والتفت و - المرأة أثبت

وهي تُرَضِع ولدها

الغَائِلَةُ الحقد الباطن و - الخرق في الحوض و -

الدرج غوازل

الغوازل أيضاً الدواهي

الغَيْلُ أيضاً بالفتح مصدر و - الساعد الريان

المنلى و - الماء الجاري على وجه الأرض و -

الغلام العظيم السمين و - كل موضع فهو ماء

و - كل وادٍ فهو غيون نبل و - الواسع من

الثياب

الغَيْلُ بالكسر الشجر الكبير المثقف وفتح و -

موضع الأسد و - كل وادٍ فهو ماء و - الأجمة

و - جماعة القصب والمخلنا ج أغيال وغُيُول

الغَيْلُ الإبل السمان

غَيْلان اسم ذي الرمة الشاعر المشهور

أُمُ غَيْلان شجر السمر

الغَيْلَةُ بالفتح المرأة و - المرأة السمينه

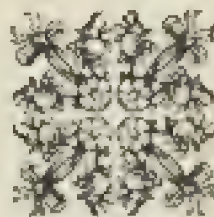
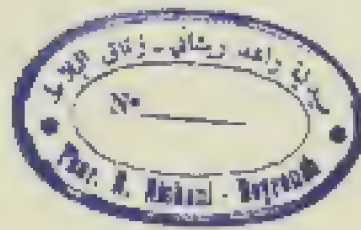
الغَيْلَةُ بالكسر النوع و - الاسم من استغبلت المرأة

و - الإغتيال و - التشنج و - الخديعة

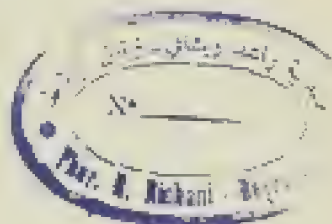
(قتلة غَيْلَةٌ) أي خدعة فذهب به الى موضع فتنة

المُغْتَال اسم فاعل و - الساعد الريان المنلى

كانت عائنة الى الناعل ام غور عائنة اليو والسمة
 اليو غاني حج غاي و غايات كساع و ساعات
 جمعا لساعة وأصل الغاية غنية فليت أولى الياء بن
 اللآ لفرصها بعد فتحة . " غايك ان تفعل
 كذا " اي نهاية طاعتك او فملاك
 انت بعيد الغاية يقال منافي صواب الرأي
 الغيبة ضوء شعاع الشمس وقصر البذر و - كل ما
 أظلل الانسان من فوق رأسه كالصحابة والظيرة
 ونحوهما حج غايات



باب الفأر



* إفتأت علي الباطل الخلفه و - برأيه اسيد

* فئيد فئاد فئاد فئاد فئيد مجهولاً

تفادت النار تفتوداً تحرفت وتضمرت

إفتاد القوم الخناداً اوقدوا ناراً ليشنوا و -

فلان الحم في النار شواء

الفؤاد القلب لتوقده وقبل لفرقه لأن اصل

الناد الحركة وهو مذكر واطلته بعضهم على

الغزل ايضاً ج افيدة

أفرغ من فؤاد أم موسى مثل في الفراغ

(الفؤاد الفارغ) اي لا قم فيه ولا غم و - انه

سبح الحال لا مطع فيه ولا أمل

* فأر الشي خيأة ودغية و - التراب فأراً حفره

فئير الطعام بفار ناراً وقعت فيه الفأرة

الفأر بالفتح مصدر و - دويبة من الحيوانات

الفاضة بصطادها السيور وقلها تناري البيوت

الواحدة فأرة تكون للذكر والمؤنث ج فئران

(مكان فئير) يكثر فيه الثيران ويقال ايضاً

" أرض فئيرة "

لبن فئير وطعام فئير وقعت فيها الفأرة

الفؤارة حلبة وفئر يطبخ للنساء

الفأرة ربح تكون في ربح الفأرة تنفش اذا منحت

وتجتمع اذا تركت و - فئير فئير ولا فئير

و - نائمة المسك وقال في الناحج الصواب

أراد فأرة المسك في ف و ر لتوران راعتهما

واتشارهما . قال الجاحظ سألت رجلاً عطافاً

من المعتزلة عن فأرة المسك فقال ليس بالفأرة

وهو بالخشب أشبه ثم قال فأرة المسك يكون

بناحية نيت يصيدها الصياد فيعصب سرهما

بعصاب شديد وسرهما مدلاة فيجتمع فيها دما

ثم تخرج فإذا ما سكنت قور السرة المعصية ثم

دفعها في الشعير حتى يسهل الدم الجائد مسكاً

ذكياً بعدما كان دماً لا يرام تنكاً . ومن اللطائف

قول لاعرابي أنهز الفأرة قال المرة تهمزها وأما

عني بالهمز الغض

الفأرة أرض كثيرة الثمران

* فام فلان فلاناً فئلاً فئلاً ضربه بالناس و -

اصابت فأس رأسه و - الخيبة منها بالناس
 الفأس بالفتح مصدر و - آلة ذات مراو فصيحة
 ينقطع بها الخشب وغرمة مؤنثة وقد يترك هزما
 ج أفوس وفؤوس

(فأس العجاء) المحدث الفاقة في الحنك

(فأس الرأس) حرف التحدوة المشرف على
 النفا

فأس بلد عظيم بالمغرب ترك هزما لكثرة الاستعمال
 * فأق الرجل أكثر الفاء وتردد فيها في كلامه
 * فأق الرجل يتأق فأقا أخذ الفواق
 فتق يتأق فأقا تشكى فائنة فهو فتق

الغائقي عظيم في العنق موصول بالدماع وفي اللسان
 "ويقال فلان يشكى عظم فائتو" يعني العظم
 الذي في مؤخر الرأس يبرز من داخل الحلق
 اذا سقط

الغاق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه وذلك الدلم
 هو الغائقي

* فالة به تشبها جله بنفال به

تفال به ضد تطير

تفال به وافتال يعني تفال به

الغال ضد العيلة كان يسمع كلاما طويلا فينبس به
 كما اذا سمع مريض يا سالم او طالب يا واجد
 فيقول فغاليت بكذا

لا قال عليك اي لا خير

* فأم من الماء بنأم فأما روي

فأم القتب وسمة وزاد فيه و - الداو وسما

أفام الداو ملأها و - القتب وسمة وزاد فيه

تفأم البعير ملأه من العشب

الغنام بالكسر الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه
 * فأى فلان رأس فلان بنأه فأوا وفأبا فلفه

بالسيف (طرية وبائية)

أفأى الرجل إفأه فف مؤخصة (اي فحة تبدي وضع
 المظالم)

إفأى الشيء انفياء إنكف و - افغ و - انصدع
 و - ما بين العينين انفرج

الفا و مصدر و - الموضع الأملس و - بطن من
 الارض طيبه نظيف به الجبال و - الفارة من
 الرمال و - الصدع بين الجبلين و - المذهب
 في الوادي ينفي الى سعة و - الوطى بين
 البحرين و - المغرب

الفنة كيدة الجماعة و - الطائفة والماء عيوض من
 الماء اي اصلها فأيمج فتون وثبات وانسد
 الجوهري للكسيت

تفصمنا بهن وكان ضرب

تري منهم حجاجهم فينسا

اي فراقا متفرقة

* فتى عنه يتأ ابدا نية و - انكف عنه ونأثر منه
 ما فتأ (يتق) يفعل كذا وما فتى (يتأ)

يفعل اي ما زال وهو من أخوات كان ولا
 يستعمل منه غير الماضي والمضارع

* فت الشيء يتفه فتأ دقة وكسره بالأصابع فهو
 (فأت) والشيء (مفتوت) وفي عضيه كسر

فوته وفرق عنه اعوانة و - في ساعده أضعفه

فتت الشيء مثل فته والشديد للبالغة

تفتت الشيء اي تكسر

انفت الشيء انكسر

الفتات بالقم الكسارة والفتاة وهو ما تفتت من
 الشيء المفتوت

الفتة والفتة برة يابسة تفت وتوضع تحت الزينة
 وتندح فيها يقال " هذا لا يساوي فتة " اي برة

و- الكثرة من الفتح

الفتوح والفتوحات يقال "نزلت بفلان فتحت" و"فتحت" و"فتحت" وهو الخبر المفتوح الفتحة النطقة من الشيء المفتوح وهي اخص من الفتحة ج فتحات

فتح الباب بفتح ففتحاً خلاف أغلقه و- الحاكم بين الناس قضى فهو فاتح و- السلطان دار الحرب غلب عليها وتلكها قهرًا و- العبيد فرجه و- الله على فلان علمه وعرفته و- النباه فبحرها ليجري الماء فيسقي الارض و- الله على نبيه نصرته و- المأموم على إمامه قرأ ما أُرشح على الإمام ليعرفه إياه و- جد وأقرب الدنيا عليه و- سره على فلان باج له و

فتح الابواب بمعنى فتح شدة الكثرة

فاتح فلان فلانًا قاضاه ومنه "لا فتاحنا اهل القدر" اي لا نحاكمهمو- الرجل جليته كلامًا بداه وكلمة مخافتًا

فتحت الابواب مطاوع فتحها يقال "فتح الابواب فتحت" و- في الكلام جامر يو منقرًا بها عند من العلم والادب و- الآتية عن التور تفتحت عنه

انفتح الباب مطاوع فتح و- عن الشيء انكشف عنه

افتتح الباب خلاف اغلقه و- الشيء بكلمة ابتداء

استفتح الباب بمعنى فتحة و- فلان طلب الفتح واستصر ومنه "ان تستفتحوا فند جاءكم الفتح" اي ان طلبتم الظفر وكلا هو يستفتح على فلان و- الشيء ابتداء

الفتاح اسم فاعل و- الفامر المنقلب ومنه السلطان

محمد الفاتح الذي دخل القسطنطينية عنوة

الفتاح مؤنث الفاتح

فاتحة الشيء أوله الذي يفتح به ما بعده ومنه فاتحة الكتاب

قوامع القرآن اوائل السور خلاف خواتم

الفتاحة بالضم طوية مشقة مجرة

(بينها فتاحات) اي خصوصيات

الفتاح فعال للبالغة و- من صناتو تعالى لانه يفتح

ابواب الرزق والرحمة على عباده و- طائر اسود يكسر غصنك ذنبه يسمى أم غيلان

و- القاضي لانه يفتح مواضع الحق

الفتح بالفتح الماء المنفتح و- الماء يجري من عين او

غيرها الى الارض ليعنى به و- النصر ومنه

"فند جاءكم الفتح" اي النصر و- الرزق الذي يفتح الله به ج فتوح و- اول المطر الوسي

الفتحة بالفتح المرة و- علامة حركة الفتح

(يوم الفتح) يوم التمامة

(سورة الفتح) الأولى من سور القرآن

الفتح بضمين الباب الواسع المنفتح وبقابلة الفتح

و- القارورة الواسعة الرأس بلا صيham ولا غلاف

لانها حينئذ متفوحة يقال "قارورة فتح" ومن فعل بمعنى مفعول

الفتح اول المطر الوسي

الفتوحة كسولة المحكومة

الفتوحات ما فتح بالحرب من البلدان

حرف الاستفتاح عند النجاة ألا

افتتاح الصلاة الكبيرة الأولى (اسلامية)

الفتح والفتح بكسرهما آلة الفتح ج منفتح ومنفتح

فتحت المرأة جعلت في اصابعها الفتحة فهي متفتحة

قال الزمخشري (وكانت نساء العرب يفتقن
اصابعهن العشر)
الفتق والفتقة بالتحريك فيها باطن ما بين المصعد
والذراع
الفتح أيضاً محركة طول العظم وقلة اللحم و-
استرخاء المفاصل ولينها
الفتقاء مؤنث الافتح و- الغناب اللينة الجناح و-
من الطيور المسترخية الجناحين ثم أطلقت على
الغناب كأنها صفة لازمة لها
الفتقة والفتحة بالفتح والتحريك خاتم كبير و-
حلقه من فضة كالخاتم لا نص فيها فإذا كان
فيها نص فهو الخسام ج فتح وفتوح وفتحات
وكانت نساء الجاهلية يلبسها في أصابع الرجلين
الفتاخ بالكسر من جموع الفتحة وهي الخاتم بلا
نص كأنها حلقة
* فتقر الشيء يفتقر وفتقر فتوراً وفتاراً سكن بعد
حدته ولان بعد شدته و- الماء سكن حره
فهو فاتر و- اليرد سكن و- فلان عن عمله
فصر فيه و- الحر فترة وفتوراً انكسر و-
الشيء فتراً كالة يفترو و- جسمه فتراً لانت
مفاصله وضعف تقول "فلان علة كبيرة وعزلة"
فترة
فتور الماء جملة فاتراً و- انصباب غير وسكن وعيماً
للطر و- العامل حمله على الفتور في عمله
أفتور الشراب فتور شارب و- الغلام ضعفت جفونه
فانكسر طرفه و- السكر كذلك و- الشيء
سكن بعد حدته ولان بعد شدته
(ماء فاتور) أي فاتر
الفتار كغبار مصدر و- ابتداء الفتوة
الفتور بالكسر ما بين طرف الإبهام وطرف السبابة

إذا فتقنها ج افتمار
الفتور بالضم كالسفرة من الخوص يغل عليها الدقيق
الفتور بالفتح الضعف و- العطل من اللحم
الفترة الضعف والانكسار و- سمكة إذا وطنها
أخذت فترة في الرجلين حتى يترق وهي
الرعاة موجودة في نيل مصر ج فترات و-
ما بين كل نهرين من الزمان و- المدنة و- ما
بين النهرين من الحصى
(الفترات) أيضاً من قول الحريري "أويت في
بعض الفترات إلى سفى الفرات" يعني
الافاق
الفتور ككسر والفتير كجمل للسمكة الآتية الذكر
* فترة فترة فطمة
* الفتراك يترق من ذمة السرج أو مؤخره ويربط
بها أداة الراكب معرب فارسي
* فتش الشيء يفتش فتشاً وفتشاً و- عنه سأل
وأستقصى في الطلب
فتش الشيء وفتش عن الشيء يعني فتش شدته
للإلانة
الفتاش كشداد الكثير الفتش
* فتقة يفتقه فتقاً وفتقاً حتى يفتدخ
تفتق تحت الضروس تفتخ
(بينهم فتافيت) أي يراو لا تسع ولا تنهم
* فتق الشيء يفتقه وفتقه فتقاً شدة ضد رقة و-
السلام إذا قوته وفتقه و- بين النوم شق
عصاهم فرجعت الحرب بينهم و- النوم نقض
خياطته حتى فصل بعضه من بعض
فتقة تفتيقاً مثل فتقة شدته للبالغة والفتكثير و-
الشعر لحصة وبين معانيه ويقال للشاعر "فتق
ولا تفتق"

أَفْتَقَ السحابُ انْفِرَجَ وَ - الثمر يبرز بين صاحبين
سوداوين وَ - الرجل صادف فتقاً أي موضعاً
لم يطر وَ - فلان استاك بالعرايين وَ - زيد
التحت عليه التثوق أي الآفات من جوع وفقر
وغير وَ - سميت دوائه وَ - فربُّ الشمس
أصاب فتقاً من السحاب قبلاً منه وَ - النجوم
تفتق عنهم الغيم

تَفْتَقُ الشَّيْءُ تَفْتَقُ مَطَاوِعُ فَتَقَةٍ

أَفْتَقَ الشَّيْءُ انْفَتَقَ مَطَاوِعُ فَتَقَةٍ وَ - الماشية سميت
الفتاق أصل الليف الأبيض وَ - اخلاط من أدوية
مخلوطة وَ - الحنجرة الكبيرة فجعل ادراك العينين
يقال "العين لا يربو إلا بالفتاق" وَ - قرن
الشمس وَ - عنها وَ - عرجون الكباش

الفتق بالفتح مصدر وَ - الحلة من الغيم ج فتوق
وَ - الموضع لم يطر وقد مَطِرَ ما حوله ج فتوق
وَ - الصبح

عَامِرٌ ذُو فَتُوقٍ أي قليل المطر

الفتق أيضاً الخصب يقال "أقبلت أعوام الفتق"
وَ - الجذب (ضد) وَ - الخلل في العرش
الفتق أيضاً محرّكة الصبح

(الصبح الفتيق) المشرق

مَفْتَقُ التَّمْيِصِ مَفْتَقَةٌ

المتفتقة المرأة الحديثة اللسان السريعة الإجابة

المتفوق اسم مفعول وَ - المصاب بعلّة الفتق

"فَتَقَ الرَّجُلُ بَنِيكَ وَبَنِيكَ فَتَقًا وَفَتَقًا وَفَتَقًا
وَفَتَقًا رَكِبًا مَا قَمَّ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتِ الْيَوْمَ
النَّسْ وَ - في الأمر الخ فيهِ وَ - فلان في
صناعته مهراً فيها وَ - فلان بفلان بطش به
تَفْتَقُ بِأَمْرٍ مَضَى عَلَيْهِ لَا يَبْرَأُ مِنْهُ أَحَدٌ

الغائب الجري الشجاع وقال ابن دريد هو الذي

إذا قَمَّ بَشْيٌ فَعَلَّ ج فَتَقَ

"هو فتاك القلب" ماضٍ

أَيْلٌ مُفَاتِكَةٌ لِلْعَيْصِ مَلَاوِمَةٌ عَلَيْهِ مُسْتَأْكَلَةٌ مُسْتَمَرَّةٌ
فَتَقَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ يُقَالُ فَتَقَ الْوَأَمُ فُتِقَ (فانيل)
وَالْحَبْلُ (مفتول وقيل) وَ - البَلْبُلُ صَاحِبُ
وَ - وجهه عنهم صرفه وَ - ذؤابة أزاله عن
رأيه ومن استالم "ما زال يفتل من فلان في

الذروة والغارب" أي يدور من وراءه خد يفتو

فَتَقَ الْحَبْلُ مِثْلُ فَتَقَةٍ

فَتَقَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ مَطَاوِعُ فَتَقَةٍ

أَفْتَقَ الْحَبْلُ مَطَاوِعُ فَتَقَةٍ بِقَالَ "فَتَقَ فَتَقَلَّ وَفَتَقَ
فَانْتَقَلَ"

أَفْتَقَ عَنْ الصَّلَاةِ انْتَصَرَ عَنْهَا

"مَا أَغْنَى عَنْكَ فَتَقَةٌ وَفَتَقَةٌ" أي شَيْءٌ

الفتيل المتبول وَ - حلٌ دقيق من خَزَمٍ أو غيره
يُشَدُّ عَلَى الْحَلْفَةِ الَّتِي عِنْدَ مَلَكْنِي الدُّجَرَيْنِ

(مَا أَغْنَى عَنْكَ فَتِيلاً) أي شَيْءًا يَشْدُرُ الْفَتِيلَ

الفتيلة كسنية مؤنث الفتيل وَ - خرقة المصباح
تُرَاتُ وَتُوقَدُ كَالذَّبَالَةِ وَ - ما فتلت بين أصابعك
من الوح ج فتائل وفتيلات

ذِبَالٌ مُفْتَلٌ أي متبول شديد للكثرة

"فَتَقَ بَنِيكَ فَتَقًا وَفَتَقًا أَجْمَعًا وَ - زيد عمراً أو قسماً

في الفتن فتقن هو أي وقع فيها لازم معتد وَ -

فلاناً فتنةً ومنتونا خيرةً وَ - زيداً أضلهً وَ -

الشيء فتناً أحرقه ومنه "يوم هم على النار يفتنون"

أي يمحرقون وَ - الصانع الذهب والنضة فتنةً

إذا به بالبوقة وأحرقه بالنار ليهين الجيد من

الردي وَيَعْلَمُ أَنَّهُ خَالِصٌ أَوْ مَشُوبٌ وَهُوَ أَصْلُ

معنى الفتنة وَ - المال الناس استالم

فَتِنَ الرَّجُلُ إِلَى النِّسَاءِ مِثْلُ مَا أَرَادَ الْبُحُورُ بِهِ وَ -

الرجل في دينه مال عنه و - فلان اصابه فتنة
فذهب ماله او غفله و - كذلك اذا اختبر فهو
مفتون

فتنه بمعنى فتنة شديد للبالغة

فتان الرجال غاربوا

افتمن فلان فلانا او فمة في الفتنة فافتمن هو اي وقع
فيها لازم متمم

افتمن فلان في دينه مجهولاً مال عنه

الفتان فعال للبالغة في الفتنة و - الشيطان و -

اللعن و - الصانع

الفتنة الممثلة بغيره الذهب والفضة

الفتنة بالكسر مصدر و - الابتلاء و - المال و -

الاولاد ومنه "انما اموالكم واولادكم فتنة" و -

اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من التنازع

و - العذاب و - المرض و - الضلال و -

الكفر و - الاثم و - القضيعة و - العبرة و -

الحنة و - المجنون و - الحبرة

فتنة الصدور الوسواس

فتنة الصحابة ان يعدل عن الطريق

الفتون الارض الحرة السودا كان حجارها مخمرة
ج فتون

الفتون اسم منقول و - مصدر ومنه "يا بصير

الفتون" اي الفتنة و - المجنون

"فتني بفتي فتى كان فتى والاسم الفتاة والفتوة

فتيت البنت على المجهول فتية خدرت ومجيت

وميتت من اللعب مع الصبيان

فتوته افتوه فتوا حين فاناني غلبته في الفتوة

افتاء الفتية في مسئلة افتاء اجابه وابان له المحكم

فيها واخرج له فيها فتوى

تلفت البنت فتتيا نسيبت بالفتيات وهي اصغر من

و - الرجل تكلف الفتوة و - كان ذا فتوة

و - فتية بالفتيان يقال "ابرؤ من شيخ بفتي"

فتاتي القوم الى القاضي عما كبر اليه في الفتوى

استفتي فلان العالم في مسئلة سألته ان يفتيه فيها

الفتاة الشاب يقال "ولد له في فتاه ستو اولاد"

قال الشاعر

اذا عاش الفتى بمشيت عانا

فقد ذهب اللذات والفتاه

الفتى الشاب الحدث و - الفتى وربما استعير الفتى

للعدوان كان شجاعاً مجازاً مرسلأ

الفتيان والفتوان مفتى الفتى ج فتيان وفتية وفتوة

وشؤ وفتي وفتي

اقمت عنده فتى من نهاراي صدرأمة

الفتاة موت الفتى وقد استعيرت للآفة شاعها

فتانان وج فتيات وفتيات

الفتوى والفتيا بالفتح وقد يضمأن ما انشئ به العالم

اذا بين الحكمج الفتاوى بكسر الواو على الاصل

وقد يجوز الفتح للتحفيف

الفتى اسم فاعل و - الفتية الذي يعطى الفتوى

ويجب عما ألقى اليه من المسائل المتعلقة

بالشرعية

"فتأ القدر يتشأما فتأ وفتوا كن عليهما و -

الذين اعلوا فارتفع له زيد وتقطع فهو فتى و -

الشمس الماء فتوا كسرت برده

فتي يتشأ فتأ انكسر غضبه

افتأ الرجل افتاء اعبا وفتأ و - الحر سكن

افتأ الحر افتاء سكن يقال "افتأت لوعة"

"افتأت الرجل من فم آصابه انكسر و - العود

انكسر

ما افتشوا على المجهول ما اذلوا ولا فهدوا

(مترقش) اي مترق

المترقة حركة الكثرة

طعام كثير مترقة اي كثير تركل اي في حركة
 * ففتح في كل شيء يفتح فتحاً نص و - فلان أنزل
 و - فلان الماء الحار بالماء البارد كسر حره

فتح الرجل أنزل

أفتح مجهولاً كأن فتح معلوماً حكاهما ابن الاعراب
 فلان مجرلاً يفتح اي لا يترج وكذلك يتر لا يفتح
 * فتد درعه بالحديد بطنه

* الفانور الخوان من رخام و - قرص الشمس
 و - الساجود و - الجاسوس و - الهماط
 يقال "م على فانور واحد" و - المترلة

* ففتح رأسه بفتح ففتح شدته

* فتحاً بفتح فجاءه فجأة وهم عليه وطرفة بفتح
 غير نوفر ولا معرفة

فجئة بفتح فجاءه مثل فجاءه بهناه وأكثر استعمالاً
 منه

فاجأه مفاجأة وانفجأه انفجأة وعاجله

الفجأة مصدر و - ما فاجأك

حرف المفاجأة اذا نحو خرجت فاذا العدو بالباب
 ويقال لما التجأته

* فتح بفتح فجاءه انخرج ما بين رجله عند المشي وهو أفج
 من الفج فهو أفج وفي (فجاء) ج فتح

أفج انفجأ جاك الفجاء و - الأرض بالنداء
 شقها شقاً مسكراً و - في شبهه أسرع

إفتح الطريق لك الفج منها

الفجاء بالضم الطريق الواضحة بين جبلين
 الفجاجة بالنون التي من كل النواكح كأن فتح

الفتح بالنون مصدر و - الطريق الواضحة بين جبلين
 ج فجاء وأتجه وهذه نادرة

الفتح بالكسر من كل شيء ما لم يفتح

بفتح فتح اذا كان صلياً غير تفتح

الفتح أيضاً بفتح الشامي

رجل أفج بين الفج

حافض مفتح وقاج منيب وهو محمود

رجل مفتح الساقين اذا نباضت احداهما عن
 الأخرى

* فجعر الماء فجراً فجراً بفتح و - فتح له طريقاً
 فجري و - فلان كذب و - التناء شقها شقاً

واسعاً و - فلان عن الحق عدل عنه و - الله
 الفجر الظهيرة و - الرجل فجراً وفجوراً اتبعك في
 المعاصي وزني وفسي و - المولى عصاه وخالفه
 و - من مرض برأ و - امر القوم فسد و -

الحاطب الخطأ في الجواب

فجعر الرجل فجراً فجراً تكرم

فجعر الماء مثل فجرة شدة البائة و - الرجل نسب
 الى التجويد

أفجر فلان دخل في الفجر كقولك أصبح اي دخل في
 الصبح وقال بعضهم كنت احل اذا احمرت
 وارحل اذا انجمرت و - المحسكر مال عن الحق
 و - فلان فلاناً وجده فاجراً و - زيد كذب

و - جاءه بالمال الكثير و - كنز و - زه
 فجعر الماء سال وجري و - فلان بالكسر تكرم

و - الصبح صار ذا فجر

فناجر القوم اتبعوا في المعاصي

إن فجر الصبح مثل فجر و - الماء و - فلان بالكسر
 كلاهما بمعنى فجر و - عليهم العدو فاجأهم كثيراً

و - عليهم الدواهي انهم من كل وجه و - عنهم
 الليل انكشف

الفاجر اسم فاعل و - المتحول وهو على النسب و -
 الساجر فجار وفجرة وفاجرون

انفجى الباب انفجاءً انفج و - القوم عن فلان
انفجوا عنه وانكفوا

النفقة بالنفخ الفرجة بين الشئين و - ما أوسع من
الأرض و - ساحة الدار تقول "سلكوا النفخ"
المعنى إلى فجوتك و - ما بين حواشي الحوافر
ج فجوات وفجاء

النفقة النفقة لما أوسع من الأرض
أنفجى انفجاءً صادف صدفة على فضيحه و - الرجل
وسع النفقة على عياله

* انفجعت عن الخبر بمعنى نفدت عنه و - ما عند فلان
انفجت

* انفج في مشيته بمعنى نفج و - رجاء فرجها

أنفج الرجل أي أخرج و - عنه انتهى

نفج الرجل فرج بين رجلين

النفج حركة تثنائي صدور القدمين وتباعدهما
الأنفج ذو النفج تقول "رجل أنفج وامرأة نفج"
ج نفج و - الذي في رجله اعوجاج

* نفجت الأنفج نفج ونفج نفجاً ونفجاً صانت
من فيها و - النائم نفجاً نفجاً في نومه
النفج الانفاي الماتية

النفج صوت الأنف من فيها وانكفشت صوتها من
جلدها

* أنفج الرجل نفجاً شيناً بعد شيء

نفج في مشيته نفج

* نفج الأمر نفجاً نفجاً ونفج نفجاً كان فاحشاً
و - المرأة نفجت وكبرت

أنفج فلان انفجاً انفجاً و - قال النفج و -
رماه بالنافحة ويقال أنفج عليه في المنطق
و - فج

نفج في كلامه قال النفج و - عليهم بلسان
اسمهم النفج من القول

نفج الأمر نفجاً في النفج و - فلان أتى بالنفج
وأظهر

الفاحش النفج و - الشيء الخافى و - المتعالي في
الجل و - كل شيء جاوز الحد و - الضمير
الغالب ومنه "نفج فاحش" إذا جاوزت
الزيادة ما يعتاد مثله

الفاحشة مؤنث الفاحش و - الزنا و - ما يشد
فجعة من الذنوب ج فواحش

الفحاش نعال للبالغة يقال "رجل فحاش" أي ذئب
نفج وامرأة فحاشة

الفحاش الفاحشة

المتفحش بصيغة التفاعل الذي يرتكب الفاحشة
المعنى عنها و - الذي يتكلف سب الناس
ويتمك

* نفص عنه نفصاً نفصاً نفصاً تقول "عليك بالنفص"
عن سر هذا الحديث و - فلان أسرع و -
المطر الثراب قلبه وكنته و - يرجل ينفص
و - النطاة الثراب حثرت في الأرض موضعاً
ينص فيه ومن هذا النقص عن الشيء ومنه
"نفصاً عن أوساط الرؤوس" كأنهم حثروا

وسطها وتركوها مثل إفاحص النطا
فاحصة ستاحصة وفحاصاً كأن كلاً منها ينقص عن

عيب صاحبه ويرد فهو مناحص

نفص عنه وأنفص عنه

الفحاص كثر الكثير النقص

"بينها فجاص" أي علاه

الفحص مصدر وكل موضع لا يتكف ج فحوص
و - مواضع القرب وفي الحديث "ولا سمعت
له فحصاً" أي وقع قدمه وصوت مشي

الفتحة المرة و - نرة الذقن يقال " ما أطلع فتحة هذا الصبي "

الأفحوص والعفص عجم النطاة وهو الموضع الذي تنص الثراب عنه اسم نخبو وتنصبه لتبيض فيه ج أقاحص ومناجص ويقال " ليس له منحص فطاة "

* القفاح الذي اخذه بجة في صوته

* فعل فلانا بعيراً بخله أعطاه إياه و - الإبل أرسل فيها فحلاً و - إبله فحلاً كرمها فحلاً فحلاً اختاره لها

تعمل الشجر صار عاقراً لا يثمر و - لا تبدل غير مترين

استعملت الفحلة صارت فحلاً و - الامر نفاق الفحالة والفحلة بكسرهما والفحولة بضمين الذكورة يقال " رجل ذو فحالة " أي ذكورة ولا يتصرف فعل منها

الفعال كرمات ذكر الفحل خاصة بفتح و حوامها ج فحاجيل

الفحل الذكر من كل حيوان ج فحول وفحل وفحولة وفحالة وفحجال

الفحل أيضاً ذكر الفحل ومنه " فحولم وفحاجلم مباركة " أي ذكور غلهم و - سهيل لا تغزو النجوم كالفحل و - حصير شج من غوص فحجال الفحل و - الراوي ج فحول فحول " م فحول " أي رفاة

" بعير ذو فحولة " أي يصلح للافعال

التفحيل كأمير الفحل قال الناج عن كراع و - ذو الفحولة

التفحيل أيضاً ذو الفحولة يقال " رجل فحيل " أي فحل بين الفحولة

* فتح الصبي بفتح فتحاً وفتحاً وفتحاً وفتحاً بفتح بكي حتى انقطع صوته ومنه الإفحام للإسكات بالفتح

فتح الشيء بفتح فتحاً وفتحاً أسود فحمة سود بالفتح

(فتحوا عنكم من الليل) أي لا تسبوا في فحمتو أفتح الرجل دخل في فحمة المشاء و - فلانا اسكتة بالفتح في خصوصه أو غيرها

(حاجاه فأفحمة) أي وجده مفتحة لا يقول الشعر أفتحهم ألهم الشاعر من قول الشعر

أفتح الصبي بجهولاً بكي حتى انقطع صوته الفاحم اسم فاعل و - الماء الساكن لا يجري و -

الأسود كاللحم يقال " شعر فاحم " قال رؤبة ابن العجاج

ومقلة وحاجاً مزججاً

وقاحاً ومريناً ممرجاً

الفتح مصدر و - الجمر الطافي، يفتح وقوداً الواحدة فتحمة

الفتح المحجوي مادة صلبة قابلة الاشتعال تخرج من باطن الأرض وهو كحم الحطب أسود يفتح وقوداً

الفتح محركة الفم للجر المذكور (لو كنت أفتح في فحمة) مثل معناه لو كنت أعمل في عائر وهو يضرب للرجل يمارس امرأ لا يجدي عليه

الفتح كشداد من بيع الفح

(فحمة الليل) الشد سواده

الفتح الأسود و - الفم للجر المذكور

الفتح اسم مفعول و - الصبي و - من لا يتدر أن يقول شعراً

جواب ففتح أي مسكت

فجئ بكلامه الى كذا تعجبة بمعنى فجأ - القدر
كثير أفعاله وهي التوايل والبر

فاحية مفاحاة خاطبة فنهت من مراد العين
الفحاح والفحى (والفتح أعلى) البذر أو بابسه ج أفعاله
فجوى الكلام وفجوانه وفجوانه يضم ففتح معناه
ومذمبه ج فجوى

(عرفت ذلك في فجوى كلامه) أي فيما نسبته
يو من مراده بآتكم يو

ففت الطباخ ففت ففتا نقل البقرة من البذر
و- رأته بالسيف ضربه و- الشئ ففتة
و- النافخة صوت و- الرجل الفتفت ثنية
و- فلان كذب و- الإباء كفتة

الفاخلة واحدة الفواخت من ذوات الاطراف من
الحمام قبل لما ذلك للونها لانه يشبه الفتت اية
ضوء القمر

الفتت مصدر و- ضوء القمر أول ما يبدو و-
الفتح للصادق و- شقوق مستديرة في السقف
ففتجة ففتجة ففتج وفتج وفتج عليه وصلف

فتج فتج فتج فتج كانت احدى فتج وفتج للآخرى
فتح النائم فتح فتج وفتج غط و- الاننى فتج
و- الرائحة فاحت و- رجلاه فتج وفتج وفتج
استرخا فهو أفتح وفي فتج ج فتح

افتح النائم غط
الفتح بالفتح آله بصاد بها قال الخليل "هي من كلام
الجهنم" ج فتاح وفتوح والعرب يسمونه الطرق
(وذهب فلان من فتح إبليس) أي تاب
الفتحة نومة الذئب يغط و- المرأة الفتحة و-
الفترة و- نوم الغداة

سمعت فتج الأفعى أي فجمها والهاء المبالغة أعلى
ففتة ففتة ففتة أصاب ففتة ففتة هو مجهول

وهو مفجود وقال في الأساس "فتج الرجل"
كبرت ففتة فهو (مفجود)

(الفتج والفتج والفتج) ما بين الركبة والورك مؤنثة
ج أفتاد

الفتج أيضاً بالفتح حي الرجل اذا كان من الغرب
عشيرة تقول "هنا فتج" أي أدنى عشيرتي
وهو مذكرج أفتاد

"فتج الدب الأكبر" كوكب
ففت ففت ففتا وفترا وفترا وفتارة وفتري
وفترة مفتح بالتحصيل وبأى بالكمال والمنافس
من نسب وحسب وغير ذلك إما فهو وإما في
آبائو فهو (فاخر)

ففتة عليه فضلة عليه في الفتر
ففتة عليه فضلة عليه
أفترة عليه فضلة عليه في الفتر و- المرأة لم تلد
الأفاخرة

فاخرة مفخرة وفترا ففتة عارضة بالفترة ففتة
وكان أصح منه

فتخر الرجل تعظم وتكبر
فتاخر القوم فخر بعضهم على بعض و- افتخر كل
بناخرو "فتاخرت أنا وصاحبي الى فلان
فاخروني عليه"

استفخر الشيء استراه فاخرا و- عده فاخرا
الفاخر المجيد من كل شيء و- برع يعظم ولا نوى
له تقول "اذا قل الشمر جاء فاخرا"
الفتار الخرف والفتال الواحد فتارة
الفتاري ياتي الفار و- صائفة الواحدة فتارة
الفترة بالضم الفتر يقال "انه لدف ففتة عليهم"
و(مالك فترة فتا) أي فترة
الفتور المتدح بالتحصيل

التغيير المتأخر تقول "هو مخبرك" أي منسأرك
ومن جمعات الاساس "جاء فلان مخبراً فرجع
اخيراً" و - المغلوب في الفخر
المفخرة والمفخرة بفتح الخاء وضمة المارة و - ما
فخر به ج متأخر
* صرع فخور غليظ ضيق الاحليل
المفخرة بكسر الخاء المشددة المعظم التفتيش
* فخر الأمر بفتح الخاء وضمة المارة
* تفخر الرجل أظهر الرصانة والوفاء و - ليس
أحسن ثابو و - عها
* فخر الشيء بفتح الخاء وضمة المارة و - في عيون الناس
كبر قدره وحسن منزلته
نعمة آجلة وعظمة و - الحروف خلاف رفها
الفخر العظيم الندو و - من المطلق الجزل
الأفخر الأعظم قال روبة "نحمد مولانا الأجل
الأفخا"
التفخيم في اصطلاح القراء الفخ قالوا بضم قراءه
القرآن بالتفخيم وبالباء الترفيق
(ما أفخم شأنة) أي ما آجله وأعظمه
التفخم المعظم والمفرق
* فذخه الذين يذخه فذخاً بفتح و - الأمر
كذلك يقال "نزل بأمر فادخ"
أفدخ الأمر واستفدحه وجده فادخاً أي مثلاً
صعباً
استفدحه أيضاً استفدله
الفادحة السائلة ج فوادح تقول "فدحت ظهري
الفوادح"
فوادح الذم خطرته
* فذخ وأمة يذخه فذخاً بفتح ولا يكون في
الشيء اليابس و - الشيء كسرة

* فذ الرجل يذ فديداً رفع صوته قال الشاعر
نبت أخوالي غيب يري
ظلماً طيناً ثم فديداً
و - الطائر يذ فديداً حث جاحوه بقطاً
وقيضاً و - الرجل صا
" هو يفتدي (بالضم) ويعتدي " أي يورثني
فذد الرجل مئ على الأرض كبراً وبطراً
الفدّاد كشداد الصوت الجافي الكلام (فذادة)
و - المكبر
الفدّادون أيضاً المكثرون من الإبل وفي الحديث
" أن الجفا والنسوة في الفدّادين و - المحارون
الفدّاة الضئيلة و - الجبان
الفديد كأمير كثرة الإبل
إبل فديد كدبرة
* قدر اللحم يذو قدراً وفدوراً بفتح و -
النافع انعدت وحدها عن الإبل
تقدر الحجر تكسر
القادر القم البارد المطبوخ و - الوعل العاقل في
الجبل ج قواير وقدر وقدر ومقدرة
القادرة الضغن الصباء العظيمة في رأس الجبل
نسبت بالويل
القدرة النظم من القم المطبوخة الباردة و -
النظمة من الجبل و - النظمة من الليل ج قدر
القدرة بضم ففتح الرجل الذي يذهب وحده يقال
" رجل قدر "
مكان مقدرة كثير التدوير أي الوعول المذكورة
* القدسي قال في التهذيب " رأيت بالخصاء دحلاً
(بالفتح والهاء) يعرف بالقدسي قال ولا
أدري إلى أي شيء نسب " وفي الناج " لعل هذا
الدحل كان كثير العناكب محبوباً لا ترد عليه
الرعاة الأقبلا فسمي بالقدسي أما بالضم نسبة إلى

المفرد أو القديسي بكسر ففتح نسبة إلى الجمع
 * فَدَشَ رَأْسَهُ بِدَشَةٍ فَدَشًا بِدَشَةٍ وَبَدَشَةٍ فَدَشًا
 دَفَعَهُ

امرأة فَدَشًا لا لحم على بدنها
 * فَدَعَهُ بِدَعَهُ فَدَعًا بِدَعَةٍ وَشَتًّا شَتًّا بِسَرًّا
 فِدَعُ الرجل بِدَعٍ فَدَعًا كَانَ يَدَعُ فِي
 (أَفَدَعَ) وَفِي (فَدَعَاهُ) ج فَدَعٌ وَ- الرجلُ
 مَالَتْ

الفَدَعُ حَرَكَةُ اعوجاج الرُّعْجِ من اليد أو الرجل
 حتى يَنْقَلِبَ الكَفُّ أو القَدَمُ إلى انْصِبَها ويكون
 ذَلِكَ إمَّا مَنِيعًا عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ وَإِمَّا الرُّيْعُ بَيْنَ
 الْقَدَمِ وَعَظْمِ السَّاقِ

الْأَفَدَعُ مَا يَدَعُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجِجَالِ وَالْأَنْفِ
 (فَدَعَاهُ) ج فَدَعٌ وَ- المَائِلُ الْمَوْجُحُ

أَمَةً فَدَعَاهُ اعوججت كُنْهَا مِنَ الْعَمَلِ
 * فَدَعَهُ بِدَعَهُ فَدَعًا بِدَعَةٍ وَ- الطَّعَامُ تَغَنُّهُ
 إِنْ فَدَعُ مَطَاوِعَ فَدَعٍ وَ- الشَّيْءُ لَانَ عَنْ يَدِ
 الْفَدَعِ حَرَكَةُ الدَّوَالِ فِي الْقَدَمِ

الْأَفَدَاغُ مَا وَخَلَ بِجِلِّ قَطْنٍ
 الْمِفْدَعُ آلَةٌ يَدَعُ بِهَا ج مَنَادِعُ

* فَدَعِمَ الرَّجُلُ عَلَى الْجِجْهُولِ فَدَعِمَةً مَلَى وَجْهَهُ
 الْفَدَعُ الْحَسَنُ الْعَظِيمُ وَ- الْبَقْلُ الْكَثِيرُ
 الْمَاءُ وَ- الْوَجْهُ الْمُنِيُّ الْحَسَنُ

* فَدَقَدَ الرَّجُلُ فَدَقْدَةً بِمَعْنَى فَدَّ وَ- عَدَا هَارِبًا
 مِنْ سَعِيرٍ أَوْ عَدُوٍّ

الْفَدَقُ الْمَنَازَةُ وَ- الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْغَلِيظُ الْمُرْتَعِ
 وَ- الْأَرْضُ الْمَشْوِيَّةُ

* فَدَكَ الْقَطَنُ تَفْدِيكًَا تَفْدَةً وَ- فَلَانًا التَّطَنُّ جَمْلَةً
 يَنْتَشِئُ

الْفَدَاكِيلُ عِظَامُ الْأُمُورِ وَكَأَنَّ مُنْرَدًا مَا فَدَّ كُلَّ

* فَدَمَ فَمَ الْإِبْرِيْقِ وَ- عَلِيٌّ بِالْفِدَامِ بِفِدَمِهِ فَدَمًا
 وَضَعَ الْفِدَامَ طَبِو
 فَدَمَ الرَّجُلُ فِدُومَةً وَقَدَامَةً كَانَ فَدَمًا
 أَفَدَمَ فَمَ الْإِنَاءِ مِثْلَ فَدَمَةٍ

الْفِدَامُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ الْمَصْفَاءُ يُجْعَلُ عَلَى فَمِ الْإِبْرِيْقِ
 لِيَصْنُقَ بِهِ مَا قَبِيهِ وَخَرْقَةُ تَشْدُمَا الْعِجْمَ وَالْجُحُوسَ عَلَى
 أَفْوَاهِهَا عِنْدَ الْمَقِي
 الْقَدَامُ وَالْفَدُومُ كَشْدَادٍ وَتَنُورُ الْقَدَامِ لِلْمَصْنَاءِ
 وَالْخَرْقَةُ الْمَذْكُورَتَيْنِ

الْقَدَامَةُ بِالشَّدِيدِ الْقَدَامُ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ
 "هُوَ مَنْ خَرَطَ الْقَدَامَةَ كَأَنَّ عَلَى فَمِهِ فِدَامَةً"
 الْقَدَمُ الْعَمِيٌّ عَنِ الْكَلَامِ فِي شَيْءٍ وَرِخَاوَةٌ وَقَلَّةُ فَمِ
 وَ- الْغَلِيظُ الْأَحْقَى الْجَائِي ج فِدَامٌ وَفِي (قَدَمَةٍ)
 (خَيْرٌ قَدَمٌ) غَلِيظٌ

* فَدَنَ الْإِبِلَ تَفْدِينًا سَمَّيْنَاهَا وَصَبَرْنَا مَا كَالْقَدَنِ وَ-
 الْبِنَاءُ طَوَّلُهُ

الْقَدَنُ النُّورُ الَّذِي يُجَرِّثُ بِهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَدَنُ
 الْقَوَارِئُ اللَّذَانِ يُفَرِّقَانِ فَيُجَرِّثُ عَلَيْهِمَا قَالَ وَلَا
 يَقَالُ لِلوَاحِدِ مَتْنُهُمَا فَدَانٌ وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو فَقَالَ
 الْقَدَنُ الْوَاحِدُ الْقَدَانِ وَفِي الْبُقَرَاءِ الْقِي يُجَرِّثُ بِهَا
 الْقَدَنُ أَيْضًا فِي الْمَسَاحَةِ أَرْبَعَاثَ فِصَّةٍ مَرْبُوعَةٍ وَقِيلَ
 ثَلَاثَاثَةٌ وَ- الْمَرْجَعَةُ ج فِدَانِينَ

* فَدَاءٌ مِنَ الْأَمْرِ وَنَحْوُهُ بِفَدَيْ فِدَى وَفِدَاءً وَفَدَى
 اسْتَفْتَى بِمَالٍ ضَمُّو (فَادٍ) وَذَلِكَ مُتَّبِعِي وَ-
 فَلَانًا بِضَمِّو قَالَ لَهُ جَعَلْتُ فِدَاكَ وَ- الْمَرْأَةُ تَفْدِيهَا
 مِنْ زَوْجِهَا أَعْطَاهُ مَالًا حَتَّى تَخْلُصَ مِنْهُ بِالطَّلَاقِ
 فَدَاءً تَفْدِيَةً قَالَ لَهُ جَعَلْتُ فِدَاكَ

أَفْدَى زَيْدٌ رَقَصَ صَبِيحَةً وَ- فَلَانًا أَيْ الْأَسِيرَ قَبْلَ
 مِنْهُ فِدِيَةً

فَادَاهُ مَنَادَاةً وَفِدَاءً اِطْلَعَهُ وَأَخَذَ فِدْيَتَهُ . قَالَ
 الْمُبَرَّدُ "الْمَنَادَاةُ أَنْ تَدْفَعَ رَجُلًا وَتَأْخُذَ رَجُلًا"

تَفَرَّجَتِ الْجَبَلُ وَأَتَفَرَّتْ شَمْتُ نَسْهًا فِي مَفَرَّتْ
بِهَا

تَفَرَّتِ الْقَوْمُ تَفَرُّوا بِأَلْ "نَدَّ عَلَيْهِمْ فَتَفَرُّوا"
(جَبَلٌ قَرِثٌ) لَيْسَ بِضَمِّ الصَّخُورِ وَلَيْسَ بِذِي مَطَرٍ

وَلَا طِينٌ وَهُوَ أَصْحَبُ الْجِبَالِ حَتَّى لَا يَمُدَّ فِيهِ
لَصُورُهُ وَاسْتِنَاعُهُ

* فَرَجْدٌ وَجْهُهُ قَرْنَدَةٌ كَثُرَ لَحْمُهُ وَاسْتَلَا
* فَرَجَّ اللَّهُ الْعَمَّ عَنْ فُلَانٍ يَفْرَجُهُ فَرَجًا كَشَفَةً

وَجَلَاءٌ وَهُوَ لَفَةٌ فِي فَرَجَةٍ وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَمَحَ
وَ- فَأَهْ فَتَحَهُ لِلْمَوْتِ وَ- الْقَوْمُ لِلرَّجُلِ أَوْسَعًا

فِي الْمَوْقِفِ وَالْجُلُوسِ وَ- الْبَابُ فَتْحُهُ
فَرَجَ الشَّيْءِ فَتْحُهُ وَوَسْعُهُ وَ- اللَّهُ الْعَمَّ عَنْ فُلَانٍ

مِثْلُ فَرَجَةٍ
أَفْرَجَ النَّاسُ عَنِ الطَّرِيقِ انْكَشَفُوا وَ- عَنِ

الْعِبَارِ أَجْلُوا وَ- عَنِ الْمَكَانِ تَرَكَوْهُ وَ-
الدَّجَاجَةُ كَانَتْ ذَاتَ فَرَارِجٍ

تَفَرَّجَ الْعَمَّ تَكْشَفُ
أَفْرَجَ الشَّيْءُ انْفَحَ وَ- فَلَانٌ مِنْ ضَيْفَتِهِ تَخْلَصُ

مِنْهَا وَ- الْعَمَّ عَنْهُ انْكَشَفَ وَ- مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ
أَنْسَعُ

الْفَرْجُ مَصْدَرٌ وَ- الْخَلَلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ- التَّنْقِ
فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ وَ- مَوْضِعُ الْخَفَافَةِ جُ فُرُوجٍ

(فَرْجُ الطَّرِيقِ) مَنَّةٌ وَفُوحَةٌ
الْفَرْجُ وَالْفَرْجُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَ- الثُّبُوسُ

الْبَائِنَةُ عَنِ الْوَتَرِ
الْفَرْجُ مَحَرَّكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ مِنَ التَّفَرُّجِ لِلرَّاحَةِ

مِنْ كَرْبٍ أَوْ حَزَنٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ مِمَّا تَكْرَهُ
النَّفْسُ

الْفَرْجَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَوْسَعُ الْقَوْمُ فِي الْمَوْقِفِ وَالْجُلُوسِ
جُ فَرْجٌ وَكُلُّ مُفَرَّجٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ هُوَ فَرْجَةٌ

وَ- فِي الْخَائِطِ وَبَعْضِ الْخَلَلِ وَكُلُّ مَوْضِعٍ خَفَافَةٍ

الْفَرْجَةُ مِثْلَةُ الْفُلُصِّ مِنَ الْمِمْ وَالتَّغْلُتُ مِنَ الشَّدَّةِ
يُقَالُ "مَوْلَاكَ فَرْجَةٌ" أَيْ فَرْجٌ

رَجُلٌ فَرْجَةٌ كَهَمَزَةٍ أَيْ لَا يَزَالُ يَكْشِفُ السِّرَّ وَلَا
يَكْتُمُهُ

الْفُرُوجُ وَالْفُرُوجُ (وَالضَّمُّ لَفَةٌ) فَرْخُ الدَّجَاجَةِ
خَاصَّةً جُ فَرَارِجٍ

الْفُرُوجُ كَصُورِ الثُّبُوسِ الَّتِي انْفَرَجَتْ سَهْمَانَا
الْأَفْرَجُ الْأَفْلَحُ وَ- الَّذِي لَا تَكَادُ الْبَيَاءُ تَلْفُظُهُ

لِعَظَمَتِهَا وَكَأَنَّهُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَبَشَةِ وَالْإِنْدِ
فَرْجًا جُ فَرْجٌ

رَجُلٌ يَفْرَجُهُ وَيَفْرَاجُهُ وَيَفْرَجُهُ وَالْآخِرَةُ بِالْثَوْنِ
أَيْ جِبَانٌ ضَعِيفٌ جُ فَرَارِجٍ وَفَرَارِجٌ

الْمُفَرَّجُ الدَّجَاجَةُ ذَاتُ فَرَارِجٍ
الْمُفَرَّجُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- التَّنْبِيلُ يُرَى فِي مَنَازِلِهِ

سَحَابَةٍ وَلَا يَعْلَمُ قَائِلُهُ وَ- الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ وَ-
الَّذِي يَخْلُوبُهُ مِنَ الْمَالِ

الْمُفَرَّجُ الْمَشْطُ وَ- مِنْ بَابٍ مَرْفُوعَةٍ مِنْ أَبْطَلِهِ
بَابُ مَفْرُوجٍ مَفْرُوحٌ

* فَرْجَلُ الرَّجُلِ فَرْجَلَةٌ تَفْجَحُ فِي مَشْيِهِ وَتُسْرَعُ
* فَرْجٌ بِالشَّيْءِ * يَفْرَحُ قَرَحًا انْشَرَحَ صَدْرُهُ بِذَلِكَ

عَاجِلَةً وَ- بَطَرًا
فَرْجَةٌ تَفْرِجُهَا سَرَةً

أَفْرَحُهُ كَفَرَجَهُ وَ- الدَّيْنُ فَلَانًا انْفَلَّ وَ- غِيَّةٌ
تَقُولُ "أَفْرَحْتَنِي الدُّنْيَا نَمَّ أَفْرَحْتَنِي" أَيْ مَرَّتَنِي

ثُمَّ تَهْتَفِي بِالْمَهْمَةِ لِلْمَلَبِ
الْفَارِجُ اسْمٌ فَاعِلٌ جُ فَارِجُونَ

الْفَرْجُ تَحْذِيرُ كَفَارِجٍ جُ فَرِجُونَ وَفِي (فَرْجَةٍ)
جُ فَرِجَاتٍ

الْفَرْجُ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ بِمَعْنَى السَّرُورِ وَهُوَ الشَّرَاحُ
الصَّدْرُ بِلَذَّةٍ عَاجِلَةٍ غَيْرِ آجِلَةٍ وَذَلِكَ فِي اللَّذَاتِ

البدنية الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر
بلذة فيها طمانينة الصدر عاجلاً وأجلاً وقال
في الناج وقد بسى النرج سروراً وعكسه
الفرحات ذو الفرح وحب (فرحى وفرحانة)
ج فرأى كسكارى وفرحى

الفرحة بالفتح والضم المسرة و - ما يعطيه المرح
لك تقول " لك عندي فرحة ان بشرني
وفرحة "

الفرح ذو الفرح ج فرح

المفرح بالكسر الكثير الفرح و - الكثيرنة
" فرح الرجل يفرح فرحاً زال فرحه وأطمأن
فرحت البيضة طارها فرخ والطائرة كذلك وقيل
صار لها فرخ بالصاد و - البيضة انفلتت عن
الفرخ فخرج منها فهي مفرخ و - الروح ذهب
و - فلان فرخ وذعر و - الزرع نبت
أفراخه و - شجر مفرأخا كثيرة انبت في اصولها
صغاراً وهي ما يخرج في اصوله من صغار
فرخ الرعيدي مجهولاً رعيدي وأريد وكذلك الشيخ
الواهن الضعيف

أفرخت البيضة والطائرة بمعنى فرخت و -
الروح انكشف وذهب و - الامر استبان
عاقبة بعد اعتبار و - القوم يهضم البدن سرهم
(أفرخ زوعك يا فلان) اي لذهب رعيك فان
الامر ليس على ما تخاذر والعبارة مثل في كشف
الكرب عن الجبان عند المخاوف
أستفرخ الحمام اتخذها للفراخ

الفرخ ولد الطائر و - كل صغير من الحيوانات
والنبات ج أفرخ وأفراخ وأفرخة والآخره
نادرة وفرخات وفراخ وفروخ و - الرجل
الذليل الضعيف المطرود و - الزرع المنهي
للاشفاق و - مندم الدماغ وفي اللسان " فرخ

الرأس الدماغ " وفرخ الشجرة الفص منها وقال
غير واحد ما في وسطها من الاعصان وقالت
اخت المفص الباطنية
وأبو الهيثم يهيمون بياو
نبت الفراخ بكاليه بعشاب

الفرخة التي الفرخ ج فراخ و - السنان العريض
الفرخ ككشف الرجل المدغغ
الفرخ كنشور السفل الذي استبان عاقبة وانعد
ج

فلان فرخ قوم اذا كانوا يعظمونه ويكرمونه
فهو صغير نظيم

المفرخ ذات الفرخ
" فرد بالشيء بفرد وفرد وفرد وفرد فرداً
كان فرداً و - فلان بالامر تفرد به وعمله
وحده و - عن الشيء اعتزل وتقي
فرد براه تفريداً انفرد به و - اعتزل الناس
وخلال مراعاة الامر والشيء
أفرد زيد بالامر تفرد به و - الشيء عزله و -
اليه رسلاً جهز

تفرد بالامر كان فيه فرداً لا نظيره و - عمله
وحده و - خلا به ويجري حكم تفرد على انفرد
وانفرد بالمعنيين

استفرد فلاناً انفرد به و - وحده وحده تقول
" استفرد لم فلان فكلمنا استفرد رجلاً عطف
عليه قصره " و - الشيء اخرجته من بين
اصحابه

الفرد اسم فاعل يقال " شيء فارد " اي منفرد
و - القور

ظلية فارد منفردة عن القطيع
جاءوا فراداً متوناً وغير متون وفراداً و (فراسة
وفردي) اي واحداً بعد واحد والواحد (فرد

وَقَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدَانٌ (ولا يجوز قَرْدٌ في هذا المعنى

الْفَرْدُ بالفتح الزور - الذي لا نظيره - نصف الزوج

شيء قَرْدٌ أي منفرد ومنه (رجب الفرد)

الفرد أيضاً عند الحكماء والمكلمين هو النوع المنفرد بهذا الشخص - عند الحدوثين الغريب - سيف عبد الله بن ربيعة

افراد الناس كبارهم افراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء وكذلك قَرُودها وأنشد نعلب

أرى نار ليلى بالعقيق كأنها حصار إذا ما عرضت وقُرُودها

الفردة مؤنث الفرد ج قَرَدَات وقردة وأفراد على غير قياس

الفَرَادُ بالفتح الفرائد وصانها الفرد الواحد - المنفرد - القدر بفصل

الذهب واللؤلؤ ج فرائد - المجموعة النفيسة - الدر إذا نُظِمَ وفُصِّلَ بغيره - الحال التي

انفردت فوفعت بين آخر الحالات الست التي تلي تأتي العنق وبين الست التي بين القبح ومنه

الفريدة مؤنث الفرد - المجموعة النفيسة - الحال المذكورة ج فرائد

المنفرد الثور الوحشي قال كعب

ترمي القلوب بعيني منرداً لعن إذا توقدت الحزان والميل

شيء بوالناقة

المنفرد اسم فاعل - من نفث - من اعتزل الناس وخلا لمراعاة الأمر والتي ومنه الحديث

" طوبى للفردين " وأكب مفرد أي ما معه غيره بغيره

المنفرد اسم فاعل - الاسم الموضوع لمعنى واحد - كان ظمأ أو غيره وبقائه المشترك

* الفردوس كمنصور التزل وهو ما هي للضيف أن يتزل عليه

الفردوس بالكسر وفتح الدال خضرة الاعشاب فردوس النعيم اسم الجنة التي أسكنها الله آدم حتى

آدم فأزعم عنها وهي جنة عدن * قر الرجل يقر قرأ وقرأ وقرأ وقرأ وقرأ وقرأ

و - أوسع الجولان للانطلاق - و - راغ - اللابة قرأ وقرأ مثله الباء فقاما وكشف

عن أسنانها ليظهر ما سنها . وفي حديث عمر " كان يبلغني عنك أشياء كرهت أن أفرك

عنها " أي أكتفك - و - فلان عما في نفسي استظني - و - عن الأمر بحك - و - إلى الشيء ذهب إليه

قر الأمر جنداً مجهولاً أي رجح عودته على بدو وفر الأمر جنداً أيضاً استنبط

أقره إقراراً جملة يقر - و - عمل بوعلا يقره ويهرج - و - رأة بالسيف أقره أي شنه - و -

الحول والإيلب للآباء سقطت رواقها وطلع غيرها

إقار المحروب نيم وضحك ضحكاً حساً يقال " اقتر عن نعيم كالبرد " - و - الشج - استشفه - و -

البرقي تلاً

(نرو الفرار استجبل الفرار) مثل يضرب لمن تقي صحبة فإذا صحبة فعلت فعله وذلك أن

الفرار إذا شئ أخذ في التروان فني راء غيره نرا لنزوع ومنه المثل أيضاً (أن الجواد عينة

قرارة) يضرب لمن بدل ظاهره على باطنه ومنظرة يعني عن أن تغير أسنانه وغبيرة حتى لند

يقال " أن الحبيبة عينة قرارة "

الفرزاء من النساء في القراء

الفرار كفراب النهم الكبار الواحد فرفر

الفرار النزار - الزاويق مقي يلاثة سرج

السلان ولا يستقر بموضع

الفر موضع التراب

الأيام المفرات التي تظهر الاخيار

* فرز الشيء من غيره وفرزه فرزا عزله عنه

وساره فهو (فارز) والشيء (منروز) يقال

"فرز له سهما من ماله"

فرز علي برأيه تفرزة قطع علي

أفرز الشيء عن غيره بمعنى فرزه - فلانا

بشيء أفرده يو لم يشرك احدا به - الصيد

الصائد أمكه عن كسبه اي قرب

تفارزا الشركة ففاما

أففرز امرأة دون أهل بيتها قطعة

(لسان فارز وكلام فارز) اي بين فاصل

الفارز اسم فاعل - جذ السود من النبل كما أن

عقنان جذ الحمر من النبل

الفرز بالغص مصدر - ما اطمأن من الارض بين

ربونين

الفرز بالكسر الطريق في الأكسة - النصب

المنروز لصاحب ج أفرار وفرود

الأقرب من الحافظ طئنة (فارسي) ج أفرار

* الفرزدق كقفرجل الرغيف يستط في التثوير

وقيل قطع العجين الواحدة فرزدقة - لثب

مقام بن صغصعة الشاعر المشهور فارسية برارده

وقيل عربي مفعول من فرز ودق لانه دقيق

أفرز منه قطعة نصفه فريزي وفريزد

ج فرارز او فرارزد وهو القياس

* الفرز ع كقنند حب القطن

الفرزعة واحدة الفرزج و - القطعة من الكلا

ج فرارز

* الفرزول كقنند القيد و - المنراض يفرض به

الحذاء الحديد

الفرزول كقنند الرجل الضخم ورايت صحنه ابن سيدة

* الفرزوم كقنند خشبة مدورة يحذو الحذاء عليها

وأهل المدينة يسمونها الجبابة و - نوع من

التياب يقال له المرط وبعضهم يسموه المندر

* تفرزن البيذق صار فيرزان

الفرزان المصكة في لعبة الشطرنج معرب فرزين

بالفارسية ج فرارز

* فرس الأسد فرسته يفرسها فرسا دق عظمها

وهو اصل القرس ولما كثرت استعماله صير كل

فيل فرسا و - فلان بالعين قراءة ثبت النظر

وأدرك الباطن و - الشيء فرقة و - الذبيحة

فرسا فصل عظمها

فرس الرجل قراءة وفروسة وفروسة حذق امر

الخيل

أفرس الراعي غل فأخذ الذئب شاة من غنمه

و - الرجل عن بقية مال أخذه وترك منه

بقية و - فلان الأسد حماره تركه له لغيره

ويجوهن

أفرسة أراه ألقاه له يفرس

فارسة منارة و فرسا غالية في القروسة والقراءة

تفرس فيه ثبت ونظر و - فلان أرى الناس أنه

فارس على الخيل تقول "فلان ليس بفارس

ولكنه يفرس" و - فهو الشيء توشمة و - في

فلان الخيرة تعرفه بالظن الصائب

أفرس الأسد فرسته اصطادها ودق عظمها

قال النضر بن عجل "يقال أكل الذئب الشاة

ولا يقال انخرسها"

الفارس اسم فاعل و- راكب الفرس و- صاحب

الفرس من باب لاين وثاير - وقيل عن ابن

البيهقي الفارس الراكب على الخافر فرس كان

او حماراً او بغلاً يقال "مر بها فارس على بغل

وفارس على حمار"

قال ابو زيد "لا اقول اصاحب البغل

والخافر فارس ولكن اقول يقال وخمار"

ج فرسان وقوارس وهذا شاذ

(فارس) جبل من الناس و- بلادهم

رجل فارس النظر هو من الفراسة

الفارسي نسبة الى فارس و- واحد الفرس

ابو فراس بالكسر كنية الفرزدق و- كنية الاسد

الفراصة الخندق يركوب الخيل وأمرها

الفراصة بالكسر اسم من فرس وفي الاستدلال

بالامور الظاهرة على الامور الخفية

الفراصة عند اهل الخفية في مكاشفة البين ومعاينة

النسب

الفرسيون جماعة من اليهود الواحد منهم فرسي

واشتقاق اسمهم من فرس بالعبرانية ومعناها قرز

الفرس بالضم جبل من الناس يسكنون جنوب بحر

فزين

الفرس محركة حيوان اهلي من ذوات الخافر

يستعمل غالباً للركوب ويقع على الذكر والانثى

واذا اريد التعيين قيل للذكر حصان وللانثى

جحر ونصغير الذكر فرس والانثى فرسة

ومن المثل (ها كنفرتي رهات) يضرب

لاثين يستيقان الى غاية فيستويان وهذا التشبيه

في الانتهاء لان النهاية تحلي عن السابق ولا ريب

الفرس ايضا نجم معروف لما كثر الفرس في حوزة

ربيعة الفرس قبيلة

فرس الماء من الحيوانات اللبونة يقارب الخنزير

لكثرة فحم الجنة عظيم الخطم صديق الجمل بكثرة في

أنهار الفريفة

الفرسي نسبة الى الفرس و- الاحدب

الفرصة كناية مؤنت الفرس و- أحسبه الاسد

التي يدق عنقها وهي فعيلة بمعنى منقولة وإنما جاءت

بالهاء لقلة الاسم عليها كالشقيقة والطليقة

والضريبة ج فرائس

(أفرس الناس فلان وفلان) اجودم وأصدقهم

فراصة

المفتوس الاسد

* فقرضت الحنق وغيرها من الامراض انكسرت

و- البرز انكسرت سورة و- ألم عن فلان

انجلي

(فرخ الطوبى) ثلاثة اسيال هاشمية و-

الفرجة و- شيء لا فرجة فيه كانه على السلب

و- الشيء الغائم الكبير الذي لا يقطع ج قرايح

و- الطويل من الزمان

* الفرسق الخوخ وقيل ضرب من أجرد آخر

* الفرسك كالفرسقة ومعنى (بانة)

* الفرسين كثير من طرف خلف الجعر وقد يستعار

للشاة

* فرش الشيء يفرشه وفرشته فرشاً وفرشاً بفتح

و- فلاناً أمراً أوسع الهاء و- بساطاً بسطة له

كلاً و- الأمر به

فرشته دخلي (وروي فرشته له) يضرب في

الكشف عن باطن الأمر وحقيقته

فرش عنه ايضاً اراده ونهياً له و- البياض فرشاً

انسط على وجه الارض

فرش الطائر رفرق يجتاحه على الشيء ويسطها

و- الدار بلسها وبسط فيها الصفيح والأجر

و- الزرع مثل فرخ و- فلاناً بساطاً بسطة

له و- الزرع انبسط واستندت اوراقه واشتدت
تفرش لاصحابه فرش نفسه لم و- الطائر زفرق
مجانحه على الشيء

افترشنا السماء بالمطر اخذتنا و- الرجل الشيء
وملئه و- الشيء انبسط و- الطريق سلكه
و- ذراعوا بسطها على الارض كالفرش له
و- فلان لسانه تكلم كيف شاء و- فلان
امرأة تزوجها و- الذئب ذراعوا ربيع عليها
ومدّها وكذلك الاسد و- المال اغصبه و-
عمره استباحه بالوقعة فيه و- النجّة الدماغ
اصابت فرائه من غير كسر و- الشيء انبسط
الفرش كحجاب ما يمس بعد الماء من الطين على
الارض و- الحديتان يربط بهما العناراف
في الحمام و- الخفيف الطبائفة من الرجال و-
من التبيد الحب الذي يبنى عليه و- (ب)
اللسان حجب الماء من العرق و- عرفان
اخضران تحت اللسان و- غوغاه الجراد

الفرش ايضا موقع اللسان من اسفل الحنك و-
عظام رفاق تلي تحف الرأس و- عظم الحجاب
الفرشان عرفان اخضران تحت اللسان و-
غرضوفان عند اللهاة

الفرش كحجاب ما يفرش ويثام عليه فعال بمعنى
مفعول كحجاب بمعنى مكتوب و- عثر
الطائر و- موقع اللسان في فم الفم ج فرش
وأفرشه

الفرشة بالنفع حيوان ذو جاحين يطير وبها فت
على السراج فيمتدحج فرش

الفرش بالنفع مصدر و- المفروش من منافع البيت
و- النضال الواسع من الارض و- الموضع
الذي يكثر فيه النبات و- الزرع اذا صارت
له ثلاث ورقات او اربع

الفرش في رجل البعير الساع قليل وهو محمود
واذا كثر وأفرط الروح حتى اصطلك
المرفوقان فهو العنك وهو مذموم كل ذلك لا
واحد له و- الغنص من الارض فيه العرفط
الفرشة الطريقة المطبقة من الارض شيئا يعود
اليوم والليلة ونحو ذلك ولا يكون الا فيها النبع
من الارض واستوى وأحمر ج فرش

الفرش الفرش التي اتي عليها من عاجها سبعة ايام
و- من ذوات الحافز ينزله السماء من السماء
اذا طهرت و- ينزله العود من النوى و-
من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يعم على
ساق و- الفرش التي وضعت حديثا

(مال مفترش) مقهوب

(حمل مفترش الارض) اي لا سنام له

المفترشة النجّة التي تبلغ الفرش

(فلان كريم مفترش لاصحابه) اذا كان يفرش
لم نفسه

فلان كريم المفارش اذا تزوج كرايم النساء

المفرش اسم فاعل و- الزرع اذا انبسط و-
جل لا سنام له كالمفترش

(انه هالك المفرش) اي ذهب عمره ضلالا
يقال هذا للرجل اذا لم يتزوج دهره

* فرشح الرجل فرشه وفرشني فقد مسترخيا
فالصق فحذو بالارض و- فح ما بين رجله

الفرشاج المرأة السجدة الكبيرة

* الفرشح السكون قال ابو زيد اذا احبس المطر
اشتد البرد واذا مطر الناس كان البرد فرشح

الفرشجة السعة

* فرش الرجل فرشا وفرسا مجهولا شكا فريضة
بطرف الحديد

فرصاً أسفل التعل شقة

أفرص الفرصة أصابها كفرصها و - الفرصة فلانة
أنكته

فارص فلانة في الشيء مقارصة نارية

تفرص الفرصة مثل أفرصها وفرصها

فلان لا يفرص إحسانه ويره أي لا يخاف قوة
الفرص ككتاب التمديد

الفرصة بالفتح والسین لغة فيها الريح التي يكون منها
الحديث ومن جماعات الأساس "فلان إن فاشة
الفرصة اخذته الفرصة"

الفرصة بالضم النوبة و - الشرب وهي اسم من
تفرص القوم يقال "جاءت فرصتك من الدار
وجاءت فرصتك من السفي" أي وفك الذي
نسبي فيه

الفرص كثير من يفرصك في الشرب والنوبة
وفي الحديث "إني لأكره أن أرى الرجل نازراً
فرص رقبتي قائماً على مربيته يضر بها"

الفرصة كمنية أم سويد وهي الأسنة و - النعمة
بين الحسب والكيف أو بين اللدي والكيف وهي
لا تزال ترتد عند الفرع و - النوبة ج فرص
وفرافص

المفرص والمفرص الحديد يقطع به الحديد أو
النفقة ج مفارص ومفارص

* الفرصة غيم الريب و - غيم العيب وهو العيب
أيضاً

الفرصاد أيضاً صيغ احمر و - حمل الثوب الاحمر
قال الاسود بن يعمر

يسق بها ذو ثوبتين متطقق

قبات اناملة من الفرصاد

والياء في قوله بها تعود على سلافة ذكرها في بيت
قبلة وهي

ولقد لوت والشباب بشاعة

بسلافة مرجت بماه غواصيه

النوبة الحبة من الدار والسلافة اول الخمر

والغواصي جمع غادية وهي الحماة التي تأتي غداً

* (فرص الله الاحكام على عبادو) سنها وأوجها

و - له وقصد و - لميت ضرح و - فلان كذا

قدره ولا حيلة بهقله وقصوره وعينه و - الله لكر

أهانكم بينها و - القاضي الفريضة قدرها وحكر

بها و - جزية قرأه و - فلان كذا أداه

وحيلة له فريضة و - له في الدبيان رسم له فيه

شيئاً معلوماً وأثبت رزقه فيه و - الشيء غروصاً

أنع

فرصت البقرة فرص فراسة وفرصت فرص

فروضاً كبرت وطعنت في السن كأنها فرصت

سناها فهي (فارص) ومنه "انها بقرة لا فارص

ولا بصير" أي لا سنة ولا فنية و - الرجل

بفرص فراسة صار فرصياً

فرص الرجل صارت في يبلو الفريضة و - الخشية
حزرها

إفرص الله الاحكام على عبادو سناها وأوجها

الفارص اسم فاعل و - الضم من الرجال ومن كل

شيء الذكر والأنثى فيو سناه يقال "شيشقة ولهاة

ولحة فارص ج فرص وبقال "اضمر علي صنفاً

فارصاً وضعفني فارصاً" بغير هاء

الفارص أيضاً القدم و - العارف بالفرافص

الفرافص بالكسر الثغور نسبياً بمشارع المياه

الفرص قطع الشيء الصلب والثأثير فيه كقطع

الحديد وحز الزند و - العطية المرسومة و -

ما فرخته على نفسك فوهته أو جدت به لغير

نواب و - الثرس و - عود من اعراد البيت

و - موقع النور من القوس و - من الزند

حيث يُتَدَح منه و - المسنة و - نوع من القبر
و - القراءة و - الجند يفترضون يقال "عنه"
مائة من الفرض أي الجند المفروض لم و -
ما أوجبه الله على عبادي بني لأن له معاً
وحدوداً و - الشق في وسط القبر و - القيدح
وهو المسم قبل أن يعمل فيه الریش والدمل
الفرضة بالضم ثلثة من النهر يندرج منها الماء وتصدق
منها السن ويستثنى منها و - من البحر محط
السن

(فرضة الجبل) ما انحدر من وسطه وجانبه

الفراض والفرضي المعارف بالفراض

الفرضي المعارف بالفراض

الفريضة ما فرض في الساعة من الصدقة و -

المرتبة من الإبل و - الحصنة المفروضة و -

أعيان الناس الذين حضورهم كالفرض

علم الفرائض علم تعرف بكنية قيمة الحركة على
سبغتها

أصحاب الفرائض هم الورثة الذين لم يساهم مندرة
كالنصف والثلث

(فلان أقرض الناس) أي أعلمهم بعلم الفرائض

المفروض اسم منقول و - ما أوجبه الله تعالى على
عباده

* امرأة فريضة وفريضة عريضة

الدين والياء للباقة

الفريضة كترج العرف

* الفريضة الشاة الكبيرة المسنة والدرء النمل و -

من الإبل الضخمة الثيلة

* فوط عليه فوطاً أسرف وتقدم و -

الرجل في الأمر فوطاً قصر فيه وضيق حتى فات

و - اليو رسولة قدمة وأرسلة و - اليو منه قول

سني من غير روية و - من فلان شيء

ذهب وفات و - طيو آذاه و - ولدنا ما نواله
صغاراً و - التوم يفرطهم ويفرطهم فوطاً
وفراطاً تقدمهم إلى الورد لاصلاح الخوض
والذلاء فهو فوطاً ج فوطون وفراط

فوط الشيء و - فيو ضيعة وقدم البحر فيو و - في

الخصومة جرأه وقدمه و - الله عن فلان ما

بكرة فحاه عنه وفلما يستعمل في الشعر و - عنه

كف عنه وأمله و - في الشيء قصر فيه و -

اليو رسولا أرسله اليو و - فلاناً تركه وتقدمه

و - الشيء فرقة ويدد

أفوط فلان ولداً اذا مات له ولد صغير قبل أن

يلغ الحلم و - الشيء نسيه و - التخلط لم يفتحها

حتى عما طلعا و - الخوض أو الإناه ملأه

و - طيو حلة ما لا يطبق

(ما أفوطت من القوم احداً) أي ما تركت

والفرق بين الإفراط والتفريط أن الإفراط

يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة

والكفال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من

جانب النقصان والتقصير

أفوط فلان أيضاً أعجل بالامر و - زيد أرسل

رسولاً خاصاً في حاجتي و - يد إلى سيفه

ليسته بادر و - المرأة اولاداً قدمنهم

فوطاً زيدا باراءً وسائفة

تفوط الشيء فات وقته

تفوط القوم نسايتوا و - الشيء تأخر وقته فلم

يلحقه من أراده يقال "تفوطت الصلاة عن

وقتها" و - زيدا الموم أصابته في الفوط

أي الحين

أفوط اليو في هذا الامر قدّم وسبق و - فلان

ولداً أي مات له ولد قبل أن يبلغ مبلغ الرجال

إنفوط الشيء انحل

الفارط اسم فاعل و - الذي يتقدم القوم الى الورد
 لاصلاح المحوض من الدلاء ج فرط
 (الماء الفراط) الذي يكون لمن سبق اليه من
 الاحياء
 الفراط بالضم الماء يكون شرعا بين عدة احياء من
 سبق اليه فوله " هذا ماء فراط بين القوم "
 اسم سبق اليه سبق ولم يزاخه الآخرون و (يفرط
 فراطه) كذلك
 الفراط بالفتح مصدر و - العلم المستفهم من اعلام
 الارض يتهدى به و - اسم من الافراط ينسأل
 " إياك والفراط في الامر " اي مجاوزة الحد و -
 رأس الاكمة ج أفرط وأفرط
 الفراط بحركة المتقدم القوم الى الماء بهو الدلاء
 والرشاء ويدبر الخياض ويستنب لم وهو فعل
 بمعنى فاعل يستوي فيه الواحد والجمع ينسأل
 " رجل فراط وقوم فراط " و - ما تقدمت
 من أجر وعمل و - ما لم يدرك من الولد
 ينسأل " سبقة فراط ككبر " اي ولد ماتوا ولم
 يدركوا ويقال في الدعاء للطفل الميت " اللهم
 اجعله لنا فراطا " اي اجرا يتقدمنا حتى نرث
 عليه و - الامر الذي يفرط فيه صاحبه ايه
 يضع و - العيلة
 الفراط بالضم مخ الجبل
 الفراط بضمين الظلم والاعتناء و - الامر المجاوز
 فهو عن الحد و - احد الافراط وهي آكامر
 شبيهات بالجبال و - الامر المتروك
 (اللهم اغفر لي فراطاتي) اي ما فرطتني
 (فلان ذو فراط في البلاد) اي ذو اسفار كثيرة
 * فرط الشيء عرسه كمنطه
 * فرطس الخنزير فرطمة مد فرطوسة

فرطوسة الخنزير وفرطوسة انتاج فرطاس
 الفرطوسة اربعة الانف
 * فرع الجبل يفرع فرعا وفرعاً صعدة و -
 الرادعي نزله (ضد) و - بين القوم حزم وكف
 و - أصح و - الفرع بالجماع كجاء وقدة و -
 رأسه بالعصا علاه بها و - القوم فرعا علام
 بالنرف او بالجبال
 هذا أول صيد فرعه اي اراق دمه
 فرع الرجل يفرع فرعا كان أفرع
 فرع الرجل في الجبل صعد و - من الجبل انحدرو
 منه (ضد) و - بين القوم فرق و - من هذا
 الاصل مسائل جعلها قروعة و - في الارض
 جول فيها
 أفرع فلان في قوم طال وعلا و - صعد و -
 القوم اذا ذهبوا أول ولد تنجب الناقة لآلهم
 و - الجمار الفرع ادى فاه و - بالقوم نزل
 هم نقول " أفرعنا بنلان فإأحمدناه و -
 الايل نجت الفرع و - الحديث والنهي ابتداء
 و - فلان اعطه كظهم و - القوم من سمر
 قدموا في غير اوان قدومهم
 أفرع بسيد بني فلان مجهولا أخذ قتل
 قارعة مقارعة كفاء وحمل عنه
 فرع القوم تروج سيدة نسائهم وعلما من يقال
 " فرعت بني فلان " اي تزوجت في الذرية
 منهم والسنام وكذلك تدرتهم وتضمينهم و -
 اغصان النخلة كثرت
 أفرع البكر انتصها و - الحديث اذا ابتداء
 وكذلك الشيء
 أفرع القوم الحديث اي ابتداء و - الرجل
 ذبح الفرع
 الفارع اسم فاعل و - المرتفع المني الحسن و -

المسبل (ضد)

(جبل فارغ) الذي هو أطول ما يليو

فارغة الطريق اعلاه و - منقطعة

(فارغة الجبل) اعلاه

(تفرع فوارع) اي مشرفات المسبل جمع مسبل

التفرع بالنفع مصدر و - كل شيء يتفرع من اصله

كفروع النخلة لقصها و - عند النساء اسم

لشيء يبي على غيره ويناس عليه ويناله الاصل

ج فروع و - النوس عجلت من رأس النضيب

وفي من خير النبي

التفرع ايضا الشعر القائم و - يجري الماء الى الشعب

ج فروع

(هو فرع قوم) اي الشريف منهم

(فرع الاذن) اعلاها

فرع المرأة شعرها ج فروع

التفرع محركة مصدر و - اول نتاج الابل والغنم

وكان اهل الجاهلية يذبحونه لآلهم يبركون

بذلك فنهى عنه المسلمون و - ان يسلخ جلد

النضيل فليكن آخر وتعطف عليه ناقة غبر أمي

فندرعليه

التفرعة بالنفع رأس الجبل واعلاه و - اعلى الطريق

التفرعة جلدة تزداد في الثرية اذا لم تكن وقراء تامة

و - التفرع لاول نتاج الغنم والابل

الأفرع القائم الشعر وفي فرعاه ج فروع وفرعات

و - الموسوس قال في الجمهرة " لا يقال للرجل

اذا كان عظيم القبة او الجمة أفرع وإنما يقال

أفرع لضد الأصلع "

التفرع جعل شيء غريب شيء لاحتياج اللاحق

الى السابق

فرع لان ولد الضبع الذكر الاثني فرقة ج فروع

وقرأطة

تفرعن الرجل غلثوا باخلاق الفراعنة و - النبات

طال ونوي و - فلان علينا طين وغير

وفرعون لثب كل من لك مصر و - لثب

كل عات جبار ج فراعنة

فرع بفرع قرأنا مثل فرع فهو فرع ككثيف

و - الماء فراعنا انصب

فرع ايضا له و - اليه قصد و - فلان قرؤنا

مات و - الظرف خلا و - فلان من الشعب

أثمة و - دم فلان ذهب مدرا و - عليه الماء

قرنا صبة

فرع الماء صبة و - الظرف أخلاه و - الله عليه

الذهب انزله عليه و - الدماء أراقها

أفرع الإناة قلب ما فيه و - الدماء أراقها و -

الذهب والنقعة وغيرها من الجواهر اللطيفة صبتها

في قائله و - الماء صبة

تفرع غلى من العسل و - لكنا بذل مجهوده فيو

أفرع الماء صبة على نسيو قال " رأته وبين يديه

الماء بغيره ثم بغيره "

استفرع فلان ثوبا و - مجهوده لكنا بذل طاقته

فيو واستصاها قال الاخطب الشعبي " انا

استفرع من إناة واحتر وهو يستفرع من أوله

شي " يريد سعة حفظ الشعبي

هذا كلام فارغ اي خال من المعنى

الفراغ ناحية الدلو التي يصب منها الماء و - الفرس

و - القذح الضخم لا يطاق حمله ج أفرعة

التفرع بالنفع مخرج الماء من الدلو بين العراقي و -

الارض المجدة و - الإناة فيو الدبس ج فروع

فرع الدلو مثلان للفر كل واحد كوكبان وبين

كل كوكبين قدر ربع في رأي العين

(ذهب دمه قرنا وفرنا) اي مدرا

الفرغ بالكسر الفراغ

الفرغ كسبة موت الفراغ و - المزاولة الكثيرة
الآخذ لاء

الفرغ الفارغ . الاتي فرغا

الطعنة الفرغ الواسعة

درهم مفرغ ومفرغ . مفرغ في قائله لا مضروب
حلقه مفرغة اي مضمة الجوانب غير منطوقة
فر من مستفرغ بصفة الفاعل لا بدع من عدوه
نيق

المستفرغ بكسر الراء الخيل لا تدخر من حضرها
نيق

الفرغ فتح بالخاء المحجمة البقلة المحفلة التي يقال لها
الفرغ وهي المرجلة والكعاب من الحظيرة معرب
فرقر الذئب الشاة مزتها و - الرجل في كلامه
خلط واكثر و - اسرع وفارب الخطو و -
فلان فلانا نال منه و - خرق عرضه و -
الشيء كسره و - حركه ونفضه و - الترس
الجمام حركه لجلعة عن رأسه

الفرافير بالضم الرجل الآخرق و - الطيائير و -
ولد الماعزة و - الغلام الشاب و - الذي يكسر
كل شيء و - فرس يفرق الجمال في فوائيه
بحركة و - الحبل اذا قطم واستفقر ومن
واخصب

الفرفار كفرعار شجر صبور على الدمار تخذ منه
الغساس والقيصاع و - الاسد الذي يفرق فرقة
الفرفار بالكسر الاسد كالفرفار بالفتح

الفرقير المرجلة

الفرقيون الفرقيون فارسي وهو نبات كالخس عليه
شعر وله شوك (راجع الفرقيون)

فرق بينهما يفرق ويفرق فرقا وفرقا فارقا فصل

أبعادها ومنه " فرقا فرقا " اي فصلها
واحدكاه و - الرجل فرقا ملك الفرق و -
له عن الشيء ينة و - له الطريق يفرق فرقا
انحة له طريقان واسنان ما يجب سلوكه منها
و - فلان امر ورأي ينة وانفع

فرق فلان يفرق فرقا منه فرغ " فرق خير من
حب " اي أن يهاب خير من أن يحب تقول
فرقتك منك ولا تقل فرفقتك و - زيد دخل
في الفرق اي الموجة وغاص فيها

فرق رأسه بالمشط تفريقا سرحه وقال في اللسان
" فرقت بين الكلام وفرقت بين الاجسام "
وقيل " فرق للصالح فرقا وفرق للانفساد
تفريقا " و - التفتت اسنعا التفريقه و - دلتها
خوفه

أفرق غنمة أضلها وأضاعها و - المريض من
مرضه يرى وقيل لا يكون الإفرق إلا فيما لا
يصيبك غير مرة كالجذري و - زيد ضاعت
نظمة من غنوه و - صارت غنمة فرقة

فارقة انفصل عنه وبأنة وقال في اللسان " فارقة
من حصاني على كفا وكفا " اذا قطعت الامر
بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقا وكفا
صادرة على كفا وكفا

تفرق القوم تفرقا وتفرقا ضد تجمع " تفرقت بكر
الطريق " ذهب كل منهم في طريق

تفارق القوم فارق بعضهم بعضا

اتفرق القوم ضد اجتمعوا

أفرق عنهم اي انفصل و - له الطريق انية له
طريقان واسنان ما يجب سلوكه منها و -
رعيه الديك انفصلت

الفارق اسم فاعل . الاتي فارقة ج فوارق
وفارقات و - الصحابة المنفردة عن الصحاب

و - كل ما فرق بين الحق والباطل
 الفاروق الذي يفرق بين الامور اي يفصلها
 فاعول للبالغة
 الفاروق ايضا لقب عمر بن الخطاب
 (رجل فاروق) اي شديد النزع
 (رجل فاروق) شديد النزع وكذا امرأة فاروق
 الفروقي كتنور الشديد النزع
 رجل فروقة وامرأة فروقة كذلك
 الفرق بالفتح مصدر و - الطريق في شعر الرأس
 و - ضرب من الطير و - الكنان و - مكيال
 بالمدينة تسع ثلاثة اصع ج فرقان
 فرق الرأس ما بين الجبين الى الدائمة
 الفرق بالكسر قطعة من النوى يعلق بها البعير
 و - المضبة و - الجبل و - الموجة
 بانث في قذالو فروق من الشيب (اي اوضاع
 منه)
 (ما له الفرق من الغنم وفريقة) اي يسير
 الفرق ككتيف ورجل : الشديد الخوف وقد
 يقال (رجل فرق) اذا كانت منه جيلة
 (فرق) اذا فرغ من الشيء وليس من
 جيلته وفي (فرقة وفرقة)
 الفرق ايضا قلبي الصبح و - تباعد ما بين المسلمين
 و - انشرف احدي الوركين على الأخرى وهي
 مكرونة في الجبل و - تباعد ما بين التبتين
 الفرق مؤنث الفرق و - الشاة البعيدة ما بين
 الطيرين
 الفرقان القرآن وهو مصدر في الاصل و -
 البرهان و - التصريح و - كل ما فرق بين
 الحق والباطل
 فرقان من طير صواف اي قطعتان
 الفرقة بالكسر السقاء المثل لا يستطيع ان تنقص

حتى يفرق اي يفرق و - الطائفة من الناس
 ج فرق وقد جمع في الشعر للضرورة على أفرق
 وأفرق وأفرق
 أرض فرقة اي في ثبها فرق اذا كانت متفرقة
 وهو على السب لانه لا فعل له
 الفرق الشديد النزع
 فروق لقب قسطنطينية و - عتبة دون شهر
 يوم الفرقون احد ابام العرب
 الفرقة شحم الكاينين و - المحرمة
 رجل فروقة اي جبان شديد النزع ولا جمع له
 وامرأة فروقة كذلك وفي المال "رب عجلة تهب
 ربنا ورب فروقة يدعي لينا"
 الفرق الطريق للقطع الذي تقدم ذكره و -
 الطائفة من الناس وهو اكثر من الفرق ج أفرقة
 وفرقاء وفروقي وربما أطلق الفرق على الجماعة
 قلت لو كثرت قال جهل
 تفرق اعلانا بين قنهم
 فرق اقام واستقل فريق
 الفرققة قطعة من الغنم تفرق عنها فتذهب تحت
 الليل عن جاعتها
 الأفرق ذو الفرق من الجبل والجبال الاثنى فرقاء
 (ذلك أفرق) اي عرفة منقوش
 رجل أفرق كأن لحية منقوشة
 الأفرق ايضا الديك الابيض و - من الجبل ما
 كان ذا خصر واحد و - من الشاة البعيد
 ما بين خصيتيه و - الأفرق يقال "هذا أفرق
 الانسان"
 أفرقية إحدى قارات الارض الخمس وفي نسخة
 الى جنوبي أوربة . والبحر المتوسط فاصل بينها
 (أخذ حقه بالتفريق) اي اجزاء لا جملة
 (غم تفريق متاعه) اي ما تفرق منه

المَفْرَق والمَفْرَق كَتَمَد وتَجَلَس وسط الرأس وهو
 الذي يُفَرَّق فيه الشعر و— من الطريق الموضع
 الذي يشعب منه طريق آخر ج مفارق
 مفرق الجسم أي قليل اللحم
 (ناقصة مفروق) أي فارقتها ولدها موت
 مفروق الأعم الظهران قبل لانه اذا فسا نزلت
 الأعمار
 المنفروق مصدر و— اسم مكان
 * الفرق قد ولد البقرة الوحشية و— نجم قريب من
 القطب الشمالي
 الفرق قود الفرق للبقرة الوحشية والنجم
 * فرقع الرجل فرقة عدا شديداً و— الأصابع
 تنفضها
 افرقع عنه انكسف عنه وتغي و— مطاوع فرقع
 تفرقع مثل افرقع و— الرجل انتفض
 * فرك الثوب بفركه فركاً ذلك و—
 التي عن الثوب حكه عن الثوب وتشر
 و— فلاناً بفركه و (فركه بفركه)
 فركاً وفركاً وفركاً وفركاً ابغضه
 ونيل هو خاص بغض الزوجين يقال
 (فركها وفركته)
 أفرك السبيل صار فربكاً وهو حين يصلح ان يفرك
 فيؤكل تقول للثوب اول ما يطلع نجم ثم
 فرخ وقصب ثم اعصف ثم سبل ثم سبل ثم أحص
 وألب ثم أسقى ثم أفرك ثم أحصد
 افرك الشيء مطاوع فركه و— منكب فلان
 زالت وابله من القصد عن صدقة الكفيف
 فان كان ذلك في والته الفخذ والورك يقال
 حرق ولا يقال انرك
 استفرك الحب في السبله من واشند

الفارك من النساء المنفضة لزوجها ج فوارك
 الفرك البغض بين الزوجين
 الفرك يفتح فكسر المنفرك نشرة
 الفرك حركة استرخاء في اصل الاذن
 الفركتان عظامان في اصل اللسان
 المفرك الذي يغضه النساء و— المتروك
 المفرك التي يهضها الرجال
 * فرخ الرجل فرخة نباحه ما بين القيو والاسم
 الفرخة
 * الفركار الزكار
 * آخرم الإنا ملاءة (هذلية)
 الأفرم المنحطم الانسان
 المفرم بصفة المفعول الملو بالماء وغيره (هذلية)
 قال البيهقي الهذلي
 وحجر حلال لم سامر
 شهدت وشيعهم منمر
 القرم ان عهد السلطان للولاة فارسية ج قرامين
 * الفارزة الحجازة
 القران الحجاز و— صاحب القرن
 القرن يت بعد لأن يخبر فيه وهو غير النور
 ج أفران
 الفركي خبزة مصعنة مضمومة الجوانب الى الوسط
 تدوى ثم تدوى سماً وليناً وسكراً و— الرجل
 الدليظ و— الكلب الفخر
 * الفريب ولد الفأرة من البربوع
 * الفيرند بكسرين هو من السيف وشبهه وجوهه
 وهو ما يرى فيه شبه مدب الثقل و— الحوخر
 أي الورد الاحمر
 الأفرند جوهرة السيف وشبهه
 فرنداد بنهر ال جبل بالدعاء يتاوجه جبل آخر

ويقال لها قيرندادان

«فرّة فلان قرّاعة وقرّاهية وفرّوة حدّق ومهرّ ونشط و- زيد صغّ فهو (فارّة) وهذا نادر مثل حافض وقياسه فرية وحبيص استقرّة الدواب استقرّتها

الفارّة بوصف هو البرذون والحمار والبغل ولا يقال للفرس فارّة ولكن رافع وجواد قال الأزهري يقال برذون فارّة وحمار فارّة اذا كانا سيورين ولا يقال للفرس الأجداد ويقال له رافع

الفارّة ايضاً الحاذق بالشيء و- الشديد الأكل و- الشيط و- الملح ويقال «رجل نارّة» وقوة فارّة بغير ماء وجعل فارّة ايضاً «ج فرّة وفرّة وفرّة وفرّة وفرّة وفرّة وعند سيوبه فرّة اسم للجمع

الفارّة الحمارية الحسنة المنيعة و- الشديدة الأكل ج فواره وفرّه وهي نادرة لأن فاعلة ليس إنما يكسر على فعل

القرّاعة كتحابة والقرّاهية كملانية والفرّوة بضمتين الحاذق بالشيء و- الملاح والحسن

(جارية قرّاه) أي منجحة حسنة ج فرّة

«قرّه الغلام اتفق يقال «علا حتى قرّه»

تقرّه الغلام ممن ولا يقال تقرّه الرجل

الفرّه ايضاً والفرهود الحمار الطليظ من الغلمان

و- ولد الأسد (عانية) و- النازع العام

الفرهود ايضاً ولد الوعل ج فراميد

الفراميد ايضاً صغار الشاة

فرهود ابو يطن يقال لم الفراميد منهم الخليل بن

احمد صاحب العروض والنسبة فرهودية

وفراميدي

«فرى الحجة نارية جعل عليها قرّاة فهي منارة»

الفرّو والفرّوة بالماء وبغير الماء نوب نحو الحجة

يطلق مجلود بعض الحيوانات كالارانب

والشعالب والسميرج فرّا

الفرّوة ايضاً جلّة الرأس يشعرها و- فناع المرأة

(ضربة على ام فرّوتة) أي مائبة

ابو فرّوة البلوط سي بذلك لأن في داخله فترة

كهيئة وبر الإبل

الفرّاء صانع الفراء و- بانها

«فرى الرجل يفرى فرى غبر وذهر»

فرّاء بفرير قريباً قطعاً بالفتح ومنه حديث حسن

«لا فرّيتهم فرى الأدم» وقد بكى و عن

المبالغة في القتل و- البرى قريباً تلالاً ودام في

السماء

أفرى الشيء أمر بإصلاحه و- المخرج بقطر و-

الأوداج قطعها وشقها فأخرج ما فيها من الدم

و- فلاناً أغنى عليه باللام

تفرى الشيء نثره قريباً إنشق يقال «تفرى الليل عن

صحو»

أفرى عليه الكذب اختلته

الفرية النوع و- الكذب

الفرى الأمر الخلق المصنوع وقيل - العظيم يقال

«لقد جئت أمراً قريباً و- الحليب ساعة يعلب

و- الدلو الواصفة

(الفرى الفرى) كمنى فيها أي العجلة العجلة

(جلد فرى) أي مشقوق والفرية كذلك

(ما يفرى فرية أحد) يقال ذلك للجماع

(أفرى الفرى) أكذب الكذبات وفي الحديث

«من أفرى الفرى أن يرى الرجل عينه ما لم

تربا» أي أن يقول رأيت في النوم كذا وكذا ولم

يكن رأى شيئاً

«لم يحرم الفرى من فرّ له» هو مثل يضرب

لمن نال بعض حاجته يسكن الزاي كما تسكن

خا. تَجِدُ التَّخْفِيفَ وَرَوَى قُصْدُهُ الْآنَ كَلَامُ
العرب بالزاي

* فَرَزَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ يَزِرُهَا فَرَزًا شَتًّا وَكُسْرُهَا
و- فلانًا بالعصا ضربه بها على ظهره و-

الثوب وغيره فَرَزًا انشَقَّ (لازم ضمير) و-
الشيء من الشيء فصله منه

تَفَرَزَ الثَّوبُ وَالْمَخَانِطُ انشَقَّتْ

انفَرَزَ انشَقَّ وَانْطَلَعَ و- لي

الفازرة مؤنث الفازر و- الطريق الواسع

الفَزَاةُ انشَى النهر و- أم الفَزَزِ لابن النهر

فَزَارَهُ بالفتح أبو قبيلة من غطفان

الفَزَزُ كَتَبَ الصَّدُوعَ وَالشَّفُوفَ كَأَنَّهُ جَمَعَ فِزْرَةَ

الفَزَزُ حَرَكَةُ رَجح الحَدِيدِ

الفَزَزُ مؤنث الأَفَزَرِ و- المائِلَةُ لِحْمًا وَشَعْبًا

الفِزْرَةُ بالكسر بنت النهر

الفَزْرَةُ الطريق الواسع و- شجرة كبيرة تكون في

الصدر أو الظهر فَزَرَ

الأَفَزَرُ مَنْ مَرَّ فِي صَدْرِهِ أَوْ ظَهْرِهِ فِزْرَةٌ. الانشَى

فَزَرَ جَ فَزَرًا

* فَزَرَ عَنِّي يَزِرُ فَرًّا عَدَلٌ وَنَعْيٌ و- الظلي فَزَرَ

و- الرجل انزاد و- زبدًا غَرَّةً وَغَلَّةً

فَزَرَ المجرح يَزِرُ فَرًّا وَفَرِيذًا يَدِي وَسَالٍ بِمَا فِيهِ و-

فلان فَزَارَهُ وَفَزُوزُهُ اضْطَرَبَ وَتَوَقَّدَ

أَفَزَرَهُ أَرْجَعَهُ وَأَطَارَ فَوَادَهُ خَوْفًا

استَفَزَرَ زِيدًا الخوفَ اسْتَغْنَى وَاسْتَدْعَاهُ و- فلان

فلانًا أَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ وَارْجَعَهُ و- قَتَلَ

الفَزْرُ مصدر و- الرجل الخفيف و- ولد البقرة

الوحشية ج أَفَزَارُ

* فَزَرَ مِنْهُ يَزِرُ فَرًّا وَفَرًّا خَافَ وَذِعِرَ مِنْ

فَزَرَ

فَزَرَ يَزِرُ فَرًّا مَثَلُ فَزَرَ و- البه و- منه

استغناه وأغناه ضد ولا تفل فَزَرَةً و- اليوم

استغاثهم تقول "أَفَزَعَهُ لَمَّا فَزَعَ" أي اغثته

لما استغاث

فَزَرَهُمْ وَفَزَرَهُمْ يَزِرُهُمْ أَغَاثَهُمْ وَقَامَ بِصَرْمٍ و- اليوم

لجأ و- من نومته

فَزَرَ لِحْيِي فلان يَزِرُ فَرًّا تَأَمَّبَ لَهُ مَفْزَلًا مِنْ

حَالٍ إِلَى حَالٍ كَمَا يَتَقَلَّبُ النَّاسُ مِنَ الْإِغْنَاءِ إِلَى

الْيُفْظَةِ

فَزَرَهُ تَفَرَّيْعًا أَخَاهُ و- عن فلان كَشَفَ عَنْهُ

النزع وقوله (فَزَرَ عَنْ قُلُوبِهِمْ) أَبْعَدَ عَنْهَا

الخوف

أَفَزَعَ فَلَانًا أَخَاهُ و- عنه كَشَفَ عَنْهُ النزع

و- اليوم أَغَاثَهُمْ وَقَامَ بِصَرْمٍ و- فلانًا مِنْ

النوم نَمَتْ و- عنه كَشَفَ عَنْهُ النزع

الفَزَاةُ الذي يَزِرُ النَّاسَ كَثِيرًا و- ما يَنْصَبُ

فِي الْمَرْزَعَةِ مَخْبُوفًا لِلرَّحْلِ وَهُوَ الْمَرْوُوفُ أَيْضًا

بِاللَّعِينِ

رَجُلٌ فَزَاةٌ كَثِيرُ النَّزْعِ

الفَزَعُ الذُّعْرُ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ

وَرَبَّمَا جُمِعَ عَلَى أَفْزَاعٍ

الفَزَعُ كَكَيْفِ الْمُتَغَيِّثِ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ

الفَزْعَةُ بِالضَّمِّ الذي يَزِرُ مِنْهُ

الفَزْعَةُ الذي يَزِرُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ

الْمَفَزَعُ وَالْمَفَزْعَةُ الْمَجَا يَنَالُ "فلان يَزِرُ النَّاسَ

أَوْ يَزِرُهُمْ" أي إذا دهمهم أمر فَزَعُوا إِلَيْهِ أَيْ

لَجَأُوا وَكَلَاهَا لِلرَّاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ

وَقِيلَ الْمَفَزْعَةُ مَنْ يَزِرُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِهِ

* فَزَزَهُ فَزَزَةً طَرَدَهُ إِنْسَانًا كَانَ أَوْ غَيْرَ إِنْسَانٍ

و- زبدًا ضَرَبَ بِالعَصَا ظَهْرَهُ و- عنه مَتَعًا

* فسي الرجل بنأ فسيأ كان انسا

فسيأ الثوب نسيأ ونسيأ شئ

نسيأ الثوب نشق و - المرض في القوم انشر

وعثم و - فلانا ضرب بالعصا ظهره

نسيأ فلان نسيأ وينير من اخرج عجزته وظهره

الافسيأ من اذا فعد لا يستطيع ان يقوم الا بجهد

الانثى فسيأ

* الفستقي والفستقي كفتند وجوذر خمر كالحبة

الحضراء وثرة نزل معروف الواحدة فستقة

الفستقي ما كان بلون الفستقي يضرب الى الخضرة

* الفستان لباس المرأة يتركه النبا للرجل الذي هو

معروف عند بعضهم بالنيازج فستانين

* أفتح عه حاد عنه وتركه

* ففتح له في المجلس يفتح فسيأ وسع وغلى له عن

مكان يسعة و - الرائي للفلان كتب له في الفتح

فتح المكان فساحة وسع فهو فتح وفساح وفتح

ونضم بزيادة الميم للبالغه كازيدت لما في زر زمر

فتح له في المجلس يعني فتح و - المختار وسعة

أفتح المكان لغة في فتح

فتح المكان اي اتسع

فتح القوم في المجلس توسعوا و - له في المجلس

وسع له

تفاحوا في المجلس يعني تشعوا

أفتح صدره اي اشرح ضد ضاق و - يعني

نشح و - مراحم حشرت ايلهم وهو كناية

الفساحة كناية السعة

الفتح بالفتح مصدر و - صلت المسافرين كالجوار

الشحنة بالضم السعة و - التفرجة بين الدور وغرما

ج فتح

الفسوح بالضم مصدر فتح له في المجلس اذا وسع له

الفتحي مباحة الخطو تقول "هو يفتحي الفتحي"

* فتح الرجل يفتح فتحاً ضعف وجهل و - الثوب

عنه الناه و - التي فرقة و - بده نك منصلها

من غير كسر و - الامر نقض ورفع و -

الرأي قس و - فلان رأيه افسد يفسد ولا

يفسد و - العود ازاله عن موضعه يتركه وكلا

الفصل عن موضعه

فاسحة العقد كالباع وافته على فسي

تفتح الشعر عن الجلود زال ونظائر وذلك خاص

بالمت و - الفارة في الماء تقطمت و - الرقع

نحت الحبل ضعف وعجز ولم يطله

تفاسح القوم العقد توافقوا على فسي

افصح البيع و - العزم و - النكاح انقض و -

التم انقضد عن ومن او حلول

الفتح من لا يظهر يحتاج ولا يفتح لامره كالفتح

و - الضعيف الذي يفتح عند الشدة

* فسد الشيء فسد وينسد ونسد ينسد فسد

وقسادا ضد فتح فهو فاسد وفاسد ج فسد

فسد تفسيذا ضد افسد

تفاسد القوم تداروا وقطعوا الارحام

افسد اليه ضد استصح و - السلطان قائم

اساد اليه حتى استعصى عليه ويقال "السلطان

بمفسد رعيته"

الفساد وزان صلاح مصدر و - اللهو واللعب و -

اخذ المال ظلم و - الابتذاع و - الجذب

المفسدة ما فيه الفساد ضد المصلحة يقال "هذا الامر

مفسد له" اي فيه فساد قال الرازي

ان الشباب والفراغ والجدة

مفسدة للمرء اي مفسدة

* **فَسَّرَ** الشيءَ **بِتَفْسِيرِهِ** و**بِتَفْسِيرِهِ** فُسِّرَ أَبَانُهُ وَأَوْحَاهُ
وسم الطبيبُ فُسْرًا و**تَفْسِيرُهُ** نظر إلى بول
المريض ليستدل به على شيء من أمره

فُسِّرَ الشيءُ مثل فُسْرَةٍ تُدِيدُ للدالعة

تَفْسِيرُهُ عنه سألته أن يفسره له

اِسْتَفْسَرَهُ كذلك وسألته أن يفسره له

التَفْسِيرَةُ ما به المريض يستدل به على علته ونسب
دليلاً لأنها تهدي الطبيب إلى أحوال المرض
البدنية

التفسير مصدر والفرق بينه وبين التأويل أن
التفسير هو إيضاح معنى اللفظ والتأويل هو
سوقه إلى ما يؤول اليه كالتأويل حين قام زيد
بحين قيامه ج فاسير

* **الْفَسَاطُ** و**الْفُسْطَاطُ** و**الْفُسْطَاطُ** و**الْفُسْطَاطُ** بالضم
فوسن جميعاً ويكسر الراء من الأبنية
ج فساطيط و— علم لصخر التدبيرة ومنه قول
المتنبي في كافور الأخشيدي

ولكن في الفسطاط جراً أزرته

فؤادي ونفسي والهوى والنواصي

* **المُسْفُور** مادة قابلة للاحتراق تسفرج من النظام
بوانية معناها مضي

* **الْفُسْفَاسُ** الاحتق المضاف في حمه

الْفُسْفَاسُ الفسفاس ج فسافس

الْفُسْفَاسُ كبريج البيت المزدان بالفسفاس

الْفُسْفَاسُ لغة في الفسفاس للرطوبة

الْفُسْفَاسُ و**الْفُسْفَاسُ** قطع صغيرة من الرخام
ملونة يولف بعضها إلى بعض ثم تركب في حيطان
البيوت من داخل

* **فُسِقَ** فلاناً نسبة إلى الفسق و— الفاضي الشاهد
ضد عدله

اِسْتَفْسَقَ الرطوبة عن قشرها خرجت عنه

الفاسق اسم فاعل ج فسقة وفاسق وفاسقون وقال
ابن الأعرابي لم يسمع في كلام الجاهلية فاسق
قط مع الله عني وقد فلق بو القرآن

الفاسقة مؤنث الفاسق ج فواسق وفاسقات

فَسَاقٍ كخذاير شتم للمرأة ولا يستعمل إلا في النساء

تقول (يا فساق) أي يا فاسقة

الْفُسْقُ بالكسر اسم يند الخروج عن طاعة امرأته
وأصله خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد
الفسق وزان صرد الدائم النسق

يا فسق أي يا أيها الفاسق وهو مأخوذ من الفساق
لكنه وحيت

الْفُسْقِيَّةُ الخوض (لانهية) ج فسقات

الْفُسْقِيَّةُ تصغير الفاسقة و— الفارة لخروجها من
جمرها على الناس

* **فُسِكِلَ** الرجل صار فُسِكُولاً و— فلاناً صهراً
فُسِكُولاً يبعدي ولا يبعدي

الْفُسْكِلُ و**الْفُسْكِلُ** النرس الذي يجي آخر
الحكمة و(رجل فُسْكِل) أي رذل

رجل فُسْكُولٌ وفُسْكُولٌ متأخر نابع

* **فُسِّلَ** الصبي يسأله فسلاً فطله

فُسِّلَ فُسِّلَ وفُسِّلَ فُسِّلَ وفُسِّلَ فُسِّلَ فُسِّلَ
وفسالة كان فسلاً

فُسِّلَ عليه دراهم زينة وأرذلها

أَفُسِّلَ النسيلة انتزعها من أبيها وغرسها و— عليه
متاعه أرذلها و— عليه دراهم زينة وأرذلها

(وهي دراهم فُسُول) أي مزينة ومردلة

اِفْتُسِّلَ فصيل النخلة أقتله ثم غرسه في مكان آخر
النسالة من الحديد ونحوه بالضم ما تنامر منه عند

الطرق إذا طبع يقال "هو عندي أهون من

النسالة" أي النخالة

الفعل بالفتح مصدر وقضبان الكرم تُقطع للفرس
و - الضعيف الرذل الذي لا مروءة له ولا
جلد . وكل مسترذل ردي قتل عندهم
يقولون " هذا درم قتل وذاك دراهم قتل "
ويقولون ايضاً في الجمع قُتل وقُتل وقُتل
وقُتلا وقُتلة وقُتال
القتل بالكسر الاحق

القيلة القيلة الصغيرة تُقطع من الأم تُفَرَس
ج قُتِل وقُتِل كثير وسنان وجمع قُتِلان
ومن اشألم " انما القرم من الأتيل وحق القل
من التسل " اي الكبير من الصغير والمراد
بالقرم القل من الأيل وبالاتيل الحولي من
التسلان والحق القل الطويل
" فسا يفسو قسوا " وقسا اخرج رجلاً من منساة بلا
صوت يسمع

تفاسى الرجل اخرج عجزته للنساء . والمخفساء
كذلك ومنه المثل (اخرجت عجزها للنساء)
الفاسياء والنساء المخفساء

الفسوة الدفعة من النساء ج قسوات
وقال في اللسان " في حديث شريح سئل عن
الرجل يطلق امرأته ثم يرجعها فيكسها رجعتها
وقال ليس له الا قسوة الضع " اي لا طائل له
في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة وانما خص
الضع لحملها وخيبتها

فَشَحَّ الرجل يَشْحُ قَشْحاً فَرَجَ بين رجله ليهول
فَشَحَّ الرجل تشيحاً يعني شَحَّ
فَشَحَّ يَشْحُ قَشْحاً لعل
فَشَحَّ الرجل ارضى مناصلة

" الفاشري دواء ينفع ليش الانبي والميام (فارسية)
" قَشَّ الوطْبُ يَنْشُ قَشّاً اخرج ما فيه من الرجز
وذلك بان يحل وكاهه وينزع فاه فيخرج منه

الرج الذي كان قد نفعها فيه يقال " لا قَشَّكَ
قَشَّ الوطْبُ " اي لا اخرج من عضبك من رأسك
و - الرجل نجماً و - السرعة الدون نجماً
قَشَّ السقاء بالياء للجهول قَشَّ رأسه وأخرج منه
الرج

لا قَشَّكَ قَشَّ الوطْبُ اي لا زبلن نفعك
انقشت علة فلان اذا أُقيل منها و - الرجل عن
الامر فخر وكسل

القشاش بالفتح فعال للبالغة و - الذي يبين لفتى
الباب ما يخفى به

القشاش بالكسر وتشد يد الذين كساء رقيق غليظ
النسج

القشيش كأمير الصوت ومنه " قشيش الانبي "
وهو صوت جلدتها اذا سعت في اليأس

رجل مُنْقَشَّرُ الخصرين متخفياً مع قصور المارن
" انقشط العود انفتح ولا يكون الا في الرطب
" قَشَعَت الذرة تَفْشَعُ قَشْعاً يست اطرافها
" قَشَعَت الشيء يَفْشَعُ قَشْعاً اتسع واتشرو - الشيء
يَفْشَعُ قَشْعاً علاه حتى غطاه قال الشاعر

له قصّة قَشَعَتْ حاجبوه م
والعين تُبَصِّرُ ما بين الظلّ
قَشَعَتْ تشيعاً يعني قَشَعَتْ و - النوم فلاناً عليه و -
كثله

فاشع بالناقعة جرّ ولد لها وغرّه ثم جرّ اليها ولداً
آخر الناء نعنّها فرثته و - فلاناً بالامر عاجلة
يو ساعة لئله

تَفْشَعُ الرجل ليس اخشن ثياباً وفي حديث عمر " ان
وقد البصرة انوه وقد تَفْشَعُوا " اي لبسوا اخشن
ثيابهم ولم ينهوا في اللثام و - لصم وفيكم الولد
كثر قال الجاهلي لفرير حين اتوه " هل تَفْشَعُ
فيكم الولد فان ذلك من علامات الخير قالوا

نعم "أي هل كثر

الفشاع ككتاب في المهر نحو الفراف

الفشاع كغراب الرقعة من آدم يرقع بها السماء

الفشاع بالكسر الدغار و - الكسل

(الناسية الفاشية) المنشرة المعطية للعين

الفشاع كرمآن ما يفتش ويشتري على النجر وبلنوي
عليه

الفشعة المرأة و - اللباب و - قطنة في جوف

النسبة و - ما تظاهر من جوف الصوصلاء

لحميشة

الأفشع كيش ذهب فراه فنة ويسرة

(رجل أفشع الثنية) نائنها

(أفشع الامنان) متفرقا الاثنى فشفاج فشفج

المفشع من بواجه صاحبه بالمكروه او بقدر الترس

وبشيرة

المفشع القليل الخمر

* ففشن الرجل ضعف رأيه و - زيد أفرط في

الكذب

(رجل فشفاش) بالنفع أي متفجع بالكذب ومتحل

ما لغيره

الفشفاش بالكسر كساء رقيق غليظ النسيج ضبطه في

الناموس بالنفع

* الفشق عمر ككة النشاط

الأفشق المتباعد ما بين الفردين من الظباء

* فشل بفشل قتلا وبشئل لعدان في فشل بفشل

فشل الرجل بفشل قتلا كسل وضعف و - تراخي

وجين عند شدة الحرب فهو (فشل)

ففشل الرجل تزوج و - الماء سال

الفشل بالنفع وقد تكسر الشين ذو الفشل ج فشل

وأفشال

الفشل بالكسر شيء تجعله المرأة تحبها وهي في المودج

ج فشول

الفياشيل أيضا أكام حمرو - ضرب من النجر

الففشيل ما يبنى في الضرع من اللبن ج ففاشيل

الففشل كغيره من المودج و - من يتزوج بامرأة

غريبة عن أهلها لئلا يأتي الولد ضاويًا ج ففاشيل

* فشأ خبره ففوشوا وفشوا وفشوا ففوشوا وذاع

فشأ أمور الناس افشرفت و - الموائى سرحت

و - عليه الضيعة اخذ فيها لا يعينيه وقال

الرخشري (فشأ عليه ضيعة) انتشرت عليه

اموره لا يدري بأنها بيداً

أفشي خبره وفضله وذكرة أذاعها ونشرها

و - زيد كثر فوائيه و - فلان المرء

كثنة

الفاشي اسم فاعل

الفاشية مؤنث الفاشي ج فواش

الفواشي أيضا ما انتشر من المال كالنعم السائفة

والإبل وغيرها ومن ذلك قيل "فشوا فواشيكم

حتى تذهب نعمة العشاء"

الفاشية ان نام من الليل نومة ثم تقوم

الفششي عند أهل العربية عبارة عن تقيم الحرف عند

الطغي

* ففصح الصبح بنصحه ففصح ظهر له وعليه ضوء

ففصح الرجل فصاحة كان فصيحاً و - الأعجمي

تكلم بالعربية و - فهم منه و - اللين أخذت

الرغوة عنه فهو (ففصح وفصح) ومنه قول

نضرة السلمي

فلم ينشوا مصالاة عليهم

وعنت الرغوة اللين التصح

ففصح اللين ذهبت رغوته

أفصح الأغم إذا فهمت كلامه بعد غمته و -

الرجل تكلم بالنصاحة وصار بليغا و -

الشاة انقطع لبها وخلص لبها و - الترس صنا

صيلة و - البعير صنا مديرة و - النصارى

واليهود اتى فصيحهم و - الصبح استبان وبدا ضوءه

و - الرجل أبان كلامه او مراده و - الامر

وضع و - الرجل ابفا من كذا خرج منه و -

عن كذا لخصه

نصح الرجل كان عريا فارداد فصاحة و - في

كلامه تكلف النصاحة و - استعمل النصاحة

و - نسبة بالنصا

تفصح تكلف النصاحة

الذبح بالكسر عند اليهود تذكار خروجهم من مصر

وعند النصارى تذكار قيامة المسيح من الموت

ويعرف بالعبد الكبير وهو معرب فتح بالعبرانية

ومعناه نجاة

يوم فصح بالكسراي لا غيم فيه ولا برد

الذبح ذو النصاحة يقال "رجل فصيح وكلام فصيح"

ج فصحا وفصاح وفي فصحة ج فصاح وفصاح

وفصحات

(لسان فصيح) اي طلق يقال "كل ناطق فصيح"

وما لم ينطق فهو اغم

(رجل فصيح وفصيحة وفاصحة) اي غير مصيب

الرأي والناء في فاصحة للبالغة كالطالعة والراوية

ج قواصح

فصّد يفصّد فصدا وفصادا شق العرق فهو

(فاصِد) والعرق منصود وفصيد و - المريفص

شق عرقه و - للان عطاء قطع له وأمضاء

رؤي بات رجلا عند قوم فالتوا صباحا

فسأل الواحد منها الآخر عن الثرى فقال ما

فريت ولكن فصيّد في اي فصيّد في بعر فاغذيت

بدمو فقال لم يحرم الثرى من فصيّد له يسكون

الصاد كما تسكن يا كيد لتخيف ورؤي فزّد له

ببطل الصاد زابا

تفصّد الشيء - قال وجرى ثول "جاء بتفصّد

عرقا"

فصّ المجرح ينصّ نصصا تديّ وسأل لغة في فزّ

و - العرق زفّج و - الجندب فصا صوت

(ما فصّ في يديه منه شيء) اي ما حصل

فصص الخاتم ركّب فيه النّص و - يعينو حدق بها

أفصّ اليه شيئا من حقّه أخرجه

استفصّ منه شيئا أخرجه

الفصّ مثلث الناء ما يركّب في الخاتم من المعادن

كالياقوت ونحوه و - ملني كل عظامي و -

السن من اسنان الثوم و - حذقة العين و -

اصل الامر وحقيقة ج أنصّ وأنصّ وفصاص

فلان حزارا الفصوص مصيب في رأيه وجوابه

فصّ موسى ضرب من الصدق

فصّ الماء بالفتح حبة

فصّ الأمر منقطة

يقال "هو بأنيك بالأمر من فصّ" اي بفصّله

لك

النصاص الذي يصنع فصوص الخواتم ويركبها

الفصيص الثوى النقي الذي كأنه مدهون و -

الغرك والالوا

فصّع الرطوبة فصّها فصعا عصرها وأخرجها من

فصرها لتفصح عاجلا و - عيانه عن رأسه

حصرها و - لي بكنا أعطاني آباء و - اللابة

أبدت حياتها مرة وأختة أخرى وذلك عند

البول

فَصَّعَ الرُّطْبَةَ تَفْصِيعًا أَخَذَهَا بِأَصْبَعِهِ فَنَصَرَهَا بِهَا
حَتَّى تَنْشُرَ وَ- الشَّيْءُ مِنْ كَذَا أُخْرِجَ مِنْهُ وَ- لَهُ
بِالْإِعْطَاءِ

الْفَضْعَانُ الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبَدًا حَرَارَةً وَالنَّهْيَانَا
* الْفَضْعَلُ وَالْفِضْعِيلُ الرَّجُلُ النَّحِيمُ

* فَضَّضَ الْكَلَامَ عَجَلَ فِيهِ وَ- فَلَانٌ صَدَقَ بِمَا
أَخْبَرَ وَ- دَائِبَةُ أَطْعَمَهَا الْفِضْصَةَ

الْفَضَافِصُ الْجَلْدُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ

الْفِضْصَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ تُعَلِّقُهُ الدُّوَابُّ وَهِيَ تُسَمَّى
بِذَلِكَ مَا دَاسَتْ رُطْبَةً فَإِذَا جَفَّتْ زَالَ عَنْهَا
اسْمُ الْفِضْصَةِ وَسُمِّيَتْ بِالنَّتِّ حَيْثُ نَحْوُ الْكُرْسَةِ
لَكِنْ فِيهِ طَوْلٌ جُ فَضَافِصٌ

* فَضَّلَ فَلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ بَنِيْلَ فَضْلًا وَبَفَضْلٍ
فَضُولًا خَرَجَ مِنْهُ لِيَقُولَ " فَضَّلَ الْعَسْكَرُ مِنَ الْبَلَدِ
وَفَضَّلَ فِي الْبَلَدِ غَيْرُ كِتَابٍ " وَ- الشَّيْءُ
يَنْفَعِلُهُ فَضْلًا فَطْمَعُهُ وَأَيَّانُهُ وَمِنْهُ فَضْلُ الْخُصُومَاتِ
وَهُوَ الْحَكْمُ بِفُطْحٍ وَ- مِنْهَا حِزْرٌ وَ- الْمَوْلُودُ
عَنِ الرِّضَاعِ فَطْمَعٌ وَ- عَنِ الْبَلَدِ يَنْفَعِلُ مِثْلُ
فَضْلٍ مِنْهُ فَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا بِمَنْ كَانَتْ يَدُهُ فِيهِ

فَضَّلَ الْكَلَامَ يَنْفَعُ وَ- ضَدُّ الْجَمَلَةِ وَ- النَّضَابُ
النَّاءُ عَضَاها إِلَى جِزْأِهَا وَجَعَلَهَا أَعْضَاءَ وَ-
الْشَّيْءُ جَمَلَةٌ فَضُولًا مُتَمَيِّزَةٌ وَ- الْعَقْدُ جَمْلٌ
بَيْنَ كُلِّ لَوْثَوَيْنِ خَرْزَةٌ أَوْ مَرْجَانَةٌ أَوْ
جَوْهَرَةٌ مَخَالِفَةٌ لَهَا

أَفَضَّلَ الْمَوْلُودَ حَانَ لَهُ أَنْ يُقْبَلَ أَيُّ يَنْظُرَ
(حَكْمٌ فَاقِيلٌ) أَيُّ مَا ضَرَبَ

الْفَاصِلَةُ الْخَرْزَةُ تَنْصُلُ بَيْنَ الْخَرْزَتَيْنِ فِي النِّظَامِ

الْفِصَالُ فَضْلُ الْمَوْلُودِ أَيُّ فَطْمَعُهُ عَنْ أُمِّهِ

الْفَصَالُ الَّذِي يَبْدَحُ النَّاسَ طَعْمًا فِي نَيْلِ الْجَوَائِزِ
(دَخِيلٌ)

الْفَضْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَذُّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَ-

الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَ- الْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ
وَ- مَوْضِعُ الْمَنْصِلِ مِنَ الْجَسَدِ وَبَيْنَ كُلِّ
مَنْصِلَيْنِ وَصَلٌ

الْفَضْلُ أَيْضًا مِنَ الْكِتَابِ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُسْتَنَلَّةٌ مُنْفَصِلَةٌ
عَنْ غَيْرِهَا جُ فَضُولٌ وَ- الْفَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ
وَالْبَاطِلِ وَ- خِلَافُ الْأَصْلِ وَ- زَمَنٌ مِنْ
أَزْمَانِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ وَهِيَ الرِّيحُ وَالصَّبْفُ
وَالْخَرِيفُ وَالشَّتَاءُ

(أَمْرٌ بِأَمْرِ فَضْلٍ) أَيُّ لَا مَرَدَّ لَهُ وَلَا رَجْعَةَ فِيهِ
(يَوْمُ الْفَضْلِ) يَوْمُ التَّيَّامَةِ

(فَضْلُ الْخَطِّابِ) هُوَ قَوْلُ الْخَطِّيبِ أَمَّا بَعْدُ وَ-
الْفَضْلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ

الْفَضِيلَةُ أَيُّ النَّصِيلِ وَ- عَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَ-
أَقْرَبُ آبَائِهِ أَلِوًى وَ- طَبَقَةٌ مِنَ طَبَقَاتِ السَّابِ
الْعَرَبِ

الْفَيْضُ الْفَاضِلُ يَقُولُ " كَانُوا حُضْقَامًا فَيَافِلُ
يَجْزُونَ فِي الْحَكْمِ الْمُنَافِلِ " وَ- الْفَضَاءُ بَيْنَ
الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَ- مَا يَفْضُلُ بَيْنَ الْأُمُورِ وَ-
الدِّيفُ النَّاطِعُ جُ فَيَافِلُ

الْمَفْضِلُ كَتَمَ كُلَّ مَلْفَقٍ عَظِيمٍ مِنَ الْجَسَدِ جُ مَنَافِلُ
" فَلَانٌ بِأَمْرِكَ بِالْأَمْرِ مِنْ مَنَافِلِهِ " أَيُّ مِنْ مَنَافِلِهِ
الْمَنَافِلُ الْمَجَارَةُ الصَّبَاءُ الْمَتْرَاكَةُ وَ- مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ
مِنْ رَمْلٍ وَرُضْرَاضٍ وَيَكُونُ مَائُهُ صَافِيًا رَافِقًا
" هُوَ أَصْفَى مِنْ مَاءِ الْمَنَافِلِ " وَهُوَ الَّذِي يَسِيلُ
بَيْنَ الْعَظْمَيْنِ إِذَا قُطِعَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ

دَاءُ الْمَنَافِلِ وَجَعٌ يَحْدُثُ فِي مَا حَوْلَ مَنَافِلِ
الْأَعْضَاءِ

الْمَفْضِلُ كَبِيرُ اللِّسَانِ وَإِنَّمَا كَثُرَتْ مِنْهُ الْمِثْمُ تَشْبِيهًا لَهُ
بِاسْمِ الْأَلَةِ كَالْمِثْوَلِ

(عَقْدٌ مَفْضِلٌ) مَا جُمِلَ فِيهِ بَيْنَ كُلِّ لَوْثَوَيْنِ خَرْزَةٌ

* فَصَمَ الشَّيْءُ يَفْصِصُهُ فَصْصًا كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ يَنْتَوِقُ

فان بان قبل نصمة بالغاف قال ذو الرمة
كأنه دُمُج من فضرة تبة

في ملسم من جوارى الحية مقصوم

نصم الشيء ايضا فطمة

نصم البيت مجهولا اهدم

انصم عنه المطر او الحق اقلع تقول "يو داه
ينصم ولا ينصم"

انصم الشيء انقطع و- الدرة انصدعت ناحية
منها

فقص الشيء من الشيء ينقص قصا فصلا وازالة
قصاء عنه تنصية خطية وابانة

أقصى الرجل إقصاء غلص من غير او شرو -
الصائد لم يعلق بجائزو صيد و- المطر اقلع

قال في اللسان (قصي ونقص وانقص كلها
تعدى بن كذا تعدى بن) يقال قصي الغنم
عن العظم ونقص عنه وانقص عنه

نقصي الرجل من الرجل بان عنه يقال "ليني
انقص من فلان" اي انخلص منه وكل شيء
بان شيئا فقد ناقص عنه

انقص من الشيء انقصا غلص وخرج منه

القصي حب الزبيب الواحدة قصاة

يوم قصية ويوم قصية وليلة قصية وليلة قصية
على السمك والإضافة اي سكة

* تنفج الرجل عرفا وبالعرق عرفت اصول

شعره ولم يسل العرق وعرقا غبير مقول

عن الداعل تأويله تنفج عرفه و- جسد

بالشم تشق وهو أن يأخذ مأخذه فتشق عروق

له في مداخل الشم بين المضاع

* ففجعة بفتح فاء كفت مساوئة ويقال في

الدعاء "لا تنفعا بين خلقك" اي امتر

عيوبنا ولا تكشفها و- فلان المني كشف سر

لغزوه واظهره و- الصبح فلانا بان له وظلته

ضوءه كفتض بالصاد المهملة و- الشعر الجورم

تأبها يضويه وكذلك الصبح

فاتضح فلان فلانا اي كشف الواحد منها مساوي

الآخر

تفاضع القوم كشف بعضهم مساوي بعض ومن

جملات الاساس "ارادوا ان يتناصحا فتناصحا"

افتضح الرجل انكشفت مساوئته و- الشيء المنهر

التفاضع اسم فاعل و- الصبح لأنه يفتح كل شيء

ويظهره

(الصبح الفضح) محركة ما فعلت حرة

التفصوح فعول بمعنى فاعل تقول "الخير تفصوح

لناربها"

(رجل تفصوح) اي منفتح

التفصوحة التضاحة

التفصيح السبيء القيام على المال يقال "فلان تفصيح

في المال" اي سبيء القيام عليه

التفصحة مؤنث التفصح و- العيب و- انكشاف

المساوي مع فضائح

* ففجعة بفتح فاء ففجعا كسرة وملا لا يكون إلا بفتح

شيء أجوف نحو الرأس والبطخ و- رأسه شدخه

و- السر كذلك

أفصح العنقود جان له ان يفتقر

انفج الشيء مطاوع ففتح و- فلان بكى شديدا

و- ساءم البعير انشدخ و- الفرحة

انفست و- انصرفت و- كل شيء انسع

وعرض فند الانفج و- الفارورة تكسرت فلم

يبق فيها شيء

التفصوح الغراب يفتح شاربته اي بصرة وبكرة

الْمُفَضَّحَةُ بِالْكَسْرِ حَجْرٌ يُفَضَّحُ بِهِ السُّرُّ وَيُجَفَّدُ وَ -

الوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَاةِ ج مَفَاضِحُ

* فَضَّ الشَّيْءَ يَفْضُهُ فَضًّا كَسْرًا مُتَرَفِّقًا وَ - التَّعْبُ

عَلَى النَّوْمِ تَرْفَةً وَفَسَمَ وَ - الْكُتَابُ كُسْرًا

وَفَحَمَ وَ - النَّوْمُ فَرَقَهُمْ بِئَالٍ " فَضَّ اللَّهُ جَمْعَهُمْ "

وَ - اللَّوْلُوَةُ نَتَبُهَا وَ - الدَّمُوعُ صَبَّهَا وَ -

اللَّهُ فَاهُ نَثَرَ اسْنَانَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ " لَا فَضَّ فَوْكَ "

أَيُّ لَا تَبَرَّتْ اسْنَانُكَ وَلَا فَرَّقَتْ ذَكَرُوا الْفَرَّ

وَأَرَادُوا الْإِسْنَانَ نَسَبَةً لِلشَّيْءِ بِاسْمِ عِلَّةٍ

فَضَّضَ الشَّيْءَ مَوْعَةً بِالْفَتْحِ أَوْ رَصْعَةً

إِنْ فَضَّ الشَّيْءَ أَيُّ انْكَسَرَ وَ - النَّوْمُ تَرْفَقًا وَ -

الدَّمُوعُ انْصَبَّتْ كَأَنَّهَا كَانَتْ مَخْنُومَةً فَانْفَضَّ

خَتَامُهَا

النَّفْضَاضُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ مَا تَنَزَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ

كُسْرِهِ

(طَارُوا فُضَاضًا) أَيُّ مُتَرَفِّقِينَ

طَارَتْ عِظَامُهُ فُضَاضًا بِالْكَسْرِ وَبُضْمٌ نَطَابِرَتْ

عِنْدَ الضَّرْبِ

(فَلَانٌ فُضَاضَةٌ وَلَدَا بِيَدٍ) أَيُّ آخَرُ وَلَدَا بِيَدٍ وَقَالَ

الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ " الْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى

فُضَاضَةٌ بِالنُّونِ "

النَّفْضُ حَرَكَةٌ مَا انْتَشَرَ مِنَ الْمَاءِ فَظَهَرَ بِهِ تَنَوُّلٌ

" أَصَابَهُ فَضٌّ مِنَ الْمَاءِ " وَ - كُلُّ مُتَرَفِّقٍ

وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ " أَنْتَ فَضٌّ مِنْ لَمَعَةِ اللَّهِ " أَيُّ

نُطْمَةٌ مِنْهَا وَيُقَالُ " خَرَجْنَا مِنْ فَضِّ الْحَصَى "

وَهُوَ مَا تَنَزَّقَ مِنْهُ

(أَعْطَنِي فَضًّا مِنْ مِوَالِكَ) أَيُّ قِسْمَةٍ مِنْهُ

(خَرَجَ فَضٌّ مِنَ النَّاسِ) أَيُّ فِرَقٍ مُتَفَرِّقَةٍ

الْفِضَّةُ النَّوْعُ وَ - جَوْهَرٌ مَعْرُوفٌ لَيْسَ مُتَطَرِّقٌ

أَيْضًا تُضْرَبُ مِنْهُ أَصْنَافُ النُّفُودِ وَيُصْعَقُ مِنْهُ

أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَالْأَوَانِي ج فِضٌّ وَفِضَاضٌ

الْمُفَضَّضُ الْمَوْعَةُ بِالْفَتْحِ أَوْ الْمَرْصَعُ بِهَا وَ - مَا صُفِّحَ بِهَا

* فَضَّحَ الْعُودَ يَفْضُحُهُ فَضًّا فَضًّا

الْمُفَضَّحُ كَثِيرٌ مِنْ يَتَشَدَّقُ وَيُلْحَنُ كَأَنَّهُ يَفْضَحُ الْكَلَامَ

* فَضَّضَ الْعَيْشَ أَسْعَى وَ - الثُّوبُ وَالْدَّرْعُ كَذَلِكَ

وَيَسْمَعُ مَشْعَرِيًّا يُقَالُ فَضَّضَ الثُّوبُ وَالْدَّرْعُ

وَالْعَيْشَ وَسَمِعَا فَيُؤَلِّزُ مَتَعِيرًا

النَّفْضَاضُ الْوَاسِعُ يُقَالُ " عَيْشٌ فَضْضَاضٌ وَثُوبٌ

فَضْضَاضٌ " وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ " تَلَذَّعَ بِلِسَانِهِ

فَضْضًا وَتَرَفَّلَ فِي ذَلِكَ فَضْضًا " أَيُّ وَاسِعٌ

الْحَبْطُ وَالْمَرَادُ بِهَا الْإِبْرَةُ

(أَرْضٌ فَضْضَاضٌ) قَدْ عَلَاهَا الْمَاءُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَطَرِ

(دَرْعٌ فَضْضَاضٌ) وَاسِعَةٌ وَكَذَلِكَ عَيْشَةٌ فَضْضَاضَةٌ

* فَضَّلَ الشَّيْءَ يَفْضُلُ فَضْلًا زَادَ وَ - فِيَّ بِقَالَ

" فَضَّلَ مِنَ الْمَالِ كَذَلِكَ " أَيُّ ذَهَبَ أَكْثَرُ

وَفِيَّ أَفْضَلُ وَ - فَلَانًا غَلَبَ فِي النِّضْلِ قَوْلُ

" فَاضِلِي فَتَضَلُّهُ " أَيُّ بَارَانِي فِي النِّضْلِ فَكُنْتُ

أَفْضَلُ مِنْهُ

فَضَّلَ الشَّيْءَ يَفْضُلُ فَضْلًا بِمَعْنَى فَضَّلَ يَفْضُلُ وَأَمَّا

فَضَّلَ يَفْضُلُ بِضَمِّ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارَعِ مَعَ كُسْرِهَا فِي

الْمَاضِي فَذَلِكَ مِنْ تَنَاضُلِ اللَّغَاتِ وَقَالَ أَبُو الْيَمَانِ

" فَضَّلَ كَصَغَرَ بِمَعْنَى التَّضْيِيلَةِ وَالْعِلَّةِ وَتَحَسَّنَ

بِمَعْنَى التَّضْيِيلِ وَالرِّيَادَةِ "

فَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ وَحَكَمَ لَهُ بِالْفَضْلِ وَجَعَلَ لَهُ مَرْبَةً عَلَى

غَيْرِهِ وَ - صَوَّرَهُ أَفْضَلَ مِنْهُ

أَفْضَلَ عَلَيْهِ نَطَوَّلَ وَأَنَالَهُ مِنْ فَضْلِهِ وَ - مِنَ الشَّيْءِ

تَرَكَ مِنْهُ بَيَّةً قَوْلُ " أَكَلِ الْعُلَامِ وَأَفْضَلُ

مِنْهُ " أَيُّ تَرَكَ مِنْهُ شَيْئًا وَ - عَلَيْهِ زَادَ قَوْلُ

" رَأَيْتُ صَفْهًا قَدْ أَفْضَلَ عَلَى صَفِيَّتَا " أَيُّ زَادَ عَلَيْهِ

وَكَانَ أَكْثَرَ مِنْهُ

(فَاضَلَهُ بِهِ) فَآخِرُهُ فِي النِّضْلِ

فاضلتي ففضلته اي غالتي في النفل فقلبت
تفضل عليه ادعى النفل طوبى - تطول واحسن
و- المرأة ليست الثواب مهنتها واما تفضل من
قول البهاء زهير
انا في دارتي وحدي

ففضل انت وحدك

فهو مؤكّد يريد بواحسن التي يريارتك في
فاضل الرجلان ادعى كل منهما بفضله على صاحبه
استفضل من الشيء ترك منه فضلة وايضا
الفاضل اسم فاعل و- ذو النفل والنفضلة
ج فضلاء كماله وعلمه

الفاضلة مؤنث الفاضل ج فاضلات وفواضيل و-
اسم من الفضيلة وهي الدرجة السامية في النفل
فواضيل المال مرافقه وعقله من ربح ضياع وارباح
تجارات واليان مائبة واصوافها وغير ذلك
ولذلك قالوا "اذا عزب المال قلت فواضله"
اي اذا بعدت الضميمة قلت المرافق منها لصاحبها
وكذلك الابل اذا عزبت قل انتفاع ربها بدراها
الفضال مصدر فاضل

الفضالة بالضم البنية و- كل ما فضل من شيء
ومنه قول الحريري "وبك اترغب في فضالة
المأكل وشأله المناهل" ج فضالات

الفضل بالفتح ضد النقص و- البنية ومنه (الفضل)
في الحساب لما يبنى بعد اسقاط الاقل من
الاكثر و- الزيادة ج فضول

(لا يملك درهما فضلا عن دينار ونحو ذلك)
اي لا يملك درهما ولا دينارا وملكه الدينار
اول بالاعتناء كانه قبل لا يملك درهما فكيف
يملك دينارا. قال الشوازي اعلم ان فضلا
يستعمل في موضع يستبعد فيه الادنى ويراد به
استحالة ما فوقه ولها تقع بين كلمتين متغايرتي

المعنى واكثر استعماله مجيء بعد نفي وانصافه على
المصدرية والتقدير انه فقد مالك درهم فندّا
يفضل عن فقد دينار
الفصول ايضا فضلات المال الزائدة عن الحاجة
كقولهم

لرس العطاء من الفضول ساحة

حتى تجود وما لديك قليل
(فضول البدن) عند الاطباء ما يخرج من مثاقير
خروجها طبيعيا كالبول والعرق والدمع
والريق

الفضل بضمين الثوب يفضل فيه الرجل
الفضل الثوب يفضل فيه المرأة بينها (رجل فضل)
متفضل بوب واحد (وامرأة فضل) كذلك
الفضلة الثياب التي تبدل للنوم لانها فضلت عن
ثياب التصرف و- البنية من الشيء كالطعام
وغيره اذا ترك منه شيء و- بقية المأكل في
المزادة و- بقية الشراب في الاياه ج فضلات
محركة وقيل بالكسر
الفضل كشرى ثابت الافضل

الفضيلة المزية و- خلاف النقص والردية كالنجبة
والنناعة ونحوها و- الدرجة الرفيعة في النفل
ج فضائل

الافضل اسم تفضيل ج افاضل وافضلون الاثنى
فضلي ج فضليات وفضل

هو مفضل على قومه اي ذو معروف وفضل
المفضل كثير والمنفعة كحكمة الثوب تفضل به
المرأة في بيتها

*فضا المكان ينضو فضا وفضرا اتسع
الفاضي الواسع يقال (مقام فاضل) اي واسع و-
البارز و- الخالي

الفضاء الساحة و- ما اتسع من الارض

مكان قضاء اي واسع

النفا متصوراً حسب الزبيب كالنقى بالصاد المبهمة

(أمرهم فضا بينهم) اي لا أمير عليهم

النقى بالفتح والكسر جمع قضية للماء المستنقع كبدرة

ويذر وبالفتح من باب حلقه وحلق ونشف ونشف

القضية بالفتح الماء المستنقع جمع قضاء بالكسر والمد

وفي الأساس "وسمعت عدوانة تقول طلبت

الماء في بعض مساكننا فوقنا على قضية" وهي

الحصى

* فطاة ينطرة فطاة مثل حطاة بمعانها و- ظهر

بغير حمل عليه حملاً ثقيلاً فاطمات ودخل

اي نطاطاً و- فلانا شدخه و- اليوم انام

بلا يحبون

فطى فلان نطاً فطاً دخل ظهره وخرج صدره

و- البهر نطامن ظهره خلته و- فلان

فطر فهو أظطاً وفي فطاة مع فطاة

أظطاً الرجل أظطاه أظطت حاله وساء خلته بعد

حسوه و- زيدا أظطاه

الظطاة النطاة وهو دخول الظهر وخروج الصدر

و- بالضم النطاة

الأظطاة ذوالظطاة الاتى فطاة ج فطاة

* فطخ رأسه فطخ فطخاً صار عريفاً و- ارنبة

كفطخ رأسه

فطخ العود فطخاً براء و- الشيء جعله عريفاً

يقال "فطخ الحديبة" اذا عرّفها وسوّاها

لنحاته او معزق او غيره

الظطاه كحبراء الموضع المبسط من النوس كالترصة

والشخ

الأظطخ الأندع و- الحرصا و- العريض

الرأس والارنية و- الثور لانه كذلك

* الفطخل كهر برزمن كانت الحجارة فيو رطاباً ومكلاً

اجاب يوروبة حين قيل عنه فانه نزل ماء من

المياه فأراد ان يتزوج امرأة فقالت له ما سلك

ما مالك ما كذا فأتا يقول

نسألك عن السنين كم لي

فقلت لو عثرت عمر الحمل

او عمر نوح زمن الفطخل

والصغر مثل كفاين الوحل

الفطخل ايضاً الضخم من الإبل و- السيل و-

النار العظيم

* فطّر الشيء فطّره فطراً شقّه و- التميم اخبذة

من ساعته ولم يغيره و- يصنع فلان ضرباً

وانطرت دماً و- الاجير الطين طين بو من

ساعته قبل ان يجسر و- البناء حطها بالسباة

والإيهام منه قولم "كيف نحلها مقراً لمر

فطراً" و- الصائم فطراً وفطراً وفطراً

ابتدا الأكل والشرب و- فلانا بمعنى فطرة

نظيراً و- تاب البهر فطراً شقّ وطلع فيه

(بهر فاطر)

أفطّر الصائم أكل وشرب مثل فطّر و- خان

له أن يظير و- التضبب بدأ نبات ورقه و-

الرجل دخل فيه وقت الانطار

تظطر الشيء انشقّ و- التضبب بدأ نبات ورقه

و- الارض بالنبات قصّعت

انفطر الشيء انشقّ يقال "انفطر العود" اي

انشق عن الورق

الفاطر اسم فاعل قال ابن عباس "كفت لا

ادري ما هو فاطر السموات حتى اناني اعزاني

بخصمان في بئر فقال احدهما (انا فطرتها)

اي انا ابتدأتها

سيف فطار اي فيو تنشق ولا ينقطع يقول "قلب

فطار وسيف فطار"

النظاري بالضم الرجل لا خير عنه ولا شر

النظار بالفتح مصدر و - الشئ ج فطور

النظير بالكر مصدر فطر فطره صام

عيد الفطر عند المسلمين بعد صوم رمضان

(زكاة الفطر) عدم صدقة عيد الفطر

النظر ايضا النظر بصمتين ضربت من الكفاة امض

عظيم فقال الواحدة فطرة و - الليل من

الليل حين يحلب

الفطرة صدقة الفطر و - الحيلة التي خلق عليها

المولود في رحم أمه

الفطور كسور ما يطر عليه من طعام وغيره

الفطير كل ما أعجل عن ادراكه ومنه قولهم " أبالك

والرائي النظير " وهو الذي يبدو بينهما من غير

تروية خلاف الخبير وتقول " عندي خمس

نظير وخير فطير " أي طري (مجنون وطير

نظير)

عيد الفطير من اعتياد اليهود

الأفطور بالضم تشق في انب الساب ووجهه

ج أنطير

* فطس فلان يفتس فطوسا مات و - الحذاء

الحديد عرسه

فطس الرجل يفتس فطسا تطامست قصة انثى

واتشرت فهو (أفطس) وهي (فطساء)

ج فطس

فطسة تفطيسا أمانه و - فلانا بالكلمة يعني فطمة

الفطسة خرة عدم لك - أخذ تقول الراقية

" أخذتك بالفطسة بالثوباء والفطسة "

تدعو عليه بلامزة الشاوب والمطاس له حتى

يفعل ما يراد منه

الفطيسة خطم الخنزير و - شقة الانسان و -

مشر ذوات الخفت و - خرطوم السبع

الأفطس ذو الفطس الاتنى فطسا ج فطس

* فطم المرفيع الرضيع تنطيه فطما فطمة عن

الرضاع و - الحبل فطمة و - الرجل عن

عادته فطمة عنها

أفطم الرضيع دخل في وقت النظام وحان له أن

يفطم

(ناقة فاطم) بلغ حوارها سنة ففطم عنها

الفاطمة مؤنت الفاطم ج فواطير

النظام بالكر فصال الولد عن أمه و - زمن

النظام

الفواطيم ملوك مصر من الناطمين غلب عليهم ذلك

الفطيم المنطوم ج فطر

* فطن يو و - له و - اليو يفتن و فطن يفتن

وفطن يفتن فطنا فطنا وفطنا وفطنة

وفطونة وفطانة وفطانة وفطانية حذق يو

وفهم وأدرك فهو فاطن وفطون وفطين وفطن

وفطن وفطن ج فطن وفطن وهي (فطنة)

ج فطانات

فطن أيضا صارت الفطانة سمية له

فطنة بالأمر و - اليو و - له فمة أباه وجهه

يفطن اليو و - الأستاذ فلانا رة فطيا بأديو

وتفتنو

تفتن لكلامه فتهه بنال " تفتن لما أقول لك "

رجل فطن بخصومته أي عالم بوجودها حاذق

الفطنة بالكر الحذق والفهم وقد تفر مجردة بهم

النفس لنصو ما يرد عليها من التبر ويقال لها

الغباء ج فطن

* فطر الرجل يفت فطاة وفطاة وفطاة كان

فطا

أَفْظُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ رَدُّهُ عَمَّا يَرِيدُ وَ - الحَبْطُ
فِي التَّحَرُّبِ أَدْخَلَهُ

أَفْظُ الْفَظِّ عَصْرُهُ وَشَرِبُهُ وَ - الْكَرْشُ اخْذَ قَطْبُهَا
الْفُظَّاطَةُ بِالضَّمِّ التَّطَلُّعُ

الْفَظُّ بِالْفَتْحِ مَاءُ الْكَرْشِ يُعْصَرُ وَيُشْرَبُ فِي الْمَنَازِرِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ "إِخْطُ الرَّجُلُ" وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَ بَعِيرَهُ
ثُمَّ يَشْدُقُهُ لئَلَّا يَجْتَرَّ فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ شَقَّ بَطْنَهُ
فَعَصْرُ فَرْثِهِ فَشَرِبَ مِنْهُ جُفْظُوظٌ وَفُظَّاطٌ

الْفَظُّ أَيْضًا غَلُوظُ الْجَانِبِ الْمُبْنِيِّ الْخَلْقُ الْعَامِّي
الْمُخْتَصِنُ الْكَلَامَ الَّذِي يَنْبَغِي فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ
جُ أَفْظَاظٌ وَ (رَجُلٌ قَظٌّ بَظٌّ) انْبِاعٌ

* قَطَعَ الْأَمْرُ قِطَاعَةً جَاوَزَ حَدَّ الشَّيْءِ فَهُوَ (نَظِيعٌ)
وَيُنَالُ (قِطَاعٌ) عَلَى السَّبَبِ

قِطْعُهُ صَبْرُهُ قِظِيمًا وَبَالِغٌ فِيهِ
أَفْظَعُهُ إِفْظَاعًا أَوْ قَعَهُ سَبَّ أَمْرٍ نَظِيعٌ شَدِيدٌ وَ -
الْأَمْرُ بِمَعْنَى قِطْعٍ فَهُوَ سَظِيعٌ وَ - فَلَانٌ الْأَمْرُ
وَجَدُهُ قِظِيمًا

الْمُفْظِعُ الشَّدِيدُ الشَّنِيعُ
* الْقُفَاعُ بِالضَّمِّ التَّصَابُ وَ - الرَّجُلُ الْخَفِيفُ
الْتَفْتَعَانُ الْجَزَارُ أَيْ التَّصَابُ

الْتَفْتَعَانِي الرَّاعِي وَ - الْجَبَانُ وَ - الْجَزَارُ
(مَذْلُومٌ) وَ - الْخَلْقُ الْكَلَامُ الرُّطْبُ السَّانُ
* الْفَيْتَعِي الْجَزَارُ أَيْ التَّصَابُ

* فَعَلَ الرَّجُلُ فَعْلًا فَعِلًا وَاسْمُ (الْفِعْلِ)
بِالْكَسْرِ

إِنْ فَعَلَ مَطَاوَعَ فَعَلَ نَقُولُ فَعَلْتُ الشَّيْءَ فَإِنْ فَعَلَ
كَأَيْنَالٍ كَسَرْتُ الرَّجُلَ فَإِنْ كَسَرَ

إِنْ فَعَلَ الْخَطُّ زَوْرَهُ يُنَالُ "مَلَا كِتَابٌ مُتَعَمَلٌ" أَيْ
مُخْلَقٌ مُصْنُوعٌ وَ - الْقِصَّةُ ابْتَدَعَهَا ابْتِدَاعًا غَيْرَ
مُسَبَّوقٍ إِلَى مِثْلِهَا وَ - عَلِمَ كَذِبًا وَزُورًا اخْطَلَعَهُ

وَ - حَدِيثًا اخْتَرَقَهُ
الْفَاعِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ فَايَلُونُ وَقَعْلَةٌ وَهِيَ فَايَلَةٌ
جُ فَوَايِلُ وَفَاعِلَاتٌ

(مُ لِّلرَّكَاةِ فَايَلُونَ) أَيْ مُؤْتُونَ (كُنَا
فَايِلِينَ) أَيْ قَادِرِينَ عَلَى مَا يَرِيدُونَ

الْفِعَالُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِلْفِعْلِ الْحَسَنِ وَقِيلَ يَكُونُ فِي الْخَبَرِ
وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْتَصٌّ لِلْفَاعِلِ وَاحِدٌ فَإِذَا كَانَ
لِلْفَاعِلِينَ كَأَفْعَالِ الْمَشَارِكَةِ فَهُوَ (فِعَالٌ) بِالْكَسْرِ
الْفِعَالُ بِالْكَسْرِ الْفِعْلُ إِذَا كَانَ مِنْ فَاعِلِينَ كَأَمْرٍ
وَجَمْعُ فِعْلٍ وَ - نَصَابُ النَّاسِ وَالْقُدُومُ وَغَيْرُهُ
جُ فَعَلٌ

(فَعَالٌ) اسْمُ فِعْلٍ لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى إِنْفَعَلِ
الْفِعْلُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْحَدَثِ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ
تَعَمَّرَ جُ فِعَالٌ وَأَفْعَالٌ وَجَمْعُ الْأَفْعَالِ أَفْعَالٌ
الْفَعْلَةُ الْمَرْءَةُ يُنَالُ "كَانَتْ مِنْهُ فَعْلَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ قَبِيحَةٌ"
الْفَعْلَةُ حَرَكَةٌ جَمْعُ فَاعِلٍ وَهِيَ صِنْفٌ غَالِبٌ عَلَى الْعَمَلِ
الَّذِينَ يَمْنُونُ وَبِجَهْرٍ يُنَالُ "نَحْنُ الْأَمِيرُ
الْفَعْلَةُ"

شَعْرٌ مُفْعَلٌ مَبْدَعٌ أَغْرَبَ فَيُؤْفِقُهُ نَقُولُ "أَعْدَبُ
الشَّعْرُ الْمُتَعَمَلُ"

* فَعِمَ الْإِنَاءُ بِقَعْمَةٍ قَعْمًا مَلَأَهُ وَ - فَلَانًا اغْضَبَهُ
فَعِمَ زَيْدًا بِقَعْمَةٍ قَعْمًا مَلَأَتْهُ رَاحَةً وَ - اغْضَبَهُ
فَعِمَ السَّاعِدُ فُعُومَةً وَفَعْمَةً اسْتَلَا وَ - الْإِنَاءُ كَذَلِكَ
فَعِمَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ

أَفْعِمَ الْمَسْكُ الْبَيْتَ طَلَبَهُ وَ - مَلَأَهُ بِرَجْوٍ وَ -
الْإِنَاءُ كُنْعَةً وَ - فَلَانٌ فَلَانًا مَلَأَهُ غَضَبًا وَمِنْ
قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ "فَأَفْعِمْ لَكَ جَلًّا مِنْ تَبِيٍّ" أَيْ
مَلَأْكَ دُلُورًا مِنْ عَطَائِكَ كِتَابَةً عَنْ كَثْرَةِ الْمَطَا
إِفْعُومِ الْبَيْتَ طَلِبًا اسْتَلَا وَ - الْإِنَاءُ أَوْ الْخَوْصُ
اسْتَلَا وَفَانَحَ

هو نعم أي منلى الأعضاء وفي قصبة كعب "نعم"
مأذها نعم مبدأ أي متلة الساق
المفعم اسم منقول و (سئل مفعم) أي مالى وهو
على تأويل مفعم لأن السيل فاعل في المعنى لا
منقول

* أفعى الرجل إفعاه صار ذا شر بعد خير
نفعى فلان نفعياً تنكر الفهم كأنه صار كالأفعى
وعبارة الأساس "نفعه بالأفعى في سوء خلقه"
الناعية اتى الناعى و - زهر الحناء و - النعامة
الأفعى حية خبيثة ج افاعر وهب مصروفة ونفع
فصرها يكون باعتبار الاسميتها ومعها باعتبار
الوصفية لأن الاسمية في الغالبه بدليل قولهم
في الجمع الأفاعى فلو كانت الوصفية في الغالبه
لدل في الجمع ففعر

الأفعوان ذكر الأفاعى

أرض مفعاة كثيرة الأفاعى

* نفقر فاه بنفقره وبنفقره نفقر أفعه و - فوه افغ
لازم متعذر هو (فاغىر) وم (فاغرون) وهي
(فاغرة) ومن فاغرات وقواغىر و - الجمع ومى
الترى اذا حلق نصار على قته رأسك فكان من
نظر اليوفقر فاه

أفقر فاه فقه و - الجمع فلاناً جعله بفقر فاه عند
نظره اليه

انفقر فوه افغ و - النور نفغ

النفقر بالنفغ مصدر و - الورد اذا نفغ كالنعم
(رجل واسع ففقر الفم ومنفقره) واسع باب الفم
النفقرة المرة و - (ولد بالنفرة) أي أول طلوع
الترى وهو في الشتاء

المنفقره بالنفغ الأرض الواسعة و - الفجرة في الجبل
دون الكهف

النفقور كجلبوس نفخ الفم وهو مصدر ففقر فاه
* ففقرور كجلبور لقب كل من ملك الصين
النفقورى الحرف الجيد الذي يؤلفه من الصين
نسية الى ففقرور

* ففعم الطيب فلاناً بففعمه ففما وففوما سد عياشيه
يقال "رجع ففعم الحياشيم" أي فلأشيا و -
النفدة ففها (ضد) و - الورد ففوما نفغ و -
فلاناً قبلة

ففعم بالشئ * ففم ففما نفغ و - حرص عليه و -
بالمكان اقام و - ولزما
فاغمة ففاعة و - ففما ففلة
انفقر الزكاهم انفرج وكذلك انتفم و -
المكان امتلا راحة

تفاعم الشخصان قبل كل منهما الآخر
النفقر بالنفغ مصدر و - ما انفرجه من بين اسنانك
بلسانك

(كلوا الوغم واطرحوا النغم) أي كلوا فئات
الطعام وارموا ما يخرج من الخلال فالوغم ما
يساقط من الطعام والنغم ما يعلق بين الاسنان
النغم والنغم بالنغم ويقضين الفم أجمع
النغم ككسيف المرمى على الشئ يقال "كسب
نغم على الصيد"

(الي لأجد ففمة الطيب) أي عينة
المفغوم المذكور

(شئ مفغوم) مطيب بالانابيه
* ففما الشجر بففما ففما نفغ نور قبل ان يهر و -
الزرع ييس و - الشئ ففما

أفعى الشجر إفعاه مثل ففا قال في اللسان
"المعروف في خروج الثور من البسات أفعى لا
ففا" و - نبات الحناء خرجت فاغيتها وعبارة

الاساس "أفنى الریحان نور" و - زيد

سج بعد حسن وعصى بعد طاعة و - اختصر
بعد غنى

الفاغية نور الحناء

الفتا كاللنا يتقدم الذين في معانيه كلها و - مزل
في الم فهو (أفنى) وهب (فتوا)

الفتا ايضا البئر الفاسد المنهرو - الردي من كل
شيء من المأكول والمشروب والمركوب قال
الناعر

إذا فتة قدیمت للنساء

لرأى الفتا وصلينا بها

* فتا العين والبارة ونحوها يفتوا فتا يخصها
و - الدمل فتة لخرج ما فيه من المدة

فتا العين والبارة ونحوها تفتة بمعنى فتا ما قال
في الاساس "فلان لا يرد الراوية ولا يطلع
الكرام ولا يفتي البيض" بنال للماجر

تفتا مطاوع فتا تفتة و - الصحابة عن ما بها تفتت
ويجبت ما بها و - فلان نحاها اي احلاها حتى
تفتت جلت وهو منصوب على التمييز و - التفتي
تفتت لثانها عن ثمرها

الناقاة السايه التي تفتي عن رأس الجنين عند
الولادة

الفتى بالفتح الماء الذي في المشيمة وهو الشخت والشخت
والفتو - الناقاة

الفتاة والفتاة بالضم وبالفريك الناقاة
وبالفتح الصحابة التي لا رعد فيها ولا برق
وقطرها متقارب

الفتي ما به الحنوة من الجبال

الفتان بالضم جمع الفتى

* فتح الجبرو يفتح فتا فتح عليه اول ما يفتح وهو

صغير و - فلانا اصاب فتحة و - النيات
أزق وأزمر و - الشيء فتة كما يفت الدباء
(بائية)

فتح الجبرو تفتيا بمعنى فتح وفي الحديث "فتحا
وصاصا" اي فتحا عيوننا واتم حركتهم
عيونكم بدون ان تفتوها ويريد أنا ابصرنا الحق
ولها تصروة و - الوردة تفتح

تفاح القوم جعلوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض
كما تقول تنابلوا ونظاموا

الفتاحة بالضم راحة اليد

على فلان حلة فتاحية اي يكون الورد حين ثم أن
يفتح

الفتحة الزهر من كل نبات و - راحة اليد حج فتاح
الفتاح كرمات من النساء الحسنة الخلق و - من
كل تميزه

فلان متفتح للشر منبهز له

* فتدة بفتة فتدا وفتودا وفتدانا وفتدانا غاب
عنه وعدة فهو (فاقد) وذلك (مفتود وفتيد)
و - التي اصابه

أفتد الله الشيء أعدته إياه

تفتد فلان الشيء طلبه عند غيبته

تفاقد القوم فقد بعضهم البعض الآخر

افتقد بمعنى فتد ومن جمعات الاساس "ما
افتقدته منذ افتقدته" اي ما تفتدته منذ فتدته

افتقد الشيء ايضا طلبه عند غيبته

الفاقد اسم فاعل و - التي مات ولدها أو زوجها
و - بقرة سيج ولدها اي افتقره السبع

الفتيد المنفود (مات غير فتيد ولا حميد وغير
منفود) اي غير مكترثر للفقد ويقال ايضا
"عاش غير حميد ومات غير فتيد" وسه قول

الى الطيب المنتهي

لا كما قد جهت غير حميد

واذا مت مت غير فقيد

فقر الرجل بفقره وفقر قفراً حقره - والفاقة

الرجل نزلت به وكسرت فقار ظهره

فقر فلان بفقر قفراً الشكى فقارة من كسر او مرض

فهو فقير

فقر الرجل فقارة ذهب ماله

فقر الشيء تقفيرا حرة وأثر فيه وقال في اللسان

"كل يحب حرا أو أثر فيه فقد فقير" -

الرجل حقر

أفقرة الله جملة فقيرا - فلانا ظهر مهره أعارة

المهر ومن الحديث انه اشترى عبداً وافقره ظهره

الى المدينة - والارض اعارة أياما

للزراعة

(ما أفقره وما أغناه) شاذان لبناتها من افقر

واستغنى وما فوق الثلاث وكذلك بناؤها

للتفضيل لانه شريك العجب او ما سببان من

مجرد ما المذموم في الاستعمال كنولهم عوائد

وحوائج بناء على ان المرد عاتية وحاجة ومن

غير مستعمل فلا يكون فيها شذوذ

افقر الرجل صار فقيرا - الواحناج

الفقر كحجاب ما تنفذ من عظام الصلب من لدن

الكامل الى العجب وهو خرزات الظهر الواحدة

فقارة

ذو الفقار لقب سيف الامام علي بن ابي طالب

وسيف العاص بن مية قيل يوم بدر

فقار المجوزاء كواكبها الثلاثة المستعرضة الواحدة

تسميها العرب النظم وتسميها ايضا لطاق المجوزاء

فقار الشجاع كواكب ايضا

الفقر بالغش والخرج أفقر قال ابو زيد

"فقر الصعب من الابل ثلاثة أفقر في خطي"

و - ضد الغنى وقدره ان يكون له ما يكفي

عياله و - ألم ج فتور ومتأخر قال الشاعر

رأيت النسي لا تسد فقورم

هنا بالم في كل فقير مشغور

الفقر ككثير الكبير الفقار

الفقرة بالغ مرة و - نبت و - الفقرة

الفقرة بالكسر النوع و - الفقرة ج فقر وفترات

وفترات وفترات بالغ الفاف

الفقرة ايضا العلم من جبل او هدف ونحوه

و - كل جملة مختارة من الكلام و - أجود

يحيى في النسي و - النكتة في الكلام و - الحلي

يصاغ على هيئة فقار الظهر و - من الشعر

كالبيت من الشعر نحو اعوذ برب الفلق من

شر ما خلق

الفقرة بالضم الامر العظيم ج فقر وفترات قال ابن

منظور " استخلوا فقر الثلاث حرمة الشهر الحرام

وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة "

الفقرة ايضا مدخل الرأس من النيص

الفقر ككثير البئر العتيقة ج فقر و - ضد الغنى

و - الكسبر الفقار و - البعير الذي فقر عنه

و - مخرج الماء من فم الفناء و - المكان السهل

يجفر فيه ركابا متسانفة و - الحفرة تفرس فيها

فسيحة الخلة . والفرق بين الفقر والمسكين أن

الفقر من له بركة والمسكين لا شيء له ج فقر

الفقر ايضا آبار ينفذ بعضها الى بعض

الفقرة مؤنث الفقر ج فقرات وفنائر وقالوا في

جمعها ايضا فقراء كما قالوا في جمع ضيعة ضياع

وليس في غيرها قليلة تجمع على فعلاء لان قياسها

فعال وفعال ككبرام وكرائم

(رجلٌ مُتَقَارِفٌ) من يدعي أنه فقير وليس كذلك
(صدَّ الله مُتَقَارِفَهُ) أي سدَّ وجهه فقره قيل لم
جمع فقر على غير قياس كحسن ومحاسن
(شكَّا فلان فقره) أي حاجته
المفقير بصيغة اسم الفاعل القوي و - المهر الذبيح
حان له أن يركب

(بعيدٌ مفقور) قويٌّ فقار الظهر
المفقور اسم معمول و - الكسر القار و - العبد
الذي فقِرَ الله

* تنقَسَ الشيء وانقَسَ انقلب
التقاس بالضم دا في المفاصل
التقوس كتنور البطيخ الشامي لغة مصرية وبسبب
البيوت المحجبة الواحدة فقوسة
التقاس بالكسر العود المنقش في الخ ينقش على
الظائر أي ينقلب عليه

* فقَسَ البيضة ينقشها فنقاً وكرها يد لغة
في السمن والصاد أعلى اللغات
* فقَصَ البيضة ونحوها ينقصها فنصاً وكرها وفضها
فقص البيضة تنقيصاً وكرها وفضها
(تنقصت البيضة وانقصت عن الفرخ) انزلت
عنه

التقوس كتنور البطيخ قبل النضج مصرية الواحدة
(فقوسة)
* فقط كله مركبة من الفاء وقط وتذكر في مادة
ق ط ط

فقط الحساب كتب عليه فقط بعد تعيين متدارك
حذراً من التنوير وهو من مصطلحات الكتاب
* فقع لونه يتبع ويتبع فنقاً وفنوعاً خلطت صفته
وصفت و - فلان الشيء سرقه و - زيد مات
من الحر و - النواقع فلاناً املكت

فقع فلان تندق في الكلام و - الادم حمرة و -
زيد جاء بكلام لا معنى له و - الخف خرط
و - اصابه عرقها و - الوردة ضرب ورقة
منها يكون على يد الأخرى فانشت وصح لها
صوت

انفَعَ الشيء انتفى
الفاقع اسم الفاعل و - الخالص الضن و -
الخالص الحمرة يقال " اصفر فاقع واحمر
فاقع " وفناني بالضم بالغة وقال العياشي " اصفر
فاقع وابيض ناصع واحمر فافه " و - الغلام
الذي قد تحرك

الفاقعة مؤنث الفاقع و - الدامة ج فواقع
الفواقع ايضاً يواتق الدهر

(رجلٌ فقاع) بالضم احمر وهو غير متصرف كزجاج
للوصفية والعدل عن فاقع ويقال فيه قفاح
كثبان يجري عليه حكم جوار
الفقاع كزمان شراب يخذ من الشعير مني يولما
يرتفع في رأسه ويملؤه من الزيت ويعرف ايضاً
بالجعة

الفقاع ايضاً بالضم نبات اذا يس صلب فصار كانه
قرون

الفقاعة بالضم وتشدّد الفاء واحدة الفقايع وهي
تناخات الماء

الفتيع بفتح فكسر جنس من الحمام ايض الواحدة
(فتيعه)

(أبيض فتيع) شديد البياض
الفتح القفر و - البيضاء الرخوة من الكساء ج أفتح
وفنوع وفنعة كهيئة

الأفتح الشديد البياض الانثى (فتعا) ج فقع
الفتيع بكسر الفاء التبر المجهود وهو أسوأ ما

يكون من الحال قال ذلك في اللسان

* الفَقْفَقَة حكاية عوامت الكلاب و - المرأة المحمئة

يقال " امرأة فقفقة " اي حمقاء

فَقْفَقَة الماء صوت تدارك قطره وسيلان

* فَنَى الشيء يَنُفِي فَنَافَا انخرج و - الباب فَنَافَا و -

الثقل فَرَجَ عنها يصل الى ملها فيلقها

انفَى الشيء انفرج ويقال " انفت عوة الكلب "

اي انفرجت

الفَقَاقِي والفَقَاقَة كحباب وحماء الرجل الاحمر

المَذْرَة

رجل فَقَاقَة كحباب احمر و - احمر مَذْرَة وقد

تَدَمَّر

* قَتَلَ البيدر يَنْقُلُه قَتْلًا ذَرَاءً ورفع دقة بالمنقلة

(بمانه)

القتل بالفتح مصدر و - الربيع يقال " هناك ارض

كثيرة القتل "

الْمِنْقَلَة المذراع منافل

* فَكَمَ الرجل يَنْقِي فَنَافَا اخذ ينقي اي ينجو وذوقه

فهو منقوم و - الكلب اخذ ينقي و - الرجل

فَنَافَا وفَنَافَا كانت ثاباه العلياء الى الخارج فلا

تقع على السلي فهو (انم) وهي (فَنَافَا) ج فَنَم

و - ماله فَنَافَا نَدَّ وقيل كثر ايضا (ضد)

و - زيد اثير وبطر و - الامر فَنَافَا وفَنَافَا

وفَنَافَا لم يجر على استواء و - عظم

(اكل الرجل حتى فَنَم) اي حتى اتم

فَنَم الامر فَنَافَا عظم

تَفَافَر الامر عظم واشتد يقال " فيه صدع متفام "

الفَنَر بالضم احد النيران و - طرف خطم الكلب

ونخ

الفَقِيح بضم ففتح نسبة الى فقيم كسانه وم نساء

الشهور في الجاهلية

الفَقِيح نسبة الى فقيم دارم على غير قياس فنياسة

حذف الياء كالاول وانما اثبتوها للفرق بينها

الافهم من قدست ثاباه العلياء فلا تنطبق على

السلي

* فَهَّ فَلَانًا يَنْهَى فَنَافَا غلبه في العلم

فَهَّ الشيء يَنْهَى فَنَافَا فَنَافَا يقال " فلان لا يَنْهَى ولا

يَنْهَى " و - الرجل عليم و - كانت فَنَافَا و -

عنه الكلام فيه عنه

فَهَّ الرجل فَنَافَا مثل فَنَافَا فَنَافَا و - صار

الفقه حجة له

فَهَّ الطالب تقيها علمه وفهمه

فَافَه غلبه في الفقه فَنَافَا و - باحث في العلم ومن

من افعال المغالبة

فَنَهَّ الرجل تعلم الفقه وتعلمه ويقال " هو يَنْهَى

في العلم " اي تعلم

الفَقَاهَة بالفتح مصدر ويقال للشاهد " كيف فَنَافَاكَ

لما شهدناك " ولا يقال في غيره

الفقه بالضم العلم بالشيء والفهم له و - النطنة

والحق وعلم على علم الدين لشرفه وهو العلم

بالاحكام الشرعية العالية من أدلتها التفضيلة

الفَقْهَة بالفتح الحالة في شدة الفقه وهي منلوبة من

الفقه

الفقيه العالم بالفقه

* فَكَّرَ في الشيء يَنْكِرُ فَنَافَا وفَكَّرَ اعل

النظر فيه وتأمله

فَكَّرَ في الشيء يَنْكِرُ فَنَافَا

فَكَّرَ وفَكَّرَ فَنَافَا

الفكر بالكسر تردد القلب بالنظر والتدبر يطلب

المعالج أفكار

(لي في الامر فكر) اي فطر وروية

ما لي فيه فكر وفكر اي حاجة والفتح أفصح
(الفكرة والفكرى) بالكسر فيها اعمال الخاطر في
الشيء وما اسان من الافكار مثل العبرة
من الاعتبار والرحمة من الارمال ج فكسر
الفكر الكثير الكثير

فكع يكع فكعاً وفكوعاً أطرق من

حزن أو غضب

* فك الشيء بكعاً فكاً فصلاً وأمان بصفة عن

بعض و- الحتم فكاً وكسراً و- بدء فكها
عما فيها و- العنة حلها و- الرهن فكاً
وفكوكاً خلطه وأخرجه من يد المرحن و-

الاسير فكاً وفكاً فكاً فكاً خلطه وأطلقه
و- العظم ازاله عن منخله و- ادغام الحرف
نفسه كقولهم أمدد في مد و- فكك الكسر
أو زاغ عن مركزه و- منكك فككاً وفكاً
انفجج واسترخى يقال " ما كنت أفك وقد
فككت " و- قدمة فككاً انفتح

فككت فككاً فصله وخلطه و- العروضي

دائر العروض استخرج ما فيها من ابحر الشعر

تفكك الخنثى منى مشية هوس وخلاعة

انفكت قدمة زالت و- اصبعة انفججت و-

الرقبة من الرق اعنت و- وركه زاغ عن

موضع و- العنة انحلت

(ما انفك يفعل كذا) اي ما زال وهو من اخوات

كان ملازم للشيء لانه يتضمن معناه فاذا دخل

عليه حرف التني او ما يدل بمناه على التني

نحو قول الى الاثبات وقول ذي الرمة

حراجي ما تنفك الا مساخته

على الخنفس لو نرعي بها بلداً قفرا

يريد يوماً تنفك مساخته فزاد الا وهو من قبيل

المحسوس المنفك لانه يقتضي نفي الانساخته المراد عنه

اثباتها

انفك الرهن من يد المرحمن خلطه و- الحتم

فك

استفكك استفكاً كما طلب فك

(فكك الرهن) بالفتح وكسر ما فك

الفكك فعال للبالغة وفي الاساس " رجل فكك

بالكلام لا يلائم بين كلامه ومعانيه لمحمود وفيه

فك

الفك مصدر و- الهج يقال " مقتل الرجل بين

فكك " وما ملئني الشدقون من الجانيين اي

يخرج من بين لحبيبي كلام يحلب عليهِ الياء

ج فكوك

الفك في اليد دون الكسر

الفكة المرة و- الحق في استرخاء يقال " في

فلان فكك و- الضعف في الرأي

الافك المكسور الفك و- الذي انفجج منكبه عن

منخله ضعفاً واسترخاه وحب (فكك) و

(فك) وقول " رجل أفك المنكب "

(في مشيه وكلامه تنفك) اي اضطراب

كالشيء ينفك بعضه عن بعض

* الافكك بالفتح الرعدة وقيل لم يسمع به فعل به

يقال " اخذه افكك " اي ارتعد من برد او

خوف وهو ينصرف لانفراد وزن الفعل فيه

فليس يعلم ولا صفة فان سميت بـ رجلاً لم تصرف

للعلمية ووزن الفعل

(جاء القوم بأفككهم) اي بأجمعهم

* فكك في الكذب يمكن فككاً فيو ومضى

تنفك الرجل فكب و- تفكك و- تألف

وتألف على ما فانه بعد خلقه الظفر به ومثله

"بقي قومه يتفككون"

فككة الرجل فككة فككها وفككاه كان

طوبى النفس بحدث اصحابه فيضحكم فهو (فاكية

وفككة) و- منه فكب و- له فككها أعجبه

قال ابن الاعرابي "لو سمعت حديث فلان لما

فككته له" اي لما أعجبك

فككة القوم أطعمهم الفاكهة و- الاصحاب بفتح

الكلام أطرقهم بها

أفككت الناقة دنت عند أكل الربيع فل ان تضع

فاكية مفاكهة مازحة ومن كلامهم "لا تفاكه

أمة ولا تكل على أكلة"

فككة الرجل تدم و- تحبب عن الفاكهة و-

أكل الفاكهة (ضد) و- يوئع يو و- بنان

اغتابه وتناول منه يقال "تركك القوم

يتمككون بنان" اي يتناولونه ويتناولون منه

وفي الأساس "تركهم يتمككون يمرض فلان"

اي يبلذذون باغتياب

تفاكة القوم تازحوا

التفاكهي بافع الفاكهة قال جيوه "ولا يقال لبائع

الفاكة فككاه كما يقال لبان وبقال "لان هذا

الضرب انما هو جاعي عند لا أطراذي

الفاكة مؤنث الفاكهة و- ما يتم بأكاه وطبا

كان ام بابا كالنبي واللوز والرمان وغير

ذلك مما يتفكه به من سائر النار

فاككة الشتاء النار (مولدة) قال الشاعر

النار فاككة الشتاء فمت برّد

أكل التفاكه شائبا فلهذا حل

إن التواككة في الشتاء شبة

والنار للفرور افضل مأكل

الفكاهة بالضم اسم من التفككة والمزاح لا ينسأط

النفس بها تقول "ما كان ذلك مني الا

فكاهة" اي دعابة

الفككة وزان كفيف العجب و- الطيب النفس

الضحك و- أصل الفاكهة الاثني فككة

ج فككها

الفككة كسبة الفكاهة

الأفكوة بالضم العجوبة ج افاكية يقال "جاءنا

بأفكوة وأملوحة"

"فلانة بفلانة فلانة أطلتة وطلتة ففلتة فهو فالتة

لازم متعد

أفلت الشيء أطلتة وطلتة فأفلت فهو لازم

متعد كفلت الجرد الا ان أفلت أكثر استعمالا

من فلت يقال "أفلت والخصم الذنب"

تفلت الطائر من الصائد تخلص و- زيد الى

الشيء نازع اليه تقول "اراه يتفلت الى

صحنك" اي ينزع اليها

إفلات الكلام أرغله و- الامر فعله على غير

ترش وتلث

أففلت الشيء اخذه في سرعه

أففلت الرجل مجهولا مات فجأة و- أففلت من

نفسه وأففلت عليه اي قضى عليه الامر دونه و-

بأمر كذا فوجيء يو قبل ان يستعد له

أففلت الرجل فجأ وتخلص

(نقمة فالتة) اي غير جارية على لحن من الالحان

الموسيقية

(ما لك منه فلت) اي لا تلت منه

الفلتان والفلتان السريع من الخيل يقال "فرس

فلتان وفلتان"

الفلتان ايضا محركة طائر يصيد الذريرة

الفلقة بالفتح الامر يقع من غير إحكام ج فلقات

و- آخر يوم من الشهر الذي يعد الشهر
الحرام و- الاسم من افلتت الامر
(خرج الرجل فلتة) اي فتاة
(حدث الامر فلتة) اي بفتة من غير تردد ولا
تدبر حتى كأنه افلتت سريعا يقال " كانت بيعة
الي بكر فلتة "

(فلتات المجلس) عنوانه وزلاته
فلح فلان فلح وفتح فلحاً وقلوباً ظن بها طلب
وفاز به و- النوم ظن بهم بعدى ولا بعدى
وبعدى يعلى فيقال (فلح على النوم) يفتح وفتح
فلحاً فان

فلحت فلانة بقلبها ذهبت به و- الشيء بينهم قسمة
ومحاجبو انبياء و- على خصو استظهر عليه ومنه
المثل " من بات الحكم وحده يفتح " و- الوالي
الجزيرة على الشعب فرضها و- الحراثات الارض
شتمها للزراعة

فلح الرجل بصفة المنعول اصابه داء الفالج
فلح يفتح قلباً وقلبة كان أفلح و- أصيب بالفالج
فتح الشيء قسمة يقال " فلحوا الجزيرة بينهم " و-
الامر فظرفوه و- قسمة ودبرة
أفلح زيد يعني فلح و- لئلا يحكم له على خصو
و- على خصو ظن وفاز و- الله فلاناً على
فلان غلبه عليه

فالحة ففلحة غالية في الفلح فقلبة اي سابقة في الفلح
فكان له سابقاً

فلحت قدمه تشفتت
انفلح الصبح استج

الفالج اسم فاعل و- الجمل الضخم ذو السنامين
و- داء يحدث في احد شقي البدن طويلاً
فيبطل احسائه وحركته سمي بذلك لانه يأخذ

شطراً من البدن في الغالب ويندر وقوعه في
الشقيين ويقال " رجل فالح في تحبو وكما
الفالج ايضاً الغالب في فارو و- رجل يأخذ
الانسان فيذهب بشق و- البعير ذو السنامين
وهو بعير الجنى والعرفى وسمي بذلك لان
سامة تصانف و- داء الانبياء يروح بعض
البدن

الفالج بفتح اللام مكسال يقال له بالسريانية فالفالج
وهو نصف الكر الكبير
الفلح بالفتح مصدر و- القمر و- النصف و-
النهر الصغير

الفلح بالفتح بك اغلظ القدم على الوحشي وزوال
الكعب و- الصبح و- تباعد ما بين القدمين
أخرأ او اليدين و- تباعد ما بين الانسان
الفلوجة الارض المصلحة للزروع و- القرية في
سواد العراق ج فلالج

الفلججة شقة من المظلة قال الشاعر
تمنى غير مشكل ثوب
سوى حل العلية بالخلال

الأفلح المتباعد ما بين القدمين و- ما بين اليدين
و- ما بين الانسان يقال " رجل أفلح الانسان
وامرأة فلحها الانسان " ولا يقال رجل أفلح
وامرأة فلحها بدون ذكر الانسان

(رجل مفلح الثنايا) اي منفرجها وهو نقيض
المتراص الانسان

المفلوج اسم منعول و- المصاب بداء الفالج
امرأة مفلجة فلجت الثنايا عن الرباعيات رغبة في
التحسين

" فلح الرجل الارض فلحها فلحاً شقها ومنه المثل " ان
الحديد بالحديد يفتح " اي يشق ويقطع و-

فلاناً مكر به و - بالنوم و - للنوم فلاحاً زين
البيع والشراء للبايع والمشتري و - بالرجل
فلحاً نجش عليه في البيع وهو ان يزيد المشتري
الزيد غيره فيضرب به

فلح الشفة السفلى فلحاً صارت فلحاً

فلح به اسهراً و - بفلان مكر به

أفلح فلان فاز وظفر بما طلب و - الرجل نجح في
شئيه وأصاب في عمله ومنه "قد أفلح من تزكى
وذكر اسم ربه فصلي" و - بالشيء عايش به

استفلي بآمره من النافذ الطلاق في الجاهلية أي
قوي بتدبير نفسه كناية عن كونه قد تحلى عنها
الفلاح النجاء والنور و - البقاء في الخير يقال
"ومب الله لك الفلاح"

(حي على الفلاح) أي هلموا إلى طريق النور
والنجاة

الفلاح أيضاً السحور لأن به نساء الصوم ومنه "قد
خسبت أن بنوتنا الفلاح" أي السحور

الفلاحة بالكسر حرفة الأكار و - الحرثة

الفلح بالنسخ مصدر

الفلح محرّكة شئ في الشفة السفلى و - الفلاح

و - البناء في الصنع والعمارة و - السحور

لبقاء غنائوه ومنه "صلينا حتى خشنا أن بنوتنا

الفلح" أي السحور

الفلحة محرّكة الفراع الذي الشق للزرع و -

اسم الشق في الشفة السفلى مثل النطمة

الفلاح الحرث

(قوم أفلاح) فائزون قال ابن سبّك "لا اعرف

له واحد"

الآفلح المشقوق الشفة السفلى وهي فلحاً وقد ذكرت

فلح

الفلحاء لقب عشرة العبي "فلحة كانت في شفة السفلى
فكان يقال له (عشرة الفلحاء) حلاً على تأنيث
اسمه أو على إرادة الشفة الفلحاء فعلى الأول تكون
الفلحاء نكلاً له وعلى الثاني تكون مضافاً إليها

(رجل مشقح الشفة واليدين والقدمين) أصابه

فيها تشقق من البرد

الفلحس كجفتر الحريص و - الدث المرم و -

من يقين طعام الناس

فلحس مجرداً من لام التعريف رثس من بني شيبان

بضرب به المثل في السؤال فيقال "فلان أسأل

من فلحس" فكان إذا أعطي شيئاً من الغيبة

يسأل شيئاً لأمراً أو شيئاً لنافعاً

الفلحس أيضاً العريض و - المرأة الرخماء الصغيرة

العيز

الفلحسة المرأة الرخماء الصغيرة الكليل

الفلح كجفتر رحي اليد و - إحدى رخي الماء و -

اليد السفلى منها ج فلاح

(غلام أفلود) أي نام محلم و - سبط ناعم

سبون

فلذلة من المال بفلذ فلذا أكثر له من العطاء

فهو (فالذ) والمال (منلوذ)

افلذ المال أخذ من ماله فلذ قال كثير عزة

إذا المال لم يوجب عليك عطاءه

صنعة قري أو حديق نواينة

منعت وبعض المنع حرم وفرة

ولم يفلذك المسال إلا حفاينة

الفالوذ حلوا فعل من الفلح والعمل والماء وهي

أطيب كل حلواء عند العرب ويقال له الفالوذج

والفالوذج وقد ذكرنا الفالوذج أيضاً بالفاف

و - ذكر الحدي

الفلذة النطمة من الكبد و - من الذهب و - من
 الفضة و - من الخ و - من المال وغير ذلك
 ج فلذ وأفلاذ
 أفلاذ الأرض كوزها
 أفلاذ الأكباد الأولاد وفي حديث بدر "مكة
 قد رمتكم بأفلاذ كبدها" أراد صميم قريش
 ولهاها وإسرافها كما يقال فلان كبد عندهم ولأن
 الكبد من اشرف الاعضاء
 الفولاذ ذكر الحديد شديد الصلابة تصنع منه
 الادوات القاطعة كالسيف والموسى والمكعبين
 وغيرها
 (سيف مفلوز) اي مطبوخ من الفولاذ
 الفلزر والفلزر والفلزر نحاس ابيض و - اسم
 جامع لجواهر الارض كلها يقال "من أعزّه
 هذا الفلزر فهو العزيز المستعز"
 فلن الحكم فلاننا حكم بالفلاس و - نادى عليه
 أنه أفلس
 أفلس الرجل صار الى حال يقال فيها ليس مع
 فلس فهو مفلس ج مفلون ومفلس وهذه إما
 جمع مفلاس وهو جمع توفرو وإما اسم جمع و -
 عجز عن أداء ديونه كأن دنايره صارت فلولاً
 الفلس بالنفع قطعة مفروقة من النحاس يتعامل
 بها وهي من المكوكات القديمة ج أفلس وفلوس
 و - ورقة الجزية كانت تحتم وبعثتها الذم في
 عنده شهادة لأداء جزية
 (فلان فلن من كل خير) اي حال من كل خير
 فلوس السمك ما عليه من النثر
 الفلن محرّكة عدم الثوال وهو اسم من أفلس
 يقال "صار أسره الى الفلن"
 (حبة فلن) بالهريك اي لا تنبل مع
 شي مفلس اللون اي على جلدك لمع كالفلوس
 هو مفلس بصفة اسم الناعل اي المفلس الذي عذر
 المال
 (هو مفلس) بصفة المنعول الذي تودع عليه
 بالفلاس
 فلسطون وفلسطين وقد فتح الفل منها من
 اجناد الشام والنسبة اليهما فلسطين وفلسطين
 فلسف الرجل تعاطى الفلسنة و - في الأمر فك
 يوغل في
 الفلسفة بالنفع المحضمة و - عند المتأخرين معرفة
 الاشياء بطلها وأسبابها وهي كلمة يونانية تأويلها
 حجة المحضمة
 الفيلسوف العالم بالفلسفة و - لقب أرسطو
 ج فلاسنة
 فالطة فاجأة و - صادقة
 أفلطح بالأمر مجهولاً فوجي
 رأس فلطح ومفطح اي عريض مفرطح
 فلطس أنت الانسان إتسع
 الفلطيحة بالكسر عظم الخازن وهو رنة اليد
 فلح الشيء يفلح فلحاً قطعة أو شدة يقال "فلح
 رأسه بالسيف و - لا مروءة
 فلحه فليحاً مثل فلح
 الفلحة الداعية يقال "رماه الله بالفلحة" ج فلح
 الفلح بالنفع والكسر الشق في القدم وغيره ما ج فلوح
 الفلحة بالكسر القطعة من الصنام ج فلح
 الفلذل كمنعز والفلذل كمنعز حب هدي شديد
 الحرارة بطيب بو الطعام و - خبز و - لمر
 البروق على مثل الواحدة ففلحة وإصل الكلمة
 فارسي
 فلح الشيء يفلح فلحاً شدة و - صوف المجلد نزع

إذا أنتن و - الله الصبح شقة بكشف الظلام عنه
فلق الشيء تليقاً مثل فلانة

أفلق الشاعراني بالثاني اي بالامر المحجب و -
بالثاني كان حاذقاً به

إفلق الشيء انشق

إفلق فلان أجهد في العدو حتى أعجب من شدته
يقال "مر يفلق في عدوه"

الفلقي اسم فاعل. الاثني قاذية ومنه "فالق الحسير"
والنوى "اي شاقه باخراج الورق منه وقول -

خالته و - الثقي في الجبل

الغالية المطر من الارض بين الربوتين

(لبن فلاق) بالضم اي ضيق

(فلاق اللبن) بالكسر هو ما يجر ويبيض حتى
يتناق ويقال "صار البيض فلاقاً وفلاقاً" اي

متفلقاً

الفلق بالفتح الصبح وهو لغة في الثاني بالضم بك و -
الثقي ج فلوق ينال "في رجله فلوق" اي

شقوق

(كلمني من فلوق فيه) بالفتح وهو أعرف من
الكسر اي من شقوه

(ضربة على فلق رأسي) اي مفرقة ووسطه
الفلق بالكسر الضرب يشق بصنيتين فكل نصف

فلق و - الداهية و - قوس تخذ من نصف
عود و - الامر المحجب

الفلق محركة بيان الحق بعد اشكال - المطر
من الارض بين ربوتين و - ما انفق من

عمود الصبح و - الملق كلة و - جهنم و -
النساء بين شفتين من رمل و - مطرة السماء

وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق
يجرس فيها الناس على قطار و - ما بين من

اللبن في اسفل التدح و - الثقي في الجبل و -

من اللبن المنقطع حوصة ج أدلاني وفلانان
(جاء يعلق فلق ويعلق فلق) اي بالداهية فالأول

مبنى كشدرد مذور والثاني معرب

الفلقة بالكسر الداهية و - الكسر و - النقطه
و - من الجنة نصيبها وكذا من اللبن وغوره

ج فلق

الفلقي بالضم وتشديد اللام ضرب من الخوخ يثلق
عن نواه

الفلقي كأمير القيس شئت خشبها شقين قال
الكعبي

وفلقاً مل - المال من السور

حط نعط وفتح القوتير

الفلقي اي الداهية و - عرق يتأ في الثقي و -
عرق في العضد يجري على العظم الى نقص

الكشف

الفلقة كصبة الأمر الحجب و - الفلقة من الشعر
و - الداهية ويقال عند التعيم من أمر منكرو

(بالفلقة)

(ما رأيت سورا أفلق من هذا) اي أهد منه
(تعل فلان أفلق تعلقة) اي أهد تعلقة

المفلاق بالكسر الذي يأتي بالمحركات يقال "هذا
رجل يفلق" و - الذي لا مسال له

المفلق من الصراء الذي يأتي في الشعر بالغرائب
المفلق المنفك من الفلق و - المشي اذا تناق

عن نواه فان لم ينجف قبل له (فلوق) بالضم
وتشديد اللام

المفلوق اسم منقول و - الموسم بالفلقة التي تقدر
ذكرها

فلق الرجل ما في الأناة شربة كلة اجمع
تلق الى الناس استشرهم

فلق الى الناس استشرهم

رجل فلقي بفصك في وجه الناس

* الفلقس الجبل الردي

الفلقس من ابيه مولى وأمه عريّة وفيل (من ابواه)
عربان وجدناه (ثمان)

* فلقة فليقها صبرة كالفلقة و - الجارية
كنفكته الجرد و - فلان لح في الامر

أفلك الرجل في الامر لح فيو و - ندي الجارية
استدار

استفلك ندي الجارية صار كالفلقة

الفلك بالضم السنية بوث ويذكر

الفلك ككثيف من يجمع في فلقة ركنو و -
الجافي المفاصل

الفلك منار النجوم ج افلاك وفلك وفلك و - الماء
الذي حركته الريح و - من كل شيء

مستفاره و - موج البحر المستدير المتردد
الواحدة (فلقة) ساكنة اللام ج فلاك

علم الفلك هو ما يبحث فيه عن مفادير الاجرام
الساوية وحركاتها وأبعادها ومدد دوراتها

واسباب تغير مظاهرها

فلقة المغزل بالفتح وتكسر هنة مستديرة في
اعلاه والجمع من ذلك كلف فلقة

الافلك الذي يدور حول الفلك وهو الفل من
الرميل حوله فضاء

* فل سيف بفل فلأ ثلثة و - عن زيد عنك ولى
ثم رجع و - النوم كسرم ومرهم

فلل سيف بمعنى فلة شديد اللبابة و - الثغر أشرة
أفل فلان ذهب ماله مأخوذ من الارض النيل

و - النوم وطبوا أرضاً فلأ

انفل القوم انهزموا و - السيف إنلم

(رجل فل وقوم فل) أي منهزمون يشوي فيه

الواحد والجمع لأنه في الاصل مصدر ولعلم

قالوا في الجمع أفلال وفلول وفلال

الفل أيضاً الجماعه و - واحد فلول السيف وهب
كسور في حذو و - ما ندر من الشيء كجمالة

الذهب وشرر النار وبرادة الحديد

(فلان فل من الخور) أي خال منه

الفل بالكسر الأرض المجدبة و - التي لا نبات بها
و - ثوب من مشافة الكتان و - شجر يستاقى

ذو زمر ايض صغير مستدير طير الرائحة
الواحدة فلة

الفل بالضم عبارة عن باصين مضاعف إيماء بالتركيب
أوبشق أصله ويوضع في الباصين وهو زمر

في الباص

* الفلهد تجعتر والفلهد كنفط والفلهود كصنوبر
الغلام الحادر السمين الذي رافق الحلم

المفلهد بمعنى الفلهد

* الفلم البئر الواحدة

* فلا الصبي عن أمه يلقوا قلوباً وفلا فطية
وكذلك المهر و - الغلام رباء و - رباء

بالسيف ضربة ي و - النوم تحلم و - فلان
عقل بعد جهل

أفلى الصبي والمهر إفلا مثل فلاحها و - فلان
دخل الفلاة و - الفرس كانت ذات فلو و -

بلغ فلوها ان ينظم فهي (مثل ومثلية)

إفلى الصبي والمهر بمعنى فلاحها و - الغلام رباء
و - المكان رباء

الفلاة كثافة المفارقة لأماء فيها ج فلأ وفلوات وأفلا
وفلي وفلي

الفلو والفلو الفلوج فلأوى وأفلا الاثنى فلو

* الفلاورة الصبادة

* فلي رأته يلبس ثياباً مجدة عن الثبل ونقاه منه
(باني) و- كذا فلي الثوب و- الفير تدبرة
واسخرج معانية وغرائية و- الامر تأمل
وجومة ونظر الى عافيو و- زيدا في عتله
زاره

أفلى النوم إفلاء نخلهم

تفلى الرجل في رأته ونهاية من الثبل ونحوه
تفالت المحرم احصت كأن بعضها فلي بعضاً و-
الرجل اشبه ان يثلى و- النساء فلي بعضهن
بعضاً

إفثلى النوم بعينه تأملهم

الثالية السكين و- هبة من جنس الخنافس
سقطه عند جمرة الحماة ثلثين قال ابو الدقيش
"في سيرة الخنافس"

* الثلثون بالفتح وتشديد اللام وكسرهما الحاء من
السديان رخف ابن يخذ منه أصاة للثناقي .
الواحدة فليته

* الفم يطلّب في ترجمة ف و- (لم التارورة)
رأسها و(لم الوادي) (الولة) (لم السيف) حدة
* الفقه الجماعة يقال "جا فقه من النوم"

* الفئيل كزبرج رقية الثبل

* الفثقي كفتند خان السيل كالفثقي معرب

* الفثج بضمين الثفلاء

الفثج محرّكة الفثك

* الفثجل كجعر الرجل الأثج

الفثجل كفتند عناق الارض

الفثجلي والفثجلة شبه ضعيفة

الفثجلة ايضاً تباعد ما بين القدمين و- ما بين
الساقين

* الفثجان بالكسر إناه صغير من الخرف وغيره
تثرب منه الثبوة ونحوها فارسي معرب
ج فثاجين

* فثج الفرس من الماء يثج فثجاً شرب دون الري
* فثجة يثج فثجاً ثمة ونحوه و- عظيمة فثج من غير
شرب ولا إدامة و- فلاناً أذله

أفثج رأسه شدخه و- أذله وفي اللسان "فثجت
رأه" اذا شدخه وذلقه
نفثجه عليه وأرضه و- أذله

(يرد هذا غير مفتوح) اي غير حلق ولا ضعيف
* فثجر فثجرة فتح شجرة الواح

الفثاجر بالضم الكبير الالف و- العظيم الجثة
وفي فثاخر و- المرأة اذا تخرجت في مشيتها

الفثجر الضلّ الباقي على السطاج
الفثجر الثند العظيم الجثة الأثني فثجرة

الفثجير بالكسر شبه صخرة تنقلع في ذروة الجبل فيها
رخاق وهي اصغر من الفثجين

* فثد الرجل يثد فثداً خرف و- كذب و- في
التول والرأي اخطأ

فثد لانه وخطأ رأيه وضعفه ومن سمحات الاساس
"فلان ملوم فثد كل لسان عليه سيف فثد"

و- فلاناً كذبة و- عثرة و- على الامر
اراده منه و- جهلة و- فلان جلس على
شراخ من الجبل و- في الشراب أدمه و-
الفرس صرّه

أفثد الشيخ مرّم لانه يتكلم بالخرف من الكلام عن
سن الصحة و- فلان اخطأ في التول والرأي
وكذب فهو فثد . قيل ولا يقال عجوز فثدة لانها
لم تكن في ايام شبها ذات رأي فثدت في كبرها
و- الرجل ومن عثله و- فلاناً خطأ رأيه

و- الصيبر زيدا اوقعه في الفند

الفند بالكسر والفتح قطعة من الجبل طولا وبناي
للصخر (النايل) كأنه فند

الفند ايضا بالكسر التوم مجتمعين و- ارض لم يصبها
مطر و- النوع و- الفصن ج أفناد وفنود
فند ايضا فند آل رجل يضرب به المثل في البطء
و- جبل بين الحرمين

الفند محرّكة مصدر فند و- الهجر ج أفناد
(هم فند على حدة) أي فئة واحدة

المفند كعظم الضعيف الرأي وإن كانت قوي الجسم
و- الضعيف الجسم وإن كان - دبدب الرأس

و- الضعيف الجسم والرأي معا

* الفندق كفتند حمل شجرة وهو البندق و- خان
السيل كالفتق و- المكان الذي ينزل فيه
الغريب كثيرا ج فنادق

الفنداق بالضم صحبة الحساب ج فنادق

* الفانيد نوع من الخلاء معرب عن الفارسية

* الففراج كجمر رفض للجم يأخذ بعضهم به بعض
معرب فجة

* الففرو كجمر ميت صغير يخذ على خشية طولها نحو
ستين ذراعا يدرك الناظر منه ما حوله من
المستطورات البعيدة

* الفانوس النمام العجبي و- المصباح كأنه مأخوذ
من الفانوس النمام لأنه يتم على حامله في الليل
ولعله العجبي

* ففخ الرجل اعيا و- فلان كثر وشايج

* الففطاس بالكسر حوض السفينة تجمع فيه ضفافة
ما بها و- سفينة لها من الالواح يجعل فيها الماء
المذوب للشرب و- قدح يتم به الماء العذب
فيها

الففطيس الرجل العريض الأنف و- اللثيم من

فيل ولادنو

الففطاسة خطم الخنزير

* ففيع الرجل يقع ففعا فاماله وكثر فهو (ففع)
وففع

الففع محرّكة مصدر و- الكبير من كل شيء
"ففس ذو قنير في - بره" أي زيادة و-

الففل الكبير و- الجود الواسع و- ففر
الففا الحسن و- ففة المك يقال "مك دق

ففع" أي ذكي الرائحة

* ففقي الغلام تنم و- في الأمر نطع فيه ونأق
الفقي بضمتين الجارية المنعم و- الجبل المكسر

و- الدقة الفلوس السبي

الففينة المرأة المنعم

ففش مقاق أي ناعم

جارية مقاق أي منعم

الففق كعظم المرف

* الففقور والففقورة كفقور وففقورة ففب
الفقة

* الففقع النارة كالشع

الففقة والففقة الاسف

* ففك بالمكان ففك ففوكا ففام و- الجارية
ميت و- في الأمر فف و- على فلات

ففكا ففدى عليه وغلب عليه و- فلات
كذب و- دخل و- على الأمر والغلب

ففك الرجل في الطعام ففك ففوكا يعني ففك
الففك بالفتح مصدر و- العجب

الففك بالكسر وضع الساعة من الليل يقال "ففس
ففك من الليل" و- الباب

الففك محرّكة دابة يقتدى جلدها أي ليس
قروا و- العجب و- النطقة من الليل

الاففك كإربيل الرمي



المُعْتَصِمَةُ الْمَرْأَةُ الرَّعْبَاءُ

«فَنَ الْإِبِلَ بِقَبْطِهَا فَتَا طَرَدَهَا وَ- الشَّيْءُ زَيْتُهُ وَ-

فَلَانًا فِي الْبَيْعِ غِيْبُهُ

فَنَ رَأْيُهُ لَوْثُهُ وَلَمْ يَبْتَهِ هُوَ عَلَى رَأْيِي وَاحِدٌ وَ-

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مَخْلُطُهُ وَ- النَّاسُ جَعَلَهُمْ فَنُونًا

وَ- الْكَلَامُ اشْتَقَّ فِي فَنٍ بَعْدَ فَنٍ

فَنَانِ الشَّيْءُ تَوَعَّتْ فَنُونُهُ وَ- فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَخَذَ

فِي فَنُونٍ

إِفْتَنَ فَلَانٌ فِي خُصُومَتِهِ نَوْعٌ وَنَصْرَفَ وَ- الْخِمَارُ

بَأْتُو أَخَذَ فِي طَرْدِهَا وَسَوَّفَهَا مِمَّا وَشَمَالًا وَعَلَى

اسْتِفَامَةٍ وَعَلَى غَيْرِ اسْتِفَامَةٍ وَ- فَلَانٌ فِي حَدِيثِهِ

وَحُطِبَتْهُ أَخَذَ فِي فَنُونٍ مِنَ التَّوَلُّوْلِ وَجَاءَ بِالْأَفَانِينِ

إِسْتَفَنَ فَرَسُهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَسْتَعْمَلَ فَنُونًا مِنَ الْمَشْيِ

الْفَنُّ مَصْدَرٌ وَ- الْخِمَالُ وَقَدْ تَوَسَّعُوا فِيهِ فَأَطْلَقُوهُ

عَلَى الصَّنَاعَةِ وَالْعِلْمِ وَعَلَى بَعْضِ الْمَثَالَةِ جَ أَفْنَانٍ

وَفَنُونٍ وَ(لَقِيتُ مِنْهُ فَنًا) أَيَّ عَنَاءٍ

أَفَانِينِ الْكَلَامِ أَسَالِيْبُهُ وَأَجْنَاسُهُ وَطُرُقُهُ

(هُوَ فَنٌ عِلْمٌ) بِالْكَسْرِ أَيُّ حَسَنِ الْقِيَامِ بِهِ

الْفَنَانُ كَقَدَادِ الْخِمَارِ الرَّحِيقِيِّ لَهُ فَنُونٌ فِي الْعَدُوِّ

الْفَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْمَاعِةُ وَ- الْعُطْرُفُ مِنَ

الدَّهْرِ تَوَلَّى « كُنْتُ بِجَهَالِ كَلَامِي وَكَفَافَتِهِ مِنْ

الدَّهْرِ » أَيُّ طَرَفَاتِهِ

الْفَنُونُ حَكْمٌ بِرُؤْمٍ فِي إِطْبَاقِ الْبَعِيرِ وَ- الْبَعِيرُ

الْمَصَابُ بِذَلِكَ

شَعْرَ فَنَانٍ طَوِيلٌ حَسَنٌ

الْأَفَنُونُ الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ جَ أَفَانِينٌ وَ- أَوَّلُ

الشَّبَابِ وَالصَّبَابِ وَ- الْحَيَّةُ وَ- الْحَجَرِيُّ الْخُفْلُطُ

مِنْ جَرِيِّ الْفَرَسِ وَالنَّافَةِ وَ- الْفَصْنُ الْمُلْتَفُّ

الْفَنُونُ طَرَاتِقٌ فِي الثَّوْبِ لَيْسَتْ مِنْ جَسَدِهِ يُقَالُ

« ثَوْبٌ ذُو فَنُونٍ »

(فَرَسٌ مِقَنٌ) كَقَرٍّ بِأَنِّي يَنْوِنُ فِي عَدُوِّهِ

رَجُلٌ مِقَنٌ بِأَنِّي بِالْجَانِبِ وَهُوَ مِقَنَةٌ

« الْفَنَاءُ الْبَعْرُ جَ قَنَوَاتٌ وَ- عَيْنُ الثَّلَبِ جَ قَنَا

قَالَ زُهَيْرٌ

كَأَنَّ ثَنَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَتَدَلٍّ

نَزَلْنَ بِوَحْدَةٍ الْفَسَا لَمْ يُحْطَمِ

شَجَرَةٌ فَنَوَاهُ كَبْرَةُ الْأَغْصَانِ وَاسْعَةُ الظِّلِّ وَالنَّيَاسُ

فَنَاءٌ

« فَنَى يَفْنَى فَنَاءً عُدِمَ وَهُوَ لَعْنَةُ لَبِيٍّ عَلَيْهِ شَاذَةٌ إِذْ لَيْسَ

فِي عَيْنِ الثَّلَبِ وَلَا لَامٌ حَرْفٌ حَقٌّ

فَنِيَّ يَفْنَى فَنَاءً كَقَوَّ يَفْنَى وَ- فَلَانٌ هَرَمٌ هُوَ (فَانٍ)

يُقَالُ « صَارَ شَيْخًا فَانِيًا »

فَانَاءٌ مَفَانَاءٌ إِذَا دَارَاهُ وَ- سَكَنَ

تَفَانَى الْقَوْمُ تَفَانِيًا أَيُّ انْفَنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الْفَانِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْمَيِّتُ قَبْلَ ذَلِكَ

لِدُنُوهِ مِنَ الْفَنَاءِ

الْفَنَاءُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْبَقَاءِ

الْفَنَاءُ بِالْكَسْرِ الْوَصْدُ وَهُوَ سَاحَةُ أَمَامِ الْبَيْتِ جَ أَفْنِيَّةٌ

وَفَنِيَّةٌ

أَفْنَاءُ تَقْلِبُ فَيَاتِلُهَا وَيُقَالُ « هُوَ مِنْ أَفْنَاءِ النَّاسِ »

أَيُّ لَا يَعْلَمُ مَعْنَى هُوَ

الْأَفْنَاءُ نَبْتُ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا بَسَّ هُوَ الْحُمَاطُ

وَاحِدَتُهُ أَفْنَانِيَّةٌ كَثَائِفُهُ وَيُقَالُ هُوَ أَيْضًا عَيْنُ

الْثَّلَبِ

« فَهَدَّ الرَّجُلُ يَهْدُ هَدًّا نَامَ وَتَفَافَلَ عَمَّا يَجِبُ نَهْدُهُ »

وَ- أَشْبَهُ النَّهْدَ فِي نَوْمِهِ وَتَعَدُّهُ هُوَ (فَهْدٌ)

كَكَتِفٍ (وَفَهْدٌ) كَالِيبٍ وَ- عَنَى تَحَنَّنَ

النَّهْدُ سَبْعٌ يُصَادِقُ وَهُوَ مِنَ الْفَضَائِلِ ضَيْقُ الْخُلُقِ

شَدِيدُ الْغَضَبِ ذُو وَبَيَاتٍ هَيْدَةٍ كَثِيرِ النَّوْمِ وَفِي

الْمَثَلِ « أَنْوَمَ مِنْ فَهْدٍ » جَ فَهْدٌ وَفَهْدٌ

(الْفَهْدَةُ) إِثْنُ الْفَهْدِ إِذَا أُرِيدَ تَحَنُّنٌ نَائِبُهَا جَمَعَتْ

عَلَى فَهْدَاتٍ مِثْلَ كَلْبَةٍ وَكَلْبَاتٍ وَهُوَ قِيَاسُ جَمْعِهَا

و- الامت

الفهاد معلم الهند الصيد ومزنة عليو - صاحب
الفهدة

الفوهة الغلام السمين المرامق الغام الخلق كالقومة
الافنى قومة

* فهر الرجل تفهيرا أعياء - الفرس اعتراه بهر
وانقطاع في البحري وكلال

أفهر فلان شهد عبد النظر و- الى مدراس اليهود
او شهد عديم

أفهرت الجارية مجهولا غنيت
تفهر الرجل في المال اتع فبو وكذلك في الكلام

كأنه يبدل من فهر
الفهر بالسكر حجر قدر ما يدق في الجوز او يلا

الكف مذكر ويؤثج أفهار وفهور ويستعمله
الاطباء لفتح الرقيق الذي تحق في الادوية

(قعد يرمي في حلقه بامثال الأفهار) اي يدمر
الفر

الفهر بالضم مدراس اليهود يجمعون اليو في عديم
المفاهيم لم الصدر

* فهرس كتابه فهرسة على له فيهرسا
الفهرس كزبرج الكتاب الذي يجمع فيه اسماء

الكتب و- جدول في أول الكتاب او آخره
يتضمن ذكر ما فيه من الابواب والنصول

ومواضعها من لمعمل الوقوف على المطلوب منها
معرب فيهرست ج فهارس

* فهيق الاناء يهيق فها وفها امتلاخي صار يتصبب
قال الاعلى

فروح على آل الخلق جنة
كجاية الشيخ المراتي تنهق

فهيق الصبي مجهولا سئطت فهنة عن هات

الفهقة بالفتح المرة و- عظم عند مركب العنق وقيل
عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة

ج فيها
* فهمة بفتحها فها وفها وهي الفضة وقامة وفيهامة

وقهامة كهلانية عرفة بقلبو وهو لا يعلق
بالذوات بل بالمعاني يقال عرفت زيدا لا فهمة

فهو (فاهم) وذلك مفهوم
فهمة الامر جعله فهمة يقال " فل من أوفى ان

ينهم ويقيم
أفهمة الامر كفهمة آباء

تفهم الكلام فهمة شيئا بعد شيء
تفاهم القوم فهم بعضهم من بعضهم الآخر

استفهمة الامر طلب ان يفهم آباء و- استفهرة
عنه

الفهم بالفتح مصدر وقيل " الفهم تصور الشيء من
نظن المخاطب والإتهام ايصال المعنى باللفظ الى

فهم السامع
الفهم ككتيف السريع الفهم

الفهامة بالفتح وتشد يد الهاء الكثير الفهم والهاء للبالغة
الفهم كأمير صاحب الفهم ج فها

* الفهامة التي والغبارة قال ابو العلاء المعري
اذا عبر الطامعي بالهمل مادر

وعبر قسا بالفهامة بافيل
الفهامة كأمير التي يقال " فلان سخي فهمة "

* فها عنه فهو فها سها و- فلان فضح بعد عجة
فانت الامر يوث قوتنا وقوتنا مضى وذهب اوانه

ومنه " فانت الصلاة " اذا مضى وقتها ولم
تستعمل فيه و- الامر فلانا اعوزه وذهب عنه

فلم يدرك و- فلان فلانا في كتابه فيه
(فانتك بالشيء ينوتك) اذا أحده دونك

تفاوت الشيطان تفاوتاً تباعد ما بينها و -

الرجلان في الفضل تباعدا فيو

انتفت الكلام ابدته و - الامر فلاناً فانه و -

بأمره اقتبانا مضى عليه ولم يستشير أحداً (ولم

بهمزة الأصمعي) و - عليه في الامر حكم عليه

(فلان لا يفتات عليه) مجهولاً اي لا يفعل شئ

دون أمره وتقول لكل من احدث شيئاً في

امرك دونك " قد انتفت علي فيه " ومنه قول

الحري " ما تأوحي لميسر فأت ولا من دهر

انتفت " اي اجترأ بما لا ينبغي له كانه فعل ما

بنوت يو الحرمة

(هو قوت فيه وقوت ربحه ويدو) اي هو حيث

براه ولا يصل اليه

(موت القوت) موت النجاة

المنفات الذي يعمل برأى نفسه لا يساور قال

الحري " ثم سألناه عما احدث جاره التفتات

ودخله المنفات "

* فاج المسك بنوح قوتاً انتشرت رائحة كفساج

بالحاء المهملة

استنجع فلان مجهولاً استنجاة استنجت يو

الناشجة متع ما بين كلي مرتين من رمل او غلظ

و - الجماعة

الفوج الجماعة المسارة السريعة ج أفواج وأفواج

وأفواج وفووج و - الجماعة من الناس

* فاح المسك بنوح قوتاً وقوتاً وقوتاً وقوتاً

وانتشرت رائحته وهو عالم في الطيبة والخبيثة و -

التدر غلت و - الشجة نجت بالدم

أفاح التدر أغلها و - الدم أرافة

تفاوت الزهر فاحت رائحته

قوت الحمر شدة سطوعه

* فاد الرجل بنود قوداً مات و - التي بالشيء

خطه وهو منسوب دافه و - المال ثبت والاسم

الفائدة

أفاد فلاناً إفادة أمانه و - فلاناً المال اعطاه

إفاد

استفادته انتباه

الفود مصدر و - معظم شعر الرأس ما يلي الاذن

و - ناحية الرأس يقال " هذا الشيب بقودي "

الفودان خنبرنان يقال " فلان قودان "

الفود ايضا الساحة و - الفوج

(استلمت فود البيت) اي ركنه

(نزلوا بين فودي الوادي) اي جانبيه

(فلان مبتلاف ميفاد) اي متلف متبد

* فارت القدر تنور قوتاً وقوتاً وقوتاً وقوتاً

أزت وعلت وارفع ما فيها و - الماء نج من

الارض وخرج وجرى و - المسك قوتاً

وقوتاً انتشر

فار ايضا الرجل القدر وغيره قوتاً اجملها

تنور بعدى ولا بعدى

(أتوا من قورم) اي قيل ان يسكنوا

القور بالضم الظباء جمع فائر يقال " لا اتملة ما

لآلات القور " اي ما يصبغت بأذانيها

القورة المرة و (قورة الحر) شدته و (قورة

الغضب) حدته

(قورة العشاء) بعد العتبة (قورة الناس) مجتمعهم

(قورة النهار) اوله (قورة الجبل) منته وسرانه

(قورة العقار) طناوعها وما غار منها

اخذت الشيء بقوتو اي مجذباته

(عيد القوريم) عيد لليهود يوافق الرابع عشر

والخامس عشر من اذار عبراني معرب

القوار فعال للبالغة في التوران وهي (قوارة)

(الفَوَارَة) ايضاً منبج الماء .

الْقُبُورُ كَصُبُورِ الْحَدِيدِ السَّرِيعِ الْغَضَبِ بِقَالَ
" رَجُلٌ قُبُورٌ "

* فَازَ الرَّجُلُ مِنْ مَكْرُومٍ نَجَا وَ - بِخَيْرٍ ظَنِيرٍ يُو
وَيَقَالُ لِمَنْ اخَذَ حَقَّهُ مِنْ غَرِيبٍ (فَازَ بِهَا أَخَذَ)
فَوَزَ الرَّجُلُ تَفْوِيزًا خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ
أَفَازَهُ بِهِ إِفَازَةً أَظْفَرَهُ بِهِ

تَفَوَزَ الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ
الْقَوَزُ بِالْفَتْحِ الظَّنُّ بِالْخَيْرِ وَ - النِّجَاءُ وَ - الْهَلَاكُ
الْفَازَةُ بِظُلَّةٍ بِعَمُودَيْنِ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنَظِّي فِي خَيْمَتِهِ
ضَرَبَتْ لِسِفَ الدَّوْلَةِ بِظَاهِرِ انْطَاكِةٍ
وَأَحْسَنُ مِنْ مَاءِ الشَّيْبِيِّ كَلْبِي

حَبَا بَارِقٌ فِي فَازَةٍ أَنَا شَائِمَةٌ
وَيَقَالُ " ضَرَبَ الْفَازَةَ بِالْمَنَازَةِ " أَيِ نَصَبَ بِظُلَّةٍ
بِئْكَ الْفَلَاةُ

الْمَفَازَةُ بِالْفَتْحِ النِّجَاءُ وَ - الْمَهْلِكَةُ وَ - الْفَلَاةُ لَا مَاءَ
فِيهَا وَ - الْمَطْلَعَةُ تَقُولُ " تِلْكَ الْمَفَازَةُ فِيهَا الْفَازَةُ "
جِ مَنَازِلَ وَمَنَازِلَاتٍ وَقِيلَ الْمَنَازَةُ لِلْفَلَاةِ مَاخُودَةٌ
مِنْ قَوْزٍ أَيِ مَاتَ لِأَنَّهَا بِظُلَّةٍ لَمُوتِ لُحْلُومِهَا مِنْ
الْمَاءِ وَقِيلَ مَنْ فَازَ أَيِ نَجَا وَسَلِمَ فَقِيلَ مَا ذَلِكَ
نَنَاؤًا بِالسَّلَامَةِ كَمَا يَقَالُ لِمَنْ لَدَعَتْهُ الْحَبَّةُ سَلِمَ
نَنَاؤًا بِالسَّلَامَةِ

* تَفَاوَضَا تَبَايَنَا وَتَبَاعَدَا

* فَوَضَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ تَفْوِيزًا صَبَرَهُ إِلَيْهِ وَجَمَلَهُ
الْحَاكِمُ وَ - الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا بِلَا مَهْرٍ
فَاوَضَهُ فِي الْأَمْرِ مَنَاقِضَةً جَارَاهُ فِيهِ
تَفَاوَضَ الشَّرِيكَانِ فِي الْمَالِ ائْتَمَرَا فِيهِ اِجْمَعَ
وَتَسَاوَيَا وَ - الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ فَاوَضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا وَ - فِي الْحَدِيثِ أَخَذُوا فِيهِ

(قَوْمٌ قَوْضَى) مُتَسَاوُونَ لَا رَأْسَ لَهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا تَفْطَحِ النَّاسُ قَوْضَى لَا سِرَاقَةَ لَهُمْ

وَلَا سِرَاقَةً إِذَا جَهَّأَهُمْ سَادُوا
شَرَكَةٌ مَفَاوِضَةٌ وَشَرَكَةٌ مَفَاوِضَةٌ بِالْوَصْفِ
وَالْإِضَافَةِ أَيِ شَرَكَةٍ مُتَسَاوِينَ مَالًا وَتَصَرُّفًا
وَدِينًا وَيُنَابِلُهَا شَرَكَةُ الْعَنَانِ
مَفَاوِضَةُ الْعُلَمَاءِ مُحَادَثَتُهُمْ وَمُطَاكَرَتُهُمْ فِي الْعِلْمِ بِأَخْذِ
كُلِّ مَنْهُمَا عِنْدَ غَيْرِهِ وَيُعْطَى مَا عِنْدَهُ
الْمَفَاوِضَةُ قَوْمٌ قَالُوا قَوْضَى خَلَقَ الدُّنْيَا إِلَى صَاحِبِ
الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

* الْقَوَاعُ مِنَ الطَّيِّبِ رَاحَتُهُ وَ - مِنَ السَّيِّئِ حَبِثُهُ
وَحَدَّتُهُ وَ - مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَوَّلُهَا تَقُولُ
" أَنَا فِي قَوَاعِ النَّهَارِ وَقَوَاعِ اللَّيْلِ " أَيِ ارْتِفَاعِهَا
(فَعَلَ ذَلِكَ فِي قَوَاعِ الشَّبَابِ) أَيِ فِي أَوَّلِهِ

* قَافَتِ الرَّجُلُ بِقَوْفٍ قَوَفًا قَالَ لِمَنْ سَأَلَهُ شَيْئًا وَهُوَ
فَارِعٌ يَظُنُّ سُبُوحًا عَلَى ظَنَرِ إِيَّاهُمَا " وَلَا هَذَا "
أَيِ لَا أُعْطِيكَ وَلَا هَذَا

الْقَوُوفُ وَالْقَوُوفُ وَالْقَوُوفُ أَعْلَى مَشَانِهِ الْبَقَرُ وَ -
الْيَاسُ الَّذِي فِيهِ أَظْفَارُ الْأَحْدَاثِ . الْوَاحِدَةُ
قَوْفَةٌ جِ أَقْوَافٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ " رَأَيْتُ
كَفًّا عَنْ الْخَيْرِ مَكْفُوفَةٌ لَا تَعْمَلُ أَحَدًا قَوْفَةٌ "
الْقَوُوفُ أَيْضًا بِالضَّمِّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى حَبَّةِ التَّلْبِ
وَ - الْحَبَّةُ الْيَضَاءُ فِي بَاطِنِ الدَّوَاءِ الَّتِي تَهْتَمُّ مِنْهَا
الْخَلَّةُ

(مَا ذَاقَ قَوْفًا) أَيِ شَيْئًا

(بُرِّدَ أَقْوَابُهُ) مُضَاقًا أَيِ رَفِيقٍ وَالْقَوُوفُ فِي قَوْلِ
ابْنِ أَحْمَرَ

وَالْقَوُوفُ بِسَبْجَةِ الدَّيْبُورِ وَآءٍ

لِلَّالِ مَلْعَةُ الْيَرِي شَقَرٌ

أَرَادَ بِوَالْزَهْرِ شَبْهَةً بِالْقَوُوفِ مِنَ التَّيَابِ

(بُرِّدَ مَقُوفٌ) أَيِ رَفِيقٌ

* قَافَى الشَّيْءِ بِقَوْفَةٍ قَوَفًا وَقَوَافًا عِلَالَةً تَقُولُ " مَنْ

فوق سطحاً اي يعلو و- فلان اقراة
سادم بالشرف و- رجع عليهم وكلما فانت
الجارية انزلها في الجمال

فاق ايضاً السهم وغيره فوقاً كسر قوته و-
الرجل فوقاً وفوقاً زمنت نفسه و- فوقاً
نخصت الريح من صدره

فاق السهم بنائ وفوق وفوق فوقاً وفوقاً وفافاً
كان يوقى وهو أود وانكسار في النوق
قوى زيدا على قومه فضله عليهم و- الراعي
السهيل سناه اللبث فوقاً فوقاً

أفاق السهم إفاقة وضع قوته في الوتر ليرمي به
وبقال ايضاً أوفقه إيفاقاً على القلب وأوفقه
إنفاقاً على الأصل

أفاق فلان من نومو استيقظ و- المجنون من
جنونه عاد اليه عقله و- المريض من مرضه
رجعت صحة اليه و- السكران من سكره صحا
و- الغافل من غفلته انتبه و- الزمان أخصب
بعد جذب

تلقى فلان على قومه تعالى عليهم و- شرابه شربة
شيئاً بعد شيء و- ماله أنه على سهل
إنفاق السهم انفياقاً تكسر قوته

إنفاق الرجل انفياقاً افتقر وقبل مات بكثرة
النفاق ولا يقال فاق

استفاق المريض من مرضه و- المجنون من
جنونه والنائم من نومه و- السكران من سكره
و- الغافل من غفلته كل من ذلك يعني أفاق
فلان لا يستفيق من الشراب لا يكف

الفائق اسم فاعل و- المجد الخالص في نوعه و-
موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال
العنق

جارية فائقة فانت في الجمال

الفواق مصدر و- ما بين الحلبتين من الزمان
لأن الناقة تحلب ثم تترك زمناً برضعها الفصيل
الفواق بالضم ما يأخذ المحضّر عند التزع و-
الريح التي تخلص من الصدر وهو ترجع الشهقة
الغالبية و- الاسم من أفاق الليل وإشفاق اذا
ننه وبقال أهلي قدر فواق حاله ج أفوقه
وأفقه وج أفوقات

الفوق بالفتح مصدر و- ينور آل نفيس تحت
وهو في الأصل ظرف المكان نحو صعدت فوق
الجبل وقد يستعمل للزمان نحو لبنا فوق شهر
اي زماناً أكثر من شهر وقد يستعمل اسماً
كنولوه

تناوت الافطار ما بين الوري
فاذا ذكر كبرت فكل فوق دون
(كان فلان لأول فوق) اي أول مرتبة
ومالك

(ارجع ان شئت في فوق) اي كما كنا عليه من
المراعاة

ذو الفوق سيف مرفوع الي عبد المسح الرباني
الفوق محرّكة ميل وانكسار في النوق
محالة فوقاً اي لكل من منها فوفان
الفوق مكان الوتر من السهم ج فوق وقفاً مفلوب
الفوقالي نفيس الضعافي وهو نسبة شاذة الى فوق
الفوق الخطباء والمتأدبون ج فائق

أفاويق ايضاً ما اجتمع من الماء في الحجاب فهو
يطر ساعة بعد ساعة نقول "جبت الصحابة
أفاويقها"

"أرضعني أفاويق برء" اي احصاء
(خرجوا بعد أفاويق من الليل) اي بعد
انقطاعه

(النوبة من الليل) مَعْظَمَةٌ

فَيْقَةٌ الضحى أو لما ارتفعينا

(شاعرٌ مَقيق) أي مَلَقَ

المُتَوَقُّ ما يؤخذ قليلاً قليلاً من مأكولٍ

ومشروبٍ

رجلٌ مستفيقٌ أي كثير النوم

* القَوَال طائِفُ النَوَلِ و - بائعُه

* القَوْم لغة في النوم . النواحدة قومة و - المحض

و - المحطة و - الخبز و - سائر المحبوب التي

تُخْبَر و - كل عقدة من بصل أو ثوبة أو لغة

عظيمة وبائنة (فامي) وهو مغبر عن قومي

القومة بالضم المنيلة و - ما تحمله بين أصبعك

ج قَوْم

* القَوَانِيَا أصولٌ يحض غليظة كالاصابع يقال لها

عود الصليب يعالج بها المصروع

* قَاة الرجل بكذا ينوء قَوْهًا نطقٌ به وفتح يائه

ويقال أيضاً قَاة يائه (ولوية يائية)

قَوْه الله جصلة أفوه و - الرجل الشراب طيه

بالأفوه

قَاوَه مفاوَهة ناطلة و - فاعره

فاعاه مفاعاه كفاوَهه على القلب

تقوة الرجل كفاة تقول " ما تنوّهت بكلمة " أي

ما نهضت في بكلمة و - المكان دخل في قَوْهوه

ويقال " شَدَّما تنوّهت في هذا الطعام " أي

شَدَّما أكلت

تفاوت القوم بكذا تكالموا

القَاء والنوء بالضم والنبة بالكسر والشوْه كسكرة

ج أفواه وأفام فأفواه إما كونه جمع فوه فبين

وإما كونه جمع فيه فن باب ريج وأرواح إذا لم

يسمع أفياءً وأما كونه جمع القاء فان الاشتقاق

يؤذن أن فاهاً من الواو لقولهم منوه وأما كونه

جمع قومة فعلى خلاف التماس وقال بعضهم

" إن أفاً لغة لبعض العرب إلا أنه لا واحد له

ملفوظاً على التماس لأن قما أصله قَوْه

بالفتح بك أو بالتسكين حذفت الهاء كما حذفت

من نه ونهيت الواو طوقاً متحركة فوجب

إدخالها القاء لانتاج ما قبلها فني فإ ولا يكون

الاسم على حرفين أحدهما الألف فأبدل مكانها

حرف جلد مثا كل لها وهو اليم لانها شتهتان

وفي اليم هوي في اليم يضارع امتداد الواو

دخلوا في أفواه البلد وخرجوا من رجله أي

أوتوا وأولوا آخره

ومن الجاز قولم (لا قَصْ قَوْه) أي لا كُفَر

ثغره ومنه قول الحريري " لا قَصْ قَوْك ولا

بر من يحنوك " يقال ذلك في الدعاء

ومن الجاز أيضاً " مات لنوء " أي لوجوه

(فاهاً لفيك) أي جعل الله ثم الناعية لك ولهم

من الاسماء التي أجريت مجرى المصادر المدعوى

بها على أفعال الفعل غير المنعزل اظهارة

(كلمته قاه الى في) أي مشافهاً ونصب قاه على

الحال بفند بر المشتق وإن شئت رفعت فنلت

" كلمتي قَوْه الى في " بالرفع والجملة في موضع

الحال

القَوْم محرّكة سعة الهم و - ان تخرج الانسان

من الشقين مع طولها او خروج الثنايا العليا مع

طولها . وقال ابن بري طول الثنايا العليا يقال

له الرَوَق وإما القَوه فطول الانسان كليها

(طعنة قَوْهه) أي واسعة

(بشر قَوْهه) واسعة الهم

القَوِي كسبُ المِطْطِيق حسن الكلام البلغ فهو كقائه

مأخوذ من القَوه وهو سعة الهم و - الهم الشديد

الأكل من الناس وغيرهم انتهى (قِيَهه)

الفوه كثيرة النامة و - تنطبع المسلمين بعضهم
بعضاً بالغبية ومنه قولهم "إن رد الفوه لمديد"
أي رد الكلام بعد خروجه صعب و - أول
الشيء ج قومات وقوات وأفواه و - اللين في
طمر الخلاوة

إنة لدو فوهة أي شديد الكلام يسطر اللسان
الأفواه الثوابل و - نوايح الطيب وقال الجوهري
"الأفواه ما يماح به الطيب كما أن الثوابل ما
نماح به الأظفحة و - اصناف الشيء وضروبه .
الواحد فوهة ج أفواه و - ما أيد للطيب من
الرياحين وقد تكون الأفواه من البقول . قال
جميل

بها قُصِبُ الریحان تندى وحنوة

ومن كل أفواه البقول بها بقل
و - ألوان الثور وأنواعه وتقول "قد اصاب
المال من أنواع البقل" أي من اخلاطه
الأفواه ذو الثور وهي (قوماه) ج فوهة
المنقوة المنطبق

(شراب منقوة) أي مطيب بالأفواه

* الفوه ينسكن الثوابل نبات يماح به داء الثعلب وألم
الجنب

المقايي الأرضون الكبيرة الثور وهي جمع المنقوة
أرض منقوة بضم الميم وتشد بالواو ذات فوهة
"فاه بني قيساً رجوع ويقال "هو سريع التي عن
غضبه" أي سريع الرجوع و - الأمر بغيره
قيساً رجع اليه

فاه الظل تحول و - الحديث كلف بعد حذمها
و - فلان النسيمة اخذها واغتصبها
فيات الشجرة تقياة ظلت و - الرياح العصور
حركتها

أفاه الظل إفاحة رجوع و - على النوم قيساً اخذ

لم سلب قوم آخرين فجاهم به و - فلاناً إلى
كلاً أرجعه و - الله عليه مال الكفار جعله فياً
له و - على الأمر أراد أمراً فعدله إلى غيره
تقيات الظلال تقيوهما تقيت و - المرأة لزوجها
تلت عليه وتكررت له تدلاً و - فلان الاخبار
تسبها و - تبع الظلال و - الشجرة و - في
الشجرة دخل في أفانها واستظل
تقيات بغيرك التجات اليك

الفئة الطائفة وقد ذكررت في فاهي
القي مصدر و - ما انصرف عنه الشخص ج أفواه
وقبوه ومن سمات الاساس "فلان لا يقرب
من أفواه ولا يطعم في أشياءه و - الغيبة و -
الخراج

تقول "يا في مالي ويا في مالي ويا في
مالي" ومن كلهن مهورات أي باعها مالي ويا
أسفا مالي

الفئة النوع يقال "إنه حسن الفئة" أي حسن
الرجوع

الفئة طائر كالغراب فإذا خاف البرد انحدر إلى
اليمين و - الحين

(دخل على فئنة فلان) أي على أمره أو على
مقره من دخوله

المفاه بالضم الذي افتتحت بلدته وكورته قصارتا
قياً وفي الحديث "لا يلين ثناء على مني"
كانه قال لا يلين أحد من أهل السواد على
الصحابه والتابعين الذين اغتصبوا عنه

المنية والمنية موضع التي وبعبارة أخرى المكان
الذي لا تطلع عليه الشمس

* فاجت الناقة برجلها تلج فقياً ففت بها من
خلفها

الفايح البساط الواسع من الأرض

الفاتحة كهنة الوادي بين الجبلين او بين الابرقين
 كهنة الخليل الا انها اوسع ج فواتج
 * فاحت القدر نفع قبحا غلت و- الحر قبحا وقبحانا
 سطع وماج كفاج الواوي و- الربيع قبحا
 وقبحا أخصب في سعة البلاد و- الفارة
 أنست و- الشجة فاضت بالدم الكثير و-
 الدم انصب
 فاح بناج قبحا أنسع فهو أنفج ونباج وقياح فجج
 قبحج
 فجج الشيء فرقة بكثرة وسعة ومنه "لو ملكك
 الدنيا لقيتها في يوم واحد"
 قياح كخذاكم اسم للفارة يقولون "فبي قياح" ابيه
 أنسي يا غارة اي يا غيل الفارة على الاعطاء
 وانتشري . والفارة الخيل المعبرة
 الفنج حركة السعة
 الفنج بالنفج كالنفج المتحركة
 الفنجاء مؤنث الأنفج و- الدار الواسعة و- ثقب
 دمشق و- ثقب طرابلس الشام وكانت البصرة
 تلقب بها
 الفياح فعال للبالغة تقول "فلان فياح" ابيه
 فياض بالعطاء الواسع الكثير و- البحر الواسع
 الفياحة اشق النباج
 الأفنج ذو الفنج ج فنج
 * فنبقى الساعي بين رجلين باعد
 فنبقى في كلامه توسع فيه فهو فنبقى
 فنبقى الارض الواسعة
 * أفاخ فلان من فلان اذا صد عنه وأشد الارهي
 أفاخا من دماج الخط لما
 رأونا قد شرعناها بهالا
 و- الرجل ضوط

الفخمة المرة و- شدة الحر و- السخرجة و-
 كثرة النبات و- التفافة
 * فيد الرجل تفيدها فيخر و- من قرو قرو و-
 فلان نظير من صوت الفناد
 أفادة أمرا من الامور اعطاء أباء و- من
 علما او مالا اخذه (صد) و- الرجل وغيرة
 أماته و- الجزور نحرها
 تفاية القوم بالمال أفاد كل صاحبه
 الفائدة الزيادة تحصل للانسان و- ما استفاد
 الرجل من علم او مال وهي اسم من فادت له
 فائمة ج فواتيد
 الفناد المتخير و- الراعي المتخير التديب العصا
 و- ذكر اليوم ويقال له الصدى و- الذي
 بلغ ما قدر عليه فهاككة
 المفيد المدوف
 * الفبر وزج محمد كرم معرب وفج فائق النهر من
 كرمها
 * الفائش اسم فاعل و- واو كان يحمي ذو فائش
 وهو سلامة بن يزيد الجعفي
 الفياش فعال للبالغة و- السيد المضال و-
 المناخير و- النباج بالباطل وليس عند طائل
 الفيشة بالنفج اعلى الهامة
 * فامس في الارض يفيض قيصا فطر وذهب و-
 منه حاد و- برقي
 (مالك عنه مقيص) اي معيد ومعيد
 * الفيصور بالنفج الحمار النشط
 * فامس السيل يفيض قيصا وقوضا وقوضا وقوضا
 وقوضا كثر وسال من ضنة الوادي ومنه
 قيصان النيل
 فامس الوادي هو مجاز تأويله فامس الماء منه ومن

كجري النهر أي جرى الماء منه

فانض الإناء فيضاً ابتلاً و - عينه سالت و -

الرجل عرقاً ظهر على جسمه عند التعم و -

صدره بالسراياج و يعني ابتلاً و لم يطبق

كسنة و - نسمة خرجت روجه ومنهم من

يقول فاضاً بالظاء القائمة بغير قيد أو بالتبد

كقول الشاعر

كادت النفس أن تنهط عليه

اذ غدا حشور يبط و برود

ومنهم من لم يجز بغير الظاء المعجمة

فاض أيضاً الماء فطر وكذلك الدم وكل سائل

جرى و - الشيء كثرو - الخبر شاع

أفاض الماء سأل و - الماء على جسده افرغ و -

النوم في الحديث اندفعوا و - فلان الفداح

و - على الفداح و - بها ضربت و -

بالشيء دفع و ورى و - دسمة سكب و -

الناس من عرقاته اندفعوا و رجعوا

(ما أفاض بكلمة) أي ما أفضع بها

تفيض المجن سأل بالدع

(استفاض الوادي شجراً) اتسع وكثر شجرة

و - فلان سأل إفاضة الماء و - النوم في

الحديث اخذوا و - المكان اتسع و - الخبر

ذاع وانتشر

(حوض فائض) أي ممل

الفيض بالفتح مصدر و - الموت قول " ذميسا

في قبض فلان " أي في جنازه و - نيل مصر

و - نهر البصر و - الكثير الجري من الخيل

ج قبوض وأقباض

رجل قبض بالفتح كثير المعروف

(أعطاه غيضاً من قبض) أي قليلاً من كثير

أرض ذات قبوض أي فيها مياه تفيض

الفيض فعال للبالغة في فائض

رجل فياض أي وماء جواد

نهر فياض كثير الماء

الإفاضة مصدر أفاض و - الدفعة من إفاضة

الحج من عرقاته

دفع مفاضة أي واسعة وقد يقال فاضة يجذف

الميم كما قال أبو الطيب المنيني

من رمي صهوة الحصان ولكن

قبضي مسرودة من حديث

لأمة فاضة أضاه دلاص

احسبت نجبها يدا داود

المستفيض الذي يسأل إفاضة الماء وغيره

حديث مستفيض فيه ومستفاض أي منتشر

(فاض نفسه) تنبأ ما أي قدفا من خوفه

حكى الكسائي " فاضت نفسه وفاض الرجل

نفسه " لازم متعذر

(ضربته حتى أفضت نفسه) أي حتى قتله قال

الشاعر

فحكمت مجة نسي فأنظمتها

ونارتها بغير الحسلم

(القيف المارة لا ماء فيها و - من الأرض مختلف

الرباج ج أنهار وقبوف

(فاق الرجل يفيق فينأ جاد بنفسه وهو لغة في

يقف

الفيق بالفتح صوت الدجاج

(قال رأيت بيل فيلاً وقيلولة وقيلولة ضعف و -

أخطأ و - الرجل تعظم فصار كالنيل

فيل رأيت فجأة و - ضعفه و - خطأ و - الرجل

في رأيه إذا لم يصيب

تفيل رأيت ضعف و - فلان سم و - الثياب

زاد و - النبات اكمل

استفيل الجمل اشيء الفيل في عظمه

القاتل اسم فاعل و - الفم الذي على خرب الورك

(رجل قاتل الراي) اي ضعفه

مكون قاتله من قول الاعشى

قد مخضب العبر من مكون قاتله

وقد يشبط على ارمحين البطال

دمه الذي قد كن فيو يقول نحن بصراه ووضع

الظعن

الفيلقان عرفان منبطقان حاذي الفخذ

رجل قال الراي وقال الراي اي ضعفه

القيال بالكسر وانفتح لغة لصبيان العرب فاذا اخطأ

الواحد فيل له قال رايله

القيالة بالفتح ضعف الراي

الفيل بالكسر حيوان عجيب من اعظم الحيوانات

واضعها وله خرطوم طويل ينوم مقام يد

الانسان يرفع به العلف والماء الى فوه ويصرب

المثل ج افيال وفيلة وفيول - قال ابن السكيت

لا تفل (افيلة) الاثني (فيلة) و - الفيل

الحسب

(دله الفيل) مرض يحدث منه غلظ كيف في

الساق والقدم يبرز بها عجز صغيرة نائبة نسيها

لرجل المصاب رجل الفيل

اصحاب الفيل جود ابرمة الاثرم الحسي كانت

عند قول عظيم

(ليلة مثل لون الفيل) اي سوداء لا يندى لها

(فيلة الملقوم) غدة فيو (مؤدة)

(فيل الراي) ضعفه ج افيال

القيال كشكاد صاحب الفيل ج قيالة

المقالة القيالة وهو لغة لصبيان العرب وقد قدست

المقيولا مدودة اولاد الفيل

* الفيلجة بيت من حبر تتجه دودة الحرير نفسها

* رأيت فيلما يترح فيلما بفيلكم اي رأيت رجلا

ضمما يترح جمدة كبيرة يشط

* فاة الرجل بفيه لغة في فاة بفيه نفلها ابن سيدة

* الفيلان الحسن الشعر الطويلة

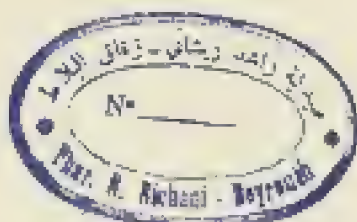
القيالة اثني الاثنيان

لقيطة القينة ولقيطة قينة اي الساحة

* الفيلك المرأة الحفاه



باب القاف



« قَابُ الطَّعَامِ قَابًا قَابًا أَكَلَهُ وَ - الْمَاءُ حَرِبَ قَابَ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَفَيْبَ بَنَسَ قَبَابًا دَقَّ وَضَبَ
 مِنْ كُلِّ مَا فِي الْإِنَاءِ قَابُ قَابٍ كَثِيرُ الْمَغْرَمِ بِالْمَرْبِ
 الْقَوَّابُ كَثِيرُ الشَّرْبِ
 (رَجُلٌ مَقَابٍ) كَثِيرُ الْمَغْرَمِ بِالْمَرْبِ
 « الْقَبَابُ كَثِيرُ بِيضِ الْبَيْضِ وَ - الْغُرْقُ
 « قَبَّ كَقَفْ حِكَايَةً وَفَعَّ السِّيفُ وَفَعَّ قَوْلُهُ " نَمِيعُ
 الْأَذَانُ فِي الْمَاهِيَاتِ قَبَّ " أَيُّ نَمِيعِ الْأَذَانِ وَفَعَّ
 السِّبُوفُ فِي الْمَاهِيَاتِ
 « قَبَّ الشَّيْءُ قَبًّا قَبًّا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - الثَّيْبُ بَنَاهَا
 وَ - ظَهَرَهُ يَنْسُ قَبُونًا ضَرَبَ بِالسُّوْطِ وَغَيْرِهِ
 نَجَفَتْ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ " ذَكَرَ عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ ضَرَبَ
 رَجُلًا حَدًّا " فَقَالَ " إِذَا قَبَّ ظَهْرُهُ فَرُدُّهُ إِلَى "
 أَيُّ إِذَا انْدَمَطَّتْ أَنَارُ ضَرْبِهِ وَجَفَّتْ مِنْ قَبِّ
 الْحَمِّ وَالشَّرِّ إِذَا بَرَسَ وَ - النَّوْمُ قَبًّا وَقَبُونًا حُجُّوا
 فِي الْخَصُومَةِ وَ - الْبَنَاتُ يَنْسُ وَيَنْسُ قَبًّا يَسْرُ
 وَ - يَدُ فُلَانٍ يَنْبِيهَا قَبًّا قَطْعَهَا
 قَبَّ أَيْضًا الْفَعْلُ وَالْأَسَدُ قَبًّا وَفِيهَا سَمِعَتْ فَتَعَنَتْ
 أَنْهَابُهَا وَ - نَابَتْ صَوْتُهَا وَقَعْنَتْ

قَبَّ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَفَيْبَ بَنَسَ قَبَابًا دَقَّ وَضَبَ
 قَبَّ الشَّيْءُ قَبًّا قَبًّا جَمَعَ اطْرَافَهُ وَ - الرَّجُلُ عَلَّ
 قَبَّ وَبَنَاهَا وَ - الْبَيْتُ أَقَامَ غُرْقَةً قَبَّةً
 الْقَبَابُ كَثِيرُ حَصْنٍ بِالْمَدِينَةِ وَ - الْإِنْفُ الْفَخْرُ
 الْعَظِيمُ
 الْقَبَّ بِالْفَعِّ مَكِيلٌ لِلْفَعِّ وَ - مَا يُدْخَلُ فِي جَيْبِ
 الْقَبِيبِ مِنَ الرِّفَاعِ وَ - الْخِرْقُ فِي وَسْطِ الْبِكَّةِ
 وَفِي أَسْنَانٍ مِنْ خَشَبٍ وَ - رَيْسُ النَّوْمِ وَيَسْرُ
 يَقَالُ " عَلَيْكَ بِالنَّسَبِ الْأَعْبِيدِ " أَيُّ بِالرَّأْسِ
 الْأَكْبَرِ وَ - مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ
 الْقَبَّ بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ الْبَاقِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الْإِلْتِمَاسِ
 نَتَوَلَّى " أَلْتَقَى قَبْلَكَ بِالْأَرْضِ " أَيُّ الْجِلْسِ
 مَتَحِينًا
 الْقَبَّ بِمَعْرَكَةٍ نَوْعٌ مِنَ الدِّيَاتِ وَ - الْأَسْمُ مِنَ
 ضُورِ الْبَطْنِ وَدَقَّةُ الْخَصْرِ
 الْقَبَّانُ بِالْفَعِّ وَالشَّعْدُ بِدِ الْبَطْنِ وَ - آتَى بُوْرْنَ
 بِهَا الْإِنْتَالُ وَذَلِكَ أَنْ يَلْقَى الْمَوْزُونُ بِطَرْفِ
 الذَّرَاعِ الْأَعْيُورَةِ مِنْهُ وَيَرْجُلُ الْعِمَارُ عَلَى الذَّرَاعِ

الطويلة الى حيث تحصل الموازنة بينه وبين

الموزون

حمار قبان وينال له غير قبان ذوية ذات اربع

ارجل مستديرة وهو قملان من قس استعماله

العرب غير مصروف للعلمية وزيادة الالف

والنون

قبة فجران قبة عظيمة مشهورة بضرب بها المثل

وكان العرب يحجونها كما يحجون الكعبة

قبة الاسلام البصرة

قبة الشهادة عند اليهود مظلة من كنان كان يغطي

بها تابوت العهد وينال لها ايضا قبة الزمان

القيس بنح فسكر الاقط خلط رطبه يابس و-

اسم ما يابس من النبات كالقنب

الاقب من الخيل الضامر البطن الاقبي قبا ج قس

البيت المقدس الذي اقيمت عليه قبة

* قست به يقيس قبا قيس عليه

* القبر كجمنر والنبات كلابط الخميس الخامل

* القبع الحبل و- الكروان فارسي معرب كج

القبة واحدة القبع تطلق على الذكر والانثى بخلاف

البنوب فانه يخص بالذكر

* قبة الله عن الخير قبة قبة نجاه عنه

قبت له وجهه قلت له قبة الله

قبح الشيء قبح قبحا وقبحا وقبحا وقبحا وقبحا

وقباحة ضد حسن فهو (قبح) وفي قبة

قبة الله ابعث و- له وجهه انكر عليه ما عمل

و- الله على فلان فعلة بين قبة

اقبح الرجل اني يبحر

قابحة مقابحة شامة

استقبحه ضد استحسنته

القباح طرف عظم العضد مما يلي المرفق

القبح كنعود مصدر قبح اذا انصاه

القبح ذو القبح ج قباح وقبح وقبح و- القباح

قال الشاعر

فلو كنت قبحا كنت غير مذان

واو كنت كسرا كنت كسر فبح

القبيحة ذات القبح ج قباح وقباح

* قبح الميت بقبره وقبره قبرا وقبرا دفنته

اقبره جعل له قبرا بولدي فيدوسه "اسانه

قافرة" اي جعله من بقير ولم يجعله من

يلقي لسباع الارض و- القوم اعطاهم قتلهم

لبنبره ومنهم قول بني قيس لعمام القنفي "اقبرنا

صالحا" يريدون رجلا منهم كان الحجاج قد قتله

وصلبه اي اذن لنا ان نقبره و- القوم ايضا

امر ان يقبر قتلهم

القبار بالضم وتشد يد الياء سراج الصناد في الليل

القبر كسكر ويخفف ضرب من العصافير

الصادحة نحو الدوروي في اوتيه ومنقار جسيم

الواحدة قبرة ومنه قول كليب والثالث لقبرة

اتخذت وكنت في حماه بالعالية

بالك من قبرة يعمر

خلالك الجور فيضي واصفري

ج قباير وينال قبرا وقبرا وقبرا وقبرا

ج قباير

القبر مصدر و- المذفن ج قبور

القبر بالكسر موضع متاخم في عود الطبيب

المقبرة بتلث الياء والمقبرة كقنسة موضع القبور

* قبر من يضم الاول والثالث جزيرة عظيمة في بحر

الروم قريبة من سورية والنسبة اليها قبري

ج قبارة

* قبس منه بقير نارا قبا اخذها شعله فهو قابس

و - فلاناً علماً علمه إياه و - فلان العلم تعلمه
واستفاده يتعدى الى واحد وإلى اثنين و - النار
أوقدها

قبسة النار بقبس إياها قبساً جاء بها
أقبس فلاناً ناراً أطلبها له فإذا جئت بها قبل قبسته
أقبسة أعله و - زيداً أعطاه قبساً من نار يغال
"أقبسنا فلاناً فأبى أن يقبسنا" أي يعطينا ناراً
و - فلاناً علماً علمه إياه قال اليزيدي
"أقبست زيدا علماً وقبسته ناراً" وقال
الكمامي "أقبسته علماً وناراً سواء" قال "وقد
يجوز طرح الالف منها"

أقبس العلم و - منه استفادة و - فلاناً ناراً
أخذها منه و - من النور أقبض ضوءاً و -
الشاعر أو النثر ضمن كلمة آية من القرآن أو
عبارة من الحديث أو قاعدة من بعض العلوم
القابض اسم فاعل و - طالب النارج أقباض

(أبو قابوس) كنية النعمان بن المنذر بن أمية
النفس بن عمر بن عدي التميمي ملك العرب
وقابوس ممنوع للجمجمة والعلمية قال الناجية
أقبضت أن أبا قابوس أو عدي

ولا فرار على زامر من الأسد
(قبسة العجلان) مثل في السرعة والاستعجال فأنهم
يشبهون المستعجل بالمتعجل لأنه إذا دخل الدار
لا يملك فيها إلا ريثاً يقبض يقال "ما زرتك
إلا كقبسة العجلان"

المقباس والمقبس ما قبست به النار
المقبس كقبس موضع المقباس وهو الخطب
المقبس الجذوة من النار

"قبض الشيء قبضة قبضاً تناولاً بأطراف أصابعه
و - الرجل عدا عدواً شديداً و - فلاناً قطع

عليه شربة قبل أن يروى ويكون أيضاً في غير
الإنسان

القبض مؤنث أقبض يقال "هامة قبضاً"
قبض أيضاً الجراد على الشجر قبض و - الرجل
خفت ونشط وذكره الجحد مجهولاً و - أصابه
وجع القبض

قبض الشيء تناولاً بأطراف أصابعه
القبض بالفتح وجع يصيب الكبد من أكل التمر على
الرقيق وشرب الماء عليه مثل القبض منمر كذا
القبضة بالفتح المرة و - ما حملت الكفنان من
الطعام و - ما تناول بأطراف الأصابع ويضم
فيها كلمتها ج قبض

القبوض كقبور الفرس الوثيق الخلق الذي إذا
أحضر لا يصيب الأرض إلا أطراف سنايكه من
قدام

القبضة كقبضة العصي و - ما تناول بأطراف أصابعه
و - التراب الجموع

الأقبض أيضاً الذي يمشي فجذو التراب يصدر
فدبوه فينتع على موضع القبض ج قبض

"قبض على الشيء يده قبضة قبضاً أسكه وضمه"
عليه أصابه و - الطائر جناحوه يقبضها قبضاً
جمعها و - الشيء يقبض قبضاً يده تناولاً يده
ملاسة و - الله فلاناً أمانه و - فلاناً عن
الأمر عزله

قبض الحادي الإبل ساقها سريعاً يقال "هذا حادي
قابض" و - يطن فلان أسكه و - الطائر
أسرع في الطيران و - الرجل أسرع في المشي
(الله يقبض ويبسط) أي يقبض على قومه ويوسع
على قومه

(أنا ليقبضني ما قبضك) قال أبو منصور يعني أنه

بجسمي ما أحملك

قُبِضَ فلانٌ مَبْنًى لِلْمَعْمُولِ ماتَ كَأَنَّهُ قُبِضَ إِلَى رَحْمَةِ
اللَّهِ نَقُولُ "هَرَعْنَا قَلِيلًا مَبْنُوسًا" وَ-

المرضى اشرف على الموت

قُبِضَةُ الْمَالِ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ فِي نَبْذِهِ وَ- الشَّيْءُ
خِلَافَ بَسْطِهِ كَقُبْضَةٍ وَ- جَمْعٌ وَزَوَاءٌ نَقُولُ
"قُبْضٌ وَجْهَةٌ فَتَقْبِضُ وَقُبْضٌ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ"

أَقْبَضَ السَّيْفَ جَمَلَ لَهُ مَبْضًا وَكَذَلِكَ كُلُّ جَارِحَةٍ
كَالْمَكِينِ وَغَوَّاهَا وَ- فَلَانًا الْمَنَاعَ حَلَّةً عَلَى
قَبْضِهِ

نَقْبِضُ الشَّيْءَ نَجْمَعُ وَ- الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَ- الْمَجْلُدُ
فِي النَّارِ انْزَوَى وَ- الْإِنْسَانُ عَنِ الشَّيْءِ اشْمَأَزَ
إِنْ تَقْبِضَ فَلَانٌ فِي حَاجَتِهِ اسْرِعْ وَتَمَرَّ وَ- الْحَادِي

اسْرِعْ فِي السُّوقِ وَ- عَنِ النَّوْمِ يَهْرَمُ وَ-
الشَّيْءُ خِلَافَ اتِّسَاطِهِ وَ- عَنْهُ اعْتَزَلَ نَقُولُ
"أَنْقِضَتْ عَنَّا فَأَقْبَضَكَ" أَيِ اعْتَزَلَتْ عَنَّا فَأَ-

عَزَلَكَ وَ- الشَّيْءُ انْقَضَ وَصَارَ مَبْنُوسًا وَ-
النَّوْمُ سَارَوْا وَاسْرَعُوا وَ- نَفْسُهُ انْكَثَرَتْ حَرَنًا
الْقَابِضُ اسْمُ نَاعِلٍ وَ- السَّائِقُ السَّرِيعُ السُّوقِ

وَ- مَا يَجْمَعُ أَجْزَاءَ الْغَضِّ وَبِكَيْفِهِ وَ- مِنْ
الْأَدْوِيَةِ مَا يَجْمَعُ الْفَضَالَاتِ الْمُدْفَعَةَ مِنَ الْأَمْعَاءِ
فَقَابِضُ الْأَرْوَاحِ عِزْرَائِيلُ

(الْقَبَاضُ وَالْقَبَاضَةُ) التَّشَدِيدُ الْقَبْضُ وَالْقَبْضُ فِيهِ
لِسْنَةُ الْمِثَالَةِ

(صَارَ الْمَالُ فِي قَبْضِهِ) أَيِ فِي مِلْكِهِ

الْقَبْضُ مَحْرُكَةٌ الْمَبْنُوسُ مِنَ الْمَالِ يُقَالُ "دَخَلَ
مَالُ فَلَانٍ فِي الْقَبْضِ" أَيِ فِي الْمَبْنُوسِ مِنْ
أَسْوَاقِ النَّاسِ

(صَارَ الشَّيْءُ فِي قَبْضِهِ) أَيِ فِي مِلْكِهِ

الْقَبْضَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ نَادِرًا مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ
أَوْ مِلَّةٍ الْكَفْتُ يُقَالُ "أَعْطَاهُ قَبْضَةً مِنْ تَمْرٍ"

سَوِيحٌ "أَيِ كُنَّا

قَبْضَةُ السَّيْفِ مَبْضَةٌ وَقَبْلُ لُغِيَّةٌ فِيهِ

الْقَبْضَةُ بِضَمِّ فَتَحِ الرَّاعِي الْحَسَنُ التَّدْبِيرُ فِي غَدْوِ

رَجُلٍ قَبْضَةٌ رُقْضَةٌ بِضَمِّكَ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَتْرَكُ

الْقَبْضُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَفَدَّ رَوَاهَا بَعْضُهُم بِالضَّادِ
الْمِثَالَةِ

الْقَبْضُ كَأَمْرِ الْمَكْشَرِ السَّرِيعِ وَ- اللَّيْلُ الْمَكْشَرُ

عَلَى صَعْتِهِ وَ- الْخَلْقُ يُقَالُ "مَا أَدْرِي أَيْ
الْقَبْضِ هُوَ"

الْمَقْبِضُ كَقَبْضِ وَمَقْبَدٌ وَمِيزَةٌ وَبِالْمَاءِ فَيَهِنُ مَا يَبْطِئُ

عَلَيْهِ يَجْمَعُ الْكَفْتُ مِنَ السُّوفِ وَغَيْرِهِ جَ مَبْضِ

الْمَقْبِضُ وَفِي الْفِكْلَةِ (الْمَقْبِضُ) بِالنُّونِ الْأَسَدُ الْمَجْمُوعُ
الْمُخْتَصَرُ الْوُثُوبُ

"قَبِطَ الشَّيْءُ" بِقَبْطَةٍ وَبَقْبَطَةٍ قَبْطًا جَمْعًا يَكُونُ
الشَّيْءُ خَطَطَةً

الْقَبْطُ جَمْلٌ مِنَ النَّصَارَى يَسْكُنُونَ مِصْرَ الْوَاحِدِ

(قَبِطِي) الْإِنْسِي (قَبْطِيَّةٌ) جَ أَقْبَاطُ وَمِنْ

جَمْعَاتِ الزَّمَنْجَرِيِّ "جَمْعُ يَمِينِ الْأَوْزَاعِ

وَالْإِخْلَاطُ مِنَ الْأَقْبَاطِ وَالْأَقْبَاطُ"

الْقَبْطِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتُكْسَرُ عِنْدَ صَاحِبِ النَّامُوسِ

لِيَأْتِيَ مِنْ كُنَّانٍ تُنْجِي فِي مِصْرَ مَسْجُودَةً إِلَى الْقَبْطِ

نَسَبَةً غَيْرَ قَبَاسِيَّةٍ كَنَسَبَةِ الْأَهْرِيِّ إِلَى الْقَهْرِ

وَالسَّهْلِيِّ إِلَى السَّهْلِ جَ قَبَاطِي بِخَفِيفِ الْيَاءِ وَتَلَايِيهَا

الْقَبْطِيَّةُ بِالْكَسْرِ لِسَانُ الْأَقْبَاطِ وَهُمْ يَكُونُونَ كَالْفَرَنْجَةِ

مِنْ الشَّامِ إِلَى الْيَمِينِ

"قَبَعَ الْقَبْضُ بِقَبْعٍ قَبْوَاعًا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ وَاسْتَرَى

وَ- الْقَبِيلُ صَوْتُ وَ- الرَّجُلُ فِي قَبْضِهِ أَدْخَلَ

وَ- فَلَانٌ رَأْسَهُ أَدْخَلَهُ فِي نَوْبِهِ وَ- الْخِزِيرُ

قَبْعًا وَقَبَاعًا وَقَبَاعًا فَخْرًا وَ- زَيْدٌ صَاحِبٌ وَ-

الرَّجُلُ قَبْعًا أَعْمَاهُ وَانْهَرَ نَقُولُ "عَلَا حَتَّى قَبَعَ"

و- المرأة احتجبت و- المزاودة ثنى فيها الى داخل
فشرب منها فاذا قلب رأسها الى خارجها
قبل ثلثها بالهم
انقبج الرجل أدخل رأسه في ثوبه و- الطائر في
وكرو دخل فيه
(يا ابن قابله) نتم اي يا أحق
القبايع بالضم الرجل الاحق و- مكبال صم و-
الشد
القبايع الرجل العظيم الرأس
القبايع الخنزير الجبان
القبيعة بضم فتح ايضاً طائر صغير يقع مثل العصفور
تكون عند حجرة الجردان فاذا دُبر او رُمي
بجمر يقع في الحجرة اي دخل فيها
(امرأة قبيعة ظلمة) اسم غني مرة ونظير
أخرى
يا ابن قبيعة اي يا أحق
(قبيعة السيف) ما على طرف منقبض من فضة او
حديد
القبايع كجواهر قبيعة السيف
القبايع الفصيل المزبل و- العظيم الشديد
والالف فيه للتكثير يريدون بها المبالغة بدليل
أن مؤنثة قبيعة المرأة والمسي بصحوبها يقع من
الصرف للعلية وشبه الف التأنيت بخلاف النكرة
منه فانها منصرفة مع قبايع برده الى الرباعي
على النيفاس
القبايع كمنطى بالنصر الرجل العظيم الندم
ج قبايع
قبتب الاسد والفعل صرنا ومذرا
القبايع بالضم التكثير الكلام و- الرجل الجاني
و- العام القابل و- اسم للعام الذي بعد العام

المقبل يقال " أنك لا تفلح العام ولا القابل ولا
القبائيب "
القبيقة مصدر و- صوت جوف الفرس و-
صوت انياب الفحل
المقبقب اسم فاعل و- اسم للعام الذي بعد العام
القابل و- الاسد
قبتت القبول قبل قبلاً وقبلاً هبند و- الرجل
يو قبيل وقبيل قبالة كليل يو وضون و-
الصل قبيلها قبلاً شد قبالتها وهذا ما ذكره في عين
الماضي والمضارع مشوحن وعدم وجود حرف
خلق في عينه او لامه
قبلي ايضاً المكان استقبله تقول " قبلت الماشية
الوادي و- الليلة صارت قابلة وكذلك غيرها
قبل الشيء قبلة قبلاً وقبلاً أخذ و- القول
صدقة و- المرأة قبالة كانت قابلاً و-
القابلة المرأة قبالة قبلت الولد عند الولادة و-
الولد ثلثه عند خروجه و- بالشيء قبالة
كليل يو وضون
قبل القوم مجهولاً أصابهم ريح القبول
قبلة تعيلاً للغة والاسم القبلة و- فلاناً الحى يدت
عقابيلها على شفتيه
أقبل القوم دخلوا في ريح القبول و- الارض
بالنبات جاءت يو و- عين فلان صيرها قبلاً
و- اليواي و- إبله أفواه الوادي أسلكها إياها
و- فلاناً الشيء جعله يلبي قبالة و- الإباء
يجري الماء استقبل يو جرته و- عليه نفيس
أدبر عنه و- الرجل عقل بعد حماقة
(اذهب يو فاقبله الطريق) اي دله عليه
واجعله قبالة
قابله مقابلة واجبة

تقبل العامل العمل لقبلاً للزمة بعد استعاروا
مصدر قبل لمصدر فعمل وهو نادر و - الرجل
اباه ابيه و - الله الدعاء استجابة و - الشيء
اخذه و - النعم فلاناً ظهر علوه

تقابل الرجلان نواجهها

اقبل امره استأنه

استقبله حاذاه بوجهه كما تستقبل القبلة و - الماشية
الوادي اقبلت نحوه

اقبلت عينه واقبال كان بها قبل

القبيل اسم فاعل و - الذي يأخذ الدلو من الساق

ج قبله و - اسم للعام بعد العام الذي نحن فيه

القبيلة مؤنث القبائل و - الليلة القادمة و - المرأة

التي تأخذ الولد عند الولادة ج قبائل

القبالية حالة يكون بها الشيء منهياً للانفعال

والقبول

(هذه الكلمة قبيل كلامك) بالكسر منصوبة على

الظرف ويجوز الرفع على الخبرية وهو كقولك

حيال كلامك

(قبيل العمل) بالكسر هو الزمام بين الاصبع

الوسطى والتي تليها

(ما انت لم في قبيل ولا ديار) بالكسر اي لا

يكثرنون لك

(ما يعرف قبلاً من ديار) اي ما يعرف الشاة

المتألمة من المفارقة وقبل ما يعرف نسب ابيو من

نسب أمو

القبالة بالفتح مصدر و - اسم من تقبل العمل لما

يلزمه الانسان من حل ودين وغيرها

قبائل الرخل احتاره المشعوب بعضها الى بعض

قبائل الشجرة اغصانها

(رأيت قبائل من الطيور) اي اصنافاً من غريبان

وحمام وغيرها

قبائل الرأس التطع فيه المشعوب بعضها الى

بعض ومنه قبائل العرب . الواحدة منها قبيلة

وهي بنو أسير واجير

قبل نفيض بعد ولما احكام تجري عليها كضحت وفوق

وخلف وأمام ونظائرهما ويعرف ذلك من كتب

الحجاة

القبل كقفل اقبالك على الانسان كأنك لا تريد

غيره و - يضمن ايضاً نفيض الدنر والدنر

شيء بولان صاحبة يابل و غيره

(رأيت قبلاً) يضمن اي عياناً ومقابلته

(لي قبل فلان دين) اي عنده

(لي في قبل فلان دين) اي في جهنم

(لا أكلمك الى عشو من ذي قبل) اي في ما

استأنف او الى عشر ما نشاهد من الأيام

(رأيت قبلاً) اي عياناً كراية قبلاً

القبل بالضم برك مصدر و - لطف القبالة باخراج

الولد و - نشر من الارض يستفلك و - في

العين اقبال السواد على الانف و - شيء من

الماح مستدير مثلاً يعلق في صدر المرأة وعلى

الحبل و - ان قبل فرنا الشاة على وجهها و -

ان يتكلم الانسان بكلام ولم يستعمل له

(حياً الله قبله) اي أول ما قبل منه

شاة قبلاً اي قبل فرناها على وجهها

(اجعلوا بيوتكم قبلاً) اي متقابلة

(ماله في هذا قبلة ولا ديرة) اي وجهة

القبلة بالضم ما تقضه الساحرة لقبيل بوجه الانسان

على صاحبه اي ليعمل عنده قولاً لا ج قبل

(يشفي قبلة الحصى) اي البئر المتأني عن الحصى

القبلة محركة ما تقضه الساحرة لقبيل بوجه

الانسان على صاحبه و- الحُبَار بالضم وتشدّد
الباء اسم نبات و- القَلَكَة ج قَبَل
القَبُول كَصَبُور (وحكى ابن الاعراب في القوم)
الحسن الشارة و- قَبَل العنا والعافية وهو اسم
مصدر أميت فعلة

القَبُول ايضاً المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
القَبِيل القابلة في المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
و- الجماعة من اقوام شتى يكونون من الثلاثة
نصاعداً وهم يكونون من غير واحد وقد يكونون
بني اُسب واحد ج قَبَل وقَبَلَة

القَبِيل ايضاً طاعة الرب والديبر معصيته و- فوز
الندح في النار والديبر خبيثة
ما يعرف قبيلة من ديبر اي ما يعرف نسب ابيه
من نسب اُميه

(من قبيل ذلك) اي من جهته
قَبِيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق
تقول "جاء فلان قبيل الفجر" اي قبله بوقت
قليل

القبيلة واحدة قبائل الراس
(رجل أقبل) كأن ينظر الى طرف اتوج قبل
الاستقبال مصدر وفي العرف اسم للزمان الآتي
بعد الحال ويقال له المستقبل يقع الياء وكسرهما
وهو اشهر في الاستعمال
رجل مقابل اي كرم النسب من قبيل ابيوب وقيل
في الاساس "رجل مقابل مقابر" ككرم
الطرفين

(مقبيل الشباب) اي لم يظهر فيه اثر كبير
قال الزمخشري "كأنه يستأنف الشباب كل
ساعة"

المقبيل اسم فاعل و- العام الآتي بعد العام الحاضر
أرض مقبلة وأرض مدبرة في التي وقع المطر فيها

خططاً ولم يكن عاملاً
* قَبِيل الشيء وزنه بالقياس
* قَبَاءُ بَقِيَّةُ قَبِيلاً جملة بأصابعه (واو ج) و-
الحرف ضمة و- الباء رفعاً و- على فلان عنا
عليه في أمره
تَقَبَّى الشيء تَقَبَّيًّا صار كالقبة أصله تَقَبَّى فاقبلت
الباء القاء كما في تَقَبَّى وتَقَبَّى و- القباء لبنة
و- فلاناً اناءً من قنأه

القباء بالفتح ثوب يلبس فوق الفيص ويصنع من عليو
ج أقبية

القباء بالكسر المنذر تقول "بينها قباه قوسين
وقاب قوسين" اي منذر قوسين

القَبْوُ بالفتح الطاق المعتود بعضه الى بعض
القَبْوَة المرأة من قَبَاءُ بَقِيَّةُ و- الضمام ما بين
الشفتين و- الضمة عند اهل المدينة
القبة بالكسر من الشاة القبة والشاء عوض عن الواق
المخدوفة

المَقْبُو اسم منقول "نبرة مقبوة" اي مضمومة
المتقبي اللابس القباء قال ذو الرمة
تجلى الوارق عن جمر نعيم لقد
كانه متقبي يلقى غريب
* قَبِيَّةُ بَقِيَّةُ قَبِيَّةُ أَلْطَمَةُ الْأَقْتَابِ

أَقْتَبَ البعير شدّ طيلو القتب و- ربتاً بيناً غنظها
طيلو ويقال "ارفق ولا تَقْتَبْ طيلو في البعير"
اي لا تغلظ

القتب بالكسر المقي مذكر وقد يؤنث و- جمع
ادوات السانية و- ما استدار من البطن قال
ابو عبيدة "القتب ما تحوى من البطن" اي ما
استدار منه وفي الحوايا وأما الأعتاب فهي
الأقصاب ج أقتاب

القتب محرّكة المقي (أثني) ج انصباب وهو
أكثر استعمالاً لذلك من القتب
(هو قتب بعض الغارب) يقال للطحس ونسأل
"قتب الحاج"

القبّة المقي ج انقاب (عن الأصمعي)
* قَتَّ الحَدِيثَ يَتَّقُهُ قَتًّا غَالِيًا بِقَالَ "هَوَيْتُ الْحَدِيثَ"
أي بَرْزُورُهُ وَبَحْسُهُ وَ- فَلَانٌ كَذِبٌ وَ-
مَيَّاهُ وَ- جَمْعُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَ- الرَّاعِي شَمٌّ
بول العبر المهور ليستدل

قَتَّتِ الْأَحَادِيثَ أَي قَتَّتْهَا وَ- الْأَفَاوِيهَ جَمْعُهَا كُلُّهَا
فِي التَّدْرِيسِ وَطَبَقَهَا

الفتات بالفتح ضرب من الثبات
الفت بالفتح مصدر وَ- النِّصْفَةُ السَّابِغَةُ وَ-
الكَذِبُ الْمَيَّاهُ وَ- حَبٌّ بَرَزِي بِأَكْثَلِهِ أَهْلُ
الْبَادِيَةِ عَامُ الْفُحْطِ بَعْدَ دَقِّهِ وَطَبَقِهِ

الفتات النّام وقيل الذي يتبع أحاديث الناس
من حيث لا يعلمون سواها أم لا وَ- مَنْ
يَبِيعُ الْفَتَّ

الفتوت (وزان صبور) نوم وَ- امْرَأَةٌ نَوْمٌ كَذَلِكَ
زَيْتٌ مَقْتَتٌ أَي طُبِخَ فِيهِ الرِّيحَانُ أَوْ خُلِطَ
بَادِعَانِ طَبِيخًا

قول مفتوت أي مكذوب فيه
* قَتَّدَ الْفَتَادَ قَطْعًا ثُمَّ أَحْرَقَ شَوْكَةً وَعَلَنَ الْإِبِلَ
وذلك عند الجذب

الفتاد نجس صلب له شوك كالإبر
(من دون خراط الفتاد) أي أن ما يبيع لا يباله
الأمم عظيم كخرط الفتاد

فتادة اسم لفة يبيعها وقيل كل لفة فتادة
* قَتَّرَ عَلَى عِيَالِهِ يَتَّقِرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا وَتَقَرًّا ضَبَقَ عَلَيْهِمْ
فِي الْفَتْنَةِ هُوَ قَاتِرٌ وَأَقْتَرُ وَتَقَرَّ وَ- الشَّيْءُ ضَمٌّ

بعضه إلى بعض وَ- الْفَتْمُ ارْتَفَعَ فَتَارُهُ وَسَطَعَتْ
رَأْسُهُ وَ- مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَتْرًا وَتَقَرًّا وَتَقَرًّا
قَتَّرَ الرَّجُلُ هِجَّ الْقَتَارِ وَ- مَا بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَتْرُهُ
وَ- الصَّيَادُ لِلْأَسَدِ وَضَعَهُ لِحِمَاً يَجِدُ قَتَارَهُ
وَ- الْوَحْشُ دَخَنٌ لَهُ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لَيْلًا يَجِدُ
رِجَّ الصَّائِدِ فِيهِ رَبُّهُ مِنْهُ وَ- عَلَى عِيَالِهِ ضَبَقَ
عليهم في الفتنة

أَقْتَرَّ النَّارَ جَعَلَهَا تَدَخِّنُ وَ- عَلَى عِيَالِهِ يَتَّقِرُ
وَ- الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَانْقَرَّ

قَتَّرَ لِأَمْرٍ كَذَا نَطَقَ لَهُ وَ- فَلَانًا حَاوَلَ خُتْلَهُ
وَ- الرَّجُلُ غَضِبَ وَنَفَسَ وَنَهَبًا لِلْفَتَالِ مِثْلَ
نَفْطَرٍ وَ- لَهُ فَلَانٌ سَوَى طَبِخٍ مَصُوبَةٍ وَ-
عَلَيْهِ نَحْيٌ وَ- لِلْأَمْرِ نَيْبًا أَلَهُ وَ- لِلصَّيْدِ نَحْيٌ فِي
الْفَتْرَةِ لِيُخْتَلَعَ

أَقْتَرَّ الصَّيَادُ كُنَّ فِي قَتْرِهِ
أَسْتَقْتَرَّ حَاوَلَ خُتْلَهُ وَالْإِسْتِمْلَاحُ

القت بالكر فصل لسهام المهدف وَ- الْقَتْبُ الَّذِي
يُرْمَى بِالْمَدْفِ وَقِيلَ (الفترة واحد والفتير جمع)
الفترة والفتير بضم وضمين الناحية والجانب ج أفتار
الفترة مصدر فعل الفتار للريح المذكورة وَ- الْفَتْرَةُ
وَ- الْفَتْرُ

أبو قرة كنية البليس
الفترة بالضم ضيق العيش وَ- تَامُوسُ الصَّائِدِ
وهو ما يبيع كالبيت ليمتد فيه عن الصيد

الفترة محرّكة الفترة ج قتر
الفتور كصبور المضيق على عياله فِي الْفَتْنَةِ
* قَتَعَ الرَّجُلُ يَتَّقِعُ قَتْعًا وَخَضَعَ
قَاتَعَهُ مَقَاتَعَةً قَاتَلَهُ

القتع بالكر خلية الخيل في غار غير عيني
هو أقتع من فلان أي أذل

* التثنوت كمنصور نوع من السمك معرب
 "قَتَلَهُ قَتْلًا قَتْلًا وَتَفَالًا أَرْهَقَ رَوْحَهُ وَفَيْلَ قَتْلَهُ
 اصاب قتالة اي نفسه كما يقال رأسه وأنته وصدغته
 اي اصاب رأسه وأنته وصدغته و - الشراب
 مزجة بالماء ومنه قول حسان بن ثابت
 الأنصاري

إن الذي ناولني فشربتها
 قتلته قتلته فهاهنا لم تقتل
 ويروي فردتها

(قتل الشيء خبزاً) اي غلبه غلباً تاماً
 قتل غلبه غلباً غلبه بالري
 قتل الجوع كسر شدته ومثله قتل البرد ومعنى
 ذلك

قتل الله الانسان لغة

وقال أسروه القيس

بني المرأة في الصف السنا

وإذا جاء الشتاء أذكركه

ليس يرضي المرأة شيء واحد

قتل الانسان ما أذكركه

قال احد المشايخ بلغ قتل أسروه القيس فقد

نطق بالقرآن قبل أن ينزل

وقال في اللسان (وفي رواية أن عمر قال

" اقتلوا سعداً قتله الله " اي اجعلوه كمن قتل

واحسبوه في عداد من مات وعلمت ولا فائدة

بشبه ولا نمرجوا على قوله)

أقتله الله عرصة للقتل

قتل الرجل لمحاجته تأتي لما و - المرأة في مشها

قتلت وتلت وتكرت ومنه قول الشاعر

قتلت لي حب اذا ما قتلتني

تستحب ما هذا يفعل التوايك

لقاتل القوم قتل بعضهم بعضاً وغاربوا

أقتل القوم ثألوا وبعضهم يقول " قتلوا يقتلون "
 فيقتل حركة الثاء الى القاف فيها ويجذف الميم
 لأنها جليت ثلاثياً من الاجزاء بالساكن وهي
 قد زال منها فاسم الفاعل من الاول مقتيل يضم
 القاف انباءاً لضم الميم . قال سيبويه حدثني
 الخليل ومروان أن ثألاً يقولون مرزوقين
 يريدون مرزوقين وهو على منه اللنة

أقتل الرجل مجبولاً فتله العشق او الهجن ولا
 يقال في هذين إلا أقتل وقيل الزمخشري
 " أقتله النساء أقتلته حتى أهلكته وأقتل
 فلان جُنْ وأقتله الهجن أخيلته "
 أقتل الرجل إنسلم للقتل و - عرض نفسه
 للقتل مروءة و - في الامر جد فيه

القاتل اسم فاعل ج قتلته ونقالت

القتل بالفتح فعل يقطع علاقة الروح بالجسد قطعها

بالموت بفعل المتوفي لذلك الضرب

(القتل العمد) هو ما تعمد القاتل ضرباً بالسلاح

او ما يجري مجراه

القتل الخطأ ما كان غير منصوص كالحادث من

ضرب العصا وغير ذلك

القتول كصوب الكبير القتل و (رجل قتل

وامرأة قتل) ج قتل وقيل

القتيل المتقول وامرأة قتل ايضاً بنور هاء اذا

كانت وصفاً لموصوف مذكور ولكن اذا حذف

الموصوف جليت اسماً ولحقها التاء نحو رأيت

قتيلة بن فلان والجمع فيها قتلى

المقتل كتمت العضو الذي اذا أصيب لا يكاد صاحبه

يسلم كالصدغ ج مغايل و - موضع القتل و -

تأله

(مقتل الرجل بين فكيه) اي سب قتلوه بين

لهبوه وولسانه

المقتل كعظم الجرب الخبير و- القلب المتيم قال
امروه القيس

وما ذرفت عينك الا لثقتي

بسهيل في اعشار قلبه منقل

* قتم الغبار يقيم قنوما ارتفع و- يقيم قنومة
وقنوما ضرب الى السواد و- وجهه قنوما تغير

ققيم يقيم قنما كنتم

اقتم اليوم اشد قنمة

(اسود قائم) مبالغة في السواد

القنم كحجاب الغبار الاسود ومن سمات الاساس
"ارتفع القنم حتى خفيت الاعلام" و- السواد

و- الظلام

القنمة بالضم نبات كريمة و- لون فيه غيرة وحيرة
القنمة محركة رائحة كريهة و- الغبار و-

السواد

القنم محركة الغبار

الا قتم الذي يملوه لون القنمة يقال "ذلك باز
اقتم الريش"

* قتم الرجل قنمة صار قليل العلم والهم فيه
(قتم) والاثني ايضا (قتم) ينور ماء

القنم الاسود كالقنم

(اسود قاتم) مبالغة في السواد كنولك (اسود
قاتم)

القنن كصبور من اماء الفراد وليس بصفة (قالة في
الناج)

القنن اليهود و- المزبل و- الخنبر الضئيل
و- الرمح و- الدقيق من الاسنة و- المنان

الباس الذي لا يشف دما

المقن كعظم المحصب

* قنما الملوكة بنوم قنوا وقنما وفي وقنوا ومتى
احسن الخدمة لم فهو (قنار) نقول "التي لا
احسن قنوا الملوكة"

اقنوا اقنوا استقدمة

اقنوت من فلان الغلام الذي بيننا اي اشرب
حصة

المقنون والمقانية والمقانية الخدام وعلب ذلك
على خدام الملوكة كنول عمرو بن كلثوم الغلي

يخاطب عمرو بن هند من ملوك العراق

مهدونا ونوعنا رويدا

منى كفا لامك مقنومنا

الواحد مقنوي ومتى

* اقنأ القوم كند عندم اقنأ و- المكان كند
القنأ

القنأ بالكسر ويضم (وهو اعلى) نوع من الناكهة
كندر الشبه بالخمار

قنأ الخمار نبات يحمل ثمرأ كالقنأ مر العلم كريمة
الرائحة ينعط بعصارته لليرقان الاصفر فينفذ

مادة صفراء من الالف يزول اليرقان
بانسراخها

المقنأة والمقنوة موضع القنأج مقنأ

* قنأ الشيء ينفأ قنأ جرأ نقول "الى السبل ينفأ
القنأ" ويقال "اخطفته كاي ينفأ اللاعب الكرة"

بالطيطاب و- النهر قلعة و- الابل سافها
القنأ بالضم المشاع نقول "جاء القوم بقنأهم

وقنأهم" اي لم يتركوا شيئا وراءهم

المقنأة بكسر ففتح خشبة مستديرة عريضة تلعب بها
الصبيان يصبون شيئا ثم يمشونه عن موضعه

* قنأ الرجل ينفأ قنأ أكمل القنأ

القنأ محركة نبات يشبه القنأ وقيل هو الخمار

بمعنى الواحدة (قُدْرَة)

* القُدْرَد والقُدْرَد والقُدْرَد والقُدْرَد فاش البيت
القُدْرَد ايضاً بالفتح والقُدْرَد والقُدْرَد الرجل الكثير

قاش البيت

* المتقيل السهم لم يبرأ جيداً ولم يسهل تصريف
المتقيل

* قُتِم ايضاً الشيء قُتِمًا وقُتامةً اُغِيرَ

اُتْقِنَة اُتْقِنًا مَّا ذَلِكُ وَ - الَّتِي اسْتَأْصَلَتْ وَ - مَالاً

كثيراً اخذهُ وجمعة واجترفة

القائم اسم فاعل وَ - المَطِي

قُتَامُ يعني اقْتَم أي اجتمع وهو مطرد عند سبويه

وموقوف على السماع عند أبي العباس وَ - اتق

الضبعان مبنية على الكسر سميت بذلك لانها

تخلط بجمهرها وينال للامة "يا قُتَامُ" كما يقال

بادقار" وَ - النسيئة الكثيرة

* اقْتَشَى المَالُ وغَوَرَهُ اقْتِشَاهُ جمعها

الْقَتَا كُلُّ مَا لَه صَوْتٌ نَحْتُ الاضراس كالخيز

الباس ونحوه

* الْقَتُولُ الْعَتُولُ وَ - عَذَى الْخَلْبُ الضَّعْفُ وَ -

البُضْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الضَّعْفِ بِظَاهِهَا

* قَتَّى المَالُ وَغَيْرُهُ يَنْتَبِهَا قَتْيًا جَمْعُهَا (بَامِيَّةٌ)

وَ - فَلَانٌ أَكْثَلُ الْقَتْدِ

* قَعَبَ الرَّجُلُ يَنْعَبُ قَعْبًا وَقَعَابًا سَعَلَ وَ - الْمَرْءُ

كَانَتْ قَعْبَةً أَيْ بَغْيًا

قَعَبَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى قَعَبَ

قَاحَبَتِ الْمَرْءَ وَتَعَبَّتْ كَانَتْ قَعْبَةً أَيْ بَغْيًا

الْقَحَابُ مَصْدَرٌ وَ - سَعَلَ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ وَرَبَّمَا

جَمَلَ النَّاسُ فِي التَّهْدِيبِ "يَقَالُ لِلْبَيْضِ إِذَا

سَعَلَ وَرَبَّمَا وَقَحَابًا وَلِلْحَبِيبِ إِذَا سَعَلَ عُمَرَا

وَشَبَابًا"

الْقَعَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَيْنُ الَّذِي يَأْخُذُهُ

السَّعَالُ

الْقَعْبَةُ الْجُجُوزُ وَ - النَّاسَةُ الْجَوْفُ مِنْ دَاهٍ وَ -

الْمُسْتَهْ مِنْ الْفَنَمِ وَغَيْرَهَا وَ - الْبَنِي مِنَ النِّسَاءِ

وَتَحَلُّوا لَهَا سَبَابًا لِمَبْنَاهَا بِذَلِكَ وَهُوَ أَنَّهَا تَسْلُكُ

وَتَفْخُخُ

* إِعْرَاجِي قَحَاحٌ بَيْنَ الْقَحَاحَةِ وَالْقُحُوحَةِ أَيْ أَصِيلٌ

وَخَالِصٌ فِي الْمَرْيَةِ

الْقَحْمُ الْخَالِصُ مِنَ اللَّوْمِ وَالْكَرَمِ وَكُلُّ شَيْءٍ

* الْقَحَادُ التَّرْدُ الَّذِي لَا أَمْعُكَ وَلَا وَلَدَ

الْقَحْدَةُ بِالْفَتْحِ أَصْلُ السَّيَامِ

نَاقَةٌ قَحْدَةٌ يَكْسِرُ الْحَاءَ عَظِيمَةُ الْعَنَامِ وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ

مِنْجَادٌ

* الْقَحْرُ الشَّيْءُ الْمُرِيمُ وَ - الذَّبَرُ الْمَيْنُ وَفِيهِ بَيْتٌ

وَجَلَدٌ وَالْأَسْمُ الْقَحَارَةُ وَالْقَحْوَةُ جُ أَثْمَرٌ وَقُحُورٌ وَلَا

يُنْسَالُ لِلنَّاقَةِ قَحْرَةٌ بَلْ شَارَفَ أَوْ نَابَ وَبَعْضُهُمْ

يُنْوَلُ

* الْقَاحِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - السَّهْمُ الظَّالِمُ عَنْ كِبَدِ النَّوَسِ

ذَاهِبًا فِي السَّهَاءِ

* قَحْرَلَةٌ قَحْرَلَةٌ أَسْقَطَةٌ وَخَصْرِيَّةٌ

* الْقَحْرَنَةُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرْأَةُ جُ قَحْرَنَاتٌ وَقَحْرَنُونَ

الْقَحْرَنَاتُ أَيْضًا سَيُوفُ الْمُنْذِرِ بَيْنَ مَاءِ السَّهَاءِ

* قَحِطَ الْعَامُ مَجْهُولًا أَحْتَمَرُ فِيهِ الْمَطَرُ وَأَجْدَبَ

قَوِطَ النَّاسُ وَقَحِطُوا مَجْهُولًا قَحِطًا أَجْدَبُوا وَيَقُولُ

فِي هَذِهِ الصِّفَةِ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ اسْتَعَالَ الْجَهْلُ

أَقَحِطَ الْعَامُ أَجْدَبَ وَ - النَّاسُ لَمْ يَطْرُقُوا وَيَقَالُ

أَقَحِطُوا مَجْهُولًا قَلِيلًا

أَقَحِطَ اللَّهُ الْأَرْضَ أَصَابَهَا بِالْقَحِطِ

عَامٌ قَاحِطٌ أَيْ مُجْدِبٌ جُ قَرَا حِطَ

عَامٌ قَحِطٌ أَيْ ذُو قَحِطٍ

نخطاني وأخطاني نسبة الى خطان

النخطي الاكل الذي لا يقي على الخوان شبة

من الطعام (عراقية)

عام نخط اي ذو نخط

(ضرب نخط) اي شديد

النخط كثير فرس لا يكاد يريا من الجري

* نخطب الرجل صرعه و - بالسيف علاء

* نخطر الفوس وترها

* (اليوم نخطاف وغداية ف) اي اليوم شرب وغدا

نقال . قال ذلك امره الياس لما اناه ان يقي

اسد قتلوا حجر اياه

النخافة كل ما نخفته من شيء

ابو نخافة عثمان بن عامر والد عبدالله المعروف

باني بكر الصديق

النخف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ و - ما

انفلق من المحجمة فانفصل ولا يسمى نخفا حتى

ينفصل او ينكسر منه شيء ج انحاف ونخوف

ونخبة

(رماه بأخفاف رماؤه) اي اسكنه بداهية اوردها

عليه

النخوف المخاف كأن مفرد ما نخف

النخفة بالكسر الخشية التي نخف بها الخس كالنخوة

ج مخاف

رجل مخوف اي منطوع النخف

* قنقع الصوت تردد في الخلق و - التردد ضحك

ويقال قنقة ايضا كنول الى الطيب في عيون

احنى من كقنق الرومي

واذا اشار محذرا فاستأذنه

قرد قنقة او عجوز تلطخ

(قرب نخطاح) اي شديد

* نخل الشخ نخل فحولا يسر جلته على عظمه وعمر

طويلا

نخل نخل نخل نخل ونخل نخل نخل نخل ونخل

ونخل

أقنعه الصوم أيسر جلته على عظمه و - النخبة

أيسر

نخل الشخ يسر جلته من الصبر والعلم و - في

لبوسه وحاله كان سمي اللباس والحال

القاحل الياس من الجلود

النخولة كنبولة البوسة

* نغم في الامر نغم نغوما رعى بنسوبا روية

نغم المناور قنمها طواها و - منه دنا

أقنعة يعني قنعة و - قرعة النهر أوفنة فيه وأدخلة

يعتف ومنه الكلمة النخمة الداخلة بين الخلاطين

أقنعة أهل البادية مجهولا أجديا نخلوا الريف اي

الارض التي فيها مياه وخضر

نغم الفرس براكبه القاء على وجهه و - النرس

النهر دخل فيه و - الانسان الامر العظيم

رعى بنسوبا فيه

انغم الشيء واقنم مطاوعا أقنم

أقنم الرجل احشرة و - فلانا عني ازدرته و -

القيم غاب و - فلان ثبة او وعدة رعى نغمة فيها

بشدة وشقة كأنه مأخوذ من انغم الفرس النهر

و - المنزل حجة

النخبة بالضم المهلكة و - السنة الشديدة النخط و -

الامر الثاني لا يكاد يركب احد و - الانظار

في السير ج نحم

(احابت الاعراب النخبة) اي اصاهم النخط

فدخلوا بلاد الريف

(نغم الطريق) وعموده يقال "ركب فلان"

نعم الطريق " و - من الخصومات ما يحل
 الانسان على ما بكره و - من الشهر ثلاث
 ليال من آخره
 النعوم كصور الطاعن في السن جداً
 النعوم من الرجال خواص نعمة الشاندج مقاجم
 النعير اسم منقول و - الضعيف و - الأعرج
 الذي يشأ في البر
 المقاجم المالك ونيل في جمع نعمة على خلاف
 التباس كلام جمع نعمة
 * أتحت الأرض أنبت الأشجوان
 * النعوان والأشجوان بضمها نبات له زمر أيضاً
 في وسطه كتلة صغيرة صفراء وأوراق زمر
 مفعلة صغيرة يشبهون بها الانسان فنزل " افتد
 عن نوز الأشجوان واحدة (نعوان أو نعوان)
 ويصغر على أفعى بحذف الالف والنون ج أفاعي
 بالشد يد وإن شئت خنت فتلث أفاعي
 (بدا أشجوان الشيب) بياضه وذلك من باب
 الجائر
 * النعوى والنعوى من الادوية الذي فيو الأشجوان
 ومن سمات الاساس " في الدواء النعوى شفاء
 النعوى وهو المصاب بالحمى أي داء البطن
 * قدح في عرضه بدح قدحاً طعن فيو و - علة
 ونقصة
 (قدح أيضاً في القيدح) خرفة يسخ الغسل و -
 التي غرقة و - ختام الخاية فقة و - الطبيب
 العين اخرج منها الماء المنصب اليها من داخل
 و - بالزند رام الإبراء و - العين غارت
 و - التي في صدري أثر و - الدود في
 الانسان والشجر ونع فيها ناكل
 (أخص لي أقدح لك) هو مثل معناه كمن لي أكلن

لك
 (عود قد قدح فيو) اذا وقع فيو القادح
 (خول مقدحة) غارة العيون
 نقادح الشجر كان رخو العبدان ضعبها اذا حر كنة
 الريح حكة بعضه نفضاً فالصب ناراً
 نقادح في امر تناظر فيو
 إقتدح بالزند يعني قدح و - الامر دبره و -
 الاسم (القدحة) و - المرق غرقة
 إقتدح زناده استوراها
 القادح اسم فاعل . الاثني (قاذحة)
 القاذحة الدودة التي تنقر الشجر والانسان ج قواذح
 (حق قاذحة) أي شديدة الالتهاب
 القدح بالكسر المسم قبل ان يتصل وبراش
 (أبصر وسم قذحك) أي أعرف نفسك والعبارة
 مثل
 (صدقم وسم قذجو) أي قال الحق
 القدح بالضم بك إناء يشرب فيو وقال العمالي لا
 يقال قدح إلا اذا كان فارغاً وأما اذا كان فيو
 شراب فقل له كأس ولذلك يقال شرمت كأساً
 ولا يقال شرمت قدحاً ج أقدح
 القدحة اسم المرأة من قدح
 القدحة اسم النوع
 القداح مفعول الاقداح وصناعة القذاحة و -
 اطراف البت النض و - نور النبات قبل ان
 ينفخ و - الحجر الذي يقدح به النار ومنه عبارة
 الاساس " حتى انتهى عند الريح الى حجارة
 القداح " و - أراد رخصة من التخصة
 (عرافة)
 القذاحة المديلة التي يقدح بها
 القديح ما بقي في اسفل القدر فيعرف بجده يقال

"في اسفل البرية قدح" اي بقية من المرقى
القدح الذي باب

المقدح والمقدح حديد القدح

المقدح ايضا والمقدحة المبرقة ومن المثل "سبائك
ما في قعرها المقدحة" اي سيظهر لك ما انت
عمره

زنذاك للمقدح اي فيك للطاعن منال ومن
اراد ان يقع فيك قدر وهو من قول الشاعر
اشباح لا تخرج من رصك واتخذ

فانت امرؤ زنذاك للمقدح

* قد الشيء: قدته قدأ قطعة مستطيلة وقد يعدي
الى متعولين فنراد الباء في المفعول الثاني
فوتال "قدوت الثوب بصين" و- المسافر
الغلاة خرفها و- الكلام قطعة

(قد فلان قد السيف) مجهولاً جيل حسن
القطيع و- الرجل ايضا مجهولاً اصابه القناد
ضرب (مندود)

استقد الامر اخبر واستوى و- الابل استفادت
على وجه واحد

القناد بالضم جمع البطن

القد مصدر و- قدر الشيء وتطبعه نقول "هذا
على قد ذاك" اي على قدره ومقدره و- فامة
الرجل و- اعتداله و- السوط لغة في القد
(فلان ما يعرف القد من القدر) بالفتح فيها اي
السير من جلد الحيلة

القد بالضم ضرب من السمك المجري

القد بالكسر انا من جلد ينسال "ما له قد ولا
يحف" و- النعل لم يجرّد من الشعر و-

السط و- السير يند من جلد غير مديوع
يخسف في النعل ويقد به الاسير

القد بالكسر النطقة من الشيء و- السير يند من

جلد غير مديوع كالقد وهو اخص منه و-
الفرقة من الناس موى كل واحد على حدته
ج يدد واقدة ومنه "وكنا طرائق قددا" اي
فريقا مختلفة الامور
القد يد مصغراً سم صغير

القد يدون تباع السكر من الصناعات كالحلالي
والبطار ونحوها ويروي بضم التاء ونفع الدال
كانهم لحقهم بليسون القديد اي المصوح
الصغيرة وقيل انه من التدد والخرق لانهم
يتفرقون في البلاد للحاجة وتخرق الثيابهم
ونصفهم غفور لثيابهم واذا اريد شتم الرجل
منهم قيل له "يا قديدي"

المقددي ايضا طلاء نصف طنج حتى ذهب نصفه
تسبيها بلي "قد نصفين وقد تخف الدال

المقداد بالكسر رجل من الصحابة

ناقة قيدود طولة الظهر

* قدر الحجم بقدره قدراً طبعه و- على الشيء
اقتدر و- على عياله ضيق و- الرزق فمية
ومنه سميت القدر لجمعها ما فيها وامساكها

و- الله عظمه و- عليه يندر ويدير قدراً
وقدرة ومقدرة بثليث الدال وقدارة وقُدورا
وقُدورة ومقداراً وقداراً وقدراً قوي عليه فمن
(قادر وقدير) و- الشيء قدارة هيأة ووقنة
و- الشيء بالشيء فامة يوجله على منداره
و- الامر بقدره قدراً دبره ولا امر كذا بقدر

ويقدر قدراً نظر اليه ودبره وقايته

قدر الرجل يندر قدراً نصر عنته و- على الشيء
اقتدر

قدر على الشيء جملة قادراً و- الشيء بالشيء
فامة يوجله على منداره و- الله الامر عليه

اقدرة الله عليه جملة قادراً و- الانسان طنج في

قدّير

تقدّر له كذا شيئاً و - الثوب عليه جاء على منطوقه
تقدّر فلان وفلان طلب كل منها مساواة الآخر
انقدّر مطاوع قدّر يقال "قدّرت الثوب فأنشد"
اي جاء على المناد

انقدّر عليه قومي عليه وتكّن منه و - الثوب طبعوا
في قدّر

القادر اسم فاعل و - من صفات الله عزّ وجل
و - الطابع بالقدّر و - ما يطبع في القدر
القادرة مؤنث القادر

(بيننا ليلة قاهرة) اي هيئة السير لا تعب فيها
القدر الطابع في القدر و - الثعبان العظيم
القدر مصدر و - كون الشيء مساوياً لغيره بلا
زيادة ولا نقصان يقال "هذا قدر هذا" ا ب
ماثله ومساو له و - الوسط من الرجال
والسروج تقول "هذا سرج قدّر ورجل"
قدّر

(أقمت عنده قدّر أن يفعل ذلك) اي الوقت
الذي يلزم لتعمّله

ليلة القدر هي من الليالي التي عددها غرد لا زوج
(كالثالثة والخامسة) ولعلها السابعة منها وقبل
لها ذلك لتقدير الامور فيها

القدّر بالكسر اناه يطبع فيه . المشهور فيها التائيت
وقد سمع تذكرها فتصغيرها باعتبار التائيت
قديرة وباعتبار التذكير قدّير ج قدّور

القدر محرّكة ما بقدره الله من الاحكام و - مبلغ
الشيء كالقدر والطاقة ج أقدار

القدرة بالضم يرك التارورة الصغيرة و - حد
معلوم بين كل مختلين فنقول "كم قدرة نخلك"

القدير احد اسماء الحسنى و - ذو القدرة و -
الهم المطبوع في القدر قال امرؤ القيس

فظلّ طمّاه الهم ما بين منقح

صنيف سواء او قدّير مجلب

المقدّر بالكسر القدرة و - ما يُعرف بقدّر الشيء
من موزون او مكيل او معدود ج منادير

المقدّر بصفة الناعل من اسماء الله تعالى و -
الرفيق بالعمل و - الطابع في القدر و - الوسط
من كل شيء (رجل مقدّر الطول) رمية

المقدرة بثلاث الفال القوة و - النقي والمساو
واذا فحقت الفال كانت من القضاء والقدر فقط
المقدور اسم مفعول و - الامر المحكوم ج منادير

(امر مقدور عليه) اي متّكّن فيه منوي عليه
قدّس بقدس قدّسا وقدّسا طهر وتبارك

قدّس لله تقدّيساً طهر نفسه لله ومنه "نحن نسبح
بجودك وتقدّيس لك" و - فلان الله زوّجه
ووصفه بصفته قدّوساً و - اتي بيت المقدس
كنولك بصر وكوّف اذا الله البصر والكوفة
القاديس السفينة و - حصاة توضع في الماء لرؤية
الابل ج قوايس و - البيت المحرام و - جزيرة
بالاندلس

القادوس ما يحل من الحب في الرحي ليطحن ومن
المعروف بالثبوت و - وعاء للماء ج قوايس

القُداس كغلام حجر يطرح في حوض الابل بقدّر
عليه الماء يتسمونه بينهم و - الشرف المبيع الضخم
يقال "فلان ذو شرف قدّاس" و - شيء
يعمل كاللؤلؤ من الفضة

القُداس وزان رُمان صلاة على الخبز والخبز يتوزر
بها الكاهن ناطقاً بالكلام الذي نطق به عليها
السيد مجد اسم في العشاء السري (نصرانية)
ج قدّاديس

القُدوس بالضم وقد يُفتح من اسمائه تبارك اسمه ومن
الطاهر المتّزه من كل الوصيات والنقائص وكل

فَقُولْ مَفْرُوحٌ سِوَى قُدُّوسٍ وَفُرُوحٍ اِسْمِهِ
الَّذِي سَابَّ الْمُنْدَحِقَ وَفُرُوحٍ اَي نَرِيخ الدجاجة
فِيضَمِّينَ وَيَنْقُصَنَّ قَلِيلاً

الْقُدُّوسُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَعِ الَّذِي يَصْلُحُ لِلزَّرَاعَةِ
و- حَجَرٌ يَرَى فِي الْبَيْتِ لَعَلَّ مَلَأَ مَاؤَهَا قَلِيلٌ
اَوْ كَثِيرٌ

الْقُدُّوسُ ضَمِّينَ قَدْخَ نَحْوِ الْقَدْرِ

رُوحُ الْقُدُّوسِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ الْمَلَكُ جِبْرِيلُ

الرُّوحُ الْقُدُّوسُ الْاَقْنُومُ الْثَالِثُ مِنَ الْاَقَانِيْمِ الْاِلَهِيَّةِ
(نُصْرَانِيَّةٌ)

بَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَالْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ حَرَمُ الْقُدُّوسِ
الشَّرِيفِ وَالنَّسَبِ الْيَوْمَ مَقْدِسِي وَمَقْدِسِي

السَّكَنَاتُ الْمُقَدَّسَةُ مِنْ اَوَّلِ سِرِّ التَّكْوِينِ اِلَى آخِرِ
سِرِّ الرُّوْبَا

اَرْضٌ مُقَدَّمَةٌ مَبَارَكَةٌ

الْاَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ اَرْضُ فَلَسْطِينِ . وَفِي اللِّسَانِ
"وَالْاَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ الشَّامُ"

* قَدْخَ الذُّبَابُ عَنْهُ بِكَذَا ذَبَّ عَنْهُ يَوْ - وَفَرَسَ
بِالْحِجَامِ كَجَهْ - وَالْفَحْلُ - وَالْاَمْرُ امْضَاءُ - وَ

فَلَانًا عَنْهُ كَفَتْ عَنْهُ يَدٌ اَوْ لِسَانٌ - وَ مِنْ
الشَّرَابِ شَرِبَ فَيَطْعَمًا فَيَطْعَمًا - وَالْفَرَسُ عِلَا

(هَذَا فَعْلٌ لَا يَقْدَعُ) اَي لَا يَضْرِبُ اِنَّهُ وَذَلِكَ
اِذَا كَانَ كَرِيحًا وَفِي حَدِيثِ زَوَاجِرٍ خَدِيجَةٌ قَالَتْ

وَرَفَقَةُ بِنْتُ نُوْفَلٍ "مُحَمَّدٌ يَخْطُبُ خَدِيجَةَ هُوَ الْفَحْلُ
لَا يَقْدَعُ اِنَّهُ"

قَدِيعَتُ عَيْنُهُ تَقْدَعُ قَدَمًا ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ
اِلَى الشَّيْءِ . قَالَ الشَّاعِرُ

كَمْ فَمِهِمْ مِنْ مَجِينِ اُمَّةٍ اُمَّةٍ

فِي عَيْنِهَا قَدْخٌ فِي رِجْلِهَا قَدْخٌ

و- فِي الْخَمْسُونَ دَنَتْ مَنِي

تَقَادَعُ النَّفَاشُ عَلَى السَّرَاجِ مَهَاقِفَ وَشَافِعَ كُلِّ

وَاحِدٍ يَدْفَعُ الْآخَرَ وَ- الْقَوْمُ تَلْفَعُوا وَتَكَافُوا
وَ- بِالرَّيَاحِ نَطَاعِنُوا وَ- مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي الْمَرِّ
بَعْضٌ وَ- تَرَاوَجُوا

اِنْقَدَعَ مَطْلُوعٌ قَدْخَ تَقُولُ "قَدْخَةُ فَاِنْ قَدْخَ"
اَي كَفَتْ فَانْكَفَتْ وَ- فَلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ اِسْتَحْيَا
مِنْهُ

الْقَدْخُ حَرَكَةٌ اِسْلَاقُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ فَرْطِ الْبُحْتَاءِ
وَ- الْاِنْكَسَارُ وَ- الْحَبْنُ

الْقَدْخَةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَاجَةُ الْقَصِيرَةُ

(اِمْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ) اَي حَبِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ

الْقَدْوَعُ الْمُنْدَوَعُ الْكَافُ عَنِ الصَّوْتِ وَ-
الْمَنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ وَ- الْمَرَأَةُ الَّتِي تَأْتِي كُلَّ

شَيْءٍ وَ- الْمَرَأَةُ الْقَلِيلَةُ الْكَلَامِ لِنَرْطِ حَيَاتِهَا
"قَدْخَ الْمَاءُ يَنْدَقُ قَدْخًا اِسْتِغَاءً حَتَّى يَنْدُ اَوْ يَنْقُ"

وَ- غُرْقَةٌ مِنَ الْخَوْضِ اَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصْبُهُ بِكَذَاكَ
الْقُدَافُ كَقُلَامٍ جَرَّةٍ مِنْ فُخَّارٍ وَ- الْجَنَّةُ

* قَدَمُ الْقَوْمِ يَنْدَمُّ قَدَمًا وَقَدُومًا سَبْغُهُمْ وَ-
فَلَانٌ عَلَى فَرَسِهِ يَنْدَمُّ وَقَدِيمٌ عَلَيْهِ يَنْدَمُّ تَجْعُجُ مَعْرَتًا

عَلَيْهِ

قَدِيمٌ مِنْ صَفَرٍ آبٍ وَ- فَلَانٌ اِلَى اَمْرِ كَذَا وَكَذَا
فَصْدَقَ وَ- عَلَى الْاَمْرِ تَجْعُجُ مِثْلُ اَقْدَمَ عَلَيْهِ

قَدَمُ الشَّيْءِ قَدَمًا وَقَدِيمَةٌ مَضَى عَلَى وُجُودِهِ زَمَانٌ
طَوِيلٌ وَ- ضَدَّ حَدَّثَ هُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌ

قَدَمٌ بَيْنَ يَدَيْهِ تَقْدَمُ وَ- يَهْجَأُ حَلْفٌ وَ- رَجُلًا
اِلَى الْعَمَلِ اَقْبَلَ عَلَيْهِ

اَقْدَمَ عَلَى الْاَمْرِ تَجْعُجُ وَ- عَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ يَوْ
تَقْدَمُ الرَّجُلُ كَانَ مَقْدَمًا وَ- اِلَى فَلَانٍ بِكَذَا اَمْرُهُ

يَوْ - الْقَوْمُ سَبْغُهُمْ

يُنَالُ "فَلَانٌ يَنْقَدِمُ بَيْنَ يَدَيْ اَيُّهُ" اِذَا تَجَلَّجَ فِي

الْاَمْرِ وَالنَّهْيِ دَوْنَهُ

تَقَادَمَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى قَدَمَ

استقدم القوم تقدمهم و- الرجل كان قدوماً
و- الامر فلاناً طلب قدومه

القادم من الأطباء والصروع الخلفان المتقدمان
من البقرة او الناقة

العام القادم هو العام الذي يتلو العام الحاضر
القادمة واحدة التوادم والتداني وهي عشر ريشات

في مقدم الجناح وهي كبار الريش والخوافي
صفارة وهي تحت التوادم ومن ذلك قول

ابي الطيب المشي
ضمت جناحهم على التلبيسة

نوت الخوافي تحبها والتوادم
قادمة العسكر متقدمون

التداني بالضم التقدم و- ج للتقدم و- متقدمين
الجيش و- الريشات المذكورة في مقدم الجناح

الواحدة قادمة و- جمع التقدم
التداني كملابط التقدم من الاعياء عمره رائحة

قدام بالضم تبيض خلف وهي مؤنة فقد ذكرنا
مصرها وانثوى فقالوا قد بدية وقد بدى

(لقيته قدما ذا وقد بدية ذاك) اي قبلهما
التقدم بالفتح الشرف التقدم و- ثوب احمر

التقدم محركة التقدم قال عبدالله بن ميمون
السلولي

ونستعين اذا اصطلكت حدودهم
عند اللقياء بحد ثابت التقدم

(فلان عند فلان قدماً) بالضم اي بد
ومعروف وصنعة

التقدم ايضاً من الرجل ما بطأ عليه الانسان من
لبن الرشح الى ما دون ذلك مؤنة مصرها

قدية وقد تذكر ج أقدام و- السابقة في
الامر خيراً كان ام شراً يقال " فلان في كذا

قدم صدق وقدّم سوء " و- النجاء يستوي

فيو المذكر والمؤنث والمفرد والجمع يقال " رجل
قدم وامرأة قدم ورجال قدم ونساء قدم "

(هو ذو قدم) اي شجاع مثل الردع والتمنع
و- في التماس ما بين اطراف ايهام الرجل

وطرف الكعب
(وضع قدماً في العمل) اخذ فيو

اجعل ذلك تحت قدميك) اي اعن عنه
القدم بالكسر اسم من القدم جعل اسماً من اسماء

الزمان يقال " كان ذا قدماً " اي في الزمان
التقدم . ويقال " كان ذا قدماً " اي قدماً

قدم كصردحي من عرب اليمن و- موضع فيو
الشباب التقدمة

القدم ككثيف الكثير الاقدام
القدم ككثيب ضد الحدوث و- السابقة في الامر

يقال " له قدم في هذا الامر " اي سابقة
التقدمة بضمتين التفتخر يقال " هو بمشي التقدمة "

اذا مضى في الحربة
التقدم كصبور الجريه الكثير الاقدام ج تقدم

و- آلة للخت والتجر مؤنة قال الشاعر
فقلت اعبراني التقدم لعلني

اخط بها فيما لا يضر ماجد
والمراد بالايض الرجل المائت او السيف وهو

الراجح
التقدم خلاف الحديث ج قدما وقدما وقدما

واصله في اللغة السابق فيقال " الله تعالى قدم "
بمعنى انه سابق الموجودات كلها

التقدمة مصدر تقدم و- الهدية ج تادير
التقدمة والتقدمة بالضم فيها اول تقدم الخيل

هو بمشي التقدمة والتقدمة بضم الدال فيها اذا
مضى في الحرب

المقدام والمقدمة بكسرهما الكثير الاقدام على العدو

ج مقدم

المقدم ايضا بالكسر ضرب من الخلل قال ابو حنيفة
هو اكر غل غمان شمت بذلك لتندمها الخلل

باللوع

(أتيت مقدم الحاج) اي وقت قدومهم

(مقدم العين ومقدمها) ما يلي الانف و- من

الوجه ما استقبلت منه ج مقدم

مقدم الرجل ومقدمة فارم

المقدم بكسر الميم المشددة التال من اسماء الله من

الذي يتقدم الاشياء ويضعها في مواضعها فمن

احقق التندم قدومه

مقدم المركب ونحوه ضد مؤخره

مقدمة الجيش بكسر التال وفيها طائفة متقدمة

منه

مقدمة الكتاب فصل يتقدم في اوله

المقدمة من كل شيء اوله و- الناصبة و- الجبهة

* القداميس بالضم الشد بد

القدموس كجمهور المتقدم و- التقدم يقال حسب

قدموس وعز قدموس

(جيش قدموس) عظيم و- السيد و- متقدم

العسكر و- الصخرة العظيمة و- الشد بد

ج قداميس

* القدن الصنابة والحسب تقول "قدن زيد"

درم

* قدي الطعام بقدي قدي وقداق طاب علمه

ورجعه كفتا

قدو الطعام قداة وقداق اذا شمت له رائحة

طرية

تقدي الراكب على الدابة لزم سن الطريق و-

الدابة بفلان اعتقت به

اقتدي به في كذا اقتداه تسن به وفعل مثل فعله

تأنيبا

القدا بالفتح مصدر و- الرائحة الطيبة

القداوة كساوة رائحة اللحم

القديّة بالكسر القديوة قلبت الواو فيها ياء للكسرة

التربية منه وضعف الحاجر

(فلان قديوة الفضل) اي يتقدي به فهو ضلّا وكل

ما ذكر قبله من مادته فهو (ولوتم)

قاده مقاداة براه يقال "فلان لا يقادي" اي

لا يباري

القادية النوم قد انعموا من البادية يقال "انما

قادية من الناس" اي جماعة قليلة وم أول

من بطراً عليك ج قوايد

القدي القيد يقال "بينها قدي ربح" اي قيدا

و- المتدار قال ابو الطيب المنسي

ودقيق قدي المياه اتوق

متوال في مستور هزمار

يصف فرندسينو بأنه دقيق كالحياه

* قذ السهم بقذ قذا الصق بالقذ و- الرجل

ضرب مقذ و- الشعر قصه وسواء

تقذ القوم ترقوا

القذادة بالضم ما قطع من اطراف الذهب وغيره

و- ما سقط من قذ الريش ونحوه ج قذاذات

(ان لي قذاذات وجذاذات) فالتذاذات قطع

صغار من اطراف الذهب والجذاذات قطع

الفضة

التقذ جمع التقذ و- البرغوث

التقذ بالضم ريش السهم ج قذذ وقذاذ و-

البرغوث ج قذذ قال الراجز

باأهسا أرقني الذذان

فالنوم لا تألله العنان

و- الأذن من الانسان و- من النرس

المَقْدُ والمَقْدَةُ بالكسر فيها ما قُدَّ و - السَّكِين
المَقْدُ بالفتح ما بين الأذنين من خلف و - منتهى
منبت الشعر من مؤخر الرأس ومن مَنَدَمُو
يقال "إنه للثيم المَقْدِين" إذا كان هجين ذلك
الموضع ويقال "إنه لحسن المَقْدِين" وليس
للإنسان إلا مَقْدٌ واحد والحسن شوا على نحو
رأسين وصاحنين

المَقْدُ أيضاً أصل الأذن و - فصاص الشعر بثلاث
الثاق والضم أعلى وهو حيث تنهبط تبتة شعر
الرأس من مَنَدَمُو ومؤخره

المَقْدُ كَمُعْظَم المَرَيْنِ يقال "رجل مَقْدُ الشعر"
المَقْدَةُ الأذن المدورة كأنها برت برتاً

المَقْدُود السهم المَرِيش و - الرجل إذا كان يصلح
نفسه ويقوم عليها و - المَرَيْنِ

"قَدَرُ الشيء قَدْرٌ وقَدْرٌ وقَدْرٌ وقَدْرٌ وقَدْرٌ قَدْرًا
وقَدْرَةٌ ضد بَطَلَتْ فهو قَدْرٌ وقَدْرٌ وقَدْرٌ وقَدْرٌ

قَدْرُ الشيء بَقْدَرُهُ قَدْرًا وقَدْرُهُ بَقْدَرُهُ قَدْرًا جملة
قَدْرًا و - الشيء كَرِهَةً لَوْحُو

قَدْرُهُ جملة قَدْرًا

أَقْدَرُهُ وجده قَدْرًا و - فلان أكثر الكلام يقال
"يا ابن أمِّ قَدْرُنا

قَدْرُهُ و - منه كَرِهَةً لَوْحُو

اسْتَقْدَرُ الشيء عَدَهُ قَدْرًا و - فلان كَرِهَةً لَوْحُو
(رجل قَادُورٌ وقَادُورَةٌ وذو قَادُورَةٍ) لا

يخالط الناس لسوء خلقه قال الرازي
لتعديق منعَدُ النَصِيرِ

مَنِي ذي النادورة المَقْدِيرِ

الْقَادُورَةُ الناحس و - السُّوءُ الخلق و - الرجل
الغيور و - المحرم بالناس لا يجلس إلا وحده

ولا يمشي إلا وحده و - الفاحشة كالزنا
ونحوه و - الرجل يَنْدَرُ الشيء فلا يأكله

و - الذي لا يبالي ما صنع وما قال
القَدُور كَصُور المرأة التي تَهْتَبُ الرِّيب المَنْرَمَةُ عن
الافتقار

رجل قَدُور لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا يحاورهم
رجل مَقْدَرٌ مَقْدَرٌ ج مَقَادِيرُ

المَقَادِيرُ الافتقار وهو جمع قَدَرٍ على غير قياس
* قَدَعُهُ يَنْدَعُهُ قَدْعًا رماه بالخش

قَدَعُ ثوبه قَدْعُهُ
أَقْدَعُ لَهُ رماه بالخش و - أناه القول فيه و -

الشيء صادقه قَدْعًا و - بمعنى قَدَعُهُ نقول
"قَدَعِي بلسانك وأقْدَعِي" أي شتمني واسمعي

المكروه
قَادَعُهُ مَقَادَعُهُ فاحشه وقابحه يقال "بينها مَقَادَعُهُ
ومَنَادَعُهُ"

القَدْعُ عَمْرُكَةٌ وقَدِيعٌ كَأَمِيرٌ وأَقْدَعُ كَأَسَدٌ أي
فاحش و - الخنا و - القَدْرُ و - الخش

القَدْعُ ككَتِفِ ذُو القَدْعِ
القَدِيعَةُ كسنية الخش والشمعة يقال "سمعت منه
قَدِيعَةً"

رماه بالمَقْدِرَاتِ والمَقْدِرَاتِ بالشد بد والغنيب
فعلى الأول معناه النادورات وعلى الثاني معناه

الناوحس

* القَدْعُ ككَتِفِ ذُو القَدْعِ ككَتِفِ الذئب الخسيس
القَدْعُ السريع الذي يعرض للقتل ليدخل في

أمرهم وحديثهم ويتخف بهم برمي بالكلمة بعد
الكلمة

* قَذَفَ بالحجارة و - بها يَنْزِفُ قَذَارِي بها
نقول "م يمت حاذفٍ وقاذفٍ" أي ضارب

بالصا وراهم بالحجارة ويقال أيضاً "الجر يَنْزِفُ
الحجارة" و - المحصنة رماها برية و - بقوله

نكلم من غير نَدَرٍ ولا تَأْمَلُ و - الماء اغترفة

بسرعة وهي لغة (عانية) و- الملاح ساق
القارب بالمخفاف و- الشب * يوقذفه قذفا
اصابة

نفاذوا بالمحصى تراسوا بها و- الماء جرى بسرعة
و- الفرس تسارع ركضه والاسم (الثلث)
و- النوم بكنا تشاقوا و- العريق الامواج
قذفته بعضها الى بعض و- و الابواب تراس
اي اذا اراد دخول باب ينفذ صاحب البيت
باليه ويغلته و- و المغاور رمت في الواحدة
الى الأخرى

انقذت مطاوع قذفته

القذاف فعال للبالغة يقال "المهر قذاف باللال" و-
و- النقيض و- الموزان و- الذي يرمى في
الشيء فيبعد

القذوف بضمين وبالحريك الموضع الذي رُلَّ فيه
وهو

فلاة قذوف (بالحريك) وقذوف (بالضم)
تنفذ من يسلكها

(ناقة قذوف) اي تسرع في عدوها فتنفذ امام
الابل وتري بنفسها في سورها

المقاذيف المبالك يقال "يقذف فلان بنفسه"
المقاذيف

المقذوف والمقذاف بالكسر فيها ما تساق في السيف
كالجفاف ج مقاذيف ومقاذيف

المقذوف الذي ينفذ كثيرا الى النار والوقائع
قال زهير

لدى اسدياكي السلاح مقذوف
له كبد اظفاره لم تنظم

سور متقاذف اي سريع

* قذله يذله قذلا اصاب قذاله و- فلانا تبعه
و- فلان مال وجار و- زيدا حابه و- في

الامر جذ

القذال كحباب ما اكتشف فأس فتا الفرس عن
اليمين واليسار وما فذالان ج قذل وقذلة
المقذول المنجوج التلال وفي الاس "المضروب
التلال"

* قذم الماء يذمه قذما جرعة

انقذم أسرع

القذمة بالضم جرعة الماء

القذبة وزان سبعة نقطة من المال يعطها الرجل
ج فذائم

بشر قذوم كصور كثيرة الماء

(رجل متقذم) بصيغة الفاعل كثير العطاء

* قذت عينه تقذى قذما وقذى وقذيا وقذيانا
قذت الرمض والنفس

قذيت عينه تقذى قذى وقذيانا وقع فيها القذى
فحسب (قذية وقذية ومقذية) و- الشراب

يقذى وقع فيه القذى

قذى عينه تقذية اخرج منها القذى

اقذى عينه القى فيها القذى و- اخرج منها
القذى (ضد)

اقذى الطائر اقتذاه فزع عنه ثم اغضها

القذى بالغ مصدر قذيت عنه

القذى محركة ما يقع في العين وفي الشراب من
تبر وغيرها

(هو يغضي على القذى) اي يغم على الضيم المليم و
(صار الامر قذى في عينيه) اي اقلته واجتهد في

ازالته وعليه قول الشاعر

رأى خطي من حيث يخفى مكانها

فكانت قذى عينيه حتى غلبت

(يصر أحدكم القذى في عين اخيه ويعني
عن المجذع في عينه) يضرب مثلا لمن يرى

الصغير من عبوب الناس ويعبرم به وفيه من
المعوب ما نسبته اليه كعبه المجدع الى الفداء
رجل قذي العين ككتف اذا سقطت به عيبه
فداء

فلان في عينه قذاة اذا نزل عليه

"قرأ الشيء يقرأه قرأ وقرأنا جملة وضم بعضه
الى بعض و- الكتاب يقرأه ويقرأه قرأ
وقراءة وقرأنا نطق بالكتاب فيه و- ألقى
النظر طويلا ولم يحجز بالكلام وقد طوي بالباء
فقبل قرأ بالكتاب

(قرأ عليه السلام قراءة) اللفظة اياه وقال
الاصمعي "وتعديته بنفسه خطأ فلا يقال اقرأه
السلام لانه بمعنى ائله عليه" وأما امت النطاق
فقد حكى انه تعدي بنفسه رباعيا فيقال فلان
يقرأك السلام

أقرأه إقرأه جملة بقرأ و- السلام أبلغه إياه
ولا يقال أقرأه إلا اذا كان السلام مستتوبا
قارأه مقارأة وقراءة دارسه اي شاركه في الدرس
استقرأه طلب اليه ان يقرأ و- الامور شيع
إقرأها لمعرفة احوالها وخواصها

القرائة بالكر مصدر و- عند الثراء أن يقرأ
القرآن تلاوة اخذا عن المشايخ ج قراءات
القرآت ايضا اختلاف الفاظ القرآن عند القراء
في الحروف وفي كيفية من تخفيف او تشديد
وغيرها كما في نحو فاستنبا ولا تبمان سيل
الذين لا يعلمون

القرآت مصدر قرأ و- الكتاب الذي يعتقد
المسلمون تنزيلا على نبيهم

القرأة الوباء واهل المحار يجذفون المهر ويقولون
القرية

القرء بالفتح الحسن القرءة ج قرأون ولا يكر

القرء بالضم والمذ المتعبد التاك ج قرأون
وقرأى

الأقرأ الأكثر قراءة و- الأصح قراءة ويقال
"أقرأكم فلان"

المقري القرء

المقرو والمقرو والمقري بالادغام فيها ما قرئ
قرب السيف قرءة قرءا اتخذ له قرأيا و- أدخله
في القرب

قربة يقرءه قرءا وقرب منه و- اليه قرءانا
وقربانا دنا

قرب الرجل ايضا يقرءه قرءا انشكى قرءة
قربة أدناه و- الكامن فلانا ناوله القرمان و-
القرمان لله قدمه و- فلانا قال له حياك الله
وقرب دارك و- الامر فلانا قدمه في خدمته
وجعله من خواصه و- زيد انشكى قرءة و-
القرس عدا قريبا وهو ضرب من العدو وعما
قريب يذكر

قاربة مقاربة داناه يقال قارب القرس المخطو
اي داناه و- الرجل في الامر ترك القلتر
وقصد السداد و- فلان فلانا ناوله بكلام
حسن اي حادته به

تقرب الى الله بالقربان قرءا وقرءا الى اليه تعالى
به وطلبة القرية عنه و- تناول القرمان

تقاربا خذتا عا و- الزرع دنا ادراكه
اقارب الشيطان تقاربا و- الوعد قرء

استقرب الشيء خذ استبعده

القارب طالب المساء ليلا و- السنية الصغيرة
تكون مع اصحاب السن الكبيرة تسحق لقضاء

حوادثهم ج قولرب

القواب بالفتح القرب يقال "افعل ذلك قواب"

القرب بالسكر القيد او جنن القيد وهو وعاء
يكون فيه السيف يمينه وجانبه قُرْبُ وأقربة
و- منارية الامرغال الداعر واصفاً نباتاً
هو من منصفات كَنْ قداماً

يزدن على العبد قُرَاب شهر
جاوا قُرَاب اي متفارين وهو جمع قريب على غير
قياس

القربة بالنفع القرب في الرحم وهو في الاصل
مصدر يقال "هو قراي وم قراي" "الآن
من النصيح ان يقال هو ذو قراي وهما ذو قراي
قال الشاعر

يكي القريب طوبى ليس يعرفه
وذو قربان في الحي مسرور

القربة بالضم القرب يقال "ما هو شبيهك ولا
قربة منك" اي ولا يقرب منك
قربة الشح ما قارب قدره وسئل اعرابي قطع
الوادي فقال "الماء قربة الركبتين"

القرب والقرب من الشاة كلة الى مراق البطون
القرب محركة سمر الليل لورث الغد. قال
ابو الطيب المتقي في رثاء اخيه سيف الدولة
ما كان أنصر وقتاً كانت بينهما

كأنه الوقت بين الورد والقرب
اي ان الوقت الذي كان بين موتها وميتة
اخيه كالوقت الذي بين سمر في الليل
والوصول الى الورد صباحاً

القرب ايضاً أن لا يكون بينك وبين الماء الالة
او ان يكون بينك وبين الماء يومان فأول يوم
تطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق
القربان بالضم ايضاً جلس الملك الخاص كالقربان
يا قحج قراين وانه ليستوي فيه المفرد والجمع
لكونه في الاصل مصدرًا

القربان ايضاً كل ما يتقرب به الى الله من ذبيحة
وغيرها وعند النصارى ما يقرب الكاهن من
الخبز والخمر وعند اليهود ما يقربونه من
التفدمات

القربة بالضم والقربة بضمين ما يتقرب به الى الله
تعالى من اعمال البر والطاعة ج قُرب وقربان
القربة بالكسر الوطى الخروز من جانب واحد
ج قربات وقرب وقربات وقربات

"لقيت منة عرق القربة" قال الاصمعي "معناه
لثيت منة السدة ولا ادري ما اصله" وقيل انه
العرق الذي يسيل من حامل القربة

القريب خلاف البعيد يستوي فيه الواحد والجمع
يقال "هو قريب وم قريب"

وفي سورة الاعراف "ان رحمة الله قريب من
الحسين" قيل انه صفة لحذوف اي امر قريب
كما في قول السؤال
تعبنا انما قليل عدونا

فقلت لما ان الكرام قليل
اي ان الكرام عدد قليل. وجمع القريب
اقرباء وجمع القربة قرايب

القربى ذوبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء وهي
اعظم شيئاً منها. ومن الامثال الدائرة على السهم
"القربى في عين أيتها حسنة"

القريب ايضاً السمك الملوخ ما دام في طرائره
الأقرب اسم تفصيل

(أقرباء الرجل وأقاربه وأقربوه) عتيقة
الأذنون. قال ابو القاء في كتابه: نقول
العرب "يقرب من واليه وقد اطرده العالم
افعل التفصيل من قرب يلى لئلا يتوهم في اول
وهذه القياس من المراد بها التعدية من المراد بها
التفصيل

المتقارب الرجل القصير و - مجر من بجور النمر
وزنه فعول ثلثي مرات

شيء مقارب وسط بين الجيد والردى

المقاربة مصدر قارب وإفعال المقاربة محب كاد
وأخواتها

المقرب كتمد الطريق المختصر

المقربة بالفتح وتثنية الراء القربة يقال "بني وبين
فلان مقربة" أي قرابة

المقربة كحكمة الفرس التي يقرب مربطها ومعلتها
لكراسها ومن ذلك قول المتنبي في رثاء امرئ
سيف الدولة

وربط السوابق مقربسات

وما يجين من خيب الليالي

"قربوت السرج قربة ابدلوا السجنا" ومن
على حد قول الرازي

يا قائل الله فحب السعلاة

عمرو بن ربوع شرار الناس

أي شرار الناس ج قرأيت

* القربوس محركة جوه السرج وها قريوسان
ج قرأيت

* قربوس السرج قربة

* اقربج الرجل نقبض من البرد في مجلسوا
مسوره

* قرت الدم بقرت قرونا ازرقت تحت الجلد من
شدّة الضرب و - الرجل مكث و - الظفر

مات فيه الدم

القارث الشيء الذي يأكل كل شيء و جد و -
أجود المسك وأخته

القرت محركة مصدر و - التجهد

المقتر الذي يأكل كل شيء و جد

* قرت الرجل بقرت قرنا كد وكسب

القرث بالفتح الركبة الصغيرة

القريث الجريث وهو ضرب من السمك

* قرّع رجل كان أشد الناس طلبا للمعروف و
ضرب المثل فليل "أسأل من قرّع"

قرّعة الظلم زفة وما عليه

هو قرّعة مال أي يحسن رغبته ويصلح على يده
ولا يستعمل إلا مضافا

* قرّح قرّح جرحه وثقه و - الفرس
قروحا صار قارحا و - النمر قرحا حفرها في

موضع ليس فيه ماء و - فلانا بالحق رماء و
واستفيله و

قروح الرجل بقرح قرحا خرجت به القروح
يقال "قرح قلب الرجل من الحزن" ومن

على المثل و - الفرس قرحا صار قارحا كقرح
قروحا و - من الصبي قمت بالنبات وإذا

خرجت قبل غررت

قرّح جرحه كقرّح وثقده للصخرة والمبالغة
و - الركبة حفرها في مكان لم يحفر فيه

أقرح الله فلانا أخرج يحسب القروح

قارحه مقارحة واجهة

نقرح الجسد على القروح و - فلان للأمر بها له
أقرح فلان على الشاعر قصيدة طلب أن

يخطبها له و - عليه شيئا انتهى أن يصنع له إياء
(أنا أول من أقرح مودة فلان) أي أول من

أخذ صداقة

أقرح الشيء استبط من ذات نفسه من غير مبالغ
و - الأمر باندعة من غير سبق مثال و -

الخطبة أرنجلها و - الشيء اجتناه واختاره يقال
"أقرح عليه صوت كذا" أي اختاره

إِقْدَرَحَ ايضاً على فلان كذا و - بكنا غمك وسأله
إِيَّاهُ بالفم والعنف ومن غير روية

القارح اسم فاعل و - الأسد و - من ذي
الحافر ما شق نابه وطلع وهو بمنزلة البازل
من الإبل فهو في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم
ثم ربيع ثم قارح والاني قارح ايضاً وقارحة
ج قَرَحَ وقارح ومنارح على غير قياس قال
ابودؤيب

جاورته حين لا يمشي لغوته

الآ المقاسب والقاب المتسارح

(قارح الفرس) سنة التي صار بها قارحاً "فرس"
قارح" أقاست أربعين يوماً من حملها وأكثر
حتى شعر ولدها

القَرَّاح الخالص وهو الماء الذي يشرب اثر الطعام
القراحي بالضم من لزم القربة لا يخرج الى البادية
و - من لم يشهد الحرب

القرح بالفتح عض السلاح وغوى مما يخرج بالبدن
و - البئر اذا تراسى الى فساد و - جرب شديد

يهلك النصلان ج قروح

القرح ككتيف الذي به قروح

القرحاه مؤنث الأفرح

(روضة قرحاه) في وسطها نور ايض

القرحان من لم يشهد القتال

القرحان ايضاً ضرب من الكفاة الواحد منه أقرح

او قرحانة و - من الناس الذي لم يمت القرح

وهو الجندري الواحد والجمع سواء و - من مئة

القرح (ضد) وقد جمعة بعضهم بالو والون

وهي قرحانة والاسم (القرح)

القرحان بالفتح الاسد

قُرْحَةُ الربيع او الشتاء أوله

القِرْوِاح ايضاً السافة الطويلة النوائم و - الخلة

الطويلة المساء ج قراوح وقراوح للضرورة
القِرْوِاح ايضاً الجمل يأتي الشرب مع الكبار فاذا
انت الصغار شرب معها و - البارز الذي لا
يسره من السماء شيء

القريح المخرج قال ابودؤيب

لا يسلون قريحا حل وسطهم

يوم اللقاء ولا يشؤون من قرحوا

ج قَرَحَ وقراحي و - ايضاً الخالص من الماء

وغيره و - الصحابة أول ما تنسأ

القريحا للناطة الخصى وهي بمنزلة المعنة من الانسان

القريحة أول كل شيء و - أول ما يستنيط من

البئر و - من الانسان طبعه

(قريحة الشاعر) ملصقة بقدرها على نظم الشعر

فلان حسن القريحة اذا ابتدع شعراً او خطبة

اجاد فيها ج قرايح

المقروح الذي به قروح

طريق مقروح أثرت فيه الانعام والنوائم فصار

لجوها

* قَرَدَ المال يترده قَرَدًا جمعة وكسبه و - في

السقاء جمع فيه سمك ونحوه

قَرَدَ الرجل سكك عياً و - زبداً خدعة مطلقاً

و - الى فلان استكان

أقَرَدَ الرجل سكك عياً وذلك و - فلان غاوت

و - الخائف لصق بالارض و - المتحرك سكن

و - الجمل سار سيراً ليثاً لا يترك راحته

وقيل اصل الأفراد ان يقع الغراب على ظهر

البعير ويلتقط الفراد عنه فيفر لما يجد من

الراحة

الفراد بالضم حمة الثدي و - حمة إحليل الفرس

الفراد بالكسر حيوان خيث ليون سريع الهم

والعلم وهو ضروب عديدة أشهرها الشيراز

والقرء والاوراء ج قرؤد وقرءة وأفراد
وأفرد وقرء وقرءة

القرء بالتحريك مصدر و- ما نعط من الور
والصوف و- السعف التي سل غوصها و-
شيء لا صق بالطربوث كأنه رغب

القرءة انش القرء ج قرء

ومن انشالم "عكرت على الغزل بأخرة فلم
تدع بغير قرءة" وهو مثل يضربونه لمن ترك
الحاجة ممكنة وطلبها فائتة

القرء كشداد سانس القرء

"قرءح الرجل قرءة أقر بها بطلب اليه ان
يطلب منه و- نذل ونصاغر وهو (متردح)
أوصى عبدالله بن حازم بنو عبد مويه فقال
"يا بني اذا أصابكم خطبة ضيق لا تطيقون وقها
فتردحوا لما فاز اضطرابكم منه أشد رسوخكم
فيه"

القرءح والقرءح بالفتح والضم ضرب من البرود
القرءة والقرءة بضمها شيء ناقة كالجوزة
في طلق المراهق وهو علامة بلوغه

القرءح المصاغر ومنه شيء الذي يجيء بعد
السكيت وهو العاشر من خيل الحلية

إقرءح لي غني علي

"القرءد ما ارتفع وغلظ من الأرض ج قراد
وقراديد

القرءود بمعنى القرءد و- وسط ظهر الانسان من
عند عجزه الى بين كفيه وهو السهام من الحمير
القرءيدة رأس الرجل و- التظنة العظيمة من
النمر مثل الكردية و- أعلى الجبل و- الخط
الذي وسط الظهر ج قراديد

"القرءيس بصيغة القنبر ملك صغير بقدر الجراد
أو أكبر قليلاً

* القرءة كزبرة العنق يقال "أخذت قرءة"
أي بعثت

* صرحت بقرءة وتكسر القاف بمعنى قدحة
* قرءت الحية قرء قرءاً صوتت و- النذر صب
فيها ماء بارداً و- الدجاجة قرءاً وقرءاً
نطعت صوتها و- يومنا قرءاً برء

قرءت عينه قرء وقرء قرءة وقرءة وقرءة برء
دمعا أسبرت لزعهم أن دمع السرور بارء
ودمع الحزن سخان وعلى ذلك يقولون في
الدعاء على الرجل انحن الله عينه أي انحن
دمعا كتابة عن إحوائه إياه و- عليه الماء صبة
و- الكلام في أدنى سارة

قرء في المكان قرءاً وقرءوا وقرءاً وقرءة وقرءة
ثبت وسكن

قرء الرجل مجهولاً قرءاً وقرءاً أصابه القرء أي البرء
أقر الله فلاناً إقراراً أصابه بالقرء فهو مبرور على

غير قياس ولا يقال على القياس متر و- فلان
سكن و- انقاد وفي حديث البراق "أنه
استصعب ثم أرفض وأقر" و- الرجل دخل
في القرء و- فلاناً في المكان ثبته وسكنه و-
له مجيء أذعن واعترف و- الناقة ثبت حملها
فهي متر و- الطير في عنقه تركه فارأ و-
الكلام للفلان ثبته حتى عرفته

أقر الله عينه وبعينه إعطاء حتى يبرء ولا يخن
قارة مقارة قرءة وسكن ومن ذلك قول ابن
سعود "فارأ الصلاة" أي اسكنوا فيها ولا
تخرسوا ويقال أيضاً "فارء في الصلاة"

تقرء الشيء تقرءاً ثبت و- القرءة وهي ما ترق
ياقل النذر (أخذها) واتندم بها

إقرء فلان اغسل بالنور و- الرجل التندم
بالقرءة

استقر بالمكان ثبت فيه مستقرًا

القار اسم فاعل و - من الأيام البارد ومن أمثالهم
"ولم حارها من نولي قارها" أي أعطى شرها
من أخذ غيرها

القارة مؤنث القار وعين قارة أي باردة

القارة أيضًا في عرف الجغرافيين قطعة عظيمة من
اليابسة كقارة آسيا وأوربة

القارورة حدقة العين و - المرأة تنسجها لها بالزجاج
لضعفها. قال في التهذيب "العرب تكفي عن
المرأة بالقارورة والنوصرة" ومنه "قوارير من
فضة" أي من زجاج في يابس الفضة

القارورة أيضًا ما قر فيه الشراب وغو وقيل
يخص ذلك بالزجاج و - وعاء الثمر والرطب
وهو النوصرة ج قوارير

القرار بافتح ما قر فيه ومنه "جعل لكم الأرض
قرارًا" أي مستقرًا و - المظنين من الأرض
و - المستقر الثابت منها و - عند المولدين

ما قر عليه الرأي من الحكم في مسئلة و - النقد
وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباح الوجه
غنيًا غناء أهل القرار أي أهل الحضر المستقرين في
منازلهم لا غناء أهل البدو الذين لا يزالون
متنقلين

(صار الأمر إلى قراره ومستقره) تنافى وثبت
دار القرار أي دار الآخرة

القيارة مثله القاف الماء الذي يصب في القدر بعد
الطبخ لئلا يخترق

القراري كل صانع و - الحضري الذي لا يتبع
القر مصدر و - الخروج و - المودج
يوم القر اليوم الذي يلي القر لانهم يقرّون فيه يقرّ
قر الثوب غره وهو كل كسر منه مني يقال
"طوى الثوب على قره"

يوم قرأي بارد وليل قر كذلك ومنه قول
حاتم الطائي لعبته حيتا أمره بايقاد النار لتهندي
بها اليه الضيوف

أوقد فابت الليل ليل قر

عسى يرى نارك من قر
إن جلبت ضيئًا فانت حر

القر أيضًا برد الصيف مني بذلك من الاستقرار
والسكون كأنه يسكن الحر ويظن أنه و - القرار
في المكان

(ليلة قرّة) أي باردة

القرتان الفتاة والعشاء

القرّة بالضم ما لقي بأفضل القدر من مرق إلى
حطام قابل وغيره

قرّة العين نيات يقال له جرحير المساء و - ما
يصادف المرء بسوءًا فلا تطعم العين إلى ما
سواه

القرّة القرارة وفي الماء الذي يصب في القدر بعد
الطبخ

القرور من النساء كصبر التي قر لما يصنع بها فلا
ترد القبيل والمراد و - الماء البارد يفسل به
القرورة بالنفع الحفير

(قرير العين) أي عيون قرّة

(عين قريرة) أي ذات قرّة

القر بالنفع موضع القرار ج مقر

المقرّة بالنفع الحوض الصغير و - الهجرة الصغيرة
(بانية)

المستقر موضع الاستقرار

(الشمس تجري مستقرها) أي لمكان لا تجاوزه
وقتها ومحلها

القرور اسم مفعول من القر

(يومٌ مقروورٌ) أي بارد

رجلٌ مقروور أي أصابه القُر أي البرد ومنه قول الشاعر

إن القواصة في الشتاء شبيهة

والتار للفرور انقل مأكل

* القُرور بالفتح اللفظ من الأرض و - الأكسبة

القُرور بالضم التبقعة تقول "أخذت من قُرورة" أي قبضة

* القُرور حلة نوع من خرز الصبيان والضرائر

و - المرأة القصيرة و - خشبة طويلة ذراع نحو

العصا

* قُرزلت المرأة جمعت القُرزل فوق رأسها

القُرزل شيء تخذ المرأة فوق رأسها و - اللطيف

الجميع الخلق و - التبد

* قُرزم الشاعر شعرة جاءه يردياً

القُرزام الشاعر الدون

القُرزوم كعصفور القُرزوم بالناء ولغة تصوف

و - سندان الحديد و - الأزميل ج فرازم

المقُرزم الخنجر اللبم و - النضير النسب "رجل

مقُرزم" نصير مجمع

* قر من الماء يقرس قرصاً حقد و برد و - الرجل

برد و - البرد اشتد و - المقرور لم يستطع عملاً

يتم من شدة الخصر و - الماء في الشتاء برده

لغة في أقرسة وقُرسة حكاه أبو عبيد

قر من البرد يقرس قرصاً اشتد

قُرسة البرد اشتد عليه حتى لا يستطيع أن يعمل

يقر شيئاً من شدته و - الماء حقد

أقرس العود جس في مأوه أي حقد

القاريس اسم فاعل و - البرد الشديد

القاريس بالفتح وبعضهم يقول القاريس بالصاد خبر

كالا جاص يعمل لمرأ يشبه العنب الأسود

ويدعوا إياه مصر بجوخ الدب (مررب)

القرص بالكسر صغار البعوض

القرص محركة مصدر و - الجامد و - البرد

الشديد

القرص أيضاً الشيء القديم و - البرد الشديد

(اصبح الماء قرصاً) أي جامداً

* قُرش لأهل الكسب و - النوم تجمعا و -

الشيء دقيق ولزق و - المال جمع و - الرماح

تداخلت في الحرب و - الرجل عن ملأ

الأمور تثر عنها و - الشيء أخذ أولاً فأولاً

القارشة من الشجاج شبه البياض ج قوارش

القوارش أيضاً الرماح المتداخلة في الحرب

القرش بالكسر دابة تكون في البحر الملح غاصاً

دواب البحر كلها يقال إنها سيدة الدواب إذا

دنت وقنت الدواب وإذا مشت مشت

القرش أيضاً كالقرش زنة ومعنى

(جبن قرش) كأمير أي يابس شديد

قُرش بصفة المصقر دابة في البحر كالقرش و -

قبلة من العرب لم تصرف لانضمام الثابت إلى

العلية وإن اردت بها الحي صرفته والنسبة إلى

قُرش قُرشي يجذب الباء على التماس كقذلي

وجفني ونحوها وقُرشي بالتأني على غير

التماس كالقنيلي وقال بعضهم إن هذا خاص

بالشعر

* القُرشامة بالكسر الباشق

القُرشم الشديد الصلب

القُرشم بالضم الخشن المسن

القُرشوم كجهور شجن بأيها التردان و -

الفراد العظيم و - الصغير الحجم

* قر من لحمه قرصاً قرصاً أخذ ولوى عليه باصبعه

قَالَهُ وَ- فَلَانَا الْبَرْغوثُ لَسَةً وَ- الْعَبِيثُ
نُطْلُهُ لِبَسْطَةٍ نُطْلُهُ قِطْعَةً وَ- الشَّيْءُ قِطْعَةً
وَحِشَّةً وَ- قِطْعَةً وَ- فَلَانَا بِلِسَانِهِ آذَاهُ وَنَالَهُ
مِنْ جَهَنَّمَ قَارِصَةً أَيْ كَلَّةً مَوْتَةً وَ- الْبَرْدُ
اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَهُوَ لَقِيْلَةٌ فِي قَرْصَةٍ بِالسِّنِّ وَ- الْحَبَّةُ
لِدَغْنَةٍ قُورٍ (مَرْوَصٍ)

نُقَارِصًا قَرْصًا أَحَدُهُمَا الْآخَرُ

الْقَارِصُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- دَوِيَّةٌ كَالْبَقِ وَ- نَبِيذٌ
أَوَّلُهُ يَجْذِي اللِّسَانَ

الْقَارِصَةُ مَوْتٌ الْقَارِصُ وَ- الْكَلَّةُ الَّتِي تَنْقُصُ
وَتَقُولُ جُ قَوَارِصُ نَقُولُ "لَا تَزَالُ تَقْرُصُنِي مِنْكَ
قَارِصَةً" وَتَقُولُ أَيْضًا "أَخَذَنِي مِنْكَ قَوَارِصُ"
قَالَ الشَّاعِرُ

قَوَارِصُ تَأْتِي وَتَحْشُرُونِي

وَقَدْ بَلَغَ النَّظَرُ الْآثَانَ فَيَنْعُرُ

الْقَرَارِصُ الْبَابُورُجُ وَ- عَشَبٌ رِيحِي حَادٌّ يَفْرَسُ
إِذَا مَسَّ الْوَاحِدَةَ قَرَارِصَةً

(أَجْمَرُ قَرَارِصُ) أَيْ شَدِيدُ الْحُمُورِ

الْقَرَارِصُ مِرْسَاءُ السَّفِينَةِ

لِجَامٌ قَرَارِصُ يُوْذِي الدَّابَّةَ كَمَا قَوْلُهُ

وَأُولَا مُذِيلُ ابْنِ أَسْوَى سَرَاتِمَا

لَا لُجَمْتُ بِالْقَرَارِصِ بَشَرًا بَيْنَ عَائِدٍ

(لِجَامٌ قَرَارِصُ) مِثْلُ لُجَامِ قَرَارِصِ

الْقَرَارِصُ تَجْمِيدُ عَشَبٍ وَكَأَنَّهُ الْقَرَارِصُ مِنْ لُغَةِ الْعَامَّةِ
الْقَرَارِصُ قِطْعَةٌ مِنَ الْخَبَرِ مَبْسُوطَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ جُ أَقْرَارِصُ
وَقَرَارِصُ

قَرَارِصُ الشَّمْسِ عَيْنُهَا نَقُولُ "غَابَ قَرَارِصُ الشَّمْسِ"
الْقَرَارِصُ بِالْقَضَمِ الْقَرَارِصُ وَهِيَ أَحْصَى مِنْ جُ قَرَارِصُ

الْمَقَارِصُ الْأَوْعِيَةُ الَّتِي يَقْرُصُ فِيهَا اللَّيْلُ الْوَاحِدَةُ
مَقْرُصَةٌ وَ- أَرْضُونَ تَهْتِكُ الْقَرَارِصُ

الْمَقَارِصُ السُّكُونُ الْمُعْتَرِبُ الرَّأْسُ

* الْقَرَارِصَةُ بِتَخْفِيفِ التَّوْنِ شَوِيكَةٌ أَرْهَمٌ وَهِيَ أَنْوَاعٌ
مِنْهَا نَوْعٌ طَوِيلٌ سَطَطَ لَوْنُهُ كَالسُّوسَنِ الْبَرِّيَّةِ
يَعْلَقُ عَلَى الْأَبْوَابِ لِمَنْعِ الذَّبَابِ مِنَ الدَّخُولِ
وَنَوْعٌ أَيْضًا طَوِيلٌ كَثِيرُ الْوَرَقِ حَادُّ الشَّوْكِ
حَسْبَانَةٌ حَرْنَانَةٌ طَوِيلَةٌ

* الْقَرَارِصَةُ بِالْكَسْرِ الْحَذَرُوفُ وَ- مِنَ النِّسَاءِ
وَالنِّبَاتِ الَّتِي تَنْدَحْرُجُ كَأَنَّهَا كُرَّةٌ

* قَرَارِصَةٌ بِقَرَارِصَةٍ قَرَارِصًا جَارَاهُ وَ- الشَّيْءُ قِطْعَةً
يُنَالُ قَرَارِصَةً بِبَابِ وَ- الْفَارُ الثَّوْمُ أَكْثَلُهُ وَ-

الْوَادِي جَارَاهُ وَ- فَلَانَا حَادَاهُ قَالَ الْفَرَّاءُ
"الْعَرَبُ يَقُولُ قَرَارِصَةً ذَاتُ الْبَهْمِ وَقَرَارِصَةً
ذَاتُ الشَّعَالِ وَقَبْلًا وَذُبْرًا" أَيْ كَيْتٌ بِجِلْدَاتِهِ مِنْ
كُلِّ نَاحِيَةٍ

قَرَارِصُ الشَّعْرِ خَاصَّةٌ قَالَهُ وَ- الْمَكَانُ عَدْلٌ عَنْهُ
وَتَنَكُّهُ وَ- فَلَانُ مَاتَ وَتَقُولُ أَيْضًا "قَرَارِصُ
رِبَاطُهُ" وَالْمُرَادُ بِالرِّبَاطِ التَّلَبُّ وَقَالَ
الزَّخَرِيُّ فِي أَسَاوِ "قَرَارِصُ رِبَاطُهُ أَيْ جَاءَ
بِجَهْدٍ مِنَ الْعَطَشِ"

قَرَارِصُ فَلَانٌ يَقْرُصُ قَرَارِصًا مَاتَ وَ- قَرَارِصًا زَالٌ
مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ

قَرَارِصَةٌ تَقْرِصُ قِطْعَةً وَتَشْدُدُ لِلْكَبِيرِ وَ- زَيْدًا
مَدَحَهُ كَقَرَارِصَةٍ وَ- ذِمَّةٌ (ضِدٌّ) قَائِدَةٌ بِالْمَدْحِ
يَنْطَلِعُ وَيَفْرِزُهُ عَنْ سَائِرِ النَّاسِ وَبِالذَّمِّ يَنْطَلِعُ
نَامُوسٌ وَبِلَّةٌ

أَقْرَارِصَةٌ أَعْطَاهُ قَرَارِصًا وَ- زَيْدًا قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً
يَجَارِي عَلَيْهَا وَ- مِنْ فَلَانٍ أَخَذَ مِنَ الْقَرَارِصِ

قَارِصَةً مُقَارِصَةً وَقَرَارِصًا جَارَاهُ

(فَلَانٌ يَقَارِصُ النَّاسَ) أَيْ يَلَاحِقُهُمْ وَيَبْتَاقُهُمْ وَفِي
الْحَدِيثِ "أَنْ قَارِصَتِ النَّاسَ قَارِصُوكَ وَأَنْ
تَرْكَنَهُمْ لَمْ يَتْرَكُوكَ" ذَهَبَ إِلَى التَّوَلَّى فَنَهَمَ

والظعن عليهم و- في المال ضاربة (حجازية)
 (قارضة ايضا التريارة) زرته ولم يدرني
 تقارضا اقترض كل واحد منهما صاحبه خيرا ان
 شرا و- الثريان النظر نظر كل منهما الى
 صاحبه شرا و- الشاعران قالوا الشعر
 وتناشده و- التناهي كل منهما على الآخر
 اقترض الشيء مطاوع قرض و- النوم درجوا
 كلهم ولم يبق منهم أحد
 استقرض منه طلب منه القرض و- ربحا الشيء
 استقصاه فاقضاه اي قضاه
 القراضه بالضم ما سقط بالقرض كقراضه الثوب اي
 الذهب
 (اخذ الامر بقراضته) اي بطرامته وأولوه
 القرض بالفتح مصدر قرض و- ويكر ما سلفت
 من اساميه او احسان وهو على التشبيه من حيث
 المكافاة ج قروض يقال "الابادي قروض"
 و- ما تعطيه غيرك من المال تنقاضه
 ج قروض ايضا مثل قلوس وقلوس
 القريض المروض و- الشعر
 (حال الجريض دون القريض) مثل يضرب
 لامر يعوق دونه عائق. أول من قاله عبيد
 ابن الابصر وكان الملك النعمان قد أمر بقتله
 فحين تم الشرطي يضرب عنقه طلب منه النعمان
 ان ينشد شيئا من شعره فقال "حال الجريض
 دون القريض"
 القراضه كقضاء المنتساب للناس و- قويه
 ترض الصوف
 المتارضة المضاربة في لغة اهل الحجاز وهو من
 القرض في الارض اي قطعها بالسيف فيها
 القراض بالكسر ما يقرض به الثوب او غيره وما
 يقرضان ولا يقال يقرض اذا جمعت بينهما بل

نقول "قرضه بالمراضين" وفي الواحد
 قرضه بالمراض ج متاريض كشفا وج منافع ومن
 الجهاز "لسان فلان يقرض الاعراض"
 ابن مريض النفس قيل هو ذويه يقال لها
 بالفارسية ذلة ثم عزب فقيل ذلق وهو قتال
 الحمام ج بنات مريض
 القراضيب بالضم الذي لا يدع شيئا الا اكله
 ج قراضيب
 القراضب بالكسر الاسد و- الفئير و- الذب
 يأكل الشيء اليابس و- السيف القطاع
 للعظام و- اللص ج قراضية وقراضيب
 القريض كزبرج ما يبنى في الغزال يرمى به من
 الرذالة
 القرضوب كمصنوع السيف القطاع و- الفئير
 و- اللص ج قراضية وقراضيب
 القرضوف كمصنوع عصا الراعي و- الرجل
 الكثير الأكل و- القاطع
 القرضيم كزبرج فئير الرمان وهو يدق به
 قرط التيس قرط قرطا كان له زئمان مملكتان
 في اذنيه فهو (أقرط)
 قرط الحجازية البها القرط ومنه قول الراجر
 قرطك الله على العبيتين
 عتاربا سوفا وأرقبين
 و- النرس جعل النعمان وراة اذنيها عند طرح
 الحمام قال ابو الطيب المتنبى يخاطب سيف
 الدولة
 فقرطها الأعتة راجعات
 فان بعيد ما طلعت قمر
 و- السراج نزع عنه ما احترق من ذباله
 ليعضي
 فقرطت الحجازية ليست القرط

القاريط حب النمر الهندي

القراط بالكسر شعله المصباح وما احترق من طرف
الثبيلة و - النار نفسها

القراطلة ما ينقطع من انف السراج و - ما احترق
من طرف الثبيلة

القرط بالضم نبات يشبه الرطبة لكنه أجل منها
وأعظم ورقاً و - ما يعلق في شحمة الأذن من
لؤلؤة ونحوها و - الصرع على الفنا و - شعله
النار و - الثريا على التشبيه ج أقراط وقروط
وقراط وقرطة

* قرطبة قرطبة صرعة على فناء قال الرازي
فرحت أمي بشيعة السكران

وذر خفاي فقرطباتي
و - فلان عا شديداً وعرب و - غضب

القراطيب بالضم التقطاع والضاد أعلى
قرطبة بلد مشهور في الأندلس

* قرطس الرامي إصاب القرطاس أي الغرض
تقول "رى فقرطس" أي إصاب الغرض
القرطاس مثقلة القاف (وكسر القاف أعلى) الصحيفة
التي يكتب فيها

القرطاس بالكسر الصحيفة من أي شيء كانت و -
الحجارة البيضاء المديعة الثابتة و - الغرض الذي
يرى و - برد مصري ج قراطيس
دابة قيرطاسي وقيرطاسية بالكسر وتشد يد الياء
إذا كان أيض لا يجالط لونه شيء فإذا ضرب
يأضه إلى الصفر فهو برجي

المقرطسة الرمية التي تصيب القيرطاس

* القرطقي بالضم وقع الطاء قبله ذوقا واحداً
فارسي معرب

* القيرطالة البرذعة ج قيرطال

القيرطلة كقيرشبة عدل حمار يقال "المقنود من
هذا الكرم يلا القيرطلة"

* قرطم الشيء قطعة و - الطائر القبيح له حب
القرطم

القرطيم كقيرج حب العصفور و - نجر يشبه الرمان
يكون بجبل جبهة الأسمر والأجرد

القرطم والقيرطيم بضم القاف والطاء وكسرهما
مع تشديد الهم في الحالين ثمر العصفور

القرطمان الجلبان وهو حب يشبه الماش ويقال له
أيضاً الخمر

* قرط القيرط يقرطه قرطاً جناه و - الإدم
دبته بالقرط فهو (قارط) و - فلاناً حذاء

يعدو

قرطه مديعة وهو حي بجحر أو باطل وذلك لأن
القرط يرى تدبته كما يحسن القارط أدبه وكما
أن أصل القيرط مدح الحي كذلك التأنيث
مدح الميت وأصله من اقتفاء الأثر كما أن المادح
تبع آثار الرجل بعد موته فانبهه بالنساء عليه

تقارط الرجلان أي نادحا أي مدح كل صاحبه
القارط اسم فاعل

القارطان رجلان من عترة خرجا يجتبان القرط
فلم يبرجا ولا عرف لما خبر فضرِب بهما الخيل
لكل غائب لا يرجى إياهما ومن ذلك قولهم "لا
آتيك أو يؤوب القارطان" وإليهما انساب
أبو ذؤيب المذلي

وحى يؤوب القارطان كلاهما

ويشتر في القتل كليب لوائل

القراط كنداد بائع القرط

القرط نجر عظيم له شوك غليظ وزهر أبيض وغير
مثل الثمر من ثمر منة الأفاقيا المعروفة عند
الاطيئة الواحدة قرطلة

* قرع الساب بقرع قرعاً دقة وتقر عليه ومنه المثل "من قرع ولج ولج" و- الشيء صرعه يقال "قرع رأسه بالعصا" صرعه بها و- فلاناً بقرع قرعاً اختاره و- بالحق رماه و- زيدا أمرأته فجأة و- صفاته تنقص وعالمه و- راحته صرعه بموطو و- السهم الفيرطاس أصابه

قرع ساقه للأمر تجرد له و- فلان سنة قرعاً حرقة ندماً وفي الأساس "قرع بالحق رماه" وهو مجاز

قرع الفناء بقرع قرعاً وقرعاً خلا من الغائبة والشم و- النعامة قرعاً سقط ريش رأسها من الكبر و- الحج قرعاً خلت آياته من الناس و- الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه و- ماء البئر نكد و- قير في النضال و- قبل المشورة فهو (قرع)

قرع عنه و- القوم أفلتهم وقولهم "قرع للرجال إذا أتوه" محمول على زيادة اللام و- الحلوبة رأس فصلها جعلته بقرع رأسه وذلك إذا كانت كثيرة اللبن فإذا رضع الفصيل ظفناً فطر اللبن من الحلب الآخر على رأسه فقرع رأسه قرعاً و- الشعر قصه و- مكان يد من المائدة ترك مكان يد منها فارغاً

أقرع زيدا فلاناً إعطاه خيارة المال و- المسافر دنا من مترو و- الغاية لجامها كجها و- الشرطام و- الحبير صك بعضها بعضاً بمخافهما و- بين القوم ضرب القرعة و- هيأ م للقرعة على شيء و- في الحق استبدله و- في سفاهة جمع و- خنة جعل عليها رنة كثيفة بقرع فلان قلبه تقول "بت أنقرع" أي القلب لا أنام

نقارع القوم بالرماح نطاعنوا بها و- الشركاء ضربوا القرعة

بقرع القوم على شيء ضربوا قرعة و- النار أوقدها و- الشيء اختاره و- فلان قصيدة كذا ومعاني كذا ابتكرها

بقرع عنه كفت و- عن الحق امتنع تقول "بت أنقرع" أي انتلب لا أنام

القارعة مؤنث القارح و- الفكة المملكة و- الفاهية تقول "قرعهم قارعة الدهر" أي أصابهم نازلة الشديدة و- الثبابة لأنها تفرع بالاهوال

(صورة القارعة) إحدى سور القرآن (قارعة الطريق) معطلة وهو موضع فرع المارة ومنه قول الشاعر في مدح قومه بالعلاء والجمود نصبوا بقارعة الطريق خيامهم يمشون على فرى الضبان ويكاد مؤقدهم يعود ينمو حب القرى حطباً على النيران

(نعوذ بالله من قوارع فلان) أي من قوارص لسانه

القرع مصدر و- نوع من البنطين الواحدة (قرعة) وأكثر ما نسميه العرب الدباء وفل من استعمل القرع

القرع محركة الجرب و- مواضع من الأرض ذات الكلا لا نبات فيها و- ذهب الشعر عن مقدم الرأس كالصلع أو ما هو أشد منه و- بئر أيضاً يخرج بالنضال و- التذب أي الخطر يسبق عليه

القرع مؤنث الأقرع و- ساحة الدار و- الفاهية و- روضة رعتها الماشية يقال "أصبحت الأرض قرعاً" إذا رعى نباحها

القرعة بالغ مرة

القرعة بالغ السهم والنصيب و- الجراب يلقى

فيه الطعام و- خيار المال تنول "أعطاه"

قرعة ماله أي خبرته

القرعة محرقة المحنة وفي الترس

القرع الغالب في المقارعة ومنه قول الحريري

"من نارعك الصفاة وقرع هذه الصنات"

و- المغلوب و- الغالب و- فعل الإبل

و- السيد وتنول "فلان قرع دهره" أي

اختار من أهل عصره

(قرع الكتبية) رئيسها

(ناقة قرعة) كسيفة بطي لناحها

الأقرع من ذهب شعر رأسه من علة والآخر قرعاه

ج قرع وقرعان و- السيف المجيد الحديد

(نرس أقرع) أي صلب

(جبل أقرع) أي خال من النبات

(عود أقرع) قشر لحاء

(رياح قرع) لا كلاً فيها

المقرع السقاء مئياً فهو السمن

المقرع كيناج فأس تكسر بها الحجارة

المقرعة الشدبة

المقرع السد

* المقرع الملقى برأسه إلى الأرض غضباً

* القرع ثلاثة دويبة عربية ممتطية عظمية البطن

وأصلها قرعيل زبدت فيها ثلاثة أحرف لأن

الاسم لا يوضع على أكثر من خمسة أحرف

وتصغيرها قرعية بحذف الالف والنون

الرائدين لأن التصغير يراد الالفاظ إلى أصولها

وحذفت اللام جريراً على حذفها في جمعها المكسر

كما يقال في جمع سرجل سفارج وفي تصغيره

سفرج مشاكلة لجمع لأن التصغير والجمع

أخوان من هذا النيل

* القراغول عند النمر حارس الطريق

* قرع عليه قرع قرعاً بفتح عليه و- لعلو غنم

لم و- التي قشرة يقال "نرف الشجرة" أي

قشر لحاءها و- القرعة قشرها بعد بيها

قرع فلان المرض بقرع قرعاً داناء يقال "أخشي

عليك القرع"

قرع القرعة قشرها و- فلان بكنا قرعه و

(ما أقرعه وأقرع به) أي ما أجدره وأجدر به

لقرعت القرعة تفترت قال عشرة

علائق في كل يوم كسرة

بأياقنا والبحر لم يتفرق

أقرع الرجل اكتسب و- المسال اقتناء و-

الذنب أناه وفعله

تعارفوا تراجروا

القرافة بالغم لحاء الشجر

القرافة بالغم مكان يبعث الجمل المنعم ذفن فيه عمر

ابن الفارض و- يقول الشاعر

جز بالقرافة تحت ظله العارض

وقل السلام عليك يا ابن الفارض

القرع بالغ مصدر و- وعاء يدق به شور الرمان

يجعل فيه الخلق وهو لحم مطبوخ بماء ج قروف

وقراف و- الأحمر الثالث

القرع بالكسر الخلق و- يقال "هو قرع بكنا"

أي خلق و-

هو قرع و- أي جدير ويقال "هو قرع من

نولي" للذي يتم

القرعة بالكسر العينة و- قشر الرمان و- التهمة

و- ضرب من الدارصقي ومنه ضرب آخر

وجسه أشم وأغش وأكسر غظلاً ومنه ما

هو معروف بالفرقة على الحفنة وهو احمر أملس
مانئ الى الخلاوة ظاهره خشن له رائحة عطرية
وطعم حاد حريف ومنه المعروف بفرقة الفرقل
وهي رفونة صلبة مانئة الى السواد لا تختلط فيها
ورائحتها كالفرقل

(فلان قيرقي) اي هو الذي اعمه

(بنو فلان قيرقي) اي هم الذين اظن عدم طابقي
وتقول "سل بني فلان عن شأنك فانهم قيرقة"

اي تجد عدم اخبارها

أم قيرقة امرأة كانت يعلق في بيها خمسون سقاً
لخمسين رجلاً كلهم محرم لما فضر بها المثل
في المنعة يقال "هو امنع من أم قيرقة"

الأقرف الأحمر الثاني

(فلان مقرف للذنوب) اي كثير المباشرة لما

المقرف الرجل في لونه حمرة و - من الفرس
وغیره ما يذاني العجنة ابي أمه عريّة لا أبوه
لان الإفراف من قبل الأب والعجنة من قبل
الأم يقال "خلل مقاريف ومقاريف" و -
الذبل

(وجه مقرف) غير حسن قال ذو الرمة

تربك سنة وجه غير مقرف
ملساء ليس بها خال ولا ندب

(بهمر مقرف) اي اشترى حديثاً

رجل مقرف اي ضامر لطيف

* قرقصة قرقصة جمّة وشدّ يديه تحت رجله
(نقر قست العجوز) ترملت في نايها

القرقصى شلّة الناف والناء والقرقصى بضم الناف
والراء على الانباع والقرقصاء بضمها ممدودة ان
يجلس الرجل على الهيو ويلمص بطنه بخذير
ويحني يديه يضعها على ساقيه يقال "نعد

القرقصى او القرقصاء

* (طعام مقرفل) اي مطيب بالقرقل

(طيب مقرفل) فيه قرقل

* الفرقى بالفتح صوت الدجاجة حين احتضانها

الفرقى بالكسر لغة الصدر وهي ان يخطوا اربعة
وعشرين خطاً مربعات وكل مرّع منها داخل
في الآخر ويصفون بين تلك المربعات حصيات
صغيرة على طريقة مخصوصة و - صغار الناس
و - الاصل الردي و - العادة و - الجماعة

ج أفرأى

* قرقرة البعير هدير وراجع صوته وصفا و -
الحامة هذلت و - الرجل استغرب في ضحك
و - البطن صوت

القرقار انا و - هدير البعير ويقال "بعير
قرقار المديرة" اي يصفو صوته في هديره

قرقار اسم فعل بمعنى الامر سبي على الكسر وقد شدّ
لبنائه من الرباعي ومنه قول ابي العيم الجعفي
قالت له ربح الصبا قرقار

واختلط المعروف بالإنكار

كأنها تأمر السحاب بان يقرقر بالبرد

القرقر نواحي البلد الظاهرة و - ارض مطيئة لينة

و - القاع الأملس يقال "هذا قاع قرقر"

اي مستو و - الظاهر و - الذليل قال

الزميدي "تلك الشهي وهو مجاز مأخوذ من

القرقر وهو الارض الموطوءة التي لا تنبع سالكها"

القرقر ايضا عند الأطباء اصوات تعلق الرج في
الانحاء

القرقرير مديل الحام

القرقرور كصنور السفينة العظيمة ج قراقير ومن

جمعات الاساس يقال "ركبوا القراقير وركبوا

في القراقير"

* القرقيس نبي البقي يقال له الميرجيس كقولهم
فلنت الافاعي بعد ضنتنا

مكان البراغوث والقرقيس

* القرقوس الجرو وذهب بعضهم انه يسمى بذلك اذا
دعي ج قراقيص

* قرقف الرجل من البرد أرعد و - البرد فلان
أرعد و - الرجل أيضا في الضحك و - الحمام

والحل في المدر

ديك قراقيب اي صيت

القرقف كتب الماء البارد المرعد و - الخمر
وسميت بولاها قرقف شارها اي ترعد

القرقف هو القرقب يعني

* القرقل والقرقل ثوب لا كمين له ج قراقيل
* القراقول القراغول (تمرة) ذكر آفا

* القرقلي بكسرين وتشديد اللام منقوش طائر مائي
يرى دائما حذرا جوي وهو على وجه الماء

ياحدي عينه الى قعر القمر طمعا في ما يصيد
ويرفع الأخرى الى ما فوق الماء حذرا مما

يداه ومنه المثل "هو أحذر من قيرك ان رأى
خبرا تدلى وإن رأى شرا تولى"

* قرم الشيء قرما وقرمانا وقرما تناول الحشيش
في أول أصبلو و - زيدا حبة و - القراش

بالقرم علاه

قرم فلان الى العم بقرم قرما اشتدت شهوته له
ومن المجاز "قرمت الى لسانك" اي اشتقت

الك

استقرم بكر فلان قبل أو انواي صار قرما
القرام ككتاب ثوب ملون من صوف فيه قرم

وتنوش

القرامة العيب و - ما الترق من الخبز بالشوم

القرم بالفتح ضرب من الفخير حكاه ابن دريد قال
"ولا أدري أعزني موام دخيل" و - سمه في

انف البعير و - علامة على سهام المبحر و -
السيد العظيم و - البعير الذي لم يسهل ولم

يحمل طوي بل ترك وشاة وقد اجتمعا معا في
قول المتنبي مدح سيف الدولة

ولكننا نداعب منك قرنا

تراجعت النجوم له حنافا

اي نداعب منك سيدا خطيرا صارت فحول
الرجال بالنسبة اليه كالتيق بالنسبة الى فحول

الجمال ج فروم

القرمة بالفتح ثوب بقرم و الفراش

القرمية بالكسر علة اصل القرة ج قراي

الأفوم ما لم يسهل من الجمال الانثى قرما
ج قرم

المقرم والمقرمة القرام بالكسر وهو الثوب الملون
المقرمة ايضا محس الفراش وهو عبارة أخرى ثوب

يستر به الفراش ويقال له عند العامة الشرف
ج منارم

* قرمد الكتاب لغة في قرمطه و - في المشي لغة
ايضا في قرمطه و - الشيء طلاء بالقرمذ يقال

"قرمذت بالقرمذ الحياض والبرك" اي
طليت

القرميد بالكسر الأجر و - الاروية وهي انثى
الوعول و - ما بطل به للزينة كالقرمذ

الواحدة قرمذ ج قراميد

* القرميص والقرموص والقرماس حفة الصائد
و - ذكر الطائر حيث يفض في الارض و -

موضع خبز الملة ج قراميص

* قرمط الكتاب كنية مقاربا ما بين سطوره و -
في خطوره قارب ما بين قدميه

إِقْرَمَطَ إِقْرَمَطَ بالنون كما حَرَجَمَ فأبدلت
النون ميماً وأدخمت
الْقَرَامِطَةُ فرقة من غلاة الشيعة تسمى بالسبعة .
الواحد قَرَمَطِيّ منسوب إلى حمدان الملقب
بِقَرَمَطَ

الْقَرَمِطِيُّان بالكسر من ذي الجناحين
الْقَرَمِطَةُ مصدر و - مذهب القرامطة
الْقَرَمُوطُ الأحمر من ثمر النخلة كالزمان يشبه
الندى و - دحرجة الجمل ج قراميط
* قَرَمَلَةٌ قَرَمَلَةٌ صرعه قال في التاج " رست أرنبا
قد رستها وقصفتها وقَرَمَلْتُها " إذا صرعتها
الْقَرَمَلُ شجر ضعيف لا ثمر له وينفخ إذا وُجِي
واحدته قَرَمَلَةٌ ومنه المثل " ضعيف عاد قَرَمَلِي "
يُضْرَبُ للعاجز الذي يستعين بثقله لأن القرملة
ثخيرة على ساق لا تُكَبِّدُ ولا تُطِيلُ قال جرير
كان القرملة إذا بعدت بخالو

مثل الذليل بعدت تحت القرملة
الْقَرَمِيلُ ما تشد المرأة به شعرها ج قراميل و -
الأبل الصغار الكثيرة الأوبار
الْقَرَمُولُ كجهور ضرب من ثمر النخلة
* قَرْنُ الْقَرْنِ بِقَرْنٍ قِرَانًا وقعت حوافر وجلود
مواقع حوافر يدي و - فلان جمع بين القهرين
في الأكل و - السر جمع بين الإربطاب
والإربار

قَرْنُ الشئ بالشئ بقرنه قرنتا شدة به ووصله اليه
و - البعيرين جمعها في حبل و - الثورين
جمعها في نير

قَرْنُ فُلَانٍ بِقَرْنٍ قَرْنًا اتقى طرفا حاجيه ينال
" زيد منقرون الحاجين "

قَرْنُ ذُو الْقَرْنِ كان كبير القرن
قَرْنَتِ الْأَسَارَى فِي الْحَبَالِ مجهولاً جُمِعَتْ

والشديد للكثرة

أَقْرَنْتِ السَّمَاءَ دَامَتْ فَلَمْ تُقْلَعْ و - الرجل رَقِي
بسهين و - عن الأمر ضعف و - للأمر
اطاقته وقوي طوي (ضد) و - عجز عن أمر
ضيقه و - بين الحج والعمرة بمعنى قرن إلا أن
قَرْنٌ أَفْصَحُ و - عن الطريق عدل و -
جمع بين رطيتين في الأكل و - باع الحبل و -
رفع رأس ربحه لئلا يصيب من أمانة والرمح
منقرون على غير التماس ومنقرون على التماس
و - جاء بأسيرين في حبل و - الدمل نفع
وحان أن يتقنا و - زيد فلانا أعطاه بعيرين
في قرن

أَقْرَنْتِ أَفْطَاهِرُ وَجْهَ الْغَلَامِ ثَرَتْ مَخَارِجُ لِحْيَتِهِ
و - الثريا ارتفعت و - الشاة رمت ببعيرها
متصلاً بعضه ببعض

قَارَنَهُ مُقَارَنَةً وَقِرَانًا صَاحِبُهُ مُقَرَّنًا بِهِ و - الْأَكِيلُ
قَرْنُ نَرِيْنٍ فَأَكَلَهَا سَعًا

تَقَارَنَا نَصَاحًا
إِسْتَقَرَّنَ الدَّمُ فِي الْعِرْقِ كَثُرَ وَتَبَّعَ و - فُلَانٌ
لِلْأَمْرِ أَطَاقَةٌ وَقَوِيٌّ طَيِّبٌ و - الدُّمْلُ حَانَ أَنْ
يَنْفَقَ لِأَنَّهُ نَفَعَ و - فُلَانٌ لِفُلَانٍ عَازَةٌ وَصَاحِبٌ
عِنْدَ نَفْسِهِ مِنْ أَقْرَانِهِ

قَارُونَ رَجُلٌ يُضْرَبُ بِالشِّئِ فِي الْغَيِّ لَا يَنْصَرَفُ
لِلْعَلِيَّةِ وَالْحَمِيَّةِ

الْقِرَانُ مَصْدَرُ لِقَرَنَ وَقَارَنَ وَيُنَالُ لِلنَّوْمِ إِذَا
تَنَاضَلُوا " أَذْكَرُوا الْقِرَانَ " أَيِ وَالْوَالِدَيْنِ سَهْمَيْنِ
سَهْمَيْنِ

الْقِرَانُ أَيْضًا خِطٌّ مِنْ لَسَانِ بَشَرٍ فِي عُنَى الْفَدَّانِ
و - النبل المنقوبة من عمل رجل واحد و -
حبل يُقْلَدُ البعير وينادى به ج قُرْنٌ

القراني كنجاري القاري و - وترنيل من جلد العبد

جاءوا قراني اي متعنين وهو ضد قرادي
القرن بالغ ذوات المرأة يقال " فلانة ذات قرون"
طوال " اي ذواته و - سيد النوم و - اول ما يبدو من الشمس عند طلوعها و - الطائي من الجرب و - الدقة من المطر و - اول الذلة و - غطاء اليهودج و - الخصلة من الشعر والصوف

(هو على قرني) اي على شئ وعمره
القرن كل امة ملكت لم يبق احد منها و - مائة سنة وعلو جرى المؤرخون في قولهم كان فلان في القرن السادس مثلاً اي في غضون السقاة من بني التاريخ و - الخصلة المتولة من العيون و - روق الحيوان و - الجانب الاعلى من رأس الانسان و - الجبل المتول من لحاء النخرو - الجبل الصغير و - اهل زمان واحد و - المرة الواحدة و - الحجر الاملس النقي و - حد السيف والنصل

القرن ايضاً اعلى الجبل جيران
وحيد القرن الكركدن لان له قرناً واحداً في مقدم رأسه اذا نطح به النيل ينقه وهو مخالف لسائر الحيوان فان له مع القرن حوافر والمخافر والقرن لم يجتمعا في غيره و - كوكبان حال الجدي

(حركته في مثل مقصر قرن ومقطر قرن) اي منطو ومستأصل يضرب لمن يستأصل ويصطلم (اتجدني بقرن الكلا) اي في الغاية مما تطلب مني (ذو القرنين) لقب الملك اسكندر بن قيس لانه بلغ قطري الارض كما في اللسان وما كتابه عن مشرق الارض ومغربها و - لقب المنذر

ابن ماء السماء لضبرتين كانتا في قرني رأسه القرون حياثل الصياد يحمل فيها قرون بصطاد بها الحمام وغيرها

(بلاد ذات القرون) بلاد الروم دعوها بذلك لطول ذواتهم قرون البحر الكريما و - المرجان القرن بالكسر فظيرك في العلم والجماعة وغير ذلك و - من يقاومك و - كفوك الثون محرقة مصدر و - خوط من حلب يشد في عني النديان و - البعير المترون بأخرو -

جل يجمع بين البعيرين ج افران (حية قرنا) لما حمتان في رأسها القرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء و - شيا الرمح والسهم القرنة عشية تبيت في ألوية الرمل ودكادكس وهي تبيت صعداً ولها ورنى الى القبرة يشبه ورق الحندقوق قرونة بالضم بنة تشبه اللويه وهي فربك اهل البادية لكثرةها

القرون النس و - حيوات تقع حوافر رجلها مواقع حوافر يديها و - الجامع بين نمريين او ثمنين في الاكل

القرونة النس القرنين الزوج و - القارن و - البعير المترون بأخرو - المضاحب و - النج المترون بالعمرة و - الشيطان المترون بالانسان لا يفرقة و - لذة الرجل و - العنبر ومنه قول طرفة ابن العبد البكري

عن المرء لا نسأل فقل عن قريب
فكل قرن بالمتارن بقصد
(القرنين العين) كأمير الكهل

القرن من الشور ما يقرأ بين في كل ركة
القرينان ابويكر وطلحة لأن عثمان اخا طلحة قرنها
يجل

القرينة اللوبيا

القرينة ما يدل على المراد و - النفس و - الزوجة
لأنها تدارن الرجل وهي فعلة بمعنى متاعلة و -
موتث القرين

(دور قرانين) يستعمل بعضها بعضاً

(ذو القرينتين) عصابة باطن الفذج ذوات
القرانين

الأقرن المتروك الحاجين أي المتصل احدها
بالآخر و - التيس الذي له قرنان خلاف
الأخيم وهي قرنا

المقرنة كمعظية الجبال الصغار يدنو بعضها من
بعض

(ربح مقرون) سنان من قرن وذلك أنهم ربما
جعلوا أسنة رماحهم من قرون الظباء والفر
الوحشي

* القرنب جمع قرن ولد القارة من المبرور

القرنب كشتند الخاصة

* قرنس البازي عظم عيناه أول صيد
قرنس البازي مجهولاً شد لسنط ريشه وهو في سنو
الثانية

القرنوس بالضم المخزرة في أعلى الخنف

* قرنس البازي اقتناه للاصطياد و - البازي
اقتني (لازم شقير)

القرانيس خرز في أعلى الخنف الواحد قرنوس
* (طعام مقرنف) مطيب بالقرنفل

* القرنفل والقرنفول ثم شجرة كالياسمين بسفالة
الهند وهو أفضل الأنابيه الحارة وإدكها

والعانة شجيرة كيش قرنفل وسنة زهر يسمى الذكر
ولم يسمى الأنثى وزهره أذكي الواحدة قرنفلة
وقرنفولة

القرنفل أيضاً نبات يستألف له زهر أحمر في الغالب
أوايض طيب الرائحة ويكثر في الشام قال
أمرؤ القيس

إذا قامساً بضوع المسك منها

نسيم الصبا جاءت برماً القرنفل

* القرء في الجسد كالقلم في الاستان

القارة الجلد اليابس كالقارح

المشقر الأقرء

* القره كشتند النار الناعم الرخص ج قره

القرهيد كالقرهيد زنة ومعنى

* أقرى الرجل إقرأه اشكى قرأه أي ظهره و -
الجل على الدرس الزمة أبله و - لزم القرى

و - فلان طلب القرى أي الضيافة

إقرى الأمر أقره تبعه

إقرى سلامي حتى التاك أي كن في سلام وفي غير
وفي سنة

إقرى الأمر مثل إقرى

القرأ وسط الظهر ثلثته قرآن وقرآن ومث قول
المتنبي في مدح الحسين بن اسحق التتويحي

فكم قاتل لو كان ذا الشخص نكته

لكان قرأه مكن العسكر الذم

أي لكان العسكر يستدر بظهره

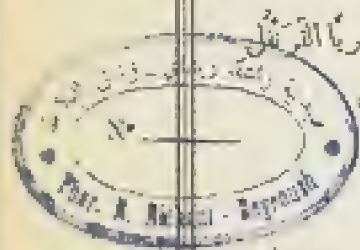
القرأ الفرع الذي يوكل

القرؤ مصدر و - إناه صهر و - حوض طويل

مثل النهر نرؤه الإبل و - سبل المعصرة

وشعبها و - الأرض لا تكاد تقطع و -

قدح من خشب و - بيلغة الكلب وبيلك



و- اسفل القلة ينثر فينبذ فيه اي يعمل فيه
 نيزد و- الأجوف من النصب و- ندد جلد
 الخصبين لنفوذ ربح الى هناك
 تركتهم قروا واحدا اي على طريقه واحدة
 (ها على قروي واحد) اي روي واحد يقال ذلك
 للقصدين
 (تركك الارض قروا) طينها المطر "اصبحت
 الارض قروا واحدا" اذا تغطى وجهها بالماء
 ما في الارض راعي قروي اي احد
 "رجع على قرواه" اي الى خلق كان تركه وفي
 اللسان "عاد الى طريقه الاولى"
 القرواة المرة و- ندد جلد الضنين كالقرو
 (احسبت الابل ايام قروتها) وذلك اول ما
 تحمل حتى يسنين فاذا استبان ذهب عنها اسم
 القرواة
 قروي الماء في الحوض يربو قريبا وقروي جمعة
 (بامي) و- الضيف قروي وقراء اضافة و-
 البحر قروي يقرى قروي و- المدة في البحر اجتمعت
 وغوت مرة من شراجل في ترك الجمعة فقال
 "ان في جرحا بقروي وربما ارفض في ازارى"
 اي يجمع المدة ويقرى
 قروي البعير وكل ما اجتر جمع جرته في شدفو
 اقروي فلانا اقروا نية و- الضيف اضافة
 و- البلاد تبعا يخرج من ارض الى ارض
 اقروي البلاد اقروا
 القاري اسم فاعل و- ساكن القرية نقول "جاء
 في كل قاري وباء" اي كل من ينزل القرية
 والبادية
 القارية من الرمح عالية و- من السيف غرارة
 و- الحاضرة الجامعة و- طائر قصير الرجلين

طويل المشاخر اخضر الظهر نحية الاعراب وتبين
 و- اذا رآه استبشروا بالمطر كأنه رسول
 القيث او منقمة السحاب وينشيهون به الرجل
 الصبي جمعة قواري وقواري وجاء في القاموس
 (قاربه) بتشديد الياء
 (هم قواري الله في الارض) اي أساؤه
 وشهد آؤه شبيهوا بالقواري من الطير
 القروي بالكسر ما قروي به الضيف
 القرية بالفتح ويكسر فليلا الضيفة و- كل
 مكان اتصلت به الابنية واتخذ قروا
 (قرية النمل) مجتمع ترابها
 (قرية الانصار) المدينة
 القريتان مكة والطائف واكثر ما يلاحظ بها
 بالياء في الحالات الثلاث
 القروي اللين الخائر لم يخض و- سبل الماء من
 السلاع ج اقرية وقريان واقراء و- كل شيء
 على طريق واحد
 قروي القصيدة رويها
 (جري الوادي قطع على القروي) مثل يضرب
 في طرود فادح من النوادر ينشئ الصغار
 ويوارها كما يفعل ماء الوادي بالهساري
 الصغيرة
 القروان بالفتح الكثرة من الناس و- معظم الامر
 و- الصبار قال الجعدي
 وعاديه سوم الجراد شهدتها
 لما فوسان خلفها متكب
 وهو دخل فالة في السان
 المقروسة والمقروء بالكسر فيها الذي يقرى الضيف
 وهي (مقروء ومقروء) كما يقال "رجل مكسال
 وامرأة مكسال"
 (المقري والمقروء) بالكسر فيها كل ما اجتمع فيه

ماء المطر من كل جانب

المقوس والمقراة ايضاً بالكسر فيها التهمة بقرس

فيها الضيف ج مفار

المقاري ايضاً القدور

* القزب بالكسر التلب

* قزح القيدر بقرحها قزحاً جعل فيها القزح

قزح القيدر بقرحاً جعل فيها القزح كقولك ملحقها

اي جعل فيها الملح و- الكلب يولو رى وورثه

و- اصل القبر يولة اي صب عليه بولاً ليكثر

نومها و- الحديث زينة ونمة من غير ان

يكذب فيه و- القزح ظهر أول نباته

(صعر قازح) غال وهو من قزح الشيء اذا

ارتفع

القزح بالفتح مصدر و- لغة في القزح للتابل الذي

يذكر و- بول الكلب

القزح بالكسر خر الحجة و- بزر البصل (شامية)

و- التابل الذي يطرح في القيدر كالكمون

والكزبرة ونحو ذلك

قال ابن الاعراب : القزح والقزح والقزح والقزح

بمعنى التابل الذي يطرح في القيدر

(قوس قزح) طرائق مشوشة تبدو في السماء بكثير

من الألوان ولا يتصل قزح من قوس فلا يقال

مثلاً " تأمل قزح فإيهن قوسه " وأما قزح

فانه بصرف على تقدير كونه جمع قزحة ومع

على تقدير كونه على معدولاً ويقال له قوس

الحجاب وهو يتكون من تكسر اشعة النور على

قطرات الماء او البخار ويظهر في الجهة المتأصلة

لشمس من الملك

القزحج مصدر قزح و- شيء على رأس نبات اى

شجرة يشعب مثل برثن الكلب وهو اسم كالفنتين

والشعيت

المقزح شجر كالعين له غصون قصيرة في رأسها مثل

برثن الكلب

* قز الرجل بقر قزاة اسخيا فهو قزج أقزاه على

غير التباس و- يقر وقر قزاً وب واشب

للوئوب و- النفس الشيء وعن الشيء عاقه

و- عن الدنس قزاً تباعد

نقرز الرجل من كل ما يستقيم ويستقدر عاقه

وتباعد عنه يقال " بنقرز فلان من أكل

الضب " ويقال ايضاً " بنقرز عن الشيء " اذا لم

يطعمه وبشره بإرادة

(القارورة والقارورة والقارورة) الصغيرة من

القوارير والطاس قال ابن السكيت " أما

القارورة فمولدة "

القز مصدر و- هو ما يسوى منه الاربع

ج قزور

(دود القز) ويقال له دود الحرير هو دود

مجاهة القز

(ما في طعامه قزرة ولا قز ولا قز) اي ما

بنقر منه

القز حركه الرجل الطريف الخفيف المبوب

والتباعد عن المعاصي لانيها ولا كبيراً

القزاز بالغ القز

* قزح الطهي بقرع قزوعاً لمرح في عدوه وقز

مارباً

قزح الفرس شدة في احضاره و- الفارس الفرس

مبأه للركض و- الشخص جرداً لأسر معين

و- الرسول اليه ارسله و- رأسه حلقه وبقيت

منه بقايا في نواحيه و- الصارب فقه و-

فلاناً للشيء جرداً له ولم يشغله بغيره

* قَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَقْسِرُهُ قَسْرًا أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ وَهَرَهُ

إِقْسَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ قَسَرَهُ

الْقِسْرُ شِدِيدُ الرِّاءِ الْعَدُوِّ الشَّدِيدُ قَالَ النَّطَائِيُّ
بِأَنَّهُ سَرِي عَقًّا قَسِيرًا

وَقَلْبِي مَسْلُوكٌ الْمَقِيرَا

* قَسَّ السَّيْرَ يَقْسُو قَسًّا أَسْرَعَ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ قَسًّا
بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ نَمَّ وَ- الشَّيْءُ ثِقَمٌ وَثِقَلَهُ وَ-

فَلَانٌ قَسْوَةٌ وَتَقْسِيَةٌ صَارَ قَسِيمًا وَ- الْإِبِلُ
قَسًّا أَحْسَنَ رَعِيهَا وَمَا فِيهَا وَ- الصَّافَةُ رَعَتْ

وَحَدَّهَا وَ- الرَّاعِي النَّافَةُ أَفْرَدَهَا مِنَ النَّطِيعِ
وَ- النَّوْمُ آذَامٌ بِكَلَامٍ نَجِجٍ

نَقَسَ الشَّيْءُ ثِقَمَهُ وَطَلَبَهُ وَ- أَصَوْنُهُم بِاللَّيْلِ نَسْمَحًا
الْقَسَاسُ بِالضَّمِّ جِيلٌ بِأَرْمِينِيَةٍ فِيهِ مَعْدَنٌ حَدِيدٌ الْيَوْمُ

تَنْسَبُ السُّيُوفُ الْقَسَابِيَّةُ وَ- غَنَاءُ السَّيْلِ
الْقَسُّ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْفَلِ وَالشَّمَاكِ جُ قَسُوسٌ

وَ- الصَّغِيرُ وَ- صَحَابَةُ الْإِبِلِ الَّذِي لَا
يَنَارُهَا يَنْالُ "فَلَانٌ قَسٌّ إِبِلٌ" أَيِ عَالِمٌ بِهَا

(قَسٌّ بِنُ سَاعِدَةٍ) اسْتَقْبَلَ عَجْرَانَ بَضْرَبَ يَدَ الْمَلِكِ
فِي الْبِلَاقَةِ وَهُوَ خَطِيبُ الْعَرَبِ وَشَاعَرُهَا وَفِي

الْحَدِيثِ "بَرَحَ اللَّهُ قَسًّا أَنِّي لَا رَجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ
أَنْ يَحْدَثَ أَمْرٌ وَاحِدٌ"

الْقَسَاسُ النَّجَارُ

الْقَيْسِيُّ النَّسْرُ وَاصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ جُ قَيْسِيُونَ
(بِالْوَاوِ وَالْوَيْنِ تَقْلِيًا لِحَاثِ الْوَصْفَةِ عَلَى الْأَسْمَةِ)

وَقَسَّانٌ وَأَقْبَةُ وَقَسَاوَةٌ (كَتَسَاوَةٌ كَثُرَتْ
السَّهَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْلَامِ وَلِيَّ أ.)

الْقَيْسِيَّةُ حَالَةُ النَّبِيِّسِ

(دِرْهَمٌ قَيْسِيٌّ) بِشِدِيدِ السَّيْنِ وَتَغْنِيهَا أَيِ رَدِّي
(تَوْبٌ قَيْسِيٌّ) يَفْخُ قَانُو وَكُتِبَ بِسُوءٍ إِلَى قَسٍّ

وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْنِ الْعَرَبِيِّ وَالْفَرَسِ مِنَ أَرْضِ مِصْرَ
وَقِيلَ لِعَلِيٍّ "مَا الْقَيْسِيَّةُ" فَنَالَ "ثَابِتٌ ثَابِتًا

مِنْ مِصْرَ مُضَلَّمةٌ فِيهَا امْتِنَالٌ الْإِخْرَاجُ"

* قَسَطَ الْوَالِي يَنْسِطُ وَيَنْسُطُ قِسْطًا عَدْلٌ وَ-
يَنْسِطُ قِسْطًا وَتُسَوِّطًا حَافً وَجَارَهُ قَاسِطٌ

وَ- الشَّيْءُ فَرْقَةٌ

قَسَطَ الدِّينَ جَمْلَةً أَجْزَاءً مَعْلُومَةً بِأَجْزَالٍ مَعْنَاهُ
وَ- النَّارُ الْإِغْرَاسُ جَمْلٌ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا

وَالْآخَرِ مَسَافَةٌ مَعْلُومَةٌ وَ- الشَّيْءُ فَرْقَةٌ تَقُولُ
"قَسَطَ الْخِرَاجَ عَلَيْهِمُ وَالْمَالَ مِنْهُمْ"

أَقْسَطَ الْقَاضِي عَدْلًا تَقُولُ "أَقْسَطَ فِي حُكْمِهِ"
وَأَقْسَطَ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الْهَمُّ عَدْلٌ وَ- الرَّجُلُ

الْعِيدَانُ آيَتُهُمَا

نَقَسُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ نَقَسُوهُ عَلَى النَّوَا
إِقْسَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ اقْسَمُوهُ

الْقِسْطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يَوْصَفُ
بِهَا فَمَا يَنْالُ شَاعِدٌ عَدْلًا يَقَالُ كَذَلِكَ رَجُلٌ

قِسْطٌ فَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَيْرُ الْوَاحِدِ وَ-
الْمِيزَانُ وَ- مِكْيَالٌ يَبْعُ نَصْفُ صَاعٍ وَ-

الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَ- الْمَقْدَارُ وَ- الرِّزْقُ وَ-
الْجُزْءُ مِنَ الدِّينِ الْمَقْسُطُ وَهَذَا يَقَالُ لَهُ ابْضَاعٌ

"الْجُزْءُ" جُ أَنْصَاطٌ

فِي رَجُلِهِ قَسْطٌ مَحْرُكَةٌ أَنْ تَكُونَ الرَّجُلُ مِلْءًا
الْأَسْفَلُ كَأَنَّهَا مَالِحٌ

الْقُسْطَانُ وَالْقُسْطَالِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ بِضَمِّ الْقَافِ
فِيهِمْ قَوْسٌ قُرْجٌ وَزَادَ فِي اللِّسَانِ الْقُسْطَانَةُ

(رَجُلٌ قَسِيطُ الرَّجُلِ) أَيِ قُسْطُهَا

الْأَقْسَطُ ذُو النَّسْطِ وَالْأَشْيُ قُسْطَاهُ

الْمَقْسِيطُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسَاءَةِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ وَمَعْنَاهُ
الْمَاوِلُ

* قَسَطَرُ الدَرَامِ اتَّعَدَهَا

القَسَطَرُ والقَسَطَارُ بالفتح فيها مَعْتَدُ الدَرَامِ
* القَسْطَامُ بالضم والكسر مِيزَانُ العَدْلِ أَيِ
مِيزَانٍ كَانَ قَبْلَ هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ القِسْطِ أَيِ
العَدْلِ

* القَسْطَلُ وفي لغة (القَسْطَالُ) والقَسْطُولُ
والقَسْطَلَانُ النِّبَارُ السَّاطِعُ وَقَالَ النَّمَالِيُّ خُبِ
فِيهِ اللُّغَةُ هُوَ خَاصٌّ بِبِئَارِ الْحَرْبِ ج قَسَاطِلُ
قَسْطَلَةُ الْجَمَلِ هَدِيرُهُ وَ- غَرِيرُ النَّهْرِ

القَسْطَلَانِيُّ قَوْسٌ قُرْجٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ "القَسْطَلَانِيُّ"
خَبُوطٌ كَخَبُوطِ قَوْسِ الْمَرْزَنِ نَحْبُوطٌ بِالْفَرَسِيِّ مِنْ
عَلَامَاتِ الْمَطَرِ" وَقَالَ ابْنُ سِينٍ "وَالْمَا قَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ خَبُوطٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ خَبُوطًا عَلَى الشَّيْءِ"

* قَسْطَنَاطِيَّةٌ أَوْ قَسْطَنَاطِيْنِيَّةٌ مَقَامٌ سَلَاطِينَ فِي عَنَانٍ
* قَسَقَسَ الرَّجُلُ وَانْطَلَبَ السُّورَ وَ- الشَّيْءُ حَرَكَةً
يَقَالُ "قَسَقَسَ الْعَصَا" أَيِ حَرَكَهَا وَ- فَلَانٌ

أَسْرَعَ وَ- مَا عَلَى الْعَظْمِ أَكَلَ لَحْمَهُ وَانْقَهَ وَ-
بِالْكَلْبِ صَاحٍ يَوْمَ يَقُولُ قَوْسٌ قَوْسٌ وَ- لَيْلَةٌ
أَجْمَعُ إِذَا لَمْ يَنْهَ وَ- مَا عَلَى الْمَائَةِ أَكَلَهُ وَ-
عَنِ امْرِئٍ نَاسٍ سَأَلَ عَنْهُ

القَسَامَةُ الْعَصَا

القَسَقَةُ مَصْدَرٌ وَ- دَلَجَ اللَّيْلُ الْمَوَارِدَ

* قَسَمَ الدَّهْرُ الْقَوْمَ بَيْنَهُمْ قَسَمًا شَتِيًّا وَ-
فَلَانٌ أَمْرُهُ قَدَرُهُ وَنَظَرُ فَيَوْمٍ كَيْفَ يَنْعَلُ وَ-
الرَّجُلُ الْمَالُ فَرَزَهُ أَجْزَاءً

قَسَمَ الْعَلَامُ قَسَامَةً كَانَ جِيلًا

قَسَمَ الْقَسَامُ الْمَالَ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ عَيْنَ أَنْصَابِهِمْ
وَفَرَضَهَا عَلَيْهِمْ وَ- الدَّهْرُ الْقَوْمَ قَرَفَهُمْ وَ-
الشَّيْءُ نَفْسِيًّا حَسَنَةً

أَقَسَمَ بِاللَّهِ حَلْفًا يَوْمَ

قَاسَمَهُ مَقَاسَمَةً عَلَى الْأَمْرِ حَالَتُهُ عَلَيْهِ وَ- الْمَالُ

أَخَذَ كُلُّ فَعْمَةٍ مِنْهُ

نَفْسَهُمُ الدَّهْرُ فَتَقَسَّمُوا أَيِ قَرَفَهُمْ قَرَفَةً وَ-
فَلَانٌ قَكَّرَ وَرَوَى بَيْنَ أَمْرَيْنِ (تَرَكَتُ فَلَانًا
بِنَفْسِهِ) أَيِ تَرَكَتُهُ بِنَفْسِهِ

نَفَسَتْ الْمَهْجُومُ فَلَانًا وَرَزَعَتْ خَوَاطِرَهُ

نَقَسًا عَالِقًا وَ- التَّوَمُ الْمَالُ خَذَ كُلُّ فَعْمَةٍ

إِنْ نَفَسَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ فَعْمٍ يَقُولُ "فَعْمَةٌ فَانْفَسَمَ"
إِنْ قَسَمَ الشَّرَكَاءُ الْغَنِيمَةَ بَيْنَهُمْ أَيِ أَخَذَ كُلُّ
فَعْمَةٍ

إِنْ تَقَسَّمَ الرَّجُلُ بِأَشْيَءٍ طَلَسَ مِنْهُ أَنْ يَخْلَفَ

القَسَامَةُ كَتَابَةُ الْمُدَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَإِعْدَائِهِمْ وَ-
الْجَمَاعَةُ يَجْلِسُونَ عَلَى الشَّيْءِ وَيَأْخُذُونَهُ (حَصَمَ
الْقَاضِي بِالْقَسَامَةِ) وَفِي اسْمٍ مِنْ اسْمٍ إِذَا حَلَفَ
وَضَعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَ- الْحَسَنُ

القَسَامَةُ بِالضَّمِّ مَا يَمُزِلُ الْقَسَامَ لِنَفْسِهِ وَ- مَالُ
الضَّادَةِ

القَسَامِيُّ مِنْ بَطْوِي الثِّيَابِ أَوَّلَ طَيِّبِهَا حَتَّى تَنْكَسَرَ
عَلَى طَوِيٍّ

القَسَامُ نَعَالٌ لِلْبَاغَةِ فِي الْقَاسِمِ

القَسَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ يَقُولُ "هَذَا يَنْفَسِمُ قَسَمِينَ"

وَ- الْعَادَةُ وَ- التَّكَلُّفُ وَ- الْخَلْقُ وَ- الْمَاءُ
وَ- الرَّأْيُ وَ- أَنْ يَنْعَ فِي فُلْبِكَ الشَّيْءُ فَتَنْظُرُهُ
ثُمَّ يَفْوِي ذَلِكَ الْفُلْبُ فَيُصِيرُ بَقِيَّةً وَ- الْمَطَاوِعُ
وَلَا يَجْمَعُ وَ- الْفَيْدَرُ وَ- الْغَيْثُ

(حَصَاةُ الْقَسَمِ) حَصَاةٌ تُلْقَى فِي إِيْنَاءٍ ثُمَّ يَصُبُّ فِيهِ
مِنْ الْمَاءِ مَا يَغْرِمُهَا فَيُسْرِبُهُ الْوَاحِدُ ثُمَّ يَصُبُّ أَيْضًا
كَذَلِكَ فَيُسْرِبُ الْآخَرَ وَهَلَمْ جَرًّا وَذَلِكَ إِذَا
كَانَ الْقَوْمُ فِي سَفَرٍ وَقَدْ قَلَّ مَاؤُهُمْ فَيَتَفَاسِحُونَ
هَكَذَا لِيُنَالَ كُلُّ وَاحِدٍ قَدْرًا يَقَالُ الْآخَرُ

الْقِسْمُ بِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي الْقِسْمِ بِالْفَتْحِ لِلْعَادَةِ وَالْخَلْقِ وَ-

النصب من الخبز و - الجزء من الأمر المنسوب

ج أقبل

القسم اليمين بالله أو بغيره وهو اسم من أقسم

ج أقسم

القسيمة بالكسر اسم من الأقسام و - النصب

ج قسم قال أبو العلاء المعري

يا قاسم الرزق قد خاضعتي القسم

ما انت منهم قل لي من أنتم

القسيمة بكسر السين وفصحها جونة المطار و -

الحسن و - ما بين الوجنتين والأنف ج قسمات

قال الشاعر

كان دنائراً على قسماتهم

وإن كان قد شق الوجع لنا

القسم النصب ج أقسم و - شطر الشيء المنقسم

و - المجمل ج قسم و - المقام ج قسماء

قسم الشيء ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه

نحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وما

مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي

أعم منها فكل منها قسم الآخر

القسيمة مؤنث القسم و - الوجه الحسن و - جونة

المطار و - السوق ج قسم

الأقسام كأخذونة واحدة الأقسام وهي المخطوط

المنسوبة بين الناس و - النصب

المقسم كجلب موضع القسم و - القسيمة ج مقام

(شيء مقسم) أي محسن

(صاحب المقام) نائب الأمير وهو قسم القناص

* إقسام العود إقسامنا وقسمنا اشتد وعما و -

مضي في العمل و - الليل اشتد ظلاماً

* قسا قلبه يعمو قسواً وقسوة وقساوة وقسامة

صلب وغلظ فهو قاس وقسي و - الدرهم

زاف فهو قسي

قساء نسمة صبرة قاساً

القاسي اسم فاعل يقال "قلب قاس" و"حجر قاس"

وقد جمعها الشاعر بنولو

أمر بالحجر القاسي فالكسنة

لأن قلبك قاس يشبه الحجر

القاسية مؤنث القاسي و - أرض لا تبث شيئاً

وليلة قاسية أي شديدة الظلمة

القسي من الدراهم الزائف وهو الذي فضته صلة

غير خالصة ج فيهما كقسي وصيان

(هذه عشية قسيه) أي باردة

(هو أقسى من الصخر) أي أصعب منه

* القسورة الرماة من الصيادين الواحد قسور و -

مُعظم الليل و - الأسد و - الشجاع و - ركز

الناس وجهم

* قشب السم بالطعام يقشبه قشياً خلطه و -

النسر جعل السم على اللحم حتى يأكله فيموت

و - فلاناً بسوء لفظه و - على فلان اقترى

و - السيف صفلة و - زيدا عبثاً وعابه و -

الشيء أفسد و - المال فلاناً ذهب بعنقه و -

فلان اكتسب المجد أو الذم و - الدخان زيداً

ملاً خياشمة

(قشب أيضاً له) سناه السم مثل قشبه

قشب الشيء يقشبه قشياً يستنذره

نقشب السيف وغيره أصابه القشب

القشب بالعسر الصدا على الحديد و - اليابس

الصلب و - السم ج اقتصاب

القشبة بالكسر الرجل الخسيس الذي لا خير

فيه (بمانته)

القشيب الجديد وقد يكون بمعنى الخلق (ضد)

فلاناً ضربه بالعصا و - الدابة ينشطها فنشطاً
لغة في كسطها فهي منشوط عليها
* انشع القوم نزعوا و - السحاب عنه زال وانكشف
انشع عنه السحاب زال وانكشف و - البلاء عن
البلاد زال وكذلك ألم عن القلب و - القوم
عن ديارهم برحوا و - الليل ادبر وذهب
و - الظلام عن الصبح زال
القاشع اسم فاعل و - الحساس وهو حاك يحنف
بأكلة اهل البحرين ويطعمونه الايل واليفر
والفهم
الانشاع كغراب صوت الصبح الانشع و - دابة
يؤنس الانسان و - ما يلطوي على النهر
الانشعة بالكسر القطعة من الجلد اليابس ج ينفع
و - القطعة من السحاب تبقى بعد انشاع الغيم
و - النخاعة
(فلان انشع من فلان) اي اكرم حصراً منه
المشع كينبر الناورس (بانية)
* انشع جلد ارنم ونف و - تحسن و - البات
لم يصب رناً و - نقض و - تغير لونه و -
الشعر اي قف متصباً دغراً او برداً ولعل
الانشع من مخرقة من قف الشعر و - الارض
نقضت ونجست لعدم نزول الغيث عليها و -
السنة اجدبت
الانشعيرة الاسم من انشع بنال " اخذته
انشعيرة "
الانشعيرة ايضاً في عرف الاطباء برد خفيف يتقدم
نوبة الحمى متردداً في الظهر على سكون بخلاف
النافس
الانشع اسم فاعل ج نقاعر مجذف الروائد ومن
من منفضات المجموع المكسرة

(رجل متشعر) اي متشعر
* انشع كجعر الاسد و - انشع و - الفصح من
الرجال و - المن منهم
أم قشع العنكبوت و - الحرب و - فربة النمل
و - الدابة و - الضيع و - المنية ومن ذلك
قولهم " الى حيث القت رحلها أم قشع " وزعم
بعضهم ان أم قشع كلمة ناقة نذرت شاردة فمرت
بنار عظيمة مائلة فأجملت فألقت رحلها بالنار
ومرت في عدوها فصار ذلك مثلاً يضرب
للذائب الذي يدعى طليو بالسوء
* قشع الرجل ينشف قشاً وقشفت قشافة قذير
جلته لعدم تهديه بالنفاقة و - فلان رشق
هيشة وضاق عيشه و - مات حاله فهو قشفت
وقشفت وقشفت
قشفت الله عيشه صوره بابساً
نقشفت الرجل مثل نقشفت و - في ليلو تلغ
بالروح والمرفع
المنقشفت المتزهد وهو ضد المنعيم
* قشفت من الجرب والمجدري آبراء
نقشفت من الجرب والمجدري اسهل منها
* القشامة بالضم ما بقي على المائدة ما لا خير فيه
القشم بالفتح مصدر و - اللحم المحمر من شدة النضج
كالقشم بالكسر و - سيل الماء في الارض
و - لغة في القش محركة وسنذكر قريباً
القشم بالكسر سيل الماء في الارض و - اللحم
المحمر من شدة النضج و - الاصل و - الشعر
و - الطيعة و - الجسم يقال " ارى صيغكم
مختلفاً قد ذهب فيشمة " اي لحمة وشمة و -
الحال والمينة
القشم محركة وقد سكن النون البسر الايض

الذي يؤكل قبل إدراكه وهو حينئذ حلو

* أنشئ الرجل إقشاه انشرب بعد غي

نقش الشيء نقش قال كثير عزة

دع القوم ما أحلوا جنوباً فراضهم

بجئت نفسي يعضه الخناق

القشوانة التي القشوان يقال "رجل قشوان وامرأة

قشوانة"

القشوة فتة من خوص ليعطر المرأة ونظمتها ج قشاه

وقشوات ومن جمعات الأساس إذا فقت

قذوتها نحت قشوتها

القشبي كفتي من الدرام القشبي بالميم المبهلة

* قصبة بقصبة قصبة قطعة و - فلانة سعة من

الشرب قبل أن يروي و - القصب الشاة

فصل قصبا ونظمتها عضواً عضواً و - فلانة

عانة وشنة و - البعير قصبة وقصوبا امتنع من

شرب الماء فرفع رأسه عنه

قصب الزرع صار له قصب و - فلانة شد بدبه

الى عنقه و - الرجل عانة وشنة يقال لئن

قصبتني لأقصين نساءك و - المرأة شعرها فقلت

خصله حتى تصير كالقصب و - الرجل شعرة

جدة

أقصب المكان صار فيه قصب و - الراعي عانت

إبله الماء وشه المثل "رعى فأقصب" يضرب

للراعي السقي الراعي لأنه إذا ساء رعى الإبل لم

تسرب لأنها إنما تسرب إذا شبت من الكلال

إقصبة قطعة

القصاب النافع في القصب ج قصاب يقال "رأيت

القصاب يخفون في القصاب" أي الزمارين

يخفون في الزمارين للترغم

القصابة بالكسر الخصلة المشوبة من الشعر و -

صناعة القصاب

القصب بالضم المتيح أنصاب قال الزمخشري من

جمعائه "رأيت القصاب يتيق أنصاب" أي

الأمعاء و - الظهر

القصب محركة كل نبات يكون ساقه انابيب

وكثيراً الواحدة قصبة

قصب الشكر نبات ماء ساقه حلو بقصر ويمتل

من السكر وينال له أيضاً المصاب

القصب الفارسي محركة من صلب غليظ لتمل

من الزمارين وتصف به السموت ومنه ما تؤخذ من

الاقلام

القصب أيضاً محركة عظام الرجلين واليدين

ونحوها يقال "منه المرأة ثمة القصب" أي

عظام اليدين والرجلين في كل أصبع ثلاث

قصبات و - الدر الرطب و - الزبرجد

الرطب الموضع بالهافوت

(أحرز قصب السبق) استولى على الأمد وأصله

أنهم كانوا يتصيون في أمد الميطان قصبة ثم

يسافون على قلها فمن سبق اقتطعها وأخذها

ليعلم أنه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلق

على كل مبرز ومثير

(قصب الخط أنفذ من قصب الخط) كتابة

عن كون أثر الخط فوق أثر الرماح

القصبية واحدة القصب والقصاب و - المدينة و -

البئر الحديثة الحفر و - الخصلة المشوبة من

الشعر و - القربة و - وسطها و - كل عظم

ذي غر

القصبا جماعة القصب و - منبهها قال سيبويه

"القصاب واحد وجمع" قال "وكذلك الخلفاء

والطرقاء"

(أجمة قصاب) كثيرة القصب

قَصَبَةُ البلاد مدينتها يقال "لا تسكن إلا قَصَبَ
الامصار" أي مدنها

(قَصَبَةُ المَرِي) مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة
قَصَبَةُ الرِّثَّةِ مجرى النفس يقال "انسدت قَصَبَةُ
الرِّثَّةِ"

(قَصَبَةُ الأنف) عظمة يقال "ضربة على قَصَبَةِ
أنف" أي عظم أنف

القَصَابُ كشداد الزمار و- النافع في القَصَبِ و-
الجزائر

القَصَابَةُ مؤنث القَصَابِ و- الانبوبة و- الزمار
يقول "نفع في القَصَابَةِ"

القَصَابَةُ كرمانة الخصلة المتلوية من الشعر قَصَابُ
القَصِيبِ من الإبل الذي يتبع من شرب الماء فيرفع
رأسه عنه فيقال "يعبر قَصِيبٌ وناقته قَصِيبٌ"

القَصِيبَةُ الأنبوبة و- الخصلة المتلوية من الشعر
ج قَصَابٍ

(أَرْضٌ مِقْصَابٌ) أي كبيرة القَصَبِ

المَقْصَبَةُ سميت القَصَبِ و- موضعة

(شَعْرٌ مَقْصَبٌ) أي يجمع بالقَصَبِ والخبروط

المَقْصَبُ الذي يجرى قَصَبُ السبق

*قَصَدَهُ بِقَصْدِهِ قَصْدًا و- له و- إليه أَمَّةٌ وَطَلَبَةٌ

يعني و- إليه أيضًا اعتداه و- في النفقة

نوسط بين التثوير والإسراف و- رضي

بالنوسط و- في منبه معنى مشوبًا و- فلان

عدل كقولهم

على الحكم المأني يومًا إذا قضى

قَضِيَّةً أَنْ لَا يَجُوزَ وَيَقْصِدُ

قال الاخفش "أراد يعني أن يقصد فلانًا حذوًا"

أوقع يقصد موقع يعني فرفة وقال الثراء "رفعة

للخاتنة لأن معناه مخالف لما قبله فخالف بينها
في الأعراس

قَصَدَ قَصَدَ فلانٌ غما غمًا و- الشاعر واصل
على القَصائد

قَصَدَ الشيء كسرًا يأتي وجهه كان و- العشاء
أخرجت القَصَدَ و- الشاعر أطال القَصائد

وواصل عملها يقال "شعرٌ مُقَصَّدٌ وَمُنْطَعٌ"

وقيل "ولم يجمع بين المقطعات مثل ما جمع

أبو تمام ولا في المقصّات مثل ما جمع المنفصل"

قَصَدَ الشاعر القَصائد جودها ومذهبها و- العوج

أخرج القَصَدَ

أَقَصَدَ السهمُ أَصَابَ فَأَصَى أي قتل مكانه وفي

الاساس "أَقَصَدَ السهمُ" و- الشاعر واصل

على القَصائد و- الحجة فلانًا لدغته فقتلته و-

زبدًا طمعه فلم يخطئه و- العشاء أخرجت

القَصَدَ

(أَقَصَدَني اليك الأمر) جعلني على أهلك

لَقَصَدَهُ قَتَلَ مكانه و- الرماح تكسرت

أَقَصَدَ فلانٌ في الأمر وفي النفقة أيضًا يعني

قَصَدَ و- الشاعر واصل على القَصائد و- في

أمره استنار

أَقَصَدَ الرمحُ إنكسر

(طريقٌ قاصِدٌ) أي مقصود

القاصِدة مؤنث القاصِدِ

القَصَدُ بالفتح مصدر و- نهض الانراط في الأمر

والنفقة و- استقامة الطريق

(فلانٌ على قَصَدٍ) أي على رشد

(على الله قَصَدَ السبيل) أي يمان الطريق المستقيم

المؤدّي إلى الحق

(قَصَدَ العوجَ والطلعَ والأرطى ونحو ذلك)

أغصانه الناعمة

القَصَدُ أيضًا محرّكة مشرة إلى قضاء أيام الخريف
الواحدة قَصَدَةٌ

الْقَصْدَةُ بِالْفَخِ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْهَامَةُ الَّتِي لَا يَرَاهَا أَحَدٌ
إِلَّا اعْجَبَهُ

الْقَصْدَةُ النَّظْمَةُ مِمَّا يُكْسَرُ جُ قَصَدَ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الطَّبِيبِ فِي وَصْفِ خَيْلِ سَيِّدِ الدَّوْلَةِ
بَطَانٌ مِنَ الْإِبْطَالِ مِنْ لَا حِمْلَةٍ

وَمِنْ قَصَدِ الْمُرَاتِ مَا لَا يَقُومُ

الْقَصِيدُ مَا نَمَّ شَطْرَ ابْنَانٍ وَلَيْسَ إِلَّا ثَلَاثَةُ آيَاتٍ
فَصَاعِدًا قَالَ ابْنُ جَنِّي "يَتَعَنَّ الْقَصِيدُ بِلَاهَا عَلَى
النَّصْبَةِ وَذَلِكَ مِنْ وَضْعِ اسْمِ الْجَنَسِ عَلَى الْوَاحِدِ
أَنَسَاكَ كَقَوْلِكَ "خَرَجْتَ فَإِذَا السَّعْيُ وَقَتَلْتَ
الْيَوْمَ الذَّنْبَ"

الْقَصِيدُ أَيْضًا الشَّعْرُ الْمَجُودُ الْمُنْتَهَجُ وَ- الرَّحْمُ الْمُنْكَبِرُ
وَ- الْعَصَا وَ- السِّمِينُ مِنَ الْأَسْمَةِ وَ- الْقُحْمُ
الْيَاسُ وَيُنَالُ "رَأَيْتُمْ قَصِيدَ الْيَاسِ" وَ-
الْقَائِدُ السَّيِّدَةُ الْقَبِيلَةِ بِهَا نَعْيٌ

الْقَصِيدَةُ مَا جَاوَزَ مِنَ الشَّعْرِ سَبْعَةَ آيَاتٍ وَ- الْعَصَا
جُ قَصِيدَ وَقَصَائِدُ

رَحْمَ أَقْصَادٍ أَيْ شَتَّى مِثْلِ ثَوْبِ أَسَالِ

الْمُقَصَّدَةُ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْهَامَةُ نَجِيبٌ كُلٌّ مِنْ بَرَاهِمَا
الْمُقَصَّدُ كَمَجْلِسٍ مَكَانٍ الْقَصْدُ جُ مَنَاجِدُ بِمَقَالٍ
"دَارَكَ مُنْصَبِي"

الْمُقَصَّدُ مَنْ يَرْضَى ثُمَّ يَمُوتُ سَرِيعًا

* الْقَصْدِيرُ جِسْمٌ مَعْدَنِيٌّ يُعَالَى بِهِ وَيُكْتَمُ بِهِ . النَّظْمَةُ
مِنْهُ (قَصْدِيرٌ) مَعْرَبٌ

* قَصَرَ فَلَانٌ يَقْصُرُ قَصْرًا ضَمًّا شَيْئًا إِلَى أَصْلِهِ الْأَوَّلِ
وَ- عَنْ الْأَمْرِ يَقْصُرُ قُصُورًا أَيْ يَنْتَهِي وَكَفَتْ عَنْهُ
مَعَ الْعِزِّ وَ- يُو اللَّيْلُ حَبَّةٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ
"فَإِذَا هُمْ رَكِبُوا قَدِ قَصَرَهُمُ اللَّيْلُ" أَيْ حَبَسَهُمْ
وَ- السَّهْمُ عَنِ الْمَدْفَعِ لَمْ يَلْفُ وَ- الْبُحْلُ وَحِدَةٌ
عَلَى قَصْرَةِ عَنُوقِ وَ- الشَّيْءُ نَقَصَ وَ- الطَّعَامُ
فِي وَ- عَنْ فَلَانٍ الرُّجُوعُ وَالنَّصْبُ سَكَنَ وَ-

الْحَمُّ غُلَاوٌ - الشَّيْءُ رَخِصٌ وَ- قَيْدُ الْبَعِيرِ ضَبْقَةٌ
قَصَرَ أَيْضًا الشَّيْءُ يَقْصُرُهُ قَصْرًا حَبَسَهُ وَ- الثَّوْبُ
دَقَقَ وَيَقْصُهُ وَ- السَّيْرُ أَرْخَاهُ وَ- الْأَمْرُ
يَقْصُرُهُ قَصْرًا ضَمًّا مَدَّةً وَ- جَمْعُهُ قُصُورًا
قَصَرَ الظَّلَامُ اخْتَلَطَ وَ- الْمَشْيُ قُصُورًا إِذَا
اسْتَبَدَّ

قَصَرَ زَيْدًا عَلَى الْأَمْرِ رَدَّهُ الْيَوْمَ - فَلَانًا فِي بَيْتِهِ
حَبَسَهُ وَ- الشَّيْءُ عَلَى كَذَا لَمْ يَجَاوِزْ بِهِ غَيْرَهُ
قَصَرَ الرَّجُلُ الشَّكِيَّ ذَلِكَ فَهُوَ (قَصِيرٌ وَأَقْصَرُ)
وَفِي (قَصِيرٌ وَقُصْرَاءُ)

قَصَرَ الشَّيْءُ قَصْرًا وَقُصْرًا وَقُصَارَةً ضَمًّا طَالَ فِيهِ
قُصِيرٌ وَيَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ "هَلْ عِنْدَكَ مِنْ
مَغْرَبَةٍ خَيْرٍ" أَوْ "مِنْ جَانِبَةِ خَيْرٍ" فَيَقُولُ
"قُصِرَتْ عِنْدَكَ لَا" أَيْ مَا عِنْدِي خَيْرٌ

قَصَرَ الشَّعْرَ يَقْصُرُهُ جَزَهُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ "مَرَّ
بِرَجُلٍ قَدْ قَصَرَ الشَّعْرَ فِي السُّوقِ فَعَاقَبَهُ" وَأَمَّا
عَاقِبَةُ لَأَرْجُ نَحْمَةً فَنَلَيْتُ فِيهِ الْأَطْمَعَةَ وَ-
الشَّيْءُ ضَمًّا طَوَّلَهُ وَ- الثَّوْبُ حَوَّرَهُ وَدَقَّقَهُ
وَ- فِي الْأَمْرِ تَوَانُهُ قَبِيضٌ وَ- عَنْهُ الشَّكُّ مَعَ
الْتَدَارَةِ عَلَيْهِ وَ- مِنْ شَعْرِهِ حَذَفَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَمْ
يَسْتَأْصِلْهُ وَ- الْعَطِيَّةُ أَخْبَهَا

أَقْصَرَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْمَقْصَرِ أَيْ الْعَمِيِّ وَ-
الشَّيْءُ جَمْعُهُ قُصُورًا وَ- الْخَطْبَةُ جَاءَ بِهَا قُصِيرَةٌ
وَ- عَنْ الْأَمْرِ أَيْتَمَى وَأَسْلَكَ مَعَ التَّدَارَةِ عَلَيْهِ
وَ- الشَّيْءُ اخْتَذَ مِنْ طَوْلِهِ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ
قُصَارًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "الطَّوِيلَةُ قَدْ تَقْصُرُ
وَالْقُصِيرَةُ قَدْ تُطِيلُ" وَ- الْمَطَرُ أَفْلَحَ وَ-
مِنْ الصَّلَاةِ لَغَةٌ فِي قُصْرٍ

نَقَاصَرُ زَيْدٌ أَظْهَرَ الْبَصَرَ وَ- الظِّلُّ قَلَصَ وَدَنَا
وَ- نَقَرَ فَلَانٌ نَقْصًا لَبَسَ

إِقتصرته ركبت بقصرته يقال "اقتصرته ثم فقلته"

اي قبضت بقصرته ثم ركبت ثانياً ورجلي امام

الرجل

اقتصر على كذا اكفى به ولم يتجاوز الى غيره

استقصه عدة قصراً وعدة أيضاً مقصراً

(امرأة قاصرة الطرف) اي لا تدعها الى غير

بها

قصارك ان تفعل كذا (بالغ) اي آخر امرك ومثله

فصارك بالضم

القصارى الجهد والناية و - ما اقتصرت عليه

القصارى بالكسر حرفه القصار و - القصيرة يقال

" امرأة قصار " اسم قصيرة وهذا نادر

القصارى الدار الواسعة المكنة و - ما بقي في

التخل بعد الانتقال و - ما بقي في السبل من

الحب بعد الدوسة الاولى او القشرة العليا من

الحبة و - ما سقى الربيع

القصر ما شيد من المنازل وعلا و - كل بيت من حجر

(قصر لك ان تفعل كذا) اي قصارك

(قصر المجد) مدينته ج قصور

القصر محركة الكمل و - لغة في القصر و -

اصول القل و - بنايا الشجر العظيم

القصر كمنب مصدر و - اسم لخلاف الطول

القصر ككثيف ذو النصر اي الياس في العنق

القصرى بالضم والكسر ما بقي في التخل بعد

الانتقال

القصرىان ضلعان بليان الطليطنة

القصرة كقلبة القصور

القصرة محركة ما بقي في التخل بعد الانتقال

و - زبيضى الطائر و - القطعة من الخشب

و - الكسل و - اصل العنق اذا غلظت

ج قصر واقصار وهو نادى

القصرى بالكسر ما بقي في السبل من الحب بعد

ان بداس ويقال ايضاً القصرى

رجل قصى اي خاص ونظيره عصى اي عام

القصار فعال للبالغة و - محور الباب

القصور المرأة المحبوسة في البيت لا تترك ان تخرج

و - حيلة المرأة

القصور كأمير خلاف الطويل ج قصار وقصراء

وهي قصيرة ج قصار وقصيرات

فلان قصور العلم على المثل اي قليله

(قصير النسب) اي أبوه معروف اذا ذكره

الابن كفاءه عن الانتهاء الى الجذ وهي " قصيرة

النسب "

القصيرة خلاف الطويلة ج قصار وقصيرات

وقصار وقصار

(امرأة قصيرة) اي محبوسة في القصور لا تترك

ان تخرج ومثله قول كثير عزة

وأنت التي حببت كل قصيرة

الي وما تدري بذلك القصار

عبيت قصيرات الحجال ولأورد

قصار الخيل شر النساء المجائر

اي عبيت المحبسات في الاضار لا قصيرات

الثانية

(فلان مقاصري) يعني قصره مجازي قصرى

المقاصر والمقاصير المشايخ والثانية نادرة يقال

" اقبلت مقاصير المشايخ "

المقاصير ايضاً اصول الشجر الواحد منصور

مقاصير الطرق نواحيها

المقصر والمقصر والمقصرة الشيء

المقصر بالكسر والتشديد محور الباب و - الذي

يغرس المطاء وبثله

المقصّر كغير خشية التصار

المقصّرة بالفتح واحدة مناصير الطريق اي نواحيها

المقصّرة بالكسر خشية التصار

المقصور ايضاً كل اسم ممكن ضم بالفتح لازمة

كالصا والشي

المقصورة الدار الواحدة المحصنة التي لا يدخلها الا

صاحبها

(مقصورة الدار) حجرة من حجرها

(امرأة مقصورة) اي محبوسة في البيت لا تترك

ان تخرج منه ومنه " حور مقصورات في الخيام "

المقصورة الذريديّة قصيدة مشهورة لابن دريد

مطلعها

يا ظليّة بين العنبر والليلى

ترعى الخراف بين اشجار النقا

* قصّ أثره بقصة قصاً وقصصاً تتبعه شيئاً بعد شيء

و- طابو الخبر والرويا حدث بها على وجهها

ومنه " نحن قصّ عليك أحسن القصص " اية

نبيك لك أحسن البيان و- الموت فلاناً دناءة

وضربه حتى قصّ من الموت اي أدناه منه و-

الشعر وغيره قطع منه بالمقصّين و- الساج

الثوب قصاً قطع مده

قصص الشيء قطعاً شتت للبالغة و- الشعر وقصاه

بمعنى قصّ وقصاه على القوم بل تخفيفاً لتوالي

الامثال

أقصت الشاة والفرس بمعنى قصت فكلّ منهما

مقصّ ج مناص و- البعير هزالاً صار لا

يستطيع ان يمشي و- الارض انبت القصيص

وبنال ايضاً " أنقص على الموت " اي أدناه منه

وبنال " ضربه حتى أقصّ على الموت " اي

أشرف

قاصّة مناصّة وقصاصاً بما كان له قبلاً حين عت

مثله

نقصّ أثره تبعه و- الكلام حفظه

أقصّ أثره قصّ و- من فلان اخذ منه القصاص

وعبارة الزمخشري " وأقصّ الامر " أقاده منه

و- الحديث رواه على وجهه

التقصّ اسم فاعل و- من يأتي بالقصّة و-

الخطيب

القصاص بالكسر القود مأخوذ من الساروي وفي

التعريفات " أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل "

القصاص بالضم مجرى الجملين اي القصّ من الرأس

في وسطه وقيل نهاية مثبت الشعر وقيل حد

الشا

القصاصه بالكسر وقد يضمّ القود وهو القتل

بالقتل والجرح بالجرح

القصاصه بالضم ما ينقص من الشعر والظفر وغيرها

القص بالفتح مصدر و- الصدر

القصة المرأة و- الحصة بلغة المحامرين وتكسر

ج قصاص

القصة بالكسر النوع و- الشأن و- الامر بنال

" رفع فلان قصته الى السلطان " و- الحديث

بنال " فلان في رأسه قصة " يعني الجملة من

الكلام و- الاحدثة التي تكتب ج قصص

وأفادها على غير قياس

القصة بالضم شعر الناصبة قصّ هذا الجبهة و-

كل خصلة من الشعر " تناول قصّة من شعر

كانت يد حرمي " ج قصص وقصاص

القصيص كعزير مثبت الشعر من الصدر و- نيت

يمت في أصول الكماء وقد يقبل بما هو الرأس

و- الصوت وبنال " مواعلم يمت القصيص "

وهو مثل يضرب للعارف بموضع حاجته الواحدة

قصصة ج قصاص

التقصية كسنية فجرت نبت في اصلها الكفاة ويؤخذ
منها القليل ج قصيص وقصانير و- البهر
يقص بؤثر الركاب و- الزائلة الصغيرة
يحمل عليها الطعام المتاع لضعفها و- القصة
القص المراض وما يقصان كل شغل منها يقص
ولا يفرّد ج مقاص
القص الذي يلو القصص في مجتمعات الناس
لهاخذ الحباية منهم و- الذي صناعته في نص
او بار الجمال ونحوها

* القسطاس السطاس بالسمن الملهة

* القسطل والقسطال القسطل والقسطال بالسمن
قصع الشيطان في قفاء ساء خلقه وغضب و-
الدمل بالصيد امتلا بؤ و- البيت لزيمه و-
الماء عطشه اذبه وكفه و- القصب سد باب
جمره و- الزرع خرج من الارض و-
الرجل في ثوبه تدثر و- اول النوم من نسب
الجبل طلعا

نقص الدمل بالصيد امتلا بؤ و- البيت لزيمه
و- الاربوع الدراب اخرج

القاصعاء جحر الاربوع يدخل اليه ج فواصع شهبوا
فاعلاء بناغلة فجموها جميعا

(سيف مقصع) كبتراي قطاع

(غلام مقصوع) بطيخ الشيا ب الاثني منصوعة
* القفضل كفتند التيم و- العرب و- ولد
الذئب

* قصف الرجل يقصف قصفا وقصوفا اقام في اكل
وشرب ولم ي و- على النوم بالطعام قصفا تابع
و- البهر مدر و- الرعد وغبرة قصفا
وقصفا امتد صوته و- الشجر يقصفه قصفا
قصف هو كسره فانكسر (لازم متعذر)
قصف فلان يقصف قصفا كان غوارا ضعيفا و-

المود كذلك فهو (اقصف وقصف) و-
الثناء انكسرت ولم ين و- السبت طال حتى
اغنى من طولو و- الرمح انشق عرضا
قصفة كسره

اقصف الارطى رط و- النوم عنه خلوا عنه عجزا
نقص الشيء تكسر و- النوم اجتمعوا و- عليه
الساس ازدهوا و- النوم خبوا في خصوصية
ووعيد

نقص النوم اجتمعوا ونزاحوا ومنه " تركتهم
ينقصون على رجل يزعم انه نبي "

انقص الشيء انكسر و- السبل اندفع و-
عن فلان تركه ومرتوا و- عليه ناهوا
القاصف اسم فاعل يقال " رعد قاصف " اي صوت
و " رجع قاصف وقاصفة " اي شديدة

القصف بالفتح صوت المرافع و- الجبله
القصف وزان كيف ما انقص نصين و-
البطن الذب اذا جاع استرخى وقدر ولم يجمل
الجوع

القصة من النوم دفعتم وزحمهم و- قطعة من
الربل تنصف من معظمه ج قصف وقصان
كثرة وتدر ونهران

القصة محرقة هدير البهر وصرف انباو
النصوف الإقامة في الاكل والشرب

القصف مصدر و- منيم النجر يقال " خذ من
قصف النجر " و- صريف النخل و- ما

انقص نصين

(ثوب قصيف) لا عرض له

القصف ايضا البردي اذا طال

الاقص من انكسرت ثيابه من نصها

* قصص بالجور ودعاء و- الشيء كسره

(أَسَدٌ قَصَائِصٌ) غليظ ج قَصَائِصٌ وقَصَائِصَاتٌ

(جبلٌ قَصَائِصٌ) عظيم قويٌّ

القَصَائِصُ الرجلُ القصيرُ و - الأسدُ الغليظُ و -

ضربٌ من الحمض ضعيفٌ دقيقٌ أصفر اللون

القَصَائِصُ كجَمْرٍ مبعثُ الشعرِ من الصدر

(رجلٌ قَصُصَةٌ) غليظٌ كقَصُصٍ

* قَصَلَةٌ بِقَصَلَةٍ قَصَلًا قَطَعًا وَجِيًّا (أي عَجَلًا

سريعًا) و - الحنطة داسها و - عنته ضربها

و - الذابة و - عليها عليها القَصِيلُ

إِقْصَالٌ بِهِ أَقْصِيلًا لَا فَيْضَ عَلَيْهِ

(سيفٌ قَاصِلٌ) قَطَاعٌ

القَصَالَةُ بِالضَّمِّ مَا عَزَلَ مِنَ الْبَرِّ إِذَا نَفَى فُهِرَتْ بِهِ

أوبس ثانياً يقال "هذه قَصَالَةُ الْبَرِّ"

(ما فلان إِلَّا قَصَالَةٌ وَخَفَالَةٌ) أي سَخِلَةٌ

(سيفٌ قَصَالٌ) قَطَاعٌ

القَصَلُ بِالْفَتْحِ الْقَصَالَةُ

القَصَلُ حَرَكَةً مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فُهِرَ بِهِ

وعبارة الجوهري "القَصَلُ فِي الطَّعَامِ مِثْلُ

الرَّوَانِ"

القَصَلَةُ بِالْفَتْحِ الطَّائِفَةُ الْمُتَفَصِّلَةُ مِنَ الزَّرْعِ و -

وَاحِدَةُ الْقَصَلِ

(شجرة قَصَلَةٌ) أي رَخْوَةٌ

القَصَلَةُ وَتَكْسُرُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ الصَّيْرَةِ

القَصِيلُ الشَّعِيرُ يُجْرُ أَخْضَرُ لَمَامٍ الدَّرَابِ مَنِيٌّ بِهِ

لِسِرَّةٍ اقْتِصَالُهُ مِنْ رِخَاصَتِهِ و - الْجَمَاعَةُ

جِ قَصَلَانِ

القَصِيلَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْقَصِيرُ الْعَرِيفُ مِنْ

النَّاسِ وَمِنْ الْإِبِلِ أَيْضًا

سَيْفٌ مِقْصَلٌ كَثِيرٌ قَطَاعٌ

لِسَانٌ مِقْصَلٌ أَيْ حَدِيدٌ ذَرِبَ

الْمِقْصَلَةُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ تَقَطِّعُ الرَّأْسَ فِي أَعْلَامَا سَكَبَنَ

عَظِيمٌ عَرِيفٌ عَمَّكَمُ الْوَضْعُ يَسْتَقُ عَلَى عُنُقِ

الْجَرَمِ فَيَنْقَطِعُ قَطْعًا وَجِيًّا

* قَصَبَةٌ بِقَصَبَةٍ قَصَبًا كَسَرَةً وَأَمَانَةً و - فلان رَجَحَ

مِنْ حَيْثُ أَتَاهُ أَيْ وَلَمْ يَنْمُ إِلَى حَيْثُ قَصَدَ

(قَصَمَ اللَّهُ ظَهْرَ الظَّالِمِ) أَيْ أَنْزَلَ بِهِ الْهَلَاكَ

قَصَبَةٌ أَيْضًا بِقَصَبَةٍ قَصَبًا أَمْلَكَةً وَفِي الْقُرْآنِ "وَكَمْ

قَصَبًا مِنْ قَرِيبٍ" أَيْ أَمْلَكًا وَيُنَالُ أَيْضًا "قَصَمَ

اللَّهُ عَمَرَ الْكَافِرِ" أَيْ أَذْمَنَهُ

قَصَبَتْ سِنُّهُ ثَنَمَ قَصَبًا أَنْشَأَتْ عَرَضًا

ثَنَمَ وَانْقَصَمَ مَطَاوِعًا ثَنَمَ

(نَزَلَتْ بِهِمْ قَاصِيَةُ الظُّهْرِ) أَيْ أَصَابَهُمُ الْمَلَاكُ

الْقَصَمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - وَيُكْسَرُ أَصْلُ الْمَرَاتِعِ

الْقَصِمُ وَزَانٌ كَثِيفٌ - السَّرِيعُ الْإِنْكَارُ

الْقَصَمُ كَصَرَدٍ مِنْ يَجْلُمُ كُلُّ مَا يُلْفَاهُ

الْقَصَمُ حَرَكَةً أَنْكَارُ الثَّانِيَةِ مِنَ النِّصْفِ

الْقَصَامُ مَوْثِقُ الْأَقْصَمِ

الْقَصِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْقَاةُ يُقَالُ "هَذِهِ الدَّرَجَةُ فَهِيَ

عَذْرُونَ قَصِيَّةٌ"

(رجلٌ قَصِيمٌ) ضَعِيفٌ سَرِيعُ الْإِنْكَارِ

الْقِيَصُومُ بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ ذَهَبِيٌّ الزَّهْرُ وَرَقُهُ كَالسَّابِ

وَأَمْرُهُ كَمَثَلِ الْآسِ إِلَى غَيْرِهِ طَلِبُ الرَّاغِبَةِ

يَتَدَاوَى بِهِ

الْأَقْصَمُ الْمُنْكَسِرُ الثَّانِيَةِ مِنَ النِّصْفِ

أَقْصَامُ الْمَرْعَى أَصُولُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الطَّرِيفَةِ

الْوَاحِدُ قِصَمٌ بِالْكَسْرِ

* قَصَلُ الرَّجُلِ قَارِبُ الْخَطِّ فِي شَيْءٍ و - الْقَصَلُ

أَصْلُهُ الْقَصَلُ و - الشَّيْءُ قَطْعًا و - الطَّعَامُ

أَكَلُهُ كُلُّ أَجْمَعٍ و - فَلَانًا صَرَعُهُ

نَقَصَلُ الْقَصِيلِ أَيْ قَصَلُ

الْقَصِيلُ كَرَجَرَجِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ

الْقَصِيلُ كَتَنَزْدَا يَغُفُ فِي الْفَصْلَانِ تَمُوتُ مِنْهُ
 الْقَصِيلَةُ مَصْدَرٌ وَ - مُوَبِّةٌ تَغُفُ فِي الْإِنْسَانِ
 وَالْأَضْرَاسِ فَلَا تَلْبَثُ أَنْ تُقْصِلَهَا
 الْمُقْصِلُ الْأَسَدُ وَ - الشَّدِيدُ الْعَصَا مِنَ الرِّعَاءِ
 * قَصَا الْمَكَانَ بِنَصْوٍ قَصْرًا وَقُصْرًا وَقَصَا وَقَصَا
 وَقَصِي بِنَصْوٍ قَصَا يَعْدُ وَ - عَنِ الْقَوْمِ تَبَاعَدُ
 وَ - الشَّاةُ قَصْرًا فَطَعُ طَرَفَ أُذُنِهَا قَلِيلًا
 قَصَى الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ بِعَيْنِ قَصَامَا
 أَقْصَاءُ عَنِ الْبَلَدِ أَمَدُ عَنْهُ وَ - الَّتِي بَلَغَ أَقْصَاءُ
 قَاصَاءُ مَقَاصَاءُ بَاعَدَ
 قَاصِيَتُهُ قَصَاكَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَغَالِبَةِ أَيْ كَانَ أَقْصَى
 مِنْكَ وَفِي الْإِسَاسِ "هَلْ أَقْصَيْكَ أَتَيْنَا أَمَدُ
 مِنَ الشَّرِّ"
 نَقَصَى الْمَكَانَ صَارَ فِي أَقْصَاءُ وَ - الْمُسْتَلْةُ بَلَغَ الْغَايَةَ
 فِي الْحِثِّ عَنْهَا وَ - الْأَمِيرُ الْجَنُودَ طَلِبَهُمْ وَاحِدًا
 وَاحِدًا مِنْ أَقْصَاهُمْ وَ - الْبَاحِثُ فِي الْمُسْتَلْةِ بَلَغَ
 الْغَايَةَ فِيهَا
 إِنْ شَقَقْتَ الْمَسَافَةَ وَ - فِيهَا مِثْلُ تَقْصَامَا وَتَقْصُ
 فِيهَا
 الْقَاصِيَةُ مَوْتُ الْقَاصِيِ وَ - النَّاحِيَةُ وَ - مِنَ الدَّمَاءِ
 الْمُنْفَرِدَةُ عَنِ التَّطْعِيعِ
 نَجِيَّةٌ قَاصِيَةٌ أَيْ هَرَمَةٌ
 الْقَصَا السَّبَبُ الْبَعِيدُ بِإِلَاءِ "سَبَبٌ قَصَا"
 وَتَقُولُ "حَطَطِي الْقَصَا" أَيْ تَبَاعَدْ عَنِّي
 الْقَصَا مَتَصُورًا وَمُدَوْدًا فَنَاءَ الدَّارِ
 الْقُصُورُ وَالْقُصَايَا وَالْأَوَّلَى وَفِي الْأَصْلِ لُغَةٌ أَهْلِ
 الْعَالِيَةِ وَالثَّانِيَةِ وَفِي الْفِيَّاسِ كَدُنِيَا لُغَةٌ أَهْلِ نَجْدٍ
 وَكَلَامُهَا أَيْضًا الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ وَ - طَرَفُ الْوَادِي
 الْقُصُورَةُ بِالْفَتْحِ سَمَةُ بِأَعْلَى الْأُذُنِ
 الْقَصِيُّ الْبَعِيدُ جِ أَقْصِيَاءُ وَيُنَالُ لِمَنْ أَمَدُ فِي ظَنِّهِ أَنْ

فِي تَأْوِيلِهِ "رَبِيعَ الْمَرْمِيِّ الْقَصِيَّ"
 الْأَقْصَى الْأَمَدُ جِ أَقْصَا مِنْ تَجَمُّعَاتِ الْإِسَاسِ
 "عَرَفَ ذَلِكَ الْأَدَانِي وَالْأَقْصَى وَالْأَذْنَابُ
 وَالنَّوَاصِي"
 * قَصَرَ حِكَايَةَ صَوْتِ الرِّكْبَةِ إِذَا اصْطَلَتْ مِنْصَلَهَا
 * قَصَى الْحَجْلُ بِنَقْصٍ قَصَا طَالَ دَفْنُهُ فِي الْأَرْضِ
 فَمِنْكَ وَ - الْعَيْنُ أَحْمَرَتْ وَاسْتَرْخَتْ مَا قَبِهَا
 وَفَسَدَتْ وَ - حَسِبَ قَصَاً وَقَصَاً قَصَدَ وَ -
 قَصَاً أَكَلَ
 أَقْصَاءُ أَقْصَاءُ أَطْلَعَهُ
 نَقَصَا الْقَوْمُ مِنْ فُلَانٍ أَنْ يَرْجُوهُ إِحْتَسَبُوا حَسِبَ
 وَعَابَوْهُ
 * قَصَبَةٌ بِنَفْسِهِ قَصَبًا صَرَمَهُ وَ - النَّاقَةُ رَحِمَتْهَا قَبْلَ
 أَنْ تُرَاضَ وَ - فَلَانًا ضَرْبُهُ بِالْقَضِيبِ
 قَصَبَةٌ تَقْضِيًا فُطْمَةُ شُرْدٍ لِلْبَالِغَةِ وَالْكَبِيرِ وَ -
 الْكَرَمُ فُطِمَ أَنْعَامُهُ أَيْامَ الرَّبِيعِ
 إِنْ قَضَبَ فُلَانٌ بَصْرًا إِذَا رَكِبَهُ لُبْدٌ قَبْلَ أَنْ
 يُرَاضَ وَ - فَلَانًا كَلَفَهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يَحْسِبَهُ هُوَ
 مُتَقَضِّبٌ فِيهِ وَ - الَّتِي فُطِمَتْ لَقَوْلِ "كَانَ
 يُحْدِثُنَا فُجَاءَ فُلَانٌ وَاقْضَبَ حَدِيثَهُ" أَيْ انْقَطَعَتْ
 وَانْتَرَعَتْ وَ - الْكَلَامُ ارْغَبْ
 الْقَاضِبُ السِّيفُ الصَّارِمُ جِ فَوَاضِبُ
 (مَا فِي فِي قَاضِبَةٍ) أَيْ سَنْ
 الْقَضِبَةُ بِالْكَسْرِ التَّقْطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ وَ - مِنَ الْغَنَمِ
 وَ - مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوقِ الْخَنِيفُ اللَّطِيفُ
 الْقَضَابَةُ السِّيفُ التَّقْطِيعُ وَمِنْ الرِّجَالِ التَّقْطِيعُ
 لِلْأُمُورِ الْمُتَنَدِّرِ عَلَيْهَا
 الْمُقْضَبُ وَالْمُقْضَابُ كَثِيرٌ وَكَثِيرٌ الْحَجْلُ
 الْمُقْضَبُ أَيْضًا السِّيفُ التَّقْطِيعُ
 الْمُقْضَبُ الْمَكْتَفُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يَحْسِبَهُ

شعرٌ مُقَضَّبٌ مرغبل وكذا كلامٌ مُقَضَّبٌ

* قَضَّ الثَّلُوْلُو والحشب بقَضَ قَضاً ثَقِيَةً و- الحانط
مدمةً هدمًا عَنِيَةً و- الوند فلعةً و- السَّوْبِقُ
ألقى فيه شيئًا يابسًا من سَكْرٍ أو قَنْدَرٍ و- الشيءُ
دَقَّةً

قَضَّ أيضًا الطعامُ أو المكانُ يَقْضُ قَضْضًا صار فيه
التَّقْضُ و- البضة بالتراب قَضًا أصابها شيء
من التَّقْضِ و- فلانٌ من الطعامِ أَكَلَهُ ووقع
منه بين أضراسه حصيٌّ أو ترابٌ

أَقْضَى اللهُ مَضِيجَ فلانٍ جملةً خشنًا منزعًا و-
الرجلُ تَبِعَ مَذَاقَ الأمورِ والمطامعِ و- المَضِيجُ
تَرَبَّ و- المرنَدُ اخشوشَ و- فلانٌ الشيءُ
تَرَكَهُ قَضْضًا و- عليه المَضِيجُ ثِيَابٌ يقالُ "قَضَّ"
إذا لم يتم ولم يَطْمَنْ أو النومُ و- عليه المَهْمُ معنى
نزول

لَقَضَّ الطائرُ هوىً لَبِيعَ وربما قالوا تَقَضَّى تَقَضِيًا
بإبدال الصاد الثالثة ياء استغناءً لاجتماع الأمثال
كما قالوا تَقَطَّى من الظنِّ وقال في الصحاح لم
يستعملوا من القَضِّ تَعَمَّلَ إِلَّا مَبْدَلًا

أَقْضَى الأداةُ وهي إِبْناءٌ صغيرٌ من جلدٍ فُخَّ رأسها
أَقْضَى الشيءُ أَنْكَسَ و- الجدارُ تَعَايَ و- الطائرُ
سَطَّ من الهواءِ بسرعة

إِسْتَقْضَى المكانُ و- الطعامُ و- البضةُ كُلُّ
من ذلك معنى قَضَّ و- فلانٌ مَضِيجَةٌ وجدةٌ
خشنًا و- المَهْمُ طَلَبُ انْتِصَافَةٍ

(جاء القومُ يَقْضِيهِمْ وَقَضِيضُهُمْ) أي جاءوا كلهم
فالأصل أن القَضَّ الحصى الصغار والتَّقْضِضُ
الكبار أي جاءوا صغيرهم وكبيرهم

(جاء القومُ قَضْضُهُمْ وَقَضِيضُهُمْ) أي جميعهم
القَضْضُ الدروعُ المصورة الخشنة المسر من جلدتها لم

تسحق يمدُّ و- من الناس الجملة في الأبدان
والإنسان يقال "جماعة قَضْضًا"

القَضَّةُ المرةُ و- واحدة التَضاضِ و- ما تَقَضَّى
من الحصى و- الهضبة الصغيرة و- الصلبة
الصغيرة من الغزل و- بقية الشيء و- لغة
في النِّفْثَةِ بالكسر

القِضَّةُ بالكسر أرضٌ منخفضة ترابها رملٌ وإلى جانبها
متنٌ مرتفع جُفِضَاتٌ و- الجُفِضُ و- الحصى
الصغار ويَفْخُ في الكلِّ و- موضع كان فيه
قتال بين تغلب وبكر

جاء القومُ قَضِيضُهُمْ أو يَقْضِيضُهُمْ أي جميعهم
المَقْضُ بالكسر ما تَقَضَّى به الحجارة أي تكسر
* تَقَضَّعَ الشيءُ تَقْطَعُ وتَرْقُ

التَقْضَاعُ بالضم وجعٌ في بطن الإنسان وتطبع فيه
القَضَاعَةُ غبار الدقيق و- كلبة الماء و- التهد
القَضْعُ بالفتح مصدر و- وجع في بطن الإنسان
وتطبع فيه

التَقْضِيعُ معنى التَقْضَعِ للوجع المذكور
* قَضَفَ قَضْفًا وقَضَافَةً وقَضْفًا دَقًّا ونَحَفَ فهو قَضِيفٌ
ج قِضَافٌ

القَضْفَةُ حَرَكَةُ الرِّقْبِ من الحجارة و- راية
تظنها حجرًا واحدًا ج قَضَفٌ وقَضَفَاتٌ بالضم
والكسر وقِضَافٌ و- النطاة

القَضْفَةُ بكسر ففتح قطعة من الرمل تنضيف من
مُعْظَمِهِ

القَضِيفُ الخفيف ج قَضَفًا وقِضَافٌ وقِضَافان
* قَضِمَ الشيءُ يَقْضِمُهُ قَضْمًا كسره بأطراف أسنانه كما
تَقْضِمُ الدابةُ الشعرَ ومنه قول أبي الطيب الجني

تَقْضِمُ الجَمْرَ والمُحْدَبُ الأعادي
دونة قَضَمَ سَكْرِي الأمانار

أي أن الأعداء يفتنون الجهر والحديد حقاً
وعظماً كقضم سكر الأهواز - السن تقضم
نقماً غللت واسودت - الرجل كانت اسنانه
كذلك

أقضم البعير ففتفت لحيو - النوم انشأ في شيقاً
قليلاً في الخط - الدابة عليها التقضم
قاسم فلان مقاضة أخذ الشيء اليسير بعد الشيء
وذلك في البيع والشراء أن يشتري الرجل رزماً
ورزماً دون الاحمال
التضام كرمانة واحدة التضام

التقضم مصدر ومنه المثل "يبلغ الخضم بالتقضم" أي
الشبعه يبلغ بالاكل باطراف الفم أي الغابة البعده
تذكرك بالرفق

وقالوا المراد بالخضم اكل الشيء الرطب
وبالتقضم اكل الشيء اليابس أي انت الراحة
والسهولة فحصل باحتفال المشقة والعناء

التقصية كظلمة التضام تقول "ما ذقت قصية"
التضام كغراب لغة في التضام بالتشديد للثقل التي
تقدم ذكرها

التقضم كأمير التضام - الطمع - شعير
الدابة - حصر منسوج خيوطه سيور -
العينة - المجلد الأبيض بكسب فهو -
النضة ج قضم واقضية

التقصية كغربة الميرة يقال "انت بي فلان قصية"
قليلة أي ميرة يسيرة

المقضم كقضم التضام - قدم أعراقي على نسب له
بكته قتال "ان هذه بلاد مقضم لا بلاد مخضم"
أي بلاد ليس لا بلاد خضرة وروي بلد مقضم
لا بلد مخضم

* قضى بين الخصوم بنقض قضاء وقضياً وقضية
حكم وفصل و - عبرة أخرج كل ما في رأسه

و - الشيء قضاء قدرة وصنعاً بأحكام قال
المذلي

وعادها سرودنان قضاهما
داود أو صنع السوانع تبع

قضى اليه الأمر انتهاءً والطفه و - منه العجب أي بلغ
منه العجب اقضاء فلا عجب بعده

قضى وطره نقضية وقضاء أي قضاء و - الأمير
فلاناً جلة قاضياً و - امرء امضاء و - الرجل
نقضه أي مات ومنه قول ذي الرمة

إذا التخص فيها مرة الأكل أغضت

عليه كإغراض المنضي مجهولاً
نقض الشيء نقضياً فني وانصرم و - البازي انقض

واصله تنقض فلما كثرت الضادات أبدلت
الاخيرة باسم فقلت النأ لتعركها وفتح ما قبلها

تقاضى المتخاصمان الى المحكم ترافعا اليه و - فلان
الدين و - بالدين قبضة منه ومطلة

انقضى الشيء انقضاه انصرم

انقضى منه حقه طلبه منه وأخذه و - الأمر
الوجوب دلّ عليه و - الحال كلا استدعاء

واستوجبه يقال "افعل ما ينتضو كرمك" أي
ما يطالبك به و - الدين وغيره طالبة

استقضى السلطان فلاناً علينا صيرة قاضياً
استقضى فلاناً مجهولاً صيرة قاضياً

استقضى ايضاً فلاناً السلطان طلبة للتضا

القاضي اسم فاعل و - الحاكم الشرعي لانه بفصل
الدعوى بين الخصوم ويحكم بها ويبين الحق من

الباطل ج قضاء

(سم قاضي) أي قتال ومن الامثال "هو أجهل
من قاضي جبل" وذلك ان قاضياً كان في

بلدة يقال لما جبل وهي على شاطئ دجلة ومن
المراتب انه كان يحكم للسابق اليه من المتخاصمين

مستنداً الى ادعائهم وان كانت باطلاً ثم يحضر
الآخر منافضاً دعوى خصبه فيمنع المنافض
حكمه الاول ويحكم له بخلافه فضرِبَ بالمثل
القضاء وينصر الحكم و- الاداء ج افضية
القضي منصوراً لفة في القضاء المدد الحكم
القضية بكر ففتح بيت من الحبض بيت في السهل
والقاء عوض عن الياء المذوقة ج فيض وفضات
قضية موضع كانت فيه وقعة غلاق الم بين قلب
وبكر
القضاء جمع فاض و- جلة رقيقة على وجه الصبي
حين ولادته

القضية مصدر و- اسم من قضى
* قطب الرجل ينطَبُ قطباً وقطوباً زوى ما بين
عينيه وكبح
قطب الرجل زوى ما بين عينيه و- الشراب
مزجه

جاء القوم قاطبة اي جميعاً قال بعضهم إن قاطبة
مصدر من قطب اذا جمع فيكون بمعنى المنطوب
اي المجموع ولا تستعمل الا حالاً مثل انت
ركبها لانها ملازمة النصب وثقلها جاءوا طراً
وكافة فلا يقال قاطبة الناس كما لا يقال طر
النوم وكافة الجماعة

القطب بالضم كوكب لا يبرح مكانه يدور عليه
النلك وهو بين الفرقدين والجدي و- من
الرحى الحديثة التي في الطبق الاسفل يدور عليها
الطبق الاعلى و- من النوم سيدم و- من
الشيء مناره "فلان قطب ذلك الامر"
القطب وزان كيف المروي ما بين عينيه ومن جمع
الاساس "المؤمن دعيب لبيب والمنافق عيب
نطِب"

(ارض قطية) كثر حه بعث فيها النبطي

القطبي نبات يصنع منه حبالاً مبرمة وهو خير من
الكباش

القطبية كظلة حديثة تدور عليها الرحي و- نعل
المدف ج قطب

القطوب كصبور الكالج الوجه الزاوي ما بين عينيه
و- الاحد لمبوستو

المقطوب من الشراب المزوج
* القيطاج كحباب وكتاب قلنس السنية

* قطر الماء ينطُرُ قطراً وقطراتاً وقطوراً سال
وسقط قطرة قطرة و- الدمع كذلك و-

الصبيغ من الشجن خرج
قطر الله الصبيغ أسالة وأنطاة يمدى ولا يتعدى

كما قال الاصمعي وقال ابو زيد لا يتعدى بضو
بل بالهمزة فيقال أقطره الله

قطر الإبل ينطُرُ ما قطراً فرب بعضها الى
بعض على نسق يقال "قطر البعير الى البعير

و- البعير كذلك حلاؤه بالنطران و- في
الارض قطوراً ذهب وأسرع و- الثوب

خاطه و- فلاناً قطراً صرعه صرعة شديدة
قطر الماء ينطُرُ أسالة قطرة قطرة و- الإبل

فرب بعضها الى بعض على نسق و- فلاناً على
فرب التاء على قطره و- ثوبه بخره بالنظر

اي العود
(النفاس ينطُرُ الجلب) من الامثال اي اذا

انفضوا اي نفدت اموالهم قطروا الإبل فساوقوها
للبيع قيطاراً قيطاراً

قطر الطبيب الدواء استطر ماءه بالثربة
والأنبيق و- الثوب بخره بالنظر

أقطر الماء والدمع وغيرها من الموائل سال
وسقط قطرة قطرة لفة في قطر

تَقَطَّرَت المرأة نَحَرَتْ بِالنَّظَرِ وَ- فلان يَنْظُرُ -
 النَّاهُ عَلَى قَطَرِهِ وَ- زيدٌ رَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عُلُوِّ
 وَ- المَجْدَعُ قَطَعَ أَوْ انْجَعَفَ وَ- سَقَطَ
 تَقَاطَرُ فلان وفلان تَقَابُلَ انْفِطَارِهَا وَ- الماءُ
 وَغَيْرُهُ مِنْ السَّيَالِ سَالَ وَسَقَطَ قَطْرَةٌ قَطْرَةً
 وَ- التَّوَمُ جَاءُوا أَرْسَالًا وَ- كَتَبَ فلان
 تَهَابَت
 اقْطَرِ الثَّيْبُ وَلِي وَأَخَذَ يَجِفُّ وَ- النُّاقَةُ لَفَّتْ
 فَسَالَتْ بِذَنبِهَا وَشَحَّتْ بِرَأْسِهَا وَ- الرجلُ
 احْتَدَمَ غَيْظًا وَ- فلانُ اخْبِرْنَا لَكَ شَيْئًا فَشَيْئًا
 الْقَاطِرُ اسمُ فاعِلٍ وَ- كلُّ صَبْغٍ يَنْظُرُ وَ- صَبْرٌ لَا
 يَزَالُ يَنْظُرُ بُولَةً وَ- دَمُ الْاِخْوَيْنِ
 الْقَاطِرَةُ مَوْتُ الْقَاطِرِ وَ- الآكَةُ الْخَاضِرَةُ الَّتِي تُخْرِجُ
 الْمَرْكَبَاتِ فِي السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ (مَوْلُودَةٌ)
 الْقِطَارُ مِنَ الْإِبِلِ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ
 وَ- السَّطَرُ الْوَاحِدُ مِنَ الْمَرْكَبَاتِ فِي السَّكَّةِ
 الْحَدِيدِيَّةِ جَ قَطَرٌ وَقَطَرَاتٌ (مَوْلُودَةٌ)
 الْقِطَارَةُ كَكِتَابَةٍ أَنْ تَنْدُ الْإِبِلُ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ
 خَلْفَ وَاحِدٍ يُقَالُ "مَرَّتْ بِقِطَارَةٍ جَمَالٍ"
 الْقِطَارَةُ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَ- الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ
 الْقَطَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَطَرُ وَ- مَا قَطَرَ مِنْ
 الشَّيْءِ الْقَاطِرُ جَ قِطَارٌ
 قَطَرُ الشَّامِ وَنَحْوُهُ الْأَقْلِيمُ الْبَاقِعُ فِيهِ
 أَقْطَارُ الدُّنْيَا جِهَاتُهَا الْأَرْبَعُ
 أَقْطَارُ الْفَرَسِ مَا اشْرَفَ مِنْهُ وَهُوَ كَنَائِبَةٌ وَغَيْرُهُ
 وَكَذَلِكَ أَقْطَارُ الْجَمَلِ وَالْجَمَلِ
 الْقَطَرُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَرَى الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ تَمْرٍ أَوْ
 جِدَلًا مِنْ شَعِيرٍ أَوْ حَبٍّ وَغَوَّهَا وَأَخَذَ مَا فِيهِ
 عَلَى حَسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِيدُهُ
 الْقَطَرُ كَكِتَابَةٍ لَعَنَ فِي النَّظَرِ بِالْكَسْرِ
 (ثِيَابٌ قِطْرِيَّةٌ) مَسْمُومَةٌ إِلَى النَّظَرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

(نَجَائِبُ قَطَرِيَّاتٍ) مَسْمُومَةٌ أَيْ دَوَابُّهَا عَلَى الْقِيَاسِ
 الْقَطَرَانُ بِالْفَتْحِ وَكُسْرٍ وَالْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ فَكُسْرُ سَائِلٍ
 لِرَجٍّ سَمَرٌ لَهُ رَامَةٌ خَاصَّةٌ يُسْقَطُ مِنْ خَشَبِ
 الصُّوَرِ وَالْأَهْلِ وَغَوَّهَا
 الْقَطْرَةُ الْمَرْءُ وَ- وَاحِدَةُ الْقَطَرِ جَ قَطَرَاتُ
 الْقَطَرُ أَيْضًا بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ جَ أَقْطَارُ
 (جَمْعُ فُلَانٍ قَطَرِيٌّ) تَكَثُّرٌ مُتَفَصِّلٌ
 الْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْهَيَّاجُ الْخَافِهُ الْخَمْسِينَ
 رَمَاهُ اللَّهُ بِقَطْرَةٍ بِالْفَتْحِ أَيْ بِدَافِعَةٍ صَبَّتْ عَلَيْهِ
 الْقَطُورُ كَصُورِ السَّحَابِ الْكَبِيرِ النَّظَرُ
 الْقَطُورَةُ تَصْغِيرُ النَّظَرِ قَوْلُ "أَعْطِنِي سَعَةَ قَطِيرَةٍ"
 أَيْ شَيْئًا بِسَرٍّ خَصِيصًا
 الْقَاطِرَةُ النَّظَرُ وَهُوَ أَنْ يَرَى الرَّجُلُ جُلَّةً مِنْ تَمْرٍ أَوْ
 جِدَلًا مِنْ حَبٍّ أَوْ غَيْرِهِ فَيَأْخُذُ مَا فِيهِ عَلَى
 حَسَابِ الَّذِي أَخَذَ وَلَا يَزِيدُهُ
 كَرَاهُ مَقَاطِرَةً أَيْ ذَاهِمًا وَأَيًّا
 الْمَقْطَرُ وَالْمَقْطَرَةُ الْجَمْعُ جَ مَقَاطِرُ
 الْمَقْطَرَةُ خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقُ سَعَةٍ كُلِّ خُرُوقٍ عَلَى قَدَرِ
 السَّاقِ يُدْخَلُ فِيهَا أَرْجُلُ الْمُحْبُسِينَ
 الْمَقْطُورُ اسمُ مَفْعُولٍ وَ- الْمَطْلِيُّ بِالنَّظَرِ
 أَرْضٌ مَقْطُورَةٌ أَصَابَهَا النَّظَرُ مِنَ الْمَطَرِ
 "تَقَطَّرَبَ الرَّجُلُ حَرَكَ رَأْسَهُ وَثَبَتْهُ بِالنَّظَرِ"
 الْقَطْرُبُ كَقَتْنُذِ الْمَصْرُوعِ مِنْ لَمْ وَ- الدُّنْبُ
 الْأَسْطُ وَ- الْخَنِيْفُ وَ- صَفَارُ الْكَلَابِ وَ-
 دَوِيَّةٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا لَيْسَ لَهَا
 قَرَارُ الْبَقَاةِ وَقَالَ الْإِمَامُ الْأَدْرَبِيُّ فِي الَّتِي تَقِي
 فِي اللَّيْلِ كَانَتْهَا نَحْلَةٌ نَارُ وَ- الْجَاهِلُ وَ-
 الْجِيَانُ وَ- مَرَضٌ مِنْ أَمْرَاضِ الدِّمَاغِ سَمِيَ
 بِذَلِكَ لِأَنَّهُ صَاحِبُهُ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَقْعَدِهِ
 كَالْقَطْرُبِ الْمَذْكُورِ

قُطِرْبُ لُبِّ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُسْتَعِيرِ مِنْ تِلَامِيزِ سَيُوبِهِ
كَانَ يُقَادِرُ كُلَّ يَوْمٍ فَاغْنِي بَابَهُ يَوْمًا أَوْ رَأَهُ
وَرَأَهُ فَقَالَ لَهُ ذَاتَ يَوْمٍ مَا أَنْتَ إِلَّا قُطِرْبُ
لَيْلٍ نَسِيَهَا بِالْقُطِرْبِ الَّذِي يَجُولُ اللَّيْلَ حَتَّى
وَلَا يَتِمُّ فَلْيَنْسِبْ بِهِ

الْقُطِرْبُ أَيْضًا نَبَاتٌ شَائِكٌ يَجْلُ حَبًّا كَحَبِّ الْحَبْطَةِ
يَلْصِقُ بَيْنَ مَرِّهِ وَلِذَلِكَ يَقَالُ لَهُ "عَمِي خَذَنِي
مَعَكَ"

* قَطُّ الشَّيْءِ: يَنْقُطُ قَطًّا قِطْعَةً عَرْضًا وَ- الْبِطَارُ
حَافِرُ الدَّابَّةِ نَحْتَهُ وَسَوَاءٌ وَ- السَّعَرُ يَنْقُطُ رَفْعًا
وَقَطُّ عَلَى الْجَهْلُولِ ارْتِنَاعٌ وَعَلَا

قَطُّ الشَّعْرِ يَقَطُّ وَقَطِيطٌ يَنْقُطُ قِطْطًا وَقِطْطَانَةٌ
كَانَ قَصِيرًا جَدًّا وَيُقَالُ بِمَعْنَى ذَلِكَ قَطُّ
يَنْقُطُ قَطًّا

(سَعَرٌ قَاطٌ وَقَاطِيطٌ) بِذَلِكَ الْأَدْعَامُ أَيْ غَالٍ
قِطْطَانٌ كَقِطْطَانٍ بِمَعْنَى حَسَبٍ

الْقِطْطَانُ بِالْكَسْرِ الْمَثَالُ يُحْدِثُ عَلَيْهِ وَ- حَرْفُ
الْجَهْلِ وَ- جَمُودَةُ الشَّعْرِ وَ- مَذَارُ حَوَافِرِ
الدَّابَّةِ وَأَعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ وَ- الشَّدِيدُ جِ أَقِطَّةً
الْقِطُّ بِالْفَتْحِ الْقَصِيرُ الْجَمْدُ مِنَ الشَّعْرِ

رَجُلٌ قَطُّ الشَّعْرِ أَيْ قَصِيرٌ جَمْتُ جُ قُطُورٌ
وَأَقْطَاطٌ وَقِطْطَانٌ

(سَعَرٌ قَطُّ) أَيْ غَالٍ

قَطُّ لَمَّا أَوْجَهَ ثَلَاثَةَ الْأَوَّلِ أَنْ تَكُونَ اسْمُ زَمَانٍ
وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى حَسَبٍ وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ
اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْنِي وَيَكْنِي مِنْ هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ كَلَامٌ
لَهُ أَحْكَامٌ مَذْكُورَةٌ فِي كِتَابِ الْحَسَنِ

الْقِطُّ بِالْكَسْرِ التَّصْيِبُ لِأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الشَّيْءِ نَقُولُ
"لِي مِنْ ذَلِكَ قِطٌّ" أَيْ نَصِيبٌ وَ- التَّصْيَبُ
بِالْمَجَازِ نَقُولُ "أَخَذُوا النُّطُوطَ" أَيْ عَطُوطًا

الْجَوَائِزُ وَ- كِتَابُ الْحَاسِبَةِ نَقُولُ "خُذْ قِطًّا
مِنَ الْعَامِلِ" جُ قُطُوطٌ وَ- السُّنُورُ جُ قِطَاطٌ
وَقِطْعَةٌ وَ- السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ

الْقِطْطُ مَصْدَرٌ وَ- الْقَصِيرُ الْجَمْدُ مِنَ الشَّعْرِ وَ-
سَعَرُ الرِّجْلِ جُ أَقْطَاطٌ

الْقِطْطَانُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْخِرَاطُ صَانِعُ الْحَقِّقِ
الْقِطْعَةُ الْمَرْءُ وَ- الشَّقِيقَةُ مِنَ الْبَطْنِ وَغَيْرُهَا

الْأَقْطُ هُوَ الَّذِي انْحَضَتْ أَسْنَانُهُ حَتَّى ظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا
وَهِيَ (قِطْطَانَةٌ)

الْمَقْطُ وَالْمَقِطَّةُ مَا يَنْقُطُ الْكَاتِبُ عَلَيْهِ إِفْلَاسًا
سَعَرٌ مَقْطُوطٌ أَيْ غَالٍ

* قِطْعَةٌ يَنْقُطُ قِطْعًا وَمَقْطَعًا وَيُقِطُّهَا أَبَاهُ وَنَقْلًا

وَ- فَلَانٌ الْجَهْلُ قِطْعًا اخْتُقَ وَ- الْخَوْصُ
قِطْعًا مَلَأَهُ إِلَى نَصْوِهِ ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ الْمَاءَ وَ- رَجِيَّةٌ

قِطْعًا وَقِطْعِيَّةٌ هِجْرًا وَعَقْبًا وَ- فَلَانٌ عَتَقَ
دَابَّتَهُ بِأَعْيَاهِ وَ- لَهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْمَالِ أَفْرَزَهَا لَهُ

وَ- الصَّدِيقُ قِطْعَةٌ هِجْرًا وَ- فَلَانًا عَنْ حَقِّهِ
مَنْعَةً وَ- الطَّرِيقُ عَلَى السَّالِكِينَ مَنَعَةٌ وَأَخَانَةٌ وَ-

النَّهْرُ قِطْعًا وَقُطُوعًا عِبْرَةً وَ- فَلَانًا بِالْقَطْعِ
أَيْ السُّوْطُ ضَرْبٌ يَوْمٌ وَ- الطَّيْرُ قُطُوعًا وَقِطْطَانًا

وَقِطْطَانًا خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ
فَهِيَ قَوَاطِيعُ ذَوَاهِبٍ أَوْ رَوَاجِعُ وَ- بِالْمُحِجَّةِ يَكْنَى

وَ- فَلَانٌ فِي النَّوْلِ جَزْمٌ وَ- لِسَانُهُ أَسْكَنَةٌ
بِأَحْسَانِهِ الْيَوْمُ وَ- السِّدُّ عَلَى عِبْدِهِ قِطْعَةٌ وَهِيَ

الْوِطْطَةُ وَالضَّرْبَةُ أَيْ ضَرْبَتُهُ عَلَيْهِ ضَرْبَةً
يُؤَدِّيهَا وَ- اللَّصُّ الْأَمِيرُ قَطَعَ يَدَهُ

قَطَعَتْ يَدُهُ نَطَعُ قِطْعًا وَقِطْعًا وَقِطْطَانًا وَقِطْعَةٌ
بِأَنْتَ قَطَعَ أَوْ بِلَاءٌ عَرَضَ لَهَا

قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ شَدِيدُ التَّكْثِيرِ وَ-
الْعَرُوضِيُّ بَيْتُ الشَّعْرِ حُلَّةٌ إِلَى أَجْزَائِهِ الْعَرُوضِيَّةُ

و - الله عليه العذاب لونه وجرأه و - فلاناً
الثوب كفاؤه لتطعيمه يقال "هذا الثوب ينطعمه
فيمصاً"

تَطْعِمَ فلان في بطنه تطعيماً إذا أصابه منصف في
البطن

أَقْطَعَت الدجاجة أفنت و - الغريب عن أهله
انقطع عنهم وبائهم و - الخمل أصرم

أَقْطَعَكَ الشيء انقطع عنك
أَقْطَعَهُ أيضاً بغير أباحة له

أَقْطَعَتِي الثوب كفايتي لتطعيمي
قاطعة ترك زيارته ومكانته

تَطْعَمُ الشيء مطاوع قطع و - أمرهم بينهم ترقوا
فرو وكسب أمرهم على الشبه بالمتقول و

(تَطْعَمَت على هذا الجواد اعتاق الخيل) (أب) لم
لغة

تَقْطَعُ الشيء بان بعضه من بعض و - الرجلان
ضد تراصلا و - أرحامهم تحاصت وهو مجامر

إِقْطَع من ماله قطعة أخذ منه شيئاً و - ما في
الآباء شربة و - مال فلان أخذه لنفسه

إِنْقَطَعَ التهر جف و - ماء الركبة ذهب و -
الكلام ونف فلم يضر و - الشيء مطاوع قطع

و - لسانه ذهب سلاطته و - إلى فلان انقرد
بصحبته خاصة

إِسْتَقْطَعَهُ بلداً أنه ان يجعل له اقطاعاً بملكه
وبعده

إِقْطَرَحَت الطيور انحدرت من بلاد البرد إلى
بلاد الحر

القاطع اسم فاعل و - المسال الذي ينقطع عليه
الثوب أو الأديم ويقال "قطع الأديم على
القاطع"

(سيف قاطع) أي ماض

(برهان قاطع) أي ينقطع المحجة

(قاطع الطريق) اللص الذي يرصد السابلة

للطلب ج قطع وقطاع

(طير قواطع) غير منية فهي ضد الأوبد

القطاع المنقطع الذي ينقطع به الثوب والأديم

القطاع بالضم اللقمة التي يركل فيها ويرد

نصفها الثاني و - طائفة تنقطع من الشيء و -

ما سقط من التطع

(الامر واقع قطعاً) أي إقطع بقطعاً بمعنى

اجزم بـ أو منطوقاً بـ فوقع في الأول منصوب

على المصدر وفي الثاني منصوب على الحال

القطع بالكسر ما نطع من الشجر و - فصل صغير

عريض ج أقطع وأقطاع وقطاع و - الشرفة

و - الهياط و - انطفئة تكون تحت الرجل

على كاهلي البعير ج قطوع وأقطاع و -

الردى من السهام و - ضرب من الثياب

الموشاة ج قطوع

القطع بالضم وجع في البطن ومنصف و - البهر و -

انقطاع النفس

(أصابع قطع) بالضم أو (قطع) بالكسر أب

انقطع ماء يهرم من القيظ

القطع كسب النطفة من الليل يقال "ما عليها إلا"

قطع من الحلي" أي شيء قليل منه نحو شئ

القطع ككثيف من ينقطع صوته

القطعة بالكسر الحصة من الشيء ج قطع و - من

الشعر ما كان سبعة أيات فما دون وقيل عشرة

فما دون

القطعة بالضم فية بد الاقطع و - الحواري و -

موضع التطع و - البينة من الأرض إذا كانت

منروزة ج قطع وقطعات و - لينة في بني طيء
 كاللينة في بني نهم ومنها قول بعضهم "يا أبا
 الحكم" يريد يا أبا الحكم
 قطعات الشجر وقطعاتها اطراف أبنائها التي تخرج
 منها اذا قطعت ويقال "قطعاتها" محرّكة
 أرض قطعة بكسر الظاء لا يدرى أخضرها أكثر
 أم يابضها الذي لا نبات به
 (هو قطع القيام) أي مقطع منطوع القيام ضعفاً
 وقيل ممّا
 (امرأة قطع الكلام) أي غير سليطة
 (فلان قطع فلان) أي شبيهه في خلقه وقدره
 ج أقطعا
 القطيعاء نوع من الثمر وقيل أنه الشبريز
 "أثقاوا القطيعاء" أي أن يقطع بعضكم عن بعض
 القطيعة الفجران و - موضع في بغداد أقطعا الملك
 المنصور أناساً من أعيان دولته ليعرّوا
 ويسكّوها
 الأقطع المنطوع اليد. الأثى قطعاً ج قطع
 وقطمان و - الأصم و - الحمام في بطنه يابض
 ويقال "مدّومت الينا يندمي غير أقطع" أي
 نوسل بقرابة قريبة
 الأقطاعة طائفة من أرض الخراج يقطعها الجند
 فجعل لهم عليها رزقاً ج إقطاعات
 الأقطوعة بالضم شيء تبعث الجارية إلى أخرى
 علامة أنها فاطمتها
 التقطيع مفع في البطن يزدد الامعاء كأنه يقطعها
 (تقطع الرجل) قدّه وقامت ج تقاطيع
 المقطاع بالكسر من لا يثبت على مواضعه و - يثر
 يقطع ماؤها سريعاً
 المقطع بالغ مع موضع التقطع و - مصدر كالقطع

شراب لذيق المقطع أي الآخر والخاتمة
 (مقاطيع القرآن) مواضع الوقوف منه
 (المقطع) أيضاً حرف مع حركة أو حرفان ثانيهما
 ساكن و - يخرج الحرف من الحلق أو اللسان
 أو الشفتين وبطلقة الشعراء على آخر بيت من
 القصيدة لأنه يقطع الانشاد ويخوّن الختام
 المقطع كثير ما يقطع به الذي و - مثال يقطع عليه
 الثوب والأديم ونحوهما
 (سيف مقطع) أي ماض
 المقطيع بصيغة اسم الفاعل الذي انقطعت حجة
 المقطع الغريب أقطع عن أهله و - الرجل يقرض
 لنظرائه ولا يقرض له
 المقطعة موضع التقطع يقال "الخير مقطعة للود"
 أي مدعاة لنطو
 المقطع كعظم الحديد المتخذ سلاحاً و - من الذهب
 كالحلقة والسيف والثرط والشدرة
 المقطعات من الشعر قصاره وأراجيزه و - الديار
 مقطعة الأحجار الأرب
 مقطعة القلوب بصيغة اسم الفاعل الأرب
 (جاءت الخيل مقطوعة) أي سراعاً بعضها في
 أثر بعض
 مقاطيع الشعر الأبيات المفردات منه
 هو مقطع القرنين أي عدم التطير
 مقطع الوادي ونحوه أي طرفه الذي يقطع عنه
 * قطعت الثمر بقطعه قطعاً جناء وجمعه و - الدابة
 تطف وتطف قطعاً وقطافاً وقطوفاً ضاق منها
 و - التي أخذت بسرعة وخطة
 قطعت الدابة قطعاً ضاق منها وبطو
 قطعت كقطعت في معانيه و - الماء في خمره قطرة
 أقطعت الكرم دنا قطافة و - الثوم حان قطاف

كرومهم - الرجل صار له دابة قطوف و -

النوم دابة اميرهم ساروا يسير دأبو فيبعونه كما
يبيع الامير

أقطف المتكلم السلام اي اخذ خلاصه و -
التمر بمعنى قطنة

القطاف والقطاف بمعنى النطف و - اوان قطف
التمر يقال "حان القطاف" اي حضر وقت

قطاف كنظام علم للأمة

القطافة ما يستط من التمر اذا قطف وقال في
اللسان "هو ما يستط من التمر كالجرامة من
التمر"

القطف العتود ساعة يقطف يقال "يجتمع التمر
على القطف فيسهم" ج قطاف وقطوف و -
اسم للغار المتطوفة

القطف محركة "نجر جلي" وهو مثل نجر الاجاس
في القدر ورقه خضراء معرصة حمراء الاطراف
خضراء خشية صلب متين

القطفة محركة القطف

القطايف التمر المتطوف

القطايف طعام يسمى من الدقيق المرقق بالماء
شبهت بجل القطايف التي تنمرش و - نر
صه متضيرة وقولم "جرذ قطيفة" اصله شيء
جرذ اي خلق من قطيفة

الأقطف اسم تفضيل ومن الامثال "هو أقطف من

ذرة وأقطف من حبة وأقطف من أرنب"

فالاولان من القطف وهو الاخذ بسرعة والثالث

من القطوف للذابة التي تسيء السير

المقطف كثير الخيل الذي يقطف به

المقطوف اسم منقول و - الجزء العروضي الذي

دخله القطف

* قطفت السماء اذا أمطرت و - التظاة صوتت
وحدها و - المحجلة كذلك

القطف كبرج المطر المتابع العظيم القطر
* قطلة يقطل ويقتل قطلاً قطلة و - هنة ضربها

(لحلة قطيل) اي قطعت من اصلها فستطت

القطيلة كمنية قطلة كاه يقطف بها الماء

المقطلة حذبة يقطع بها ج مقاطل

* التطلب كجمر نجر بكثرة في بلاد الشام دهمق

الورق شديد الحمرة ناعم يحمل حياً كالغيب

الخضر فاذا فصح كان احمر كالباقوت طيب

الرائحة حلو الى قبض اذا مضغ صار نكلاً كالنبي

الواحدة (قطلة)

* قطم الشارب تقطياً ذاق الشراب فكرمه وزوى

وجهه وقطب

القطام كحلب الصنبر

قطام مبنية على الكسر كخزام وخذار اسم امرأة اهل

نجد يعرفونها غير منصرفة

القطامي بالفتح وتندبد اليه رجل يركب رأسه في

الامور و - وبضم الصنبر و - الحديد البصر

الرافع رأسه الى الصيد و - القيد الشديد

القطامة بالضم ما قطم ثم ألقى

فعل قطم كقطم صؤول

المقطم كنبير الخلب ج متاعل يقال "أنتب فيو

الباري مناطة"

المقطر جل مشرف على الترافة قال ابو الطيب

النبوي

وسمى بها البهائم ثم تغيرت

من النيل واستدرت بظلم المنظم

* القطير والقطار النكتة البيضاء في ظهر الثور

وقال في الناج "يحتل القطير للشيء المزين

الزَّر الحنبر "وقال في القرآن" ما أصبت منه
 قطمراً أي شيئاً
 قِطْمِير أيضاً كلب أصحاب الكهف
 * قُطْن في المكاتب و - يوطئ قُطُوناً أقام فيه
 ووطئته و - فلاناً خدماً
 قُطْن الكرم تقطيناً بدت زرعته و - بالمكان
 جملة يقطن
 القاطن اسم فاعل ج قُطَان وقَطِين
 القُطْن بالضم وقُطْنين نبات يقوم على ساق ثم ينفرع
 ويجعل ككافح تنفتح عن شيء أيضاً في خلاها
 يُغزل وتفتح منه الثياب النطحة منه قُطنة وهو
 اسم جنس وقد يجمع على أقطان
 القُطْنِيَّة والقُطْنِيَّة الثياب المنسوجة من القطن و -
 حبوب الأرض مما هو غير البر والنعير
 والزبيب والتمر ج قُطَانِي
 القُطُون جمع القاطن يقال "م قُطُون الدار"
 و - الأمان والحشم الأحرار والمالِك والمُخْدَم
 و - الأنباة وأهل الدار للواحد والجمع ويقال
 "مؤلاء قُطُون فلان" أي خدماً وحاشيته
 القُطْنِيَّة كسنية سكن الدار
 القُطْطَان نسيج من الحرير والقطن وغيرها يبرهن
 إبرام الحبل
 القُطْطُون الخدع لغة المصريين و - ما يتخذ
 الحجاج وغيرهم من الخيائل مسوطة على الأرض
 يصلح زمن البرد
 المَقْطَنَة الأرض التي يزرع فيها القطن
 القُطْطُون ما لا ساق له من النبات كالخنظل والنباء
 لكن غلب استعماله في العُرف على الدباء وهو
 الفرع المستدير كالبطيخ الواحدة يقطينة
 القُطْطُونَة أيضاً الفرعة الرطبة
 * قُطَا يَطْو قُطْواً ثقل مشية و - النطا صوت

وحدسها بقولها قُطَا
 القُطَا بالفتح جمع النطاة و - داء في الفم
 (قُطَا قُطَا) حكاية صوت النطا
 (لو ترك القُطَا ليلاً لنام) مثل يَضْرَب لمن يهيج
 إذا هيج
 قُطْوَان يغير آل موضع بالكوفة منه الأصمعي
 النَطْوَانِيَّة
 القُطْوَانِيَّة أيضاً محرصة عيادة يضاء فصدرة الخمل
 والنون زائدة
 القُطَا طائر في حجم الحمام صوته "قُطَا قُطَا" وقد
 يطلق الحمام عليه بطريق التجويز وهو نوطان
 الجَوْثِي والكُثْرِي ج قُطَا وقُطَوَات وسبع قُطَيَات
 القُطَا أيضاً ما بين الوركين و - العجز و - منعد
 الرديف من المطية ومن أمثالهم "ليس قُطَاً مثل
 قُطِي" أي ليس الأكابر كالأصاغر ويقولون
 "هو أهدى من القُطَا وهو أصدق من القُطَا"
 * القاعِب الذئب الصيَّاح
 القُعْب بالفتح الذئح النخم الجاني ج أَعُوب وقُعَاب
 وقُعْبَة
 حافرٌ مُقْعَبٌ مُقْعَرٌ كالقُعْب
 سُرَّةٌ مُقْعَبَةٌ أي منقورة وهي التي دخلت في الباطن
 فعلا ما حولها وصار موضعها كالقُعْب
 * القُعْبُول كجهموريت نبات الكُمَاة في الرميح كانوا
 يأكلونه شرباً ومطبوخاً و - القُعْب يَحْلَب
 فيه اللبن
 * قُعْبَةٌ نقيعاً استأصله
 أَعْبَتْ في ماله أسرف و - له العُطْبَة أجراً
 القُعَات بالضم داء يصيب أنوف الغنم
 القُعَيْث كأمير السيل الماسر و - الميَن المسر
 و - السَّب الكثير

* قَعَدَ الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَ

* قَعَدَ الرَّجُلُ قَعْدًا قَعُودًا وَمَقْعَدًا قَعْدًا قَامَ قِيَالًا

لَا تَأْتِي أَقْعَدُ وَلَتَأْتِي أَجْلَسُ

قَعْدٌ بِمُؤَقَّعَةٍ وَ- الرَّجُلُ قَعُودًا قَامَ (قَعْدًا) وَ-

الْقَعْدَةُ حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى وَ- فِي عَيْتِكَ

شَقْلٌ حَيْسِي وَ- الرِّخْعَةُ جُلُوسٌ وَ- فَلَانٌ

بِغَيْرِهِ أَطَافَتْ أَيْ كَانَتْ كُنُوزًا لَهُ وَ- الْفَسِيلَةُ

صَارَ لَهَا سَائِيٌّ وَ- الرَّجُلُ عَنِ حَاجَتِهِ تَأَخَّرَ

عَنْهَا وَ- الْمَرْأَةُ آمَتْ وَ- فَلَانٌ لُحِرَ بِهَا لَهَا

أَقْرَابُهَا وَ- الْمَرْأَةُ أَيْضًا صَارَتْ قَاعِدًا وَتَأْتِي

قَعْدٌ بِمَعْنَى صَارَ فَعَلَ عَلَيْهَا وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ "حَدَّ

شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَرِيَّةٌ"

قَعْدَةٌ تَقْعِيدًا أَيْ خِدْمَةٌ وَ- عَنْ الشَّيْءِ حَبَسَتْ عَنْهُ

وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْنَةً الْكَسْبِ

أَقْعَدُ أَبَاؤُهُ جُمْلَةً مَقْعَدًا وَ- فَلَانًا أَطَافَهُ وَ-

جُمْلَةً قَاعِدًا (قَعْدًا) وَ- الذِّئْبُ حَضَرْنَا قَدْرَ

قَعْدَةٍ وَقِيلَ تَرَكْنَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَتْرُكْهَا

إِلَى الْمَاءِ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَ- زَبَدًا خِدْمَةً

وَ- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْنَةً الْكَسْبِ

أَقْعَدَ فَلَانٌ مَجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءٌ فِي جِسْمِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ

الْمَشْيَ قَاعِدَةً مَقَاعِدَةً قَعْدَمَةً وَجَالِسَةً

أَقْعَدَ الدَّابَّةَ اتَّخَذَهَا قَعْدَةً أَيْ مَرْكَبًا وَ- اجْتَلَسَ

بِالرَّكُوبِ وَيُقَالُ "مَا أَقْعَدَكَ عَنْ كَلْبٍ" أَيْ مَا

حَبَسَكَ عَنْهُ

الْقَاعِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ قَعُودَ وَ- الْفَسِيلَةُ صَارَ لَهَا

سَائِيٌّ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَسَالُهَا الْيَدُ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي

قَعَدَتْ عَنِ الرُّوَدِ

(حَبَسَتْ قَاعِدًا وَشَرِبَتْ قَائِمًا) أَيْ ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِكَ

فَصَرَفَتْ تَحْلِبُ الْغَنَمَ وَالشَّاءَ مَالِ الْأَذْلَاءِ وَالضُّعَفَاءِ

وَالْإِبِلَ مَالِ الْأَشْرَافِ وَالْأَقْوِيَاءِ وَالْكَلَامُ دَعَاءٌ

(قَوَاعِدُ الْبَيْتِ) أَسْلُةُ الرَّاحِدَةِ قَاعِدَةٌ وَ- أَرْكَانُهُ

وَزَوَائِدُهُ الْأَرْبَعُ

الْقَاعِدَةُ أَيْضًا مَوْنَتُ الْقَاعِدِ وَفِي الْأَصْطِلَاحِ قَضِيَّةٌ

كَلِمَةٌ تَنْطَلِقُ عَلَى أَحْكَامِ جُرَيْمَاتٍ مَوْضُوعِهَا

وَسَمِيَّ فَرُوعًا وَاسْتَخْرَاجَهَا مِنْهَا غَيْرِيًّا

قَاعِدَةُ الْمُثَلَّثِ فِي الْمُنْدَسَةِ الضَّلْعُ الْمُنَاقِلَةُ لِلرَّأْسِ

الْقَاعِدَةُ أَيْضًا مِنَ الْأَسْطُوَانَةِ الْكَبِيرَةِ الثَّانِيَةُ عَلَيْهِ

(قَاعِدَةُ الْبِلَادِ) الْكَبِيرُ مَدْنُهَا

(تَرَكُوا مَقَاعِدَهُمْ) أَيْ مَرَكَزَهُمْ وَمَوْجِبَاتِهِمْ

الْقَعَادُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَقْعِدُ مَنْ أُصِيبَ

الْقَعْدُ عَمْرُكَةً صَغِيرًا الْقَتْلُ وَهُوَ جَمْعُ قَاعِدٍ كَقَدْرٍ

وِخَادِمٍ وَ- أَنْ يَكُونَ بِوَضْعِهِ الْعَمَلُ اسْتَخْرَاجُهُ

وَ- الطُّوْفُ وَ- الْخَوَارِجُ وَ- الَّذِينَ لَا

يَضُرُّونَ إِلَى التَّمَالُ

(قَعْدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ) أَيْ نَالِدَكَ اللَّهُ

(قَعْدَكَ اللَّهُ) أَيْضًا اسْتِعْطَافٌ لَا قَسَمَ مَعْنَاهُ سَأَلْتُ

اللَّهَ حِفْظَكَ

الْقَعْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- مَنَازِلُ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ

الْمَكَانِ يُقَالُ "عَقَى يَمْرُنَا قَعْدَةً" وَ- مَرْكَبُ

الْإِنْسَانِ وَ- الطَّنْفَةُ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا

ذَوَا الْقَعْدَةِ شَهْرٌ كَانُوا يَقْعِدُونَ فِيهِ عَنِ الْأَسْفَارِ

جِ ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ وَذَوَاتُ الْقَعْدَاتِ وَالْقَعْدَةُ ذَوَاتُ

الْقَعْدَةِ وَذَوَاتُ الْقَعْدَتَيْنِ نَقَبَتَا الْأَسْمَاءِ وَجَمْعُهَا

وَهُوَ عَزِيزٌ لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ يَتَرْتَلِمَانِ كَلَةً وَاحِدَةً

ذَوَا الْقَعْدَةِ بِالْكَسْرِ لَمَّةٌ فِي ذِي الْقَعْدَةِ بِالْفَتْحِ

الْقَعْدَةُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ تَقْعِدُ عَلَيْهَا وَ- السَّرَجُ وَ-

الْحِمَارُ وَ- مَا يَقْعِدُ الرَّاعِي مِنَ الْإِبِلِ فِي كُلِّ

حَاجَةٍ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّاعِي "تَسْأَجِرْكَ بِكَفَا

وَعَلَيْهَا قَعْدَتُكَ" أَيْ عَلَيْنَا مَرْكَبُكَ

الْقَعْدَةُ كَثْرَةُ الْكُثْرَةِ الْقَعُودُ يُقَالُ "مَوْقَعْدَةٌ

ضميمة "اي كثير القعود والاضطجاع
ورث المال بالقعدى كقضى اي بالقعد
القعدى بالضم ويكثر العاجز ويقال "رجل
قعدى ضميمي" اي كثير القعود والاضطجاع
القعدى محرقة من يرى رأي القعداي الخارج
القعود كصور اربعة كواكب خلف السر الطائر
نسي الصليب
القعود النافذة التي يتخذها الراعي للركوب وحل
الزاد والمخاع

القعيد الجراد لم يستوجج حناجره بعد و- المناع اي
الجالس و- الاب يقال "قعيدك لتعلم"
و- الحافظ يستعمل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث
والواحد والجمع

القعيد ايضا ما اناك من ورائك من ظهري او طائر
يتطير منه وهو خلاف الطيخ
(رجل قعيد النسب) اي قريب الآباء من الجدة
الاكبر
(قعيدك الله) اي ناسدتك الله مثل (قعدك
الله)

(قعيدا كل امر) حافظاه عن اليمين والشمال
القعيدة المرأة للعودها في البيت كقولها
أطوف ما أطوف ثم آوي

الى بيت قعيدته لكراع
القعيد تصغير القعود ومنه المثل "اتخذوه قعيد
الحاجات" اذا استهنوا الرجل في حوائجهم
القعيدات مصفرة السروج والرجال
(القعد النسب) القريب الآباء من الجدة الاعلى
نقول "انت أقعد مني نسباً" اي أقرب الى
الاب الاكبر اي اقل آباء
المقعد بالفتح مكان القعود و- موضع قعود الناس

في الاسواق وغيرها ج مقاعد
(هو مني مقعد القابلة ومقعد الخائن) اي شديد
القرب مني وهو منصوب على الظرفية
المقعدة مكان القعود كالمقعد و- السافلة من
الانسان
المقعد المصاب بداء القعد و- من الشعر كل بيت
فيو زحاف او ما نقصت من عروضه قوة
القعد ايضا البعد الآباء من الجدة الاعلى (ضد)
و- الخيل الناع عن المكارم

قعد البشر بقعرها قعراً نزل اليها حتى انتهى الى
قعرها و- الإناث شرب جميع ما فيو حتى انتهى
الى قعره و- الشجرة قلها من قعرها اي
استأصلها و- النساء القعد ما في بطنها لقدر تمام
و- فلاناً صرعة

قعد الماء قعارة كان قعيراً و- البذر كانت
بينة القعر
قعد الشيء جعله منقراً و- في كلامه أخرجه من
حلقه كما يقال تشدق في كلامه ايه أخرجه من
شدقو

أقعد البشر جعل لما قعراً و- النجم كان ثم
الرأس
نقعد فلان في كلامه يعني قعد و- الشيء كان
منقراً و- نعتق و- انصرع وانقلب
انقعدت الشجرة انقلعت من قعرها اي أصلها و-
الرجل مات

القعر بالفتح مصدر و- من كل شيء اقضاء وعفا
ونهاية أسفلوج قعود
(جلس في قعر بيت) اي لازمة
(قعر القم) داخله
(رجل بعيد القعر) اي بعيد القعر على المثل

الْقَعَصَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يُقْلَ الرَّجُلُ وَ - اسم مصدر
 من أَقْعَصَ قَالَ ابْنُ زَيْمٍ
 هذا ابْنُ فَاطِمَةَ الَّذِي أَفْنَاكُمْ
 دَجَجًا وَبِنَةً فَيَعْتَصِرُ لَمْ تَذْجَجْ
 الْمُتَعَوِّضُ الْمُصَابُ بِذَلِكَ التَّعَاوُضِ
 * قَعَصَ الْعُودَ يَنْعَضُهُ قَعَصًا عَطَلَهُ كَمَا تَعَطَّلُ
 عُرُوشُ الْكُرْمِ وَالْخُودُجُ
 (عُودٌ قَعَصٌ) أَيُّ مُنْعَوِضٍ وَصِفَ بِالْمُخْدَرِ
 * قَعَصَبُهُ قَعَصَبَةٌ اسْتَأْصَلَتْ
 الْقَعَصَبُ الْقَضْمُ الشَّدِيدُ الْجَرِي
 قَعَصَبَ كَيْفَرٌ يَنْبِرُ إِلَى رَجُلٍ كَانَ يَمْلِكُ الْأَسِنَّةَ
 أَسِنَّةٌ قَعَصَبِيَّةٌ عَلَى قَعَصَبٍ
 * قَعَطَ فَلَانًا ضَرْبَةً وَ - الشَّيْءُ ضَبَطَهُ وَ - عَلَى
 غَرِيْبٍ ضَبَقَ عَلَيْهِ فِي الْفَنَاضِي وَ - الشَّيْءُ يَسُ
 وَ - عَلَى فَلَانٍ غَضِبَ وَ - الذَّابَّةُ سَاقَتَهَا شَدِيدًا
 وَ - وَثَاقَةً شَدِيدًا
 أَقْعَطَ فَلَانٌ فِي الْقَوْلِ أَتَمَحَنَ وَ - زَيْدٌ صَاحَ
 شَدِيدًا وَ - فِي أَمْرِهِ اشْتَدَّ وَ - التَّوَمُّ عَنْهُ
 انْكَشَرُوا
 اِتَّقَعَطَ فَلَانٌ الْعَامَّةُ إِذَا لَمْ يَجْعَلْهَا نَحْتًا حَكِيمًا
 وَفِي الْحَدِيثِ "أَلَا تَهَيَّ عَنْ الْأَقْعَاطِ وَأَمْرًا
 بِالْخَلْقِ"
 رَجُلٌ قَعَاطٌ وَقِعَاطٌ كَثْدَادٌ وَكِتَابٌ سَوَاقِي عَيْنُهُ
 لِلدُّرَابِ
 الْقَاعِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمُضَوِّقُ عَلَى غَرِيْبٍ
 الْمُتَقَعِّطُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ وَ - الْمُشَقُّودُ فِي
 الْأَمْرِ
 * قَعَطَرُ الْإِنَاءِ مَلَأَهُ وَ - زَيْدًا صَرَعَهُ وَابْوَنَةً
 * الْقَعَطَلُ كَيْفَرُ السَّرِيعِ
 * أَقْعَطَهُ الْأَمْرُ نَقَّ عَلَيْهِ وَ - فَلَانٌ أَدْخَلَ عَلَيْهِ

مَشَقَّةً فِي أَمْرٍ كَانَ عَنْهُ يَمُزَلُ
 * (مَاءٌ قُعَاعٌ وَقُعٌ) شَدِيدُ الْمَرَارَةِ غَلِيظٌ وَيُقَالُ
 "مَاءُهُ أَقْعَاعٌ"
 * قَعَفَ الْخُفْلَةُ يَنْعَمُهَا قَعَفًا اسْتَأْصَلَهَا وَ - مَا بَعْدَ
 الْإِنْيَاءِ أَخَذَهُ كُلُّهُ فَاسْتَعَفَّ وَ - فَلَانٌ اجْتَرَفَ
 التَّرَابَ يَنْدُمُو مِنْ شِدَّةِ الرُّطْبَةِ وَ - الْمَطَرُ
 اجْتَرَفَ الْحَجَارَةَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ
 تَقَعَّفَ الْجُحُوفُ وَانْقَعَفَ وَانْقَعَفَ انْهَارَ وَ - الْحَائِطُ
 انْقَلَعَ مِنْ أَسْفَلِهِ وَ - الشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ
 انْقَعَفَ ابْنًا مَاتَ
 التُّعَافُ كُفْرَابُ التُّعَافِ يَقَالُ "سِيلٌ قُفَافٌ"
 التُّعَفُّ مَصْدَرٌ وَ - الْجِبَالُ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا
 عَلَى بَعْضٍ
 * قَعَفَزَ الرَّجُلُ جَلَسَ جَلَسَةً الْهَنْبِي ضَامًا رَكْبَيْنِ
 وَتَحْذِيرًا كَالَّذِي يَهْمُ لَاسِي
 * الْقَعَقَبُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْحَيَاتَ يَدْعُو الصَّيَّادُونَ
 أَبَا صَوِي
 * قَعَقَعَ السَّلَاحُ صَوْتٌ وَ - الْقَارُورَةُ أَرَاغٌ تَرَعُ
 صَاحِبًا مِنْ رَأْسِهَا وَ - الشَّيْءُ الْهَابِسُ الصَّلْبُ
 حَرَكَةً مَعَ صَوْتٍ وَ - عَمِدُ التَّوَمِّ ارْتَحَلُوا
 (مَا يَتَقَعَّقُ لَهُ بِالشَّانِ) مِثْلُ 'يَضْرِبُ لَنْ لَا يَمُوتُ
 لِنَوَائِبِ الدَّهْرِ وَلَا بِرُوحَةٍ مَا لَا حَقِيْقَةَ لَهُ
 الْقَعَاقِيعُ شَائِعُ أَصْوَاتِ الرِّعْدِ فِي شِدَّةِ
 الْقَعَاقِيعِ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الصَّوْتِ
 الْقَعَقَاعُ الْحَقِيْقُ النَّافِضُ وَ - الْفَرَسُ الْهَابِسُ وَ -
 الطَّرِيقُ لَا يُسَلِّكَ إِلَّا مَشَقَّةً وَذَلِكَ إِذَا أَبْهَدَ
 السَّائِلُ نَبُوًّا وَاجْتَنَابَ إِلَى الْجَدِّ وَ - مَنْ إِذَا مَشَى
 سَمِعَ لِمَفَاصِلِ رِجْلَيْهِ تَتَمَعَّقُ
 (قَعَقَاعٌ بَنُ شُورٍ) تَابَعِي يَضْرِبُ بِالْمِثْلِ فِي حَسَنِ
 الْجَاهِلَةِ وَالْجَاهِرَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَكُنْتُ جُلِيسَ قَعْنَاعِ بْنِ شَوْبَرٍ
وَلَا يَبْقَى بِتَعْنَاعٍ جُلِيسٌ
قَرَبَ قَعْنَاعٍ شَدِيدٌ لَا اضْطِرَابَ فِيهِ وَلَا تَوَرُّ
الْقَعْنَعُ بِضَمِّ التَّائِينَ طَائِرُ الْبَلْقِ طَوِيلُ الْمَنَارِ
وَالرَّجُلِينَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الْقَعْنَقُ
الْقَعْنَعَالِي مَنْ إِذَا سَمِعَ سَمْعَ لِمَا صُلِّ رَجُلُهُ تَعْنَعُ
(حَارَ قَعْنَعَالِي الصَّوْتِ) أَيِ فِي صَوْتِهِ قَعْنَعَةٌ
الْقَعْنَعَةُ مَصْدَرٌ وَ- صَوْتُ الْقَعْنَعِ وَ- صَرِيفُ
الْإِنْسَانِ لَشِدَّةٍ وَقَعَا فِي الْأَكْلِ وَ- حِكَايَةُ
صَوْتِ السَّلَاحِ يُنَالُ " سَمِعْتُ قَعْنَعَةَ السَّيْفِ
تُنَادِي بِالْخَوْفِ " وَ- صَوْتُ الرُّعْدِ وَالْعَرَّةِ
وَمِثْلُهَا
* أَقْعَلَ النَّوْرُ انشَقَّتْ عَنْهُ فَعَالَتُهُ وَ- الْكُرْمُ
انْشَقَّ فَعَالُهُ وَتَنَالَهُ
أَقْعَالُ النَّوْرِ بِمَعْنَى أَقْعَلَ
الْقَعِيلُ الْأَرَسُ الذَّكَرُ
(صَخْرَةٌ مُقْعَالَةٌ) أَيِ مَحْضَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا فِي
الْأَرْضِ
* قَعَمَ السُّنُورُ بِتَعْنَمٍ قَعَمًا مَا أَيِ صَاحَ وَ- الرَّجُلُ
بِتَعْنَمٍ قَعَمًا أَصَابَهُ دَاءٌ ذَهَبَ بِجِيَاءٍ
أَقْعِمَ الرَّجُلُ مِجْهُولًا أَصَابَهُ دَاءٌ ثَقُلَ
(فِي أَصْنَائِهِ قَعَمٌ) أَيِ إِعْلَامًا دَاخِلًا فِي نَفْسِهِ
(فِي فَمِهِ قَعَمٌ) أَيِ عَوَجٌ
* الْقَعْمُوسُ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاءِ وَقَالَ اللَّيْثُ الْقَعْمُوسُ
وَالْقَعْمُوسُ وَالْقَعْمُوسُ ذُو الْبَطْنِ وَيُنَالُ
" مَحْرَكٌ قَعْمُوسَةٌ فِي بَطْنِهِ "
* قَعِنَ الْأَنْفُ بِتَعْنٍ قَعْنًا كَانَ فِيهِ قِصَرٌ فَاحْشُ
وَارْتِفَاعٌ فِي أَرْبَعَةٍ هُوَ أَقْعَنُ وَهِيَ قَعْنَاءُ وَتَصْغِيرُهُ
قَعْنٌ جُ قَعْنٌ
الْقَعْنُ بِالْفَتْحِ جَنَّةٌ كَبِيرَةٌ يُجَنُّ فِيهَا

* إِيْتَعَنَى الرَّجُلُ إِيْتَعْنَاءً جَلَّ يَدِيهِ عَلَى الْأَرْضِ
وَقَعْدٌ مُشَوِّفٌ
الْقَعْنَابُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ الصَّلْبُ وَ- الْأَسَدُ
الْقَعْنَبُ كَيْفُورُ التَّمَائِبِ وَ- التَّحْلُبُ الذَّكَرُ
عَقَابٌ قَعْنَاءُ ذَاتُ عَمَالٍ جَدِيدٌ
* قَعَا الظُّلُمُ وَالطَّائِرُ قَعْوًا سَفَدَ
أَقْعَى فِي جُلُوسِهِ إِيْقَعَاءً نَسَانَدَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَقِيلَ
جَلَسَ عَلَى الْيَدِي وَنَصَبَ قَدَمَيْهِ
الْقَعْوُ مَصْدَرٌ وَ- الْبُكَرَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَ- الْحُجُورُ
مِنْ حَدِيدٍ جُ قَعِي
الْقَعْوَاءُ مَوْتٌ الْأَقْعَى وَ- الدَّفِيقَةُ الْفَقِيرُ أَيْ
السَّائِثُ
الْأَقْعَى ذُو الْقَعَا
* قَعَوَلُ الرَّجُلُ شَيْءٌ يَشِينُهُ مِنْ بَعْضِ التَّرَابِ بِأَحَدِي
قَدَمَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى لِنَلْبَرِ فِيهَا هُوَ (مُقَعْوَلٌ)
* قَعَيْتُ الْأَرْضَ تَقْنًا قَنًّا سَطِرْتُ وَفِيهَا نَبْتُ فَحُلَّ
طَلَبُ الْمَطَرِ فَانْصَبَ
* قَفَّلَ الشَّيْءُ جَرَقَهُ بِصَرْفٍ
* قَفَحَهُ بِفَتْحٍ قَفْحًا كَرَمَهُ وَتَرَكَهُ وَ- الشَّيْءُ
اسْتَفْعَلَ كَمَا يَسْتَفْعِلُ الدَّوَاءُ وَ- عَنْ الشَّيْءِ كَالطَّعَامِ
وَمِثْلُهُ اسْتَعْنَى وَ- نَفَسَهُ عَنِ الطَّعَامِ تَرَكَهُ
الْقَفِيقَةُ الزَّمَّةُ تَحْلُبُ عَلَيْهَا الشَّاةُ
* قَفَقَهُ بِفَتْحٍ قَفْقًا وَقَفَاخًا ضَرْبٌ مِنْ كَفَقَةٍ بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ
وَلَا يَكُونُ الْفَتْحُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ صَلْبٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ
أَجُوفٍ وَ- الرَّجُلُ قَفَقًا صَكَّهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْعَصَا
الْقَفَاخُ كَقُرَابِ الْمَرْأَةِ الْحَادِرَةِ الْحَسَنَةِ الْخَلْقِ
* الْقَفَاخِرَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ
الْقَفَاخِرِيُّ بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْقَفَاخِرُ
الْقَفَاخِرِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْخَطِيرَةُ ذَاتُ الْعَظَمَةِ
الْقَفْخَرُ بِالضَّمِّ الْجَنَّةُ النَّارُ النَّاعِمُ وَ- أَصْلُ الْبَرْدِيِّ

الواحدة قفقره و - الفائق من نوعه
القفقر يضم الثاق كالقفقر بكسرهما

* قفقد الرجل ينفد قفداً عمل العمل يقال " ما زلت أنفد لك منذ اليوم " اي اعمل لك العمل و - فلاناً اي صنع قفاه بهاطن كنية قفد ينفد قفداً كان أقفد

القفد عركه مصدر و - انصاب الرشح واقباله على الحافر و - ان يبل خف البعير الى الجانب الانسي و - ان يلف عمامة ولا يسدل عذبة يقال " اعتم القفد "

القفد مؤنث الأقفد و - ان يلف عمامة ولا يسدل عذبة يقال " اعتم القفد "

الأقفد من الناس من يفي على صدور قديمه من قبل الاصابع ولا تبلغ عتباء الارض و - الكرك اليدين والرجلين القصير الاصابع و - البعير الذي مال خفه الى الجانب الانسي فان مال الى الوحشي فهو (اصدف) و - الرجل الذي يرى مقدم رجله من مؤخرها من خلف و - الرشح المتصبب القليل على الحافر

الأقفد ايضاً من الناس الضعيف الرخو المفاصل * القفقد السج المظفر

* قفقر الأشعر بقره قفراً اقفاؤه ونجمه

أقفقر الرجل اكل طعامه بلا آدم و - المكان خلا من الناس والكلا و - الرجل من أهله تفرده عنهم وفي وحده و - الرجل صار الى الفقر و - الدور خلت من السكان و - العظم لم يبق عليه شيء من اللحم و - فلان اكل خبزاً قفاراً و - ذهب طعامه و - لم يبق عنده أدم و - فلان البلد وحده قفراً اي خالاً من الناس و - جاع

لقفقر الأشعر واقفقره اقفاؤه ونجمه

خبز قفار اي غير مأدوم يقال " اكل خبزه قفاراً " اي بلا أدم

خبز قفقر اي غير مأدوم

نزلنا بني فلان فبقنا القفقر اي لم بقرونا وبسال " بات فلان القفقر والوحش " اي لم يقر

القفقر ايضاً الثور اذا غرل عن أمه ليحترق به القفقر كصيف الليل القفقر اي الشعر و - الذنب المنسوب الى القفقر

(هو قفقر المال) تحذير اي قلبه

(هو قفقر الرأس) اي لا شعر عليه

القفور كتنور نبات ترعاه القطا و - وعاء طلع القل والقفورة اخضر منه و - كاقور الطيب

المقفر بصفة الفاعل الخالي من الطعام وفي حديث عمر " فاني لم آتهم ثلاثة أيام وأحصيتهم مقفرين "

اي خالين من الطعام

المقفار بالكسر الخلاء من الارض

مفازة مقفار اي خالية

المتقفقر المنتع ومه قول الشاعر

أودى الشباب فما له منقر

وفقدت أترابي فأن المقفر

* القفار جمع القفرش وهي العجوز الكبيرة المشقة

* قفقر الطيب يلفز قفراً وقفراً أنا وقفراً وقفاراً وشبه

فهو فافز وقفار والاسم القفري و - فلان قفس

لقافز وانواجا

القوافز ايضاً الضادع صفة غالية

قفرات الطباء ونسب ايضاً " قفرات الغزلان " سنة

كواكب في الدم الأكبر على قوائم الثلاث

القفار كشداد القافز وشديد للبالغة

القفار ايضاً بالفتح القفار

القنقاز كرمان لباس الكفت وهو شيء يعمل للبدن
بحيث يظن وله ازرار تزر على الساعدين وما
قنقازان نطسها المرأة دفعا للبرد و - ضرب
من الحلي بقضة المرأة للبدن والرجلين و -
حديقة مشبكة يجلس عليها البازي و - ياهن
في اشاعر الفرس و - شيء بقضة الصائد في
يديه من جلد او ليد يقال "لبس الصائد
القنقازين"

القنقاز كأمير مكالم ثمانية مككبك و - من
الارض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعاً ج أفيرة
وقنقازان

* قنقاسا بشعورها نوايا حتى اخذ كل منها شعر
صاحب

القنقاس مؤنث الاقنس و - المدة و - الآلة اللطيفة
الردية تقول "أمة قنقاس" ولا تسمت بها المرأة
ج قنس

الاقنس ابن الآلة المتريف و - كل ما طال وانحنى
ج قنسر

* اقنقش العنكبوت وانقشش الحجر وخم جراميزه
وقنقانة

القنقش محركة الدعارون من النصوص

* قنقش الظبي ينقصة قنقاً شد قنقانة وجنبا و -
الشيء قرن بعضه الى بعض و - فلان اوجعه
و - المصوب شدة في الخلية يحيط فلان يخرج
قنقصر فلان ينقصر قنقاً خف ونقط و - اصابعه
من البرد يجمت

اقنقصر فلان صار ذا قنقصر
لقنقصر يجمع

قنقاص الشيء اشبك اي اجتمع
القنقاصه اللثام كالقنقاصه والسين أعلى
القنقاص بالضم الوعل لويساتو و - داء يصيب

الدواب فتببس قنقائها

القنق بالضم جبل من الناس متلصصون في نواحي
كرممان

القنق محركة محبس الطير و - اداة للزرع
يقال فيها البر الى الكدس ج اقنقاص

القنق ككثيف المنقش بعضه الى بعض و -
من الحبل المنقش لا يخرج كل ماعده
المنقش كمعظم الذي شدت بهاء ورجلاه مأخوذ
من القنق الذي يحبس فيه الطير

* قنقطة بخير ينقطه قنقاً كافاً

* قنق الرجل ينق قنقاً كان اقنع و - الأذن
كانت قنقاً و - الشاة قصر ذنبها

قنقة أوجه يقال "قنق ملا الشئ" اي ضعه في
الوعاء و - البرد اصابعه أيسها وقبضها فيهم
وتبشمت

اقنق عتة اشبع و - النبات يس ونصب
القنقاعي الاحمر ينقش انثى لشدة حمرة

القنق مصدر و - جفن كالكتاب من خطب يدخل
تحت الرجل يشون في الحرب الى الحصون

الواحدة (قنقة) قال الازهري "هي الدبابات"
اقنق بالضم الثنايف الواحدة قنقة

القنق شجرة يمت فيها خلق خلق الخوازم الا انها لا
تلقى اطرافها تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا
يبست سقطت و - الشاة الصغيرة الذنب و -
الرجل التي ارتدت اصابعها الى القدم

القنقة المرأة و - شيء كالزبل من حوص بلا
عروة

(هو قنقاع لالمو) اي لا ينق
القنقاع كرممان القنقاع و - نبات منتج كأنه قنق
صلاة يقال لياجوكف الكلب

الاققع صاحب الاذن القنعة والرجل القنعة
يقال "كش اقع وشاه قنعة"

المقنعة بالكسر خشبة يضرب بها الاصابع
المقنعة كمظم المكس الرأس ابداء

(عبدالله بن المقنعة) رجل فصيح يبلغ لبيب ابره
بالمنع لان الحجاج ضربه فتنعت به

القيشوع بالفتح نبت ذات ثمر في قرون وهي ذات
ورق وغصنة نهت بكل مكان

* قنعت يده تفتحت وثبتت
المقنعة بشديد اللام اليابس كقول الراجز

أصبحت بعد اللين مقنعة
وبعد طيب جسد ميعلا

* قنق النبات بقنق قنوقا يس و - الارض تنق
قنق وقنوقا يس بنها و - الشعر قام دعرا

و - الصوفي سرق الدرام بين اصابعه يقال
"قنق من الدرام كلا وكلا درهما" و -

الشيء انضم بعضه الى بعض حتى صار كالقنق
أقنعت عين الباكي والمريض اقنعا ذهب دسما

وارتفع سوادها و - السائمة وجدت المراعي يابسة
القنق بالفتح بيس احرار البقول وذكورها

القنق بالضم ما ارتفع من الارض و - من الناس
الطغام والافعاد و - شيء كالنأس و - السد

من الغيم كانه جبل و - النصار و - حرت
النأس و - ظهر الشيء و - حجارة غاص بعضها

ببعض لا تخالطها بسهولة و - واد بالمدينة كقول
زهير

كم النازل من عامر ومن زمن
لاكر اساء بالثنين فالركن

اضاف زهير اليوشجا آخر وثناه
القفاف كنداد الصوفي سرق الدرام بين اصابعه

القنق كحان الامين
(هذا قنقانة) اي حية وأوانه

(ابينة على قنق ذلك وقافيتو) اي اثره
القنق بالفتح المرة

القنق بالضم نبت الناس اي اصلها القنق فيو خرما
الذي يجعل فيو فعا لما و - ما ارتفع من

الارض و - الثمرة البالية اليابسة و - الفارة
و - شيء كالنأس و - الارنب

قيس قنق لقب ممنوعة من الصرف
القنق بالكسر النوع و - اول ما يخرج من بطن

المولود
القنق ايضا مثله رعدة تأخذ من الحصى وقشعريرة

يقال "عليه قنق"
القنق كقنق بيس احرار البقول وذكورها

* قنققت الثبت وثققت بيس و - الرجل ارعد
من البرد وغيره و - قيل اصطكت اسنائة

واضطرب حنكاه
قنقنا الطائر جناحه

* قنق الجلد بقنق قنولا بيس و - الطغام قنلا
احصه وجمعه و - النرس بقنق قنولا ضمير

فهو قنل
قنل الجلد بقنل قنلا بيس

قنل الابواب غلقها و - الجلد بيس
أقنل الباب و - على الباب جعل طبو قنلا

وأغلقه و - النوم انعمهم بصره و - النوم عن
مبعثهم أرجعهم و - الجلد أبنية و - فلاسا

المعش والصور أمثلة وأبنية
قنل الباب واقنل واقنل اقنل

اقنل الغزاة رجعوا و - الرجل مضى لما هو فيه
القنل الراجح ج قافله وقنل و - اليابس الهد

او الجملد يقال "نخ قافل وسفاه قافل"
القافلة موت القافل - الرفقة الراجعة من السفر
و- المبددة بالسفر تناولا بالرجوع "والعرب
سمي الناصب للغزو فافله تناولا بقولهم"
ج قوافل

القفل بالضم الحديد الذي يعلق به الباب ج أقفال
وأقفل وأقفل

القفل بضمين لغة في القفل لما يعلق به الباب
القفلة المرة - القفا - اعطاك شيئا مرة
نقول "اعطيت القفا قفلة"

القفلة ايضا بالفتح والقفل محركة الثجر اليابسة
القفل كأيبر ما يس من الشجر و- الذئب
الضيق كأنه مقفل لا يمكن فيه العدو
(جلد قفيل) أي بين القفل يابس

القفل عرق في الذراع
"قفن فلان فلانا بقتة قفنا ضربة بالسوط والعصا
و- ريذا بقتة ضرب قفاه و- الرجل بنين
قفونا مات و- الشاة ذبحها من قفاه
قفن رأسه فطعمه

أقفن الشاة وأقفنها ذبحها من قفاه وكذلك
ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأس وكفنا
أقفن الطائر

القنان الأمين و- القبان الذي يؤذن به
القنينة الشاة تذبح من قفاه والنافة كذلك قال
المجوهري ان النون زائدة

* القفند الرجل العظيم الالواح ج قفاند
وقفندون

* القفائرة المرأة الخساسة في البصر
"قفا آخره بقتة قفوا وقفوا بقة و- الشاة امرأة
عفاة و- فلانا بأمر آخره و- ريذا ضرب

قفاه و- قفاه بالفتح صريحا و- رماء بأمر
قفي فلانا ريذا وبزينة أبتة إباءة و- على أمره
بفلان أي أبتة إباءة و- عليه ذهب به كقولهم
"ومارب قفي عليه العريم"

أقفي الرجل إقفاه أكل الشيء و- فلانا بأمره
آره و

نقفي الشيء اختاره و- فلانا بقة و- الثنية أي
الأكمة ركب قفاهما و- بالعصا جاء من خلفه
وضرب قفاه بها

إقفاه إقفاه بقة و- الشيء اختاره و- فلانا
بأمر آخره و- بفلان إقفاه أي خص
نفسه و

إستقفاه إستقفاه قفا أمره ليلته
القافية وراء المعنى و- آخر كلمة في البيت و-
النصبة مجازا قال الشاعر
وكم علمته نظم التوافي
ولما قال قافية هجائي

ج قوافي وسميت قوافي الشعر بالتوافي لأن
بعضها يتبع آخر بعض
(قافية كل شيء) أخرى

القفاوة الحناوة زنة ومعنى و- الأثر قال الكهيت
وبات وليد المحمد طيان ساعيا
وكاعهم ذات القفاوة أسف

أي ذات الأثر يقال "اعطيت القفاوة" وهب
حسن القفا

القفا مؤخر المعنى مذكور وقد يؤنث وقد يؤنث
ج أقب وأقفا وأقنية وقفي وقفي
(لا افعله قفا الدهر) أي طوله

القفاوة بالكسر التهمة و- الذنب و- الرمي بأمر

فعل

(رَبِّ سَامِعٌ عِذْرَتِي لَمْ يَسْمَعْ قِفْوَتِي) العِذْرَةُ بالكسر المعذرة والقِفْوَةُ بالكسر الذنب اي رَمَا اعذرت الى من لم يعرف ذنبي ولا سمع به وكنت اخطئ قد علم به بَصُرْتُ مثلاً لمن لا يحفظ سره ولا يعرف عيبه

(بَشَسَ الْقِفْوَةُ قِفْوَتَكَ) يقال ذلك لمن لا يحسن الاختيار

الْقِفْوَةُ بالضم زينة الصائد

الْقِفْوِيُّ الْحَقِيْقِيُّ وَ- الْمَتَمُّ مِنْ اخوانك وَ- خَيْرَتَكَ مِنْهُمْ (ضَدٌّ) وَ- الضَّيْفُ الْمَكْرَمُ وَ- مَا يُكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ

الْقِفْوِيُّ بِالضَّمِّ التَّهْنِئَةُ وَالرَّحْمَةُ بِأَمْرِ نَجِيحٍ

الْقِفْوَةُ الْمَرْبُوعَةُ تَعُونُ عَلَى غَيْرِكَ وَ- النَّاحِيَةُ وَ- الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْتَى بِهِ الضَّيْفَ وَالصَّيْفَ

لَا أَفْعَلُهُ قِفْوَةَ الدَّهْرِ أَيْ طَوْلَهُ

(رَجُلٌ مَقْفِيٌّ وَمَقْفِيٌّ) أَيْ مُؤَثَّرٌ مُكْرَمٌ

* قَفَى الصَّيْفُ يَقْفُ قَفًّا وَقَفًّا أَحَدُثَ

الْقَفَّةُ مَحْرَكَةُ الْغُرَابِ الْأَعْلَى وَ- حَدَثَ الصَّيْفُ

الْقَفَّةُ بِالْفَتْحِ حَدَثَ الصَّيْفُ بِئَالٍ "وَفَعَّ فِي قَفَّةٍ" أَيْ فِي رَأْيٍ سَوْءٍ

الْقَفَّةُ بِالْكَسْرِ مَعَ الشَّدِيدِ الْقِفْوِيُّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ

بَطْنِ الصَّيْفِ حِينَ يُولَدُ وَ- شَيْءٌ يَرْفُدُهُ الطُّغْلُ عَلَى لِسَانِهِ قَبْلَ أَنْ يَنْدَرِبَ بِالْكَلَامِ

قَفَّةٌ (كَبَنَةٌ) أَوْ قِفَّةٌ (كَبَنَةٌ) صَوْتُ يَصُوتُ بِهِ الصَّيْفُ أَوْ يَصُوتُ بِهِ إِذَا قُزِعَ

* الْقَافِلَةُ لِمُرَيَّاتٍ هُنْدِيٍّ مِنَ الْعَطْرِ وَالْأَفَاوِيهِ مَقْفُورٌ لِلْعَدَّةِ وَالْكَبَدِ

* الْقَافِرُ بِضَمِّ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ حَيَوَانٌ بِبِلَادِ التُّرْكِ عَلَى

فعل القلب الآلة الطول منها وهو يأكلها وليس بآلة بناء عرفت

* قَلْبُهُ يَنْقَلِبُ قَلْبًا حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ- الرَّدَاءُ وَالنَّيْءُ حَوْلَهُ وَجَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَ- بَاطِلُهُ ظَاهِرُهُ

وَ- النَّاجِرُ السَّلْعَةُ تَبَصَّرَهَا وَفَتَشَى عَنْ أَحْوَالِهَا وَ- الشَّيْءُ لِلْإِنْبِيَاءِ تَصْلُحُهُ فَرَأَى دَاخِلَهُ وَبَاطِلَهُ

وَ- الْأَمْرَ ظَهَرًا لِبَطْنِ اخْتِيَارِهِ وَ- فَلَانًا يَنْقَلِبُ وَيَنْقَلِبُ أَصَابَ قَلْبَهُ وَ- الْأَرْضَ لِلزَّرَاعَةِ حَوْلًا بِالْمَنْقَلَبِ وَ- النَّوْمَ صَرِيفًا وَ- الْمَجْنُونِ عَيْنَهُ غَضَبًا وَ- اللَّهُ فَلَانًا أَلْيُو تَوَفَّاهُ وَ- الْبُسرَ أَحْمَرَتْ وَ- الْحَبْزُ وَنَحْوُهُ يَنْقَلِبُ قَلْبًا تَضَعُ ظَاهِرَهُ فَعَوْلَهُ لِيَضَعُ بَاطِلَهُ

قَلْبُ الرَّجُلِ يَنْقَلِبُ قَلْبًا كَانَتْ شَيْئًا مُنْقَلِبَةً هِيَ أَقْلَبُ وَ- الْمُنْقَلَبُ كَانَتْ قَلْبًا

قَلْبُ الْبَعِيرِ مَجْهُولٌ أَصَابَهُ دَاهُ الْقَلَابِ هُوَ مَنْلُوبٌ قَلْبُهُ تَقْلِيْبًا يَعْنِي قَلْبُهُ تَنَدَّدٌ لِلتَّكَلُّفِ وَالْمَيَالَةِ وَ-

الْأُمُورُ تَقْلِبًا مَجْمَعًا وَنَظَرٌ فِي عَوَاقِبِهَا أَصْبَحَ فَلَانٌ يَقْلِبُ كَفَيْهِ أَيْ يَنْتَقِلُ

تَقْلِبُ الشَّيْءُ يَتَحَوَّلُ عَنْ وَجْهِهِ وَ- فَلَانٌ لَمْ يَثْبُتْ عَلَى حَالٍ وَ- فِي الْأُمُورِ تَصَرَّفَتْ فِيهَا كَيْفَ شَاءَ

بِئَالٍ "تَقْلِبُ الْحَيَّةُ عَلَى الرِّمَاءِ" وَبِئَالٍ "فَلَانٌ يَنْقَلِبُ فِي نَعْمَاءِ فَلَانٍ" أَيْ يَتَمَتَّعُ بِهَا كَيْفَ يَتَحَوَّلُ

أَنْقَلَبَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ قَلْبٍ وَ- أَنْكَبَ وَرَجَعَ الْقَالِبُ الْبُسرَ الْأَحْمَرُ وَ- (وَفَخَّ لَا مَوْاعِلِي) الشَّيْءُ الَّذِي يَفْرَغُ فِيهِ الْجَوَاهِرُ وَغَيْرُهَا لِيَكُونَ مَثَلًا لِمَا يُصَاغُ مِنْهَا

الْقَالِبُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ الْقَالِبُ كُفْرَابٌ دَاهُ لِلْقَلْبِ وَ- دَاهُ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو مِنْهُ قَلْبُهُ يَبْتَهِ مِنْ يَوْمِهِ

الْقَالِبُ كُفْرَابٌ دَاهُ لِلْقَلْبِ وَ- دَاهُ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو مِنْهُ قَلْبُهُ يَبْتَهِ مِنْ يَوْمِهِ

الْقَالِبُ كُفْرَابٌ دَاهُ لِلْقَلْبِ وَ- دَاهُ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو مِنْهُ قَلْبُهُ يَبْتَهِ مِنْ يَوْمِهِ

الْقَالِبُ كُفْرَابٌ دَاهُ لِلْقَلْبِ وَ- دَاهُ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو مِنْهُ قَلْبُهُ يَبْتَهِ مِنْ يَوْمِهِ

الْقَالِبُ كُفْرَابٌ دَاهُ لِلْقَلْبِ وَ- دَاهُ لِلْبَعِيرِ يَشْكُو مِنْهُ قَلْبُهُ يَبْتَهِ مِنْ يَوْمِهِ

الْقَلَابُ فَمَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَفِي الْمَثَلِ "أَقْلَبُ قَلَابٌ" يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَنْقَلِبُ لِسَانَهُ فَيَضَعُهُ حَيْثُ شَاءَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ "هَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ تَكُونُ مِنْهُ السَّنْطَةُ فَيَتَذَكَّرُهَا بَارِكًا يَنْقَلِبُ عَنْ جِهَتِهَا وَيَصْرِفُهَا إِلَى غَيْرِ مَعْنَاهَا يَرِيدُ إِقْلَبْ يَا قَلَابُ" وَقَالَ "فَأَسْفَطَ حَرْفَ النَّدَاءِ وَهُوَ غَرِيبٌ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَحْذَفُ مَعَ الْأَعْلَامِ"

الْقَلْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— عَصْرٌ صَوْبُ الرَّيِّ الشَّكْلِ مُوَدَّعٌ فِي الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ مِنَ الصَّدْرِ يَبْعَثُ مِنْهُ الدَّمُ إِلَى أَطْرَافِ الْجِسْمِ فِي الْحَيَوَانَاتِ وَقِيلَ مِنْ مَضْنَةِ مِنَ النَّوَادِ مَعْلُوقَةٌ بِالنِّيَاطِ كَأَنَّهُ أُخْصِنَ مِنَ النَّوَادِ فِي الْأَسْتِمَالِ وَلِذَلِكَ قَالُوا أَصْبَحْتُ حَجَّةً فَلَوْ وَسَّوِدَ قَلْبِي وَقِيلَ سَيِّ قَلْبًا لِقَلْبِي وَأُنْشِدَ بِهِمْ

مَا سَيَّ الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ تَقْلَبٍ

وَالرَّأْيُ يَصْرِفُ بِالْإِنْسَانِ أَطْوَارًا (قَلْبُ الْعَقْرَبِ) مَتَرَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَهُوَ كَوْكَبٌ تَبَرُّجٌ وَمِجَانِيهِ كَوْكَبَانِ (قَلْبُ الْجَيْشِ) وَسَطُهُ فَإِنَّ لِكُلِّ جَيْشٍ خَمْسَ جِهَاتٍ مِمْرَةً وَمِيمَةً وَمَنْدَمَةً وَسَاقًا وَقَلْبًا (قَلْبُ كُلِّ شَيْءٍ) لَبُّهُ وَمَحْضُهُ وَخَالَصُهُ (جِشْتُكَ بِهَذَا الْأَمْرِ قَلْبًا) أَيِ خَالَصًا

(رَجُلٌ قَلْبٌ) مَحْضُ النِّسَبِ قَالَ فِي اللَّسَانِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَوْنُثُ وَالْمَذَكَّرُ وَالْجَمْعُ وَإِنْ شَتَّتْ شَتَّتَتْ وَجَمَعَتْ وَإِنْ شَتَّتْ تَرَكَتْ فِي حَالِ الثَّنِيَةِ وَالْجَمْعِ يَنْظُرُ وَاحِدٌ وَالْآخَى قَلْبٌ وَقَلْبَةٌ وَقَالَ سَبِيحُ

"وَقَالُوا هَذَا عَرَبِيٌّ قَلْبٌ وَقَلْبَسًا" عَلَى الْمَصْنَعِ وَالْمَصْدَرِ وَالْمَصْنَعُ أَكْثَرُ

الْقَلْبَةُ بِالضَمِّ الْحُمُرَةُ الْقَلْبَةُ حُمُرُ كَنَةِ الدَّاءِ الَّذِي هُوَ مَدْعَاةٌ لِقَلْبٍ صَاحِبِهِ عَلَى فِرَاشِهِ وَ— الثَّعْبُ

(مَا بِهِ قَلْبَةٌ) أَيِ مَا بِهِ دَاءٌ وَعَيْبٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَيْسَتْ عِلَّةٌ يَقْلِبُهُ لَهَا فَيَنْظُرُ إِلَيْهَا وَلَا يَشْعَلُ إِلَّا فِي النَّفْسِ

رَجُلٌ حَوْلَ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبُ أَبِي عَمَّالٍ يَصِيرُ يَقْلِبُ الْأُمُورَ

الْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ وَالْقَلْبُ الذَّنْبُ وَ— الْأَسَدُ الْقُلُوبُ الْمُتَقَلِّبُ الْكُفْرُ الْقَلْبُ وَ— الذَّنْبُ

الْقَلْبُ الْبَرُّ الْقَلْبُ مَطْرُوقَةٌ كَانَتْ أَمَ غَيْرَ مَطْرُوقَةٍ سَمِعْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ قَلْبُ الْأَرْضِ بِالْخَفَرِ مَذَكَّرٌ وَقَدْ بَوَّنتُ جَ أَقْلِيَّةً وَقَلْبٌ وَقَلْبٌ

الْقَلْبُ نَصْفُ الْقَلْبِ وَ— خَرْزَةُ لِلتَّأْخِذِ الْمُتَقَلِّبُ بِالْكَسْرِ حَدِيثٌ يَقْلِبُ بِهَا الْأَرْضَ الزَّرَاعَةَ الْمُتَقَلِّبُ يَكُونُ مَكَانًا نَحْوَ كُلِّ أَمْرٍ يَصِيرُ إِلَى مُتَقَلِّبٍ وَمَهْدَرًا نَحْوَ انْقَلَبَ فَلَانٌ سَوَاءً مُتَقَلِّبٌ

* قَلَّتْ بِالْفَتْحِ الثَّقَرَةُ فِي الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ أَوْ فِي الصَّخْرِ يَسْتَفْعُ فِيهَا الْمَاءُ جَ فِلَاتٍ يَنَالُ "أَبْرُدُ مِنْ مَاءِ الْفِلَاتِ" وَ— كُلُّ هَزْمَةٍ فِي عَصْرِ وَ— مَا بَيْنَ الثَّرَفَةِ وَالْعَنَقِ وَ— الْمُطْبِخُ فِي الْخَاصَرَةِ

(قَلَّتِ الْكَفَّةُ) مَا بَيْنَ عَصِيَةِ الْإِبَاهِمِ وَالسَّيَابَةِ وَهِيَ الْيَهْنُ الَّتِي بَيْنَهَا وَكَذَلِكَ ثَقَرُ الثَّرَفَةِ (قَلَّتِ الْإِبَاهِمُ) الثَّقَرُ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا وَكَلَّا قَلَّتْ الصَّدْعُ

(قَلَّتِ الْعَيْنُ) تَرَبُّهَا (طَعْنَةُ فِي قَلَّتْ خَاصَرَتِي) أَيِ فِي حَقِّ الْوَرِكِ

الْقَلَّةُ وَاحِدَةُ الْفِلَاتِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِجِهَالِ الْوَتَةِ

الْمَقْلَاتُ أَمْرَةٌ لَا يَمِشُّ لَهَا وَلَدٌ قَالَ بَشَرٌ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

نظّل مفاصل السام بطانة

يَقْلَنُ أَلَا يَلْقَى عَلَى الْمَرْءِ يَمْرَدُ

كانت العرب تزعم ان الفلات اذا وطئت رجلاً
كريمًا قيل قدراً عاش ولدها وقال النخعي
"الفلات كل اثنى اذا لم يبق لها ولد" ويتوي
ذلك قول كثير

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا

وَأَمُّ الصَّغْرِ مِفْلَاتٌ تَزُورُ

* قُبِحَتْ الْأَسْنَانُ نَفَحَ فَلَحًا فَتَبَرَّتْ بِصَفَرٍ وَ -
الرجل كان بأسنانه ففح

ففع البعير في أسانه وعالجته من الفلح وهو مثل قولهم
قردت البعير أي نزعت عنه قراده وفي المثل
"عود ففع" يضرب للهرم يؤذّب ويراض

الفلح بالكسر الثوب الوح

الفلح محرّكة والفلاح بالضم صفة الأسنان و -
خضرة بين أسنان البعير

* قَفَحَ الْفَعْلُ نَفَحَ فَلَحًا وَقَلْبَحًا مَدَرُو - البعير
مدبره فلحاً قطعاً و - المنجرة فلمها و -

الرجل ضرب يابساً على يابس

قَفَحَ فَلَانًا بِالْمَوْطِ ضَرْبُهُ وَ - الْهَيْئَةُ اشْتَدَّ

الفلاح كقتراب مصدر ففع البعير اذا مدر و -
الضم الهامة

* قَلَدَ الْمَاءُ فِي الْخَوْضِ بَقْلَدَةً قَلَدًا حَمَّةٌ فَيَوْمَ كَذَلِكَ

الشراب في البطن واللين في السقاء و - المحمى
فلاناً أخذته كل يوم و - الحديدة رقتها ولواها
على شيء و - الزرع سقاء

قَلَدَ الرَّجُلُ السَّيْفَ الْقِيَّ حَامِلَةً فِي عَقْبِهِ فَتَقَلَدَهُ
و - فلاناً وشحاً يَوْمَ - - ضرب عنه و - المرأة

فلانة جعلها بة عنها

قَلَدَهُ الْوَالِي الْعَمَلُ فَوَضَعَهُ الْوَلِيُّ كَأَنَّهُ جَمَلٌ فَلَادَهُ

في عتق و - فلاناً القضاء في بلد كذا أقامة

قاصباً فهو

قَلَدَهُ فِي كَذَا نَبْعَةً مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ وَلَا تَأْمَلُ

قَلَدَ حَبْلَهُ مَجْهُولًا أَيِ خَلِي سَبِيلَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ إِذَا
أُرْسِلَ فِي الْمَرْعى جُعِلَ زِمَانُهُ عَلَى عَقْبِهِ لِيُصْرَفَ
كَيْفَ شَاءَ وَيَسَالُ الشَّيْخُ إِذَا افْتَدَى "قَلَدَ حَبْلَهُ
فَلَا يَلْتَمِسُ إِلَى رَأْيِهِ"

تَقَلَّدَتِ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ لِبَسْمَا وَ - فلاناً الامر

احتمله و - تولاه والزينة نسبه و - السيف

احتمله ووضع نجاده على منكبيه

تَقَالِدُوا الْمَاءَ تَنَابُؤُهُ وَتَقَارِصُهُ

أَقْلَدَ الْمَاءُ غَرَفَةً

أَقْلَوْدَةُ النَّعَاسُ غَفِيَةٌ وَغَلِيَّةٌ قَالَ الرَّاحِرُ

"وَالنَّوْمُ صَرْخِي مِنْ كَرِيٍّ مُقْلَوْدٍ"

الْقِلَادُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يَطْوُلُ مِثْلُ الْخِطِّ مِنَ الصَّغْرِ
يَقْلَدُ عَلَى الْبَرَّةِ الَّتِي يَشُدُّهَا زِمَامُ النَّاقَةِ وَ -

جمع قِلَادَةٍ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَفَارِقُ

وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْمَاءِ فَكَمَا تَقُولُ دَجَاجٌ وَدَجَاجَةٌ

وَتَبَرٌ وَتَبَرَةٌ تَقُولُ قِلَادٌ وَقِلَادَةٌ

الْقِلَادَةُ بِالْكَسْرِ مَا جُعِلَ فِي الْعُنُقِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ

وَالنَّحْسِ وَالْكَلْبِ وَالْبَدَنَةِ الَّتِي يَهْدِي وَنَحْوَهَا

(قِلَائِدُ الشَّعْرِ) الْيَوَاقِي عَلَى الدَّهْرَائِي الَّتِي لَا تَزَالُ

مَحْرُوظَةً لَا تُنْقِى لِنَاسِهَا

(لِي فِي أَعْنَاقِهِمْ قِلَائِدٌ) أَيِ نَعَمٍ رَاضَةٍ

(نَعَمَتِكَ قِلَادَةٌ فِي عُنُقِي لَا يَفْكُهَا إِلَّا الْمُلُوكُ) أَيِ

فِي بَاقِيَةٍ وَمِنْ أَشْهُرِ الْأَمْثَالِ "حَبْلُكَ مِنْ

الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ"

الْقِلْدُ بِالْكَسْرِ الْمَهْمُومُ يَوْمَ تَأْتِيهِ الرِّيحُ وَمِنْ سَمِيَّتِ

فَوَافِلُ جَدَّةٍ إِلَى مَكَّةَ قِلْدًا وَ - الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ

يُقَالُ "اسْتَوَى قِلْدُهُ مِنَ الْمَاءِ" أَيِ شَرِبَهُ وَ -

إِقْتَلَزَ مطاوع قَلَزَ يقال "قَلَزْتُهُ أَقْداحًا فَأَقْتَلَزَهَا"
أي جَرَعَتْ إِيَّاهَا فَجَرَعَهَا
الْقَلَزُ كَمَلٌ وَالْقَلَزُ كَفَيْزُ الْخَاسِ الَّذِي لَا يَعْلُ فَيُو
الحديد و- الرجل الشديد . الانثى (قَلَزَةٌ
وَقَلَزَةٌ)

* قَلَزَمَهُ أَهْلُهُ و- فلان مات غَلًا

الْقَلَزُ بالكسر اللين

قَلَزَمَ بالضم وبغير أل سيف عمرو بن معدى كَرِب
و- بلد بين مصر ومكة واليه يضاف بحر
الْقَلَزُ لأنه على طرفه

* قَلَسَ الرَّجُلُ يَقْلَسُ قَلَسًا وَقَلَسَانًا خَرَجَ مِنْ بَطْنِهِ
طَعَامٌ أَوْ شَرَابٌ إِلَى فُوٍّ و- الْفُحْلُ الْعَمَلُ قَلَسًا
جَمْعُهُ و- الْحَيَاةُ النَّدَى وَسَتْ يَوْمٍ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ
شديد و- الرجل أكثر من شرب البيرة و-
الكأس بالشراب قَذْفُهُ لِنَرْطِ امْتِلَاحِهَا وَإِضْفَا
الطَّلْعَةُ بِالْدم وكذلك البحر بالماء و- المطرب
غَنَى غَنَاءً جَيِّدًا

قَلَسَ الرَّجُلُ قَلَسًا جَدًّا وَمِنْ الْحَدِيثِ "لَمَّا رَأَوْهُ
فَلَسُوا لَهُ" أَي جَدُّوا و- فلان ضرب بالدف
وَعَنَى و- فلان لثلاثين وضع يده على صدره
وعنا له و- النوم استقبلوا الولاية عند قدومهم
بالغناء وضرب الدف وإصناف اللهب و- فلان
الهِمَّةُ الْقَلَسُوةُ

نَقْلَسَ الرَّجُلُ لَيْسَ الْقَلَسُوةُ

القَالِسُ اسم فاعل

الْقَالِسُ بالفتح مصدر و- ما خرج من الحاقق ملء
الثم غان عَادَهُو النَّيِّ و- حبل ضخم للسنية
من خوص أو غيره ج قَلُوسٌ

الْقَالِسُ فَعَالٌ لِلْيَالَةِ و- صانع القَلَسُوةِ

بحر قَالِسٌ أَي زَخَارٌ يَنْدَفُ بِالزَّيْدِ

الْقَالِسُ الْمَسْلُ و- الْحَلُّ

بقي الماء كل أسبوع يقال "سَفَنَّا الْمَاءَ فَلَدًا"
فِي كُلِّ اسْبُوعٍ أَي مَطَرْنَا لَوَفْتٍ و- الْجَمَاعَةُ
و- يَوْمُ السَّنَى

(نَاقَةُ قَلْدَاهُ) طَوِيلَةُ الْعُنُقِ

الْقَلْدَةُ بِالْكَسْرِ التَّيْدَةُ

الْقَلْدَةُ بِالْفَتْحِ شَوْ مَا بَيْنَ الشَّارِبِينَ بِجِوَالِ الْوَتَنِ

(حَبْلٌ قَلِيدٌ) أَي مَقْبُولٌ

الْأَقْلِيدُ كِزْمِيلُ الْفِلَادِ و- الْمَتَاجِجُ (بَانِيَّةٌ) و-
بُرَّةُ النَّاقَةِ يَلُوحِي طَرَفَاهَا و- الْعُنُقُ جِ أَقْلَادٍ
وَهُوَ نَادِرٌ و- شَرِبْتُ بَشْدًا بِرَأْسِ الْجَلَّةِ

الْمَقْلَادُ الْمَتَاجِجُ و- الْخَزَائِنُ جِ مَقَالِدُ

(أَلْقَى إِلَيْهِ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ) أَي مَنَاصِبَهَا أَعْنَى
فَوَضَّاهَا إِلَيْهِ

الْمَقْلَدُ بِالْكَسْرِ الْمَتَاجِجُ و- عَصَا فِي رَأْسِهَا أَعْوَجَاجُ

(ضَاقَتْ مَقَالِدُهُ) بِمَعْنَى ضَاقَتْ مَقَالِيدُهُ

(رَجُلٌ مَقْلَدٌ) تَجَمُّعٌ أَي بَلَغَ أَتَدُهُ

الْمَقْلَدُ اسم مفعول و- مَوْضِعُ تَجَادُّ السِّيفِ عَلَى

الْمُكْبِهِينَ و- مَوْضِعُ التَّلَادَةِ و- السِّيدُ قَلْدٌ

أُمُورٌ قَوْمُهُ و- السَّابِقُ مِنَ الْخَيْلِ يَقْلَدُ شَيْئًا
لِيُعرف أَنَّهُ قَدْ سَبَقَ

(مَقْلَدَاتُ الشَّعْرِ) الْبَوَاقِي عَلَى الدَّمَرِ

(حَبْلٌ مَقْلُودٌ) أَي مُبْرَمَرٌ

* بَهْمَةٌ قَلْدَةٌ عُلِقَ بِهَا الْقَلْدُ

* الْقَلَارُ وَالْقَلَارِيُّ ضَرْبٌ مِنَ التَّيْنِ الْأَبْيَضِ إِذَا

جَفَّ أَصْفَرُ لَوْنُهُ وَهُوَ أَضْمَرُ مِنَ الطُّيَّارِ وَالْجَمْعُ

* قَلَزَ الرَّجُلُ يَقْلِزُ وَيَقْلَزُ قَلَزًا شَرِبَ مَصًّا و-

بِصَاءِ الْأَرْضِ أَكْبَاهُهَا و- فَلَانًا أَقْداحًا

جَرَعَةً إِيَّاهَا و- الْجَرَادُ رَزَّ ذَنْبُهُ فِي الْأَرْضِ

قَلَزَ الْجَرَادُ وَأَقْلَزَ رَزَّ ذَنْبُهُ فِي الْأَرْضِ

نَقْلَزَ الْوَعْلُ عَدَاوَةً زَيْدٌ تَشَطَّ

القلبيس بالضم وتشديد السلام مفتوحة يمة فتحش
كانت بصعاء بناها أربعة ومدتها حنجر وفي
التهديب "القلبيسة يمة بصعاء كانت للعبث"
الأنقليس والآنقليس سمكة كالجمبة تعرف عند
العامة بالحنكليس

* قلساء قلساء فتقلسى ألبسة القلبيسة فلبها
* القلاش كشداد الداني المحتال وهو وما قبله مما فيه
التيون بعد اللام دخيل في اللغة لانه ليس في كلام
العرب شي من بعد لام في كلمة عربية محضة انما
التهنات كلها في كلامهم قبل اللامات

* قلص الثوب بعد الغسل انكش ونشمر و- الشفة
انزوت ونشمت و- الثوب اجتمعوا فصاروا و-
الظل عن كذا انقبض فهو (قالص) و- الثوب
عن الدار خنوا و- حان منهم قلوص و- ماء
البئر تصعد لجهوم و- البئر ترح ماؤها

قلصت نفسه لتلص قلصا غنت
قلصت الناقة اسمرت في مضيقها و- براكيسا
اسرعت و- قبضة قلص هو اي شجرة ورفعة
فارتفع ونشمر لازم متعذر و- بين المتنازعين
خلص بينها في قتال او مخاصمة و- الدرع
اجتمعت وانضمت

القلصة محركة الماء يجم في البئر ويرتفع تقول
"ما وجدت في البئر الا قلصة من الماء" اي
نورا متعرج قلص وقلصات

القلاص حالب القلوص
القلوص وزان قول من الإبل الشابة بمنزلة الجارية
من النساء ج قلص وقلاص وقلانص وقلصات
(بشر قلوص) لما قلصة

القلوص فرخ الحباري و- من الرمال مثل
قلوص الإبل تقول "رأيت ظليها وقلوصه"

(آخر البئر على القلوص) مثل يقال عند آخر
البئر بالشيء وعند انقطاع الزرع وذهاب أمره
وأصله أن كثيف بن عمرو الثعلبي أغار على
بكر بن وائل فأسره عمرو بن زيان ورجل آخر
يقال له مالك فتنازعا فيه فصار كل يدعي
أسره ثم حكموا فقال لولا مالك ألتيت في
أهلي ولولا عمرو لم أوسر أي صلاها اسرا في
فنضب عمرو فلطمه فتركة مالك في بئر
وانصرف عمرو يواخذ منه النديبة وخلاه ثم
خرج خوزيان وم سبعة في طلب إبل لم
ومعهم رجل يقال له خونة فلما وقفوا قريبا من
أرض بني ثعلب انطلق خونة الى كثيف فمرقة
خيرم فخرج حتى لحقهم فقال له عمرو ان في
وجهي وفاة من وجهك فخذ لعلك ولا تؤفد
نار الحرب بين بني اهلك وقد اطفأها الله فاني
فضرب اعناقهم وجعل رؤوسهم في جوالق
وعانة في عنق ناقة لم يقال لما الدميم فلما رأها
ايوم قال أظن في اصابعها يعض النعام ثم اهوى
بيده في الجوالق فافا رؤوس بني فقال "آخر
البئر على القلوص" أي م آخر المساع وهذا
آخر عهدهم فذهبت مثلاً. يقال "اشتل من
حمل الدميم واشأم من خونة" والبئر متاع البيت
من الثياب خاصة

القلبيصة تصغير القلوص

(فرس مقلص) بكسر اللام طويل القوائم منظم

البطن مشير قال بشر

بصير بالأصائل فهو تهذ

أقرب مقلص فيه أنوار

* القليل كيكيت الأذرة و- العظيم كحبيبين

القلبط كحيدر المتطع الحصنة

* قلعة بقلعة قلعة استأصله وقيل حوالة عن موضعه
و- الوالي فلاناً عزلة بقال "لم يزل يطلع
الناس حتى قلع" و- النجعة اخرجها من
الارض

قلع الراكب بطلع قلعة وقلعة لم يثبت على السرج
أقلع الملاح السفينة رفع قلعتها أي شراعها و-
الابل خرجت من اثناء الى أرباع و- الحقى
عن فلان تركته و- فلان عن الامر كفت
عنه و- اخرجني السفينة على لما قلعة او كساما
إياه فهي (مقلعة) و- أصحاب السفن ساروا
ولا يقال أقلعت السفينة اذا سارت لأن الفعل
ليس لما و- الشيء اذا انجلي

قالوا مقالة قلع أحدهما الآخر
أقلع المال الى مالكه وصل اليه من يد المستعير
أقلعته اقتلاعاً أي قلعة و- الشيء اختلص
الفايع اسم فاعل

القلع بالضم الطويل يشترق اذا نصب عنه الماء
القطعة (قلاعة) و- بمرات تكون في جلة الم
قلع الأذن شفاق يعرض في اصل الأذنين يشرح
بالمدة والماء الأصفر

القلع بالضم لغة في القلاع للنشر المتقدم الذكر
القلع كشداد الذي يقع في الناس عند الأمراء
سبي قلاعة لانه يأتي الرجل المتكبر عند الأمير
فلا يزال يني يوحى بقلعة وبزيلة عن مرتبه
كما يطلع النبات من الارض و- النباش
و- الشرطي

القلاعة شراع السفينة

القلع بالفتح مصدر و- شبه الكنف فيه زاد الراعي
ونواديه وأصبرته وفي المثل "لحمي في قلعي"
يقال "رصاص قلعي وقلعي" ويقال أيضاً

"رصاص قلعي" أي شديد البياض
القلع بالكسر شراع السفينة و- صدير بلعمة الرجل
على صدره و- يوم زوال الحق
القلع محرقة الوقت الذي تطلع فيه الحق و-

الحجرة تكون تحت الصخر
القلع ككتيف الذي لم يثبت في البطش ولا على
السرج و- ذو القلع و- الرجل البلهل الذي
لا يثبت

القلعة الحصن المنيع في جبل ج قلع وقلاع وقُلُوع
قال الشاعر

لا يحمل العبد فينا غير طاقته
وغن يحمل ما لا يحمل القلع
القلعة أيضاً التسلية تنتلع من اصل الخلة و- بلد
ببلاد الهند اليوم يسمى الرصاص

القلعة بالضم ذو القلع و- الضعيف الذي اذا
ببطش لم يثبت و- ما لا يدوم من المال

(الدنيا دار قلعة) أي اقتلاع وانحلال
(هو مجلس قلعة) أي يطلع عنه الجالس
(منزلنا منزل قلعة) أي لا نملكه ومنه "منزلنا
قلعة"

القلعة محرقة الهضبة العظيمة وصخرة تطلع عن
الجبل مفردة يصعب مرقاها ج قلع وقلاع و-
النافذة العظيمة

القلوع بالضم اسم من القلاع ومنه قول الشاعر
كان لظلة خير زوده

بكور الورد ربة القلوع
(غرض المقابلة) أول الأغراض التي ترمى وهي

الذي يرمى من الارض فلا يحتاج الرامي الى ان
يذو اليه مداً شديداً

المقلع آلة ترمى بها الحجارة يستعملها الرعاة ج مقالع

المقلوع الامير المعزول و- المنزع و- الذبح
 أصيب بده القلاع و- البعير الساقط ميلاً
 * نقلت في مشي مر كأنه ينزع من وحل
 * إقلعت الشعر جعداً وصلب كشمع الرخ
 * القلعم العجوز الطاعن في السن
 * قلقت القلقة بقلها قلناً قطعها و- الطفر جزمة
 من أصل و- الدن قلناً وقلقة فض عن طينة
 والشجرة تزع عنها لحاها و- التي قلبه و-
 السنية عرزا الواحها وجعل في قلبها النار
 قلقت الصبي بقل قلناً لم يفتح فهو أقلب وقلب
 (قلنا) ج قلب
 انقلبت سريرة فحرت
 إقلعت الطفر جزمة من اصلو
 القلافة بالضم القشر
 القلف بالفتح قطع القلقة و- اخلاع الطفر من
 اصلو
 القلف بالكسر قشر الرمان و- قشر شجر الكندر
 الذي بدخر
 القلقة والقلقة بالضم والقربك القرلة ج قلند
 وقلند
 (شقة قلقة) وزان فرجة فيها غلظ
 القلتان والقلقتان بالتحريك والضم طرفا الشارين
 مما يلي الصاعين
 الأقلف العرش الرغد الناعم
 عيش أقلف محصب كثير الخمر
 * قلع الطعام أكلة كله
 * (القلم القلطيوري) كتابة تستعملها اليهود على رقد
 تخط فيها آيات من التوراة وتعود بها ثم أشع
 فيه واستعمل فيها يكتب أهل الطالاس
 * القليعة كورجة قشر الارض يرفع عن الكهانة و-

ما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الرابع
 قطعاً قطعاً و- الكهانة
 * قلقت الشيء بقلقة قلقتاً حرّكه
 قلقت الرجل يقلو قلناً اضطرب يقال " بات قلناً "
 أي مضطرب البال
 أقلق المم وغيره فلاناً أرعجه و- التوم السيوف
 في الاغداد أي حرّكها فيها قبل ان يحنأوا
 الى سلبها ليسهل عند الحاجة اليها و- الشح
 من مكانه حرّكه
 (امرأة قلقت الوشاح) أي قلتي وشاحها قال
 ذو الرمة
 عجزاء مكمورة خصانة قلقت
 عنها الوشاح وتم الجسم والنصب
 القلقتي نوع من القلائد المخطومة بالؤلؤ وقال في
 الحكم " لا ادري الى ماذا أيسر إلا ان يكون
 منصوباً الى القلق الذي هو الاضطراب كأنه
 يضطرب في سلوكه ولا يثبت "
 (امرأة مقلات الوشاح) أي لا يثبت الوشاح على
 خصرها لفرط رقتها
 * القلقاس بالضم أصل نبات يؤكل مطبوخاً وهو
 لذاع لهم لآكلوه ان لم تحسن معالجته طجئ ومه
 نوع لهم بلذاع ويعرف عند العامة بالبطاطا
 (وكلا النوعين دخيل)
 * قلقت المفتاح في القفل صوت و- الشيء
 حرّكه وصبره قلناً و- في الارض ضرب
 فيها و- الحزور دسة أسالة
 نقل الشيء في مكانه قلقت وغرّك
 القلائيل بالضم والتثنية كورج ضرب من النبات
 و- الميعان و- السريع الضرك و- جناد
 سريع

القل قال كفضال المنار اي الرحالة وقال في
اللسان "ورجل قل قال" اي صاحب اسفار
(القل) كهدم المعونات السريع المحرك و-

الحنيف في السفر (فرس قل) جواد سريع
القليل نجر بنار الرمان يحمل حيا اسود مستديرا
في حجم القليل او اكبر يسيرا املس فيه الزوجة
وحلاوة حسن النعم وعرق هذا الشجر هو المغاث
ورواه علي بن حمزة بالناء وانشد

وقد اراني في الزمان الاول

دقك بالخمار حب القليل

وفي الصحاح "قال الاصمعي هو تصريف ومن
اصلب ما يكون من الحبوب

حروف القليلة خمسة وهي الدال والذال والهمزة والباء
والطاء والثاف يجمعها قطب جتر قال سيبويه
"انما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عند
الوقوف لانك لا تستطيع أن تنف عنه الا مرة
لغة سقط الحرف"

القليلة بضم التافين ضرب من الحشرات

"قل الشيء بقل فلا وفلا وفلة ضد حشر و-
الرجل قل ماله و- الشيء فلا حله و- عن
الارض رفته وقد تنصل بقل ما كما تنصل
بطل وكثر وغيرها فيقال قلما زرتني
و(قلما) بالضم لغة فيو وقالوا ان ما كافة عن
عمل الرفع فلا انتضاء للفاعل وقيل مصدرية
وهي وما بعدها فاعل فعل الاول تنصل ما
كتابة وعلى الثاني تنصل و- الشيء علا ومن
بقل عن كذا) بصغر

قللة قليلا حلة قليلا و- الشيء في عينه اراه
اباه قليلا

أقل الشيء حلة قليلا و- الرجل اقل بقليل و-
قلت جدته اي ماله واقصر فهو (مقل) و-

الشيء حلة ورفعة تقول "له ما أقلت الغبراء
وأقلت السماء"

قل الشيء راء قليلا

أستقل الشيء حلة ورفعة وهو ما عود من القلة اي
اعلى كل شيء و- الطائر في طيراته ارتفع و-
النوم ذهبوا وارغلوا و- رأبو استبدوا و-
الوالي بالولاية تفردها ولم يشرك فيها غيره
و- بالامر أطفاه و- فلان غصبا يخص من
مكانه لفرط غصوه

القل كفضاد صانع الليل

القل بالكر الخشب المنصوب للتمريض حكاة
ابو حنيفة وانشد

من خمر غانة ساقط انسابها

رفع الصيوط حروما بقلال

أراد بالليل اعدة ترقع بها الكروم من الارض
وروي بظلال

القل بالضم ضد الكثر و- من الشيء أقله و-
القليل

(قل رجل يقول ذلك الا زيدا) اي ما رجل
بقوله الا هو ومنه يقال قلنا بفعل كذا ولهذا يصح
ان يستثنى منه كما يستثنى من النبي فيقال الا
قاعدا او قائما وهو من المبتدئات التي لا خير لها
(قل من الناس) اي اناس متفرقون من قبائل
شيء او غير شيء فاذا اجتمعوا جمعا في مكان
فهم قلل بضم ففتح

القلة بالكسر ضد الكثرة وقد يراد بها الندم
والشيء كما في قولهم "أقل رجل يقول كذا"

القلة بالضم أعلى الرأس والسمام وغيرها و- الجماعة
من الناس و- الجرة العظيمة ج قلل وقلال

القلية شبه الصومة

ارتحلوا بقلوبهم اي يجمعهم لم يدعوا وراءهم شيئا
القليل ضد الكثير - المصدر الخفيف ج قليلون
وأقلوا ويقال "اذكروا اذ كنتم قليلا"
فكثر كم

رجل قليل الخيال اي لا يكاد يفعله

(قليل من الرجال يقول ذلك) اي لا يقول
به احد

الأقل ضد الاكثر (رجل أقل) اي فقير وفقر
بنية

(أقل رجل يقول ذلك الأزيد) مثل قل
رجل وقد تشمر

رجل مقل اي فقير وفقر بنية

(هو مستقل بنفسه) اي ضابط أمره

* قلّم الظفر والعود والمخافرة بقلبة قلما قطنة
بالقلبين وكل ما قطعت منه شيئا بعد شيء فقد
قلّمه ومن ذلك القلم الذي يكتب به

قلّم الظفر وغيره بمعنى قلبة شديد اللبافة والكثير
القلامة بالضم اسم ما قطع من المثلوم و - ما قلّم
من طرف الظفر

(قلامة الظفر) مثل في الحنة والحفارة

القلم المرقم الذي يكتب به وهو قلم بمعنى منقول
كالخمر بمعنى الخمر وهو مجاز مرسل من نسبة
التي بما يؤول اليه ج افلام وقلام
القلمان الجلمان لا يترد له واحد انشد ابن بري
ولولا ابايد من بريد نابت

لصغ في حافها القلمان

ابو قلبيون ضرب من ثياب الروم يتلون ألوانا
للعيون

الاقليم هو الرستاق بلغة الجمرانة سكان النصارى
والجمرانة يسمون بها المنيعة كما يسم اهل اليمن

بالمخالف وغيرهم بالصور والطماسج واسمالها
وقال ابو حاتم الرازي في كتاب الزينة "هو
الضبيب مشتق من القلم بفتح القيم اذ كانت مناسحة
الانصاء بالمساحة بالافلام مكتوب عليها اسماء
السهم" وكل ذلك نقله الشارح عن باقوت

في معجمه ج افاليم

(نساء مقلبات) لا ازواج لمن

(مقلوم الظفر وكليل الظفر) الضعيف

المقلية بالكسر وعاء افلام الكتابة ج مناليم

* قلنسة فقطنس ألبسة القلنسوة فلبسها

يشتر قلنس كسفر رجل كثيرة الماء اهملته الجماعة الأ
صاحب اللسان

القلنسوة الصومعة تلبس في الرأس اذا فطخت الناف

ضميت العين وان ضمت الناف كسرت العين

وقلبت الواو ياء فنقول "قلنسوة وقلنسوة"

ففيها زيادتان الواو والنون ج قلانيس وقلانيس

وقلانيس وقيل قلانيس

* القلنيس الحمار الوحشي الطامع في السن

القلنيسه الاثنان الوحشية المسنة

* قلنيم قلنيمه أسرع

* القلنيس كسفر رجل التصور المجمع المقلن

* قلا اللحم وغيره يلقوه قلاوا أنضبه في المثلث فهو

(قلا) (واوي) (والحم مقلو) و - القلة و -

بالقلة قلا وقلاوي بها

قلا مقلالة باعضا

نقلني اليه ثقليا نفص و - على فراشه ثقل

ثقاليا ثقاليا ثاعضا

إقلولي الرجل إقليلة انكش و - نجاني عن علة

و - فلان في الجبل صعد اعلاه فاشرف و -

الطائر وقع على أعلى الشجر و - رجل وقلن

و - الطائر ارفع في طيرانه

إِقلولاهُ علاظره قال في الفاج " قال ابن سينا
وهذا نادر لأننا لا نعرف إفعول على متعدية إلا
إعروري وإجلولي "

القلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه

* قللي اللحم وغیره يقلبه قلباً بمعنى فلاه الواوي
(ياء) فهو (قلالة) والظم (مقللي) و - فلانا
ضرب رأسه

قلالة يقلبه أبغضه واشدد كرمه له

قليله بقلالة فلي وقلالة ومثلية اشدد كرمه له وأبغضه
ومثلية

القلالة صانع المثالي

القللي كائن في البحارة الصغيرة وهي فعل من الأقل

القلالة الموضع نخذ فيه المثالي

القلالية مسكن الاسف (يونانية معربة)

القلية الصومعة وهي من بيوت عبادة النصارى

نمرس كلاله وقال في اللسان : لهما صاحب

عمر نصارى الشام يكتبون له كتاباً " أنا لا

نحدث في مدينتنا كنيسة ولا قبة ولا نخرج

سنانين ولا باعونا "

القلية أيضاً ما قللي فجعل مع الطبخ ليطبخ ج فلانا

المثلي والمقلالة بكسرهما إناء من نحاس أو غيره يلقى

فيه الطعام ج مثال

المقلالة بالفتح الموضع الذي يُعمل فيه المثالي يقال

" طبخوا المثالي من المقلالة "

* القليلتم البئر الغريب

* قلماء يقره قلماً قلمة و - المرأة قواء صفر

جسمها و - الماشية وقومت قومتها وقماء وقماءة

وقماء سميت و - فلان قماءة وقماءة وقماءة

وقماءة صفر وذل فهو في ج قيماء كجبال

وقماء كرخال (كان قماً إلى منزل عائنة

كثيراً) أي يدخل

أقماء الماشية إقواء سميت و - المري الإبل

واقفها فسمتها و - المكان فلانا أعجبه و - فلانا

اذلة وصفره و - النوم سميت ماشيتهم

قاماء مقاماة واقفة تقول " قاماً هذا المكان

فلانا "

لقماً المكان زيداً أي واقفة فاقام ي و - الشجر

أخذ خبازه و - جمعة شيئاً بعد شيء

إقماً الشيء جمعة

القائمة المائلة سماً

القياء بالكسر والمذ الأساكن التي لا تهبها الشمس

الواحدة (قباءة)

القباءة واحدة القباء حبها نندم و - الدعة ونضم

" انهم لم يلب القباءة " أي الدعة و - والمخصب

القيبة كسنية الدليلة الصغيرة

المقباءة والمقبوة المكان لا تطلع فيه الشمس

* قبحر الشيء أحطه

* قبح البعور فتح قبحاً رفع رأسه عن الخوض

واستنع من الشراب رباً فهو (قباح) ج قباح

وقبح

قبح السويق بنحاه فتحاً أخذه في راحته إلى فيه

و - الشراب أبا كان شرابه

قبحه دفعة بالليل عن كثير يجب له كنعن الامور

العاني من بغزوة فانه يرضخه أدله نحيه

ويستأثر عليه بالفنائم كلها

أفتح العطر فلانا جملة يفتح فهو منفتح و - زيد

شرب البهيد لأنه يرفع رأسه عند شربه و -

البهر صار فتحاً نصيحاً و - السبل جرحه فيه

الدقيق و - بأنه شح ي

تفتح الشراب كرمه لاكثر منه او لمصر او غير ذلك و - زيد من الماء شربة وهو متكاره
إفتح التبيد شربة و - السويق ونحوه استنة
و - الشيء اخذه في راحته فملطه

القامح اسم فاعل و - الكاره للماء لانه على كانت
(الظلم القامح خير من الرعي الفاضح) اسب
المطش الشاق خير من رعي يفضح صاحبه
الفتح بالفتح حب يطحن ويخذ من الخبز وهو معروف
الواحدة (قحة)

الفتحانة ما بين السمدة ونفق الثنا
(انه لفتح للتبيد) اي شربة
القبيحة اسم لما يفتح من الجوارش وغيره كأنه فعيلة
من الفتح وهو البر

الفتحانة كفتحة المنة الناشئة فوق الثنا وأعلى
الذال خلف الاذنين

أفتح بأفح نكرو وفتح و - جلس كالمعظم
قعد الرجل يتعد قعدا الى وتنع

رجل قعد وقعد وقعد وقعد وقعد وقعد
وقعد الى اي شديد غليظ

(رجل قعد) بالضم قوي صلب شديد

قمر الرجل ينمر قمرأ رامن ولعب القمار و -

فلانا المال بقمرة وبنمرة إباءه عليه إباءه
وكذلك يقال " قمرته له وقلة " قال عمر بن

الريعة

قمرته فزاده اخذ رثمه

ذات دل خريدة يعطار

أقمر الرجل ارتقب طلوع القمر و - الملل صار

في الليلة الثالثة قمرأ و - الثمر تأخر إنباعه حتى

يدركه البرد و - الليلة اضاءت و - الإبل

ايضا رنست في كلام كثير و - رويت من

الماء و - النوم طلع عليهم القمر

قامرة قمره يقمره راحته ولاحة في القمار فغلبة

و - قاحره في القمار فغلبة

نقمر فلان غلب من ينامه وخدعه و - المرأة

تزوجها و - الظباء والطير تصيدها في القمار

لانه قمر بصرها فيها و - الطير عماها في الليل

بالنار ليصيدها و - فلانا انه في القمار

نقمر وا تراعتوا ولعبا في القمار

القمار مصدر قامر و - كل لعب يشترط فيه ان

ياخذ الغالب من المطلوب شيئا

قمار كظام موضع منه العمود القاري

القمر (بنفحين) تخر البصر من الثلج و - الكوكب

الذي يدور حول الارض ويسمى ثوره من

الشمس فينبه الارض ليلا و - يطلق على كل

كوكب تابع لآخر ويدور حوله كالأقمار

المستدي ومتى قرأ ليضو ج أقمار وقيل لانه

يقر ضوء الكواكب وينور به

(قمر الشتاء) يضرب به الخبل في الضمائم يقال

" اضرب من قمر الشتاء " لانه لا يجلس فيه كما

يجلس في قمر الصيف

قمر المنفع كعظم لب ثور بن عميرة من بني الشيطان

وهو احد الدجاجة الذين ادعوا الالوية

بطريق الناح وكان من جملة ما اظهره احتيالا

صورة قمر وقد ذكره المعري في قوله

أفق انما الدر المنفع رأيه

ضلال وغني مثل بدر المنفع

ولما اشهر امره قصه الناس وحاصروه في

حصو فنفى نساءه سها فمن ثم تناول شربة

منه فأت

(أقمار العلم وشيعة) العلماء

ماء قمر وزان خيرا اي كثير

القمرة طائر صغير من الدخائل و - ضوء القمر
و - مؤنث القمر

القمرة بالضم يخاص فيه كدرة

القمرة نوع من الحمام ج قماري وقمر وقال في
المصباح "القمر من الفواخت منسوب الى
طير قمر وقمر لما جمع قمر مثل آخر وخمر
ولما جمع قمر مثل روم ورومي والانت
(قمرية) والذكر (ساق حرا) ج قماري

الحروف القمرية منسوبة الى القمر لظهور لام آل
معا كما ظهر في القمر

غاب قمر هو القمر عند الخاق

القمر الأبيض

ليلة مقبر ومقبورة اي فيها القمر

(أنشط من ظبي مقبر) مثل قبل لأن الظبي
بأغذه النشاط في الشهر ويلعب وريها يقتر به
ولا يجتر فتأكل السباع ولهذا قيل في مثل
آخر "أغر من ظبي مقبر"

(الليل طويل وأنت مقبر) اي حاله كونه
مرتبا لطول الشهر والعبارة مثل

المقبور اسم منقول و - الشر والكربة ومنه المثل
"وضعت يدي بين إحدى مقبرتين" اي بين
إحدى شرطين . قاله أبو زيد

القمر في الجمر

قمر الرجل في الماء يفسد ويقوس قمر غاص
و - فلانا في الماء غمر (لازم متعذر) و -

الكام في السراب ارتفعت فرائها نظرو و -
الولد في البطن اضطرب و - في البحر رماه
فلان يقوس في صوبه اذا كان يجني مرة ويظهر
مرة

نقاسوا في الماء تعاظوا فيه

المقاس اسم فاعل و - القواص

القاموس بعد موضع في غور البحر ج قواميس و -
كتب كناسر في اللغة للقيس وزاباد . يقال له
المخبط

القمامة البطارقة عند الأقباط

القيس البحر ج قاميس

القيس كقعود مصدر قيس في الماء اذا انقطع ثم
ارتفع

القيس كصبور البر تقيب فيها الغلام من كثرة
ما بها

القيس كما وير البحر

قمش القماش يمشه قمشا جمعا من منها ومنها
تقمش الرجل أكل ما ناله بقاء وإن كان دونها
و - ليس فاخر الناس

القماش كقرا ما على وجه الارض من قنات
الاشياء و - وذالة الناس ج أقمش

(قماش البيت) متاعه

(قماش كل شيء وقماشته) قنانه

المقمش اللباس من فاخر الناس

قمص القمص وغيره يقمص ويقمص قمصا
وقمصا وقمصا استن اي رفع يديه معا وطرحها
معا وعين برجليه ولا يقال قمص بالضم الا اذا
صار عادة للنرس و - من الشيء قصا نقر
وأعصر و - الناقة بالرديف مضت به فشيطة

قمص المولى عبده البسة قمصا و - البحر بالسينة
حرصها بماوجه حتى كأنها بهور

قمص مطاوع قص يقال "قمة قمصا قمصا"
اي ألبسة قمصا فليكة ويقال مجازا "نقص
لباس العز ونقص الإمارة والولاية" و -
روح فلان اختلت من جسد الى جسد آخر

نقاص الصبيان اي تساقوا في القمص

القامص اسم فاعل (يقال للنرس انه نقص) نقص

العزوب وذلك اذا شفع نساء فقصت رجلة)
القائمة النافرة الضاربة برجلها
(غير قاصصة) نافر شرود
القياس بالكسر القلق يقال "اخذه القياس"
(ما بالقر من قياص) مثل يضرب لمن ذل
بعد عز ولان لا حراك به
القيمص محركة ذهاب صغار تطير فوق الماء
و- الجراد اول ما يخرج من بيضه الواحدة
(قبصة)
القيموص الذابة نقص بصاحبها و- القلق لا يستقر
على حال و- الامد و- جل يجبر عليه
حسن اي الحقيق اليهودي
القيميص الذابة نقص بصاحبها وفي اللسان
"البردون الكثير القياص" و- ما يلبس
على الجلد اي ما يلي الجسد من اللباس يكون
من صوف ويكون من قطن ويسمى المولدون
بالشعار وهو مذكور وقد يؤث
القيميص ايضا لباس فوق الشعار يكون من قطن
ج قبص واقصة وقمصان و- المشبه
(بينهم مقامصة) اي مساينة في القياص
* قطة قطة وقطة قطة شديدا ورجله و- كا
يمل بالصبي و- طم الشيء ذاقه و- الايل
نطرها و- الطائر انشاء قطة سندا
وكذلك القيس
القهاط بالضم والتشديد اللصوص
القهاط بالكسر حيل تشد بقوائم الشاة للذبح و-
خرقة عريضة تلف على الصغير اذا شد في المهد
يقال "قطةها" ج قطة و- شريط يشد
به الخصر و- حيل يشد به الاسير
القبط بالكسر حيل من خوص اوليف تشد به
الأخصاص

* قاطر العدو حرب و- القرية ملأها و- التي
جدة
القاطر بالضم تحث يأخذ اللبن من الانعة
(يوم قاطر) اي شديد
(شر قاطر وقطر) شديد
القطر ما يسان فيه الصنب يذكر ويؤث
وتشديد ميمو شاذ وقد أثبت بالهاء قبل قبطرة
ج قاطر
القطر ايضا المطرة وهي غشبة تحمل في أرجل
الجرمين
(كلب قاطر الرجل) اي يغتال من اعوجاج
ساقه
امراة قبطرة قصيرة عريضة
* قبع فلانا بقمعة قمعا ضربة بالقمعة و- الايل
اخذ خمارها وترك رذالها و- في بيت دخله
مختفيا و- الوطى وضع في رأسه قمعا ابصر
فيه و- الشراب مر في الخلق مرأ يفير جرع
و- البرد النبات رده وأحرقه فلم يطل و-
فلانا صرفه عما يريد و- ضرب أعلى رأسه
و- ما في السقاء شربة شرابا شديدا و-
القرية ثقي فيها الى خارجها و- البصر بقمعها
قمعا قلع قمعا وهو ما عليها وعلى الثمن
قيعت عينة تنبع قمعا فسد موقعا واحمر و-
عزوب الفرس غلط رأسه و- الظبية لسمها
القمعة وقيل دخلت في انثى فحركت رأسها من
ذلك و- الفرس غلظت إحدى ركبتيه عن
الأخرى و- عين فلان وقع فيها الثدى
فاشترج بالحنان و- فلان الدواء فمعا و-
البصرة انقلع قمعها و- البصرة بقمعها قمعا قلع
قمعها وهو ما عليها وعلى الثمن

أَقْبَعَهُ قَهْرُهُ وَذَلِكَ وَ- رَدُّهُ تَوَلَّى "أَقْبَعَهُ" أَي
طَلَعَ عَلَى فِرْدَتِهِ عَنِّي وَ- الشَّرَابُ بِمَعْنَى قَبَحٍ
وَ- الْفَصِيلُ بِمَعْنَى قَبَحٍ
تَقَبَّعَ الرَّجُلُ نَحْوَهُ وَ- ذَلَّ وَ- الْحَارِ حَرَّكَ رَأْسَهُ
وَذَبَّ عَنِ التَّقَبُّعِ وَ- الظُّلْمَةُ لَسَعْنَهَا التَّقَبُّعُ
إِنْ تَقَبَّعَ مَطْلُوعٌ قَبَحٌ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ الْبَيْتَ
مُسْتَقْبِلًا

إِنْ تَقَبَّعَ الشَّيْءُ اخْتَارَهُ
التَّقَبُّعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَثَلُ التَّقَبُّعِ وَ- التَّقَبُّعُ
وَالْتَقَبُّعُ آلَةٌ تَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْإِنَاءِ فَيُصَبُّ فِيهِ الدَّمَنُ
وغيره جُ أَوْقَاعُ
فَالْآنَ قَبَّعَ الْأَخْبَارُ بَيْنَهَا وَبَحَثَتْ بِهَا
التَّقَبُّعُ التَّرْسُ الَّذِي فِيهِ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ غِلَظٌ
(سَنَامٌ قَبَّعٌ) أَي عَظِيمٌ
التَّقَبُّعُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- كَالْحِجَابِ يَتَوَرَّدُ فِي السَّمَاءِ
وَ- يَجْرِي النَّفْسُ إِلَى الرِّثَّةِ وَ- يَتَرَجَّحُ فِي
أَصُولِ الْأَشْجَارِ وَ- عَظِيمٌ نَاقَةٌ فِي الْحَفَرِ
(مَنْ يَكْتَلُونَ الْخَفَانَ بِالتَّقَبُّعِ) أَي بِرُؤُوسِ الْأَسِنَّةِ
الْوَحْدَةِ قَبْعَةٌ

التَّقَبُّعَةُ بِالضَّمِّ مَا صُرِفَتْ فِي أَعْلَى الْجُرَابِ بِالْأَسْمِ
مَنْ اخْتَارَهُ الشَّيْءُ أَي اخْتَارَهُ جُ قَبَّعَ
التَّقَبُّعَةُ حَرَكَةٌ ذِيَابٌ يَرْكَبُ الْإِبِلَ وَالظُّلُمَاءَ
وَقَدْ اسْتَفَادَ الْحَرَجُ مِنْهَا وَ- الرَّأْسُ وَ-
طَبَقُ الْحَلْفُومِ وَهُوَ يَجْرِي النَّفْسُ إِلَى الرِّثَّةِ
جُ قَبَّعَ وَ- فَرَحَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَقِيلَ وَرَمَّ
يَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ
التَّقَبُّعُ وَزَانٌ يَصُورُ مِنْ بَعِيْنِ قَبَّعَ
قَبْعَةُ الذَّنْبِ طَرَفَةٌ وَفِيهِ مِنَ التَّرْسِ مَشْطَعُ الْعَمِيبِ
جُ فَنَاجٍ
الْأَقْبَعُ مِنْ بَعِيْنِ قَبَّعَ وَ- مِنَ الْخَيْلِ مَا فِيهِ إِحْدَى
رَكْبَتَيْهِ غِلَظٌ

الْأَقْبَاعُ بِالْفَتْحِ يَنْتَالُ مِنْ أَهْلِ الْبَطَالَةِ الَّذِينَ لَا مُمْ لَهُمْ
الْأَقْبَاعُ فِي تَرْجِيَةِ الْأَهَامِ بِالْبَاطِلِ
الْمَقْبَعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَوَدُّ مِنْ حَدِيدٍ يُضْرَبُ بِهِ رَأْسُ
الْفِيلِ وَ- خَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا رَأْسُ الْإِنْسَانِ
لِيَذُلَّ وَيَهَانُ جُ مَنَاجٍ
الْمَقْبُوعُ الْمَقْبُورُ
الْمَقْبَعَةُ الَّذِي تَكَلِّمُهُ يَجْهَدُ فَلَا يَلِيْتُ لَكَ وَلَا

يَتَنَادَى
إِقْبَعَطَ بِمَعْنَى إِقْبَعَدَ وَهُوَ عَظْمٌ أَعْلَى الْبَطْنِ وَخُصُوفُ
أَسْفَلِهِ
الْقَبْعُ وَحُلَّةٌ دُحْرُوجَةٌ الْجَمَلُ كَالْقَبْعِ وَحُلَّةٌ
قَبْعَلُ الرَّجُلِ كَانَ قَبْعَالًا وَ- الْبَيْتُ خَرَجَتْ
فَرَاغِيلُهُ أَي بَرَاغِيَتُهُ
الْقَبْعَالُ بِالْكَسْرِ سَيِّدُ الْقَوْمِ وَ- رَيْسُ الرُّعَاةِ
الْقَبْعَلُ كَقَبْعَدِ الْفَدَحِ الْفَضْمِ (مَذْلُومٌ) وَ- الْمَرْجُلُ
الضَّوْقُ الْعَنْقُ
الْقَبْعَلَةُ بِالْفَتْحِ الطَّرْجِيهَارَةُ وَفِي إِيْنَاءِ يَتَرَبَّسُّ
الْقَبْعُولَةُ كَقَبْعُولَةِ رُغْوَةِ الْبَيْتِ وَ- الْقَبْعُولَةُ فِي
الرَّأْسِ جُ قَبَاعِيلُ
تَقَبَّعَ الرَّجُلُ ذَهَبَ فِي الْمَاءِ وَغَيْرَهُ حَتَّى يَغْرُقَ وَ-
الشَّيْءُ نَسْنَعٌ
الْقَبَاعِقِيمُ بِالضَّمِّ مُعْظَمُ الْبَحْرِ يَنْسَالُ "سَيِّدُ قَبَاعِقِيمٍ"
لِكثْرَةِ خَيْرِهِ وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ
الْقَبَاعِقِيمُ أَهَامٌ مِنْ آخِرِ الْبُلُولِ يَنْدُرُ شَهْرُ السَّنَةِ يَنْتَالُ
"يَسْتَدَلُّ مِنْهَا عَلَى حَالَةِ الْمَوْتِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنْ
السَّنَةِ الْقَابِلَةِ"

(رَجُلٌ قَبْعَقَامٌ) أَي دَفِيٌّ يَرْضَى بِالْمَأْكَلِ الْخَبِيثَةِ
الْقَبْعَقِيمُ كَقَبْعَدِ الْبَحْرِ وَ- آتِيَةُ الْعَطَارِ وَ- الْحَلْفُومِ
وَ- آتِيَةُ مِنْ غَحَاسٍ يُخْتَنُ فِيهَا الْمَاءُ وَتُسَمَّى الْهَمَّ
وَأَمَّا أَهْلُ الشَّامِ فَيُسَمُّونَهَا (الْقَبْلَانِيَّةُ)

(على هذا دار الققيم) اي الى هذا صار معنى الخبر
وهو مثل يصرّب للرجل اذا كان خيراً بالامر
وكذلك قولهم " على يدي دار الحديث "

الققيمان بضم القافين معضم المجر - العدد الكبير
* قيل رأته يقبل قبلاً صار ذائلاً او كثر عليه

القل - والنوم توافر عددهم - فلان سمن
بعد الهزال - البدن تولد فيه القل -

النوم اخصوا وحسنت احوالهم

تقبل الرجل بذات الحين فهو

القبيل دوية تولد من الوح والفرق في بدن
الانسان اذا علاه ثوب او شعر تسعة وفتدي

بدنه وتبيض ويضها الصواب الواحدة قلة

قبل قرين حب الصور

قبلة السر دوية لا تكاد ترى لصغرها غير ان
لسها يقبل

القبيل وزان كثيف ذو القل ويقال للمرأة السينة
الخلق " قل قبل " ولغة في القبيل بالفتح

القبلي الصغير الصغير الشأن - الذي كان
بدوياً فعاد سوادياً

القبيل صغار الذر - الدنيا اي الزخاف الذي
لا اجمعة الواحدة (قبلة)

* قمر شاربة بقة قبا انما صلة تشبها بقم البيت
وكسو - البيت كمة فهو قائم وقائم -

الشاة اكلت ما على الارض - الرجل اكل
ما على الحيوان

تقيم الشيء نسخة - الككاسات تشبها - ما
على المائدة لم يترك منه شيئاً - القلة ارضي فيها

حتى تبلغ رأسها - الرجل قرنة علاه

اقتم ما على المائدة اكلة - الشيء عاجلة
و - اعتده فلم يخطئه

القائمة بالضم الككاسة و - جماعة الناس ج قمام
القبة بالكسر أعلى الرأس وأعلى كل شيء و - القائمة
(فلان حسن القبة) اي القائمة ج قيم

القبة بالضم ما يأخذه الاسد بنحو و - المربة قال
الشاعر

قالوا فما حال مسكين فقلت لهم

اصح كئامة دار بيت اعداء

القيم بيس الفيل و - السويق وانسد القهاني

تعلل بالهبة حين نسي

وبالغفر المضم والقيم

وقصر التهيئة بالزبد

القوية بالتصغير الصي الصغير الذي يلفظ ما
تقع عليه بك وفي مثل لم " ادرك القوية لا

تأكله القوية " اي يقول لا تأكله ادركوا لا

تأكله القوية اي الحية

* القمين محرّكة السن تقول " جنة بالحديث على

قمت " اي سنو - الخلق لا يثنى ولا يجمع

ولا يؤنك لانه في الاصل مصدر

القمين ككثيف الخلق والمجدير يقال " موقين "

ان يفعل كذا " الاثنى قمية

القمين الخلق المجدير ج قمتاء وقمنون . ويعقب

كل من القمين والقمين بالباء ومن واللام يقال

" موقين وقمين بكلا ومن كذا وكذا "

القمين ايضاً أنون الحمام - السريع وهي قمية اي

جديرة ج قماين وقمينات

انه لقمون ان يفعل ذلك اي لجدير

القمنانة بالفتح الزراد اول ما يكون صغيراً ثم يصير

قمنانة ثم يصير قراداً ثم يصير حكة

اقمين بهذا الامر اي الخلق ي

الْمُسْتَقِيمِ كَطَمِينِ الْمُنْبَضِ

* قنبه بنبه قنبوها رفع رأسه ولم يشرب الماء لانه في قنبه و - النسيه النفس حيناً ويرتفع آخر نسيه في الارض ذهب فيها "خرج فلان بنبه" اي لا يدري اين يوجه

النسيه محرصة قنبه الشهوة للطعام

* اقبه الرجل وغبوره رفع رأسه و - النسخ عراه شبه ارتعاد اذا رفته ابواه فتراه يقبض اليها ويكون غمها

القنب كقنب الرجل اللثيم الاصل الذميم الوجه

* القنب بنبه كقنبه المشايخ في النسيه

* القنب وزن هدى النسيه

* قاماء مقاماة واقفه تقول "ما يقامى النسيه" اي ما يوافي

* القنبه قول كقنبه ذرع الصبح المشبه

* قنباً النسيه بنبه قنبوها اشتدت حمرته فهو قانقه (احمر قاني) مبالغة في الحمره قال الأسود بن

يعفر

بسي بها ذو قومتين مشهور

قنات انامله من الفرساد

قنباً اللون قنباً مزجه بالماء و - الحبة سودها بالخضاب و - اطراف البحارة بالخضاب اسودت وقول احمرت شديداً و - النسيه من الخضاب فهو اسودت

قنباً لثيمه ونفسيه وهو نادر حمره شديداً و - الحبة سودها بالخضاب

اقنأه حمله على قتل غيره و - النسيه فلان امكته ودانته

القنبان والمقنبوه المنهاة اي الموضع الذي لا نطلع عليه الشمس تقول "هذه الشجرة ليست في مضارب"

ولا مقنأه "ويقال مقنأه ومقنأه بغير مز"

* قنب الزهر قنباً خرج عن اكامله و - الكرم قنبه

قنب الزرع اعصف وعصفت ورق سبله و - الكرم قنبه و - الاسد برنبه غيبه في مقنبيه

اقنب فلان استغنى من غريم او ذي سلطان

(اقنبت الخيل وقنبت) صارت مقنبا يقال "قنبوا نحو العدو وقننوا" اذا غموا وصاروا مقنبا

القناب اسم فاعل و - الذئب القواء و - النسيه المكش وهو موصل الاوراق من محل الى محل وهو المسمى بالساعي واخبر بان يكون حامل البريد

القناب بالكسر برنب الاسد

القناب ايضا بالكسر والقناب بالضم الورق المستدير

في رؤوس الزرع اول ما يثمر

القناب بالضم المشراع العظيم

القنابة كرمانة العصفه اي المجموع الذي يكون فيه السنبل

القناب (بالضم) بالعصر والضم ونشدب التون مقنوعة

الابق وهو يتكل من لحائه حبال وخيطان وله حب يسمى الشهدانج قيل هو فارسي قد جرى في كلام العرب وقال بعضهم انه عربي صحيح

القنوب براعم البساتين واكته زهره مفردة قنب القناب والقناب بالكسر محلاة الصائد وهي ما يجمل

فيه ما يصيد و - برنب الاسد

القناب ايضا جماعة من الخيل تمنع للعاره

القناب ايضا القناب الضاربة قيل لا واحد لها

وقيل هي جمع قناب على غير قياس

* القنوب كرميل والقنوب مصغراً نبات يقال له القنبر

عند امل المراق

* القنص كقنص النصارى - الحية

* القنص اعطى انواع الكرب

* قنص الرجل في يثو نواى فيه و - اجتغ من

الغضب و - النجوة صارت ثمرها او زهرها في

قنصة اي عطاء

القنص وعاء الحطة في السبل

القنصة مئة تحاط مثل المنصة تعطي المنص و -

غلاف نور النجم مثل القنصة

قنصة الخنزير نحره اثنو

* قنبل الرجل صار ذا قنبلة بعد الوحدة و - او قد

نجر القنبل

القنبل الجماعة من الناس و - من الحمل ما بين

الثلاثين الى الاربعين ج قنابل

(قنبل قنبلانية) جميع القنبلة من الناس

القنبلة مصدر و - القنبل للجماعة من الناس ومن

الحمل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل

القنبلة مضادة يصاد بها النمس اي ابو برافس

ج قنابل

القنابل بالضم العظيم الرأس قال الشاعر

وعزة ارض لا يحل حرامها

من الناس غير الشوتري القنابل

* قننت قننت قننتنا اطماع و - له استكان و -

قام في الصلاة و - المرأة بعلمها اقننته

قننت الرجل قنائة كان قليل الاكل

اقننت فلان دعا على اعتائو و - تواضع شر و -

اطال القيام في الصلاة و - اطال الغزو

اقننت انقاد

القننت اسم فاعل و - القانم بالطاعة المواظب عليها

و - المصلي ج قننت

امراة قنوت مطبعة لروحها

القنوت الطاعة و - القيام في الصلاة و - الدعاء

وفي الحديث "افضل الصلاة طول القنوت"

اي طول القيام

* القنن كقنن دخل القننة في الكنن

* القنن النصارى كالقنن

* رجل مقنن النجوة اي كبيرها مقننرها

* قنن الرجل اثار الدراب بعد مشي

* القنن كقنن النصارى الصغير الرأس والعقل

* القنن البعد

* القنن كالقنن

* قنن العود و - القنن قنن عطفه حتى يصير

كالقنن و - تكارة على الشرب بعد الري

وقال ابو حنيفة "قنن من الشراب قننة"

قنن الباب اصلح القننة عليه

اقنن الباب تحت حشوة فرقة بها كقننة

قنن الشارب تكارة على الشرب بعد الري

القنن بالنكر اتخاذ قننة قنن بها عضادة باليد

ونحوها وهي فارسية تعريب قننة قال ابن سينا

"حكاة صاحب العين ولا ادري كيف ذلك

لان تعيره عنه ليس بحسن" قال "وعنده

ان القننة في القنن

القنن بالضم بقرعة الباب

* (امراة قنائة) بضم القاف فضة

(القننة والقننة) القننة العظيمة المختلطة

القنن الرابع المختلطة و - القنن الشديد الصوت

و - العظيم الجنة و - شبه صخرة تطلع من اعلى

الجبل ونحوها رخاوة

* اقنن السويق القنن القنن

القنن بالفتح عمل قنن السكر اذا جود قيل من

فارسي معرب ج قنود

القنذة بالفتح القند

كلام مُقَنَّد يعطى المامع ومن سمعت الأساس
"ين فكبو حُسام مهتد يقطر منه كلام مُقَنَّد"

القنود الورس الجيد - المحك - الكافور

و - طيب يعمل بالزعفران - القند -

الخمر - حال الرجل حسنة كانت أم فجيعة

ج قناديد

القنود بالضم كلب الماء معرب عن الفارسي

قندس الرجل ناب بعد مصبو - في الأرض

ناه على وجهه ضارباً فيها

قندل الرجل عظم رأسه - سلى في استرسال

واسترخاء

مر الرجل مستندلاً مقندلاً ذلك استرخاء في

المشي

القنارول أيضاً والقندول والقندويل العظيم الرأس

من الدواب

القندول كقنور نجر شائك يعرف بالفارسيان

الواحدة قندولة وقال صاحب الاساموس

القندول نجر بالشام لزهره دهن شريف

القنديل بالكسر المصباح ج قناديل

القنذعة لغة في القنذعة ج قناذع

القنار والقنارة بكسرهما الخشب يعلق النصاب

عليها اللحم ج قنابير

القنور وزان يتور الدخعي وقال في الناج "وليس

يثبت" - الطويل

أقنر الرجل شرب بالثبر

قنار لغة في نقص

القانير القانيس

القنر بالكر الراقود الصغير والمراد بالراقود

الدر - ويضم أيضاً الرجل المنقرد

القنر محركة الحرف - لغة في النقص

القنذعة يضم الناف والزاي فتحها وكسرهما النعر

حوالي الرأس ويقال القنزع والقنذعة أيضاً

و - عقرية الديك وعرفة و - بنو الریش

و - الحجر اعظم من الجوزة و - الخصلة من

الشعر تترك على رأس الصبي

القنذعة أيضاً المرأة الخناحية في القصر ج قناريع

وقنذعات

القناريع التبع من الكلام و - صغار الناس

أقنص الرجل ادعى الى قنصر شريف وهو

دني

قائمة الطيور قانصة

القنص بالكسر أعلى الرأس ج قنوس

القنص محركة الظلماء أي القليل من الشيء و -

بات طيب الرائحة

القنوس كقنور ما ين أذني الفرس و - أعلى بيضة

المحدث ومثلها القنوس

(خذ قنوس الطريق) أي قصده وجادته

(ضربوا قنوس الليل) أي سروا في أوله

ج قنابس

قنصرة الشدائد والاهوال شينة وجسنة

مقنصر أو يقال الشيخ المير "قنصره الدهر"

القنصر والقنصري والقنصر الكبير الذي انت

طير بركة من الدهر

قنصرين وقنصرون وأكسر نونها كورة بالشام

والسبة اليها قنصري وقنصري كالتسبة الى

نصيبين

قنصة قنصاً قنصة

قنص الطير بقنصة قنصاً صاده فالصائد قانص

ونقص وقاصر والمصيد مقنوص ونقص ايضا
وتقول "جاء النقص بالنقص" كنولك جاء
الصائد بالصيد

نقص الطيبي واتنصه صاده وتقول "فلان
ينقص الأبطال في العبياء" اي بصطادهم
القائصة للطير بمنزلة المنة للانسان وقال الازمري
انها منه كانتها مجبر في بطن الطائر ج قوائص
ومن سمات الاساس "يوكل الطير وما
لناقص الا فضلات قوائص" و- الصيادون
القائصة ايضا سارية صغيرة يقد بها سفن ونحوه
ج قوائص بانية

النقص بالكسر الاصل
النقص بحركة المصيد

القنينة مؤنث النقص ومنه قول الحريري
وصبرت وعظي أحولمة

أربع النقص بها والقنينة

وقال في محيط المحيط "اي الذكر والانثى ما
يصاد من الوحش ولعله عني بالنقص الصياد
وبالنقص الصيد"

* القنصل القصير و- نائب عن دولته في مدينة
دولة أخرى يجمي حقوقها وتجارتها وينافع عن
الذين هم تحت لوائها واللفظة لاتينية ومعناها في

الاصل مستشار ج قناصل

القنصلية خطه القنصل و- منزلة

* قنط يقط ويقط قنوطا يمين

قنط يقط قنطاً وقنط قناطة بمعنى قنط

وقالوا "قنط يقط بفتح اليمين ماضياً ومضارعاً
وهو حرف غير حلقى" فذلك شاذ وقالوا
ايضاً "قنط يقط بكسرهما فيها وليست فاقه
واي فذلك على تناخل اللغتين"

* قنطار الرجل قنطرة اتسام بالامصار والقرى
وهجر البادية وصار غنياً حتى ان امواته كانت
توزن بالقناطير و- طونا طول و- أنام لا
يبرح

القنطار طرأ لعود الخور و- مائة رطل
ج قناطير

القنطرة مصدر و- ما بين فوق الماء المعبور عليه
ج قناطير

القنطار يوت حشبة مرة الطعم مفردة للمعة
(دخيل) معرب

قناطير مقنطرة اي كاملة يقال ذلك للبالغة كما
يقولون الوف مؤلفة

* القنطرة تجردخل دواء منقوع وهو خشب
تختل الجسم بشبه الشمس اذا قشر

* قنق الرجل يفتح قنقاً سأل وتذلل و- قنصاً
أبت الى مرعاه و- انقضت الى عطشها و-

اقبلت نحو اهلها و- انتقلت من المحض الى
الخلعة والاسم منه (القنعة) و- فلان الجبل

علاه و- الشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها
نصوب و- فلان الاداة قنصاً خفت رأسها

قنعت ايضاً الى فلان تنق خضعت له والفرقت به
وانقطعت اليه

قنص يفتح قنصاً وقنصة وقنصاً رضي بالهم
وبعضهم يقول في لغته قنص يفتح قنصاً وهي لغة

نادرة

قنعة رضاه و- رأسه بالسيف و- بالسوط و-

بالعصا عشاه بكل من ذلك و- خيزرة وعازراً
اي ألبسة الخيزري والمصار و- الشيب فلاناً

خماره علاه الشيب

أقنق فلاناً كنذا أرضاه و- أعرجه (ضد) وقال

أعزائي "المحمد لله الذي أقسمي اليكم" أجي
أحوجي الي أن تقع اليكم و- رأسه نصبة و-
الشيء وضع إحدى يديه على فأس فناء وجعل
الأخرى تحت ذنوبه وأماله اليه فقله

أقنعت الشاة بمعنى قنعت و- الإبل أرجع الي
مرعاه وأماله اليه وأقبلها نحو أهلها و- صوته
رفعة و- الإناء أماله ليصب ما فيه و- رأسه
وعنه رفعة ونخص يبصره نحو الشيء لا يصرقه
عنه و- الوعاء استقبل بوجرة الماء ليهبلي
تقول "أقنعت الإبريق في النهر"

لتنفع الرجل تكلف التنازع و- المرأة بالتنازع ليست
أقنعت بالشيء من التنازع وهي الرضى بالنعم كما
تقول اجترأ بوجرته و- الرجل الإبل
والنعم لما أوالها أرجعها و- الإبل رجعت هي
نفسها لما أوالها

القانع اسم فاعل و- الراضى و- أجبر الثور
وخادهم و- الخارج من مكانه الي مكان
القناع ككتاب ما تنفع به المرأة رأسها وهو أوسع
من المئنتع والمئنتع يقال "أعدت المرأة فباعها"
و- الطبق من عشب الخيل يوضع فيه الطعام
ج أفاع وأقنية و- غشاء القلب و- السلاح
ج قنق

القنعة محركة ما تأمن رأس الإنسان و- من
الجبل والسمام اعلاها و- من الرمل ما استوى
أسفله من الأرض الي جنبه وهو اللب
القنعان الرضا بالنسبة

(رجل قنعان) بالفتح يرضى بالسير
(هو قنعان لنا من قلات) بالضم أي يدل منه
بكون ذلك في الدم وغيره قال الشاعر

قنعا بأمرى ألتبت لست كثلبي
وإن كنت قنعا لمن بطلت الأما
شاهد قنعا أي رضا بفتح و- سواء كان قنعا أم
شاهدا يستوي فهو المذخر والمزك والواحد
والجمع

القنوع كجئوس القناع و- الملبس و- شيء فافعا
للملوك على الناس بالسؤال و- السؤال والتدليل
في المألة تقول "العز في القناعة والتدليل في
القنوع" و- الرضا بالنعم يقال "نأل الله
القناعة ونعوذ بالله من القنوع" ومن الأفعال
"خير القنوع القنوع وشر القنوع الخضوع"

القنوع كرسول بمنزل الحدود من منع الجبل مؤنة
و- الصعود (ضد)

(شاهد مئنتع) أي رضا بفتح و- ج مئنتع تقول
"لي شهود مئنتع" وقال النعماني "يستعمل بلفظ
واحد مطلقا"

المئنتع والمئنتعة بكسرهما ما تنفع به المرأة رأسها أي
نستره وتغطيه

(فم مئنتع) أي أسنانه معطوفة الي داخل
المئنتع كعظم المنظم رأسه
"القنقر نجر كالنجر ونمرها كشمرو لكنها أغلظ
حودا والإبل نمرص عليها

* أقنفت صارذا جسر عظيم و- استرخت أذنائه
و- اجتمع للرأبة وأمره في معان

القنفاء مؤنث الأقنفة و- أذن الإنسان التي ليس
لها أثر و- الغليظة من آذان المعز كأنها
نمل محصورة

القنفة بالكسر وتنديد النون مفتوحة ما تطاير
من طين السيل على وجه الأرض وتشتق
القنفة ككثيف الأزعر القليل شعر الرأس

التفت جماعات الناس كالنسيب وقال في اللسان
"الجماعة من الرجال والنساء" و - الطيلسان
و - الحجاب المنعم به و - الرجل القليل
الأكل ج قنف

* القنفذ القنفذ بالذال المعجمة

* القنفذ بالعصا ضربة كما يضرب القنفذ و - نقضة
القنفذ بضم الأول والثالث وقد نفع الفاء فيهم
وهو دويبة ذو ريش حاد في أعلاه يني بنفسه
اذ يجتمع مستندراً تحتها ويوجه رؤوسه لمن اراد
إيذائه ج قنفاذ والاني قنفذ و - النجعة في
وسط الرجل

(قنفذ ليل) النمار

القنفاذ أجبل رمل

* رجل قنفاش الخبيثة وقاسدها اي كثرها وطولها
(رجل مقنقش في اللباس) اي قبح الهيئة والهيئة
(جاء مقنقشاً لموت) اي جامعاً إياها على هيئة فيجة
* تقنقت القنفذة تارقت

* القنفذ بالضم المتر الصفحة

* القنفذ كزبرج صدف مجري الواحدة (قنفذة)
و - ضرب من الجردان و - المهندس الذي
يعرف الماء تحت الارض

* قنم الطعام والرطب والتمر والتريد بنم قنماً
فصد وتغيرت وانحسرت فهو (قنم وأقنم) و -
الجوز فسد و - القرس وغيره أصابه الندى
فركبه الدبار فاشبع

(بقرة قنمية) بقرة فكسر متغيرة الرائحة

القنمة محركة حيث ربح الربح وغوروت
يقال "يدي من الربح قنمة"

* الأقنوم بالضم الاصل والنقص ج أقنم معرب

* إقنن أقام مع غنم يشرب ألبانها و - بالامر

استقل

القانون الاصل و - آلة من آلات الطرب ذات
اوتار يلعب عليها بالانامل ج قوانين (دخول)
القانون أيضاً منيأس كل شيء وطريقة و - كتاب
للرئيس ابي علي بن سينا و - في الاصطلاح امر
كل شيء يطبق على جميع جزئياته التي تعرف
احكامها منه كقول النحاة الناعل مرفوع
والمفعول منصوب

القن عبد ملك هو وأباه يستعمل بلفظ واحد للذكر
والمؤنث والمفرد والمجمع وقيل يجمع أقتاناً وأقنة
وأما أمة قنة فلم يسمع . (انه لبن مال) قائم به
مصلح له كأنه عبد مال

القنة قنة من قوى جبل الليف

القنة بالضم الجبل الصغير و - الأكسبة الملمة
الراس وهب القارة لا تهب شيئاً و - قلة
الجبل و - الجبل السهل المنحوي المنبسط على
الارض (قنة كل شيء) أعلاه مثل القلة
ج قنن وقنن وقنن وقننات

القنينة وعاء يقخذ من خمران او قضبان قد قيل
داخله بجواز بيت مواضع الآنية على صيغة
القنينة و - إناء من زجاج للشراب ج قناني
* قننا المال يقنو قنوا وقنوا وقنونا جمعة لنسولا
للخبرة و - العترة اتخذها للنية و - الله الشيء
خلقه و - لون الشيء قنوا كان احمر قاناً

قني الحياء يقناه وقناه يقنو قنوا لزمة قال الشاعر
فانني حياء لا أبا لك واعلي

أني امرؤ ساموث إن لم أقتل

أقنت السماء إقناه أفلح مطرهما

نقني نقنيماً أكني بنقنو ففضلت فضله نادى خرمها

إقنني المال إقنائه يعني فناء

قول "أبعده قهراً" أي بغير رضا

أقهر فلان صار أصحابه منهوين و - زيداً وجده القاهر اسم فاعل و - الشاع يقول "جبل قاهر وجبال قواهر"

القاهرة مؤنث القاهرة و - قاعدة الديار المصرية (أخرج قهراً) أي جبراً واضطراً

القهر بالضم الاضطراب تقول "غلقت قهراً" أي اضطراً

القهار فعال للبالغة و - أحد الأسماء المحسنة

القهرمان لفظة فارسية معناها الوكيل أو أمين الدخل والخارج قهاره

القهرمة فعل القهرمان

* القهر أيضاً الطويل الرغبة و - الباذنجان و - الصلب الشديد

* قهر الرجل ونقهر رجوع إلى الوراء ويقال "قهر فلان في شئ" وذلك إذا تراجع على قهائه

القهار بالفتح المحر الصلب

القهر القهار و - الغراب الشديد السواد و - الطعام الكثير المنضود في الأوعية

القهر قشرة حمراء على لب الخلة و - الصغ القهر رمى الرجوع إلى الوراء فإذا قلت رجعت

أأمرى فكانت قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لأن القهرى ضرب من

الرجوع وتلينة القهران محذف الياء و - الطعام الكثير المنضود في الأوعية

القهور كقصور بناء من حجارة طويلة يبنى الصبيان والناطور على هيئة مخروط

* القهرة واحدة القهرات وهي العظام الكرام من الإبل

* قهق الدب قهقاعاً ضحك

* قهقه الرجل اشتد ضحكاً

* قهل جلده يهل قهلاً وقهولاً يسر و - فلان غط السنية و - زيداً التي عليه شاة ضيماً

قهل جلده يهل قهلاً معنى قهل و - فلان لم يتعد جسمه بالماء ولم يظف بالماء

نهل جلده يسر و - صوته ضعف ولان و - فلان لم يتعد جسمه بالماء ولم يظف و - شكا الحاجة كقول الراجز

ولا تكوني ركيكاً نهلاً

لقوا من لا فيه نهلاً

و - شئ شيئاً ضعيفاً و - رثت هجته

* قهرم الرجل يهرم قهما قلت شهوته للطعام

أقهم عن الطعام أفنى أي لم يشمه و - البواشياء و - الحمر عن اليس تركت بعد فقلان

الربط و - الإبل عن الماء لم تروده

* قه حكاية صوت الضاحك

* قه يه قها اشتد ضحكاً كقته

(هو في رقة وقه) أي في سعة وضحك

* أقهر الرجل إقها (وأوي) استمر يشرب القهوة القهوان بالفتح اليس المسن الضخم الفزير

القهوة الشبة الحكة و - اللبن الحض و - الراعة و - الحمر سميت بذلك لأنها تهي أي تذهب

بشهوة الطعام و - منقلى اللبن (مولده)

قهي من الطعام يهي وأقهي منه إقها قل طعمه مثل أنهم وقها وإقها الشئ عن الطعام كقها عنه

أو زهده قيو منه قول أبي الطحان يذكر نساء فاصبر قد أقهي عني كما أنت

حواص الإمدان العيان التوام

وقهي أيضاً عن الشراب تركه

أقهي عن الطعام أقها ارتدت شهوته عنه من غير مرض

* ثمَّ بَوَّسَ شَيْءٌ مُضْطَرَبًا وَ - اُحْدُودِبَ
 * ثَقُوبُ الشَّيْءِ اِنْقِلَاعٌ مِنْ اَصْلِهِ وَ - الْمَكَانُ جَرْدٌ فِيهِ
 مواضع من الشجر والكلا - البيضة تثلثت عن
 فرخها وَ - مِنْ رَأْسِ مواضع اَي تَشْرُ
 اِنتَابَتِ الْبَيْضَةُ اِثْنَتَلَثَ وَ - الْمَكَانُ جَرْدٌ فِيهِ
 مواضع من الشجر والكلا
 اِنتَابَ الشَّيْءُ اِقتيَابًا اِختَارَهُ
 الثَّاقِبَةُ التَّرَخُّ وَ - الْبَيْضَةُ فِي الْمَثَلِ "بَرْنَتْ قَائِمَةٌ
 مِنْ قُوبٍ" يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ اِذَا اِنْفَصَلَ مِنْ
 صَاحِبِهِ . قَالَ اَعْرَافِي مِنْ بَنِي اَسَدٍ لِنَاجِرٍ اسْتَفْتَرَهُ
 "اِذَا بَلَغْتُ بِكَ مَكَانًا كَلَّا فَيَرْقُبُ قَائِمَةٌ مِنْ
 قُوبٍ" اَي اِنَابِرِي مِنْ خِفَارَتِكَ اَي اِنْ التَّرَخُّ
 اِذَا فَارَقَ بَيْضَتَهُ لَمْ يَبْعُدْ اِلَيْهَا
 الثَّاقِبُ الْمُتَنَادِرُ وَ - مِنَ الثُّوسِ مَا بَيْنَ الْمُتَبَضِّ وَالْبَيْضَةِ
 وَيَقُولُ "بَيْنَهُمَا قَابُ قُوسٍ" اَيْ قَدْرُ قُوسٍ
 "مَا بَيْنَهُمَا قَيْمُ قُوسٍ وَقَيْدُ قُوسٍ وَقَسَابُ
 قُوسٍ"
 وَقَوْلُ الْقُرْآنِ "فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ" قَالَ
 الرُّمَاءُ اُرِيدُ بِقَدْرِ قُوسَيْنِ عَرَبِيَّيْنِ وَقَالَ غَيْرُهُ
 مَعْنَاهُ طَوْلُ قُوسَيْنِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اُرَادَ قَائِمَةٌ
 قُوسٍ قَتْلُهُ
 الثَّقُوبُ بِالضَّمِّ التَّرَخُّ جِ اَفْوَابُ
 اَمْ قُوبٌ الدَّامِيَّةُ
 الثَّقُوبُ كَرَحْلٍ قَنُورُ الْبَيْضِ
 الثَّقُوبَاءُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ يَتَفَشَّرُ وَيَتَسَّعُ
 وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِالْحَزَّازِ وَهُوَ مَوْتَةٌ لَا تَنْصَرِفُ
 جِ قُوبٌ . قَالَ فِي اللِّسَانِ "قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ
 وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلًا مَضْمُونَةُ الْفَاءِ سَاكِنَةُ الدِّينِ
 مَدُودَةٌ الْآخِرُ فَانِ الْخُشَاءُ وَهُوَ الْعَظْمُ الثَّاقِبُ
 وَرَاءَ الْأُذُنِ وَقُوبَاءُ الْاَصْلُ فِيهَا تَحْرِيكُ الدِّينِ

فَيَقَالُ خُشَاءٌ وَقُوبَاءُ" قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَالْمُرَادُ
 عِنْدِي مِثْلُهَا" وَارْجِعِ الرَّاجِزَ الْقُوبَاءُ اِلَى اَصْلِهَا
 يَقُولُو
 يَا عَجِيًّا لِهَذِهِ الثَّلِيثَةُ
 هَلْ تَعْلَمُ الْقُوبَاءُ الرِّيْقَةُ
 الثَّلِيثَةُ الدَّامِيَّةُ وَيُرْوَى يَا عَجِيًّا بِغَيْرِ تَنْوِينٍ يَرِيدُ
 يَا عَجِيًّا قَائِدُهَا مِنَ الْيَاةِ اَلْفَا عَلَى حَدِّ قَوْلِ الْآخَرِ
 "يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلْعَوِي وَاعْجِي"
 الثَّلَاثَةُ التَّرَخُّ وَ - الْبَيْضَةُ
 اِقَانَةُ يَقُونُهُ قُوتًا وَقِيَانَةُ عَالَهُ وَاَعْطَاهُ الثَّوْتُ
 اِقَانَةُ اِقَانَةُ وَ - عَلَيْهِ اَعْطَاهُ قُوتَهُ وَ - حِفْظُهُ
 وَ - اسْتَطَاعَهُ
 ثَقُوتٌ بِوَ اَكَلَهُ
 اِقْتَاتَ الْمَحْبُوبُ اِتَّخَذَهَا قُوتًا وَ - بِمَعْنَى ثَقُوتٍ
 اِسْتِقَانَةُ اسْتِقَانَةُ سَأَلَهُ الثَّوْتُ
 الثَّقُوتُ بِالضَّمِّ مَا يُوَكِّلُ لِيَسْكُ الرِّقَّ جِ اَفْوَابُ
 * قَاخُ الْجَرَحِ يَفُوحُ قُوْحًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ وَ -
 الْبَيْتُ كَسَهُ
 ثَقُوحُ الْجَرَحِ ثَقُوحًا صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ
 * قَادَ الدَّابَّةُ يَقُودُهَا قُوْدًا وَقِيَادًا وَقِيَادَةً وَمَنَادَةً
 وَقِيَادَةً تَبِيضُ سَاقِهَا فَاِنْ التَّوْدُ يَكُونُ مِنْ
 قَدَامِ وَالسُّوقُ يَكُونُ مِنْ وَرَاءِ وَقَالَ الْخَلِيلُ
 "التَّوْدُ اِنْ يَكُونُ الرَّجُلُ اِمَامَ الدَّابَّةِ اَخَذَهَا بِقِيَادِهَا
 وَالسُّوقُ اِنْ يَكُونُ خَلْفَهَا فَاِنْ قَادَهَا لِسُوقِهَا
 اِتَّخَذَهَا"
 قَادَ الْاَمِيرُ الْجَيْشَ قِيَادَةً كَانَ رُتْبَةً عَلَيْهِمْ وَ -
 فَلَانَ الْقَائِلَ اِلَى مَوْضِعِ التَّلِّ حَلَّةَ الْيَوْمِ وَ -
 فَلَانٌ يَقُودُ قِيَادَةً كَانَ قُوَادًا
 قُوْدُ الدَّابَّةِ تَقُودًا وَتَقُوَادًا بِمَعْنَى قَادَهَا شَدِيدًا
 لِلْيَاثَةِ

أقاده خيلاً إقادة أعطاه إياها لنودها و -
الامر القائل بالنيل قلة يوقدا

قأود الرجل صاحبة نايمة وساقه يقال "مر
فلان وزيد بقأوده"

لقأود الرجلان سارا مسرعين وكل واحد يتود
الآخر

إقادة الدابة إقادة مطاوع اقتصاد و - العبد
لمولاه خضع وذلك قال الشاعر

لأنسولين الصعب أو أذرك المني

فما انفادت الآمال إلا لصابر
القائد اسم فاعل ج فادة وقود وقواد وحج قادات

و - من الجيش رئيسهم الذي ينادي لأمره
وفي حديث علي (قريش فادة ذادة) الب

بنودون الجيوش وهو جمع قائد و - كوكب
من بنات نكش الصغرى

القائدة مؤنث القائد و - الأكسة تعد على وجه
الأرض و - من الإبل التي تتقدمها

القياد مصدر و - ما ينادى به كالمقود و - من
الجار الإذعان والطاعة يقال "ذلوا فاعطوك

القياد"

(فلان سليس القياد) أي بطاوعك على هواك
القاد والقيد بقلب الواو ياء القدر يقال "بينهما

قأد قوس وقيد قوس" أي قدر قوس
المقود الخيل التي تقاد بمناودها ولا تركب

المقود مؤنث المقود أي الطويلة العنق والظهر
ويقال "فرس مقود ورجل مقود وامرأة مقود"

وغلب استعمالها في الإبل فيقال "ناقة مقود"
ومنه فصيحة كسب "وعنها خالها مقودا شيليل"

المقود من الخيل والأهنة الذلول المنقاد
المقود كبير ما ينادى به من حبل ونحوه

أعطاء مقاداة أي أذهن له مقاداة

* قار الرجل بقور قورا مشى على أطراف قدميه
ليني مشية و - الشيء قطع من وسطه خرقا

معتديا كما بقور الثوب والبطيخ و - فلانا قنا
عنه و - الصيد خنلة

إقار إقيارا وقع و - يرمي و - البئر انهدمت
الغار الرنت وقيل هو شيء أسود يطل في السنين

و - الإبل و - قيل التطيع الضخم منها و -
شجر مر

ذوقار موضع بين الكوفة وبسط و - قرية بالري
يوم ذي قار يوم لبي شيان وهو أول يوم انحصرت

به العرب على العم

القور مصدر و - القطن المحدث وقيل ما زرع
من عامو

القارة الجبل المنقطع من الجبال

القارة أيضا واحدة النصار للتجر المزال الذي تنذر
ذكره قريسا و - الذبة و - قبيلة شمرية

لاجناعهم والنفائهم لما أراد ابن الشماخ أن
يفرقهم في مكانة فقال شاعرهم

دعونا قارة لا تنفرونا

فجئيل مثل اجفال الظلم

وم رماة. ومنه المثل "أنصف القارة من
رماها"

القارية طائر من السودانيات أكثر ما تأكل
العنب والزيتون ج قواري وقال ابن الأعرابي

القارية طائر مشوم عند العرب وهو الشتراق
القور الواسع يقال "مكان أقور ودار قوراه"

المقور المطلي بالقطران و - من الخيل الضامر
* قوزع الديك قوزعة غلب فرب

(قيدم قلايد قوزع) جوهرا أو لا قلايدك باعلا
قلايد قوزع أي (طرقهم أطواقا لا تفارقهم

أبدا)

* قاس القوم بنوهم قوساً سبقهم و - الشيء على غمره و - بنوهم قدروه على مثالي كقناة من الهائي

قوس الشيخ انحنى ظهره فهو (أقوس)

(قاسني فقتلته أقوسه) جاسني بنوهم فكنت احسن قوساً منه

لقوس الشيء انعطفت

(قناس الشيء اقتنياساً يعني قناسة و - بأمر احذني حذوه)

استقوس الشيخ استقواصاً انحنى وصار كالقوس القوس مصدر و - آلة نصف دائرة يرى بها

موتنة وتصغيرها قوسية وقد تذكر فتصغر على قوس وفي مثل " صار خير قوسين سهماً "

إذا عز بعد المهانة ونضاف القوس الى ما يخصها فيقال قوس تدف وقوس نبل وهب العريفة

وقوس الشاب وهي الفارسية

(رموم عن قوس واحد) مثل في الانشاق ج فيبي وفيبي وأقوس وأقواس وأقواس

وفيبي قال الجوهري وكان اصل فيبي قوس لأن فعله أنهم قدموا اللام وصوروه فسق

على وزن فلول ثم قلبوا الواو باء وكسروا الفاء كما كسروا عين عصي فصارت قسي على

فليح وإذا نسبت اليها قلت قسوي بردها الى اصلها

وقوله " فكان قاب قوسين " أي قدر قوسين عريتين

القوس أيضاً البرج التاسع من بروج السماء وكل ما كان منحنيًا على هيئة القوس يعني قوساً

كنقوس قزح وقوس الدائمة وقوس القطر القوس حبل تصف عليه الخيل عند السباق و -

الموضع الذي غمر من الخيل و - الميدان ج قناوس يقال " قامر فلان على قناوس " أي على حفاظ

* القوسرة بشديد الرأ وغتفد القوسرة بالصاد * القواشة بالفتح وضبطها الصاغاني بالضم ما بني في

الكرم بعد فطمو

قاش ماش اسم للفارس كأنه سمي باسم صوت القوسرة والقوسرة بالشدديد والحنيف وعاء من

نصب يرفع فيه الخمر من الدواري

* قاض البناء قوضه قوضاً مدته قوض البناء كقناضة وقيل القنويض قوض من غير

هدم وقيل هو نزع الاعواد والاطناب و - الصنوف والمجالس تنوباً فترتها

تلقوس البناء وانقاض انهدم

تلقوس ايضاً جاء وذمب

* القواع بالضم الارنب . الاتقي (قواعه) القاع أرض سهلة مطيئة قد انفرجت عنها الجبال

والروابي ج أقواع وأقوع وقيع وقيعان القاعة ساحة النار كالقاعة وأهل مكة يسبون مثل

الدار القاعة ويقولون " قعد فلان في القاعة " ووضع قاعة في القاعة و - موضع منهن

السانية من مذهب الدلوج قوعات

القواع الذئب الصباغ

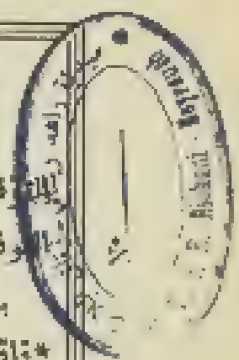
* قال آخره بنوفا قوناً نعمة كقناه

(هو يتقوف علي مالي) أي يحجر علي فهو اقتاف آخره اقتيافاً أي قاعة

القائف من يعرف الآثار ج قافة و - في العريفات للبرجاني هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظيره

الى اعضاء المولود

القوف بالفتح التذف كالقوف قال الشاعر



أعوذ بالله الجليل الأعظم
من قوتى التي الذي لم أعلم
بالتوف مستلزم الأذن وقيل - أعلاها
الوفاء حجر اسود اسفني يعمل منه الرمح يتولد
ببلاد حلب (مرب)

* قاتت الدجاجة توفق قوتها صرخت و - العمار
كذلك

القائى السنية الطويلة قال في الناج ان كانت
عربة فالمادة لا تأبها

التوفى والقيى والفاق والقواق النج الطول
التوفى ايضا طائر مائي طويل العنق و - الاحنى
الطائش و - فرس طويل التوام وفي قوته
القوة طائر بالغ الحربة من الاماكن

(الدناوير القوقية) من ضرب قيصر ونهيت اليه
لامم كانوا يسمونه التوفى

* قوقات الدجاجة قوقاة صانت كفاف

* الموقوس نوب لكل من ملك مصر والاسكندرية
ولعظيم الهند و - طائر مطوق طوقا سواده في
ياض كالحمار

* قوقل الرجل في الجبل قوقلة صد

القوقل بالفتح المغموب وهو ذكر الجمل و - النطا

* قوقى قوقاة وقيناه صايج

* قال يقول قولاً وقالاً وقيلاً ومقالاً وقولة

نلفظ ويقال في مجهول قويل وقول لغة واستعمل

التول لغير ذي لفظ نحوذا كفولو

وقالت له العثمان سماً وطاعة

وحذرنا كالدر لم يفس

قال الحافظ ايضا سبط و - بحكم واعتقد

و - غلب ومنه "سجان من تعطف بالعز

وقال ي - اي غلب و - عنه روى و -

الى التي اموى بها واخذة و - يدبر على
الحافظ ضرب بهما و - برجلو مشى و - التوم
بنلان قتلوه كما يقال "فلان يقول فلان" اي
باختصاصه ومحبته و - يوقلة قال الشاعر
نحن ضربناه على نطايو

فلنا يوقلنا يوقلنا يوقلنا

النطاب جبل العاتق (قال ابن الاعراب) و -

جبل العنق (قال ابو عدنان)

قال ايضا اقول و - مال و - اسدراح و - ضرب

ويعد يقال عن التيهو للافعال والاستعداد لها

فيقال قال فضررب وقال فتكلم ونحوه ويستعمل

التول بمعنى الظن بشروط اربعة الاول ان

يكون مسبوفاً باستنهام والثاني ان يكون بلفظ

الاستنبال والثالث ان يكون للخطاب والرابع

ان لا يفصل بين الاستنباه والنعل المستنهم عنه

فاصل غير الطرف نحو اقول زيداً راحلاً

ويوسليم يجررون متصرف قال في غير الاستنباه

يجرى الظن فيعدونه الى متعولين فعلى مذهبه

يجوز فتح من ان يعد التول

نقاولنا في الامر نقاولاً ونأوصنا

القائل اسم فاعل ج قول وقالة وقول "هذا امر"

لا فاعل ي - اي ليس من يفتنه

التول مصدر و - كل لفظ يدل على معنى فذل

و اللسان ج أقوال وحج أقاويل و - يطلق

على الرأي والاعتقاد فيقال "هذا قول فلان"

القائل والقيل احان من التول يجرمان ينتضى

العوامل نحو "دعنا من التيل والقيل" وقيل

ها في الاصل فعلان ماضيان جملاً اسميت

واستعمل استعمال الاسماء وانفي فتحها ليدل على ما

كانا عليه

القائلة اسم من القول يقال "كثرت قالة الناس"
و- القول القائي في الناس خيراً كان أم شراً
و- القائلة

رجل قولة أي كثير القول ليس حسن القول
(رجل قولة) أي حسن القول وقيل كثيرة ليس
القول والقول بالهز وبالحوار القائل
ج قول وقول

القول الملك من ملوك اليمن وبني عذرة الملك
قيل لانه اذا قال قولاً نفذ قوله ج أقول
وأقول

(المقول والمقوال) المين الطريف اللسان
(امرأة مقول ومقول) أي حكيمة لا يزل
كثيرته لينة

المقول ايضاً اللسان
المقالة القول و- القطعة من الكلام
كلمة مقولة أي قيلت مرة بعد مرة
* القولون والكولون مبي غليظ صنف يمتلئ
بالمستقيم (دخيل)

* قام يوم قومة وقومة وقبالة انتصب ضد
قعد و- على الامر دام وثبت و- الحق ظهر
و- السوق تنفت و- الامر اعتدل و-
فلان عزم و- وقف قول للثاني "قم"
لي أي فني و- الماء نيف مخيراً لا يجيد
منقذاً و- ميزان النهار انتصف و- الآمة
بلغت قيمتها وكلا درهماً و- الخاف بكنا
تعدلت قيمته و- على غريم طالبة و- فلان
بأمر تولد و- عليه خرج عليه وراقية و-
الرجل المرأة و- عليها ماتها وقامر بشانها و-
المرأة نوح أي طفت

قوم الشيء عدله ومنه نوم البلدان لإبانه طولها

وعرضها وقد ذاع نسمة حساب الاوقات
بالقوم و- الخاف جعل له قيمة معلومة
ج تقوم

أقام بالمكان إقامة وفامة دامة واتخذة وطناً و-
دراة أزال عوجه كفومة و- النج أدامه
و- فلاناً ضد أجله

أقام الشرع اظهره و- الله السوق جعلها نافذة
و- الصلاة آدم فعلها و- للصلاة نادى لما
تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومه فتقوم" أي
تدفعه فتعدل و- الرمح وغيره اعتدل

تقاوموا في الحرب قام بعضهم لبعض و- السلعة
فيا بينهم قدروا لما نفا

استقام الامر استقامة اعتدل و- السير اثرن
قام السيف (متبضة

القيمة جماعة الناس و- البكرة بأدائها ج قيم
قال "استنوا على التامة" و- من الانسان
شطانه وقده ج قامات وقيم يقال "هم
طوال التيم والتامات"

التامة واحدة قوائم الدابة لديها ورجلها و- الورقة
من الكتاب ج قائمات وقوائم

(قائمة السيف) قائمة

(العين القائمة) التي ذهب بصرها وضربها ولم
تخضع بل المدة صحيحة على حالها

القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركبتين
قومة

القوام كحساب ما يعاش به و- العدل والاعتدال
القوام بالكسر نظام الامر وملاصقه الذي يقوم به
(فلان قوام اهل بيته) أي هو يقيم شأنهم
والتيوم بالكسر والتخ المستقيم يقال "رج قوام"
القوام كشدة اد الحسن القائمة و- الحسن التيام
بالأمر

(قيام الامر) قيامه و (قيام اهل بيت) اي الذي
يقوم شأنهم

(يوم القيامة) يوم البعث من الاراس
القوم الجماعة من الرجال خاصة سما بذلك لقيامهم
بالمظالم والمهمات حج افوام

قوم الرجل اقرباءه الذين معه في جنه واحد وقد
يقوم الرجل يوم الاجانب فيسبهم قومه مجازاً
للتجاورة وربما استعمل القوم بمعنى الاعلاء

القيمة النوع و - الثمن الذي يقاوم المتاع اسب
بنوم مقامه حج قيم

هذا ماله قيمة اي ثبات ودوام على امر
لنساء قيم بالضم اي فائتات الا ان قائمات اعرف
القوم المعتدل و - الحسن القائم حج قيام
وبقال في العجب "ما اقومة" وهو شاذ الجوى
من غير الثلاثي

(قومية من نهار اوليل) اي ساعة يقال مضت
قومية من الليل

القيوم من اسماؤ تعالى وهو الذي لا يده له
القيم على الامر متولي يقال "قيم الوقف" وفي
(قيمة)

(قيم المرأة) زوجها و (امر قيم) اي مستقيم
وفي الحديث "انائي ملك فسال انت قيم
وخلفك قيم" اي مستقيم حسن

(طوى بساط الإقامة) رحل
المستقيم المعتدل

المقامة المجلس و - الجماعة من الناس حج مقامات
وتطلق المقامات على خطير من منظوم ومثبور
كقنانات الحريري وبديع الزمان تسمية للكلفة
بالموضع الذي يقال فيه

المقامة بالضم الإقامة و - الموضع الذي يقام فيه
المقيم المتعبد الامر الموجب الاضطراب

* القيا وون ضرب من الخيل
* قوة الرجل تقويها صرخ و - الصبد حاشة الى
مكانه

القاه الرقيب من العيش يقال "انه لفي عيش قاه"
القاه ايضا الطاعة قاله الاسوي وحكاه عن بني اسد
(ما لك علي قاه) اي سلطان كنولو
ناشرو لولا النار ان نصلها

لما سمعنا لاسير قاهما
(ليس به قوة) اي طاقه

* قويت الدار قيا وقوية قلت
قواه تقوية ضد ضعفة وهو (بنوي بذلك) اسب
بري بو

أقوى الرجل اقواه كانت دأبه قوته و - القار
خلت من ساكنها قال النابغة
يا دار مية بالعباس فالتبت

أقوت وطال عليها سالف الأمد
و - فلان نزل في قواه اي قفر و - القوم

في زادم و - زيد انتفر و - استغنى (ضد)
و - الحبل جعل بعضه اغلظ من بعض و -
الشعر خالف قوافيه برقع بيت وجر آخر

تقوى الرجل تشدد وكان ذا قوة
تقاوى الشر كاه المتاع بينهم تزايدوا فيه وذلك
ان بشروا شيئا رخصا ثم بئزادوا حتى يلفوه
غاية ثم فاذا استقلوا احد ليمسوا قبل قد اقتوا
اقتوى فلان تشدد وكان قويا و - على فلان
عيب

استقوى استقوا ضد ضعف
(ابل قوايات) اي جائعات

القوة بالضم ضد الضعف حج قوى وقوى وقوات وفي
نمرينات الجرجاني "القوة في تمكن المجهول
من الانفعال الشائفة"

القُوَّة ايضاً الطائفة من طائفات الخيل ج قوي
القوي يشدد الياء ذو القُوَّة ج اقوياء و - من
اسانوا تعالى

فرس مقوي قوي يقال "فلان قوي مقوي" ابي
في نسو ودأبو

* قاء ما أكلة يتيه قتيماً القاء فهو قانيه و -
الارض الكفاة اخرجتها وأظهرها و - الطعنة
الدم اخرجته و - نشف مات وذلك كقولوا
لنظاً نشف

قامت الارض أفلاذ كبدها اي اخرجت كبدها
(ثوب بقي الصبح) اي شبع
قياً ما أكلة تقيته وأقامه ذلك إقامه جملة
بقيته

تقياً تقيين أو استقامه استقامه تكلف التقي

* القيثارة آلة للترناب ذات اوتار كالقيثار بالمشاء
الترونية ج قيثار

* قاج البحر فتح قجاً صارت قيو المدة و - مبياً
لاخراج الفج كقاج فوج

فتح البحر فتحاً وأقاج إقاجة وفتح فتحاً كل
ذلك مبي قاج البحر وأقاجاً وياقاً
* قيد فلان مجهولاً قيد

قيد الرجل تقييداً اي أخذ و - النابة جعل القيد
في رجلها و - الحساب رقة و - الكاتب
والمحكم خلاف أطلقا و - الخط نقطة وأحجية
وشككة

تقييد مطاوع قيد

القياد بالكسر حل يناد و

القيد بالفتح كناية عن المرأة كالنمل و - حل وعجوة
يجعل في رجل النابة وغيرها يسكنها ج أقياد وقيد
(قيد الاسنان) اللثة

قيد الفرس سمة في عنق البعير على صورة القيد
قال الرازي

كقوم على احسانها قيد الفرس

تقيو اذا الليل نواكه والتبس

قيد الأوباد يقال للفرس الجواد كقول امرئ
القيس

وقد اشتدي والطبر في وكناها

بمجرد قيد الأوباد مكل

اي انه لمعه عدو يدرك الوحوش ولا تفوته

فهو بمنها الشراد كما بمنها القيد

المقيد خلاف المطلق من الشعر و - موضع القيد

من رجل الفرس و - موضع الخصال من رجل

المرأة

كتاب مقيد مكل

* قير السفينة وغيرها طلائها بالنار

إقتار المحدث اقتياراً مجدة

* القير وان معظم الكنية و - القمل والقافله

قير وان يبرأ بلد بالمغرب

* قاس الشيء على غيره وبغيره يقيس قيساً

وقياساً قدره على مثاله

(ان الليل لطويل ولا أقيس به) اي لا اكون

قياساً لبلاده

قايمة منايمة وقياساً جراه في القياس و - اليو

و - ي قدره و - بين الامرين قدر و -

الى كلا سائنه كقولوا

اذا نحن قايينا أناساً الى العلى

وان كرموا لم نستطعنا المقاييس

أقاس الشيء بغيره وعلى غيره قدره على مثاله

مثل قايمة

تقيس الرجل تقيساً تشبه بقبيلة قيس غيلان

تقاييس القوم ذكرنا ما بهم

إِ قْتِاسَ الشَّيْءِ اقْتِيَا سَ أَي قَالَهُ

(هُوَ يَقْتَسِرُ بِأَيْدِيهِ) أَي بِسَلَكٍ سَيِّئَةٍ وَيَقْنَدِي بِهِ (وَأَوْفَى بِأَيْدِيهِ)

الْقَائِسُ الَّذِي يَنْفَسُ النَّجْمَ وَيَعْرِفُ غَوْرَهَا بِالْمِلْبِ الَّذِي يَدْخُلُهُ فِيهَا لِهَيْبَتِهَا وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ "أَنَّهُ قَضَى بِشَهَادَةِ الْقَائِسِ مَعَ بَيْنِ الْمُشْجُوجِ"

أَمْ قَيْسٌ كَتَبَهُ الرَّخْمَةُ

أَمْرٌ وَالْقَيْسُ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ مَرْقِيٌّ إِلَّا أَمْرَ الْقَيْسِ بِنِ جَمْرٍ رَافِعٍ لِرَأْسِ الشُّعْرَاءِ فَانْهَاهَا مَرْقِيٌّ

الْقِيَّاسُ بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَ- الْمِثْلُ لِأَنَّهُ يَقَاسُ بِهِ عَمَّا وَمَا يَقَاسُ بِهِ جِ مَقَابِسُ

* الْقَيْسَرِيُّ الْكَبِيرُ وَ- الْعَمْرُ الْعَظِيمُ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَلَانِ جِ قِيَاسِيرٌ وَقِيَاسِيرَةٌ

قِيَاسِيرَةٌ عَمَّنْهُ بَنِي آلِ بَلَدٍ بِفِلَسْطِينَ وَبَلَدٌ آخَرُ بِالرُّومِ

(هَذِهِ مَقْيِسِيرَةٌ بِأَيِّ فُلَانٍ) أَي إِلَهَ الْمَسَانِ

* قَامَسَ الْبَطْنُ بِنَيْصٍ قَبْصًا غَمْرًا وَ- السَّنُّ سَنَطَتْ مِنْ أَصْلِهَا

تَقَبَّضَ الضَّرْسُ سَنَطًا وَانْشَقَّ طَوَلًا وَ- الْبَثْرُ انْهَارَتْ وَ- أَجْمَلُ هَدِيرٍ وَ- الْحَيْطَانُ مَالَتْ وَجَدَّتْ

إِنْقَاصَ الرَّمْلِ وَالْغَرَابُ انْتِيَا حَ انْهَالًا وَ- السَّنُّ سَنَطَتْ وَانْشَقَّتْ طَوَلًا فَسَنَطَتْ

* الْقَيْصَانَةُ سِكَّةٌ صَفْرَاءُ مُسْتَدِيرَةٌ

* قَيْصَرُ لَنْبٍ مِّنْ مَّلِكِ الرُّومِ جِ قِيَاسِيرٌ وَقِيَاسِيرَةٌ

* قَاسَ الشَّيْءُ بِنَيْصَةٍ قَبْصًا قَاسَ هُوَ أَيْ شَيْءٌ نَاسَقٌ (لَازِمٌ مُتَعَدٍّ) وَ- الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ عَاقِبَةٌ وَ-

الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مِثْلُهُ وَ- السَّنُّ غَمْرٌ كَمِثْ قَاسِيَةٌ بِمُقَابِضَةٍ وَقِيَاسًا عَاقِبَةٌ وَبَآدِلَةٌ وَمَعَهَا يَجِ

الْمُقَابِضَةُ وَهِيَ مَعَ عَرَضٍ بَعْرَضٍ وَفِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ "وَلَوْ كُنْتُ لِي غَوْلَةٌ دَمَشَقَ رِجَالًا"

مِثْلُ قِيَاسًا يَزِيدُ مَا قَبْلَهُمْ بِ" أَي مُقَابِضَةٌ بِ

تَقَابِضًا تَقَابِضًا تَعَاوُضًا وَنِيَادًا

إِنْقَاصَ الْجِدَارِ انْتِيَا حَ انْتِدَاعٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ

فَإِنْ سَقَطَ قَبْلَ تَقَبُّضِ تَقَبُّضًا وَ- الرُّكْبَةُ وَالسَّنُّ تَقَبَّضَتْ طَوَلًا وَ- الْبَيْضَةُ انْكَسَرَتْ وَلَمْ تَنْفَلِقْ وَمِثْلُهَا الْقَارُورَةُ

الْقَيْضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْقَشْرَةُ الْعُلْيَا الْبَاسِيَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ وَ- أَسْمُ كَوْكَبٍ وَ- مَا تَنْقُزُ مِنْ قَشَرِ

الْبَيْضِ الْأَعْلَى وَ- جَمْرٌ تُكْوِي بِهِ الْأَيْلُ

هَذَا قَيْضٌ لَهُ أَي مِثْلُهُ

مَا قَيْضَانِ أَي مِثْلَانِ يَصْلُحُ كُلُّ مِثْلٍ مِنْهُمَا أَنْ يَكُونَ عَوْضًا مِنَ الْآخَرِ

الْقَيْضَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ- التَّقْطِعةُ مِنَ الْعَطْرِ الصَّغِيرَةِ جِ قَيْضٌ

الْقَيْضُ كَسْبٌ وَالْقَيْضَةُ كَثِيرَةٌ جَمْرٌ تُكْوِي بِهِ نَفْسُ الْفَنَمِ وَ- الْوَاحِدُ مِنَ الْمُنَاقِصِينَ

(بِئْرٌ مَقْيِضَةٌ) كَثِيرَةُ الْمَاءِ

* الْقَبِيطُونَ بِالْفَتْحِ الْخُدَّعُ

* قَاطَا النَّهَارُ يَنْقِطُ قَبْطًا انْتِدَاعٌ حَرًّا وَ- الْقَوْمُ يَوْضَعُ كَذَا أَقَامُوا بِزَمَانِ النَّيْظِ

قَيْظَةُ الشَّيْءِ كُنْهَاءُ لَتَقِظُوا وَ- الْقَوْمُ أَصَابَهُمْ مَطَرُ النَّيْظِ كَرَبَعُوا إِذَا أَصَابَهُمْ مَطَرُ الرِّيحِ وَ-

بِالْمَكَانِ

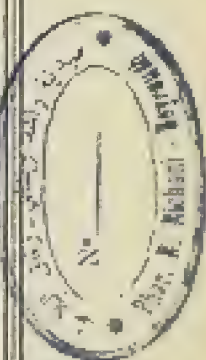
قَاطِظَةٌ مُنَاقِظَةٌ وَقِيَاسًا قَاطَا مَعَهُ وَ- عَامِلَةٌ فِي النَّيْظِ تَقِظُ الْقَوْمَ بِكَانٍ كَذَا وَتَقِظُوا الْمَكَانَ أَقَامُوا بِ

زَمَنِ النَّيْظِ

(يَوْمٌ قَاطِظٌ) حَرٌّ شَدِيدٌ

قَيْظٌ قَاطِظٌ شَدِيدُ الْحَرِّ

الْقِيَاطُ كَكِتَابٍ مِنَ الزَّرْعِ مَا زُرِعَ زَمَنُ الْحَرْفِ وَأَوَّلُ النَّتَاءِ



القيظ صيف الصيف من طلوع الثريا الى طلوع
سهل ويقال هو فصل الصيف ج اقباط وقبوظ
القيظي ما نتج في القبط

المقيظ كنعند موضع الإقامة زمن القبط
المقيظ والمقاط المكان الذي يقام فيه وقت القبط
(لا مقيظ بأرض لا يمتد فيها) اي لا مري في
القيظ

المقيظة كمدينة نبات ينبت أخضر الى القبط
* القياقة بالكسر شج الآثار

المقيف اسم فاعل وهو الذي يقيف آثار الناس
ويجمع ويحف في سائر
* قافت الدجاجة تنبت قوتها صوت
القوي بالكسر طائر يعرف بأبي زريق
القبيقة بالكسر الشجرة الرقيقة من تحت القيص

ج قوت
* قال يقول قبيلاً وقائلة وقبيلاً ومثلاً وقيلولة نام
في القائلة . يقال ما أكسلاً قائلة
أقال المال اذا جاءه صباحاً أمسكه الى القائلة وفي
الحديث " كان لا يقول مالا ولا يبيعه " اي
كان لا يمسك من المال ما جاءه صباحاً الى
وقت القائلة وما جاءه مساء لا يمسكه الى
الصباح

تقايلا البيع تقايلا صفتيهما يقال " تركبها تقايلا
البيع " اي يستعمل كل منها صاحبه ويقال
" تقايلا بعد ما تقايلا "

اقتال اقتيلاً شرب وقت القائلة اي نصف النهار
القيل مصدر و - اللين الذي يشرب وقت القائلة
نصف النهار و - النافة التي تحلب عند القائلة
القيلة النافة التي تحلب عند القائلة

القياقة بالكسر الامارة التي انتق منها جماعة النبل
* قان قون قينا وقينا صار قينا و - القين الحديدة
بنية سواه و - الله فلاناً على كلاً خلفه
تقون تقينا قون ومنه " كان لما درع ما كانت
امراة تقين بالمدينة الا ارسلت تستعبره "

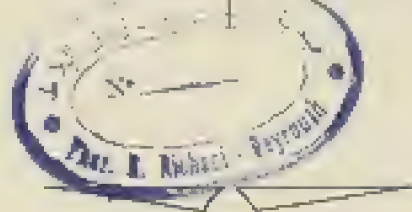
اقتان الرجل تزين و - الروضة اخذت زخرفها
و - القيت اقتيلاً حسن

القون بالنون الرجل عمله الخمار ومنه قول زهير
خرجن من السويان ثم جرعة

على كل قيني قيسر ومقام
يعني رجلاً قينة الخمار وعيلة قال ابن السكيت
" قلت لغارة ابن بعض الرواة زعم أن كل
عامل بالحديد قين فقال كذب إنما الذين
الذين يعمل بالحديد ويعمل بالكبر ولا يقال
للصانع ولا للخمار قين "

القون ايضاً الحداد و - العبد
بنو القون قبيلة من قبائل العرب

القينة الأمة وبعضهم قيدها بالمغنية و - آخر قننة
من قنن الظهر و - من القنن نقر بين الغراب
والجوز فيها حزمة



باب الكاف

* كَتَبَ الرَّجُلُ بَكَاةً كَاتَا وَكَاتَةً وَكَاتَةً كَانَ

ذَا غَمَّ حَرْبًا وَانْكَسَارَ مِنْ حَزْنٍ فَهُوَ كَتِيبٌ وَكَتِيبٌ

أَكْتَابَ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْكَاتَةِ وَ- وَفَعَلَ فِي مَلَكَةٍ

وَأَشْدَّ نَعْلًا

يَسِيرُ الدَّلِيلُ بِهَا خِيَةً

وَمَا يَكَايُ مِنْ خَفَاءٍ

أَكْتَابَ أَيْضًا فَلَانًا أَحْزَنَهُ يَمْعَدِي وَلَا يَمْعَدِي

أَكْتَابَ فَلَانٌ حَزَنٌ وَاعْتَمَ وَانْكَسَرَ فَهُوَ مُكْتَتِبٌ

الْكَاتِبُ بِالْمَدِّ الْحَزَنُ الشَّدِيدُ وَ- الْمَرَأَةُ ذَاتُ الْكَاتَةِ

قَالَ جَدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى

عَزَّ عَلَى عَيْلَتِكَ أَنْ تَأْوِي أَوْ أَنْ نَبِيَّ لَيْلَةٍ لَمْ نَعْبِي

أَوْ أَنْ تُرِي كَاتِبًا لَمْ تَهْرُثِي

الْأَوْقُ الثِّقَلُ وَالْعَبْقُ شَرِبَ الْعُثْيُ وَالْإِبْرَشَاقُ

الْفَرْحُ وَالْمَرْوَدُ

الْكَاتِبَةُ تَغْيَرُ النَّفْسَ بِالْانْكَسَارِ مِنْ شِدَّةِ الْغَمِّ وَالْحَزَنِ

الْكُتُوبَةُ بَضْمٌ فَتَفْتَحُ مَا يُتَخَوَّى مِنْهُ بِقَالَ "مَا فِيهِ كُتُوبَةٌ"

مَا أَكْتَابَهُ أَيُّ مَا أَشَدَّ حَزَنًا

أَمْرًا كَثِيبَةً كَامِرَةً كَاتِبًا

* كَادَ فَلَانٌ بِكَأَدٍ كَادَا كَتِيبٌ

تَكَادَنِي الْأَمْرُ وَتَكَادَنِي شَقٌّ عَلَيَّ

الْكَادُ الشَّدَّةُ وَالْكَاتِبَةُ وَ- الْحَطَارُ وَ- اللَّيْلُ

الشَّدِيدُ السَّوَادُ

(عَقَبَةُ كَادَا) أَيُّ صَعْبَةِ الْمَرْثَى شَائَةً

(ثَنِيَّةُ كُؤُودٍ) كَفَتُهُ كَادَا

* الْكَاسُ الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ وَقِيلَ لَا يَقَالُ كَاسٌ

إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ وَالْأَفْهَمُ قَدَحٌ وَالْكَاسُ

مَوْثِقٌ وَيُسْتَعْمَلُ مَذْكُورًا قَلِيلًا وَمِنْ الْجَمَازِ قَوْلُهُ

"سَفَاءُ كَاسٍ الْمَنِيَّةُ" وَقَدْ نَسْتَعَارَ الْكَاسُ فِي

جَمْعٍ ضُرُوبِ الْمَكَارِهِ نَقُولُ "سَفَاءُ كَاسٍ

الْقَذَلُ" جَ أَكْثَرُ وَكُؤُوسٌ وَكَاسَاتٌ

وَيَكْتَسُ نَادِرًا

الْكَاسُ أَيْضًا الْخَمْرُ نَعْمَةً لِحَالٍ بِاسْمِ حَلِيٍّ

* كَا كَا الرَّجُلُ نَكَسَ وَضَعَفَ

تَكَأ كَأُ بِمَعْنَى كَأُ كَأُ وَ- الْقَوْمُ يَجْمَعُونَ وَ- اجْتَعَدُوا

وَقِيلَ "سَقَطَ عَيْشِي مِنْ عَمْرِ عَنْ حِمَارِي لَمْ أَجْمَعْ

الناس عليه فقال "ما لكم تكادكم على"
 فَكَادَكُمْ عَلَى ذِي جَنَّةٍ أَفَرْتَعُولَانِي"
 أي ابتعدوا - فلان في كلامه عني
 * كَالُ الرَّجُلِ يَكَالُ كَالًا وَكَالَةً وَكَوُولَةً اشترى
 أو باع دينًا له على رجل يدين لذلك الرجل
 على آخر
 * كَأَى فَلَانٌ يَكْأَى كَأًا أَوْجَعَ بِالْكَلَامِ
 * كَبَّ الْإِنَاءَ يَكْبُهُ كِبًا قَلْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ - البعير
 عنقه و - فلانًا لوجه و - على وجهه صرعه
 و - الكلب أي الحمض أوفده
 كَبَّ الرَّجُلُ عَلَى الْكَبَابِ أَيِ الْفَمِ الْمَشْرُوحِ
 أَكْبَهُ صِرْعَةً فَأَكْبَهُ هُوَ أَيِ الْفَرْعِ (لازم)
 معتذر و - للشيء ثيمانًا و - على الدرس وغیره
 أقبل ولزمه
 تَكَبَّ الرَّجُلُ ثَلَاثَ فَي ثَوِي و - الإبل صرعت
 من داء أو حيران
 تَكَبَّ الرَّمْلُ تَجَدُّدًا لِرَطْبِهِ
 أَتَكَبَّ عَلَى أَمْرِ يَفْعَلُهُ لَزِمَهُ
 الْكَبَابُ بِالْفَمِ الْفَمِ الْمَشْرُوحِ يَكْبُهُ عَلَى الْجَمْرِ
 الْكَبُّ بِالْفَمِ الْحَمِضِ
 الصَّكْبَةُ بِالْفَمِ الْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ و - غدة شبه الخراج
 و - عند أهل الشام لحم مرضوض مختلط
 بحريش البرج كَبَّ و - الجماعة من الخيل
 و - الثنبل و - عند أهل مصر الطاعون
 الصَّكْبَةُ بِالْفَمِ وَيُضَمُّ الثَّمَلَةُ فِي الْحَرْبِ يُقَالُ "كَانَتْ
 لَمْ كَبَّةً فِي الْحَرْبِ" و - الدفعة في القتال
 و - الزحام يقال "لَبِثْتُ فِي الْكَبَّةِ" أي في الزحمة
 (كَبَّةُ النَّارِ) صَدَمَتُهَا وَالصَّكْبَةُ أَيْضًا جَمَاعَةُ
 النَّاسِ (رَمَامٌ يَكْبُو) أَيِ جَمَاعَتِهِمْ وَنَسُوهُ وَثَقَلُوهُ
 (عَلَيْهِ كَبَّةٌ) أَيِ عِيَالٍ

الْمَكْبِيَّةُ حَنْطَةٌ غَيْرُهَا غَلِيظَةُ السَّائِلِ
 * كَبَّتْ يَكْبُهُ كِبًا أَذَلَهُ و - لوجه صرعه و -
 أَفَلَّ الْعَدُوَّ أَهَانَهُ وَأَذَلَهُ و - كسره و - رده
 يعطيه
 أَنْكَبَتْ مَطَاوِعُ كَيْتٍ
 الْمَكْتَبَتِ الْمَتْلَى هُنَا
 * كَيْتُ الْفَمِ يَكْبُهُ كِبًا غَيْرَ وَأَرْوَحُ
 كَبَّتِ السَّفِينَةُ احْمِيهَا إِلَى الْأَرْضِ و - حوّل ما
 فيها إلى خيبة أخرى
 * كَبَّجَ الدَّابَّةَ بِاللِّجَامِ يَكْبُجُهَا كَبْجًا جَذَبَ عَنَانَهَا
 حَتَّى تَصِيرَ مَحْصِيَّةَ الرَّأْسِ و - الحائط المسمّى
 رَدَّهُ عَنْ وَجْهِهِ وَلَمْ يَرْتَفِئْ و - فلانًا عن
 الحاجة رده عنها و - زيدًا بالسيف ضربه في
 لحمه دون عظمه
 الْكَابِجُ اسْمُ فَاعِلٍ و - مَا اسْتَفْلَكَ مِمَّا يُطَبَّرُ مِنْهُ
 مِنْ نَسِيسٍ وَغَيْرِهِ وَهُوَ الْطَبْخُ جَ كَوَاجٍ
 * كَبَدَهُ يَكْبُدُهُ وَيَكْبُدُهُ كَبْدًا أَصَابَ كَبَدٌ و -
 الْبَرْدُ النَّوْمُ ضَمُّ عَلَيْهِمْ
 كَبَدَ فَلَانٌ عَجُولًا شَكَا كَبَدَهُ هُوَ مَكْبُودٌ
 كَابَدَهُ مَكَابَدَةً وَكِيَادًا تَحْمِلُ فِي فَعْلِهِ الْمَشَقَّةَ و -
 الْمَسَافِرُ اللَّيْلَ رَكَبَ هَوَلًا وَصُعُوبَةً
 تَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ بِمَعْنَى كَبَدَتْ و - فلان
 النَّفْلَةَ تَوَسَّطَهَا و - الْأَمْرَ قَصَدَهُ و - اللَّيْلَ غَنَرَ
 الْكَبْدُ بِالْفَمِ مَصْدَرٌ و - وَسَطُ السَّمَاءِ
 الْكَبْدُ أَيْضًا وَالْكَبْدُ بِالْكَسْرِ وَالْكَبْدُ كَتَبَتْ
 وَاحِدَةُ الْأَكْبَادِ وَهِيَ الشَّيْءُ السُّودَاءُ فِي الْبَطْنِ مِنْ
 السَّحَرِ فِي الْجَنَابِ الْأَيْمَنِ. انشئ وقد تذكّر
 الْكَبْدُ أَيْضًا الْحَرْفُ بِكَالِهِ و - مِنَ النَّوَسِ مَا يَمِيزُ
 طَرَفِي عِلَاقَتِهَا و - وَسَطُ الشَّيْءِ وَمَعْلَقَةٌ و -
 الْجَنْبُ و - قَدَرُ ذِرَاعٍ مِنْ مَقْبُضِ النَّوَسِ

(كيد كل شيء) وسطه ومعطاه بنـال " انتزع

سهما توضع في كيد القرماس "

الكبد محرقة مصدر و - عظم البطن و -

المدقة و - الدقة و - وسط السماء

الكبداء المراء و - الرملة العظيمة الوسط و - رحي

اليد و - وسط السماء و - النوس متبعضها بلا

الكنت

(فلان تضرب اليه أكباد الابل) اي يرحل

اليه في طلب العلم وغيره

* كبره بينه بكبره كبرا زاد عليه

كبر فلان في السن بكبر كبرا وكبرا

طعن

كبر في المقام كبره وكبرا وكبرا تنبض صغر

وعظم وجسم فهو كبره وكبرا وكبرا و -

عليه الأمر شئ واشتد وثقل

كبر المؤذن تكبرا وكبرا قال الله أكبر

و - التي جعله كبيرا

أكبره عظم عنه

كأبره مكابره غالبه و - عانده و - على حقو

جاحده

تكبر فلان وتكابر واستكبر كان ذاكريه

تكابر ايضا أرى من نسو أنه كبر القدر أو السن

استكبر ايضا الشئ عظم عنه

الكابر الكبير و - الخطير الشأن يقال " نوارثوا

الحمد كابر عن كابر " اي كبرا شريفا عن

كبر شريف و - الحمد الأكبر و - السيد

الكبار كقرب الكبير

الكبر بالكسر الكفر والشرك بعبادة الله و -

عظم الشئ * و - العظمة والفجر و - الأثم

الكبر و - الشرف و - الرفعة في الشرف

الكبر محرقة فخر الأصف و - العطل

(دخل) ج كيار وأكيار

الكبرة بالفتح الكبر في السن يقال " علت فلانا

كبرة " اي كبر وأسن و " علت النعل

كبرة " يقال للنعل العتيق الذي قد علاه

صدا فأنسه

الكبرياء بالكسر هي عبارة عن كمال الذات وكمال

الوجود لا يوصف إلا الله ذو العظمة والجلال

الكبرية طعام يؤكل من الكبر

الكبر ذو الكبرج كيار وكبره و - من أسماء

نعال ومعناه العظيم ذو الكبرياء و - الصغير

بكسر الكاف لغة في فقها

أكبر اسم تفضل ج أكابر وأكبرون وهي

(كبرى) ج كبر وكبريات

أكابر أسماء من بكر بن وائل وم شيان وعامر

وجله من بني نيم الله بن ثعلبة بن عكابة أصابهم

سنة فانتقموا بلاد نيم وضية ونزلوا على بدر بن

حمراء الضبي فاجازم ووفى لم وفي ذلك يقول

بدر

وفيت وفاء لم تر الناس مثله

بمشار إذ غيى إلى الأكابر

أكابر القوم شرفاؤهم

المتكبر من أسماء الله الحسنى معناه المتعالي عن

صفات الخلق

المكابرة هي المنازعة في المسئلة المطلوبة لإظهار

الصواب بل لإلزام الخصم

علة مكبرة ومكبرة ومكبره ومكبره اي كبر

وأسن

* كبرت بعورة طلاء بالكبريت لقتل جراثيم

الجرث

أعز من الكبير يت الأحمر هو كنولم أعز من
بيض الأنوق أو أعز من الأبلق العنوق
فالأنوق الرخمة تبيض في أعالي الجبال فلا
يوصل إلى بيضها والعنوق النرس الحامل
والأبلق صفة للذكر ولا يجوز أن يكون حاملاً
فجعلوا ما لا يكون مثلاً في العز والعز هنا الثلة
فلا يقال شيء عزيراي قليل وهو كنولك
أعز من الفحل الحامل

* تكبس الرجل أدخل رأسه في جيب فيه دو - على
الشيء ثم طوى

الكابس اسم فاعل. الانثى (كايبة)

جاء كايباً شاداً أي حاملاً

الكباس كغراب من يكبس رأسه في ناي وبنار
و - العظم الرأس

الكباسة بالكسر العذق وهو من الفحل كالمنقود
من الكرم ج كبايس

الكبس بالكسر التراب الذي تُكبس به البئر
والنهر و - الكسرة و - الرأس الكبير و -

الغار في أصل الجبل

لخلة كبوس كصبور حملها في سعتها

السنة الكبيسة من السنين ما يتم فيها يوم يزداد على
شهر شباط فيصير ٢٦ يوماً ويقابلها السنة

البيسة

المكبس آلة يكبس بها الصوف والورق وغيرها
ج مكابس

جاء مكبساً إذا جاء شاداً أي حاملاً

* كبشة يكبشه كبناً تناوله يجمع كنبه

الكبس العمل إذا انتهى ج أكبسر وأكباش
الكباش كفتان صاحب الكباش

الكباش بالكسر الأبطال

الكبوشة جمع الكبش كصنر وصنورة
* الكسيع كصرد حمل الحجر ومنه يقال للراة الدمية
الوجه "يا وجه الكسيع"

* كبكبة كبكبة قلبه وصرعه

الكبشب كندقد والكبشب كيميم لعبة لحييتهم
الكبشب أيضاً الرمي في المرأة

الكبشب كدعد المجنح الخلق

الكبكبة والكبكبة بنح الكابين وكسرهما الرمي
في المرأة

الكبكبة بالفتح أيضاً الجماعة

* كبيل الأسير بكيلة كيلة قيده و - يربته على كفا
عند بدء طيوضنا به

كبلة تكبيلة بمعنى كبلة فهو (مكبيل) وشديد
للألفه و - الجماعة ونقبا وهي الغل

كابيل الدار مكابلة آخر شراهما ليشترها غيره
ثم اخذها بالشفعة و - الذين آخروا وحبا

تكبيل الجاني مطاوع كبلة

اكبيل الأسير قيده و - خبره احبته

كابيل كامل عاصمة أفغانستان

الكابلي بكسر الباء النصار

الكابول حالة الصائد

الكبل بالفتح وبكسر اعظم ما يكون من الثيود
ج كبول وأكبيل كأضلع وهو جمع قلة و -

شفة الدلو

الكبل بفتحين النصار يقال "نوب كبل"

خيرك مقبول وما عذر ك مقبول يقال للثك
* كبن الرجل يكبن كبناً وكبونا قصر في

جرب و - النوب يكبته ويكبه شاه إلى داخل
ثم خاطه و - عن الشيء كعب وعذل و - الرجل

دخلت ثاباه من فوق ومن أسفل إلى غار النمر

و- رَدَّ صَرْفَ فَضْلَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِ وَ-
 الشَّيْءُ غَيْبٌ مِثْلُ خَيْبَةٍ وَ- فُلَانٌ يَكْتَبُنُ
 مِثْلَهُ وَ- عَنْ لِسَانِهِ كَتَبَ
 أَ كَتَبَ لِسَانَهُ عَنْ كَتَبَ
 الْكُتُبُ مَصْدَرٌ وَ- مَا تُثْبِتُ مِنَ الْجُلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ
 ثُمَّ غُرِمَ
 الْكَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْقَتْلُ كَقَوْلِهِ فِي وَصْفِ جِلْدٍ
 ذَا كَيْتَةٍ يَلَا التَّصَدُّ بِمَحْزَمَةٍ
 كَأَنَّهُ حِينَ يَفْقَى رَحْلَهُ قَبْدُنُ
 الْكَيْتَةُ أَيْضًا الْخَيْزَرَةُ الْيَاسَةِ
 الْمَكْتُوبُونَ الْمَصَابِ بِالْكَيَانِ وَهُوَ دَاهٍ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ
 وَقَدْ نَقِذَمَ ذِكْرُهُ
 * كَبَا لَوَجْهِهِ يَكُونُ كَثِيرًا وَكُتُبًا أَنْكَبَ عَلَى
 وَجْهِهِ وَ- الزُّنْدُ لَمْ يَبُورْ وَ- الْيَتِمْ كُتُبًا
 كَسَا وَ- لَوْنُ الصَّبْحِ وَالشَّمْسُ أَظْلَمَ وَ- السَّهْمُ
 لَمْ يُصِيبْ وَ- الْفُجَارُ عَلَا وَ- الْيَتِمْ دَوَى
 وَ- النَّارُ غَطَّاهَا الرَّمَادُ وَالْجَمْرُ نَحْتَهُ وَ-
 مَا فِي الرُّوعَاءِ ثَمَرُهُ وَ- نَوْرُ الصَّبْحِ نَضْوُ وَ-
 فُلَانٌ الشَّيْءُ كَتَمَهُ
 أَ كَتَبَنِي فُلَانٌ وَجْهَهُ غَيْرُهُ وَ- الزُّنْدُ إِكْبَاهُ لَمْ
 يَبُورْ وَأَكْبَاهُ صَاحِبُهُ دَخَنٌ وَلَمْ يَبُورْ وَ-
 الرَّجُلُ إِكْبَاهُ إِذَا لَمْ تَخْرُجْ نَارُ زَنْتِهِ
 (هُوَ كَالْمَيِّ الرَّمَادِ) أَيُّ عَظِيمِ الرَّمَادِ يَهَالُ
 (رَجُلٌ كَابِرٌ) يَنْدَبُ لِلْفُجْرِ فَلَا يَنْتَدِبُ لَهُ
 الْكَاتِبِيُّ الْقَهْمُ الَّذِي قَدْ خَدَعَتْ نَارُهُ فَكَبَا أَيُّ خَلَامِنِ
 النَّاسِ
 الْكِبَاءُ بِالْكَسْرِ عُودُ الْفُجْرِ جُ كُوهُ
 الْكَيْبِيُّ وَالْكِبَا الْكُفَاةُ وَالْمَرْبَةُ مِثْلًا مَا كُتِبَ
 جُ أَكْبَاهُ
 الْكُبُوَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْقُبْرَةُ وَ- الْوَقْفَةُ تَكُونُ

مِنْكَ لِرَجُلٍ عِنْدَ الشَّيْءِ تَكْرَمُهُ بِقَالٍ "سَأَلْتُهَا
 كَانَتْ لَهُ كَيْبَةٌ"
 * الْكُتُبُ قُلُ الْجُنْدِ
 * كُتِبَ الْكِتَابُ يَكْتُبُهُ كُتُبًا وَكِتَابًا وَكَيْتَةً
 وَكِتَابَةً صَوَّرَ فِيهِ اللَّفْظَ بِحُرُوفِ الْعِلْمِ مِثْلُ
 خَطِّ
 كُتِبَ الْكِتَابُ خَطًّا وَ- فَلَانًا طَلَبَهُ الْكِتَابَةُ وَ-
 الْكُتَابَةُ مِثْلًا مَا كَتَبَتْ كَيْتَةً وَ- الْمَجْمُوعُ جَمْلَةٌ
 كُتَابُ
 كَاتِبَةٌ فِي الشَّيْءِ مُكَاتِبَةٌ رَاسِلَةٌ فِيهِ وَ- زَيْدًا
 كُتِبَ مَعَهُ وَ- الْعَبْدُ كُتِبَ بِشَيْءٍ عَلَى نَفْسِهِ
 أَ كَتَبَهُ طَلَبَهُ الْكِتَابَةُ
 تَكْتَبُ الْكُتَيْبَةُ تَجْتَمِعُ وَ- الرَّجُلُ تَعَزَّمَ وَجَمَعَ
 عَارِيَتُهُ
 تَكَاتَبَ الْقَوْمُ كَتَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
 أَكْتُبَ الْكِتَابُ خَطًّا وَ- لِنَفْسِهِ الصَّحْفَةَ وَ- أَمَرَ
 أَنْ يُكْتُبَ لَهُ وَ- السَّهْمُ خَرَزُهُ بِمِزِينَةٍ وَ-
 النَّلَامُ عَلَيْهِ الْكِتَابَةُ وَ- فُلَانٌ كُتِبَ نَفْسُهُ فِي
 دِيْوَانِ السُّلْطَانِ
 إِسْتَكْتَبَهُ أَخَذَهُ كَاتِبًا وَ- الشَّيْءُ سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُبَهُ
 لَهُ وَ- الْقَصِيَّةُ اسْتِغْلَاها
 الْكَاتِبُ اسْمُ النَّاعِلِ وَ- الْمَالِمْ وَ- مِنْ عَمَلَةِ الْكِتَابَةِ
 جُ كَاتِبُونَ وَكُتِبَ وَكِتَابُ
 الْكِتَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- مَا يُكْتُبُ فِيهِ مِثْلِي
 يُوَلِّجُهُ أَبْوَابُهُ وَفُصُولُهُ وَسَائِلُهُ جُ كُتِبَ وَكُتِبَ
 وَ- الثُّورَةُ وَ- الصَّحْفَةُ وَ- الْقَدَرُ
 أَهْلُ الْكُتُبِ الَّذِينَ لَمْ يَكُنْ كِتَابٌ مِثْلَهُ
 الْكِتَابَةُ مَصْدَرٌ وَ- تَصَوُّرُ اللَّفْظِ بِحُرُوفِ هِجَائِيَّةِ
 الْكِتَابَةِ أَيْضًا بِالْكَسْرِ أَنْ يَكْتُبَ الرَّجُلُ عِبْدًا عَلَى
 مَالٍ يُوَدِّعُهُ الْوَلِيُّ مِثْلًا فَإِذَا أَذَاهُ صَارَ حُرًّا

الكُتَيْبَةُ بالكسر مصدر و - أكتتابك كتاباً تنصحه
و - الأكتتاب في المرض والرُزق

الكُتَيْبَةُ بالضم المور يُخَرِّزُ به

الكُتَيْبِيُّ بالفتح الكُتَيْبُ وحافظها

الكُتَابُ موضع التعليم ج كتائب و - سهم صغير

مدور الرأس يتعلم به الصبي العرب و -

جمع الكتائب

الكُتَيْبَةُ جماعة الخيل إذا غارت من المائة الى

الالف ج كتائب

المُكَاتِبُ العبد الذي كانه سيده

المُكَاتِبُ الذي كاتب عبداً ويصح أن يكون كل

منها مكاتباً ومكاتباً

المُكْتَبُ موضع التعليم ج مكاتب

المُكْتَبَةُ موضع الكُتُب ج مكاتب

المُكْتَبُ المنقود أُكِلَ بعض ما فيه

المُكْتَبُ معلّم الكتابة يقال "كان المحامى مُكْتَباً"

بالطائف

المُكْتُوبُ الرسالة تُرْسَلُ من واحد لآخر

ج مكاتب

* كَتَّ أيضاً الكلام في أذنو يكفّ سارّه به و -

البحر الجديبة غلت إذا صب فيها الماء

تَكَاتَ الناس تراحوا مع صوت

الكُتَيْبُ صوت غليان النندر و - الخيل

* كَتَعَ الطعام يكتفه كَتَفًا أَكَلَ منه حتى شبع

و - الذي الأرض أكل ما عليها من نبات أو

شجر و - زيداً رمى جمه بها أثره

الكُتْعُ بالفتح مصدر و - الشيء يُصَبُّ بالجلد فهو قُر

فهو دون الكُدْح

* الكُتْعُ مَرَكَةٌ والكُتَيْدُ أيضاً كُتَيْفٌ ما

بين الكاحل الى الظهر ج أكتفاد وكُتُود

(هم أكتفاد) أي جماعات وفي نوادر الأعراب

"خرجوا اليها أكتفاداً وأكتفاداً" أي فرقاً

وأرسالاً

* الكَاتِبَةُ الصَّغِيرَةُ المنتصب في البيعة وراء كرمي

القدس يجلس عليه الأسقف (نصراية)

* الكُتْرُ بالفتح المودج الصغير و - مِشَّةٌ فيها تَخْلُجُ

كثبة السكران

الكُتْرُ مَرَكَةٌ والكُتْرَةُ بالفتح السنام المرتفع

الكُتْرَةُ بالفتح أيضاً مِشَّةٌ فيها تَخْلُجُ و - القطعة من

السنام

* كَتَعَ الحمار عدا و - في الأرض كُتُوعاً تباعد

ومنه قولم مجازاً "كتعت في الخازي ما كفاك

سب وكنت في الحامد ما كفاك حمد"

كَاتَعَهُ اللهُ مُكَاتَعَةً قَاتَلَهُ

تَكَاتَعَا ثَابَمَا

الكُتْعُ كُفْرُ الذئب (ممانية) و - اردأ ولد

الشعالب و - اللثيم و - الدليل ج كُتْعَان

كُتْعُ جمع كُتْعَاءٌ يُوَكَّدُ بها المؤنث تقول

"اشتريت هذه الأرض جمعا كُتْعَاءَ ورأيت

أخوانك جُمِعَ كُتْعٌ" وفي متنوعة من الصرف

لشبه العلية والعدل عن كُتْعَاءَاتٍ ولا يقدّم

كُتْعٌ على جُمِعَ في التأكيّد ولا يفرّد لانه تابع

له وقال بعضهم انه مأخوذ من قولم "إني عليو

حول كُتْعٍ" أي نام

(حول كُتْعِي) نام يقال "إني عليو حول

كُتْعٍ"

الأَكْتَعُ من رجعت أصابته الى كُتْعٍ وظهرت

رواجيه وإذا كان أكْتَعُ تأكيّداً لا جمع لم

يُفْرَدُ عنه

* كَتَفَ الرجل يَكْتِفُ كُتْفًا مَشَى مَرَكَةً

كفنيو - زيداً كينافاً وكنفنا شد يدو الى
خلف كنيو مؤنثاً بالكشاف - الطائر كنفاً
وكنفنا طائر راداً جناحو ضاماً بها الى ما وراءه
كشفت فلاناً اصاب كنفه - الامر كرمه و -
السرّج الدابة جرح كنفها

كشفت الرجل بكشف كنفاً عرضت كنفه وعظمت
و - فلان مشى رويداً

كشفت الاناء لانه بالكشف و - الفرس مشى
فحرك كنفه و - الجزائر الفم فطمة صغاراً
وكذلك القوب و - فلاناً شد يدو الى خلف
كنيو مؤنثاً بالكشاف شد اليد الى الخلف

تكشفت فلان في الصلاة ونحوها ضم يدو الى صدره
و - الخيل ارتفعت فروع اكشافها في المشي

الكشاف بالكسر حل بقديو ج كنف و - ام
من الكشاف وهي الدابة التي يمتد السرج كنفها
(كشاف القوس) ما بين الطائيف والسيوف
ج اكنفته وكشف

الكشاف بالضم وجع الكنف
الكشاف كشداد الخراف بالكشف وهو الذي
ينظر في الاكشاف فيمكن فيها

الكشف والكشف والكشف كفتح ويدر
وعرق عظم عريض خلف المنكب التي للناس
وغهرم ج اكشاف وكنفه

(انه يعلم من اين تؤكل الكتيف) مثل
بضرب اللطامة الذي يأتي الأمور من ما نأما
لان اكل الكتيف أعسر من اكل غيرها
كقولو

اني اسرؤ بالزبان معترف
طوي كنف تؤكل الكتيف
وذهب الاصمعي ان العرب تقول للضعيف
الرأي " انه لا يحسن اكل الكتيف "

الكتف محرّكة ظلع بأخذ من وجع في الكتف
الكتيف كأمير التي الرويد و - ضبة الحدبد
و - السيف الصنيع ج كنف

الكتيفة ضبة الباب وهي حذبة طويلة عريضة
وربما كانت كلها صفيحة و - الجماعة

الاكتف كآجر الذي انضمت كنفاه على وسط
كاملو ظنة قبيحة و - من الخيل والإبل ما
يو كنف وهي كنفاه ج كنف

الاكتف ايضاً من الرجال الذي يشتكي كنفه
المكشاف بالكسر الدابة التي يمتد السرج كنفها

* كنفكت الرجل في ضحكه أغرب و - فارب
المخطو في سرعة

تكشفكت مشى رويداً
الكشفكات بالفتح الرجل الكثير الكلام بسرعة

وبصل بعضه ببعض
* كنفله بكفلة كنفلاً حبته يقال " ما كنفلك عينا "

كفيلت جفاف الخيل من العشب تكفل كنفلاً
لاحت و - الشيء تفرق وتلزعج و - الحمار

نزع تفرق في التراب
كفل الشيء دونه وجمعه

كانله مكانلة مارة قال ابن الطائفة
أقول وقد أبيت أتي مواجعة

من الصرم بابات شديداً كنفالها
و - الله تعالى قائله

تكفل القصور في مشيه اذا فارب في عطفه كأنه
يتدحرج و - الشيء يجمع وتدور

الكفّال بالفتح المؤونة و - سوء العيش و - الحاجة
تنضجها و - كل ما صلح من كسوة أو طعام و -

النفس و - الثروة " ألقى علي كنفاله " أي ثقله
الكفّل محرّكة مصدر و - غلظ الجسم

الكُتْلَة بالضم النقرة من اللحم ج كُتِلَ

كُتُول الأرض فنادى بها وهي ما اشرف منها قال
الشاعر

وبها يهب الريح فيها ردة

مرضة لون الأرض طُلًّا كُتُولها
الكثيرة الغلة الحب فانت الهد (طانية) والجمع
الكُتَايل

الأَكْتَل الشديدة من شدائد الدهر واشتدائاته من
الكُتَال وهو سوء العيش وضعفه

* الكاتوليك اسم شامل لجميع الفرق النصرانية
الناطقة للبابا

الكاتوليك عند بعض النصارى بيت البطرك
والمطران ويقال له أيضاً الجاثليق (معرب)

* كَتَبَ الشيء يَكْتُبُه كُتُبًا وكتبتُ أخاه وقد
استعمل متعدياً إلى المنعول فقبل كُتِبَ فلان
الحديث وقد زادوا من في المنعول الأول فقالوا
كُتِبَ من زيد الحديث

كُتِبَ الحديث بمعنى كتبه - والشيء بالغ في كتابته
و- أخناه

كُتِبَ زيدا العداوة سائره و- سره كُتِبَ عنه
نكاته الحديث كُفاه عنها
إِن كُتِبَ الشيء مطاوع كُتِبَ
إِكْتِبَهُ كُتِبَ

إِكْتِبَهُ سره سأل أن يكتبه

(سر كاتم) أي مكتوم

(هو كُتَام وكُتَامَة الاسرار) أي بالغ في إخفائها
الكُتْمَان نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبني
لونه وأصله إذا طُخِج بالماء كان منه يمداد للكتابة

الكُتْمَة اسم من الكُتْم وهو إخفاء الشيء
الكُتْمَة كُتْمَة كُتِمَ السر بتولون هو غامره

وليس كُتْمَة

(قوس كُتُوم) أي لا صدع في نبتها وكذلك
قوس كُتِيم

الأَكْتَم الرجل العظيم البطن وقيل الشيعان

سر مَكْتَم أي يُولع في كتابته

صحاب مَكْتَم أي لا رعد فيه ولا برق

* كُتْنَة وأَكْتَنَة الصفة

تَكْتَنَت المرأة ليست برقعها وغنّاء وقفاؤها

الكُتْنَان نبات يزرع بمصر وما يليها له زهر أزرق
في حجم الحبض وتنتج منه ثياب وله بزر يقتصر
ويستخرج

الكُتْنَان بالضم دويبة حمراء لساعة

الكُتْنُونَة بالفتح القمص يلبسها الكاهن (نصرانية
سريانية)

الكُتْن تراب أصل الغلة و- طلع الدخان بالمحاط
و- الدُرْن والوج و- الفلرج و- السواد
بالصفة

الكُتْنَة بالكسر شجر طيبة الريح

* المَكْتَبَيْن كُتْمَيْن ضد المَطْبَعَيْن

* كُتَا يَكْتُو كُتَا فارب الخطوط

إِكْتَوَى اكْتَبَاه (يائي) امتلاً غيظاً و-

بالغ في صفة نفس من غير عمل

* كُتَا اللّون يَكُتَا كُتَاً ارتفع فوق الماء وصنا الماء

من تحت و- الحية طالت وكثر شعرها و-

فلان القدر أخذ زبدها و- التبت طلع وقيل

كُتِفَ وغُلظ وطال و- أوبار الإبل نبت

كُتَا تَكُتِيَة بمعنى كُتَا و- فلان تَكُتِيَة أكل

كُتَاه اللين

أَكُتَات الحية طالت وكُتِفَ شعرها

كُتَاة اللين بالفتح وقد نُفِمَ الكاف ما علاه من

الدم ويقال "خُذْ كَفَنًا قَدْرَكَ" بالفتح
وقد نُفِضَ أي ما ارتفع منها بعدما تلي
الكَفَنَةُ بالضم بزر الجرجير
* كَتَبَ الشيء يَكْتُبُهُ وَيَكْتُبُهُ كَتَبًا جملة و-
القوم اجتمعوا فم كاتِبون و- الماء صَبٌّ و- في
المكان دخل و- الثراب نثر بعضه فوق بعض
و- المجرى اجتمع (يَعْدَى وَلَا يَعْدَى)
(جاء يَكْتُبُهُ) أي يُلَوِّقُ
كَتَبَ الشيء فَلَّ
أَكْتَبَهُ الرَّجُلُ سَفَاهُ كُتِبَ و- الرجل والامرأ
و- ما دنا منه وكذلك - الهو و- له ويقال
أَكْتَبَ إِلَى الْجِبَلِ قُرْبَ مَن
كَاتِبُهُمْ مَكَاتِبُهُ دَنَا مِنْهُمْ
إِنْ كَتَبَ الرَّمْلُ اجْتَمَعَ و- كل ما انصب في شيء
فقد انكتب فيه و- الثراب انثر بعضه فوق
بعض
الكَتَبُ حَرَكَةُ الْقُرْبِ يقال "رماه عن كَتَب"
ومن كَتَبَ
الكَتَبَةُ بالضم التليل من الماء واللبن و- كل
مجمع بعد أن يكون قليلاً
(فلان يَحْطُبُ الْكَتَبَ) مثل أصله أن الرجل
يأتي بعلته الحطبة وإنما يريد القير
الكَرْبُوبُ القل من الرمل سمى بذلك لأنه إِفْكَسَ إليه
النصب في مكان فاجتمع فيه ج أَكْتَبَهُ وَكُتِبَ
وَكُتِبَانِ
* كَثَّ الشَّعْرُ يَكْثُ كَثُوثُهُ وَكَثَانَةُ كَثَفَتْ
كَثَفَتْ لِحْيَتُهُ تَكْثُ كَثًا وَكَثَانَةً وَكَثُوثُهُ كَثُرَتْ
أصولها و- الشيء يَكْثُ كَثًّا غُلْظًا وَخَنَ
و- يخلو ربي
أَكْثَ الرَّجُلُ إِكْثَانًا كَانَتْ لِحْيَتُهُ كَثَّةً

الكَاثُ ما يمت ما يتناثر من الحصب
الكَثُ الكَثِيفُ
(رَجُلٌ كَثٌّ) أي ذو لحيه كثة وكذلك كَثَّ
الحيه ج كَثَفَتْ
لحيه كَثَفَتْ أي ذات كثافه
رَجُلٌ كَثِيفٌ الْحَيَّةُ أي كثبها
الْأَكْثُ ذُو الْحَيَةِ الْكَثَّةُ ج كُثَّ
لحيه كَثَفَتْ ج كُثَّ
امرأة كَثَفَتْ شعراً كُثَّ وكذلك امرأة كَثَّة
فلان قدومه على كَثٍّ منخره أي على رغم أنو
* كَثَفَتْ الرِّيحُ عَلَيْهِ الثَّرَابُ تَكْثُهُ عَلَيْهِ سَفَهَ
و- من المال اخذ ما شاء و- الشيء يَدَدُ
و- جملة (ضد)
كَثَفَ الشيء كَثَفَةً يقال "كَثَفَتْ الرِّيحُ" إذا كَثَفَتْ
تَكْثَفُ بِالْثَّرَابِ وَبِالْحَصَى أي تَضْرِبُ بِهَا
تَكَثَّفُوا بِالسُّيُوفِ أي تَضَارَبُوا وَتَكَثَّفُوا
* رَجُلٌ تَكْثَفُمُ الْحَيَّةُ كَثَفَتْهُ أَي كَثَبَهَا
* كَثُرَ الشيء يَكْثُرُ كَثْرَةً وَكَثَارَةً خِلَافَ قَلٍّ هُوَ
(كَثِيرٌ وَكَثَرٌ وَكَثَارٌ وَكَثْرٌ)
كَثُرَ الشيء جملة كثيراً
أَكْثَرَ الرَّجُلُ كَثْرَ مَالِهِ و- أتى بكثير و-
الشيء جملة كثيراً و- الضل أطلع و- الله فبنا
مثلك أي أدخل
كَثْرَةٌ مَكَاثِرَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْكَثْرَةِ و- فَاحِرَةٌ
بِكَثْرَةِ الْمَالِ وَالْعَدَدِ و- فلان الماء أراد لنفسه
منه كثيراً ليشر به
تَكَثَّرَ فلان تَكَثَّفَ الْكَثَرُ
تَكَثَّرَ الْقَوْمُ كَثَرُوا وَتَعَالَوْا فِي الْكَثَرَةِ
إِسْتَكْثَرَ الشيء عَدَّهُ كَثِيرًا و- رَأَى كَثِيرًا
و- رَدَّ الْمَاءَ كَثَارَةً إِيَّاهُ و- من الشيء

أكثر فعلة

الكثير الكثير يقال "عدد كثير" كما يقال عدد

كثير ومنه قول الاعشى

ولست بالأكثر منهم حتى

وانما العزة للكار

وما يجب الانتباه اليه ان آل الداخلة على أفضل

التفضيل تماقيا من التفضيلية فلا يقال "ريد

الأكرم من عمرو" فاذا اتى شيء من ذلك

كقول الاعشى حمل على النفوذ او خرج على

زيادة آل

الكثير ككتاب وغلام الجماعات و- بالضم فقط

الكثير

الكثرة وتكسر في لغة شعبة تفيض القيلة

الكثير تفيض القليل يقال "رجال كثير وكثرة

وكثيرون" ويقال "نساء كثير وكثرة

وكثيرات"

المحرق الكثير اي الواح لانهم نجوزوا في استعمال

الكثرة بمعنى السعة

الكثير تحذر الرجل الكثير المعروف

الأكثر اسم تفضيل وهو عبارة عما فوق النصف

رجل أكثر اي ذو مال

رجل مكثار ومكثير اي كثير الكلام وامراه

مكثار ومكثير كذلك بقدر ما

المكثور المغلوب وهو الذي تكاثرت عليه الناس

فتعرو

كثيعة الشفة تكثف كثفا اجزئت

الكثفة بالضم ما ترمي اليد من الطناحة

الكثفة محركة الطين والضم الترقى الذي وسط

ظاهر الشفة العليا

رجل أكثر بلسه او يشقو كفع

امراة مكثفة اي بلسها او يشقها كفع

الكثفم الهند و- القدر

كثف الشيء كثافة غلظ وكثرة والفت فيه

كثف

كثفه تكثيفا جملة كثيرا و- كثره

تكاثف الشيء تراكمه وغلظ

الكثافة كثافة ضد اللطافة

الكثيف كأمر الكثير و- ذو الكثافة بوصف به

الحجاب والماء والمسكر فيقال "ماء كثيف

وعسكر كثيف"

رجل كثيف شغل الظل غلظ المعائن

الكثف بالفتح الصبرة من الطعام و- الجمع

كثيم بكثم كثما شج و- عظم بطنه و- دنا

وأبطأ

أكثم القرية ملأها و- في بنو نواري

تكثم توثف و- غيور و- نواري وثقو

(رماه عن كثم) اي عن كثم

(كثم الطريق) محركة وجهه وظاهره

أكثم الذبعان و- الواح البطن و- الطريق

الواحد و- الوطب الملو قال الشاعر

مذمة نمب ويصنع وطبها

حراما على معتزها وهو أكثم

الكثنة شيء يخذ من آس وأغصان خلاف تبسط

ويضد عليها الرياحين

كثب الكرم كثر حبا

الكاحية الكثيرة يقال "دراهم كاحية" اي كثيرة

و- النار التي ارتفع لها يقال "نار كاحية"

الكثب بالفتح مصدر و- المحصرم الواحدة (كثبة)

و- الدثر

كثف له من المال يخذ كثفا حرف له يديه منه

* الكحل بالضم الشح يقال "عرق كحل وعريمة كحلة"
الكحل المجرى الممرات

* كحل برجله كحلاً فحصر - والآخر كحلاً دتر
و - البلى فلاناً دتره و - الظلم مر في الارض
لا يرى (هو كاحص وفي كاحصة) ج كواحص
و - الشيء دقه و - الرجل ولي مديراً و -
الارض اثارها

الكاحص الضارب برجله

الكحل بالفتح مصدر و - نبات له حب يشبه بعين
الجراد

* كحط العام بكط كطال لنة في قحط فهو
(كاحط)

* كحل العين بكها كحلاً جعل فيها الكحل فهو
(كاحل وكحال) و - الرجل جعل في عينه
الكحل والاصل كحل عيني الرجل فحذف المضاف
واقیم المضاف اليه مقامه

كحل الشهاد عينه كتابة عن الأرق والسهر
كحل العام اند محله و - العينون النوم اصابهم
كحلت العين تكحل كحلاً كانت ذات كحل و -
الرجل يكحل كحلاً كان كحل العين

* كحل القوم وقعا في شدة بعد رطاه و - الارض
بالخضرة وذلك حين يبدو أول خضرة النبات
و - المرأة تولت الكحل من نفسها ومنه "ليس
الكحل في العينين كالكحل"

الكحل بالكسر خرزة للناخيز و - الإنيد
كحل بغير آل متنوعة من الصرف للعلية والثاني
وهي اسم للسماء ويقال "صرحت كحل" اذا لم
يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل
قوم اذا صرحت كحل فهمم

ماوى الضربك وماوى كل قرضوب

(بامت عراو بكحل) مثل يقال للشبهين يكون كل
منها يول بصاحبه اي سلبوا له فمراو وكحل
بفران تشبها فاشا جميعاً . يقال كان كحل من
شهاب الحار في ضرب عبدالله بن الحجاج العلوي
من بني ثعلبة بن ذبيان بالري فلما غزل كثير
أفيد من عبدالله فهم فاه وقال
بامت عراو بكحل فيما ينسا

والحق بعرقه أولو الألباس

الكحل بالضم الإنيد و - كل ما وضع بالعين يفتى به
الكحل محركة ان يعلو منابت الاشجار سواد خلة
وقيل أن نود مواضع الكحل

(عين كحل) اي مكولة

الكحل مؤنث الاكل و - الدبة سواد العين
نظمتها مكولة وهي لم تكحل و - لسان الثور و -
الجمجمة البيضاء السوداء العينين و - عشة سبلية
لها وردة حسنة و - ضرب من الطير

الكحلة بالفتح المرة و - اسم للسماء مجردة من
أل فهي حينئذ متنوعة للعلية والثاني
الكحل والكحيلة المكولة يقال "عين كحل وكحيلة"
ج كحلي وكحائل

الكحل ذو الكحل الاثني كحل ج كحل
الكحل ايضاً عرق في الذراع يفتد وهو عرق
الحياة ويدعونه عرق البدن ولا تفل عرق الكحل
كما أنك لا تقول عرق السما في غمره من
نظائره اي قل الكحل والسما بدون اضافة
عرق اليها

الكحل والكحل الملول بكحل و
الكحلان عظام شاحصان فيها يلي باطن الذراع
وقيل هما عظام الوركين من الفرس

المكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من

اساء الآلة ويبنون منه فعلاً يقولون "تتكحل"
 الرجل "اي اخذ مكحلة"
 المتكحلة ايضاً بالضم الآلة بضرب بها يندق
 الرصاص في لغة المفاربة يقال "هو يرمي
 بالمكاحل" وهو مجاز شبهت بمكحلة العين لما فيها
 من السواد
 * الكحمة بالفتح العين (بانية) وقال الشارح ولعل
 الصواب العيب
 الكحم بالفتح لغة في الكحيب وهو الحصرم واحدة كحمة
 * كح في نومك كح كحاً وكحجاً نام فقط
 * كح كح وكح كح بفتح الكاف فيها وكسرهما وتشدّد
 الحاء فيها وتنون صوت يقال عند زجر الصبي
 عن تناول شيء وعند التذمر من شيء
 * كدأ الورد الزرع ردة في الارض
 * الكذب بالفتح والتعريك والضم والفتح والكسر
 واللال المعجمة لغة فيهن جميعاً اليافض في اظفار
 الاحداث الواحدة كذبة
 دم كذب اي طري
 المكذوبة المرأة الثبة اليافض
 * كدج الرجل يكدج شرب من الشراب كفاية
 * كدح في العمل يكدح كدحاً سعي وعمل لنفسه
 أيا كان العمل ووجهه خدشة ولعباله كسب
 و- رأسه بالمشط فرج شعرة
 تكدح جلده اي تخدش
 (وقع من السطح فتكدح) اي تكسر
 * كد الرجل يكد كدأ الملح في الطلب و- طلب
 الرزق و- تشدد في العمل و- انشأ بالاصبع
 كما يشير السائل قال الضميمة
 غيبتم فلم ارددكم عند يني
 وجمتم فلم اكددكم بالاصابع

و- فلاناً اتعبه و- الرأس مشطه وقال في
 الاساس "كدت رأسي وجلدسي بالاظفار"
 اذا حككته حكاً بالحاج
 كددة تكديداً طردة طرداً شديداً و- التي
 الكريذ بعضه على بعض وهو الجريش من الملح
 أكداً كداداً اسك وبخل
 تكدد تكلف الكد واصابه أذى
 (كداة الكلا) القليل منه
 الكد بالفتح مصدر و- ما يدق فيه كالمالون ليس
 من كدك ولا كد أيك "اي ليس حاصلًا
 بسعك وتعبك"
 (بجذرك لا بكدر) مثل معناه اما تذكر الأمور
 بما ترزقه من الجفرا لا بما تعله من الكد
 الكددة والكددة ما يبقى في اسفل القدر
 الكدود الجبل و- الكثير الكد (رجل كدود)
 شغل نفسه بتعب
 بشر كدود لم يزل ماؤما ألا يجهد
 الكديد الارض الغليظة و- الارض المكدودة
 بالخوافر و- البطن الواقع من الارض
 الأكيدة بقايا المريع الذي قد أكيل
 (قوم أكداد اسراع
 المكدة بالكسر المشط
 المكدود المنلوب
 أرض مكدودة) اي مطروقة بالخوافر
 * كدر الشيء وكدر يكدر وكدر يكدر كدراً
 وكدرة وكدوراً وكدورة وكدرة نفيس صنأ
 فهو أكدر وكدر وكدر وكدر وكدر وقالوا
 الكدرة في اللون والكدورة في الماء والدم
 والكدر في الكد و- علي فلان اغناط مني ومن
 مجاز

كَدَّرَ الشيءَ جملةً كَدَّرًا و- فلانًا غمًّا

تَكَدَّرَ الشيءُ بمعنى كَثُرَ ويقال تَكَدَّرَتِ معيشة

الكَدَرِيِّ بالضم الصحاب الرقيق و- ضرب من

الطفا غير الألوان رفش الظهور صغر الخلق

قصار الأرجل سود بواطن الأصمحة في ذنوب

كلِّ منها ريفتان أطول من سائر ريشه

(عش أَكْدَر) كَدَّر

الأكْدَرُ أيضًا السبل الذي يفسر وجه الأرض

(بنات الأكْدَر) حيدر وحش منسوبة إلى محل

منها

* كَدَسَتِ الدابة تَكْدِسُ كَدَسًا وكَدَسًا عطست

و- المصيدة جملةً كَدَسًا بمعنى على بعض و-

المخل ركب بعضها بعضًا و- فلان تطهر و-

الرجل وغيره طرده و- جرحه و- بئلان

الأرض صرقة وأصنه بها و- الحادي

والراكب الإبل ما جها

كَدَسَ المصيدة كَدَسًا

تَكْدَسُ الرجل أسرع في شئيه وحرك مكيه

وانصب إلى ما بين يديه و- دفع من وراءه

فستط و- المخل اجتمعت وركب بعضها

بعضًا في سيرها و- المصيدة جمل كَدَسًا

الكادس التبعيد من الظباء وهو الذي يجيئك من

وراءك ج كوادس

الكُداس كغراب عطاس البهايم قال الراجز

الطير شفع والمطايا تكديس

إني بأن تضررتي لأحس

يقول من الإبل تعطس بصره إني والطير

تترشش لانه يتطير بالوتر منها وقوله لأحس

أي أحس فظهر الضعف للضرورة كما قال

الآخر "نشكو الوجي من أخلل وأخلل" وقلنا

استعمل الكُداس في الناس

الكُداسة بالضم ما يكُدس بمضة فوق بعض

الكُداس بالضم الحب المحمود المجموع ج كُداس

قال الشاعر

لم تدرِ بصرى بما آليت من قسم

ولا ديمشق إذا ديس الكُداس

الكُدَسُ بالضم والفتح القرنة من الطعام والتمر

والدراهم وغوذلك ج أكُداس

* كَدَشَ بكسرة كَدَشًا دفعه دفعًا عبقًا و- الإبل

طردها و- سافها واستغناها و- فلانًا خدشه

و- ضربه بسيف و- طعنه برمح

(جلد كَدَش) مخدش عن ابن جني

(رجل مكَدَش) مكَدَح (عن ابن الأعرابي)

الكُداشة بالضم الكسب وهو اسم من الكُداس

* أكَدَفَتِ الدابة مع لحواضها صوت

* كَدَكَدَ فلان أفرط في الضحك و- الصقل

ضرب المذوس على السيف إذا جلاه و-

زبدًا طرده طردًا عبقًا و- طبعه على

الكُدَكَدَة مصدر و- حكاية صوت شيء يضرب

على شيء ضلبي

* المُكْدَل المُكْدَر

* كَدَمَ بكسرة وبكسرة كَدَمًا عطف بأدنى

كعقب الحمار وغيره من الحيوانات فهو

(كَدَم) و- الصب طرده

(كَدَم في غير مكْدَم) أي طلب في غير مطلب

كادَم الدابة الحشيش لم تستمكن منه

تكادَم المتنازعون بالأقواء تعاضوا

الكُدامة بقية كل شيء أكل يقال "بقيت من

المرعى كُدامة" أي بقية و- ما يكْدَم من

الشيء أي بعض فوكسر

الكُدَم كوحل الشدبد الضال و- الكبر الكُدَم

و- ربح يأخذ الانسان في بعض جسده ضعيفون
 خرفة ثم يضعونها على المكان الذي يشكي
 (حمار كدوم) ككثيف غليظ شديد ج كدوم
 الكدومة المرأة و- الوسم و- الأثر يقال " ما
 بالبعد كدومة " اذا لم يكن بواثر ولا وسم
 الكدوم كشداد العضوض يقال " إنه لكدوم وكدوم "
 الكدومة بصمتين وتشدب اليهم الرجل الغليظ
 الشديد
 (اصبر مكثم) مصنوع اي شديد الصناد
 * كدنت شفته كدنت كدما اسودت من شيء أكلته
 الكدانة بالغ الفجأة يقال " ما أبين الكدانة فيه "
 كدن النبات ككثيف غليظ وأصوله الضلابة
 * كدوه بالمحجر ونحوه بكدوه كدما صكه صكا
 برز فيه تأثيرا شديدا و- لأهل كدح لهم
 و- على فلان غلية و- التي كسرة و- شعرة
 بالمشط فرقعة و- ألم فلانا أجهدة
 كدوه تكديها بمعنى كدوه
 أ كدوه الدأب أجهدة
 تكده تكسر يقال " كدوه فتكده "
 الكدوة مصدر و- صكه بالمحجر برز أثره شديدا
 ج كدو و- ويضم صوت برجر أو السباع
 (في وجهه كدوه وكدوح) أي خموش
 * كدنت الأرض فكنتو كدوا وكدوا أبطأ نباتها
 (ولوي) و- المبرد النبات فكنتو رده في
 الأرض يقال " أصاب النبات برد فكداه "
 و- الزرع سامت نبتة
 كدني الكلب يكدي كدني نسيب العظم في حلقه و-
 بالعظم غص و- الفصل شرب اللبن فسد
 جوفه و- الجرو اخذه داه فاصابه منه في
 وسأل فويل لا يبرأ منه حتى يكوي بين عينيه
 أ كدني الثوب أكده فصر من البرد و-

الرجل افتقر بعد غنى وفي خلفه و- العامر
 أجذب و- الماشي بلغ الكدأ
 (أ كدت أظفارك) يقال للرجل عند قهر
 صاحبه
 تكدي تكديا تكدد أي تكلف الكد وأصابه أذى
 * كداه يكديه كديا حبة وشغلة (يائي)
 أ كدي الرجل فلل عطائه و- الحافر بلغ
 الكدبة فلا يكة ان يحفر يقال " حفر
 فأكدي " أي صادف الكدبة
 أ كدي الرجل عن الشيء رده عنه و- فلان
 أخفق ولم يظهر مما جنى
 الكدأ بالضم الصعراء
 الكدي كفتي لبن يقع فيه التمر تسمن به النبات
 (لعلك بلغت معهم الكدي) كلام قالة نبي
 المسلمين لفاطمة لما خرجت في تربة بعض
 جيرانها وأراد بالكدي المقامر وذلك لانه
 كانت متاهرا في مواضع ضلته وهي جمع كدبة
 الكدية بالضم حرفه السائل السلق و- الكدية
 (بلغ الناس كدية فلان) اذا أعطى ثم منع وأسك
 (انه لسريع الكدي) اذا كان سريع الغضب
 امرأة مكدية بصفة الفاعل لا يمكن أن تلد
 * كذب الرجل يكذب كذبا وكذبا وكذبة وكذبة
 وكذبا وكذبا أخير عن الشيء بخلاف ما من
 مع العلم يوحى صدق فهو كاذب وكذوب
 وكذاب وكذبات وكذبان وكذوبة
 وكذبان وكذبات ومكذبان ومكذبانة
 ويستعار الكذب لغير الانسان فيقال " كذب
 البرق والحلم والظن والرجاء والطبع "
 كذب بمعنى وجب ومنه " كذب عليكم الحج " وكذبة
 عليكم المعرة وكذب عليكم الجهاد ثلاثة استعار

كذَّيْنِ عَلَيْهِمْ" وقد يتعدى الكذب الى مفعولين
فيقال كذبه الحديث اذا نفل الكذب وقال
خلاف الواقع فاذا شدد اقتصر على مفعول
واحد وكذا صدق وصدق وها من غرائب
المحرف

كذبت الرجل مبيها للمفعول أخير بالكذب
كذبة نسبة الى الكذب و- جملة كاذبا و-
قال له كذبتو- عن فلان رذعته و-
لين النافقة ذهب و- بالامر انكرو وجملة يقال
"كذبت بآيات ربي"

(ما كذب أن فعل كذا) اي ما أبطأ
كذب عن القتال حين وبعض العرب يقول ما
كذب أن فعل بالتخفيف لا غير
أكذبه أخير بأن الذي قاله كذب
أكذب نفسه وكذبه اعترف بأنه كذب في
قول السائق و- فلان اذا صبح به وهو ساكت
يرى أنه نائم والاسم الإكلاب
تكذب تكلف الكذب

تكاذبوا كذب بعضهم على بعض
الكاذب اسم فاعل ج كذبه وكذاب وفي
(كاذبة) ج كواذب وكاذبات
الكاذبة اسم للمصدر كالعافية
الكذاب الكثير الكذب وانكرو بعضهم
الكذاب بالضم ويكسر الكذب
الكذابة ثوب منقوش بالوان الصبغ كأنه موشى
(جان ا على قميصه بدم كذبي) اي مكذوب فهو
الكذوب والكاذب ج كذب
الأكذوبة الكذب ج اكاذيب يقال " هذا من
اكاذيب العرب "

* كذ حنة الرمح تكذحه كذحا رثا بالخصى
والتراب

الكذبان حجارة رخوة كاللذر ورثا كانت تحرق
الواحدة كذانة

* كذا مركبة من كاف الضمير وذا الاشارة و-
كلا واحدة مركبة مكيا بها عن العدد

* كربة الامر بكربة كريا شق عليه و- المحل
فلة و- النعم اشق عليه و- التهد على المتهد
ضيقه و- اخذ الكرب من الخلل و- الشيء
كروبا ونا و- النافقة او فرها و- حمالة
النار قرمت انطنا وها و- فلان أكل
الكراية و- الشمس دنت للغروب

كربت يفعل كذا اي كاذ يفعل وهو من افعال
المفارقة والمشهور فيها فبح الرأ ويقال كسرهما
كربت فلان يكرب كريا يقطع كربت دلوه
اي خيلها

كربت الدلو جعل عليها الكرب
أكربت الدلو كسرها و- في سمره أسرع
و- الامر الشد فربه وحاد يقع و- السناه
ملاء و- الإناه غارت ملاء

كارية مكاربة اي قارية
أكرب شق عليه واشتد حزنه

الكرب بالكسر مجاري الماء في الوادي الواحدة
(كربة) و- الكلاب على الإبل

(الكراب على البقر) مثل يضرب في غلته المرء
وصناعته وهو من قولك كربت الارض اذا
قلبتها للزراعة وفي لا تكرب إلا بالبقر ومنهم
من يقول " الكلاب على البقر " بالنصب اي
أوسد الكلاب على بقر الوحش وسبأ في ذلك في
كل ب

الكرب بالنق المحزن والنم بأخذ بالنس
ج كروب ويقال " هنا إبل مائة أو كرها " اي
نحوها او غيرها

الكروب المكروب - خشبة الخبز التي يرغف بها

المكروب المنصل المتصل عصياً - الشديد الأمر (حافر مكروب) صلب

* كرتجة كرتجة صرعة

الكرتجة عدو دون الكرذحة

* الكرويز الفناء الكبار

* الكرياس الثوب الخشن معرب كرياس بالفرسية
ج كرايس والنسبة كرايس والنياس كرايس

ولكنهم حملوه على الأنصاري

(رجل مكروبس الرأس) أي مجنونة

* كرتش الشيء اخذه وربطه - فلان جمع بين

قوائمه للوثوب - سني يشبه المتيد

نكرويش المجلد تشنج

* كرتيل فلان سني في الطين - الشيء بالشيء

خاطئه - خاص في الماء - الحنطة نقاها

وهذه كبريها

الكروبال بالكسر يندف النطن - ما فكرويل

في الحنطة ج كرايل

* ككريت بالكسر كنية العراق تسميها القطايب

تقول "قطيفة ككرتية"

* الككرتية شبة فيها غارب ودرجات كالكرتية

الكرتوم بالضم الصفا من الحجارة - الطويل

المرتفع من الأرض

* كرت فلانا الغم يكرته ويكرته كرتما اشتد

عليه وبلغ منه المشقة فهو (كارث) ج كولرث

ويقال "كرتية الكوارث"

الككرث المجلد انقطع

اككرث له حزن - له ايضا بالي ويقال "من

لا يكرث لهذا الامر" أي لا يعبأ به ولا يبالو

وظاهر هذا النص أن الاككرث لا يمدى بغير

اللام على أنه قال في اللسان "ما اككرث

ب" أي ما أبالي ولا يستعمل إلا في الشيء

الككرث بالضم ويخرج مثل خبيث الرائحة منه ما

يشبه البصل وهو الشامي ومنه ما يشبه القوم ومن

البيهي ومنه ما لا رؤوس له ويسمى بمصر كرات

المائة الواحدة (كرانة)

* الكرتي بالكسر المراسم - قرض البيض

الكيرتية والكرتاة السبت المثلث المجنم

و - بالعصر فقط رغبة الحوض اذا حلب

طبولين شاة فارفع

* كرج الخنزير يكرج كرتجا قسد وعلته خضرة

كرج الخنزير وأكرج وتكرج يعني كرج

الكارج الخنزير القاسد

الكرج بالضم جمل من الناس - لعبة لصينة

الأعراب (فارسية)

* الكرج بالكسر بيت الرام ج أكرج

الكارج والكارحة خلق الانسان

الأكرج يوت صغار في ظاهر الكوفة بأوي

اليها الرهبان الذين لا قلاقي لم وعلى كسر منها

ديران يقال لاحدهما دير عبد والآخر دير

حبة - رعاقي ترة بارض الكوفة

* كارد كارد مكاردة طارده ودافعا

الكرد اصل العنق وفارسيتها كرتن قال

الفرزدق

وحسنا اذا التبيس نب عتوده

صريفاه بين الاثنين على الكرذ

أخذه بكرذم بالفتح أي بفناء

الكرذ بالضم جمل من الناس يقال لهم من نمل

عمرو من قبا وم طوائف شتى يسكنون بيت

الموصل وبلاد النهر الواحد منهم كُرْدِي
ج أكراد

* الكُرَادِج بالضم القصير

الكُرَادِج بالضم المقارب المشي و - السريع
العدو

* كُرْدَسَ الخيل جمعها وجعلها كنية كنية و -
الحمار ساقه سوقاً عتيقاً و - مشى في نفارب
خطو كالمنهد و - فلاناً صرته

تَكْرَدَسَ انقبض واجمع بعضه الى بعض

كُرَادِيس الفرس مفصلة

* الكُرْدَم كجذر القصير الضخم و - الشجاع

المَكْرَدَم بصفة الفاعل النور و - المذلل
المصاغر

* كَرَّةُ بِكَرَّةٍ كَرَّا فَكَّرَ كُرُورًا رجعة فرجع
بتعدى ولا يتعدى و - الليل والنهار عاذا مرة
بعد أخرى و - المريض كَرَّراً جاد يفسد عند
الموت و - الفارس طيو كَرَّا وتكراراً وكُرُورًا
عطف وحمل يقال "استطردم كَرَّ طيو" و -
الفارس أيضاً قرَّ للجولان ثم عاد للقتال

الكُرُّ بالتفعيل حبل شراع السفينة ج كُرُور و - حبل
يصعد به على القل و - متدبل يصلي طيو
و - ما ضم ظلفي الرجل وجمع بينهما ج أكراد
الكُرُّ بالضم الكساء

الكُرَّة بالتفعيل المرة و - البعث وتجدد الخلق
بعد الفناء و - الحملة في الحرب ج كُرَات
و - الفداء

الكُرَّار كشداد فعال للبانة

الكُرِير كمر يزجة تعدي من الغبار و - صوت
في الصدر كصوت الخنثى أو الجهود

المَكْرُ موضع الكر في القتال

المَكْر الكُرَّار أي الكثير في الكر

(فوس مَكْر) أي يصلح للكر

* كَرَزَ بِكَرَزٍ كُرُورًا و - بكُرَزٍ كُرُورًا

أيضا استحق في كنف أو حجر

كُرَزَ أيضاً بِكَرَزٍ كُرُورًا وعظ ونادى بشارة
الانجيل فهو (كارز) ومعناه كاروز

الكُرَاوَة الدعوة الى الدين (نصرانية) وهي من
كُرَزَ بالكلدانية أو من كَرَسَن باليونانية
ومعناها نادى ووعظ وأندز

كُرَزَ الرجل صقره خاط عليه وأطعمه حتى يذل
كارز القوم تركوا شيئاً واخذوا غيره و - فلان
عن فلان فرمته

الكُرَّاز كغراب كوز ضيق الرأس لم يدبره
دريد أعرفي هوام عجمي ومع ذلك فقد تكلموا
بوج كُرَّازان

الكُرَّاز كُرَّازان الكُرَّاز

الكُرَّاز كثر الرجل الحافق قول "فلان"
كُرَّاز في صاعته و - الخبيث و - اللئيم
و - البازي الذي يشد ليمط ريشه و -

الطير الذي اتي عليه حول ج كِرَاوَة (مرب)
الكُرَّاز محركة شجر يحمل ثمرًا كالخوخ اصفر منه
يؤكل الواحدة (كُرَّة)

الكُرَّاز بالضم خرج الراعي يحمل فيه زاده وغيره
مما لا مندوحة له عنه وقبل هو الجوالق الصغير
ج أكراد وكِرزة

رُبَّ شَرٍّ في الكُرَّاز مثل يضرب لمن يجده غيره
وأصله أُرْ فارسيًا طلبة عدوّه وهو على فرس
عنقوي أي حامل قاللت سليلها وعنا السليل
مع أو قتل الفارس وحمله في الجوالق فرمته
العدو وقال له ألقى الي القتل وقال هذا القتل
بني أنه ابن مجيبي

* كَرَزَمَ الرجل كَرَزَمَةً أَكَلَ في نصف النهار
الْكُرُومَ كَتَفَزَمَ الْأَكُولَ

* الْكُرُوزُنَ وَالْكِرُوزُنَ وَالْكِرُوزِينَ غَاسٌ كَبِيرُهُ
ذَاتُ رَأْسٍ وَاحِدٍ كِرَازِينَ وَكَرَازِينَ

الْكُرُوزُنَ أَيْضًا نَاجٍ مُلُوكُ فَارِسَ وَهُوَ مَرْصُوعٌ
بِالذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ مَعْرُوبٌ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ

* كَرَمَ الْبِنَاءُ تَكَرُّبًا أَسَةً وَالْأَسَفُ الْبَيْعَةُ
وَمِنْ بَنَائِهَا خَصَصَهَا لِحُدُودِ اللَّهِ فَهُوَ (مُكْرَسٌ)

وَفِي (مُكْرَسَةٍ) وَهَذِهِ (دُخُولُهُ لِنَصْرَانِيَّةٍ)
تَكَرَّسَ أَسَى الْبِنَاءِ أَشْفَدَ وَتَعَزَّزَ وَ- الشَّيْءُ تَلَبَّدَ

وَ- تَرَكَمَ وَتَلَزَبَ وَ- الشَّيْءُ صَارَ مُكْرَسًا
وَ- فَلَانُ الْمَخْطَبِ وَغَيْرُهُ جَمْعٌ

إِنْ كَرَسَ عَلَيْهِ أَنْكَبَ وَ- فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ مَكْبًا
(أَنَّهُ فِي كَرَسٍ غَنَى) أَيْ أَصْلَ غَنَى

(كِرُوسُ الْخَوْصِ) حَيْثُ تَقِفُ النَّعَمُ فَتَلَبَّدُ
وَكَذَلِكَ الصَّارُوجُ وَقِيلَ الصَّوَابُ فِي الصَّارُوجِ

الْكَلْسُ بِاللَّامِ وَ- أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَابْعَارُهَا تَلَبَّدُ
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الدَّارِ

الْكِرْسُ أَيْضًا الْقَلَائِدُ الْمَضْمُونُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ
وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الرَّيْخِ وَنَحْوُ مَا جِئَ الْكَرَاسُ وَ-

الطَّيْنُ الْمُتَلَبَّدُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنْ أَيْ نَبِيٍّ كَانَتْ
وَ- مَا نَبِيٌّ لَطَائِفُ الْمَعْرِى مِثْلُ بَيْتِ الْحَامِ

وَ- الْأَصْلُ يُقَالُ "أَنَّهُ لَكَرِمُ الْكِرْسِ وَكَرِمَ
الْقَيْسُ" وَقَالَ التَّجَاجُ بِمَدْحِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ

أَنْتَ أَمَّا الْعَبَّاسُ أَوْلَى نَفْسٍ
بِعَدَنِ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ الْكَرْسِ

الْكُرَّاسُ الْجُزْءُ مِنَ الْكِتَابِ اصْطَلَحَ أَرْبَابُ الْمَطَابِعِ
أَنْ يَجْعَلُوا ثَلَاثِي صَفَحَاتٍ أَوْ سِتْ عَشْرَةَ صَفْحَةً

جِ كِرَارِيسَ
الشَّكْرَاسَةُ بِالضَّمِّ الْكَرَّاسُ لَكِنَّمَا أَحْصَيْنَاهُ وَرَبَّمَا
أُرِيدَ بِالْكَرَّاسَةِ مَجْمُوعَةُ صَفُوحٍ دُونَ الْكِتَابِ

تَقُولُ "هَذِهِ الْكَرَّاسَةُ فِيهَا سِتُّ وَرَقَاتٍ"

كُرْسِيُّ الْمَلِكِ عَرْشُهُ

كُرْسِيُّ الْأَسْقَفِ مَرْكَزُ أَقَامَتِهِ

كُرْسِيُّ الْجُوزَاءِ كَمَا كَسَبَ جِ كِرَاسِي

الْكِرَاسِيُّ الْعِلْمَاءُ قَالَ ذَلِكَ فَطَرَّبَ وَابْتَدَعَ

نَحَفَ بِهَا يَخُصُّ الرُّجُوعَ وَعَصَبَةً

كِرَاسِي بِالْأَحَادِيثِ حِينَ تَنْوِبُ

وَنَقُولُ "خَيْرٌ هَذَا الْخِيَرَاتِ الْإِنَامِي وَخَيْرُ

الْإِنَامِي الْكِرَاسِي"

الْمُكْرَسُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْفَارُ الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ

الْثَمِّ

(الْقَلَادَةُ الْمَكْرُوسَةُ وَالْمُكْرَسَةُ) إِنْ يَنْظُرُ

الْأَوَّلُ وَالْخَرَزُ فِي خَطِّهِ ثُمَّ يَصْعَدُ مَفْصُولِينَ يَخْرُزُ

كِبَارَ

* كَرَمَعَ كَرَمْعَةً عَدَاوَ- فَلَانًا ضَرَبَ كَرَمُوعَةً

بِالْمِيفِ

الْكُرْمُوعُ طَرَفُ الزَّيْدِ الَّذِي يَلِي الْخَنْصَرَ وَهُوَ الْعَظَمُ

الْبَاقِي عِنْدَ الرُّيْغِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ عَظِيمٌ فِي

طَرَفِ الْوُضُفِ مَا يَلِي الرُّيْغَ مِنْ وَضُفٍ الشَّامِ

وَنَحْوُهَا مِنْ غَيْرِ النَّاسِ جِ كِرَاسِعِ

(كُرْمُوعُ الْقَدَمِ) مَفْصَلُهَا مِنَ الْبَاقِ

الْمُكْرَمِعُ الْبَاقِي الْكُرْمُوعُ وَهِيَ مُكْرَمِعَةٌ وَذَلِكَ

عَمِلَ فِي الْمَرَّةِ

* تَكْرَمَفَتْ مَطَاوِعَ كَرَمَفَ وَ- الشَّيْءُ تَدَاخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

الْكِرْسَافَةُ بِالْكَسْرِ كَدُورَةُ الْعَيْنِ وَظِلْمُهَا

الْكُرْصُوفُ كَتَمُورُ النَّظْمِ

الْكُرْصُوفَةُ النَّظْمُ

* الْكِرْمِيَّةُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَالْمِنْ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ

فِي ثَلَاثِ ثَلَاثَةِ الدَّوَابِّ وَهِيَ الْكَتْفِي

* كَرَشَ الجِلْدُ بِكَرَشٍ كَرَشًا مَسْنَةً النارُ فَنَارَوِي وَتَبَضُّ

تَكَرَّشَ القَوْمُ مَجْمَعًا وَ- وَجْهَ الرَّجُلِ تَقَبُّضُ
إِسْتَكْرَشَتْ الْإِنْفِجَةُ صَارَتْ كَرَشًا وَ- الْجَدْيُ
عَظْمَ بَطْنِهِ وَأَخَذَ فِي الْأَكْلِ وَ- الصَّبِيُّ قَدْ
اسْتَحْبَرُ وَ- الرَّجُلُ تَقَبُّضٌ وَتَقَبُّضٌ

الْكِرْشُ وَالْكِرْشُ الَّذِي الْخَفْتُ وَالْظَلْفُ وَكُلُّ
مَجْتَرٍ يَنْزِلُهُ الْمَدَّةُ لِلْإِنْسَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمَرْبُوعِ
مَوْتَةً جُ كَرُوش

الْكِرْشُ إِضًا يَطْلُعُ فَكَمَرٌ تَبَتُّ مِنْ عَنَبِ الرَّجْعِ
لَا حَفَا بِالْأَرْضِ يُطْلَعُ الْوَرَقُ مَعْرُوضَةً غَيْرَهَا
وَلَا تَكَادُ تَبُتُ إِلَّا فِي السَّهْلِ وَتَبَتُ فِي الدِّيَارِ
وَلَا تَنْفَعُ فِي شَيْءٍ وَلَا تَعْدُ إِلَّا أَنَّهُ بِعَرَفِ رَحِمِهَا

(لَوْ وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ فَاتَّكِرْتُ لَلْعَلَّةِ) أَيُّ لَوْ
وَجَدْتُ الْبُؤَادَ فِي سَبِيلِ قَالِ الْأَصْمَى "نَرَى أَنَّ
أَصْلَ هَذَا أَنَّ قَوْمًا طَبَخُوا شَاةً فِي كَرَشِهَا فَضَاقَ فِي
الْكِرْشِ عَنْ بَعْضِ الْعِظَامِ فَقَالُوا لِلطَّبَّاحِ أَدْخِلْ
فَقَالَ لَوْ وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ فَاتَّكِرْتُ لَلْعَلَّةِ"

(كَرَشَ القَوْمُ) مُعْظِمُهُمْ
كَرَشَ كُلُّ شَيْءٍ مَجْمَعًا

الْكِرْشَةُ بِضَمٍّ فَتَفْعُ نَوْعٌ مِنَ التَّوَابِ الْخَزْرِ
(رَجُلٌ أَكْرَشَ) كَأَحْمَرِ عَظِيمِ الْبَطْنِ وَقِيلَ
عَظِيمُ الْمَالِ

* الْكِرْشَبُ كَالْفِرْشَبِ زُرَّةٌ وَمَعْنَى
* الْكِرْشَةُ وَالْكِرْشَةُ وَالْكِرْشَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ
* الْكِرْشُومُ بِالضَّمِّ الْوَجْهُ النَّسِجُ
* كَرَشَ فُلَانٌ أَكَلَ الْكَرْبِصَ
الْمَكْرُوسَ سَفَاهًا يُجَلَّبُ فِيهِ اللَّيْنُ
* كَرَشَ الشَّيْءُ بِكَرْشَةٍ كَرَشًا جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
وَ- كِرَاضًا عَلَى الْكَرْبِصِ

الْكِرَاضُ الْخِدَاجُ (طَائِفَةٌ) وَ- الْكِرَاضُ الَّذِي فِيهِ
أَعْلَى النَّوَسِ يُقَالُ فِيهَا عِنْدَ الْوَتَرِ وَاحِدُهَا كِرْضَةٌ
بِالضَّمِّ

* كَرَضَ وَاجَةً التَّنَائُلِ وَحَمَلَ عَلَى الْعَدُوِّ
* كَرَضَ فِي عِرْضِهِ بِكَرْضٍ كَرَضًا فَدَحَ فِيهِ
* كَرَعَ فِي الْمَاءِ أَوْ الْإِنَاءِ وَكَرَعَ بِكَرْعٍ كَرَعًا
وَكُرُوًا مَدَّ عُنُقَهُ نَحْوَهُ وَتَنَازَلَهُ فِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضْرِبَ بِكَفَيْهِ وَلَا يَأْنِيهِ يَقَالُ "إِكْرَعْ"
فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ

(رَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَرَعًا) أَيُّ أَصَابَ كَرَاعَةً
كَرَعَ فُلَانٌ بِكَرْعٍ كَرَعًا اجْتِرَاً بِأَحْسَلِ الْكِرَاعِ
وَ- السَّمَاءُ امْطَرَتْ وَ- السَّاقِ دَقٌّ مَقْدَمُهَا
وَ- شَكَا كِرَاعَهُ وَ- سَقَلَ وَ- فُلَانٌ سَارَ فِي
الْكِرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَ- تَطَلَّبَ يَطْلُبُ فَلْيَقْ بِوَ
الْكِرَاعِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- كُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ شَرِبَ أَمْلَ
يَضْرِبُ

الْكِرَاعَةُ مَوْثُ الْكِرَاعِ جُ كَارِعَاتُ وَكَوَارِعُ
الْكِرَاعَاتُ بِأَلِ الْخَيْلِ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ

الْكِرَاعُ مِنَ الْبَرِّ وَالْقَمَرِ يَنْزِلُهُ الْوُطَيْفُ مِنَ النَّوَسِ
وَمَوْثُ السَّاقِ مَذْكَرٌ وَمَوْثُ وَقِيلَ هُوَ مَا
دُونَ الْكَمْبِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَمَا دُونَ الرِّكْبَةِ مِنَ
الْإِنْسَانِ جُ أَكْرَعُ وَجَّحٌ أَكْرَاعُ وَكَرْعَانُ
الْكِرَاعُ إِضًا اسْمُ جَمِيعِ الْخَيْلِ نَفْسَهَا تَقُولُ
"أَحْبِسِ الْكِرَاعَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" وَقِيلَ الْكِرَاعُ

الْخَيْلُ وَالْبَغَالُ وَالْحَمِيرُ
(كَرَاعَا الْخَيْلُ) رَجُلَا
(كَرَاعُ الْأَرْضِ) نَاحِيَتَا
(أَمَشَ فِي كِرَاعِ الطَّرِيقِ) أَيُّ فِي طَرَفَيْهِ
(أَعْطَى الْعَبْدَ كِرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا) يَضْرِبُ
مِثْلًا لِلرَّجُلِ الشَّرَّهُ بِعَيْنِ الشَّيْءِ وَيَطْلُبُ أَكْثَرَ

منه والمثل لأن عمرو جارية مالك وعقيل
ندماني جذبه وكان عمرو بن عدي ابن اخت
جذبه فقد زماناً ثم ظفر به مالك وعقيل فقدموا
له طعاماً فأكله واستزاد فقالت أم عمرو
"أعطي العبد كراماً فطلب ذراعاً" ثم جلس
معه على شراب فعملت تسفيها وتدعه فقال عمرو
نصد الكأس عنا أم عمرو

وكان الكأس مجراها اليه
وما شر الثلاثة أم عمرو
بصاحبك الذي لا تفهين

ثم عرفاه فندما به على جذبه فاستقبلها فنادما
ولم ينادمه أحد قبلها

الكرع محرقة مصدر و - الدق والنس و -
الذل من الناس و - ماء الماء يكرع فيه
و - الذي غوصه المائية بأكارعها و -
فوائم الدابة

(إسحق كرع فلان) أراه موضعاً يجتمع فيه ماء
الماء فتنقى به صاحبه زرع (اللسان)

أكارع الأرض أطرافها الناصية ويقال للسلطة
من الناس أكارع نسيها بأكارع الدواب
لأنها أسافل

(عنفوان المكرع) أول الماء ومنه حديث
معاوية "شربت عنفوان المكرع" أي بئ
أول الماء وهو مقل من الكرع أراد به عز
نشر صافي الماء وشرب غيره الكدر

فوس مكرع التوائم أي شديدا

* كرك الحمار يكر كركاً ثم يول الأنان ثم رفع
رأسه وقلب جفنه ويستعمل عجاًوا لغير الحمار
وربما قيل كركت الأنان وكل ما شمته فقد
كركت

كرك الحمار وغيره تكريفاً ثم الروث أي
البول أو غيرها ثم رفع رأسه
* كرك الحمار وغيره يعني كرك و - البيضة
إذا فمدت

* كركت القدر أريدت للفعل و - النوم
اختلطوا و - الشعر وغيره يعني كركاً

الكركي بالكسر السحاب المرتفع الذي بعضه فوق
بعض و - نشر البيض الأعلى الواحدة كركية
* كركس الرجل كركسة سبي مشية المنهد و -
البيمر فيه فضي عاب

كركس انقم ودخل بعضه في بعض
الكركس بالغ بقله كالهندوس نركل (دخول)

الكركس وزان فنكد يعني الكركس
* الكرك الأحمر يقال "نوب كرك وخوخ كرك"
الكركي الخنث

الكركي بالضم طائر ينرب من الوزان
الذنب رمادي اللون في خده لمعات سود قليلة
الحم صلب العظم بأوي الماء أحياناً ج كركاً

* الكركب نبت طيب الرائحة
* الكركدن تشديد الدال وفتحها حيوان بالهند
جنه كفة النبل ومثله كحلته الدور أكلة اعظم
منه ذو حافر وله على رأسه قرن واحد

الكركيدة كالكريدة زنة ومعنى
* كركت الريح السحاب جملة بعد تفرق
تكركر الطيور تردى في الهواء و - الرجل في
امر تردد

الكركرة مصدر و - اللبن الغليظ
الكركرة بالكسر ري زور البعير و - الجماعة
من الناس ج كركاً

* كركس الشيء ردة و - الدابة فيدها و -

الانسان كركسة تدحرج من علو الى سفل
تكر كرس بمعنى كركس

* الكركس في بالضم دواء منسوب الى الكركمر
وهو نبت شبيه بالكثون يخلط بالادوية وتوفى
الراجز الكثون فقال

غيبا ارجو ظنون الاظني
اماني الكركس اذ قال اخي

* الكركس الكركدن و - صنع احمر

* كركمة بكركما كركما غلبه في الكركم يقال "كركمة
فكركمة" اي فاشرة في الكركم فغلبه فيه

كركم الشيء * كركمة وكركما وكركمة نفس وعز
و - ارض فلان دملها فركا زرعيها و - الرجل

ضد يخل و - الصحاب جاء بالقيث

كركمة كركما ونكرمة عظيمة ونزمة

كركم الله وجهه شرفة

اكركم الرجل انه باولاد كرام و - نفسه عن

المعاصي تركها و - فلانا بمعنى كركمة ويقال في

التعب "ما اكركم لي" وهو شاذ لانه مصوغ

من فعل غير ثلاثي

كركمة مكركمة اهدى اليه شيئا ليكافئه طيو

تكرم فلان تكلف الكركم و - عن كركمة عنه

تكارم عنه اي تتركه عنه

استكرم زيد اختار الكرام و - استحدث طلقا

كركما ومنه المثل "استكرمت فاربط" ايه

وجدت كركما واصلة ان اعرابا اشترى قريبا

فدرت به امة الضرب فقالت "منه لي"

فوصفت فقالت "استكرمت فاربط" فذهب

فوقا مثلاً بضرب لمن ظفر برادو

(لغة علي كركامة) اي عزارة

(افعل كركا وكركامة لك) منصوب على المصدرية

بما مل محذوف اي واكرمك كرامة ويقال "نم
وحبا وكرامة"

الكركام والكركامة بالضم فيها المفرد في
الكركم ج كركامون

الكركم كقلب ارض يحوطها حائط فيه اشجار ملانة

ينعذر على الكركام زراعة ارضها و - العيب

ج كركوم

بنت الكركوم الخمر

الكركم عركسة الصغ و - نوع من الصبغة في

الحنانق

الكركم بالضم الكركامة يقال "افعل كركا وكركما"

اي وكرامة

(رجل كركم) اي كركم يستوي فيه الواحد والجمع

الكركم ايضا مصدر يقال "ارض كركم وارض كركم"

وارضوت كركم" اي كربة طيبة ويقال ايضا

(كركما) اي ادام الله لك كركما

(افعل كركا وكركمي لك وكركمانا لك) ايه

وكرامة

الكركمة بالفتح الكركم للعيب وعيب اخص منه

(افعل كركا وكركمة لك وكركمة عين) اي

وكرامة

الكركم ذو الكركم و - الجواد الكبير النفع و -

احسن كل شيء و - الصفوح و - من يوصل

النفع بلا عوض ومن يهب المال لعوض جليا

للنفع او خلاصا من الدم فليس بكرم

(رجل كركم) اي غني معطاء ج كركام وكركما

(رزق كركم) كبر

الكركم من الاسماء المحسنة و - من كل قوم من

يجمع الفضائل و - طائر نقي في لحيته

يا كركم

(كتاب كرم) اي مرض في معانيه وجزالة
الناظر وفوائده

(نبات كرم) اي مرض في ما يتعلق به من
المنافع

الكرمان بصفة الفنية الحج والجهاد
الكرمية الرجل المحسب نقول "اذا اناكم كريمة
فومر فأكرم من" اي كرم فومر وشرههم والماء
للبلانة قال الشاعر

وأرى كريمة لا كريمة دونه

وأرى بلادك منفع الاجرام

الكرمية ايضاً مؤنث الكرم ج كرائم وكرائم وكرام
(كرمية الرجل) ابنة و - كل جارحة شريرة

كالأنث والأذن واليد

الكرميان الدينان

كرائم المال نائتها وخيارها

(رجل مكرم ومكرمة) اي كرم ج مكارم
المكرم والمكرمة يضم راءها فعل الكرم

رجل مكرم ومكرمة اي كرم قال الكسائي
ولم يجي على مثل للمذكر الآ حرفان نادران لا

يناس عليها مكرم ومكرم وقال الفراء هو
جمع مكرمة ومكرمة وعك ان متعلاً ليس من

ابنية الكلام

ارض مكرمة للنبات يضم الراء اي كريمة طيبة
رجل مكرم اي مكرم للناس

المكرم مان الكرم الواسع الخلق وهو مختص بالنداء
وهو تفيض قولك يا مسلمان من اللوم

* كرمجة كرمجة صرعة مثل كرمجة زنة ومعنى
* كرمص على القوم كرمصة حمل عليهم ككرمهم

الكرموص الذين

* الكيران العود وقيل الصلح قال الشاعر

صلح كسافله الدنيا ظنوبه

وكان جوجوه صليح كيران

* كرتب الرجل اكل القبر بالليلت و - ضيفة
أطعمه الكرتب

الكرتوب والكرتب نوع من الملق احلى وأغض
من التنبيط والبرقي منه مر

الكرتيب بالنفع ويكسر الجمع وهو طعمر

* كرتف الكروانيفه قطعها و - الخلة جرد
جذعها من كرايفه و - فلاناً بالعصا ضربها

الكرتاف بالكسر ويضم أصول الكرب التي تبقى في
جذع الخلة بعد قطع السعف الواحدة كرتافة

ج كرايف

المكرتف الأنث الضم

* كرمه الشيء بكزمه كرمها وكرمها وكرامة وكرامة
ومكرمة ومكرمة بمعنى مثله فهو (كارية)

والشيء (مكرو)

كرمة الشيء والمنظر كرامة وكرامة فتح فهو
كرية

كرمة الشيء جملة بكرمه و - اليه الشيب ضد
حبة الو

أكرمه على الأمر حلة عليه فهدأ و - فلاناً على
امير لا يريه طبعاً او شرعاً فهو (مكرم)

وذلك (مكرم)

استكرم الشيء وجد كرمها او عده كذلك
استكرمته فلانة على الجهول غصبت على

الرف

الكرامة كرامة مصدر و - الارض الغليظة الصلبة
الكرمة بالنفع ويضم المشقة وقيل بالضم ما أكرمته

نفسك عليه وبالنفع ما أكرمك غورك عليه
وقيل بالضم المشقة وبالنفع الإكرام

(وجه كزرة) أي فجع

فعلته كزماً أي إكراً قال الزجاج "كل ما به
الشر من الكزو بالضم فافزع فهو جائز الآفولة
في سورة البقرة "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ
لَكُمْ"

شيء كزرة أي مكروه

الكزرة مثال قرح الكربة

الكزرها وبضم منصوياً يطلق على الضر والنوح مع
الرأس

الكربة ذو الكرافة و - الأسد

الكربية مؤنث الكربة و - النازلة و - الحرب
و - الندة في الحرب ج كرائه

لقيت دونه كرائه أي ما يكسره ولقيت مكساره
أي ما يكسره أيضاً

المكسرة كمنع المكروه

المكسرة الشر وفي الحديث "خلق المكسرة"
يوم الثلاثاء وخلق النور يوم الأربعاء أراد
بالمكسرة هنا الشر كقول "وخلق النور يوم
الأربعاء والنور خير"

المكسرة جمع مكسرة لما بكرهه الإنسان وينق
عليه

* المكسرة من سحاب بغلط ويركب بعضه بعضاً
وهو لغة في المكسرة أو مغلوب عنه ويروى بيت
كثير بالوجهين وهو قوله

نسيم على أرض ابن ليلي عجلة

عريضة سناها مكسراً صيرها

* كزاً الأرض بكروها كزواً حفروها و - الأمر
إعادة مراراً

كزيت المرأة فكزى كزاً كانت فضيحة الذراعين
الكزاً فجع في الساقين وقيل دقة الساقين والذراعين

يقال "رجل أكزى" أي دفيق الساقين
و "امرأة كزوا" دفيقة الساقين وقيل فضة
الذراعين ولغة الصواب

الكزوان محركة طائر يدعى القبع والمجل وحب
كزوانه وسمي الكزوان بضمة لأنه لا ينام بالليل
وقيل هو طائر أعور طويل الرجليين دون
الدجاجة في الخلق وله صوت حسن يكون بصير
مع الطيور الناجنة وهو من طيور الريف والقرى
لا تكون في البادية قال الشاعر "وهذا النول
هو الصبح" ج كزواج وقال ابن سيده "لم
يعرف سببه في جمع الكزوان إلا كزوات
بالكسر وهو على غير قياس"

(أطرق كزاً أن النعام في القرى) قال الراسبي
يضرب مثلاً للرجل يتكلم عنه فيظن أنه المراد
بالكلام فيقول المتكلم ذلك أي أسكت فاقب
أريد من هو أنبل منك

الكزرة كل جسم مستدير أصلها كزرو حذفت
الواو وعوض عنها الهاء ففتحت الراء رعاية لحكم
هاء التانيث والنسبة إليها كزى على لفظها غير
أن المشهور كزوي على الأصل ج كزرت
وكزين وكزى وكزأت

الكزرة الأرضية في اصطلاح بعضهم جسم مستدير
من الورق القوي يمثل سطح الأرض وأقسامها
الطبيعية والسياسية

الكزرة الفلكية تنقل القبة الزرقاء وصور نجومها
وفي الهندسة جسم يحيط به سطح واحد في وسطه
نقطة تساوي جميع المخطوط الخارجة منها إلى

* كزى الرجل بكزى كزماً عداً شديداً (بالياء)

و - الصبي بالكزرة لعب بها وضربها لترفع
كزى فلان بكزى كزى قميص فهو كزى وكزى

وكرّيان وهي كربة محنّة الباه

أكثرى الشيء أكثره زاد - والحديد أطالة

و- الأمر آخره و- فلانا دابة أو داره آجره

إياها (والاسم الكرؤ والكرؤ والكرؤ)

و- نص و- فلان سهر في طاعة الله

أكثرى منه الدار وغيرها اكبرها وتكراها

تكراها واستكراها استأجرها

الكبراء بالكسر اجرة المستأجر وهو مصدر في الاصل

من كاربته

الكريرة بالكسر الكبراء

الأكثر جمع الكرّة وأصله وكّر منلوب اللام

الى موضع الفاء ثم أبدلت الواو همزة لانضمامها

كرب مشط الرجل يكرب كريبا صغر وتنبض

وهو عيب

الكرنب الكتب و- شجر صلب

الكرنوبة الخلاصة من اللوان وهي ما كان بين

الابيض والاسود

* الكرنبيرة والكرنبيرة والكرنبيرة نبات

من الابارير منه برّي ومنه بستاني ويعرف بزرها

بالجبلان ونسب بلغة اليمن نقلة مغرب كثر

بالكلدانة

* كثر الشيء كثر كرازة وكروزة ييس وانقبض

فهو كثر و- المرأة سوارها ملأته بعضدها و-

الشيء ضيقه

كثر الرجل مجعولا زكيم و- اصالة داه الكراز

فهو مكروم

أكثره الله رماه بالكراز فهو مكروز مثل اخيه

هو عموم

أكثر الرجل تنبض ومن جمعات الاساس "فلان

لا يهتز ولكه يكثر"

الكرزاز والكرزاز كغراب وكرمان داه من

شدة البرد

الكر بالفتح مصدر و- الهابس المنقبض ج كز

(وجه كز) فجع

(رجل كز اليمين) اي ذو كرم

الكرز الجبل

خشبة كز صلبة عوجا وقناة كز كذلك

* كرمه بمقدم فيه بكرمه كزما كسره واستخرج ما

فيه لها حكة و- عضة شديدا و- العيث

دمعت عند نفث الحنظل و- الرجل ضم فاه

وسكت

كزيم بكرم كزما كان أكثرم

تكرّم الفاكة أكسها من غير ان يفرما

الكرّم مركة اللوم و- النهم و- قصر في

الاصابع و- قصر في الأنف و- غلط وقصر

في المحنة

(في يد كرم) اذالم ببسطها بالمعروف

شعبة كزومة اي مكشورة

رجل كزمان أكثر من الطعام حتى كرمه

الأكثرم ذو الكرم يقال "فرس أكثرم وأنت

أكثرم وبذ كزما"

رجل أكثر البنان اي يخل

* كزى فلان يكزى كزبا أفضل على معنوي

* كساه يكساه كسا نعه و- الذابة ساقها على اثر

أخرى و- فلانا بالسيف ضربه و- اللوم

غليم في الخصومة

كس كل شيء وكسوه مؤخره ج أكساه يقال

"قدمنا في اكساه رمضان" اي في او اخره

مر كس من الليل بالفتح اي قطعه منه

(جاء في كس الشهر وعلى كسه) اي في آخره

ج أعضاء

جئت في أخصاء القوم أي في متأخريهم

* كَسَبَ الشيءَ يَكْسِبُهُ كَسْبًا وَكَيْبًا جَمْعٌ وَ - مَالًا

وَعِلْمًا طَلَبًا وَرَجْعًا وَ - الْأَمُّ نَحْلَةٌ وَ - لَأَمَلًا

طَلَبَ الْمَعِيشَةَ وَتَعَدَّى يَتَعَدَّى بِتَعَدُّوهِ إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ

فَقَوْلُ كَسَبْتُ زَيْدًا مَالًا وَعِلْمًا كَأَكْسَبْتُهُ إِيَّاهُ

أَكْسَبَ فَلَانًا مَالًا أَنَالَهُ إِيَّاهُ

تَكْسَبُ زَيْدٌ تَكْلَفُ التَّكْسِبَ وَ - طَلَبَ الرِّزْقَ

وَ - الْعَبْدُ جَمْلَةٌ يَكْسِبُ

أَكْتَسَبَ نَصْرًا وَاجْتَهَدَ وَ - طَلَبَ الرِّزْقَ

أَسْتَكْسِبُ الْعَبْدَ جَمْلَةً يَكْسِبُ

كُتَابٍ تَحْذَاهُ اسْمُ كَلْبَةٍ وَ - الذَّنْبُ

الْكَيْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَيْبَةُ كَمَنْبِتَةِ الْكُتُبِ

الْكُتَابُ كَتَفَادُ الْكَثِيرِ الْكُتُبِ

الْكُتُوبُ كَتُورُ الْكَثِيرِ الْكُتُبِ

(الْمَكْسَبُ وَالْمَكْسِبُ وَالْمَكْسَبَةُ) الْكُتُبِ

ج مكاسب

* الْكُتُبُ كَتَفُلُ الْقِسْطِ وَلَمْلَمَةٌ بَدَلُ

* الْكُتُورُ الْأَسْطِلُ (فَارِسِيَّةٌ) جَ كُتُورَانَاتُ

* كَسَحَ الدَّارَ يَكْسَحُهَا كَسْحًا كَسَحًا نَمَ اسْتَعْمَرَ لَهْفَتَهُ

الْبُحْرَ وَالْهَرَّ وَغَيْرَهُمَا وَ - الرِّيحُ الْأَرْضَ قَسَرَتْ

عَمَّا الْغَرَابَ وَ - الشَّيْءُ قَطْعُهُ وَأَذْمُهُ

تَكْسَحَ الرَّجُلُ يَكْسَحُ ثَقُلَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ فِي الْمَشْيِ

فَإِذَا مَشَى جَرَّ مَا جَرَّأَ فَهُوَ أَكْسَحُ وَتَكْسَحُ وَتَكْسَحُ

وَتَكْسَحَانُ وَ - كَانَ يَدِيرُ وَرِجْلَيْهِ زَمَانَهُ وَ - يَفِي

فَلَانٍ اسْتَأْصَلَنَاهُ

كَاسَحَهُ مَكْسَاحَةً نَارُهُ شَدِيدًا

مَا أَكْسَحَهُ أَيُّ مَا أَثْنَلَهُ

أَغَارُوا عَلَيْهِمْ فَاسْتَحْجَرُوا أَيُّ أَحَدًا مَا لَمْ تَكُلْهُ

الْكُشَاحُ بِالضَّمِّ دَاءٌ لِلْإِبِلِ

الْكُشَاحَةُ بِالضَّمِّ الْكُشَاةُ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ " هُوَ

فِي السَّاحَةِ قَلِيلُ الْكُشَاحَةِ " وَ - الزَّمَانَةُ فِي

الرَّجُلَيْنِ وَالْيَدَيْنِ فِي الرَّجُلَيْنِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا

الْكُشْحُ مِنْ نَسْبَةٍ وَلَا يُعِينُكَ

الْكُشْحُ الْعَاجِزُ وَ - ذُو الْكُشْحِ

الْأَكْشَحُ الْمُنْقَدُّ وَ - ذُو الْكُشْحِ وَ - الْأَعْرَجُ

ج كُشْحَان

الْمَكْسَحَةُ بِالْكَسْرِ الْمَكْسَحَةُ

* الْكُشْحَةُ مِثْلُ الْخَائِفِ الْهَنِي تَنْسَهُ بِقَالَ " فَلَانٌ هَنِي

الْكُشْحَةُ "

* كَسَدَ الشَّيْءُ وَكَدَّ يَكْدُ كَدًّا وَكُودًا لَمْ يَنْفَقْ

لِقَلَّةِ الرِّغَابِ فَهُوَ كَالِيدٌ وَكَيْدٌ وَ - السُّوقُ لَمْ

يَنْفَقْ مَا بَهَا فِيهِ كَالِيدٌ وَكَالِيدَةٌ

أَكْسَدَ الْقَوْمُ كَسَدَتْ سَوْفُهُمْ وَ - اللَّهُ الشَّيْءُ

جَمْلَةٌ كَالِيدًا وَ - السُّوقُ صَارَتْ كَالِيدَةً

الْكُسْدُ الْقُسْطُ

سَوْقٌ أَكْسَدَ أَيُّ كَالِيدَةٍ

* كَسَرَ الْعُودَ وَكَلَّ جَمْعَ حَلَبٍ يَكْبَرُ كَسْرًا

فَضَّلَهُ مِنْ غَيْرِ نَفُوذِ جَمْعٍ فِيهِ وَ - مَنَاعَةُ بَاعَةِ

ثَوْبًا ثَوْبًا وَ - الطَّائِرُ جَنَاحُهُ ضَمًّا يُرِيدُ

الْوُقُوعَ فَإِذَا لَمْ تَذَكَرِ الْجَنَاحِينَ قُلْتَ كَسَرَ

كُورًا

كَسَرَ فَلَانٌ قُلَّ تَمَاهُنُ مَالِهِ وَ - مِنْ طَرَفِهِ وَعَلَى

طَرَفِهِ غَضٌّ مِنْ شَيْءٍ وَ - الشَّعْرُ لَمْ يَنْهَمْ وَزَنَهُ وَ -

فَلَانًا مِنْ مَرَادِهِ صَرْفُهُ وَ - الْحَرْفُ الْحَفَّةُ الْكُتْرَةُ

وَ - فَلَانٌ الْوَصِيَّةُ تَقْضَاهَا وَخَالَفَهَا وَ - الْعَسْكَرُ

هَزَمَهُ وَ - مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ وَحَرِّهِ فَتَر

كَسَرَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَسَرَهُ شَدِيدًا لِلْكَثَرِ وَالْمِلَاحَةِ

وَ - الْكُتَابُ عَلَى عَدَّةِ أَبْوَابٍ جَمْلَةٌ عَدَّةُ أَبْوَابٍ

تَكْسُرُ الشَّيْءَ مَطَارِعَ كَسْرٍ وَتَقُولُ " كَسَرْتُ

المرأة ونحوها التور على كفا فكسر أي رذته عليه فارتدو - الكلمة جمعها تنغير بنائها وهي اصطلاح صرفي

انكسر مطاوع كسر و - العسكر غلب وتبدد وانهمز فهو (مكسور) ولا يقال مكسير وإن قيل انكسر و - المخر فخر

انكسرت العظام على الرؤوس لم تنضم انفسانها صحبها

الكاسير اسم فاعل ج كسر و - الغناب ونحوها من الطيور الكواسر فيقال "صتر كاسر" أي منفص أو يكسر ما يصده

الكاسيرة مؤنث الكاسر ج كسر وكاسرات وكواسر الكسار والكسارة بالضم فيها ما تكسر من الشيء كسار الخطب دقافة

الكسر حركة تنفص لما الصوت يجعل تحت الحرف وماك علامتها و - في الحساب ما لا يبلغ منها تاما و - العدد الذي يكون أقل من واحد كالنصف والرابع وبناؤه الصحيح ج كسور وكسورات

الكسر ويكسر الجزء من المص و - جانب البيت و - الشقة الدفلى من الخياء أو ما ثقي وتكسر على الأرض منها يقال "أرفع كسر الخياء" و - الناحية ج أكسار وكسور

الكسرة المرة و - حركة الكسر وعلامتها وقعت عليهم الكسرة (انهمزوا ج كسرات) يعنيهم كسرة من الصهر أي انحصار وغلبة نفس

الكسرة بالكسر النطقة من الشيء المكسور الصغار يقال للبالغة (أنيقة وهو يطعم الناس من كسور إبل أي

اغصانها واحدا كسر وكسر بالفتح والكسر الكبير المكسور ج كسرى وكسارى بالنصر الإكسور ما يلقى على النقة ونحوها لجيلة إلى ذهب خالص وهذا من خرافات الأقدمين

التكسور عند المهندسين يستعمل بمعنى المساحة الجار المكسور أي الترسب الذي كسر يتو إلى كسر بيتك فنقول "فلان جاري مكسري" كسري بالكسر والفتح والكسر أعلى اسم لكل من ملك الترس

(عود صلب المكسر) أي تعرف جودته بكسره و (رجل صلب المكسر) أي باقر على الشدة وأصله من كسرك له فحيز أصله أم رحو

(مكسر الشجرة) أصلها حيث تكسر منه اغصانها صوت مكسور ضعيف زين رأيت مكسرا أي فائرا

* الكيس كدير الخدر و - لم يجتف على الحجارة فاذا يس ذو قصور كالسويق ينزود في الأسفار و - شراب يقخذ من الذرة والشعير * الكسطة القسط

الكسطان بالفتح طائر * الكسطل والكسطلان ينجمان النبار وما لعتان في الكسطل بالتفاد

* كسعة بكسعة كسعا ضرب فقاء بك أو بصدر قدمو

كسعة أيضا طردة و - الناقة بقيرها أي ضرب ظلها بالماء البارد ليراد اللبن في ظهرها فيكون أهدأ لها وذلك إذا خاف عليها الجذب في العام القابل و - فلانا بكنا إذا جملة ناهية له

(وردت الخيل يكسع بعضها بعضا) أي جمع تكسع في ضلاله ذهب كسكع

أَكْسَعَ الْكَلْبُ بِذَنبِهِ اسْتَفْرَبَ وَكَلَا الْخَيْلَ
بِأَذْنَابِهَا أَيْ ادْخَلَهَا بَيْنَ أَرْجُلِهَا
ضربت عرقوبة الفرس فأكسعت به أي سقطت
من ناحية مؤخرها
الْكُصْعُ كَرُحْلٍ كَبُرَ الْخَبْرُ
الْكُصْعَةُ الذِّكَّةُ الْيَضَاءُ فِي جَبْهَةِ كُلِّ شَيْءٍ دَابَّةٌ أَوْ
غَيْرَهَا

(حمامٌ أَكْسَعَ) نمت ذنبه ريش يبيض أو حمر
* الْكُصْعُومُ الْخَمَارُ بِالْمَحْدِيرَةِ وَالْبَيْمِ زَائِلَةٌ فِيهِ
* كَسَفَ الشَّيْءُ بِكَوْنِهِ كَسَفًا غَطَاءً وَ- عُرْقُوبُ
الْبَعِيرِ عَرْقِيَّةٌ وَ- الْحَزَنُ وَغَيْرُهُ فَلَانًا جَمَلُهُ
كَاسَفًا وَ- أَمَلُهُ انْقَطَعَ رَجَائُهُ مَا كَانَ يَأْمَلُ
وَلَمْ يَبْسُطْ فَهُوَ (كَاسِفٌ) وَ- اللَّهُ الشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ كُوسَفًا جَمْعُهَا وَ- الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
كُوسِفًا أَحْمَبَا بَعْدَى وَلَا يَبْعُدَى وَلَا أَكْثَرُ فِي
اللُّغَةِ وَهُوَ اخْتِيارُ الْقُرْآنِ أَنْ يَقَالَ كَسَفَتْ
الشَّمْسُ وَكَسَفَهَا اللَّهُ وَأَنْكَسَتْ وَخَسَفَ الْقَمَرُ
وَحَسَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَانْخَسَفَ

كَسَفَ بَصَرَهُ خَفَضَ وَنَكَسَ وَ- الشَّمْسُ الْغُيُومُ
إِذَا غَلَبَ ضَوْؤُهَا عَلَى الْغُيُومِ فَلَمْ يَبْدُ مِنْهَا شَيْءٌ
فَالشَّمْسُ حَيْثُ نَفِثَتْ كَاسَفَةَ الْغُيُومِ قَالَ جَرِيرٌ يَرْفِي
عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْمَزِينِ
فَالشَّمْسُ طَالِمَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ

نَبِيٌّ عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
فَلِهَذَا لَيْسَتْ ضُرُوبٌ مِنَ النَّوَابِلِ لَا يَجْلُو مَعْظَمُهَا
مِنْ تَكَلُّفٍ أَخْرَجَ مَعْنَاهُ عَنْ وَجْهِهِ وَأَوْجَهُ مَا يُمْكِنُ
أَنْ يَقَالَ فِي تَنْسِيهِهِ هُوَ أَنَّ الشَّمْسَ وَهِيَ طَالِمَةٌ
نَبِيٌّ عَلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ بِكَاسِفَةٍ لَضَوْءِ الْغُيُومِ وَالْقَمَرِ
لَا بِهَا وَإِنْ تَكُنْ طَالِمَةً فَهِيَ خَائِضَةٌ بِأَكْيَافٍ لَا نُورَ
لَهَا

أَكْسَفَ اللَّهُ الشَّمْسَ مِثْلَ كَسَفَ وَهِيَ أَجْلَى
أَنْكَسَتْ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ أَحْتَبَا وَقَالَ اللَّيْلُ
بَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ أَنْكَسَتْ الشَّمْسُ وَهُوَ غَطَاءٌ
وَهَكَذَا قَالَ الْفَرَّازِيُّ فِي جَامِعِهِ وَفِيهِ وَرَدَ فِي الْكَلَامِ
الْبَصِيحُ وَالْمَحْدِيثُ الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا رَوَاهُ أَنْكَسَتْ
الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ
وَكُلُّ الرِّوَاةِ رَوَوْا أَنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَاتَانِ مِنَ
آيَاتِ اللَّهِ لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاةِ
(رَجُلٍ كَاسِفٍ) مَهْمُومٌ قَدْ تَقَدَّرَ لَوْنُهُ وَهُزِلَ مِنَ
الْحَزَنِ

(فُلَانٌ كَاسِفُ الْبَالِ) أَيْ سَيِّئُ الْحَالِ
(فُلَانٌ كَاسِفُ الْوَجْهِ) أَيْ غَائِبٌ
(يَوْمٌ كَاسِفٌ) أَيْ عَظِيمُ الْمَوَلِ شَدِيدُ الْقُرْ
(أَكْسَفًا وَابْهَاسًا) أَيْ أَعْيُوسًا مَعَ بَحْلٍ
وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلنَّعِيسِ الْفَجَلِ
الْكُصْفَةُ بِالْكَسْرِ انْقِطَاعُ الشَّيْءِ مَجْ كَيْفٌ وَكَيْفٌ
ثُمَّ أَكْصَافٌ وَكُوسُوفٌ
الْكُوسُوفَةُ انْقِطَاعُ الشَّيْءِ

* كَيْلُ الرَّجُلِ كَيْلٌ كَيْلًا تَتَافَلَّ عَمَّا لَا يَنْبَغِي
أَنْ يَتَافَلَ عَنْهُ وَفَرَفِيهُ هُوَ كَيْلٌ وَكَيْلَانٌ
جَ كَيْلًا وَكَيْالًا وَكَيْالًا وَكَيْلًا وَفِي كَيْلَةٍ
وَكَيْلًا وَكَيْلَانًا وَهَالِكَةٌ أَسَدِيَّةٌ وَكَيْلٌ وَكَيْلَالٌ
تَكَاسَلَ فَلَانَ أَيْ كَيْلَ

الْمِصْخَالُ الْكَيْلَانُ وَ- الْجَارِيَةُ الْكُوسُولُ
الْمِصْكَالُ وَتَرِ الْمِدْقَةُ إِذَا تَفَرَّعَ مِنْهَا
* كَسَمَ عَلَى عِيَالِهِ بِكَيْمٍ كَسَمًا كَذَّ طَلِيمٍ كَسَبَ
وَ- الشَّيْءُ الْيَاسَ فَتَنَتْ يَدُهُ وَ- نَارُ الْحَرْبِ
أَضْرَبَهَا

الْكُتْمُ بِالْفَتْحِ الْبَيْتَةُ نَبِيٌّ فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَاسِ
خَيْلٌ أَكْصَابِيمُ أَيْ كَثِيرَةٌ يَكَادُ بَعْضُهَا يَرْكَبُ بَعْضُهَا

ابو بكسوم الحبشي صاحب النيل

* كَسَبَ الرجل مئ في ثياب الخطا

* كَسَاهُ بكسوة ثوباً كَسَا ألبسة - فلاناً شعراً

مدحه بو

كَسَى زيد ثوباً كَسَابَهُ

أَكْسَاهُ ثوباً بمعنى كَاهُ

كَسَاهُ مَكْسَاةً أي فاخرة

كَسَى بالكساء تَكْسِيَةً لِبَسَةٍ

أَكْسَى أَكْسَاءً لبس الكسوة و - الأرض بالنبات

تغطت بو

أَكْسَيْتُهُ ثوباً بمعنى كَسَوْتُهُ و - الأرض ثم نباتها

والنبت حتى كأنها لبسة

الكاسي اسم فاعل و - ذو الكسوة خلاف الناري

* كَسَاءُ قال بعضهم "من التواردات يقال

للكسي كاس"

الكساء بالكسر الثوب ج أكسية

الأكسوة بالضم ويكسر اللباس ج كسي

(هو أكسي منه) أي أكثر منه اعطاء للكسوة

هو أكسي من بصلة مثل يضرب لمن لبس

الجباب الكبدية قال حمزة إنما قيل ذلك

لضعاف قشرها

* كَفَّاهُ بِكَفَّاهُ كَفَّاهُ أَكَلَهُ أَكَلَهُ التَّنَافُ

ونحوه أي خضمًا و - بالسيف ضرباً ونطمة

و - اللحم شواءً حتى يمس فهو كَفِيٌّ و - الشيء

قشره و - أَكَلَهُ قَطْمَهُ من الكفي وهو الشواء

الشخج

كَفَّاهُ فلان من الطعام وَكَفِيَّ يَكْفِي كَفَّاهُ وَكَفَّاهُ

أَمَلًا فهو كَفِيٌّ وَكَفِيٌّ كَفِيٌّ وَأَمِيرٌ

كَفَّاهُ اللحم تَكْفِيَةً أَكَلَهُ وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ اللحم

أَكْفَاهُ اللحم أَكْفَاهُ بِمَعْنَى كَفَّاهُ

الكَفَّاهُ بِالضَّمِّ الْمَعْبُ يُقَالُ "مَا فِي جِوْ كَفَّاهُ"

* كَسَبَ اللحم ونحوه بِكَفَّةٍ كَفَّاهُ أَكَلَهُ أَكَلًا

شديدًا

* الْكَشْتُ شِبْهِ خِيوطِ الثِّفْتِ بِمَعْنَاهَا عَلَى بَعْضِ وَلَوْنِهِ

ضارب إلى السواد والصفرة وليس له طعم

* الْكَشُوثُ وَالْكَشُوثُ وَالْكَشُوثُ مَنْصُورًا

ومدودًا وقد تضم الكاف فيهن جميعًا شيء

يلتف على الثوب والشجر ولا عرق له في الأرض

يذهب اللب المكي لا ورق له وله زهر صفار

بيض فهو مرارة وعنوصة وهي مثل في الحبة قال

الشاعر

هُوَ الْكَفُوثُ فَلَا أَصْلَ وَلَا وَرَقَ

وَلَا نَسِيمَ وَلَا ظِلَّ وَلَا شَرَّ

* كَشَحَ لَهُ بِالْعِدَاةِ بِكَشْحٍ كَشَحًا أَضْمَرَ لَهُ الضَّغِيضَةَ

و - العود قشره و - القوم فرقمهم وطردهم و -

في موضع الكشح و - البت ككشة

كَشَحَ الْفَصْنَ تَكْشِيحًا قَشْرَهُ

كَاشَحَهُ بِالْعِدَاةِ مُكَاشَحَةً وَكِنَاحًا ضَاغَةً

الكَشْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ إِلَى الضِّلَعِ

الْخَلْفِ وَهُوَ أَقْصَرُ الْأَضْلَاحِ وَأَخْرَافُهَا وَهُوَ مِنْ

لَدُنِ السَّرَّةِ إِلَى الْمَتْنِ

طَوَى كَشْحَهُ عَنْ فُلَانٍ أَعْرَضَهُ عَنْهُ

(طَوَى كَشْحَهُ عَلَى الْأَمْرِ) اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ

الكَشْحُ حَرَكَةُ دَاهِ الْجَنْبِ وَيُقَالُ لَهُ الْجَنْابُ أَيْضًا

بضم الجيم

الْمُكْشَاحُ وَالْمُكْشَحُ بِالْكَسْرِ حَدُّ السِّيفِ

الْمُكْشُوحُ الْمَصَابِ بِدَاهِ الْكَشْحِ

* الْكُشْحَانُ بِنَحْوَ الْكَافِ وَكُشْرًا مِنْ لَا يَحِي عُرْضَهُ بِلَ

بِسَاعِدٍ مَعْرُوفَةٍ عَلَى خُرْفَةٍ

* أَكْشَدُ إِكْشَادًا أَطْلَصَ الْكَيْفَ أَيْ الزَّيْةُ
الْكُشْدُ الْكُثْبُ وَالْكُثْبُ عَلَى عِيَالِهِ
الْوَالِدُونَ أَرْحَامُهُم الْوَاحِدُ كَأَشَدُّ وَكُثُودٌ وَكُثْدٌ
الْكُثُودُ وَاحِدُ الْكُثْدِ وَقَدْ تَنَدَّمَ
* كَثِيرٌ بِكَثْرٍ كَثَرًا هَرَبَ

كَثَرَتْ عَنْ أَصْنَانِهِ أَبْدَانَهَا وَكَثَفَ عَنْهَا وَشَدَّ
لِلْبَالِغَةِ

كَاشَرَهُ مَكْشَرَةً صَاحِكَةً وَحَرَكَ عَلَيْهِ أَسْنَانَهُ
كَتَوَلَّوْا

أَخْوَلَهُ أَخُوهُ مَكْشَرَةً وَضَحِكًا

وَحَمَاكَ الْإِلَهِ فَكَيْفَ إِنَّا

الْكُثْرَةُ بِالْكَسْرِ أَبْدَاءُ الْإِنْسَانِ وَ- الْأَمْرُ مِنْ كَثَرٍ
لَا صَحَابٍ

هُوَ جَارِي مَكْشَرِي أَيْ يَجْعَلُنِي كَأَنَّهُ يَكْشَرُنِي

* كَشَفْتُ الْحَيَّةَ تَكْشُرُ كَثِيفًا صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا
وَ- الْجَمَلُ هَدْرٌ أَوَّلُ هَدِيرِهِ فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا

فِيلٌ (كَشَفَ) وَإِذَا أَفْضَحَ فِيلٌ (هَدَرَ) وَإِذَا
صَنَاعَتُهُ وَرَجَعَ فِيلٌ (فَرَقَرَ) وَ- الضَّنْدُ

وَ- النَّصْبُ وَ- الْوَرَلُ كَثِيفًا صَوْتٌ وَ-
الْبَقَرَةُ صَاحَتُ وَ- الرَّجُلُ طَرْدَهُ وَزَجَرَهُ وَغَيْرَ

الرَّجُلِ كَذَلِكَ وَ- الزَّنْدُ كَثِيفًا وَكُنَّا سَمِعْتُ لَهُ
صَوْتًا خَوَّارًا عِنْدَ خُرُوجِ نَارِهِ وَ- الْحَجَرَةُ غَلَّتْ

الْكَشِيشُ وَزَانَ فَمَجَّجَ مَعْدَرُ وَ- مِنَ الزَّنْدِ صَوْتٌ
خَوَّارٌ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ وَ- مِنَ الشَّرَابِ

صَوْتٌ غَلِيَانٌ

بَعِيرٌ مَكْشَاشٌ مَعْدَادُ الْكَشِيشِ وَهُوَ أَوَّلُ هَدِيرِهِ
* كَشَطٌ بِكَشَطٍ كَشَطًا رَفَعَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ

غَشَاهُ وَغَمَاهُ وَ- النِّطَاطُ عَنْ الشَّيْءِ وَ- الْجَمَلُ
عَنِ النَّرْسِ تَزَعَهُ وَكَفَنَهُ عَنْهُ وَالْفَقْطُ لَنَّهُ فَيُؤَيِّ

وَلَا يَسَالُ سَلَخَ الْبَعِيرُ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ فِي

الْبَعِيرِ إِلَّا كَشَطَهُ أَوْ جَدَّهُ وَ- الْحَرْقُ
بِكَشَطِهِ كَشَطًا أَرَالَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ

كَشَطَتِ السَّمَاءُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ قُلِعَتْ كَمَا يُقْلَعُ الشَّجَرُ
تَكَشَطَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ تَقَطَّعَ وَتَفَرَّقَ

* كَشَعَ الْقَوْمُ عَنْ قَتِيلٍ بِكَتْمٍ كَشَفًا تَفَرَّقُوا
عَنْهُ

كَشَعَ الرَّجُلُ يَكْشَعُ كَشَفًا ضَجَرَ

* كَشَفَ الشَّيْءُ بِكَفْنِهِ كَشَفًا وَكَاشَفَهُ رَفَعَ عَنْهُ مَا
يُؤَيِّ وَ- اللَّهُ غَبَّ أَرَالَهُ وَ- فَلَانَا الْكُتَابُ

فَصَحِيحَةٌ

كَشَفَ الرَّجُلُ يَكْشَفُ كَشَفًا انْهَزَمَ وَ- الْفَرَسُ
كَانَ أَكْشَفَ وَ- الرَّجُلُ لَمْ يَكُنْ ذَا خُونَةٍ

كَشَفَ فَلَانًا عَنْ الْأَمْرِ أَكْشَرَهُ عَلَى إِظْهَارِهِ
الشَّيْءِ بِمَعْنَى كَشَفَهُ

كَاشَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَظْهَرَهُ لَهُ وَأَطْلَعَهُ عَلَيْهِ وَ-
بِالْمَدَارَةِ جَاهِرَةً وَبَادَاهُ بِهَا

تَكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَ- الْهَرَقُ مَلَأَ السَّمَاءَ
تَكَاشَفَ الْقَوْمُ انْكَشَفَ عَنِ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ

انْكَشَفَ الشَّيْءُ ظَهَرَ

الْكَاشِفَةُ مَصْدَرُ وَ- النَّصِيحَةُ جُ كَوَائِفُ

الْكَشَافُ فِعَالٌ لِلْبَالِغَةِ يُقَالُ "هُوَ كَشَفَ الْقَوْمَ"
وَ- لَقِبَ كِتَابُ الرَّعْشَرِيِّ فِي تَسْبِيحِ الْقُرْآنِ

الْكَشَفَاءُ مَوْنَتُ الْأَكْشَفِ

الْأَكْشَفُ الْفَرَسُ الَّذِي فِي عَصَبِ ذَنْبِهِ النَّوَاءُ وَ-
الَّذِي انْخَسَرَ مِنْهُ رَأْسُهُ وَ- مِنْ لَانَرَسٍ مَعْنَى فِي

الْحَرْبِ فَكَأَنَّهُ مُكْشِفٌ غَيْرُ مُسْتَوٍ وَ- مِنْ لَا
يَهْفُ عَلَى رَأْسِهِ

هَذَا حَدِيثٌ مَكْشُوفٌ أَيْ مَعْرُوفٌ

* الْكَشْكُ مَا فِي الشَّعِيرِ

* الْكَشْكَشَةُ مَصْدَرُ وَ- عِنْدَ بَعْضِ إِهْدَالِ الشَّيْءِ

من كاف الخطاب للوقت خاصة كالمش
ويش ويش في موضع عليك ولك ولك
قال المجنون

فما تشرب عنابها وجدش جيدها

ولكن عظم الساق مش رقيق
ويزدنون الثمن في الوقف خاصة بعد الكاف
المؤنثة المجرورة فيقولون عليكش ومنكش
واليكش وأما زادوا الثمن بعد الكاف المجرورة
فمن كسرة الكاف فتزجيد التانيث لأن
الكسرة الدالة على التانيث فيها غنى في الوقف
فاحتاطوا للبيان بأن أبدلوا شيئا فإذا وصلوا
جدفوا لبيان الحركة

* الكشكول فدهج المكدي يجمع فيوزنه

الكشكولة الكشكول كلاهما فارسي

* كشم الأنف يكشبه كشفا قطعاً باستئصال و -
النشأ والمجزر يكشبهما كشفاً أكشها أكشاً
عيقاً

الكشم الهند

الأكشم الهند و - النافص الخلق والحسب قال
الشاعر

علام أناء اللوم من نحو خالو

له جانب ياف وآخر أكشم

أما أمراً حرراً أنه أنه

* الكشخة بفتح الكاف وضها بقله طيبة رخصة وهي
اللاخ قال في الناج أنها تكون في رمال بني سعد
أما الأزمرى فإنه قال "أنت في رمال بني سعد
فأرأيت كشخة ولا سمعت بها وأحسبها بطنية
وما أراها عربية"

* كشمر أنفه كسره و - أجفمش للبيكا

كششير بلاد طيبة في التمر شمال دلي يعمل بها

وبلاهور الشمال الكشميري المشهور
* كشيش عنب صفار لا عجم له ألين من العنب
وأقل قبضاً وأهل خروجاً الحبة منه كشيشة
* الكشيشة شعبة بطن النصب وقيل أصل ذنبه
"أطعم أخاك كشيشة النصب" حدة على المواصلة
* الكشمير لغة لبعض العرب في التصدير
* كشم الصوت بكش كصاً وكشيصاً دق و - الماء
بالناس كصيصاً كندوا عليه و - القوم كصاً
اجتمعوا

الكشيص مصدر و - الرجل القصير الناز و -
صوت الجراد و - المكروه و - الرعدة وينال
"أفك وله كصيص" و - الاضطراب

الكشيصه وزان حنيئة الجماعة و - حباله يصاد بها
الطيح كصائص

* كشم الرجل بكشم كصوماً رجوع من حيث أتى
ولم يمتد إلى مصلته و - فلاناً كصاً دفعة بشدة
* كصى الرجل بكصي كصياً (بائي) خسر بعد
رفعوه

* الكظرة بالضم موضع التجم على الكلبين إذا تزعجنا منه
(الناز تسيل من كظرة الزنقة) أي فرضتها

* كظلة الطعام بكظله كظلاً ملاء حتى لا يطبق

النسر و - المبل بالماء ضاق به من كثرت

و - الغرظ صدره ملاء و - الحمل شدة و -

خصة ألجبة حتى لا يجد غمرتها يخرج اليد

كاظلة كظاظلة وكظاظاً أطلال ملازمة و - لازمة

في الحرب ملازمة شديدة

تكاظ القوم طروا أحياناً صدورهم على ضغائن لا

تغل و - ضابئوا في مأزق الطعان وقت

التتال

الكظ من الطعام أدلاً حتى لا يطبق النسر

و- المكان امتلا من الناس و- فلاناً القوط
ملا صدره

(فلان كط) تبهط الامور وتقل حتى يجر عنها
الكيلة البطة و- شيء يمتري الانسان من الامتلاء
من الطعام ج اكطه
طعام مكطه مورث الكفة

* (ما كط فلان على جرتو) اذا لم يسكت على ما
في جوفه حتى تكلم به

(جاء فكطم الباب) قام عليه فسد بهضم
كط زيدا بالبناء لما لم يتم فاعلة كطوما سكت
الكاطم اسم فاعل و- الساكت و- البعير
العطشان اليابس الجوف ج كط
الكظام ككتاب سداد الشيء و (اخذ بكظام
الامر) اي بالثقة

الكظامه ثم الوادي و- الكانة و- بحر مجانب
بئر بينها مجرى في باطن الارض و- الحفنة
يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديثة و-
حبل يقد بؤائف البعير و- القنب على
رؤوس قذذ السم
(كظامه الباب) سداده

الكظامه ايضا قناة في باطن الارض يجري فيها الماء
الكظم بالضم والكظم بالفتح مخرج التنفس
ج اكظام وكظام يقال "أخذه يتظلم" اي
مخرج نفسه

(ابل كظوم) اي لا يجرد
المكظوم الحبوب من القبط و- المكروب
* كظا لجمه يتظلم كظوا اشدد ومثله خطا وبظا
نكظي لجمه سينت ارتفع
(ارض كاطية) اي يابسة

* كعبت التجارية تكعب وتكعب كعوبا وكعوبة

وكعابة تهد تديها فهي (كعاب وكاعيب) و-
التي تكعب كعوبا تهد و- فلان الاناء كعبا
ملاء و- فلانا على رأسه ضربة
كعبت التجارية تهد تديها فهي مكعب و-
الشح ربة و- الشيء ملاء و- الثوب
أدرجه أدرجا

الكاعيب من الجوارى والدي الناهد يقال "جارية
كاعيب وتدي كاعيب" ج كواعيب

الكعب كل ما ارتفع وعلا و- العظم الناشئ فوق
القدم و- كل مفصل للعظام و- العظام
الناشئان من جانبي القدم والعظم لكل ذي
أربع و- عنة القصب بين الانبيتين و-
الشرف والجد الذي بؤنات الانسان وقبالة
و- العنة من عند الرمح و- العظم الذي
يلعب به

يقال "ذهب كعب النوم" اي ذهب مجدهم
وشرفهم

(رجل عالي الكعب) بوصف بالشرف والظفر
كعب الحيزر يهودي من خيزر وفي المثل "أجود
من كعب بن مائة" وهو من بني إيلاد بن سدة
يضرب به المثل في الجود

الكعب بالضم الذي الناهد
الكعبة الكعب وهو العظم الذي يلعب به و- البيت
الحرام بمكة و- كل بيت مرتفع ج كعبات
وكعاب

ذو الكعبات بيت كان لربعة بطون و
الكعبة بكارة التجارية
الكعاب ككتاب فصوص الترد
الكعاب ككتاب التجارية الناهد
المكعب المرتقى الى التوبة الثالثة من الكعبات وفي
المساحة الجسم الذي يحيط بؤنة مربعات

(نَدِي مُكْعَب) بصفة المنعول أي ناهد وهو نادر

نَدِي مُكْعَب بصفة الفاعل أي كاعب

المِكْعَب كثير المداس لا يبلغ الكعبين وهو دخل

مرتب

المِكْعَب القرب المطوي الشديد الإدراج

وجه مُكْعَب إذا كان جافاً نائفاً

المِكْعَب الناهد يقال "نَدِي مُكْعَب وجارية

مُكْعَب"

* الكَعْبَر كَقَفْذ ما يجمع في الخلية من العمل

الكَعْبَر من النساء المجافية العفة العكياء في أخلاقها

* كَعْبَرَة الكَعْب (المستديرة فيها كالحمزة وفيها

مدار الدالة

(كَعْبَرَة الوظيف) يجمع الوظيف في الساق

الكعابر رؤوس العظام توت ولا يجاعها مأخوذ

من كدابر الطعام

* أ كَعَت الرجل انطلق مسرعاً و - فعد (ضد)

و - ركب متفكاً من الغضب

الكَمَت بالفتح القصير. الأثني (كَمَنَة)

الكَمِين مصفراً البليل ج كَمَنان

* كَعَمَر في مشيه نابل كالسكران و - عنا شديداً

وأسرع في مشيه

* الكَعْد بالفتح الجواني

المكعدة كدالة طبق القارورة

* الكَعْد كَعَمَر والكعدة النسل من الرجال

الكعدة بيت العنكبوت وقبل نباحات الماء

* كَعَر البطن ونحوه بكمر كمرأ بملأ و - الصبي

تبن فهو كمر

كَعَر البعير وأ كَعَمَر أي كَعَر

الكَعَر بالفتح عام البعير

الكَعَر بالفتح عنه كالعدة

(مَرَّ مَكْعَرَا) أي مر عادياً أشد القذو

* كَعَز الشيء بكعز كعزاً جمعة بأصابعه

* الكَعَس بالفتح عظام البراجيم في الأصابع و -

العظام التي تنفخ في مفصل اليدين والرجلين

ج كعاس

* كَعَس الرجل كَعَسَةً مشي مشيه السكران

* الكَعَس الحمار الوحشي كالكعسوم للالهلي قيل

والهم زائفة ج كعاس

* كَعَطَل كَعَطَلَةً عنا عدواً بطناً وقول عنا عدواً

شديداً (ضد)

شد كَعَطَل ومُكْعَطَل سريع قال الرازي

لا يدرك الثوب بشد كَعَطَل

الأ يَأْجِزُ الغمام العجل

* كَعَج بكعج وكعج كعاً وكعوعاً وكعاعة وكعوعة

جبن وضعيف وكسر عين المضارع لغة طالية

وفيه لغتان أخريان ما كَعَعْتُ أَحْكَعْتُ وكَعَعْتُ

أَحْكَعْتُ

أَكَمَعَة خَوْفٌ وَجِيءٌ و - الخوف فلاناً حبة عن

وجيد و - في كلامه تحبس

فلان كَعَجُ الوجه أي رقيقه

المُكْعِل المشتغ غصناً

* كَمَّ البعير بكمة كَمّاً ندفة لئلا يأكل أو

يعض و - الوعاء شذراً

كَمَعَة الخوف دفعة فلا يرجع

الكعام ككيتاب ما كَمِعَ في فم البعير في مهاجرة

ج كَم

كَعَمُ الطريق أنواعه

الكعيم من الجمال المكعوم

الكعامة كعصانة ما منع البعير ونحوه من العفن

والأكل من حبل يندب أو غيره

* كَعَابِ الرُّأْسِ بِالْفَتْحِ نَحْوُ نَحْوِ

الْكَعْبِ كَعَابِ الْأَمْدِ وَ - الْقَصْرِ

رَجُلٌ كَعَبَ فِي رَأْسِهِ كَعَابًا

نَيْسٌ مُكَعَّبُ الْقُرُونِ أَيُّ مَلُوبٍ كَأَنَّهُ حَلَقَةٌ

* تَكَعَّبَ الطَّائِرُ نَسَبًا فِي التَّهَكُّبَةِ وَ - فَلَانٌ فِي

كَلَا غَرَقَ

* الْكَمُورَةُ الْفُضْ الْأَنْفَ كَهَيْةِ الزَّمْجِي

* تَكَمَّرَ الْفَرَّاشُ انْتَضَتْ خِيوطُهُ وَاجْتَمَعَ صَوْفُهُ

* الْكَائِدُ وَالْكَائِدُ الْفَرَطَا (فَارِجِي مَعْرَبٌ)

* الْكَائِدُ وَالْكَائِدُ بِالْفَالِ الْمَجْمَعَةُ لَعَنَ فِي الْفَالِ الْمَجْمَعَةُ

* الْكَائِي الْمَهْزَمُ كَالْكَائِي بِالْعَيْنِ الْمَجْمَعَةُ

* كَفَّاهُ بِكَفَّاهُ كَفَّاهُ كَفَّاهُ وَ - صَرْفَهُ وَ - نَبْعَهُ

وَ - فَلَانٌ عَنِ الْقَصْدِ جَارٍ وَ -

الْقَوْمُ انْصَرَفَ وَانْهَزَمَ وَ - فَلَانًا طَرْدَهُ وَ -

الْعَمَ فِي الشَّيْبِ دَخَلَتْ

أَكْفَاهُ أَكْفَاهُ مَالٍ قَالَ الْكَسَامِيُّ "كَفَّاهُ"

كَبَيْتُهُ وَأَكْفَاهُ أَمْلَهُ"

أَكْفَاهُ الْإِبِلَ كَثْرَ تَجَاجِيهِ وَ - الْقَوْمَ أَمَالَ

رَأْسَهَا وَلَمْ يَنْصَبْهَا نَصَبًا حِينَ يَرْمِي عَنْهَا وَ - الِيتَ

جَلَّ لَهُ كَيْفَاهُ كَسْتَرَهُ أَوْ شَتَّ وَ - إِلَهُ فَلَانًا

جَلَّ لَهُ مَنَاقِبُهَا

كَافَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مَكَاوَاهُ وَكَيْفَاهُ جَارَاهُ

وَ - فَلَانًا مَائِلَةً وَسَاوَاهُ وَصَارَ نَظِيرًا لَهُ وَ -

دَافَعَهُ عَنْهُ وَ - بَيْنَ الْعَبْرَتَيْنِ نَحَرَ مَظَاهِمَ هَذَا مَعًا

مَنْ غَرِبَ تَلَرَبَى كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَدْبِجَهَا فِي وَقْتٍ

وَاحِدٍ

تَكَافَا وَتَكَافَوْا تَسَاوَا وَمِنَ "السُّلُوكِ تَكَافَا"

دَسَارُمَ" أَيُّ تَسَاوَى فِي الدِّبَةِ وَالنَّصَاصِ لَا

فَضْلَ لِشَرِيفٍ عَلَى وَضِيعٍ وَ - الْقَوْمُ انْهَزَمُوا

إِنْكَفَّ الْقَوْمُ الْكُفَّاهُ رَجَعُوا وَتَبَدَّدُوا وَ - لَوْنُهُ

تَغَيَّرَ وَ - إِلَى كَمَا مَالَ الْيَوْمُ

الْكُفَّاهُ بِالْفَتْحِ أَيْسَرُ الْمَجْلِبِ فِي السَّيَامِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ

"جَلَّ أَكْفَاهُ وَنَاقَهُ كَفَّاهُ" أَيُّ فِي سَنَابِلِهَا

بَسِيرٌ مِثْلُ

الْكُفَّاهُ بِالْفَتْحِ حَالُهُ يَكُونُ بِهَا شَيْءٌ مَكَاوَاهُ أَيُّ

مَسَاوِيًا شَيْءٌ آخَرُ وَ - كَوْنُ الزَّوْجِ نَظِيرًا

لِلزَّوْجَةِ

الْكُفُّوهُ وَالْكُفُّوهُ الْمَائِلُ يُقَالُ "هَذَا كُفُّوهُ"

أَيُّ مَائِلُهُ

الْكُفِّيُّ الْمَائِلُ وَ - بَطْنُ الْوَادِي وَمَوْ (كَفِّيُّهُ

الْلَوْنُ) أَيُّ كَاسَةً مُتَغَيِّرَةٌ

شَتَانٌ مَكَاوَاهُ ثَلَاثُ بَصِيفَةٍ أَسْمُ الْمَعْمُولِ وَكَأَيُّ شَتَانٍ

بَصِيفَةٍ أَسْمُ الْمَاعِلِ أَيُّ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَسَاوِيَةٌ

لِصَاحِبِهَا فِي السَّنِ أَوْ تَذْجِ احْتِطَامِهَا مَقَابِلَةَ

الْأُخْرَى

(هُوَ مُكْفَاهُ اللَّوْنُ) أَيُّ كَاسَةً مُتَغَيِّرَةٌ

* كَفَّاهُ بِكَفَّاهُ كَفَّاهُ صَرْفَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ - الشَّيْءُ

إِلَى نَفْسِهِ وَ - فَلَانٌ ذَبَلَهُ ثَمَرُهُ وَضَعَهُ إِلَى

نَفْسِهِ وَ - قَبَضَهُ وَ - الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ كَفَّاهُ

وَكَفَّاهُ وَكَفَّاهُ وَكَفَّاهُ أَسْرَعَ فِي الطَّيْرِ

كَفَّاهُ الشَّيْءُ فَرَضَهُ وَ - ذَبَلَهُ ثَمَرُهُ وَضَعَهُ إِلَى نَفْسِهِ

كَافَاهُ مَكَاوَاهُ وَكَفَّاهُ سَائِلَةً

إِنْكَفَّتْ إِلَى مَنْزِلِهِ انْصَرَفَ الْيَوْمُ وَ - الدُّوبُ إِذَا

تَشَرَّ وَتَقَلَّصَ وَ - الْفَرَسُ ضَرَبَ وَ - خَلَقَهُ اجْتَمَعَ

إِنْكَفَّتْ الْمَالُ اسْتَوْعَبَهُ وَضَعَهُ الْيَوْمُ

الْكَافِيَةُ أَسْمُ فَاعِلٍ وَ - بَلَا لَامٍ كَفَّاهُ كَانَ اللَّصُوقُ

بِأَوْرُونِ الْيَوْمِ وَيَكْتُونُ فِيهِ الْمَخَافُ

(مَاتَ فَلَانٌ كَفَّاهُ) أَيُّ نَجَاةً

كَيْفَاتُ الْأَرْضِ ظَهَرُوا لِلْأَحْيَاءِ وَبَطْنُهَا لِلْأَمْوَاتِ

وَمِنْهُ فَوَلَمَ لِلنَّازِلِ كَيْفَاتُ الْأَحْيَاءِ وَالنَّازِلِ كَيْفَاتُ

الْأَمْوَاتِ

(خفي كفت) اي غير مأدوم

الكفت بالكسر الذر الصغيرة

فوس كفت وكفتة اي سريع وشب فلا يستمكن

من الاجماع وثبو

الكفت مصدر و- الثوب من العيش و-

الماحب الذي يضافك اي يمايك و-

جرب لا يضيع شيئاً مما يجمعونه فيه

(عدو كفت) اي سريع

(رجل كفت) اي خفيف سريع دقيق

المكفت من بلبس درعين بينهما ثوب وقال

ابو منصور هو الذي بلبس درعيناً طويلة فبضم

ذلبها بمالني السيف الى عري في وسطها ليشير

عن لابسها

* كفتة بكفتة كفتة كفتة عطاءة و- زيدا

واجبة واستقبلت كفتة كفتة و- لجام الدابة

جذبة لثف و- بالعصا ضربته

كفت عه بكفت كفتة كفتة كفتة وحين

استفتح الدابة جذبها بالجام لثف و- نلقى فاما

بالجام بضربها بولثف و- فلاناً عن نفسه

وقد

كافحة مكافحة واجبة و- فلان الأمور بأمرها

بنفسه و- عه دافع وقال الاصمعي كفهوم

اذا استقبلهم في الحرب بوجوههم ليس دونها

ترس ولا غيره

تكافح المتقاتلون تضاربوا ثلثاء الوجوه و-

الاسراج تلاطمت و- الكباش تناطحت

الكفج التطير و- الكف و- زوج المرأة و-

الضيف الماخذ و- الضبيع

الكفج الأسود

الكفتة بالفتح المرة و- الجماعة من الناس ليست

بكثرة وقال في النوادر "كفتة من الناس

وكفتة" اي جماعة ليست بكثرة

* كفتة بالعصا بكفتة كفتة ضربته بها و- صنعة

الكفتة بالفتح الزينة الجميلة البيضاء

* كفت الرجل يكفر كفتاً وكفتاً وكفتاً

وكفتاً أنا ضد آمن و- بكفتة نيراً منه و-

بالصانع نفاة وعطلة و- بيعة الله و- بيعة

الله جدها وسترها وهو ضد الشكر و- الشيء

بكفتة كفتاً وكفتاً مرة يقال "كفتة درعة"

بنوب "اي غطاءه وليس فوفه

كفتة تكفراً نسب الو الكفر و- حمله على

الكفر و- الشيء ستره

كفر عن يمينه اعطى عنها الكفارة و- درعة

ليس فوفها ثوباً فتشأها به

كفر للملك مجهولاً اي تخرج بـ ارج اذا روي

كفراً له

أكفر الرجل لزم الكفر والعصيان بعد الطاعة

والايمان و- فلاناً نية الى الكفر ودعاء

كافراً و- زيدا ألبس الكفر و- جعله

كافراً

كافرة حقة مكافرة حمدة

تكفر المحارب في صلاحه دخل فيه

(تكفر بثوبك) استقبل به

الكافر اسم فاعل الاثني (كافرة) ج كفراير

وكافرات و- المجاهد لأنهم الله تعالى سي به

لأنه يستمر فيم الله ج كفتار وكفرة وكفارس

وكافرون وقيل ان الكافر اسم من لا ايمان له

فان اظهر الايمان فهو (النافق) وان اظهر

كفراً بعد الايمان فهو (المرتد) وان قال

بالشرك في الاثومة فهو (المشرك) وان تدعى

ببعض الاديان والكسب المنسوخة فهو (الكفائي)

وانت ذهب الى قدم الدهر واسناد الحوادث
اليوهو (الدهري) وان كان لا يثبت الياري
هو (المعطل)

الكفار في جمع الكافر المضاد للامان اكثر استعمالاً
الكفرة في جمع كافر النعمة اكثر استعمالاً

الكافر ايضاً السحاب المظلم - الحجر - النهر
الكبر - المطر - الزارع لانه يغطي
البذر بالتراب - الدرع - الذي كفر
درعه ثوب وليس قوته - الظلة - الارض
البعيدة عن الناس التي لا يكاد احد يمر بها او
يقربها - المقيم الخفي

الكافران الالبيان

الكافور نبت طيب نوره كنوز الأخوان - كم
العيب قيل ان يتور - طيب يكون من خير
يجال بحر الهند والحب يطول خلفاً كثيراً
وخشب ابيض مثل خفيف جداً ويوجد في
اجواف الكافور وهو انواع ولونها احمر وأصفر
بيض بالتصعيد كزفير

الكفر بالفتح مصدر - القدر - التراب -
الارض البعيدة عن الناس - الخفية الغليظة
التصيرة - القرية ومنه كفر ناحوم ج كفور
الكفر بالضم مصدر - شرعاً خلاف الايمان
عند كل طائفة - القدر تطلق به السنن
معرب كوفر بالعبرانية

الكفر ككف الثنية من الجبل العظيم ج كفرات
الكفران سر نعمة المقيم إيماناً بالحمد او بغيره من
كالحجود في مخالفة المصمم

الكفرى بثلث أو لما وثانها وعاء طلع النخل
الكفار يقال للبالغة الانثى كفارة
(رجل كفار) جاحد لأنهم الله تعالى

الكفارة ما يكفر اي يغطي بالام - شرعاً

ما كفر يوم من صور او صدقة ونحوها سي
لانه يكفر الذنب اي يستره

(رجل كفرتي) اي حامل أحق والنون والالف
رائدنان للإلتحاق بكسر جمل

الكفور كفور الشاخر ج كفر ولا يجتمع جمع
لانه لأن الماء لا تدخل في موته

الكفور مصدر كفر وهو في المعاصي كالإحياء في
النواب - اسم للشاخر كما ان التنيب اسم للتنيب

الكفور الذي تجذب نعمة وان يكن معاصياً
(رماد مكفور) اي سلت الرياح عليه ثوباً

توارى عنه

(مكفور بك يا فلان عنيث وآذيت) كلمة
تقال لمن أمر بشيء فعل بخلاف ما أمر

الكفاس ككتاب الدثار - فاطم معاوز النبي
(رجل كفاه) كان فيها حنف

كف الثوب بكفه كفاً خاط حواشي بهد أن
شلتها - رجلاً قصها بخرفة - الإباء ملاء
ملاء مفرطاً - ماء وجوه صائه ومنه عن بذل
السؤال - بصره عني ويقال ايضاً (كف
بصره) مجهولاً بمعنى المعلوم ويقال "كف عني
فكف هو" اي دفعة فاندفع ومنه فاستمع (لازم
شعتر) - النيلة أخذ ناحيتها

(كفني عن رأسي) اي دعوني واتركني مشطاً
تكف فلان أخذ الشيء بكفو - الناس مذ كنة

الهم بالمشطه - سأل ما بكف المجموع -
عن الامر تركته - دعة ارتد

انكف مطاوع كف - عن الموضع تركته
انكف يعني انكف يقال "انكف عن الشيء"

استمع عنه

استكف الشيء استدار كأنه كنة - الناس

حوله أحاطوا به ينظرون اليه و - فلانا عن
الشيء طلب منه ان يكف عنه و - الناظر
وضع يده على حاجبه و - عنه وضع كف عليه
في الشمس ينظر هل يرى شيئا و - اخذ الشيء
بكنو و - الشعر اجمع و - بالصدقة مد يده
بها و - عنه نظرت تحت الكف و - الشيء
استوضحه بان يضع يده على حاجبه كما يستظل
من الشمس

الكاف اسم فاعل ج كفتة

الكافة ايضا الجماعه

جاء الناس كافة اي جميعا وقال الحريري " ولا
ينال جامت الكافة " وبسط القول في درة
الغرائب والبلغ في النكر على من أخرجه عن
الحالة وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعافية
ورد الشهاب في شرح الدرّة قول الحريري لا
ينال جامت الكافة وأطال البحث فيه في شرح
الشفاء وقال شارح اللباب انه استعمل مجرورا
واستدل له بقول عمر بن الخطاب وهو من
البلغاء والظاهر ان قول بعضهم جاء الكافة
قليل جدا والاكثر استعماله على ما قاله
الحريري وابن هشام والمصنف

الكفاف من الشيء مثله يقال " هو كفافه " اي
مثله ومثله و - من الرزق ما كف عن
الناس واغنى

كفاف كذا م معدول عن الكفاف بمعنى المثل
(كفاف السحاب) نواحيه و - اسافله و - كل
مضم شيء كفافه وما كفاف الاذن ج أكففة
الكف بالفتح مصدر و - الراحة مع الاصابع وميت
بذلك لانها تكف الأذى عن البدن (مؤنثة)
الكفف محرّكة مذهب للموال و - من الرزق
ما كف عن الناس واغنى قبل وهو مختل

من الكفاف

الكفة المرة . " لثينة كفة كفة " اي كفافا
كان كذا كفت كفت كفا وامها كلتيها سينتان
على النخ كحمة عقر وقال ايضا " لثينة كفة
لثينة وكفة عن كفة " على فك التركيب
وذلك اذا لثينة ثلثة من الهوى ومنعك
كفة الميزان لث في كفتو بالكسر

كفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل و -
حرف الشيء لأن الشيء اذا انتهى الى ذلك كف
عن الزيادة و - من الصائد (ويكسر)
حاله و - من اللثة (ويكسر ايضا) ما انحدر
منها ج كفف وكفاف

الكفة بالكسر من الميزان التي يعمل فيها الموزون
عند الوزن وما كفتان و - من الدقة عودة
وكل مستدير ونقرة يمنع فيها الماء ج كفف
وكفاف

الكفيف الاعى

المكافاة الحاجز لانها كف عن القتال

المكفوف الضرب ج مكافيف

(ثوب مكفف) له كفاف ديباج بكف و
جنبه وأطراف كفو تقول " لا أليس القميص
المكفف بالحرير "

* كفف كف عنه صرفا ودفعه عنه و - الدع
معه و - فلان رد عن غريبه من يؤذيه و -
رفق و

نكف كف عنه امتنع وانصرف عنه

* كفل الرجل والصغير بكف كفا وكفا
عالة وأنفق عليه فهو (كافل) و - بالرجل
و - بالمال يكفل ويكفل ويكفل كفا
وكفولا ضمه فهو (كفيل) ج كفلا

كفَّلَ عَنْهُ بِالْمَالِ لِفَرِيضِهِ أَيْ خَصَمَ
كَفَّلَهُ عَالَهُ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا إِيَّاهُ ضَمَّهَ إِيَّاهُ
وَ- الْمُخَصَمَ أَخَذَ مِنْهُ الْكَفِيلَ
أَكْفَلَهُ إِيَّاهُ ضَمَّهَ إِيَّاهُ وَ- النَّعَاجَ مَلَكَهُ إِيَّاهَا
وَ- فَلَانٌ فَلَانًا ضَمَّهَ الْمَالُ لَهُ
تَكَافَلُوا كَفَّلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

الْكَافِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَائِلُ وَ- الَّذِي جَمَلَ
عَلَى نَسْوَانٍ لَا يَتَكَلَّمُ فِي صِبَاهِهِ وَ- الضَّامِنُ
وَ- الْفَاسِمُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ الْمُرْتَفِقِ لَهُ جِ كُفِّلَ
(الرَّابِعُ كَافِلٌ) أَيْ يَنْفَعُ الْيَتِيمَ حِينَ تَزُوجُ أُمُّهُ
بِاتٍ فَلَانٌ كَافِلًا إِذَا لَمْ يَبْصُرْ عَدَاهُ وَلَا عَشَاهُ
الْكُفَالَةُ كِتَابَةُ الضَّامِنِ

الْكُفْلُ عَمْرُكَ الْهَجْرُ جِ أَكْفَالُ
الْكُفَيْلِ الْمَثَلُ وَ- الضَّامِنِ كَالْكُفَالِ يُنَالُ
"رَجُلٌ كُفَيْلٌ وَإِسْرَءٌ كُفَيْلٌ" جِ كُفْلًا وَقَدْ
يُنَالُ لِلْجَمْعِ كُفَيْلٌ كَمَا قِيلَ فِي الْجَمْعِ صَدِيقٌ
وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْكُفَيْلِ وَالْكُفَالِ أَنَّ الْكُفَيْلَ
الضَّامِنَ وَالْكُفَالُ هُوَ الَّذِي يَعُولُ أَسَانًا وَيَتَّقَى
عَلَيْهِ

الْمُكَافِلُ الْجَاوِرُ الْمُخَالِفُ وَ- الْمُعَاوِدُ الْمُعَاوِدُ
* كَفَنَ الْمَيِّتَ بِكُنْفَةٍ كَفَنًا أَلْبَسَهُ الْكُفْنَ وَ-
الضَّوْفَ غُرْلَهُ وَ- الْهَجْرَ بِالرَّمَادِ شَطْرَهُ
وَ- الْخَبْرَةَ بِالْمَلَّةِ وَإِرَاها بِهِ

كَفَنَ الْمَيِّتَ بِعَلَى كُنْفَةٍ
الْكُفْنُ عَمْرُكَ بَرْدٌ وَغَيْرُهُ يَلْبَسُهُ الْمَيِّتُ وَمَنْ
يَأْخُذُ مِنْ مَعْنَى السَّرِّ وَالْمُؤَلَّرَةِ جِ أَكْفَنَانُ
الْكُفْنَةُ بِالْفَخِّ شَجَرَةٌ دَقِيقَةٌ جَمْدٌ يُقَالُ لَهَا كُنْفَةٌ مَا
دَامَتْ رَطْبَةً وَإِذَا بَسَّتْ قَبِلَ لَهَا كُفْنٌ الْكُفْنُ
تَبَسَّتْ بِالْبَيْعَانِ وَبِأَرْضِ نَجْدٍ
الْكُفْنَةُ بِالضَّمِّ الْحَرَّةُ الَّتِي تَبَسَّتْ كُلُّ شَيْءٍ
* الْكَافَةُ رَأْسُ الْعَسْكَرِ

* أَكْفَهْرُ النَجْمِ بَدَا وَجْهُهُ وَنُورُهُ فِي شِدَّةِ الظُّلَّةِ وَ-
اللَّيْلِ تَرَكَمُ وَاسْتَدَّ ظِلَالُهُ وَ- الرَّجُلُ عَسِ
الْمُكْفَهْرُ كُلُّ مُتَرَكَبٍ وَ- الْجَبَلُ الصَّلْبُ
الْمَنْعُ الَّذِي لَا بِنَاءَ حَادِثٌ وَ- الْوَجْهُ الْقَلْبُ
الْحَمُّ الضَّارِبُ لَوْنَهُ إِلَى الْقُبْرَةِ مَعَ غِلَظٍ وَ-
الْمُتَعَسِّ

* الْكُفْوُ (بِالضَّمِّ) وَالْكُفْيُ الْكُفْتُ بِالْمَعْرِ
* كُفِيَ الشَّيْءُ يَكْفِي كِتَابَةً حَصَلَ بِهِ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْ
غَيْرِهِ هُوَ (كَافٍ)

كُفَانِي الشَّيْءَ قَبِضْتُ بِهِ بِقَالَ "كُفَانِي مَا أَوْلَيْتَنِي"
كُفِيَ فَلَانًا مَوْتَهُ جَعَلَهَا كَافِيَةً لَهُ أَيْ قَامَ بِهَا دُونَهُ
وَتَرَادَ إِلَيْهِ عَلَى فَاعِلٍ كُفِيَ نَحْوُ "كُفِيَ بِاللَّهِ"
شَهِيدًا "فَوَضَعَ اسْمَ الْجَمَلِ لَلَّاهُ رَفَعَ عَلَى النَّاعِلَةِ"
وَشَهِيدًا تَبَيَّنَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
وَدَارِ ابْنِ عَمِّ السَّوْدِ بِالْبَايِ وَالْقَيْمِ

كُفِيَ بِالْبَيْتِ وَالْبَايِ عَنْهُ مُدَارِيًا
وَزِيدَتْ الْبَاءُ هُنَا لِتَأْكِيدِ الْإِتِّصَالِ الْإِسْتِغْنَاءِ
بِالْإِتِّصَالِ الْإِضَافِي

(كُفَيْتُهُ شَرَّ عَدُوِّهِ) أَيْ مَنَعَهُ عَنْهُ
كَافَأَهُ مُكَافَأَةً وَكَفَاءَهُ كَفَاءً وَ- زِيدَ بِكُنْ
جَارَاهُ وَأَصْلُهُ الْمَعْرِ

أَكْفَى بِالشَّيْءِ جَعَلَهُ كَافِيًا لَهُ وَقَبِضَ بِهِ
اسْتَكْفَأَهُ الشَّيْءَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَكْفِيَهِ إِيَّاهُ
الْكَافِي اسْمُ فَاعِلٍ وَيُنَالُ "هُوَ رَجُلٌ كَافِيكَ مِنْ
رَجُلٍ وَهِيَ رَجُلَانِ كَافِيَاكَ مِنْ رَجُلَيْنِ وَمِنْ رَجَالٍ
كَافِيَاكَ مِنْ رَجَالٍ" أَيْ هُوَ رَجُلٌ يَكْفِيكَ
عَنْ سِوَاهُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى غَيْرِهِ وَمِثْلُهُ جَارِيكَ مِنْ
رَجُلٍ وَتَامِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَيَجْرِي مِثْلُ الْحَكَمِ عَلَى
الْمَتْنِ وَالْجَمْعِ

الْكُفْيُ مِثْلَةُ الْكِتَابَةِ يُنَالُ "هُوَ رَجُلٌ كُفْيُكَ مِنْ
رَجُلٍ" أَيْ حَسِبْتُكَ بِسُوءِي فِيهِ الْمَفْرَدُ وَالْمَتْنُ

والجمع

الكلبي الكافي نقول رجل كافي وكفي مثل سالم

وسليم و - المطر

المكافاة مقابلة المعروف بخلو

* كَلَّاهُ اللهُ يَكْلَاهُ كَلَّاهُ وَكَلَّاهُ وَكَلَّاهُ حَفْظُهُ

نقول "إِذْهَبْ فِي كَلَّاهِ اللهِ" ويجوز تخفيف

الهمزة فيقال "كَلَّاهُ أَكْلَاهُ" وحب لغة

فريش الأهم قالوا مكلوا بالواو أكثر من

قولهم مكلني بالياء و - الأرض كثر كلاًما

كثنت الأرض تكلأ تكلأ كثر فيها التكلأ و -

الباقية أكلت التكلأ

تكلأ تكلأ وتكلىأ أخذ التكلأ و - فلاناً حينه

و - اليوفي الأمر تقدم و - فلان عمره أنهاه

و - في الطعام وغيره أسلف وأسلم و - السفينة

أدناها من الخط

أكلت الأرض كثر كلاًما و - في الطعام

وغيره أكلت وأسلم و - بصرة في الشيء رددته

فيو مصعداً ومصوراً

الكالي اسم فاعل و - العربون و - النسبة

ج كوالى

التكلأ العشب ج أكلاه

التكلأ ككثان ساحل كل نهر و - مرفأ النهر

وفي المثل "من مشى على التكلأ قد غناه في الماء"

أي من وقف موقف ذي الشهمة لئلا

عون ككلوه كصوب إذا كانت ساهرة وسه قول

الأعرابي لاسأوت "أني لأبيض المرأة ككلوه"

العين" ويقال "رجل ككلوه العين" لا يغليها

النوم

الأكلأ اسم تفضيل وقولهم "بلغ الله بك أكلاً"

المر" أي آخره وأبعث

أرض مكلية بالضم ومكلأة بالفتح كثيرة التكلأ

المكلأ كمظم ساحل كل نهر و - مرفأ النهر

و - كل مكان يستقر فيه من الريح

* كَلَّبَ الرَّجُلُ ابْنَهُ يَكْلِبُ كَلْبًا نَحْنُ لِحِمَةِ الْكَلَابِ

فتبجح فيستدل بها عليه وذلك إذا صار في نفر

كلب الشوك يكلب كلباً شق ورقة فعلى كلف

الكلاب و - فلان أصابه شبه جنون الكلاب

من عض الكلب الكلب و - الشئ استند

و - الرجل عقه الكلب الكلب و - فلان على

الأمر حرص عليه حرص الكلب و - فهو طمع

و - عليه الخ و - الكلب جز و - فلان كلباً

ومكلية قاذ و - المخارزة السير كلباً قصر

عنها السير فتنت سيراً يدخل فيه رأس النصور

حتى يخرج منه كفول

كان قرئتوا إذ غيبت

سير صناع في خرير تكلية

و - زيد أكل كثيراً بلا شبع

كلب الرجل كلاباً مئياً لما لم يسم فاعله ذهب

عنه من الكلب

كلب الكلب على الصيد

أكلب القوم كلبت إليهم

كأبه مكالبه شارة وضائفة مضائفة الكلاب

بعضها بعضاً عند المماثلة وإظهار علوته ومضاينة

وجاهرة بها

تكلب القوم يجامروا بالعداوة و - الخصمان نشانا

و - النوم على كذا نواتوا عليه و - الناس على

الدنيا استند حرصهم عليها حتى كأنهم كلاب

استكلب الرجل نبح لحمة الكلاب فيستدل بها

عليه و - الكلب ضربي ونعود أكل الناس

الكلاب بالكرم جمع كلب وقولهم في المثل "الكلاب

على البقر" ترفها وتنصها أي أرسلها على بقر

الوحش ويرى "الكرا ب على البئر" اطلب
ذلك في كروب

الكَلَاب محرّكة ذهاب العقل من الكَلَب
الكَلَب بالنفع كل سبع غفور وطلب على الحيوانات
الناجح وهو شديد المجاهدة كثير الوفاء دائم
الجوع والسهر مثل في الدنائة والمحرص والقفل
وقد يوصف بـ "رجل كلب وامرأة
كلب" ج أكَلَب ثم أكالِب وكِلاب ثم
كِلابيات

الكَلَب ايضا سلك على هيئة الكلب و- حديد
عقائه في طرف الرجل يعلق عليها المسافرين الزاد
و- المعمار في قائم السيف و- طرف الاكمة
و- خشبة يُعَد بها الحائط و- حديد الرحي
في رأس القطب

الكلب وكتب الراعي والكلب المتقدم والكلب
الاصفر والكلب الاكبر وكتب الجبار
نجوم وكتب بالفتح

كلاب الشتاء نجوم في الذراع والثرة والطرف
والجبهة وكل هذه النجوم انما سميت بذلك على
الشبه بالكلاب

لسان الكلب ضرب من النبات
الكَلَب محرّكة مصدر كَلَب و- داء يشبه
الجنون يأخذ الكلاب فتعثر الناس فيكبلون
(دفعتم هناك كَلَب فلان) اي اذاه وشدة
الكَلَب ككتيف المصاب بداء الكَلَب و- من

يعثره الكلب الكَلَب ج كَلَبون
(عام كَلَب) اي جذب ضيق
(سائل كَلَب) نذهب الإلحاح
الكَلَبَةُ انثى الكلب و- شوكة شاحنة و- الشوكة
نفس العارية من الإغصان

(بقيت علينا كَلَبَة من الشتاء) اي بقية شديدة
الصليتان آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد
الحنى

أُم كَلَبَة الحنّ نقول "أصابته أُم كَلَبَة"
الكَلَبَة بالضم الشدة والضيق والتعط و- السنور
و- شدة البرد

الكَلَبَة مؤنث الكَلَب و- شجرة شاحنة و (أرض
كَلَبَة) اي لم يجد نباتها ربا فحس

الكَلَاب كنفاد حديد في طرف الرجل و- معلم
الكلب الصيد و- صاحب الكلاب

الكَلُوب والكَلَاب المهاز و- حديد معطوفة
الرأس

كَلُوب خشبة في رأسها عقانة من حديد ج كلاليب
كلاليب البازي مخالة

الكَلِيب جماعة الكلاب وهو جمع عزيز وج كَلِيب
المُكَلِّب معلم الكلاب الصيد

المُكَلِّب بصيغة المفعول الامر المتبد و- عند
السبعة احد السبعة الذين يتقدمون

المُكَالِب بالضم الكثير الشوك و- الجرمي وذلك
لانه يلزم كلالرة الكلاب لما نطع فيه

* كَلَت الشيء بكَلَب كَلَباً جملة و- في الإنباء
ص و- بالثني رمى و- الترمس ركناً

الكَلَبَة بالضم النصب من الطعام و- البنية
فرس قلقة كَلَبَة كَهْمَزَة اي كَفَة بسب جهماً فلا

يُستمكن منه لا جاع ونبو
الكَلِيت البحر الذي يسدّ به وجار الضيق وقيل

هو حجر مستطيل كالبرطل يسدّ به وجار
الضيق كالصليبت حكاية ابن الاعرابي واندد

وصاحب صاحبه ربيبت
متصل بالثوب كالصليبت

(رجل مُضَلَّتْ مُضَلَّتٌ) ماضٍ في الأمور
 * الكَلْبُ والكَلْبُ كَمَعَرٍ وَفَتَدُ المَدَاعِنِ في الأمور
 * الكَلْبُ بالفتح والكَلْبُ بالضم الجبل المنخفض
 * كَلْبُ لَحْمٍ الوجه كَلْبَةٌ أجمع بلاجهولة
 الكَلْبُوم الكثير لحم الخدين والوجه - الحرير
 عمرو بن كَلْبُوم التغلبي أحد أصحاب الملققات
 * كَلْبٌ وجهه كَلْبٌ كَلْبٌ وكَلْبٌ أفرط في نهبه
 فهو (كالج) - في وجه الصبي والمجنون
 فَرْجَةٌ

كَلْبٌ وجهه تكلباً جملة كالماء
 كَلْبٌ القبر لم يعدل عن المنزل بل استمر بالقامة
 تكلب وجهه أي كَلْبٌ - البرق تاجع - فلان
 بدت أسنانه عند العبوس

أدهر كَلْبٌ وشقاء كَلْبٌ أي شديداً
 * كَلْبَةٌ باليد ضرب من

* كَلْدٌ الشيء جمع بعضه على بعض
 الكَلْدُ حُرَّةُ المكان الصلب بلا حصي -
 الاراضي القليظة الواحدة (كَلْدَةٌ) - النير
 الكَلْدِيُّ الأكبة - القطعة القليظة من الاراضي
 من غير حصي

* الكَلْوَرُ واحد الكوالير وم قوم يخرجون بالسلاح
 فلما اذا تشاحوا عليه

الكَلْبُ بكسر فتح الرجل الشديد العضل القارب
 الخلق

* كَلْسٌ البيت بكسبه كَلْسٌ طلاء بالكس قال
 الخليل

عسى نبعاً أم أيام أمليكت ترى
 بطناً عليه بالضمير ويكلس

كَلْسٌ الأجساد إذا بها حتى صارت كالكلس قال
 في الحاج "ملا عند امل الاسرار" - البيت

طلاء بالكس - عليه حل عليه وجد -
 على فريز جين ونزعته (ضد) - من الماء
 وتكلم روي

الكَلْسُ بالكسر الصاروخ يني وقال الشاعر
 شاده مريراً وجلته كِلْساً م

فلطيم في ذراه وكور
 الكَلْسَةُ بالضم لون كالطلسة

الكَلْسُ بالفتح الكَلْسُ - صاحب الكَلْسِ
 الأَنْكَلِسُ الأَنْكَلِسُ (يونانية)

* كَلْسَمٌ نادى كسلًا عن قضاء الحق - اليو
 قندو - ذهب في سرعة

* كَلْسَمُ الرجل فرّاراً
 * الكَلْسَةُ حُرَّةٌ عند المنطوع الرجل -

يدنو الأقرل
 * كَلْسٌ الومح على رأسه يكلس كَلْساً بس

كَلْسٌ قدمه يكلس كَلْساً وح وثق - رأسه أنح
 و - الومح في رأسه بس - رجلاه توثقت

وثقتت - فوائم الدابة جريت جرياً شديداً
 أكلسه الومح علاه والتد طيو

تكلع القوم شاملاً وغيموا
 الكَلْعُ بالضم مصدر - البأس والشدة والصبر

في المواقف
 الكَلْعُ كتحاب موضع بالاندلس

ذو الكَلْعِ من اذواء البين ولقب بذلك لأن غيب
 حيدر تكلعوا على يد

الكَلْعُ حُرَّةٌ شقاق ووح يكون في القدم يقال
 "قدمو كَلْع"

الكَلْعَةُ بالضم ونفع داء يصيب مؤخر البعير
 فينائر الورع عنه وينشق وربما قضى ذلك عليه
 * كَلْفٌ وجهه بكلف كَلْفاً تغيرت بشرته بلون

علاه كَثِيرٌ فهو (أَكْلَفَ) و- بأحبه شديداً
فهو (كَلَفَ) و- الأمر حمله على مشقة
كَلَفَ فلاناً أمره بما يشق عليه

(كَلَفْتُ اليك عرق الغربة) ويدرؤى علق
الغربة أي كَلَفْتُ اليك أمراً صعباً شديداً وذلك
مثل تأويله كَلَفْتُ نفسي في الوصول اليك عرق
الغربة

أَكْلَفَ به جملة كَلَفًا و
تَكَلَّفَ الأمر تجسسه وتحملة على مشقة وعلى خلاف
العادة

الْكَلَف بالكسر الرجل العاقل
الْكَلَفَاء مؤنث الأكلاف و- الخمر التي تشتد
حرمتها حتى تضرب الى السواد

الْكَلْفَة بالضم سواد أشرب حمرة كالسنة و- ما
تكلفته على مشقة ج كَلَفَ ومن جماعات الأساس
"ومن لم يصبر على الكلف لم يصل الى الزلف"
و- المشقة

الْكُلُوف كضبور الامر الشاق
التكليف المشقة ج تكاليف قال زهير بن ابي سلمى
سبمت تكاليف المهام ومن بعث

فانين حولاً لا أبا لك تنأمر
تقول "حمله تكليفاً" اذا لم تطيقه الا تكلّفنا
"الكلّكل كفد قد الصدر و- ما بين الترفوتين
ج كلاكل

الْكَلْكَل والكلاكل بضمها الرجل القصير
الغلظ الشديد و- (كَلْكَلَة وكَلَاكِيلَة)
الكلاكل الجماعات

* كَلَّ من الشيء بكل كَلًا وكَلَّةً وكَلُولًا وكَلَلًا
وكَلَالَة وكَلُولَة أعيا وتعب فهو كَالٌ و- فلانٌ
كان كَلًا أي لا والدًا له ولا ولدًا و- البصر

حسرو- جَدَّ السيف وغيره لم ينقطع فهو كَلٌّ
وكليل وكَلَالٌ يقال كَلَّ لسانه اذا لم يحقق المنطوق
كَلَّ الرجل مبتدئاً للنعول أي نصب و- نوكل

كَلَلَهُ بالمجاعة تكليلاً يعني كَلَّهُ بها و- السيف لم
ينقطع و- عن الامراحم وجين و- الرجل
ذهب وترك أماله بضيقه و- فلاناً البسة
الأكليل و- طوى بالسيف حمل و- الصحاب
الهاء احاط بها من كل جانب

أَكَلَّ الرجل كلَّ بصره و- البصاه بصره جملة
كَلِيلًا

تَكَلَّلَ الرجل ليس الأكليل و- الشيء بـ أحاط
إِنْكَلَّ الرجل ضيقه و- البرق لمع لمعاً خفياً
و- الصحاب عن البرق نسم بالبرق

إِنْكَلَّ الصحاب عن البرق يعني أنكل و- الغار
بالبرق أي لمع
الْكَلَال بالفتح الاعياء

الْكِلَال بالكسر جمع كَالٌ وهو المعني كجائع وججاج
أو جمع كليل كدبد وشداد وبها فسر قول
الاسود بن يعفر

بأظفاري له تخجر طوال
وأياميه له كانت كِلَالًا

الْكَلَالَة بالفتح الاعياء و- من لم يكن من السب
لحاً وقيل من تكلل نسبه بنسبك كان الم
وشبه وفي الصحاح "العرب تقول هو ابن
عمر الكلاله وابنت عمر كلاله اذا لم يكن لحاً
وكان رجلاً من المشورة" ويقولون ايضاً "لم
برئ كلاله" أي لم برئ عن عرقه بل عن
غربه واستغنى

الْكَلُّ بالفتح القليل لا خير فيه و- المصيبة تحدث
و- فنا السيف و- فنا السكون و- اليوم
و- الضعف وبطلان الكل على الواحد وغيره

وبعض العرب يجمع على كلول مذكراً ومؤنثاً
كل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر نحو كل
نس ذائفة الموت و - المعرف المجموع
كلأ حرف معناه الردع والزجر
الكلة بالكسر غشاة رقيق يحاط كالبيت يتوفى ومن
البعض و - الحالة و - المنع الرفيق
ج كليل وكليات
الكلة بالضم التأخير و - تأنيث كل فيقال
"كئة امرأه" كما يقال "كل امرئ"
الكليل الكال يقال "بصر كليل وسيف كليل"
ذنب كليل أي لا يعدو على أحقر
الأكليل الناج و - السحاب تراه كأن غشاه
ألبه و - شبه عصاة تربى بالجوهر و - ما
احاط بالظفر من اللحم و - منزل للفر عبارة
عن اربعة انجم مصطلة ج أكيلة وأكالييل
إكليل الجبل نبات ورقة طويلة دقيق
متكاثف ولونه الى السواد وعوده غصن صلب
وزهره بين الزرق والبياض وله ثمر صلب اذا
جف ثنائر منه زرقادق من الخردل وورقة
مر حريف طيب الرائحة
إنطلق مكللاً ذهب لا يبالى بما وراءه
(ذنب مكلل) قد وضع كلة على الناس
روضة مكللة أي مفعوفة بالنور
ككبة بكبة وككبة ككبة جرحه فهو مكلوم
وكليم
ككبة تكليم وكلاماً حدثه و - تكليم جرحه
كالة مكالمة ناطقة و - جارية
تكلم ككبة و - بكليم تكلم وكليمنا غدت
تكالر الرجلان غدتا قول "كانا متفاطمين
فصارا متكلمان" ولا يقال تكلمنا

الكلام القول وهو عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى
مفهوم
الكلم بالفتح مصدر و - الجرح ج كلام وكلام
ومن جمعات الاساس "جاء بدواء الكلام من
اطباب الكلام"
الكلمة بالفتح اللفظة و - كل ما ينطق به الانسان
منفرداً كان او مركباً ج كلمات
الكلمة بالكسر والكلمة الكلمة ج كلم وكلمات
ومن لغات فالاولى والثانية لغة التميميين
والثالثة لغة المحازيين وتطلق الكلمة ايضاً على
النصبة والخطبة فكلمة الشاعر قصيدته وكلمة
المخطيب خطبته
(كلمة الله) عند المسيحيين والكلمة ايضاً بال لثب
يسوع المسيح
الكليم وكليم الله لثب موسى لانه كالم الله
الكليم ايضاً الذي يكلمك و - الجرح ج كلمتي
(رجل كليم) وزان بكلمت اي ينطق
رجل تكلام وتكلام وتكلام وتكلام
كرجل كلماني
المكلم العارف بعلم الكلام
المكلم موضع الكلام
* كلفس الشيء قرق منه و - على العمل أكتف
وجد فيه و - شاهد الشيء وحمل على المدق
وشد عليه و - ركب صدره وخفض رأسه
وقرب في الشيء بين مكبو
* ككبي بكلي ككبي أصيبت كلوته وإليمت (واوي)
ككبي مجهولاً أصيبت بداء الكلي
الككوة لثب في الككبة لاهل اليمن مثانها ككوتان
ج ككي وككوات
كلا وككلا احان لفظها منفرد ومعناها مثني

كَيْتَا

خَيْلٌ كَيْتَا أَي كُنْتُ وَهُوَ مُنْسَوْبٌ إِلَى الْكَيْتَةِ
الْكَيْتَةُ بِالضَّم لَوْنُ الْكَيْتِ

الْكَيْتُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي بَيْنَ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ
بِسُورِي هُوَ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ يُقَالُ "مَهْرُ كَيْتٍ"
وَمَهْرُ كَيْتٍ ج كَيْتٌ لِأَنَّهُ أُرِيدَ بِوَأَصْلُهُ
تَحْمِيلٌ عَلَى أَشْتَرِ وَأَحْمَرٍ وَمِثْلُهُ فَرَسٌ وَرَدٌ
الْكَيْتُ أَيْضًا الْخَمْرُ الَّتِي فِيهَا - وَادٌّ وَحْدَةٌ
كَيْتٌ الْعَتَمَةُ مَلَأَتْهُ - وَالْقَصِيرُ عِلَاءٌ - وَالْقَرَّةُ
شِدَّةُهَا بِوَكَايَها

الْكَيْتُ وَالْكَيْتُ بِالضَّم فِيهَا الضَّمُّ - وَالضَّمُّ
الضَّمُّ - وَالضَّمُّ

الْكَيْتُ بِالضَّم وَفِي الْمِيمِ مِثْلُهُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ
الْعَامَّةِ بِالْإِيجَاصِ الْوَاحِدَةُ كَيْتَةٌ ج كَيْتَاتٌ
ج كَيْتَاتٌ بِكَيْتِهَا كَيْتَاتٌ

أَسْمَحُ الدَّابَّةُ بِمَعْنَى كَيْتِهَا - الْكَيْتُ عَمَلٌ
لِلْإِبْرَاقِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "أَكْفَعَتِ الزَّيْمَةُ إِذَا
مَا أَيْضَتْ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ الْقَطَنِ"

(حَثَوْتُ فِي فِيهِ الْكَوْمُجُ) أَيِ التُّرَابِ
الْكَيْمُوجُ بِالْفَتْحِ التُّرَابُ - وَالْمَشْرِفُ رَهْجًا

الْكَيْخُ بِفَتْحِ الْمِيمِ أَدَامَ يُؤْتَدِمُ يُؤْتَدِمُ لَهُ الْمِيمُ قَوْلُهُ
خَيْرٌ بَخْلٌ مَعْرُوبٌ كَاكَةً بِالْفَارِسِيَّةِ ج كَيْخٌ وَخَصَةٌ
بَعْضُهُم بِالْهَمْزِ اللَّاتِ الَّتِي تُشْتَعَلُ لِشَهَابِ الضُّفَارِ
وَقَدْ بَدَأَ عَرَفَانِي خَيْرٌ وَكَانَ فُلْمٌ بِعَرَفَةِ فَتَقَبَّلَ لَهُ هَذَا
كَانَ فَقَالَ "عَلِمْتُ أَنَّ كَاكَةً أَبْكَمُ كَيْخٌ" وَ
وَيُرِيدُ بِالْمِيمِ

كَيْدُ الْقَضَارِ الثَّوْبُ بِكَيْدٍ كَيْدًا وَكَيْدًا دَلِيلٌ
كَيْدُ الرَّجُلِ بِكَيْدٍ كَيْدًا مَرَضٌ فَلَيْلٌ مِنَ الْكَيْدِ
هُوَ كَايِدٌ وَكَيْدٌ وَكَيْدٌ

الْكَيْدُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ كَيْدِ الْقَضَارِ الثَّوْبِ -

كَلَامُهَا وَفَرَأَى لَكَ كَلَامُهَا وَأَزِيدُكَ مَرَّةً
كَلَامٌ يَكْلِبُ كَلِيًّا أَصَابَ كَلِيَّةً وَأَلَمَهَا (بَاقِي) فِيهِ
مَكْنِيٌّ

أَكْتَلَى أَكْتِيلًا أَصِيبَتْ كَلِيَّةٌ وَأَلِيتُ

الْكَلِيَّتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ
لِحِمَّتَانِ مُخْتَبِرَتَانِ حِمَارَانِ لَأَزَقَتَانِ بَعْضُ الصُّلْبِ
عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ فِي كَفْلَتَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ وَفَائِدَتُهُمَا
إِفْرَازُ الْبَوْلِ مِنَ الدَّمِ الْوَاحِدَةُ كَلِيَّةٌ ج كَلِيٌّ
وَكَلِيَّاتٌ

الْكَلِيَّةُ مِنَ النَّوَسِ مَا بَيْنَ الْأَبْرِ وَالْعَبْدِ -
مِنْ السَّحَابِ أَسْطَلَهُ قَالَ فِي الْأَسَاسِ "وَمِنْ
الْمَجَازِ سَحَابَةٌ وَأَمِيَّةُ الْكَلِي" - مِنَ الْمَزَادَةِ رَفَعَهُ
مُسْتَدِيرَةٌ تَحْرَزُ عَلَيْهَا شَمْتُ الْعُرُقِ يُقَالُ "شَرِبْتُ
الْمَاءَ مِنْ كَلِيَّةِ الْمَزَادَةِ"

الْكَلِيَّةُ كَيْفِيَّةٌ الَّتِي أَصِيبَتْ كَلِيَّةً وَأُولِيتُ

الْكَلِيَّةُ أَوْ الْإِكْلُوسُ خِدْمَةُ اللَّهِ فِي الْبَيْتِ
كَالْإِسَافَةِ وَالْكَلِيَّةُ وَغَيْرُهُ وَمَعْنَى الْكَلِيَّةِ
فِي الْبُيُوتَانِ فِرْعَانٌ لَأَمَّهُمْ كَانُوا يُنْقَبُونَ بِالْفِرْعَةِ
الْوَاحِدَةُ الْكَلِيَّةُ ج الْكَلِيَّةُ كَلِيَّةٌ

أَكْنَمًا الْمَكَانَ إِكْنَمًا كَثَرَتْ بِهِ الْكَمْ - وَفُلَانٌ
النَّوْمُ أَطْعَمَهُمُ الْكَمْ - وَالسَّنُّ فَلَانًا خَيْتٌ

تَكْنَمًا تَكْنَمًا تَكْنَمَةً - عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَةٌ
خَرَجَ النَّاسُ بِتَكْنَمَةٍ وَنَ أَيِ يَحْتَسِبُونَ الْكَمْ

الْكَمْ مَصْدَرٌ - نَبَاتٌ يُقَالُ لَهُ شِمُّ الْأَرْضِ وَيُخْرَجُ
كَأَخْرَجِ النَّطْرِ وَالْعَرَبُ تَسْمِيَةُ جَدْرِي الْأَرْضِ
ج أَكْنَمَةٌ كَنْفَلٌ وَأَفْلَسٌ وَكَنْفَةٌ كَنْفَةٌ وَقَالَ
ابْنُ سَيِّدٍ "هَذَا قَوْلٌ أَمَلُ اللَّغَةِ" وَقَالَ بَعْضُهُمْ

الْكَنْفَةُ اسْمُ جَمْعٍ وَالْكَمْ وَاحِدٌ

الْمَكْنَمَةُ وَالْمَكْنَمَةُ مَوْضِعُ الْكَمْ

أَكْنَمَتِ الْفَرَسُ وَأَكْنَمَتِ وَأَكْنَمَتِ حَارًا

نصف من العضو يخرق ويغوصها و - خرقه دسة
وحدة نخرن وتوضع على الوجع ينشفي بها من
الرج ورج البطن
الكبد والكبد والكبد تدير اللون وذمها
صنائه و - مرض القلب من الحزن و -
الحزن المكثوم و - الحزن القديد
شيء أكيد اللون متغيره
الكيموس بالكسر الطعام اذا انهد في المعدة قبل ان
ينصرف عنها ويصدر دما معرب خموس
باليونانية

الكيموسية من قول فرس في غجد العزة الالهة
"ليس له كنية ولا كيموسية" هي عبارة عن
الحاجة الى الطعام والغلظة

كش فلانا بالسيف بكشفه كشاً قطع أطرافه
و - الإبل صرماً ضرباً من الصرار و - الراد
فتى

كش الرجل كماشة شجع و - أسرع و - المرأة
كانت صغيرة الثدي

أكشش بالناق صرأ خلاصها جنع و - في السير
أسرع

الكشش بالفتح مصدر و - الفرس الصغيرة الضرع
(ضرع كشش) بالفتح بين الكموشة قصير صغير
(خصبة كششة) بالفتح قصيرة لاصقة بالصفاق

كيش الإزار أي مشيرة وهو مثل في الجذ والشهر
ونقله بالاضافة مثل قولم هو عفيف المحرم وهي
الحبيب وكلاهما مجاز

شاه شحيشة كشاه كموش
كعق قواشيه يكتمها كتما قطعها و - الدابة
مشت ضعيفة و - في الماء مشرع و - في الإناء
كرع

الكيع ككثيف الرجل الأثمة
الكيع الضجيع
المكع مع بالضم التريب اليك الذي لا يخفى عليه
من أمره شيء

* كككتم الشيء ككسبة اخفاء
تككتم ليس الككة و - في ثياب تغطي
امراة متكسكة غلظة كثيرة الثم
* ككك يككك وككك يككك وككك يككك
ككولا وككالا تم
ككك الشيء وأككاه أنه و - جملة أي جملة
جملة

تككك الشيء كان كاملا
استككك الشيء كككك وأستككك
الكامل اسم فاعل ج كككك و - بحر من بحور الشعر

رجل كامل جامع المناقب
الككمال بالفتح مصدر و - اسم مصدر
(لك كككاه) أي ككك

الككك محرقة الكامل قول "أعطيتك المال
ككك" أي كاملا وقال الليث فكلا يعطون
به وهو سواه في الجمع والوحدان وليس بمصدر

ولا نعمت انما هو كككك أعطيتك ككك
الكككيل الكامل وهو من ككك يككك كالكرم من
كرم يكرم

الكككيلة ما يتم به الشيء كككك
* ككك الشيء يككك ككك غطاء رسته و - الناس
اجتمعوا و - البعير شذذه بالكامة و - الحسب

شذراة و - الغلة ككك وككوما أطلعت
ككك الغلة مجهولا ككك وككوما أطلعت فعب
مككوم و - النسل أشتق عليه فسير حتى بقوى

ككك الغلة وأككك أخرجت أكككها

تَكْمَم الرجل بشيائه تغطى بها

الكمام بالكسر ما يَكْمَمُ به يوم البعر معاً له من

الضرب ثم الثور جذراً من ان بأكل

الكر بالضم مدخل اليد او مخرجها من الثوب

ج أكام وكمة

الكمة وعاء الطلغ و - غطاء الثور و - الفيلاف

الذي ينفق عن الثور ويحيط به شيء كماله

يسمى ما تحت ج أكمة وأكام وكمار

وأكام

أكام الفخلة ما غطي جمارها من السقف والليف

والجذع وكل ما أخرجه الفخلة فهو ذو أكام

الكمية مؤنث الصقي و - المنار ج كيمات

المكَم بالكسر الشوف الذي نسوى به الأرض

من بعد الحرث

* كَمَن الرجل يَكْمَنُ كَمُونًا توارى واستخفى و -

الشيء أخفاء و - فلان دخل في الأمر لا

يفطن له

أَكْمَنَ إِكْمَانًا أَخْفَاءً

إَكْمَنَ أَخْفَى يقال "ل فلان جند مكمن في

فؤاده" أي مخفى فيه

تَكْمَنُ في الغاب أي اكتمن

الكَمون نبات برّي وبستاني له حب وإصنافه

كبيرة منها كرماني أسود ومنها فارسي أصفر

ومنها شامي ومنها بطني ومنها كُون العادة وهي

أبيض و (الكَمون الحلو) الأتسون و -

الحبشي شبه بالشونيز والأرميني الصُرويا

والبرّي الأسود الواحدة كَمونة

الكَميون الداخل في الأمر لا يفطن له يقال "هل في

ذلك الأمر كَميون" ج كَمَناء و - الثور

يَكْمَنُ في الحرب حيلة وهو ان يستخفي في مكان

محمى لا يفطن له ثم يتهزأ غرة العدو فيمضوا

عليهم

المَكْمَن كَمَنَ الموضع يَكْمَنُ فيه ج مكامن

* الكَمَنجة آلة لها ذات اوتار معروفة عند العرب

بالرابة معربة

* كَمِه يَكْمِه كَمَاهَا عَمِي وصار أعشى و - فلان

زال عينه و - بصره اعترته ظلمة تغطي عليه

و - النهار اعترضت في شمس غيرة من

(أَكْمِه) وهي كَمَاهَا ج كَمِه

(خرج بجمعة ويتكئة في الأرض) أي يركب

رأسه ولا يدري أين يتوجه

الكامة من يركب رأسه لا يدري أين يتوجه

الكمة محرقة العنق يولد به الانسان

الكمة بالضم نوع من السمك

ذهبت إبله كَمِي مثل عَمِي بالعين المهلة

الأكمة المسوح العين

كلأ أكمة أي كثير لا يدري أين يتوجه له

لكثرة

المَكْمَن الكامة

المَكْمَن العينون من لا تفطن عيناه

* كَمَل الرجل جمع ثيابه وحزنها للسفر و -

المال جمعه و - علينا معنا حتمنا و - الحديث

أخفاه وعماه و - ظلم

أَكْمَل الرجل انقبض ونعد وأفرغ

المَكْمَل الثطن ما دام فيه الحب

* كَمَى نفسه تَكْمِيَةً كَامَا

تَكْمَى الشيء تَكْمِيًا تغطى و - الفضة الناس

غلبهم و - فلان الشيء تَعْدًا وستره

تَكْمَى الجيش مجهولاً قيل كَمِيهم و - النوم أغنى

عليهم وغطوا

إَكْمَنَ اكتمناه استر

الكسبي المشجع شي بولانه كني نفسه اي سترها بالدرع
والريضة ج كناه قال ابو الملا الكناه في الحقيقة
ج كاهر واهل العلم يجهزون في العبارة فيقولون
الكناه ج كوي وفعل لا يجمع على هذا الوزن
وانما استعاروا ذلك لان فاعلاً وفعللاً يشتركان
كثيراً فيقال عالم وعليم وقد جاء أكسب في
جمع كوي كما قالوا بينم وابنام

* كَتَبَ الشيء في جرابه بكتابة كَتَبَ حَسَةً فَرَسَ
وَكَتَرَهُ و- الرجل استغنى بعد فقر
كَتَبَتْ يَدُهُ من العمل نَكَسَتْ غُلْظَتِ مَن
أَكْتَبَ الشيء غُلْظًا و- يَدُهُ غُلْظَتِ من العمل
وحسب وفي الصحاح "يقال أَكْتَبْتُ يَدَهُ وَلَا
يقال كَتَبْتُ"

أَكْتَبَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ اشْتَدَّ و- عليه لسانه احبس
الكتاب محرصة يُلْظُ بعلو الرجل والمخاف والمخف
واليد وقيل هو خاص باليد اذا غلظت من
العمل

الكُتْبَةُ كُدْجَةُ الظالم الخبيث
الكُنَيْبُ كَأْبَرُ الْهَاسِ من النجر وما نَحْمُ ونَكْمَرُ
شوكه

* الكُنْزُورَةُ بالكسر ارنبة الانثى الفخمة
* تَكْنِيشُ الْقَوْمِ اخْطَلَاوا

* الكُنْبِيلُ والكُنَابِيلُ بالضم فيها الصواب الشديد
يقال "رجلٌ كُنْبِيلٌ وَكُنَابِيلٌ"

* كُنْتُ فِي خَلْقِهِ يَكْتُ كُنْتُ كُنْتُ قَوِي
كُنْتُ السَّهَابُ يَكْتُ كُنْتُ حَشَنَ

سقاء كُنَيْتُ اِي مَيْتِكَ وِزَانُ سَيْتِكَ اِي بِلِكَ الْمَاءِ
* الكُنْتَالُ بالضم النصير والنون زائدة قاله

الجمهوري

* الكُنْتُبُ كُنْتُذُ والكُنَابُ كُنَابُطُ النصير

* الكُنْتُعُ كُنْتُذُ النصير
* الكُنْتُي كُنْتُرِي والكُنْتُي قَوِي الشديد

انشد ابن بريخ
وقد كُنْتُ كُنْتُيَا فاصحمتُ عاجباً

وشرَّ خِصَالِ النَّاسِ كُنْتُ وَعَاجِبُ
كانه نسب الى قوله كُنْتُ في شيائي كذا

* الكُنْتُة بالضم نَوْرَدَجَةٌ تَخُذُ من آسِ واغصان
خلاف يَضُدُ عليها الرياحين ثم تطوى

* كُنْتُاتُ النخلة كُنْتُتِ وطالت
(هو كُنْتُاتُ النخلة وكُنْتُاتُهَا) اِي طويها

* الكُنْتُبُ كُنْمَرُ والكُنْتُبُ كُنْفُذُ والكُنَابُ
كُنَابُطُ الصُّلبِ الشديد

* الكُنْتُرُ كُنْفُذُ والكُنَابُ كُنَابُطُ المجمع الخلق
وجه مَكُنْتَارُ غُلْظُ

* الكُنْتُة بالفتح اخلاط الكلام من الخطأ
* كُنْدَ الشيء كُنْدُهُ كُنْدًا نَعْمَةٌ و- النعم كُنُودًا

كُنْمَرًا

الكُنْدُ بضمين كافر النعمه وقال في اللسان "امرأه
كُنْدٌ وَكُنُودٌ كُنُورٌ للمواصلة"

كُنْدَةٌ بالفتح ناحية يَجْنُدُ توصف نساؤها بالجمال
الكُنَادُ الكُنُودُ و- النطاق

الكُنُودُ كَسُورُ الكُنُورِ يستوي فيه المذكور
والمؤنث و- الماعى و- الخيل و- الذئب

بعد المصائب وينسى المواقب و- من يأكل
وجه و- الارض لا تبت شتاء و- الكافر

* الكُنْدَرُ الشديد الخلق و- ضرب من الملك
وهو اللبان الذكر صمغ شجرة نحو ذراعين شاتكة

ورقها كورق الآس يكون في جبال اليمن والذكر
منه الصلب الضارب الى الحمرة والاشق الابيض

الحش وقد يؤخذ طرباً ويجعل في جرار الماء

وبحرك فستدير وهو باليونانية تختدروس
 * الكندس كنفذ عرو في نبات داخله أصفر
 وخارجه أسود حاذ الرائحة اذا جف وثق في الثف
 احده عطس وهو معروف بعود العطاس
 * الكناري طائر حسن الصوت ريشه ابيض يضرب
 الى الصفرة فوادم جناحيه طويلة الى الخصرة نسبة
 الى جزائر كناريا المعروفة بالجزائر الخالدات
 الكنارة بالغ والكنر واحدة الكناوير والكنارات
 وفي الطنابير
 * كثر المال بكثرة كثر اجمه واكثره ودقته في
 الأرض و- الرمح دكره في الأرض
 تكثر لمحمة تجمع وتصلب
 اكثرت اجمع وانثلا و- اللحم وغيره اجمع وصلب
 و- الشيء في وعاء وغيره غمره يجر
 الكناز ايضا بالغ والكنر اوان كثر الثمر قال
 ابن السكيت " ولم يسمع بالكنر " وقال غيره
 هو مثل الصرام والصرام والجناد والجناد
 الكثر مصدر و- المال المدفون نسبة بالمصدر
 ككوز و- الذهب والنقصة و- ما يدخر
 في المال كالصندوق والخزن
 الكناز كنداد المبالغ في كثر الذهب والنقصة
 المكثر الذي يكثر فيه ج مكابر
 (كتاب مكثر بالفوائد) مثلي منها
 * كنس البيت بكسه كسا كساه بالمكسة و-
 في وجه فلان استهزا به و- الظبي ككسا
 نسب واستر في كسا و- أنه حركه
 مسهرا له في كنس و- النجوم استهزت به
 مجازها ثم انصرفت راجعة
 كنس البيت بمعنى كساه شدود للبالغة
 تكنس الظبي بمعنى كنس و- المرأة دخلت في

المودج و- الرجل دخل في الخباء
 (الجوارى الكنس) هي الكنس لانها تنكس في
 المنيب كالظبا في الكنس
 الكناس بيت الظبي في الشعر يستمر فيه لانه يكس
 الرمل حتى يصلح اكسية وكنس
 الكناصة بالضم ما يكنس وهي الزبالة والكناصة
 والسباطة بمعنى واحد
 الكناصة ايضا موضع الزبالة
 الكناس فعال للبالغة
 الكنيس الخلافة و- متعب اليهود
 الكنيسة متعب النصارى و- جماعة المؤمنين عند
 النصارى و- المرأة المحسنة و- شبه مودج
 وهو أن يبرز في الرجل قضبان ويلقى عليه ثوب
 يستظل به الراكب ويستمر به ج كنائس
 المكنس كنفذ مولى الوحش من الظباء والذئب
 تسكن فيه من الحر
 المكسة بالكسر الآلة يكس بها ج مكابر
 (فرسين مكسوة) جرداء الشعر
 الكناشة عند المغاربة مجموعة كالدفر تدرج فيها
 الفوائد والذوائد
 * كنع الشيء بكع ككسا ككسا و-
 النعم مال للفروب و- بالله تعالى حلف و-
 عن الأمر حرب وجن و- فهو طبع و- اصابته
 ضربها فأيسها و- المسك بالثوب لرق به
 و- البو خضع ولان
 كنع الشيء بكع ككسا يس وثق و- الرجل
 صرع على حنكه
 كنع عنه عدل و- به اشلها وأيسها و- الشيء
 قبضا وضمة
 اكنع الرجل دنا من الذلة و- العناب ضمت

جناحها للانقراض و - القوم اجتمعوا

تكنع به ثلثي و - زبد تحضت و - بلاء

ورجله تنقضت من جرح ويست

اكنع فلان على فلان نعطف و - القوم اجتمعوا

و - فلان مني دنا مني

الكنايع اسم فاعل و - الذي تلافه ونصاعر وتنارب

بعضه من بعض و - الانف اللارق بالوجه

(رجل كنايع) نزل بك بنسو وأملط طعنا في

فضلك

الكنيع ككنيف اللازم

الكناع كغراب قصير اليدين والرجلين من داء

على هيئة القطع والتمنع يقال "بوكناع"

الكنعانيون اولاد كنعان بن حام بن نوح قبل

تكلوا بلغة تضاهي العربية

(رجل كنيص) متفص

المكنع ايضا والمكنع المنع اليد او المنطوعها

يد مكنعة اي شلاء

المكنوع المنطوع اليمين

* تكنعت الشيء جمع

* كنعر منام الفصيل اذا صار فيه شم

* كنف لابله كنونا اخذه لما و - علوه الكنيف

عملة له و - الكمال يكتف كنفا جعل يديه على

رأس التنير بك بها الطعام يقال "كفله"

كيلا غير مكشوف و - عنه عدل و - ضمة

اليوجلة في عبالو و - الدار اخذ لما كنفا

و - عن الشيء حمزة عنه و - القوم حبسوا

اموالهم من ازل وتضييق عليهم و - بده جمعها

وجعلها كالكنيف وهو الوعاء

(بنو فلان يكتفون بني فلان) اي هم يزول في

ناحيتهم

كنفة تكتيفا احاطة

اكنفة آناه في حاجه فقام له بها واعانه عليها

كانفة مكانفة عاونة

تكنفة القوم احاطوا به وكانوا منه بمنة وبصرة

اكتنفت القوم مثل تكتنوا

اكتنفتوا ايضا اخذوا كنيفا اي حظيرة لابلهم و -

القوم اخذوا كنيفا اي مرحاضا

الكنيف بالكسر وعاء أداة الراعي و - وعاء يكون

فيه مناع الفجار واسنابلهم

الكنيف محركة جناح الطائر و - الجانب

و - الناحية و - الظل ج اكناف

كنف الانسان حفنة اي الصدر والعضدان

انت في كنف الله اي حرز وستره ورجله

شاة كنفا اي حذاه

الكنفة محركة الناحية

الكنيف الكنة نثرع فوق باب الدار و - النخل

يقطع فيه ثمر نحو الذراع ونشبة بالجمجمة السوداء

يقال "له لجمة" كالكنيف و - حظيرة من

خمر للإبل و - السمرة و - الدرس و -

الساتر و - المرحاض ج كنف وكنف

المكانفة مصدر كانت

(هو مكنف اللجمة) اي ذو لجمة عظيمة الاكتاف

المكانيف بصيغة النازل التي تترك من وراء الإبل

* الكنفورة أربعة الأنف

* كنفش جلس في بيتو ايام اللين و - راع في

الحياء

* الكنفيل الضخم الجمجمة

لجمة كنفيلة اي ضمة

* كن الشيء يكنه كنا وكنونا سهره في كنيو

وعطاه وصانه من الشمس

كفن الشيء وأكفنه بمعنى كنهه
أكفنه الشيء بمعنى كنهه - الرجل استدر (لازم)
تستر) - المرأة غطت وجهها وسترت وجهه
من الناس

الكانون والكانونة المرقدة
الكانون أيضاً المصطلح كوانين
الكانونان كانون الأول وكانون الثاني وهما شهران
في قلب الشتاء بين تشرين الثاني وشباط ولا
شهر بينهما

الكينانة بالكسر جملة تحمل فيها السهام تفقد من
جلود لا خشب وهي في الأصل ما يغطي به الشيء
من الكين كالسارية من السراج كقائين
وكشائنات

الكين بالكسر البيت - وفاء كل شيء وستره
ج أحسان وأكينة

الكينة المرأة - امرأة الابن وعند بعضهم امرأة
الابن أيضاً ج كقائين كأنهم توهبوا فهو فعيلة
الكينة بالكسر النوع - البياض - وفاء كل
شيء وستره

الكينة بالضم جناح يخرج من حائط أو ظلة فوق
باب الدار ج كقائين وكشائنات
المكينة المكينة

* الكينة بالضم حبة الشيء وجوهره وقدره ووجهه
قول "كنا عن كنه الأمر" أي عن حقيقته
الكينة أيضاً الوقت قول "فعلت كلاً في غير
كنهه" قال الشاعر

وإن كلام المرء في غير كنهه
لكنائيل يموي ليس فيها نصالحها
قال الجوهري لا يلتقي منه فعل
* الكنهيل كنه رجل وقد تفرغ بأهله فخر عظامه

كالكنهيل قال امرؤ القيس
فألقى بسح الماء من كثر فنه
بكس على الأذقان دوح الكنهيل
الكنهيل أيضاً الشعر الضخم المتبل

* كنهه عن كذا يكتب كتابة ذكره ليدل به على
غيره (وأيضاً) وذلك كقولك فلان مؤطاً
الأكفان كتابة عن جوده
* كني به عن كذا يكتب كتابة تكلم بشيء * ومن
يريد غيره فهو كان وذلك مكني عنه

كني فلاناً أباً مالك أو باني مالك سماء به
وقال الخليل الصواب الايمان بالباء
كناء أباً فلان وباني فلان وأكناه أياً
وبه سماء به

تكني فلان بكذا وأكني تكنياً به وأكنيته
نمي به

تكني فلان ذكر كنية ليعرف بها - ستر -
لزم الكن واصلة تكنت فأبدلوا النون الثالثة بباء
تلافياً لاجتماع الهمزة

الكناية التعبير عن شيء معين بلفظ غير صريح في
الدلالة عليه لغرض كالإيهام على السامع
وغيره

الكناية بالضم وقد يكثر مصدر - اسم يلق
على الشخص تعظيماً كأنه الطيب وأبي الحسن
و - قسم من أقسام العلم وهو ما كان مصدراً
بالاب أو الابن أو الأم أو البنت ج كني وكني
(هو كنيته) أي كنيته كقولك (هو حجة)

المكني اسم منقول من كنهه
* كنه كنه حكاية صوت الأسد والبعير
* كنب يكتنب كنباً وكنب يكتنب كنباً
غيرة مشربة سواداً فهو (كاهب)

الكهب بالفتح الجاموس الطاعن في السن
 * كهد الحمار بكهد كهدا وكهدا أنا عما سرتنا و -
 الحمار الحمار حمله على الاسراع (لازم متعذر)
 و - فلان في الطلب الخ و - زيد تعب واعيا
 أ كهد نوبه وأتعب لازم متعذر
 الكهد الآلة لسرعتها في الخدمة
 (أنان كهود الدين) أي سرعة
 الكهد كجود المرئش كجودا
 * الكهدل الثبة العينة البضة و - الحمارية المائق
 و - العيوز (ضد) و - العيكوت
 * كهره بكهره كهره فهره و - فلانا استقبله
 بوجه عابس عاونا و - زيدا انهره و -
 فلان لما و - ضحك و - عمرا صاهره و -
 النهار ارتفع
 * الكهرور والكهرورة التعيس الذي ينهر
 الناس ج كهارير
 الكهرورة ايضا التعسر يقال " في فلان كهرورة "
 أي انتهار لمن خاطبه وتعيس
 * كهرت الشيء جعل فيه قوة الكهربائية فهو
 مكهرب والشيء مكهرب و - الرجل جسا
 نال الكهربائية من جسم متفح اليد
 تكهرب الجسم اكتسب الكهربائية من جسم متفح
 بها
 الكهرياء بالفتح مادة راتنجية صفراء نشية العندروس
 وتوجد مدقونة في طبقات الفحم الحجري على
 شاطئ البحر في بعض البلدان وهي ما يتخذ منها
 سيجات وفي الطبعميات قوة غريبة في الاجسام
 تحصل من احتكاك دقائقها وتظهر عند اختلال
 الموازنة بين نوعيها الكاسين في الاجسام يستند بها
 الناس للاستصباح ونقل الاخبار على الاسلاك

المعدنية وهي على ضروب مختلفة
 الكهريا ايضا والكهرياء صمغ شجرة يجذب الشين اليه
 اذا حكت به وهو مغرب كاه ربا بالنارسية ومعنى
 كاه تين وربا جاذب أي جاذب التين
 الكهربية الجاذبية المسوية الى الكهريا
 * ككفف الجبل صار فيه كهوف و - فلان لزم
 الكفف
 اكثيف ككفا دخله و - لزم الكفف
 الكفف كاليث المنفور في الجبل فان كان ذا سعة
 سمى بذلك ولا فهو غار ج كهوف و - الحجا
 و - الزر و - السرعة و - المخب و - فعله
 مات ومثله بناء (ككفف) عتا والنون فيو
 زائلا
 * الككيب كالنهب الباذخان
 * الككيم والككامة بالفتح فيها الرجل المنهب
 الككيم ايضا المن الكبير و - الباذخان
 كالككيب
 الككيم بالفتح وتندبد الميم المن الكبير
 * كككة المروور نلر في يده اذا خصرته و -
 التي حر و - البور والاسد صانا بككة
 (شبح كككة) بككة في يده
 الكككة الحرارة و - حكاية صوت الاسد في
 زئيره و - حكاية صوت البور في هديره
 * ككول الرجل يكول ككولا صار ككولا فهو
 (كامل)
 ككول ككولا صار ككولا
 تكول النبات ثم ملوله
 اككول الرجل صار ككولا و - الروضة عني نبتها
 و - التوت ثم ملوله وظهر نوره وشيله
 الكامل اسم فاعل و - مندم اعلى الظهر مما يلي

المنق وهو الكندي ج كواهل

الكهل من وعطة الذئب ج كهلون وكهول وكهال
وكهل وكهلان وفي (كهلة) ج كهلات يسكن
الماء لها للصحة وكهلات بنفها قلباً لجانب
الاسم وقال في البارع "وقل ما يقولون للمرأة
كهلة منردة الا ان يقولوا كهلة كهلة"

ثبت مكقول اي متناه

* كهمة الشدايد تكمة كهما جمة عن الاقدام
كهم الرجل وكهم بكم وبكم كهوماً وكهانة
ضعف - السيف كل - فلان ابناً كهانة
بطوة عن الحرب والصرة

* كهس بقير آل ابو حي من العرب قال الشاعر
وكنا حينما نوارس كهس

حبوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصا
* كهن له يهمن ويهمن كهانة ففى له بالنسب
وحدث به فهو (كاهن)

كهن الكاهن مارس طريفة من تدمر ذبيحة ونغير
وغير ذلك (فصرانية)

تكهن له فكهن وتكهن قال ما يشبه اقوال الكهنة
الكاهن اسم فاعل - الذي من افعلوا ضرب
المحصى ج كهنة وكهنة - الذي يذم له
الذبايح والقرابين وربما كان مأخوذاً في الاصل
من معنى النضاء بالذهب كما كانت تفعل كهنة
الوثنيين واليهود وفي التعريفات "الكاهن
هو الذي يجير عن الكوائن في مستقبل الزمان
ويدعي معرفة الاسرار" وفي كليات ابي الفداء
"الكاهن من يجير بالاحوال الماضية والعرفان
من يجير بالاحوال المستقبلية"

الكهانة بالكسر حرفة الكاهن

الكهنوت عطة الكاهن ونبانة (سريانية)

(مر الكهنوت) احد اسرار الكنيسة البطرسيّة

* كهي الرجل كهي كهي كان اكهي (بائي)
اكهي فلان كهن أطراف اصابعه بنفسه و -
عن الطعام يمنع عنه

اكتبهه اكتبهه اجلة وعظيمة وفي الحديث "انت
امراة الى ابن عباس فنالت له في نفسي مسئلة
وانا اكتبك ان اناهلك بها قال فاكتبها
في بطاقة" اي اجلك واعظيك واحشيك

الاكهنه النبلاء من النور
* اكاهه اكاهاه واكاهه فاجاهه على ثوبه امر
اراده فهاه فرجع عنه

* كاه كاه كوا كوا شرب بالكوب
اكتابه شرب بالكوب

الكوب كوز مستدير الرأس لا عروة له ج اكواب
الكوبة بالضم الشطرنج في كلام اهل اليمن ومن
سمعات الاساس "فلان لا يزال معه كوب
الخمر وكوبة الخمر" - البهر - الطبل
الصغير المصغر

* كوث الزرع صار ذا اربع ورفات او خمسا
الكوث النفر الذي يلبس بالرجل
* تكوثر الشيء كثر وتراكم قال حسان بن
نسيبة المدوني

أبو انت بهوا جارم لعدوم
وقد نارفع الموت حتى تكوثر

الكوثر يكثر في الجنة و - الكثير الملقب من البار
اذا سطع و - السيد الكثير الخمر و - الرجل
الكثير العطاء و - الكثير من كل شيء

* الكوئل والكوئل بغير اللام وتندبهما

سكان السفينة ج كوايل
* كاهه بكوحه كوحا فائلة ففلة

كَوْحَةٌ تَكْوِيحًا فاعلة فعله و- الزمام البعير
ذَلَّةٌ و- رِيْدًا أَذَلَهُ و- رَدَّةٌ

أَكَاوَحَةٌ أَكَاوَحَةٌ أَكَاوَحٌ و- فاعلة فعله

كَأَوَحَةٌ مُكَأَوَحَةٌ فاعلة فعله و- شاةٌ وجامرٌ

تَكَوَّحًا فَارِسًا وَفَاعِلًا الْفَرَسَ بَيْنَهَا

الكَوْخُ وَالْكَيْحُ عَرْضُ الْجَبَلِ وَسَدُّ جِ أَكْوَاجٍ

وَكُيُوحٌ

رَجَعَ فَلَانَ إِلَى كَوْحِهِ أَيْ فَعَلَ شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ ثُمَّ

رَجَعَ عَنْهُ

* الْكُؤُخُ وَالْكَوْخُ يَمْتَسِمُ مِنْ قَصَبٍ بِلَا كَوْهٍ

و- كُلُّ يَمْتَسِمٍ بِلَا كَوْهٍ وَهُوَ كَوْخُ الصَّائِدِ

لَتَمْرُوجٍ أَكْوَاجٍ وَكَيْحَانٍ وَكُؤُخَانٍ وَكُؤُخَةٌ

وَأَمَلٌ مَرُوءٌ يَتَوَلَّوْنَ كَوَّاجٌ لِلْقَصْرِ الَّذِي يَتَخَذُ فِي

الْبُسْتَانِ وَالْمَوَاضِعِ

الْكُؤُخُ أَيْضًا كُلُّ مَوْضِعٍ يَتَخَذُ الزَّارِعُ عَلَى زَرْعِهِ

وَيَكُونُ فِيهِ يَحْفَظُ زَرْعَهُ وَلِذَلِكَ الْبَاطِلُورُ يَتَخَذُ

لِيَحْفَظَ مَا فِي الْبُسْتَانِ

* (هُوَ يَكْوِدُ بِنَفْسِهِ) أَيْ يَجُودُ

(كَادَ يَفْعَلُ كَذَا) يَكَادُ كَوْدًا وَمَكَادًا وَمَكَادَةٌ

فَارِبَةُ الْعَمَلِ وَلَمْ يَفْعَلْ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْمُنَازَرَةِ

يَرْفَعُ الْمُنْتَازِعَ إِلَيْهِ وَيَهْصِبُ الْخَبَرَ خَبْرًا لَهُ

كَوْدُ الشَّيْءِ تَكْوِيدًا جَمْعُهُ وَجَمْلُهُ كَيْبَةٌ وَاحِدَةٌ

لِلْمَكَادَةِ مَصْدَرُ تَقُولُ "لَا مَهْمَ لِي وَلَا مَكَادَةٌ"

أَيْ لَا أَمْرٌ وَلَا أَكَادٌ وَقَوْلُ مَنْ يَطْلُبُ مِنْكَ

الشَّيْءَ فَلَا تَرِيدُ اعْطَاءَهُ لَا وَلَا مَكَادَةٌ وَلَا مَهْمَةٌ

وَلَا مَكَادًا وَلَا مَهْمًا وَلَا كَوْدًا وَلَا مَهْمًا

* الْكُؤُذُنُ وَالْكُؤُذَلِيُّ الْفِيلُ و- الْعَجَبَةُ و-

الْبَرْدُونُ

* كَوْذٌ فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَ بِهَا فَنَاءً

الْكَاذِبَانِ لِحَبْنِ الْفُلْدِ مِنْ بَاعِلِهَا الْوَاحِدَةُ كَاذَةٌ

غَيْرُ إِنْ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ "مَا تَأْتِي مِنَ الْفُلْدِ فِي أَعَالِي

الْفُلْدِ"

الْكُؤُذَةُ وَفِيلُ الْكُؤُذَةِ بِالْمَهْمَةِ ضَرْبٌ مِنْ أَعْمَالَاتِ

الْمَدَنِ وَتَعْرِفُ بِصُرِّ الْوُدْعَةِ

الْكَاذِبِيُّ خَيْرٌ لَهُ زَهْرٌ يَطْلُبُ بِهِ الدِّهْنَ وَهُوَ يَضَاهِي

الْفُلْدَةَ فِي كُلِّ صِفَاتِهَا غَيْرَ أَنَّهُ أَقْصَرُ مِنْهَا

* كَارَ الْعِمَامَةُ عَلَى رَأْسِهِ يَكُورُ مَا كُورًا لَا يَمَّا عَلَيْهِ

وَأَدَارَهَا و- الْفَرَسُ ذَنِبُهُ كَيْسَارًا رَفْعُهُ فِي

حَضْرِهِ و- فِي مَشْيِهِ أَسْرَعُ و- الْأَرْضُ حَضْرَهَا

كُورَ فَلَانًا صَرَعَهُ و- الْمَنَاعُ جَمْعُهُ وَشَدُّهُ وَلَقَدْ عَلَى

جِهَةِ الْإِسْتِزَارَةِ و- الْعِمَامَةُ عَلَى رَأْسِهَا مِثْلُ

كَارَ مَا

(ثُورَانٌ يَكُورَانُ فِي النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) أَيْ

يَلْتَفَتَانِ وَيَجْمَعَانِ وَيَلْتَفَتَانِ فِيهَا

كُورُهُ فَتَكُورُ أَيْ صَرَعَهُ فَسَطَطَ

جَاءَ الْفَرَسُ مُكْتَثَرًا أَيْ مَا قَدْ ذَنِبَهُ

كُورُهُ فَاحْتَارَ أَيْ صَرَعَهُ فَسَطَطَ

الْكُؤَارَةُ الْعِمَامَةُ و- ضَرْبٌ مِنْ خِمَرِ النِّسَاءِ و-

لَفْعُهُ فِي كُؤَارَةِ الْعَمَلِ

كُؤَارَةُ الْعَمَلِ وَأَكْسَرُ وَكُؤَارَتُهَا يَشْدِدُ الْعَمَلُ

شَيْءٌ يَتَخَذُ لِلْعَمَلِ مِنَ الْقَضَائِبِ أَوْ الطَّرِيقِ ضَيْقِ

الرَّأْسِ

(نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْكُؤُورِ بَعْدَ الْكُؤُورِ) أَيْ مِنَ

الْقَضَائِبِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَأَصْلُهَا مِنْ كُؤَرِ الْعِمَامَةِ

وَحُورِهَا

الْكُؤُورُ الرَّجُلُ جِ أَكْوَارٌ وَأَكْوُورٌ وَكُؤُورَانٌ

و- مَجْمَعَةُ الْخُدَّادِ مِنْ طِينٍ و- مَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ

الْكُؤُورَةُ بِالضَّمِّ الْمَدِينَةُ و- الصَّنْعُ جِ كُؤُورٌ

الْمَكُؤُورُ بِالضَّمِّ رَجُلٌ الْبَعِيرُ

الْمَكُؤُورِيُّ وَالْمَكُؤُورِيُّ الْتَنِيمُ و- التَّصَدُّعُ الْعَرَبِيُّ

رَجُلٌ مَكُؤُورٌ بِالضَّمِّ فَاحْشَرٌ يَكْتَثَرُ وَلَا يُظَاهَرُ لَهُ

* كاز الرجل يَكُوزُ كُوزًا شرب بالكوز
اكتاز الماء اغترفه بالكوز و - شرب بالكوز
الكَازُ البترول وهو سائل معدني يُسْتَقِيمُ به يعرف
بذيت الكاز

الكَوز بالضم إنا من فخار اصغر من الإبريق له
عروة ولبلل معرب ج أكواز وكوزات
وكوزة

* كَوْسَةٌ على رأسه قبة
تكاوس لحم الغلام تراكب و - العشب كثر
وكنف

اكتاسة عن حاجته حيث عنها
الكَوس بالفتح مصدر و - نية الأرتب من الرماح
و - هج البحر وخفة ومقاربة الفرق و - كلة
تقال عند خوف الفرق وقال ابن دريد
"والكوس كاتها العجدة والعرب تكلمت بها
وذلك أنه إذا أصاب الناس عيب في البحر
فخافوا الفرق فيؤكل خافوا الكوس"

المكاس بالفتح المكان لقوى فهو الحمة
المكسوس كيتير آله من حديد يتوسى بها حجر
الرجل إذا خشن ج مكاسوس

* كَوْحَج الرجل صار كَوْحَجًا

الكَوْحَج بالفتح الأنط وفي الحكم الذي لا شعر على
حارصه وقال الأصمعي هو النافص الأسنان
(معرب) و - ممكة في البحر لها خرطوم

كالمنشار و - النافص الأسنان ج كواحج

* الكَوْشَان طعام لاهل عمان من الأرز والسمك
* كاع الكلب يَكُوعُ كَوْعًا مشى في الرمل وقابل
من شدة الحر على كوعه و - غيرة فشي على كوعه
لأنه لا يقدر على القيام وقبل مشى في شق
كوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكتواعه

تكوعت يده أصابها الكوع
الكاع والكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام
ومنه قيل "أحق يقطئ بكوعه" وقال سيبويه
المنذوب ما عظامان يلتقيان عند مفصل اليد
فالذي يلي الإبهام هو الكوع والذي يلي الخنصر
هو الكاع ويقال له الكُوع جمعها أكتواع
الكوع بالتحريك أن تخرج اليد من قبل الكوع
وهو رأس اليد مما يلي الإبهام و - أن يبلل
إبهام الرجل على أخوابها أخبالاً شديداً حتى
يظهر عظم أصلها

الأكتوع العظيم الكوع و - من تعوجت يد من
قبل الكوع و - من أقبلت إحدى يديه على
الأخرى. الأثى (كوعاه)

* كَوْف الرجل اتى الكوفة و - الكاف كتبها
تكوفت الرمل تكوفاً وكوفنا على غير قهاس
استدار و - التزم اجتمعوا و - الرجل انقلب
الى الكوفة و - نسبة بأهل الكوفة
(ظنوا في كوفان من امرهم) أي في عصف
كعصف الريح أو في أمر شديد

الكُوفَة الرملة الحمراء وقيل بها سميت الكوفة وقال
الأزهري كوفان اسم أرض وبها سميت الكوفة
وقال ابن سبويه الكوفة بلدة سميت بذلك لأن
سعداً لما أراد أن يبني الكوفة ارتادها لم وقال
تكوفا في هذا المكان أي اجتمعوا فيه

الكوفي نسبة إلى الكوفة ومنه الخط الكوفي

الكوفيون نخاء الكوفة ويقيم بين البصريين
نخاء البصر اختلافات في أصول العربية

الكُوفِيَّة مؤنث الكوفي و - سديق يلف به
الرأس ولعله منسوب إلى الكوفة كما أن العرافة
منسوبة إلى العراق وهي لباس للرأس تحت
الكوفية

* الكَوْكَبُ النجم و - عند اصحاب الهيئة جرر

كروي مركوز في الفلك مبدئ في الهيئة و -

من الروضة نورها و - من الحديد و -

سود القوم وفارسهم و - الفلار المرامق و -

تقطعة يضاء تحدث في العين و - ما طال من

النبات و - الماء و - الرجل بصلاحه و -

المجمل و - المحبس و - من الشيء معطلة

و - من البئر عينها و - السيف و - الممار

و - فطرات تقع بالليل على الكلال و - الخطاة

بخالف لونها لون ارضها

(ذهبوا تحت كل كوكب) اي تنقوا

الكوكبة النجم فانهم يقولون كوكب وكوكبة

كما قالوا عجز وعجزة وباض وبياضة و -

بياض في العين ذهب بصرها او لم يذهب و -

الزهره و - الجماعة

(رجل مكوكب العين) اي بعينه كوكب

يعني قطعة بياض

* كوكبي الرجل كوكبة امتز في مشبهو

راسع

الكوكبة والكواكبة النصب

المكوكبي من لا خير فيه

* تكول القوم اجتمعوا

نكولوا على زيد وانكالوا عليه اقبلوا عليه بالنلب

والنفس من شأوه والضرب فلم يفلحوا

* كوم الثراب والخصى جمعة وجملة كومة كومة

اي قطعة قطعة

الاصحمان تحت التذوتين

* كان فلان كرميا اي ظهر منه كرم وانقطع وكان

منا نافعة دخلت على الميتا والخبر فرغعت

الميتا احياها ونصبت الخبر خبرا لها

كون الشيء تكويننا احسنه و - الله الاشياء

اوجدما فكانت و - الولد صورة

تكون الشيء تكونا مطاوع كون يقال "كونه

فتكون" و - غرك

المستكان استكانة ذل وخضع

الكائن اسم فاعل تقول "اخبرني بالكائن عندك"

اي بالذي حدث عندك

المكانة مؤنث الكائن و - الحادثة ج كائنات

وكواين

الكائنات الموجودات من كل شيء وتطلق على

الاشياء والسمات من الجواهر

الحيوان الطيبة

التكوين مصدر كون و - عند المتكلمين

إخراج المعلوم من العدم الى الوجود

مفر التكوين اول اسفار موسى الخمسة

المكان موضع كون الشيء وهو حصوله ج اماكن

وامكن وامكن

المكانة الموضع والمفرلة ج مكانات

المكانة ايضا الطيبة اي الحاجة يقولون "مضيت

مكانتي" اي مكنتي وطبعتي

(فلان مكين عند فلان) بين المكانة اي المفرلة

ولما كثر لزوم الميم توضع لها اصلية فقبل فمكن

من الشيء ظفر والاسم المكانة

* كوة النار ما فيها استمر

تكوهت عليه اموره توزعت وانسمت

* كواه بكوب كيا احرق جلده بجدية ونحوها

و - فلانا العرب لدغته و - زيدا بعينه احد

النظر اليه و - الثوب أسر عليه المكواه ليجلس

(مولده) غير اني ارى ان استعارة الملاة

لثوب الثوب اقرب الى الصواب من استعارة

المكواه لشيء

كلناه مكواه شانه

اِسْتَكْوَى اسْتَكْوَاهُ مَطْلُوعٌ كَوَى وَ - اسْتَعْمَلَ
الْكَيَّ فِي يَدْنِهِ وَ - تَدَحَّى بِمَا لَيْسَ فِيهِ
اِسْتَكْوَى حَانَ لَهُ اَنْ يَكْوَى وَ - فَلَانَا طَلَبَ
مَنْ اَلْكَيَّ

الْكَيُّ مَصْدَرُ كَوَى

الْكَيْةُ الْمَرَّةُ وَ - مَوْضِعُ الْكَيِّ

الْمِكْوَاهُ حِدْبَةٌ يَكْوَى بِهَا الْبَدَنُ وَغَيْرُهُ وَ -
الْيَوْمَ وَمِنْ اَمْنَانِمْ "قَدْ بَضِرْتُ الْعَيَّرَ وَالْمِكْوَاهُ
فِي النَّارِ" يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَخَافُ الْاَمْرَ فَيُجْزَعُ
فِيْلَ وَقَوْعِهِ فَيُوْى وَيُقَالُ اَنْ اَوَّلَ مَنْ قَالَهُ مُسَافِرٌ
اِنْ اَيَّ عَمْرُو بْنِ اُمَيَّةٍ وَذَلِكَ اِنَّهُ كَانَتْ يَهُودِي
بَنَتْ زَعِيمَ النَّبِيلَةِ وَهِيَ نَهْلَةٌ فَنَالَتْ لَهُ اِنْ اَيَّ لَا
يَزُوْجِيْ مِنْكَ لِاَنَّكَ مُعْرِفُوْهُ وَفَدَتْ اِلَى بَعْضِ
الْمُلُوكِ لَعَلَّكَ تَصِيبُ مَا لَا تَنْتَرُوْجِيْ فَرَجَلُ اِلَى
الْحَبْرَةِ وَاقْدَأْ عَلَى الصَّبَاحِ فَيَبْنَاهُ مَتِيْمٌ عَتَدَتْ
مَتِيْ بَطْنُهُ فَاخَذَ طَبِيْعٌ مِنَ الْعِبَادِ بَيْنَ يَمَانِيْهَا
فَاَحْيَى مَكَاوِيَةً فَلَمَّا جَعَلَهَا عَلَى بَطْنِهِ نَظَرَ اِلَيْهَا
رَجُلٌ قَرِيْبٌ مِنْهُ فَطَبَّقَ يَضْرِبُ فَنَقَالَ مُسَافِرٌ
"قَدْ بَضِرْتُ الْعَيَّرَ وَالْمِكْوَاهُ فِي النَّارِ" فَارْسَلَهَا
مُتَلَاْجِحٌ مَكَاوِيَةً

* كَيْتٌ وَكَيْتٌ (يَكْوِيْ بِهَا عَنْ الْحَدِيثِ وَالْحَبْرِ
كَأَنَّهُ يَكْوِيْ (يَذْبُتْ وَيَذْبُتْ) عَنْ السَّلْبِ
فَيُقَالُ "قَالَ فَلَانٌ كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَفَعَلَ ذَبْتُ
وَذَبْتُ" وَلَا نَسْتَعْمَلَانِ اِلَّا مُكَرَّرَيْنِ يَرَاوُ الْعَطْفَ
اَوْ يَدُونَهَا

* كَاخٌ يَكْجُ كَيْجًا اَيْ حَاكٌ يَقُوْلُ "مَا كَاخٌ فَيُوْى
السَّيْفُ" اَيْ مَا حَاكٌ

(مَا اَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ) اَيْ مَا اَحَاكَ

اَلْكَيْجُ بِالْكَسْرِ سَدُّ الْجِبْلِ لِقَوْلِهِ يُقَالُ "كَيْجٌ
اَسْجَجٌ" اَيْ عَشْرٌ عُلُوقٌ كَمَا يُقَالُ "يَوْمَ اَتَوْمْ"

(اَسْنَانٌ كَيْجٌ) اَيْ يَلَاظُ

اَلْكَيْجُ عَمْرُوتَةُ الْقَلْبِ وَالْمَحْدُوْنَةُ

* كَادَهُ بِكَيْدِهِ كَيْدًا خَدَعَهُ وَمَكْرَبُوْى وَ - الرُّنْدُ
اَخْرَجَ النَّارَ وَ - الْغَرَابُ اجْتَهَدَ فِي الصَّبَاحِ
وَ - لَهُ اِحْتَالٌ لَهُ وَ - يَنْمُوْجَادُ بِهَا قَوْلُ
"رَأَيْتُهُ بِكَيْدٍ يَنْمُوْى" اَيْ يَتَمَادَى الْمُشْتَقُّ فِيْ سِيَاقِهِ
وَ - اَلْكَيَّ عَالِجُهُ وَ - فَلَانَا حَارَبُهُ وَ - اَرَادَهُ
بِسُوْءِهِ وَ - الرَّجُلُ فَاهٌ

كَابِدَةٌ مُكَايِدَةٌ مَكْرَبُوْى

تَكَايِدًا تَكَاكِرًا يُقَالُ "هَاتِكَايِدَانِ" وَلَا يُنَالُ
يَتَكَاوِدَانِ

اِكْتَادَهُ اِكْتِيَادًا اِحْتَالًا عَلَيْهِ وَمَكْرَبُوْى

اَلْكَيْدُ الْحِيلَةُ وَ - الْحَيْثُ وَالْمَكْرُ وَ - اَلْكَيْدُ وَ -
الْحَرْبُ وَفِي التَّعْرِيفَاتِ "اَلْكَيْدُ اِرَادَةُ بَضْرَةِ
الْعَيَّرِ خَفِيَّةٌ" وَهُوَ مِنَ الْخَلْقِ "الْحِيلَةُ السَّيِّئَةُ"
وَمِنْ اَللّٰهِ "التَّدْبِيْرُ بِالْحَقِّ لِمَجَارَاةِ اَعْمَالِ الْخَلْقِ"
* اَلْكَبِيْرُ بِالْكَسْرِ زَقٌّ يَخْرُجُ مِنَ الْحَدَادِ وَاَمَّا الْمُبْنَى مِنْ
طِينٍ فَهُوَ (كُوْرٌ) جَ اَكْبَارٌ وَكَبِيْرَةٌ وَفِي
الْحَدِيثِ "الْمَدِيْنَةُ كَالْكَبْرِ تَغْنِيْ خَبِيْهَا وَيَنْفَعُ
طَبِيْهَا"

* كَأَنَّ الْغُلَامَ يَكْمُسُ كَيْسًا وَكَيْاسَةً ظَرْفٌ وَ -
فَطَنَ وَضَدَ حَقَّقَ فَهُوَ (كَيْسٌ) وَ - فَلَانَا غَلَبَ
بِالْكَيْاسَةِ

اَكْمَيْسَ الرَّجُلُ اَوْ كَامَرَ وَلِذَلِكَ اَوْلَادُ كَيْمِي
كَايَسَةٌ مُكَايَسَةٌ غَالِيَةٌ فِي الْكَيْسِ وَ - فِي الْبَيْعِ
غَالِيَةٌ

اَلْكَيْاسَةُ مَصْدَرٌ وَفِي الْكَلِمَاتِ اَلْكَيْاسَةُ فِي تَكْوِيْنِ
النَّفْسِ مِنْ اسْتِنْبَاطِ مَا هُوَ اَنْفَعُ

اَلْكَيْسُ بِالْكَسْرِ لِلدَّرَامِ وَالْدَنْسَابِرِ وَالْذَرْ
جَ اَكْبَاسٌ . قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ "اَلْكَيْسُ مَا
يَخْلُطُ مِنْ خَرَقٍ وَاِمَا مَا يَسْرَجُ مِنْ اَدَمٍ وَخَرَقٍ

فلا يقال له كس بل خريطة " و - التسمية
تسبها لها بالكس الذي غرر فيه النملة
الكيس كسيد الظريف الين الكياسة
(رجل كيس الفعل) حنة ج أكياس
(امراة كيسة) حنة الأدب ويقال "بي فلان"
دارا كيسة

* كاس الرجل عن الشيء يكمس كيصا وكبصانا
وكبوصا كع عنه وعجز و - من الطعام
والشراب اكثر منها و - طعنة أكلة وحدة
و - متى سريعا
الكيس والكيس يكمس ففخ وغنيب الصاد
وتشد يدها القوي الفضل
فلان كيسي وكيسي كعسرى يأكل وحدة
و - لا يهتبه غير نفسه
انه لكياس المشي أي سريعا

* كيف فتكيف أي جعل له كيفية فصارت له
كيف اسم يراد بالاستفهام حقيقيا نحو كيف زيد
وغير حقيقي نحو كيف تكفرون بالله ولا يسأل
بها إلا عن الاوصاف التبريزية تقول كيف
زيد أصبح ام علل ولا تقول كيف زيد أقام
ام واقف

(كيف لي بفلان) فتقول كل الكيف بالجر على
استعمالها كالمعربات وبالفتح على بنائها بجاءها
الكيفية من كل شيء محالة وصحة

كيفها مركب من كيف وما وهو اسم شرط يجزم
فعلين نحو كيفما توجه تصادف خيرا

* كال الطعام يكبله كبلًا ومكبلًا ومكالا حقا
منفارة بالة بعدة لذلك ولها يتمتع في غير
الطعام وقد يعمد إلى منعولين فيقال كلت
ريذا الطعام وقد تدخل اللام على المنعول
الاول فتقول كلت لريذا الطعام

كبل الطعام وغيره تكبيلا بمعنى كالة و -
الرجل كان كبيلا أي جبانا
كابل الفرس الفرس في البحر عارضة وباراة
كانه يكبل له من جريد مثل ما يكبل الآخر
كابلت فلانا كال لي وكلت له فخن مكابلان
كابلنا صاعا بصاع أي كافانا
تكبل الرجل تكبلا فام في الكبول
تكلي مطلوب منه

إكبال منه و - طيو أخذ منه وتولى الكيل بنسبه
يقال "كال الدافع والكال الآخذ"
الكيلة أجرة الكيل و - حرفة الكيال
الكيال بالكسر المجازاة قال الشاعر
افتقر لنسك أمرها

ان كان من أمير كيلة
الكال آلة موجهة كالصنارة يهدم بها الحصون في
الحرب (فارسية)

الكيل مصدر و - ما يكال به من آلة و - ما
يتناثر من الزند ج أكبال

إذا طلع منبئل رفيع كبل ووضيع كبل
يريدون به انه جاء البرد وذهب الحر

الكيلة المرة و - وعاء يكال به الطعام وهي
في المنام مدان ج كولات

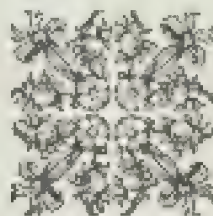
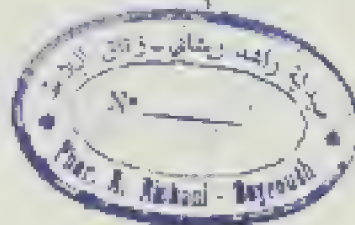
الكيلة بالكسر النوع يقال "انه لحسن الكيلة"
(أحسنا وصو كيلة) أي أجمع على ان يكون

المكبل حقا وأن يكون الكيل مطلقا وهو
مثل يضرب لجمعك على الرجل ضربين من
الحجران ونوعين من النصفان . والخنف ردي
التمر يقول تعطي الخنف ونبي الكبل قال
الشاعر

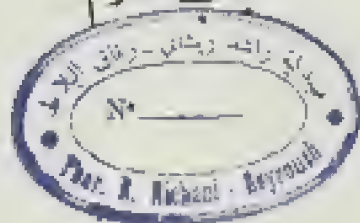
إن كنت لا تططيني فاطمني لطفي
لا تجعني لي سوء الكيل والخنف

وحققا في المثل منصوب بفعل مضمر أي أنجمع
علي حقتا وسوء كيلة
الكَيْيَال الذي حرفته كَيْل الطعام
الكَيْيُول آخر صنف الحرب و- الجبان و-
الشمالة و- ما انصرف من الأرض
المَيْكَل والمَيْكِيَال والمَيْكِيَلَة ما يقال
ج مكاييل ومكاييل
* الكَيْيَلَة كَيْل لأهل العراق وهو من وسبعة أثمان
* الكَيْيَمِيَا والكَيْيَمِيَاء بالكسر عند القدماء علم يراد

و تحويل بعض المعادن إلى بعض ولا سيما
تحويلها إلى الذهب وعند أهل هذا الزمان علم
يبحث فيه عن طبائع الأجسام وخواصها بواسطة
الحل والتركيب
* إكْتَان الرجل حزن وهو يُعْر الحزن أي يكتنه
إِشْتِكَان ذل وخضع
الكَيْنَة بالكسر الشدة المُنْذَلَة و- الحالة تنول
"بات فلان بكينة سوء"



باب اللام



المكتبة المستنير

اللاز ورز معدن مشهور ينشأ في أرمينية وفارس

وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب إلى

خضرة وحمرة وقوته كقوة لزاق الذهب

وأضعف يسيراً بمقدار الحلي وله منافع في الطب

اللاز وردني ما كان لونه كلون حجر اللاز ورز

الملاك الرسالة - روح يرسله الله لتبليغ الناس

أرادته تعالى وأجرائها وتغذف الممعة لكثرة

الاستعمال فيقال ملك وقيل الملك من الالوكة

بمعنى الرسالة

الملاك الرسالة كالملاك

لألا النجم والبرق لمساو - الثور بذنبه

حركته - النوايح فلين أيدين - النار

توقدت - المرأة بعينها برقعها - الدمع

حذره على خديبه مثل اللؤلؤ - الصبي إذا

لاعبته - النوايح فلين أيدين على الميت

تلاوات النار اضطربت - وجهه تلالو القمر

أشرق وأعتار - النجم والبرق لما

اللاء واللال واللالاء بانع اللؤلؤ والنيساس

لؤلؤني

اللؤلؤ الدرّج لآلي

اللؤلؤ أن ما كان بلون اللؤلؤ

اللؤلؤة واحدة اللؤلؤ - البقرة الوحشية

أبولؤلؤة غلام المفيرة فائل عذر

اللؤلؤة المنسوب إلى اللؤلؤ - ما كان بلون

اللؤلؤ

لؤلؤ الرجل لؤلؤا وسلامة ولآمة كان دلي الأصل

نجم النفس فهو (ليم) ج لثام ولؤلؤا

لآمة نسبة إلى اللؤلؤ قال الشاعر

بروم أذى الأحرار كل ملأهم

وينطق بالعوراء من كان معورا

و - اصطه وجمه

تلاّم الشيء الفاسد استصلح و - الفارس لآمة

لبها

تلاّم والتأّم استصلح

تلاّم أيضا القوم اجتمعوا وأنفوا و - الشبان

اجتمعوا وأصلا

النَّامُ المَجْرَحُ بَرَأَ وَالْقَمُ وَ- الشَّيْءُ انْضَمَّ وَالصَّقِ
و- الفَرِيقَانِ وَالرَّجُلَانِ إِذَا تَصَالَحَا وَاجْتَمَعَا
(هَذَا كَلَامٌ لَا يَكْتُمُ عَلَى لِسَانِي) أَيِ يَشْفُو عَلَى
لِسَانِي النُّطْقِ وَ-

إِسْتَلَامٌ لِأَمْتَةٍ لَهَا وَ- أَصْهَارًا أَخَذَهُمْ لَنَاكًا وَ-
فُلَانٌ الْأَمُّ كَانَ لَهُ أَبٌ سَوْءٌ لَيْمٌ وَ- أَخْبَرُ
الْأَسْوَدَ اسْتَطَاعَ وَ- الْفَارِسُ تَدَرَّعَ

الْبَلَامُ مَصْدَرٌ وَ- جَمْعُ السَّلَامَةِ وَ- الْفَخْصُ
(سَمِ الْآم) أَيِ عُلُوِّ رَيْشِ لُؤَامٍ أَيْ بِلَاغٍ بَعْضُهَا
بَعْضًا

الْقَتِيمُ الصِّلْحُ وَالْإِتِّفَاقُ بَيْنَ النَّاسِ وَ- الْعَسَلُ وَ-
الْحَلْبُ وَالنَّبْ يُقَالُ " هُوَ لَيْثٌ " جِ الْأَمِّ وَالْثَامِ
وَ- السَّيْفُ

الْأَلَامَانُ وَاللُّؤَامَانُ اللَّيْمُ طَبْعًا وَهُوَ مَيَّا يَخْصُ
بِالْبِدَاءِ يُقَالُ " بِاللُّؤَامَانِ وَبِالْأَلَامَانِ "
السَّلَامَةُ بِالْفَتْحِ الذَّرْعُ جِ لَامٌ وَلُؤْمٌ وَهَذِهِ عَلَى غَيْرِ
فِيَّاسٍ

يَا مَلَامٌ وَيَا مَلَامَانِ أَيْ يَا لَيْمٍ
رَجُلٌ مَلَامٌ كَعَقْمٌ مَسْنُوبٌ إِلَى اللُّؤْمِ
الْمَلِيمُ الَّذِي بَاقِيَ اللَّثَامُ وَ- الرَّجُلُ اللَّيْمُ
" لَأَى فِي الْحَاجَةِ تَلْيِيَةً أَبْطَأَ
أَلَاى فُلَانٌ وَقَعَ فِي السَّلَآءِ "

(فَعَلَهُ بَعْدَ لَأَى) أَيْ بَعْدَ إِطْعَامِ
(لَا بَا عَرَفَتْ) أَيْ أَبْطَأَتْ مَعْرِفَتَكَ
اللَّأَى مَصْدَرٌ وَ- الشَّدَّةُ
اللَّأَى مَعْرَكَةُ الشَّدَّةِ فِي الْعِيْشِ كَقَوْلِهِ

وَلَيْسَ بِفَيْرٍ خَيْرٌ مِنَ الْكُرْمِ

خِلَافَةُ التَّوَابِ وَاللَّأَى

وَ- الدَّرْسُ وَ- الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ مَوْنَةُ لَأَةٍ
كَتَفَهُ جِ الْأَمِّ كَأَنْجَالٍ

السَّلَآءُ الشَّدَّةُ وَالْحَنَّةُ وَهِيَ قَتْلٌ مِنَ السَّلَاىِ
" لَبَا اللَّيْبُ يَلْبَاهُ لَبًا إِذَا حَلَمَ الشَّاةُ لَبًا وَ-
الذَّوْمُ صَنَعَ لَمْ اللَّيْبُ وَ- الذَّوْمُ أَطْعَمَ اللَّيْبُ
وَ- طَلْحَةُ وَ- الْفَرْسُ أَوْ الزَّرْعُ مَفَاءٌ أَوَّلُ
سَفِيرٍ وَ- الْأُمُّ وَلَدُهَا ارْضَعَةُ اللَّيْبُ

" لَبَّاتِ الشَّاةُ تَلْبِيَةً وَقَعَ اللَّيْبُ فِي ضَرْعِهَا فَهِيَ مَلْبِيَةٌ
وَ- بِالْحَجِّ تَلْبِيَةٌ قَالَ لَيْكَ اللَّيْمُ لَيْكَ كَلْبِي
تَلْبِيَةٌ مِنَ النَّاقِصِ الْبَاقِي وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْمَعْرُوفُ
الْيَاءُ

أَبَا الْقَوْمِ كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّيْبُ وَ- زَيْدٌ الضَّيْفُ
أَضْمَةُ اللَّيْبُ وَ- الشَّاةُ انْزَلَتْ اللَّيْبُ
إِلْتَبَا اللَّيْبُ شَرِبَهُ وَ- الْمَجْدِيُّ الشَّاةُ رَضَعَ لَيْبًا
إِسْتَلْبَا الْمَجْدِيُّ الشَّاةَ رَضَعَ لَيْبًا

الْلَبَاءُ وَاللَّبَاءُ وَاللَّبْوَةُ وَاللَّبَاءُ وَاللَّبْوَةُ بِالْوَاوِ
وَتُكْسَرُ وَاللَّبَّةُ كَدَعَةٌ وَاللَّبَاءُ كَفَنَاءٌ وَالنَّبْ
كَدَمَرٌ أَيْ الْأَسَدُ جِ لَبَّاتٌ وَلَبًا وَلَبْوَةٌ وَلَبَوَاتٌ
وَالْأَصْلُ فِيهَا الْمَعْرُوفُ وَالْوَاوُ لَفَتْ

بَيْنَهُمُ الْمُتَلَبِّتَةُ أَيْ مِمَّنْ يَتَوَلَّوْنَ لَا يَكْتُمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
" لَبَّ بِالْمَكَانِ يَلْبُ لَبًا أَقَامَ بِهِ وَلَرِيمَةً وَهِيَ لَفَتْ سِرًّا
الْلَبُو- فَلَمَّا أَصَابَ لَبَّةً

لَبَّ يَلْبُ لَبًا صَارَ ذَا لَبٍ
لَبَّ وَزَانٌ كَرَّمَ صَارَ ذَا لَبٍ كَلْبِيٍّ وَهُوَ نَادِرٌ لَا
يُظْهِرُ لَهُ فِي الْمَضَاعِفِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ " لَبَّ
يَلْبُ بِشَلِّ عَضٍّ بَعْضُ أَيْ صَارَ لَبِيًّا هَكَذَا يَقُولُ
الْمُحَازِيُونَ وَلَمَّا الْغَدِيُونَ فَيَقُولُونَ لَبَّ يَلْبُ
بِكسر اللام فِي الْمَضَارِعِ يوزن قَرَّ يَزُرُّ •

لَبَّ الْحَبُّ تَلْبِيًّا صَارَ لَهُ لَبٌّ يَوْكُلُ وَ- فُلَانٌ
وَبَدَأَ أَخَذَ تَلْبِيًّا أَيْ جَمَعَ ثِيَابَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ
وَعَرَفَهُمْ جِرَّةً وَقَوْلُ الْفَتَاهِ لَبَّ قَبِيضَةٌ حَرِيرًا

اي خاف المحرم على موضع اللب منه
 (صرخ اليهم ولَب) اي جعل قوته في عنونهم
 قبض على تلبس نفسه وصرخ
 أَلَبَ بالمكان اقام به - على الامر لزومة فلم يبارقه
 و - داري دار فلان كانت محاذيتها يقال
 " دار فلان تلبس داري " اي غادها و -
 الدابة جعل لها لباً
 تلبس فلان للحرب نحر وعزم له و - الرجلان
 اخذ كل لب صاحبه
 استلب زيدا اخذ له
 الباب كتحاب الكلا التلبس
 لب لب كقطام مكررة اي لا بأس وهي لغة
 حذيرة قيل لب الكلا مأخوذ من ملا
 الباب بالضم المختار الخالص من كل شيء يقال
 " فلان لب قوم وم لب قوم " وهو
 مأخوذ من لب الجوز ونحوه
 التلبس بالكسر ثوب يلبس فوق الثياب عند المحرم
 للحرب
 رجل لب على الأمر اية لازم له مقبم لا يبارقه
 و (لب طيب) النبايع
 اللب بالفتح ايضاً اللطيف القريب من الناس
 ج لب الابن (لب)
 اللب بالضم السم و - ما في الجوز واللوز ونحوها
 و - الخالص من الثوائب و - ما زكي من
 العسل و - خالص كل شيء
 لبك اي انا مقبم على طاعتك ايلاً بعد الباس
 وإجابة بعد إجابة وهو منصوب على المصدرية
 ويراد يشقون التأكد
 اللب محرقة مصدر و - ما يقبض من سبور
 السرج في الية من صدر الدابة لبيع استخار
 الرجل ج ألباب

اللب ايضاً موضع القلاوة من الصدر من كل شيء
 والنفرة فوقه و - العفر و - ما استرق من
 الرمل
 (فلان في لب رخي) اي في حالة واسعة و -
 البال
 (امرأة لب) عمة لزوجها
 (أم لب) بالفتح عمة عاطلة
 (لب القلاوة) واسطها
 اللب العاقل ج ألباء وهي لبية ج لبيات ولبيات
 (رجل لب) لازم للأمر لا يتر عنه
 بنات اللب عرو في اللب يزعمون أن منها الرقة
 قال الاصمعي " رم أعرا في بامرائو فالتها في
 احدى الآبار فربها نثر فسمعوا عمتها من -
 البئر فاستخرجوها وقالوا من فعل هذا بك
 فنالت زوجي فقالوا ادعي الله عليه فقالت لا
 تطاوعني بنات ألبى . وقيل لاعراية تعائب
 ابنا لها ما لك لا تدعين عليه قالت " نأى
 له بنات ألبى "
 اللب مصدر لب ما في موضع اللب من
 الثياب ويعرف بالطوق اسم كالتفنين لا يراى
 فيه المعنى المصدرى ج تلبس
 رجل مذبوب موصوف بالعتل
 المقلب المحرم بالسلاح وغيره و - كل يجتمع
 بياض
 لب يد بلبنها لبنا لوبا
 (لبات عليك) في لغة حذيرة اي لا بأس عليك
 قال الازمري في ترجمة بأس اذا قال الرجل
 لعدوه لا بأس عليك فقد أتمه لانه نى البأس
 عنه وهو في لغة حذيرة لبات اي لا بأس . قال
 ناعرم

شربنا اليوم اذ عصمت غلاب
 بسبب وعقد غير يث
 نادوا عند غدرهم لبث
 وقد بردت معاذير ذي رعين
 قال كذا وجدته في كتاب شعر
 * لبث بالمكان لبث لبثا ولبثا ولبثا
 ولبثا مكث واقام فهو لبث ولبث
 (ما لبث ان فعل كذا) اي ما ابطأ في فعله
 لبث بالمكان واللبث به جعله لبث نقول " ما
 ألبثك هنا "
 لبث بالمكان نوقف
 اللبث يفتح فكسر اللام واكثر استعماله في ما نوقف
 في طريقه او موضع آخر
 اللبث بالضم الوقوف واللبث السير
 اللبث جماعة الناس من قبائل متفرقة ج لبث
 * (لبث به) مبنيا للتعول سقط عن قيام فصرح
 وقال في اللسان " لبث بالبهيم والرجل رمى
 على الارض بنفسه من مرض او اعياء فهو لبث "
 اللبث واللبث والتبث حديث ذات شعب بصاد
 بها الذئب كأنها كتف باصايبها تفرج فيوضع
 في وسطها لم تلم ثم تشد الى وتبر فاذا قبض عليها
 الذئب التفت في عظمه فتقبضت عليه وصرعة
 ج لبث ولبث
 * اللبث حركة الجماعة و- المشي الثاني
 ج لبث فلانا لبثا لبثا ضربه و- الشيء من زبد
 اخذه و- زبدا قلة و- شدة و- الرجل
 احتال للأخذ و- جملة ليوحا كثير لحمة
 لا لبثة ملائحة ولها خالطة وضاربة
 * لبث بالمكان لبث لبثا واقام و- الصوف بلبده
 لبثا لبثه وبه ياء ثم خاطه وجعله في رأس

العمد وقاية للجهاد ان يخرقه
 لبث بالمكان لبث ولبثا واقام و-
 لبث المطر الارض ريثها و- الندى الارض لصق
 بعضه ببعض حتى صار كاللبد وهو شيء كان
 ينقله اهل الجاهلية اذا لم يريدوا ان يلقوا
 رؤوسهم في الحج وغلب لبث شعرة حلقة جمعا و-
 الكساء وغيره رفعة
 لبث الصوف ايضا معنى لبده و- الندى الارض
 لصق بعضه ببعض حتى صار كاللبد و- الكساء
 رفعة و- الحرم رأته جعل فيوشيا من صبح
 لبث شعرة ينسأ عليها للآ يشعث في الإحرام
 ويقل إيقاء على الشعر واقا لبث من طول
 مكوث في الإحرام
 ألبث بالارض لرق بها و- بالمكان اقام و-
 الشيء بالشيء الصفة و- بصر المصلي لزم
 موضع السجود و- الإبل خرجت أو بارها
 وصحبات السم و- البعير ضرب يذيق على
 عجزه وقد نطط عليه وبال فهو صر على عجزه
 لبث من نطط وبرلو و- الخرق رفعة
 لبث الصوف ونحوه تناخل ولرق بعضه ببعض
 لبث الشعر والصوف والوبر تناخل ولرق بعضه
 ببعض و- الورق لبث بعضه على بعض
 اللبادى بالضم والنصر طائر بلبث في الارض يكاد
 لا يطير الا ان يطار يقال له " لبادى البديس
 لبادى البديس " حتى يلتزم بالارض فهو لبث
 لبث لبادى بالفتح والنصر بها دغص من الصبيان
 اللباد عامل اللبود
 اللباد بالضم وتشديد الباء منه من صوف تلبس
 على الرأس و- ما يلبس من اللبود وقاية من
 المطر

البَيْد بالكسر كل شعر أو صوف مثليد مبيد للصوف
بعضه بعض ج ألباد وليود و - بساط من
صوف و - ما يجعل تحت السرج على ظهر
النرس

لبَد آخر صور لغات وهو مصروف لأنه ليس
بمدول عن لايد قال النابغة
أضحت خلافاً وأضى أهلها احتفالاً

أخى عليها الذي أخى على لبَد
البَيْدَة والْبَيْدَة بالضم والكسر البَيْد لكل شعر أو
صوف مثليد والماء أعلى ج ألباد وليود على نومهم
طرح الماء و - الجماعه من الناس ينجون
وسارهم بظعنون كأنهم ينجونهم ثلثوا
البَيْدَة بالكسر شعر زينة الأسد ومن الأمثال "من
أسع من لبْدَة الأسد" لأنه غير مصروف عن
الدود عنها

البَيْدَة نعال الصليان
(ناقة لبْدَة) أي أصابها نقص من الصليان ومن
الدوا في حيازها وفي علاجها لأنها نقصت ي إذا
أكثر من

(ليس مثبوت) محقق الم لازم بعض نحو بعضاً
مثليد

(عصابة مثليدة) لاصقة بالأرض من الفرس
"لبسة بليسة لبساً جعله بليس في امره و - طيو
الامر بليسة خلطه وجعله مشتبهاً بغيره
الغوب بليسة لبساً استمر ي و - فلاناً على ما فيه
أي قبله واحتمله

لبس عليه الأمر خلطه و - الشيء دلتة
ألبسة إلباساً غشاه نقول "هذه أرض ألبستها
حجارة سود" أي غشاه و - الغوب جعله بليسة
لألبسة خلطه و - الأمر زاوله و - عرف باطلة

وهو من لازم الخلطة
تلبس بالأمر وبالثوب اختلط و - في الأمر
اختلط وتعلق و - لباساً حسناً أي لبسة و -
عليه الأمر اختلط واشتبه وأشكل

اللبسة بؤ الخيل لحنه و - فلان بعل كذا
أي خلطه كملبر بؤ
اللباس ما يلبس ج ألبسة ولبس و - الاختلاط
والاجتماع تقول "بينهم لباس" أي اجتماع
واختلاط

لباس النور أكافه
(أذاقها الله لباس الجوع والخوف) أي أنزل
فيها من الجوع والخوف أعظم ما يكون منها
فاشتغل عليها كما يشتغل اللباس على لابس
اللبس بالفتح اختلاط الظلام و - مصدر لبست
الأمر إذا خلطت بعضه ببعض

اللبس مصدر و - الاختلاط و - اختلاط الظلام
و - الاشتكال

اللبس أيضاً ضرب من الثياب
(في الأمر لبس) أي اشتكال

اللبس بالكسر ما يلبس ج لبوس و - الشحاف
وهو جليلة رقيقة تكون بين الجلد والحم
لبس الكعبة والمودج كسوتها وما عليها من لباس
(ما لبست هذا الثوب إلا لبسة واحدة) أي
مرة

اللبسة ضرب من الثياب و - حالة من حالات
اللبس يقال "ما أحسن لبسة"
(لكل زمان لبسة) أي حالة يلبس عليها من ثبة
ورخاء

اللبسة بالضم الشبهة والاشكال وعدم الوضوح وهي
اسم من اللباس يقال "في الأمر لبسة" أي

شبهة

اللبوس الدرع تلبس في الحروب و - كثير
 اللباس و - الثياب و - ما تلبس
 في كلامه لبوسة ولبوسة اي انه مكسب
 اللبوس النظير يقال "ليس له لبس" و - الثوب
 قد كثر لبسه فأخلق و - الأحمق
 (قبض لبس) اي خلق

التلبس سر الخفية وإظهارها بخلاف ما في علوه
 ملحقة لبس اي كثر استعمالها حتى أخلت ج لبس
 وكذلك مزادة لبس ج لبائس قال الكهيت
 بصف الثور والكلاب

نعمها بالطن حتى كأنها

بشق برؤوس المراد اللبائس

(جبل لبس) مستعمل

الملبس والملبس ما يلبس ج ملابس

ما في فلان ملبس اي مستعمل قال ابوريد "إن

في فلان ملبس" اي ليس به كثير

لبط به الارض بلبطها لبطاً ضربها به و - البعير

بلبط لبطاً خطب بينه وهرب من

لبط به مجهولاً أصابه الركام و - ضربت بلبط

الارض من داء او أمر يشاء مفاجأة و -

سقط من قيام وصرع

تلبط الى فلان تصرع و - اليونانية

التلبط البعير بمعنى تلبط و - الرجل اضطرب

و - النوم بفلان اطافوا به ولزموا و - الفرس

جمع فوائده و - البعير ايضاً عدا في وش

اللبطة محرّكة اسم من الالتباط و - عذو

الانزل

لبى الرجل لبناً ولبى لبانة حذو ولبى ايضاً لبناً

اي ظرف

لبى الثريد وغيره لبنة و - خطئة

اللبى واللبى اللين الاخلاق الطريف والانش

لبنة ولبنة فالاول مأخوذ من لبى وزان عليم

والثاني من لبى وزان كرم

(رجل لبى) ايضاً حاذق رفيع بكل علم

(امراة لبقة) طريفة رفيعة وكل ثوب لائق بها

(امراة لبقة) ايضاً بشا كلها كل لباس ومطبخ

* لبك الشيء بلبكه ايضاً خطئة كرككه و -

التوم بين الشاء خططا و - الثريد حنة

لباكلة

لبكه اي لبكه وتشدد للتكبر والمبالغة

نلبك الامر تلبس

التبك الامر اخطط فهو متبك

امر لبك اي متلبس مخطط ومنه قول زهير

رد الثبان جبال الحمر فاحملوا

الى الظهيرة امر بينهم لبك

* لبنت المرأة بولدها رانت به

لبالب الغنم جلبتها واصولها

اللبالب نبت يلتوي على الشبر له ورق كورق

اللوباء ويدعى عاشق النجم وحبل المساكين

ويسمو المصريون بالعين

اللبالب كنفقد الحمر وكهذه ايضاً

* لبم الكفيف بلم لباً اختله

* لبنة بلبنة ولبنة لبناً سفاه اللبث و - الرجل

أكل كثيراً و - فلاناً اصفره ضربة بها

شديداً و - بالعصا كذلك

لبن الرجل اخذ اللبن وصنعه للبناء و - اخذ جلياً

تفصى فيه اللبانة و - القبيص جعل له لبثون

اللبن القوم كثر لبثهم و - النافق نزل اللب في

ضربها و - الرجل اخذ الثلبينة

اللين الرضيع ارفع

استقلين طلب اللبن يقال "اني فلان يستلين" اي

يطلب لبناً لاملو او لصفوفو

اللين ساقى اللبن و - ذولين كقولك ثامر اس

ذونر و - الكبر اللين

اللينه انى اللين ج لوان ولايات

اللين ايضا الصروع

اللين بالفتح ما بين الثديين من الصدر و - صدر

ذي الحافر

اللين بالكسر الرضاع يقال "فلان اخوه يلين"

أيو "وقال ابن البيكيت" ولا يقال يلين أيو

فان اللين هو الذي يشرب

اللينه الحاجة ج ليات ولان

اللين كشداد صانع اللين اي الاجر

اللين المضروب من الطين مربعاً للبناء. الواحدة

منه لبنه ويقال "لين ولين" كاي

اللين ايضا شارب اللين و - حبة

اللين مرحة مصدر و - الايل التي لها لبن

و - سكال ابيض في اثاث الادميين والمهيناث

يغلب في الصرع من غدد استعجية وبغضى يو

وهو اسم جنس ج ألين. الطائفة منه (لبنه)

(لين كل شجرة) ماؤها

(بنات اللين) الامعاء التي يكون فيها اللبن

(عسل اللين) الميعة

لينان جبل ببلاد الشام

اللينه بالكسر لبنه في اللبنة و - بيقة الفيص

اللينه بالضم اللبنة الكبيرة

(شاة لبنه) اي ذات لبن

اللين شارب اللين و - محص اللين

شاة لبنون كشاة لبنه ج لياين وليان ولبن ولبن

يقال "كم لبن غنك" اي كم منها ذات در

لبنى يزعمون انها اسم لابة اليلس

اللين كثير المحل وكانت الحامل مربعة فغيرها

الحجاج لينام فيها وقالب الأجر و - الحلب

و - مصفاة اللبن و - شبه المحل ينقل فيه

اللين وهو المسمى بالنفير عند البنائين

اللين بكسر الباء صانع اللين

شاة ملين وملبنة كشاة لبنه

الملبنة بالكسر الملبنة و - لبن يوضع على الماء

ويترك عليه دفتى

عشب ملبنة بالفتح نغزو عليه أليان الماشية

بينهم الملتبنة غير مهموز اي متفاوضون لا يكتم

بعضهم بعضاً انكاراً

لقاء في صدره لبناء لبناً دفنة و - الشبي

نفسه و - فلاناً بحجر رماه يو و - اليو يعبو

حدد النظر اليو و - يو أمه ولدته تقول

"لن الله أمأ لنأت يو" و - فلان سلح

لقب عليه بلقب لبناً ولتوا لازم و - عليه لوبه

اذا لبس كأنه لا يريد ان يخلعه و - في مخبر

النافه طعن مثل لم و - على الفرس جله شدة

طيو و - يولصق و - فيه لبن

اللقب عليه الأمر أوجه عليه

فلاتبوا بالرماح تضاربوا و - تلاصقوا

لبنه لبناً لبناً دفنة و - الشبي شدة و - أوفنة

و - صفنة وفتة و - السويق ايضا بالسمن خلطة

يو و - الماء الثياب وغيرها بلها

ألت الطائر حياً رأسه تحت جناحيه

اللات واللات صم كان في الجاهلية لتنف

بالطائف وقيل كان لتربس بقلة (موتنة)

* قَتَحَ الرَّجُلُ يَتَحُّ تَحًّا جَاعَ هُوَ (تَحَان) وَهِيَ (تَحَى)
رَجُلٌ لَا يَحُّ وَلَا يَتَحُّ وَلَا تَحَّ وَلَا تَحَّةَ أَيَّ عَاقِلٍ دَاهِيَةٍ
قَوْمٌ لَتَاحَ بِالْكَسْرِ عَنَاءٌ دُمَاءٌ

(فَلَانٌ أَفَحَّ شَعْرًا مِنْ فَلَانٍ) أَيُّ أَرْفَعَ عَلَى
الْمَعَانِي

* التَّشْتَعَانُ الْجَانِعُ الْإِنْفَى تَحَى وَذَكَرَ فِي النَّاجِيَانِ أَيْ عَيْبَةٍ
تَنَلُّهَا بِالْمَاءِ الْمَهْلَةِ

* تَلْتَمِعُ بِلْتَمَةٍ لَهَا ضَرْبٌ وَ- فَلَانًا طَعَنَ مَغْرَةً
وَ- السِّمَّ رَسَاءً وَ- بِسَهْمٍ رِمَاءً وَ-
الْحِجَارَةَ رَجُلَ الْمَائِي عَقْرِيهَا وَ- فَلَانٌ يَشْفَرُو
فِي لَيْةٍ بَعِيرِهِ أَيُّ طَعَنَ فِيهَا بِهَا

* التَّلْتَمَةُ التَّلْتَمُ يَقَالُ "مَتَى لَمْ تَنْصُرِ التَّلْتَمَةَ اخْذَتْنَا
التَّلْتَمَةُ" وَالتَّلْتَمَةُ الْحَاجَةُ

* الَّتِي تَأْتِيَتُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صِبْغَتِهِ جِ اللَّائِي وَالزَّائِي
وَاللَّوَائِي وَاللَّوَاتِي وَاللَّوِي يَجْذِفُ النَّاءُ وَاللَّامُ بِهِ
وَاللَّاءُ

* كَتَبَ عَلَيْهِ بَلَدٌ لَنَا الْحَجَّ وَ- بِالْمَكَانِ أَتَانَا
أَلَتْ عَلَيْهِ الْحَجَّ كَلَتْ وَ- بِالْمَكَانِ وَ- الشَّجَرُ بِهِ
لَتْ أَيْضًا

اللَّتُّ التَّدَى

* الْأَلْتَمُ مِنْ يَرْجِعُ لِسَانَهُ إِلَى النَّاءِ وَالْعَيْنِ وَهِيَ (لَعَاءُ)
جِ لَتَعَ

* لَتَعَةً بِلَتَعَةٍ لَتَعًا جَعَلَهُ أَلْتَعَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "لَتَعَ
لِسَانُ فَلَانٍ صَبْرُهُ أَلْتَعَ"

لَتَعَ الرَّجُلُ يَلْتَعُ لَتَعًا كَانَ يَلْسَانُهُ لَتَعَةً
الْلَتَعُ نَحْوُ اللِّسَانِ مِنَ السِّنِّ إِلَى النَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ
إِلَى الْعَيْنِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ وَ- تَنَلُّ
اللِّسَانِ بِالْكَتَامِ

الْأَلْتَعُ ذُو اللَّتَعَةِ الْإِنْفَى (لَعَاءُ) جِ لَتَعَ

* التَّلْتَقُ التَّلْتَقُ وَتَلْتَقُ تَلْتَقُ وَتَلْتَقُ
ظَاهِرُ التَّلْتَقِ أَيُّ مِثْلُ

التَّلْتَقُ يَنْفَعُ فَكَسَرَ اللِّزَجَ مِنَ الطَّبِينِ وَنَحْوِهِ

* تَلْتَقَتْ فِي التُّرَابِ عَرَّعَ وَ- بِالْمَكَانِ تَلْتَقُ وَنَحْوُ
وَ- فِي الْأَمْرِ تَرْدَدُ فَيُوْ وَ- أَبْطَأَ فَيُوْ وَ- السِّمَّ
وَالْحَبَابَ تَرْدَدُ كُلُّمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ جَاءَ

* لَتَمَ الْبَعِيرُ الْحِجَارَ بِخَفِّهِ بِلَتَمَةٍ لَهَا كَسْرُهَا وَ-
الْتَمَ قَبْلَهُ وَ- الْحِجَارَةُ خَفَّتِ الْبَعِيرَ أَصَابَهُ وَأُودِنَتْ
وَ- أَنَّهُ لَكْتَهُ وَ- الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّتَامَ عَلَى

فِيهَا وَ- الْحِجَارَةُ رَجُلَ الْمَائِي عَقْرِيهَا
لَتِمَ اللَّتَمُ بِلَتَمَةٍ لَهَا لَعَةً فِي لَتَمَةٍ وَ- الْمَرْأَةُ شَدَّتْ
اللَّتَامَ عَلَى فِيهَا

لَتِمَتِ الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّتَامَ عَلَى فِيهَا وَكَذَلِكَ تَلْتَمَتِ
وَالْتَلَمَتِ قَالَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ "نَقُولُ بَنِي
نَبِيٍّ تَلْتَمَتِ بِالنَّاءِ عَلَى اللَّتَمِ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ تَلْتَمَتِ
بِالنَّاءِ"

الْلَتَامُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ لَتَمَ

الْلَتَامُ بِالْكَسْرِ مَا كَانَ عَلَى اللَّتَمِ مِنَ التَّقَابِ أَوْ مَا
يَغْطِيهِ وَالتَّلْتَمَةُ مِنَ الثُّوبِ وَالتَّلَامُ بِالنَّاءِ مَا كَانَ
عَلَى الْأَرَبَةِ وَفِي النَّاسِ اللَّتَامُ رَدُّ الْمَرْأَةِ فَتَاعِيهَا
عَلَى إِنْسَانٍ وَرَدُّ الرَّجُلِ عَامِلَتَهُ عَلَى أَنَّ

الْلَتَمُ بِالْفَتْحِ الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ كَالْمَلْتَمِ

خَفَّتْ مَلْتَمُومٌ أَيُّ مَرْنُومٌ

الْمَلْتَمُ كَقَعْدِ اللَّتَمِ

* لَتَى الْقَدْرَ لِحْسِهَا شَدِيدًا وَ- خَفَّتِ الْبَعِيرُ تَدَى
مِنْ الرُّوْطَةِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ وَ- بَنُو لَزَجَتِ مِنْ دَمٍ
الَّذِينَ وَ- الثُّوبُ أَجَلٌ مِنَ الْعَرَقِ فَتَلْتَعُ وَ-
رَجُلُهُ مِنَ الطَّبِينِ تَلْتَحُتُ بِوَ

أَلْتَمَتِ الشَّجَرَةُ مَا حَوْلَهَا نَدَتْهُ وَقَالَ فِي التَّحْصِيلِ
"يَكُونُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ يَنْطَرُ مِنْهَا مَا" وَ-

الحرّة الماء بمعنى لبيّت و - الشاة اطعمها اللقي
تلقى تلقياً والتقى التقاء أخذ اللقي تناول "خرجنا
تلقى وتلقى"

تلقى أيضاً الشجر سال منه اللقي

اللقي محرّكة مصدر و - شيء ينفط من نهر
السمر قال ابو عمرو "اللقي ماء يسيل من
الجبل كالصنع فاذا جد فهو (صُغُور) و -
مارق من الملوك حتى يسيل و - الندي او ما
يشبهه و - اللزج من اللبن

لقي الثوب راحة

اللقي ككتيف اللقي يقال "هذا ثوب لقي" اذا
انزل من العرق واتبع

اللقي كهيئة ما حول الانسان من اللحم وفيه مغارزها
والاصل لقي ككتب فخرت اللام وعرض عنها
الماء ج ثلاث ولقي على لفظ الواحد
اللقي ايضاً نجمة

اللقي كصفي الموضع بأحد اللقي . الحروف
اللقي في الماء والذال والظاء نسبة الى اللقي لانها
لا تنقطع

لجأ الى الحصن وغربوا لجأ لجأ لاذ يو متصفاً
ومثله لحي لجأ لجأ

لجأ اليه تلجئة ولجأ اضطره واضطره وقال
بعضهم التلجئة هي ان يجرك ان تأتي امرأ ظاهراً
خلاف باطن

الليجأ اليه لاذ يو متصفاً

الليجأ محرّكة مصدر و - الملاذ والمغفل و -
الزوجة و - الوارث و - الضندع . وقال
ان سبعة انواع من السلاحف يعيش برّاً وبحراً
الواحدة لجأ

الليجأ المغفل والحصن والملاذ ج ملاجي

"لجج البحر يلبج لججاً ما ج واضطربت امواجه
و - الجيش صاحوا وأجلبوا

الليجة مثلثة حركة اللام والياء محرّكة والياء
كفرجة والياء كهيئة الشاة قل ليها

"لج فلان لجج ولجج (وهو الاعلى) لججاً ولججاً
ولجاجة نادى في الميدان الى الفعل المرجور عنه
والندى في المنازعة و - في الامر لازمة وألي ان
ينصرف عنه فهو لجوج ولجوجة ولججة

لج عليه في الامر لجج وطلب المبادرة في فضايل
و - النضية يعني وينك اي وجبت

لججت السفينة تلججاً خاضت الفجة و - النوم ركبا
الفجة

لاجة ملاجة نادى به في الحصونة

الليجت الاصوات اختلطت و - الامر عظم و -
الموج كذلك و - الارض بالمراب صار فيها
منه كاللج

اللج بالضم الجماعة الكثيرة و - المكان الخزن من
الجبل و - السيف تشبيهاً بليج الماء و - معظم
الماء و - سيف عمرو بن العاص و - جانب
الوادي

الفجة المرأة و - الجلبة والصنب

الفجة بالضم معظم موج البحر و - الجماعة الكثيرة
و - المرأة يقال "كانت ينظر بثل الفجيت"

اي المرأتين و - النضج لجج ولجج
الليجي بالضم وقد نُكسر اللام اتباعاً للميم تخفيفاً
منسوبة الى اللج وهو معظم الماء

العليجة العين الشديدة الظلام و - الارض الشديدة
الحضرة

اللجج بالضم شيء في اسفل البئر والجبل والوادي
كالدخل ج الججاج

الفتح محرّكة القص وهو ما سال من الرّقص في
العين وقصرها بعضهم بالقص و - غير العين
الذي بعث الحاجب على حرفه

* تجذّ الكلبُ إناؤه تجذّاً لحته

* تجذّ الرجل يجذّ ويجذّ يجذّ لجذاً أكل . وتجذّ
الحمار رعى ابتداءً و - الكلبُ إناؤه تجذّاً وتجذّاً
لحته من باطن وقال الاصمعيّ " تجذّ مثل
لته " و - فلاناً حظه يقال " تجذّني على كذا "
أي حضيّ عليه و - الماشية الكلا أكلته
باطراف ألسنها إذا لم يمكنها أن تأخذه بأسنانها
و - الرجل من الشيء أخذ منه يسيراً

* لجعّة لجعّة تجذّ ضرّة شديداً و - الظبي وغيره
في أصل الكناس حنر حنرة والاسم الجف
تجفّ الوحش الكناس حفر في جاسو وتظير الحسد
في الثبر و - البئر حنيّ في جوانبها (لازم
متعذر)

لجفتا الباب محرّكة عضادناه وجانيه

الجفّة محرّكة النار في الجبل حجّ لجفات

* لجنّج اللقمة في فيه أدارها من غير مضغ قال
زهير

لجنّج مضغة فيها أنف

أصله فهي تحت الكشح داء

و - الرجل تردّد في الكلام

تجنّج الرجل تردّد في الكلام و - بالشيء بادراً
ومن حديث عليّ " الكلمة من الحكمة تكون في
صدر المنافق فتجنّج حتى تخرج إلى صاحبها "
أي تحرّك في صدره وتلقّى حتى يسمعها المؤمن
فيأخذها ويعبها وأراد تتجنّج تحذف ناء المضارعة
غالبها

الجلّاج الذي يحول لسانه في مدقّه وفي التهذيب

الذي حوّل لسانه ثقل الكلام ونقصه

* ألجم الدابة أيضاً ألجمها ألجم و - الناقة وجمها
بالجم

الجمعت الدابة مطاوع ألجم

استجمعت الفرس سألته أن يلجمه

الجم ما يعمل في ثم الثرس من الحدب مع الحكمة
والفلازم والسير معرب لجم بالفارسية
ج ألجمه ولجم ولجم و - سيرة للإبل

(جاء فلان وقد لفظ لجمته) أي انصرف من
حاجته ويهوداً من الأعيان والمطش

الجم كنفّل المراء و - ساء أحرص ويقال أيضاً
الجم والجم قال الرازي

أغدو فلا أحاذر التكميا

ولا أخاف التجم العاطلوسا

التجمة بالضم العلم من أعلام الأرض و - الجبل
السطح و - ناحية الوادي

التجمة بالتحريك موضع الجم من وجه الدابة و -
العمد المرتفع

لجمة الوادي قومه و - واحدة التجم

المكيال التجم صاعان ونصف صاع وهو عشرة
أمداد

التجم موضع الجم فالوا ذلك وإن لم يقولوا لجمة
لكم توهّم

* لجنّ الورق ونحوه لجنّاً لجنّاً خبطة وخططة
بدقيق أو شعير حتى يثخن فتعلّق الإبل و -
اليعور لجنّاً ولجنّاً حرّ و - في المشي ثقل
و - المسطّ في رأسه لم يند فبو من وهو

لجنّ الورق يعني لجمة

لجنّ الشيء تخرج أي صار ودك باليد وغيرها أنسخ
و - الثوم أخذوا الورق ودقوه بالبري لعلّته

الابل

اللقين الموح

اللقين من الجبال والنوق القليل في السير يقال
"جل ليقون وثاقه ليقون"

اللقين مصغراً للغة

اللقينية بضم ففتح الدرام منسوبة الى اللقيت وهو
اللقنة

اللقيني الى غير قومه التجهاد اذعى واصلة مهموز
وقد تقدم

لقب فلان الطريق بلغة لحي وطينة ولسكة
و- زيدا بالسيف ضربة ي- و- التهم قطعة

طولا و- التي اترقيو و- الرجل وطى
اللاح و- التهم عن العظم قشرة و- الجزار

ما على متن الجزور اخذه و- الطريق لموتاً
وفح و- فلان بفلان الارض صرعة و-

زيد أسرع في مشيه

لقب لعم فلان غل

اللقب الطريق وطينة ولسكة

اللقب الطريق الواضح ويقال "طريق لاقب"
وهو مجاز كقولهم "سبل منعم" اي مالى ففاعل

اى بمعنى منقول

اللقب بالفتح مصدر و- الطريق الواضح

اللقب وزان مبتدأ اللسان المنصع

اللقب بصيغة المفعول الطريق الواضح و- المنقطع

و- المذلل

الملقوب اسم مفعول

من الملقوب اي ملاس في حدود قال الشاعر

فالعين فادحة والرجل صارحة

والنصب مضطرب والمثنى ملقوب

"تحت العصا يلحقها ثمننا قشرها و- فلان اخذ ما
عنه ولم يترك له شيئاً و- فلان بالعصا ضربة

لجن

اللقانة ما يكثر من الشيء الملقوت

(هذا رجل لا يضورك عليه ثمننا وثلثنا) اي ما
يزيدك عليه ثمننا للثمن وثلثنا له

"لحجة لحي لحي ضربة و- اليه لجا و- بعينه
أصالة لجا

لحج السيف وغيره بالكسر لحج لحي اي نصب
في القيد فلم يخرج مثل نصب و- الشيء بالمكان

نصب فيو ولزعة و- بين النوم شر نصب و-
الشيء اذا ضاع و- في الامر دخل فيو ونسب

و- التي اعوج فهو (الحج) اي معوج و-
عنه كانت ذات فتح

الحجة اليه ألجاء

الحجة الى ذلك الامر ألجاء اليه والحقصة اليه و-
اليومال

الفتح بالفتح مصدر و- كثرة العين ووقتها

(اى فلان فلاناً فلم يجد عنده مؤزلاً ولا ملقحاً)

اي لم يجد عنده ملجأ قال الشاعر

حس القربك ثلاث المال زومة

قتر ولم يخذ في الناس لثجاً

الملاحج المضائق يقال "وقع في ملاحج" و- الملاحج

و- الطرق الضيقة في الجبال

خطوة ملحوجة مخاطة عرجاء

"لحت القرابة بيننا تلح لخالصنت

لحنت العين ولحت تلح لحي وثلثنا لصلت اجناسها

بالرخص

ألح السائل في السؤال ألح وأقبل عليه مواظباً

و- الصواب دام مطرة و- المطي ككت

فأبطأت و- أجمل حزن

هو ابن عمي لحي اي لاصق النسب ونسب على

الحال لان ما قبله معرفة ونقول في التكرار من
ابن عمر لم يلح بالبحر لانه نعت لعمى وكذلك
الموت والاشنان والجمع فان لم يكن لحاً وكان
رجلاً من المشيرة قلت هو ابن عمر الكلاله وابن
عمر الكلاله

خبرة ملح بالفتح اي باصة

دابة ملح بصفة الناعل اذا بركة ثيت ولم يبعث
(رجل ملحاح) مدم للطلب

لحمه الدهر بحدته لحمه عمل له لحداً و - الميت
دفنة و - عمل له لحداً و - الحمه حنرة و -

علي في شهادته أيم و - الى فلان مال

أحمد يري يري و - قال عليه باطلاً و - في

الحرم ترك النصد فيما أمر به وما الى الظل و -

أشرك بالله و - التبر عمل له لحداً و - لليت

حنر له لحداً و - في الدين جاد عنه و - عن

دين الله عدل وطعن فيه

اللاحد الذي يعمل الحمد وهو كالضارح الذي يعمل

الضريح

(قبر لاجد) اي ذو لحيد وهو من باب طاعن

وكاسر وتاير ولان

الحادة بالضم المربعة من اللحم تقول " ما على وجه

فلان لحادة لحم " اي ما عليه شيء من اللحم لما رآه

استلحد كسكرم الحمد

الخلع اسم فاعل من ألحد في الدين و - المارح

المجادل قال حميد الارقط

قدني من نصر الحنيتين قدي

من الإسم بالفتح الخلود

فالحنيتان عبدالله بن الزبير وابنه خبيب

الملاحدة جمع الخلود فرقة من الكثرة يسمون

بالدهريين

المحمود الحمد صفة غالبية تقول " قبر لمحمود " اي ذو

لحم

* لخير بلز لخرأ بحل وأمسك

تلخز فلان يعني لخر و - نخله فوه من أكل

رمانة طامضة ونحوها شهوة لذلك

تلاخروا تعارضوا في الكلام و - الصبيان تناقلوا

التواقي اي نقل الاشعار بعضهم عن بعض

وتنازعوها

(طريق لخير) اي ضيق

(شجر متلاخيز) اي متضابق داخل بعضه في بعض

الملاخيز المضائق يقال " وقعوا في الملاخيز " الواحد

(ملخز)

* لخص الدود الصوف بجمه لحاً أكله و -

الرجل النضعة لحاً ولحمة ولحمة وملتحمها لهما

واخذ ما على جواربها بالإصبع او باللسان وفي

المثل " أسرع من لحمر الممر أنه "

لحمة الشيء جملة بجمه

الخاصة كزيادة اللبوة

(تركت فلاناً بلاحس البقر اولادها) مثل معناه

تركته بحيث لا يدرى ابنه هو وقال ابن سينا

اي بفلاة من الارض ومعناه عنده بحيث تلقى

البقر ما على اولادها من السبايا والاغراس

وذلك لان البقر الوحشية لا تلد الا بالفساوم

وقال : والاولى عندي ان يقال تركت

بلاحس البقر فقط او بملحس البقر اولادها

لان المثل اذا كان مصدر لم يجمع

* التخصم يجري الوادي التوقيح لحايم

* لخص في كذا شدة وضيقه و - فلاناً عن كذا

حكة ونبطة

الخصه الشيء نسب فيه و - الامر اشتد و - الى

الامر الجأه اليه واضطره و - الذئب عيت

القاء اقتلها وأبغها و- الإبرة انسد سها
وعارة الأساس "التخص خرق الإبرة" انسد
لخاص وزان قطار مبنية على الكسر اسم للشدّة
والاختلاط والنامية و- حطة تتصلك أبة
تليك الى الامر
الأنص والتخص نقصن ككبر في اعلى الجفن و-
الضيق
الخص الضيق قال الرازي
قد اتمروا لي ككتار رخصا
ويؤوني جدنا لخصا
الخص ككتد المجا
الأحيط اسم فاعل و- الذي يزيت باب دارو
ونظية
الحظّة و- اليو يلطّظ لحظّا ولطّظا نظر اليو يوتر
المن عن بين ويسار
تلاحظت الاشياء تشابهت
الأحيط اسم فاعل
الأحيط مؤنث الأحيط ج لواحيط
رجل تحافظ شديد الحظ
جلست عند الحظّة اي وقتا قدر لحظّة العين
الحفظ موضع الحفظ ج ملاحظ
الحظّة يلغظ لحظّا غطاه بالحفاف ونحوه و- يجمع
كفو ضربه و- عنه الظم صاه عنه كانه كان
له لحافا فكشفه عنه و- القوب ألبه إياه و-
النار الحطب القاء عليها و- الثمر امحق و-
هما اصابه يوز و- فلانا لحافا ألبه إياه و-
بالحاف والمغطة لحفا تغطي بها (لغية)
لحيت القهر امحق وفي الأساس "لحيت القهر اذا
جاوز النصف فنقص ضوؤه عما كان عليه"
ألحقت السائل فلانا ألح عليه و- زيدا القوب

ألبه إياه و- ظفيرة اسأصله و- زيدا القوب
له لحافا و- فلانا القوب جعله له لحافا
تلحف بالمغطة والحاف تغطي بها و- فلان اخذ
لنفسه لحافا
التلحف اخذ لنفسه لحافا
اليلحف بالكسر ملح الجبل
اليلحف واليلغطة الملاة التي تلحف بها المرأة و-
اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد
ونحوه ج ملاحظ
الحظّة و- يولغظ لحظّا ولحافا أدركه و- الى
قوم ككالحظ هم و- اللرس لحظّا ضمير
الحظ فلانا أدركه كحظّة و- يوانبه إياه
وجعله يلغظ يمدى ولا يمدى
تلاحقت المطايا لحن بعضها بعضا و- الاخبار
تلاحت و- احوال القوم تلاحت
استلحق الرجل زرع الإلحاق و- فلانا أدعاه
ونسبه الى نفسه
الألحق اسم فاعل و- الثمر بعد الثمر الأول و-
بدون أل اسم أفراس
(لاحق الأطال) ضامر الجوانب قالت امرأة من
بني الحارث
لو بشأ طمار يوذو بهمي
لاحق الأطال يهذو وحصل
أبولحق البازي
الألحقه ايضا الثمر بعد الثمر الأول كاللحق
ج لواحق
اللقح عركته شيء يلق بعد الأول ج الحاق و-
المر الذي يأتي بعد الثمر الأول و- ما يلحق
بالكتاب بعد الفراغ منه ويجوز تسكين خاتمه
و- قوم يلحنون يقوم بعد مضيقهم قال الرازي

يقنك عن بصرى وعن ابوابها

وعن حصار الروم واغترابها

ولحن بلقي عن اعرابها

تحت لواء الموت او اغناياها

وبحور ان يكون الفتح جمعاً لللاحق كما يقال

خادم وخدم وعامر وعمس - الزرع العذري

وهو ما سقته السماء ج الحاق

(لحن الغنم) بحر كفة اولادها التي كادت تلعن

بها

اللو يلق طائر يصيد اليعاقب

* لحنك الصبي ببحكته لحنكاً او جره الدواة و-

الشيء بالشيء ضد الثمانية والارفة و

لحنك العسل ببحكته لحنكاً لحنه

الملاحك المضائق

* لحن الغوم وتلحنوا لم يزلوا مكانهم و- اهدوا

(ضد)

* لحن الامر بلفظه لحناً أحسنه و- فلاناً اطعمه

الحم و- الجزائر العظم عرقه

لحن الصقر وغيره من الكواسر بلفظه انتهى لحن

و- الرجل بلفظه لحناً ولحنه كان لحناً

لحن الغوم اطعمهم لحن و- الشيء لامة و- فلاناً

التال لم يجد منه مخلصاً و- الثوب نجه و-

بصره حذد شعوه ورساه - غمة و- الدابة

وقلت فلم تبرز فاحسناجت الى الضرب

و- بالمكان اقام و- الرجل كثير في بيت

الحم و- بيت بني فلان شراً جناه لم و-

الزرع صار فيه حب و- الثمر فظله كسما

يقال حاكه وأصلها في الثوب

لاح الشيء بالشيء أصفه به والحبل شد فضله

تلاح الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و- الغوم

تتالوا

الفتح الشيء تلاحم بعد ان كان متبايناً و- الجرح

للبرء القام و- الحرب بينهم التكتك واختلطت

استلحم الزرع الفت مثل استك وازدج و-

فلاناً الخطب نسب فيه و- الطريق أبع

و- فلان الطريق تبعه او تبع اوسعه

استلحم الرجل مجهولاً أي نسب في الحرب فلم يجد

مخلصاً

الغمام كشداد بافع اللحم

الفتح كفتل والفتح كفرس من الصنن والبر ونحوها

المادة الحمراء الرخوة التي توشك فلا يتناول

المادة البيضاء من اللحم والدهن ج لحوم ولحسان

والحم ولحمان ولحمان

الفتح ككتيف الأسد و- الأكل اللحم الثمر

البر و- الكثير لم الجسم و- البيت فيه

الناس كثيراً

بارز لحم أي يأكل اللحم او يشهده

الفتح أيضاً وزان كتيف كثير اللحم

الفتح النظم من اللحم

الفتح والفتح أيضاً ما سدي يبين سدي الثوب

و- ما يطعمه البازي مما يصيده

الغوم كثيرة اللحم

الفتح الكثير لم الجسد و- التل قال الشاعر

فقالوا تركنا الغوم فد حصرنا به

ولا ريب أن قد كان ثم لحم

رجل لحم أي ذو لحم

حبل ملاحم بفتح الحاء شديد التل

الفتح بكسر الحاء من كثير عند اللحم

الفتح الوفرة العظيمة التل في البيت

* لحن القاري في القراءة والمتكلم في كلامه لحن

لَحْنًا وَلَحُونًا وَلَحَانًا وَلَحَانِيَّةً وَلَحْنًا أَخْطَا فِي
 الْاَعْرَابِ وَخَالَفَ وَجْهَ الصَّوَابِ
 لَحْنُ الرَّجُلِ يَلْحَنُ لَحْنًا فَعَلَنَ لَحْنًا وَإِنِّي وَ- قوله فَمَهْ
 لَحْنٌ فَلَانًا خَطَاؤُهُ وَ- فِي قِرَاءَتِهِ طَرَبَ فِيهَا وَتَرَنَ
 الْأَلْحِينَ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْعَامُّ بِمَوَاقِبِ الْكَلَامِ
 (رَجُلٌ لَاحِنٌ) لَا يَغِيرُ إِذَا صَرَفَ كَلَامَهُ عَنْ
 جِهَتِهِ وَلَا يَبْقَالُ لَحْنَانٌ
 اللَّحْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مِنْ الْأَصْوَاتِ الْمَصْرُوعَةِ
 الْمَوْضُوعَةِ جُ لَحْنٌ وَلَحُونٌ
 اللَّحْنُ أَيْضًا اللَّفْظُ يَقُولُ "لَحْنْتُ يَلْحَنُ فَلَانٌ" أَيْ
 تَكَلَّمْتُ بِلُغَتِهِ
 لَحْنُ الْكَلَامِ نَحْوُهُ وَمَعْنَاهُ وَمَعَارِضُهُ يَقُولُ "عَرَضْتُ
 ذَلِكَ فِي لَحْنٍ كَلَامِي" أَيْ فِي نَحْوِهِ وَفِيهَا صَرْفُهُ
 الْيَوْمَ مِنْ غَيْرِ إِنْصَاحٍ وَ- الْخَطَأُ فِي الْأَعْرَابِ
 وَالْبِنَاءِ كَرَفْعِ الْمَصْرُوبِ وَغَيْرِهِ
 (هُوَ اللَّحْنُ مِنْ فَلَانٍ) أَيْ أَسْبَغَ فِيهَا مَنَّهُ
 (هُوَ اللَّحْنُ النَّاسُ) أَيْ أَحْسَنَ قِرَاءَةً أَوْ عَنَاءً
 (فَلَانٌ لَا يَعْرِفُ لَحْنَ هَذَا الشَّعْرِ) أَيْ لَا يَعْرِفُ
 كَيْفَ يَنْقَبِ
 "إِنِّي الشَّجَرَةُ اتَّحَاهُ فَشَرَّهَا كَتَمَهَا
 "لَحْنِي الرَّجُلُ بِلُغَاهُ لَحْنًا لَانًا وَ- اللَّهُ فَلَانًا نَجْمَةٌ
 وَلَعْنَةٌ
 لِاحَاءٌ مِلَاحَةٌ وَلِحَاءٌ نَارَةٌ وَمِنْ امْتِثَالِ "مَنْ
 لِاحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ" وَ- مَانَةٌ وَدَانَةٌ وَ-
 لَاوِيَّةٌ
 أَلْحَى الْعُودَ لِجَاهٍ أَنْ لَأَنْ يَنْقَرُ وَ- فَلَانٌ أَتَى
 مَا يُقَالُ عَلَيْهِ أَيْ يَلَامُ
 تَلَاخَى الْقَوْمُ تَلَاغَتُوا وَتَلَاوَمُوا وَ- تَلَاغَتَا وَتَلَاوَمَتَا
 أَلْقَى الْعَلَامُ التَّحَاهُ نَبَتٌ لَحْنَةٌ وَ- الْعُودُ أَخَذَ مِنْهُ
 الْقَهَاءُ وَقَشَرُهُ

الْحَنِّي عَظَمُ الْحَنَكِ وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَ-
 مَنِيَتِ النَّمْيَةُ وَهِيَ لَحْيَانٌ جُ الْحَنُّ وَالْحَنِي
 لَحْنًا الْقَدِيرُ جَانِبُهُ نَسَبُهُمَا بِالْحَبْرَيْنِ الَّذِينَ هَا جَانِبُهُمَا
 أَلَمْ قَالَ الرَّاشِي
 وَصَحْنٌ لِلصَّغِيرَيْنِ صَوَّبَ غَمَامُهُ
 نَصَبَهَا لَحْنًا قَدِيرٌ وَخَانِيَّةٌ
 الْحَيَّانُ بِالْكَسْرِ الزَّوْجُ وَ- خَدَوْدٌ مِنَ الْأَرْضِ
 خَدَمَا السَّيْلِ
 رَجُلٌ لَحْيَانٌ بِالْفَتْحِ طَوِيلُ النَّمْيَةِ (يُجْرَى فِي النَّمْيَةِ)
 لِأَنَّهُ يَبْقَالُ لِلدَّائِي لَحْيَانَةٌ
 الْحَيَّانَةُ بِالْكَسْرِ خَدَوْدٌ فِي الْأَرْضِ خَدَمَا السَّيْلِ
 وَ- وَاحِدَةُ الْحَيَّانِ
 الْحَيَّانِي بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ النَّمْيَةُ الطَّوِيلَةُ وَ- مِنْ
 الْأَمْثَالِ "مَنْ طَالَتِ لَحْيَتُهُ قَصُرَتْ فَعِلَتُهُ"
 جُ لَحْنِي وَلَحْنِي وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا لَحْوِي
 لَحْيَةٌ الْخَمَارُ كَرَسُ الْبُرْ
 الْأَلْحَى الْعَظِيمُ النَّمْيَةُ الطَّوِيلَةُ
 * لَحْنَتِ عَيْنُهُ لَحْنٌ لَحْنًا كَانَ بِهَا لَحْنٌ وَهُوَ أَسْوَأُ
 الْقَبَسِ
 (عَيْنٌ لَحْنِيَّةٌ) لَرِقَةٌ بِالْقَبَسِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي
 التَّهْذِيبِ "وَهَذَا عَيْنٌ فِي تَعْيِيفٍ" وَالصَّوَابُ
 لَحْنَتِ عَيْنَهُ بَعَادَيْنِ وَلَحْنَتِ بَعَادَيْنِ
 * لَحْنَتِ عَيْنُهُ تَحَنَّنَ لَهَا وَلَحْنَتَا غُرُورَ دَمْعٍ وَغَلْظَتِ
 أَجْنَانَهَا قَالَ الرَّاجِزُ
 لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَنَّا
 وَسَالَ غَرِبُ عَيْنِهِ وَلَحْنًا
 بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَ- الْعَشْبُ الْفَتْ
 أَمْرًا تَلَفَةً أَيْ فَدْرَةً خَبِيثَةَ الرَّائِغَةِ
 عَيْنٌ لَحْنِيَّةٌ أَيْ ذَاتُ لَحْنٍ وَهُوَ أَسْوَأُ الْقَبَسِ
 (مُسْكِرَانُ مَلُغٌ) أَيْ طَالِحٌ مُخْطَلَطٌ لَا يَنْفَعُ شَيْئًا

* لَذْسَةُ بِلْدَةٍ لَذْسًا لَحْكًا وَ - بِحَجَرٍ رَجْمًا وَ -

بِهَيْبَةٍ ضَرْبَةٍ بِهَا

لَذْسٌ خَفْتُ الْبَعِيرَ أَهْلَهُ بِرَفَاعٍ وَ - الْبَعِيرُ أَنْعَلُ

فَرَسُهُ

الْمِلْدَمُ كَيْبَرٌ كَيْبَرٌ حَجَرٌ خَفِمْ يَذُو وَ النُّوْيُ ج مَلَاوِسُ

* لَذَعْتُهُ الْعُقُوبَ تِلْدَعُهُ لَذْعًا وَلَذَعًا لَسَعَهُ فَمِنْ

مَلْدُوغٍ وَابْدِيعٍ وَكَذَلِكَ لَذَعَةُ الْحَيَّةِ وَ - بِكَلَّةٍ

نَزَعُهَا

أَلَذَعُ الرَّجُلُ فَلَانًا الْعُقُوبَ أَرْسَلَهَا عَلَيْهِ تِلْدَعُهُ

وَ - الرَّجُلُ أَرْسَلَ الْيَدَ حَيَّةً تِلْدَعُهُ

حَيَّةً لَا دُغَةَ أَيْ لَا سَعَةَ ج حَيَاتٌ لَذَعُ

اللَذْعُ كَسَطَرٍ ج لَا دُغَ

دُومٌ لَذَعِي وَلَذَعًا أَيْ وَقَعَ بِالنَّاسِ

الْمَلْدُوعُ الْمَلْسُوعُ ج لَذَعِي وَلَذَعًا

الْمِلْدَمُ كَيْبَرٌ الَّذِي فَعَلَهُ اللَّذْعُ بِكَلَاوِسِهِ

* لَذَمَ الثُّوبَ رَقْمَةً

أَلَذَمْتُ عَلَيْهِ الْحَقِي دَامَتْ

لَذَمَ الثُّوبَ اخْطَى وَاسْتَرْفَعَ وَ - فَلَانٌ ثَوْبُهُ رَقْمَةٌ

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

الْأَلَذَمُ اسْمُ فَاعِلٍ ج لَذَمَ كَتَّامٌ وَخَدَمَ

الْلَذَمُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا اللَّعَقُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ تَمَاجٍ دَمَحْنَا بِأَمَّا

نُحْجُ بِالْخَفِيفِ لِلذَّمِ الدَّفَاعُ

الذَّمُّ مَحْرُومَةٌ جَمْعُ الْأَذَمِ وَ - الْحَرَمُ فِي الْقَرَابَاتِ

وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْحَرَمُ لَدَمًا لِأَنَّهَا تَلْذِمُ الْقَرَابَةَ

الْمِلْدَمُ كَيْبَرٌ وَالْمِلْدَامُ كَيْبَرٌ حَجَرٌ يَرْفَعُ وَ النُّوْيُ

وَهُوَ الْمِرْصَاعُ

أُمُّ مِلْدَمٍ الْحَقِي يَقَالُ "أَخَذْتُهُ أُمُّ مِلْدَمٍ"

* لَذْنُ الشَّيْءِ لَذُونُهُ وَلَذَانُهُ كَانَ لَذْنًا أَيْ لَيْسَ

وَ - أَخْلَاقُهُ كَانَتْ رَضِيَّةً

لَذْنُهُ تَلَذُّبُهُ لَذْنًا وَ - فِي الْأَمْرِ لَذْنًا وَ - ثَوْبُهُ لَذْنًا

تَلَذَّنَ الرَّجُلُ تَلَذُّبًا يَقَالُ "تَلَذَّنْتُ فِي حَاجَتِي"

وَ - عَلَيْهِ تَلَذُّبًا وَ - بِالْمَكَانِ أَفَامَ

الْلَذْنُ بِالْفَتْحِ اللَّذْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَنَى (لَذْنَةٌ)

ج لَذْنٌ وَلَذْنٌ

(أَمْرًا لَذْنَةً) أَيْضًا نَاعِمَةٌ رَبًّا الصَّبَابُ

الْلَذْنُ كَرَجُلٍ مَا كَانَ مِنَ الطَّعَامِ غَيْرَ جَيِّدٍ الْخَوِزُ

وَالطَّنِجُ

لَذْنٌ ظَرْفٌ مَكَافِي وَزَمَانِي كَعَتَدَ وَلَهَا أَحْكَامٌ

مَبْسُوطَةٌ فِي أَصْفَارِ الْخَمَنِ

* لَذِي لَذْنٌ فِي لَذْنٍ

* لَذَبَ بِالْمَكَانِ يَلْذُبُ لَذُوبًا أَفَامَ

لَا ذَبَ بِالْمَكَانِ مَلَا ذَبَةً وَلَذَابًا كَلَذَبَ

* لَذَجَ الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ يَلْذِجُهُ لَذَجًا جَرَعَهُ وَهُوَ لَذِجٌ

فِي ذَلْجٍ

* لَذَّ الشَّيْءُ يَلْذُ لَذًّا وَلَذَاذًا وَلَذَاذَةً صَارَ شَيْئًا

لَذِذَةً وَلَذِذْتُ بِهِ وَجَدْتُهُ لَذِذًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

لَذَذُهُ جَمْلُهُ يَلْذُ

تَلَذَّذَ الشَّيْءُ وَ - وَ الشَّيْءُ وَ - وَ وَجَدَهُ لَذِذًا

إِسْتَلَذَّهُ وَجَدَهُ أَوْعَدَهُ لَذِذًا

الْلَذُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّذِيزُ يَقَالُ "لَهُ عَيْشٌ"

لَذٌّ وَشَرَابٌ لَذٌّ

الْلَذَّةُ تَقْبُضُ الْبَشَاعَةَ وَ - الْخَمْرُ

(كَأَمْرٌ لَذَّةٌ) لَذْبَانَةٌ

الْلَذِيزُ ذُو اللَّذَّةِ وَ - الْخَمْرُ ج لَذٌّ وَلَذَاذٌ

الْأَلَذُّ الْأَكْثَرُ لَذَّةً يَقَالُ "هَذَا الثَّمَرُ أَطْيَبُ وَأَلَذُّ"

الْمَلَاذُ السُّهُوَاتُ الْوَاحِدَةُ مَلَذَّةٌ وَ - جَمْعُ مَلَذٍّ أَيْ

مَوْضِعُ اللَّذَّةِ

إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَجْعَلْهَا عَلَى مَلَاذِهَا

أَيْ لِيَجْعَلَ فِي السَّهْوَةِ لَا فِي الْحَزُونَةِ

* لَذَعَتِ النَّارُ الشَّيْءَ * لَذَعًا لَذَعًا واحرفته و-
الحب فله ألمه و- الجمال البعير لَذَعًا أي
لذعين ومنه يطرف الميم ركزة أو ركزتين
و- فلانًا يلصق أذاه وأوجهه بكلامه و-
أسرع إلى الفهم والحواس إسرار النار إلى
الاحراق فهو (لودعي)

تَلَذَّعَ الرَّجُلُ الثَّمَنَ يَمِينًا وَمَالًا تَنَوَّلَ "كَلَّمَا
فَإِذَا هُوَ غَضِيانٌ يَلَذَّعُ" أي يلمت ويحرك
لسانه و- النار تضرمت و- فلان توفد
ذهنه و- الغلام سار سوارًا حسا في سرعة
اللاذعة * وَنَسَبَ اللَّادِغُ جَ لَوَادِغٍ تَنَوَّلَ "اعوذ
بأله من لَوَادِغٍ" أي من كلامه الذي يلدع به
اللذع كضرد تبيد يلدع

* اللَّادِغِيَّةُ يَلَذُّ بِالنَّمْلِ السَّبَّةِ إِلَيْهَا لِإِدْفِئِ وَلَا يُفَانِي
* لَذِمَّةٌ يَلَذُّهَا لَذَمًا أَعْجَبَ و- لَذَمٌ و- بالشئ
لَذَمًا فحج به وعلته و- بالمكان لَزِمَةً
(أَلَذِمْتُ لِفُلَانٍ كَرَامَتَكَ) أَدْنَاهَا لَهُ

اللَّذِيمُ كَحَتِيفِ النَّحْلِ الْحَرِيصِ قَالَ الشَّاعِرُ
رَعَمَ ابْنُ سَيِّئَةِ الْبَنَانِ بِأَنِّي
لَذِيمٌ لَا أَخُذُّ أَرْبَعًا بِالْأَشْفَرِ
اللَّذُومُ بِالضَّمِّ كَتَعَوَّدَ لَزُومَ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ
اللَّذَمَةُ بِضَمٍّ فَتَحَّ مِنْ لَا يَفَارِقُ يَتَه و- اللزوم
للشيء لا يفارقه ويقال للارزب "جُدْمَةٌ لَذَمَةٌ"
نسب الجميع بالأصبة "فَجُدْمَةٌ حَدِيثَةٌ وَلَذَمَةٌ
ثَابِتَةٌ الْعَدُوُّ لَزِيمٌ لَهُ

(أَمْرٌ مِلْدَمٌ) بِالْكَسْرِ كَيْفِيَّةُ الْحَمَى
* اللَّادِغَانِ وَاللَّذَانِ وَطَرِيَّةٌ تَعْلَقُ بِشَعْرِ الْمَعْرَى
وَلَهَا مَا إِذَا رَعَتْ نِسَانًا يَعْرِفُ بِقَلَمُوسٍ أَوْ
قَسَمُوسٍ

* اللَّذْوَى الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ بِتَعْبِهِ وَكَفَايَةِ

* اللَّذْوَى مَوْصُولٌ لِلْمَعْرَدِ الْمَذْكُورِ وَفِيهِ خَمْسُ لَفَاتٍ
اللَّذِ وَاللَّذِ وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي * مَشَاءُ
اللَّذَانِ وَاللَّذَا وَاللَّذَانِ وَجَمْعُهُ اللَّذِينَ وَاللَّذُونَ
* لَزَاهُ يَلْزَاهُ لَزْمًا أَعْطَاهُ و- الإبل أحسن رعيها
و- الإبل ملاءة و- الولد أمة ولدته يقال
"فَحَجَّ اللَّهُ أُمَّتًا لَزَأَتْ بِهِ" أي ولدته

لَزَاهُ تَلَزُّمًا أَعْطَاهُ كَلَزَاهُ و- الإبل أحسن
رعيها

تَلَزَّأَ الْإِنَاءُ اسْتَلَا و- الثَّوْبَةُ اسْتَلَزَّتْ رَبًّا
* لَزَبَ الشَّيْءُ يَلْزُبُ لَزُوبًا نَيْتٌ وَاسْتَدَّ و- العنبر
فلانًا تَلَزَّبَ لَزْبًا لَدَيْهِ و- الشئ يولحق
لَزِبَ الطَّيْنُ يَلْزُبُ لَزْبًا لَرَقٌ وَصَلَسَ
لَزَبَ الشَّيْءُ لَزْبًا وَلَزُوبًا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ و-
الطين لرق وصلس

اللَّزِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُقَالُ "صَارَ الْأَمْرُ ضَرْبَةً
لِلزَّبِ" أي لازمًا ثابتًا وَقَالُوا "هُوَ أَفْضَحُ مِنْ
لَا زَبَرٍ" قَالَ النَّابِغَةُ الذَّيْبَانِي
وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ

وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لِلزَّبِ
(هَذَا الْأَمْرُ ضَرْبَةٌ لِلزَّبِ) أَيْ شَدِيدُ الزُّرُومِ
وَقَوْلُهُ "مَا مِنْ بَضْرَةٍ لِلزَّبِ" أَيْ مَا هُوَ بِوَاجِبٍ
وَلَا بِالزَّبِ

(عَزَبَ لَزَبٌ) حَرَكَةٌ غَيْرُ مُتَّعِلٍ وَلَزَبَ انْشَاعُ
اللزبة المرة و- القحط و- السدة ج لزب
ولزبات يصكين الزاي

* لَزَجَ الشَّيْءُ يَلْزَجُ لَزَجًا وَلَزُوجًا مَطَطًا وَتَدَدًا
وَلَمْ يَنْتَهِ وَكَانَ بِهِ وَدَكٌ يَلْقَى بِالْيَدِ وَنَحْوَهَا و-
به عري وتقول "لَعَنْتُ عِلًّا فَلَزَجَ بِأَصْبِي"
أي علق

اللزج ما يوزج

(رجل لزوج و لزوج و لريجة) اي ملازم لا يبرح مكانه

اللزوجة اسم من لرج
« لزوج الله خلقه ملازماً »
الز الشئ شدة و - الصفة

اللز ب الصق
اللزاز شدة يندبها الباب و - شدة الخصومة
(هو لراز خصومة) اي لازم لما موكل بها قاده عليها

اللزاز الجناح اي عظام الصدر قال الراجز
اذا اردت الصبر في المناور

فاعذ لها بياول فرايز

ذي مرقى بان عن اللزاز

« لزوج الشئ » فمكة غير محكم ولا متقن
الزقة ب اي الصفة

لازقة ملازقة و لزا ق لاصنة

الزق ب الصق

اللزاق ما يلزق به الشئ

(لزاقي الحجر) و يقال له لزاقي الرخام دواء يخذ من حجر خاص

اللز يقى الحارون البحري

اللز يقى الرطوبة و - نبتة تنبت بعد المطر تلزق بالطين الذي في اصول الحجارة و هي خضراء كالعرارض

اللز يقى الكسر اللصق يقال « لزي او يلزقي » لصفي اي جني

(اتانا لزق من الناس) اي اخلاط منهم

اللز يقى اللصق يقال « لاري لزقة داره »

اللز يقا بضم ففتح ما بيت صبيحة المطر في اصول الحجارة

الملزق كمنظم الشئ ليس بالوثيق ولا بالمحكم
« لترك الحجر بترك لرككتم استواء لحو ولم يبرأ بعد » قال في التهذيب لم اسمع لزيم بهذا المعنى ولا بغيره الا للث قال « وما آراه الا نصحنا والصواب بهذا المعنى الذي ذهب اليه اللبس »
أرك الحجر بأكرك و بأكرك اذا صلح و ثاب «
« ألزيم الشئ » ايته و أدانته و - فلان المال والعمل اوجبه عليه

ألزمت خصمي حجة

لازمة ملازمة و لزما اي لزيم

اللزامة بمعنى لزيم و - فلان إعتنقه و - المال و غيره اوجبه على نفسه و - الرجل الترية والعشرة و غيرها خصمها بالبر معين بدفعة لدية السلطة وهذا مولد

إستلزم الشئ اقتضاه و - عده لازماً

لازم الشئ ما ينبغي

صار ضرورة لازم اي لازم

اللز ام بالكسر مصدر لازم و - الفصل في القضية و - الفصل

اللز ككثيف الفصل

الملازم المعاني وفي اللسان المعالي

« لزن النعم يلزون لزننا و لزنوا يلزون لزننا » اردحوا على الخير للاستغناء وكذلك في كل أمر (مشرب لزن و لزن) اي مزدهم عليه

اللزنة السنة الضيقة الشديدة و - الضيق والشدّة

لزن

مشرب ملزون اي مزدهم عليه

« لسبته الحية والعنوب وغيرها تلبية وتلبية » (وهذا شاذ لمدم وجود حرف الحلق في عنون او لامو) لدغة و - فلان بالوسط ضربة و

لَيْسَ بِهِ يَلْسَنُ لَيْسَ أَصْبَحَ بِهِ - العَلَّ وَخَوَّه
لَعْنَهُ - زَيْدًا بِلِسَانِهِ أَسْمَعَهُ مِنْ فَوَارِصِهِ

فَلَانٌ لَسَابَةٌ لِلنَّاسِ أَيِ بَطْلَانٍ عَظِيمٍ

مَا تَرَكَ لُسُوبًا وَلُسُوبًا أَيِ شَيْئًا

* لَسَدَ الطَّلَى أَمَةً بِلِسَانِهَا لَسَدًا وَلَسَدًا بِلِسَانِهَا

لَسَدًا رَضَعَ كُلَّ مَا فِي ضَرْعِهَا - العَمَلُ لَعْنَةٌ

- الإِنَاءُ لَحْدَةٌ

* لَسَّ الطَّعَامُ بِلِسَانِهِ لَسًا أَكَلَهُ - الدَّبَابَةُ اخْذَتْ

الْكَلَّ بِاطْرَافِ لِسَانِهَا - فَلَانٌ الْقَصَّةُ لَحْنُهَا

الْحَسَنُ كَثْرَابُ الْبَقْلِ مَا دَامَ صَغِيرًا لَا تَسْكُنُ

مِنَ الرَّاعِي وَذَلِكَ لِأَنَّهُا تَلْعَقُ بِالسَّيْفِ لَسًا

* لَسَعَتِ الْعُقُوبُ وَالْحَيَّةُ تَلْسَعُ تَلْسَعًا لَدَغَتْ فَمِنْ

مَلْسُوعٍ وَلَسِيعٍ وَقِيلَ "اللَّسَعُ بِالْإِبْرِ وَاللَّدَغُ

بِالنَّمِ" - فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَمٌّ - زَيْدًا

بِلِسَانِهِ عَابَهُ وَأَذَاهُ

لَيْسَعَ الرَّجُلُ أَفَامَ فِي مَنَزَلِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ

أَلْسَعَهُ حَيَّةٌ أَوْ عُقْرَبَاءٌ أَيِ أَرْسَلَهَا إِلَيْهِ فَلَسَعَتْهُ -

بَيْنَ النَّاسِ أُخْرَى

اللَّسَعَةُ كَهَيْزَةٍ وَاللَّسَاعُ كَهَيْزَادٍ التَّرَاصُعُ لِلنَّاسِ

بِلِسَانِهِ

اللَّسُوعُ الْمَرْأَةُ الْفَارِثَةُ تَلْسَعُ زَوْجَهَا بِسُلَاطَتِهَا

الْقَوَامِيعُ التَّوَافِرُ مِنَ الْكَلَمِ

الْمَلْسَعُ بِالْكَسْرِ الْمَادِي الْخَادِقُ الْمَاهِرُ بِالذَّلَالَةِ

الْمَلْسَعَةُ الْمَنِيْمُ الَّذِي لَا يَبْرَحْ

* لَيْقَ بِهِ يَلْسَقُ لُسُوقًا لَرَقَ بِهِ - الرِّقَّةُ بِالْجَمْبِ

لَسَقًا لَصَقَتْ بِهِ عَطَشًا وَيَقُولُونَ "لَيْقُ الْبَعِيرُ"

إِذَا لَصَقَتْ رِقَّتَهُ بِجَنْبِهِ عَطَشًا

الْتَسَقَ بِهِ بِمَعْنَى لَيْقَ

(هُوَ لَيْقِي وَبِلَيْقِي وَلَيْقِي) أَيِ هُوَ يَجِي

* (مَا لَسَلَسَ) كَيْفَ تَرَى أَيِ يَكْسُ

الْمَلْسَلَسُ الْمَتَسَلِّبُ - الثَّوْبُ الْمَوْشَى الْمُخْطَطُ

وَيُقَالُ "تَوَبَّ مَتَلْسِلِسٌ" مِثْلُ ثَوْبٍ مَتَسَلِّيلٍ

* لَيْسَبَةٌ بِلَيْسَبَةٍ لُسُوبًا لَرِبَةً

الْأَسْبَةُ حَجَلَةٌ لَفَتْهُ إِبَامَا - الشَّيْءُ طَلَبٌ - فَلَانًا

الطَّرِيقَ الْأَرَبِيَّ إِيَّاهُ

اسْتَقْلَمَ الشَّيْءَ طَلَبَهُ

* لَسَنَ فَلَانًا يَلْسَنُهُ اخْذَهُ بِلِسَانِهِ - ذَكَرَهُ بِالْمَوَدَّةِ

- غَلَبَهُ بِالْمَلَايَسَةِ - اللَّيْفُ مَفْتَنٌ ثُمَّ جَسَلَةٌ

تَتَابَلَّ مِهْيَاةً لِلْفَقْلِ وَيَمُوتُونَ ذَلِكَ الظَّلْمِينَ

- الْعُقُوبُ فَلَانًا لَدَغَتْهُ

لَسِنَ فَلَانٌ يَلْسَنُ لَسَنًا تَنَاهَى فِي النَّصَاحَةِ وَالْيَلَاغَةِ

أَلْسَنُهُ رَسَالَتُهُ وَمَقَالَتُهُ إِبَامَا - فَلَانًا فَصِيلًا

أَعَارَهُ أَيَّاهُ لَيْفَتُهُ قَدَامَ نَاقَتِهِ فَخَدَّرَ عَلَيْهِ فَيَجْلِبِهَا

كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ

أَلَيْقِي فَلَانًا وَأَلَيْنَ لِي أَيَّاهُ كَذَا وَكَذَا أَيِ أَلْبَحَ

لِي فَلَانًا

لَاسَنَةٌ مَلَايَسَةٌ نَاطِلَةٌ أَيِ غَالِبَةٌ فِي الْجِدَالِ وَالْمُحَادَّةِ

الْحَيَّانُ جَارِحَةٌ فِي فَمِ الْحَيَّانِ مَرَكَبَةٌ مِنْ لَحْمٍ رَخِي

يَتَذَفُّهُ عُرُوقٌ وَعَضَلٌ وَهُوَ فِي الْأَنْسَابِ آلَةُ

الذُّوقِ وَالنُّطْقِ وَفِي سَائِرِ الْحَيَّانِ آلَةُ الذُّوقِ

وَالْمَلْعِ وَتَتَاوَلُ الْفُلُكُ بِذِكْرِ وَيُوتَثُ وَالذِّكْرُ

أَكْثَرُ حِجِّ نَسْنٍ وَأَلْسِنَةٍ وَلِسَانَاتٍ عَلَى الذِّكْرِ

وَأَلْسِنٌ عَلَى الثَّانِيَةِ

لِسَانٌ أَيْضًا الْفَلَنَةُ مَوْتٌ وَفَدَّ بِذِكْرِ بِاعْتِبَارِ أَلْفِ نَفْطٍ

فَوَالِ لِسَانَةٍ فَصِيحَةٍ وَفَصَحَ أَيِ لَعْنَةٍ فَصِيحَةٍ أَوْ نَطْفَةٍ

فَصَحَّ - الرِّسَالَةُ

(لِسَانُ الْقَوْمِ) الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ

(لِسَانُ النَّارِ) شَمَلُهَا أَوْ مَا يَشْكُلُ مِنْهَا عَلَى شَكْلِ

اللِّسَانِ

(لِسَانُ الثَّوْرِ) نَبْتٌ رِيحِي غَلِيظُ الْبُورِقِ خَشِنٌ

إِلَى السَّوَادِ وَسَافَةٌ مَرْغَبٌ وَأَصْلُ فُرُوعِهِ دَقَاقٌ

بيض وفي وجهه نقط بيض فهو زهر لازوردي
(لسان الحمل) نبات عريض الورق اصفر الزهر
حبة كالحباص

(لسان الفحل) نبات كبير الفروع مربع طويل
الاوراق فهو خشنة

(لسان العصفور) ثمرة الدردار

(لسان الكلب) نبات له برزخ دقيق اصهب وأصل
ايض ذو شعب متشعبة

(لسان السبع) نبات ورقه حديد الاطراف
كاستان المناعير جند خشن فهو مرارة وحدة

لسان العرب لغتهم وكلامهم و - معجم كبير في متن
اللغة العربية لابن منظور

لسان الحال ما دل على حالة الشيء ولو كناية من
ظواهر امره فكأنه قام مقام كلام بغيره عن
حاله فلم ينتزعه الى كلامه بنواون نطقت
لسان الحال بكذا

(فلان ينطق بلسان الله) اي يتجمل وكلامه

اللسن محركة النضاجة

اللسن بالكسر الكلام و - اللغة يقال " لكل قوم
لسن " و - اللسان

رجل لسن اي فصيح بليغ ج لسنون

اللسن النصح البليغ وفي (لسان) ج لسن

اللسن بالكسر حجر يحمل في اعلى باب بيت بيتونة
من حجارة ويعملون لعبة السبع في مؤخره فاذا
دخل السبع وتناول الحمة سقط الحجر على الباب
فصد

* لسا فلان يلسو لسا اكل اكل لسا

اللسي الحيوان ذو النهم

* اللش بالفتح الماشي و - السماق

* رجل جبان تشالاش مضطرب الاحشاء

* لسا امة الجوهري والليث وقال ابن الاعراب
اذا خسر بعد رفعه

تلاشي الشيء اضحل وهو نخوت من لاشي

* لصب المجلد بالفتح يصب لصب لرق و مزال و -
الحاتم بالاصبع ضد قلق و - السيف في القيد
نصب فلا يخرج منه

النتصب الشيء ضاق

اللواسب ايضا الآثار الضيقة البعثة النمر قال
كثير عزة

لواسب قد أصبحت وانطوت

وقد أطول الهي عنها لسانا

هذا قول الجوهري وقول ابو عمرو انما اراد بها
إبلا قد اصبحت جلودها اي لصفت جلودها من
الطش

اللقب بالكسر الشئ الصغير في الجبل أضيق من
الليب وأوسع من الشعب ج لصاب ولصوب
ال " أعذب من ماء اللصاب "

اللقب بالكسر اي ينشب كثيرا في غيب

(طريق ملتصب) اي ضيق

* اللصت بلغ اللام اللص في لغة حتى ج أضوت

* لصر فلان لصر لصر لصر لصر لصر لصر لصر
كان ايضا

تلصص فلان تخلق باخلاق اللصوص و - صار
لصا وقال في الأساس " هو يظلم اذا كثرت
سرقته "

القص الشيء به اذا الترقى

القص مثلث الحركة المارقي ج لصوص ولصصة
والصاص

القص تقارب المنكبين و - تقارب الاضراس

وهو من معاييب الانسان . ومن معاييب الانسان

ايضا الشقا والروقي والعكس والفعل والمثل

وسذكر في موضعه

الْأَصْلُ الْمُنَارِبُ الْمُنَكِّينَ يَكَادَانِ مِمَّا أَذْنُو وَ -

الْمُنَارِبُ الْأَصْرَاسُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ "أَلَصُّ

الْأَلَيْنِ" أَيُّ أَلْيَاءَهُ مَلْتَزِمَتَانِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهُمَا

أَرْضٌ مَلَصَةٌ أَيُّ كَثِيرَةُ الْفُصُوصِ وَالْمَلَصَةُ أَيْضًا

الْفُصُوصُ

* لَصِفَ جِلْدُهُ يَلَصِقُ أَصْفًا يَسَّرَ وَلَزَقَ

الْمَلَصَفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْإِلْبَدُ

لَصَافٍ كَحَذَامٍ مَوْضِعٍ مِنْ مَنَارِلٍ فِي نَعِيمٍ وَبَعْضُهُمْ

يَجَالِفُ الْحِجَازَ بَيْنَ فَيْمَرِهِ وَبَحْرِهِ يَجْرِي مَا لَا

يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَسَاءِ

الْمَلَصَفُ أذن الأَرْبِ وَ - جَنْسٌ مِنَ الثَّوْرِ الْوَاحِدَةُ

أَصَنَةٌ

* لَصِقَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ يَلْصِقُ لَصْقًا وَأَصُوقُ لَزِقَ

(إِشْتَمِرَ لِي لَحْمًا وَأَصِقَ بِالْمَاعِزِ) أَيُّ اجْتَمَعَ

اعْتَادَكَ عَلَيْهَا

الْمَلْصَقُ بِهِ التَّرَقُّ

(هُوَ لَصِقِي وَيَلْصِقِي وَلَصِيقِي) أَيُّ مَوْجِبِي

الْمَلْصُوقُ مَا يَلْصِقُ عَلَى الْجِرْحِ مِنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ أُطْلِقَ

عَلَى الْخَرْقَةِ وَغَيْرِهَا إِذَا شُدَّتْ عَلَى الْعُضْوِ لِلتَّنَاقُوسِ

* لَصَاعَنَ الشَّيْءُ حَرَكَةً وَبِعَارَةِ اللِّسَانِ أَصْلَعَنَ

الرَّوْدَ وَغَيْرَهُ حَرَكَةً لِهَتْرَعِهِ وَكَذَلِكَ السَّنَانُ

مِنَ الرِّيحِ وَالْفُرْسِ يُقَالُ "لَصَعَنَ الْفُرسُ مِنَ

الْفَرَسِ"

* لَصَى الْيَدُ بِأَصْبَعِي لَصَا وَلَصِي يَلْصِقُ لَصِي يَصِي لَصَا

الْوَادِي وَ - فَلَانُ أَيْمٌ

الْمَلْصِي إِتْبَاعُ الْمَلْصِي يُقَالُ "مَوْحِي يَصِي لَصِي"

الْمَلْصَاءُ الْعَيْبُ اسْمٌ مِنْ لَصَاءٍ وَقَبْلَ الْمَلْصَاءِ وَالْمَلْصَاءُ أَنْ

تَرَى الْإِنْسَانَ بِمَا فِيهِ وَيَا لَيْسَ فِيهِ

* لَطَأَ بِالْأَرْضِ يَلْطَأُ لَطْؤًا لَطَأَ لَطْؤًا

لَطَأَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَةً بِهَا وَقَبْلَ مَوْحَاصٍ بِالظَّهْرِ

لَطِيٌّ بِالْأَرْضِ يَلْطَأُ بِهَا مِثْلَ لَطَأٍ بِهَا وَ - لَسَانُهُ يَلْطَأُ

أَيُّ يَسَّرُ

فِي حَدِيثِ ابْنِ أَدْرِيسَ "لَطِيٌّ لِسَانِي فَتَلَّ عَنْ

ذِكْرِ اللَّهِ" أَيُّ يَسَّرَ فَكَثُرَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ

تَحْرِيكَهُ

الْمَلْطَأُ حَرَكَةُ الصَّيَادِ وَ - الذَّلْبُ

الْمِلْطَأُ وَالْمِلْطَأَةُ لَفَةٌ فِي الْمِلْطِ وَالْمِلْطَاءُ وَحِبُّ قَشَرِ

رَقِيقَةِ بَيْنِ عَظْمِ الرَّأْسِ وَلَحْمِهِ

* تَلَاطَتِ الْمَوْجُ تَلَاطَمًا وَ - التَّوَمُّ تَضَارِبُهُ بَابِدِهِمْ

الْمَلَاطَتُ الْجَمَاعُ

* تَلَطَّعَ يَلْطَعُ لَطْعًا ضَرْبَةً عَلَى ظَهْرِهِ ضَرْبًا لَيْسًا

وَ - يَلْلَانُ ضَرْبٌ بِالْأَرْضِ

الْمَلْطَعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَالْفَتْحِ إِذَا جَفَّتْ وَحُكَّتْ وَلَمْ يَبْقَ

الْمَلْأَنُ

* لَطَّخَهُ بِالْمِلْدَادِ وَغَيْرِهِ يَلْطَخُ لَطْخًا لَوْنُهُ وَ - فَلَانٌ

يَسَّرَ رَمَاهُ يُو

الْمَلْطَخَةُ بِالْمَلْطَخَةِ بِغَيْرِ لُغَةٍ شِدْدَةُ اللَّبَانَةِ

يَلْطَخُ بِكَذَا يَلْطَخُ يُو وَ - بِأَمْرِ فَيَجْرُ تَدَأَسَ وَ -

يَسَّرَ فَعَلَهُ

الْمَلْطَخُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ

"فِي السَّمَاءِ لَطَخٌ مِنَ السَّحَابِ"

(سَمِعْتُ لَطَخًا مِنْ خَيْرٍ) أَيُّ بِمِثَرٍ أَمَنَةٍ

الْمَلْطَخَةُ كَلِمَةٌ لِأَحَقِّ جِ لَطَخَاتٍ

* تَلَاطَسَ الْمَوْجُ تَلَاطَمًا

حَجَرٌ لَطَّاسٌ تُكْسَرُ بِهِ الْحِجَارَةُ

الْمِلْطَاسُ بِالْكَسْرِ الْمَعُولُ الْغَلِيظُ لِكُسْرِ الْحِجَارَةِ

جِ مِلْطَاسٍ

الْمِلْطَاسُ أَيْضًا الْمَنَابِرُ مِنْ حَدِيدٍ تُنْفَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ

الْمِلْطَاسُ أَيْضًا خَفْتُ الْعَبْرَ

المِلْطَس حَجَرٌ يَدُقُّ بِالنَّوِي وَ- الحِصَانُ الشَّدِيدُ
الْوَطْءُ جَ مِلَاطِسٌ وَ- المُنْفَارُ تَقَرُّ بِهَ الْأَرْحَاءُ
مَوْجٌ مِلَاطِسٌ مِلَاطِيمٌ وَهُوَ مَا يُوْخَذُ بِالنَّهَاسِ
* لَطَّ الْبَابُ أَظْلَمَ وَ- عَلُو سُرَّةً وَ- الشَّيْءُ بِهَ
الضَّعْفِ وَ- عَلُو وَ- عَنِ الْخَبَرِ لَوَاهُ وَكَتَبَ
أَلَطَّ عَلَيْهِ سُرَّةً وَ- فَلَانًا أَغْلَمَ وَ- فَلَانٌ
اِسْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخَصْمَةِ وَ- فَبَرَهُ الزُّفَّةُ
بِالْأَرْضِ وَ- بِالْحَبَابِ الْطَاطَا أَرْحَاءُ
(فَلَانٌ لَا يَلِيطُ قِدْرَهُ) أَي لَا يَسْتَمِرُّهَا مِنْ
الضَّيْفَانِ

تَلَطَّطَ حَقَّةً حَمْدَةً وَقَدْ يَقُولُونَ تَلَطَّيْتُ حَقَّةً بِالْبَاءِ
فَيَقْدُلُونَ الطَّاءَ الْآخِرَةَ بِأَنَّ لَانِهِمْ بِكَرْمُونِ
اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ طَاءَاتٍ

الطَّاطَا كَتَّابٌ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَ- جَانِبُهُ
لَطَّاطٌ كَبْدَادِرُ السَّائِرَةِ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةِ
الطَّاطُ الْخَصْمُ وَ- الْفَلَادَةُ مِنْ حَرِّ الْحَنْظَلِ الْمَصْبُغِ
جَ لَطَّاطٌ وَ- سَفُوطُ الْإِنْسَانِ وَقِيلَ نَاطَكُهَا
وَ- مَعَ الْفَرَسِ الْحَقِي

الطَّطَّةُ وَالطَّطِيطَةُ الْآخِئَةُ وَهِيَ طَعَامٌ كَالْحَنْظُولِ
مِنْ الدَّقِيقِ فَارِسِيَّةٌ
الْأَلَطُ مَنْ سَنَطَتْ أَسْنَانُهُ أَوْ نَاطَكَتْ وَنَبِيتٌ
أَصُولُهُ

المِلْطَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَ- جَانِبُهُ
وَ- حَاقَةُ الْوَادِي وَ- الشَّجَاعُ وَ- السَّمَاقُ
وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ- يَدُ الرَّحَى
* لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ يَلْطَعُهُ لَطْعًا وَلَطِئَهُ بِلَطْمِهِ لَحْصَةً وَ-
فَلَانًا ضَرْبَ مَوْخَرَةٍ بِرَجُلِهِ

لَطَعَهُ بِالْعَصَا يَلْطَعُهُ ضَرْبَةً بِهَا وَ- اثْبَتَهُ (ضَدٌّ)
وَ- أَصْبَعَهُ مَاتَ وَهُوَ كِتَابَةٌ كَقَوْلِكَ شَالَتْ
فُتَاتُهُ وَ- الْفَرَسُ أَصَابَهُ وَ- الْبَرُّ ذَمُّهُ
مَازَعًا وَ- عَمِلَتْ لَطِيمًا

لَطَعَ فَلَانٌ يَلْطَعُ لَطْعًا ذَمَّتْ أَسْنَانُهُ مِنْ أَصُولِهَا
وَنَبِيتَ أَسْنَانُهَا فِي الدَّرْتِ وَذَلِكَ يَكُونُ فِي
الشَّابِ وَالشَّبَابِ

الطَّعَاعُ الَّذِي يَبْصُرُ أَصَابَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَبْصُرُ مَا
عَلَيْهَا يَقَالُ " رَجُلٌ لَطَاعٌ نَطَاعٌ " وَالنَّطَاعُ الَّذِي
يَأْكُلُ نَصْفَ الثَّمَرَةِ وَيَبْرُدُ النِّصْفُ الْآخَرُ

الطَّلَعُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَتَكُ جَ الطَّاعِ
الطَّلَعُ حَرَكَةٌ يَبَاضُ فِي بَاطِنِ الشَّعَةِ وَكَثِيرًا مَا
يَعْتَرِي ذَلِكَ الزَّوْجُ وَ- تَقَدَّرُ فِي الشَّعَةِ وَحَرَجٌ
تَلَوُّهَا

الطَّلَعَةُ الْمَهْرُولَةُ
* لَطَفَ بِهِ وَ- لَهُ يَلُفُّ لُفْفًا رَفِيقٌ بِهِ وَ- اللَّهُ
بِالْعَرَبِ وَ- لِلْعَبْدِ رَفِيقٌ بِهِ وَأَوْصَلَ الْيَوْمَ مَا يَجِبُ
بِرَفْقِهِ وَ- بَقْلَانٌ وَفَنَّهُ وَعَصَبُهُ فَهُوَ لَطِيفٌ بِهِ
وَ- الشَّيْءُ دَنَا

لَطَفَتِ الشَّمْسُ لَطَافَةً وَلُطْفًا صَغِيرًا وَدَقَّ صَدْرُهَا
وَكَتَفَ فَهُوَ لَطِيفٌ وَ- عَنْهُ مِثْلُ صَخْرَةٍ عَنْهُ
لَطِيفٌ بِهِ مَجْهُولًا فَهُوَ مَلُطُوفٌ بِهِ

لَطَفَ الشَّيْءُ جَلَّةً لَطِيفًا
أَلْطَفَ الرَّجُلُ سَوَالَهُ حَسَنَةً وَ- سَأَلَ جَنَابَتَهُ
وَنَلُطَفَ وَ- الشَّيْءُ يَجْهِيوُ أَصْلَهُ وَ- فَلَانًا
بِكَلَامٍ أَكْرَمَ وَبَرَّةً وَاعْتَمَدَ

لَاطَفَهُ مِلَاطِفَةٌ أَلَانٌ لَهُ التَّوَلَّى وَ- بَارَّةً وَرَفِيقٌ بِهِ
تَلَطَّفَ الْأَمْرَ وَ- فِي الْأَمْرِ تَرَفَّقَ فَيُؤَيِّدُ وَ- بَقْلَانٌ
احْتَالَ لَهُ حَتَّى أَطْلَعَ عَلَى أَسْرَارِهِ

تَلَاطَفَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ تَوَاصَلُوا وَ- تَرَفَّقُوا فَيُؤَيِّدُ
كَتَلَطَّنُوا

اسْتَلَطَفَهُ عَدُوُّهُ لَطِيفًا وَ- وَجَدَهُ كَذَلِكَ
الَّذِي أَطْلَعَ الْأَصْلَاحَ الَّتِي تَدْنُو مِنْ صَدْرِكَ
الطَّاطَا مَصْدَرٌ لَطَفَتْ

الطُّفُّ مصدر وهو التعلُّق الشيء بغيره العبد الى
الطاعة ويمدُّه عن المعصية بحيث لا يؤدي الى
الاضطرار ج الطاف
الطُّفَّة محرَّكة المدَّة قول "بسمِ الي فلان"
طُفَّة

الطُّفِيف ذو الطاف و- من الاسماء الحسنى ومعناه
الزُّرَّ بعباده و- النعمان الى خلقه
الطُّفِيف من الكلام ما غرض معناه وخفي
الطُّفِيفة مؤنث الطُّفِيف و- النكتة الموزعة في
النفس تأثيراً بوريث نوعاً من الانبياء
ج لطائف

المُطِيف عند الأطباء دواء يعمل قوام المادَّة ارق
لما فيه من الحرارة المعتدلة كالزُّوقا ويقابله
المُطِيط

طُفِيَّة بطيئة طُفِيَّة ضربة صفة جدي يباطن كثره
ومنه المثل المشهور وهو "لو ذات سوار طُفِيَّتِي"
اي لو طُفِيَّتِي ذات سوار لانت لو طالبة
للتعلل داخله عليه والمعنى لو ظلمتني من كان
كثيراً لي لمان علي واكن ظلمي من هو دولي
وقيل اراد لو طُفِيَّتِي حرمة فجعل العوار علاقة
لها لان العرب قلما يلبسون الاماء الاسورة فهي
يقول لو كانت الاطعمة حرمة لكان اخف علي
وهذا كما قال الشاعر

فلو آني بليت بهاشمي

خوولته بنو عبد المنان

لمان علي ما آلي واكن

نمالوا فانظروا من آتلاي

طُفَّة يد الصفة و

طُفُّ الفرس مجهولاً كان طُفِيّاً و- فلان ظليم ومنه
قول الشاعر

لا يُلَطُّ المصور وسطاً يوتنا
ومحج أمل الحق بالتحكيم
اي لا يُلَطُّ فينا فيلطم ولكن نأخذ الحق منه
بالعدل عليه
لا طم فلان فلانا اي لطم الواحد الآخر و-
ريداً طمة

تلاطم القوم لطم بعضهم بعضاً و- الامواج ضرب
بعضها بعضاً

الطُّطُّ القوم والامواج كتلاطوا
الطُّطُّ النرس الذي بأحد خدي بياض كأنه لُطُّ
بطمة بياض الذكر والانثى سواج لُطُّ بعضهم
قال ابو عبيدة "اذا رجعت غرة النرس من
احد شقي وجهي الى احد الخدين فهو لطيم و-
من الخيل الابيض موضع اللطمة من الخد ج لُطُّ
وهي لطيم ايضاً وهو من باب مدَّرهم اي لا فعل
له "وقول لا يكون طلياً الا ان تكون غرته"
اعظم الغرر وانشاهما حتى تصيب عينيه او
احدهما او تصيب خديه او احدهما

الطُّطُّ ايضاً من مات ابواه والعمي من مات أمه
واليتيم من مات ابوه

الطُّطِيَّة المسك و- نافذة وقول في العير القوب
تعل الطيب ونز الفجار وربما قيل لسوق
العطارين لطية ج لطائم

المَلَطُّ بالفتح الخدوها ملطان تقول "فرسي أسيل
المَلَطُّ"

المَلَطُّ اسم مفعول و- اللطم المدفع عن المكارم
مَلَطُّ البصر الموضع الذي تكبير عنه الامواج

(هو ملطوم عن شق القبار) مردود عن السبق
طُفُّ فلانا بطمة طُفُّا خربة يباطن كثره وشلة
لطم

لَطَى فلان يَلْطَى لَطِيًّا لَرَق بالارض (يَأْتِي) وَفُح
عين مضارع لَدَّ وَذَا لعدم حرف الحلق
اللطاء بالفتح وسط الجبهة و - الموضع
(دائرة اللطاء) التي في وسط جبهة الدابة
أَلَى يَلْطَأُوهُ أَي يَفْلُوهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
وَكُنَّا وَمُمْ كَأَنِّي سَائِرٌ تَرَفًّا
سَوَى ثُمَّ كَانَا مُجِدًّا وَنَهَابِيَا
فَأَلَى الْفَهَامِي مِنْهَا يَلْطَأُوهُ
وَأَحْطَطَ هَذَا لَا أَرَاهُ مَكَانِيَا
قَالَ أَبُو عَمِيرٍ " فَوَلَّاهُ يَلْطَأُوهُ أَرْضَهُ "
تَلَطَّطَت الْحِمَّةُ تَحَرَّكَتْ وَ - حَرَّكَتْ رَأْسَهَا
حَتْفًا وَغِيظًا وَ - الْمَنَازِلَةُ الشَّدَّةُ فِيهَا
تَلَاظَ الْفَرَسَانِ فِي الْحَرْبِ مَلَاظَةً وَلَفَظًا تَطَارَدَا
وَالْمَصْدَرَانِ عَلَى بِنَاءِ لَاظَ لَا بِنَاءَ تَلَاظَ
(رَجُلٌ مَلَظٌ) أَي مُلِحٌّ شَدِيدُ الْإِبْلَاحِ بِالشَّيْءِ يُلِحُّ
عَلَيْهِ
لَطَيْتِ النَّارُ تَلْطَى لَطِيًّا تَلْهَيْتِ (يَأْتِي)
لَطَى النَّارُ تَلْطِيَةً أَلْهَبَهَا
تَلَطَّطَتِ النَّارُ تَلْطِيًّا تَلْهَيْتِ وَ - فَلَانُ التَّهَبُّ
وَالْإِغْثَاظُ وَ - الْحِمَّةُ مِنَ السَّمِّ تَحَرَّكَتْ
الْلَطَى مَصْدَرٌ وَ - يَفْرَأُ آلُ جَهَنَّمَ وَهِيَ غَيْرُ مَنْصُوفَةٍ
الْمَلَّةُ وَالتَّانِيثُ
" لَعِبَ الصَّبِيُّ يَلْعَبُ وَلَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا سَالٌ مِنْ ذُو
لَعَابَةٍ
لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعَابًا ضِدُّ جَدٍّ وَ -
مَرَحٍ وَ - فَعَلَ فَعْلًا بِقَصْدِ الْفَتْرِ وَاللَّذَّةِ أَوْ
يَعْمُرُ قَصْدَ لَذَّةٍ
لَعِبَ بِكَذَا اتَّخَذَهُ لَعِبَةً وَ - الرِّبَاجُ بِالْدَبَارِ نَسَلَطَتْ
عَلَيْهَا وَ - فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَالْدِينِ اسْتَحْتَبَهَا
لَعِبَ وَالْعَبَ وَتَلَعَبَ وَتَلَاعَبَ لَعِبَ يَقُولُ " لَعِبْتُ "

مُ الْمُسُومُ وَتَلَاعَبْتُ
اسْتَلْعَبْتُ التَّخْلَةَ نَبْتُ فِيهَا بَعْدَ صَرَافِهَا شَيْءٌ مِنْ
السَّرِّ وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ اطْلَعْتُ طَلْعًا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ
مِنْ حُلِيِّهَا الْأَوَّلِ
الْعَابُ كَغَرَابٍ مَا سَالٌ مِنَ النَّمِّ
(لُعَابُ الْعِلِّ) الْعَمَلُ
(لُعَابُ الْحِمَّةِ) سَبَابُهَا
(لُعَابُ الشَّمْسِ) شَيْءٌ كَأَنَّهُ يَخْذَرُ مِنَ الْمَاءِ إِذَا
قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ نَفْثَهُ نَجَسَ الْعَيْنُكَ بَوْتٌ بِسَمِيٍّ
بَعْضُهُمْ " عَخَاطُ الشَّيْطَانِ " وَيُقَالُ " هُوَ السَّرَابُ "
الْلُعِبُ كَكَيْفٍ مَصْدَرٌ وَ - اللَّاعِبُ
الْلُعِبُ بِكُسْرَيْنِ اللَّاعِبُ
الْلُعْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنَ اللَّعِبِ
الْلُعْبَةُ بِالْكَسْرِ التَّرْوِجُ مِنَ اللَّعِبِ
الْلُعْبَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعِبِ وَ - جَرَمٌ مَا يَلْعَبُ بِهِ
كَالْمُطَرِّجِ وَالْمُخَوِّدِ وَ - الْأَحْقُوقُ يَهْزَأُ بِهِ وَ -
نَوْبَةُ اللَّعِبِ جُ لَعِبَ يَقَالُ " تَهَلَّلْ رَيْنَا الْفَرَحَ "
مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ
الْلُعْبَةُ كَكُسْرَةِ الْكَثِيرِ اللَّعِبِ وَ - الَّذِي حُرِفَتْ
الْلُعْبُ
الْلُعَابُ وَالْلُعَيْبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ وَ - الَّذِي حُرِفَتْ
الْلُعْبُ
الْأَلْعِيَانُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ
الْأَلْعُوبَةُ اللَّعِبُ يَقَالُ " هَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ "
مَلَاعِبُ ظَلِيٍّ (وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا خَاطِفُ ظَلِيٍّ لِسُرْعَةِ
انْقِضَاضِهِ) طَائِرٌ بِالْيَادَةِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ أَيْضُ
الْبَطْنِ طَوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ قَصِيرُ الْعُنُقِ يَتَنَقَّلُ فِي
الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ وَيُحْمَلَانِ فَيُقَالُ لِلْأَتَنِينِ
مَلَاعِبَا ظَلِيَّيْهِمَا وَلِلثَلَاثَةِ مَلَاعِبَاتُ اخْطَلَالٍ لِمَنْ
وَلَا يَقُولُ اخْطَلَالُ لِنَظَرٍ بَصِيرٍ مَعْرِفَةٍ

(مَلْعَبُ الْأَمَةِ) لعب في براء عامر بن مالك
ابن جعفر بن كلاب

المَلْعَبُ موضع اللعب ج مَلْعَب

(تَرْكَةُ فِي مَلْعَبِ الْحَبْنِ) أي حيث لا يدرك
ابن من

(تَغَرَّ مَلْعُوبٌ) أي ذولعاب

* لَعِبْتُ فَلَانَ يَلْعَبُ لَعْنًا كَانَتْ شَيْلًا بَطْنِيًا فَمِنْ
أَلَسْتُ وَفِي لَعْنَاهُ ج لَعْنٌ

* لَعْنَمٌ فِي الْأَمْرِ لَعْنَةٌ وَلَعْنَمٌ تَلْعَنُهَا تَعْكُتُ فَمِنْ
وَلَعْنًا وَنَأَى يَنْأَى يَنْأَى "سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَلْعَمْ"

أي لم يترقب حتى أجابني

* قَعَجَ الشَّيْءُ فِي الصَّدْرِ يَنْعَجُ نَعْجًا خَلَجَ وَ - الْحَسْبُ
وَالْحَزَنُ نَوَادُهُ اسْتَفْرَجَ فِي الْقَلْبِ

أَنْعَجَ النَّارُ فِي الْمُحْطَبِ أَوْفَدَمَا

أَنْعَجَ فَلَانٌ أَرْضُ مَنْ فَمِنْ أَصَابَةٍ

الْأَنْعَجُ اسم فاعل وَ - الْمَوَى الشَّعْرِيُّ ج لَوَاعِجُ

* لَعْنَمٌ فِي الْأَمْرِ يَعْنِي لَعْنَمٌ

* لَعْرَهُ أَيْ دَفَعَهُ وَلَكْرَهُ

* لَعْنَةُ يَلْعَنُ لَعْنًا عَقَّةً

لَعْنُ الْعَلَامِ يَلْعَنُ لَعْنًا كَانَتْ فِي شَفْوَى لَعْنٍ فَمِنْ
أَلْعَسَ وَ - الشُّفَّةُ إِذَا كَانَتْ لَعْنًا

الْلَّعْسُ سَوَادٌ مُشْتَمَسٌ فِي الشُّفَةِ

اللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَلْعَسِ

الْلَّعُوسُ كَيْدُولُ الْخَفِيفِ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ وَ -

الشَّرُّ النَّهْمُ وَ - الذَّنْبُ لَشْرَاهُ ج لَعَاوِسُ

نَبَاتٌ أَلْعَسَ أَيْ كَثُرَ كَثِيفٌ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَضْرِبُ إِلَى
السَّوَادِ

(جَارِيَةٌ لَعْنَاءُ) فِي أَوْتِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرِقَةٍ مِنْ

الْحُمْرَةِ يَنْأَى "شَفَّةٌ لَعْنَاءُ وَشَفَاءُ لَعْسٌ"

الْأَلْعَسُ مَنْ فِي شَفْوَى لَعْسٍ

لَحْمٌ مَلْعُوسٌ أَحْمَرٌ لَمْ يَنْفُجْ وَالْفَرْقُ الْمَجْمُوعُ لَعْنَةُ فَمِنْ

* تَلْعَمٌ فِي أَمْرٍ تَلْعَمٌ

* تَلْعَصُ عَلَيْنَا تَعَصُّ وَنَمِمْ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

التَّلْعَصُ كَثِيفُ النَّهْمِ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ

* اِلْتَعَطَتْ الْأَيْلُ لَمْ تَبْعُدْ فِي مَرَعَامَا وَرَعَتْ حَوْلَ
الْبَيْوتِ

الْمَلْعَطُ اسم فاعل وَ - الْمَعَارِضُ إِلَى جَنْبِ حَافِظٍ

أَوْ جَلَّ يَنْأَى "مَرَّ لَا عِطَاءَ"

الْمَلْعَطُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ مِنْ جَنْبِ الْحَافِظِ وَ - اِلْطِ

الرَّمْلُ وَ - الْجَبَلُ يَرْفُو مَعَارِضَ جِ الْعَاطِ

الْمَلْعَطُ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيْ يَلْعَسُ مِنَ الْمَرَاغِي

الْقَرِيَةِ حَوْلَ الْبَيْوتِ

الْمَلْعَطَةُ الْجَارِيَةُ السَّيْمَةُ الطَّرِيقَةُ الْجَسِيمَةُ

* لَعَطَمَ الْحَمَامُ أَنْفَهُ عَنِ الْعَطَمِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِعِطَ
الْمَحَرِّ

* اللَّعَاعُ نَبْتُ نَاعِمٍ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو الْوَاحِدَةُ لَعَاعَةٌ

(مَا بِهَا الْأَلْعَاعَةُ مِنَ كَلِّ) أَيْ شَيْءٌ قَلِيلٌ

اللَّعَاعَةُ بِالضَّمِّ الْكَلَالُ الْخَفِيفُ وَجِيءَ أَمْ لَمْ يَرْعَ جِ لَعَاعٌ

وَ - الْمُنْدَبَةُ وَ - الْمَجْرَعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَ -

الْخَضْبُ وَ - الدَّنِيَا

(لَعَاعَةُ الْإِنَاءِ) صَفْوَةٌ

اللَّعْنَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَلِيجَةُ الْعَنِيفَةُ

* لَعَقَى الْعَصْلَ وَغَيْرَهُ يَلْعَقُ لَعْقًا وَلَعْنَةً وَلَعْنَةً

أَكَلَهُ بِأَصْبَعِهِ أَوْ بِلسَانِهِ وَ - فَلَانٌ أَصْبَعُهُ مَاتَ

لَعَقَهُ الْعَصْلَ وَغَيْرَهُ جَعَلَهُ يَلْعَقُ

أَلْعَقَهُ الْعَصْلَ وَنَحْوَهُ جَعَلَهُ يَلْعَقُ كَلْعَقَهُ إِيَّاهُ وَ -

النَّسَاجُ الثَّوْبُ خَفَّفَ غَرْلَهُ

أَلْتَمَقَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا لَوْنٌ

الْعَاقُ مَا بَقِيَ فِي فَمِكَ مَا لَعَقْتَهُ

الْلَّعَقَةُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ

(في الارض لعنة من ربيع) اي يسير من الرطب
 اللعنة بالضم مصدر و - اسم ما تأخذ باللعنة ان
 الاصع يقال " اعطني لعنة عمل " و - التلبل
 ما يلعن

(لعنة الدم) غزوم وعدي وعيد النار وجمع
 وهم لانهم تناولوا ففروا جزوا فلعنوا دما
 بعد ان غموا ابدىهم فيه

اللعوق أقل الزاد يقال " ما معنا الألعوق " اي
 شيء يسير و - كل ما يلحق كالدماء والعسل
 وغيرها

الملعنة بالكسر آلة يلحق بها الطعام وغيرها
 ج ملاعق

* أعمل من الاحرف المشبهة بالأفعال فعل عكس ما
 فعلة كان واخواتها

* اللعيق بالغض السراب و - جبل كانت به وقعة
 مذكر ويؤتى على ثأبوك بالبنقة و - الذئب
 و - نجر حمازي

اللعلاج كضلال الجبان

* لعظ الغم إنتنة من العظم مل * الم

اللعياض بالكسر مصدر و - الطير ما

اللعيط كجمر واللعبوط كضور واللعبوط

كضورة الحريص الشوان ج الأول لعياط

وج ما يليو لعياط

* لعنة يلغة لعنا طردة وأعداء من الخير وأخزاه

و - سة فهو (لعان) وذلك (لعين ولعون)

لعن نفسه قال أبده علي لعنة الله

لاعة ملاعنة ولعانا باملة اي لعن كل منها الآخر

و - الحاكم بينهما حكيم

اللعنا لعن كل منها الآخر و - فلان لعن نفسه

او أنه ف في الدعاء على نفسه

تلعن القوم مثل التعنوا

أمر لا عين (جالب لعن وداع اليه

(آيت اللعن) يقال للوك في الجملة اي لا

فعلت ايها الملك ما تستوجب به اللعن

اللعنة المرة و - اسم من اللعن و - العلاب

ج لعنات ولعان

(لا تكن لعنة على ذوي قرباك) اي لا يلعن

انسابك بسبك

اللعنة كهيئة الكثير اللعن للناس ج لعن

اللعين ايضا الشيطان لانه مبعث من رحمة الله وفي

صفة غالبة عليه و - المهلك والخزي و -

المسوخ و - المطرود و - من يلغة كل

واحد و - المشؤوم و - ما ينصب في وسط

الزروع كهيئة رجل تستطرد به الوحوش

اللعون اسم مفعول ج ملاعيت والعرب تقول

لكل طعام ضار ملعون

* تلقى العسل تلقيا نعد (لوي) و - فلان اللعاع

خرج بأخذه واصل تلقى تلغ فابدلوا العين

الثالثة باء لكرهتهم اجماع ثلاث عينات

اللعا النهم و - الحريص يقال للعائر " لعما لك "

دعاه له بأن يتعش ومعناه غيوت وسلمت

(لا لعما لك) اي لا أقال الله عثرته ولا ألعنه

ودهب بعضهم الى ان اصل لعما لك لعلك وان

اصل التركيب لعلك تعش صححا وسالما

فاختصروه لكثرة الاستعمال

لعوة الجوع حدته

ذو لعوة قيل من أقبال جدير و - رجل آخر

اللعوة بالضم اللعنة للسواد حول الحلة

* لعف فلان يلغف لعفا ولغوبا ولغوبا يلغف

أعفا تعف وأعفا أشد الإعفاء

لَغَبَ ايضاً على القوم بَلَغَبُ لَغَباً أَمَدَ - الكَلْبُ
في الإتياء وَلَغَ

لَغَبٌ يَلْغَبُ كَلْغَبٍ يَلْغَبُ وذلك رواية الى جند
الهمزي الليلي من اثنية اللغة

لَغَبَةُ السور أعياءُ أَمَدُ الإعياء - و - دَائِيَةٌ تَلْغَبُ
تَحَامِلُ طَرِيحاً حَتَّى أَعْيَا

أَلْغَبَةُ السور كَلْغَبَةٍ - و - فَلَانَا أَنْصَبُ وَأَنْصَبُ
تَلْغَبَةُ السور بَعْنِي لَغَبَةٍ - و - الْإِنْسَانُ أَوْ الْحَيَوَانُ

طَرَدَهُ طَرِيلاً قَالَ الشَّاعِرُ
تَلْغَبِي دَهْرٌ فَلَمَّا غَلَبَنِي

غَزَا لِي بِأَوْلَادِي فَأَدْرَكَنِي الدَّهْرُ
الَلْغَبُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ - وَالضَّعِيفُ الْإِخْتِاقُ - و -

الَلْغَابُ - و - الْكَلَامُ الْفَادِ قَوْلُ "أَكْشَفْتُ
عَنَّا لَغَبِيكَ" أَيِ قَائِدِ كَلَامِكَ وَفِيهِ - و - مَا

بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ مِنَ الْخَمْرِ
(أَخَذَ بَلْغَبٍ رَقَبَتِهِ) مَرَكَّةٌ أَيِ أَدْرَكَةٍ

الَلْغُوبُ مَصْدَرٌ - وَالضَّعِيفُ الْإِخْتِاقُ
الَلْغُوبَةُ بِالضَّمِّ الْحَقِيقُ - وَالضَّعْفُ كَاللَّغَابَةِ

* الَلْغَيْثُ الْغَائِبُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ
* الَلْغَثُونَ الْخِيَشُونَ جَ لَغَاثِينَ وَذَعَبُ بَعْضِهِمْ إِلَى أَنَّهُ

تَضَعِفُ لَغَثُونَ بِالْثَوْنِ
* الَلْغَدُ بِالضَّمِّ لَحْمٌ فِي الْخَلْقِ وَقِيلَ مَا اطَّافَ بِأَنْصَبِ

الْمِ إِلَى الْخَلْقِ مِنَ الْفَخِّ جَ الْفَادِ
الَلْغَدُودُ كَيْفَهُورٌ وَاللَّغْدِيدُ لَحْمٌ فِي الْخَلْقِ أَوْ

كَالْزَوَائِدِ مِنَ الْفَخِّ فِي بَاطِنِ الْأُذُنِ جَ لَغَادِيدُ
* لَغَزَّ الشَّيْءُ لَغَزَزَ لَغَزّاً سَالٍ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ - و - فِي

كَلَامِهِ عَمَاءٌ وَلَمْ يَبَيِّنْهُ - و - الَرَبْرُوحُ حِمْرَةٌ
حَمْرًا مَاتُوبَةً مُشْكَلَةٌ عَلَى دَاخِلِهَا - و - فِي بَيْتِهِ

دَأْسٌ فِيهَا عَلَى الْغُلُوفِ لَهُ
أَلْغَزَّ كَلَامَهُ - و - فِي كَلَامِهِ عَمَى مُرَادُهُ وَأَنَّى بِهِ

مُسْتَهْجَاً وَاضْمَرَّ عَلَى خِلَافِ مَا أَظْهَرَ - و -

الَرَبْرُوحُ حِمْرَةٌ حَمْرًا مَاتُوبَةً مُشْكَلَةٌ عَلَى دَاخِلِهَا
الَلْغَزُّ وَاللَّغَزُّ مَا يَعْنِي بِهِ مِنَ الْكَلَامِ جَ الْفَادِ

الَلْغَزُّ وَاللَّغَزُّ وَاللَّغَزُّ جَرُّ الضَّمِّ وَالَرَبْرُوحُ وَالنَّارُ
(مَا هَذِهِ الْيَمِينُ اللَّغْزَاءُ) أَيْ ذَاتُ التَّعْرِيفِ

وَالْتَدْلِيسُ وَالْثَوْرِيَّةُ
الَلْغَاظُ طَرِيقٌ ثَلَاثِيٌّ وَتَشْكِلُ عَلَى سَالِكِهَا تَتَوَلَّى

"إِلَازِمُ الْجَاهِدَةِ وَإِيَّاكَ وَالْأَلْفَاظُ"
الَلْغَاظُ كَشْدَادُ الرِّقَاقِ فِي النَّاسِ

* لَغَطَ الْقَوْمُ وَأَلْغَطُوا بِمَعْنَى لَغَطُوا
أَلْغَطَ لَبَنَةً أَلْفَةً أَلْفِي الرِّضْفِ فَارْتَفَعَ لَهُ تَفْشِشٌ

الَلْغَطُ ايضاً وَاللَّغَطُ الصَّوْتُ وَالْجَلَّةُ جَ الْفَادِ
* لَغَبَ الْآدَامَ بَلْغَبُ لَغَباً لَغَبَةً - و - الْإِيَاءُ لَغَبَةً

لَاغَبَةً مَلَاغَبَةً صَادِقَةً - و - الْمَلَامُ قَبْلَهُ
أَلْفَتَ الْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ بِمَعْنَى أَلْفَ بِالْعَيْنِ الْمُهْلَةِ

- و - الْأَيْدُ ابْضَاً وَالرَّجُلُ حَدَّدَ نَظْرَهُ - و -
فَلَانٌ أَسْرَعَ

الَلْغَيْفُ مِنَ الْبَاطِلِ مَعَ الْبُصْرِ وَبِحَقِّقِ ثِيَابِهِمْ وَلَا
يَسْرِقُ مَعَهُمْ - و - خَاصَّةُ الرَّجُلِ وَدُخْلُهُ - و -

الَّذِي يَسْرِقُ الْلُغَةَ مِنَ الْكُفْهِ جَ لَغَاءُ
الْمُلَغَّةُ الْقَوْمُ يَكُونُونَ أَصْوَاحاً لَا حَيَّةَ لَمْ

* الَلْغَالُغُ طَائِرٌ غَيْرُ الْمَلَقَلِ
فِي كَلَامِهِ لَغَلْفَةً أَيْ عَجَبَةً وَلَحْفَةً

* لَغَمَ الْبَعِيرُ بَلْغَمَ لَغَمًا رَجَمَ بَلْغَامَهُ - و - الَلَّيْ
قِيلَ لَغَمًا - و - الرَّجُلُ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا

عَنْ بَيْنِ
لَغَمَ بِالطَّبِيبِ جَمَلَةً عَلَى مَلَاغِهِ

الَلْغَمَاءُ شَاءَ ابْضَاً وَجْهَهَا
الْمَلْغَمُ وَالْمَلَاغِمُ مَا حَوْلَ النَّفْسِ الَّذِي يَلْمُزُ اللِّسَانَ

وَبَشِيرُهُ أَنْ يَكُونَ مِنَ لَغَامِ الْبَعِيرِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ
"وَالْمَلْمُ النَّفْسُ وَالْإِنْفُ وَمَا حَوْلَهَا"

«اللغة» بالضم ناحية من اللهاة مشرفة على الحلق و-
الوثوق عند باطن الأذن اذا استقاء الانسان
تحدثت و- الخشوم والقدود «جئت بلغة»
غيرك «اذا انكرت ما تكلم به من اللغة»
الفتون لغة في القدود ج لغاتين و- الخشوم
«لغة فلان» في قوله بلغو لغواً وبلغى لغواً وبلغى
بلغى لغواً ولاغية وبلغاة أخطأ وقال باطلاً
وذلك اذا تكلم عن غير روية ونكر

لغى به بلغى لغاً صحح به و- بالماء أكثر منه وهو مع
ذلك لا يروى و- بالشيء لزماً فلم يبارف
و- الطير بأصواتها تسمى

لاغاة ملاغاة مازلة

استلغاة استلغاه استلغى «استلغ العرب» أي
استمع لغاتهم من غير مسألة وفي الأساس «اذا
أردت ان تسمع من الاعراب فاستلغهم» أي
فاستصغهم

«كلمة لاغية» أي فاحشة تقول «لا تسمع فيها
لاغية» أي كلمة ذات لغو

اللغة مصدر و- الصوت مثل الوغى و- الشاة
لا يتحدث بها في المعاملة و- السنت

اللغة بالغ الصوت

اللغو بالغ مصدر و- الام في الخلف ومنه «لا
يؤخذكم الله باللغو في ايمانكم» قيل اللغو
موضوع في الاصل للخط الطير ثم استعمل لما لا
يهم من الكلام ثم توسع به فاستعمل لمطلق
الكلام

اللغة اصوات يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم
واشتاق اللغة من لغى بالشيء أي لمح به واصطفا
لغو كقوله ج لغى ولغات ولغون والنسبة اليها
لغوياً يضم اللام

(علم اللغة) هو معرفة اوضاع المفردات والكسب
التي تبحث عن تلك الاوضاع يقال لما المعاجم ان
الصحاح جمع معجم

اللغو ما لا يعتد به من كلام وغيره يقال «اسمع
لغوهم ولا تخف لغوهم» و- لغط اللط
الإلقاء مصدر ألغى وعند الفحاة ابطال عل التمل
لغطاً ومعنى

«لغى الشيء» يلغى لغاً يعني

ألغى الشيء إلقاءه إلقاءً

إلقاء العود فخر لحاءه وكشطه

اللغة مصدر و- دون الحق و- الشيء القليل
و- الثراب و- ما على وجه الارض من

القش

اللغى كأمير كل يضعه لا عظم فيها وهو جمع اللغنة
كالهجرة والوذرة والخضرة ج لغايا

«لغنة» لغنة لغاً لواء وصرفه الى ذات اليمين وذات

الشمال و- فلاناً عن رأي صرفه و- الراعي
المالحة ضربها لا يبالى أيها اصاب و- رداءه

على عنقه عطنه و- اللحاء الفص قشرة
و- الكلام أرسله على عنقه لا يبالى كيف

جاء المعنى و- الشيء لغناً عَصَدَ كما بلغت
الدقيق باليمن وغيره و- يو فلاناً اعطاه

إياه وحكى ابن الاعراب عن العنبي «وعندني
طيلساناً ثم لغت يو فلاناً» أي اعطيت إياه

ألفته مال الى لغو أي شقو أي مال اليه

تلفته مال الى لغو كالفته و- فلاناً اليه صرف

وجهه اليه

إلغته اليه صرف وجهه اليه و- بوجهه بمساة
وبسرة مال يو قيل التلفت واللفات مأخوذان

من التفت بمعنى التي والصرف عن الرأي

(لا تلتفت لفت فلان) اي لا تنظر اليه

اللفظة المتراعوج فرناها و - الحولاء

اللفظة بالفتح المرة الواحدة من اللفات

اللفوت كصوير امرأة لما زوج ولما ولد من غيره

فهي تلتفت الى ولدها و - الباقه الضمير عند

الحلب و - العمر الخلق و - المرأة التي لا

تثبت عيها في موضع واحد وانما هي أن تفتل

عنها فتغير غيرك

الآلت الآحول و - التوي اليد الذي يلت من

عالمه و - الأعسر و - القيس الذي التوي

احد قريته و - الاحق وهي (لفتاه) ج لفت

المخلقة اعلى عظم العائق ما يلي الرأس

* استلفت الخبر كنه و - حاجته قضاها و -

الشي استنصاه

* للفة بالسيف بلفه لفة ضربة و ضربا خفيفا

و - النار والسموم جرحا كلفا ولفانا احرقه

و - اصابت وجهه فلف (لافح ولفوح)

ج لوافح . قال الاصمعي " ما كان من الرياح

فلف فهو برد وما كان من الرياح فلف فهو

حر " وقال ابن الاعراب " الفلف لكل حار

والفلف لكل بارد " يقال اصابه من الحر فلف ومن

البرد فلف

* لفظ لعابة وغيره و - و يلفظ لفظا رمي و

وطرحه فهو لفظ ولفوظ و - في الكلام لفظا

لانه يرمى من الفم و - الانسان نفسه مات

وهو كفولك فاه نفسه و - الارض الميت قدفة

و - البحر دابة الناما الى الساحل و - بالكلام

نطق و - وتكلم و - الهيا البلاد اهلها أخرجه

و - عصبة اذا مات وعصبة ربة الذي غريمي

و فيس

تلفظ بالكلام نطق و - وتكلم

لا فظة بغير آل في البحر متنوعة للعامة والثابت

لانه بلفظ الجواهر والمساء فهو للبانة و -

الديك لانه يأخذ الحبة بمناروه فلا يأكلها

وانما يلتقيها للدجاجة و - الطير التي ترق

اغراضها لانها تخرج من جوفها لها و - الرمي

و - الدنيا لانها ترمي من فيها الى الآخرة

اللفظة بالضم ما يلفظ اي يرمى من الفم و - بقية

الشي و - ما يطرح من الموائد و - ما من

يعني الملفوظ من الكلام

اللفظة بالفتح المرة و - الواحدة من اللفظ

ج لفظات

اللفظ ما يتعلق باللفظ و - خلاف المعنوي

* لقع الشيب رأمة بلفه لقع شيلة

لقع الشيب رأمة شيلة كلفع وينال ايضا لقع

رأمة اي غطاءه و - الفلام ضمة اليه واشتل

علوه و - فلان أكثر من الاكل

تلفع فلان شيلة الشيب و - النار تلبت و -

القوم على جيش العدو اشتلوا واشباحوا و -

الحرب بالشرا اشتلت و فلم تدع احدا الأ

ضمة و - المرأة برطها تلفت

الشفع بالثوب الشف و - الارض بالنبات

اختضرت وقال في اللسان " التفت الارض

استوت خضرمها ونباها "

اللفاع كل ما تلفع و المرأة وقال الازهرى " اللفاع

ما يجلل به الجسد كساه كان او غيره

اللفعة بالكسر من التلفع وهو التغطى والتلفع يقال

" انه لحسن اللفعة "

المففعة بالكسر كلفعة ما تلفع و من مرط وكساه

ونحوه

* لَفَّهْ بِلَفٍّ لَفًّا ضَمًّا وَجَعًا ضَدَّ نَشْرُهُ وَ - الشَّيْءَ
بِالشَّيْءِ ضَمًّا الْيَدِ وَوَصْلَهُ يَدٌ - الْمَبْتُ فِي أَكْثَانِهِ
أَدْرَجُهُ فِيهَا وَ - فَلَانًا حَفًّا سَمْعًا وَ - الْأَشْجَارُ
صَارَتْ مَلْفَةً

لَفَّهْ بِمَعْنَى لَفَّ شَدِيدَ اللَّبَانَةِ

أَلَفَّ الظَّائِرُ رَأْسَهُ جَمْلَةً نَحْتِ جَنَاحِهِ

لَا فَّ الصَّقْرُ الصَّيْدَ الْفَتْ عَلَيْهِ وَجَمْلَةً نَحْتِ رِجْلِهِ
تَقُولُ "أَرْسَلْتُ الصَّقْرَ عَلَى الصَّيْدِ فَلَا فَّ"

إِلْفَتْ الشَّيْءَ تَجَمَّعَ وَتَكَاثَرَ وَ - النَّبَاتُ كَثُرَ
وَإِخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَسَبَ وَ - عَلَيْهِ النَّوْمُ
اجْتَمَعُوا

لَفَّفَ الْقَوْمَ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ - فِي نَوْبِهِ اشْتَغَلَ بِ
الْيَقَافَةِ بِالْكَسْرِ مَا يَلْفُ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا جَ لَفَانَتْ
طَارَتْ لَفَانَتْ النَّبَاتُ وَ فِي قَشْرِهِ الَّذِي يَلْفُ
عَلَيْهِ

جَاءُوا يَلْفِيهِمْ أَيِ اخْلَاطِهِمْ

الْيَفُّ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَ - الْحَرْبُ تَقُولُ "جَفَّ
لَيْسَ مِنْ كُنْتِ" وَ - الْبُسْتَانُ الْمَجْمُوعُ الشَّجَرِ
وَ - النَّوْمُ الْمَجْمُوعُونَ وَ - الرُّوحَةُ الْمَلْفَةُ النَّبَاتِ
وَ - مَا يَلْفُ مِنْ هُنَا وَهُنَا أَيِ يَجْمَعُ كَمَا يَلْفُ
الرَّجُلُ شُهُودَ الزُّورِ

(جَاءُوا وَمَنْ لَفَّ لَفًّا وَلَفَّهْمَ) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيِ
مِنْ عَدُوِّهِمْ وَنَاسَبَ الْهَمَّ

الْيَفُّ مَحْرَكَةُ الْأَكْثَارِ وَالْمَخْلُوطِ فِي الْأَكْلِ وَ -
أَنْ يَلْتَوِي عِرْقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيُعْطِلُهُ عَنْ
الْعَمَلِ وَ - مَا لَفَّوْا مِنْ هُنَا وَهُنَا كَمَا يَلْفُ
الرَّجُلُ شَهَادَةَ الزُّورِ

جَاءَ الْقَوْمُ يَلْفِيهِمْ بِالْفَتْحِ أَيِ يَجْمَعُهُمْ وَإِخْلَاطِهِمْ
الْيَقِيفُ الْمَجْمُوعُ وَ - شُرُوبُ الشَّجَرِ إِذَا نَفَتْ وَ -
مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَالٍ شَتَّى

جَاءُوا يَلْفِيهِمْ أَيِ اخْلَاطِهِمْ

فَلَانٌ لَفِيفٌ فَلَانٌ أَيِ صَدِيقُهُ

الْأَلْفَافُ الْأَشْجَارُ يَلْفُ بِعَظْمِهَا بَعْضُهَا يَقَالُ "جَنَاتٌ
أَلْفَافٌ" وَاحِدُهَا (إِلْفٌ) كَعَبْدٌ وَأَعْدَادٌ وَقَدْ
يَكُونُ أَلْفَافٌ جَمْعُ لَفٍّ وَفِي جَمْعِ لَفًّا فَيَكُونُ
الْأَلْفَافُ جَمْعُ الْمَجْمُوعِ

(جَاءُوا أَلْفَافًا) أَيِ لَفِيفًا

الْأَلْفُ عِرْقٌ فِي وَطْنِ الْيَدِ وَ - الْمَشْرُوفُ
الْمَحَاجِيحُ وَفِي لَفًّا جَ لَفٍّ وَ - الثَّنِيلُ الْبَطْنِيُّ
وَ - الرَّجُلُ الثَّنِيلُ اللِّسَانُ وَ - الْمَوْضِعُ الْمَلْفُ
الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَ - الْعَبْدُ الْبَطْنِيُّ الْكَلَامُ إِذَا
تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانَهُ فِيهِ

الْمَلْفُ بِالْكَسْرِ لَحَافٌ يَلْفُ بِ

* (لَفَّقَ يَفْعُلُ كَذَا) طَفِقَ

لَفَّقَ الشَّيْئَيْنِ تَلْفِيقًا ضَمًّا أَحْتَلَمَ إِلَى الْأُخْرَى
فَحَاطَهَا وَفِي اللِّسَانِ "وَفِي الْعَبَابِ التَّلْفِيقُ فِي
الشَّهَابِ مِثَالُهُ فِي التَّلْفِقِ" قَالَ ابْنُ مَنظُورٍ
"وَمِنْ أَخِذِ التَّلْفِيقِ فِي الْمَسَائِلِ" وَيُقَالُ أَيْضًا
لَفَّقَ بَيْنَ الثَّوْبَيْنِ إِذَا لَامَهُمَا بَيْنَهُمَا بِالْمَخِاطَةِ وَ -
الْحَدِيثُ زُخْرَفُهُ وَمُزَوَّنُهُ بِالْبَاطِلِ

تَلَفَّقَ الْقَوْمُ تَلَامَتِ أَسُودُهُمْ

الْيَقَاقُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ثَوْبَانِ يَلْفُقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ
وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا يَلْفُقُ حَتَّى إِذَا قِيلَ مَاذَا يَطْبَاقُ
لَمَّا وَلِيَا قِي

الْيَقُّ بِالْكَسْرِ شَقٌّ مِنْ شَتَّى الْمَلَاءَةِ وَهِيَ لِقْنَانٌ مَا دَامَا
مُتَضَامَيْنِ فَإِذَا قُفِضَتِ الْخِطَابَةُ ذَهَبَ اسْمُ الْيَقِيقِ
الْيَقَاقُ الشَّقْنَانُ مَا دَامَا مَلْتَوِثَيْنِ

أَحَادِيثُ مَلْفَقَةٍ أَكْثَادِيْبُ مُزَخْرَفَةٍ

* لَفَّتِ الْمَرْأَةُ تَلْفِمُ لَفًّا شَدِيدًا لِفَاسِهَا وَ - فَاهَا
يُوقَفُ

تَلْفِمُ فَلَانٌ بِعَامِئِهِ تَلْفِمُ بِهَا وَ - الْمَرْأَةُ وَالنِّسَاءُ

شدت نقابها

الليّام بانكسر ما كان على طرف الانف من النقاب
فاذا كان على الفم فهو الليّام واما الاصحى فقال
اذا كان النقاب على الفم فهو الليّام والليّام كما
قالوا الدفني والدني قال الشاعر
نضي لنا كاليد تحت غمامي

وقد رل عن غر النقابا لقابها

* اللفاء الفاء وجده

تلافاء تلافيا اي تداركه تقول "تلافيت المنصب"
وذلك امر لا يلافي

* لقة بكذا فتلقب به جملة له قبا و- الام
بالعمل جعل له مثالا من العمل لتلك الجذر
فيعمل

لا قبة ساء بالانساب

تلقب القوم تسابوا بالانساب

اللقب علم يسمى به الانسان سوى اسم الاول
فيراعى فيه المسمى بخلاف الاعلام ج اللاب
اللقاب الاعراب والبناء اما وها رعي الرفع والنصب
والخفض والحزم في الاعراب والضم والفتح والكسر
والسكون في البناء

* لقت الشيء بقت لقتا اخذه بسرعة واستعاب
لقتة تلقينا خلطة

* لقع الخلة بالحقا قعا ابرها

لقع الخلة بمعنى تلحقها

تلحق زيد علي فحقى علي ما لم اذنه و- النافه
ارت انها لا فح ولم تكن و- بقاء اشار بها في
الكلم

اللفاح بالفتح مصدر و- ما يقع به من طلع فحال
بدق ويدّر في جوف الجفت و- اسم من

الالفاح و- ما تقع به الخلة و- الحي الذين لا
يدبتون لفلوك

اللقحة المرة و- الناقة المحلوب الغريبة اللبن ولا
يوصف به بل يقال هذه لقحة فلان ج لقع ولقاح
اللقحة النوع و- النفس ج لقاخ تقول "لي لقحة"
خبرني عن لقاخ الناس "يريد نفسه وتقومهم
و- الخراب و- المقاب و- المرأة المرضعة

ج لقع ولقاح

اللقاح كذا الذي يقع الفل

الملاقيح الامهات و- ما في بطونها من الاجنة

اللقح الذي يولد له وفي الحديث "اعوذ بك من
شر كل ملقح ومخل" فالمخل الذي لا يولد له
رجل ملقح اي مبرب

* لقزة بلقزة لقزا ضربه يجمع الكفت في الصدر
كما أن الزهر بالرجلين والبهز بالمرفق والتهز
في العنق

* لا قسوا ملاقة ولقا لاقب بعضهم بعضا بالانساب
اللقبة

* اللقش بالفتح الغيب و- النطق بهارض الكلام
شن لقش اي باسر بال

* لقص الشيء بلفص لقصا ضاق فهو لقص و- نقا
غلت وخيلت وهو لغة في لقصت بالعين المهملة
القص الشيء اخذه

القص كقصيف الضيق و- السريع الى الشر و-
الكثير الكلام

* لقط الشيء بقط لقطا اخذه من الارض بلا
نصب و- الطائر المحب اخذه مبتازا فهو
(لقاط ولاقط) و- العلم من الكتب اخذه
من هذا الكتاب وذاك الكتاب و- اصابته
اخذهما بالقطع دون الكفت و- القوب رقعة

ورفاه

(حيثما سقط لقط) مثل يضرب للحنان الخداع

تلقط الشيء جمعه من هنا ومنها

اللتقط الشيء لقطه وأخذته من الأرض و - جمعه

من هنا ومنها و - اللتقاط ككتبت جمعه و -

عثر عليه من غير قصد ولا طلب

اللاقط الذي يلتقط السبيل إذا حصد الزرع وجر

الرطب من العنق و - كل عبد اعتق

والمافط عبد والمافط عبد المافط ومنه يقال

"موسافط بن مافط بن لافط" أي ان

أصله من اليد فهو إذا خسر دونه

اللاقطه مؤنث اللاقط ومنه المثل "لكل سافطه

لاقطه" أي لكل كلمة سقطت من فم الناطق

نفس نسمها فنانطها فتذبحها يضرب في حفظ

اللسان

لاقطه المحصى فائصة الطير يجمع فيها المحصى

(إن عندك ديكاً يلتقط المحصى) يقال ذلك

للنم

اللتقاط كحباب المذبل الذي تخطئه المناجل يلتقطه

الناس

لقطة لقاط أي سواجة

(دائرة بلقاط داري) أي محاذية لما

اللقط حركة ما التقط من الشيء و - كل تافق

من سبل أو ثمر الواحدة (لقطة) ويقال

"وجدت في الحدين لقطاً"

لقط السبل ما يلتقطه الناس يقال "في هذا المكان

لقط من المرتع" أي شيء منه قليل

(أصيدة القنفذ أم لقطه) مثل يضرب لمن وجد

شيئاً لم يطلبه

اللتقاط يقال لليلة في اللاقط

اللتقاط الكثير اللقط وكلها بظلفان على من

يلتقط السبيل إذا حصد الزرع

الملقط بالضم ما يلتقط كملتقط الخداع والنار

ج ملقط

الملقط التلم تقول "كله لقطها بالملقط" أي كتبها

بالتلم و - المنقاش و - المنكبوت ج ملانقط

يا ملتقطان أي يا احمق. الاثنى ملتقطان ولا يقال

ذلك إلا في النعاه

الملقوط اسم متعول و - المولود الذي يبتد فملتقط

ج ملانقط

"لقع الرجل يلقع لقعاً مرة مرة" و - المحبة

فلاناً لدغته

لا قعني بالكلام فلقعته أي غاليته فغلته

اللقعة كهمزة من يرمي بالكلام ولا شيء وراءه

ذلك الكلام

اللقاعة الاحق و - الملقية للناس و - الرجل

النامية

اللقاعة ايضاً الاحق و - الملقية للناس و -

الكثير الكلام ولا نظيره إلا تكلامه (وامرأة

لقاعة) كذلك

امرأة ملتقة كسكتة فحانة في الكلام

"لقف الشيء يلقفه لقفاً ولقفاناً تناوله مرماً اليد

و - الحوض يجوز من أسفل وأتبع و - المناط

لقفا سقط

لقف الطعام يلقفه و - النرس تحيط يدي في

استنابولا بقلعها نحو يطوي و - الشيء رماء اليد

ليلقفه و - فلاناً الطعام ألقه إياه

إلتفت الشيء تناوله بسرعة

(رجل تفت تفت) أي سريع النهم لما يرمى اليد

من كلامه باللسان وسريع الأخذ لما يرمى اليد

وقد بُرِدَ اللَّفْ فِيَقَالَ "رَجُلٌ لَقَفٌ"
 اللَّفُّ حَرَكَةُ مَصْدَرٍ وَ- جَانِبُ الْبَرْجِ أَلْفَافٌ
 * لَقِيَ عَيْنُهُ بِلَهْأَ لَهْأَ ضَرْبُهَا بِرَاحَتِهِ
 اللَّقَى بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَرْضُ الْعَالِيَةُ وَ- الصَّدْعُ
 فِي الْأَرْضِ وَ- الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ- كُلُّ أَرْضٍ
 سَطْلَةٌ صَيِّفَةٌ
 * لَقَقَى اللَّفْلَقَى (طَائِرٌ) صَوْتٌ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ
 حَرَكَةُ كَقَلْقَلَةٍ وَ- الْحَيَّةُ حَرَكَتٌ لِحَيْبِهَا
 دَائِمًا وَأَخْرَجَتْ لِسَانَهَا
 تَلَقَقَى الشَّيْءُ تَلَقَّلَ
 اللَّفْلَقَى الصَّوْتُ وَ- الْحَبْلَةُ وَ- طَائِرٌ أَعْجَبِي
 قَدَرُ الْأَوْدَةِ طَوِيلُ الْعُنُقِ يُوصَفُ بِالنُّطْقَةِ
 اللَّفْلَقَى اللَّفْلَقَى لِلطَّائِرِ الَّذِي ذُكِرَ وَهُوَ مَا عُوِدَ
 مِنْهُ وَ- اللَّسَانُ يَقَالُ "حَرَكَةُ لَقْلَقَةٍ"
 اللَّفْلَقْلَقَةُ صَوْتُ اللَّفْلَقَى وَ- شِدَّةُ الصَّوْتِ فِي حَرَكَةٍ
 وَاضْطِرَابٍ
 (حُرُوفُ اللَّفْلَقْلَقَةِ) الْبَاءُ وَالْجِيمُ وَالنَّالُ وَالطَّاءُ
 وَالنَّافُ
 (فِي لِسَانِهِ لَقْلَقَةٌ) أَيِ حَبَّةٍ
 رَجُلٌ مَلَقَقٌ كَثِيرُ الْحَرَكَةِ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ
 * لَقِمَ الطَّرِيقَ وَغَوْرَهُ بِلَهْأَ لَهْأَ لَهْأَ سَدَّ فَاؤُهُ وَ-
 الْكِتَابَ كَتَبَهُ وَ- مَحَاهُ (ضَدُّ)
 لَقِمَ الطَّعَامَ بِلَهْأَ لَهْأَ أَكَلَهُ سَرِيعًا
 لَقِمَهُ الطَّعَامَ جَعَلَهُ بِلَهْأَ وَ- الْبَعِيرَ لَمْ يَأْكُلْ
 حَتَّى يَبَارِلَهُ يَدُهُ
 أَلَقِمَهُ الطَّعَامَ جَعَلَهُ بِلَهْأَ وَ- الْحَجَرَ اسْكَنَهُ عِنْدَ
 الْخَصَامِ وَ- عَمِلَهُ خِصَامَةَ الْبَابِ جَمَلَ الشَّقِ
 الَّذِي فِي الْبَابِ بِحَاذِي عَمِلَهُ فَكَأَنَّهُ جَعَلَهُ لِلْعَيْنِ
 كَاللَّغْمَةِ لِلْفَمِ وَ- رِبْدًا أَذْنِي فَصَتْ فِيهَا كَلَامًا
 أَيِ جَعَلَهَا حَلَاةً نَوَ

تَلَقَّمُ الشَّيْءَ اسْرَعَ فِي أَكْلِهِ وَ- الْمَاءُ فِي حَنَاءٍ
 تَلَقَّيْتُ لَكَ كَثَرَتُ نَوَافِدُ
 الْتَقَى الْيَلَمَةُ وَ- أَذُنُهُ سَارَةٌ
 رَجُلٌ لَهْمٌ تَلَقَّمُ كَكَتَفٍ يَطْلُو الْخَصُومَ
 اللَّغْمَةُ بِالْفَمِ مِنَ الْخَبَرِ اسْمٌ مَا يَلْقَمُ فِي مَرَّةٍ كَالْجَمْعَةِ
 اسْمٌ مَا يَجْرَعُ فِي مَرَّةٍ جُ تَلَقَّمُ
 (رَجُلٌ تَلَقَّامٌ وَتَلَقَّامَةٌ وَيَسَالُ تَلَقَّامٌ وَتَلَقَّامَةٌ)
 أَيِ عَظِيمِ اللَّغْمِ
 * لَقِنَ فَلَانٌ الشَّيْءَ لَهْأَ لَهْأَ وَلَهْأَ وَلَهْأَ وَلَهْأَ لَهْأَ
 سَرِيعًا وَذَلِكَ إِيْمَا أَنْ يَأْخُذَهُ مِنَ الْمُنَادِيَيْنِ
 وَإِيْمَا أَنْ يَأْخُذَهُ مِنَ الصَّغَفِ . قَالَ فِي الْمَغْرِبِ
 "لَقِنَ الْكَلَامَ مِنْ فَلَانٍ وَلَهْأَ لَهْأَ مِنْ فُلْطُو
 وَفَهْأَ"
 لَقْنَةُ الْكَلَامِ فَهْأَ إِيْمَا
 أَنْ لَقِنَ الْكَلَامَ حَفْظَهُ أَوَّلَ وَمَلَهُ
 تَلَقَّنَ الْكَلَامَ أَخَذَهُ وَتَكُنْ مِنْهُ
 اللَّفَّانَةُ وَاللَّفَّانِيَّةُ مَصْدَرَانِ وَيَكُونَانِ اسْمَيْنِ يَقَالُ
 "بِفُلَانٍ لَفَّانَةٌ وَلَفَّانِيَّةٌ" أَيِ فَمِهِ سَرِيعٌ
 الْمَقْنُ كَكَتَفٍ السَّرِيعُ التَّمُّ يَقَالُ "غُلَامٌ لَقْنٌ"
 وَفِي حَدِيثٍ "انْظُرُوا لِي غُلَامًا قَطِيعًا لَقْنًا"
 (فُلَانٌ شَابٌّ تَلَقَّفَ لَقْنًا) أَيِ قَبِيحٌ حَسَنُ التَّلَفُّونِ
 لَمَّا بَسَمَهُ
 اللَّقْنُ حَرَكَةُ شَبَّ طَسَتْ مِنْ صَفَرٍ (مَعْرَبٌ)
 * لَقَاءُ بِلَهْأَ لَهْأَ لَهْأَ أَجْرَى عَلَيْهِ الْقُوَّةُ وَ- بِلَهْأَ مِثْلُ
 لَهْأَ وَهِيَ لَهْأَ طَائِفَةٌ قَالَ شَاعِرٌ
 لَمْ تَلْقَ غَمْلًا فَبَلَّهَا مَا قَدْ لَسْتُ
 مِنْ غَسْبٍ هَاجِرَةٍ وَسِيرٍ مُسَاهِرٍ
 لَقِيَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا أَصَابَهُ الْقُوَّةُ فَهُوَ مَلَقَقٌ
 الْقُوَّةُ بِالْفَتْحِ دَاءٌ يَصِيبُ الرَّجُلَ يَمْرُجُ مِنْهُ الشَّدَى
 إِلَى أَحَدِ جَانِبِي الْعُنُقِ فَيُفْرَجُ الْيَلَمُ وَالْبَصَاقُ مِنْ

جانب واحد ولا يحسن التفاء الشقين ولا تنطبق
إحدى العينين
التفوة أيضا والتفوة العناب الاثنى سميت بذلك
لسمه شذفهاج لفاء والفاء
* لقيه بلفاء لفاء ولفاء ولفاء ولفاء ولفاء ولفاء
ولفائنا ولفائنا ولفائنا صادف ورفاه - استنبط
لا فاء ملافاة ولفاء صادف - قابل وقال بعضهم
"غلب اللفاء على الحرف"
اللفاء الى الارض اللفاء طرفة قول "اللفاء"
من يدرك واللفاء من يدك - واللفاء القول -
بالقول اللفاء اللفاء - واللفاء السمع اصغر -
فيو الشيء وضعه - عه الشيء طرفة -
عليو آتية مثل التي عليو أحجية - عليو القول
املاه وهو كالعلم - المناع على اللفاء وضعه
اللفاء المهاجرون لفي بعضهم بعضا - الشيء
يعني آتية
تلاقي المتقاطعون لفي بعضهم بعضا - التفرع
تعاوجا
استلقى على قفاه نام
* لفاء فلان لفاء اي حرب
* لفي لفي كفي اي ملاق في الحرب والشر
الا انه اكثر استعمالا في الشر
اللفاء بالضم اسم من اللفاء
يوم التلاقي التلاقي
* فعل ذلك الامر من تلقاء نفسه اي من عند
نفسه اي غير مكره عليو وغير مسوق اليو
* لافي لافي اي حيث تلقى
المتلاقي بحر من البحر الشر يعني ايضا ركض
الحبل والمتهور انه المتدارك المتدارك الاخضر له
فلان تلقى الكناسات اي موضع طرح الزباله

و (فناء تلقى الرجال) كتابة عن انه مضاف
(يا ابن تلقى أرحل الركبان) يريد ابن
الفاجرة
* لعن الله أمّا تكاتت به (رمت به اي ولدته)
لكني بالمكان تكات تكات انما به - بفلان
لزمه
تلكا عليه تلكوا اعتل - عن الامرابطا
وتوقف
* لكته بالسوط بكته لكته ضربه - فلان
جهده وحمل عليو
اللكت محرّكة مصدر - اللكت للدهاء
المذكور - الوخ من اللين يجهد على حرف
الافاء ففأخذ يدك
* لكته بكته لكته ضربه يدك وهو شبه بالوكر
* لكته بيدك بكته لكته دفعة يدك وقيل
ضربه بها
لكد عليه الوسخ - به بكده لكده لزمه
واصق به لما قاله الاصمعي وأما غيره فقال
"لكد الشيء بقي لكدا اذا أكل شيئا
لرجا فلزق بيده من جوده اولونه"
* لكزه بكزه لكزه ضربه يجمع كنهو قول
"موتدب الوكزه واللكزه"
لاكزه لكزه كل منها الآخر
تلاكزه لكزه كل منها الآخر
اللكز يقع فكسر الجليل
اللكز الذليل المدفع عن الابواب
* (فلان شكس لكس) عسر قليل الانقياد
* لكفه بكفه لكفه ضربه يجمع الكف
* لكس فلان بكس لكس وكساعة كرم - عليو
لكس لكس وكساعة كرم - حق

امراة لكاع كقطار اي لينة ولا تكاد تسفل
في غير النماء وفي معدولة عن لا كنة كفساق
عن فاسقة

(رجل لكاع) كتحاب ليم

اللكاة بالضم شويكة تحطبت لها شويكة قدر
شبر كلها سبر ولما فروع ملوءة شوكا وفي
خلال الشوك ورينة لا يال بها تنقض ثم يبي
الشوك فاذا جفت ابيضت ج لكاع

اللكن كقدر اللين يقال في نداء الواحد
”يا لکن“ والاثني ”يا ذوي لکن“ ولا
يصرف في المعرفة لانه معدول عن الكع ويقال
للنرس الذکر لکن والملائكة لکنه وهذا لا
يصرف في المعرفة لانه غير معدول كذلك
الذي مؤنة لكاع

اللكنية الامة اللكنية

بنو اللكنية قوم. تنك الجومري وانشد لعلي بن
عباد بن عباس

هم حنظل فياري يوم جاءت

كنائب مسرف وفي اللكنية

اراد مسرف سلم من غابة المري صاحبه
وفية الحررة

* اللكن الزحام و- الناقة المتكثرة لحبا
ج لکنك كکنب وکنک ايضا على لفظ
الواحد وان اختلف التأويلان

رجل لکني مكثرة اللحم

الكنيك العسكر المتداخل المتضام و- الصلب
المكندر لحبا و- النظرات و- فجرة ضعيفة

ج لکنک

* لکنه بالضم لکنها ضربه يجمع يده

لا كنة ملاكبة لکنم احدهما الآخر

تلاكنها تلاطبا

الكنم النظم

جبل النكام والنكام كغراب ورمان ملود
مشهور بامت حياه ينقي عند الطاكية

الكنية الطيبة يجمع الكنف

* لکن الرجل يکن لکنًا ولکنوة ولکنوة
عي وشمل لسانه او كان لا يقم العربية لحنه
لسانه فهو (الکن) وفي (لکنه) ج لکن
* لکنه ولکنه عليه لکنه ضرب عليه به مجامرا
وسرا و- النقي اخذه كله و- لکنه و- ي
لکنه لکنه الشغل عليه

الکن الارض على الشيء ذهب به خفة و- على
حنو حنوه

(الكنما ما في الحفنة) استأمر به وغلب عليه

تلبأت به الارض و- عليه اشملت واشتوت
ودارته و- بها في الجنة استأمر به

* لکن الشيء يکن لکنًا كله باطرافه

ما تنجوا ضيقهم بشي ما لکنه

(راية يتأجج بالطعام) اي يلمحله

رجل لکن أي ذواق و- كثير الاكل

الملايح ما حول النمل

رمح مکنج أي مرن مأس

* لکن البصر يکن لکنًا امتد الى الشيء و- الرجل

الشي و- الى الشيء * ابصره بنظر خفيف ان

اخذت اليه النظر و- النقي * بالبصر صورة

و- البرق والغم لکنًا وکنًا وتلاها لکنان

لايح ولحوج ولهاج

أنح اليه اخذت النظر و- النقي جملة لکن اي

يلحن و- المرأة من وجهها انكبت ان يکن

تقل ذلك الحسنة تري ماسنها من يصدى

لما تم غفوها

ألتصق بصره بجهولاً ذهب به

التصقة ابصرة ينظر خفيف

لأريدك فتحاً باصراً أي امرأة واضحة وأكثر استعمالاً
في مقام الوعدالتصقة النظر الجملي و - مفرد الملاح و - اسم من
الصح

وأيتة تصقة البرق أي قدر لمعة البرق من الزمان

أيض لباح ينق

اللباح بالضم الصفور الذكوة

الأنثى من يبيع كثيراً

ألملاح المشابه و - ما ظهر من محاسن الوجه

ومساووه وهو جمع تصقة على غير لفظها وذلك

معدود من النوادر فنول "في فلان ملاح من

أيو وتصقة من أيو" أي مشابه منه

* ملذة يلدزة ألدزة استكان له صاغراً و - لذته وقيل

هو مغلوب منه

* لمدزة الرجل يلمد لمدزة لفة في لجم

* لمدزة ولمدزة ولمدزة أمراً عاباً و - أشار إليه

بجنته وكلامه خفي و - الفيب وخطة و -

ضربه ودفعه

فلمدزة تلمدة و - في الصبر أسرع

اللباز واللمدزة العباب للنسلس وقيل اللمدزة

العباب واللمدزة العتاب

امرأة لمدزة الماه فيها للبالغة لا للناثت

اللباز كشداد النمار

* اللباز بالضم وتقدب الميم المتعابون

* لمدزة يلمد وليمدة لمدزة أجرى عليه يده قال ابن

دريد أصل اللمد باليد ليعرف من الشيء ثم

كان ذلك حتى صار اللمد لكل طالب و -

الشيء أمكن من لمس و - الشيء طلبة

(لث شعاع يكاد يلمس البصر) أي يذهب به

لمس عينه سلباً

ألمس فلاناً أعانه على ما يلمس

تلمس الشيء تطلبه مرة بعد مرة

إلمس الشيء من فلان طلبه

(فلان لا يمنع يد لا لمس) أي ليست فهو مناعة

وحصانة

اللمس إحدى الحواس الخمس الظاهرة ويقال لها

القوة اللامسة أيضاً

اللموسة الطريق في فعولة بمعنى منفعلة

اللماسة مصدر لاس بيع فاسد في عهد الجاهلية

وهو أن يقول الرجل إذا لمست ثوبك أو لمست

نولي فقد وجب البيع بكلاً

المتمسك نسب جرير بن عبيد المسبح الضبي

صحيفة المتمسك مثل في الشوم وذلك أنه وإن اختو

طرفة بن العبد نادما عمرو بن هند حيناً من

الدمر ولا مريم أضر عمرو الأيتام بها فدعاها

اليو وقال لها أراكا تختان إلى أغليكا وبسر كما

إن نازحاً زبناً فتلا نعم فدفع إلى كل منهما

صحيفة يوصلها إلى عاملو المكبر على المهرين وعمان

وفي الصحيفة إغرائه بتبليها فاطلع المتمسك في

الطريق على ما أسر عمرو في صحيفته فالتفها في

النهر ونجا وذهبت صحيفة المتمسك مثلاً في الشوم

بضرب لمن يفرر يشتمو ساعة مجتو

المتمسك اللبس و - موضعة

المتمسكات مدرجات القوة اللامسة و - أوائل

المتمسكات

* ألتصق الشجر أمكن أن يلمس أي يؤخذ بطرف

الأصبع

اللامع اسم فاعل و - ناظر الكرم

اللمع بالفخ مصدر و - اغتصاب الناس و -
اللمع

* لَمَطَ زَيْدٌ يَلْمَطُ لَمَطًا اضْطَرَبَ و - فلانًا
بالرمح طعنه و

* لَمَطَ الرَّجُلُ يَلْمَطُ لَمَطًا تَبِعَ بِلِسَانِهِ اللَّهَاطَةَ
و - الماء ذافة بطرف لسانه و - تبع بنية

الطعام بلسانه بين اسنانه بعد الاكل
تَلْمَطُ زَيْدٌ تَلْمُطُ مِثْلَ لَمَطَ و - تبع بلسانه
اللهاطة و - بذكره عابه و - الحمة اخرجت
لسانها

الْتَمَطَ بِشَفَتَيْهِ ضَمَّ احدهما على الأخرى مع صوت
منها و - الشيء طرحة في فوسريعا

الْتِمَاطُ كَحَابِ الشَّيْءِ بِذَائِقِ
(شَرِبَهُ لَهَاظًا) اى ذافة بطرف لسانه
الْتِمَاطَةُ بِالضَّمِّ بَنِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْفَمِ و - بنية الشيء
القليل

الْتِمَاطَةُ بِضَمِّ فِي جُمَّتِهِ الْفَرَسِ الْمَقْلِي كَاللَّيْطِ
وَالْفَرَسِ أَلْمَطُ فَإِنْ كَانَ الْبِضَافُ فِي الْجُمَّتِ الْعَلِيَا
فَهُوَ الرُّنْمَةُ وَالْفَرَسُ أَرْمُ و - التكنة السوداء في
القلب و - هبة من البياض يد الفرس ان
يرجله على الأسعر

الْأَلْمَطُ الْفَرَسُ الَّذِي فِي جُمَّتَيْهِ الْمَقْلِي بِضَمِّ
الْتِمَاطُ الَّذِي لَا يُخْلِصُ لَكَ وَلَا مَهْ

* لَمَعَ الْبَرْقُ وَغَوْرُهُ لَمَعًا وَلَمَعَانًا وَلَمَعًا وَلَمُوعًا
وَلَمِيعًا بَرَقَ وَأَضَاءَ و - ضَرَعُ النَّاقَةِ لَوْنٌ عِنْدَ
زَوَلِ الدَّرَةِ فِيهِ و - الطائرُ يَجْنَحُو خَفَقَ
بها و - فلان بالشيء ذهب و - الزمان
خَفَقَ لَمَعَانًا فَهُوَ (لَامِعٌ وَلَمُوعٌ) و - يد
ويسفو وبذلك يؤيد إشار

تَلْمَعُ ضَرَعُ النَّاقَةِ تَنْبَرُ لَوْنُهُ إِلَى سَوَادٍ و - الْبَرْقُ
وْغَوْرُهُ بَرَقَ وَأَضَاءَ و - الشيءُ اخْتَلَعَكَ وَكَذَلِكَ
اللمعة

الْتَمِيعُ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ ذَهَبٌ وَتَنْبَرُ وَحِكَاةٌ أَيْ السَّيَكِبَةُ
معلومًا

الْتَمِيعُ اسْمُ فَاعِلٍ ج لَمِعَ
الْتَمِيعَةُ مَوْنَةُ اللَّامِعِ و - يافوخ الصبي ما دار
لَيْسًا فَإِذَا اشْتَدَّ وَعَادَ عَظِيمًا فَهُوَ يَافُوخٌ ج لَوَاحِ
الْتَمِيعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيْثِ أَخَذَتْ فِي الْبَيْسِ قَالُ
يَعْنُونَ " هَذِهِ لَمِيعَةٌ قَدْ أَحَقَّتْ " اى قد أمكنت
لأن تحش ذلك اذا بيست و - الموضع الذي
يكثُر فيه الخيل ولا يقال لها لَمِيعَةٌ حَتَّى تَبْغِضَ
ج لِبَاعٍ وَلَمِعَ و - التجماع من الناس و - الزيادة
من الدبش

الْتِمَاعَةُ كَثْرَةُ الْعُقَابِ و - الفلاة يلمع فيها
السراب و - يافوخ الصبي ما دام لَيْسًا
الْتَمِعَ وَالْتَمَعِيَ الذَّكَاءُ الْمُتَوَقِّدُ
الْأَلْمِي وَالْيَلْمَعِي الْكَذَّابُ

الْتَمَاعِيَةُ الذَّكَاءُ وَمَعْنَاهُ الْخَصْلَةُ الْمُنْسَوْبَةُ إِلَى الْأَلْمِي
وَالْتَمَاعِيَةُ مِنَ لَمِعَ الْبَارِ وَهُوَ إِضَاءَتُهَا
(التلميع في الخيل) ان يكون في الجسد يقع تخالف
سائر لونه ج تلامع

مِلْمَعَا الطائرُ جَوَاهُةٌ يَقَالُ " خَفَقَ الطَّائِرُ
بَلْمَعِيَّةً "

الْمَلْمَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ مَا يَكُونُ فِي جَسَدِهِ قَعٌّ
تَخَالَفَ سَائِرَ لَوْنِهِ فَإِذَا كَانَ فِيهِ اسْتِطَالَةٌ فَهُوَ
(مَوْلَعٌ) وَيُقَالُ لِلْأَبْرَصِ الْمَلْمَعِ •

الْمَلْمَعُ الْبَرْقُ الْخَلْسُ و - السراب يقال " هو أضع
من يلمع " و - ينفخ الكذاب فيقال " فلان
ليس سوى يلمع " حكى الأزهري عن الليث

قال "اليلقي والالقي الكذاب ماخوذ من اليلع وهو الصراب"

* "لقة يلقة ليقا ولعوقا كنية في لغة عذيل و - محاء في لغة سامر فبس (ضد) قال يونس "سمعت اعرابيا يقول لقة بعد ما ثمة" و - عينة ضربها بكنو خاصة وقال في اللسان "لق عينة عورها" و - عينة ايضا رماها فاصابها

اللقاق كحباب اليسر من الطعام والشراب قال

يهشل بن حرمي

كبري لاح يبيح من رآه

ولا يشرب الخوام من لباقي

وخص بعضهم به الحمد يقولون "ما عند لباقي وما ذقت لباقا ولا لباجا" اي شيئا

ما بالارض لباقي اي مرنج

لتي الطريق عرككة فجة كلفوه وهو منلوبة اليلقي النباء المخبث وهو بالنارسة يله

* اللهاك اللباقي وهو الشيء اليسر من الطعام اي الشراب ولا يستعمل الا في الحمد تقول "ما ذاق لباكا" اي شيئا

اللياك بالكسر وضم الجلاء شكل به العين

الليوك المنكول العين

* ليلهم الشيء جمعة

تلهم مطاوع تلهم

الليلهم كقذ قد الجوش الكثير الحشد

الليلوم بالضم الجماعة

الليلم المجمع المدور المضموم

الليلمة خرطوم النمل

(شعر ملهم) بصيغة المنكول اي مدحون

* ليم الشيء يلهه لهما جمعة وضمة و - يفلان اناه فتل و - الله شمت فلان قارب ين شمت

اموره واصح من حاله ما شمت

لهم سببا لما لم يتم فاعلة اصابه ليم فهو مليموم

الليم بالامر لم يعمق فيه و - بالطعام لم يسرف فيه اكلوه و - الفلام قارب البلوغ فهو (ليم)

و - بالمعى عرقه و - بالنوم و - عليهم اناهم ونزل م و زارم زيارة غير طويلة و - فلان

بامر اللهم اي صفار الذنوب ومنه قول الراجر

ان تغفر اللهم تغفر جنا

واي عبد لك لا اله

اي لم يذنب و - الشيء قرب

التم فلان فلانا زاره و - بالنوم اناهم فتل م

(هو يزورنا لياما) اي نجيا

اللم المجمع الكثير الشديد

اللهم من خفيف من الجبن و - صفار الذنوب (كان ذلك منذ شهر ولهم) اي قراب شهر

اللية الدهر و - الية

اللية الاصحاب في السفر ومن ذلك قولم "لا تسافروا حتى تصيروا لية" اي رقة و - المونس الواحد والمجمع شرع

اللية بالكسر الشعر الذي يتجاوز شعبة الاذن فاذا بلغ المتكين فهو الجمعة ج ليم وليام

المليات نواب الدهر وهو جمع مليمة

المليم بالكسر الشديد من كل شيء

(رجل مليم) اي يجمع القوم وعنده

(رجل مليم معيم) اي يصلح امور الناس ويعمر الناس بعرونة

المليمة النازلة الشديدة من نوازل الدهر

المليموم الذي يولم و - المجمع المدور المضموم

(كناية مليمومة) اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض

صفرة مليمومة اي مستديرة صلبة

لَمَّا الشَّيْءُ بَلَمُوهُ لَمْعًا اخَذَهُ بِأَجْمَعِهِ (حَارِي)
 اللَّحْمَةُ الْأَصْحَابُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ وَ - الْحِلُّ
 نَقُولُ "تَزَوَّجَ فُلَانٌ كَيْفَةً مِنَ النَّاسِ" أَيِ مِثْلِهِ
 وَهُوَ يَكُونُ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَقَالَ قَبَسُ بْنُ
 حَاصِمٍ "مَا هُمْتُ بِأَمَةٍ وَلَا نَادِمْتُ إِلَّا لَمَةً"
 وَ - الرِّفْقَةُ وَفِي الْحَدِيثِ "لَا تَسَافِرُوا حَتَّى
 تَصِيْبُوا لَمَةً"

اللَّحْمَاتُ الْمُتَوَافِقُونَ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ "أَنْتَ لِي لَمَةٌ"
 وَإِنَّا لَكِ لَمَةٌ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْمَاءُ فِي لَمَةٍ عَوِضَ عَنِ الْمَمْنَةِ
 الدَّامِيَةِ مِنْ وَسْطِهَا أَصْلُهَا لَمَعَتْ مِنَ الْمَلَامَةِ أَيْ
 الْمَوَافَقَةِ

* لَمَى بَلَمَى لَمِيًّا وَلَمِيًّا بَلَمَى إِلَى اسْوَدَّتْ شَيْخَةً فَهِيَ
 أَسْوَدٌ وَهِيَ لَمِيَاءٌ قَالَ طَرَفَةُ
 وَنَسِيبٌ عَنْ أَلَى كَانَتْ مَنُورًا
 تَحْمِلُ حَرَّ الرِّبْلِ وَعَصْرٌ لَهُ نَدْوَى
 أَرَادَ نَهْمٌ عَنْ نَغْرِ أَلَى فَانْكَنَى بِالنَّعْتِ عَنْ
 الْمَنُوتِ

إِلْتَقَى بِهَ الثَّمِيَاءُ اسْتَأْمَرَ بِهِ وَعَلِمَ عَلَيْهِ
 اللَّحَى مِثْلُهُ اللَّامُ سَمِعَ فِي الشَّنَتَيْنِ وَاللَّثَاتِ وَالْعَرَبِ
 يَحْتَسِنُونَ ذَلِكَ
 الْأَلَى الَّذِي يَشْتَدُّ لَمَى وَهَبٌ لَمِيَاءٌ جَ لَمَى وَ -
 الْبَارِدُ الرِّبِي

(شَجَرَةُ لَمِيَاءِ الظِّلِّ) سَوْدَاءُ كَثِيفَةُ الْوَرَقِ قَالَ
 الشَّاعِرُ

إِلَى شَجَرِ أَلَى الظَّلَالِ كَأَنَّهَا
 رَوَابِ أَحْرَمَ الشَّرَابِ ضُؤُوبٌ
 اخْتَارَ الرُّوَابِ فِي التَّنْبِيهِ لِسَوَادِ ثِيَابِهِ وَقَوْلُهُ
 أَحْرَمَ الشَّرَابِ جَعَلَهُ حَرَامًا وَعُذُوبٌ جَمَعَ
 عَازِبٌ وَهُوَ الرَّافِعُ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ

الْلَمَّةُ اللَّحْمَاءُ الْقَلِيلَةُ النَّحْمِ
 (الشَّفَةُ اللَّحْمَاءُ) اللَّطِيفَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّمِ
 * لَمِيتَ النَّارُ تَلَهَّبَ لَمِيًّا وَلَمِيًّا وَلَمِيًّا وَلَمِيًّا وَلَمِيًّا
 أَحْدَمْتُ لَيْسَ فِيهَا دُخَانٌ وَ - الرَّجُلُ لَمِيًّا
 وَلَمِيًّا عَطَشَ فَهُوَ لَمِيَانٌ
 لَمِبَ النَّارُ فَتَلَهَّبَتْ أَوْقَدَهَا حَتَّى صَارَ لَهَا لَمِبٌ
 فَانْقَدَتْ

أَلَمِبَ النَّارُ أَوْقَدَهَا كُلَّهَا وَ - فُلَانٌ فِي الْكَلَامِ
 أَمْضَاءٌ بِسُرْعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ صَعْمَةُ قَالَ لِمَاوِيَةَ
 "إِنِّي لَأَتْرُكُ الْكَلَامَ فَمَا ارْفَعُ بِهِ وَلَا أَلَمِبُ بِهِ"
 أَيِ امْضِ بِهِ بِسُرْعَةٍ وَ - الْفَرَسُ اجْتَهَدَ فِي عَدْوِهِ
 حَتَّى أَثَارَ الْغُبَارَ

تَلَهَّبَتِ النَّارُ انْقَدَتْ وَ - فُلَانٌ جَوْعًا تَحْرِقُ
 إِلَهَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ اسْتَدَّ غَضَبُهُ عَلَيْهِ
 الْإِلَهَبُ بِالْكَسْرِ مَهْوَةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ وَفِي الصَّحَابِ
 "الْفَرْجَةُ وَالْمَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ" أَوْ الصَّدْعُ فِي
 الْجَبَلِ جَ الْغَابِ وَلَهُوْبٌ وَلِيَابٌ وَلِيَابَةٌ
 الْإِلَهَبُ حَرَكَةٌ لِسَانِ النَّارِ وَ - الْغُبَارُ السَّالِعُ
 أَبُو لَهَبٍ وَقَدْ أَتَتْ الْمَاءَ سَاكِنَةً فِي لَفْظٍ كَثِيرٍ
 عَبْدُ الْغَزِيِّ

الْلَهْبَانُ حَرَكَةٌ شَدَّةُ الْحَرِّ وَ - الْمَطْنُ وَ -
 الْيَوْمُ الْحَارُّ
 الْإِلَهِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَطْنُ وَ - يَا هَرِ نَاصِعٌ نَقِيٌّ
 الْإِلَهِيَّةُ مَصْدَرٌ وَ - حَرَّ النَّارِ

أَلَا لَهُوْبُ أَنْ يَجْتَهِدَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ حَتَّى يَذِيرَ
 الْغُبَارَ وَقِيلَ هُوَ ابْتِغَاءُ عَدْوِهِ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ
 شَدَّ الْهُوْبَ قَالَ أَمْرُوهُ النَّبَسُ
 فَلْيَسُوْطِ الْهُوْبَ وَلِلْسَاقِ دِرَّةٌ
 وَلِلزَّجْرِ مَنَّةٌ وَقَدْ أُخْرِجَ مُهْزَبٌ
 * اللَّامُوتُ الْأَلْوَةُ بِاصِلَةٌ لِأَنَّ بَعْضَ إِلَهِ زِيدَتْ فِيهِ

الواو والنساء للالف كما زيدتا في ملحوت
وجبروت وغيرها
اللاهوتي العالم بالمعاني اللاهوتية
* لَهَتْ الكلب وغيره يَهْتُ لَهْثًا وَلَهْثًا اخرج
لسانه من الفم الشديد عطشًا او إعسًا
وكذلك فَيْه يَهْتُ لَهْثًا
لَهْثَ ايضًا الرجل يَهْتُ لَهْثًا وَلَهْثًا وَلَهْثَانًا عطشًا
فهو (لَهْثَان) وهي (لَهْثَى)
اللَهْث بالضم مصدر و- حر العطش في الجوف
و- شدة الموت تقول "قامي فلان لَهْثَ
الموت" و- الفظ الحمر التي في الفم اذا
شفته و- التماس اللَهْث بالضم كضيق
وبرام جمع نَفْطَة وبنمة
اللَهْثَة بالضم الفم و- النَفْطَة الحمر التي تراها في
الفم اذا شفته و- العطش
* لَهَجَ بالشئ يَلْهَجُ لَهْجًا غري يُو قمار عليه فهو
لَاهِجٌ وَلَهْجٌ و- التصل أمة تناول ضرعها
بعضه و- التصل بأمة اعتاد رضاعها فهو
نصل لاهج
* لَهَجَ فلانًا بالشئ جملة يَلْهَجُ
* لَهَجَ الشئ يَلْهَجُ لَهْجًا اختلط بعضه ببعض تقول
"رايت امرئ ملهجا" اي مختلطًا و- عينه
اختلط بها العباس و- اللبن خثر حتى يخلط
بعضه ببعض ولم يتم خثوره
* لَهْجَةً بالفتح ونحرك طرف اللسان و- لغة
الانسان التي جبل عليها واعتادها يقال "فلان
فصح لهجة وصادق لهجة"
* لَهَجَ من بنام ويجوز عن العمل
* لَهَجَ بصيغة الفاعل الرابع الذي لهجت فصال
إليه بأمانها فاحتاج الى غلبتها وإجرامها

فلان ملهج بكذا بصيغة المفعول اي مولهج
* لَهَجَ كجهر الشئ الضخم و- الطريق الواسع
المذلل
لَهْدَ العمل يَهْدُ لَهْدًا اهتله وأهمله
لَهْدَ زيدا يعني لَهْدَ شدة التكبر ومنه قول طرفة
بطي "الى الجلي سريع الى الخنا
ذلول بأحجام الرجال ملهدي
ألهد ظله و- يُو أُرَى
اللَهَاد بالضم التواقي
(رجل ملهد) مستضعف ذليل مدفع عن الابواب
* اللَهْدَب الشئ القاسي اللانيم يقال "الزرة لَهْدَبًا
واحدًا" اي لزازًا ولزائمًا
* اللَهَادِمة اللصوص
* لَهَزَ الشئ يَلْهَزُ لَهْزًا ظهر فيه و- النوم
خالطهم ودخل بينهم و- التبر خالطه الشئ
فهو ملهوز ثم موأشط ثم أشتب
لَهَزَ بالرفع طعنه في صدره و- فلانًا لَهَزَهُ
يجمع بين في الرقة واللاهزم و- التصل ضرع
أمة ضرعه برأسه عند الرضاع قال ابن برزخ
اللهزي العنق واللحز يجمع في عنقه وصدوره
وقال الكسائي لَهَزَهُ وَهَزَهُ وَهَزَهُ وَهَزَهُ
وَهَزَهُ وَهَزَهُ وَهَزَهُ وَهَزَهُ وَهَزَهُ وَهَزَهُ
لَهَزَهُ فلهز أضره يجمع في لاهزمه ووقته
اللهز ككتف التدبد
* اللَهْزَة بالفتح بك اللهزيمة
الملهز كثير الضارب بالجمع في اللاهزم والرقة
* لَهَزَمَهُ قطع لزمته و- الشئ خدبه خالطها
ومنه قول الراجز
أما ترى شيبًا علاني أغتمه
لَهَزَمَ خدي يُو ملهزَمَة
* اللَهْزِمَة عظم ناتي في التي تحت الأذن وما

ليزمتان ويقال الليزمتان مضمتان عليتان
 تحت الأذن ج ليارم
 الليازم أيضاً لقب بني تيم الله بن ثعلبة
 * لاقس على الطعام زاحم عليه حرصاً و - فلان
 الى الشيء يادر اليه يرحم غيره عليه ويقال
 " فلان يلاقم بني فلان " اي يمشي طعاهم
 اللباس واللباسه القليل من الطعام
 اللبسة بالضم الشيء ما يلبس
 (ما لك عهدي لبسة) اي شيء
 * لبستم ما على المائدة أكلة أجمع
 * لبطه يبطه لبطاً ضربه بالكف مشورة و - ي
 الارض صرعه و - ي الأم ولدته و - الثوب
 خاطه
 اللأعط اسم فاعل و - الذي يرش باب داره
 ويظله
 (لبطه من الخبز) ما نسجه ولم تعفك حفا ولم
 تكذبه
 * لبيع الرجل يبيع لبيعاً ولباعة استعمل الى كل
 أحد فهو (لبيع ولبع ولبيع) وفي الكلام تشدق
 اللباعة بالفتح الغفلة
 * لبت على ما فات يلبت لبتاً حزيناً ومخمر فهو
 (لبيت ولبت)
 لبت الرجل مجهولاً لبتاً ظليماً
 لبت فلان نفسه وأمة اذا قال وانساء وأمية
 والبتاء والبتية ويقال " لبت أمة " اي
 أبوي وأنا غلب الأم هنا على الأب لانها شديدة
 الحزن وكثرة الشفقة
 تلبت عليه حزيناً عليه ومخمر
 لبتت النار التبت و - فلان يبتى تلبت
 اللأيف المكروب و - المظلوم المضطر المستغوث

بأمل شغوب وهي لامية
 (امرأة لايقة ولايقة) اي مخيرة
 فلان لايقة القلب محترقة
 الليف بالفتح والليف بالضمريك الاسي و - الليفظ
 وقيل الاسي على شيء يثوبك بعدما تشرف عليه
 وأما ما أشبه ابن الاعرابي من قول الشاعر
 فلست بدرك ما فسات مني
 بلهت ولا بلهت ولا لو آني
 فانما اراد بان يقول والها فحذف الالف
 اللهنان المتخير اللأيف مؤنثة ليق ج ليف ولباق
 ومن اشالم (الى أمة يلبت اللهنان) يقال
 ذلك للضطر المستغث بأمل شغوب
 ويقال ايضاً " بأمة يستغيث الليف " ويقال
 في الضر على ما فسات " بالهنة وباليهنة
 وباليهتية
 اللهوقه المتخير
 اللهيف المضطر و - اللهنان ج ليهاف
 الملهوف المظلوم
 (هو ملهوف القلب) اي محترقة
 * لتهق الشيء لتهقاً ولتهق يلهق لتهقاً ايضاً شديداً
 فهو (لتهق ولتهق) مثل (يلق ويلق) قال
 النطاشي يصف إبلاً
 واذا شقن الى الطريق رأيت
 لتهقاً كشاً كلة الحصان الأبق
 (بقرة ليهاق) شديدة البياض
 اللتهق مقصور من اللهاق و - الايض الذي ليس
 يذي ريق ولا مومة و - الشديد البياض
 (شيء ملتهق اللون) اي ايضه
 * لتهله الساج الثوب ملتهله وهو منلونه
 تلهله الثوب مطاوع لتهله و - الكلا شيع قليلة

(بلد لينة ولينة) واسع مستوي يتردد فيه

المراب

اللينة السبع الوجه ج لينة

اللينة الارض الواسعة

* لينة الشيء - يلينها ليناً وليناً اجلمه برقة و -

الماء ليناً جرعة

الينة الشيء - يلينها آباء و - الله فلاناً خيراً أوحى

اليه يو وقته آباء و وقته له ومن الحديث

"ما لك رحمة من عندك تلينني بها رشدي"

لينة الشيء - والتمهته اجلمه برقة كلوية

استلهم الله خيراً سأل ان يلينه آباء ينال

"استلهم الله الرضا"

وقول العجاج

لاهم لا أدري وأنت الغاري

كل امرئ منك على منظار

يريد هو اللهم

اللهم بالكسر الثور المين ج لئوم قال صخر القبي

بصف وعلأ

بها كان طفلاً ثم أدمى فاشوى

فأصبح ليناً من لئوم فراحب

اللهم طيب الجبال واحدها لئوم وهو ما تندم قريباً

وينال في جموعها لئوم ويراد بها الاجوال

والابان والتمائل والعتبات والبغايغ

اللهم من الرجال الرغوب الرأي الكمال العظيم

ج لئوموت ولا توصف به النساء و - البحر

المظيم و - السابق الجواد قريباً كان ام رجلاً

(رجل لئوم) اي أكول

اللهم مصفرة الحق و - القدر الواسعة و -

الدائمة و - المنية

أم اللهم الحق لئولهاها المخلق تقول "تزلت هم

أم اللهم و - الدائمة و - المنية

الإلهام ان يلقي الله في القدر امرأ يعنه على العمل

او الترك

اللهم كثير الأكل

(يوم ملهم) حرب بين حيفة وبني نعيم

* لئوم ما على المائدة أكلة أجمع كلهم

* اللهم السابق الجواد من الكحل والناس ج لئوم

وفي حديث علي "م لئوم الدرب"

* أ لينة اهدى اليو شيئاً عند قدومو من السفر

تلين فلان تمل باللينة

اللينة ما يهدو الرجل الى آخر عند قدومو من

السفر و - اللينة ج لئين

* لئونك كلمة يراد بها التوكيد وأصلها لايتك

أبدلت المعركة ما كما قالوا في إتيك هياك

* لة الشعر يلينها رقة وحسنه

* لينا الرجل بالشيء يلينها لئوم و - أولج يو

و - فلان عن الشيء لئوماً ولئوماً غفل عنه

ونسي ان يذكره و - المرأة الى حديث الرجل

لئوماً ولئوماً أيست يو وأعجبها

لئوم يو يلينها لئوم و - عنه غفل عنه وأعصر عنه

وترك ذكره وقولم "إله لك كما يلين لك"

يراد يو يصنع يو كما يصنع بك

لئوم عنه تلينة نغلة و - يو علة

أ لئوم الشيء عن كذا نغلة و - في الرضى والرضى

الذي اللئوم في فيها مثل ألهما و - الرجل استغل

بمجام الغناء

لألهام ملاءمة قارية و - الغلام اللطام دنا منه

و - الشيء دانه

تلين بالشيء تمل يو وأقام عليه ولم يبارقه

تلامي بالملاهي استغل بها وتلاعب و - اللوم لمي

بعضهم بعض

إلتهى الرجل بالشئ * لعب به و - عنه يفر
اشتغل

اللهو ما لوت به وشغلك من هوى وطرب ونحوها
وقال الطرطوسي "أصل اللهو الترويح عن
النفس بما لا تقتضيه الحكمة" و - المرأة الملهو بها
اللهاء الحمة المدرفة على الخلق في أقصى سفوف الف
ج لَهَوَات وَلَهِيَات وَلَهِي وَلَهِي وَلَهَاء وَلَهَاء
(فلان تَسُدُّ به لَهَوَات الثغور) أي حامي الخفية
بأسل

اللهية بالضم أفضل المطايا وأجزلها
(فلان لَهَوٌ عن الخير) أي كثر اللهاء عنه
الملهى المَلْسَب وزناً ومعنى و - اللهو و - موضعة
و - زمانة

(هنا ملهى القوم) موضع اتفانهم
الملهى بالكسر آلة اللهو ج ملاهى
* اللَوَاة بالفتح السيئة " هذه والله السيئة واللواة"
* اللَوَاب مصدر و - اللهاب و - اسم
اللُوب بالضم البضعة التي تدور في النذر و - الفعل
وفي الحديث " لم تَحْيَاهُ لُوب ولا حَيَّة نوب"
إبل لُوب ولحل لُوب ولوايب أي عطاش بعدة
عن الماء

اللابة الحرة من الأرض ج لابات ولاب
اللوبة الحرة من الأرض
اصود لوبى منسوب إلى اللوبة
اللوبياء مدوداً ومنصوراً واللوباء نبت خط
عريض يند على الأرض وفي فضاء كالتمحوط
له حب أبيض وأصود يؤكل مطبوخاً الواحدة
بالماء وهو دحل

اللوبة بالضم التوم يكونون مع التوم ولا يستشارون

في شئ

* لَات من الأحرف المشبهة بلين وفي أسفار النحى
موضع الكلام عنها

* لَات دَارُهُ لَرِيهَا
لَات فلان دَارَ وكذلك لَات الضباب بالجمل إذا
غطاه واكتفه وكلاهما من الجاز
لَات لَوْتًا من الكلام أي لوى كلامه ولم يبينه ولم
بصرح به

لَوْتُ في الأمر يَلُوت لَوْتًا أَبْطَأَ فِيهِ
لَوْتُ فلاناً من كذا حبة و - المساء كدرة
آلات ماله بفلان استودعه إياه
أَلَوْتُ الأرض انبت الرطب في اليابس
تَلَوْتُ ثوبه بالطين تَلَخَّحَ به و - فلان بفلان رجاء
منفعة لاذ به وتلبر بصحبته

اللاث بالدم تَلَخَّحَ به و - فلاناً عن كذا حبة عنه
اللاث الأسد

(نبات لاث) أي الثف بعضه بعض
اللاث كنداد الذي يملأ عليه بألوان الطعام
ج لَوَاتُون

نبات لاث كنبات لاث وهو مقلوب
اللاث بالفتح مصدر و - البينة الضميمة غير الكاملة
" باطن الخلف لا يخلو عن لوث " هذا من قول النشابة
ويريدون به أنه لا يخلو عن دنس ونجاسة

اللاث محركة الاسترخاء
اللاث نبات ملتف أصله لوث
اللوات مؤنث الألوث
اللوة بالضم الاسترخاء و - الحبة في اللسان
و - البطء و - القبح و - الخس
(نبات لاث) أي الثف بعضه بعض

لحية لينة أي اختلط شطها ببياضها

اللوثة الجماعية

الألوث المسترخي و- القوي (ضد) و- البطيء

و- الضعيف العنل. الاثنى لوثا. و- القليل

اللسان

(هم ملاويث) اي نبله

(انه ليعم الملائك للضيفان) اي الملاذ

(موترب ليس بذي ملاث) اي ليس بذي دار

بأوي اليها ولا أمل

* لاج الشيء بلوثة لوثا أداره في فيه

لوث بنا الطريق عوج

* لاج الشيء بلوثة لوثا بدا و- البرق أومض

و- المحم طلع و- الولوج اليه و- العطش

او المنرفلاسا غيره و- الشيء أبصره

لوح الرجل تلويحا اشار من بعيد بأي شيء كان

و- الشيء بالنار أحماة و- شوي رفعة

وحركة للوح الناظر و- للكلب برغيف

فبعضه من الفلوج بالثوب

تلوح بان ووضح

إلتاح الرجل التياحا عطش

التياح بالفتح ويكسر سيف لحمزة و- الصبح

و- الدور الوحشي لياض و- الابيض من

كل شيء ومنه قول الشاعر

أتمم البطن خفاق الحشايا

بعضه الليل كاهل النياح

اللائحة الظاهرة يقال "نظرت الى لواتحو والواحد"

اسم ظواهره و- موت اللائح و- ورقة

استعملها بعض المؤندين لدرج فيها اعمال حسابة

او غيرها

لوح الجسد عطفه ما خلا نصب اليدين والرجلين

ج ألواح وجج ألواح و- الهواء بين السماء

والارض والضم أعلى

اللاخ يصفه لا تصح للتنقيس (مصرية)

الملتاح المتغير من الشمس او من السفر او غير

ذلك

الملواح والمروح والمساج ومنه نادرة السرج

العطش

أبل ملاويج سريفة العطش

* لائحة بلوثة لوثا خلطه

إلتاح الشيء اختلط و- العجين المحمر

* لاذ بالجميل بلوذ لوثا ولواذا مثله النجا اليه وعصن

يو و- بالقوم عاذ بهم وداناهم و- الطريق

بالدار اتصل بها

ألاذ بالقوم وبالجميل لغة في لاذ و- الدانة

الظل ينفخها اذا فاست الظهيرة و- الدار

بالطريق احاطت يو و- الطريق بالدار احاط

بها واتصل

لاوذ يو ملاوذة ولواذا لاذ يو و- عذ راوغ و-

فلانا خالته و- القوم لاذ بعضهم ببعض

اللوذ مصدر و- جانب الجبل يقال "اعتصم

بلوذ الجبل وبالأواذ"

(هو لوذ) اي قريب منه

لوذان الشيء ناحية تقول "تزلوا في لوذان

المدية"

لواذ الشيء زهاوة تقول "لي من الدرام عليه

مائة أو لياذها"

الملاذ بالفتح الملبأ والمصن

* اللور لير متوسط في الصلاة بين المجهن والليبا

ويقال له في بلاد الشام القريفة

* لاذ اليه بلوذ لوثا لجا و- منه غلص يقال

"فلان لا يلوذ من فلان" اي لا يقتل منه

لَوْز التمر تلويذا حشاه لوزاً بعد نزع نواه
 اللّوز بالفتح ثم معروف وله شجر ورقه بسيط
 مستطيل وهو إما برّي وإما بستانيّ وكذلك
 إما حلو وإما مرّ ومنه رقيق القشر يترك
 باليد ومنه غليظ يكسر . الواحدة لوزة
 اللّوزة شجرة اللوز و - ما لم يصغر أملس على صفة
 اللوزة بسوى والشبد

اللّوزتان لحمان في جانب الحلق تقول "فلان
 يشكو لوزنيذ"

اللّواز كنّوام بالفتح اللوز

الملاز بالفتح كالملاذ

الملازة أرض بكثرة فيها شجر اللوز

المّلوز الثمر الحشوّ لوزاً و - الوجه الملمع الحسن

(رجل ملوّز) إذا كان خفيف الصورة قاله في
 اللسان

* اللّوز ينج من الحلواء شبه القطائف يؤدم بدهن
 اللوز (معرب)

* لاس المحلّوات وغيرها يلوّسها لوزاً تنجها
 فأكلها فهو (لايس ولّوس ولّواس ولّوس)
 و - الشيء ذاقه و - الشيء في فؤاده يلساو
 (هو لا يلوّس كذا) أي لا يتأله

(ما ذقت لوزاً) أي ذواقاً

اللّواصة اللينة

اللّوس بالضم الطعام و - جمع اللّوس كجباريل
 ويزل

(ما ذقت لوزاً) أي ذواقاً وهو قول يمني
 متقول

* لوسيا خوس نبات معناه شبه الذهب (يوناني
 معرب)

* اللّوش بالفتح اللّوق

اللّوق أشة بالكسر ما يجعل على جملة الفرس لينة
 من الاضطراب

لاش مختصر من لا شيء

* اللّوشب الذهب

* لاص يلوّص لوصاً لم من خلل باباً أو وصوص
 سبر أو برفع و - عنه حاد عنه

لوّص الرجل تلويصاً أكل اللّواص

الأصّة على الشيء إدارة عليه وإرادته يقال "ما
 أصّمت أن أخذ منه شيئاً" أي ما أردت

(إن الله سيعصك قيصاً وستخلص على خلعي)
 أي تراود عليه ويطلب منك أن تخلعه

لاوّص ملاوصة لم من خلل باباً ونحو و -

الشجرة أراد أن ينقطعها بالناس فلاوّص في نظره
 بنة وبسرة كيف بأنتها وكيف بضربها و -

الو نظر كأنه يميل ليروم أمراً

اللّووص أيضاً وجع الأذن أو الفم ومنه "من سقى
 العاطس بالمهد أمين اللّووص واللّووص"

* لاط يلوّط لواطاً عل كاعل قوم لوط و -
 المحوص يلوّطه لوطاً مدرة لئلا يثقف الماء

و - في الأمر لاحقاً ألح و - فلاناً يفلان
 ألحنه ونسبه إليه . وقال في اللسان "كان بنو

اسرائيل يشربون في الفؤ ما لاطوا" أي لم
 يصيروا ماء سيجاً إنما كانوا يشربون ما يجتمعونه

في الخياض من الآبار

اللقاط حوضاً لاطة لنفسه و - فلاناً ادّعاء ولذا
 وليس له و - قلبي لقيت ينال "هذا امرّ لا

يلتاط بصقري" أي لا يلصق قلبي والمراد لا
 أحبه

اللقاط الرّيا واصله اللّواط

اللّوط مصدر و - الرّيا و - الشيء اللّازق و -

الرداء

(التي لأجد له بطني لوطاً) أي حباً لوطاً بطني

لوط علم كنوح اعجمي مصروف

اللولوط اسم تفضيل يقال " هذا لوط بطني " أي

أصلي

(ذلك مستلاط) أي دعي

" لاعة الغرام بلوعة لوطاً أسفه و - فلان لوطاً

ولوطاً كان لاعاً أي حريصاً شئ الخلق أي

جباناً جروناً

لاع الرجل بلاع ويلوع لوعة جرع أو مرض و -

فلان بلاع أحرق قلبه من شوق أو م

اللاعة الشمس اللاعة غيرت لونه و - التدبيرة

تدبر أي أسود

التلاع قلبه التياحاً احترق من ألم أو الشوق

وكانت بلوعة

اللاعة ما يحده الإنسان لولده أو حميم من الحرقة

وشدة الحب ومنه الحديث " التي لأجد له من

اللاعة ما أجد لولدي "

(اتان لاعة الفواد إلى جحشها) أي لاينة وهي

التي كانت وألن فزناً

اللوعة المرأة و - حرقة الحزن والموى يقال " في فلو

لوعة " و - اللوعة وهي السواد حول حلة المرأة

" لاف الطعام يلوفه لوطاً مضغة و - المال الكلال

أكله بايساً

اللولوف بالفتح مصدر و - من الكلال والطعام ما لا

يشتهي

اللولوف بالضم نبات يخرج له ورقات خضراء رواء

جسده ينعسط على الأرض ويخرج له قصبه

من وسطه وفي رأسها ثمة وله بصل شبه بصل

المنصل والناس يتناولون به

" لاقة بلوعة لوطاً لينة و - الدواة أصح مدادها و -

عينة ضربها وقال الأصمعي للرشد " ما لافني

أرض عندك " أي ما استقرت في أرض

(هو لا يلوق عندك) أي لا يقر

لوق الطعام تلويقاً أصله بالزينة

(ما ذاق لوطاً) أي شيقاً

اللوعة المرأة و - الساعة يقال " أقي فلان مذ لوعة "

أي مذ ساعة

الملوق بالكسر ملقة الصبد لاف

" لاف اللقمة يلوكها لوكاً مضغاً أموت المضغ

وأدارها في فوه و - الفرس الجماء مضغة وعضة

(هو يلوك أعراض الناس) أي يقع فيهم

" لوتى لولاة ولي يقال " لوتى مذبراً " أي ولّى

" لامة في كذا و - على كذا بلومة لوساً وملاماً

وملامة كذره بالكلام لا يأنو ما ليس ملائماً

لحال اللائم أو حال الملوم أو ما ليس بجائز في

(لائم) وذلك (ملئم وملوم) ومن الاستمال

" ربت لائم ملئم "

لامه أيضاً أخيرة بأمر وهو مشول عن سبويه

ليمم يؤمجهولاً قطع

لومة تلويحاً بالغ في لوم و - الكاتب لاماً كتبها

الامة الامة بمعنى لامة فهو (ملئم) وذلك (ملام)

والاسم الملاحة ج ملاوم و - الرجل إلى ما يلام

عليه

لاومة ملاومة ولواماً لأم أحدها الآخر

تلاوم القوم لأم بعضهم بعضاً

التام التياماً قبل اللوم و - إلى القوم انام بها

بلومونة

استلام فلان استلقى اللوم و - إلى القوم انام بها

بلومونة و - زيد إلى ضيق لم يحسن اليه

اللائمة مؤنث الأثم و - اللوم يقال " استغنى فلان "

اللائمة " ج لوائم

اللّام حرف هجاء بين الكاف والميم و - شخص
الانسان وغيره

اللوم العذل

اللوم بتسهيل الهمزة اللوم

اللوم محرّكة كثيرة العذل

اللأمة المول . تقول " جاء بلامه " اي بما يلام فيه

اللومة اللوام يلوم الناس كثيرا

اللأمة المنسوب الى اللام وفي لأمة كلامه العرب

للشعرى ولأمة الهم للطغرائي

رجل لؤامة كثير اللوم

النفس اللؤامة هي التي اكتسبت بعض الفضيلة

فلوم صاحبها اذا ارتكب مكرها

(انت لؤم من فلان) اي أحق بأن تلام

المحتلم بصيغة التاعل المسحق للوم

" لؤن الشيء تلؤينا جعله ذا لون و - البسربا

فيه اثر النضج

(لؤن الشيب فيه ووشع) اذا بنا في شعره وضع

المنيب

اللؤن ما فصل بين الشيء وغيره و - صفة الجسد

وهيئة من البياض والسواد والحمرة وغير ذلك

يقال " لؤن يافس او حمر " اسم صفة وهيئة

ج ألوان

اللؤن ايضا النوع يقال " عنده لؤن من الثياب "

اي صنف منه وتناول كلاً وكلاً لؤنا من الطعام

اي نوعا

الملؤن اسم مفعول و - اسم الحرم الثالث من أهرام

مصر

المُتَلَوّن من لا يثبت على خلق واحد

" تلؤة السراب حلاوة

اللأمة الحمة هي بها اللات للضم ثم حذفت الهاء

" تلؤى فلانا ذنبه و - يذنب بلويو لؤا وليؤا

وليؤا فؤبة العين واللام مطلة و - يجئو مجدة

إباء

لؤي القذخ والرمل تلؤى تلؤى اعوج (لؤي)

و - الحمة تلؤى انطوت و - المعدة و - الظهر

كان بها لؤي فهو (لؤي)

لاؤت الحمة الحمة ملاؤة ولؤا لؤت عليها

ألؤى القوم ألؤا صاروا الى اللؤى من الرمل

و - الامر له لؤا عقد و - الخياط خاط

لؤا الامر و - فلان اكار الشيء و - الفل

ذؤى و - ربة اللؤا رفعة وعقده و - ما في

الإناء استأرؤ وغلب على غيره و - بكلامه

خالف بؤ عن جهته و - يئز ويؤو الشار

و - هم الدهر اهلكهم و - فلان أكل اللؤية

تلؤى الشيء انطفت و - البرؤ في العاص

اضطرب على غير جهة

الئلؤى القذخ و - الرمل ألؤا اعوج و -

المرأة لؤية اتخذتها وخباها و - طؤ الامر

اعتاص و - الشيء انطفت

اللاؤي نسبة الى لاؤي بن يعقوب ج لاؤيون

سفر اللاؤيون ثالث اسفار موسى الخمسة

اللقؤا بالكسر العلم وهو دون الراية وهو شفة لؤب

تلؤى وتقد الى ما هو دون الريح ج ألؤية

وقال الجوهري " والؤلؤة المطارد وهي دون

الاعلام والبتود "

(بعثوا بالسؤاء واللقؤا) اي بعثوا يستغيثون

اللقؤية عصا تكون على قم البسكتم ج لؤابات

اللقؤى بالضم الابطال

اللقؤى بالكسر ما اللؤى من الرمل او مسترقة

ج ألؤالا والؤلؤة يقال " بلغ لؤى الرمل دم

بالواء الرمال

اللياء مؤنث الأتوى و - الأرض البعثة عن الماء

اللوثة بالفتح الشوكة

اللوثة والليثة العود يتجرى

الليثة الثرايات

اللوثة شجرة

اللوثة بالفتح مصدر لوى به إذا ناعها جاء على

الأصل وهو نادر

الليان بالفتح المثل وهو مصدر لواء دية ويدبو

إذا مطلة

الأتوى العسر الشديد المخصوصة الجذول يفتوى على

خصوه و - الثرن الموج و - المنفرد المعتدل

وهي (لياء) و - الذنب المعطوف خلفه ج ليا

بالضم والنهاس بالكسر لمناسبة الزاء

(رماه الله يا حوى أتوى) أي بأعظم الدواهي

* لوى الجبل واليد تلوى ليا وتلوى فله وإناء

و - امرؤ عني ليا وليأنا طواه وأخناه و -

رأى و - برأوا ماله وأعرض و - الساقاة

بذنيها حركته و - الحزن ثلة عطية و -

عليه عطف أو انتظر و - الليالي كنه على

العصا مرته و - عن الأمر تناقل

(فلان لا يلوي ظهره) إذا وصفت بالشدة

لوى أهناق الرجال في الجدل عليهم و - عليه

الأمر عوصة

اللوثة برأى ماله و - الناقة بذنيها حركته

تلوى الجبل واليد تلوى مطاوع لوى و - الحوة

ترجت

اللوثة الجبل كذلك مطاوع لوى و - الأمر

عسرو - عن الأمر تناقل

الأتوى الطرق المتوبة

مكتوى الوادي مضاء

الليثة المرة ج لوى

* لاته عن وجهه يلية ليا صرفه عنه و - ريدا

حتى تنصه إياه

الليث بالكسر صفة العنق مضاء ليمان ج أليات

* ليث الرجل تليثا وليث (مجهولا) وتليث

صار كالليث و - صار ليثي الموى والعصبة

لا يشة ملايكة فاحره بالقة بالليث

استليث الفارس صار كالليث

اللايث الأسد

الليث الأسد و - اللين البالغ ج لوث وملث

على غير فاس و - أن يكون في الأرض

يسر فبصية مطر فبصيت فيكون نصفه أخضر

والنصف الآخر أصفر

الليث بالكسر موضع بين اليرين ومكة وله يوم

معرفة

الليثة التي الليث ج لثات و - الناقة الصلبة

الليث الشجاع وهي لثاء ج ليث

هو أليث أقران أي أجدم وأندم ويدعي الأسد

ليثا

(راس مليث وملوث) بعض شعره اسود وبعضه

أبيض

* اللياد بالفتح الشيء يقال "ما تركت له لياذا" أي

شيئا

* ليس الرجل بأيسر ليا شمع و - عنه غفل

ليس كلفة تدل على نفي الحال ونفي غيره بالقرينة

فليس الرجل كان ذا شدة

تلايس الرجل حسن خلقه

(قوم لوس) انذاه

الليس بالضم بك اللزوم

الأنيس الذي لا ينفار ولا يذود عن عرضه
 و- النجاس الذي لا يهالي مولا ولا يروعه
 شيء و- الأسد و- من لا يبرح منزله و-
 الحسن المخلوق وهي (كيسا) ج ليس
 * لاص يلص لاصا حاد و- الشيء ازارعه وقيل
 حركته لتهزعه
 الاصل الشيء الاصة بمعنى لاصه و- فلانا عن كذا
 راوده عنه
 * لاط فلانا بفلان الحنة يو يقال "كانت عمر
 بلوط اولاد الجاهلية بابائهم" اي كانت يلطمهم
 هم و- الله فلانا لعنه ومنه (شيطان ليطان)
 وقيل هو إنباع
 ليطه يو تليطه الصنة يو
 اللأيطه الأسطوانة للزوقها بالارض
 اللياط بالكسر الكلس والجص و- اللوف و-
 الربا
 الليط بالفتح مصدر و- اللون
 الليط بالكسر اللون يقال "أنور من ليط الشمس"
 و- السمجة و- الجلد و- فسر كل شيء
 نقول "انه ليط الشمس لم يفسر" اي قيل ان
 تذهب حمرها في اول النهار
 الليطه فسر التناهد و- القوس و- النصبه التي
 تليط بها اي تترقح ليط ولياط والياط
 * لاع يلغ ليعانا فصر و- جبر و- جرع
 لاعة الجوع آذعة وليعة اخرقة
 ليعه الجوع حرقه
 الملباع بالكسر النافه المريمه العطش
 * لاهه الشيء بلفه ليعا راوده عنه ليعترعه
 اللباغة (بالفتح عن ثعلب وبالكسر عن ابن
 الاعراب) الاحق

الليغ محركة المحقق النام
 الليغ من لا بين كلامه و- الاحق وهي ليعه
 ج ليغ
 * ليعه تليغا غسلة بالأيف فهو (مليغ) و- النسيئة
 غلظت وكثر ليعها
 الليغ بالكسر فسر الغل وما شاكله كالنارجل
 والمثل الواحدة ليعه
 المليغ من حرفه حلك جلود المستحيين بالليغ
 * لاق الدواء يلقيها لينا ولينة جعل لها لينة
 و- الدواء اي لصق المتاد بصوفها يعمد ولا
 يعمد والدواء ملينة
 لاق يو ايضا لاذ يو ولصق و- يو الثوب ليق واذا
 المرأة لم تحظ عند زوجها قيل "ما عانت عنده
 ولا لامت" اي ما لصقت بقلبي
 (لا يليق بك هذا الامر ولا يليقك كذا ولبانة)
 اي لا يتلق
 (ما يليق ان تفعل كذا) اي لا يناسب
 لاق الدواء اي لا يفي
 (فلان لا يليق بيته) اي لا يثبت فيه
 (زيد ما يليق يده شيئا) اي ما تضمة ولا يستقر
 بها
 (هذا سيف لا يليق شيئا) اي لا يربط به الا
 قطعة
 اللياق بالفتح المرتفع و- الثبات في الامر
 الليق وزان حسب قعر الصحاب
 اللية اسم من لاق و- صوفة الدواء و- الطيبة
 اللرجة تلين ثم يرس بها الحائط فتلحق به ج ليق
 * لايته ملايطة استأجره لليلة ويقال عاملة ملايطة
 كباونة مباونة
 آلل التوم الآلا واليلا إلیلا دخلوا في

الليل أبديت الياء في الأولى فمن المناسبة المعنى قبلها

ليل لا ليل أي طويل اشتد ليلي الشهر ظلة الليل من مغرب الشمس إلى طلوع الفجر الصادق وهو خلاف النهار مذكر وقد استعمل مؤنثاً ج الليالي على غير قياس وقد استعملوا الليل أراء النهار والليله أراء اليوم وقيل أصل الليلة لولة فحذفت الالف لأن تصغيرها ليليلة والصغير مرة الأشياء إلى أصولها

(أليس ليل ليلاً) أي ركب بعضه بعضاً الليل أيضاً فرخ الحباري و - فرخ الكروان وقيل النهار فرخ الحباري والليل فرخ الكروان أم ليلى المخمر السوداء ليلة ليلاه كليل أنيل

الليلة واحدة الليل ج ليالات ليلة القدر هي من الأوتار القمر الأخيرة من رمضان (أي من الليالي التي عددها فرد لا زوج كالثالثة والخامسة) وقيل لما ذلك لشرفها وتندبر الأمور فيها

* الليل المصلح و - شبه الرجل في قفرو وشكله وخافو يقال "هو ليلى" أي شبه في ما تقدم من الصفات

* الليثون بالفتح ثم من مستدير وهو إمسا حلو وهو المفهوم عند الإطلاق وحامض ويعرف

بالمرأكي وما بينهما ويعرف بالبرتنال الواحدة منه ومن تجرر ليمونة

الليثونادة بالفتح شراب يصنع من عصر اللثمون الحامض محلى بالسكر (مولدة) * لأن الشيء يلين ليناً وليانة وليئة ضد خشن أو ضد حكة

لين الشيء والآلة والينة جملة ليناً لأن للثوم جناحة اخذم بالملاحظة لآينة ملاينة لأن له ولاطفة فنقول "لأين اصحابك ولا تخافنهم" و - دابة

تلين الشيء ضد تخشن و - فلان نلته الليان بالفتح مصدر و - رخاء العيش يقال "هو في ليان من العيش" أي رخاء ونعيم وخفض اللين ضد الخشن ج لينون

اللين مصدر و - الخلل الدقل الليئة بالفتح مؤنث اللين و - المرة الليئة النوع و - مصدر بمعنى اللين و - الضعف والاسترخاء

اللين ذو اللين ج لينون وألياء المليون من الأدوية خلاف النابض * الليثونقر الثيلوفر وهو يتندم الثون أشهر

* لاة بلياً لها تسر وعلا وارفع الألاهة الشمس سميت بذلك لارتفاعها

باب الميم

* موج موج مؤوجة كان مأجا قال ذو الرمة

أرض هجان اللون وسمي الثرى

غداة نأت عنهما المؤوجة والبحر

الماج بالنفع الاحق و- الماء الأجاج و- القتال

و- الاضطراب

* أما د الرئي النبات جملة ما دأ

إمقأ د خيرا كبة

الها د بالنفع مصدر و- نعمة الشباب و- الناعم

من كل شيء و- المنز الذي يظهر في الأرض

قبل ان يتبع هذه شامية

(رجل وغصن مأ د) أي ناعم غصن

المثيد الناعم

المأ د بصيغة المنقول المرنوي من النبات

* مأ ر السقاء بتارة مأرا ملاء و- بيت النور

أفعد وأغري

مثير البحر بتار مأرا انفض و- على فلان اهتق

علاوته

أما رنا مرفقها أفعد نام

ماهرة ماهرة ومثارا فاهرة و- في فعلوا ساواة

و- بين النوم أفعد وأغري كمار

همار النوم نفاخروا

أمر من ككفيف شديد

المثيرة بالكسر الثار و- العطار و- النجمة ج مبر

* مأ من البحر ح يئاس مأا أفسع و- بين النوم

أفعد و- الناقة امتد حلقها و- على فلان

غضب و- الدباغ الجملة عرككة

الها من بالنفع الذي لا يعطي بصفة أحد ولا ينيل

قوله

المائس النمام و- المثيد قال الشاعر

أسوت دماء حاول النوم سفيها

ولا يقدم الآسون في العير ماينا

المؤوس كصوير النمام

الميا من الصريح و- النمام

الميا من النمام كالميا

* الها من عرككة وفي لغة تسكن العيس وكرامها

لغة في المعص والمقص الواحدة مأصة

* مَتَقَ الرَّجُلُ مَتَقًا مَتَقًا بِكَ وَاحِدٌ لَفْظُهُ التَّعَبُ
و- الصبي اخذته المأفة فهو متق

إِشْتَقَى الصَّبِيُّ امْتِئًا قَابِضٌ مَتَقٌ وَ- غَضِبُ فَلَانِ
اشْتَدَّ وَ- الْوَيْلُ بِالْكَاهِنِ أَجْهَشَ الْوَيْلُ

مَتَقِي الْعَيْنِ وَمَتَقِي وَمَوَقِي وَمَتَقِي وَمَتَقِي وَمَتَقِي
وَأَتَقِي وَمَتَقِي وَمَوَقِي وَمَوَقِي وَمَتَقِي وَمَتَقِي

الْأَنْفِ وَهُوَ جَرَى الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ جَ امْتَقَى
وَأَمَقَى وَمَتَقَى وَمَوَقَى

الْمَوَقَى بِالضَّمِّ وَقَدْ يَنْزِعُ عِزَّهُ الْإِنْخَاءُ الْغَائِضَةُ مِنْ
أَطْرَافِ الْأَرْضِ جَ امْتَقَى

الْمَتَقِيُّ كَكَيْفٍ مِنْ اخِذَتِهِ الْمَأْفَةُ
وَمِنْ الْأَمْثَالِ "أَنَا تَقِي وَأَنْتَ مَتَقِي فَتَقِي"

وَهُوَ يَضْرِبُ لِسُوءِ الْمَوَافَقَةِ فِي الْأَخْلَاقِ وَأَصْلُهُ أَنْ
رَجُلَيْنِ كَانَا فِي سَفَرٍ فَصَامَتَا اخِلَاقُهُمَا فَتَمَالَ

أَحَدُهُمَا ذَلِكَ وَالسَّفَرُ يَوْرَثُ ضَبْقَ الْأَخْلَاقِ فَانْهَمَ
قَالُوا مَا نَعْرِفُ أَخْلَاقَهُ حَتَّى تُفَضِّلَهُ أَوْ تَسَافِرَ مَعَهُ

وَيَقِي السَّفَرُ سَفَرًا لِأَنَّهُ يَسْفِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ أَيْ
يَكْشِفُ عَنْهَا وَتُسَمَّى الْمَكْنُومَةُ سَفَرًا لِأَنَّهُ لَا يَنْفَرُ

الْتِرَابُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ فَتَكْشِفُهُ كَمَا تَسْفِرُ الْمَرْأَةُ
غَائِبًا عَنْ وَجْهِهَا وَقَالُوا الْحَرَبُ وَالْمَسَافِرُ

مَرِيضَانِ لَا يَبْعَادَانِ فَالْمَتَقِيُّ هُوَ الْمَتَلَبِيُّ غَضَبًا
يُنَالُ "أَنَا نَتِ الْإِيمَاءُ" إِذَا مَلَأَتْهُ وَالْمَتَقِيُّ الْقَلِيلُ

الْإِحْتِمَالُ الْمَجْرُوعُ مِنْ أَدْلِهِ مَكْرُومٌ
الْمَتَقِيُّ بِالْفَتْحِ مَدَّةُ الْبُكَاءِ

الْمَتَأَفَةُ بِالْفَتْحِ الْأَفْنَةُ وَالْحَمِيَّةُ وَ- شِدَّةُ الْغَضَبِ
* مَتَأَلَ الرَّجُلُ وَمِثْلُ مَتَأَلَ مَوُولَةً وَمَتَأَلَ كَانَ مَتَأَلًا

(جَاءَهُ أَمْرًا مَتَأَلَ لَهُ مَتَأَلًا وَمَا مَتَأَلَ مَتَأَلًا)
أَيُّ لَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَلَمْ يَسْعُرْ بِهِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

"مَا مَتَأَلَهُ"
* مَتَأَمَاتُ الشَّاءِ وَالطَّيْبَةِ مَتَأَمَاتَةٌ وَأَصْلُهَا

صَوْنُهَا بِقَوْلِهَا مَتَأَمَاتٌ

* مَتَأَمَاتٌ مَتَأَمَاتٌ مَتَأَمَاتٌ أَصَابَتْ مَتَأَمَاتٌ وَ- التَّوَمُّ اخْتَلَّ
مَوْتُهُمْ أَيْ قَوْمُهُمْ وَ- فَلَانًا أَتَاهُ وَحْدَهُ

(إِمَانٌ مَا نَزَلَ) أَيْ أَعْمَلُ مَا نَحْبِسُ وَكَذَلِكَ إِمَانٌ
شَأْنُكَ وَذَلِكَ مَا نَقَلَ الْأَصْبَحِي

مَتَأَنَ الشَّيْءِ مَتَأَمَاتٌ أَيْ هَبَاءٌ وَ- فَلَانًا أَعْلَمَهُ وَ-
فِي الْأَمْرِ فَكَّرَ وَفَطَّرَ

الْمَتَأَنُ بِالْفَتْحِ خَشْيَةٌ فِي رَأْسِهَا حَذِيذَةٌ تَنَارِبُهَا الْأَرْضُ
وَ- الطَّنَاطُنَةُ

الْمَوْتَةُ لَفْظٌ فِي الْمَوْتِ
الْمَوْتَةُ الْقَتْلُ وَ- الشِدَّةُ وَ- التَّوَمُّ جَ مَوْتُونَ

الْمَتَأَنَةُ الْمَجْدَرَةُ وَالْحَلْفَةُ يُنَالُ "هُوَ مَتَأَنَةٌ لَكُنَّا" أَيْ
مَجْدَرَةٌ

* الْمَتَأَوَةُ أَرْضٌ مَغْفُضَةٌ جَ مَتَأَوَ
* مَتَأَى فِي الْأَمْرِ يَتَأَى مَتَأَى بِالْفَتْحِ وَتَقَى وَ- بَيْنَ

التَّوَمِّ أَفْسَدَ وَ- التَّوَمُّ نَعْمٌ يَتَوَمُّونَ فَمِ
مَتَوَمِّونَ وَ- الشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ وَ- السُّورَةُ

صَاحَتْ مِثْلَ أَمْتٍ تَأْمُرُ بِأَمٍّ وَ- الْجِلْدُ جَبَّ
مَتَأَمَاتٌ مَدَّةٌ

أَمَتَايَ الْقَوْمِ إِمْنَاءٌ صَارُوا مِائَةً فَمِ مَتَوَمِّونَ وَ-
زَيْدٌ الْقَوْمِ نَعْمٌ مِائَةً

الْمِائَةُ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ خَطَأٌ لَا لَفْظًا عَشْرَ عَشْرَاتٍ
رَمِيَّ اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ يُنَالُ "مَزَزْتُ بِرَجُلٍ مِائَةً

إِمْنَةً"
شَارَطَهُ مِثْلَ مِثْلِهِ أَيْ عَلَى مِائَةٍ كَمَا يُنَالُ "شَارَطَهُ

مِثْلَهُ" أَيْ عَلَى أَلْفٍ
* مَتَعَهُ بِمِثْلِهِ مَتَأَمَاتٌ هُوَ (مَاتَ) وَ- إِلَى فَلَانٍ

بِتَرْكِهِ وَصَلَ الْوُتُونَ وَ- الْحَبْلُ لَوَّحَهُ عَلَى
غَيْرِ مَكْرُومٍ وَ- طَلَبَ الْوُتُونَ

مائة اذكرة الموات

معتي فلان قميصا نعل

المائة مؤنث الموات - الوسيلة - المحرمة

موات

* مفتح الماء يفتح مفتحاً بفتح و - الدلو -

استخرجها فهو (مانح ومفتح)

وسئل الاصمعي عن الفتح والفتح فقال "النوق

للنوق والفتح للفتح" اي ان الفتح ان يفتح

وهو على رأس البئر والفتح ان يفتح وهو في

فمها و - الشجرة قطعها و - النهار ارفع ابيه

طال وابتدأ في فتح و - الجراد رز في

الارض ليبيض و - الشيء قلمه و - الخمين

قاربها و - فلانا صرعة و - زيدا ضربة

(يشي ما منحت به أمة) اي قدفت به

لم أر الرجال منحت اعناقها الى شيء متوحها اليه

اي مدت اعناقها اليه ومتوحها مصدر غير جار

على فعله

فتح الجراد وفتح بهي فتح

إفتح الشيء انزعه من اصله

* أفتح الشيء انزعه من موضعه

* مفر الشيء بفره مفرًا قطعته و - الحبل ونحوه

مده

فماز القوم الشيء بخاذبوه و - النار من الزند

ترامت وسافطت فالة الليث

إمتد الحبل إمتاراً امتد وهو كائنة من باب

إفتعل على غير قياس او افتعل واصلة إمتد

فليت الماء الاولى ميا

* مفتح عينه تنش متفأ أطلت من جوع او حر

شسر كبدشت

(المتش بالفتح والمتش بالتحريك) الزنبر وهو نم

ايض يكون على الظفر

المتش حمرة سوء البصر تقول "في بصره متش"

اي سوء وطفة

* متع الشيء تنع متوعاً طال و - النهار ارفع

وبلغ غاية ارتفاعه قبل الزوال و - الشيء بلغ

آخر غايته وهو عند الشيء الاكبر او ترجل اي

ارتفع وبلغ الغاية و - الحبل اشتد و - بالشيء

متعاً ومنعة ذهب و - السراب ارتفع في اول

النهار و - الرجل جاد وظرف و - فلان

متعاً ومنعة كاذبة و - الشيء احمر قال الشاعر

ومنا غداة الروح فمنا نغدة

اذا متعت بعد الاكف الاناجع

اي احمرت الاكف من الدم وقيل ارتفعت

متع الله فلانا ابتاه و - وابتاه ايضاً لينفع و زينا

مديداً و - الشيء طوله و - الله فلانا اطال

عمره

قال الزعفراني "المرأة تنع صبيها" اي تذكروا

بالذكر

أمتعني الله بفراقه جعل مناعي فراقه و - بالشيء

دام له ما يستد منه و - الله فلانا بكنا ابيه

منعة و - فلان بالو تنع و - عنه استغنى عنه

تجمع بالشيء دام له ما يستد منه و - من كذا

الماتع اسم فاعل و - الجيد النفل من الخيال و -

الجيد من كل شيء البالغ في الجودة الغاية في باب

و - الطويل من كل شيء و - والد كعب

الحير

(رجل ماتع) كامل في خصال الحير

المتاع بالفتح كل ما يستفد من الحاجات كالطعام

واناث البيت واليد والادوات والبيع وكل ما

يلبس الناس

المُتَعَمِّدُ بِالضَّمِّ مُصَدَّرٌ وَ - الرِّشَاءُ وَ - الدُّلُوعُ وَ -
 اسمٌ لِلتَّضَيُّعِ وَ - مَا يَبْلُغُ بِهِ مِنَ الرِّزْقِ الدُّلُوعُ وَ -
 مَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنَ الصِّيدِ
 مُتَعَمِّدَةُ الْمَرْأَةُ مَا دُخِلَتْ بِهِ بَعْدَ الطَّلَاقِ مِنْ نَحْوِ
 الْإِزَارِ وَالْحَنَفَةِ وَالتَّبَيُّصِ وَيُقَالُ لَذَلِكَ مُتَعَمِّدَةُ
 الطَّلَاقِ
 الْمُتَعَمِّدَةُ بِالْكَسْرِ اسمٌ لِلتَّضَيُّعِ كَالْمُتَعَمِّدَةِ بِالضَّمِّ الْعَمْدَةُ إِلَى الْحُجِّ
 الْمُتَعَمِّدَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ التَّضَيُّعُ بِالْمَرْأَةِ لَا تَرِيدُ إِدَامَتَهَا
 لِنَفْسِكَ
 * مَتَكَ الشَّيْءُ يَتَمَكُّ مَتَكًا فَعْلًا كَيْفَكُ وَكَثِيرًا
 مَا تَعَاقَبَ الْعَرَبُ بَيْنَ الْمَيْمِ وَالْيَمَانِ
 الْمَتَكُ انْفِ الدِّيَابِ
 الْمَتَكُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ نَجِيدٌ عَصَارَةٌ وَ - ذَرْقُ
 الدِّيَابِ
 الْمَتَكُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَضَمِيمٌ الْإِنْرَجُ وَ -
 السُّوسُ
 الْإِنْرَجُ بِالْكَسْرِ الْإِنْرَجُ
 * مَتَلُ الشَّيْءُ يَمْتَلُ مَتَلًا زَقَرَةً وَقِيلَ حَرَكَةٌ
 * مَتَمَّتْ إِلَى فُلَانٍ بِقِرَابَةٍ مُتَمِّقَةٍ نَوَسَلَهَا وَنَوَصَلَ
 * مَتَنَ بِالْمَكَانِ مَتْنٌ مَتُونًا أَقَامَ بِهِ وَ - زَيْدًا بِالسُّوْطِ
 ضَرْبُهُ بِهِ شِدِيدًا أَيْ مَوْضِعُهُ كَانَ مِنْ جَمَانِهِ
 وَ - الشَّيْءُ مَدَّةٌ وَ - ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَ -
 الْكَيْشُ شَقٌّ صِفَةٌ وَاسْتَخْرَجَ صِفَةً بِعَرُوقِهَا وَ -
 الرَّجُلُ مَتْنٌ وَبَيْنَهُ أَصَابَ مَتْنًا
 مَتْنُ الشَّيْءِ مَتَانَةٌ صُلْبَةٌ وَقَوِيَّةٌ نَحْوُ (مَتْنٌ وَمَتِينٌ)
 مَتْنُ الْحَيَّةِ أَجَادَ مَدَّ أَطْنَاهَا يَقَالُ "مَتْنُ خِيَابِكَ"
 وَ - الْبَيْتُ جَمِلٌ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ مَتْنًا مِنْ شَعْرِ
 فَلَا تَمْرُقَةُ أَطْرَافِ الْأَعْمَدَةِ وَ - الشَّيْءُ جَمَلَةٌ
 مَتِينًا وَ - التُّوسُ بِالْعَتَبِ شِدْدًا بِهِ وَ - الْمَقَامُ
 بِالرُّبِّ كَذَلِكَ وَ - الشَّيْءُ مَتِينًا صُلْبُهُ وَ -
 الدَّوْرُ أَحْكَمُهَا
 أَمَتُهُ أَصَابَ مَتْنًا كَمَتْنَةٍ
 مَا تَنَتُّ فِي الشَّعْرِ عَارِضَةٌ تَقُولُ "نَعَالُ أَمَانَتِكَ أَتَيْنَا
 أَمَتْنِ شَعْرًا" وَ - فَلَانًا فَعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ بِهِ
 فَمَاتْنَا فِي الشَّعْرِ تَعَارُضًا قِيَمًا
 الْمَاتِنُ اسمٌ فَاعِلٌ وَفِي اصْطِلَاحِ الْمُؤَلَّفِينَ وَاضِعُ
 الْأَصْلِ تَقُولُ "الْمُفَارِحُ خَطًّا الْمَاتِنُ"
 الْمِيتَانُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ
 الْمَتْنُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ - مَا ظَهَرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 مَتْنًا الظَّاهِرُ وَمَتْنَتَاهُ جَنَبَاهُ قَالَ أَمْرُؤُ النَّبِيسِ
 يَصِفُ الْفَرَسَ فِي لَفْظٍ مِنْ قَالِ مَتْنَةً
 لَهَا مَتْنَتَانِ خَطَّانَا حَكَمَا
 أَكْبَرُ عَلَى سَاعِدَيْهِ التَّوْبَرُ
 (تَوْبَرٌ لَهُ مَتْنٌ) إِذَا كَانَ مَتْنِيًّا قَوِيًّا
 (جِلْدٌ لَهُ مَتْنٌ) أَيْ صَلَابَةٌ وَصَفَافَةٌ وَقَوِيَّةٌ
 (مَتْنُ الْكِتَابِ) خِلَافُ الشَّرْحِ وَالْحَوَاشِي
 (مَتْنُ الطَّرِيقِ) جَادِمَا
 (مَتْنُ الْحَدِيثِ) غَايَةُ مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْأَسْنَادُ مِنَ
 الْكَلَامِ
 (مَتْنُ اللَّفْظِ) أَصُولُهُ وَالْفَاعِلُ وَمُفْرَدَاتُهَا
 (سَارَ مَتْنُ النَّهَارِ) أَيْ كَلَّمَا
 (الْمَتْنُ) بِضَمِّينِ جِ الْمَتَانُ وَمَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ
 الْحَقْنَةُ جِبَّةُ الظَّاهِرِ وَهِيَ مَتْنَتَانِ جِ مَتُونٌ كَمَا تَنَتُّ
 وَمَتُونٌ
 (صَوْرٌ مَبَاتِنٌ) أَيْ بَعِيدٌ
 (سَارَ صَوْرًا مَبَاتِنًا) أَيْ شَدِيدًا
 الْمَتُونُ الْكَيْشُ الَّذِي شُقَّ صِفَتُهُ وَأُخْرِجَتْ خَصْفَتَاهُ
 بِعَرُوقِهَا
 * مَتَنَ الرَّجُلُ يَتَمَتَّنُ مَتْنًا اخُذَ فِي الْغَوَايَةِ وَالْبَاطِلِ
 مَتْنَةُ الرَّجُلِ تَحْنُوقُ وَتَحْمَرُ وَ - عَالِمُ الْغَوَايَةِ وَالْبَاطِلَةِ

و- طالب الثناء باليس فيه و- تزدح
 * أمثي فلان أمثاه عمر و- مشي مشية فجيعة و-
 كثر رزقه واستد

حتى مثل نعل على البدل و- بغير نزع القوس مد
 الصاب

* متى الشيء يبيو متباً مدّه كمتاه بقره
 داري بمتاه دارو اي مجازاة قاله في التمسك
 * (جاء يث) اذا جاء مينا برى على محتو وجلد

مثل الدهن

نبت مشات تد

* متج الشيء ينجح نجحاً خلطه و- بالمطبخ
 بها و- البئر نزحها و- فلاناً اعلمه

* مثد الرجل بين الصخور يثد مثداً استمر بها
 و- نظر من خلالها الى العدو يربأ النوم في
 مائد و- فلاناً جعله مائداً يعدى ولا يعدى
 المائد الأبد و- الرينة و- الديديان

* مثل الرجل بين يدي الامور يثل مثولاً قام
 متصباً و- فلاناً صار مثله و- القم
 غاب و- ظهر (ضد) و- زيداً لطف بالأرض
 و- زيداً بهرو شبهة و- بفلان مثلاً ومثله
 تكل

مثل فلان بين يدي الوالي مثولاً قام متصباً و-
 فلان مثالة فضل اي صار فاضلاً

ماثلة مبالغة شابهة و- فلاناً بفلان شبهة يوقل
 "لا تكون المائلة الا بين المتقين" يقول "نحوه"
 كنعوم وبأسه كبأسه وأدبه كأدبه ولونه كونه
 بمثل الحديث و- بالحديث بمعنى مثله وينال
 "مثل الأمثال" و- الشيء تصور مثاله و-
 منه انحص منه و- بالشيء ضربه مثلاً بنال
 "هذا البيت مثل يثقل به" و- بين يديو قام

متصباً كفل و- الشيء فلان تصور له و-
 فلان عند القوم مثلاً حسناً انشد بيتاً ثم بيتاً ثم
 آخر و- مثلاً اعطيه و- يوشبهه به

بمثال الامران اي تشابها و- الليل من علو نقه
 امثال عند القوم مثلاً حسناً بمعنى ثقل ويعدى
 تعدية تقول "هذا البيت مثل يثقل به"

و (مثاله فاستله) اي صورته له فتصوره
 امثال ايضاً امره احطاه و- اطاعه و- طر بفته
 نبها و- من التنازل انقص منه و- فلاناً
 عل على مثاله

امثله غرضاً نصبة هدفاً لسهام الملام

(مثل ماثل) اي جهده جامده

المثال بالكر قال يمدخل عين النصل في خرق
 في وسطه ثم يطرئ غراراً حتى يسطوا و-
 الشيء و- صفة المنذر و- القصاص و-
 القرائن الذي بنام عليه ج مثل ومثل وأمثله و-
 القالب يتدر على مثله

المثالة بالفتح مصدر بمعنى النضل يقال "هو من
 ذوي مثالهم" و- حمد الخال ومنه قولهم
 "زادك الله رعالة كلنا ارددت مثالة"
 والرعالة المحنى

المثّل بالصخر كلمة نسوية يقال "هذا مثله ومثله"
 كما يقال شبهة وشبيهة وهو على ثلاثة اوجه وفي
 إماما بمعنى التشبيه وإماما نفس الشيء وإماما الزيادة
 في أمثال ويوصف به المذكر والمؤنث والشيء
 والجمع

المثل محرّكة لغة في المثل للشبه والنظير و-
 الشيء الذي يضرب للشيء مثلاً فيجعل مثله
 و- الحديث يقال "يسط لي مثلاً" اي حديثاً
 و- العبرة ومنه "فجعلناهم سلفاً ومثلاً
 للآخرين" اي عبرة يعتبر بها الآخرون و-

الآية نحو "وجعلناه مثلاً لبي اسرائيل" اي آية
تدل على نبوته و - جمع المائيل كخادم وخدم
سفر الأمثال سفر من اسفار العهد القديم بعد سفر
الزبور

المثلة بالضم التثنية او آفة و - اسم من مثل و اذا
تكل *

المثلة بفتح فمض العنونة و - ما اصاب القروى
الماضية من العذاب وهي غير تغير جاج مثلات
المثول تجلوس الزوال عن الموضع

المثيل كالمير الشبه والظهير و - الفاضل ج مثل
المثيل تصغير المثل كما أن الأمثال تصغير الأمثال
فالعرب يقولون "هفامثيل ذلك وهؤلاء أمثال
أولئك" يريدون أن المشبه حثير كما أن هذا
حثير

الأمثال كالأفضل زنة ومعنى

أمثال القوم خيارهم

الطريقة المثلى اي الشبه بالحق

(المرضى اليوم أمثال) اي احسن مثولاً واتصافاً
وقال في التهذيب "اي احسن حالاً من حالة
كان قبلها"

الأمثولة ما يتشبه من الأبيات ج أمثولات
وأمائل

الميثال بالكسر الصورة المصورة ج مائيل

(في ثوبه مائيل) اي صور حيوانات مصورة
* مثسك النجى مشقة رشح و - فلاناً غطاه في الماء

و - الضيلة تشبهها بالدهن و - الشب * قمتة
* وحرصه و - ارم خلطه

* مثنة بنية وبنية مثانة مثانة و - فلاناً بالاسر
غنة و غنا قال شمر "لم أصعب مثنة بهذا المعنى
لغير الاموي" قال الازمري اظنه مثنة بالهاء لا

بالهاء مأخوذ من المثين

مثن مثناً مجهولاً فهو مثنون ومثين كذلك انشكى
مثانة

المثانة بالفتح مستقر البول ج مثانات

الأمثان الذي لا يمشك بوله في مثانه والمرأة مثانة
المثشون الذي يشكو مثانه وهو العضو الذي يجمع
فيه البول داخل الخوف يقال منه "رجل
مثن ومثون" فاذا كانت لا يمشك بوله فهو
أمثان قال ابن بري: يقال في فعل مثن ومثين
فمن قال مثن فالاسم منه مثن ومن قال مثن
فالاسم منه مثنون

* مخرج فلان بقلان ارادة بالعيب و - العيب طلب
وحلا

المخرج اسم فاعل و - من يسيل لعابه كثيراً ومرباً
(شعخ مخرج) لا يستطيع حبس ريقه ليقضاه ويقال
"فلان احتق مخرج" اي يسيل لعابه ج مخرج
وماجون

المخرج كغراب الرقيق تذفه من فبك و - العمل
و - حب كالعبدس الا انه أشد استدارة منه
وقال ابو منصور "هك الحبة يقال لها الماش
والعرب تسميها الخطر والزق"

(مخرج الزق) بالضم المطر

(مخرج العيب) الخمر

(مخرج مخرجاً) اي خبز الذرة

المخاجة بالضم ما ينفذ الانسان من فيه
مخاجة الشئ عصارته

المخج بالفتح مصدر و - حب الماش

المخج مخرجة ادراك العيب ونجبة و - استرخاء
الشدقين

النجح كمنى المكاري

* نَجَحَ الرَّجُلُ وَنَجَحَ بَيْعُهُ نَجَاحًا وَنَجَاحًا تَكْثِيرُهُ نَجَاحٌ
أي نَجَاحٌ بِمَعْنَى (بَيَانَةٍ) وَ- الدُّلُوعُ فِي الْبَيْتِ
تَضَعُهَا

* نَجَدَتِ الْإِبِلُ نَجْدًا وَنَجْدًا نَالَتْ مِنَ الْحَمْلِ
قَرِيبًا مِنَ الشَّعْثِ فِي الْأَسَاسِ "نَجَدَتِ الْقَمَ
نُجُودًا" أَكَلَتِ الْفِيلُ حَتَّى جَمَعَ غَرْمَهَا فِيهِ مَا جَدَّ
جَ نَجَادٍ وَنَجْدٌ وَنَجْدٌ وَ- الرَّاعِي الْإِبِلَ نَجْدًا
عَلَيْهَا مِلٌّ يَطْنُهَا أَوْ تَصِفُ بَطْنَهَا وَ- الرَّجُلُ
نَجْدًا كَانَ ذَا نَجْدٍ فَهُوَ مَا جَدَّ

نَجْدٌ نَجَادَةٌ كَانَ عَجْدًا أَيْ شَرِيفًا مِنْ قَوْمِ أَعْجَادٍ
(قَوْمُ أَعْجَادٍ أَعْجَادٌ) أَشْرَافٌ كَرَامٌ
نَجْدَةٌ نَجِيدَةٌ جَلِيلَةٌ وَتَنِي عَلَيْهِ وَ- نَسَبُهُ إِلَى الْجَدِّ
أَعْجَدَةٌ كَعَجْدَةٍ بِمَا ذَكَرْنَا مِنْ الْمَعْنَى وَ-
الرَّجُلُ سَيِّئًا وَذَمًّا أَكْثَرُ لَهُ مِنْهَا وَ- فُلَانٌ
وَلَدُهُ وَ- لَوْلَا تَغْيِيرُ لَمْ الْأَمْهَاتِ يَنْتَالُ "مَوْلَاهُ"
قَوْمٌ أَمْدَمَ أَبْوَمَ

مَا جَدَّةٌ سَاجِدَةٌ وَمَجَادًا عَارِضَةٌ فِي الْجَدِّ فَجَدَّةٌ أَيْ
غَلَبَ بِالْجَدِّ

تَجَدَّدَ تَنْظَمُ
تَجَادَدَ فُلَانٌ ذَكَرَ مَجْدَهُ وَ- الْقَوْمُ تَفَاخَرُوا وَ-
أَظْهَرُوا أَيْضًا مَجْدَهُمَ

"فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَفْجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ" مِثْلُ
يَضْرِبُ فِي تَفْضِيلِ بَعْضِ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضِ أَيْ
اسْتَكْرَاهَا مِنَ النَّارِ كَأَنَّهَا أَخَذَتْ مِنَ النَّارِ مَا هِيَ
حَسْبُهَا فَصَلَحَ لِلْإِقْدَاحِ بِهَا وَيُنَالُ لَانِهَا بِسُرْعَانِ
الزَّوْرِيِّ نَفْثَتِهَا مِنْ يَكْثُرُ مِنَ الْعَطَاءِ طَلَبًا لِلْجَدِّ
الْمَاجِدِ الْحَسَنِ الْخَلْقِي السَّعِي

شَيْءٌ مَا جَدَّ أَيْ كَثِيرٌ. الْأَنْثَى (مَا جَدَّةٌ) جَ مَا جَدَّ
(لَيْسَتْ بِمَا جَدَّةٍ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ) أَيْ لَيْسَتْ

بِكثيرة الطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ فَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ سَبَّ
وَصَفَ امْرَأَةً

التَّعِيدُ بِالْفَتْحِ الْعَزَّ وَالرَّفْعَةُ وَقِيلَ - كَرَمَ الْآبَاءُ
خَاصَّةً وَقِيلَ الْأَخْذُ مِنَ الشَّرَفِ وَالسُّودُّ مَا
يَكْنِي وَقَالَ ابْنُ السَّيِّكُوتِ الشَّرَفُ وَالْجَدُّ يَكُونَانِ
بِالْآبَاءِ. نَقُولُ "فُلَانٌ لَهُ آبَاءٌ مُتَقَدِّمُونَ سَبَّ
الشَّرَفِ" قَالَ وَالْحَسْبُ وَالْكَرَمُ يَكُونَانِ فِي
الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَمْ يَنْفَرْ

التَّعِيدُ مِنْ أَسَاسِهِ نَمَالُ الْحَسَنِ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي ذَاتِهِ
وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانُ عَلَى عِبَادِهِ وَ-

الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ الذَّاتُ الْحَسَنُ النَّمَالُ
التَّعِيدُ تَقْلَعُ قَضِيَّةً مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ التَّرَكُّو
ضَرَبَتْ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْمَجِيدِ فَسَبَّطَتْ
الْيَوْمَ فِيهَا عَشْرُونَ غَرْمًا عَقَابِيًّا وَتَدْعَى رِيَالًا
مَجِيدِيًّا

* أَعْجَرَةٌ فِي الْبَيْعِ رَابَاةٌ وَ- اللَّيْنُ أَوْجَرُهُ رَابَاةٌ وَ-
الشَّاةُ بَنَى جَمَرَتْ فِيهِ مَجِيرٌ

مَا جَرَّةٌ فِي الْبَيْعِ سَاجِرَةٌ وَمَجَارًا رَابَاةٌ
التَّجِيرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَخَالِلَةُ وَ- مَا فِي بَطْنِ

الْحَوَالِ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّيَاءِ وَ- الْفَارَانُ يَنْتَدِي
الْبَعِيرُ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَ- الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَ- الْجَيْشُ الْعَظِيمُ لِيَنْقُلُو وَتَضَعُو وَ- الْعَمَلُ

وَ- الْمَزَابِيَةُ وَهِيَ مِنَ الْأَجْمَارِ فِي الْبَيْعِ
التَّجِيرُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- بِلَادٌ هَبَّ فِي شَالٍ
مَكْدُونِيَّةٌ وَ- اسْمٌ مِنْ أَعْجَرَتْ الشَّاةُ وَهِيَ أَنْ
بَعِظُ مَا فِي بَطْنِهَا مِنَ الْحَمْلِ وَتَكُونُ مَهْزُونَةً لَا
تَنْدَرُ عَلَى النَّهْضِ وَ- ضَرَمْتُ مِنْ مَسْكُوكَاتِ
الْجَرِّ الذَّهَبِيَّةِ

* تَجَجَّسَ صَارَ مِنَ الْجَوْسِ كَمَا يَنْتَالُ يَهُودُ
الْجَوْسُ أُمَّةٌ يَبْعُدُونَ النَّارَ الْوَاحِدَ تَجَجَّسَ جَ تَجَّسَ

كهودته ويهود وقد يطلتون الجوسمي على
الماسر والمحكيم والفيلسوف كالمجوس الذين
انوا من فارس الى اليهودية عند ولادة المسيح
«الجميبي والجميبي والجميبي بالطاء اسم كتاب
او مجموع مصادر في الفلك والمندسة وضعة
لماسوس وهو فيلسوف افريقي مشهور برفع
الانفال وهذا الاسم لنظرة يونانية معناها الاعظم
«جمع الرجل يجمع جمعا وجمعا اكل الثمر الياس
باللين معا وقيل اكل الثمر وشرب عليه اللين
«جمع الرجل يجمع جمعا ناجن
ماجمة مهاجمة ماجمة

«جمع فلان اكل الثمر وشرب عليه اللين والعرب
يقول «فلان لا يزال يجمع» اي يجمع حنونة
من اللين ويلقم عليها قرة

«ماجمة اي ناجنا

«التياع بالضم حو رفيق من الماء والطين
«التيغ واليغ بالفتح والكسر الجامل
«التيغ ايضا بالكسر المارح

«فلان يجمع فسا» يخالهه ويغذت اليه

«التيعة ايضا بالضم والكسر الجاملة

«التيعة كالتجيلة زنة ومعنى يقال «امرأة تجمعة» فليقة
الحياة

«تجمت يده تجمل جملا ومجولا تظط من العمل
فترنت

«تجمت يده يعني تجمت و- العمل يده صيرما
تجملة بتعدى ولا بتعدى

«الماجل كل ماء في اصل جبل او واد

«تجيم في خبر ولم يبين و- فلان الكتاب تجم
ولم يبين حروفه و- فلان ذمب في الكلام
مع مذهبا غير معتبر فردة من حال الى حال

تتجج الكفل ارجح

«التجياج المسترخي الزميل و- الكبير الهم الفليضة
يقال «رجل تجياج»

«تجج الشيء يمج مجونا صلبا وعظا و- الرجل
مجونا ومجانا ومجنا كان لا يبالي قولا وفعلما
«ماجنا نازحا

«الماجن اسم فاعل و- الذي لا يبالي ما صنع وما
فيل له ج مجان

«التجان كشداد الكثير المجون و- الكثير الواح
الكافي و- عطية التي بلا بدل ولا ثمن يقال
«فلة او اخذت مجانا» اي بغير عوض

«تجج القوم رموا بالمجنيق وسذكر في م ن ج

«تجت اليوم مجانة كان مجنا

«تجت الخالص يقال «فلان عرقى تحت تحت»

و- اليوم الحار كالتحت و- الذكي و-

«الليب العاقل ج مجوت ومجنا كالمج توموا
فيوم مجنا كاتوموا في سج مجنا فقالوا في جمه
سجنا

«تجج اللحم والعود يجمعا قشرا و- الدلق
خففها و- فلان أسرع و- اللين عطفه

و- الحبل والادام دلكته ليلين

«ماجمة مهاجمة ومجانا ماطلة

«التجاج الكذاب

«مع التوب يجم ويجم ويجم عما وموجا ومجنا
وموجة يجم و- الكتاب درس و- الكذاب

يجم مجاجة كذاب

«التجاج كغراب الجوع

«الجم بالضم الخالص من كل شيء و- صفة البيض

«التجاج كشداد الكذاب

«الجمعة بالضم صفة البيض

* الماحوز ربحان له زهر أغبر الى الخضرة ويقال له
مرو ماحوزي

* محض الجلد بحمة محض دبة ودكة

الأمحس الدباغ المماذق

* محض الطعام أكلة شديداً و - السيل ما مر
عليه أكلة

* أمحش الحمر والنار جلدة أحرقه ويقولون "هذه
سنة قد أمشت كل شيء" إذا كانت جدبة

* أمحش الشيء أحرقه و - النار فلاناً والشئ
أحرقه

الماحش اسم فاعل و - الكثير الأكل حتى يعطر
بطنة و - المحرق

العجاش ككشاف القوم يجمعون من قبائل شتى
فيقالون عند النار ومنه قول النابغة

جئج مجاشك يا يزيد فاني

أعددت بريرة لكم وجبا

المحش بصفة التاعل المحرق

سنة محشكة كسنة محوش

* محض الطهي في عدوه محض محضاً جرى فيه
نديداً و - الشيء خلصة من كل عيب و -

الذهب بالنار خلصة مما يشوبه من الفس
و - المحل شد فسله و - بلان الأرض

ضربها و - البرق لم وكذلك السراب
محض المحل محض تصاً ذهب وره حتى يلبس

محض فلاناً ابتلاء واختبره و - الشيء نقصة يقال
"محض الله عن فلان ذنوبه"

تخوضت الطلاب تكشفت

انمحض من يدو أفلت و - الشمس بمعنى أمحست
أمحض الطهي في عدوه أسرع فيه

سراب محض أي لابع و برق كذلك

(حبل محيص) أجرد أملس شديد القيل
الأمحس من قبل اعتلار من صدق ومن كذب

المحس السنان الجلو و - الذي محص عنه
ذنوبه

المحسوس الشديد الخلق من الحبل والإبل والحصير
محصة محصة تحفاً سقاء المحض و - فلاناً الوداد

أخطأ أباه نقول "محضك مودتي"
محض فلان في نسب ومحض نسبة محوضة صار

تحفاً أي خالص النسب
ماحضة الود وغيره بمعنى محضة

الماحض اسم فاعل و - الذي يشتهي التحض ويقال
"رجل ماحض" أي ذو محض كما يقال "ناير

أي ذو نمر ولا ين أي ذولين"
المحض بالفتح مصدر و - الخالص من اللبن وغيره

لا يخالط غيره ج يخاض
(فلان عرني محض ومحضاً) أي خالص النسب

والذكر والاقوى والشئ والجمع فيؤسوا أن
ثبت أثمت وثبت وجمعت غير أن عدم المطابقة

أولى من المطابقة لأنه مصدر في الأصل ورفع
محض على الصفة ونسبة على المصدر لكن الصفة

أكبر لأنه من اسم ما قبله
(فلان متحوض النسب) أي خالصة

فضة متحوضة أي خالصة
محط الوتر تمحيطاً أمر عليه الأصابع بضاً

أمتحط السيف أسله
(عام ماحط) قليل المطر

* محق الشيء بمحقه محقاً أبطله ومحقه و - المحر
الشيء أحرقه و - فلاناً أمكته و - الله الشيء

نقصه وذهب بركته
محق الشيء أبطله ومما كتمته و - الرجل بالرجل

صنع التحقيق

أتقن القمر دخل في الحاقق و- الله التي لغة

شبهة في محنة و- المال ملك كبحاق الغلال

و- بطل وأتم وأضحل

أتقن من الحر اخذ و- الرجل قارب الموت

و- التمر طلع قبل طلوع الشمس فلم يزل

ينزل ذلك للذين من آخر الشهر و- النبات

يس وأخترق بشدة الحر

أتقن الحلال لم يكد يرى في آخر الشهر

يوم ما حق أي شديد الحر يحق كل شيء قال

ساعة بن جوبة بصف المحر

ظك صواغ بالارزان صاوية

في ما حق من بهار الصيف عديم

الشحان منقطة أن يستمر الحر فلا يرى غداة ولا

عشية متى يولأه طلع مع الشمس فحققة

التحقن أن يبدو الرجل يوم الحاقق الى ماء الرجل

إذا غاب عنه فتمزل عليه ويسني به ماله فلا يزال

فيهم الماء وربة حتى ينسخ اليوم فاذا انسخ كان

رأه الأول أحق به وكان ذلك دأبهم في الجمالية

المتحققة منقطة من الحق وفي الحديث الخلف

منقطة للسلعة متحققة للبركة أي منقطة له

ومعناه به

الأحق النبل الذي ذهب يركنو قالت أم عمرو

بنيت وقيلان

أفاحكم أن تطلبوا بأحقكم

أكل الخبز ولقي أجرد أحق

فيل المراد بالأجرد الأحق رزق من ديس

وأحق العمل لا قتلاه له

تحمك بحك وتحك تحكاً وتحكاً شارب وتزاع

وتنادى في الجباجة عند المساومة فهو تحك

وما حيك وتحكسان أي شحس الخلق شرس

ومن جمعات الأساس المخلون مرة بضمك

ومرة بفتحك

أحمك المخصوص فلاننا اغضبه

ما حكة خاصة ولا حة

فما حك الخصمان تلاحاً

تعمل البلد يعمل ويعمل يعمل عملاً وعملاً ويعمل

تخاله أجذب فهو ما حيل وقال أرض عمل

وعمله وعمول وينال أيضاً أرض عمل

وعمول كما قالوا بلد سبب وسباب

وأرض جذبة وجذوب

تعمل فلان بصاحب بهت وقال إيه قال شيقاً لم ينله

تجعله تجميعاً قواه وأيدته نقول تخطي باريد

أتملت الأرض أجذبت فهي ما حيل وما حلة ووما

قول تجميعاً لضرورة مع انه الكياس و- المطر

أحس و- التوم أجذبوا وأصابهم التحل فهم

مخلون و- الله الأرض جعلها عملة

ما حلة مباحلة وممالاً قلاؤه حتى يبين أيها الشذ

و- كالبته وما كره فلان ما حيل عن مذهبه

أي يحامي عنه ويدافع

تعمل الشيء طلبه بجعله وتكلف و- له احتال

فما حل القوم ما حل بعضهم بعضاً

الما حيل اسم فاعل و- المحصم المجادل و- المنغير

الدين

(زمان ما حيل ومكان ما حيل) أي عجيب

التمحال جمع التخال و- ضرب من التحلي تقول

تخلت المرأة بالتمحال والتمحر وهو صرخ من

الذهب صيغ منقر أي محزراً و- العتاة و-

الملاك و- الإملاك و- المذخر و- المجدال

و- الغلاب و- الغلاب و- الكند

التخاله كتحابة الخشبة التي يشترط عليها الطيائرون

ومنه لغة نيم والمعنى ما ألباك الى نعمة عرقوب الأ
شراي فتر وفافة وذلك ان العرقوب لا يح له
وانما يجوج اليه من لا يندر على شيء وهو يضرب
للمضطر جداً

١ هو لاه مخ النجوم ونعمة النجوم اي خيارم قال
ابو زيد "جاءته نعمة من الناس" اي نعمة منهم
التفخيم العظيم ذو الخ

له لسان منج اي ذلي قوي على الكلام

٢ النخدة محرك المونة يقال "هو محتاج الى
معدن" اي معدن

٣ فقرت السفينة نخر نخرًا ونخرًا جرّت نخرًا
الماء صائفة و- الساج شق الماء يديه و-
فلان الارض نخرًا للزراعة و- الحور القس
أكلة فانسق فيه و- الارض اربل فيها الماء
لهود فقخرت في اي جادت (لازم متمم)

٤ فقخرت الابل الكلا استبلت و- الرجل الرج
نظر من ابن مجراها فلم يستبلها و- الرج ايضاً
استبلها بأنو

٥ فقخر الرج يعني فقهما و- النور النقي خيارم
ولحنهم و- فلان العظم استخرج عظمه و- التي
استنارة

الماخرة فاعلة للموتنة ج مواخير

الفلك المواخير التي تنق الماء صائفة

الماخور مجلس العواهر و- بيت الربة (دخل)

ج مواخير ومواخير

بنات مخر صائب يض رفاق متصبات بأنو قيل
الصنيت

المنخرة بافتح المرأة

المنخرة بالضم والكسر اعلى التي الذي تنارة

المنخور بضم الياء وفتحها الرجل الطويل

٦ فقخرى الرجل مخرفة موه وكذب

٧ مخفض اللبن يخفض ويخفض ويخفض استخرج
زيد يوضع الماء فيه وتحريكه فهو (لبن مخفض
ومخفض) و- فلان راية قلبه وتدر عواقبه
حتى ظهر له الصواب و- التي حركه
شديداً و- البئر بالدلو أكثر النزاع منها
بدلائو وحركها

٨ مخضت الحامل تخض تخاضاً وتخاضاً دنا ولادها
وضربها الطلق فهي (ماخض) بغير ما وقبل
الماخض في المنرب ج مخض ومواخض

٩ مخضت المرأة وكل حامل يعني تخضت
تخضت السماء بهيات المطر و- الليلة عن صباح
سوء انكضت وكان صباحها صباح سوء و-
الولد نمرك في بطن الحامل و- اللبن
نمرك في المخض

١٠ استخض اللبن أبطاً رويه و- أبطاً اخذه بعد
حنو في السقاء و- الحامل بولدها ضربها
الطلق

١١ ابن مخاض ما حملت الابل التي فيها أنة وإن لم تحمل
في والاثنى بنت مخاض ج بنات مخاض للذكر
والاثنى وقد تدخله آل قبائل ابن المخاض

وبنت المخاض الأنة تعريف جنس

١٢ المستخض اللبن البطني الروب وإذا كان كذلك
لم يكذب يده يخرج وهو من اطيب اللبن لأن
زيد غائب فهو يقال "اطيب اللبن المستخض"

١٣ مخط السهم يخط ويخط ويخط ويخط
فهو (ماخط) و- الرجل في الارض سار
مريباً و- السيف يخط سله و- الجمل ي
اسرع و- الحائط اخرجته من انوار وماء و-
الصبي اخرج الخط من أنلو و- غرس

الامر قام به و - غرس فلان رية وقام عليه
 نقول "نحن غططنا غرسك"
 (هذه الناقة تغطها بنو فلان) اي تضيئ عندهم
 وذلك ان الحمار اذا غارق الناقة مع الناجح
 غمره وما على انثى من الماشيا
 تغطض اضطرب في مشيه يمشط مرة ويغامل
 أخرى

المخطأ أخرج الخطأ من انثى
 الماخطأ اسم فاعل و - الذي يضيئ الناقة وهو الذي
 يترع الجملة الرقيقة عن وجه الحمار
 الخطاط بالضم ما يسيل من الانثى ج الخططة
 الخطاط الشيطان الذي يترامى في عيون الشمس
 الناظر في الهواء بالهاجرة ويقال له لعاب الشمس
 ويريق الشمس وخطاط الشمس
 الخطاطة شجرة البستان ويسمونها الأطباء أطباء الكلبة
 وقال في اللسان "الخطاطة شجرة تسمى ثمرا حلوا
 لزجا يوصل"
 الخطاطي ما كان بلون الخطاط وصفه
 الخطوط بالفتح مصدر و - الثوب النصور و -
 الرماد

الخططة المرة و - ما يذقة الرجل من انثى يدفعه
 واحدة
 * تخفخة تخفخة أخرج خة
 * الخفخة بكسر ففتح فناء الفار
 طريق مستحق اي وطني حتى سهل
 * تخفي اليه تخفيا اعذر ومنه نبرأ وخرج و - العظم
 نخخة اي أخرج خة وقبل اصله نخخ فأبدلت
 الخاء الاخيرة ياء
 * مدح كثر سمكة بحرية تسمى المشق
 * مدح فلانا مدحه مدحا احسن الثناء عليه يقال

ذمة . الاسم (المدحة) وقال النوبختي "مدحنا
 انبئت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلت
 كانت ام اختيارية وملا كان المدح اعم من
 الحمد" قال الامام التبريزي "المدح من قول
 انمحت الارض اذا انمعت فكأن معنى مدحة
 اذا وسعت شكره ومدحه مدحا مثله"
 مدحه مدحه والشديد للبالغة فهو مدح اي
 مدوح بكل لسان

مدح الرجل تكلف ان يمدح وفرض نفسه وأي
 عليها و - فلان فلانا مدحه و - زيد انظر
 وتسمع بما ليس عند
 (هو يمدح الى الناس) يطلب مدحهم
 تادح القوم مدح كل منهم الآخر و - خواص
 الماشية انمعت كندحت
 امدح فلان فلانا مدحه
 امدحت الارض انمعت و - الخافضة كذلك
 المدحة ما يمدح به ج مدح
 المديح ما يمدح به ج مديح
 الأمذوحة المديح ج أمادح
 * مدح الرجل تكبر و - الإبل امتلات سمنًا و -

الناقة تلوت وتعتكت في سورها
 المدح النظمة و - المعونة النامة
 قوم مدحا أعزاء عظام
 المدوخ كصور الذي يعمل الشيء بالجملة
 المديح والمديح كأمير وسجيت العظيم العزيز
 * مد النهر مددا سال و - النهار ارتفع وطال
 و - الكاس من الدواة اخذ منها مددا بالفتح
 للكتابة و - الحبل وغيره و - بالحبل مدأ
 بسطه و - الجهر و - النهر زادها وكثر عسا
 ويقال "فل ما ركبتنا قدما ركبة أخرى

فهي تدعى مدداً وفي التنزيل "والبحر مدد من
بعث سبعة أبحر" أي يزيد فيه ماء وقال الزجاج
سئل أي مدد أي

غنى سماء فهو رفراف

و- نظرة البصر بفتح الباء و- الله
عمره أطالة و- المديون أمه

مدد في غيبه أي أمه له وطول له و- الأرض
بالرمال جعل فيها مدداً أي سريقاً و- الإبل
سناها مديداً و- النعم صار لم مدداً وأغاثهم

بنفسه و- في السهر مضى و- الدواة زاد في
مائها ونسها و- جعل فيها مدداً وكذلك مدد
العلم و- الإنسان حين بطنه

مدد الشيء تمديداً بمعنى مدد

أمدد الله تعالى في الخمر أكرهه و- الدواة

زاد في مائها ونسها و- جعل فيها مدداً
وكذلك أمد العلم و- فلاناً أمهله و- أجله

آخره و- فلاناً بال أعطاه و- الجند نصروهم

بجماعة غورهم و- فلاناً أعانه وأعانه وقال

بعضهم المدد في الشر والإمداد في الخير و-

النهار أبسط ضياؤه و- البحر خصلت فيه

المدة و- الفرغ جرى الماء في عوده

تدد الشيء مطاوع مدد و- نطق و- القوم

الشيء بينهم بمعنى مدد

إمدد أبسط وهو مطاوع مدد و- بهم السير طال

وكذلك الملة

إستمد القوم الأمير على العدو طلباً منه المدد

و- الكاتب من الدواة أخذ منها المداد

(مواد اللغة) انماها

(مواد العلم) سمائله

المادتي نسبة الى المادة و- الفاعل بان لا موجود

الى المادة وربما قابل الادبي والمعنوي

المداد مصدر ماد و- الشرقين و- ما مددت
به السراج من زيت ونحوه

سبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرها

المد بالفتح مصدر و- السيل ج مدود و- ارتفاع

النهار يقال "أنته مد النهار ومد الفجر" و-

المدى تقول "يحي وبين فلان قطعة من

الأرض قدر مد البصر" أي مداه

المد بالضم مكبال له في كل بلد مقدار بضمح عليه

أهله

المدد محركة النوت و- العون و- الجيش

وقال في اللسان "المدد العساكر التي تلحق

بالمغازي في سهل الله" وهو في الأصل ما يزداد

به الشيء ويكثر ج أمداد يقال "جاءته أمداد

العراق"

المدد بالفتح المرة و- غس العلم في الدواة مرة

للكثابة

المدة بالكسر النوع و- ما يجتمع في البحر من

الفتح وهي الدببة الغليظة وأما الرقبة فهي صديد

المدة بالضم الغاية من الزمان والمكان يقال "لهذه

الأمة والأرض مدة" و- البرهة من الدهر

يقع على الذنوب وربما قيل على الفيل أيضاً

المديد العلق و- بحر من بحور الشعر و- شيء

من الدقيق ينثر على الماء فتسناه الإبل ويعرف

هذه الأيام بالمديد

(مدة متباعدة) أي طويلة ج مدد

الإمدان أيضاً والإمدان بتدبير الميم وتخفيف

القال التمر وهو أجود ما غلب من الماء

المدة مصدر ممي و- موضع مد الشيء تقول

"هنا مد الحبل"

(الممد الطراف) الممدود بالاطناب قال الشاعر

وأنت في الغبراء لا يتكروني

ولا أهل ذلك الطرف الممدد

* مدر الرجل مدر مدرًا ضخم بطة

المدرا اسم فاعل

(هو أبل من مدر) مثل بضرب لمن كان

شديد الجمل فادبر في المثل هو لقب لخارق وهو

ملال بن عامر بن صقعة فائق في إبله يومًا

فبقى في اسفل الخوض شيء يسير من الماء فسلخ

فيه ومدر به الخوض فجلا أن يشر من فضله

إبل غيره فضر بخلو المثل

(بنو مدره) أهل الحضرة

المدررة محركة الموضع الذي يؤخذ منه المدر

فتدري به الكهاس أي بمد خاص ما بين

حجارها

(مدررة الرجل) يته

(فلان صيد مدر) أي بلدته

(مكان مديرو ومندور) أي مطون

الأمدر الضخم البطن السالح في ثوبه - العاجر

عن حبس لحو - من تذب جنابة من

الندر وشب (مدره) ج مدر ويقال "فلان

أندر الجنبين"

الميدرة بالكسر وقد يقع الموضع فيه طين حر يؤخذ

من مدر فيمدري

* مدرن الأديم ونحوه مدر مدرًا دلالة

مدش يده مدر مدرًا أرغى عصبها ودقت مع

قلة لحم وهو (أمدش) - عينة مدرًا اخللت

من حر أو جوع - الشبه كان أمدش

مدش وأمدش أعطى يقال "ما مدشي شيئًا وما

أمدشي" أي ما أعطاني

أمدشه من يده اخذه واختل وكأنه عريف

من امرئ

رجل مدش أي سارقها

المدش محركة ظلة العين من حر الشمس أي

جوع - نشق في الرجل - رخاوة عصب

اليده ودقتها مع قلة

(ما به مدرش) أي مرض

المدش ككتيف الأخرى

المدشة المرأة (في لحيو مدشة) أي قلة

الأمدر الغزير - الثليل العفل وهي (مدشاه)

ج مدرش

* المدشة بالفتح النارجيل المفرغ من لب يؤخذ به

الميدع بك يجرى صدر

* المدقش الدمشق ولعله منقوشة

* مدل بالمنديل تدل به

* المدلوج بالضم منقوب المدلوج

* المدمد كندقد النهر - الحبل ج مدام

* مدن بالمكان مدن مدونا أقام به وهو فعل مبات

و - المدينة أناها

مدن المدائن مصرها وبنائها

تمدن الرجل غلغ بأخلاق سكان المدن متفلاً من

التخشع والدعارة إلى الانس وحالة الظرف

المدائن مدينة كسرى دانية من بغداد وبها كانت

أبوانه المشهور بالعضلة والجلال وسيت بالجمع

لصبرها والنسبة إليها مدائني

المدينة كسفة الثرية الكبيرة الآلة بالفاطرية

ج مدائن ومدن ومدن فمن ذهب إلى أن وزنها

فيلة من مدن بمعنى أقام همز في جمعها وقال فيه

مدائن ومن ذهب إلى أن وزنها مقفلة من دان

لم يهر وقال في جمعها مدائن

المدينة أيضاً علم بالقلبة على يثر مدية نبي المسلمين

وقيل إذا نسبت الإنسان إلى المدينة قلت

مَدَى وإذا نسبت إليها الطائر وغيره من
الحيوان قلت مَدَى

مدينة السلام لقب بغداد . والعرب تقول " هو ابن
مدینتها " للرجل العالم بالامر كما تقول " هو
ابن حیدمها "

" أَمَدَى الرجل أكثر من شرب اللبن
ماداهُ مهاداةُ أهله وينال " فلان لا يهاديه
أحد " أي لا يجاريه إلى مَدَى

ينادي في غيبة داه على فعلولاجافوه و - يو السمر
طال

المَدَى الغاية ينال " بلغ مَدَى الأمر " أي غايته
ومن سمعات الأساس " يتخذ للشيء المَدَى ويبلغ
في الشيء المَدَى "

مَدَى البصر منتهاهُ وغايته ومَدَى الصوت كذلك
وينال " بينه وبين قدر مَدَى البصر " قال في
أدب الكتاب : ولا ينال مَدَى البصر بالتفصيل
ولكن حكاة الجوهري والرخمري ونابها
الصاغاني وقيل " والمَدَى في الأصل للمسافة ثم
استعمل بمعنى الغاية "

المَدَى المحوض الذي ليس له نصائب و - جدول
صنوبر يسيل فيه ماء مَرِيق من ماء البئر و -

ما سال من ماء المحوض فنجث ج أممية
دار فلان ميهده دار فلان أي حذاءها
" مَدَج الشيء وسعاه "

فدَج الشيء أوسع و - اتسع و - الإناه امتلا
" مَدَح الضأن عرفت الخادما و - الرجل تفتت
خصبناه لاحتكاكها بشي "

تَدَحَّت خاصرتاه انتفخا ربما ينال " شرب حتى
تَدَحَّت خاصرتاه " و - الشيء انتفخ

الأَمَدَح ذو المَدَح و - المَتِين ينال " ما أَمَدَحَ

رجية " أي ما أنتتها وهي (مَدَحاه)

* مَذَرَت البيضة تَذَرُ مَذَرًا فمذت فمجب مَذَرَةٌ
و - كل من النفس والمعدة والجوذة خبث وفد
ينال " رأيت بيضة مَذَرَةٌ فمذرت لذلك نفسي "
أي خبثت

أَمَذَرَت الدجاجة البيضة انسدتها
تَمَذَرُ القوم تَمَذَرُوا و - النفس والمعدة والجوذة فمذ
كل من ذلك وخبث

(تفرقوا شَذَر مَذَرٌ وشَذَر مِذَرٌ) أي تفرقوا
في كل وجه ومذرائع في كليهما
(امرأة مَذَرَةٌ) أي فذرة

* مَذَعُ لفلان يَذَعُ مَذْعًا ومَذَعَهُ جَدُّهُ بضم
الخبر وأسر عنه سائر انسابه
تَمَذَعُ الشراب شربه قليلاً قليلاً

المَذَاع كشداد الكذوب و - من لا يكتم سرا و -
من لا وفاء له و - من يدور ولا يثبت ومنه
ظَلَّ مَذَاع

* مَذَقُ اللبن بالماء يَذُقُهُ مَذَقًا مزجه و - الود
شابه بكدر ولم يخلطه فهو (مَذَق) والود
(مَذوق) و - الشراب مزجه فأكثر مائه
فهو (مَذِيقٌ ومَذِيقٌ ومَذِوقٌ) وأما مَذِيقٌ فعلى
النسب

ما ذَقَّ في الود مَذَاقَهُ ومَذَاقًا لم يخلطه له قال
النجاش

ما وجر معروذك بالرماق
ولا مؤاخاتك بالمذاق
وعبارة ابن منظور " الممذقة في الود ضد
المخالصة "

أَمَذَقُ اللبن والشراب أمذاقًا وأَمَذَقَ اخلط
بالماء

رجل مَذِيقٌ وزان كيف ملول

المذقة بالفتح الطائفة من اللين المذيق

سقاني مذقاً ومذقة أي لينا مزوجاً بالماء ومنه

المثل "هذا ومذقة خير" يقول أن الذي يهواه

مع فلة خير خير مما تخطئه مع كثرة خير فالتة

امرأة من العرب تعني أن زوجها الثاني مع عدم

اللين خير من زوجها الأول وهو لاين

أبو مذقة الذئب لأن لونه يشبه لون المذقة

رجل مهادق أي غير مخليص

* مَذَلْ بِسَرِّهِ بِذَلْ مَذَلْ وَمَذَلْ بِذَلْ مَذَلْ

ومَذَلْ بِذَلْ مَذَلْ فلي وخبر حتى افشاء

مَذَلْ الرجل ايضاً بِذَلْ مَذَلْ لم يشار من السامة

و- من كلام فلان نهرم وقال في اللسان

"وكل من فلي بِسَرِّهِ حتى يذبه ويخيمو حتى

يحول عنه او بالوحى ينفته فقد مَذَلْ" و-

رجله خذرت

أَمَذَلَتْ رجله خذرت و- فلاناً أقلته وأأسأته

أَمَذَلَتْ رجله أَمَذَلَاً خذرت وفي الأساس

- مفاصلة فمذرت و- الرجل فمذ واسترعى

المذبل بالفتح مصدر و- الفترة والمخدر

(رجل مَذَلْ النفس واليد) سخ

المذبل كصيف التليق الضجور و- البانج بالمرز

المذلة بالضم النكته في الصخرة و- نواه القمر

المذيل الحديد الاشئ و- المشجب السر و-

المريض الذي لا يمتار وموضع ج مذلى

المذبل كبير التواد على املو و- الككبر خدس

الرجل

المذبل الخائر النفس

* المذماذ كلفصال الصباح الثرثار الاى (مذمادة)

(رجل مذماد وطواط) اذا كان صياحاً

* مذى الفرس قذرية أرسله برعى كمداه

أ مذى الرجل أمذاه بمعنى مذى ومذى هي اللغة

العالية و- تخر في المذاه و- قاد على املو

و- شرابه زاد في مزجه و- الفرس أرسله

برعى

الماذي السلاح من حديد و- العسل الايض

المذى بالفتح الماء يخرج من صدور الخوص

المذرية كصفة المرأة ج مذيات ومذاه و- أمز

شاعر يعبر بها

* مرأ الطعام ومرى برأ ومرؤ ومرؤ مرأه صار

مرأياً وساغ من غير غصص ويقال "هألب

الطعام ومرأى" للادراج فان أفرق قبل

أمرأى ومنهم من يقول أمرأى ومرأى وهما لغتان

مرى الرجل مرأ مرأ صار كالمرأة اخلاقاً وحديثاً

مرأ ايضاً مرؤ صار ذا مرؤة وانسانه

نمرأ الرجل صار ذا مرؤة و- فلان تكلف

المرؤة و- بالقوم طلب المرؤة بنفسهم وعيهم

و- بنا اي طلب بأكراسنا اسم المرؤة

استمرأ الطعام استطبة

المرء مثله الميم الرجل مثناه مرأت والنسبة اليه

مرأتى ج رجال من غير لفظه وجمع مرؤون

ومن حديث الحسن "أحسنوا أملاءكم أيها

المرؤون فاذا اتصلت بها فمزة الوصل ضمت

الراء في حالة الرفع ونُحِتَتْ في حالة النصب

وكسرت في حالة الجر وذلك ما دعاهم ان يقولوا

أعرب هذا الحرف من مكانين أي يقال "هذا

امرؤ ورأيتُ امرأ ومررت بامرئ" وقال

بعضهم "هذا امرؤ ورأيتُ امرأ ومررت

بامرؤ" وقال آخرون "هذا امرؤ ورأيتُ

امرؤاً ومررت بامرئ" فكانت فيه ثلاث

لغات

(امرأة) مَوْتٌ أَمْرِي. قال الكسائي سمعت امرأة من فُتُحَات نساء العرب تقول "أنا امرؤٌ أريد الخمر" بغير هاء وجمعها نساء ونسوة من غير لفظها ولا تدخل آل على أَمْرِي وامرأة ولا يقال الامرؤ والمرأة بل المرء والمرأة امرؤ القيس اسم جماعة من شعراء الجاهلية المروءة كخزونة مصدر مروءة - كمال الرجولة والقوة وقيل المروءة بقلب الميم من مروءة وأدغام الواو فيها

المرئي مجرى الطعام والشراب ج امرؤ ومرؤ (رجل مري) أي ذو مروءة (طعام مري) أي جيد المنة بين المرأة (مفينا مريثا) دعاء للشارب والأكل وتبينا على أنها صفتان أقيمتا مقام مصدرين والمرثية مَوْتُ المري

أرض مريثة أي حصة الموات مَرَّت الخمر في الماء مَرَّتْ مَرَّتًا كمرودة حكاية يعقوب

(رجل مَرَّت) لا شعر بجاجيو (مَرَّت المجسد) لا شعر عليه يقال "هو مَرَّت المجاجين"

(غلام مَرَّت العذار) لم يخطب عذاره

المَرْتَج ضرب مَرْتَك وهو نوعان فضي وذهبي وهو المَرْدَارْتَج وقد تسقط الراء الثانية فمخنيك وهو مَرْتَب مَرْدَارْتَك ومعناه الخمر الخبيث

مَرَّت القهر يبدو في الماء مَرَّتُهُ مَرْدًا حتى تفرق فهو لغة في مَرَسَة - الصبي الوديع مَرَّتُهُ ومَرَّتُهُ مَصَة - و - ندي أُمِّيَة مَصَة - و - أصبعه لأكها - و - الرجل الرجل ضربته - و - الدواء في الماء انقعه فيه - و - في الأرض ومَرَّتْها

ضربها

الامْرُؤُ الثِي الزودع والودع اذا عاملك قطع فبك يضرب ذلك مثلاً لللاحق

المَرْتَة بالفتح مصر الصبي الذي أُمِّيَة مَصَة واحدة الميراث كغير الميراث

* مَرَج الكُفُوب أرسل فيه لسانه و - الدابة فمرجت أي أرسلها ترمي في المرح فرجت فيه بتعدى ولا يتعدى

مَرَج أيضاً لسانه في اعراض الناس اطلت في اغنياتهم وذمهم و - الخاتم في الخصر مثل مَرَج والكسر أعلى و - الشيء بالشيء خطه ي مَرَج الخاتم في الإصبع قليق و - المهدو - الدين و - الأمانة مَرَج كل من ذلك مَرَجاً فسد واختلط واضطرب والنفس المخرج فهو

أ مَرَج الدابة تركها وشأنها تذهب حيث شامت المارح اسم فاعل

المَرَج بالفتح مصدر و - أرض مَرَجَة فمجة تخرج فيها الدواب

المَرَجَان بالفتح مِكل حيوان ملائم القوام يسكن في الحجر ويكون احمر وابيض والقطعة منه مرجانة ونونه زائفة لانه ليس في الكلام قملال بالفتح الا في المضاعف كالمضال وقال ابو منصور "لا أدري أثنائي هو ام رباعي فعلى تقدير زيادة النون يكون مأخوذ من المَرَج يعني الخلق لانه بين الحجر والحجر وعلى تقدير اصاله النون يحتمل ان يكون فارسياً معرباً" و - بئله ربيعة لها اغصان حمرو وورق مدور عريض كثيف جداً

المَرَج العظيم الايض وسط القرن ج أمريجة أ مَرَج مغلط

* المَرَجاس بالكسر حجر برقي في البحر لطيف

ماؤها ونفخ عيونها ونفلة صاحب اللسان عن
ابن النرج كنولو

إذا رأوا كربة يرمون في

ربك بالمرجاس في نعر الطوي

قال : ووجدت هذا في أشعار الأزدية "ربك
بالمرجاس"

* مَرَجٌ مَرَجٌ مَرَجًا اشتد فرجه وأفره حتى جاوز
التدر ونفخه ونباى فهو (مَرَجٌ) ج مَرَجِيٌّ
ومَرَجِيٌّ و (مَرَجٌ) ج مَرَجِيٌّ ولا يكسر
و - عنه اشتد سيلانها و - المرن بانها وقلاها
رمت و

لا تمرخ بعرضك لا تعرضه

مَرَجٌ البرقاء من الدنيا بالمكاس و - المزاوة
الجديدة شربها أي ملاما ماء لذهب مَرَجُها
أي لتشد عيونها ولا يسول منها شيء و - المجلد
دقة و - الرجل صار إلى مَرَجٍ الحرب
أخذت من لفظ المَرَج وهي في الأصل بمعنى
مدار الرمح ثم استعملت لمعظم الحرب و - المهر
لينة وأزال مَرَجَه ونجاسة فهو مهر مَرَجٌ أي
مُذَلَّلٌ

الميراج اسم من مَرَج إذا بطر

مَرَجِيًّا كلمة ثقال للرأي عند أصابو للهدف فجيأ
كما يقال له مَرَجِيٌّ

الميراج بالكسر الأرض السريعة النبات حتى
يصيبها المطر و - المرن السريعة البقاء

* مَرَجَةٌ مَرَجَةٌ قال له مَرَجًا و - دعاه إلى
الرحب و - الله فلانا أنزله في رحب

* مَرَجٌ مَرَجٌ مَرَجًا مَرَجٌ ومنه "ليس فلان بين
مرج مع المارحون"

مَرَجَةٌ مَرَجًا دمه و - الميمون أكثر مائة حتى

رق

تمرخ بالدهن أذهن و

(رجل مَرَخ) أي مجري الماء

مارخة امرأة كانت تقدر وتشتد من الناس فعثر
الناس عليها تيش قبرا فقبل "ملاحيا مارخة"
فذهب القول مثلا بضرب لمن أفرط في
الوقاحة

المَرَخ بالفتح مصدر و - شجر سريع الوري ينفذ
في الواحدة مَرخة ومنه المثل "في كل شجرة
نار واستجد المَرخ والغار" بضرب في تغذيل
بعض الشيء على بعض

وقوله في المثل "استجد المَرخ والغار" أي
استكثرا وأخلا من النار ما هو حسيها شيئا
يكثر العطاء طلبا لتجد لانها بسرطان الوري

المَرخ كخبر الشجر اللين الرقيق

(أرخ يدبك وأسرخ إن الزناد من مَرخ)
أي خفيض عليك في الطلب فإن صاحبك كرم
وإذا كانت الزناد من مَرخ أكفى بالتليل من
الندح ذلك مثل ينال في الكرم الذي لا يحتاج
أن يُلج عليه

الميرج بكسر الأول والثاني مشددا نجم من
السيارات يشبه الأرض كثيرا ويظهر للعين
المجردة فجأ احمر ثابت النور وكان الاغريق يسمون
القدماء يذهبون إلى أنه آلة للحرب

المَروخ ما يمرخ في البدن من دهن وغيره
المَرخ القرن الصغير في جوف القرن ج أمرخة
ثور أمرخ أي ينفط حمر ويض

* مَرَد الرجل يمرد مرودا أقدم وعنا فهو (مارد)
ج مراد ومردة وماردون و - الشيء لينة
وصنلة و - الشيء قديم أي مرنة و - الغاية

سافها شديداً و - الملاح السفينة دفنها بالمردى
و - الفصن التي عنه جماعة و - الشيء في الماء
عركته و - الارض مرذاً لم تهت الا بهذا
مرذ فلان بمرذ فطاوول في المعاصي
مرذ البناء ملته وطوله و - الفصن جرده من
الورق

مرذ الغلام بني امرؤ زمانا ثم اتى و - فلان عصى
وجاوز حد شلو ولم يقبل موعظة و - المي
ماردين و - على الناس عنا عليهم واستكبر ومنه
الملك "مرذ مارذ وعز الأبلق" يضرب
للرجل العزيز المتبع الذي لا يستطيع انضمامه
والمثل للزنا ملحة الجزيرة ومارد حصن دومة
الجندل والأبلق حصن للسموأل بنت عادية
فصد بها الزنا فلم تقدر عليها فتألت "مرذ
مارذ وعز الأبلق" أي استع من الضيم وندر
أصله من قولهم شجرة مرداء إذا لم يكن عليها ورق
وغلام أمرذ لا شعر على وجهه وكانوا يقولون
للأبلق الأبلق الفرد

ماردون قلعة في جزيرة ابن عمرو وتعرف بالحروف
فتقول "هنا ماردون وهدمت ماردون
ومررت بماردون"

المراد بالفتح الضيق

المرذ بالفتح أيضاً الفص من ثمر الارك وقيل لفضية
(مرذ على جرذ) أي شيطان مرذ على خيول جرذ
المرذاء الشجرة لا ورق عليها و - الارض الكالبة
من النبات ج مراد

المريد كقريد الخبيث الممرذ الصير يرج مرذاه
و - الثمر يتبع في اللبن حتى يلين

الأمرذ الشاب طر شارب ولم تهت لحفة يقال
"غلام أمرذ" ولا يقال جاربة مرذاه

* المرذ قوش ينخ الأول والثالث وضم الرابع ضرب

من الرياحين دقيق الورق ايض الزهر وله
برز كالريحان عطري معرب مرذة ككوش
بالفارسية ومعناه أذان النار الواحدة مرذ قوشة
و - الزعفران و - طيب تجملة المرأة في مشطها
يضرب الى الكثرة والسواد

* مر الرجل مرزاً ومرزوراً ومترأ جار وذهب
مرزبه و - عليه وردي عن حبوبه أن في مررت
زيد الصوقا فكان يقرب منه

مر الشيء برز ويبر مرارة صار مرأ ضد حلا
مرزبه مرأ ومرة مبقاً لما لم يتم فاعلة غلبت عليه
المرة فهو مرور

أمر الشيء صار مرأ و - الشيء جملة مرأ لازم
متعد و - فلاناً على البحر سلعة فبو و -
الحبل قتله فلا شديداً ومنه قولهم "ما زال
فلان يبر فلاناً ويبارة" أي يعاجله ويلقوي
عليه ليصرعه

أمر فلاناً بو جملة يبر و - عليه ألتم جملة يبر
عليه وحكماً يبر عليه وأمر المومى على رأس
الأفزع جعلها يبر عليه

ويقولون "ما أمر فلان وما أحل" أي ما
قال مرأ ولا حلوا و "ما يبر وما يحل" أي ما
يضرب وما ينفع

تأمر ما بينهم تعادوا وتباغضوا و - التوم مر بعضهم
ببعض

استمر الشيء وجده مرأ و - عده مرأ وهو ضد
استفلاء و - الرجل استفام أمره بعد فساد
و - جار وذهب و - يوعلى ولا يوافره عليها
وثبت فيها و - الشيء دام وثبت وأطرده ونفى
على طريقه واحدة ومن أقوال العرب "أرجح
الفلان الذي يبدأ بحق ثم يستمر" و - مرمرة
قوي بعد ضعف

المَرَارُ شجرٌ تدعوهُ العامة بالمَرِير وهو من افضل
العشب والخبث اذا اكلته الابل تخلصت مشاغلها
فبدت استنابها ولذلك قيل لجذير امرئ القيس
" آكل المَرار " لكثير كان

المَرَارَةُ بالنون مصدر و - منه شبه كبس لازقة
بالكبد تكون فيها الصغرة ج مرار وقد تستعمل
للفس ويراد بها الخبث والكرامة قال خالد
ابن زهير المَذَلِّي

فلم يبق عنها خدعها حين ازمنت

صربها والفسر مرّ ضميرها

اراد نفسها خبيثة كالرمة

المَرّ بالضم ضد الحلو و - دواء يسيل من شجرة
فيجعد قطعاً كالاطفار وهو طيب الرائحة مرّ
الظم

المَرَّان شجر الرماح وهو شجر باسق أوراقه كأوراق
التوت وله ثمر أحمر داخله نواة مستطلة قال
الجوهري باله مرّان

المَرَّة بالنون التعلّة الواحدة ج مرّ ومرار ومرّر
ومرور ومرّات

يقال " لثينة ذات مرّة " قال حيويه " ولا
تستعمل ذات مرّة الا ظرفاً " ولثينة " ذات
المرار " اي مراراً كثيرة ويقال " فلان يصنع
ذلك الامر ذات المرار " اي يصنع مراراً
ويُدعى مراراً

المِرَّة بالكسر مصدر مرّ و - الحالة التي يستمر
عليها الشيء و - قوة الخلق وشدة و - طاقته
الحمل و - الشدة والقوة و - المنل والإحكام
والأصالة

ذو مِرّة لقب جبريل

المِرّة مؤنث المَرَج مراكب على غير فساس و -

كون الرجل شحيحاً بالو ما دام حياً صحيحاً وان
يبدّره فيما لا يجدي عليه من الرضايا المبنية على
هوئ النفس و - ضرب من البقل ج مرّ وأمرار
المَرَّتَان الشرّ و - الامر الجلل يقال " قلب منه
المَرَّتَيْن "

ابو مرّة كنية ابليس

المَرِّي بالضم وتشدّد الراء الذي يؤتّم به وتسمّى
الناس الكناج و - دواء قدّم واجوده المنخذ من
دقيق الشعير

(أ مرّ مرير) اي يحكم

الأمر اسم تفصيل يقال " فلان أمر عقداً من فلان "
اي أحكم أمراً منه وأوفى ذمّة الاثني مرّى قالت
امرأة من العرب " صغراماً مرّاهاً " و -
المصارين يجتمع فيها القرّ

لحي منه الأمرين بصفة المثني والأمرين بصفة
الجمع اي الشر والامر العظيم
المَرّ مكان المرور و - مصدر ميمي

المَرّ اسم فاعل و - الذي يعمل البكرة الصعبة
فيستمكن من ذنبها ثم يوند قدميه في الارض
كي لا تحزّه اذا ارادت الافلات منه وصرفها
شفاً لشيء حتى يذللها بذلك

فولم " هو الولي بعد المستمر " اي انه قوي في
الخصوصية لا يسأم المراس قال الرازي
وجدتني الولي بعد المستمر

احمل ما حملت من خير وشر
* مرّزة مرّزة مرّزاً قرصه باطراف الاصابع قرصاً
غير موجع فاذا أوجع فقرص

المَرّزة بالضم الجذاة

المَرّزة بالنون وتكسر النطق

* المَرزجوش والمَرزنجوش المردفوش ويعرّف

بالسحق (أي الياسين) مَرَّسٌ

* مَرَّسٌ جَبَلُ البَكْرَةِ مَرَّسٌ مَرَّسًا وَقَعَ فِي أَحَدِ

جَانِبَيْهَا وَ - الصَّيْ أَصْبَعٌ مَرَّهَا

مَرَّسَتْ الْبَكْرَةُ مَرَّسًا مَرَّسًا كَانَ جَبَلُهَا يَنْسَبُ بَيْنَهَا

وَبَيْنَ النَّعْوِ وَ - الرَّجُلُ كَانَتْ شَدِيدَ الْمَلَاكِ

فَهُوَ مَرَّسٌ

مَارَسَةُ مَهَارَةٍ وَمِرَاسًا عَالِمَةً وَارَاةً وَعَانَاهُ قَالَ

بَرْبَدُ بْنُ الطَّيْرِ

إِذَا ارْتَلَوْفِي عِنْدَ تَقْدِيرِ حَاجَةٍ

أَمَارِسُ فِيهَا كُنْتُ بَيْنَ الْمَارِسِ

وَ - لَاعِبَةٌ وَهِيَ حَاجِرٌ

مَرَّسٌ بِالْشَيْءِ أَحْتَكُّ بِهِ وَ - بِالنَّوَابِغِ وَالْمَحْصُومَاتِ

مَارِسًا قَالَ النَّبِيُّ

مَرَّسْتُ بِالْآفَاتِ حَتَّى تَرَكْتَهَا

تَقُولُ أَمَاتِ الْمَوْتَ أَمْ ذَعِرِ الذُّعْرَ

مَرَّسٌ أَيْضًا بِدِينِهِ تَلَسَّبَ بِهِ وَعَبَثَ بِهِ وَ - بَرْبَدُ

فَرَّطَ لَهُ بِالْشَرِّ وَ - بِالطَّبِيبِ تَلَطَّعَ بِهِ

مَارَّسٌ الْإِبْطَالُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْخَيْوَانِ

تَضَارَعَا

إِذَا مَرَّسَ الْمُحَرَّبُ بِالْشَيْءِ أَحْتَكُّ بِهِ

أَمْ هُوَ يَعَانِي مِرَاسَ الْعَمَلِ (أَيْ مَعَالِجَتَهُ)

أَمْ هَلْ الْمِرَاسُ (أَيْ مِمَّنِ الْمَأْخُذُ وَالْمَزَالَةُ)

أَمْ فَعَلْتُ ذُو مِرَاسٍ (أَيْ ذُو شِدَّةٍ)

الْمِرَاسُ فَعَالٌ لِلْيَالِغَةِ الْإِنْثَى مِرَاسَةٌ

الْمَرَّسُ يَنْفَعُ فَكْسَرَ الرَّجُلَ الشَّدِيدَ الْمَزَالَةَ وَالْمَلَاكِ

يَقَالُ "فُلَانٌ مَرَّسٌ حَافِرٌ" أَيْ شَدِيدٌ بِمَهْرَبٍ فِي

الْحَزَبِ

الْمَرَّسَةُ بِالْفَرَسِ الْخَيْلُ فَتَرَّسَ الْإِنْدِيُّ بِوَجْهِ مَرَّسٍ

وَجَمَعَ مَرَّسٌ أَمْرَاسٌ

أَمْرَاسُ الْمَرَكَبِ أَطْنَابُهَا

* إِمْرَاشُ الشَّيْءِ انْتَزَعُهُ وَاخْتَلَسَهُ وَ - لَمَّا لَوَّاهُ كَتَمَ

وَ - الشَّيْءُ جَمْعُهُ

(الْإِنْسَانُ يَمْرِشُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ مِنْ هُنَا

وَمِنْ هُنَا) أَيْ يَجْمَعُهُ وَيَكْتُمُهُ

الْمَرَّشَاءُ كُلُّ حَيَوَانٍ عَنُورٍ وَ - الْأَرْضُ تَكَادُ صَنُوفُ

الْمَرْشِ تَكُونُ كُلُّهَا فِيهَا

الْأَمْرَاشُ الشَّرُّ بِرِ الْإِنْثَى (مَرَّشَاءُ) جَ مَرَّشٌ

الْمَرْشِ الْمَطَرُ الْغَلِيلُ

الْمَرْشُ نَوْعٌ مِنَ الْكُتَّانِ

* مَرَّسٌ الثَّدْيُ وَنَحْوُهُ مَرَّسَةٌ مَرَّسًا غَمَزَهُ بِالْأَصَابِعِ

مَرَّسٌ مَرَّسٌ مَرَّسًا سَبَقَ

* مَرَّسٌ الْخَيْوَانُ يَمْرُضُ مَرَّسًا وَمَرَّسًا اضْطَرَّتْ

طَبِيعَتُهُ بَعْدَ اعْتِنَالِهَا بِهِ (مَرَّيْسٌ وَمَرَّيْسٌ

وَمَارَّسٌ)

مَرَّسَةٌ رَهْنَةٌ وَلَمْ يَحْكَمْهُ وَ - فَلَانًا أَحْسَنَ النَّيَامِ عَلَيْهِ

فِي مَرَضِهِ وَتَكَثَّلَ بِمَلَاكِهِ وَقِيلَ إِنْ كَانَتْ تَأْتِي

لِلْإِنْبَاءِ كَثِيرًا أَنْتَ هُنَا لِلْمَرْشِ أَيْ سَلَبِ الْمَرَضِ

عَنْهُ وَ - الطَّعَامُ أَيْ الْبَرُّ ذَرَاهُ وَ - فَلَانٌ فِي

حَاجَتِي نَفَسَتْ حَرَكَتُهُ فِيهَا

أَمْ رَحْمَةُ اللَّهِ جَمَلُهُ مَرِضًا يَقَالُ "أَكَلَ فَلَانٌ مَا

لَمْ يُوَافِقْهُ فَأَمْرُسُهُ" وَ - النَّوْمُ مَرَّضْتُ دَوَائِمَهُمْ

وَ - زَيْدًا وَجَدَهُ مَرِضًا تَقُولُ "زُرْتُ زَيْدًا

فَأَمْرُسْتُهُ" وَ - فَلَانٌ صَارَ ذَا مَرَضٍ وَ -

وَقَعَ فِي مَالِهِ عَاقَةٌ

تَمْرُسُ فَلَانٌ ضَعُفَ فِي أَسْرِهِ

تَمَارُسَ أَرَى مِنْ نَفْسِ الْمَرَضِ وَلَيْسَ بِمَرِضٍ وَ - فِي

أَسْرِهِ ضَعُفَ

الْمَرَّضُ وَالْمَرَّضُ أَظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطَرَّاجُهَا بَعْدَ

صَفَائِهَا وَاعْتِنَالِهَا جَ أَمْرَاضُ

الْمَرَّضُ ذُو الْمَرَضِ جَ مَرَّاضُ

بمَرَضَةٍ شَدِيدَةٍ أَيْ مَرَضٍ شَدِيدٍ

الْمَرِيضُ مَنْ يَمْرُضُ جَ مَرَضِي

قَوْلُ مَرِيضٍ أَيْ ضَعُفٌ مِنْ قِيلِ رَأَوْهُ

قَلْبُ مَرِيضٍ نَاقِضُ الدِّينِ

وَأَيْ مَرِيضٍ فِيهِ انْحِرَافٌ عَنِ الصَّوَابِ

(لَيْلَةُ مَرِيضَةٍ) مَظَالِمٌ لَا تُرَى فِيهَا كَوَاسِبُهَا

(عَيْنُ مَرِيضَةٍ) فِيهَا نَوْرٌ جَ مَرَضِي وَمَرَضِي

(وَيْجُ مَرِيضَةٍ) ضَمِيمَةُ الْمَوْتِ

(رَجُلٌ مَرُوضٌ) أَيْ مَرِيضٌ

(لَا يُوْرِدُ مَرَضٌ عَلَى مُصَحِّحٍ) أَيْ لَا يَسْتَعِينُ الْمَرَضُ

دَوَائِهِ مَعَ دَوَائِ الْمَصْحُحِ وَالْمَرَضُ مَنْ لَهُ دَوَائِي

مَرَضِي

* مَرَطَ الشَّعْرَ وَنَحْوَهُ مَرَطًا مَرَطًا تَنَقَّ عَنْ

الْجَسَدِ

مَرَطَ مَرَطًا مَرَطًا كَانَ أَمَرَطًا

مَرَطَ الشَّعْرَ تَنَقَّ وَ - الثَّوْبَ قَصَرَ كَثِيرَ تَجَمُّلَةٍ

مَرَطًا

أَمَرَطَ الشَّعْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمَرَطَ وَ - النَّافَةُ

وَلَدَامَا الْقَتْلُ لَمْ يَرِ نَامَ وَلَا شَعَرَ طَلَبُ وَ - اسْرَعَتْ

وَتَنَدَّسَتْ فَهَبَ مَرَطَ وَالتَّبَاسُ مَرَطًا وَ -

الْقَتْلُ سَطَطَ بِسَرْعَةٍ فِي مَرَطٍ

مَرَطَ الشَّعْرَ نَافِطًا وَنَحَاتًا وَ - أَوْبَارُ الْإِبِلِ

تَطَابَرَتْ وَتَفَرَّقَتْ وَ - الْمِيمُ خِلَافَ الرِّيشِ

وَ - الذَّنْبُ سَطَطَ مُعْظَمَ شَعْرِهِ

إِنْ مَرَطَ الشَّعْرَ تَنَفَّ

الْمِرْطُ بِالْكَسْرِ كَيْسٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ أَوْ كَتَانٍ

يُوْتَرُّ بِوَرْدٍ يُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا وَيُخْلَقُ وَ

شَجَرَةُ مَرَطَاءٍ لَا وَرَقَ عَلَيْهَا

فَرَسٌ مَرَطِي سَرِيعة

الْمِرْطَاوَانُ بِالْكَسْرِ مَا اكْتَسَفَ الْعُشَّةُ مِنْ جَانِبَيْهَا

الْمَرُوطُ بِالضَّمِّ كَتَعُودٍ سَرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَدُوُّ

الْمَرِيْطَانُ عِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ

الْمَرِيْطِيُّ بِالضَّمِّ وَالْقَصِيرُ وَالْقَصَرُ الْإِلَهَاءُ

الْمَرِيْطَاءُ بِالضَّمِّ وَفِيهِ الْمَدَامَا يَتَعَدَّى عَلَيْهِ الصَّاحِبُ فَسَالُ

عَمْرُؤُورٌ "أَمَّا خَشِيتُ أَنْ تَنَشِقَ مَرِيْطَاؤُكَ"

وَ - مَا عَرِي مِنَ الشَّقَةِ السُّنْطَى وَالسُّبْلَةُ فَوْقَ

ذَلِكَ وَ - الْإِبْطُ وَ - الرِّبَاطُ

الْأَمْرُطُ الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنِينَ

مِنَ الشَّمْسِ وَالْأَنْثَى (مَرَطَاءُ) جَ مَرَطَ عَلَى التَّبَاسِ

رَجُلٌ أَمَرَطُ بَيْنَ الْمَرَطِ خَفِيفُ الْعَارِضِينَ مِنَ

الشَّعْرِ

* مَرَعٌ شَعْرَةٌ مَرَعَةٌ مَرَعًا رَجَلَةٌ وَ - رَأْسَةٌ

بِالدَّهْنِ مَرَعَةٌ

مَرَعُ الرَّجُلِ مَرَعٌ مَرَعًا نَزَلَ فِيهِ خَصْبٌ وَ -

مَرَاعَةٌ تَتَعَمَّقُ

مَرَعُ الْبَكَانِ وَالْوَادِي مَرَاعَةٌ أَكْثَلًا

أَمَرَعَتِ الْأَرْضُ شَبَعَ غَبَاهَا وَأَكْثَلَتْ فِي الشَّجَرِ

وَالْبَذْرِ

مَرَعُ الرَّجُلِ طَلَسَ الْمَرَعُ وَ - أَنَّهُ تَرَعَّ

الْمِرَاعُ كَكَيْسَاتِ الشَّحْمِ

مَكَانٌ مَرَعٌ خَصْبٌ مَرَعٌ تَجَمُّعُ قَالِ الْأَعْنَى

سَلَسٌ مَثَلُهُ اسْبَلٌ مَ خَدَةُ مَرَعٌ جَسَاءَةٌ

الْمَرْعَةُ بِالضَّمِّ الشَّحْمُ وَ - الْمَرْعَةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ لَا يَطِيرُ

أَلَّا فِي الْمَطَرِ يَنْبِيهِ بِالذَّرَاجَةِ جَ مَرَعٌ وَمِرْعَانُ

الْمِرْيَعُ الْخَصْبُ جَ أَمْرَعُ وَأَمْرَاعُ قَالِ ابْنُ بَرَزٍ "لَا

يَصِحُّ أَنْ يَجْمَعَ مَرِيعٌ عَلَى أَمْرَعٍ لِأَنَّهُ فِعْلٌ لَا يَجْمَعُ

عَلَى أَفْعَلٍ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَرِيعًا نَحْوَ يَبِينُ وَفِيهِ

وَمِنْ تَهْمَاتِ الْأَسَاسِ "نَحْنُ مِنْ عَزْكَ عَلَى جِلْدِ

مَتَبَعٍ وَمِنْ كَرَمِكَ فِي وَادٍ مَرِيعٌ"

الْأَمْرُوعَةُ كَأَحْدَوْنَةِ الْأَرْضِ الْخَصْبَةِ يَقَالُ "أَرْضٌ

أمرودة "ج أمادع

* مرغ عرصة مرغ مرغا دسر

مرغ الدابة في الثراب تهربا وتترافا فليها فيه

و- عرصة دنة

المرغة مارة خائلة و- بالتراب ألفة و

ترغت الدابة في الثراب تلبت فيه و- فلان

في الامر تردد

المرغ كحباب والمرغة كحبابه مرغ الدابة

المرغة ايضا الانان التي لا تنفع الفعولة و- نسب

ثم جبر لها به الرزق حيث يقول

يا ابن المرانة انت خالك اني

خالي حيث ذو النعال الأفضل

المرغة المرة و- الروضة الكثيرة النبات

المرغ الرجل ذو شعر مرغ و- المرغ به

الردائل وفي مرغاج مرغ

مرغ الدابة الموضع الذي تترغ فيه

* مرق السهم من الرمية مرق مرقا نفذ فيها

وخرج من غير مدخله ومنه قيل "مرق من

الدين" اي خرج منه بضاللة او يبدعونه

(مارق) ج مراقي ومارقون

ترقت الخلة مرق مرقا نضمت حملها بعد الكثرة

و- البوضة فسدت فاستحالت ماء

مرق القدر تهربا اكثر مرقتها

أمرق الخلة سقط حملها بعد ما كثر والاسم المرق

و- فلان ابدى عورته و- الجلد حان له أن

يتف

مرق الشعر تنف و- الثوب قبل الصبغ بالمرق

و- الشعر ناسق وانثر من مرض او غيره

انمرق السهم من الرمية وامرق على الإبل

اي مرق ومنه المثل "رؤيد الغزو يدمرق"

اي اهل الغزو حتى يخرج الولد وأصله انت

امرأة كانت تغزو فجلت فذكر لما الغزو

فناث ذلك اي اهل الغزو حتى يخرج الولد

و- الإهاب تنف صوفة

المرق الشيء مرق سريعا يقال "انمرق من

البيت" اذا أسرع الخروج و- السيف من

غده استله

المارقة انى المارق و- الخوارج لخروجهم عن

الدين

المراقبة ما تنف من الصوف تقول "اعطني مراقبة

إهابك وادفن مراقبة شعرك ومشاطة ومشاطة"

والمشاطة ما يخرج على المشط وقد يقال لما تنف

من الكلال التليل لبعبك مراقبة وهي ما يشيع

المال من النبات و- الشيء ينفي منه فينفي منه

الشيء و- الشيء ينسقط من الشيء

المرق بالفتح مصدر و- سنا السليل و- الإهاب

المنت و- الصوف المنفش

(إصابة ذلك في مرقك) اي من جراك وفي

جرك

المرق محركة مصدر يقال "ما انت بأحرزم

مرقا" اي ما انت بأسلم نسا

المرقة بالفتح الصوفة أول ما تنف تقول "اعطني

مرقة" اي صوفة انتن من مرقات الغنم

المرقة محركة من الطعام المرق وفي اخص منه

المرق كنف وهو شبه كنة مرق منه الرج

المرق الخرج قال رؤبة يصف صائدا في فترة

وهي ناموس الصائد

رسا من الناموس مسدود النفق

منتدرة النسب خفي المرق

المرق اللحم الذي فيه من قليل

* **مَرَمَرُ الرَّجُلِ مَرْمَرَةً وَمَرَمَرًا غَضَبًا** - والماء
 جعله يمر على وجه الأرض
المَرَمَرُ أمير بالضم الباطل - **المرمَجُ** الناعم
المَرَمَرُ بالفتح الرمان الكثير الماء لا ضم له
المَرَمَرُ ضرب من الرخام شديد الصلابة والصفاء
 الواحدة **مَرْمَرَةٌ** - **ضربت** من تقطيع ثياب
 النساء - **الناعم المرمَجُ** - **الرمان الكثير**
 الماء لا ضم له
*** المَرَمَرِيَّتُ الداهية** والثاء بدل من السين كالكلمات
 في الناس
*** المَرَمِيْسُ الكَرَكَنُ**
*** مَرَمَرٌ مَرَمَرٌ مَرَانَةٌ وَمَرُونَةٌ وَمَرُونًا** لأن في صلابة
 - **الرجل من فروع مَرَمَةٍ** - **بدء** على
 العمل - **وجهه على الأمر صلابة** - **الجلدة**
ليئة - **على الشيء مَرَانَةٌ وَمَرُونًا** أدمته
 وإعادته - **يو الأرض ضربها يء** - **بعمرة**
مَرَمًا دهن اسفل فواتي من حتى يء
مَرَمٌ الشيء ليئة - **فلانًا على الأمر دربة وعوده**
 - **الدابة حتى تفرق حافره فدهنته يدهن** أن
 طابته بأخشاء البقر وهي حارزة
(لا أدرى أي من مَرَمٌ المجلد هو) أي أي
 الناس من
أمرن الرجل بالقول حتى ليئة أي حتى لأن
مَرَمٌ الرجل نظرف - **تنفل** - **على الشيء**
 تدريبه وعوده
المارون اسم فاعل - **ما لأن من الأنف ومن**
 دون فم يزوج موارن وما لأن من الرمح
 رمح موارن أي صلابة لدن والثوب كذلك
المَرَمَانُ كَرَمَانُ الرماح اللينة الصلبة الواحدة
(مَرَمَانَةٌ) يقال "نطاعنا بالمَرَمَانِ" - **و- خبر**
 تقدم ذكره في م ر ر

المَرَمَرُ بالفتح مصدر - **العطاء** - **الأدم**
 الملمن المدلولك - **الحفاء** - **نوع من الثياب**
 - **الجانب** - **الكثرة** - **النراج أمران**
مَرَمًا الأنف جانباه
المَرَمَرُ ككتيف ذو المرونة
 قال ابن جني المَرَمَرُ مصدر كالحليف والكثير
 والعمل منه مَرَمَرٌ على الشيء إذا ألبه فدرت فيه
 ولأن له وإذا قال لأصريت فلانًا ولأفلك فلان
 أنت أو مَرَمًا ما أخرى أي عسى أن يكون
 غير ما نقول أو يكون أجرًا له عليك
 بنو مَرَمينا قوم من أهل الحميرة من العباد ذكرهم
 أسروهم التمس فقال
 فلو في يوم معركة أصيبوا
 ولكن في ديار ذي مَرَمينا
 ناقة مَهارن ذلول مركوبة
 أنه لمجهن الوجه صلابة قال رؤبة
 ليزار خصم مَعْلِك مَرَمِن
 أليس مَلَوِي المَلَوِي يشق
*** مَرَمَت عينة فمرة مَرَمًا** حلت من الكل أي
 يترك صاحبها الاكتفال حتى ينض بواطن
 اجفان
(فلان مَرَمٌ الفؤاد) أي حجة
الأمره ذو المَرَم وهي مَرَماء أي المرأة التي لم تشهد
 عليها بالكل وفي الحديث "أنه لعين المَرَماء"
*** مَرَمٌ المخرج** وضع عليه المرم وهو ألت دواء
 تضمد به المخرج
*** المَرَمُ** بالفتح حجارة بيض رقائق رقيقة تندمج بها
 النازعون بالصوان الواحدة **مَرَمَةٌ**
المَرَمُ أيضًا اسم جنس لأنواع الرياحيم فإذا
 أطلق أريد به المراحوز الواحدة **مَرَمَةٌ**

المرقة جبل بكه النصب اليه مروني

(قرع الدهر مروني) اي انزل به البلاد

«مراة مروني غلة في المارة (واوي)»

«مروني الناقة مربيها مرويا مع ضرعها لندر (بالي)»

و- الشبي - استخرج - و- الفرس استخرج

ما عده من الجري بسوط او غيره و- الرج

الصاب استدرته و- الدم وغيره ارسله

أمرت الناقة امرأ درلنها

ماراة مباراة ومراة نازعة وجادلة و- طعن في

قولو مروني لة

تأريبا اي عبادلا و- فلان في الشبي شك

إمروني الشبي امرواه استخرجه و- في الشبي

شك فيه و- الرج السحاب استدرته

استمرت الرج السحاب استدرته ومن جمعات

الاساس "ما زلت اعيش بأحاليك ذرك

واستعري اخلاف برك"

مار سيد وهو دخيل من السريانية

الماري يتخوف الياء اسم فاعل تأنيده مارية

مارية علم لامرأة هي بنت ظالم بن وهب اهدت الى

الكعبة فرطها وعليها درتان كيه في حمام لم يرد

الناس مظهرها في ذلك العهد ولم يدروا ما قيمتها

(خادم ولو بقرطبي مارية) مثل يضرب في الشبي

التي لا يكون لك بأمر شيء يكون

المارية مؤنس الماري و- المرأة البيضاء البراقة و-

النظاء المساء الكثرة الهر

«مزج الشراب بالماء مرجة مزجا ومزاجا خلطة

و- فلانا على فلان غائلة وحرثة عليه

مازجة مهازجة خالطة وقاسرة

تأزجا تخالطا يقال "تأزجوا تأزج الماء والصبا"

إمزج به اخلط به

المزاج بالكسر مصدر و- ما يمزج به كالماء

في الشراب و- ما أثير عليه البدن من الطبايع

ج أمزجة

(رجل مزاج) اي لا يثبت على خلق بل هو ذو

أخلاق اي غليظ كدوب

المزج بالكسر وقد يفتح اللوز المزو - الماء الذي

تمزج به الخمر و- العسل

التمزج المزوج و- اللوز المزو

«مزح الرجل يمزح مزحا مزلا ضد جد فهو

مازح

مازحه مبارحة ومزاحا داعية

فمازحا ناعيا يقال "فما يمازحان"

المزح بالفتح مصدر و- السبيل

المزاح والمزاحة بالضم فيها اسنان من مزح

(رجل مزاح) كثير المزح

المزح من الرجال الخارجون من طبع الفلانة

المتميزون من طبع البغضاء

«المازور طائر يجر المنرب يتناس به الحماره بيض

على السواحل عند سكون البحر فاذا رأى بعضه

عرفوا ان البحر سكن هياجه ج ماوير

المزور بالكسر الاصل يقال "فلان كريم المزور"

و- الاحق و- نيزد الذرة خاصة و ذكر

ابوزيد ان ابن عمر قد فسر الآية فقال

"الينع نيزد العسل والحجعة نيزد الشعير والمزور

نيزد الذرة والسككر محرقة نيزد الشر

والخمر نيزد العنب"

المزور كتهيل الرجل الظريف و- الشديد

القلب القوي النافذ في الامور و- المشيع الغفل

الين المزارة ج أمازير وهو غريب

«مزة يمز مزا نصة

مَزَقْلَانُ يَمَزُ مَزَاةً صَارَ مَزِيْرًا وَ - الطعم كان مَزَا وَ - الشيء كثير ضو (مزير)

مَزَزَهُ تَمَزِيْرًا وَ أَيْ أَنْ لَهُ قَدْرًا أَجَلٌ مِنْ قَدَرِهِ وَفَضْلًا أَكْثَرَ مِنْ فَضْلِهِ وَ - بذلك الأمر فاقه

مَا زَ بَيْنَهُمَا مَجَاوِزَةٌ بَاعَدَ تَمَزَزَ الشَّرَابُ نَقَصًا وَ - شربة البز وَ - أكله تَمَزَزَتْ بِهِ النِّيةُ نَبَاعَدَتْ

الْمَزَاةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - طعم حلو حامض المَزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اسم الشيء المزير وهو الذي يقع موقعًا حسنًا فِي بِلَاغَتِهِ وَكَثْرَتِهِ وَجُودِهِ

وَ - الصَّعْبُ يُقَالُ "هَذَا أَمْرٌ مَزٌّ" أَيْ صَعْبٌ المَزُ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِلذَّهْنِ اللَّسَانُ وَ - مَا طَعْمُهُ الْمَزَاةُ

يُقَالُ "رَمَزَ مَزٌّ" أَيْ حُلُوٌّ حَامِضٌ "هَذَا شَيْءٌ لَهُ مِزٌّ عَلَى هَذَا" أَيْ فَضْلٌ وَهَذَا لَهُ عَلَى مِزٍّ

الْمِزَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَحَّةُ وَ - الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ وَيُقَالُ "مَا بَعِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا مِزَّةٌ" أَيْ قَلِيلٌ

الْمِزَاءُ الْخَمْرُ الَّتِي تُلَذِّعُ اللِّسَانَ وَلَيْسَتْ بِالْحَامِضَةِ قَالَ الْأَخْطَلُ بِعَيْبِ قَوْمٍ يَمَسُّ الشَّجَاءَ وَيَمَسُّ الْفَرْبَ شَرِبَهُمْ

إِذَا جَرَتْ فِيهِمْ الْمِزَّةُ وَالْمَحْكَرُ الْأَمْرُ الْأَفْضَلُ يَقُولُ "هَذَا أَمْرٌ مِنْ هَذَا" وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "شَيْءٌ مِزٌّ وَمِزِيْرٌ وَأَمْرٌ" أَيْ فَاضِلٌ وَهُوَ مِزَّاجٌ مِزٌّ

* مِزَعُ الْبَعِيرِ أَسْرَعُ وَهُوَ أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الْمَشْيِ وَ - النَّطْنُ نَفْثَةٌ بِأَصَابِعِهِ كَأَنَّهُ يَنْطَلِعُ ثُمَّ يُوَلِّفُهُ فَيَجُودُهُ بِذَلِكَ

مِزَعُ الْقَطَنِ مِزْعَةٌ وَ - الشَّيْءُ غَرَقَةٌ يُقَالُ "مِزَعٌ الْخَمْرُ فَمِزَعٌ" أَيْ قَطْعُهُ فَيَنْتَطِعُ

فَمِزَعٌ مِزَعٌ مِزَعٌ

(فَلَانٌ فَمِزَعٌ عَلَى غَيْطًا) أَيْ نَطَعَ

فَمِزَعُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ أَيْ تَنَسَّعُوا

الْمِزْعَةُ بِالْكَسْرِ التَّطَنُّ مِثْلُ الْمِزْعَةِ مِنَ الْخَرَقِ جِ مِزَعٌ وَ - الْبَيْكَةُ مِنَ الرِّيشِ

الْمِزْعَةُ أَيْضًا وَفَضْمُ التَّطْعَةِ مِنَ الْخَمْرِ وَيُقَالُ "مَا ذُقْتُ مِزْعَةً مِنَ الْخَمْرِ" وَ - الْحَمَّةُ بِضَرْمٍ بِهَا الْبَارِي

يُقَالُ "أَلَمْ الْبَارِي مِزْعَةً" وَ - الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ "مَا فِي الْإِنَاءِ مِزْعَةٌ مِنَ الْمَاءِ" وَ - خِيَّةٌ

مِنْ الدِّمَسِّ جِ مِزَعٌ وَمِزَعٌ * مِزَقَ الثَّوْبَ مِزْقًا مِزْقًا وَمِزْقَةً خِرْقَةً وَشَقًّا وَ - الطَّائِرُ يَلْجُو بِمِزْقٍ وَمِزْقٌ مِزْقًا وَمِزْقًا

مِزْقُ الثَّوْبِ هَيْئَةُ مِزْقَةٍ (مِزْقٌ مِلْكَةٌ) أَيْ أَذْمَةٌ أَوْ

(مِزْقُهُمْ أَشْءٌ كُلُّ مِزْقٍ) أَيْ فَرَقَهُمْ فِي كُلِّ أَشْءٍ الْبِلَادُ

مِزَقَ تَشَقَّقَ وَ - التَّوَمُّ تَمَزَّقُوا ائْتَمَزَقَ ائْتَمَزَقَ

(ثَوْبٌ مِزَقٌ) مِزَقٌ وَهُوَ عَلَى النَّسَبِ الْمِزْقَةُ التَّطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ جِ مِزَقٌ وَيُقَالُ

"ثَوْبٌ مِزَقٌ" بِاعْتِبَارِ اجْزَائِهِ وَيَقُولُونَ "صَحَابٌ مِزَقٌ" عَلَى التَّشْبِيهِ كَمَا قَالُوا كَيْفَ

الْمِزَقُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ - مَصْدَرٌ مِثْلُ مِزَقَ وَ - لَقِبَ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي هَارِثِ الشَّاعِرِ لِقَبِّهِ بِذَلِكَ لِتَوَلُّو

فَانِ كُنْتُ مَا كُنْتُ فَكُنْ غَيْرَ أَكَلٍ وَإِلَّا فَأَدْرَكَنِي وَأَيُّ الْمِزَقِ

(ثَوْبٌ مِزَقِي) أَيْ مِزَقِي * مِزْمَرَةٌ مِزْمَرَةٌ نَفْثَةٌ أَيْ حَرَكَةٌ وَأَقْبَلُ

وَأَدْبَرَ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ فِي سَكْرَانٍ أَيْ بَوَّابٌ تَمَزَّزُوا وَمِزْمَرٌ "أَيْ حَرَكَةٌ لِبَسْمَلِكَةٍ"

وقوله "مَزْمُونٌ" أي حُرِّكَهُ حَرْكًا عَمِيْقًا لَمْ يَبْقَ مِنْ حُرْكَهِ وَبُصْحٌ
 * مَزَنَ الرَّجُلُ يَزْنُ مَزْنًا وَمَزُونًا مَضَى لَوَجْهِهِ وَذَهَبَ
 وَ- مَنَ الْعَدُوُّ فَرَّ بِقَالَ "مَلَا يَوْمَ مَزْنٍ"
 أي يوم فرارٍ من العدو
 المازن اسم فاعل وَ- يَضُّ النِّيلَ
 بنو مازن يَضُّ النِّيلَ
 بنات مازن الذَّرَ
 مازن أبو قبيلة
 المَزْنُ بالضم السحاب ذو الماء ومن جمعات الأساس
 "عَيْنُهُ مِنَ الْحَزَنِ كَمَا كَيْفَ الْمَزْنُ"
 حَبُّ الْمَزْنِ الْبَرْدُ
 مَزْنِيَّةُ قَبِيلَةٍ مِنْ مَضَرَ وَالنَّمْبَةِ أَيْهَا مَزْنِي
 * مَرْءٌ بَهْرَةٌ مَرْءًا مَرْحٌ
 مَارَءَةٌ مَهَارَةٌ مَارَءَةٌ
 * المازنية والمزنية الثمام والفضيلة من علم وشجاعة
 وحياء يقال "فلان مازية ومزنية" أي فضيلة
 يتناز بها عن غيره ولا يَبْقَى مِنْهُ فَعْلٌ
 * مَزَا الرَّجُلُ يَمْزُو مَزْوًا وَمَزَا يَمْزِي مَزْسًا
 (وَأَرْزَى وَبَارَزَى) تَكَبَّرَ
 مَزَاءٌ مَزْيَةٌ قَرْخَةٌ وَفَضْلَةٌ بِقَالَ "مَزْيَتُ مَنَاعَةٍ حَتَّى
 نَقْتُلَهُ"
 أَمْزِيَّتُهُ عَلَيْهِ أَمْزَاءُ فَضْلُهُ
 تَمَارَى الْقَوْمُ تَمَارِيًا تَفَاضَلُوا
 التَّمَارُ وَالْفَخُّ الثَّامُ وَالْكَوَالُ وَالْفَضِيلَةُ كَالْمَرْيَةِ
 * مَسَا الرَّجُلُ يَمْسُ مَسًا وَسُوءًا مَسْنًى وَ- الرَّجُلُ
 بِالْفَعْلِ وَغَيْرِهِ لَيْتُهُ قَالَ فِي الْحَاجِّ "وَذَكَرَ
 الرَّجُلُ قَالَ كَمَا تَقْدِمْ بَعْضَ الْعِبَارَاتِ" وَ-
 الْمَاشِي أَبْطَأَ وَ- حَتَّى أَمْسَاءً وَأَخْرَادَهُ وَ-
 بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْعَدَ وَحَرَسَ وَ- فَلَانًا خَدَعَهُ وَ-

الطريق رَكِبَ مَسَاءً أَيْ مَشَى فِي وَسْطِهِ وَ-
 عَلَى الشَّيْءِ أَيْ مَرَنَ طَبَقًا وَ- الْقَدَرُ قَطَامًا
 * مَسَحَ فِي الْأَرْضِ مَسْحًا مَسُوحًا ذَهَبَ فِيهَا وَ-
 الشَّيْءُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ أَمْزَيْدُهُ عَلَيْهِ وَ- سَبَّحَ
 سَلَةً مِنْ غَدِيرٍ وَ- الْأَيْلُ الْأَرْضُ بِوَسْطِهَا دَابَّةً
 سَارَتْ فِيهَا سِرًّا شَدِيدًا وَ- اللَّهُ فَلَانًا خَلْفَهُ
 سَارَكَهَا حَسَنًا وَ- ذَوَانِمَةُ الْمَرْأَةِ مَسْطَبُهَا وَ-
 فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيَجِدَّعَهُ بِوَقَوْلِ
 "فَلَانٌ مَسَحَ رَأْسَ فَلَانٍ" أَيْ يَجِدَّعُهُ وَ-
 زَبَدًا بِالسِّيفِ قَطْعُهُ بِوَقَوْلِ عَنَّةٍ قَطْعُهَا وَ-
 الْأَيْلُ انْعَمَا وَأَدْبَرَهَا وَمَزَلَا
 (مَسَحَتْ غَيْظَ فَلَانٍ بِجَنِي) أَيْ لَا طَلْفَةَ
 مَسَحَ الرَّجُلُ يَمْسَحُ مَسْحًا أَحْتَرَقَ بِأَطْنِ رُكْبَتَيْهِ
 لِحْشَتُهُ الثَّوْبُ أَوْ صَطَّكَتْ رِجْلَاهُ
 مَسَحَ بِالْعَيْنِ وَالْكَرْمِ مَسْحًا مَسِيًّا لِلْفَعْلِ كَانَ طَبَقًا
 مَسَحَ مِنْهَا قَالَ الْأَخْطَلُ يَدْحُ رَجُلًا مِنْ نَجَبِ
 الْعَبَّاسِ بِقَالَ لَهُ الْمَذْهَبُ
 لَدَى تَقْبِيلِهِ النِّعَمَ كَمَا تَقَا
 مَسَحَتْ تَرَابَهُ بِمَاءٍ مُذْهِبٍ
 مَسَحَ الشَّيْءُ أَرَاكَ عَنْهُ الْأَثَرُ وَ- فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا
 حَسَنًا لِيَجِدَّعَهُ بِوَقَوْلِ
 مَا حَسَحَ لَا يَبْقَى فِي الْقَوْلِ غَشَا
 تَمَسَحُهُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ يَمْسَحُ مَسْحًا وَكَذَلِكَ تَمَسَحُ
 الشَّيْءُ
 تَمَسَحَ مِنْهُ مِثْلُ نَمَسَ بِوَقَوْلِ بِالْمَاءِ اغْتَسَلَ
 (زَيْدٌ يَتَمَسَحُ بِوَقَوْلِ) أَيْ يَتَوَكَّلُ بِوَقَوْلِ وَتَقَالَ
 "فَلَانٌ يَتَمَسَحُ بِشَيْءٍ" أَيْ يَسْتَرْثِيهِ عَلَى الْأَيْدِي
 فَيَسْتَرْثِي بِوَقَوْلِ إِلَى اللَّهِ
 إِمْتَسَحَ السِّيفَ اسْتَلَّ
 الْمَاشِيَّةُ مَوْنَتْ الْمَاشِ وَ- الْمَاشِيَّةُ جِ مَوَاجِ

المساحة بالكسر ذرع الأرض و - قسمها بالمقياس
وتقدر فيها

المساح فعال للبالغ و - الذي يمسح الأرض
ج مساحون

المسح بالكسر اليلاس يمسح عليه و - المجادة و -
الكساء من شعر كتوب الرهبان ومنه يقال لها

يتمسح من مسح الشعر على البدن تنشفاً وقهراً
للمجد "مسح" ج مساح ومسوح

المسحاة مؤنث المسح و - الأرض ذات حصص
صغار لا نبات فيها ج مساح ومساحي غلب

فكسر تكسر الأسماء
المسحة بالفتح المرأة و - الرخيف يفتي على ظاهرها

الجسم من إصابة اليد المبطة ومنه يقال عليه مسحة
من جمال أو مزال قال الشاعر

على وجهي مسحة من ملاحه
ونحت الباب الخزي لو كان بادياً

قال في الناج "قال شمر: العرب تقول ملا
رجل عليه مسحة جمال ومسحة عنق وكرم" ولا

يقال ذلك إلا في المدح قال "ولا يقال عليه
مسحة فمح"

المسح بفتح فكسر المسوح بالذم و - الكثير
المساحة و - المسوح الوجه و - المندبل

الأخشن و - الكذاب ج مسحي ومسحاه
المسح أيضاً لقب الرب يسوع لغيره لأن الله مسحه

بمسحة وكامناً ونياً و - الحسن الوجه الجميل
(المسح الكذاب) أو الدجال الذي سوف يظهر

في آخر الزمان
المسحجة ما بين الصدفين إلى الجمجمة و - الدقابة

و - الثوب ج مساح
المسحجي المنسوب إلى المسح و - التابع له. الأتقي

(مسحج) ج مسحيون

الأمسح المشوي من الأرض ج أمسح و - السبار
في مساحه و - الكذوب ج مسح

المسحج الميساج كأنه منصور منه ج مساح
المسحج كثير ما مسح به و - الكذاب

المسحجة ما مسح به كالمسح
هو مسح الوجه مستوي الخلقه

(الشيء المسحوح) المسح المشوي المغير عن خلقه
"مسحة مسحة مسحة" حول صورته إلى صورة قبيحة

ومنه يقال "مسحة الله فرداً" فهو (مسح ومسح)
ج مسوح و - الكاتب صف أو حرف

فأحال المعنى في كتابه ويقال "فلان مساح لا
ناسح" إذا كان ممن بكسر الخطأ في الكتابة

إن مسحت حياء الفرس صمرت ومنه قول الخيال
"بكره المساح حياء الفرس" أي ضمره

الماسح اسم فاعل وهي (ماسحة)
الماسحي القواس كنول الشاعر

كنول الماسحي أرز فيها
من الشرعي مروع متين

المسح من لا ملاحه له و - الطعام الذي لا يمسح
فيه و - الضعيف الاحق و - لحم أو فاكهة

لا طعم له
الأمسوخ بالضم نبات كثير الدروع من أصل

واحد كالمختصر ونحوه في حجم الخنصر فإذا طمس
أمود

"مسد الجبل مسده مسداً إذا اجاد ففلة و - فلان
أدأب السور في الليل قال الراجز

بمسد الليل عليها مسداً
مسده المصهار طواه وأضره

مسد البطن مسداً كان لطيفاً لينا مسنواً لا فح
فيه

فقد أصبح الراضون اذا تم بها

مسوس البلاد يشكون وبالماء

(ريقة مسوس) عن ابن الاعرابي نذهب
بالعطر وانشد

يا حبيبا ريقك المسوس

اذ انت خود باديت مسوس

الأمس اسم تقبل يقال " هو أمس من ذلك بكذا "
المسوس المجنون

* مسط المير مسطه مسطكا اخرج ما فيه باصع

و - فلانا ضربه بالمياط فهو (ماطط) و -

الثوب يله ثم خرطه يخرط ليجر ماؤه

الماطط اسم فاعل و - الماء الملح مسط البطون

و - نبات صيفي اذا رعته الابل مسط بطونها

فخرطها

المحيط الماء يجري بين الخوض والبر فينتن و -

الماء الكثير ينفي في الخوض و - الوادي السائل

ماء قليل و - البر العذبة يسيل اليها الماء

المتن فيسدها

* امتنع الرجل وامتنع نفي

* مسك به عيك وعيك مسكا اخذ به وتعلق

واعنهم واحسن و - بالنار فحس لها في الارض

ثم عطاها بالرماد والبر ودقنها

مسك به اعنهم و مثل مسك به و - بالنار مثل

مسك بها و - فلانا اعطاه مسكنا و - زيدا

طبة بالمسك

امسك به اعنهم و - عن الامر كفت عنه

وامتنع و - الشئ به فبحة و - الله الفحة

حكة ومنع تزولته و - المناع على نفسه حبة

و - عن الكلام مسك

امسك فلان بالبلد ثبت فيه قول " فلان ما

ياق يلد " ما يمسك " وما يلدو يلد " اي ما

يمسكه

استمسك عن الامر كفت عنه وامتنع و - الرجل

على الراحة استطاع الركوب

الماسكة فشرة على وجه الصبي او المهر

(بيننا ماسكة رجم) اي واشجه رجم

ما فيه مسك اي خور يرجع اليه

المسك بالفتح مصدر و - الجلد وخص بعضهم جلد

الغزالة قال ثم كنز حتى شي كل جلد مسك

وسمي بذلك لانه يمسك ما وراءه من اللحم والعظم

ج مسك ومسوك وهو كقولهم " لقيت فلانا في

نوب نمر او في جلد أسد " اي يادي الصبي

كنفوله

فطورا نرانا في مسوك جهادنا

وطورا نرانا في مسوك الثعالب

المسك بالكسر ضرب من الطيب مرعب مسك

بالفارسية كانت العرب تسميه المشعوم وهو يشكون

في جراب وراء السرة من غزال المسك وورد

من الصين والهند حيوانا سمرا زيتية المسك

وقيل (يذكر المسك ويوث) وقال في

اللسان " وقد أتت بعضهم على انه جمع واحد

مسكة " وقال الجوهري : وانما قول جرير

العود

لقد عاجلني باليباس ونوبها

جديده ومن اردائها المسك تنح

فانما أتت لانه ذهب به الى ربح المسك

مسك الور ثبت الطيب من الخزاف وبناته نبات

النفث وله زهرة مثل زهرة المرو حكة

ابو حنيفة وقال مرة هو نبات مثل الصلح سوا

المسك محركة والمسك الموضع الذي يمسك الماء

المسك ايضا الاسورة والخلاخيل من الذنبل

والثرون والعاج واحده سكة قال الجوهري
"السك بالتحريك أسورة من ذبل أو عاج

قال جرير

نرى العرس المحولي جونا بكوعها

لما سكت من غير عاج ولا ذبل

الواحدة (سكة)

المسكان بالضم العربون يقال "الترقية مسكانو"

أي يربونو

المسكة المرة و- النطقة من المسك أي الجلد

المسكة بالضم الرأي والغلب الوافر يرجع اليو

و- الخجل ويقال "لي فيه مسكة" أي ما

السك يو ويقال "ليس لأمره مسكة" أي

اصل يقول عليه "وما فيه مسكة" أي خير

رجع اليو "وما بفلان مسكة" أي قوة ولا

غفل

المسكة أيضا المكان الصلب في ثمر عنبرها ويقال

"فيه مسكة من خير" أي بقية "وما في سنانو

مسكة من ماء" أي قليل منه

المسكة واحدة المسك و- قشرة في وجه المهر أو

وجه الصبي و- أن تغمر البئر فتبلغ الموضع

الذي لا يحتاج أن يطوى والعرب تقول "فلان

مسكة مسكة" أي نجاع كأنه حاك في حلق

عذوق

المسكة بضمين الخجل

المسك الخجل مسك ما في يديه لا يعطيه أحدا

يقال "ما فيه مسك" أي خير يرجع اليو

الاسماك مصدر أسك و- الخجل يقال "يزيد

إسأك"

المسك اسم مفعول ويقال "نرس مسك الأباين

مطلق الأباين" محمل الرجل واليد من الشق

الأيمن وم يكرهونه فإن كان محمل الرجل واليد

من الشق الأيسر قالوا هو "مسك الأباين

مطلق الأباين" وم ينجون ذلك

خرج علينا في مسكة أي في جبة مطية

هو يادن متها مسك أي أنه مع يادته متها مسك الخمر

ليس بمنزله ولا سفتيه أي أنه معتدل الخلق

كان أعضاء مسك بعضها بعضا

المسك المطيب بالمسك

(دواء مسك) خلاها بالمسك

* إمسك السيف سكة

* مسكة مسكة سكا ضربة بالسوط وقيل هو تصغير

مسكة بالهين النجدة

مسك الرجل يسكن مسكا أي يحزم وضبطت في

اللسان من جذ نصره ينصرة

الميتون الغلام الحسن الوجه والنذ

* المسهر طائر له صوت حسن يفضي معظم الليل

صداحا فيلذ بصوته كل من يسمعه ويؤثر ساعته

على النوم

* مسى تسمية بمعنى ساء إذا وعدك بأمر لم يبطأ عنك

و- زيدا قال له كيف أصبحت

مسي به الليل إذا جاء مساء

ماسي فلان فلانا ماساة تنخرنه

أ مسي زيد عمرأ اعانه بشي و- فلانا وعده بأمر

ثم ابطأ عنه و- الرجل إمساء ومسي دخل في

المساء وهو خلاف أصبح ويستعمل غالباً نادماً

كقولك امسي زيد ضاحكاً أي ألصق بالضحك

مساء

المساء بالفتح خلاف الصباح وهو عند ابن النونطة

الظهر والمغرب وما بينهما وقال المطرزي "وعلى

ذا قول محمد المساءات إذا زالت الشمس وإذا

غربت "ج أمسية

(أ تيقه مساء أمس) أي أمس عند المساء

(معاه الله لا مساؤك) بقوله العرب اذا نظروا

من أحد قائمهم يرفعون على تقدير لنا ويتصوبون
على تقدير نرجو فانهم يكونون بالمساء عن القر
والويل وبالصبح عن الحور والسور

المشي بالضم والكسر اسم من الإسماء يقال "أنته" أنته

متي أمس وروية "أي أمس مساء

المشي والمشيان تصغير المساء يقال "أنته مسياً
وسياتاً"

الأمسية خلاف الأصبوحة يقال "أنته أمسية

أمس" أي أمس مساء وأمسية كل يوم
وأصبوحة

المشي مصدر مبني و - صومعة الراهب قال

امروه النيس يصف جارية

نفي الظلام بالمساء كأنها

متارة متي راهب متجذر

يريد صومعة حيث يني فيها

(رجل ماسر) لا يبالى بوعظه احد و - أي

خفيف

التسامي الدوامي لا يفرده من لفظه

* مشجج يوشج مشججاً خطه ويقولون "شجج بها"

الأمشاج الأوساخ التي تجتمع في السرة

أمشاج البدن طبائعا واحدة شجج وشجج وشجج

شيء مشجج ومشجج ومشجج ومشجج أي محاط

ج أمشاج

* أمشجت السماء تشج عنها السحاب و - السنة

أجدبت وصعبت

التمشج حركة هو اصطكاك الريلين وقيل

احتراق باطن الركبة لحشونة الثوب

* مشش مششاً مششاً و - الشجر خرجت فيها

المشش

مشش الشجر بمعنى مشش و - فلاناً كساء وأعطاء

أمشش الشجر بمعنى مشش و - في وصف مكة

"أمشش لمبها" أي خرج ورقه وأكسب

و - الأرض أخرجت نباتها

مشش الشجر أصابه مطر فخرجت أوراقه و - الثوب

لبسوا الثياب

إمشش الراعي ورق الشجر بعجنه جذبه بعجنه

إلى الماشية

أرض ماشية أي اعتز نباتها وأسوت ورويت من

المطر

(أذهبه مششاً) شمس وشمع و

المشش بالفتح شبه خوصه نخرج في العضاء وفي معطر

الشجر إبان الخريف لما ورق وأغصان رخصه

و - الورقة قبل أن تشعب وتنشرو - ما لم

يطل من الشب و - ما ينشرو الراعي من

ورق الشجر بعجنه

(عليه مشرة غني) أي اترغى

(أذن حشرة مشرة) أي مؤلة عليها مشش

العنق أي تضارته وحسنت وقيل مشش انباع حشرة

قال امروه النيس

لها أذن حشرة مشرة

كما عبط مزخر اذا ما صفر

انما عني انها دقيقة كالورقة قبل ان تشعب

وحشرة حذرة الطرف

المشش بضم ففتح طائر صغير مدحج كأنه ثوب وشجر

* مشش يده يمشي مشاً مسها بشي لتنظيفها ونظف

دستها قال امروه النيس

مشش بأعراف الجباد أكفنا

اذا نحن قمنا عن شواه مضيق

المشعب الذي لم يكمل نصبه يريد انهم اكلوا
الشراخ التي شويها على النار قبل نصبها ولم
يدعوها الى ان تنشف فاكلوها ونهبها بقية
من ماء

مش فلان عاداه وخاصة و - اذنة سمعها و -
الذخ شوي سمح ليلته و - العظم مصر اطرافه
و - النافة حلبها بالسنصاء و - النافة حلبها
وترك في الفزع بعض اللبن و - التي دافة
وتنعم في ماء حتى يذوب

مشيت الدابة مش مشفاً مخص في وظيفها المش
مركبة وهو احد ما جاء على الاصل كتبت
الارض ولحيت العين

مش العظم اسخرج منه الخ
أمش العظم امشاشا صار فيه ما يمش وهو الخ
و - المشم خرج ما يخرج من اطرافه ناعما
رخصا

مش العظم اكل مشاة
امش العظم مة مضوقا و - الثوب انزعة
و - المنقوش اخفي بخر او مدر و - من
مال فلان اصاب منه

المشاش النفس و - الارض اللينة و - جمع المشاة
(رجل مش المشاش) رخو الخمر وهو دم
المشاش رأس العظم اللين الذي يمكن مضغه قال
ابو عبيد "المشاش رؤوس العظام مثل
الركبتين والمرفقين والمكبين" و - جبل
الركبة الذي فيه ينطها بحلب ابداء وهو حجر ياتي
منه الماء اي يرفع

(هو في مشاش قوم) اي في خيام
المش بالفتح مصدر وقولهم "اطعمه مشاشا" اي طيبا
المش مركبة شيء يخصص في وظيف الدابة

حتى يشتد دون اشتداد العظم
المشوش ما تمش أو اليد من متدبل ونحوه يقال
"أعطني مشوشا أمش بيدي"

* مشطت الناقة فقط مشطاً صار على جانبيها
كالأمشاط من الشحم و - بك خففت من عمل
او دخل فيها شوك او نحو

مشط الشعر رجلة شدة اللبانة و - الناقة بمعنى
مشطت

امشط مطارح مشط تقول "مشطه فامشطه"
و - المرأة مشطت شعرها

المشطة التي تحسن المشط وتخذ حرفة
المشاة بالضم ما ينط من الشعر وقت مشطو

المشط بالضم مسح يمشح و منصوبا ويقال "ضرب
الناح بمشط" و - عظم عريض من الكتف
و - سمة للابل على صورة المشط و - سمة
فيها اثنان في وسطها هراوة يفيض عليها وتسمى
بها النصاب وينط بها الحمر في الدن

المشط مثله والمشط والمشط والمشط آلة من
الخشب وغيره ذات اسنان يمشط بها ج مشاط
وأمشاط

المشطة المرة يقال "مشطت شعرها مشطه واحدة"
المشطة بالكسر ضرب من المشط كالركبة والمجلاة
المشط آلة المشط مثل المشط

* مشط يقط مشطاً من الشوك او المجذع فدخل
في بئر منه شيء و - البدائي دخل فيها شطبة
وقد نهلت بالطاء الهائلة وهما لقنان

المشط بالفتح مصدر و - الخشب التي يسكن بها
فلان نصاب الناس تلة الخارزنجي

المشطة بالكسر النوع و - القطية من الشوك او
المجذع

* مَشَعُهُ مَشَعُهُ مَشَعًا خَلَعَهُ وَ - الثَّاءُ وَغَيْرُهُ ثَمًا لَهُ
جَزَمَ عِنْدَ الْأَكْلِ مَشَعَهُ وَيُقَالُ "مَشَعْنَا"
النَّصْعَةَ أَيِ أَكَلْنَا كُلَّ مَا فِيهَا وَ - النَّطَنُ
وَنَحْوُهُ نَشَعٌ مِثْلُ مَرْعَةٍ لَفَةٌ بَانِيَةٌ وَ - الشَّيْبُ
كَبُهُ وَجَمْعُهُ

مَشَعٌ زَيْدٌ سَارَ سِيرًا - هَلَا وَ - فَلَانًا بِالْحَبْلِ
وغيره ضربة يه

مَشَعُ الشَّيْبِ مَشَعٌ وَ - النَّصْعَةُ أَكَلَ كُلَّ مَا فِيهَا
مَشَعٌ أَرَالَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ
(إِ مَشَعٌ مِنْ فَلَانٍ مَا مَشَعَكَ لَكَ) أَيِ خَدَمْتَهُ مَا
وَجَدْتَ

المَشْعُ كَصَبُورِ الْكَسُوبِ

(ذُئِبَ مَشْعُ) أَيِ خَلَّاسُ

* مَشَعُ الرَّجُلِ يَشَعُ يَشَعًا أَكَلَ غَيْرَ شَدِيدٍ كَأَكَلَ
النَّهْمَ وَنَحْوَهُ وَ - فَلَانًا عَابَهُ وَ - زَيْدًا ضَرْبَةً
يُقَالُ "مَشَعَهُ خَمْسِينَ سَوْطًا" إِذَا ضَرْبَهُ
مَشَعُ الثَّوْبِ صِبْغُهُ بِالْمَشْعِ وَ - عَرَضَ زَيْدٌ لَطْفَةً
وَكُدْرَةً

المَشْعُ بِالْكَسْرِ الْمَفْرَعَةُ وَهِيَ الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ

ثَوْبٌ مَمَشَعٌ كَمَطْمٍ مَصْبُوغٍ بِالْمَشْعِ

* مَشَقَّ فَلَانٌ يَشَقُّ مَشَقًّا أَسْرَعَ فِي الطَّيْنِ قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ بَصَفَ نَوْرًا وَحَمِيمًا
فَكَرَّ يَشَقُّ طَمَنًا فِي جَوَانِحِهَا

كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْإِبْقَالِ يَنْتَسِبُ

مَشَقَّ فَلَانًا ضَرْبَةً بِالْمَرْوَةِ خَاصَّةً بِتَوَلُّوْنَ "مَشَقَّ
خَمْسِينَ سَوْطًا" وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "مَشَقَّ
بِسَوْطٍ مَشَقَّاتٍ وَرَشَقَّ بِلِسَانِهِ رَشَقَاتٍ" وَ - فِي
الْأَكْلِ أَسْرَعَ وَ - فِي الْكُتَابِ مَذْخَرُونَهَا وَقَالَ
فِي اللِّسَانِ "مَشَقَّ الْمَطْمُ مَذَّ" وَقِيلَ أَسْرَعَ فَيَدُ
مَشَقَّ الثَّوْبِ أَيْضًا مَرْقَةً وَ - شَعْرُهُ مَشَقَّةٌ وَ -

الْكُتَانُ جَذْبُهُ فِي الْمِشْقَةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصًا
وَيُقَالُ مَشَاقِقُهُ وَ - النَّافَةُ حُلْيَاهَا فَلِيلًا وَ - النَّفْيُ
جَذْبُهُ لِيَنْتَدُو - فَلَانٌ أَكَلَ ضَمِيمًا وَ - الرِّزْقُ
مَذَّةُ الْبَلْبَنِ

مُشِقَّتُ الْحَجَارَةِ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ ثُمَّ خَلَّتْهَا وَحَسَنَتْ

وَ - الْقُدْحُ حُبْلٌ عَلِيٌّ فِي الْبَرِي لِيَدُقَّ

مَشَقَّ فَلَانٌ يَشَقُّ مَشَقًّا أَصَابَتْ أَحَدِي رِشَاهُ
الْأُخْرَى فَيَدُ (أَمَشَقُ وَمَشَقُ) وَالْأَسْمُ (الْمَشَقَّةُ)
مَشَقَّ الْإِبِلَ الْكَلًّا رَعَاهَا أَبَاهُ

أَمَشَقَةُ ضَرْبَةٌ بِالْمَرْوَةِ وَ - الثَّوْبُ صِبْغُهُ بِالْمَشْعِ
وَهُوَ الْمَفْرَعَةُ وَسَمِيحٌ

مَاشَقَّةٌ مِمَّا شَقَّتْ صَاحِبَةٌ وَشَاغِبَةٌ وَ - فَلَانًا النَّفْيُ

جَذْبُهُ أَبَاهُ وَ - الثَّوْبُ مَرْقَةٌ وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ
مَطِيرٍ

تَقَرَّى الْمَبَاغُ لِيَ عَنِّي تَمَاشِقُهُ

كَأَنَّهُ بَرْدُ عَصْرِ فِيهِ تَصَرُّجٌ

مَشَقَّ اللَّيْلُ وَلَ وَ - الثَّوْبُ عَنْ لَابِسِهِ تَزَقُّ وَ -

جَلَابِيبُ اللَّيْلِ ظَهَرَتْ نَبَاشِيرُ الصَّحْرِ

إِ مَشَقَّ الْكُتَانُ جَذْبُهُ فِي الْمِشْقَةِ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصًا

وَيُقَالُ مَشَاقِقُهُ مِثْلُ مَشَقَّةٍ وَ - السِّيفُ اسْتَلَّ وَ -

فِي النَّفْيِ دَخَلَ وَ - الْوَتْرُ امْتَدَّ وَذَهَبَ مَا

انْقَسَرَ مِنْ لَحْمٍ وَعَصِيٍّ

تَمَاشَقُوا الْعَمَّ تَمَاشِقًا فَاكْشَلُوا

(قَلَمٌ مَشَاقِقُ) سَرِيعُ الْخُرُوجِ فِي الْفَرَطِ

الْمَشَاقِقَةُ مَا يَبْنِي مِنَ الْكُتَانِ بَعْدَ الْمَشَقِّ وَهُوَ أَنْ

يَجْذِبُ فِي مِشْقَةٍ وَهِيَ شَيْءٌ كَالْمِشْقِ حَتَّى يَخْلُصَ

خَالِصًا

الْمَشَقُّ كَمَكْرٍ سَمَكَةٍ بِجَرْمَةٍ يُقَالُ لَهَا الْمَدَجُّ وَ -

جَمْعُ الْمَاشِقِ قَالِ رَوِيَّةٌ

إِذَا مَضَتْ فَيَدُ الْبِهَاطِ الْمَشَقُّ

"المشق" اخلاق الثياب

المشق بالفتح مصدر "يقش المشق" اي طوي
مع رقة و - يكسر المقر

المشق بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال "رجل
مشق" وانشد النجاشي

فانقاد كل منذهب مرس التوى

لخياض وحل مشق يفر شيطم

المشقة بالضم المقرقة من الثوب الجديد

(فوس مشيق ومشوق) اي ضار

المشق الجلد المشق - الذي اصابه ريليو
الآخرى وفي (مشق) ج مشق

المشق المصوغ بالمشق وفي المقر

المشوق اسم متعول و - الرجل الخفيف اللحم
و - من الضبان الطويل الدقيق

(جارية مشوقة) اي حسنة التوأم قليلة اللحم

المشقة شيء كالمشط يمشق اي يجذب فيه الكتان
المشاق التنازع

"مثل لحمه يمشق شولا فل" و - السيف اسنة
مثلث الناقه ازلت شيئا قليلا و - الدرة انتشرت

لا تجتمع فيجلبها الخالب

فخذ ماشية قليلة اللحم

المشمل محرقة الخشب القليل

رجل مشول الفخذ قليل اللحم

"المشلول المشمش الحلو الخ مأخوذا من المشمش
واللوز الواحدة (مشلولة)

"مشمش الرجل مشمشة خف وأسرع و - فلانا
نعمه و - الدواء انفع في الماء و - القاش فرقة

المشمش والمشمش كزبرج وجعفر فجر بطول
حتى يثارب الجوز سبط العود والورد ورج نمر

إما مزو إما حلوة الواحدة مشمشة

"مشقة مشقة مشقة" ضربة بالسوط كسنة

فأشنا جلد الطربان أشنا فنج ما يكون من السباب
حتى كأننا تنازعا جلد الطربان ونجاداه

(إن فلانا ليمشق من فلان وممشق) اي يصب
منه

(إممشق من فلان ما مشق لك) اي خذ منه
ما وجدت

المشاق بالفتح بكيدة فوق البصرة كثيرة الخلل
موصوفة بشدة الوخم

المشان بالكسر المرأة السليطة المشانة

المشان بالضم وبالكسر ايضا من أطيب الرطب
ومن امثال العراقيين "بطة الورشان تأكل

الرطب المشان" وقال الجوهري: لا تقل
"تأكل الرطب المشان بل رطب المشان"

بالاضافة (العجمي)

المشقة بالفتح المرح له سعة ولا غور له منه ما يضر
منه دم وسنة ما لم يرح الجلد

الموشان بالضم أطيب انواع الرطب فارسي ومعناه
أم الجردان لان الفرس لما سمعوا بأنهم جردان

وفي نخلة كربة صفراء البسر والتمر قالوا أم
موشان والموش الجرد يرددون أم أم الجردان

وسميت بذلك لان الجردان تأكل من رطبها
* إمشى طلب المشي الذي يعرض عند شرب الدواء

إمشى الرجل شرب المشي ويقال إمشى بالدواء
و - إمشى و - بكذا اذا سهل بطة

المشام حركة الجزر و - قبل نبات بضاوي
المشو والمشاء والمشو والمشى الدواء المسهل

يقول "شربت مشوا ومشوا ومشيا" ولا تقل
شربت دواء المشي

المشيمة وزان غنية اسم الدواء المسهل

* مَشَى بِشَيْءٍ مَشْيًا وَنَشَأَ نَشْأَةً نَشَأَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ بِإِرَادَةٍ سَرِيعَةٍ أَوْ بَطِيئَةٍ وَكَثُرَتْ مَاشِيَةٌ فَهُوَ مَاشٍ أَيْ ذُو مَاشِيَةٍ وَزَيْدٌ أَحْدَسُ وَالْأَسْمُ (الْمِشِيَّةُ) وَ- الْمَرْأَةُ مَشَاهُ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَ- الْمَاشِيَةُ كَثُرَ نَسْلُهَا أَمْشَى الرَّجُلُ إِمْشَاهُ كَثُرَتْ مَاشِيَةُ قَالِ النَّابِغَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ وَإِنْ أَتَى وَأَمْشَى سَخَطَهُ عَنْ الدُّنْيَا الْمُنَوَّرَةِ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا جَمَلُهُ بِشَيْءٍ وَ- الْقَوْمُ كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ مَاشَاءُ مَاشَاءَةً شَيْءٌ مَعَهُ مَاشِيًا مَاشِيًا مَشِيًا مَعًا الْمَاشِيَةُ أَسْمُ فَاعِلٍ جَ مَاشَاءَ وَمَاشِيَتٌ وَالْأُنْثَى مَاشِيَةٌ جَ مَاشِيَةٍ وَمَاشِيَتَاتٍ الْمَاشَاءُ بِالضَّمِّ السَّاعُونَ بِالنَّهْجِ وَ- مِنَ الْعَسْكَرِ الرَّجَالُ خِلَافَ الْخَيْالَةِ الْمَاشِيَةُ الْأَنْعَامُ كَالْإِبِلِ وَالْغَنَمِ امْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ كَثِيرَةُ النَّسْلِ الْمَاشَاءُ الْكَثِيرُ الْمَشْيُ وَ- النَّهْجُ الْمِشِيَّةُ مَبْنَى الْمَشْيِ يُقَالُ "هُوَ حَسَنُ الْمِشِيَّةِ" الْمَشَاءُ وَزَانُ فَمَاءِ الْجَزْزَةِ الَّتِي تُؤْكَلُ وَاحِدُهُ الْمَشَاءُ الْمَشْيُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْحَرْفِ عَلَى الْحُلُجِّ مِثْلُ مَاشِيَةٍ * مَشَحَّحٌ فِي الْأَرْضِ يَصْحُحُ مَشَحَّحًا ذَهَبَ قَالِ فِي الْمُحْكَمِ "وَالدِّينُ لَفَتْ فِيهِ" وَ- الدَّارُ دَرَسَتْ وَأَمْشَى انْزَمَ وَ- بِالْأَنْثَى مَشَحَّحًا وَمُصَوِّحًا ذَهَبَ يُو وَ- الدِّينُ رَمَحَ فِي الثَّرَى وَ- الثَّيْبُ ذَهَبَ وَانْفَطَعَ وَ- الْكِتَابُ دَرَسَ أَوْ قَارِبَ ذَلِكَ وَ- اللَّهُ مَرَضَكَ أَذْهَبَ وَ- الْبَابُ وَلِيَ لَوْنُ زَهْرٍ وَ- لَبِنُ النَّاقَةِ وَلِيَ وَذَهَبَ وَ- الثَّوْبُ انْطَلَقَ

مَضَعَ اللَّهُ الْمَرَضَ أَذْهَبَ كَضَعَهُ الْبَصَائِحُ بِالضَّمِّ مَسَوَكَ النَّصْلَانِ نَحْشَى فَتَرَكَ النَّاقَةَ لِنَظْفِهَا وَلَدَهَا الْأَمْضَعُ الظَّلُّ النَّافِصُ * مَضَحَهُ بِضَحَّةٍ مَضَحًا لَفَتْ فِي مَضَعِهِ وَ- الثَّيْبُ انْزَعَتْهُ وَأَخَذَهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ إِمَضَحَ الْوَلَدُ أَمِضَاخًا انْفَصَلَ عَنْ بَطْنِ أُمِّهِ إِمَضَحَ الْعَامُ خَرَجَتْ أَمِضِيَّةً وَ- الثَّيْبُ عَنْ الثَّيْبِ انْفَصَلَ عَنْهُ الْبَصَاحُ كَرُمَانَ بَنَاتٍ لَهُ قَشُورٌ كَالْبَصْلِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ كَلِمَاتٌ قُسِّرَتْ أَمْصُوحَةٌ ظَهَرَتْ أُخْرَى الْأَمْصُوحَةُ خُوصَةُ النَّهْجِ وَالضَّمُّ وَ- شَعْبَةُ الْبَرْدِيِّ الْبِيضَاءُ جَ أَمِاضِيَّةٌ * مَضَدَّ الضَّمُّ لَدَيْ أُمِّهِ بِضَدَّةٍ مَضَدًا رَضِعَهُ الْمَضَدُ وَالْمَضَدُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ الْمَضِيَّةُ الْعَالِيَةُ الْحَمْرَاءُ وَ- الْمَظَرَةُ يُقَالُ "مَا أَصَابَنَا مَضَدَةٌ" وَالنَّهْجُ فِيهِ لِلْوَحْدَةِ الْخَبِيَّةُ وَتَقُولُ "مَا وَجَدْنَا لَهَا الْعَامُ مَضَدَةً" أَيْ بَرْدًا وَقَدْ نِيدَلُ الصَّادُ زَائِيًا فَيُقَالُ مَزْدَةٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ "مَا لَهَا مَضَدَةٌ" أَيْ مَا لِلْأَرْضِ فَرٌّ وَلَا حَرٌّ الْمَضَدَةُ أَيْضًا شِدَّةُ الْحَرِّ وَ- شِدَّةُ الْبَرْدِ (ضَدَّ) * مَضَرَ الشَّيْءُ فَكَلَّ وَ- أَيْضًا طَبَخَ الْمَطَاءُ وَ- عَطَلَهُ قَطَعَهَا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَ- الثَّوْبُ صَبَغَ بِالْمِصْرِ قَالِ الْأَصْبَغِيُّ "الْمِصْرُ فِي الصَّبْغِ أَنْ تَخْرُجَ الْمِصْبُوحُ مُبْغَاً لَمْ يَسْتَحْكَمْ صَبْغُهُ وَالْمِصْرُ فِي الْبَابِ أَنْ تَمُشِقَ تَحْرُقًا عَنْ غَيْرِ بَلَى" مَضَرَ السُّلْطَانُ الْمَكَانَ جَمَلُهُ بِصَرَ فَيُقَالُ مَضَرَ الْأَمْصَارُ كَمَا يُقَالُ مَضَنَ الْمَنَاقِبُ الْمَضَرُ بِالْفَتْحِ تَطْلَعُ الْقَرْزُ وَتَمُشِقُ وَ- حَلَبَ كُلَّ

ما في الضرع

المِصْر بالضم الطين الاحمر و - اتخذت
الارضين خاصة و - الكورة اي المدينة والصنع
جمع أمصار ومُصَوَّر

اشترى الدار بمُصَوَّرها اي بمقدورها فأهل مصر
وأهل قهر يكسبون مكلًا في شروطهم

مِصر مدينة بالمرتبة تلقب بالكثانة والقاهرة وتكنى
بأم الدنيا ودُعيت بذلك لتخصرها وقيل باسم
بانيها مِصرام وربما توضع فيها فأطلقت على المدينة
وما يلبها من البلاد وتسمى مصر القديمة بالنسطاط

المِصران بالضم الكوفة والبصرة

المِصري نسبة الى مِصر وهي (مصرية) ج مِصاري
ومِصاري

المِصرية البارة في اصطلاح أهل الشام

المِصُور من الإبل والشاة البطيئة خروج اللبن
ج مِصار ومِصائر وقيل المِصُور من المعز خاصة
دون الضأن وهي التي قد غررت ألا قليلاً
ومثلها من الضأن الجندود

المِصُور المِج ج أمِيرة ومِصران وجمع المِصران
مِصارين

المِصْصرة غرة الفرس اذا كانت تدق من موضع
وقلظ من موضع

المِصْصرة كة الغزل

* مِصْصَت الشب * أمْصَة مِصْصَة وشربته شرباً
رفيئاً

أَمْصَة اللبن أمْصاصاً جملة مِصْصَة و - قال له
بِأَمْصَان

نمض الماء وغيره مِصْصَة في ملة

المِصْصَان اللبم يقولون "ولبي على مِصْصَان من
بِأَمْصَان وبِأَمْصَانين مِصْصَانَة" اي لبم بن لبم

وأصل (بِأَمْصَان) مِصْصَان زبدت فيه آلاف
للبالغة

المِصْصَة داء يأخذ الصبي من شعرات على سنن
النار فلا ينجع فيهواكل ويشرب حتى تُعَف تلك
الشعرات يقال "بالصبي مِصْصَة"

المِصْصَان كغراب نيات اذا نبت بكافة فمِصْصُور
واذا نبت بالدهن فمِصْصَان واللبم يخرز
وهو بعد مِصْصَة واحدة (مِصْصَة)

مِصْصَان الشيء سره ومِصْصَة يقال "فلان كرم
المِصْصَان"

المِصْصَانَة بالضم ما يُمِصُّ من الشيء يقال "طابت
مِصْصَانَة في في"

المِصْصُ مصدر و (قصب المِصْصُ) قصب السكر لانه
يُمِصُّ

المِصْصَان الحِجَام و - الكثير المِصْصُ

المِصْصَان أيضاً الحِجَام لانه يُمِصُّ قال زياد الاغم يهي
خالد بن عتاب بن ورقاء

فإن تكن المِصْصُ جرت فوق يظفرها

فما خِيفت ألا ومِصْصَان فاجد
وهي (مِصْصَانَة)

المِصْصَان بضم الميم المِصْصَان اي قصب السكر

مِصْصَة المال بالضم مِصْصَانَة اي خالصة

مِصْصُص الثرى الندي من الرمل والتراب

* المِصْصُطَار والمِصْصُطَارَة من الخمر المطار أوسية
ومعناها خلوة

* مِصْصُطَك الدواء خلطة بالمصطكي فهو (دواء
مِصْصُطَك)

المِصْصُطَكِي والمِصْصُطَكِيَة حجر في السباطة

ولطف العود والورق كخمر الاراك له ثمر الى

المرارة وصنع يستخرج منه بعلك وهو نوعان

رومي ايضاً ناعم طيب الرائحة فهو لدونة حلوة
ونبطي الى السواد والمرارة يُحمّز ويسمى الملك
معرب مصطلياً بالرومية فالهم اصلية
* مصع البرق مصع مصعاً ابيض وتنع و -
الثابة بذاتها حركته من غير غدر و -
الفرس مرّ مرّاً خفيفاً وانند ابو عمرو
بمصع في فطره طلسان

مصعاً كقصع ذكر الزلان
و - ماء الحوض قل و - فلاناً ضربه ضربات
فلاناً ثلاثاً او أربعاً و - الثابة ساقها و -
المرأة بالولد رمت و - الفرس ذمت و -
فلان ضرع الثابة ضربه بالماء البارد و - فؤاد
فلان زال من فراق او عجلة و - الحوض
نصف مائة

مصعة ايضاً مصعة مصعاً عركه و - الخشب ملتها
وكذلك الور

مصع الغصيب ترك طوي فشره حتى يجف طوي ليطه
اصع العوج ظهر مصع و - فلان يجزو افر
و - الذوم ذهبت ألبان المهم

مصع القوم مصاصة ومصاعاً قائلوا وجالدوا قال
النطاسي

ترام يمزون من استركوا
ويجنون من صدقوا المصاعا

مصع قيرنة جالته بالسيف ونحوه
تماصعوا في الحرب تماجوا

اصع الحمار صرأذنه و - فلان في الارض
ذهب وكذلك الفرس

الماصع اسم فاعل وهي (ماصعة) و - الماء الطح
و - البراق و - المنقور

ناقة ماصعة اي ولي لبها وبقال " في ماصعة
الذر "

المصع الغلام الذي يلعب بالحراق
(رجل مصع ومصع) ضارب بالسيف
(المصع والمصع ايضاً) حل العوج وثرة ومن
احمر يركل الواحدة (مصعة ومصعة)

المصوع الثروق المحبوب اللواد
المصاص المرامي او الملاعب قال الشاعر
تري أفر الحيات فيها كأنها

مصاص ولان يقضبان إحل
(بطل مصاص) شديد مجالد

* أمصل ماله أفسد وصره في ما لا خير فيه و -
القم حليها مستوعباً ما فيها و - المرأة الفت
ولدها وهو مصفة فهي (منقول)

استمصل البطن أسهل
الماصل اسم فاعل و - التليل من اللبن يقال " أنا

ليطب من النافة ليلاً ماصلاً "

المصالة بالضم ما سال من الأنف اذا طبع ثم غصير
المصل بالفتح مصدر و - ماء الأنف حين يطبخ ثم
يغمر فمصارة الأنف في المصل

(مصل الحليب) ما يستخرج منه من الماء يتلوى و -
المصال والمصّل اللذان التي ينفق لبنها قبل أن
يجف

المصّل كثير الذي يذر ماله في السواد
* مصص الماء حركه بطرف لسانه وقال

ابو نعيم " المصصة مثل المصصة لأنها
تحرك الماء بطرف اللسان والمصصة تحريكه

بالهم كلاً "

المصاص خالص كل شيء و - من الحبل الزود
المصاص وهو الذي يستفري سرائه جذه سوداء

ليست بجالكز ولونها لون السواد وهو ورد
الجنين وصفني العنق والبحران والمرآق ويعل

ومن أمثال العرب قول الشاعر
وأحق من يطع الماء قال لي

دع الخمر واشرب من شاخه مبرّد
ويروى بفتح و يروى من يلغى الماء ومن
بفتح الماء

المطاع اسم فاعل

المطاع الأحمق و - الناحض الذي و - المتكبر
ويقال للكذوب "مطع مطع" بفتح الميم فيه
وكسر ما أي فذلك باطل ومبني

• مطّرت السماء القوم نظرم مطراً أصابهم
بالمطر و - الفرس مطراً ومطوراً أسرع تقول
"مرّ الفرس مطراً" أي يمدو بشدة كصوب
المطر

(ذهب ولا أدري من مطر بؤ) أي أخذه
أمطر المكان وجده مطوراً و - السماء بمعنى
مطّرت و - الله القوم أصابهم المطر و -
الرجل عرق جبينه و - الرجل صار في المطر
نظراً فلان في الأرض ذهب و - الرجل تعرض
للمطر و - استنى يقال "خرجوا يمتطرون"
الله أي بسألونه إزال المطر و - الخيل
جاءت يسبق بعضها بعضاً و - يفرسه جرى
يمدو بشدة كصوب المطر

استمطر الله سأل المطر و - المسكان والزرع
احتاج إلى المطر و - من فلان طلب خيره
و - استكن من المطر و - فلان طلب معروفاً
و - الشيء والرجل قد أصابه المطر
الماطر اسم فاعل (يوم ماطر) أي ذو مطر
المطر محرّكة الماء المنسكب من السحاب ج أمطار
يوم مطير كصيف أي ذو مطر على النسب
امرأة مطيرة بفتح فكسر أي كثيرة السواك عطيرة

طية الجرم وإن لم تطيب
المطران كذا أد الفرس المذء

المطران بالفتح ويكسر رأس الكهنة وهو فوق
الأسقف ودون البطريرك ج مطارين ومطارنة
معرب

المطير المطور يقال "يوم ماطر ومطير وممطور"
أي قيو مطر

المستمطر المسكان المحتاج إلى المطر وإن لم يُمطر
و - الرجل الطالب للخير والمعروف

رجل مستمطر إذا كان غنياً بخير
(أنك للخير مستمطر) أي مطع

(سماء ميطار) أي مدرار
الميطر ذو المطر

الميطر والميطرة ما يلير في المطر يوقى به ولا يقع
أن يطلق على ما تدعى العامة بالمشمع
المستمطر بصفة الساعل فرس لي يدوس حفة
غالية

• مطّس وجهه ببطية تطساً لطية
• مطّ الشيء مطّة مطاً مدّة و - الطائر جناحيه
مدّها و - الدلو و - بها جذبا و - شدقة
مدّ في كلامه
(مطّ خطّة وخطوة) مدّة ووسّة

مطط الشيء يعني مطّة تدّر للبالغة و - الرجل
شبه

مططت تدّر وتلجج و - في الكلام مدّة وتون فيو
صلى مطاط أي ممدّد

المطيط الماء الكثير الخار بين في اسفل الحوض
ج مطاط وفي حديث أبي ذر "إننا نأكل

المطاط ونريد المطاط"
المطاط اسم فاعل و - الناطع يقال "هنا ياض"

ماطع ناطع "أي خالص

* مَطَطَتِ القوس تصدعت و - الطاطب الطعام
تذوّقه و - فلان صوّت باللسان والغار الأعلى
وذلك عند استطابة الشجر وعبارة الأساس
"ذاته فمطوق له" ضم شفيق أو ألقى لسانه
ببطنه فيومع صوت

* مَطَلَّ الحبل مَطَلًا مَدَّةً و - فلان يذوّق
سوّقه يوعد الوفاء مرة بعد الأخرى وفي
اللسان يقال "مَطَلَّ حَنَّةً" و - يجنّو ماطلة
و - الحديد ضربة ومدة ليطول

ماطلة يجفّف بهي مَطَلَة

ماطل العدة والدين سوفها ولاين بها

امتطلة حقة مثل مَطَلَة

امطّل أنتد يقال "مَطَلَّ الحبل وغيره فامطّل"

قال الراجز

"كان صاباً آل حتى امطلاً"

الماطل اسم فاعل و - فعل تنسب اليه الإبل

الماطلية

المطلة والمطلة بالفتح والتعريك ثمة الماء اسفل
الحوض

المطول الكثير المطل

المطيلة الحديد تذاب للسير ثم تحمى وتضرب
وتمد وتربّع ثم تطبع بعد المطل فتعمل صفيحة

* مطبط الرجل نزلته في حبل أو كلاله

تطاط الماء خنّ

* مَطَلَة في الأرض يطه مَطَلًا ذهب فيها

* مَطَا الرجل يطو مَطَوًّا جدّ في السر وأسرع

(داوي) و - بالتدوم مدّهم في السور ومنه قول

أمرئ القيس

مَطَوْتُ بهم حتى بكلّ غريم

وحى الجهاد ما يقدّر بأرسان

و - فلان أكل الرطب من المطو وهي الكباش

و - زيد صاحب صديقاً في السر

* أَمَطَى الدابة جعلها مَطِيَّةً و - انقذها مَطِيَّةً وركبها

و - فلان الدابة جعلها مَطِيَّةً وأركبها أَمَاماً

تَمَطَّى فلان سار سيراً طويلاً مدوداً و - الرجل

تدّد وتجنّز ومدّ يديه في المشي وذهب بعضهم

إلى أن التمطي مأخوذ من المطبطة وهو الماء

الحائر في أسفل الحوض لأنه يمتطط أي يمتدّد

وهو مثل نطّى من الظن وقال في اللسان

نطّط بأمة في النفس

فليس يتيّن ولا تترأّم

أراد أنها زادت عن نسبة أشهر حتى تضجّ

وجرت حملة

المطأ مصدر مطي و - الظهر و - السراخ مشاة

مَطَوَان ج أَمْطَاء

المَطَوُّ بالفتح والمَطَوُّ بالكسر جريفة تُشق شقين

ويجزم بها التث من الزرع ج بَطَاء وأَمْطَاء

ومَطِيّ

البَطَوُّ بالضم والكسر عذق الخلة و - سبل الذرة

و - الصاحب ج بَطَاء . وإنشد الجوهري

ناديت مطوي وقد مال النهار بهم

وعبرة العرب جاري دمعها جيم

المَطْوَة المرأة و - الساعة يقال "مضت مَطْوَة من

الليل"

المَطِيَّة الدابة تطوي في سورها ج مَطَايا وتطي وتبل

المَطِيَّة من المطأ بمعنى الظهر فعمله بمعنى مشولة

لأنه يركب مطاها أي ظهرها يستوي فيها المذكر

والمؤنث أي يقال للبعير مَطِيَّة كما يقال للناقة

قال ربيعة بن مفرور الضبي

ومطبة ملئت الظلام بهته

يشكو الكلال الى دامي الاظلل

انظر العود الرطب توقع ذهاب ندرته فعرضة

لذلك و- شتم

ماطه مياطة ومياطة خاصة وشاة ونارعه وشاة

فأظروا تماها ناصرا بالسهم ونشأوا ونلاحوا

الظلم مصدر وربان البر وقيل شجرة وهو يتور ولا

بعد وتأكله الخيل فيجود عملها عليه وقال

ابو حنيفة "ولكن جثارة كثير العسل"

* مطع الوتر وغيره بظلمة مطما ملته و- ذبله

ويته

نظف ما عندنا نكته كله و- في الرعي تأخر عن

الوقت و- الغلل ثبته من موضع الى موضع

الشفقة بالضم بنية الكلال

* مع كلمة ضم الشيء الى الشيء قال الرماني ان

دخل عليه حرف جر كان اسما ولا كان حرف

جر وشتمل مضافة فتكون ظرفا ولها معان

واحكام ترمى في كتب النحو

* نقت الشيء بفتح معناه دلالة يقال "نقت

الادم"

* منج السيل بفتح متجا أسرع و- في الجري تنن

و- التنصيل ضرع أمه لزمه وقلب فساه في

نواحو ليستمكن منه و- الجهر ما ج واضطرب

و- الرمح في النبات فلبته يينا وشالاً و-

النافقة براكها سارت و- ومن سميات الاساس

"ان نوايح بالرجال مواج" و- سار في كل

وجه وذلك من النشاط و- الملول في النكلة

مرصه

منج السيل والحمية في مرورها تلوبا وثلها وقيل

هو مطلوب تمنج

التمنج بالفتح مصدر و- الاضطراب و- التفتال

و- صوب الرمح في لين

التمنجة بالفتح المرة و- عفتوان الشباب

المعاج فعال للبالغة و- حمار معاج يست في عذره

يينا وشالاً

(فرس معوج) سريع السير سهله

(رمح معوج) سريعة المزل

فرس منمعج كبير كثير التمنج

* معدة معدة معدة اخطلة و- فلانا اصاب

معدته و- في الارض ذهب وأبعد

معد معدا مجهولا درست معدته فلم يستمرى ما

بأكله فهو معبود و- الرجل اذا وجته

معدته

امتعد الرمح انزعه من مركزه و- الدلو نزعها

واخرجها من البر و- سبه من يده اسله

واخترطه و- الشيء اخططه وذهب و-

جذبه بسرعه

ذئب ما عذ يجذب العدو جذبا

(رطب تعد معد) رخص لين ويقول بعضهم هو

انواع لا يفرده

(ماله تعد ولا معد) اي لا قليل ولا كثير

المعد كثر المجتب من الانسان وغيره وما المعدان

و- البطن و- التمر تحت الكنفه او اسفل

منها قليلا وهو اطيب لحم المجتب وموضع عقب

الفارس

المعدان المجبان من الانسان وغيره وقيل هما

موضع رجلي الراكب من الفرس

المعدة بالكسر والمعدة بفتح فكسر مفر الطعام

والشراب وموضع مضو قبل اغماره الى الامعاء

وهي للانسان بمنزلة الكرش لذوات الاطلاق
والاخفاف سميت به لشدتها او لجذها الطعام
او دفنها اياه ج يعد بكسر ففتح وتعد بفتح فكسر
المتعددة من الرطب الطرية

* متعدد القوم اي تحولوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا
و- الرجل تزيها بزي بني معد و- المريض
برأ و- المزدول أخذ في العين و- الفلام
شبه وظظ وذعبت عنه رطوبة الصبا و-
صبر على عيش معد

* معز الظفر معز معرا فصل من شيء أصابه و-
الناصية من القرس ذهب شعرا كثة
معز الرجل انفر وفقب زاده و- وجهه غيره
غبطا

أمعز الشعر والريش ونحوه قل و- القوم
وقعوا في أرض معزة
معز وجهه مطاوع معز يقال "معز وجهه"
فمعز

المعز بفتح فكسر القليل من الشعر والريش ونحوها
و- الظفر الذي فصل من شيء أصابه و-
الرجل الجبل القليل الخمر و- الكثير السلس
للارض

(خلق معز زعيم) فهو معارة اي سوء وشكاسة
أرض معزة انجرد نبتها و- قل نبتها
الأمعز ذو المعز و- المكان القليل النبات و-
القليل الشعر و- الشعر المسافط و- الشعر
الذي يسبح على الحافر من منقذ الرسخ فاذا
ذهب ذلك الشعر قيل معز الحافر معرا وهي
(معرا) ج معز

ناصية معرا اي ذهب شعرا كثة
* معز الراعي المعز عن الضان معز ما معرا
عزها يقال "معز المعز وضان الضان" ابي

عزل منه عن مكه

معز الراعي كثرت معزاه

ما أ معزة من رجل اي ما أئنه وأصله

ما أ معز رايه اذا كان صلب الراعي

استمعز الرجل جد في الامر فهو (مستمعز)

الماعز واحد المعز كصاحب وصحب والاني (ماعز)

ج ماعز و- الرجل الشهم المانع ما وراءه

المعز والمعز بالفتح والتعريك خلاف الضان من

الغنم اي ذوات الشعر والاذناب القصار منها

ج أمعز ومعز كمعد وأبعد وعيد

المعزى المعز قال سيويه معزى متون مصروف

لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بذكر

على فعل لأن الألف المحقة تخبري مجرى ما هي

من نفس الكلمة بدل على ذلك معز وأربط في

تصغير معزى وأربط في قول من نون وقال

الفرأ "المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها"

(لا آتيك معزى القنور) اي ابدأ فوضع معزى

القنور نصب على الظرف وم أقاموه مناسم

الدهر وملائمتهم أنصاع

المعزى الجبل يجمع المال ويجمع السائل

الأمعز المكان الصلب الكثير المحصى يقال "مكان

أمعز وأرض معزاه" ج معز وأما معز ومعزوات

قال الضنرى

اذا الأمعز الصوان لاق منامي

نطاب من فادح ومنزل

المعزاه كعمره الارض المعزاة الغليظة ذات الحجارة

ج معزوات

المعزاة بالكسر انفي الماعز

رجل معز كمعز صلب الجمل خلقة

* معن الشيء بمعن معنا دلالة ذلكا شديدا

وأصل المعس المعك والدلك للجلد بعد ادخاله
في الدباغ
إمعن اسمع معكها من الأرض وحرر كها عليها
كما يمعس آدم
المعاس الشديد الإقدام
المعوس المقام في الحرب
بهيئة معوس إذا حررت في الدباغ (والمبنة)
الجلد ما كان في الدباغ
* معس الشيء يمعنه معنًا دلكه ذلكًا رفيقًا
"كان المعس أمون من المعس"
* معس الرجل يمعس معصًا كان يمعس و-
شكا رجله من كثرة المعس فهو (معس) و-
الفرى منفلة و- بك أو رجلة اشتكاه و-
البدع وجد و- الرجل كذلك
(في باطن الرجل معص ومعص) هو كفولك في
باطن معص
المعص كعصف هو الذي يتفني المعص وفي الإبل
البض أشد الليث
عجس غائر العين غائرة
منه الظناهم لم يغير بها معصا
المعص تكسر في طرف الجسد لكثرة الركض أو
غيره
* معصه معيصا أغصه وأوجه
أمعصه كمصه و- الشيء أخرجه
إمعن منه غصه وشق طبعه
المعاضة كملامة النافذة التي ترفع ذنبها عند تناجها
* معكة معطه معطًا مدّه و- معكو مطة و-
الشعر والريش تنه
معط الذئب معط معطًا حيث فهو (أمعط ومعيط)
و- سقط شعره ولا يقال معط شعره

معط الشعر نرط وسقط من داء يطرأ و-
الذئب نساقت شعره وذهب
قام معطًا معطًا متغصبا يجوز أن يكون بالعين
والعين كما قال ابن الأثير
إمعط الشعر معط و- الحبل وغمره الجرد
وطال
إمعط النهار امتد و- رمة انتزعه و- فلان
السيف استله
المعطاء بالفتح والمؤنث الأمعط و- السراء
أرض معطاء ليس فيها نبات
الأمعط الرمل لا نبات فيه و- الذئب البيت
المعط و- من لا شعر على بدنه. الأثني معطاء
ج معط
* مع الشعم مع معًا ذاب
* معكة معنًا معنًا شربة شربًا و- السيل الأرض
جرها
أمعق البشر أعنها
تمعق الشيء تعمق و- الرجل علينا ساء خلقه
المعق أيضًا والمعق عمر كة والمعق بضمتين قلب
المعق ج أمعق وأمعق وأمعق
المعيق المعيق يقال "حوض معيق وبئر معيقة"
أي عميق وعميقة
* معك الشيء في التراب وغيره يمعكه معكًا
دلكه و- ذبه و- يذبه مطة و- فهو
ميك و- زبدًا ذلله وأمانه و- فلان في
الخصومة لواء وقهره
معك فتمعك أي مرغه فترغ
ماعكة يذبه ماعكة ماطلة
المعكاه الإبل الغلاظ النمان
المعاعك والمعك الماطل بالدين

المواضع الماطلات بالوصول قال ذو الرمة
أجلك حيا خالطة نصاحا

وان كثرت احدى اللواتي المواضع
مضكوكة الماء بالضم كثرته

* معمل الحمار بعله مملأ خضاء و - يملأ وقع و
وطمن في عرسه و - عن حاجته أجملة وأزججه
و - المني اختلج و - اختطفه و - أمره عجل
و وقطعه وفي اللسان "عجلة قبل اصحابه ولم
يتجد" و - ركابه قطع بعضها عن بعض و -
الخشبة ثقلها

المعل يفتح فكسر التسهيل "غلام متيل" أي خفيف
المعل بالفتح الاختلاس بسرعة في الحرب
* المعلق كقبلس الرجل الشديد مغلوب عبط و -
الخيبة الدائمة

* متعج الشيء المحترق صات و - الرجل عجل في
عجل و - السماء المطر على الأرض طبتة
فتشرها وذلك اذا كانت المطر دفعة واحدة
و - فلان اكثر من قول مع وينال "الى كم
تجمع" و - الرجل اذا لم يحصل على مذنب
كانه يقول لكل انا معك

المعوم المرأة التي أمرها فجمع لا تملي احدا من مالها
شيئا و - الذكوة المفردة الذم
يوم متعاني ومعنيان شديد الحر يقال "كان
يجمع اليوم المتعاني فيصوته"
ليلة متعانة ومعنيان شديد الحر
المتعنة الدشنة وهو عجل في عمل
المتعنة ايضا صوت التجماع في الحرب و - شدة
الحر جتماع

المتعني الذي يكون مع الغالب وفي الاساس
"فلان متعني لا رأي له يقول لكل احمي انا

معك

دروهم متعني كشيء عليه مع مع لغيره متداره عن
غيره

* معن فلان يحقي بمن متعا القرب و - النعم
كفرها و - حنة حمدة (ضد) و - الماء مال
فهو (معين) و - النرس تباعد في عدوه و -
الوادي كثر فيه الماء فسهل متناوله
معين الموضع والتبث بمن متعا روي من الماء
أمعن النرس تباعد في عدوه و - الرجل في
الامر أبعده و - الرجل كثر ماله و - فلان
في الطلب أبعده في الاستقصاء وبالغ و - النظر
في الامر بالغ فيه وأبعده في الاستقصاء و -
الوادي كثر فيه الماء المعين و - يحقي ذهب
و - الماء جرى (لازم متعني)

أمعن الرجل مرب قال عترة
ومدحج كرية الكماء نزاله
لا متعن مربا ولا تستسلم

معن تصاعحر ونذال انهادا
المعان بالفتح المياة و - المتيل و - موضع بطريق
حاج الشام
معان الادب مكان معروف باجتماع الادباء فيه
وهو بالشام

المعن بالفتح مصدر التليل المال و - الكثير المال
(ضد) و - التليل من الاشياء و - المعين
اليسير قال النير بن نولب
ولا ضيعة نسألام فيه

فان ضباع مالك غير معن
أي غير يسير ولا سهل و - كل ما انتفعت به
و - الذل و - الماء الظاهر و - الادم
معن بن زائدة رجل يضرب القتل بجوده

”رجل معن في حاجته“ أي سهل سريع

المعنى الكثير المال و - التلبل المال (ضد)

المعنى الماء الجاري يقال ”ماء معين“ فعل بمعنى

فاعل ويقال هو منقول من عشت الماء اذا

احتفظه

”معنى الرجل يتعنى فهم المعنى وأدر كنه وأنى

بالمعنى وهو مأخوذ من المعنى كما أخذت قدال من

اليدبل

”معاً المرء يعمو معاً صوت (ولو ي)“

المعوى الشيء في منفر البعير الأسفل و - الرطب

اذا دخله بعض البس الواحدة (معو)“

المعنى اللين من الطعام

المعنية المذنبية المنقطعة قطعاً قطعاً من الاشياء

والهاء للبالغه او شأيت الموصوف

المعنى والمعنى والمعنى (والبحر) والنصر اشهر من المذ

المصران مذكر وقد يؤتى وجمع المتصور أمعاء

كعشب وأعشاب وجمع المدود أمعية مثل كساء

وأصحية

المعنى أيضاً كل يذنب بالحضيض بنادي يذنباً

بالسند او سهل بين صليين ج أسماء

المعنيان بالكسر واحد الأمعاء قاله الليث

”منقث الدواء في الماء ينقث منقثاً مرة و - زبداً

ضربة ضرباً غير مبرح كأنه ثقلة و - عرضاً

فلان لثقة وشاة وبضه و - فلاناً في الماء

غرقه و - الشيء عتقه أي خلطه و - الرجل

صرعه و - الحق فلاناً أصابته وأخذته و -

المطر الكلاً أصابه فسله فغير طعمه ولونه بصفرة

وخية

المعنى ككتف الشرب

المعنى الرجل الشرب و - الكلاً المصروع من

المطر

رجل مهاغت بلاخ الناس وبلاذم

”معج الفصل أمة يتعجبها متعجباً لمزها و - الرجل

عنا وسار

”مقد الفصل أمة مقدها مقداً رضعها و - موضع

الدرة من الفرس انتف حتى تشبط و - الشيء

مضه و - الرجل في نائم عيش عاش ونعم

أ مقد الرجل أطال الشرب وقيل أكثر منه و -

الصبي أرضه

المقد بالفتح مصدر و - الناعم تقول ”يهأ زبداً

عيش مقد“ و - ثم ربيعة الخيار و - صغ

الطلع وهو القرية و - صغ السدر و - جى

النصب وقيل هو الباذنجان وهو و - حجر

يلوى على الشعر ارق من الكرم وورقة طوال

دفاق ناعمة ويخرج جراه كجره الموز الأسماء

ارق غسراً وأكثر ماء وهي حلوة لا تقشر ولها

حب كحب اللعاج يبدأ اخضر ثم يصفر ثم يحمر

اذا انتهى ويوكل

المقد محرّكة مصدر و - الباذنجان

مقدان بالفتح بغداد

”مقرت في الارض مقرّة من مطر (أي مطرت

مطرة صالحة

مقرّة أي انشدت شيئاً من اشعار أوس بن مقره

السدي وعن عبد الملك بن مروان ”مقرنا

يا جرير“ أي أنشدنا لابن مقره

أ مقرّة بالسهم أمرّة يو و - الناقة احمرّ لها من

داه بها فهي منبر

المقر محرّكة لون ليس بناصع الحسن

مقرّة الصيف ومقرّة شدة حره

المقرّة بالضم بك الطين الاحمر يصع يو

المُفَرَّة بالضم أوَّ إلى الحفرة كالنمر
 ألا مفر الأحمر القعر والجبلد على لون المفرة
 يسر مفر الذي لونه كالون المفرة
 ثوب مفر أي مصوغ بالمفرة
 * مقص بالرجح ينة مقصاً طعنه بولته في معنة
 بالعين المهملة
 مقص فلان يفر مقصاً لونه في مقص بالصاد المهملة
 وكذلك مفر مجهولاً
 ا مقص رأسة يصفين من ياض وسواد اختلط
 المقص لونه في المقص
 (بطن مقصوس) أصيب بالمقص
 * مقص مقص مقصاً أصابه المقص
 مقص الرجل مجهولاً مقصاً أصابه المقص فهو
 مقصوس
 أمقصة أوجع بطنه
 المقص وجع وتقطع في الأمعاء والعرب يكتون
 بالمقص عن التهل فيقولون "فلان مقص" أي
 ثقل
 المقص بالتحريك (والإسكان لونه) خيار الإبل
 الواحدة مقصة
 (فلان مقص) من المقص يوصف بالأذى
 * مقط الشيء يقط مقطاً مده يستطيله يقال
 "مقط الحبل" وقيل خص بعضهم بمد الشيء
 اللين كالصبران و - الرامي في قوسه انخرق في
 ترع الوتر ومده ليعد السهم مثل مقط يقال
 "مد ما مقط في قوسه"
 مقطة فتقط أي مدده فتد
 مقط البعور مديدياً في السر و - الفرس
 مد فوالله ونطى في جريه و - فلان نمت المدم
 فله النهار

ا متقط الشيء * وامقط امتد و - النهار طال
 وامتد
 المقيط الخنثى في الطول مثل المقيط بالعين المهملة
 ومنه "لم يكن بالطويل المقيط ولا القصير
 المتردد" أي كان رتبة
 * مقل يوقل مقلاً ومقالة ثم يه إلى ذي السلطان
 أمقل القوم منلت إلمهم وشاؤهم و - الحامل ولدها
 أرضته المقل فهي (مقبل) و - المرأة ولد
 كل سنة وحلت قبل النظام فهي (مقبل)
 المقل والمقل بالفتح والتحريك اللين الذي ترصيه
 المرأة ولدتها وهي حامل
 المقبل بالضم جعل من الناس ج مقول
 المقلة بالفتح المرأة و - اسم من منلت الغاية يقال
 "بها مقلة شديدة" و - السداد و - العجدة
 والعز التي تنج في عام مرتين ج يقال
 المقفل الأرض الكثرة النبات
 * المغناطيس بالفتح جسم له قوة على جذب الحديد
 والذلاذ البور وهو طبيعي وصناعي
 * المغنيس بالفتح الأول وكسر الثالث معدي سخاوي
 اللون لامع
 (كبرونات المغنيس) دواء محروق أبيض
 يتأوى به للبين الامعاء
 * معى يمتع مغواً نقي أي تكلم بكلام لا ينهم
 المغوى بالضم وتشديد الواو صياح السنور
 المعنى بالفتح مصدر و - في الانسان ان تقول فهو ما
 ليس فيه إنا هارلاً أوجاداً تقول "ما هذا المعنى"
 * المفاجأة بالفتح التناجاة زنة ومعنى يقال "رجل
 مفاج" أي احق مايق
 * مقته ينة مقصاً أبغضه أشد البغض عن أمر فجع
 وإذا اردت التعجب فقل "ما أنته عدي"

تغير انه ممتوت "وما امتني له" تغير أنك ماتت
ممت إلى الناس مقامة كان ممتوا مثل بنصر
بفاحة

ممتة بمعنى ممتة وتقول "ممتة الي" فتح فعلو "اي بغضة
الي"

الممت بالفتح مصدر و (زواج الممت) ان يتزوج
الرجل امرأة ايو بعد

الممتي المتزوج امرأة ايو بعد أو ولده

المقدونس البندونس بالباء الموحدة

مقر الشيء مقر مقراً صار مقراً فهو (مقر)

أقر السكة المالحمة بمعنى مقراً و - فلان
شراً مرره له (ذكره القوري) و - الشيء
صار مقراً

المقر والمقر الصبر وقيل نية بالصبر وليس
المقر ايضاً ككثيف نبات يمت ورقاً من غير افران

(عن ابي حنيفة)

رجل مقرر النساء في العرق

ملك مقور يقرر في ماء وطلع

مقمة في الماء بمقمة مقماً غطه فو و - فلان في
الارض ذهب فيها و - الشيء كسرة و -

القرية ملاما و - الماء جرى

مقتت نعمة نفس مقماً غنت . قال ابو زيد
صاد اعراي غامة من النور فأكلها فقال

ما هذا قيل سانه فقال "نفس نفس من سانه
الأفبر"

مفس الماء اكثر صبة

(هو يماقيس حوتاً) اي يتامس يقال ذلك
للرجل اذا خاض فبره

غلتت نعمة وتعلجت غلت وتليت

امراة مقامة طرافة

* مقط عتله ينطها وينطها منطاً كسرهما و -
الحبل قطله شديداً و - فلاناً شدة بالمقاط
و - زيدا غاطه و - الكسرة ضرب بها
الارض ثم اخذها و - القرن و - يد صرعه
و - فلاناً ضربه بالحبل الصغير و - زيدا
بالأيمان حلقه بها و - الشيء جرعه
مقطعة صرعه

المقطعة اسقرجه يقال "استقط عيني من
جمرت" اسقرجها

المقاط اسم فاعل و - رشاء الدلو و - مولى المولى
و - يتودد الفرس وتقول العرب "فلان مايط
ان مايط بن لايط" تناسبت بذلك فالمقاط
عبد المايط والممايط عبد اللاقط واللاقط عبد
معتق (الصالح)

المهبط ككثيف الذي يواد لمة اشهر او لبعة
اشهر

* متع الشراب بمتع متماً شربة أند الشراب

المتع النصيل ما في صرع أمة شربة أجمع

أمتع الرجل رجلاً بجهولاً تغير لونه من حزن أو فرح
أوريد وكذلك أمتع وأمتع وبالمع أجود

المتع بالفتح مصدر و - النفع أي الماء المستفيع
ج أمتع

المتقع تحذر مثل الحصبة بأخذ النصيل يقع على
الارض فلا يقوم حتى يفر

* متق الطلعة بفتحها متاً شفا للإبار و - الشيء ففحة
و - عبة فلما و - ما في العظم اسقرجه

تلقه شربة شديداً بعد شيء و - ما في العظم اسقرجه
كله و - النصيل ما في الصرع أمة شربة كله

امتق النصيل ما في صرع أمة انصكه أي شربة
كله

المفقة محرقة الجده الرضع و - شراب الصند
جرعة جرعة

وجه أمق طويل كوجه الجردة

(حصن أمق) واسع كفول

ولي يسمان وزمارة

وظل مديد وحصن أمق

* مقلة يثله مثلاً نظر اليه و - غشة في الماء او

غيره و - في الماء غاص فيه بعدى ولا يعدي

و - الراعي فضله سناه في كفو قليلاً قليلاً

وذلك اذا خاف عليه من شربه اللبن تقول

"أفلقه الماء واللبن او شيئاً من الدواء" و -

المثله الناعا في الإناث وصب عليها ما يفرها من

الماء

المقل ايضاً الحصى والعراب و - موضع المقاص من

البحر

المثله بالفتح المرة و - اسفل البئر يقال "ترحت

الركبة حتى بلغت مقلمها" و - حصاة التسم

نوضع في الإناث اذا قل الماء في السر ثم يصب

عليه ما يفر الحصاة فيعمل كل سنة ينسأل

"نصافقوا الماء بالمثله"

* مقوق الشيء لان وسكير و - الخوار خلف أمق

مصة مصاً شديداً وكذلك الولد أمق اي مص

ضرعها شديداً و - الشيء خسة وذلك

* مقية فلان يثله مثلاً كان أحمر انفار العين

المفقة محرقة ياضر في ررقه مذموم و - المرة

الأمقة البعيد و - المحترق المائي والجنون من

قلة الاغذاب و - الرجل الذي يركب رأسه لا

يدري اين يتوجه الانثى منها ج مقة

* مقما الطست مقوة مقوا غسلة . قالت عائدة اذ

ذكرت عثمان "مقونق مقوا الطست ثم قتلتم"

قال في اللسان ارادت ايم عنيه على اشيائه

فأعنيهم وأزال شكواهم وخرج ثباً من العشب ثم

قطره بعد ذلك

* المقوقيس طائر مطوق طوقاً - واده في ياهر

كالحمام و - ثوب جرجج بن مقي التبطي ملك

مصر من فيل هرقل

* مكك بالمكان بكك مككاً ومككاً ومككاً ومككاً

لث و أقام فهو (ما كيك) و - مككاً ومككاً

مككاً لث ورزن فهو (مككيت)

أمككته أمككاً حلة على المكك

مكك بالمكان نكك و - في الامر نعم ونكك و

يجل فهو منكك و - انتظر امراً وأقام عليه

المككيت الماكك و - الرزن لا يجمل ج مككاً

ومككيتون

* أمماكيد بقايا الديارات كأنه جمع أمكود

* مكورة و - يكر مكراً خدعه و - الله

فلاناً جازاه على المكور وقيل "المكسر صرف

الانسان عن مقصده بجعله ان قصد فيها الخير

كان المكور محموداً وان قصد فيها الشر كان

مذموماً" و - ارضه سفاها و - الثوب صيفه

بالمكسري الغرة و - شعرة خضبة

مكر فلان احتكر المحبوب في البيوت

ماكرة منها كرة خادعه

تماكروا احتال بعضهم على بعض

الماكسرام فاعل ج ماكرون ومكره

المكسر بالفتح المرة و - صوت نبح الاسد و -

جزاء المكسري ي كما سقي جزاء السبية خينة

مجازاً على سيل متابلة اللفظ باللفظ و - الصغير

المكسرة بالفتح المرة و - التدبير والميلة في الحرب

و - السقية للزرع و - الساقى الغليظة الحصاة

و- البحر المرتطية لا حلاوة لها وشب ضلله
المكسر كشداد والمكسور كصير الكثير المكسر
المكسورى بالفتح وتشد يد الراي التميم النصير الحلقة
المكسور ضروب الشجر مثل الرطل ونحوه
المكسر المصوغ بالمكسر اي المقر

* المكسر مكوب بكر الاول وضم الثالث آله
ظرفه تستعمل بها العين على النظر الى الاشياء
المتناهية في الدقة وتعرف عند المولدين
بالنظار والنجر

* مكسن الرجل يكثر مكسا جي مالا فهو
(ما كسر ومكسر) و- فلانا ظلة و- في
البيع انتقص الثمن

ما كسة في البيع مأكسة شاحة واستقطه الثمن
واستنصه إياه و- فلانا ناكسة

المكس ما يأخذ المكاس وهو فعل بمعنى منقول
تخلق ومخلوق و- درام كانت تؤخذ من بائعي
السلع في الاسواق في الجاهلية وقال في المصباح
"وقد غلب المكس في ما يأخذ اعوان
السلطان ظلما عند البيع والشراء" قال الشاعر
وفي حقل اسواق العراق انساوة

وفي كل ما باع اسروا مكسر فزكم
* مكك النخ يكثر مككا مككا مككا و- الطائر
يتفوز ويؤو- غريبة استنص عليه ولم يبارزة
و- العظم مص ما فيه من النخ

امتك النخ مككا مككا و- العظم مثل مككا
المكك بالفتح الازدحام كالبك قيل ومنه تبيت مكة
لازدحام الناس فيها

مكة البلد المحرم في ابحار ومنه ما جرت به السليط
الى المدينة

* المككال بالضم الثمن

قليب مكك ومكك ترخ ماؤها
المكك عمركة اجتمع الماء في البئر
المككة بالفتح القليل من الماء يبقى في البئر او الاناء
المككول كصير البئر ينل ماؤها فمكك
يجتمع الماء في اسفلها ج مكك

المككولي التميم
(قليب مككة ومككولة) اي ترخ ماؤها
المككول كمكك البئر التي فيها ماؤها و- القدير
القليل الماء

* مككك النخ مككا مككا و- فلان تدرج في
المني

تكمكك العظم انصر ما فيه من النخ
* مككت الضبة والجرادة ونحوها تمككن مككا
باضت وقيل جمعت بعضها في جوفها فهي تمكون
والضباب مكان

تمككن زيد عند السلطان مكانة عظم عنده
وصار ذا منزلة رفيعة فهو تمكين ج مككا ومن
أمكن من غيره عند السلطان اي اعظم منزلة
مكنه من الشيء وأمكنه منه جعل له عليه سلطانا
وقدرة

أمكنه الأمر سهل عليه ونيسر وقد روي وقال
"لا يمكنه النهوض أو أن يتنفس" اي لا يقدر
عليه وقولهم في العجب "ما أمكنه عند الأمير"
شاذ والصحيح انه منس لورود سكن يمكن وهذا
ما قاله ابن بري

تمككن من الأمر واستمكن منه قدر عليه و-
بالمكان وتمكك على حذف الوسيط رحمت
قدمة فيه و- عند الأمير بمعنى تمككن

المكان الموضع وهو متعل من الكون ج أمكنه
وأمكن قهلا وجمع أمكن وانما جمع أمكنه مع

انه من كان معاملة لليم معاملة الاصلية كما في
تسويل وانسلة ويقال "هذا مكان هذا" اي بدله
المكانة كحجابه مصدر و- الهبة والنفقة تقول
"امس على مكاتيك" المنزلة عند ملك او
أمير يقال "فلان عند السلطان مكانة" اي
منزلة ج مكانات ولا يُكسر

اعملوا على مكاشكم اي على ما انتم عليه مستعملون
اي على حياتكم وناحتكم
المكسب يسكون الكاف وكسرهما يفسد الضمة
والجرادة ونحوها . الواحدة مكسة ومكينة
ج مكينات ومكينات

المكينة الهبة والنفقة تقول "اجر على مكيتك"
* مكى الرجل يكمو مكى ومكاه صفر يبي
او شبك باصابعه وفتح فيها قال عنزة بصف
رجلا طعنه

وخلط غايبة تركت مجذلا

نكرو فريضة كشدق الاعلم

الفريضة الهبة بين الحبس والكشف . والأعلم ما
يشتهر العليا شق وان كان الشق في السنة السنلى
فهو أفتح وفي الانف فهو أخرم وفي الأذن فهو
أخرب وفي الجفن فهو أشبر ويقال في ذلك كلو
أنزمر

مكيت يده تكي مكى مجلت من العمل
تصكى الغلام تظهر للصلاة وقال عنزة الطامني
أنك والبحور على سبيل

كالصكي بدم الفصل
المكاه بالنضم وتشديد الكاف طائر ايض يكون
بالحمار بكسر من الصنوبر وهو مأخوذ من
المكاه لانه يصفر كثيرا ج مكاهي
* ملاه ملاه ملاه وملاه وملاه تحته وأنعمه

يقال "ملا الإناه ماء ومن الماء وبالماء" اي
وضع فيه قدر ما يأخذ فهو (مالي) والإناه
مملوء
(ملاّت منه عيني) اي عجبني رؤيته ويقال "هو
بملا العين حسا"

ملا من فلان الارض اي قام وقعد يذكر
لنا كلمة تملأ الفم اي عظيمة شعبة لا يجوز ان يقال
ملي بملا ملا امتلا فهو (ملآن)
ملي مجهولا وملو ملاة زكيم من الامتلاء
ملاة فليقة ملاة شدد للبالغة

أملأه الله اركته فهو ملآن ومملوء وكلاهما تادس
والقياس مملأ و- في قوسو اغرق في الزرع
ويقال ايضا "أملأ الزرع في القوس"
مالأه عليه ساعده وشابحة وظاهرة

تملأت البحارة ليست الملاءة و- فلان مطاوع
ملا يقال "تملا غمظا وتملا من الطعام
والشراب"

قالا القوم على الامر تعاونوا عليه
امتلا من الطعام والشراب وغيرها هي تملأ
يقال "الاجلاء من الامتلاء"

(رجل مالي) جليل بلا العين مجهر
الملاءة الملاءة و- الربطة ذات لفنتين و- لوب
يلبس على الفخذين ج ملاء يحدف الماء
الملاء بالكسر اسم ما يأخذ الإناه اذا امتلا مشاء
يلآن ج أملاء

ملاء الجفن ملاء في الخلوة من الفم لانه كل من كان
له غم ليس له نوم من الحزن والفكرة
الملاء الاشراف والبلية شيئا بذلك لانهم يملأون
العيون أبة والصنوبرية و- الفشار
و- الجماعة و- الطبع و- النوم ذوق الشارة

والجمع والمخلق يقال "ما أحسن ملا بني فلان"

أي أصلاهم وعشرتهم ج أصلا قال الشاعر
ونحنها ملا تشجع أمنا

عذراء لا كهل ولا مولود

أي تشاوروا معا الذين على ذلك ليتولوا اجمعين
تشجع أمنا كأنها لم تلد

(الملا الأعلى) العنول المجردة والنفس الكلبة

الملاّن المقلّ يقال "فلان ملاّن من المرأة" و-

المزكوم وهي ملاّي وملاّنة ج يلاّ

الملاّ بالضم الزكام من الاستلاء

(هو أملا القوم) أي أفدروهم وأغصام

(فلان أملا لعيني من فلان) أي أتم في كل

شيء منظرًا وحسنًا

"الملاّب بالفتح كل عطر مانع (فارسي)"

"ملقة بكلام بركة ملقنا طيب ناسه" وذلك إذا

وعده عنة كأنه برده عنه وليس ينوي له وفاء

و- الرجل ضربه خفيفًا و- الظلام اختلط

و- السج والارنب ضعف عن الجري و-

بالمرّ لظنه

والله ماله وملاّنا لا عيا و- دامه

المكث والمكث بالضم بك والفتح أول سواد الليل

ومنه نقول "أنيّة مكث الظلام ومكث" أي حين

اختلط

"ملح الصبي أمه يملحها ويملحها يملحها سنجًا تناول

لدها بأدنى فوفرضها و- الرجل أبيضًا سنجًا

لاك في فوه الأملوج و- النافّة ذهب لدها

وهي شيء يحد من ذاته طعم الملح في فوه

أملح الصبي أرضه

أملح الفصيل ما في الضرع انتصه

المالّج ينج اللام آلة يطبخ بها معرب مالة بالفارسية

ج مالح

الملّج بضمين المجداه الرضيع وفي صفار الخرفان

الملّج الرضيع

الأمّج الإنسان الأسير و- الأصفر يقال "فجاعت

يو أمّج" أي أصفر لا أبيض ولا أسود و- دواء

وهو ثمر شجر يمت بالمند معرب أمّله بالفارسية

يسمى بالأمّج المندي وإذا نفع في اللبن سمي شير

أمّج و- الفتر لا شيء فيه من النبات وغيره

الأمّج بالضم ورق كورق السرو والطرفاء

ملّج ملّج ملّجًا اغتابة و- الماشية أطعمها سجة

الطح وهو ملح وتراب و- الطائر حكر سرعة

خفتاء يجاحيو و- فلانة لفلان أرضعت له

ملح الماء يملح وملح يملح ملوحة وملوحة وملوحة

صار ملحًا فهو ملح وأصله ملح وملح وملح وهو

قليل

ملح الرجل وغيره يملح ملّجًا اشعرت زرقته وهو

الذي يضرب إلى البياض و- الدابة كان في

رجله داء وهو عيب فهو ملح

ملح الشيء ملوحة وملوحة وملّجًا يملح وحسن

منظره فهو ملح وملّج وملّج

ملّج البعور بالبناء للنعول إذا سمن فهو ملح

ملح الماشية تعلبها أطعمها سجة الطح وهو ملح وتراب

و- الشاعر له بشي ملح و- السمك قدّده

وجعل قويه ملحًا

أملح الراعي الإبل سناها ماء ملحًا و- الرجل

وردّ الماء الملح و- الإبل وردت ماء ملحًا و-

الماء صار ملحًا وكان عذبًا و- القدر أكثر

ملحها و- فلان جاء بكلمة ملح

ما أمّجه أي ما أحسنه ويقال "ما أمّجه" بالتصغير

كما يقال "ما أحسنة وما أحلله" قال الشاعر
بأما أسلج غزلانا شدة لسا

من قولاء كن الضال والسمر

أملح الرجل وغیره استندت زرقه حتى صارت
تضرب الى البياض

مالح فلان فلانا ملاحا وملاحا آكله كأنه قد
يكون آكل الخبز مع الملح و- فلانا راضعا
ويقال "هو يحفظ حرمة المأمة"

تلمح الرجل تزود الملح أو تخرى و- البعير من
فلان يتطرق ويتلمح أي يتكلف الظرف والملاحه
استلمح الشيء وجده ملحا تقول "لربيد حركات
تستلمح" و- عده ملحا

الملاح الريح تجري بها السفيه و- برز الأرض
حيث ينزل الغيث و- الراضعة و- البليغ
من المياه و- المياه و- سنان الريح

الملاح بالضم ذو الملاحه ج ملاحون
الملاحه بالتفتح مصدر ملح بمعنى صار ملحا ومصدر ملح
بمعنى حسن

الملاحه بالكسر صفة الملاح
البلاحي والملاحية وقد تشدد اللام فيها عتب
أيض طويل قال الشاعر
وقد لاح في الصبح الثريا لمن يرى

كمنقود ملاحية حيث نوراً
البلغ بالكسر مادة يبلغ بها الطعام ويطيب ومن
خواصه انه يمنع من العنونات ويحفظ اللحم من
النساذ قال الشاعر

بالطح يدرك ما يخشى تعفنه
فكيف بالطح اذ حلت بو العفن
وقال ابن الأنباري في باب ما يذكر ويؤث
الطح مؤثثة وتصغير ما ملحه والجمع ملاح بكر

الهم مثل بئر وبنار و- البركة و- السيف
و- الفهم و- الملاحة و- ضد العذب من
الماء ج ملح وملاح وأملاح وملح وإلاء في ملح
لثابت الجميع

(بينهما ملح) أي حرمة وحلف
(ملحه على ركبتيه) يقال ذلك للرجل الصبور
المخلق الذي يفض من كل شيء والمراد أن
أدنى شيء يفض به كما أن الملح إذا كان فوق
الركبة يذره أقل شيء قال مسكين الفارسي
لا تلبها أبدا من نسوة

ملحا موضوعة فوق الركبتين
ملحان اسم جامد الآخرة
الملحة البركة و- المهابة و- واحدة الملح من
الأحاديث أي ما حسن منها واستلمح و- باض
بالطه سواد و- أشد الزرق

الملحة كهيئة الكلمة اللحية
الملاح باق الملح أو صاحبه و- معتمد النهر ليصلح
قوته و- التوقي

الملاح كرمات النافلي الواحدة ملاحه
(ملك ملح) أي ملح مثدد
ملح مصغرا حتى من خراجه والنسبة لهم ملحي مثل
هذلي

(رجل أملح اللحية) إذا كان يعلو شعر لحيته يباح
من خلافه ليس من شيب وقد يكون من شيب
الأملحة من الكلام الحسن المستلمح

المتلمح بالتفتح صفت الملح و- ما يجعل فيه الملح
ج ملاح

ملك متلوح أي ملح
ملح الرجل يلمح تلقا سار شديدا و- الترم
تلحة صالحة إذا اهدوا في الأرض و- الشيء

جذبه قبضاً أو عضاً و - في الباطل تردد فهو

واكثر و - المرأة ثقت وتكسرت و - فلان

هرب و - التيسر شرب بوله و - الفرس لعب

و - الطعام زغ

فتح الطعام ملاخه زغ

امتلح فلان الصيف انتضاه سرحاً و - الغناب

عنه ثقلها و - الشيء سله رويداً و - الجمام من

رأس الغابة انتزع

الملوخية قبل يعمل منه طعام معروف بصير

والديار الشاميه وقال الخناجي بني الملوكة

فخرتها العامة وقالت ملوخيا

الشيخ الرجل الذي لا تشيب ان تراه عينك فلا

تجالد ولا تسع اذنك حديثه و - كل طعام

فالس

رجل متلح الصلب اي موهونه كان متفرغ بعضه

عن بعض

رجل متلح العقل ذاهب العقل مسلوب

* ملد الشيء ملد ملد ملد

ملد الادب مره و - الرمي الفص جعله املد

المد مصدر و - السعلاة و - النام اللين من

الفصون ومن الناس

المد حركه التمه و - الثياب و - الاختار

ج املاد

المدان حركه اعتزاز الفص ونعمه

الاملد النام من الناس والفصون وحب (ملد)

ج ملد

رجل املد لا يلقي

الاملد والاملود والامليد والاملدان

والاملدان في الاملد يقال " شاب املود وشبان

املد " وهو خفيه في الاغصان جاز في غيب

الانسان

امراة املود واملودة واملودانية اسم ناعمة

كاسرة ملده

* ملد الرجل كذب و - فلانا طعنه بالرمح و -

زبدنا ملدا وملادة ارضاه بكلام لطيف واسمه

ما يبر و - على يد سمح و - الفرس مد

ضبعه حتى لا يجد من يدا للكب اي واسرع في

عدوه

ملد الظلام ملد ملدا اخطط

* ملد عنة خلصه و - الشيء عني ذهب

املد الشيء واملد ذهب

فقد منه خلص وتلر كملص

املد منه واملد املت منه

املد الشيء انتزع واخططه كامله

املد ككتيف المضل من الرجال

الملد ككتان الذئب

* ملس الظلام اخطط و - الكيش ملس خصيه

بعروقها فهو (ملس) والكيش ملوس و -

الخصية اسفلها بعروقها

ملس الشيء تلر وملس ملاسة وملوسة ضد خفن

اي لان ملسه فهو (املس)

ملس الشيء صبره املس و - فلانا من الامر املت

املست الشاة سقط صوفها و - الظلام اخطط

ملس من الامر املت وخلص مثل ملص و - من

بين التوم خرج و - الشيء صار املس و -

من الدراب صبا

املس من الامر ولم ملس املت و - الامر

الخص سربا

املسة امتلاسا اخططه

املس بصرة مجهولا اخطط

البلس جمر يجمل على باب الراحة وهو بيت اللاد
تعمل لحمة في مؤخره فاذا دخل فآخذها وضع
المحجر فمد الباب

البلس عرككة المكان المستوي ج ملوس وأملاس
وجع أملس قال الخطيب
وان لم يكن إلا الأملس أصبحت

لها خلق ضرأها شعيرات
(أنته ملس الظلام) أي حين اختلاطه
البلس كجمرى النافقة المتناهية في السرعة تقول
"نافقة ملس"

(أي بعك البلس لا عهد) أي تتلر وتثفلت ولا
ترجع الي ولا عهد لك علي وقول معنى الملس
ان بيع الرجل سلعة يكون قد سرحها فيبض
الثن لم يبيع فاذا انتزعت من يد المشتري لا
يشك من مطالبة البائع بضمان عهدها

الملاصة آلة نسوي بها الارض
الملوس من الإبل المعناق السابق في المرعى والمورد
وكل سرور

البلوس كأمير معنى الأملس
المليسا نصف النهار - بين المغرب والعقة وقال
أعرابي لآخر "أكره ان تزورني في المليسا"
و- شهر بين الصربية والسناء وهو الشهر الذي
تضلع فيه الميرة ومنه قول الشاعر
أفيسا نسوم الصاهرية بعد ما

بدالك من شهر المليسا كوكب
يقول أعرص علينا الطوب في هذا الوقت ولا
ميرة

الأملس ذو الملاحة
(هان على الأملس ما لا في الدبر) مثل يضرب
في سوء اعتناء الرجل بشأن صاحبه

جلد فلان أملس اذا لم يتعلق بوزم
الألف الملساء اللبنة كالف باب
الإمليس والإمليسة الفلاة الخالية من النباتات
يقال "فلاة إمليس وإمليسة وسفاور أمليس"
(ومان إمليس وإمليسي) حلو طيب لا عجم له
كانه منسوب الى الإمليس

الميلسة كيكسمة خربة نسوي بها الارض وتتلر
* ملص الشيء من يده بلص ملصا سقط منزجا
تقول "ملصت السمكة من يدي" و- الرجل
ولى هاربا كملر ملرا

ملص منه غلص وأقلت و- الشيء من يدي ول
انسلأ للملص وخصص الحياقي والعنان والحبل
والرشاء
(جارية ذات شياص وملاص) أي ذات غلص
وأنلاس

الملص بالفتح العربان
المليصة بكسر اللام الاطوم من السمك
(سمكة مليصة) نزل عن اليد للملاص
الملاص فقال للبالدة ويقولون في شتم الرجل
"يا ابن ملاص"

المليص الولد الذي ألقته أمه ميتا
الميلص بنج اللام السقط
* ملط الحائط بلط ملطاً طلاء بالملاط و-
الغلام ملوطاً كان ملطاً و- الثمر حلتا
و- الولد أمه ولدته لغير غام

ملط الرجل بلط ملطاً وملطه كان أملط
ملط الغلام ملوطاً كان بلطاً
ملط الحائط طلاء بالملاط كملطه وكذلك ملط
الإناة وغيره و- الشاعر قال نصف بيت
وأنا شاعر آخر تقول "ملط له ملطاً"

أَمْلَطَ الرجل انصرف و - الشاعر أجرى المصراع
بهد ما قال مقارضة المصراع الأول

تَلَطَّ الشيء تَلَسَّ و - السهم كان أَمْلَطَ أي ليس
عليه ريش

أَمْلَطَ الشيء أخطأ كما مرطه

المَلَطَةُ جزيرة بجزر الروم إلى الجنوب من صقلية
النسبة إليها مَلَطِيٌّ

المَلَطُ بالكسر الطين يجعل بين ساقَي البناء ومَلَطَ به
المخاطب ج مَلَطَ

المَلَطَانِ الجنبان لأمهما قد ملط اللحم عنهما مَلَطًا
أي رُزِعَ و - جانيا السنام ما يلي مقدمه

المَلِيطُ بالكسر الرجل الخبيث الذي يسرق كل ما
يقع نظره عليه ويحمله و - الذي لا يعرف أبوه
ولا إلى من ينسب

(غلامٌ خِلِيطٌ مَلِيطٌ) أي مختلط النسب
المَلِيطُ والمَلِطَاءُ بالضم والمَلِيطُ السخاوي من الشجاج

وفيل الشعر الرفيق بين لحم الرأس وعظفه
المَلِيطُ بالتحريك مثل المَرَطِ من العذو . يقولون

مضى فلان إلى مكان كذا " فيقال لم " جملة الله
مَلِطِي لا عهد " أي لا رجعة له

مَلَطِيَّةُ بلدٌ في غرب الفرات البرد فهو فارس ومع
ذلك فهو كثير النواحي وهو في مستوى من

الأرض تحيط به جبال الروم
المَلِطُ بالكسر الناقة المعتادة الإبلات

* المَلِطُ بالكسر الميم وتعدد الظاء عصا يضرب بها
أوسوط

* مَلَعُ الشاة يَلْعَمُها مَلْعًا تلحها من قبل عشا و -
التفصيل أمة يعني مَلْعُها إذا رضعها و - الناقة

أسرعت في سرحها
المَلَاعُ المَنَارَةُ لا نبات فيها ومن استلم " أودت به

عُنَابٌ مَلَاعٌ " ويقال مَلَاعٌ من نعت العناب
أضمنت إلى نعتها . قال أبو عبيد يقال ذلك

في الواحد والجمع وهو شيء يقول طاروت به
العشاء وحلفت به عناه مقرب وقال أبو الهيثم

" عُنَابٌ مَلَاعٌ في العنبر الذي يصيد الجردان
يقال له بالفارسية مَوْشُ خَوَارٌ "

(عُنَابٌ مَلَاعٌ وَمَلَاعٌ) خفيفة الضرب
والاختطاف قال امرؤ القيس

صَكَرْتُ دَنَارًا عَنَنْتَ بِلُونَهُ
عُنَابٌ مَلَاعٌ لَا عُنَابُ التَّوَابِلِ

يعني أن العناب كلما علت في الجبل كان أسرع
لانتفاضها . يقول فهد عُنَابٌ مَلَاعٌ أي

سريع من علوه وليس بعناب التوابعل وهي
الجبال النصار

(جملٌ مَلُوعٌ) سريع وهي مَلُوعٌ أيضًا و (عُنَابٌ
مَلُوعٌ) اختينة الضرب والاختطاف

المَلِيعُ السريع ناقة أو فرسًا يقال " ناقةٌ مَلِيعٌ
ومَلِيعٌ "

* مَالِيعٌ بالكلام مازحه بكلامه يذوي
تَلِيعٌ فلان تَحِيقُ

رجلٌ مَالِيعٌ أي داعر ج مَلِيعٌ
المَلِيعُ بالكسر الذي لا يبالى ما قال ولا ما قيل له

(رجلٌ يَلِيعُ مَلِيعٌ) أي خبيث لئيم
المَلُوعَةُ اسم من المَلِيعِ يقال " هو مَلُوعَةٌ " أي نذالة

وحق وفحش في الكلام
" مَلِيعُ الشيء يَلِيعُهُ مَلِيعًا عاه و - لَيْعٌ يقال " مَلِيعٌ "

الأديم " إذا دلَّكته حتى يهلس و - الحمار
الأرض يحوافره ضربها و - الثوب والإثاء

غسلها و - الولد أمه رضعها
مَلِيعُ الخاتم من الإصبع يَلِيعُ مَلِيعًا خرج و - فلان

و- فلاناً اعطاه بلسانو من الود ما ليس في قلبه
أملق فلان أنفق ماله حتى افتقر فهو ملق وإصلة
من الملق وهو الثليل لأن الثمر يذلل الإنسان
وبلينة ويقال "أملق الرجل ماله" إذا
أخرجه من يده ولم يجهه و- الدهر ماله إذا
أذهبه وأخرجه من يده

معلقة ومعلق له ثلثا وثلاثة ثلثا تودد إليه وتلطفت له
بكله ولينة متذلل و- الجارية الملك بينها
مضعة يقال "السا يملقن الملك بأفواههن"
أي يصفن ويستخرجن

إمعلق الشيء أخرجه قال أعرابي "فأفل الله النساء
كهن يملقن الملل لكانها تخرج من تحت
أقدامهن" أي كيف يستخرجن الملل

إستملق أمة رضعها
مالقه بلد بالاندلس والنسبة اليها مالتى
الملق محرقة مصدر و- الود و- اللطف
الشديد قال أبو الأسود
من لم يشبه ليس ميلاً فاق حليته

وصاحب الثيب للنسوان ذو ملق
الملق ككفيف الضعيف و- الفرس الذي لا يوثق
يحرره "فرس ملق" أي ذو ملق "ورجل
ملق" يعطي بلسانو ما ليس في قلبه

الملاق كشداد الكثير الملق
الميلاق الشديد الفقر مفعول من أملق إذا افتقر
كالطعام من أطم

الميلقة حنية عريضة يجرها الثيران كالمالقي
والميلق

ملكه ملكه ملكاً وملكاً وملكاً
وملكه وملكه وملكه لأنه اختاره قادراً
على الاستئثار و- المجهن عجة فأقم عجة

وأجاده

(ملك نفسه عند شهودها) أي قدر على حبسها
ملك على القوم استولى عليهم و- الخشف أملك
قوي وقدر أن يبعها و- على فلان امرأة
استولى عليه و- الملاء فلاناً امرأة فتوي على
ملك امرؤ

ملك الشيء جملة ملكاً له يملكه و- فلاناً
امرأة روجه أباهما و- القوم فلاناً عليهم صبره
ملكاً

ملكك فلاناً امرأة (أي حليته وشأنه)
(ملكك ذا أمر امرؤ) كنقولك ملكك المال ربه
وإن كان أحق

(أملكك الشيء) جملة ملكاً له يملكه و- فلاناً
امرأة خلته و- شأنه و- فلاناً المرأة زوجها
أباهما و- النبعة صليها وذلك إذا بينهما في
الشمس مع فخرها و- القوم فلاناً عليهم صبره
ملكاً عليهم

ملكك الامر ملكاً و- على القوم صار ملكاً
عليهم

المالك اسم فاعل و- ذو الملك حج ملك وملك
(مالك بن أنس) إمام المدينة وهو صاحب
المذهب المالكي

محمد بن مالك صاحب الألفية المشهورة في النحو
والصرف

أبو مالك الجوع و- الكبر يقال "أخذ
أبو مالك"

مالك الخزين طائر مائي يقال له البلشون
ملك الامر قوامه الذي يملك به يقال "القلب
ملك الجسد"

شهدنا ملاكة أي تزوجه أو عتده (ويكسر)
الملاك بالكسر قوام الامر الذي يملك به و- واحد

مَلِكُ الدِّينِ وَ - الطَّيْنِ

الْمَلِكُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - صَاحِبُ الْمَلِكِ جَ أَمْلَاكٍ وَمُلُوكٍ

الْمَلِكُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مَا يَمْلِكُ وَيَتَصَرَّفُ بِهِ بِذَكَرٍ وَيُؤْتَى جَ أَمْلَاكٍ وَمُلُوكٍ

(هَذَا مَلِكٌ يَدِي) أَيِ امْلِكْهُ وَفِي تَصَرُّفِي

(أَعْطَانِي مِنْ مِلْكِهِ) أَيِ مَا يَتَصَرَّفُ عَلَيْهِ

(طَال مِلْكُهُ) أَيِ رَقَّةٌ

(مِلْكُ الطَّرِيقِ) وَسَطُهُ أَوْ حُدُّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَاسْتَدِ عَلَى مَلِكِ الطَّرِيقِ فَمِلْكُهُ

لَمَّا وَلِيَكَوَرِ الْمَطَايَا جَوَانِبَهُ

الْمَالُ مَلِكٌ أَمْرَئِي يَقُومُ بِهِ الْأَمْرَ لَا يَمُومُ إِذَا كَانَ مَعَهُمْ مَلِكُوا أَمْرِهِم

الْمَلِكُ الْمَلَاكُ

الْمَلِكُ يَفْخُ فِكْرَهُ (وَقَدْ يَخْتَفِ) اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَ -

صَاحِبُ الْمَلِكِ وَ - مِنْ تَوَلَّى السُّلْطَانَةَ عَلَى بِلَادٍ

مُطْلَقًا أَوْ مُقَدَّرًا جَ أَمْلَاكٍ وَمُلُوكٍ

مُلُوكُ الطَّوَاتِفِ الَّذِينَ مَلِكُوا بِلَادَ الْأَنْدَلُسِ بَعْدَ بَنِي أُمَيَّةٍ

(أَقْرَ الْمُلُوكِ بِالْمَلَكَةِ) أَيِ بِالْمَلِكِ

هُوَ مَلَكَةٌ بِمَعْنَى أَيِ مَا اسْتَطَاعَتْ وَأَمْلَكَةُ

الْمَلَكَةُ صِنْفٌ رَاحَةٌ لِلنَّفْسِ

الْمَلَكُوتُ الْعِزُّ وَالسُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ الْمُظْهِمُ وَمَنْ

فَعَلَتْ مِنْ الْمَلِكِ كَالرَّهْبِوتِ مِنَ الرَّهْبَةِ

(سَجَدَ اللَّهُ الَّذِي يَبْدُو مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ) أَيِ

الْقُدْرَةِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

الْمَلَكُوتُ يَفْخُ اللَّامُ الْمُسَوَّبُ إِلَى الْمَلِكِ

الْمَلَكُوتُ طَائِفَةٌ مِنَ النَّصَارَى لَقِبُوا بِوَلَايَتِهِمُ الْمَلِكِ

الْمَلُوكَةُ الْمَلِكُ يَقَالُ " أَقْرَ بِالْمَلُوكَةِ "

الْمَلِكُ صَاحِبُ الْمَلِكِ جَ مَلَكَةٌ

مَلِكُ الْفَعْلِ يَسُوَّبُهَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا ضَرَبَتْ بِضَاهٍ بَادٍ مَلِكُهَا

إِلَى طَنْفِ أَعْيَا بَرَاقٍ وَتَنْزِيلِ

الْأَمْلَاكِ مَصْدَرُ أَمْلَكُ وَ - تَرْوِجُ الرَّجُلِ

الْمَلَكَةُ يَفْخُ اللَّامُ وَقَدْ تَفَعَّمَتْ عِزُّ الْمَلِكِ وَسُلْطَانُهُ

وَعِيْدُهُ وَ - مَا هُوَ مُقَدَّرٌ بِأَمْرِ الْمَلِكِ مِنَ الْعِبَادِ

وَالْبِلَادِ جَ مَمَالِكُ

الْمَلَكَةُ بِضَمِّ اللَّامِ مَصْدَرٌ يَقَالُ " طَالَتْ مَلَكَةُ "

وَ - وَسَطُ الْمَلَكَةِ

الْمَلَكَةُ أَيْضًا مَثَلَةُ اللَّامِ مَصْدَرٌ يَقَالُ " طَالَتْ

مَمْلَكَتُهُمُ النَّاسُ " أَيِ مَلِكُهُمْ أَيَّامُهُ

(فَلَانٌ عَجِدَ مَمْلَكَةً) أَيِ مَلِكٌ وَلَمْ يَمْلِكْ أَبْرَاهُ

الْمَمْلَكَةُ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ مَلَكْتُ إِذَا جُمِلَ مَلَكًا

مَمَالِكُكَ مَصْرُ جَمَاعَةٍ تَوَلَّوْا أَسْرَهَا وَتَمَلَّكُوهَا وَكَانَ

أَصْلُهُمْ عَجِدًا مِنَ الشَّرْكِسِ

" مَلَّ الطَّرِيقُ بِمَهْوَلٍ أَيِ انْضَحَّ

مِثْلُ الشَّيْءِ تَمْلِيلًا قَلْبُهُ

أَمَلَهُ وَ - عَلَيْهِ أَمْرَةٌ وَأَوْفَقَةٌ فِي الْمَلَلِ وَ - شَقَّ عَلَيْهِ

وَ - أَمَلٌ رَيْدٌ الشَّيْءِ جَعَلَهُ يَلَهُ

أَمَلْتُ الْكِتَابَ عَلَى الْكَاتِبِ إِمْلَاًا أَلْفَةً عَلَيْهِ

أَمَلَّ عَلَيْهِ السَّنُورُ طَالَ وَعَنِ الرَّغْشَرِيِّ أَمَلَّ عَلَيْهِ

الْمُلُوكَانِ إِطْلَاًا اخْتِلَافًا عَلَيْهِ

فَتَلَّ تَنْقَلَبَ مَرْضَا أَوْ غَمًّا وَ - مَلَّةٌ كَذَا دَخَلَ فِيهَا

وَ - فِي الشَّيْءِ اسْرَعَ وَ - الْفَحْمُ عَلَى النَّاسِ

اضْطَرَبَ

إِمْتَلَّ اسْتَلَّ

إِمْتَلَّ مَلَّةً كَذَا دَخَلَ فِيهَا وَ - الْخَوْنَةُ عَلَيْهَا فِي

الْمَلَّةِ وَ - فِي الْمَتْنِيِّ اسْرَعَ

إِمْتَمَلَّ الشَّيْءُ شَيْئًا وَضَجَرَ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لا يستل ولا يكرى مجالها

ولا يَلُّ من الخبوى مناجيها

الملال السامة والخبير وهو فتور بعرض للانسان من

فرط مزاوله شيء فيوجب الكلال والإعراض

عنه

الملال بالضم عرق الحصى و - الثقل وجعا ان

مرضا يقال "أخذ الملال" و - الحر الكامن

في العظم

(رجل ملّ) اي ذو ملل وصف بالمصدر

الملل محرّكة مصدر

الملّي بالضم الخيرة المنصبة

الملّا والتملا الكامن بلغة الفخر واصلا مولى بالمرّة

فاخذها الاتراك وحرفوها الى ملّا وقالوا فاضي

ملّا نلتها للناضي بولانا عند الكلام عنه

الملّة بالفتح المرّة و - الجهر و - الرماد الحارّ و -

الحفرة التي يختبر بها عن اي غيب

(رجل ذو ملّة) اي ذو ملل

خبير الملّة ما يجبر فيها كقولوا

خفاء عرّة ما اغتذوا خبيرة ملّة

ولا عرقا للبر من خلقا طعنا

الملّة بالكسر الذرية و - الشريعة و - الدين وقيل

الملّة والطريقة سواء وقد تطلق الملّة على الباطل

الملّة بالضم المخاطبة الاولى قيل الكفت ج ملل

المثولة كالملول والثاء للباغة تقول "رجل مثولة

وامرأة مثولة"

المليل كأمير الجحش و - الخبز والقم المدخل في

الملّة تقول "أطعنا خبزا مليلا وخبيرة مليلا"

المليلة الحر الكامن في العظم يقال "يويلة ومليلة"

اي حتى باطنة و - شدة العطش

يعور ملّ منعب أكثر ركوبة وهي (مؤلة)

طريق ملّ سلوكه كثيرا وأطالوا الاختلاف عليه

حتى صار معلما

* ملّمل الرجل أسرع و - ريذا الخبير و -

المرض جملة بتلّمل تقول "انائي خبر فلان"

تلّمل الرجل على فراشه تلّمل اي لم يمرض او لم

كانه على ملّة و - الجالس نوحا مرّة على ملّة

الشق ومرّة على ذاك ومرّة يجثو على ركبتيه

و - الحرابة من الحر تصعد رأس الشجرة مرّة

وتنطن فيها مرّة وتظهر فيها أخرى

الملّمة مصدر و - خرطوم الفيل ومنه "حل يوم

الجسر فضرب ملّمة الفيل"

* المتغوليا اضطراب ملازم العقل نسبة شدة الغر

و يعرف بالسوداء

* ملّة الله حبيبة منّة به وأعانة به طوبلا

ملّي فلان فلانا أعيش معه ملّة فني متمعا به

قال الشاعر

وفد كست أرجوان أملاك حنية

فحال فضاه الله دون رجائيا

أملى عليه الزمن إملاء اي طال عليه و - طوي

الكتاب قاله له فكسبه عنه و - الله للظالم

و - الظالم أهله وطول له و - الراعي التبد

للغير أرحاه وأوسعه

تلى فلان عمرة استمع منه

استملاء استملاء سأل الإملاء

المثولة من الدهر مثله البرهة منه و - مدة

العيش

المثولة مثله البرهة من الدهر

الملّا الرباد الحارّ و - الزمان من الدهر

المللوان طرفا الليل والنهار الواحد ملّا

الإملاء الإمهال والتأخير في المدة ج أمال

الأمالي المختصات وما يملى وكأنه جمع أملة كالأحجية والأحاجي

* من منع الميم ونسكون النون تأتي على خمسة أوجه أحدها ان تكون شرطية جازمة والثاني ان تكون اسم استفهام والثالث ان تكون أمّا موصولة والرابع ان تكون نكرة موصوفة والخامس ان تكون للعداية

* منّا المجلد بمنّا منّة في الدباغ حتى اندبغ و - واقفه

المتينة كسنية المجلد أول ما بدبغ و - المدبغة * المنع بالفتح اللوز الصغار و - القرمشيع منه الثمان وثلاث يلقى بعضها ببعض و - معرب منك بالفارسية وهو حبة اذا أكل أسكر أكيله وغير عطفه

المنع بالضم المائس الأخضر * منقح الحجر رماء بالمنقحين

* منحة الشيء بمنحة إياه ومنحة منحة إعطاه إياه و - النافعة وكل ذات لبن جعل له وبرها ولبنها وولدها وهي (المنحة والمنجحة)

إمنح الرجل أخذ العطاء و - المنح استعاره استمنحه طلب عطية واسترفده

المنحة بالكسر العطية قال في المصباح " المنحة في الأصل النشاء أو النافعة يعطيها صاحبها رجلاً يشرب لبنها ثم يردها اذا انتطع اللبن ثم كثر استعماله حتى أطلق على كل عطاء " ج - منح

المنح أيضاً في حديث جابر " كنت تمنح أصحابي يوم يذّر " معناه لم أكن ممن يضرب له سهم مع المجاهد بن لصرى فكنت بمنحة السهم اللقي الذي لا فوز له ولا خسر عليه

المنحة بمنحة اللبن كالنافعة أو النشاء تعطىها غورك

بمنحها ثم يردها عليك ج - مناع وللغرب أربعة أسماء نفعها مواضع العارية وهي المنحة والعربة والإفطار والإخبال ج - مناع * منذ ومنذ يستعملان حرفي جر وظرفي زمان ولها أحكام تطلب في إسنار المنع

* منعة الأمر و - عن الأمر و - من الأمر بمنة أباه و - ومنه منة حربة أباه و - ومنه و - عن الشيء كمنه عنه و - عن الدعوى صدّه و - النافعي فلاناً عن المبرات حجره و - الكلفة من الصرف لم يلحقها التنوين ولا الكسر

منع فلان مناعاً ومناعة قوي واشتد وكذلك الحصن و - الشيء اعتد فهو منيع تمنع عنه كف و - بنومو تنوى بهم وإحدى إمتنع الشيء تذر حصوله و - بمعنى تمنع

المانع اسم فاعل و - من الصفات الإلهية وله معنيان أحدها انه يعطي من استحق العطاء ومنع من لم يستحق إلا المنع ويعطي من يشاء وهو العادل في جميع ذلك والثاني انه يمنع أهل دينه أي يحولهم ويصرفهم و - الضمون المنعك ج - منعة وما تمنون

مناع كثر ال - أي إمنع المنع بالفتح مصدر و - السرطان ج - منوع

المنع كسلى اسم بمعنى الامتناع المنعة محرّكة العز يقال " هو في منعة " أي في عز قومو فلا يقدر عليه من يرده من الاعناء قال في الأساس في مصدر كالآفة والعظيمة وقيل في جمع مانع

المنعة بالفتح القوة التي تمنع من يريد احداً بعموم

المنعة بالكسر اسم بمعنى المنعة

المنعي أحوال المنوع وفي السرطانات نسبة إلى المنع بمعنى السرطان

المنوع الشديد المنع

المنيع الرجل العزيز القوي البنية الشديد الأمر

الذي لا يقاوى و- الحصن الذي لا يبرام

ج منعه وفي (منية)

المنيع الأسد القوي العزيز في نفسه و- المنعير

المواضع جمع مانع وهو ما بكفك عن الشيء

* المتلا القاضي بلفظ التمر

* من عليه بكذا من مناه وبنى أنهم عليه من غير

نصب و- اصطبع عبده صنعة وإحسانا و-

على فلان بما صنع مناه ومنه عدله ما فعله له من

الصنائع كقولوله اعطيتك وفعلت لك

منته السور اضعه و- ذهب منه و- فلان فلانا

فرعه منه و- على فلان فرعه أيضا منه

اعتن عليه به أنهم عليه و- فلانا بلغ صنوته وهو

انقص ما عنده و- على فلان عدله ما فعله

من الصنائع أي فرعه منه

المن مصدر و- المنعة و- كل ما بمن الله ما لا

نصب فيه ولا نصب و- كل طلق ينزل من

السما على شجر أو حجر ويحلب ويمنع عسلا

ويجث جناف الصنع كالسرخشت والترعجين

(من بني اسرائيل) هو الذي انزله الله عليهم بوجه

عجيب في الله ليقنونا به

المتان الكثير المن و- الذي لا يعطي شيئا الا

منه واعتد به على من اعطاه و- من الاسماء

الحسنى أي المعطي ابتداء

المتانة التي زوجت لما نها فهي من ابتداء على زوجها

المنة بالفتح الفردة

المنة بالكسر اسم من من عليه ج بين

المنة كناية المنكوت و- انى الفتنة

المتون كصبور الدهر يقال "دار عليهم المتون"

و- المنية مؤنثة وتكون واحدة وجمعا وكألفها

اسم فاعل من المن وهو التقطع لانهما تقطع المدد

وتنقص المدد

المتون ايضا الكثير الامتنان و- التي زوجت لما نها

فهي ابتداء من على زوجها

المتون كأمير المحل القوي الذي له منة

الأمن اسم تفضل

المتن على صيغة المفعول من لم يدع أمه وهو مأخوذ

من معنى التقطع

المتنون المتطوع و- القوي و- الرجل الضعيف

(ضد) و- أنقص ما عند الرجل

* مناه بويته منوا ابله واختبره فهو (متنوب)

مان الموسوس شاعر كان ينظم الشعر رفيقا ومن

رفائق ما نظم قوله

جبهوها عن الرباج لاني

قلت باربع يلقبها السلاما

لورضوا بالحجاب مان ولكن

منعوا هذا الوداع الكلاما

فتنست ثم قلت لطيفي

وبك ان زرت طيفها إلما

جربها بالسلام سرا وآ

منعوا لكبدن ان تناما

(مان) ايضا رجل ذهب الى أن التور فاعل

التحر والظلام فاعل الشر والنسب هو مانوتي

المتا مكيال يكال بالسن وغيره وقال بعضهم له

مزان بوزن به رطلان متناه متوان ومتان

ج أمناء وأمن ومقي ومي

(داري بني داره) أي حلالها ويقال ايضا

"داري منا داره"

متاه موضع بالمجاز و- صم لخدبل وخراجه كان

بين مكة والمدينة والماء للثأثيث ويسكت عليها
بالاء عندم والنسبة اليها منوي

المهنة الارض السوداء

* مَنَاهُ اللهُ يَبْنِيهِ مَنَاهُ قَدْرُهُ (بائي) فهو (مانر)

و- فلان بالشيء ابتلاء و- زيدا اختبره

منام اياه و- بالشيء جعل له امنية

مَنَى فلان مَنِيًا كذب و- الشيء اراده

امنى الحاج امتنا نزل مَنَى و- الشيء اختلفه

الشيء الموت و- قدر الله و- التصد

(هو مَنَى مَنَى ميل) اي مَنَى وسنة قدر ميل

المنية الموت لانها مفترجة ج مابا

المنية البغية و- الكذب و- ما يندر ومضى

ج امان واماني

التمني هو طلب الحصول الشيء على سبيل المحبة وعلى

الكلام الثالث على هذا الطلب وهو من مصطلحات

اهل العربية

التمنيات ما يتجناه الانسان من الأمور و-

المرغوبات

* مَنَ اسم فعل بمعنى كَفَّ وحكمها في التكوير والوصل

حكم صة

مَنَعَ الرجل مَنَعًا مَنَعًا حسن وجهه بعد اعتلاله

الماح اسم فاعل و- الرقيق من اللين ما لم يتغير

طبعه و- اللين الخالص من الماء

المهجة دم القلب خاصة و- الروح

(مهجة كل شيء) خالصة

(دفع الله مهجته) اي اذله ج مَنَعَ ومُهَجَات

لون اعمهجان سكنت رغبته وخلص ولم يندر

المهوج اسم مفعول

(رجل مهوج البطن) اي مسترخي

* مَهْدَ لِنَفْسِي مَهْدًا مَهْدًا كسب وعمل لما و- الفراش

بسطة ووطاء فهو (مهور)

مَهْدَ الفراش بسطة و- الامر وطاء وسهله واصفحه

و- له المذر بسطة و- لفلان عذره قبله

و- لنفسه خيرا فذمه ومباه ووطاء

(ما امتهد فلان مَهْدَ ذلك) اي ما قدم وسهله

فيما يطلبه

المهاد بالكر الفراش و- الارض ج أمهدة ومَهْد

بضمين ومَهْد بضم فسكون

المَهْد بالضم ما انخفض من الارض في سهولة واستواء

و- الموضع مهادا للشيء ويوطأ ج أمهاد ومِهْدَة

ماء مَهْد غائر ليس ببارد ولا سخن

* مَهْرُ الرجل المرأة مَهْرًا ومَهْرًا مَهْرًا اعطاهما

مَهْرًا و- في صناعتها مَهْرًا ومَهْرًا ومَهْرًا

ومَهْرًا انقضا معرفة و- الشيء و- و-

فيو حذق فهو (ماهر)

أَمَهْرُ المرأة من لها مَهْرًا وتزوجها به وقال بعضهم

مَهْرًا اعطاهما المهر فهي (مهور)

أَمَهْرًا اي زوجها من رجل على مَهْر فمهر

(مهور)

أَمَهْرَتِ الفرس كانت ذات مَهْرًا او مَهْرًا فمهر

مَهْر

ماهرة ماهرة فمهره اي غالية في المهارة فمهره

مَهْر الرجل حذق

الماهر الخاذق بكل عمل

المهر الفخ مصدر و- الصداق وهو ما يعمل للزواج

ما يباح بالانتفاع شرعا من المال او النفقة مجزأ

او موزع ج مهور ومهورة

المهر بالضم ولد الفرس ج مِهَار ومِهَار ومِهَار

و- فزاح حمام يشبه الورشان و- عظم في

الزور و- ثم المختل ج مِهْرَة

المهر ايضا الخاتم فارسي معرب ومنه أخذ مهر

الكتاب أي ختمه بالمهر

المهيرة بالضم أيضاً أي المهر و - عظم في الزور

و - خروقة كانت السماء بتغير بها

المهيرة كسنية المرأة الغالية المهرج مهاير

المهيرة الفرس ذات المهر وذات المهيرة

المهيرة اسم مفعول للموت وفي المثل (كالمهيرة

إحدى خدمتها) أي كالمعطاء إحدى خدمتها

مهرًا والمخدنة في العبر الذي يشد على ربيع

البحر ثم يستعار لما تلبسه المرأة من الخفاف تسمى

به وأصل المثل أن امرأة حمقاء طالبت بعلمها

بالمهر ففرغ الرجل إحدى خدمتها ودفعها اليها

فرضيت بذلك فضرِبَ بها المثل في الحمق

ومثل هذا قولهم " كالمهيرة من مال أبيها "

ومروى من نعم أبيها قال أبو عبيد " أصله أن

رجلاً أعطى رجلاً مالا فتزوج به ابنة المعطي ثم

ان الزوج امتن عليها بما مهرها "

* المهرجان عيد الفرس وهو مركب من مهر وجان

ومعنى ذلك محبة الروح

* المهترق بالضم وفخ الرائحة الصحية ج مهترق

المهترقان بالضم وفخ الرائحة ساحل البحر

* إمتش الشيء احترق و - المرأة حللت وجهها

بالموس فهي مشتمة

* متيق يق مهتا كان أميق

تميق الشراب شربة ساعة بعد ساعة

الميق محرقة مصدر و - خضرة الماء

الأميق الأبيض الشديد لا تخالطه حمرة وليس يتغير

ولكنه كالبص أو نحو وفيه نفاذ ج متيق

المهيق الأرض البعيدة و - الأمر المخوف

* مهك الشيء بالغ في صغره

تمهك في العمل تحسن فيه و - الشيء يبدى نفسه

تمامك القوم تاحكوا ولجوا

إمتهك فلان إمهاكاً خف لحمة و - في العذر

اجتهد فيه

مهكة الشباب بالغ والغم مأوه وفنك وارتوا

واشلاقه

شاب متتهك ومتتهك أي متلى شاباً

المتهك كمظم الطويل المضطرب

المتهوك الكثير الخطأ في الكلام

* مهل في عمله مهلاً ومهله عمله بالسكينة والرفق

ولم يعمل و - الغنم مهلاً رجعت على مهلها سوا

كان ذلك ليلاً أم نهاراً

مهل الرجل مهلاً مهلاً تقدم في الخير

مهله الدين أنظره وأخر طلبة و - فلا تارفق

و - في الأمر بالغ فيه وأعد

آمهله كمهله بكل معانيه

تمهل في عمله إنأد وتكث و - تقدم في الخير

استمهله استنظره وسأله المهلة

المهل بالغ مصدر الرفق والتؤدة وقولم مهلاً

يا فلان أي أهمل وهو مصدر نائب عن فعله

يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى

والجمع فإذا قيل لك مهلاً قلت مهلاً لا مهلاً

والله ولا نافية للجنس ولا تقول لا مهلاً والله

بالنصب

(ما مهل بمغنية عنك شيئاً) أي ما مته العسكرة

قال الكعبيت

اقول له إذا ما جاء مهلاً

وما مهل بواظلة الجهول

قال الأصمعي مهلاً أصلها مه وهو زجر تتراد عليه

لا ليتصل بالكلم الدائمة فيقال مهلاً

(رزقي فلان مهلاً) أي افتقر الوصيات والجرائم

فهل عتابه ولم يعمل

المهل صديد الميت

المهل بالضم اسم يجمع معدنات الجواهر كالفضة
والحديد ونحوهما - دردي الزيت
(فلان ذو مهل) اي ذو تقدم في الخمر
المهلة بالضم بفتح حمر في الرصاص - الفودة
والرفق - العدة يقال "خذ المهلة في امرك"
و - التطران الرقيق و - مثقة ومحرمة
صديد الميت

مهما اسم شرط جازم

مهمن كلمة اصلها من من وانشد الفرزدق

ماوي مهمن يستمع في صديقه

اقاويل هذا الناس ماوي يندم

مهمة فلانا زجرة بقوله "مهمة" اي انكف

و - عن السفر مئة

المهمة والمهمة البلد المنير و - المنارة الصغيرة

مهين الرجل يهين ويهين مهتا عمل في صنعوه - فلانا

مهتا ومهنة ومهنة خدمة فهو ماهر و - التوب

جذبة اي جرة

مهين مهانة كان مهينا

أهنة أضعفه و - استعده

ماهنة مهانة مارة

إمهنة استعمله للهنة فامتن اي فاستعمل لما لازمه

متعد و - الشيء اجتذله واحضره

المهين اسم فاعل و - العبد و - الخادم ج مهان

ومنه وهي (ماهنة) ج مواين

المهنة والمهنة كخبرة وكغلبة الخلق بالخدمة والعمل

ما مهنتك ومهنتك ومهنتك اي عملك

(قامت المرأة بهنة ببعضها) اي باصلاحه وكذلك

الرجل

(خرج في ثياب مهنته) اي في ثياب خدمته التي

يلبسها وقت ما رستوا لصنعوه

* المهواة بالفتح الطلاوة والمحسن و - الرقيق من السهر

و - المحسن و - الرجاء يقال "لو كان في هذا

الشيء مهة ومهاة لطلبتة" اي رجاء

ومن الامثال "كل شيء مهة ومهاة"

ومهاة ما خلا النساء وذكرهن" اي ان الرجل

يجعل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتنع

حينئذ فلا يجتاه. قال اهل اللغة المهواة والمهاة

الجمال والطلاوة اي كل شيء جعل ذكره الا

ذكر النساء ويجوز ان يكون المهواة الاصل والمهاة

منصورته مثل الزمان والزمن والسقام والسقم

ويجوز على الضمن هذا وهو ان المهاة الاصل ثم

زيدت الالف كرافة التضعيف والمهاة أكثر

في الاستعمال من المهاة قال الشاعر

وليس لعشنا هذا مهاة

وليس دارنا الدنيا بدار

* مهاة يهين مهوا ضربة شديدا و - المهاة مهاة

كانت ناصعة البياض

مهيا الشيء يهيو ويهاه مهيا موهة

أمتى الرجل إمهاه بلغ من لباته ما شاء وأصله ان

يلغ الماء اذا حضر بدارا و - العين سال دمعها

و - التدخ اصح عوجه

أمتى ايضا الشراب أكثر مائه و - الممن كذلك

و - الحديد أحدها و - النرس طول رسته

(حفر البئر حتى أمتى) اي بلغ الماء وهو لغة في

أماه على القلب

إمتى النصل امتيها حده مثل أمهات قال في

الناج "نزد هذا الحرف ابن دريد وذكره

في منصوره"

المهاة الكواكب قال أمة بن الصلت

روح الميا فيها فأصبح لونها
في الوارسات كأنهن الأعدا
و- الشعر النقي اذا ابيض وكثر ماؤه قال
الأعشى
ومما ترف غروته

بقي الميم ذاك الحرارة
المياه كفتاة البقرة الوحشية وهي شبه بالمعز الاملية
وقرونها صلاب جدا فثب بها المرأة في سمنها
وجملها وحسن عنبها ج بها وهوات وبهايات
ناقاة سها اي رقيقة اللين
الميم كل شيء صني فاشبه الميا
* ميم الشفرة يها سها رقتها (يافى)
آ ميم الشفرة رقتها كهاها
إ ميم الشفرة كهاها

استمى الفرس استخرج ما عنه من الجري و-
النوم خرقوا الصفوف في الحرب وهزموها فلا
يقدر عليهم

ميم كلمة استنهام بلفظ اهل اللين اي ما شأنك ان
ما وراءك او احدث لك شيء . قال الحريري
"ميم يا أبا مريم" قال ابن مالك في التوضيح
"ميم اسم فعل للامر ومعناه اخبرني وقصرها
المبرد في الكامل "يا الخبر" وكذلك
الزحسري وقيل "ميم اصلها مة يا من ثم قالوا
ميم ايجازا وتختيما" وقال بعضهم اصلها ما هي
يا من والضمير للنص

* ماء الصنور يؤد ماء صاج فهو مؤد
أؤد الصنور إؤد اذا صاج
* المؤيد والمؤيدان يضم الميم وفتح الباء منها حاكم
المجوس و- فقه الفرس فارسي معرب
ج مؤيدة
* مات الحيوان وغوره يموت وبسات مؤنا ضد

حي قال الراجز
بني سيدة اليبسات
عشي ولا تأمن إن تمالي
ويصلح مات في الانسان والحيوان والنبات
ماتت الريح سكنت وركدت قال الشاعر
التي لأرجو ان يموت الريح
فاسكن اليوم واستريح
و- النار يرد رمادها فلم يبق من الجمر شيء
و- الطريق انقطع لوكه و- الحى سكنت
غلباتها و- الرجل خضع للحق و- الماء فشفاه
الارض و- اللوب لي و- الحر باج
مؤنة الله جعله يموت ويشرد لليلة قال الشاعر
فغروته مات مؤنا مستريحا
فها هنا أموت كل يوم

أ مات الرجل مات له ابن أو بنون و- فلان نفسه
فهرها و- زيدا إمانة مؤنة و- الناقة والمرأة
مات ولهاها

أ ميم اللفظ مجهولا ترك استعماله فهو (مبات)
(ما أمؤنة) اي ما أموت قلبه لأز كل فعل لا
يتريد لا يجيب منه

فأوت زيد أدي الموت وليس يموت و- اظهر من
نعمو الخائف والتضاعف من العبادة والزهد
والصوم يقال "ضربت فهاوت" اذا أرى انه
ميت وهو حي

إ سمات الرجل استبانة واستبانة شذودا طلب
الموت و- ذهب في طلب الشيء كل مذهب
و- من بعد منزل و- الرجل ايجا اذا
طابت نفسه بالموت
المات الذي لم يموت بعد ولكنه يصد أن يموت
قال في الصحاح "قال الفرأ يقال لمن لم يموت

انه ماتت عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا
 مائتة
 موت مائتة اي شديد وهو كقولك "ليل"
 لائل "يوخذة من لفظ ما يؤكد به
 الموات كحجاب مصدر و- الارض الخراب و-
 الارض الخالية من العارة والسكان و- ما
 لا روح فيه و- الارض لا مالك لها ولا يتنفع
 بها احد لا تطاع الماء عنها او تغير ذلك مما يمنع
 الانتفاع بها
 الموت مصدر و- زوال الحياة عن نصفها
 الموت الاصود الموت خفا
 الموتان محرّكة الموت و- ارض لم يجر فيها
 احياء بعد و- خلاف الحيوان تقول "اشتر
 من الموتان ولا تشتر من الحيوانات" اي اشتر
 الديار والنفار ولا تشتر الرقيق والدواب
 الميتة بالفتح مؤنث الميت واصلها ميتة بالشديد و-
 الحيوان الذي يموت حنق الموت ميتات
 الميتة بالكسر الحال من احوال الموت كالحيلة
 والركبة يقال "مات فلان ميتة حسنة"
 الميت بالفتح والتخفيف الذي فارق الحياة والميت
 والمات الذي لم يمض بعد وقال الزجاج "الميت
 هو الميت بالشديد الا انه يخفف" يقال "ميت
 وميت" والمعنى واحد ويستوي فيه المذكر
 والمؤنث ج اموات وموتى وميتون وميتون وقال
 النحوي "والموتى جمع من يعقل واليتون
 مختص بذكور الغنم واليتات بالشديد لانهم
 وبالتخفيف لحيوانات كل جمع على لفظ مفرد
 والاموات جمع ميت مثل ميت واميات
 الميت بالفتح الموت قال ابن مسهر الطائي

فان ترجع الى الجبلين يوماً
 فصالح فومنا حتى المباش
 المباش والتسك المراتي وهو الذي يري انه
 كسبت عن الدنيا
 المستحيث للامر المستحيل له قال روية
 وزيد البحر له حكيت
 والليل فوق الماء مستحيث
 * اغاث الشيء اغياثاً مطاوع مات اي اختلط وذاب
 * ما ج البحر موج موجاً وموجاً وموجاً
 اضطربت امواجه وارتفع و- السعة اي
 القذة موجاً مارت بين الجلد والعظم و-
 عن الحق مال عنه
 ما ج ايضاً اضطرب وتغير
 موج البحر اشتد هاجاً واضطربت امواجه
 الموج بالفتح مصدر و- ما ارتفع من الماء على سطح
 ج امواج
 الموجة المرة و- الموج وفي اخر من ج موجات
 موجة الشباب عنوانه يقال "فعل كذا في موجة
 شباب وشرح شياو"
 * الماذي خالص العمل وجودة و- السلاح كله
 و- الدرع اللينة السهلة
 الماذية الخمر و- الدرع اللينة السهلة
 * مار الشيء يور مؤراً تردّد في عرض كاللغصة
 في الركبة و- السنان في المطعون تردّد يقال
 "انتم تمصون من السنان اذا مار في اعطافكم
 وتألمر" و- الدم على وجه الارض جرى
 و- الرجل اتى نجداً يقال "لا أدري أفرّ أم
 مار" اي أتى غوراً أم دار فرجع الى نجد و-
 البحر مائج واضطرب و- الرجج بالتراب
 انارة و- التراب نار
 امارت الرجج التراب اماراة انارة و-

وإيقاعها والقرنم والطرب بضروب المعازف
يونانية موسيكية

الموسيقى المنسوب الى الموسيقى ومنه الصوت
الموسيقى والعالم بالموسيقى

* الماش حبة كالكرسة بضرب الى خضرة قريب
الجوهر من البافلي يوكل مطبوخاً وأجوده
الهندي وأرداه الشامي الواحدة (ماشة) و -
قماش البيت وهي الاوغاب والاقواب ومن
الاشغال " الماش خير من لاش " اي ما كان في
البيت من قماش لا خير فيه خير من ظله
ولاش مخفف من لاشي

* ماص الثوب يورده مؤصاً غسلاً غسلاً لينة رقيقة
و - الميدة عالجة بالفعل و - الشيء دلالة
باليد و - فاه بالسواك

موص الرجل قوياً جعل تجارته في الموص ابي
الدين و - نياية غملها ونفاها
(موعة الشباب) اوله وشرخه

* ماغت الهرة نوح مؤناً صوت وفي اللسان
" الموع بالفتح مؤاء الهرة وهو مصدر ماغت
نوح

* ماقوق زيد تظاهر بالموق اي المحقق
المائتي المالك غياوة وحفا

الموق بالضم المحقق في غياوة و - الفبار و -
خفت خفيظ يلبس فوق الخفت معرب موزة
بالنارسية ج أمواق و - ماق العين و - الفبار
و - ضرب من الخفاف وقال ابن سيده انه
عربي صحيح

الموقان ما يلبس فوق الخفت فارسي معرب
* ماله موله مؤلاً اعطاه المال و - الرجل مول
ومبال مؤلاً وموؤلاً صارفاً مالاً و - كل

السنار في المطعون رده و - فلان الدم
أسالة و - الدمن والطيب على رأسه أفاقة
تموز الرجل مموراً جاء وذهب و - الشعر ذهب
بينة وبسرة

انمار الوبر اغياراً مطاوع مار يقال " مار الوبر
فانمار " و - وبر الغابة منط

(مار) كلمة سريانية معناها سيد يقال " مار فلان "
اي السيد فلان واكثر استعمالها للتدبين
الموز بالفتح السرعة و - مصدر و - الشيء اللين
و - الطريق الموطوء المنهوي

الموز بالضم جمع ناقة مائر ومائرة اذا كانت نشيطة
في سيرها فتلا في عضدها و - الفبار المتردد
الموزة الموزة و - بلاد اليونان

الموار فعال للبالغة يقال " بعير موار الضيعين
وفرس موار الظهر " و - البعير نور عضده
في عرض جنبه

(ناقة موزة اليد) اي سهلة السور سريعة
* الموز بالفتح من الحجار البلاد الحارة له ورق طويل
عريض فيه خطوط يشبه المارزوان وحول
الموزة اقراخ اذا بلغت قطعت وقام اكبرها
منها ويكون ثمره عناقيل يتركب بعضه على
بعض ويوكل بعد الفتح الواحدة (موزة)

* ماس رأسه موم مؤساً حلقه و - فلان من
الموسى التي يخلق بها

الاملاس حجر متقوم اشده الاجسام صلابه ويوق
الحجارة الكريمة بريقاً وجمالاً والراجح ان آل فيه
اصلية وقد مر ذكره في باب الممنه

الموسى بالضم آلة فولاذية حادة يخلق بها مؤنة
ج ماس

* الموسيقى فن يبحث فيه عن تأليف الالحان

ماله

مؤلة تمويلاً صيرة ذا مال

أ ماله إمالة إعطاء المال

ما أمولة أي ما أكثر ماله

قول مالا اتخذت فيه لنفسه

إستمال إستماله أكثر ماله و - اتخذ مالا

المال ما ملكت من الأشياء و - عند أهل البادية

النعم يذكر ويؤت وقال حسان

المال تدرى بأفواه ذوي حسب

وقد تفرّد غير السيد المال

(خرج الى ماله) أي الى ضياعه وإبله

المالة مؤنت المال " امرأة مالة " أي كثيرة المال

ج ماله كالفرد ومالات

المول والميل الكثير المال

" بينهم الرجل مجهولاً مؤماً أصابه الموم أي البرسام

فهوموم

الموم بالضم المحق قال ابن بري تسليح المذلي

من هوائك اليوم قد تعلمينه

جوى مثل موم الربع يبري ويبيح

و - الشيع مرمب و - اداه للخالك يضع فيها

الفرل ويبيح و - البرسام يقال " يوموم "

و - أشد الجندري

(كسب بن مامة) جواد من إباد ومامة أمه

اليومياء دواء يستعمل شرباً ومروخاً و - يطلق على

مادة كانت المصريون يحتفظون بها مواتهم وعلى

الجنة المنطة بها وهي يونانية معناها حافظ

٢١ جسام

" مائة مؤنة مؤناً ومؤونة أحفل مؤنة وقام بكفائيه

فهو ماين قول " مان الرجل أملة " اذا كنام

وانفق عليهم وعالم " ويقال مأنة بالهمز و -

الأرض شفا للزرع

تمون زيد أذخر ما يلزمه من المؤونة و - أكثر

من النفقة على عياله

" ماء الشبي بالشبي مؤمة مؤماً خلطة بؤ - الركبة

نمؤ ونمؤ مؤماً ومؤوما ومائة كثر ماؤها

و - فلاناً مؤماً سقاء الماء و - السنية دخلها

الماء

مؤة الموضع قومياً صار ذا ماء ومنه قول ذبي

الربة

نجمية نجدية دار أهلها

اذا مؤة الصمان من نكل الظفر

و - الخبر على فلان أخبره بخلاف ما سأله

وزوره علوه ولبسة فكانه جعل له ماء ونضارة

حتى قبله و - الشبي بماء الذهب أو بماء الفضة

وما نحت ذلك شبه أو نحاس أو حديد طلاء

يقال " هذا نحاس مؤوم بالفضة " أي مطلي بماء

الفضة

مؤة فلان باطلة اذا زينة وأراه في صورة المحق

أ مائة القوم دوايم سنوها و - ركنهم أنيطوا

ماءها و - حوضهم جمعوا فيه الماء و - البيكين

سقاء و - العطشان كذلك و - الدواة صب

فيها الماء ليرقى منادها

أ مامت الأرض كثر ماؤها ونزت و - السماء

اسالت ماء كثيراً

الماء جسم رفيع مائع يتدل من السحاب ويتكون منه

النبابع والأنهار والبحار والحض من مركب من

المندروجين والأكسجين وأصله مؤة فلبت اللوان

الفا لعله صرفية وأبليت الماء من ج مياه

وأمواء

ماء الورد وماء الزهر سائل يعترج من الورد

والزهر بالفتطير

(ماء الوجه وماء الشباب) روثه ونضارته
ثوب الماء الغرس الذي يكون على المولود قال
الراعي

تلقى الظفر ثوب الماء عنه

بعد حسانو الأوزبكا

ماء السماء لقب عمر بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو
مزيهه الذي خرج من اليمن حين أحسن بسيل
المرم مني بذلك لأنه كان إذا أجذب قومه ما هم
حتى بأنهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه
خلف منه وقيل لولدته بنو ماء السماء وهم ملوك
الشم قال بعض الأنصار

أنا ابن مزيهه عمرو وجدي

أبو طامر ماء السماء

ماء السماء أيضاً لقب أم المنذر بن أمية التميمي
ابن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر الغنوي
وهي أمة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط سميت
بذلك لجملها

(بنو ماء السماء) ملوك العراق

(بنو ماء السماء) أيضاً العرب لأنهم يتعمون قطر
الماء فيزلون حيث كان

الماء الماء والنسبة الهوماي - قصة البلاد يقال
" ضرب ماء البصرة "

(رجل ماء القواد) أي جبان كأن قلبه من ماء
الماء في المائي والمائي نسبة إلى الماء

المائية والمائية مؤنث المائي والمائي
المائية أيضاً المرأة صفة غالباً كأنها منسوبة إلى الماء
لصفتها حتى كأن الماء يجري فيها منسوبة إلى
ذلك ج ماوي قال الشاعر

نرى في سنا المائي بالعصر والضحى

على غفلاء الرمث والتجبل

ماهيبة الشيء حنيئة نسبة إلى ما هو ج ما هيبات
الأموة اسم تنضيل يقال " هي أموة ما كانت "
قال في الأساس " سمعت بالبادية كوفياً يقول
لأعرابي كيف ماوت قال ميهة قال أمية
ما كانت قال نعم أموة ما كانت "

العين الموهمة كمعظية التي فيها الظفر وهي جلدة
تسمى العين

" المية شيء من الأدوية معرب في وهو الشراب
وبه وهو السرجل ويعبر عن ذلك مري
السرجل

" مات الخ في الماء مئة مئة إذا به - وكذلك
الطين - الشيء مريه يترك كأن من الواوي
إمات الخنزير والخ والطون في الماء غللت فيه
أجراؤها

إمات فلان أصاب لبن المعاش - الشيء مئة
المستحيث غرق في البيض كالمستحيث ولعل الواحد
نصف الآخر أو بدل منه

" ماح فلان يمح يمح ومجوحة مئى متجترأ ناظرأ
في ظلوه - الربق من فوه بالمسراك استخرجه
و - الرجل مئى مشبه البطة و - دخل البئر
فلا الدلو لئله ماءها ولا يمكن أن يسقى منها إلا
بالاغتراف باليد و - اصحابه استقى لم اغترافاً
بالد و - الرجح الشجرة أمانها و - فلان
مئى ومباحة أعطاه

منج القصب والسكران تسمى تابل
مايحه مباحة خالطة يقال " بي وبين فلان مباحة
ومباحة "

إستباحة سأل العطاء و - سأل أن يشفع له فهو
(مستبح) والمسؤول (مستباح)

المالح صفة البيض

المأخوذ في الباحة

المباح الذي يبيع الماء وهو مباح للبالغة

* ماذ السراب اضطرب و - فلانا أعطاه و -

المرأة ماست و - التي يمد ميدا وميدا أنا غرك

وزاغ و - النصف قابل و - الرجل يغير

و - فلان أصابه غثيان ودوار من سكران

زفيراو ركوب بحر و - المختلة أصابها ندى

فتغيرت و - كذلك الثمر و - فلانا زاره و -

احسن اليو

أماذ إمامة أعطاه

تهدت المرأة تيس

تأيد قابل هتزا

رجل مائد بنار رأس من رج البحر واضطراب

السفينة بالأمواج ج يدي كراب وروقي

(نصن مائد) أي مائل وفي (مائدة)

المائدة الخوان عليه الطعام و - الطعام و - الدائمة

من الأرض ج موائد ومائدات وقيل دعي الخوان

مائدة لأن الأيدي بيد عليه أي تحرك

ميدتي بمعنى من أجل يقال "فعله ميدتي ذلك"

أي من أجل ذلك وقال في لسان العرب "ولم

يسمع ميدتي ذلك"

(داري يمدتي دارو) أي يجلتها

(ميداه الطريق) جانباه

(هذا ميداؤه ويميدائه) أي مجذاه

الميدان فحة ممتدة للمباي ولعب الخيل قال

الزعفراني "هو مشتق من الودن لأن الخيل

تودن و"أي تضرب به وقيل غيره" هو

فعلان من ماذ يمد إذا تلوى واضطرب لأن

الخيل تجول فيه وتلوي متعطلة وتضطرب في

جولاتها

الميدة بالفتح المرة و - الخوان عليه الطعام قاله

الحجري وأنشد

وميدتي كسيرة الألوان

تصنع للإخوان والحجرات

الميداد فعال للبالغة والافتي ميادة

* ماز الصوف يبره ميرا نشة و - الدواة دامة

و - فلان عياله يبرم انام يبرو

أماز عياله إمارة بمعنى مازم و - أوداجه قطعها

و - التي اذابة

مايرة ميايرة أناه بالمرة و - عارضة وحكاة

تفعل مثل ما فعل

إمتاز لعباله بمعنى أمارم

المائير اسم فاعل ج ميارة وميار

الموز مصدر و - الطعام ومنه قولم "ما عده خير"

ولا مير "أي لا عاجل ولا أجل

* مازة يهزه ميرا عزلة وفرزة عن غيره و -

فلان انتقل من مكان إلى آخر و - الشح

فضل بضعة على بعض

ميرة يميز وأمازه إمارة بمعنى مازه

موز الشيء انتقل عن غيره وانزل و - فلان

من التبط تصرم

تمايز القوم ترقوا و - تافسوا و - غزوا

إماز إميأزا وإمازا إميأزا وإمازا إميأزا وكل

منها انفصل عن غيره وانزل

إماز القوم أيضا تيز بعضهم من بعض

المائير اسم فاعل

(ماز رأسك) أي مد عنتك قال الأزهري ما

هو الآن يكون بمعنى مائد فأخر الياء فقال

مازي وحذف الياء للأمر . وقال ابن الأعرابي

أصله أن رجلا أراد قتل رجلا اسمه مازن فقال

ماز رأسك والسيف ترخم مازن فصار مستعلا

وتكلمت بواقيها

(رجل مؤنث ومؤنث) كبرت وميتت شديد الفضل
من التمييز في التي اذا انتهى الانسان اليها عرف
مضاره ومنافعه

* ماس الرجل يمس ميسا وميسانا غايلا وثقي فهو
ماتس وميسا وميسا

ميس اللوب ميسا ذبله اي جعل له ذبلا فهو
ميس

ميس فلان يتعذر

الميس بالفتح مصدر و - نجر عظيم يقرب من الجوز
الرومي الا ان ورقه ارق واصفر وله حس حلو
اسود اكبر من اللبل و - ضرب من الكروم
ينض على ساق بعض الهوض واليو ينصب
الزبيب المبيح

الميسان ايضا كورة بين البصرة واسط ومن جمعات
الاساس "رايت ميسان في حلة ميسان" اي
رايت رجلا متفخرا في حلة من صنع بلد ميسان
والسبة اليه ميسان وميسان في هذه نادرة و -
احد كوكبي المنعة و - اسم ليلة البدر

* ماشي الصوف بالشعر بيضا ميسا خلطه و -
كذلك بين الماعز بين الضان و - الخبز
كم بعضه واخير بعضه و - الشيء بالشيب
خلطه و - التطن زبد بعد التحم

* ماط الرجل يهبط ميطسا جار و - يهناه
وابعه و - عتي ميطا وميطانا عتي وبعد لازم
معتد ومنه "ميط عتا يا سعد" اي اجهت

ميط بينها مزل

اماطة اماطة اذمة و - عتي بعد وثقي و -

فلانا نهاه وابعه لازم معتد

تمايط القوم تمايطا فسد ما بينهم و - نباعدا

* ماع الشيء يبيع متعا سال وجري على وجه
الارض مصطفا في هيئة و - ناصية النرس
سالت و - السن ذاب فهو (مايح) و -
النرس جري

اماع الشيء اماعا و اماعا سالة
تبيع الشيء تبيعا نسل ينال "الفضة تبيع في البوطة"
انماح العين ذاب ومنه "انماح كما يباع الملح في
الماء"

المبعة بالفتح سيلان الشيء المصبوب و - صعب
يسهل من حجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صلا منه
فهو المبعة السائلة وما بقي منه فهو المبعة اليابسة
(مبعة الشباب والنهار والسكر وكل شيء)
اوله واصله

* مال الى المكان يمل ميلا وميالا وميولا وميالا
وميلالا وميلولة عدل اليه و - عن الطريق
ترسك وجاد عنه و - عليهم الدهر اصام
يجوا نمو و - الى فلان والى الشيء احبه ورغب
فهو و - المحاسن في حكمه حاف وجار و -
الحائط زال عن استوائه و - يو غلبه

مالت الشمس ميولا زالت عن كبد السماء و -
النهار والليل دنا في المضي و - بنا الطريق
اي بعد

(فلان لا تقبل عليه المربعة) وهي التي يرفع بها
الاحمال ومما كناية براد بها انه قوي
ميل الشيء صبره مائلا و - في الامر شك فهو
و - بين امرين تردد ورجح بينهما

امالت المرأة ازالته المتبع عن وجهها فهو ميلة
ج سيلات و - الابل رعاها الخلة و -

النار استعمل الامالة في فرائضه

مايلة ميايلة مالا و - اغار عليه و - بين

الشيءين ربح بينهما

قائِلٌ في شيءٍ بمعنى تَمَلَّ و - المَلَّ عن الفرس مال

(من القوم قَائِلٌ) غَنَانٌ وَغَارِبٌ وَبَيْنَهُمْ قَائِلٌ وَتَمَازَى أَي لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ يَكْفُهُمْ فَيَمْلِكُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالْأَذَى وَالْخَوْفِ

استمال استعمال مال يقال " مَلَّه فاستمال " و - الطعام وغيره أَكْثَانُهُ بِالْكَثْفِ أَوْ بِالْفَرَاعِ مَالٌ اسْمُ فَاعِلٍ ج مَلَّ وَمَالَةٌ

المائلة مؤنث المائل ج موايل ومائلات المِيلُ الْمُتَمَلُّوْلُ الَّذِي يَكْتَحِلُ بِهِ الْبَصَرُ وَ - آتَى الْفَرَاحَ بِمَنْزِلٍ بِهَا غُورُ الْجَرَحِ وَغُورٌ وَ - مَسَانَةٌ سَفَارَتُهَا أَرْبَعَةُ آلَافِ ذِرَاعٍ وَ - سَارَ بَيْنَ السَّافِرِ فِي انْتِشَارِ الْأَرْضِ وَأَشْرَافِهَا ج أُمَيَالٌ وَأُمَيْلٌ وَمُؤَلٌّ

(السيل الهاشمي) الف باع

المَيْلَةُ مؤنث الأَمِيلُ وَ - مِنْ الْأَنْشَاطِ مَا يُؤَلَّنُ فِيهِ الْقَنَاصُ

المِيلَةُ مَيْلَةٌ يَقَالُ " هُوَ حَسَنُ الْمِيلَةِ " وَ - الْحَبِيبُ ج مَيْلٌ

المَيْالُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ (وَهِيَ مَيْالَةٌ)

الأَمِيلُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَ - مِنْ مَيْلٍ عَلَى السَّرَجِ فِي جَانِبٍ وَ - مِنْ لَا تَرَسُ مَعَهُ

الإِمَالَةُ مَصْدَرُ أَمَالٍ وَ - عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِ أَنَّ تَمَلَّ بِالْأَلْفِ نَحْوَ الْبَاءِ وَ - بِالْفَتْحِ نَحْوَ الْكَسْرِ " مَا نَ الرَّجُلُ يَدِينُ مَيْتًا كَذِبَ نَحْوِ مَائِنٍ وَمَيْتَانٍ وَمَيُونٌ

فَمَيْنُ الْقَوْمِ تَكَذَّبُوا

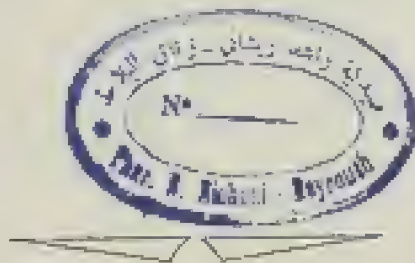
المَيُونُ بِالْفَتْحِ الْكَذْبُ ج مَيُونٌ

المَيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَذْجُورُ الزَّجَاجُ وَ - مَرَحٌ لِلْسِّنِّ وَقَالَ فِي السَّنَنِ " هُوَ يَفْعَالٌ مِنَ الْوَفَةِ وَالْفَتُورِ لِأَنَّ الرَّجْحَ يَفْعُلُ فِيهِ هَبْوُهَا وَالْمِيمُ زَائِلَةٌ " مَافَتِ الرُّكْبَةُ تَبِيَةً مَيْتًا وَمَيْتَةً كَامَتِ مِنَ الْوَلُوبِ

وَ - السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِأَهْ الذَّهَبِ طَلَاهُ وَ - فَلَانًا سَفَاهُ وَ - الْبَيْتُ بِمَيْتٍ مَيْتًا وَمَاةٌ وَمَيْتَةٌ أَكْثَرُ مَا هُمَا

مَيْةُ السَّيْفِ مَيْمِيَةً وَضَعَهُ فِيهِ الشَّمْسُ حَتَّى ذَهَبَ مَائَةٌ

" مَيْتًا بَيْتٌ أَقْرَبَتْ مَدِينَةُ فَارَاقِينَ فَأَضْيَعَتْ إِلَيْهَا فَتَمَلَّ بِهَا فَارَاقِينَ



باب النون

- * نَاتَ نَاتٌ وَنَاتٌ نَاتًا وَنَاتًا أَنْ كَتَبَتْ وَقِيلَ
إِلَهُ أَجْهَرُ مِنَ الْآفِينِ
الذَّاتُ اتَّ النَّاتِ وَالْأَمَدُ
* نَاتٌ عَنْهُ نَاتٌ نَاتًا وَمَنَّا شَأْنًا بَعْدَ
أَنَّا نُهُ إِنَّا نَاتًا أَبَدًا
- * نَاجَ فِي الْأَرْضِ نَاجٌ نُوْجًا ذَمَبَ فِيهَا وَعِبَارَةُ
الْأَرْمَرِ "نَاجُ الْخَيْرِ أَيِ ذَمَبَ فِي الْأَرْضِ"
وَالْقَوْرُ نَاجٌ وَنَجَّ نَاجًا وَنَوَاجًا خَارًا وَ-
إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ قَضَرَ وَ- الرَّجْعُ الْمَوْضِعُ
مَرَّتْ عَلَيْهِ مَرًّا شَدِيدًا وَ- الْيَوْمَ نَامَ أَيِ صَاحِجٍ
نَجَّ الرَّجُلُ نَاجٌ نَاجًا أَكَلَ أَكَلًا ضَمِيمًا
نَجَّ الْقَوْمَ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رَجٌّ ذَاتُ نَجٍّ
النَّاجِيَاتُ الرِّيَاحُ الشَّدِيدَةُ الْمَيُوبُ
النَّاجُ الْكَثِيرُ النَّاجُ "نُورُ النَّاجِ" وَ- السَّرِيعُ وَ-
الْأَمَدُ لِسُرْعَةِ وَثُوبٍ
(رَجُلٌ نَاجٌ) رَفِيعُ الصَّوْتِ وَ- مُضَرَّعٌ فِي
دَعَاوِهِ
- النَّاسِجُ مُصَدَّرٌ بِقَالَ "لِلرَّجْعِ نَسِجٌ" أَيِ مَرَّ سَرِيعٍ
بِصَوْتٍ
* النَّيَادُ كَحَمَابٍ وَالنَّيَادَى كَحَمَارَى وَالنُّوْدُ كَقُصُورٍ
الذَّامَةُ قَالِ الْكَمَمْتُ
فِيَابَاكُمْ وَدَامِيَةً نَادَا
أَغْلَقْتُكُمْ بِعَارِضِهَا التَّغْيِيلُ
نَعَتْ بِوَالذَّامَةِ وَقَدْ يَكُونُ بَدَلًا وَقَالَ الْآخَرُ
أَسَالِي أَنْ دَامِيَةً نَادَى
عَلَى نَحْوِ أَنْتَ لَهَا مَيُوبٌ
- * النَّثِيلُ الذَّامِيَةُ
* النَّوْورُ كَقُصُورٍ النَّيْلُغُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَ-
دُخَانُ النَّهْمِ
* النَّارُجِيلُ لَفَةٌ فِي النَّارِ جِيلُ
* نَاشَأَ نَشَأَةً نَاشَأَ تَنَاوَلَهُ وَأَخَذَهُ وَبَطَشَ بِهِ وَ-
مِنْ مَكَانٍ يَهْضُو - الْأَمْرُ آخَرُهُ وَ- فُلَانًا
أَحْبَاهُ وَرَفَعَهُ وَ- الشَّيْءُ بِأَعْدَاءِهِ
تَنَاشَسَ تَنَاشَرًا وَتَنَاعَدَ وَ- الشَّيْءُ تَنَاوَلَهُ مِنْ يَدَيْهِ
أَتَنَاشَسَ تَنَاشَرًا وَتَنَاشَسَ وَ- اللَّهُ فُلَانًا أُنْتَرَعَهُ

النؤوش كصبور النؤوي الغالب

فعله نؤيشا اي أخيراً قال مهمل

نؤوي نؤيشا انت يكون أطاعي

وقد حدثت بعد الأمور أمور

(ناقة منووشة النعم) اي قليله

نؤا ط كخط رنة ومعنى - الحمل يخطه نأط

ونؤيطاً زفر يو مثل نؤط

نؤيط النؤط

النؤيط بكسرين الرجل الداهي - الداهية الشقاء

نؤال الرجل نؤال نؤالاً ونؤيالاً ونؤالاً مشى ونؤش

برأسه جركه الى فوق كن يعدو وعليه حمل

نؤش يو - فلاناً حده ويستعمل العرب

نؤال في مقام ينفي يقولون "نؤال ان تفعل كذا"

اي ينفي

نؤام فلان نؤشيم ونؤام نؤيشاً انت - الأسد

والظلي صوت - النؤوس كذلك

(نؤسكت الله نؤمته) اي أماته ونؤال نؤشة

نؤا مل المتقيد نؤاملة مشى ونؤال ايضاً "نؤمل

الرجل" اذا مشى مشية المتقيد

نؤانا كتفسير العاجز الجفاف - المكسر

نؤليب المتقدمة

نؤالنا والنؤونوه والنؤالنا الرأي الضعيف المخطأ

و - العاجز الجبان

نؤاي فلاناً ونؤاي عنه نؤاي نؤايكاً بعد فهو ناه وهي

(نأيه)

نؤاي النؤوي للغباء عنه له نقول اذا امرت منه "نؤ

نؤيك" اي اصلحه فان وقتت طوبى قلتة كما

نؤول في الامر من رأي وصلابة منه وقتاً

و - الدمع عن خثره بأصابعه مضمه فمال

الشاعر

اذا ما النؤينا سال من غيرنا

نؤايس نؤاي سيلها بالأصابع

نؤانء عنه نؤانء أبعد و - النؤوي عمله و - الخياء

عمل له نؤيا

نؤاموا عنه نؤاعدوا

نؤانء نؤاي عنه انشاء بعد قول "نؤانء نؤانءاي"

و - النؤوي عمله

(النؤاي والنؤوي والنؤي) الخبير حول

الخياء او الخيبة ينع السبل حج أناء بتقدم المسرة

وفليها ألقا

النؤوي بضم ففتح حفر حول الاخيه تدفع عنها

السبل الواحد نؤوي

النؤنؤاي الموضع البعيد و - النؤوي

النؤاي بالنؤع لغة في نؤوي الدار

نؤيا الكلب نؤيا نؤا فح و - في الارض جاءت يو

نؤول "ان الخنوف نؤان بالمرء في كل واد"

و - نؤاي ونؤاعد نؤول "نؤا بصري وصغير

عن كذا" اذا لم يوافقك وكرهته وهو لغة في نؤا

يؤو

نؤيا الخبير و - بالخبر نؤيقه ونؤيشا خبره ونؤول

"نؤات زبداً عمراً مريضاً" اي اعلى

نؤيا الخبير و - بالخبر مثل نؤيا و - زبداً دفعة

عنه واخرجه من أرض الى أرض

نؤيا مناباة نؤيا كرها الآخرة - النؤوم ترك

جوارحه وتباعد عنهم

نؤيا نؤيوا تكلم بالنؤوة و - اذى النؤوة

النؤيا محركة الخبر

النؤاة الصوت الخفي

النؤوة اسم من النؤي وهي الإخبار عن الله عز وجل

ونؤال النؤوة بالقلب والإدغام ونؤغيرها

النبي * النخيل عن الله والإبدال والإدغام لغة قاشية
وهي الخنارة والانشي نبتة ج (نبثات)

النبي * أيضاً المكان المرتفع المحذوب و - الخارج
من مكان إلى مكان وقيل الخارج فيكون فعلاً
بمعنى منقول قبل والبي * مأخوذ من النبالين
عن الله فهو فعل بمعنى فاعل

المنبي * نسب إلى الطبيب الشاعر المشهور ونسب
بذلك لأدعائه النبوة

* نبت القيس نبتاً ونبيكاً ونبيكاً خاصة صانع عند
مهاجره - عنود فلان إذا تكبر قال الفرزدق
وكننا إذا الجبار نبت عنوده

ضربناه تحت الأنهن على الكردر
وروي "وكننا إذا القيس" بالناف والعنود
ما اشتد وقوي من ذكور أولاد المعز وأراد
بالأنهن هنا الأذنين والكردر أصل العنق

نبت النبات تنبيهاً صارت له أنابيب
أنبت طول العزبة جملة على طلب الزواج
الأنبوب الأنبوب ولغة مختل من

الأنبوب ما بين الكمين من القصب والرمح ومنه
أنبوب المساء لثباته أنابيب و - الطريق
يقال "الرم الأنبوب" وهو الطريق و -
الأرض المشرقة إذا كانت رقيقة مرتفعة

(شرب من أنبوب الكور) أي من قصبة
(أنابيب الرثة) مخارج النسر منها

الأنبوبة الأنبوب وهي أخضر منه ج أنبوب وأنابيب
* (نبت فلان في منبت صدق) أي كان سليل
فوقه مرفوعين بالصدق

(ألم ينبت حلم فلان بعد) أي ألم يظهر

نبت الصبي ريشه و - النخلة غرة و - الحب
زرعة يقال "نبت أنجلك بين عينيك" أي

أخرى

أنبت الأرض أخرجت النبات وانكر الأصغر
مح * أنبت بمعنى نبت وأجاره أبو عبيد وأخرج
بقول زهير

إذا نبت الشهباء بالنار اجتمعت
ونال كرام الناس في المحرقة الأكل
رأيت ذوي الحاجات حول بيتهم

قطيعاً لم حتى إذا أنبت البقل
أنبت الغلام أيضاً بلغ مبلغ الرجال و - الله البقل
أخرجه من الأرض فهو منبوت على خلاف
الناس كأخيه فهو محبوب

أنبت الله ثديي الحجارة جعله يبعث
تنبت الشيء أي تأصل قال الشاعر
من كان أشرك في نفعي فاجح
قلوبه جرحيت معاً وأعدت

الأنبوبة الدية ضمتهم
كالغصن في غلاته المنبت
وقيل المنبت هنا المتأصل

النابت اسم فاعل و - الطريق من كل شيء محسن
ينبت صنبراً

النابتة مؤنث النابت ج نوابت تقول "ما أحسن
نابتة بني فلان" أي ما تنبت عليه أموالهم وأولادهم
(إن بني فلان لنابتة شرة) أي شريرة

النبات كصحاب مصدر و - اسم شامل لكل ما ينبت
الأرض من نجر أو نغم الواحدة نباته ج أنبتة
ونباتات

علم النبات علم يبحث فيه عن تركيب بنى النبات
ومناخ أجزائه في غلاته وقصائله ومناخه

النبات اسم لما ينبت من دق الشجر وكباره وقد
بكر أوله و - ما شذب على القلعة من

شوكها وسعتها لتقف عنها

النبات بالكسر المكان الكثير النبات

النبات بكسر الباء شذوذاً موضع النبات والناس

ان تفتح الباء ج نبات

النبات شجر الخشاش و- شجر الخروب ج نبات

الواحدة بنونة

نبات البشر بنيتها نبتاً وأخرج نراها و-

التراب استخرج من نهر او نهر فهو (نبوت)

ونبت و- الصنع التراب بقواتها في مشها

استراثة

فلان يبت عن عيوب الناس اي يظهرها

نبات القوم نباحاً ومن سمات الاساس "لا

يزالون يتناشون عن الاسرار ويتناشون عن

الاجار

استنبه عن سر واستنبه

حيث نبت بهت شره اي يستخرج

النبت تراب الير والهر ج نبات و- السر

بقال "ظهرت نباتهم ولم تخف خباياهم"

النبت لم عند الاطباء دواء بعد الدم الوارد الى

المراحة لحبا

نبات النبتة نبت نبتاً خرجت من جرها و-

الرجل نبت نبتاً كان شديد الصوت جاني

الكلام

انبت الرجل اذا خلط في كلامه

نبت العظم وانبت تورم

النبت كسحاب الروابي الرقعة

نبت ملكك نباحاً

النباحي الكلب النباح

(كلب نباح) اي نباح

(رجل نباح) شديد الصوت جاني الكلام

النبت بضمتين الفرار السود

النبت حركه الوعيد ج نباح

النبتة بالنبت الاكسبة

النبت المعطي لمساوما لا يملكه

نبت موضع الغمام قبل النبتة ابو انبجاني على غير

قياس

نبت الكلب والنبت والطير نبت ونبت نبتاً

ونباحاً ونباحاً ونبتاً ونبتاً صات كل منهم

(نبتني كلابه) اي لحظني شقاعة

(فلان لا يعوى ولا ينبت) مثل يقال في الرجل

الضعيف اي لا يعتد به ولا يكلم بخبر ولا شر

انبت الكلب نباحاً حله على النباح

نابت الكلب نباحاً مثل نبت

استنبت حله على النباح كأنه قال الشاعر

قوم اذا استنبت الاضياف كلهم

قالوا لا يقيم بولي على النار

النباح بالضم صوت الكلب و- صوت الاسود

لنوع من الحيات

النباح الشديد الصوت و- صدف يض صفار

الواحدة نباحة و- منافق يباه بها من مكاة

نبت في الفلاند وتدفع بها العين

(كلب نباحي) ضم الصوت

النوح بالضم ضجة القوم واصوات كلامهم يقال

"سمعت نوح الحي" قال ابو ذؤيب

بأطيم من مقلها اذا ما

دنا العروق واكنتم النوح

النوح ايضا الجماعة الكثيرة من الناس ثم وضع

موضع الكثرة والمز قال الأعطل

أَنْ العرارة والنوح للاربر

والسحق اخوم الانسالا

مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحملهم

الامور الفحال التي يجرهم عن حملها

المتنوح المفقوم

رجل متنوح يضرب له مثل الكلب وبدية

* أُنْبِج الرجل زرع في ارض تبقا - و - أكل النج

وهو اصل البردي يوكل في القمح

النج عركة ما نط من اليد عن العمل - و - آثار

النار في الجسد

النجة بالنج ايضا الكبريت التي تنقب بها النار

النجة عركة النجة للبردي الآنف الذكر - و -

الكبريت التي تنقب بها النار

الأنج الكثير من التراب الأصدر اللون - و -

النجاني القلوط

الأنجان من العيون النج

خبرة أنجانية ضجة وقبل كأنها كور الزناير

* نَبَذَ الشيء من يده بيده نَبَذًا طرحة لثقة

الاعتداد - و - الأمر أهله - و - الكتاب

وراء ظهره القاء - و - فلانة قولاً ملجأ رمت

و - الى العدو رمى اليه بالمد

نَبَذَ عِرْقَهُ نَبَذًا نَبَذًا نَبَذًا وضرب وهو لغة في نبض

و - النيد عملة - و - النمر أو الرمس صار

نيدًا ويقال "نَبَذَتِ الثمر والعنب اذا تركت

عليها الماء ليموت نيدًا وحكى الهامي "نَبَذَ قَرًا"

جمله نيدًا

(الله أم نَبَذَت بك) اي اولدتك

نَبَذَ النيد بمعنى نَبَذَ - و - النمر أو الرمس بمعنى

نَبَذَ

أَنبَذَ النيد اتخذ وهو لغة ضعيفة

نابذة نابذة نابذة ونابذا خالفة وفارقة عن قلى

نَبَذَ للانسان تطرح له

تنابذوا اختلفوا وتنازعوا عن قلى

أَنبَذَ النيد بمعنى نَبَذَ - و - النمر أو الرمس

صار نيدًا - و - فلان اعتدل وتقي ناحية ويقال

"أَنبَذَ الى ناحية" - و - عن قومو نقي عنهم - و -

الجيش عجز كل من الفريقين في الحرب

النباذ كشذاد بالنج النيد

النباذ من الناس او غادم

النبة بالنج ونظم الناحية يقال "جلس نَبَذًا"

اي ناحية

النبة ايضا القطعة من الشيء كالنبة من الكتاب

ج نَبَذَ

النبيذ الملقى - و - ما نَبَذَ من عصره ونحوه

بذلك لانه يترك اي يترك حتى يفسد ويلقى فيه

الحجرة حتى يلقى ج نَبَذَ - و - النمر المتصورة من

العنب وجميع نيد على نَبَذَ مع أنه فعل

بمعنى مفعول فلانة اسم للشراب فكأنه من

الجوادم

المنبوذ اسم مفعول - و - اللقط . "فبر منبوذ"

اي يبد منفرد عن الثبور

* نَبَذَ المال نَبَذَةً نَبَذَةً في غير طريقه وذهب

بعضهم الى أن النون زائدة

* نَبَذَ الشيء بغيره نَبَذًا رفعة - و - الملام ترمرع

و - الرمح عنه رفعة بسرعة - و - الملقى رفع

صوته بعد خفض - و - الحرف هزء - و - فلانة

زجره وانهره - و - فلانة بلسان نال منه - و -

فلان نبرة فلق نطقة بصوت رفيع

أَنبَذَ الجسد نورم - و - المرح ارتفع مكانه مقورم

و - بد المائل تنطت - و - المخطيب ارتفع

نوعاً بل ايضاً ذلك كله منقول عن اللسان
أَبْضَ عن القوم جذب وترها لغزاً و - بالوتر
جذبه ثم أرسله ليصوت و - الوتر جذبه بغير
سهم ثم أرسله ويقال لمن يتصل ما ليس عنده
أدائه "إباض" من غير توتر و - في قوسه
كتبض فيها

النابض ايضاً المصب صفة غالية

نَبْضٌ نابضة نار غضبه

(ما دام في عرق نابض لا اخذ لك) اي ما
دمت حياً

النَبْضُ بالفتح في الحيوان حركة القلب الظاهرة في
الشرايين

مَنْبُضُ القلب حيث تراه ينبض

(ما يُعرف له مَنْبُضٌ عَسَلِيٌّ) اذا لم يكن له اصل
كمنولم مضرب عسله

الْمَنْبُضُ كَيْبَرُ الْمَيْدَةِ اي آلة التذفج منابض
نَبْطُ البشر استخرج ماها

أَنْبَطَ الحافر بلغ الماء واستخرجه و - الشيء اظهره
بعد خفاء و - الركبة امامها و - المحصر

استخرجه بالاجتهاد و - في الشيء اثر
نَبْطٌ فلان تنسب بالانباط وقيل نشبة هم

الْمَنْبُطُ الكلام استخرجه

الْمَنْبُطُ العرب صاروا نبطاً و - الفية استخرج
الفه الباطن بينهم واجتهاد و - فلان الشيء

اظهره بعد خفاء واخترعه و - من فلان
خبراً استخرجه

(رجل ارتبط فرساً يستنبطها) اي يطلب نسلها
وتاجها وفي رواية يستنبطها اي يطلب ما في

بطنها

النَبْطُ محرّكة يابض يكون تحت ابط الفرس

ويطو وفي شاة كلة الفاء و - غور المرء يقال
" فلان لا يدرك نبطه " اي غوره وقدره
و - جيل من العجم يتولون بالطاغج بين
العرافين سمو بذلك لكثرة النبط عندهم ومن
الماء وسمي اولاد سميت أنباطاً لانهم نزلوا هناك
هنا أصلاً ثم استعمل في عوالم الناس واخلاطهم
تقول " هذه كلة نبطية " اي عامية و - اول
ما يظهر من ماء الذكر

النَبْطُ ايضاً محرّكة ما يخلص من الجبل كأنه عرق
يخرج من أعرض الصخر

(فلان قريب الثمري بعيد النبط) اذا كانت
بعد ولا ينجز

النَبْطَةُ بالضم يابض تحت ابط الفرس ويطو
وكذلك تحت بطن كل دابة وربما عرّض حتى

يفشي البطن والظهر و - اول ما يظهر من ماء
الذكر

الْأَنْبَطُ من الجبل ما تحت ابطه ويطو يابض وعقب
(نبطاء) ج (نبط) يقال " فرس أنبط " بين

النبط
" تنبع الماء ينبع وينبع ونبعاً ونبعاً ونبعاً
خرج من العين

تنبع الماء جاء فلاناً قليلاً
إنباع العرق انبياعاً سأل

النابغة اسم فاعل للموتج نوايع
نوايع البعير مسایل عرقو تقول " نضمت نوايع
البعير "

النَّبَاةُ الرَّمَاةُ من رأس الصبي قبل ان يندفع
استندت قبل لها الهاووخ

النَّبْعُ بالفتح مصدر و - شجر نتخذ منه الشيء ومن
اغصانوه السهام يوت في قلة الجبل والثابت من

في الصغ الشربان وفي الحوض الشوحط ولا
نار في النبع

(لو اقتدح بالنبع لا يرى ناراً) مثل يضرب لمن
يوصف بمجودة رأي وحذق بالأمور
(ما رايت أصل نبعة منه) أي ما رايت أشد
منه

النبعة واحدة النبع

(هو من نبعة كريمة) أي من أصل كريم

النبع كقندم خرج الماء ج نابع

النابوع بالنبع بين الماء و- الجدول الكثير الماء
ج نابع

نبع الشيء ينبع وينبع ونبعاً ونبوغاً خرج

وظهر و- الشرفنا وبنا و- فلان في الأدب

وفي كل صناعة إذا اجاد بها و- الماء نبع و-

ريد قال الشعر وإجاده و- في الدنيا أنبع

و- الرعاء بالدقيق خرج منه لرقن و-

فلان يئوس خرج بطبعه أبه أظهر خلفه وترك

التخلق وذلك إذا ظهر لؤمه ولم ينفذ تحلفه بنهر

التخلق الذي طبع عليه

(نبع أيضاً منهم التفاف) خفوا في الفتنة

نبع نباعة لغة في نبع ينبع وينبع وينبع

النابغة الرجل العظيم الشأن ج نوابغ و- الكلبة

التي ظهرت فصاحتها ومن سميات الأساس

"المحمد الذي أتم علي النعم السوابغ والمشي

الكلم النوابغ"

(ليلة النابغة) مثل في ليلة الم والأرق فيكون

إشارة إلى قول النابغة

كلني لم يا أميمة ناصب

ونيل أفايو بطي الكواكب

وقال "ليلة نابغة" وهي مثل مسورة النواصب

ومائة الشدائد فيكون ذلك إشارة إلى قوله

نبع كأي ساورتي ضحلة

من الرقش في ألبها السم نافع

(حجة نباعة) أي بنور تراها

(نبعت علينا منهم نباعة) خرجت علينا منهم

خوارج

نبعة القوم محركة وسطهم أي خيارهم بنال

"جاءت نبعة القوم"

النبيغ الرجل العظيم الشأن ج نبع

* نبق فلان نبق نبقاً كتب و- غرس شراكاً

واحداً من الوادي (اللسان) و- الشيء

خرج

نبق الرجل و- الشيء مثل نبق و- الكتاب

سطر منقاً مرتباً و- غرس شراكاً واحداً

من الوادي و- الفل أرقى

النبق أيضاً والنبق والنبق والنبق حمل شجر الصدر

الواحدة نبقة

النبيقة رمة الكرم إذا عظمت ج نباتي

الأنبيق إناة للشعر عند الكهين ج أنابق

شجر منبق مسطر من نبق الكتاب

* نبك المكان بك نيوكا ارتفع

انتبك المكان مثل نبك و- القوم انطوا على شرب

النابك اسم فاعل و- المكان المرتفع "مكان نابك"

وأرض نابكة "ج نوابك

نبكة الشجرة محركة جرت منها

* نيل زيد نيل نلاً سار شديداً و- فلان رماه

بالنيل و- بهر واحد رماه و- الرجل

بالطعام طلة و- الشيء بعد الشيء

نيل الرجل نبالة كان ذا نيل أي ذكاه ونجابه

فهو (نيل وقيل) وهي (نبلة ونبلة) ج نبال
 للذكر ونبال ونبال ونبال للنوت
 نبلة النيل اعطاء إياها بسخي بها و - اعطاء
 النيل ليرمي تقول "نيلي" أي مرمي نبالاً
 أنبل النخل أرطب و - فلاناً اعطاء النيل يرمي بها
 نائلة منابلة غالبة في النباله كان أجود منه نبلاً أو
 نبلاً
 تنبلت المخطوب عظمته و - الرجل كان ذا نيل
 و - تكلف النيل و - نعمة بالنبال و -
 الرجل أو البعير مات
 تنابل القوم تنافروا بهم أجود نبلاً أو اهتم أصعب
 للنيل يقال "تنابل القوم فنبلم زيد"
 إنقبيل زيد مات وأروح و - الخطب عظم
 إنقبيل المال اخذ خبارة و - فلاناً طلب منه نبلاً
 يقال "إنقبلي فانبلة" أي اعطيت نبلاً
 (ثار حابلهم على نابلهم) مثل بضرب في نساد
 ذات البين وثاريت الشر في القوم فالحابل
 صاحب الحباله والنابل صاحب النيل أي
 اختلط اسم
 (قوم نيل) رماة
 هو نابل وآين نابل أي حاذق وابن حاذق
 النباله المكسر حرفه النبال
 النباله بالضم العدة والنساد تقول "اخذ للامر
 نباله"
 النبال كنداد صاحب النيل و - صانها ج نباله
 ونبالون
 النيل بالفتح مصدر و - السهام العربية وهي مؤنثة
 لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي منردة
 اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد نبلة ج أنبال
 ونبال ونبالان

نيل الدهر حوادته
 النيل بالضم الذكاء والحياة وكال الجسم والفضل
 (أخذ للامر نبلة) أي حذته وعناده
 النيل محرّكة ج النابل وم الحذاق بعمل السلاح
 و - عظام البحارة والمذرو - صغارها (خذ)
 (ضرب نيل) ضم
 (رجل نيل) أي ذو نيل
 (نبلة كل شيء) خبارة ج نبال
 امرأة نبلة أي ذات نيل
 النيل الحاذق بالنيل ج نبال ونيل ونبلة قيل ليس
 نيل ونبلة يجمع بل اسما جمع وقيل أيضاً لا يكون
 الرجل نبلاً حتى يكون محمود الشائل
 فلان نبيل الرأي أي جيد
 النبيلة مؤنث النيل تقول "امرأة نبيلة في الحسن"
 أي عينة النباله فاضلة وكذا الناقة والفرس و -
 الجبهة و - المنه ج نبال
 الأنبل اسم تنفيل و - الأكبر و - الأصغر
 (ضد)
 (هو من أنبل الناس) أي من أعلمهم بالنيل
 "نبه فلان نبه نبها ونبه نباهة ونبه نبه نبه"
 شرف واشهر فهو نباهة ونبه ونبه
 نبه من نومو نبه نبها قام منه واستيقظ و - الامر
 نبها فطين له
 نبه من نومو أفاقه وأيقظه و - فلاناً على الشيء
 و - إلى الشيء وقته طيو وأعلمه و - فلان
 باسمو نوة وورقة من الخمول
 أنبه فلاناً من النوم أفاقه منه و - القوم الذي
 ذهب لم لا يدروا متى ذهب و - حاجته
 نبها فهي منبهة
 تنبه من نومو استيقظ و - على الامر و - الامر

وقف عليه وعجازه الرخسري " تنبّه على
الامر " تنظمت له

انتهى فلان شرفت و - من نوم استيقظ و -
للأمر فطين له

استيقبه من نوم استيقظ
النباة كحسابه ضد الحمول و - النطنة و -

الشرف
النبة كتحليل الشريف و - المشهور

النبة محرّكة مصدر و - الضالة توجد عن
غفلة لا عن طلب. تقول " وجدت الضالة نبيها "

اي عن غير طلب
(أضلة نبيها) لم يدركه ضل حتى انتهت له

(رجل نبي وقوم نبة) اي شريف وشرفاه الواحد
والجمع سواء لانه مصدر

النبة ذو النباة ج نبيها
(هذا منبهة على كذا) اي مشعر بو

(هو منبهة لفلان) اي مشعر بتدبره ومعلم له
الأول من النبي والثاني من النباة . " المال

منبهة للكرم "

(رجل منبه الاسم) اي معروفة
منها بصره ينهون نبيا ونبيها ونبرة نحاف ونباعد

هو (ناب) و - النبي بعد وتأخر ولم يستقم
و - الرجل والسرّ لم يستقما من الظير و -

فلان عن فلان لم يتقد له و - السيف عن
الضربة كل ولزنت عنها ولم يضر و - الطبع

عن الشيء نر ولم يفته و - صورة فلان فجت
فلم قبلها العين

نبا ايضا جنبه عن الفرائس لم يطين عليه و -
فلان منزله لم يوافقه و - السهم عن المدف

نصر ولم يصبه و - عليه صاحبه لم يتقد له

(لا نبو في يدك) اي لا تنقاد لك ولا تمنع عما
تريد منا

أنهى السيف اي جملة نايما
تقول " ما أنهى عن الضربة سيفك " اي ما

جملة يني
النابي اسم فاعل و - الممين

النبوة بالفتح ما ارتفع من الأرض و - طلب
الشرف والرياسة والتقدم . وقال قتادة في حميد

ابن ولال " ما كان بالبصرة أعلم منه غير ان
النبوة أضرت بو "

النبو بالفتح الملو والارتفاع
النبوة بالفتح مصدر يقال " اصابهم نبوات الدهر

وجفواته " و - الارتفاع و - الافاق و - ما
ارتفع من الأرض

النبي ما ارتفع من الأرض و - الطريق قال
ابو معاذ الخوصي سمعت أعرابيا يقول " من

يدلي على النبي "

" أتيت فلانا الخبر وبالحبر لمة في انبائه و - فلانا
دفعه عن نفسي

في المثل " الصدق يني عنك لا الوعد " اي
ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون

التهديد قال ابو عبيد هو يني بغير هز قال
سعد بن جوبة

صب الليف لما السيوب بطنية
نهي الغناب كما يلقا النجيب

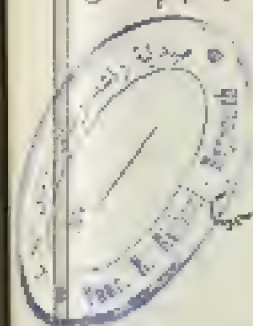
ويقال اصله المهز من الانباء اي ان النمل
يخبر عن حقيقته لا التول

" نفا الشيء بشأنا وتوينا بآتيه واتخ و - البحارية
بلغت و - التدي عهد و - فلان على القوم

طلع عليهم

وفي المثل "تَحْبَرُهُ وَتَبْشَأُ" أي يرتفع يقال هذا
للذي ليس له شأيد منظر وله باطن مخبر أي
تزدريه لسكونه وهو يجاذبك وقيل معناه
نستصغره ويعظم
إتباعاً الشيء انتباهه أي ارتفع
الناقي اسم فاعل و - كل شيء ارتفع من حيث
وغيره ويقال ثاب بتخفيف التمل كما تخفف قرأ
"تَصَبَّ الشيء بصب فتوابعه وتما"
"التبئة بالضم التبعة الصادرة في العنوان يجمع فيها
الماء من المطر
"تَبَّجَ الناقة الماخض ولي أمرها يتبعها تبعاً
ولدها ولذا قولنا امرها (تأج) والهيبة
(متوجه) والولد (تبعه) و - الناقة ولذا
على معنى ولدت أو حملت ويقال "تبج الرجل"
الحامل "وضعت عنه"
الريج تبج السحاب أي تروى حتى يجري قطره
هذا الولد تبج ولدي إذا ولدا في شهر أو عام
أتبجت الناقة وضعت من غير أن يلبها أحد و -
الريج السحاب مرته حتى خرج قطره يقال
"الريج تبج السحاب" أي تروى حتى يخرج قطره
وفي المثل "أن العجز والتوالي تزوجا فأنجبا"
النقر
إنتبجت الناقة ذهبت على وجهها فولدت حيث
لا يعرف موضعها و - الإبل نوالدت
إنتبج استخرج التبع من المندمات المسلمات
و - طلب الإنتاج
التأج للبهائم كالقابلة للنساء
التبج كصبر الحامل من الدوام
التبجة الولد ومن الجاز "هذه المقدمة لا تبج تبعه"
صابقة "إذا لم تكن لما عاقبة محمودة" وهذه

تبعه من نتائج كرمك
التبجة عند المتطهين في القول اللازم من التماس
وبعض ردفاً أيضاً
التبج كبس الوقت الذي تبج فيه البهائم يقال
"أنت الناقة على متبعها"
"إنتبج الشيء مثل انتزع"
(يحيى قحاح) رشاج
هو ينتج تبج الخبيث إذا كان حبيثاً
التبج بالفتح مصدر و - العرق
التبوح مصدر و - صوغ الخبز
التبوح طائر أفرع الرأس يكون في الرمل
التبج كبس العرق من الجلد مبالغ يقال
"نبح العرق من سابعه" أي ربح من مراحه
"تبج تبجاً نقاً نزعاً وقلمة نقول" تبج البلاغ
الضرس "إذا نزع"
(تبجئة المنية من بين قوم) نزعته
التبج بالفتح إزالة الشيء عن موضعه
التباج المتفاس تقول "تبجت الشركة بالتباج من
رجلي" أي أخرجتها بالتفاس
"تبر الشيء بتبره نأراً جذبه يجفوه و - النور
مده حتى كادت النور تنكسر و - اللوب
نقة بالأضراس والأصابع و - فلاناً بالرع
طعنه مبالغة فيه و - الكلام غلظة وشدة
تبر الشيء بتبره نأراً فمد وضاع
إنتبر مطاوع تبر يقال "تبره فانتبر" أي جلبه
فانتجذب و - في مشهواً عند
النائرة النور تنقطع وترها لصلابتها ج نواير
التبر بالفتح مصدر و - الضعف في الأمر و -
الغف والوصن



النقرة المرة و - الطعنة النافذة تج نقرات

(كلمته منقرة) اي مجامرة

* نقصة بنية وبنية تنماتة

* نقش الشوكة ونحوها بنيةها بالمتشاش نقشا

استخرجها و - لعلها اكتسب لم و - فلانا

بالعصا ضربه و - الحجر برجله دفعة وغشاء

و - الشعر تنق و - الجراد الارض اكل

نباها

(ما نقش بكلمة) اي ما تكلم بها قال في الشايج " وانا

اخشى ان يكون مصحفا عن نقر بالموحدة "

(ما نقشت من فلان شيئا) اي ما اصبحت وما

أخذت منه يقال " هو ينش من كل علم وينصف

منه "

(بشر لا تنش ولا تنكش) مجهولا اب لا

تدح

النشاش وعند الصاعاني كغراب المنل والعيارون

الواحد ناناش يقال " جاء فلان فأخذ خيارها

وجاء آخر فأخذ نأشها "

النش حركمة الياض الذي يظهر في اصل

الظفر و - من البياض ما يبدو أول ما يبعث

من اسفل وفوق

نقاشيش الدين بغاية

النقاش بالسكر المنقاش

* نقض الجلد ينقض تنوعا خرج و داء فأنار

النوباء ثم تنقر طرائق

انقض العرجون وهو شي طويل من الكفاة ينقض

* تنع الدم ينقع وينقع تنوعا خرج من البحر فليلا

فليلا وكذلك العرق من البدن والماء من

العين فهو (نائع) و - العرق اذا نبع

* تنع الرجل ضحك ضحك المنهزي

تنقع بنقع وبنقع تنقأ عابه وذكره ما ليس فهو ضح

(ينقع) اي عباب معناد لذلك

أنشع الرجل ضحك ضحكا غنيا كضحك المنهزي

و - فلانا عابه وقال فهو ما ليس فهو

* تنق الشعر ونحوه كالريش والصوف بنق

تنقا نزع

تنق الشعر الريش ونحوها مثل تنق وشرد

للنافة

غراب تنق الجناح ككف منقشة

النق حركمة ما ينقلع من الاكليل الذي حولي

الظفر

النقعة بالفتح النقرة الخفية

النقعة بالضم ما تنقعه باصبعك من التبت وغدو

ج تنق

(اعطاني نقعة من كذا) اي شيئا منه

النقعة كهيئة من ينق من العلم شيئا ولا يستنصو

(فلان نقوف) كصوير موع ينق لمهو

المنقاف كمنشاج المتشاش ينق في الشعر ونحوه

المنقوف اسم مفعول و - المولع ينق لمهو ويكنى

و عن الخند لأن ذلك من عادته

* تنق الجراب اذا نفض و - الرسد اذا اخرجته

بالنض و - الله الجبل فوقهم رفعة مزعنا فوقهم

و - العرب من البئر جذبه برؤ و - المرأة

كثرت ولدها فهي (نانق وميناق) و - النافة

كذلك و - الرجل نقوقا من حتى امتلا و -

الشيء بسط و - رفعة و - الجلد لحق

أنتق الرجل شال سمرة الانداء و - بي داره

تائق دار غيره و - فلان تروج متافا و -

عمل مظلة من الشمس و - الشيخ صام نانقا اي

شهر رمضان و - نقض جرابه فوصله من

السوس وقالت اعرابة لأخرى "أنتي جرابك
فانة قد سوس"

إنتقي الجراب انتفض و- الشيب انجذب و-
الوعاء خرج ما فيه

ناتق بلالام شهر رمضان لغتو الصائم قال الشاعر
وفي ناتق أجلت لدى حومة الوغي

وولت على الأدبار فرسان خلتها
التناق بالكسر الحبال يقال "بني داره يتناق"
داري "أي حالها"

* تناقل الذهب النف وصار بعضه أطول من بعض
إنتقل سقى

إستنقل من بين أصحابي تقدمهم و- للامر استعد
لا و- النوم على الماء قدسوا

النقل بالفتح والنقل بالضمريك يعض النعام بيلامه
فهدقن في المنارة

النسيطة كسنية الوسيلة
* تأن الشيء يعني تأن وهو متأن وبين لانياع الفاء

ومتأن لانياع الميم وهو قليل ويتن ج متأنين
وتونة وتانة خبئت رائحة فهو تين
نشة جملة متينا

أ تأن الشيء يعني تأن وهو متأن وبين لانياع الفاء
ومتأن لانياع الميم وهو قليل ويتن ج متأنين

وقالوا في العجب "ما أتنه"
اليتقون على فعمل شهر متن الرائحة خبيثها قال

جرير
حلوا الأجارع من عجب وما نزلوا

أرضاً بها بيت الثبوت والطلع
التثني جمع التين كرمي وزين

المفاتيح مواضع الثانة الواحد متن
* تنأ عضوه يتوتراً ويرم هو ناث

* أنتي الرجل إناه تأخر و- فلان كسر أنف

إنسان فورمه و- ربد عمراً وافق شكتك
وطنة

تثني عليه تنبياً تنزي
استنثى الدمل استنثاه استنثرن

* نث الخمر يث وبنث نثاً أنشأه قيل "النث سية"
الأصل إفشاه السر وقيل "هو نثره الحديث"

الذي كتبه أحن من نثرو و- المجرح دمه
و- الرق يث نثاً وثيقاً رشح بما فيه من السن

و- الرجل مرق من يثو قرأيت على محتو
وجلث مثل الدمن و- العظم نثاً سال ودكة

تناثوا الأخبار تناثوها
النثا بالكر الدمن يثو به المجرح

رجل نثا كثير الإنشاء فلاسرار
النثا المتنايون مفردة ناث

النثية وزان كيلة رشح الرق والسفاه
* نثج بطنه بالسكين نثجاً نثجاً وجاء و- ما في

بطنو أخرجه
خرج منثجاً أي خرج وهو يسلح لحماً

* نثد الشيء يبد بئدة غمره
* نثر الشيء يثره ويثره نثراً ونثراً رماء منثراً

و- ألق بالنثر في كلامه و- الكلام والولد
أكثره و- المرأة لزوجها ذا بطنها أي كثر

ولدها
(أخذ درعاً فثرها على نفسه) أي صبها

نثرت الدابة نثر نثراً عطست وطرح ما في
انها من الأذى وقالوا النثر للدواب كالمطاس

للناس
نثر الشيء رماء منثراً

أنثره عن فرسه الفاء على نثرو و- الرجل

النَّشْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النَّبَاتُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ
نَسْبَةً بِالنَّصْرِ

* أَنْفَعَ الرَّجُلُ فَأَمْ كَثِيرًا وَ- النَّفْيُ وَالْدَمُ خَرَجَا
وَ- زَيْدٌ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَعَلِيهِ

* ثَقُلْتُ حِفْزَتَهُ بِمَهْلٍ أَيْ حَفِزْتُ قَبْرَهُ

أَنْقَلَ الْبَشْرَ اسْتَحْرَجَ تَرَاهَا

أَنْتَقَلَ الرُّكْبَةَ اسْتَحْرَجَ تَرَاهَا وَ- مَا فِي كَفَانَتِهِ

اسْتَحْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ السَّهَامِ

اسْتَفْطَلَ الْكِنَانَةَ مِثْلَ تَلْبِثَا

الْشَّالَةَ كَشْمَامَةَ تَرَابِ الرُّكْبَةِ يُسْتَحْرَجُ مِنْهَا

الْمِثْلُ عَمْرُكَ الْمَحْمُورُ بِقَالَ "حَفِزْتُكَ ثَقُلْتُ" أَيْ

مَحْمُورَةٌ

النَّقْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- النِّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَ-

الذَّرْعُ الْوَاسِعَةُ كَالنَّهْرَةِ

النَّشُولُ كَصُورِ الْمَرْءِ الْوَاسِعَةِ فِي الْقَدْرِ لِحْمًا كَثِيرًا

النَّشِيلَةُ كَسَنِيَةِ الثَّغَالَةِ وَ- الْبَقِيَّةُ وَ- اللَّحْمُ الْمَحْمُورُ

بِقَالَ "نَافَقٌ ذَاتُ ثِقْلَةٍ" أَيْ ذَاتُ لَحْمٍ مَحْمُورٍ

* تَنَمَّ يَنْمِي تَنْمًا تَكَلَّمَ بِالْفَتْحِ

أَنْتَمَّ بِمَعْنَى تَنَمَّ

* نَفَا الْحَدِيثُ بِشَيْءٍ نَفَوًا حَدَّثَ بِوَأَسَاعَةٍ وَ-

النَّشِيءُ فَرَقَةٌ وَأَذَانُهُ وَ- فَلَانٌ اغْتَابَ وَ-

النَّشِيءُ إِجَادَةُ

تَنَاقَى الْقَوْمُ النَّشِيءُ تَنَاصَرَوْهُ وَ- الْأَخْبَارُ تَنَاقَتْهَا

وَنَشَرُهَا

النَّشَا بِالْفَتْحِ يَكُ وَالْقَصْرُ مَا أَخْبَرْتَ بِوَعْنِ الرَّجُلِ

مِنْ حَسَنِ أَوْ قَبِيحٍ

أَنْتَقَى فَلَانًا اغْتَابَهُ وَ- مِنَ النَّشِيءِ أَنْتَقَى مِنْهُ

النَّشَا بِالْمَقْتَابِ

* نَجَّاهُ نَجَّاهُ نَجَّاهُ نَجَّاهُ نَجَّاهُ نَجَّاهُ نَجَّاهُ

نَجَّاهُ وَنَجَّاهُ بِمَعْنَى نَجَّاهُ

أَخْرَجَ مَا فِي أَنْفِهِ مِنْ عَخَاطٍ وَغَيْرِهِ وَ- أَخْرَجَ

نَفْسَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَ- أَدْخَلَ الْمَاءَ فِي أَنْفِهِ وَ- فَلَانًا

أَرَعَنَهُ

تَنَاقَرَتِ الْقَوْمُ مَرْضًا فَتَنَاقَرُوا وَ- النَّشِيءُ نَسَاطُطٌ مَتَنَرًا

وَكَذَلِكَ تَنَاقَرُوا وَتَنَاقَرُوا

النَّشِيرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- خِلَافُ النَّسَاطِ وَ- الْخَلَّةُ

تَنْقُصُ بَسْرَهَا وَ- الشَّاةُ تَطْرَحُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّودِ

النَّشَارُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- مَا يُقْتَرُ فِي الْعَرَسِ

لِلْمُضَامِرِينَ مِنَ الْكَمَلِ وَالْحَبِيصِ قِيلَ كَانَ تَنَاقَرُ

الْعَرَبُ الْفَرَسُ بِقَالَ "شَهِدْتُ تَنَاقَرَ فُلَانٌ وَكُنَا فِي

تَنَاقَرِ فُلَانٍ"

النَّشَارُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ النِّظَمِ

النَّشِيرُ كَكُتِفِ الْمُهَلِّدِ الْمَذْبَاحِ لِلْأَسْرَارِ

النَّشِيرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ خَفِيَّةٍ مَتَقَارِبَةٍ

نَسَبَهَا الْعَرَبُ نَشْرَةَ الْأَسَدِ وَ- الذَّرْعُ السَّلْبَةُ

الْمَلْبَسُ الْوَاسِعُ وَ- الْعَطِشَةُ وَ- التَّطَلُّعُ مِنَ

النَّشْرِ وَ- الْفَرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حَيْالٌ وَتَرَةٌ

الْأَنْفِ

النَّشُورُ كَصُورِ الْكَثِيرِ الْوَلَدِ وَ- الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ

وَ- الشَّاةُ تَطْرَحُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّودِ وَ- الْوَاسِعَةُ

الْإِحْلِيلُ كَأَنَّهَا تَنْشُرُ اللَّحْمَ نَشْرًا

النَّشِيرُ الْمَشُورُ بِقَالَ "كَأَنَّ لَفْظَةَ نَشِيرِ الدَّرِّ وَالْدَّرُ

النَّشِيرُ"

النَّشِيرَانُ بِالْفَتْحِ وَضَمَّ النَّشَاءُ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ

النَّشَارُ بِالْكَسْرِ مَخْلَةٌ يَتَنَاقَرُ بِسَرِّهَا

النَّشِيرُ كَثِيرُ الْكَثِيرِ الْكَلَامُ

النَّشِيرُ الْمَفْرُقُ بِقَالَ "دَرٌّ مَشَرٌّ" وَ- الضَّعِيفُ لَا

خَيْرَ فَرَسٍ

النَّشُورُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- خِلَافُ الْمَنْظُومِ وَ- نَبَاتٌ

ذُو زَمِيرٍ ذِكِّي الرَّاغِمَةِ الْوَاحِدَةِ (مَنْشُورَةٌ)

* نَشَطَةٌ كُنْهٌ

رجل نجو العين كتمل ونجيتها كتمل ونجوها وما

كتمل ونجيتها كتمل اي غيضا شديدا

الاصابة بها

* نجبت الشجرة بنيتها ونجيتها نجبا قدر نجبتها

نجبت الولد نجابة كرم حبه وحده في نظره وان

قولوا او فعلوا فهو نجيب

ان نجبت الولد بمعنى نجب و - فلان ولد ولدا نجيبا

و - ولد ولدا جانا

استنجبت طلب النجاء

نواجب القرآن عنافة التي نزلت اولاً بكفة

النجب بالغ مصدر و - النجى الكرم

النجب محركة لواء النجر

ذو نجب وادى لحارم وله يوم مشهور

النجى محركة السناء المدبوغ بالنجب يقال "سقاء

نجى"

النجبة كهنزة الكرم يقال "هو نجبة التوم" اذا كان

بهم وخيارم

النجيب الكرم الحبيب من الانسان والحيوان يقال

"رجل نجيب وجمل نجيب وامرأة نجيب وناقة

نجيب" ج انجاب وانجاء ونجب

النجباب بالكسر الضعيف و - الحديدية تحرك بها

النار و - المرأة ولدت النجباء و - الرجل

كذلك ج مناجيب يقال "ندوة مناجيب

ورجال مناجيب"

النجيب الذي ولد النجباء يقال "رجل منجيب

وامرأة منجبة" ج مناجيب

كساء منجيب كبد منجيب

سقاء منجوب مدبوغ منجيب

* نجبت الشيء استخرجه و - الاخبار بفتحها و -

عنا نجبت

تناجثوا الاخبار تناثروا

استنجبت الشيء استخرجه و - الشيء نصدي له

النجات كنداد او النجات عن الامور

رجل نجبت ككثفت ينفع الاخبار ويستخرجها

قال الاصمعي

"ليس بناسر ولا نمر نجبت"

النجبت المذنب قال لبيد يذكر بفرقة

مدى العين منها ان ترأع بغيره

كندرت النجبت ما يبد المتأصلا

اراد ان البقرة قريبة من ولدها تراعيه كندرت ما

بين الراعي والمذنب و نجبت البئر ما خرج من

نراجها و - البطيخ و - سر ينفق بفاسل "بنا

نجبت التوم" اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه

و - بقله

النجيسة البنية و - ما ظهر من فجع الخير

نجيسة البشر كنجيسها

* نججت حاجة فلان نجج نججا ونججا ونججا ظهر

بها ومن سمعت الاساس "من لي برسول

يظهر يحتاج ويرجع يحتاج" و - امر فلان

نسر وسهل فهو (ناجح) و - فلان بأمره

وحاجته فاز بوظيفته

نجج فلانا جعله نجج

انججت الحاجة قضيت و - الله طلبتك فنججت في

و - الله حاجة قضاها و - فلان صار ذا نجج

فهو نجج ج ناجج

تنجج الحاجة تعجزا

استنجج الحاجة تنججها

استنججني فلان حاجة سألني فضاءها فنول "بالله

استنفع وإياه استنجج" اي وإياه اقصد الظن

بالمقصود

النجاح كناية الصبر لانه يستلزم الظفر بالمقصود
 النجى الصواب من الرأي يقال "فلان رأي نجى"
 اي صواب و- النجى الحاجات قال اوس
 نجى جواد اخر ما قط
 كتاب يحدت بالغائب
 (نقض نجى) نجد قال ابو خراش المذلي
 يترى النقض النجى لما يو
 ومنه تزو غارة وتقبل
 و- المكان الغريب تقول "سار فلان سارا
 نجيا" اي وشكنا و- الصامر
 منفع البعوض نجى نجى اسم فهو (نجى) و- الميل
 دفع في سد الوادي فحذفه وسط البحر و-
 التوامج و- الرجل نجر و- الدار حفرها
 تاجح الرجلان فاجرا و- الامواج اضطربت في
 اصول الاجراف حتى تؤثر فيها
 الناجح اسم فاعل و- الساحل و- البحر المصوت
 و- صوت اضطراب الماء على الساحل
 نجدة نجدة تندا غلبة و- اعانة و- البدن
 عرفا نجودا سال و- الامر وضع واستبان و-
 الذي من الارض خرج تقول "اعطاه الارض
 با نجدة منها" اي ما خرج
 نجد فلان نجد نجد عرق من عمل او كرب من
 (نجد) و- اعيا و- بلد
 نجد الرجل مجبولا نجدا كرب فهو (نجود ونجد)
 نجد فلان بيته بسطة شباب توشية و- الرجل عدا
 و- الدهر زيدا جرمة واثارة و- النجاد
 الوسائد ونحوها خاطبها وعالجها
 انجد الرجل انه نجدا او اخذ في بلاد نجد و-
 فلان قرب من اهل و- البناء ارتفع و- ريد

عرق و- الماء اصبحت و- فلانا اعانة و-
 الدعوة اجابها
 استجد الرجل قوي بعد ضعف تقول "كان
 جينا فاستجد" و- فلانا و- فلان استعانة
 تقول "استجدني فاستجدة" اي استعاني فاعنته
 و- على فلان اي اجرا عليه بعد عيب
 التواجد طرائق النجر
 التواجد النجر و- كثر ابناءه يجعل فيه الشراب
 من جنة وغيرها يقال "روفوا النجر في
 التاجود" و- الدم و- الزعفران ج تواجيد
 التجاد بالكسر حمالة السيف
 (فلان طويل التجاد) اي طويل القامة فان
 طول التجاد يستلزم طول القامة
 التجاد كشاد الذي يعلج الفرش والوسائد ويحيطها
 ويقال له ايضا نجد
 التجادة بالكسر حرفة النجد
 التجد بالنفع مصدر و- ما اشرف من الارض
 ج تجد وأجد ونجد ونجد ونجد ونجد على
 أجد وأجد على أجد
 التجد ايضا ما تجد يو البيت اي يزمن من بطر
 وفرش ووسائد ج تجد ونجد و- الطريق
 المرتفع و- الدليل الماهر و- الثدي و-
 الكرب والغم و- ارض ببلاد مصرية في اقصى
 اليمن و- العلبة و- شجر كالشجر
 تجد بدون آل القسم الشامي من بلاد العرب الواقع
 بين حماة غربا والعراق شرقا والشام شمالا والهند
 ثعلب
 ذرائع من نجد فان سبحة
 لعين بنا شيبا وشيبنا مرذا
 رجل نجد وزان كيف اي عرق

النَجْدَةُ بالفتح مصدر و- المرة و- الشدة وقال
المرار يصف الإبل

لم يَلْ لا من ذبابة ولم تكن

مهوراً ولا من مكسب غير طائل

خمسة في كل رسل ونجدة

وقد عرفت ألوانها في المعامل

فالرسل المخصب والنجد الشدة و- النجاعة

و- القتال و- المول والفرع ج نجذات

النجدية بالفتح وباء النسبة المنسوب الى نجد

النجديات من كرام الحمل

(نجد البيت) سورة التي تعلق على حيطان

بزيها

النجد الاسد لياس وجرائه و- الماضي في ما يجز

عمرة و- المكروب المغموم ج نجد ونجدة

(فلان طلاع أنجد وطلاع نجاد وطلاع النجاد

وطلاع أنجدة) أي ضابط الأمور غالب لها

قال خالد بن علفة الدارمي

فقد بنصر القل التي دون هيو

وفد كان لولا القل طلاع أنجد

يقول قد بنصر التي عن جيتو من السقاء فلا

نجد ما يخو به ولولا فتره لما وارتفع وقال

زياد بن مقيد في معنى أنجدة معنى أنجد

بقد وأمانهم في كل مرافق

طلاع أنجدة في كفو عضم

المناجد المعين و- المقاتل

(بيت منجد) مزين بيوده وهي سورة التي نقد

على الحيطان

(الرجل المنجد) الذي جرى الدم وحنك

المنجدة كمنسة عصا خفيفة تحت بها الدابة على

السمر وينتش بها الشوف و- عود مجنى

حبة الرجل ج مناجد

المنجود المكروب المغموم و- المالك

نجدة بنجدة نجداً عضة شديداً بالنواجذ و- زينة

ألم عليه

نجدثة التجارب احكمت ومنه قول حليم بن وهب

وماذا بدري الشعره مني

وقد جاورت حد الاربعين

آخر خمسين مجميع أشدري

ونجد في مداورة الثورين

فوله مداورة الثورين يعني ومداولة الأمور

ومعاجتها. وبدري أي يخل

الناجذ اسم فاعل و- أحد النواجذ وهي أقصى

الاضراس

(عص على ناجذ) أي بلغ أشده وذلك أن

النساجذ بطلع إذا أسن صاحبه ويقال أيضاً

"عص على ناجذ" إذا صبر على الأمر

واختلف الناس في النواجذ من قولهم "صحك

حتى بدت نواجذه" والأكثر الأشهر أنها

أقصى الاسنان وهي أربعة اضراس الحكم لأنها

تتبع بعد كمال العنل. ومعنى قولهم "بدت

نواجذه" استغرب في الفك وبالع فهو

(أبداه الشر نواجذه) مثل يضرب لهولة السبع

وشدته لأنه إذا صال كثر عن أياؤه وكثرت

الانسان إذا حمل على عدوه

المناجد النار المعنى جمع خلد بالضم من غير لفظ

كان الحاض من الإبل إنما واحدتها خلة

ورب شيء مكنا وقد سبق البحث فيه وقوله

المعنى ذهب به إلى أن النار اسم جنس

المنجد والمنجد كعظم ومحدث الذي جرب

الأمر وعرفها وأحكمها و- الذي أصابته البلايا
فصار معالجا للأمر
تجرت الرجل أنجرة تجرأ إذا ضمت من كمنك
برحة الإصبع الوسطى ثم ضربت بها رأسه و-
الإبل ساقها شديدا و- الماء أخفه بالرفقة
و- الخشب نخته وسواء و- اليوم حر
و- الشيء قصده

ناجر اسم فاعل ويدون آل شهر رجب وقيل
صفر و- كل شهر من أشهر الصيف لأن
الإبل تجر فربما تعطش وعبارة الزمخشري في
الأساس "ونحن في شهر ناجر" وفي اللسان
"شهر ناجر وأجر اند ما يكون من الحر"
وبعض قوم أنها حريران وثوب قال "هذا
ظلم لما هو وقت طلوع نجم من نجوم
الليظ" واند عركة الأسد
تبرد ماء الثمن في ليلة الصبا
وتسهي الكوكور في حر آجر
وقيل كل شهر من أشهر الصيف ناجر قال
المطيط

كساج وجره ساقن م
إلى ظلال البدر ناجر
النجر بالكسر ويضم الأصل و- الحسب و-
اللون قال الرازي
نجر كل إبل نجارها
ونار إبل المالم نارها
النجارة بالضم ما نخت من الخشب عند النجر
النجر الذي يجر الخشب و- ضرب من السمك
بنو النجار قبيلة من العرب و- الانتصار قال
حصان

نفدت في النجار أفعال والذي
إذا العار لم يوجد له من يوارعه
النجر بالفتح مصدر و- الأصل و- الحسب و-
اللون و- علم أرض مكة والمدينة و- الحر
قال الشاعر
ذهب الشتاء موليّا مرّا
وأنتك وأندة من النجر
النجر حركة عطش يصب الإبل والنعيم عن
أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال
"تجرت الإبل ومجرت أيضا" قال أبو محمد
النسي

حتى إذا ما انتدأ لوبار النجر
ورشت ماء الإضاء والقدور
ولاح للعين سهل نجر
كمنكة القابس تزي بالنجر
بصف إبلأ أصابها عطش شديد واللوات
واللوات شدة العطش وسهل يجي في آخر
الصيف وإقبال البرد فتغلظ كروشها فلا
تسك الماء ولذلك يصيبها العطش الشديد
النجران العطشان و- الخنبة فيها رجل الباب
يدور عليها قال الشاعر
صبت الماء في النجران صبا
تركت الباب ليس له صبر
قال ابن الأعرابي "يقال لأنف الباب الزناج
ولدر وندر النجران وليترو النجاج والنجاف"
نجران موضع معروف بين الحجاز والشام و- بلد
باليمن قال الأعطل
مثل النائف هذاجون قد بلغوا
نجران أو بلغت سوانهم نجر
والنافية مرفوعة وأما السوانة في البالغة الأنة

قلها

النجر بصيغة المصدر حصن باليمن قال الأعشى
وأبعث العيون المراسيل فتلي

مسافة ما بين النجر وصرخنا

النجر مرأة السنية وهي خشبات يفرغ منها
رصاص مذاب فتصير كحفرة إذا رست رست
السنية (فارسية)

النجر كثير الرجل الشديد السوق للليل

النجر اسم مفعول وفي بعض اللغات الحالة
التي ينشأ عليها

* نجر الوعد بنجر نجر حضر ونجل وقد يقال نجر
بكسر الجيم أي فني

نجر قضى حاجته وفي * وفي * ذهب فهو ناجز
قال النابغة الذبياني

وكت ربعاً للثيام وعصاة

فهلك أي قابوس أضى وقد نجر

ابو قابوس كنية للثمان بن المنذر بنول "كت
للثمان في إحسانك اليهم بمنزلة الربيع الذي
عيش للناس" والعصاة ما يقتسم به الإنسان من
أغلاك. ومعنى البيت انقضى وقت الضحى لانه
مات في ذلك الوقت

نجر أيضاً الكلام انقطع وفي * بالوعد غيلة

نجر الشيء انقضى وفي * الكلام كذلك وهو
أفصح في الاستعمال من نجر بلغ الجيم

أنجر حاجته قضاء وفي * على التثنية أنجر عليه
قال أبو المقدم "أنجر عليه وأجر عليه وأنجر

عليه" وفي * الوعد وفي * ومنه المثل "أنجر
حرماً وعداً" يضرب في الوفاء بالوعد ويضرب

أيضاً في الاستخفاف

ناجرة مناجرة فائقة وبارزة فالمناجرة في القتال

في أن يبارز الفارسين فيمارسا حتى يقتل كل
واحد منهما صاحبه أو يقتل أحدهما. ومن أمثالهم
"إذا أردت المواجهة فابل المناجرة"

تناجر القوم تناطلوا وتبارزوا

استنجر حاجته يعني نجرها وفي * الوعد سأل الناجرة
الناجر الحاضر ومن أمثالهم "ناجرًا بناجر"
كنفولك "بدًا بيد وعاجلاً بعاجل" وفي * وعد

ناجر ونجر "قد وفي *

النجر الحاضر يقال "شيء نجر" أي حاضر
* نجر الشيء * نجر نجرًا ونجر نجرًا فذير

يقال ذلك في الداس وفي كل شيء قدزته وفي *
خلاف ظهره وفي * الثوب تطلع بالعدرة

نجره جملته نجرًا ويقال "فلان نجره الذنوب"
وفي * الصبي للصبي عوده قال الشاعر

وجاريه مليوني ونجر

وطارقه في طرقتها لم تسد

بصف أهل المجاملة أنهم كانوا بين متكلمين
وحساس وراق ونجر ونجر حتى جاء
الشيء

نجر صار نجرًا وفي * الرجل فعل فعلًا نجرًا
عن النجاة قال ابن الأعرابي "إن العرب

أفعالًا تخالف معانيها الناطقة" يقال "فلان
نجر إذا فعل فعلًا نجرًا من النجاة كما

قيل بأنهم وضرج ونجت إذا فعل فعلًا
نجرًا من الإثم والخرج والنجت وما كان

كذلك يقال له السلب

النجر بالفتح والنجر بالكسر والنجر بالضم
والنجر بفتح فكسر والنجر كرجل ضد الطائر

وذهب بعضهم أن النجر بالضم يكون
للواحد والاثنتين والجمع والمؤنث بلفظ واحد

فقال "رجل نجس ورجلان نجس ورجال نجس" وأما المرأة فقال "لا يجتمع نجس ولا نجس"

نجس الحديث نجس نجسا اذاعه و- الصيد وكل مستور استناره ونقره من مكان الى مكان يقال "نجسوا عليه الصيد" كما تقول حاشوا و- الايل جمع بعد تفرقة و- النار او قدما و- نجفا ونجاعة أسرع يقال "مر فلان بنجس نجسا" اي أسرع قال ابو عبيد "لا اعرف النجاسة في المشي"

نجس الرجل في البيع بنجس نجفا هو أن يزيد الرجل في السلعة او المهر فيسمع بذلك فيزداد فيه وقد كره

واجشوا في البيع وغيره تزايدوا قال ابو سعيد "الناجش شيء آخر ما ج وهو المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى" النجس أسرع روي ذلك عن ابن الاثير استنجس الشيء استخرجه

الناجش الذئب يهر الصيد ليمر على الصياد وفي الاساس مع المائد ناجش وهو الحماش الذي يحوش عليه الصيد

الناجشي تشديد الراء وتغيرها أفصح كلمة للنجس نسي بها ملوكها قال ابن قتيبة "هو بالنبطية أصحمة" اي عطية

الناجشي أيضا الذي يهر الصيد ليمر على الصياد النجاشية بالنفع ما نسب الى نجاشان وهي بلد قريبة من البصرة

قول نجش متعل مكدوب قال نجس فلان البلد بنجس نجسا ونجوتنا أنه و- الطعام ما أكله ونفع آكله ويقال "ملا

طعام نجس عنه و"ايه يستمرأ ويمن عنه و- في العليل الداء نجس نجوتا على فيه وأثر و- فيو الخطاب والوعظ والعلف دخل فظهر أثره فيه و- الايل النجوع و- بالنجوع سناها إياه و- القوم الكلا ذهبوا لطلبه في مواضع

نجع نجع نجعا يعني اتجع نجع فيه الدواء والوعظ والخطاب والعلف يعني نجع

تجع فلان فلانا أنه طالبا معروفة و- القوم ذهبوا لطلب الكلا في مواضع

انجع الكلا طلبة في موضع و- فلان طلب معروفة

استجع القوم اي نجعوا الناجع طلب الكلا في موضع يقال "مررت بنا ناجة ونواجج" اي قوم مستجعون (ما ناجع) هي

النجعة بالضم طلب الكلا في موضع ومعاظ القيت وفي اسم من النجوع يقال "خرجوا للنجعة" وقال علي "ليس بداء نجعة" وروى عن معاوية أن رجلا تقدم معه فتناول من عذقه شيئا فقال له "إنك لتعبد النجعة" فقال "من أجذب جنائي النجعة" ج نجع يقال "فاذا وقع الربيع توزعتهم النجعة"

فلان نجعتني اي أملي النجوع كصبور ماء يندى او دقيق ثنائه الايل (ما نجوع) اي يهر

النجوع دم الجوف خاصة و- ما نجع في البدن من طعام او شراب

النجوع ما يهضم الناس في طلب الماء والكلا

المتجمع المتزل في طلب الكلا ج ساجج و -

الانفجاع

تنجف العنز تنجفها تنجفا شدا بالنجاف و - البر
حرما و - النجف تنجف تنجفا براه فهو (نجف)
ومغوف و - الشجرة استأصلها و - الشاة
حلبها جيدا حتى انفض الضرع

تنجف الريح الكثيب جرفه و - فلان نجفة من
اللين عزل له قليلا و - رفعة ومنه حديث
عائشة "ان حسان بن ثابت دخل عليها
فأكرمتها ونجنتها"

انجفت فلان شدا على شاة النجاف

انجفت الغنم استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن
و - الشيء استخرجه و - الريح الحساسة
استفرجة

النجاف ككتاب دروند الباب هو ما تحب نائفا
فوق الباب مشرقا طوي كنجاف الغار وهو صخرة
نائفة تفرق طوي و - شعاب الحرة التي يسكب
فيها يقال "أصابنا مطر أسال النجاف"
النجاف مكان السفينة الذي تعدل به سبي و
لارتفاعه

النجف كبير الزنبل

المتجوف اسم مفعول و - الإنباء الواسع الأسفل و -
الجوف و - الجبان و - سم عريض النصل
(قبر متجوف) مخفور في جوانب موسع الجوف
تجفل فلانا بالريح بقله تجلا طعة و - الصبي
و - بالصبي أبوه ولته و - الناس شازم و -
الصبي لوجه عماء و - الناقة الحصى بناسجها
رست بها ودفعنها قال لبيد
يحسروني نجل الظير أن ناجو
إذا توقد في الدعوى الظرر
أي تهرما مجنبا فتري بها

تجلك و - و بقله تجلا رماء

تجل الرجل تجل تجلا وسعت عينه وحسنت فم
أجل (ج تجل و جمال) وهي تجلاء (ج تجل)
أجلت الأرض أخضرت و - الرجل دأبه أرضها
في الغيل و - الصبي لوجه عماء
انجفل الأمر أسيان ومضى و - الرجل اختار
الجل

الناجل اسم فاعل و - الكرم النسل انسانا كانت
أم حواء يقال "فرس فلان ناجل" أي كرم
الجل

(قبح الله ناجليه) أي والديه

الناجل أيضا الإبل التي ترضى النجل
تجل النسل و - الوالد و - الولد (ضد) وهي
في الأصل مصدر فلان ولد يعني الناجل واللولود
بمعنى المتجول ج انجال

الناجل أيضا الجماعة الكثيرة من الناس و - العبل
و - النهر يخرج من الوادي ومن الأرض
الناجل يخرج ضرب من الحمض يقال له الغمر
و - ما تكسر من ورنه وقد خص بالناجل
ج نجل

الناجل الواسع الطويل العريض

(عين تجلاء) واسعة حصة

(طعنة تجلاء) أي واسعة بينة النجل

(بشر تجلاء النجم) واسعة

الناجل بالكسر آلة من حديد عفاء بفضب بها
الزرع وغيرها وهي من نجل الشيء إذا رمى و
و - الواسع المرح من الآلة و - النجل
الحاذق و - الزرع المثلث و - شيء لا يحيى و
الواج الصبيان و - الرجل الكثير الولد و -
البحر الذي يجل الكساة بجفوه

النجم الشيء نجم نجوماً طلع يقال "نجمت النبت"
والرودف والنبت والكوكب "أي ظهر وطلع"
و- الخارج من ظهر و- فلان الذين آذاه نجوماً
نجم كذا عن كذا (أي صدر ونفع)

نجم نوء الأسد والنبت نجماً ينظر طلوع نجو
و- الذين آذاه نجوماً كنجمة و- على الدربة
جعلها نجوماً و- فلان رعى النجوم بحسب موافقتها
وسيرها ليعلم منها أحوال العالم فهو (نجم)
و- على الدربة قطعها علىو نجوماً نجوماً وقال
زهير في ديات جعلت نجوماً على القافلة
نجمها قوم لنوم غرامة

ولم تدرى بها بينهم ميل نجم
نجم الرجل تبع النجمة للنبت واحترق عنها و-
فلان رعى النجوم من سهر أو عشق
النجم كشداد الذي ينظر في النجوم بحسب موافقتها
وسيرها

النجم الكوكب وقد خص الثريا فصار لها علماً قال
ابو احنى "انتم الله تعالى بالنجم" وجاء في
الندبر أنه الثريا وكذلك سميها العرب ومنه
قول ساجهم "طلع النجم غدوة واغنى الراعي
نكبة" وقال
نباتت نعد النجم في معبره

سريع بأيدي الآكلين جودها
اراد بالنجم الثريا لأنهم يزعمون أن فيها ستة
أنجم ظاهرة يظنها نجوم صغار خفية والنجم في
الاصل اسم لكل واحد من كواكب السماء ومن
بالثريا اخص منه فاذا أطلق فانما يراد بوهي
والعرب كانت تجعل مطالع منازل القمر
وسافرها موافقة حلول دبرها وغيرها فتقول
إذا طلع النجم (أي الثريا) حل عليك مالي فلما

جاء الاسلام جعلت الأمة موافقة لما
يحتاجون اليه من معرفة أوقات الحج والصوم
ومحل الدبوت وسموها نجوماً اعتباراً بالرسم القديم
الذي عرفوه واحتلوا حذو ما القوه في إطلاق
النجم على الثريا لا يكون إلا باقتراء بالالف
واللام فان أخرجا منه تنكر

النجم أيضاً من النبت ما لا يقوم على ساق كما خص
الفاقم على الساق منه بالشجر وبعبارة أخرى
النجم كل ما نبت على وجه الأرض ونجم على
غير ساق ونسحق فلم يهض والشجر كل ما له
ساق و- الاصل نقول "وليس لهذا الحديث
نجم" حج النجم ونجم وحج النجم و- الوظيفة
من المال نودى في الأجل المستحق

النجمة ضرب من النبت قال الحرث بن ظالم المرتضى
يهو النجمان

أخصني حمار ظل بكدم نجمة
أنوكل جاراني وجارك سالم
قال ابو حنيفة "انما قال ذلك لأن الحمار اذا
اراد أن يطلع النجمة من الأرض وكدمها ارتدت
خصبها الى مؤخره" وقال أيضاً النجمة والنيل
والعكرش كله شيء واحد

النجم والنجم من ينظر في النجوم بحسب موافقتها
وسيرها

النجم كنفذ الطريق الواضح و- المحدث نقول
"فلان نجم الباطل والضلالة" أي معذبها
ومصدرها و- المخرج نقول "ما نجم لها"
نجم ما يطلبون "أي يخرج

النجمان والنجمان عظامان شاخصان في بواطن
الكهف ينزل احدها على الآخر اذا ضئت
الندمان

(منجى الرجل) كماها

* تنجج امرأة اذا رده ولم ينذه قال ذو الرنة

حتى اذا لم يجد غلا وتنججها

مخافة الرمي حتى كثر لها دين

تنجج ابلة اذا ردها عن الماء و - ابلة ايضا اذا

ردها على الخوض (ضد) يقال "لتنجج اللثة

وتنججها" اذا حركتها . قال خياخ السلي

"تنجج في وتنجج" اذا ذهب بك في الكلام

مذهبا على غير الاستئانة وردك من حال الى

حال و - الرجل جال عند الفزع و - فلان

اذا تم بالامر ولم يعزم عليه ويقال "تنجج

اسرك فلعلك تجد الى الخروج سبيلا"

تنجج في امره اضرب كتنجج فهو

متنججه تنججه تنجها رده عن حاجته افع الرد و -

استقبلها بكسرة و - على القوم طلع و - بلد

كلا دخله فكرهه فهو (ناجه)

تنجها منه بغير نجوا ونجها ونجهاه خلص و -

نجهاه اسرع وسبق و - الصبي نجوا احدث

و - النجوة قطعا و - المجلة عن الجزور نجوا

و - فلان نجوى ونجوا سارة و - لزيد

نفقة له لئصبه بالعين

نجوت ايضا فلانا نجوة نجوا خلصه والنبه و -

الدواء شربه

نجى الرجل عرق و - فلان أرضه كسبها مخافة

الفرق و - فلانا غصدا قطعا له و - زيدا

تركة نجوة من الارض و - الله منه خلصه

و - النجاة وقت اي أدبرت بعد ما اضطرت

و - النجاة أجنب

أنجى الرجل ألب نجوة و - جلس على الفاظ

ينفرط

أنجى السلاب تلخ اي عرى انسانا من ثياب و -

الله فلانا منه اي السلاب خلصه كنجاة

(شرب دواء فجا أنجاء) اي ما أنقاه

لأنجاء مناجاة ونجاة سارة

تنجى القوم تساروا

انجى فلانا جملة نجية

استنجى القوم انهمروا و - فلان من الشيء خلص

و - النجوة قطعا من أصلها و - فلان النجوة

اجشاه و - حاجته منه احتلصها

الناجي اسم فاعل و - العبد السريع

الناجية مؤنث الناجي

(بنو ناجية) قوم من العرب النسبة اليهم ناجية

النجاة بالنفع مصدر ويقولون "النجاةك النجاةك" الذي

والنجاةك النجاةك بالنصر "اي أسرع أسرع و -

من الإغرام منصوب بتدل مذكوف تقديره الزمر

النجاة والكفاف حرف خطاب كالكتاب في ذلك

وإنك

النجاة الجلد و - العود

النجاة بالنفع السعة من الارض يقال "بيي وبيت

فلان نجاة من الارض"

النجوة بالنفع مصدر و - النجاة الذي هراق نجاة

و - السر بين اثنين

نجوة السبع بالنفع جمرة

النجوى الاسم من المناجاة و - السر و - المسارون

وهو وصف بالمصدر يتوي فهو الواحد والجمع

يقال "م تنجوى"

النجاة مصدر و - ما ارتفع من الارض الذي نظن

أنه نجاة لا يعلو السيل

النجوة بالنفع المرة و - ما ارتفع من الارض ج نجاة

تقول "أنتك من الأرض بقوة"

النحي ككالي السر و - من تارة وقد يكون للجمع

كالصدق وينال "خلصا نجيا" اي متناجين

و - المحدث و - المربع تقول "بمور نجي"

وناقة نجمة

(بانت في صدره نجمة قد أسهرته) اي ما بناجيو

من المهور

النحي ايضا صوت الحادي المواق المصوت فالة

تعلب وانشد

"يخرجن من غيو للشاحلي"

نسر فقال نجمة منا صوته وانما يوصف حاديا

سواقا مصوتا

النحي كمرى مكان النجاة

النحي بالفتح الياث على النجاة تقول "الصدق

نجاه" ج متاج

نحب القوم يتخون في سرهم نجما جدوا و -

المجروح نجما رفع صوته بالبحا

نحب القوم جدوا في علم و - فلان اوجب على

نساوبرا و - السرف فلانا أجهدة و - على

الشيء أكسب عليه لا يبارقة يقال "نحب فلان

على الامر"

(أصابه شوكة فنحب عليها يتقشها) اي أكسب

عليها

ينال "نجينا سورنا" دأبنا

ناحية الى فلان مناحية حاكبة و - فاحرة

و - راحة يقال "ناحية على كذا" اي راحة عليه

تأحب المضاغنون نواعدوا للتقال الى وقت ما

وقد يكون في غير التقال

انحب بك شديدا ونشر الصعدا

انحب بالفتح انشد الكاء و - العظيم من الإبل و -

المة و - البين و - الخطر العظيم و -

النفس و - الأجل و - الحاجة و - السر

الحنيف و - الدور

قضى نجمة مات أو قُتل في سبيل الله كأن الموت

نذر في عتو

النواحب البواحب جمع ناحية وفي حديث علي

قبل دفعت الاغارب ونمت النواحب

التخريب نداء القرب للاء قال ذو الرمة

ورب منسازة قدذب جنوح

تقول سخطت القرب اغنيالا

النذف البرية التي تنادف بسالكها

نحتت الجبل نحتا حنرا وفي القرآن "وتحنون

من الجبال بونا آمين" و - السرف البعد

أنشاء و - التلم والعود ينجها ويغشها براها

و - بلساء نحتا نحتا لامة ونشبة و - فلان

فلانا صرعة و - اغتابه و - عرض فلان طين

فيه

نحتت ايضا أنلته و - في أنلته ذمة ونناسة او قال

في حسيه فيها قال الاعشى

ألست منها عن غيرة أثلينا

فلست ضامرها ما أطلت الإبل

و - الخشبة نحرها و - الكلة اخذها من كليلين

او كلفات كالنحر فاتها نخوة من ماء حب

الربان

نحتت فلان على الكرم مجهولا طيح عليه

انحتت الرجل من الخشبة ما يكفي الوقود اي

اخرج منها بالناحات ما موكفاة الوقود

النحانة بالضم البرابة و - كل ماخرج من النجم

النحوت

النحابت آبار معروفة صفة غالبية لانها نحتت ابي

نطمت

النحّات نعال للبالغة من النحت

النحيت المنحوت و - الزحير و - الدخيل في النوم
و - النامب الحروف من الحوافر و - المنط
و - البعر المنقي و - الردي من كل شيء
النحيمة الطبيعة التي نحت عليها الانسان اي قطع
بنال "مكرم النحيمة" و - الزحير و - جذع
شجرة نحت فيجوف كهنة الحسم لفلج نحت
النحاحات والنحت بكسرهما آلة النحت كالقدوم
ج مناجيت ومناجيت

(هو من منحت صدق) كقعد اي من اصل صدق
ج مناجيت بنال "مكرم المناجيت والمناجيت"
* النحاحة بالنفع الخلل و - النخاء (ضد)
* نحر الديبة بنحرها نحرًا ونحارًا اصاب نحرها
فالنحر في اللبنة كالذئب في الخلق فهو (ناحر)
و - الامور طما آتتها و - الصلاة صلأها في
أول وقتها و - فلانًا قابله و - المصلي في
الصلاة انتصب وبعد صدره او انتصب بنحره
اراء النبله او وضع يده على نالو و - الدار الدار
استقبلتها بنال "دارم نحر الطريق" اي تقابلها
ناحرة مناخرة خاصة وشاحه

تناخر القوم على كذا تناخوا عليه حتى كاد بعضهم
بنحر بعضا و - على الطريق وغيره تناهوا عليه
و - النوم عن الطريق جنوا عنه و - الداران
نناجلنا

النحر الرجل نحل نفسه و - السحاب البعق بماه كثير
(دائرة الناحير) تكون في الجيران الى اسفل من
النحر

الناحرة آخر ليلة من الشهر ج نواحر وناحرات
النحر بالنفع مصدر و - موضع القلادة ج نحور
(قعد في نحر فلان) قابله

يوم النحر عامر ذي النحيمة لحررم فيه

نحر النهار أوله ج نحور و نحر الشهر كذلك
نقول "ما أراه إلا في نحور الشهور"

النحر بالكسر الحاذق العاقل الختلك النطق
البصر بكل شيء لأنه ينحر العلم نحرًا

النحير بالكسر النحر ج غارير

النحور المنحور ج نحري ونحراء ونحائر

النحيرة المنحورة و - آخر ليلة من الشهر مع برهها

لانها نحر الشهر الذي يتدها اي قصير في غمر
و - الطبيعة ج نحائر

النحار الكثير النحر الجواد وقولهم "انه لنحار"
بوانكها اي مضاف والبناتك بيان الامل

النحور موضع النحر من الخلق و - الموضع الذي ينحر
فيه المذني وغيره

النحور يضم الميم النحر قال غيلان

يستوعب الباعين من جرير

من لد تحيرو الى نحور

وصف الشاعر فرسًا بطول العنق فحمله
بشروع من حبله منظر باعين من الحيرة الى

نحور

النحور اسم منقول و - المستقبل و - اعلى الصدر

ج مناحير

* نحره بنحره نحرًا دفنه ونحنه و - في صدره

نحره و - برجله رككاه و - دقة بالبحار اي

الهاون و - النسيج جذب الصبغة لبحكم النحيمة

نحز الرجل بنحر نحرًا سعل

نحر البعير بنحر ونحز بنحر نحرًا اصابه داء النحر

فهو (ناحز ونحز ونحز) اي بو نحاز والناحة

نحزة

نَحَرَ البعور مجهولاً أصابه داء النحار فهو (نَحُور)
 نَحَرَ البعور أصابه النحار فهو (نَحُور)

النحور بالفتح من عيوب الخول وهو أن تكون الزاوية
 ليست بمثلثة فيعظم ما والأما من جلدة المرأة
 لوصل ما في البطن إلى الجأء في موضع المرأة
 يدعى النحر وفي غيره من البطن يدعى النقي
 النخورة الطبيعة يقال "هو كرم النخورة" و-

نسبة شبه الخزام تكون على البيوت والفساطيط
 النحاز بالكسر المأون وفي المثل "دقك بالنحاز
 حب النفل" يضرب في الإلحاح على الشئ
 ويوضع في الأدلال والنحل عليه

نَحَسَ طالعة نَحَسَ نَحَسَ ونَحَسَ نَحَسَ ونَحَسَ نَحَسَ
 نَحَسَ فهو (نَحُوس) على غير قياس و(نَحَسَ)
 ونَحَسَ (وفي نَحُوس ونَحَسَ ونَحَسَ)
 ويقال "يوم نَحَسَ ونَحَسَ ونَحَسَ ونَحَسَ"
 من أيام نوح ونوحات ونوحات

نَحَسَ الأخبار نَحَسَها

نَحَسَ الأخبار و- عنها نَحَسَ عنها ونَحَسَها
 بالاستخبار و- فلان جاع و- لشرب الدواء
 نَحَوَحَ و- النصارى تركوا أكل اللحم
 النحاس كغراب وكتاب وقيل ككتاب أيضاً
 معدن ضارب إلى الحمرة من قبل المعادن
 للطريق والآنصاب ومن أفضل الموصلات
 للحرارة والكهربائية تَحْدُ منه أنه للطعام والشراب
 النحاس بالضم الطبيعة يقال "هو كرم النحاس"
 النحاس صانع النحاس و- بانه

النحس بالفتح نقض السعد و- النحس في انقطار
 السماء و- الريح الباردة إذا أذبرت أي
 تحولت دبوراً و- الجهد والضرب و- الأمر
 المظم

النحس رَجُلٌ والمرج كما أن السملات الزمرة
 والمغربي قاله ابن عباد

(عام نَحِيس) أي مجيب والمئة (نحية)
 النحاشة الخبز الخمرق

* الناحيص اسم فاعل و- الانان الوحشية الخائل
 النحوص كقبور الانان التي لا لبن لها ولا ولد و-
 النافق التي منعها النعير من الخيل ج نَحَصَ
 ونَحِصَ

* نَحَصَ اللحم نَحِصَ ونَحِصَ نَحِصَ ونَحِصَ نَحِصَ و- العظم
 نَحِصَ أخذ لحمه و- فلاناً الدهر أضرب و-
 الداء نَحِصَ نَحِصَ نَحِصَ نَحِصَ

نَحِصَ الرجل مجهولاً قل لحمه
 نَحِصَ الرجل سأل له ولأمة رواه أبو زيد والند
 لسلامة بن عبادة الجعدي

أعطى بلا من ولا قارض
 ولا سأل ربع نَحِصَ الناحيص

النحيص العظم أخذ ما عليه من اللحم واعتدقاً
 النحيص مجهولاً ذمته لحمه

النحوص بالفتح مصدر و- المنكسر من اللحم كحم الفخذ
 ج نَحِصَ ونَحِصَ

النحوص اسم منقول و- المنان المرفق و-
 الكبر اللحم

* نَحِصَ القصار ضرب يثوب على الحجر ونفس
 ليكون أرواح له

النحاط كقمار تردد البكاء في الصدر من غير أن
 يظهر

* نَحِيفَ الرجل نَحِيفٌ ونَحِيفٌ نَحِيفٌ ونَحِيفٌ نَحِيفٌ
 نصيفاً قليل اللحم خلة لا مزلاً فهو (نَحِيفٌ)

ونَحِيفٌ (ج نَحِيفٌ ونَحِيفٌ ونَحِيفٌ)
 (فلان نَحِيفٌ الدين) فله

(فلان تعيف الأمانة) خفيها

أخفها جملة غمياً

التعويف التعويف على غير قياس

تَعَوَّلَ جَسْمُهُ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ وَيَفْعُلُ تَعَوَّلًا مَتَمًّا

ومُرَّزَ من مرض أو سفر فهو (ناحل) ج تَعَوَّلَ

وتَعَوَّلَ بالفتح أضعف من تَعَوَّلَ بالكسر

تَعَوَّلَ جَسْمُهُ تَعَوَّلًا مَرَّزًا من سفر أو مرض فيه

تَعَوَّلَ ج تَعَوَّلَ

تَعَوَّلَ فَلَانًا تَعَوَّلًا تَعَوَّلًا أَعْطَاهُ الْفُلَانُ وَ - الْمَرْءُ

أَعْطَاهَا الْمَرْءُ وَ - فَلَانًا سَابَهُ وَ - زِيدًا الْقَوْلَ

تَعَوَّلًا أَصَافَ الْيَوْمَ قَوْلًا قَالَهُ غَيْرُهُ وَإِدْعَاهُ عَلَيْهِ

وَ - فَلَانًا الْمَرَضُ مِثْلَ أَغْلَةٍ هُوَ تَعَوَّلٌ

تَعَوَّلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً نَبِيتَ الْيَوْمَ وَهِيَ مِنْ قَوْلِ

غَيْرِهِ

أَتَعَوَّلَ الْمَرْءُ وَغَيْرُهُ مَرَّةً

تَعَوَّلَ شَعْرَ غَيْرِهِ أَدْعَاهُ لِنَفْسِهِ وَمَوْلَاهُ وَكَذَلِكَ

وَ - قَوْلُ غَيْرِهِ وَفَعْلُهُ

إِن تَعَوَّلَ شَعْرَ غَيْرِهِ أَوْ قَوْلَ غَيْرِهِ وَفَعْلُهُ مِثْلُ تَعَوَّلَ

(فُلَانٌ) يَتَعَوَّلُ مَذْهَبَ كَذَا أَوْ قَبِيلَةَ كَذَا إِذَا

انْتَسَبَ إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ تَعَوَّلَهَا مِنْ الْجَارِ "أَنكَرَ

تَتَخَطَّلُونَ عَائِقَةَ لَابِنِ الرَّيْرِ"

النَّوْاحِلُ السُّوْفُ الَّتِي رَقَّتْ ظِلْمًا لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ

التَّعَوَّلُ بِالْفَتْحِ ذِيَابُ الْعَمَلِ يَتَعَوَّلُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْفِ

وَإِذَا أُرِيدَ الْقَصْبُ فَالْوَاحِدُ يَسُوبُ

وَالْوَاحِدَةُ تَعَوَّلُ وَ - النَّاحِلُ وَ - الْأَمَلَةُ لِدَفْعِهَا

يُقَالُ "أَمَلَةٌ تَعَوَّلُ" وَ - الَّتِي الْمَعْنَى

التَّعَوَّلُ مَعْرُكَةٌ لَنَّهُ فِي التَّعَوَّلِ بِالْفَتْحِ

الْفُلَانُ اسْمُ الشَّيْءِ الْمَعْنَى مِنَ الْمَاءِ وَالْمَالِ

التَّعَوَّلُ بِالْكَسْرِ التَّوَعُّعُ وَ - النِّسْبَةُ بِالْبَاطِلِ وَ -

الدَّعْوَى

* تَعَوَّمَ الرَّجُلُ يَتَعَوَّمُ تَعَوَّمًا وَتَعَوَّمًا تَتَعَوَّمُ

يُقَالُ "الْحَمَالُ يَتَعَوَّمُ وَيَسْتَعِينُ بِتَعَوَّمِهِ عَلَى حُلُوِّ"

* التَّحَامِ كَغُرَابٍ طَائِرٍ أَحْمَرَ عَلَى خَلْفِهِ الْأَوَّلِ الْوَاحِدَةِ

(تَعَوَّمًا)

الْمُسْتَعِينُ بِكَسْرِ الْحَاءِ مِنْ لَدُنْهِ وَزَجَرَ فِي صَدْرِهِ

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ سَاعِدَةٍ مِنْ جَوْنَةِ الْمُذَلِّ

وَنَرَحِمِ نَحْرَهُ دَاهِرٌ وَصَفْوَةٌ

يَصْبُغُ مِثْلَ صَبَاحِ النَّسْرِ مُتَعَوِّمًا

* تَعَوَّمَنَّ كَلِمَةً بِعَيْنِهَا جَمْعُهَا مِنْ غَيْرِ لِنَظَرِهَا وَحَرَكَ

آخِرِهَا حَذَرَ الْفَنَاءِ السَّاكِنِينَ

* تَتَعَوَّمُ الرَّجُلُ تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ كَتَفٍّ وَ - فَلَانًا

رَدَّهُ رَدًّا فِيهَا

تَتَعَوَّمُ الرَّجُلُ مِثْلَ تَتَعَوَّمُ

* تَعَوَّمَا الشَّيْءَ يَتَعَوَّمَانِ تَعَوَّمًا قَصْدُهُ يَقَالُ "تَعَوَّمَا تَعَوَّمًا" أَيْ

قَصْدُهُ قَصْدُهُ

تَعَوَّمَا بَصَرَهُ الْيَوْمَ أَيْ رَدَّهُ وَ - الرَّجُلُ يَتَعَوَّمُ مَالًا عَلَى

أَحَدٍ تَعَوَّمًا وَ - فَلَانًا عَنْ صَرْفَةٍ

يَتَعَوَّمُ عَلَيْهِ بِشَفَرَتِهِ أَيْ عَرَضَ مِثْلَ أَتَعَوَّمُ عَلَى حَلَّتِهِ

بِالسَّكَنِ وَ - فَلَانًا صَرْفَةً وَعَرَّةً وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ

أَتَعَوَّمُ عَلَيْهِ قَرِيبًا أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ بِالنَّضْبِ وَ - بَصَرًا

عَنْ عَدَاةٍ

تَتَعَوَّمُ اسْتَعْلَى الْأَعْرَابِ فِي الْكَلَامِ وَ - لَهُ تَعَوَّمًا أَحَدٌ

وَ - عَنْ مَوْضِعٍ اعْتَزَلَ يَقَالُ "تَعَوَّمًا عَنْ

مَكَانٍ فَتَتَعَوَّمُ عَنْهُ

إِن تَتَعَوَّمُ لَدُنْكَ الشَّيْءَ اعْتَرَضَهُ قَالَ الْأَعْطَلُ

وَأَعْمَرَكَ هِرَانًا جَمِيلًا وَتَتَعَوَّمُ

لَنَا مِنْ لِيَالِنَا الْعَوَارِمِ أَوَّلُ

وَ - فَلَانًا قَصْدُهُ وَ - لَهُ اعْتَمَدَ وَ - عَرَضَ لَهُ

وَ - الْعَوَارِمُ اعْتَمَدَ فِي سَيْرِهِ عَلَى أَيْسَرِهِ مِثْلَ

أَعْنَى

الناحي اسم فاعل و - العالم بالنحو

النحو الطريق و - المثل و - الجهة و - المتدار

و - الجانب و - القصد ويكون ظرفاً وإسماً

ومنه النحو لأعراب كلام العرب لأن المتكلم

نحو ويحتاج كلامهم أفراداً وتركيباً ج انحاء

ونحو ونحو

النحوي العالم بالنحو ج نحويون

النحاة فتختص أي أزاله فزال

أنجي له السلاح إجماع ضرباً به و - عليه باللوائح

أقبل عليه بها و - على فلان بالسيف والسوط

أقبل عليه

إنجي في الأمر جند و - في الشيء أعند عليه

الناحية والناحاة الجانب

إنجي بالكسر زق السمن وقيل الزق مطلقاً و -

هم عريض النصل و - جرة فخار يعمل فيها

لبن ينخض و - نوع من الرطب ج أنحاه

ونحاه ونحى

(أهل النحاة) النوم البعداء الذين ليسوا بأقارب

النحاة بالضم النوس النخمة و - السافة العظيمة

السنام

نخب ينسب نخباً حين فهو أنخب قول " كلفنا

فخب علي " إذا كر عن جوابك

أنخب الرجل جاء بولد جبان و - جاء بولد نجاح

(ضد)

إنخب الشيء لترعه و - اختاره

النخب بالنح الجبن و - ضعف القلب و - الشربة

العظيمة من الخمر وغرما بشرها الرجل لصحة

حيو أو عشره و - الجبان لا فؤاده

النخب مركبة والنخب ككخب والنخب والنخب

ينح فكسر فتشديد الباء والنخب بكسر فتح

وتشديد الباء الجبان

النخبات بضم فتح الجبنا الواحدة نخبة قال جرير

لم مرّ والنخبات مرّ

فقد رجعا بغير نظر سليم

النخبة كظلمة الجبان و - الشربة العظيمة و -

المتقيون من الناس المقتنون

المتنخب الجبان الذائب العقل وهي (متخبة)

ج متنخبات

المتنخبون من الناس المقتنون

نخت الطائر اللحم بختة نخة نخرة ونخة و - القول

استقصاء و - فلان اخذ من الرواء نخرة أن

نرخين

نخج السيل في سند الوادي نخج صدمة و -

الدلو و - بالدلو في البئر حركتها في الماء

لنخل

النخج بالنح أن تأخذ اللبن وقد راب فصبه لينا

حلياً تخرج الربة فشفافة ليست لما صلاحه

نخ الرجل نخ نخاً مارساً عتيقاً

النخاعة بالضم الخ

النخ بالنح مصدر و - الإبل تناح عند المصدق

له منقحاً ج أنخاج

النخ بالضم الخ يقال " ملا من نخ فلي ونخاخة فلي

ومن نخ فلي ومن نخة فلي " أي من صافيه

النخعة بالنح المرأة و - الرفيق من الرجال والنساء

بني المالِك يقال " هذه نخة بني فلان " أي

عبيد بني فلان

النخعة والنخعة بالنح والضم اسم جامع للنحو و - البفر

العوامل و - الرعاء و - الجبالون و - الرما

و - المرميات في البيوت قال أبو سعيد " كل

دابة استمليت من إبل وبئر وحبر ورفيق

اكل الحور فهد مجلبة او حجر او غيره

الغيسة كسفة لبن العنز والجمعة يخلط بينها ولبن
الثافة يخلط بلبن الشاة و- الزينة وكلا الحلو

والحامض اذا خلط بينهما فهو الغيسة

المنحس كثير ما ينحس بوج مناجس

يعبر منقوس مصاب بده الناجس

نخسة نخسة نخسا و- فلانا آذاه و- التي

اخذ تناوته وخرشه و- التي حركه و-

الذاة سافها نديدا و- العود قسرة

نخس الى كذا نخره اليو

نخس الرجل نخس ونخس نخسا نخد جلد

وهزل فهو (ناخس) و- الكبر وغيره

الرجل نخد

النخسة الكبر والمرض اذهب لحمة

النخس لحمة ذمت

نخط الهم نخط نخطا طرا عليهم و- الخط

من انو رماه و- بفلان نخطا منع بوشمة

و- على فلان بدخ ونكبر

الخط بالضم الطاع وهو الخط الذي به الفنا و-

الماء الذي في المشيمة فاذا اصفر فصق وحفر

و- الناس . تقول " ما أدري اي الخط هو "

الخط بضمتين اللاعبين بالرماح بمالة وبطالة

نخع لي بعقي نخعا امرا و- الارض عمره و-

و- الذبجة جاوز السكين منهى الذبح فاصاب

نخاعها و- دفع بني من صدره او أنف و-

الامر علكا كان خيرا و- الشاة نخها ثم

وجا ما في نحرها ليخرج دم القلب

نخع العود بنخ نخعا جرى فيه الماء و- يخفي

أنف

نخع الرجل عن ارضه بعد عنها و- الحجاب

بمعنى نخع

الناخع اسم فاعل و- العالم و- الذي فعل الامر

علما

النخاع مثله يرق ايضا في داخل العنق بفاد سبة

فغار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسمى

العظام ج نخع

النخع اسم تاذيل بمعنى الاقتل والأذل والأهر

النخع بالنخ موضع قطع النخاع و- منصل النخعة

بين العنق والرأس من باطن

(دابة منقوعة) أصيب نخاعها عند الذبح

نخعت العنق نخع ونخعت نخعا نخع أو هو شبة

بالطاس وقيل هو صوت الأنف اذا نخط أو

النس العالي

التخيف مثل الخن من الأنف و- الخف ج أنفخة

التخفة وهمة في رأس الجبل

نخل الشيء نخلة نخلا صناه واختاره و- النصاب

الطح والودق صبة و- الدقيق غرله وإزال

نخالة

نخل الشح والودق صبه

نخلت ليلتنا مطرا غير جود صبه وأطبخ كذلك

و- الشيء كمنخله

الناخل اسم فاعل " هو ناخيل الصدر " أي ناصع

النخالة بالضم ما نخل و- ما بني في النخل مما نخل

وهي قشرة لابة للحبوب تستخرج بالنشر والطن

ولا يأكلها آدمي

النخل شجر التمر له ساق منبهم طويل ذو عقد وعليها

ليف كشمير الانسان . يذكر وبنوت واحدة

نخله ج نخل وقيل ان النخل اسم جمع لا جمع

نخل

النخل والنخل بالضم رفع الماء وكدرها ما نخل به

وهو من التواذرائي وردت بالضم والقياس

الكسرج متأخيل

التعقل اسم مفعول و - شاعر يفكر في ومنه المثل

"لا أفعله حتى يثوب العقل" أي لا أفعله

أبدأ وذلك أن الثعبان حبس العقل ثم غص

خبره فضرِبَ بالمثل وهو كقولهم "لا أفعله

حتى يثوب النازط العنبري"

* نعيم نعيم نعيم أغيا و - نعيمًا ونعيمًا دفع بني

من صدره وقيل رمى بتمامه

تغيم دفع بني من صدره

التجامة بالضم كالشجاعة وزنا ومعنى

* نخنخة نخاء وزجرة و - زيد سار سيرا شديدا

و - الإبل أبركسا و - بالإبل زجرها بقوله

إخ إخ حتى تبرك

* انتقى على القوم تباى ونظم و - من كذا

استعكف منه

التخوة بالفتح المروءة والجماعة "بو تخوة" و -

الخطبة

* الندي وزان كيف فوس فزح و - الحمرة في الغيم

إلى غروب الشمس أو طلوعها

النذاة والنذاة الندي ككثيف و - الكثرة

من المال و - الحمرة تكون في الغيم إلى غروب

الشمس أو طلوعها و - المالة حول القمر

* ندب الميت بندبة ندبا عدد مناقبه فهو كالدعاء

لأنه يقبل على العديد مآثره كأنه يسمعه فيه

(نادب) وهي (نادبة) ج نادوب يقال

"ندبة النادب" والاسم (الندبة) و - فلانا

للأمر و - إلى الأمر دعاء و - هبة للثمن

و - إلى الحرب وجهه فهو (نادب) وذلك

(مندوب)

(ما ندبني إلى ما فعلت إلا النصيح لك) أي ما

دعاني إليه إلا النصيح

ندب الجرح ندب ندبا صلبت ندعة و - الظفر

ندبا وندوبا وندوبة صارت فيه ندوب فهو

نديب

انتدب فلان فلان عارضة في كلامه يقول "تكلم

فانتدب زيدا" ومن قول العرب "خذنا

انتدب" أي ما نسر وهو مأخوذ من معنى

الإجابة

انتدبه لأمر فانتدب هو له أي دعاه له فاجاب

(لازم شعير)

الندب مصدر و - الخفيف في الحاجة الظريف

الغيب لأنه إذا ندب إليها خفت لغائبها

ج ندوب وندبا ونهوا فيه فعولا فكسر و

على فعلا كسج وسما

الندب محركة مصدر و - الرقيق قول "ربنا

ندبا" أي رقيقا ج ندوب و - الخطر في

الرهات لأنهم يتدبون للرعي يقولون "أغار

فلان على ندب" ج أنداب و - أثر الجرح

وقولهم "ندبا يوم كذا" أي يوم ابتلانا للرعي

الندبة المرة مؤنث الندب و - أثر الجرح الباق

على الجلد ج ندب وجم ندوب و - من كل

حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة

الندبة محركة أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد

(عربي ندبة) أي فصيح

(جرح ندب) كأمر أي ذو ندب

المتدب ندب الميت ج متادوب

(باب المتدب) مري بجر البين

الندبة كمعظمة الميل إلى دار الخلافه (معية)

المتدوب الرسول بلغة المكثبين

* نَدَحَ الشيء * يَنْدَحُه نَدْحًا وَسَدًّا وَ - النعامة
أَنْدُوحةً فَخَصَتْ أَمْحُوصَةً وَسَعَهَا لِيُضَهَا
نَادِحَةً مَنَادِحَةً كَكَاثِرَةٍ

النادر اسم فاعل

(واو نادر) اي طابع

النَدْحُ والنَدْحُ بالفتح والضم السد و - الصخرة
و - ما اتسع من الارض و - سَدُّ الْجَبَلِ

ج انداح

النَدْحَةُ والنَدْحَةُ بالفتح والضم ما اتسع من الارض
الْمُنْدَحُ والمُنْدُوحةُ المتسع من الارض يقال "لك
عن هذا الامر مُنْدَحٌ وَمُنْدُوحةٌ" اي سعة
واسعة ويقال "ان في العارضة لَمُنْدُوحةً عن
الكذب" "لك مُنْدَحٌ في البلاد" اي مذهب

واسع عريض

(أرض مُنْدُوحة) واسعة عريضة

* نَدَحَهُ يَنْدَحُه نَدْحًا صَدَمَةً وَمِنْهُ يَقُولُ رَاكِبُ
الْجَمْرِ "نَدَحْنَا الْمَرْكَبَ سَاحِلَ كَلَا"

* نَذَّ الْجَعْبُورُ يَنْذُ نَذًّا وَنَذِيذًا وَنَذْدًا وَنَذَادًا وَنَذْدَا
مَامَ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا فَبَوَّ (نَادًّا) وَجْهِي (نَادَّةً)
نَذَّ بِفُلَانٍ صَرَخَ بِجَوْدٍ وَأَسَمَهُ النَجَّجَ وَ - صَوْتُهُ
رَفِيعٌ وَ - الْإِبِلُ فَرَقَسًا وَ - بِاللَّيْلِ شَهْرَةٌ
وَشِبْثَةٌ بَيْنَ النَّاسِ

أَنْذَ الْإِبِلُ فَرَقَسًا

تَنَادَوْا تَخَالَفُوا وَتَنَادَرُوا وَ - تَنَعَّتُوا وَ - الْإِبِلُ
تَنَرَّتْ وَشَرَدَتْ وَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا

النَّدُّ بالفتح عودٌ يَنْقَرُ بِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ الْعَصِيرُ وَ -
الْأَمْكَةُ الْعُظْمَى مِنْ طِينٍ وَ - النَّلُّ الْمُرْتَمِعُ فِي السَّمَاءِ
النَّدُّ بِالْكَسْرِ الْحِلُّ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَخَالِفًا جِ أَنْذَادُ نَقُولُ
"مَا لَهُ نَذٌّ" اي نظير ويقال "هي نَذُّ فَلَانَةٍ"
وَلَا يَقَالُ "نَذُّ فَلَانٍ" وَ - لَفَةٌ فِي الدَّخْلِ لِلْعُودِ

الذي تقدم ذكره

(ناقة نَدُود) اي شرود

النَّدِيدُ اليَدُّ ج نَدْدَاءُ

النَّدِيدَةُ مَوْتُ النَّدِيدِ ج نَدَائِدُ يَقَالُ "مَا لَهُ نَدِيدَةٌ"

اي نظير ومنه قول لبيد

لَكَيْلًا يَكُونُ السَّدْرِيُّ نَذِيدِي

وَأَجَلُ أَقْوَامًا عَمُومًا عَامًا

(ذهبوا أَنَادِيدُ قَبَادِيدِ) اي تفرقوا في كل وجه

(يَوْمُ التَّنَادِ) يَوْمُ النِّيَامَةِ لَمَّا قِيَمَ مِنَ الْأَرْعَاجِ إِلَى

الْحَشْرِ قَالَ أَبُو مَسْصُورٍ "قَالَ النَّرَاءُ عَلَى تَخْفِيفِ

التَّنَادِ" وَقَرَأَ الضَّحَّاكُ وَحْدَةً "يَوْمُ الْفَسَادِ"

بَشْدَدِ الدَّلَالِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ هُوَ مِنْ نَذِّ الْجَعْبُورِ

يَنَادِي أَي شَرَدَ

* نَذَرَ الشيء * يَنْذُرُهُ نَذْرًا وَنَذْرًا سَفْطًا مِنْ أَشْيَاءِ

فَظْهَرَتْ وَ - فَلَانٌ مِنْ قَوْمٍ خَرَجَ وَ - الشَّجَرُ

أَخْضَرَتْ وَ - فَلَانٌ مَاتَ وَ - خُضِفَ وَ -

النَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَ - الْعَظْمُ مِنْ مَوْضِعِهِ زَالَ

وَ - الشيءُ قَلَّ وَجُودُهُ وَ - الرَّجُلُ فِي عِلْمِهِ

وَقَضَلَ تَقَدَّمَ وَ - الشيءُ جَرَبَهُ يَقَالُ "لِي

نَذَرْتُ فَلَانًا لَوَجْدَتُهُ كَأَنْ تُجِبَّ"

أَنْذَرْتُ أَنْذَارًا إِلَى بَنَادِيرٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فَعْلٍ وَ -

الْعَظْمُ إِزَالَهً مِنْ مَوْضِعِهِ وَ - عَنْهُ مِنْ مَالِهِ كَذَلِكَ

أَخْرَجَهُ

إِسْتَقْدَرَ الْمَالُ الرُّطْبَةَ غَبِيَةً وَ - الدَّوْمُ أَمْرُهُ

تَأَقَّرَ وَ - الْإِبِلُ النَّبَاتَ أَرَاغَةً لِلْأَكْثَلِ

وَمَارَسَهُ

النَادِرُ اسم فاعل وَ - الْخِمَارُ الرَّحْمِيُّ يَنْذُرُ مِنْ

الْجَبَلِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ وَ - مِنْ الْكَلَامِ مَا قَلَّ

وَجُودُهُ وَإِنْ لَمْ يَخَالَفِ النَّيَاسَ وَ - مِنَ الْجَبَلِ

مَا خَرَجَ مِنْهُ وَبَرَزَ

النواذر من الكلام ما نذر وخرج عن مأوى
الجمهور يقال "اسمعي النواذر"

أصلح نواذر المغلق أي اسائه

نادرة الزمان أي وحيد العصر

شيء نذري أي نادر وصف بالمصدر

الأنذر كدس الشفع - اليندر غامية ج أنادر

الأنذرون قرية مشهورة بجودة الخمر والنسبة اليها

أنذري ج أنذريون قال عمرو بن كلثوم

ألا مبي بصحك فاصبرنا

ولا تبغي خمر الأنذرينا

خفف الأنذريون للضرورة كما قال "وما علي

بصر البابلينا"

الأنذري الحبل الغليظ

"ندسة بالريح يندس ندسا طعنة طعنا خفيقا و -

بكلية اصابه و - يوا الأرض ضربة وصرعه

ندس الغلام يندس ندسا كان ندسا

نادسة منادسة نابزة باللقاب و - طاعة بالريح

و - سارة

ندس مطاوع ندس تنول "ندس يوا الأرض

فندس" و - فلان الأخبار و - عن الأخبار

نفسها وغبر عنها من حيث لا يعلم يوشك

نطس ونحس و - ماء البئر فاض من جوانبها

تناذس القوم تناذروا باللقاب

الندس محرقة النطحة والكبر

الندس كرجل والندس ككتيف النعيم الكيس

ومن جملة الاساس "فلان عالم ندس واخو"

عاقل ديس "وجع الاول ندسون ولا يكسر

لفلة هذا البناء في الاسماء

الندوس النافة التي ترضى بأدنى مرجع

(وماح نواذيس) أي طوا عن قال الكنت

وعن صحبا آل نجران غارة

نيم بن مر والزماح النواذيس

ونجران مدينة بتاحية اليمن يريدون انهم أغاروا

عليهم عند الصباح ونيم بن مر منصوب على

الاختصاص ولا يجوز ان يكون نيم بدلا من آل

نجران لان نيميا هي التي غزت آل نجران

الندوسة النايبة أي الخنفساء

"ندش عن الشيء يندش ندشا وندشا يندش

الندش بالغ الشاؤل القليل روى أبو تراب عن

أبي النوارع "ندف النطن وندشة بمعنى واحد"

قال روية "في عبرات الكرسف المندوش"

"ندصت عينه تندص ندوصا تحطت وكادت

تخرج من قلبها كما تندص عينا الخنق

ندصت البهرة تندص ندصا غيرت فخرج ما فيها

ويقال ايضا "ندصت البهرة تندص" يبع

الدال ما صيا وضما مضارعا ندصا وندوصا اذا

غمرها فغرت

أندص حقه منه أخرجه

الندص المراء البذبة و - الخنيفة الطيانية و -

الرجل الذي لا يزال بطرا على قومها يكرهون

ويظهر شرا ج متادبص

"ندغت المرأة عجبتها ذرت عليها الطحين

نادغة منادغة غارلة

الندغ بالغ دغغة شبه المغازلة و - وبكر

الصعتر البري وهو ما ترعاه الغل وتميل عليه

الندغ محرقة الصعتر البري لفة في الفتوح

والكسور قال ابن سينا "أراه عن طلب ولا

احته"

الندغة بالضم الجاص في آخر الظهر

الندغة بالغ واحدة الندغ وهو الصعتر البري وفي

حديث سليمان بن عبد الملك "دخل الطائف
فوجد رائحة الصندف فقال : بواذيكم هذا تدف ؟"
* تدف القطن بتدفة تدف صرية بالتدف و -
الماء عليها بالمطر فطنت و - السباع شربت
الماء بالسنها و - العواذ بهززه صررت عليه
و - فلات الدابة ساقها عينا
تدف القطن بتدوينا مثل تدفة وشديد للبالغة
التدف بالفتح المتدوف قال الاخطب في وصف
كلاب الصيد
فأولهم يذرين التراب كما
يذري سائح قطن تدف أوتار
التدف الذي يتدف القطن وصنعة التدف و -
العواذ و - الكثير الأكل
التدفيف القطن المتدوف
قطن متدف كعظم أي متدوف قال الفرزدق
وأصبح مبيض الصنيع كعانة
على مروات البيت قطن متدف
المتدف والمتدفة بكسرهما خشبة التدف التي يطرق
بها الوتر ليرقى القطن
* تدله بتدلة تدلا تله و - الدلو من الدلر أخرجها
و - التي جذبة وأخلطه وخططه بسرعة ومنه
قوله
يسرون بالذمنا خفافا عياهم
وبرجعت من دارين بجر الخنايب
على حين ألى الناس جل أمور
فتدلا رقيق المال تدل الثعالب
تدل بالمتدليل وتندل نبح و - أيضا بالمتدليل
إذا شد برأسه وأعظم و
التدل بالفتح مصدر و - الوح
التدل بضمين خدم الضيافة (اسم جمع)

التدول كصبور في ما انشد أبو زيد
بنا وبات منقط الطل يضرنا
عند التدول قرانا نبح درواس
يجوز أن يعنى به امرأة فيكون فعولا من التدل
الذي هو شبيه الوح وإثما حاما بذلك لوحها
وقد يجوز أن يكون عني به كلبة أو لبوة أو أن
يكون موصفا (اللسان)
المتدل كمتد العود و - الخف ج متدبل
المتدل كثير والمتدبل ويخف قليلا نبح يسبح و
من العرق وغيره متدكر ج متدبل
المتدلي المتدل للعود المتدغم الذكر و - المنسوب
إلى متدل وهي بلد بالهند
* الأندلس بلاد باسبانيا وربما أطلقت على اسبانيا
نسبة لكل باسم البعض والنسبة إليها أندلسية
ومن ذلك الموشحات الأندلسية
* تديم على ما فعل تدم تدما وتدامة ثابت عنه
وكرمه
أندمة جملة تدم
تدامة على الشراب متدامة وتداما جالسا عليه
تدم على ما فعل تحمر على فعله إياه
تدام القوم على الشراب تداما
التاديم اسم فاعل ج تدام وتاديمون
التدم محرركة مصدر
التدام بالفتح المتى وهو ضرب نعلب قول أبي محمد
الحذلي "فذاك بعد ذاك من تدامها"
التدامان بالفتح التاديم و - التاديم على الشراب وهي
(تدامة) ج تدام وقد استعمل التدامان جمعا
التدامان بالضم جمع التديم مثل قضيب وقضبان
التديم والتدويم المسادم على الشراب وكثيرا ما
استعمل لكل رفيع ومصاحب ج تدام وتدامة

امراً نَدَى من النَّدَم لا مَوْت نَدَمَان عند غير
بي أسدواً ما بنو أسد فاتهم بمؤزورين ذلك في
كل فعلان

الْمَنْدَم بالفتح الندامة

الْمَنْدَمَة ما يجمل على الندامة

نَدَهْ يَنْدُهْ نَدَاهَا وَجَرَهْ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَدَهْ
بالصاحج و- الإيل سافها وجمعها ولا يكون
ذلك إلا للجماعة منها و- الرجل نَدَاهَا صَوْت
النَّدَة بالفتح الصوت و- ويضم الكثرة من المال
صائناً أو مائناً

نَدَا الْقَوْمَ يَنْدُونُ نَدَوْا اجتمعوا و- فلان النور
جمعهم في الندى

نَدَا لَهْ النَادِي فَمَرَضَ لَهْ شَيْخٌ قَالَ الْفُطَايِي
لولا كتابي من عمري بصول بها

أَرَدَيْتُ بِأَخِيرٍ مِنْ يَنْدُو لَهْ النَادِي
قال أبو سعيد "معناه" بأخير من يحول له
يخص أو يعرض له شئ و- فلان حضر الندى
ما نَدَيْتُ هَذَا الْأَمْرَ وَمَا طَلَبْتُهُ أَيَّ مَا قَرَّبْتُهُ أَدْنَاهُ
نَدَى الشَّيْءُ يَنْدَى نَدَاً وَنُشْرَةً وَتَلَاوَةً أَجَلٌ وَ-
الصوت يَنْدُو و- الأرض أصابها ندى

(ما نَدَيْتُ بِشَيْءٍ تَكْرَهُهُ) أَيَّ مَا نَبِيتُ

(ما نَدَيْتُ بِشَيْءٍ مِنْ فُلَانٍ) أَيَّ مَا نَلِيتُ مِنْهُ نَدَى
(ما نَدَيْتُ مِنْ فُلَانٍ شَيْءً أَكْرَهُهُ) يَنْدَاكِي نَدَى
ما بلقي ولا أصابي

نَدَى الشَّيْءُ تَنْفِيَةً بَلَلَهُ و- الإيل أخرجهما إلى الخلة
و- النريس شقته ونديته ركضته حتى عرق
أَنَدَى الْكَلَامُ إِذَا عَرِقَ فَائِلُهُ وَسَاعَهُ قَرَأَ مِنْ
سُوهِ عَاقِبَتِهِ و- الشئ جملة ندياً و- فلان
فيل كثر عطائه

نَادَاهُ و- يُوْنَدَاهُ وَنَادَاةً صَاحَجٌ يُو و- فلاناً

جالسه في النادي وقيل بأعاده و- الشئ رآه
وعله و- بسريه أظهره
نادى فلاناً شاوره و- التفت بلغ والتفت مثل
صاحج و- فلاناً الطريق ظهر لك مثل نادى
لك

نَدَى الْمَكَانُ أَصَابَهُ نَدَى

تَنَادَى الْقَوْمُ اجتمعوا وحضروا النادي و- نادى
بعضهم بعضاً ومنه يومُ التنادي اسم يوم التباينة
و- تجالسوا في النادي

إِنْتَدَى الْإِنْدَاءُ حَضَرَ الْبَدِي و- القوم اجتمعوا في
النادي

(مَا أَنْتَدَيْتُ مِنْهُ) أَيَّ مَا أَصَبْتُ مِنْهُ خِيراً

النادي اسم فاعل و- مجلس القوم ومحدثهم ما
داموا مجتمعين فيو فإذا تفرقوا زال عنه ملا
الاسم ج نوادي قياساً وهو قليل الاستعمال
فكانهم استعملوا عنه يجمع الندي وهو أنديّة
وتقول العرب " ما يندوم النادي " أي ما
يسعم

النادية مؤنث النادي ج ناديات ونوايد

(ناديات الشئ) المائلة

النِّدَاءُ وَالنَّدَاءُ وَالْكُفْرُ أَعْلَى الدُّعَاءِ و- الصوت
المجرد و- الأذان

النَدَى مصدر و- الجود و- المطر و- النري
و- المدي أي الفساية و- النهم و-
شيء يطيب كالخمر و- ما أصاب من بلل
ج أنداء وأنديّة

النَّدَى بالفتح المرة و- الجماعة و- الضياء و-
المنشورة و- مجلس النوري

دار النَّدَى مكان بمكة كانوا يجتمعون فيو ثم صارت
مثلاً لكل دار يرجع إليها ويجتمع فيها

الندي وزان كفيف المجل و (فلان ندي الكفت)
أي جواد وهو ندي (ندي)

النديان ذو الندي يقال "نجر نديان"

الندي النادي و - النليون (مولد)

عود ندي فيق بالندي أو ماء الورد انشد يعقوب
إلى ملك له حكرم وخبر

بصيح بالنفوج الندي

الأندي اسم تفضل يقال "فلان أندي من فلان"

إذا كان أكثر خيراً وفضلاً منه وهو "أندي"

صوتاً منه "أي أهد صوتاً وهو كناية عن نونه

وحسنه

(تندية الخيل) تضيدها وركبها حتى تعرق

ويذهب رملها

النندي النادي للجلس الذي ذكر

النندي موضع تندية الخيل يقال "هذا مندي

خيلنا"

التندية الكلمة يندى لها الجبين حياض مندريات

التنديات من الأعمال الخربات يقال "جاء

بالتنديات"

* نذر نذر وينذر نذراً ونذوراً أوجب على نفسه

ما ليس واجباً عليها يقال "نذر لله على نفسه

كلاً" أي أوجب كلاً على نفسه تبرعاً من صدقة

أو إحسان أو غير ذلك

(نذر الأب ولده) أي جعله نذيرة أي قهراً

للجنة أو قهراً للصلى من ذكر أو أنثى وذلك كما

فعلت حنة بصونيل و - الجيش فلاناً جعلوه

نذيرة أي طليعة

أنذره بالامر إنذاراً اعلم بالامر وحذره بموافق

نيل وقوعه وسمي لهذا الحرف مصادر أربعة وهي

نذر ونذر ونذر ونذر و - حرقه في الإلغ

تقول "أنذرت النوم سر العدو فنبذوا"

تأذّر النوم أنذر بعضهم بعضاً شراً محققاً و -

العدو خوف من بعضهم بعضاً

النذر مصدر و - الحصب يقال "أوفى نذره"

أي نجاة و - الأرض ج نذور وقال بعضهم لا

تكون النذور إلا في الجراح صفارها وكبارها

وهي معاقل تلك الجروح يقال "لي عند فلان

نذر" إذا كان جرحاً واحداً له عقل

النذر اسم مصدر و - جني المقل

النذر المعلم الذي يعرف النوم بما يكون نذ

دعهم من عدو أو غيره و - الخوف

أبو النذر كية الذهب لأنه ينذر الثرام

أبو النذر النعان ملك الحيرة

المنافرة آل المنير ملوك الحيرة

* نذع العرق أو الماء نذع نذعاً خرج فهو

(ناذع)

* نذل الرجل نذولة ونذالة كان نذلاً

النذل ككثيف الحفر في جلاته كلها و - الخسيس

و - الماقل في نسو ودينه ج أنذل ونذول

النذيل النذل ج نذلاً ونذال

* النرجس والنرجس نبت من الرياحين أصله

بصل صفار وورقه يشبه ورق الكزات إلا أنه

أفتح منه وأصغر وله ساق جوفاء ليس عليها

ورق وطولها يتجاوز الشبر وعليها زمر أيضاً

مستدير في وسطه شيء لونه أصفر ومثله ما لونه

إلى الصفرة وله أصل أيضاً مستدير شبيه

بالكؤوس ومثله سوداء كأنها في غشاء مستطيل

الواحدة (نرجسة)

* النازجيل والنازجيل الجوز المندي وهو شجر

كالقفل الآن وجه الجربد فيه إلى اسفل وإذا

قُطِعَ لَمْ يُمْدَّ . الواحدة مارجلة ومنه النارجيلة
المعروفة عند العامة بالآركيلة

* النرد نرد معروف بلبس به اختلف في واضعه
كما اختلف في واضع الشطرنج

النرد ايضا عند اهل البحرين شبه جوالق واسع
الاسفل مخروط الاعلى بسف من خواص القمل
يخبط ويضرب بشرط مقلوب من اللف حتى
يتفتت فينور قائما ويعرى يعرى وثمة ينقل فيه
الرطب ايام الخزان و - طلاء مركب يتداوى

* النوروز والنيروز وهو الغالب في الاستعمال معناه
بالفارسية يوم جديد وهو اول يوم من السنة
الشعبية عند الفرس . وقال المعري
"النيروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة
بني العباس والمحدثون يستعملونه على جهنم
منهم من يقول نيروز ضمي بو على قيعول وهو
في الاسماء العربية كثير كالعيشوم نبت وكذا
القصوم والدجور للظلة وفوعول معدوم من
كلام العرب . والنيروز اذا قيل على العربية
يجب ان يكون اشتقاقه من النرد ولم يصح في
اللغة ان النرد يستعمل ولم يبنوا في الثلاثة المقتضى
اسما اوله نون وراءه وانما النرد الذي يلبس به
فليس بمرئي وقالوا النيرب للتنمية والداخية
ولم يقولوا النرب ولم يجرؤوا هذا البناء لانه ثقل
على اللسان ولكن تركوه بانفاق ان المراد نرب
بعد النون كثيرا في غير الاسماء يقولون نرسي
ونرجو ونربي في افعال كثيرة تلحقها نون المضارعة
ياول حروضا الاصلية را انما ترك هذا اللفظ
كما ترك الودع ولو استعمل لكان حسنا

* النرسيان من النمر أجوده الواحدة نرسيان قال
ابو حاتم "النرسيان غلة دقيقة الخوص كثيرة

التيوك سوداء اللون عظيمة الجذع وبسرها
صفراء عظيمة وفي الخمل "أطيب من الزبد
بالنرسيان" وهو يضرب للامر يستعذب
ويستطاب

* النرسيك والنارسيك رمانة صغيرة مفتحة
يضرب لونها الى الحمرة والصفرة والبياض كأنها
وردة في وسطها نوار لونه كذلك وطعمه غصص
ورائحة طيبة (فارسية) معناها ملك الرمان
* النارنج نوع من التيمون يقال له عند بعض العامة
أبو صندر معرب نارتك بالفارسية ومعناه احمر
اللون

* رجل نرأه كثير الولوع
نرأى بكذا مجهولا أولع به فهو (منرأه و)
* نرأب الطي يترأب ترأبا وترأبا صوت
تنازبوا بالالقاء تنازوا

النرأب اللبس ج أنرأب
* نرأح النسي * نرأح ونرأح نرأحا ونرأحا يند
نقول "نرأح المزار" و - فلان النرأح استغنى
ماها حتى يند او يندل يقال "نرأحت النرأح"
فهب (نارأح ونرأح ونرأح) لازم متعذر
أنرأح النرأح مثل نرأحا وقال في اللسان "أنرأح
النوم نرأحت مائة أيام"

انرأح فلان عن وطنه ابتعد عنه
النرأح محركة النرأح أكثر ماها او لا ماها
فيها و - الماء الكبرج أنرأح وهو فعل بمعنى
منعول كالنقص بمعنى منقوص
النرأح كقصور البعد و - النارح من الأيام
ج نرأح

النرأح البعيد نرأح "جاء من بلد نرأح"
المنرأحة بالسر القلو وشيها مما نرأح و النرأح

ج متازح

(بشر متزوجة) اي تزوج ماؤها

"نَزَرَ نَزُورًا وَنَزَرًا وَنَزَارَةً وَنَزُورَةً فَلَمْ يَنْزَرْ" فلان نزارة كان قليل الخبز و - الناقة فل لمينها

نَزَرَ عَطَاءً وَأَنْزَرَهُ فَلَمَّا

نَزَرَ الشَّيْءُ تَقَلَّلَ وَ - من الشيء تَقَلَّلَ منه و - فلان انسب الى فيله يزار او تنبه برجالها الى دخل بينهم ولم يكن منهم

نَزَارَ بَنُ مَعْدَنَ كَسِيَابِ ابُو قَبِيلَةَ التَّنَارُ كَسِيَابِ الْقَلَّةِ وَهُوَ مَصْدَرُ نَزَرَ الْمَضْمُونِ الْعَيْنِ التَّنَزُّرُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ - ورم في ضرع الناقة و - التليل الثاني يقال "رجل نَزَرَ" اي قليل الخبز

ما جئت الا نَزَرًا اي بطينا

النزور ايضا كصير من الابل التي لا تكاد تلغ الا وهي كارهة يقال "ناقة نزور" بينة التزاور (فجعت الحرب عن نَزَرَ) عن حمال

التزير التليل ج نَزَرَ يقال "عطاء نَزَرَ" المتزور التليل يقال "عطاء متزور" اي قليل قال الفخير السلوكي

بعد من الشيء التليل احتفاظه

عليك ومنزور الرضا حين ينضب اي قليل الرضا اذا غضب لا يكاد يرجع

(اعطاء عطاء نَزَرًا ومنزورًا) اي عطاء ملغيا على فوه

(اعطاء عطاء غير منزور) اي عطاء لم يلغ على فوه بل اعطاء عناء

"نَزَرَ الظبي يَنْزِرُ نَزِيرًا عَنَّا وَ - صَوْتٌ وَ - الارض نَزَرًا وَنَزِيرًا غلب منها التزوفي

المصباح "نَزَتْ الارض نَزْرًا كَثْرَ نَزْرًا"

و - فلان عني انزرد

نَزَرَهُ عَنْ كَذَا نَزْرًا وَ - الظبية ولدها رنة طفلًا أَنْزَرَ الشَّيْءُ تَصَلَّبَ وَتَشَدَّدَ وَ - الارض صارت ذات نَزَرٍ وَ - تبع منها التز

التزير بالفتح والكسر وهو اجود ما يغلب فيها من الماء (دخيل من الفارسية) وهو تسمية بالمصدر (وقد يلتزم بعضهم كسر التون ويجعله اسمًا وهي الندى السائل) ج نَزُور

(ظلم نَزَرَ) سريع لا يستقر مكان وعسارة الزمخشري "رجل نَزَرَ لا يقر مكان"

"نَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ يَنْزِعُهُ نَزْعًا فَلَمَّا وَ - الامر العامل عن علو عزله و - الدلو جذبها واسقى بها و - المربض أشرف على الموت و - الولد الى ابيه و - اباه نَزُوعًا مَالِ الْيَوْمِ بِالشَّبِّ وَأَشْبَهَ وَ - الى الشيء نَزَاعًا ذَهَبَ الْيَوْمُ وَ - عن الصبا والامر نَزُوعًا وَنَزْعًا كَفَّ وَانْقَضَ عَنْهُ وَ - فلان الى كنادعاه اليه و - بطل ما في الشوراء جاء بها يذهبها و - الى وطنه نَزَاعًا وَنَزُوعًا انشاق و - معنى جيدًا نَزْعًا اخترجه

(فلان ينزع عَجْجِي) اذا كان يحضر بها ينزع ينزع نَزْعًا مُحَسَّرَ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِي جِهِي فَمَو (أَنْزَعَ) وَجِبَ نَزْعًا وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَا يَنْزَعُ نَزْعًا بَلْ يَنْزَالُ زَعْرًا

(نَزَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ) يعني نَزَعَهُ شِدْدَ الْبَالَةِ نَارَعَهُ مَنَارَعَةً وَنَزَاعًا خَاصَةً وَ - نفسي الى هواها

عَالِيَتِي وَنَزَعَهَا أَنَا غَلِيَتِي وَ - الغريب الى اهلوا انشاق و - فلانًا التوبة جاذبة آباء و - فلانًا صاغحة يقال "نزعني فلان بنانه" و - الكائن عاظمها و - المستفي على اليم نزع الدلو معه

تَنَزَّعَ التَّوَمُ اخْتَلَفَا وَ - الْكَأْسُ تَعَاظَمَا وَ -
الشيءُ تَنَازَلُوهُ وَتَهَادَّوْهُ وَ - فِي الشَّيْءِ تَخَاصُّوا
إِ تَنَزَّعَ الشَّيْءُ مِنْ مَوْضِعِهِ انْقَلَعَهُ وَ - الشَّيْءُ
انْقَلَعَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ - النِّتَّةُ بَعْدَتْ وَ - بِالْآيَةِ
وَالشَّعْرُ ثَمَلٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَنْطَبَ مَعَى
أَبُو " قَدْ انْتَزَعَ مَعَى جَيْدًا " وَ - الشَّيْءُ كَفَتْ
عَنْهُ وَاسْتَع

إِسْتَنْزَعَهُ عَنِ الشَّيْءِ سَأَلَهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ وَمِنْ
الْحَدِيثِ " رَأَى مُكَبِّيًا عَلَى الشَّرِّ فَاسْتَنْزَعَهُ
عَنْهُ "

النَّازِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْفَرَسُ جَ تَزَعُ وَنَزَعُ
وَنَزَاعُ

النَّازِعَةُ مَوْنَةُ النَّازِعِ جَ نَازِعَاتُ وَنَوَازِعُ
النَّزَاعَةُ مَصْدَرٌ وَ - الْخَصُومَةُ

النَّزْعَةُ حَرَكَةُ الرَّمَاةِ جَمْعُ النَّازِعِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ
" عَادَ السَّهْمُ إِلَى النَّزْعَةِ " أَيْ رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى
أَعْلَاهُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ أَيْضًا " صَارَ الْأَمْرُ إِلَى النَّزْعَةِ "

أَيْ قَامَ بِاصْلَاحِهِ أَعْلَى الْأَنْسَاءِ وَ - مَوْضِعُ
النَّزَعِ مِنَ الرَّأْسِ وَهُوَ انْحِصَارُ الشَّعْرِ مِنْ جَانِبِ
الْجَبْهَةِ فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْهَا نَزْعَةٌ جَ نَزْعَاتُ

النَّزْعُوعُ كَقَبُورِ الَّذِي يَجْنُ إِلَى الْوُطَنِ وَيَسْتَأْنَفُ
جَ نَزْعُ وَ - الْبَيْتُ الْقَرِيبُ النَّعْرُ جَ نَزَاعُ

(فَلَاةٌ تَزُوعُ) بِعِلَّةِ جَ نَزْعُ
النَّزْعَةُ الْجَبِيَّةُ الَّتِي أَفْلَتَ نَاصِبُهَا وَلِذَلِكَ أَعْلَى شَعْرُ
صَدْعُهَا

النَّزِيرُ مِنَ الْفَرَسِ جَ نَزَاعُ وَمِنْهُ " نَزَاعُ الْبَابِلِ "
لِلرَّيَاحِ الَّذِينَ يَجَاوِرُونَ قِبَابِلَ لِسْوَانِهِمْ وَ -
مِنْ أَسْمَاءِ مَيَّةٍ وَ - الْبَعِيدُ وَ - الْمُنْطَوِّفُ الْجَنَّةِ
يُقَالُ " نَزَّرَ نَزِيرًا " وَ - الشَّرِيفُ مِنَ التَّوَمِ
الَّذِي تَزَعُ إِلَى كَرَمِ الْعِرْقِ وَكَذَا الْفَرَسُ

النَّزِيرَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تُزَوِّجُ فِي غَيْرِ عَهْدِهَا فَتَنْفِلُ
جَ نَزَاعُ

النَّزَائِعُ أَيْضًا الرِّبَاحُ الْتَكْبُ وَ - مِنَ الْإِبِلِ
وَالْخَيْلِ الَّتِي انْتَزَعَتْ مِنْ أَيْدِي الْفَرَسِ

الْمُنَزَّعُ كَثِيرُ السَّهْمِ الْبَهْدُ الْمَرْمَى قَالَ الْأَعْمَشُ
قَهْرٌ كَالْمُنَزَّعِ الْمَرْبِشِ مِنَ الشَّوْ
حَطَّ غَالَتُ وَ بَرَّ الْمَغَالِبُ

الْمُنَزَّعُ التَّزَوُّعُ إِلَى الْغَايَةِ
الْمُنَزَّعَةُ بِكسر الميم وَفَتْحُهَا الْخَصُومَةُ

الْمُنَزَّعَةُ أَيْضًا خَشِيبَةٌ عَرِيفَةٌ نَحْوُ الْمِلْعَفَةِ تَكُونُ جَ
مَشَارَ الْعَسَلِ يَنْزِعُ بِهَا الْفَحْلُ اللَّوْاصِقُ بِالْشَّهْدِ

* تَزَعُهُ يَنْزَعُهُ تَزَعًا غَنَابَةً وَذَكَرَهُ تَمِيمٌ وَ - فَلَانًا
الشَّيْطَانُ إِلَى الْمَعَاصِي حَتَّى وَ - الشَّيْطَانُ يَنْزِعُ

التَّوَمُ يَنْزِعُ وَيَنْزَعُ انْقِصَادٌ وَ - زَيْدًا بِكَلِمَةٍ نَحْوِ
وَطْنٍ فَيُؤْثِرُ مِثْلَ تَذَعُهُ وَنَسَعُهُ وَ - فَلَانًا يَنْزَعُهُ

تَزَعًا طَعْنَةً بِرَمْحٍ أَوْ كَسْرَةً يُبْذَرُ وَ - اسْتَنْطَبَ وَ -
حَرَكَةُ ادْفَعِ حَرَكَةُ

النَّازِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمُنْتَابُ جَ تَزَعُ قَالَ الْفَرَّاجُ
وَاحْذَرُوا قَاوِيلَ الْغُلَّاقِ النَّزْعُ

النَّزْعُ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الَّذِي يُفْرَى بِهِ النَّاسُ
(تَزَعُ الشَّيْطَانُ) وَسَاوَهُ وَنَحْوَهُ فِي الْقَلْبِ بِأَنْ

يَسْؤُلَ لِلْإِنْسَانِ مِنَ الْمَعَاصِي
النَّزَاعُ كَقِتَادِ النَّازِعِ لِلنَّاسِ

الْمُنَزَّعَةُ أَيْضًا الْمُنْصَفَةُ
* تَزَعُ مَاءُ الْبُيُوتِ يَتَزَعُ تَزَعًا نَزْحًا كُلَّهُ وَ - الْحِجَابُ

فَلَانًا يَتَزَعُ وَيَتَزَعُ أَخْرَجَ دَمًا كُلَّهُ وَ - الْبَيْتُ
تَزَحَّتْ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ - الدَّمُ فَلَانًا خَوَّجَ مِنْهُ

دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضَعُ قَهْرٌ (تَزَيْفُ) وَ -
غَيْرُهُ أَفْنَاهَا

تَزَفَّتِ الْبُيُوتُ مَجْهُولًا تَزَحَّتْ وَ - الرَّجُلُ دَمًا

رعت فخرج دمه كله

نرف الرجل ايضا مجهولا ذهب عنه

انرف البشر استخرج ما به ما كله فانرف في (لازم)

منع (و) - العبرة اثناعا و - فلان حكر

و - الرجل في ماء يثرو او ماء عمو و -

فلان لم يبق له شيء و - الرجل انتطع كلاما

و - ذهب عنه و - قيل ذهب حجة في

خصومة او غيرها وقال في التاج "قال بعضهم

ان كان فاعلا فهو منرف وان كان مفعولا فهو

منروف كأنه حذف الزائد او كأنه وضع فيه

النرف

استنرف الدمع استخرجه كله

نراف اسم فعل الأمر بمعنى انرف تقول "نراف ماء

البئر" اي استخرجه كله ومنه قول ابن

الجلدي ملك عمان حين ألبست السلخاء عليها

فماست في البحر "نراف نراف لم يبق في البحر

غير قنار" أمرت بالنرف

(عرق نازف) غير سائل ج نرف

النرفة كغرفة القليل من الماء ونحوه ج نرف

النرف الذي سال دمه حتى يفرط فيضعف و -

من عطش حتى جف لسانه ويسمى عروقه و -

المكران

بئر تريرف قليلة الماء

المترف بصفة المفعول الذي نرف دمه

المتروف من عطش حتى جف لسانه ويسمى

عروقه و - من سال دمه حتى يفرط فيضعف

وفي المل "فلان أجبن من المتروف صرحا"

وأصله ان نسوة لم يكن لهن رجال فزوجهن

إحصاهن رجلا كانت بنام اصبه فاذا أتته

بصوح وثبته فقال لو نهيتي لعادته فلما رأين

ذلك منه قلن ان صاحبنا شجاع فمالين لخصيرة

فأبته فنزلن له "هذه نواصي الخيل" فعمل

يقول الخيل الخيل ويصرط حتى مات

المتروف ايضا اللذهب الغفل

* ترقي الفرس يترق ويترق وترق يترق وترقا

وتروقا تقدم حنة ووثب و - الرجل يترق

ترقا وترق يترق ترقا وتروقا طاش ونشط

و - خف عند الغضب فهو (ترق) وثب

(ترقة)

تنارق الرجلان تارقا وتارقا وتارقا (وما على

غير التل) تشاغا

الترق حركة خلة في كل امر و - جملة في

جمل وحق

(في كلامه ترقي) اي خلة وسرعة

(ناقة ترقة) فتح فكسر صعبة الانتباه

النترق كخندر لغة في النترك ج تارق

* تركة يتركه تركا طعة بالترك و -

أما القول فهو عابه و - نسب اليو ما ليس

فيه تقول "تركة بغير ما رأى منه"

الترك بالصكر وقد يقع ذكر القصب والزول

وتزم العرب ان له تركن وزعموا أن ذكر

القصب له رأسان وأن الاصل واحد على خلة

لسان الحية ولكل ضية سلحسان

النترك كخندر الرمح الصغير قيل هو نحو الميراق

فارسي معرب نكرة وقد تكلمت به القضاة

* تركل من علي الى سفلر يتزل نزولا انحدرا

و - على القوم و - بالقوم نزولا وسرلا

وسرلا حل و - فلان جعله يتزل و - ي

الامر حل و - زيد عن الحق نزولا ترككة

كأنه كان مسئوليا عليو مسئليا و - فلان

نَزَلَتْ سَافِرٌ
 نَزَلَ فُلَانٌ نَزْلَةً زَكِيَةً وَ - الزرع نَزَلَ رَاحٌ
 وَزَكَا وَفِي
 نَزَلَتْ تَقْرِيلًا صَبْرًا نَازِلًا وَ - اللَّهُ كَلَامًا عَلَى
 النَّبِيِّ أَوْحَى بِهِ إِلَهُهُ وَ - النَّبِيُّ مَكَارَ النَّبِيِّ
 أَقَامَ مَقَامَهُ وَ - الْقَوْمُ انْزَلُوا الْمَنَازِلَ وَ - النَّبِيُّ
 رَنِيَّةً
 انْزَلَ حَاجِلُهُ عَلَى كَرِيمِهِ سَالَةَ فَضَاهَا وَ - النَّبِيُّ
 انْزِلًا وَمَنْزِلًا جِهْلًا نَازِلًا كَثْرَةً
 نَازَلَتْ فِي الْحَرْبِ مَنَازِلَةٌ وَمَنْزِلًا فَاتِلَةٌ وَنَزَلَ كُلُّ
 وَاحِدٍ فِي مَنَازِلَةِ الْآخَرِ وَيُقَالُ "حَارِبُوا بِالْمَنَازِلِ"
 وَهُوَ أَنْ يَنْزِلَ الثَّرِيْقَانِ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خِيَلِهِمَا
 فَيُتَضَارِبَا
 (نَازَلْتُ رَفِيًّا فِي كَذَا وَكَذَا) أَيِ رَاجِعَةً وَسَافِرَةً
 مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَهُوَ مُنَازَعَةٌ مِنَ التَّنَازُلِ فِي
 الْحَرْبِ أَوْ التَّنَازُلِ عَنِ الْأَمْرِ
 تَنَزَّلَتْ بِمَعْنَى نَزَلَتْ وَأَنْزَلَهُ وَ - النَّبِيُّ نَزَلَ فِي مَهَلَةٍ
 يُقَالُ "الْمَرْكُوبَةُ تَنْزُلُ مِنَ السَّاهِ" وَ - عَنْ
 الْحَقِّ تَرْكُهُ
 تَنَازَلَ الْقَوْمُ نَزَلُوا عَنْ إِبِلِهِمْ فَتَضَارَبُوا
 اسْتَنْزَلَتْ طَلَبَ التَّنَازُلِ إِلَهُ وَ - بِمَعْنَى أَنْزَلَتْ
 يُقَالُ "اسْتَنْزَلَتْ عَنْ جَهْدٍ" وَ - عَنْ رَأْيِهِ طَلَبَ
 نَزُولَهُ
 اسْتَنْزَلَ فُلَانٌ مَجْهُولًا حُطَّ عَنْ مَرْنَبِهِ
 التَّنَازُلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَزُلٌ وَنَزُولٌ
 التَّنَازُلَةُ مَوْتُ التَّنَازِلِ وَ - الْمَصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ تَنْزِلُ
 بِالنَّاسِ جَ نَازِلَاتٍ وَنَوَازِلُ
 نَزَالِدُ اسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى انْزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْآخَرِ وَالْجَمْعِ
 مَذْكُورًا وَمَوْثَقًا
 التَّنَازُلَةُ بِالْكَسْرِ السَّفَرُ وَ - الصِّيَافَةُ تَقُولُ "كُنَّا
 فِي نَزَالَةِ فُلَانٍ" أَيِ فِي صِيَابَتِهِ
 (فُلَانٌ مِنْ نَزَالَةٍ سَوَاءٌ) إِذَا كَانَ لَيْمَ الْآبِ
 التَّنَزُّلُ بِالضَّمِّ مَا مَعْنَى لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ أَيْ
 رَزَقَهُ وَقَرَأَهُ وَ - رَيْعٌ بِإِذْرَعٍ وَزَكَاتُهُ وَنِصَابُهُ
 جَ أَنْزَلَ
 التَّنَزُّلُ كَتِفُفُ الْمَكَانِ الَّذِي يَنْزِلُ فِيهِ كَثِيرًا
 التَّنَزُّلُ بِضَمِّينِ مَا مَعْنَى لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ
 جَ أَنْزَلَ وَ - الْفَضْلُ وَ - الْعَطَا وَ - رَيْعٌ مَا
 بِإِذْرَعٍ وَنِصَابُهُ وَ - زَكَاتُهُ وَ - الْقَوْمُ التَّنَازِلُونَ
 وَ - الْمَنْزِلُ
 التَّنَزُّلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ التَّنَزُّولِ وَ - نِيَّةٌ
 كَالْزَكَاةِ
 (أَرْضٌ تَنْزَلُ) أَيِ زَاكِيَةُ الزَّرْعِ
 (لَقَدْ رَأَيْتُ نَزْلَةً أُخْرَى) أَيْ مَرَّةً أُخْرَى
 جَ نَزَلَاتٍ يُقَالُ "تَرْكَنَهُمْ عَلَى نَزَلَاتِهِمْ" بِكَسْرِ
 الرَّايِ وَفَتْحِهَا أَيِ عَلَى اسْتِئْثَانِ أَحْوَالِهِمْ وَقَالَ ابْنُ
 سِينَةَ "لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي حَسَنِ الْحَالِ"
 التَّنَزُّلُ كَثْرَةُ التَّنَزُّولِ أَوْ الْمُنَازَلَةِ
 التَّنَزِيلُ الضَّيْفُ وَ - الطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ
 (هُوَ تَنْزِيلِي) أَيِ نَازِلٌ مِنِّي فِي الْبَيْتِ جَ نَزْلًا
 التَّنَزِيلُ خَذَرُ النَّبِيِّ مِنْ عِلْمِهِ إِلَى سَلْوِهِ وَ -
 التَّنْزِيهِ وَ - التَّنْزِيهِ لِلنَّهْيِ عَنْ تَقْصُلِ وَتَرْجُحِ
 التَّنَزِيلُ مَكَانُ التَّنَزُّولِ وَ - الْمَهْلُ وَ - بَنَاتُ
 نَعَشٍ وَ - الْفَارُ وَشَرَبًا دُونَ الْفَارِ وَفَوْقَ
 الْبَيْتِ وَاقِلَةٌ يَتَنَازِلُ أَوْ ثَلَاثَةٌ جَ مَنَازِلُ
 التَّنَزُّلَةُ مَكَانُ التَّنَزُّولِ وَ - الرَنِيَّةُ وَيُقَالُ "لَهُ
 مَنَزِلَةٌ عِنْدَ الْأَمِيرِ وَهُوَ رَفِيعٌ وَالْقَرْبُ بِمَجْزِئَةٍ
 مَنَازِلُهُ"
 * تَنَزَّلَ الرَّجُلُ حَرَكَةً رَأًةً
 * تَنَزُّةُ الْمَكَانِ وَتَنَزُّةُ نَزَامَةٍ وَنَزَامِيَّةٌ كَانَ نَزَامُهُ
 وَنَزَامًا وَ - الرَّجُلُ نَزَامَةً أَجْعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ

نزهة

نزهة فلان نفسه عن كل قبيح تماماً عنه وبعدها
و- الرجل أيضاً بآءه عن التبع و- الله
عن السوء أي بعده وفدته ولا يقال أنزهه
نزهة عن الشيء تباعد وتخلل تقول "هو ينزهه"
عن المطامع أي يترفع عنها و- فلان خرج
إلى الأرض النزهة و- فلان يجرمه عن التوم
أي يبعد

(رجل نازة النفس) أي عنيف متكبر على وحده
لا يخاطب البيوت بنسب ولا مالو وإلا سم (النزهة
والنزاهة)

النزاهة بالفتح البعد عن السوء

(أرض نزهة) بالفتح وتكسر الزاي و (نزهة)
بعيدة عن الريف عذبة نائمة عن الانقلاء وغنى
المياه وذيان القرى

(القلاة النزيهة) هي التي تأت عن الريف والمياه
وقيل لما ذلك لبعدها عن الانقلاء وغنى المياه
وعدم الجوار وفساد الهواء

"نزهة نزهة نزهة ونزهة ونزهة ونزهة ونزهة
(النزهة) يقال ذلك في ذي الحافرة وذو
الظلف والسباع و- البر في التبع جرى و-

الحجر وثبت من المراح أي مرحت فوثبت و-
عليه يترى نزهة وقع عليه ووطئه

نزهة الرجل مجهولاً ترق قال في النهاية "يقال
أصابه جرح فتزري منه فأت" وذلك إذا أصابه
جراحة فخرى دمه ولم ينقطع

نزهة نزهة ونزهة بآءه بترى قال الرازي
بانت نزهة دلوهما نزهة

كما نزهة شهلة صفا
نزهة إلى الشر نزهة نوب وفسر قال بشار

جنت عني عن التبع حتى

كان جفوتها عنها قصار
كان فزاده ككرة نزهة

حلاز البيوت لو نفع المذار

النزهة بالضم داه يأخذ الغنم فتترو حتى تموت
النزهة فعال للبالغة "إنه لنزهة إلى الشر" أي
سوار إليه

النزهة من حركة مصدر و- السورة أو الحدة
النزهة ككلمة السوار كالنزهة وهي (نزهة)

النزهة اسم تفضيل ويضرب المثل بالجواد في
النزهة يقال "أنزه من الجواد"

النزهة السوار يقال "إنه لنزهة إلى الشر" أي
سوار إليه

نساءت الماشية بدا سمنها وذلك حتى يهت وبرها
بعد نساقتها و- عن فلان دينة نساء أخره
و- فلان فلاناً البيع و- في البيع باعه بأخره
أي أخره

(النساء سوبتي) أي عدت مذهبي
انساء عنه أخر و- الإبل في المرى نساءت
انساء غريمه فأنساء سألته أن يبيعه دينة
فأنساء

النساء بالفتح طول العمر
النساء بالفتح مصدر و- بدء البين و- الشراب
المزبل للمتل

النساء يثليث النون المرأة المظنون بها المحل
النساء الأخير تقول "باعه بنساء" أي بأخره
النساء المرأة التي ظهر حملها

النسي اسم بمعنى الأخير و- شهر كانت العرب
تؤخره في الجمالية وذلك أنهم كانوا إذا صدروا
عن بني بنوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي

لا أعاب ولا أجاب ولا يرد لي قضاء فيقولون
صدفت أنفسنا نهراً أي أخر عنا حرمة الحرم
واجعلها في صغر وأجل الحرم لاهم مكانها
بكرمون أن يتولى عليهم ثلاثة أشهر حرم لا
يعصون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيجل
لم الحرم فذلك الانساء

النسبة التأخير نقول "باء" بسبب "أي بأخره"
المنسأة والمنسأة كمنسأة ومرتبة المرأة التي يحلها
الراعي

* نسبة نسبه ونسبه نسباً ونسبه ذكر نسباً ووصفه
و- سأله أن ينسب و- حمله على أن ينسب
و- الشاعر بالمرأة نسباً ونسباً ومنسبة نسباً
جاء في الشعر و- إلى فلان عزاء

ناحية مناصبة شاكلة ولائمة ومائلة و- شاركة
في النسب

تنسب فلان إلى فلان ادعى أنه نسبه . ومن
الامثال "الغريب من ترقب لا من تنسب"
أي من ترقب بالمودة

تناسب أي تمالأ وتساكلا
انتسب فلان أظهر نسباً وذكره و- إلى أي
اعتدى

النسابة كمنسابة القرابة
النسب محركة مصدر و- القرابة في الآباء
خاصة وهي الاشتراك من جهة أحد الأبوين
المجتمع فهو الشخصان وذلك ضربان نسب
بالطول وهو ما كان بين الآباء والأبناء ونسب
بالعرض وهو ما كان بين الأخوة وفي الأخوة
وفي الأعمام ج أنساب يقال "له في بني فلان
نسب"

النسبة بالكسر وقد نضم القرابة
(نسبة العشرة إلى المائة العشر) وقولهم "بالنسبة"

إلى كذا أي بالنسب اليوج نسب وفي تعريفات
المجرجاني "النسبة ابتاع التعلق بين الشبهين"
النسب كجلبس مصدر و- المناسب و- ذو
النسب رقيق الأمر في النساء

(فلان نسب فلان) أي قريبه
نسب ناصب مبالغة كما يقال "شعر شاعر"
وقاعل هنا بمعنى مفعول

النسب العالم بالنسب ج نسبون وهو (النسابة)
ادخلوا الماء للمبالغة وإنما لحقت لا علام السامع أن
هذا الموصوف بما هي فهو قد بلغ الغاية والنهاية
فجعل تأنيث الصفة إشارة لما أريد من تأنيث
الغاية

نقول "عندي ثلاثة نسببات وعلامات"
نريد رجالاً ثم جئت بنسببات تعال لم
الأنسب اسم تفضيل

(هذا الشعر أنسب من هذا) أي أرق نسباً
وكانهم قد قالوا نسباً ناسباً على المبالغة في
هذامته

النسب التريب و- الملازم والمساكن
* الناصوت طيبة الإنسان سر يائنة الأصل

* نسج الثوب نسجه ونسجه نسجاً حاكه و- الكلام
نسج و- الشاعر الشعر نظم و- الكلام
زوره و- الثوب الثبات افتاء حتى التف

انتسج الثوب وغيره مطاوع نسجه
النسج السجادات مفردة نسج
النساج الذي يسج الثياب
النسج المسوج

(فلان نسج وحده) بالإضافة أي مفرد بمصالح
حسان لا يشاركه فيها أحد ومثله مثل الثوب
النفس الذي لا ينسج على منوال غيره أي

لا يترك غيره في السدى فاذا لم يكن تدياً
فقد نصح هو وغيره على ذلك المتوالج نصح
النسجة كسنة موث السجج نصح

المنصح كغير المنساج كمنساج أداه يمد عليها
الثوب لنصح و- المنسج من كاتبة الغاية عند
منتهى سميت العرف تحت الثوبوس المقدم يقال
"وضعا رماهم على منساج خيلهم"

المنسوج اسم مفعول و- المنظوم
نصح الثراب ينصح نصحاً أذراه

النساج كغراب ما نحات عن فخر الثمر
المنساج أداه ينصح بها الثراب اي يذري به
نصح الشيء ينصح نصحاً ازاله يقال "نصح الشئ"
الدياب و"نصح الثمر الظل" ازاله اي
اذبه وحلت محله قال النجاشي

اذا الاعاد به حسبوا نصحوا
بالقدر والقبض الذي لا ينصح
اي لا يحول وتقول "نصحت حكمة بحكم فلان"
اي ازلته به

نصحت الرمح آثار الديار غيرها و- فلان
الشيء ابطاله واقام في موضعه شيئاً آخر
نصح الكتاب نقل صورته المبردة الى كتاب آخر
و- الشيء نسخ وقال ابو سعيد "نصح فرداً"
ونصح فرداً بعز واحد

نصح ما في الخلية حوله الى غيرها و- كنان من
كتاب زيد اي اكتسبت عنه حرفاً بحرف
ناصحته مناصحة نسخ أحدها الآخر، يقال "ناصحني"
• فلان فتصحته اي غلبته بالنصح

تناصحنا اي نسخ أحدهما الآخر وفي الحديث "لم تكن
نبوة الا تناصحت" اي تحولت من حال الى
حال يعني امر الأمة وتغابر احوالها

تناصحوا الشيء تناولوه وتناصوه وفي اللسان
"النصاح أن غوث وورثة بعد ورثة وأصل
الميراث لم ينعم وكذلك تناصح الازمة والقرن
بعد القرن"

النصح اسم فاعل و- من صنعه نسخ الكتب
النصح مصدر و- قسم من النصح وهو كما يزعون
نقل النفس الناطقة من بدن انساني الى بدن
انساني

نصره عنه نصرته نصرأ كقطه و- المبرخ النعم
تنفذه و- زيد وقع فيه وقذفه و- البارز
ينصر وينصر تنف لحنه ينصرو
استنصر الطائر صار كالنصر قوة ومن الاشكال
"ان البقايا بأرضنا يستنصر" اي ان الضعيف
يصير قوياً

الناسور الورق القبر الذي لا ينقطع وهو غير في
باطن فساد كلما برى اعلاه رجع غيراً فساداً
وهي علة تكون في المآقي وحوالي المنفعة وقد
تكون في اللثة مغرب ج نواير

النسر بالثابت والفتح أعلى طائر حاد البصر أشد
الطيور وأرقها طيرانا وأقواها جناحاً ونهبة
الكواكب ونخافة وهو شره نهم رغب وليس في
سباع الطير أعظم جنة منه ويقال له ابو الطير
وأشبه أم فنعم ج أنسر ونسور و- صنم
كان الذي الكلاع بأرض جبيل و- كوكب
وهما اثنان النسر الطائر والنسر الواقع و- لحنه
صلبه في بطن الحافر كأنها نواة وتقول هو ما ارتفع
في باطن حافر النسر من أعلاه ج نسور

النسر والنسر كجبلين وينسج من الطير الجارح
كالمنقار من غير الجارح
النسورين بالكسر ورد أيضاً عطري الرائحة قويها

فارسي معرب

* تنفس من الخور تنسة

خير ناس اي يابس

التنسية الإكمال بين الناس و - المعايه و -

التيمة يقال "أكل بين الناس" اذا حى

بينهم بالتام و - البذل يكون برأس العود اذا

أوفد و - الطيعة ج نساير

التناس السوق الشديد قال الخطبة

وقد نظرتكم ابتساء صادرة

للخمس طال بها حوزي وتناسي

يقول انتظرتكم كما تنظر الإبل الصادرة التي

ترد الخيس ثم تنفي فصدر والابتساء الانتظار

والصادرة الراحة عن الماء . يقول انتظرتكم

كما تنظر هذه الإبل الصادرة الإبل الخناس

لشرب معها والخور السوق قليلاً قليلاً

والتناس السوق أشد من الخور

المنسة بالكسر العصا

* تسطور بالضم وقد يفتح رجل متدع

التسطوري المنسوب الى تسطور ج تساطرة

التسطورية مذمب تسطور

* تسعت الاسنان تسع تسعا وتسوعا تسعرت اللثة

عنها واسترخت وطالت و - تسبأه خرجنا

من البر و - في الأرض اذا ذهب (نقله

الصاغاني)

تسعت الاسنان بمعنى تسعت وقال الاصمعي " من

أن تطول وتسترخي حتى تبدو أصولها التي

كانت تواربها اللثة وتغمر اللثة عنها

* تسع الرجل اذا دخل في التسع اي ربح الثمال

و - فلان أكثر من الأذى لجيرانه

التاسيع اسم فاعل و - الثاني و - التثني الطويل

التسيع بالكسر حل من آدم عريض على هيئة أعة

التسعال تسد بالرجال و - اسم ربح الثمال

يقال " تسع تسع "

التسعة قطعة من التسع وهو الحبل المتقدم الذكر

ج تسع

التسيع بالكسر ربح الثمال

(رجل منسوع) اخذته ربح الثمال . قال ابن

مرو

منسج خطي يود لو أنسج

هاب يذرجة الصبا منسوع

* تسخت ثيبتها اذا تحركت ورجعت و - اسنانه

استرخت أصولها و - الخلة أخرجت سكا

فوق سنف و - الشرة نبت بعدما قطعت

وكذلك الكرم (قاله الاصمعي)

* تسخت الفسيلة اذا اخرجت فليها و - الشجر

نبت بعدما قطعت و - فلانا بالوسط غصنة

* تسخت الإبل (بالعين والسين) اذا تفرقت في

مراعيها وتباعدت . قال المزار بن سعيد

تفقت الديار بها فحلت

بجزء حيث يتسج البعير

التاسيع اسم فاعل

(رجل ناسج) حاذق بالطمن ج تسع يجمع

وتشديد قال روية

التي على تسع الرجال التسع

التسوع كتنوع مصدر تسع اذا ذهب في الأرض

التسيع كتنوع العرق

المنسقة كمنسقة أصبارة من إبر تسع بها الزائفة

حيث نسم و - أصبارة من ذهب طائر ونحوه

يتسج بها الخيثار الخيز وكذلك اذا كانت من

الحديد

نصف البناء بنصفه نصفاً قلعة من اصوله - الجبال
دكها - الرج التراب قلعة وفرقة
أنصف الرج الحصى والتراب قلعة وفرقة
و - الدرس التراب بمنكوكه
نصف في الصراع قبض يده على خصومه عرض
الرجله فتره

تناصا الكلام تصاراه

أنصف البعير الثبت قلعة من أصوله - الشيء
البناء دكة - الطائر الشيء عن وجه
الارض بخلوه قلعة - الكلام منهم أخوة
وقلوة - الحديد لم ينه فرقا بل من
رويدا

أنصف لونه مجهولاً تغير كأن عليه نسافة

النسافة بالضم ما يثور من غبار الارض - ما
يسقط من الميتف - الرغوة من اللبن
النسايف كرمات وكفان طبر كالمخطاطيف له
منايف كبير ج نسايف
النسايف من الآفة الملاان بنيف

النسفة مثله والنسفة محركة حجارة سود ذات
تغريب تحك بها الرجل شي لا تنسافه الروح
من الرجل ج نسايف ونسف ونسف
فرس نسوف السابك اذا كان بدني من
الارض في عدوه او بدني مرفقيه من الحزام والما
يكون ذلك لتقارب مرفقيه وهو محمود

النسيف التبرار يقال اطلال نسيفة - و - اثر
الحلة من الركض - و - اثر الكلام - و - اثر
ركض الرجل بحيث البعير اذا انحص عنه الزور
النسيف التبرال الكبير - و - كبير وجلس في الحمار
ج نسايف

النسفة بالكسر آله يطلع بها البناء - و - التبرال

نسق الدر ينسنة نصفاً نظلة على الهواء - و - الكلام
عظمت بعضه على بعض - و - الشيء نظلة - و -
بينها نابع
نسق الشيء نظلة
أنسق الرجل نكلم جميعاً
(تنسقت الأشياء وتناسقت وانتسقت) انتظر
بعضها الى بعض

تناسق كلام زيد جاء على نسق ونظام فهو متناسق
النسق الدر - و - الحرز المنظم
النسق ايضاً الحرز المنظم ويقال " حرز نسق "
كما يقال " در نسق " وهو فعل بمعنى منقول .
قال ابو زيد

محمد ربه كرمه زانه نسق

يكاد يلهيه الباقوت الملبا

النسق ايضاً ما كان على طريقة نظام واحد من
كلامي يقال " جاءت الحبل نسقاً "
و " غرست الخمر نسقاً " - و - كواكب الجوزاء
مصطفة خلف الثريا وهي التي يقال لها الفردوس
بالفاء

حروف النسق والنسق حروف العطف

" هذا على نسق هذا " اي معطوف عليه

النسوق المسوق يقال " در نسوق ونسوق ونسق "
نسك الرجل نسكاً (مثله) ونسكة ونسكا
ونسكاً ترعد ونسك ونسك ونسك
نسك نسكة صار ناسكاً
نسك ترعد ونسك

الناسك العابد المترعد . الانس (ناسكة) ج نساك
(غشب ناسك) شديد الخضرة
النساك بالضم وضمين الذبيحة

النساك ايضاً ضمين سبائك النضة - و - كل حق

ثم تعالى و - الدم يقال " من فعل كذا فعلوه
 نمك " اي دم يهرنه و - العبادة
 التسلوك بالضم كجلوس مصدر نمك اذا تطوع له
 بمرقة وذبح لوجه
 التنيك كأمير الذهب و - النضة
 التنيكة كنية الذهب والدم و - الذنجج نايك
 و - النطمة الغليظة من النضة او التنيكة
 المنسك كقعد المكان المألوف
 المنسك ايضاً والمنسك كجلوس شربة النمك و -
 موضع تذج فيه التنيكة ج منايك يقال
 " قضى منايك الحج " وقيل مواضع العبادات
 ومنه " دارنا منايكنا " اي مقعدنا
 * نسل الصوف او الريش يسله نسلاً انتفله
 وانتطه و - الناقة استمرها واحداً منها نسلاً
 وهو على حذف الحرف الخافض اي نسل بها او
 منها و - الصوف والريش نسلاً انتفل
 وسقط و - زيد كثير ولد و - التوب عن
 لايمسقط و - الماشي في ميو يسيل ويسل
 نسلاً ونسلاً ونسلاً أسرع
 أنسل الرجل حاز أن يسل إليه وغنه و -
 زيد في عس أسرع و - النوم نذهم و -
 الدابة حان لها أن يسل وبرها
 تناسل بنو فلان كثر اولادهم و - النوم أنسل
 بعضهم بعضاً وتوالدوا
 التسل المريع قال الشاعر
 خفيت الحاذي نسال النباهي
 وعبداً للصباية غير عذب
 اي نسال في النباهي
 التسل بالفتح مصدر و - الولد والدربة و -
 التلخ يقال " هو من نمل حيث وهو من
 نمل طيس "

التسل محركة مصدر و - ما يخرج من اللبن
 الأخضر و - اللبن يخرج ينسو من الإحليل
 ذئب نسل كصوب مريع العذو قال الراعي
 وقع الربيع وقد تفرقت خطوه
 وأدى بنفوسه أول نسل
 النسولة التي تنقل للنسل من الإبل والغنم وقيل
 من ذوات الأربع - يقال " ما لي فلان نسولة " و -
 الكثرة النسل
 النسيلة الولد و - النيلة و - العسل اذا ذاب
 وفارق الشمع
 * نسمت الريح نسم نسمياً ونسماً ونسماً محركة
 ونسبت و - الشيء تغير
 نسمت الارض نسامة نزلت
 نسم الشيء نسم نسماً تغير
 نسم في الامراًجاً و - النسمة احبها وأعتها
 نسامة نسامة ونسامة نسامة ودنا منه و - حادثة
 وسارة لأز من سارة صاحبه او دنا منه وجد
 نسمه يقال " هو طيب النسامة " و -
 نسم فلان نفس و - المكان بالطيب أريج و -
 الريح في نفسها عبت و - ربحها بشي من
 نسم عبت هوباً رويداً ذات نسم
 نسم الجنون غيبت ونم وصار نسمة - يقال " انصت
 الناقة ولدها قبل أن نسم " و -
 الناسم اسم فاعل و - المريض الذي أنش على
 الموت
 النسم محركة الأنف ينسم به وقال في اللسان
 نقلاً عن ابن بري " غلبت بو الأنفاسم والنسم " و -
 نفس الروح يقال " ما بها ذو نسم " اي
 ذو روح و - نفس الريح اذا كانت ضعيفة
 ج أنسام و - الطريق الفارس

النسبة محرّكة نفس الروح و - الانسان
ج نسم ونسبات

النسب ابتداء كل ربح قيل أن ثوى و - الروح
و - العرق

النسب طرف خفت البعير والنعامة والذيل
والخافر و - العلامة يقال " رأيت نسباً من
الأمر أعرف به وجهه " أي أنراً منه وعلامة
و - الطريق . يقال " قد استقام النسب " و -
المذهب والوجه يقال " إلى أين تنسبك " أي
مذهبك ج مناسم

النسب كمنزلة نسب رجل من بني أسد ضيق لهم
برزق كل بنت تولد فيهم ومعناه عجي النسبات
ومنه قول الكندي

وما ابن كوزر والنسب قبلة
وفارس يوم التليق العصب ذو العصب
نسب البعير زجره و - ساقه و - الرجل
ضعف و - الطائر أسرع و - الرج ميت
موتاً بارداً

النسب بالفتح ويكسر حيوان يكون أدرك له
أطراف طويلة مجهزة بمخالب طويلة قابضة
النسب بالعصر الجوع الشديد
النسب طائر بأوي الجبال له حانة كبيرة (قال
الدميري)

النسب النسب وهو جمع المرأة من غير لفظها
أنساء الشيء أنساء امرأ بتركه
النسا عرق من الورك إلى الكعب مثناه نسوان
ونسبان ج أنساء قال الأصمعي " النسا عرق
يخرج من الورك فيسقطن الخدين ثم يمر
بالرقوب حتى يبلغ الخافر فإذا سمعت الدابة
انطلق فخلها بمخيتين عظيمتين وجرى النسا

بينها وانبان وإذا هزلت الدابة اضطربت
الخطان وماجت الريلتان وخفي النسا
النسوة بالكسر والقم والنماء والنسوان والنسوان
جمع المرأة من غير لفظها والنسبة إلى النسوة
نسوي والصغير نسوة وتصغير الجمع نسبات
النسب الشيء نسبه نسبه ونسباً ضد حفظه
نسأ الله الشيء نسبه وأنساء إنياء إنساء جملة
على نسيان
تناسى الشيء تناسياً أرى من نسواه نسبه وأما
فول امرئ النسي

ومثلك يضاء العواضر طرفة
لعوب تناسي إذا فت من بالي
نساءه نسبي قاله أبو عبيد
النسب بالفتح كل ما نسي النمل قال الشاعر
سقوني النسب ثم تكسوفني
عداه الله من كذب وذو

النسيان الكثير النسيان
النسي ما نسي و - الذي أصيب نساءه
نساء الشيء نساءً نساءً ونسواً أي ونسواً وحدث
نسوة نساه ونساة ونساة بمعنى نساء
نساء الطفل ربي ونسوة وحبيته ارتفع عن حد
الصبا ودنا من الإدراك يقال " نشأت في شب
فلان " أي ترعرعت فيهم وناهزت البلوغ
نشأت السحابة ارتفعت وبتت ويقال ذلك في
بدء نشوئها ومن ذلك قولهم " نشأ غلام العصر "
نشأه تنشئة رباه و - الله السحابة رفعها
أنشأه أنشأه رباه و - الله الشيء خلقه و -
الخلق ابتداء خلقهم و - السحابة رفعها و - منه
خرج يقال " من أين أنشأت " أي خرجت
أنشأ فلان يفعل كذا أي جملة بفعله وهو من
أعمال الشروع

لأول

(نَشَبَ زيدٌ منشَبٌ سوءاً) وقع في ما لا نجاة منه
لم يَنْشَبْ أن مات أسيراً لم يلبث وهو عند العرب
كتابة عن السرعة وأصله من نَشَبَ العظم في
الحلق والصيد في الحباله أي لم يلق بوشي
بمنه عن ذلك

نَشَبَ فيه أكلته

أَنْشَبَ فيه يعني نَشَبَ يقال "أَنْشَبَ البازي محالاً في
الأخوة" و- الصائد يجالطو علق الصيد

نَشَبَ فيه تعلق و- في قلبه حب فلان اخذ به
نَشَبَ القوم تضاموا وتعلق بعضهم ببعض
إِنْشَبَ فيه اعتلق و- الطعام لينة وأخذ منه نَشَبَ
النَّشَبُ اسم فاعل. أَشَاءُ (نَشَبَ) و- صاحب

النَّشَاب من باب تاءير ولان

النَّشَابَةُ أيضاً الرماة بالنشاب

(نَشَابَةُ الْحَال) البكرة التي لا تجري

النَّشَاب ككسب باب الوتر

النَّشَاب مبالغة في النشوب و- الراحب بالنشاب
و- يَمُتد النَّشَابُ ويقال "رجل نشاب وفور"
نَشَابَةٌ وهو على النصب لانه لا فعل له

النَّشَاب السهام وهو مأخوذ من النشوب. الواحد
نَشَابَةٌ يقال "تراموا بالنشائب"

النَّشَبَةُ مصدر و- الرجل اذا نَشَبَ في الأمر لم
يكف يخلع عنه مها يكن ومنه المثل "كث نَشَبَةٌ"

فصرت غنية "أي كسبت اذا نَشَبَتْ وغلقت
بأنسان لقي مني شراً فقد اغتبت اليوم ورجعت

نَشَبَةٌ بالضم علم جنس على الذئب

النَّشَبَةُ بضم ففتح الرجل الذي اذا نَشَبَ يعني لم يكف
ينارقه

* نَشَجَ الباكسي يَنْشَجُ نَشَجاً غصن بالبكاء في حلقه من

إِسْتَشَأَ الْأَخْبَارَ تَتَبَهَا وَاسْتَفْصَاها و- فلاناً
تتراً سألته إِنْشَاءً و- العلم في المنارة رفعة

النَّشَائِي اسم فاعل و- الغلام والجارية جاوزا حد
الصغير وشباً يقال "غلامٌ ناشي" وجارية
ناشي" وانكر الخليل وصف الجارية بوج نشأ
ونشأ كطالب وطالب وصاحب وصحب و-

كل ما حدث بالليل ويدلج أنثيته على غير
قباس و- كل ما ينشأ في الليل من الطاعات
ج نواشي

النَّشَاءُ بالفتح مصدر و- النسل و- جمع الناشئ
و- صفار الإبل ج نشأ و- أول ما ينشأ من
السحاب يقال "لما السحاب نشأ حسن" يعني
أول ظهوره

النَّشِيئَةُ كسنية الناشئة و- الرُّطَب من الطرينة
و- ما ينشأ من كل نبات كالنشأة و- الحجر
يحمل في أسفل الحوض وما وراء النصاب من
التراب و- بيت النعي والصلوات

نَشِيئَةُ البئر ترايبها النخرج منها

الْمُنْشَأُ كقصد موضع النشأة نقول "مولدي ومنشي
في بني فلان"

النَّشَأُ وَالْمُنْشَأُ المرفوع المهدد من الاعلام
والصوى وقوله "وله الجوازي المنشآت في البحر
كالاعلام" أي الشئن المرفوعات الفرع ان
المصنوعات

* نَشَبَ الشيء في الشيء يَنْشَبُ نَشَباً ونَشَباً ونَشَوياً
علق و- الأمر فلاناً نَشَوياً لينة و- العظم
في حلقه علق فيه ولم يند و- الحرب بين
القوم تارت واشتكت و- فهو نَشَباً اشتراء
قال في الناح "جاء رجل لشرح فقال اشترعت
منه نَشَباً فنشبه فيه رجل" فقال شرح من

غير الغاب و - المطرب فصل بين الصوتين
وسد و - الحمار رد صوت في صدره
النشج بالفتح مصدر فتح الياء اذا غص بالكاء في
خلفه من غير الغاب

* نشج فلان نشجاً ونشجاً شرب حتى اعتلا و -
شرب دون الرمي (ضد)

(سقاء نشاج) مثل نشاج
النشوح كصور الماء القليل و - المكران ج نشج

* نشد الضالة بنشد ما نفداً ونشدت ونشدت نادى
وسأل عما و - فلانا الله و - بالله استغفله اي

سأله وأتم عليه
نشدة عهدة ووعده اي ذكره ما عاهد به

ووعده وطلبه منه
(نشدتك الله الا فعلت) اي ما طلبت منك شيئاً

من الاشياء الا فعلت
نشدتك فاشدني واشدني اي سأله فاجاني

والف أنشد هنا تسمى الف الإزالة
أنشد الضالة عرفها ودل عليها و - النعر فلانا

فراء عليه
ناشدة الأمر و - في الأمر طلبه اليه وقول إن

أم قمس بن درج أبغضت لي فنادت به
طلاتها و - فلانا مناشدة ونشاداً حلقه

نشد الأخبار أراغ ان يعلمها من حيث لا يعلمها
الناس وقال في الاساس "نشدت الأخبار اذا

كنت تريد ان يعلمها الناس"
تناشد الأدباء الأشعار اي أنشدها بعضهم بعضاً

قال الأعشى
رلى كرم لا يكدر نمة

واذا تشد في المارق أنشدا
اراد ان النعان من المنذر اذا شل يكعب

المجواثر أعطى

استنشد الشعر طلب منه إنشاده

الناشد اسم فاعل و - المعرف

نشدك الله بالفتح اي أنشدك بالله وهو كبرك الله

النشاد الذي ينشد الضوال

النشيد رفع الصوت و - الصوت و - الشعر

الناشد بين القوم بنشد بعضهم بعضاً يقال

"سمعت منهم نشداً طليحاً"

نشيد الأناشيد من من الهد القديم

الأنشودة النشيد ج أناشيد

* النشادر بالضم مادة يضاه ضاربة الى الصفرة ولها

رائحة خاصة وطعم طويشع ومنقطع مر وشتمل

استنشاقاً في الإغناء وتعرف عند الصادلة هذه

الايام بالأمونيا

* نشر التجار الخشب بنشره نشرًا ونشرًا و - الخبز
بنشره وبشره نشرًا وأذاعه و - الریح هبت

يوم غيم و - عن الجنون والمرضى عوذة
بالشر أو كتب له الشر و - القوم

والكتائب بنشره نشرًا بسطة خلاف طوا و -
الموق حيا فهم ناشرون و - الله الموق نشرًا

وتشورا أحياهم فكأنهم نُشِرُوا بعدما طووا
لازم متعذر

نشرت أوراق الشجر انبسطت وامنت و -
الكلايسر فاصابه مطر دمر الصنف فاحضر

فهو ناشر والانشي ناشرة ج ناشرات ونواشر
نشر لذلك الامر أذنيه فرأى غير عينيه مثل

يُضرب لمن طبع في أمر فرأى ما كرمه منه و -
الأرض تشورا أصابها الريح فانبثت

نشر الثوب ونحوه بسطة تشدد للكثرة و - فلانا
عوذة بالشر و يقال "نشر عليه الرقعة"

أَنشَرَهُ اللهُ الْمَيِّتَ أَحْيَاءُ وَ - الرِّيحُ أَحْيَاها بَعْدَ مَوْتِ

نَاشَرَهُ الثِّيَابَ نَشَرَهَا مَعَهُ

تَنَشَّرَ الشَّيْءُ - انبسطَ وَ - الرَّجُلُ اسْتَرْفَى

تَنَاشَرُوا الثِّيَابَ تَنَاشَرُوا عَلَى نَفْسِهَا

إِن تَنَشَّرَ النَّهَارُ طَالَ وَإِن تَدَّ وَ - الْخَبَرُ ذَاعَ وَفُصِّلَ

وَ - الرَّجُلُ ابْتَدَأَ سَفَرَهُ وَ - انبسطَ

إِسْتَشْفَرَ الْخَبَرَ مُطْلَبٌ أَنْ يُنْشَرَ

النَّاشِيرُ اسمُ فاعِلٍ وَهِيَ (نَاشِيرَةٌ)

النَّشَارَةُ بِالضَّمِّ مَا سَطَّ فِي النَّشْرِ مِنَ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ

النَّشْرُ مَصْدَرٌ وَ - الْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَئِيسٌ

نَقُولُ "جَاءَ الْقَوْمُ نَشْرًا" وَ - الرَّيحُ طَيِّبَةٌ وَ -

الرَّيحُ خَبِيثَةٌ (ضَدٌّ)

النَّشْرُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - لَفَةٌ فِي النَّشْرِ لِلتَّوَرِ

الْمُتَفَرِّقِينَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَئِيسٌ وَ - الْمُنَشِّرُ بِقَالَ

"اللَّهُمَّ اضمْ نَشْرِي" أَيِ مَا انْتَشَرَ مِنْ أَمْرِي

نَشْرُ الْمَاءِ حَرَكَةٌ مَا انْتَشَرَ وَطَافِرُ مَنَ عِنْدَ

الْوَضْعِ

النَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رُقِيَّةٌ يُعَالَجُ بِهَا الْجُنُونُ وَالْمَرِيضُ

النَّشُورُ الرَّيحُ الَّتِي تَنَشِّرُ السَّحَابَ جَ نَشْرٌ

(يَوْمُ النَّشُورِ) بِالضَّمِّ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

النَّاشِيرُ كِتَابَةٌ لِنُطَانِ الْكِتَابِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ

لِنَظَرِهَا

الْمُنْشَارُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ ذَاتُ اسْتِثْنَانٍ يَنْشُرُ بِهَا الْخَشَبَ

وغيرَهُ وَ - خَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الْبَرُّ

وغيرُهُ جَ مَنَاشِيرٌ وَ - سِمَكَةٌ مَجْرِيَّةٌ

(الْفُرْدُ الْمُنَشِّرُ) هُوَ الْفَرْدُ غَيْرُ الْمَعْنَى

الْمُنَشَّرُ مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ وَ - اسمُ مَكَانٍ أَيِ مَوْضِعِ نَشْرِ

الشَّيْءِ

أَرْضُ الْمُنَشْرِ كَنَعْدِ الْأَرْضِ الْمُتَنَسِّةِ بِجَهَنَّمَ فِيهَا

يَوْمُ الْقِيَامَةِ

الْمُنَشُورُ اسمُ مَفْعُولٍ وَ - الرَّجُلُ الْمُنَشَّرُ الْأَمْرُ

وَ - مَا كَانَ غَيْرَ مَحْظُومٍ مِنْ كَتَبِ السُّلْطَانِ

* نَشَرْتُ فُلَانًا فِي مَكَانِهِ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ نَشْرًا أَرْفَعُ

وَأَسْتَعِ وَ - نَشَرْتُ زَيْدًا جَانِبَ مِنَ الْفَرْعِ وَ -

الرَّجُلُ اسْتَرْفَى عَلَى تَفَرُّجٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ - الْقَوْمُ

فِي مَجْلِسِهِمْ تَفَيَّسُوا لِللِّسَانِ وَ - الْمَرْأَةُ بَرَّوْجِهَا

وَ - عَلَى زَوْجِهَا وَ - يُو - مِنْهُ أَرْفَعْتُ عَلَيْهِ

وَأَسْخَصْتُ وَ - ابْتَضَعْتُ فِيهِ نَاشِيرٌ وَ - بِالْقَوْمِ

فِي الْخَصُومَةِ بَعْضُ يَوْمٍ لِلْخَصُومَةِ

أَنشَرَ اللهُ الشَّيْءَ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ

تَنَشَّرَ لَكِنَّا اسْتَوْفَرْنَا وَ - عَنْ الشَّيْءِ تَنَشَّرَ

النَّاشِيرُ اسمُ فاعِلٍ نَقُولُ "إِنَّا رَجُلٌ نَاشِيرُ الْحَبَةِ"

أَيِ مَرْتَفِعِهَا

(تَلَّ نَاشِيرٌ) أَيِ مَرْتَفِعٌ جَ نَاشِيرٌ

النَّاشِيرَةُ مَوْتُ النَّاشِيرِ جَ نَاشِيرٌ يَقَالُ "يُو فُلَانًا

يَتَرَوِّجُونَ النَّوَاشِيرَ وَالنَّوَاشِصَ" أَيِ يُفْتَرِصُونَ

عَلَى أُمُورٍ صَعِبَةٍ لَا يَسْتَطِيعُهَا غَيْرُهُمْ وَهِيَ مِنْ تَفَرُّجِ

الْمَرْأَةِ

النَّشَارُ كَتْمَابُ الْمَكَانِ الْمَرْتَفِعِ جَ نِشَارٌ وَنَشُورٌ

النَّشْرُ حَرَكَةٌ النَّشَارُ يَقَالُ "طَوْتُ نَشْرًا مِنْ

الْأَرْضِ" وَ - الْمَنْشُورُ الْقَوِيُّ وَ - الرَّجُلُ الْعَلِيظُ

الْعَبْلُ جَ أَنْشَارٌ

* نَشَرْتُ الْبَعُورَ بَنَةً نَشْرًا سَاقَهُ سَوْقًا رَفِيقًا وَ - الْقَدِيرُ

يَنْشُرُ نَشْرًا وَنَشِيرًا أَخَذَ مَآوَةً فِي النُّصُوبِ وَ -

الْقَدِيرُ مَآوَةُ شَرِيَّةٍ وَنَشْفَةٌ لَازِمٌ مَعْدَرٌ قَالُ

الْأَخْطَلُ

وَعِزَّةٌ كُلُّ ظَرْفٍ كَانَ بِأَمْلِهِ

مِنْ الشَّيْبَانِ وَنَشَتْ مَآوَةُ الْقَدِيرِ

وَ - الْحَمُّ سَمِعَ لَهُ صَوْتٌ عَلَى الْبَيْتِ أَوْ سِجِّ الْفَيْسَرِ

و- الحمة فطرت ماء و- التبد على
نَشَطَ الجمل تشبثاً أسرع شتة وقطعة عن الفم
النش بالفتح مصدر و- نصف كل شيء
النشاش فعال لليلة . الاثني (نشانة)
مَنَجة نشاشة لا ينجف ثراها ولا يهت مرعاهما
النشيش مصدر و- صوت غليان القدر
نَشَّ الساحل المكان الذي انصرف عنه الماء
النشبة بالكسر ففتح ما يشترى الذباب ويطرده
دَهَنٌ منشوش مريب بالطيب
نَشَصَت المرأة بزوجها و- طيو و- يو و-
منه نَشَصٌ ونَشَصٌ نَشَصاً مثل نَشَرَتْ فهي
(نايص) و- سَهْ طالت و- النش جاشت
و- فلاناً طينة و- السحاب ايضاً نَشَصاً
مراق ماء و- عن بلد انزعج و- النش
استخرجه

نَشَصَتْ ايضاً شَيْتَةً عَرَصَتْ فارتمت عن
موضعها و- الزر والشعر والصوف فصل وفي
مُعَلِّقاً لارقاً بالجلد لم يطير بعد
النش فلاناً أخرجه من بينه او حجره و- عن
بلد أَرْجَه

نَشَصَ لَكَذَا وكذا عَصَ له وجهاً
النشاص بالكسر والفتح السحاب المرتفع بعضه فوق
بعض ج نَشَصٌ ونَشَاصٌ و- الجوش
(رأيت نَشَاصَ جوار) اذا كن أترافاً
نَشَطَ الجمل بِشَطَّةٍ نَشَطاً عنه بأنشوطه
و- من المكان بشط نَشَطاً خرج و-
الهلون البئر نزحها بلا كربة و- من بلد
الى بلد قطع و- فلاناً الحمة نَشَطَ ونَشِطَ
لدغته وعضته بأنباها
نَشَطَتِ الإبل نَشَطاً نَشَطاً مضت سواء كان على

هدى أم غير هدى و- المنة شدما
نَشَطَتْ شَعُوبٌ نَشَطاً لدغته وعضته بأنباها على
التشبيو بالحمة
نَشِطَ الرجل بِشَطَّةٍ نَشَاطاً طابت نفسه للعمل
وغيره و- فلان في عمله خف وأسرع فهو
(ناشط ونشط)

نَشَطَةُ اليد و- فوجلة ناشطاً و- الحبل عقدة
بأنشوطه

أَنَشَطَ إنشاطاً جملة ناشطاً و- الحمة عضت
بأنباها و- الرجل نَشِطَ أملة اودنائه فهو
مَشِطٌ ونَشِطٌ و- الحبل اسبه نَشَطَهُ و-
البحر من غزاله أملة و- المنة طمها
والمنه السلب

كَأَنَّا أَنَشَطَ من عقال (مثل يقال للرجل
في أمر يسرع فهو عريته و- للآخذ سرعته في
أي عمل كان و- المريض اذا تعافى و-
الغني عليه اذا افانق

انَشَطَ القومُ نَشِطَةً اخذوها وساقوها و-
الحمة فلاناً لدغته و- النش اخطله واوشقه
و- فلان السمكة فشرها

انَشَطَ الى كذا جذبه اليه و- الحبل مده حتى
يصل فانشط أي الحبل (لازم سعة) و-
المال الرعي انتزع بالأسنان

النشيط اسم فاعل و- الثور الوحشي الذي يخرج
من أرض الى أرض و- واحدة النشيط وهي
المسائل المنعية من المسئلة المعطى
(طريق ناشط) يخرج من الطريق الأعظم منه
وبصرة

النشط بالفتح مصدر و- النشطة في النجبة
النشط ناقضو الحبال في وقت نكبتها تُضَرُّ ثابته

مفردة نشيط ونشط

النَّشِيطَةُ بالفتح المرة ويريد الانتهاء قولهم "الشفعة كقطعته فقال" نشيها لما بذلك لمرعة بطلانها بالآخر

النَّشِيطُ ذو النشاط - الذي يُنْشِطُ أمله أو ما يشد به نشاط ونشاط

النَّشِيطَةُ مؤنث النشاط - ما ينشئ الفزاة في الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي قصدوه

(يشترأ نشاط وإنشاط) فالأول من باب ثوب أخلاق والثاني من باب الوصف بالمصدر اليه قرية تخرج الدلو منها يجذبه لقرب مقرها الأنشطة عند سهل انحلالها اذا أخذ باحد طرفيها انفتحت كهيئة النكة ج أنشط

المُنْشِطُ كَيْبَرُ الكُتُبِ النشاط

* نَشَطَ النباتُ ينشطُ نشوطيناً ثبت من أرومته اول ما يبدو حين يصدع الارض

* نَشَعَ الشيء ينشأ نشأاً وينشأ انتزاعاً ينشأ - والصي أوجره - فلاناً الكلام لغة إياه - والرجل نشوطيناً قرب من الموت ثم نجى - والنافع عطفاً - والطبيب شفاً - الباكي تردد البكاء في صدره - الكلام نشأ نشأاً جعل له جملاً

إنشع الشيء انتزعه ينشأ - الرجل إنشع - النشوع كصوب كل ما برد النقر - الوجور الذي يوجره الصي - المعوط

المنشع بالكسر المسقط

* نَشَعَ الماء ينشأ نشأاً سال - الماء شربة ينشأ - فلاناً الكلام لغة وعليه إياه وهو على النشبه - والصي أوجره - فلاناً بالريح طمعه

نَشَعَ الطريقُ بالناس ينشأ تضيقهم قال أبو زيد

شاس الميوط زمانه الحاميين مني

تنشع يواردة يحدث لها فرغ يصف طريقاً تنشع يواردة اي يسير فيه الناس فتضيق الطريق بالواردة كما ينشع بالشيء اذا غصن - والكلام نلغة

أنشع عنه نقي - فلاناً الكلام لغة إياه وعليه نأشع الكلام نلغة

إنشع البحرُ بمعنى اتسع - والكلام مثل تنشع - والصي الوجور اخذه جرة بعد جرمه الناشقان الواثقان وما ضلعان من كل جانب ضلع

النَّشْعة بالضم الرمي

النشوع كصوب الوجور الذي يوجره الصي أو المريض

النواشع مجازي الماء في الوادي . الواحدة ناشعة

المنشعة المسقط قال الشاعر

سأنته حتى يلين شربة

ينشع فيها ماءً وعظم

* نَشَفَ الثوبُ العرق ينشف نشفاً شربة -

المحوض الماء كذلك - فلان الماء ينشف نشفاً اخذه من ارض او غدير بخرقة ونحوها فهو (ناشف) او - الماء في الارض ذهب ونصب والاسم (النشف)

نَشَفَ الثوبُ العرق - المحوض الماء ينشف نشفاً شربة - البئر انقطع ماؤها - الماء في الارض ذهب

نَشَفَ الماء اخذه بخرقة ونحوها

أنشفت الناقة ولدت ذكراً بعد أنثى - فلاناً

اسماء النشافة

تشق فلان مع الماء عن جسده بحرقه ونحوها
و- الحوض الماء و- الشوب العرق بمعنى
شربه مثل نشافة
النشافة بالضم ما أخذ من القدر وهو حار و-
الرغبة فعلوا اللبن اذا حلبه و- ما تشق من
الماء

النشافة التي تشق بها الماء

النشافة محركة اسم جمع للنشافة بالفتح والكسر لآز
نلة وقيل لها ما يكسر على قمل ونظيرها
حقة وحلق وفلكة وفلك و- ذهاب الماء في
الارض

النشافة بالفتح اللون يقال "باص وجهك كتشق
الأنضر"

النشافة مثله والنشافة محركة الحجر ذو الثغاب
ينقو الوسخ عن اليد والرجل في الحمامات
چ تشق وتشق وتشق وتشق وتشق
ناقة منشاف ترى مرة حافلا ومرة ما في ضرعها
لين

النشافة مدبل مخمخ وچ مناشيف

نشفة يشق تشقا وتنشفا شمة و- الرجل تشق
نلة ابوزيد و- الظبي في الحباله علي و-
فلان في حباله فلان اذا وقع منه فيها لا يخلص
منه

أنشفة المسك وغيرها أشمة إياه و- فلان الشوق
جمله بنشفة

تشق الرميح شها و- الماء في أنف صبة فيه

تشق الشوق شمة

استنشق الرميح شها و- الماء ادخله في أنفه
وجذبه بالنفث ليدخل ما في الأنف فكأن الماء

محول للاستحمام مجازا ويقول الفقهاء استنشفت

بالماء بزيادة الياء و- الشوق شمة

النشاق بالفتح والنصر من الصيد ما وقعت الرينة في
حلقها يقول المائد ليريكو "في النشاق"
ولك العلاقي

النشاق بضم فتح الرين التي تعمل في اعتناق اللحم
الواحدة نشقة

النشوق كصبور السوط و- كل دواء ينشق منها
له حرارة او يدني من الأنف ليجدر به وحره
المشق كنفد الأنف

"نشق فلان الشيء ينشقه نشلا أسرع نزعه وخطفه
نشق صيفه لفته

أنشال اللحم من القدر أخرجه من القدر يد من
غير مغرفة وقيل انتهت بنو

أنشال اللحم من القدر أخرجه لنفسه وأخذه و-
ما على العظم بنو انتهت

النشال فعال للبالغة و- من يأخذ حرف الجردقة
فيمنعه في القدر فما حكه دون اصحابه

النشيل اللحم الخارج من القدر باليد بلا مغرفة و-

اللين ساعة يحك وما طيح من اللحم بقدر نابل
و- الماء اول ما يستخرج من الركبة قبل حذو

في الاساق يقول "نشيل هذه الركبة طيب"
و- السيف الخفيف الرقيق

النشال والنشال يكسرها حديثا في رأسها عفاة
ينشال بها اللحم من القدر ج مناشيل ومناشيل

"نشيم الثور ينشيم تشما كان فيه نقط بيض ونقط
سود فهو (نشيم)

نشيم اللحم تغير وانتبات فيه رائحة كريهة و- في
النش أخذ ونشيم و- في فلان نال منه وطعن

عليه و- الأرض نزت بالماء و- الله ذكر

فلان رفعة وعلاء

تنشئ منه عليها استناد من علما

النشبة من الأبدى التي خلق بها رائحة كريمة من

جبن ونحوه فنول "بدي من الجبن ونحوه

نشبة" كنفحة

المنشم والمنشم كنفد وعطر نافع الدق

منشم كنجليس بدون آل امرأة عطارة بمكة كانت

خررج وجرحهم اذا نظروا بطيها كثرمت التلى

بهم فقالوا "أشأم من عطر منشم" ودقوا بهم

عطر منشم "فذهب قولهم مثلاً قال زهير

نطاركتما عجا وذيان بعدما

فانابا ودقوا بهم عطر منشم

* نشأ في بني فلان بنشؤ نشوا ونشوة كثير. نشأ

الريدي عن ابن الططاع وقال في اللسان

"ونشوت في بني فلان" رمت وهو نادر محول

نشأت وبكم هو يستنبى الرج حوّل إلى

الهمزة

نشى الرمح بنشأها نشوة ملقة ثنها قال المذني

ونشيت ربح الموت من ثقاتهم

وخشيت وقع بهاء فخراب

و- الحبر نخوة ونظر من ابن جاء وعليه

و- زيد نشوا ونشوة مثلكه سكير

نشى فلان تنشية سكر

آنشاك الصيد ثم ربحك و- الثراب أسكره

نشى الرمح نشيا وأنشأها وأنشأها شها و-

فلان سكر. وأنشيت من قول الشاعر

وقالوا قد جئت فقلت كلاً

ورني ما جئت ولا أنشيت

يريد ولا يكف من سكر

إنشلى الخبز بمعنى نشية

انظر لنا الخبز واستنشر واستنوش اي نرفعة

نلة اللسان عن الاصمعي

النشا نسم الريح و- النشاخ فارسي معرب

حذيف من الجزء الثاني نخندك و- الرائحة

ج أنشاء

النشاء كقناة الرائحة و- الشجر اليابسة

النشوة بالغح اسم لجمع نشاة للشجر اليابسة ومنه قول

الشاعر

كأن على استقامهم نشو غرقيد

وقد جاوزوا نجان كالنبط الغلب

النشوة بالسكر الخمر أول ما يرد

النشوة بالغح المرة و- أول السكر

النشوان السكران. الاثنى تشوى ج تشاوى

النشيان الذي يتغير الاغبار أول وردوما وقالوا

بالياء للفرق بينه وبين النشوان

* نساء نساء نساء أخذ باصبعه و- الشئ رفعة

و- فلاناً رجعة ودفعه

* نصبة الم نصبة نصبة أمه و- فلان عادة

و- الفاء فلاناً نصبة نصبة أمه و- فلان

النشبة وضعه وضعاً نادياً كقصب الريح والخمر

و- رفعة (خذ) و- الحادي نحى غصاه

أرق من الحذاء و- السبر رفعة و- العلم

أقامة مستقبلاً و- له رأياً أنار عليه برأيه

لا يعدل عنه و- السلطان فلاناً ولأه منبأ

و- النجرة غرسها في الأرض و- الشر فلان

أظهرة له و- الكلة تلظ بها منصوبة و- قبل

ألقها علامة النصب وقال الاصمعي النصب أن

يسر اليوم يومهم ومنه قول الشاعر

كأن راحتها بهوي يتخري

من الجمود اذا ما ركبها نصيبا

وقال بعضهم معناه جدوا السور وقال النفر

"النصب أول السور ثم الديب ثم العنق ثم التزييد ثم العنق ثم الزنك ثم الزخند ثم التعليل نصب الساعي نصب نصبا أعما و - في الأمر جد واجتهد

نصب الشيء وضعة و - رمة (ضد) يقال "نصب الخيل أذانيها" أي رفعها و - السلطان فلانا ولأه نصبا

أ نصبه أمة وأعياء و - الحديث استدة ورفعة إلى صاحبه و - المرض زيدا أوجه و - المكين جعل لها نصبا

نصب فلان فلانا فائوة وعاداة و - زيدا الحرب أظهرهالة وإفانها وكذلك العلاء

نصب مطاوع نصب تقول "نصب فنصب" و - الغراب أرفع

تناصبه أي تقاسمه

أ تنصب مطاوع نصب و - فلان للحكم فام له

النصب اسم فاعل

ممن نصب أي نصب قال النابتة

كلوني لهم يا أمة ناصب

وليل أفساد بطي الكواكب

فناصب بمعنى منصوب قال الجوهري "لأنه

نصب فهو وينصب كقولهم ليل نائم أي يتام فهو

ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح وقال ابن

بري وقد قيل غير هذا القول وهو الصحيح وهو

أن يكون ناصب بمعنى منصوب مثل مكان باقل

بمعنى مائل

(عشق ناصب) فهو كد وجهد ويؤثر الأصمى

قول أي ذوب

وغيرت بهمهم بعش ناصب

وإخال أي لاحق متبع

الناصب أيضا جمل النصب ج ناصب
النصاب حجارة نصب حول المحوض ويبدأ ما
يعا من الخصاص بالمدرة المعجزة واحدها
(نصبة) قال ذو الرمة

هرقناه في يادي التثبير دائر

قد يرمي بهد الماء بغير نصائفة

النصاب ككتاب أول كل شيء و - الأصل

و - جرة السكين أي منيفها وهو أصله الذي

نصب فيه ويركب ج نصب

النصاب أيضا من المال الثمن الذي يجب فيه الزكاة

النصب بالفتح مصدر و - العلم المنصوب و - نوع

من الإعراب ويقال للفتح في البناء

(نصب العرب) غدا لم يشبه الحذاء غير أنه

أرق منه

النصب بالضم كل ما عيّد من دون الله و - البلاء

و - الداء و - الشيء المنصوب

(هذا نصب عيني) أي الثاني في نظري وهو فعل

بمعنى مفعول كالطعم بمعنى المطعم

النصب كصيف المريض الوجع

النصب يفتحين النصب و - كل ما جيل عبا

و - الداء و - كل ما عيّد من دون الله و -

البلاء ج أنصاب

النصب مركبة مصدر و - العلم المنصوب

ج أنصاب

النصب بالضم السارية المنصوبة لمعرفة علامة الطريق

ج نصب

النصب الخط و - الحصة من الشيء و - الفرق

المنصوب وهو فعل بمعنى مفعول ج أنصب

ونصب وأنصبا

النصب مؤنث النصب و - واحدة النصاب وفد

مضى ذكرها

نصيبون اسم بلد عظيم كثير الانهار والرباض وهو

قاعدة ديار زيمة

الانصاب حجارة كانت تنصب حول الدعة فيقبل عليها ويذبح لغير الله

المنصب كجبل الاصل و- المرجع و- المحصب

و- المقام ويستعار للجهد والشرف ومنه منصب

الولايات السلطانية والشرعية

(امرأة ذات منصب) اي ذات جمال فان

الجمال وحده علو لها ورفعة

المنصب كثير آله من حديد تنصب تحت القدر

للطبخ مناصب

المنصب بالفتح الجهد والكذب يقال "عشرت ذو منصب"

اي فوجده وكذب

(ثغر منصب) كعظم مستوي اليفه كأنه نصيب

ضوي

المنصوب اسم مفعول و- ما دخله النصب من

الكلم وفي (منصوبه)

* انصت له بصيت قصا سكت مستمعا حديثه

انصت كصت واحدة أكثر من استعلا وقد

يمدنى بالحرف فيقال "انصت فلان للثاري"

وقد يحذف الحرف فينصب المفعول فيقال

"انصت فلان الثاري" ضوين انصت معنى

سمع و- فلان فلانا أسكنه

تنصت له سمع و- تكلف النصت

استنصت فلان وقف نصيبا و- زيدا سأله أن

ينصت له

* نصح له ونصحته بنصح نصحا ونصحا ونصاحة

ونصاحية أرشده وأضفى له الود وتعذير باللام

النصح من تعذير بنفسه ومن تعذير بنفسه قول

الذي ياتي

نصحني بني عوف فلم يتعللوا

رسولي فلم تنجح لديهم رسائلي

انصح الشيء بنصح نصحا ونصوحا خلص و- الفيت

البلد بقاء حتى أقصت نية فلم يكن فهو قضاء

يقال "أرض منصوحة"

نصح العمل أظلم و- التوب أنتم خباطكم ولم

يترك فتن ولا خلافة ذلك بالنصح

تنصح زيد نصيحة بالنصحاء و- فلان أكثر النصح

يقول "تنصح له" و- التوب خاطئة

انصح الرجل قيل النصح

استنصحه عدة نصيحا

النصح الخالص من العسل وغيره يقال "النصح

العسل الناصح" و- الخباط

(رجل ناصح الحبيب) اي غني القلب لا يباخه

غش

النصاح بالعسر الخبط والسلك ج نصح ونصاحة

والفاء فيه لتأنيث الجمع

النصح الإخلاص في المؤدة

(لا أريد منك نصحا ولا نصاحا) اي لا أريد

منك ان تنصني ولا تهذني نصيحا

(العوبة النصوح) الصادقة

النصيحة اسم مصدر من نصح وفي معنى الإخلاص

والصفوة

النصح بفتح الصاد المرقع والنخط جيدا . نول

"نوب منصح" ويقال "إن في نوب منصح"

اي موضع اصلاح وخباطة

* نصر المغلوب بنصرة نصرا ونصورا بنصرة وأغاة

وقيل "النصر أخضر من المعونة لاخصاصه

يدفع الضر" و- الفيت الأرض عنها بالجود

وغلبها و - فلاناً أعطاه . وقف أعزاني على
 نور فقال " أنصروني نصركم الله " أي اعطوني
 أعطاكم الله
 نصر فلاناً من عدو - على عدو أعانه عليه
 ونجاة منه
 نصره جملة نصرائها
 ناصرة مناصرة نصر الواحد منها الآخر
 تنصر له عالم النصره و - فلان دخل في النصرانية
 قاصر اللوم تعاوناً على النصر و - نصر بعضهم
 بعضاً
 انتصر منه انتم منه و - انتفع من ظالمو - عليه
 استظهر
 استنصرة استنذة وطلب نصرته و - بنات
 استنات بو - فلاناً على فلان سألة ان ينصره
 عليه
 الانصار نصراء نبي المصلون غلبت عليهم الصفة فجرى
 مجرى الاسماء وصار كأنه اسم الحي ولذلك أضيف
 اليه بلفظ الجمع فقول نصاري
 الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد الى الوادي
 فنصر السبيل والناصر اعظم من النعمة يكون
 مهلاً ونحوه و - مجرى المساء الى الابدية
 ج ناصير
 (بنو نصر) بطن من العرب
 الناصرة مؤنث الناصير
 ناصرة قرية بالجليل نشأ فيها المسيح والسبب اليها
 ناصيري
 النصاري تبع المسيح . الواحد نصرافي منسوباً الى
 الناصري على غير قياس
 النصير بالنسخ مصدر و - جمع الناصير كصاحب
 وصحبه " رجل نصر وقوم نصر " أي ناصر
 وناصرون

(النصرة والنصرانية) واحدة النصاري
 (النصرة أيضاً) دين النصاري
 النصرة بالضم حسن المعونة
 النصرة فرقة من غلاة الشيعة
 النصيرية جيل من الناس في شمالي سورية يخفون
 اعتقادهم عن الناس يسمون باللاحين الواحد
 نصيري
 النصور الناصر
 النصير بمعنى الصور ج نصراء ونصار
 ارض منصورة اذا كانت مطورة
 المستنصر السائل
 " نص الشيء ينص نصاً رفعة وأظهرة و - حركة
 ومنه " ينص أنة غضباً "
 نص فلان صيداً أي نصيب
 قال في الناح " لا ينص من النص فعل يستند
 الى البعير "
 نصص بالغ في النص . وقول النفاة " ان لا تكون
 نافية للنص على سبيل النصيب " معناه ليست
 نافية له على سبيل الاحتال و - المناع جعل
 بعضه فوق بعض و - غربة استنصى عليه
 ونافسة
 انص الشيء انصب و - ارتفع و - استوى واستقام
 و - الرمح انصب و - العروس قدمت على
 المنصة
 نص الحقائق منتهى بلوغ العقل ومنه الحديث " اذا
 بلغ النصارى نص الحقائق فالنصبة أولى " يعني اذا
 بلغت غاية الصغر الى ان تدخل في الصغر
 فالنصبة أولى بها من الأم يريد بذلك الإدراك
 والقبالة
 النصبة بالنسخ المرة و - المصنوعة

نصيب القوم عددهم

المنصة بالفتح الحجة تعدل العروس مأخوذة من نص
المناع

المنصة بالكسر الكرمي ترفع عليه العروس في جلوسها
لترى من بين النساء

(ويصح زيد على المنصة) انفتح وشهر

* نضع الشيء بنضع نضوعاً ونضاعة خلص و -

بالحق اقرى و آداء و - لونه اشتد بياضه و -

الشارب في غلبه و - بالولد أمة ولدته و -

الامر نضوعاً وضع وبان

(ناصح أخاك الخبير) أي اذكر له خالصاً عن

الالتباس والكذب

الناصح الخالص الصافي من كل لون وأكثر ما

يقال في البياض قال ابن الجهم

إن ذوات الأبر والبرافع

والبدن في ذلك البياض الناصح

ليس اعتدلاً عندهما ينافع

وقال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو

الصفرة أو الحمرة فهو ناصح

(حسب ناصح) خالص

(أحمر ناصح) كأنه ناصح

حمرة نضاعة خالصة صافية

النصع مثله ضرب من الثياب شديد البياض قال

الشاعر

يرعى الخوامي بذي فادر فند خضبت

من الجبال والأطراف والزما

مجناب يصير بمان فوق نقيت

وبالأكراع من دهاجر قطبا

النصيع الخالص الصافي يقال "ماء ناصع ونصع"

إذا كان صافياً

(ما رأيت رجلاً أنضغ ظرفاً منك) كأنه يعني
بخطوم الطرف

المناصيع مواضع يقبل فيها ليول أو حاجة الواحد
منصع كقعد يقال "خرجوا إلى المناصيع" أي

المباول أو الميارز

* نصف الشيء بنصفه نصفاً بلغ نصفه و - أخذ نصفه

و - النعم نصفاً ونصافة ونصافة أخذ منهم

الصف و - الشيء بين الاثنين قسمه نصفين

نصف النهار تصيفاً انصف و - الرجل صار

كهل كأنه بلغ نصف عمره و - زيد الشيء

أخذ نصفه و - الخيل أحمر بعض برده وبعضها

أخضر و - الشيء جملة نصين

أنصف النهار بلغ نصفه و - فلان عدل وقول

"الانصاف في المعاملة أن لا يأخذ الرجل من

صاحبه من المنافع إلا مثل ما يعطيه ولا يهلكه إلا

مثل ما يتأله منه"

أنصف الخصمون سوى بينهما وعاملها بالعدل و -

فلان من فلان استوفى حقه منه كاملاً حتى صار

كل على النصف سواء

(أنصفت الماء الإناء) أي جعلته يبلغ نصفه

ناصفه المال مناصفة إعطاء نصفه أو قاسمه على

النصف

تنصفه أخذ نصفه و - زيد مولاة خدمته و - منه

بني أنصف و - زيد عمراً استقدمه و -

الجارية اختبرت و - السلطان سأل أن

ينصفه و - خضع له و - الشيء فلاناً

(تنصفناك بيننا) أي جعلناك بيننا

تناصف القوم أنصف بعضهم بعضاً من تنصو قال

الشاعر

اني غرضت على تناصف وجهها

غرض النصف الى المحصب العائس

بمعنى استواء المحاسن كأن بعض اعضاء الوجه

أنصف بعضاً في اخذ القسط من الجمال

ان نصف طلب النصفه و- الجارية اختبرت و-

من خصوا أخذ حصة منه كاملاً حتى صار وإناء

على النصف و- انتم منه لطلب العدل و-

النهار بلغ النصف و- الإبل ماء حوضها

سريعة اجمع و- فلان الشيء اخذ نصفه

التناصف اسم فاعل و- الخادم لانه يعطي صاحبه

ما عليه باراه ما يأخذ من النفع ج نصف

ونصف ونصفه

النصف مثله أحد جزئي الكمال ج أنصاف

(درهم ونصفه) اي نصف مثله لكن حذف

المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه لهم المعنى وغير

الأزمري بباراه أخرى تؤذي هذا المعنى فقال

ونصف آخر

النصف بالكسر ويطلق اسم بمعنى الإنصاف نقول

" ما جعلوا بيني وبينهم نصفاً " اي إنصافاً

(رجل نصف) اي من أواسط الناس اي لا صغير

ولا كبير حصاً او معنى ويقال ايضاً امرأة نصف

ورجل ونساء نصف

النصف محركة الخدم جمع ناصف و- المرأة

الوسط بين الحديثة والمينة وتصغيرها نصف

بلاها لانها صفة ج أنصاف ونصف ونصف

النصفان الذي بلغ الماء نصفه يقال " إناء نصفان

وقرية نصفى "

النصفه اسم من الإنصاف كالنصف يقال ايضاً " ما

جعلوا بيني وبينهم نصفه " اي انصافاً وعدلاً

النصيف كأمير نصف الشيء و- كل ما عطي

الرأس و- البرد ذو اللونين و- الخمار

و- مكبال قال الرازي

لم ينفذ مد ولا نصف

ولا ثمرات ولا نصف

الأنصف اسم تنفيل من الإنصاف على غير قياس

قال بعض الصحابة " هذا أنصف بيني قائلة

العرب " اي اعدل بيني

(منصف كل شيء) وسطه

المنصف بكسر الميم (وقد غفغ) الخادم ج ينصفون

(منصف القوس والوتر) موضع النصف منها

(منصف الشيء) وسطه

المنصفه الخادمة ج مناصف يقال " فلان مناصف "

اي خادمت

رجل متناصف بصفة الفاعل متساوي المحاسن

(مكان متناصف) مستوي الأجزاء كأن بعض

اجزائه ينصف بعضاً

" نصل السهم بنصل نصلًا خرج من النصل و-

ثبت في النصل (ضد) و- فلان السهم أثبت

في النصل لازم معتبر و- علينا فلان من

الشعب ونحوه و- الطريق من موضع كذا

كل ذلك بمعنى الخروج و- الحجية نقولاً

خرجت من الخضاب و- فلان من بين الجبال

بنصل أنه ولا ظهر

نصل السهم ركب في النصل

أنصل السهم أزال منه النصل

تنصل الى فلان من الخيانة خرج وتبرأ نصمت

معنى الاعتذار فعذرتي بالي و- الحجية خرجت

من الخضاب و- ريداً اخذ كل شيء معه

و- كعد فلان زال وهو مستعار من نصل

الحجة

إِن تَصَلَ السِّمُّ خَرَجَ نَصْلُهُ بِقَالَ "أَنْصَلْتُ السِّمَّ"
فَاتَّصَلَ

(لَحِيَّةٌ نَاصِلٌ) أَي خَارِجَةٌ مِنَ الْخَضَابِ

(سِمٌّ نَاصِلٌ) ذُو نَصْلٍ وَسِمٌّ نَاصِلٌ أَيْضًا خَرَجَ
مِنَ نَصْلِهِ (ضَدٌّ)

النَّصْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَدِيدَةُ السِّمِّ وَالرَّحِمُ
وَالسِّيفُ وَالسَّكُونُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَنِيضٌ وَمَا كَانَ
لَهُ مَنِيضٌ فَهُوَ سِيفٌ وَلِذَلِكَ أَضَافَ الشَّاعِرُ
النَّصْلَ إِلَى السِّيفِ فَقَالَ

قَدْ حَلِمْتُ جَارِيَةً عَطُولُ

أَنِّي يَصِلُ السِّيفُ خَشْفَلِيلُ

وَقَدْ بَيَّنَّ السِّيفُ تَصَالًا مِنْ بَابِ تَعْمِةِ الْكَلِّ

بِاسْمِ الْخِزْمِ جِ أَفْصَلَ وَتَصَالٌ وَأُصُولٌ وَ-

الْفَزْلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الْفَزْلِ وَ- مَا أُرْزَتْ

النَّهْيُ وَتَدَرَّتْ بِهِ مِنْ أَكْثَرِهَا وَ- طَوَّلَ الرَّأْسَ

فِي الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ

(نَصْلُ الرَّأْسِ) أَعْلَاهُ

(مِعْوَلٌ نَصْلٌ) نَصْلٌ عَنْ نَصَابِهِ أَي خَرَجَ

النَّصْلُ النَّصْلُ وَفِي الْخَصْرِ مِنْهُ

التَّصْيِيلُ كَتَدِيمِ حَجَرٍ طَوِيلٍ فَفَرَّ ذِرَاعٌ يَدْقُ بِهِ وَ-

نَصْلٌ مَا يَحْتَ الرِّأْسَ وَالْعُنُقَ نَحْتِ الْقَوَيْنِ

وَ- الْحَنَكُ وَ- أَعْلَى الرَّأْسِ جِ أَفْصَلَ

التَّصْيِيلُ أَيْضًا شُعْبَةٌ مِنَ الْوَادِي وَ- مَا نَزَلَ مِنْ

عَمَقِ الْبَحْرِ إِلَى خَطْوَةِ شَيْءٍ بِالْحَجَرِ الطَّوِيلِ

الْبِتْصَالُ وَالْمِنْصَلُ بِكُسْرِهِمَا الْحَجَرُ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ

جِ مَنَاصِلٌ وَمَنَاصِلٌ

مَنْصِلُ الْأَلِّ وَمَنْصِلُ الْأَلَالِ وَمَنْصِلُ الْأَلَّةِ

وَمَنْصِلُ الْأَصْنَةِ رَجَبٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَوْلٌ لَهُ ذَلِكَ

لَا تَمُّهُمُ كَانُوا بِتَرْعُونَ فَمِنْ أَسْنَةِ الرِّمَاجِ وَنَصَالِ

السَّهَامِ إِبْطَالًا لِلْقَتَالِ فَمِنْ وَفُطْعًا لِأَسْبَابِ النَّهْنِ

أَحْتَرَامًا لَهُ فَلَمَّا كَانَ سَبَابًا لِدَلِكِ مَتْنِي وَ

الْمِنْصَلُ وَالْمِنْصَلُ السِّيفُ جِ مَنَاصِلٌ

* النَّصْبَةُ حَرَكَةُ الصُّورَةِ تُعَبِّدُ

* تَقْصُرُ الْبَعِيرَ تَقْصُصُهُ أَثْبَتَ رَكْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ

وَعَمَرَكَ لِلنَّهْوِ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ حَرَكَةُ

وَالثَّلَاثَةُ وَ- لَمَانَةٌ أَيْضًا حَرَكَةُ

* قَصَاءٌ يَنْصُوهُ نَصْوًا مَدًّا بِنَاصِيَتِهِ قَالَتْ عَائِشَةُ

"مَا لَكُمْ تَنْصُونَ مِنِّي" أَي تَمْذُونُ نَاصِيَتَهُ

كَأَنَّهُا نَسَجَ رَأْسَ الْمَيِّتِ وَ- الْمَنَازَةُ بِالْمَفَاةِ

اتَّصَلَتْ بِهَا وَ- الْمَانِطَةُ الْمَرْأَةُ سَرَّحَتْ نَاصِيَتَهَا

أَنْصَى فَلَانٌ فَلَانًا قَبَضَهُ بِنَاصِيَتِهِ

نَاصِي زَيْدٌ عَمَرَ أَيْ فَبَضَّ كُلَّ مِنْهَا بِنَاصِيَتِهِ صَاحِبُ

تَقَصَّتِ الْمَرْأَةُ تَقْصِيًا سَرَّحَتْ نَاصِيَتَهَا وَ- فَلَانٌ

أَلْ مَا تَمُّ تَزَوُّجَ سَيِّدَةٍ نَسَبَتْهُمْ كَثَرَتْ عَمُّهُمْ وَتَدَرَّتْ

تَنَاصَى الْقَوْمُ تَنَاصِيًا تَأَخَذُوا بِالنَّوَاصِي فِي الْخُصُومَةِ

وَ- الطَّمْحُ وَالسَّهْلُ نَفَرًا وَتَقَابَلَا حَتَّى يَمْلُقَ

مُنَاجِبًا وَذَلِكَ بِذَلِكَ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ

النَّاصِيَةُ الطَّرْفَةُ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ جِ نَوَاصٍ وَنَاصِيَاتُ

أَذَلْ فَلَانٌ نَاصِيَةً فَلَانٍ أَي عَزَّةً وَشُرْفَةً

نَوَاصِي النَّاسِ جِلَّتُهُمْ وَأَنْطَاسُهُمْ كَأَوْصِيَاءٍ بِالذُّوَانِبِ

فَقِيلَ فَلَانٌ ذُوَابَةٌ قَوْمٌ وَعَزَنِينَ عَشِيرَتُهُ

(إِبِلٌ نَاصِيَةٌ) ارْتَمَعَتْ فِي الْمَرْعى

الْأَنْصَاءُ بِالْفَتْحِ السَّابِقُونَ

النَّصْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَرْجَاجُ وَ- الْمَنْصُ

الْمِنْصَقِيُّ أَعْلَى الْوَادِيَيْنِ الْمُتَصِلَيْنِ مَعًا

أَنْصَتِ الْأَرْضُ أَنْصَاءً كَثَرَتْ نَصَابُهَا

تَنْصَى الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ تَنْصِيًا إِنْصَلَ بِهِ وَ- فَلَانٌ

بَنِي فَلَانٍ تَزَوُّجٌ فِي نَوَاصِيهِمْ وَ- الْمَرْأَةُ رَجَلَتْ

شَعْرَهَا وَ- الدَّابَّةُ أَخَذَتْ بِنَاصِيَتِهَا

النَّصِي تَبَسُّطٌ مِنْ أَفْضَلِ الْمَرَاعِي مَا دَامَ رَطْبًا

فإذا أضف ضم (الطريقة) وإذا ضم وليس فمن
(الحل) الواحدة نصية

النصبة النصية و- خيار القوم و- خيار الإبل
وغيرها و- البنية ج بني وأنصاء
الأنصاء أيضاً جمع النصي بمعنى البيت وأنصاء جمع
المجمع

نصب الماء ينصب نصاً سال وجري ويغال أيضاً
نصب الماء ينصب وينصب نصاً غار في
الأرض وسئل و- فلان مات و- زيد
الثوب خلة و- المفاضة بدت و- عين الناقة
غارث و- القوم بعدوا و- ماء وجهه إذا
لم يتغير و- عن الشيء انحصر وانفج و-
المخبر قر وكذلك المخصب

نصب عمره ينصب نصاً أي نفذ وانفج

نصب الماء غار

أنصب القوم جذب وترها لصوت كأنفسها إن
هو منلوب منه

(غدير ناصب) ذهب ماؤه

(عين منفية) بكسر الصاد غار ماؤها

أنفج الثمر ينضج نصاً أدرك ومطاب أحكه و-
القم كذلك فهو ناضج وناضج و- الناقة بولدها
زادت على حين الولادة

نضجت الناقة بولدها مثل نضجت فعب منضج

ج منضجات ويقال "نضجت الناقة الحمل"

جاورت ووقت الولاد

أنفج الثمر والقم جملة ناضجاً

(فلان نضج الرأي) محككة

أمر منضج بصيغة المفعول محكم

المنضاج بالكسر السنود

المنضجة التي تأخرت ولادتها عن أمها شهراً ومن

أقوى الولد

نضج الدار بالماء ينضجها وينضجها نصاً رشها وبنها
و- الشجر تنظر ليجرج ورثه و- عليه الماء
رثه و- الزرع ابتدا الدقيق في حبه ومن
رطبه و- فلان روي أو شرب دون الري
و- الجلة نثر ما فيها و- الأدم بلة إن لا
ينكسر

نضجت الثربة أيضاً وغيروها نضج نصاً ونضجاً
رثت و- العين غارت بالدمع والماء القوم
أمطرهم

أنضج الزرع أي نضج و- عرض فلان نضجة
وأضدة

ناضج عنه مناضجة دافع عنه

تنضجت العين بمعنى نضجت

أنضج عليه الماء ونحوه نرثش و- الموضوء
رثش ماء على عورته بعد الوضوء

الناضج اسم فاعل و- المطر و- ما سقى بالنضج
ورث (ناضجة وسانية)

النضجات بالنضج المطر المسير المتفرق

النضاجة مؤنث النضاج و- الرزاقة ويقال

"قوس نضاجة بالنبل" أي تربي بها

النضوح كقصور الوجور في أي موضع من القم كان

و- طرس نواح الراحة

(مزادة نضوح) أي نضج الماء

النضج المحوض شفعو عطش الإبل و- العرق

نضج

النضاج بالنضج العرق

نضج الشيء بالماء ينضج نصاً رثه وبنه كضفه ومن

البلغ من النضج و- المساء نضجاً ونضجاً أشد

فوراناً من يبعثر

ناضجة مناضجة ونضاجاً نضج كل منها صاحبة

إِنْفَحَ الْمَاءَ عَلَيْهِ وَالضَّاعِ النَّصَبُ

إِنْفَحَ الْمَاءَ تَرَشُّشٌ

إِنْفَحَ الْمَطَرُ قَالَ النَّاسُ

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَفَحَتْ وَفَعَتْ

وَمَ كِرَامٌ إِذَا اشْبَدَ الْمَلَارِيضُ

النَّضَاجُ الثَّمْتُ الْغَرِيرُ الْخَنَانُ

(عَيْنُ نَضَاجَةٍ) فَوَارَةُ غَزِيرَةٍ

* نَضَدَ الْمُتَاعَ بِنَضْدَةٍ نَضْدًا ضَمَّ بَعْلَهُ إِلَى بَعْضٍ

مُتَعًا أَوْ مَرَكُومًا ضَمَّ (نَاضِدٌ) وَالْمُتَاعُ (مَنْضُودٌ

وَنَضِيدٌ)

نَضَدَ الْمُتَاعَ نَضْدَةً شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ فِي وَضْعِهِ مَرَاصِنًا

تَنْضَدَتِ الْأَسْنَانُ تَرَاصِنَتْ . قَوْلُ "مَا أَحْسَنَ

تَنْضَدَمَا"

النَّضْدُ السَّرِيرُ لِأَنَّ النَّضْدَ يُجْمَلُ عَالِيًا عَلَيْهِ يُنَالُ

"وَضُمَّتِ الثَّيَابُ عَلَى النَّضْدِ"

(أَلْفَادُ الْقَوْمِ) جَمَاعَتُهُمْ وَعَدَدُهُمْ

(أَلْفَادُ الرَّجُلِ) أَعْيَانُهُ وَأَحْوَالُهُ الْمُتَنَدِّمُونَ فِي

الشَّرَفِ

(أَلْفَادُ الْجِبَالِ) جُنَادِلُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ

(أَلْفَادُ السَّحَابِ) مَا تَرَكَ مِنْهَا وَتَرَكَتْ بِسَالٍ

يُنَالُ "فِي السَّمَاءِ نَضْدٌ مِنْ سَحَابٍ وَأَنْضَادُ"

(شَجَرُ الْجَنَّةِ نَضِيدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِلَى فُرُوعِهَا) أَيْ

لَيْسَ لَهَا سَوْقٌ يَارِزُهُ وَلَكِنَّهَا مَنْضُودَةٌ بِالْوَرَقِ

وَالْفَارِ مِنْ أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا

(رَأْيٌ مُنْضَدٌ) مُرَصَّفٌ

الْمُنْضَدَةُ شَيْءٌ لَهُ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ يُجْمَلُ عَلَيْهِ نَضْدُ الْبَيْتِ

* نَضِيرٌ بِنَضِيرٍ نَضِيرًا فَهُوَ نَضِيرٌ بِمَعْنَى نَضَرَ

نَضَرَ نَضَارَةً فَهُوَ نَضِيرٌ مِثْلُ نَضَرَ

نَضَرَهُ اللَّهُ بِنَضَرِهِ نَضَرَ جَمْلَةً نَاضِرًا

لِنَضَرِهِ اللَّهُ جَمْلَةً نَاضِرًا

أَنْضَرَهُ اللَّهُ فَأَنْضَرَ هُوَ أَيْ جَمْلَةً نَاضِرًا فَصَلَامٌ

كَذَلِكَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى

أَنْضَرَ الشَّجَرُ أَخْضَرَ وَرَفَةً

أَيْ مَقْنَصَ الشَّجَرِ عَذَّةٌ نَاضِرًا أَوْ وَجْدَةٌ نَاضِرًا

النَّاضِرُ الْحَسَنُ يُنَالُ "أَحْمَرُ نَاضِيرٌ وَأَضْمَرُ نَاضِيرٌ

وَأَخْضَرُ نَاضِيرٌ" وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَمَعْنَاهُ

النَّاعِمُ الَّذِي لَهُ يَرِيقُ فِي صَنَائِهِ"

النَّضَارُ بِالنَّضْمِ الْجَوْهَرُ الْخَالِصُ مِنَ التَّبَرُّو -

الذَّهَبِ

النَّضَرُ أَيْضًا الذَّهَبُ وَ- النُّضَّةُ . وَالذَّهَبُ أَطْلُ

جِ نَضَارٍ وَأَنْضَرُ

(النَّضَرُ بِنِ كَنَانَةٍ) أَبُو قُرَيْشٍ وَالسَّبِيحَةُ أَبُو نَضَرٍ

(لِضَرِّ الرَّجُلِ) بِالْكَسْرِ أَمْرُهُ

النَّضْرَةُ الْحَسَنُ وَ- الرُّونْقُ وَ- الْبَيْشُ وَ-

النُّعْمَةُ وَ- النَّفَى وَيُقَالُ "تُعْرِفُ فِي وَجْهِهِمْ

نَضْرَةَ الْعَيْمِ" أَيْ بَرِيَّةً وَنَفَاهُ وَ- السَّيْكَةُ مِنَ

الذَّهَبِ

النَّضِيرُ الْجَمِيلُ

النَّضِيرُ أَيْضًا الذَّهَبُ وَالنُّضَّةُ

* نَضَّ الْمَاءُ بِيَضً نَضًّا وَنَضِيضًا خَرَجَ مِنَ الْحَرِّ

وَنَحْوِهِ رِيحًا وَ- الثَّرْبَةُ مِنَ شِدَّةِ الْمَلِّ أَسْفَلَتْ

وَ- الْعُودُ عَلَى أَنْفَاهُ بَعْدَ أَنْ أُرْفِدَ أَدْنَاهُ

(مَا نَضَّ بِيَدِي مِنْ شَيْءٍ) أَيْ مَا حَصَلَ

نَضْرٌ أَيْضًا الشَّيْءُ بِيَضَّةٍ نَضًّا أَظْهَرَهُ وَ- الطَّائِرُ

جَنَاحُهُ حَرَكَةً

نَضَضَ فَلَانٌ كَثَرَتْ نَاضَاتُهُ وَ- الشَّيْءُ حَرَكَةً

أَنْضَ الْحَاجَةُ أَنْجَزَهَا

تَنْضَضُ الْحَاجَةُ تَنْضِيزًا وَ- مِنْ حَتَّى اسْتَغْنَاهُ وَ-

فَلَانًا اسْتَغْنَاهُ

اسْتَنْضَضَ مِنْ شَيْءٍ حَرَكَةً وَأَقْلَلَهُ وَ- حَتَّى مِنْ

فلان استغفره و - الفاد من الماء نضضها

ونبرضها

(هو يستنضض معروفا) اي يستنطره

الناضض اسم فاعل و - الدرهم والدبصار عند

الحجازيين ويعني بذلك اذا غوّل عينك بعد ان

كان متاعا فيقال "نضض ماله" اي صار عينك

بعد ان كان متاعا

نضاضة الرجل آخر ولد فيقال "هو نضاضة ولد

أبو" للذكر والموت والثنية والجمع كالنضارة

والكثرة

النضض محرّكة المحي وهو ماء على رمل دونه

الى اسفل ارض صلبة فكلما نضض منه شيء اي

رُخ واجمع أخذ

النضوض يفتح فضم البئر يخرج ماؤها رشحاً

النضيض كمديد مصدر و - الماء القليل ج نضاض

النضيفة المطر القليل ج انضة ونضاض و - الرخ

التي نضض بالماء فيسيل

النضائنض ايضا صوت نشيش اللحم يشرى على الرخف

الواحدة نضيفة

* نضفة نضفة نضفاً نضفاً وشرب جميع ما فيه

ألففت فلان أدام أكل النضف

انضفت الفصيل ما في ضرع أمه انضفة ككدة

و - الإبل ماء حوضها شربة جميعاً

النضف مصدر و - الصغار البري

المنضف كثير الحمار الضراط ج مناضف

يا أين المنضفة اي الضراطة يقال ذلك في السب

وهولقة بانية

* ناضلة مناضلة ونضالاً ونضالاً باراه في رمي السهام

و - عه حامى ودافع وتكلم عنه بهذرو

تناضل القوم تباروا في النضال وتراوا و - افتخروا

تنضلة اخرجته

انتضل القوم تناخروا و - فلان فلاناً من متروا

اخرجته وكذلك سبها من الكفانة و - من

القوم رجلاً اختاره و - الجماعة تراوا للسبق

الناضيل اسم فاعل ج نضال

(فلان نضيلي) اي هو الذي يرامني ويسابني

المنضول المرمى و

* نضض فلان نضضة كثر ناضه وهو ما ظهر

وحصل من ماله و - منه شفا اذا حرّكه

وأقلته ومنه قيل لحمه نضاض وهو القليل

الذي لا يثبت في مكانه لشره ونشاطه و -

فلان لسانه حرّكه قال ابن منظور "والقصاد

فيه اصل وليس بدلاً من صاد نضضة كما

زعم قوم لانها ليستا اخنتين فتبدل من صاحبها

(حية نضاض ونضاضة) اي تحرك لسانها قال

ابن جني "اخبرني ابو علي برفعة الى الاصمعي

قال : حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا

الريّة عن النضاض فأخرج لسانه

النضاض ايضا الحية المصونة وقيل في التي تقتل اذا

نهت من ساعها وقيل في التي لا تستقر في

مكان قال الراعي

بيوت الحية النضاض منه

مكان الحية يسمع السرار

الحب في البيت القوط وقيل الحبيب وقيل

النضاض الحية الذكر وهو كله يرجع الى الحركة

* نضاه من ثوبه بنضوه نضوا جرده منه و -

البلاد قطعها و - السيف من جنود أصله

و - الخضاب نضوا ونضوا فصل وذهب لونه

يكون في الرأس والحية واليد والرجل و -

السيف مضى و - البحر نضوا سكن ورنه

و - وجه فلان على كذا وكذا أخلف وهو مجاز
نضى ثوبه عنه تنضية خلة

أنضى الرجل كانت إبله أنضاه و - بعيرة مزلة
بكثرة السير و - فلانا أعطاه نضوا أي
مروا مهزولا

أنضى السيف أنضاه اخترطه من جفوه
النضو بالسكر حذبة التهام بلا سبر و - التذح
الرفق و - المزدول من الإبل وغيرها و -
الثوب الخلق

(نضاه الخضاب) سلاكة يقال "أعطى نضاه"
حنائك وهي ما تنسقه من الحناء عن العض
الذي حينه

النضوة المهزولة من النياق وغيرها
النضى المزيل من الإبل وغيرها و - النض
وقيل - ما بين العائق إلى الأذن و - من
الكامل فضده ج أنضيه

* نضى السيف ينضيه نضيا سله كفضاه الواوي
و - الثوب أخلفه و - إبله وزعه

* نطبه نطبه نطبا ضرب أذنه بأصبعه فهو ناطب
الناطب اسم فاعل و - خرق المصفاة ج نواطب
الناطبة واحدة النواطب وهي خروقي تميل في منزل
الشراب وفيها يضق به الشيء فيمتل منه ويضق
النطاب ككتاب الرأس و - جبل العنق حكاة
أبو عدنان ولم يسمع من غيره

المنطاب والمنطبة بكسرهما المصفاة
منطحة الثور وغوره من ذوات القرون ينطه
وينطه نطبا أصابه بقر و - زيد عمرا دفعة
عنه وأزاله

ناطحة منطحة ونطاحا بمعنى نطه
تناطح الكباشان نطح أحدهما الآخر

إنطح الكباشان بمعنى تناطحا
الناطح اسم فاعل و - ما بأنك من أمامك من

الظفر والوحش وهو خلاف التعمد
(ما لة ناطح ولا خابط) فالناطح الناء والكش
والعنز والخابط الموراي لا شيء له

الناطح أيضا واحد النواطح أي الشدائد تقول "أصابه
ناطح"

النواطح جمع النواطح يقال "كباش نواطح
ونطحي"

النطاح المضاد النطح و - الكثير النطح
النطح الذي مات من النطح و - المشووم تقول
"نطحت من النطح والناطح" و - فرس في جهنم
دارتان وبكره فان كانت واحدة فهي دائرة
اللطاة ولا تكسر

* (فلان نطح شر) بالكسراي صاحب شر
* نطرت فلان الزرع والكرم والنخل ينطرها
نطرا حفظها

الناطير والناطور من كلام أهل البلاد حافظ
الزرع والكرم وقال ابن منظور قال بعضهم
"ولست بعربة عمدة" قال أبو حنيفة هي
عربة قال الشاعر

ألا يا جارتنا بأمان إني
رأيت الرجح خيرا منك جارا
نفذنا إذا هبت عليها

ونأ وجهه ناطركر غبارا
ويروى إذا هبت جنوبا وقال أبو معمر
"رأيت بالبيضاء من بلاد بني جذيمة عرازل
سويت لمن يحفظ ثمر القبل وقت الصرام
فصالت رجلا عنها فقال في مظل النواطير

كأنه جمع الناطور وقال ابن اعراب في الناطور
وبستان ذي ثورين لا لين عنه

إذا ما طفق ناطوره وتفسرا
وجمع الناطر نطار ونطرا ونطرة وجمع
الناطور نواطير

(ابن الناطور) مخيم سقي على نصارى الشام
النيطير كزيرج وقيل النيطير الناعية
النيطارة بالكسر مصدر و - حرفة الناطور و -
ما يعطاه الناطور من الأجرة
النطار كزنان الخيال المنسوب بين الزرع
النطرون البوري الارمني (دخل)

* نطس نطس نطسا صار نطسا
نطس نطس ونطق في الطهارة وفي المجلس وفي
المعلم وفي جميع الأمور و - الاخبار نجسها
و - عنها بحث

النطاسي بالكسر ونطق المنطسب العالم
النطس والنطس والنطس العالم
النطس نطق فكسر المنفرد المنفرد
النطس يصفون الاطباء الخفاق
النطس كسكت المنطسب الدقيق النظر في الطس
* النطس الحركة يقال " ما ي نطس " اي حراك
وفوق

رجل نطس شديد الجيلة
* نط فلان نط نطا هذر و - زيد في الارض
ذهب

النطاط الوثاب و - النطار و - المنار و -
الكهور الدمام في الارض و - الذي يدعي بما
ليس فيه انما يقابل فكلنا
الانط السرايميدج نطط

* تنطع في الكلام تنصع فهو و - رمى بلسانه الى نطع

النم و - تشيع من الاكل و - في علو نخدق
فيو و - في شهورنا تائق و - فلان جبل
الطعام في نطو

* تنطع لونه واستنطع منبهين الى ما لم يسم فاعلها
ذهب وتغير

نطيع ما طيع بمعنى واحد وهو التضم
النطاعة النعمة يوكل نصفا ثم ترد الى الخوان
النطع كجمل وقرس وقلب وعنب (وفي أفصحين)
بساط من الآدمج أنطاع ونطوع وأنطع

النطع ايضا كجمل والنطع كعنب ما ظهر من الفاس
الاعلى وهي الجيلة المتلفة بعظم الخلقاء فيها
آثار كالخزير وهناك موقع اللسان في الحنك
ج نطوع ويقال لمرفعو من اسفل الفرائش ومنه
الحروف النطعية لان مخرجها النطع وفي الفاء
والنال والطاء يقال " ذلك الثمرة على نطع فهو "
* نطفت الماء بنطفت وبنطفت نطنا ونطنا ونطافة
ونطنا سأل قليلا قليلا و - فلانا نطع بعيب
وقذرة و - الماء صبة

نطفت ايضا الشيء * فسد و - البور نطفا فهو
(نطفت) اشرفت دبره على جوفه و - الرجل
من الطعام نطفا اي بشم

تنطفت الرجل تنز من كل ما ينجس ويشتد
اي تباعد منه و - المرأة تنطت و - آذان
الماشية ابتلت بالماء فنطرت و - فلان عن
الاخبار تفسر عنها

النطاف بالكسر مصدر نطفت بنطفت اي قطرت
النطافة بالضم القليل من الماء يبقى في دلوا او قربة
و - النطارة

النطف يصفون اشراف الشجرة على الدماغ
النطف ايضا يصفون الخلع بالعيب قال الكهنت

قدح ما ليس منك ولست به

ها ردفين من نطف قريم

قال ردفين على انها اجتماع طوي مترادفين
فصبها على الحال

النطف ايضا محرّكة والنطف كسر اللؤلؤ
الصافي اللون

النطف بفتح فكسر الرجل المريب و- النخس و-
الذي اشرفت نخته على دماغه ج نطفون قال
في اللسان "وبقال مرّ بنا قوم نطفون نصيون
وجرون يحسون كنفار"

(نافقة نطفة) ذات نطف اي دتر

النطفة كناية التليل من الماء يبقى في التربة او
الدلو كالنطافة قال ابو منصور "والعرب تقول
للويجة القليلة نطفة وتقول ذلك لاء الصغير
ايضا لكنها بالتليل من الماء اخضر" وقال رأيت
أعرابيا شرب من ركبة يقال لما شربه وكانت
غريبة الماء فقال "والله انها لنطفة باردة" و-
الجرج نطف ونطاف

النطفتان بحر المشرق وبحر المغرب ومن الحديث
قال "لا يزال الإسلام يزبد واملة والفرك
يزبد واملة حتى يسير الراكب بين النطفتين"
وقيل بقطع بحر المشرق عند نواحي البصرة واما
بحر المغرب فنطفة عند القلزم

(ليلة نطوف) اي فاطرة تمطر حتى الصباح

* نطق الانسان بنطق نطقا ونطوقا ونطقا نكثرا
بصوت وحروف تعرف بها المعاني

ناطقة ناطقة وناطقا ناولا وكالة

تنطق فلان شد وسطه بنطقه و- فلانة شدت
نطافها على وسطها و- ارضا بالجبال استلوت
بها كما يستدر النطاق بلباو

تناطق فلان وفلان تكالما

استنطق زيد شد وسطه بنطقه و- ارغهم بالجبال
احاطت بها الجبال كالنطاق و- فلان تكلم
و- يقوموا اعتضد بهم و- فرقة قادة و-

المرأة ليست النطاق

استنطقه كلمة وطلب به النطق

الناطق اسم فاعل

(ليس عنده ناطق ولا صامت) اي حيوان ولا
غيره من المال وهي الحيوان ناطقا لصوته

الناطقة مؤنث الناطق و- المخاصرة

(النفس الناطقة) نفس الانسان

النطاق بالكسر ما يشدّ به الوسط و- شقة كانت
تلبسها المرأة وتشدّ بها وسطها ج نطق

وفي اللسان "النطاق شبه إزار فهو نكة كانت
المرأة تنطق به"

(عقد فلان حبك النطاق) تجرد للامر وقيل
جمعا للذهاب

(ذات النطاقون) اسماء بنت ابي بكر وقيل

"دُعيت بذلك لانها شمت نطافها نصين
فاستعملت احدها وحملت في الآخر الزاد الى
الرسول واني بكر وها في النار" ويروى عن
عائشة انها قالت "ان النبي لما خرج مع ابي بكر
مهاجرين صنعنا لها سفر في جراب فنطعت اسماء
بنت ابي بكر من نطافها وأوكيت في الجراب"
فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين

النطق جمع نطاق وهي اعراض من جبال بعضها
فوق بعض قال الشاعر

حتى اخوى بيتك المهين من

خبرف عليها نحبها النطق

فالاعراض من الجبال شبيهت بالنطق التي تشدّ

"هو ما عُصِرَ بعد السلاف"

النَّظْلَةُ كَقَلْبَةِ المجرعة و- ما اخرجته يدك من قم
السقاء

* أَنْظَاءُ أَنْظَاءُ مثل اعطاء زينة ومعنى وهي لغة عينية
نَاطِئَةٌ مَنَاطِئَةٌ نَارَةٌ وطاولَةٌ

تناطلي القوم تناطلياً

النَّظْلَةُ فِعَالٌ بِالسَّرِّ وفيل - الشراخ ج أَنْظَاءُ و-

بلا لام حصن مجير

النَّظْلُ بالفتح السفر البعيدة والنَّظْلَةُ ككسرة السفر
البعيدة ايضاً

* أَنْظَحَ السَّيْلُ جَرَى فَيَوْمَ النَّحْسِ كَانَتْ فَعَالٌ بِالضَّادِ

* نَظْرَةٌ بِنَظْرَةٍ نَظَرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرًا
وَمَنْظَرَةً أَبْصَرَ وَأَمَّا بَعْدُ

نَظَرَ إِلَيْهِ وَمَنْظَرَهُ بِنَظْرَةٍ نَظَرًا مَدَّ الْبُحْرَةَ رَأَى
أول مرة

نَظَرَ الْحَكَمُ بَيْنَ النَّاسِ حَكَمَ وَفَصَلَ دَعَاوَهُمْ و-

الارض أرت الدين تانها و- في الامر ينظر

تدبره وفكره فَيَوْمَ بِنَظْرَةٍ وَبِنَظْرَةٍ و- الشئ

انتظره قال النبوي "يتعدى نظره الى المصبرات

ينسجوا الى المعاني بني فتولم نظرت في الكتاب

هو على حذف معمول تقديره المكتوب في

الكتاب

نَظَرَ فُلَانٌ إِلَى تَكَنَّنَ و- زبداً صفا اليه يقال

"نظر الواعظ" اي صفا اليه و- للقوم رضى

لم وأعاهم و- نأق عليه و- الشئ باعه

ينظره و- الدهر الى شئ فلان أهدم

(داري تنظر الى دار فلان) اي تنالها وينال

"نظر اليك الجبل" اي واجهك

(إنا انظر الى الله ثم اليك) اي إنما اتوقع فضل

الله ثم فضلك قوله القوم الذي ترجوه

بها اوساط الناس والشعر وقع في حديث

العباس يدح به النبي وضربه مثلاً في ارتقاعه

ونوسطه في عشرته وجعلهم تحت بهزلة اوساط

الجبال وأراد ببين شرفة والمهين نعت اي حتى

احتوى شرفك التباهى على فضلك اعلى مكان

من نسب خيول

المنطقي كجمل الكلام وقد يستعمل في غير الامان

تقول "رافي سطني الطير" و- اسم لعلم من

العلوم المدونة يسمى الميزان وهو آلة قانونية تعصم

مراعاتها الذهن من الخطأ في الفكر

المنطقي كثير النطاق لها يندب الوسط

المنطقي كسكت البليغ و- المرأة المازرة عينية

تعظم بها عجزها

"نظّل رأى من العليل بالغ في نظله

الناطل اسم فاعل و- المجرعة من الماء واللبن

والنبيذ قال ابو ذؤيب

فلو أن ما عند ابن مجرة عندهما

من الخمر لم تبلل لها في بناطل

قوله من الخمر تعجل بعد التي في الصلة وعندهما

الثانية خير ان - التقدير فلو ان ما عند ابن

مجرة من الخمر عندهما فنصل بين الصلة

والموصول و- النضلة نفي في المكيال و-

الخمر و- الكوز تكال و الخمر

الناطل ايضاً والناطل والنيطل كجبال النراب

واللبن تقول "عند ناطل من لبن"

النطل بالفتح ما يرفع من نبع الزبيب بعد السلاف

وقال في اللسان "واذا نعت الزبيب فأول ما

يرفع من غصانه هو السلاف فاذا صب عليه

الماء تانية ظهر النطل

النطل بالكسر خثارة النراب وقال الزمخشري

الأرب

أَنظَرَ فلاناً الدينَ آخره و - فلاناً فلاناً جعله
نظيراً له يقال "انظرتُ هذا لهذا" و - فلاناً
مكنة من النظر و - باعه العبيد بنظره
تَنظَّرَ فلانٌ فلاناً تأمله بهنو و - فلاناً تألى عليه
وانتظره في مهله

تناظراً في الأمر تراوفاً و - التفتان نظرت الاثنى
منها الى العمل فلم ينفعها تلجج حتى تلجج منه و -
الداران تابلنا

انتظر فلاناً ترقبه وتوقه و - زبداً تألى عليه
استنظرة ترقبه و - طلب النظرة منه

الناظر اسم فاعل . الاثنى (ناظرة) و - حافظ
الكرم وحاربه ومثله الناطر والناطور بالطاء
المهله و - العين و - السواد الاصفر الذي
فيه انسان العين و - عظم بحري من الجهة
الى الخياشيم و - الامين الذي يبعث السلطان
الى جماعة قرية ليستبرئ امره

الناظران عرقان على حرقى الأنف يميلان من
المؤقن قال جرير

وأثني من عظم كثر جنه

وأكسوي الناظرين من الخنا
الناظرة العين ج تواظر

الناظر ايضاً عروق في الرأس تصل بالعين فيها
ماء البصر

الناطور الناطور و - المظور اليه من القوم ومن
عظيمهم وسيدهم

نَظَارَ كَنَزَالِ اسم فعل للأمر بمعنى انتظر
النظار بالكسر التראה وكذا النظارة يقال "فلانٌ"
من ذوي النظار والنظارة

النظر يتخون مصدر و - القوم المتجاورون يقال

"حي جلال ونظر" اي متجاورون بنظر بعضهم
الى بعض

(علم النظر والاستدلال) علم الكلام
(في كذا نظر) اي تنكر في طريقه لعدم بيان

(بيننا نظر) اي قدر نظر في الثوب وينال
"نظراً الى كذا وبالنظر الى كذا" اي اعتباراً

وملاحظة له
(فيه نظرة وردة) اي يرتد النظر عنه من فهو
النظرة الاهمال في الامر

النظار يقال للبالغة
(بنو النظار) قوم من عكل نسب اليهم الإبل
النظارية

النظارة القوم يتعدون في نفر من الارض ينظرون
منه القتال ولا يشهدونه

النظور السيد المظور اليه من القوم يكون بالنظر
واحد منرداً ومثنى ومجموعاً مذكراً ومؤنثاً
و - من لا ينفل عن النظر فيما أمانة

النظورة كالتظوير واستعماله كاستعماله
(نظورة الجيش) طلبهم

النظور المساوي والقبل . يقال "هذا نظير هذا"
ج نظراً . الاثنى نظيرة ج نظائر

(فلان نظير فلان) اي عين كل منهما تنظر الى
الآخر

النظائر ايضاً الأمثال
عددت إليهم نظائر اي مثلى

(نظيرة القوم) طلبهم
انظار اسم فاعل و - المثل يقال "هذا ماضر
هذا"

(علم المناظرة) علم آداب المجت
المناظر بالكسر المرأة و - آلة تستعين بها العين

على رؤوبه ما لا يرى من الاجسام اما الصغرى
اولهم فالاول ينظر الصغار ويعرف بالجهير
والثاني ينظر البعدهات ويعرف بالمرقب
(مولد)

المنظر ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك ج. مناظر
ان فلانا في منظر مستعجب (اي فيها احب)
النظر اليه والاستماع

(كنت في هذا المقام بنظر) اي يعزل
المنظر ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك و- موضع
الرؤوبه كالمرفقه

المنظور اسم مفعول و- الذي يرمى خبره
نظف الشيء نظافة فني من الروح والدنس و-
حسن وهو فهو نظيف ج. نظفناه
نظف الشيء نقاه

(نظفونا افوامكم فانها طرقت القرآن) اي
صوتوها عن اللغو والعش والنبيه ونحو ذلك ما
يشين

تنظف الشيء صار نظيفا و- نكرة من المساوي
استنظف الشيء. اخذه نظيفا كله وفي الحديث
"تكون فتنة تستنظف العرب" اي تنوعهم
ملاكا ومه قولهم "استنظمت ما عداه واستغثت
عنه"

الاستنظاف عند العرب الشطش والفرز وطلب
النظافة من رائحة قعر او فني زهوية وما اشبهها
وكذلك غسل الروح والدرن والدنس ويقال
للانسان وما اشبهه نظيف لتنظفه اليد والذوب
من غمر المرق والحلم وضر الزدك
نظم الشيء الى الشيء. ينظفه نظفا ضمه وانه
و- اللؤلؤه نظما ونظاما جمعه في سبط و...

نظم الشعر ثنائيه كلاما موزونا و- الامر
اقامة
نظم اللؤلؤه والشعر نظمها
انظمت السمكة والضبة اي نظمتا فالواحدة
منها منطية

تنظم اللؤلؤه تألف في السلك واتق و- الامر
استقام

انظم اللؤلؤه والامر مثل نظم
انظم ساقيه وجانبه ضمها ضم الخرز و-
الصبة اذا طمته او رماء حتى يتبدل وقيل "لا
يقال انظمه حتى يجمع رمتين بضمه او رجم"

النظام مصدر و- ما نظمت فيه الشيء من حيط
وغيره وفي اللسان "كل حيط ينظم به لؤلؤه
او غيره فهو نظام ج. نظم" و- ما نظمت من
لؤلؤه وخرز وغيرها ج. أنظمة و- البند من
الجوهر والخرز ونحوها وسلكه حيطه
(القوم على نظام واحد) اي على منبر غير
مختلف

(حل البلد نظام من الجراد) صفته
النظامان من الضبة كئيتان منظومتان من جانبي
كلتيهما طويلتان وقال في اللسان ما يحيطان
منظوران يقفا بينتان جانبها من ذنبها الى اذنها
وكذلك انظاما السمكة. وحكي عن ابي زيد
"انظومتا الضبة والسمكة"

النظام الكثير النظم
النظم بالفتح المنظوم وصف بما مصدر و- رجل
الجراد و- الصلح المنظوم وقبالة الشراي
المشور و- ثلاثة كواكب من الجوزاء وهي
نطاق الجوزاء وقنار الجوزاء و- الدبران
الذي يلي الثريا و- الثريا على التشبيه بالنظر

من اللؤلؤ قال أبو ذؤيب

فودقن والعيون متقد رايه م

الضرباء فوق النظم لا يتلغ

ورواه بعضهم فوق النظم وما الثريا معا

النظم كعلم المنظوم من الشعر وغيره و - كل

خط نظم خروا

النظم كعلم كان النظم ح مناظر

المنظوم خلاف المنظور

* نعب الغراب وغوره نعب ونعب نعبا ونعبا

ونعبا ونعبا ونعبا صاوح وصوت وفول -

مد عتقة وحرك رأسه في صياحه و - المؤذن

كذلك

نعب الديك على الاستعارة من نعب الغراب قال

الشاعر

وتجوز صباه باكثرها

بجبهة والديك لم نعب

نعب البعور نعب نعبا حرك رأسه في سريره مستريعا

وهو من سر الخائب و - حرك رأسه في المشي

الى قدام

(ناقة ناعية ونعوب ونعابة ومنعب) سريعة في

السر

النعاب فقال للبالغة فرخ الغراب لكثرة نعبه

وفي دعاء داود " يا رارق النعاب في عتق "

فيل زعموا ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه

يكون ابيض كاللحمة فاذا رآه الغراب انكسر

وتركه ولم يرقه فيسوق الله اليه البق فينزع عليه

لزعومة رجوه فيلنظروا ويبش الى ان يطلع ريقه

ويؤد فيعاوده ابيه وأمه

النعابة الناقة السريعة

النعوب النعابة ج نعب

النعوب صوت الفرس

المنعب الكثير النعب و - النعابة النعابة و -

الفرس الذي يسطو برأسه ولا يكون في حضره

مزيد قال امروه النعب

فلما ساق الموت والسوط ديرة

وللزجر منه وقع أموج منعب

* نعت فلان فلانا نعتا نعتا وصفه بما فيه من حسن

يقال " هو منعت بالكرم وخصال الخير " ولا

يقال في الشجعان " ان يتكلف متكلف فيقال

نعت سوء " أما الوصف فيقال في الحسن والتسبح

نعت الكلمة اتبعها بتعدي وهو مؤنك من مواضع

النعت

نعت الرجل نعتا كان النعت له مجبة و -

الفرس كان نعتا

انعتت المرأة بالجمال انعتت به و - الرجل

صاحبه اذا نعت و - مطاوع نعت قول " نعتا

فانعتت " كنقولك وصفه فانعتت

انعتت فلان فلانا الشيء انعتت انعتت

النعت بالفتح الوصف و - من كل شيء جيدة و -

كل شيء كان بالفاء تقول " ملا نعت " اي جيدة

و - الفرس الذي يكون غاية في العنق والجودة

ويقال " فرس منعت " كذلك قال الاخطل

اذا انغرق الال اكلام غلونه

بمعتات لا يقال ولا حمر

(فرس نعت ايضا ونعت ونعت ونعت) عتقة

المنعت من الخيل النعب ومن سمات الأساس

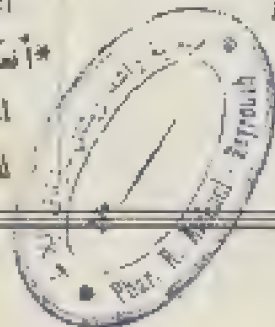
" هو حمر المناهب حسن المناعب " اي حكرم

الاصل حسن الاخلاق

* نعت في ماله بذرة و - قبل أسرف فهو و -

النوم اجهدوا في أمرهم وجدوا و - فلان ناعت

للنعت



* تَعَثَّلَ الشَّيْءُ جَمْعًا

التَعَثَّلُ كَيْفَرُ النِّجَاحِ الْأَحَقُّ وَ - الذَّبْحُ وَهُوَ الذِّكْرُ
مِنَ الصَّبَاحِ

(فَرَسٌ مُتَعَثِّلٌ) الَّذِي يَفْرُقُ قُوَّةَهُ فَإِذَا رَفَعَهَا
فَكَأَنَّهُ يَدْرَعُهَا مِنْ وَحْلِ يَخْفَى بِرَأْسِهِ وَلَا يَبْعَثُ
رَجُلَهُ

* نَجَّحَ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ نَجْحًا نَجْحًا خَلَصَ بِهَاضَةٍ قَالَ
الْبَاحِجُ بِصَفِّ بَنِي الْوَحْشِ

فِي نَجْمَاتٍ مِنْ هَاضٍ نَجْمًا

كَأَنَّ رَأْيَ بَنِي الْمَلَأَةِ الْبَرْدَجَا

قَالَ ابْنُ مَطْلُوبٍ قَالَ نَجَّحَ نَجْمًا نَجْمًا مِثْلَ صَفِّ
بَحْبَحٍ صَفِّيًا وَأَمَّا الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَجَّحَ نَجْمًا نَجْمًا
مِثْلَ طَلَبٍ يَطْلُبُ طَلَبًا

نَجَّحَ الرَّجُلُ نَجْمًا نَجْمًا فَهُوَ نَجْمٌ أَكَلَ لَحْمَ الضَّأْنِ فَتَلَّ
عَلَى نَلْبِهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَثَوْا لَحْمَ ضَائِنٍ

فَهُمْ نَجْمُونَ قَدْ مَالَتْ حُلَامُ

يُرِيدُ لَهُمْ قَدْ انْخَسَوْا مِنْ كَثْرَةِ أَكْلِهِمُ الدَّمَّ

فَالَتْ حُلَامُ وَالطَّلِيُّ الْأَعْيَاقُ

أَنْجَحَ الْقَوْمُ أَنْجَاحًا نَجَحَتْ إِلَيْهِمْ أَيْ سَبَّحَتْ قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ فِي شَعْرِ ذِي الرِّمَّةِ

قَالَ شَرُّ "نَجَّحَ" بِمَعْنَى تَمَيَّنَ حَرْفٌ غَرِيبٌ "قَالَ

"وَقَسَّ شَعْرُ ذِي الرِّمَّةِ فَلَمْ أَجِدْ مِثْلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ

فِيهِ " قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "نَجَّحَ" بِمَعْنَى تَمَيَّنَ حَرْفٌ

صَحِيحٌ " وَنَظَرَ إِلَى أَعْرَافِي وَكَانَ عَيْدِي وَإِنَّا

سَامَ الْوَجْهَ ثُمَّ رَأَيْتُ وَقَدْ ثَابَتَ إِلَيَّ نَفْسِي فَقَالَ لِي

"مَعْنِيَّتُ يَا فُلَانُ بَعْدَ مَا رَأَيْتُكَ كَالْمَعْفِ الْيَاسِ"

أَرَادَ تَمَيَّنَ وَصَلَّتْ

الْبَاحِجَةُ الْبَاقِيَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا نِجَاحُ الْوَحْشِ

النَّجْمَةُ الْآثَنِيَّةُ مِنَ الضَّائِنِ جِ نِجَاحٍ وَنَجْمَاتٍ وَالْعَرَبُ

تَكْنِي عَنْ الْمَرْأَةِ بِالنَّجْمَةِ وَالنَّشَاءِ

نِجَاحُ الرَّمْلِ فِي الْبَحْرِ وَاحِدُهَا نَجْمَةٌ وَلَا يُقَالُ لِلْبَحْرِ
الْبَحْرُ مِنَ الْوَحْشِ

(أَيْلُ نَوَاحِجٍ) أَيْ سَرَاحٍ

* (مِنْ أَيْلٍ تَعَرَّتِ الْيَنَابُ) أَيْ مِنْ أَيْلٍ أَقْبَلَتْ

تَعَرَّتِ الْحِمَارُ وَالْفَرَسُ يَتَعَرَّرُ تَعَرَّرًا فَهُوَ فَرَسٌ دَخَلَتْ

التَّعَرَّةُ فِي أَنْفِهِ فَاضْطَرَبَ قَالَ أَمْرُوهُ التَّمِيسُ

فَطَلَّ بِرَحْمَةٍ فِي غَمَطٍ

كَأَنَّ بَسْتَدْرُ الْحِمَارِ التَّعَرَّرَ

أَيْ فَطَلَّ الْكَلْبُ لَمَّا طَعَنَ الثَّوْرَ يَفْرُو بِسْتَدْرِ

لَا تَمُ الطُّعْنَةُ كَمَا يَسْتَدْرِ الْحِمَارُ الَّذِي دَخَلَتْ

التَّعَرَّةُ فِي أَنْفِهِ . وَالْبَطْلُ الشَّيْرُ الْوَاحِدَةُ غَمَطَةٌ

تَعَرَّرَ السِّمُّ عَلَى الظَّفَرِ أَدَارُهُ لِيَعْرِفَ قُوَّةَهُ مِنْ

عُجُوبٍ وَمَكَثًا يَنْعَلُ مِنْ أَرَادَ اخْتِبَارَ الْبَيْتِ

وَالَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَرَبِ فِي هَذَا مَقَامٍ مِنَ

التَّعَرُّرِ

النَّاعُورُ عِرْقٌ لَا يَرْقَادُهُ وَ - النَّاعُورَةُ وَ - جَنَاحُ

الرَّحَى جِ نَوَاعِيرُ

النَّاعُورَةُ دَلْوٌ يَسْتَقِي بِهَا وَ - الدُّوَلَابُ وَقِيلَ - مَا

يَدِيرُهُ الْمَاءُ مِنَ الْخَيْبُونَاتِ جِ نَوَاعِيرُ

التَّعَرُّرُ كَشَفُّ الْحِمَارِ أَوْ الْفَرَسِ الَّذِي دَخَلَتْ

التَّعَرَّةُ فِي أَنْفِهِ وَ - الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَتَمَتَّعُ فِي

مَكَانٍ . الْآثَنِيَّةُ (تَعَرَّةٌ)

التَّعَرُّرُ كَرُّ حُلٍّ مَا أَجَسَتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا

قِيلَ تَامَ خَلْفُو

التَّعَرُّرُ الْمَرْأَةُ الصَّغَابَةُ النَّاحِثَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "لَا

يُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ تَعَرَّرِي نَائِثٌ تَعَرَّرَانِ وَهُوَ

الصَّغَابُ لِأَنَّ قَعْلَانِ وَقَعْلِي يَحْتَمِلَانِ فِي بَابِ قَعْلٍ

يَقْعَلُ وَلَا يَحْتَمِلَانِ فِي بَابِ قَعْلٍ يَنْقَلُ

(تَعَرَّةُ النِّجْمِ) مَيُوبُ الرِّيحِ وَاسْتِنَادُ الْحَرِّ عِنْدَ

ملوحة

النَّعْرَةُ بالنغم المخبوم

النَّعْرَةُ ايضاً كَهَمَزَةٍ المخبوم و- اولاد الخوايل

اذا صوّرت و- الأمر بهم يو- رجع فأخذ

في الأنف فنهزه و- ما أجنحت حمر الوحش

في اوجاعها قبل تمام ظفرو- الكثير . يقال

لذي الكبرياء "إِنَّ فِي رَأْسِكَ لَنَعْرَةً وَلَأَطْرَفَ

نَعْرَتِكَ" و- نمر الأراك و- ذبابة ضخمة

زرقة تسقط على الدواب فتوقظها وتدخل في

أنوف الحمير والخيول حج نعر ونعرات وسميت

بأنها تعبرها أي صومها قال ابن مقبل

تري النعرات الخضر حول ليلان

أحاد وتنفق أصغرها صواجله

أي قتلها صهيله

(اعترت النعرة) أي وجع الصلب

النَّعْرَةُ بتثنية العبر ومن قولم "ان في رأسه

نَعْرَةً" أي كبراً و- الأمر بهم يو

النَّعَارُ كشذاد العرق أو البحر ينور منه الدم . يقال

"عرق نعار وجرح نعار" وهي (نعارة)

امرأة نعارة أي صفاء فاحشة

النَّعُورُ الرِّيحُ التي تناجحك ببرد وانت في حر أو

بحر وانت في برد

عرق نعور أي نار منه الدم "سفر نعور" أي بعد

"جرح نعور" صوت لخروج الدم منه ويقال

"جرح نعور بصوته" لخروج الدم منه

"نفس المحي ينفس وينفس نفساً أخذته فتنة" في

حوائط قنارب النوم فهو (ناعس حج نفس) وهي

(ناعسة حج نوايس وناعسات) وقد يقال

نَعْسَانٌ ونَعْسٌ حملاً على وسنان ووسى فالاشياء

كثيراً ما تحمّل على نظامها

أَنْعَسَ أَنْعَاسًا حَلَجَ عَلَى النَّعَاسِ و- فلات جاء

بين كسالى

النَّعَاسُ فتنة في الخوايل وقيل - هو أوّل النور

ومن المثل "تَطَلَّ كَعَاسُ الْكَلْبِ" أي مقصّل

دائم والكلب يوصف بكثرة النَّعَاسِ قال

الأزمري : حنقة النَّعَاسِ السخة من غير نور

كما قال عدي بن الرقاع

وسنان أقصده النَّعَاسُ فزنت

في عيون عة وليس بنائم

النَّعْصَةُ المرة الواحدة من النَّعَاسِ يقال "نَعَسًا

نَعْصَةً واحدة"

امرأة ناعية ونعاسة ونعوس ونعسى كله بمعنى

ناقصة نعوس غريزة تنفس اذا حطبت وقال

الأزمري تنفس عنها عند الحلب قال الراعي

بصف ناقصة بالمحاجة بالدر وبها اذا درت

نعمت

نعوس اذا درت جزور اذا غدت

يؤنزل عامر أو سديس كبازل

الجزور الشديدة الأكل وذلك أكثر لئبها

ويؤنزل عامر أي بزلت حديثاً واليازل من

الابل الذي له نسع سيعت وقوله أو سديس

كبازل السديس دون البازل بسنة يقول في

سديس وفي المظهر كالبازل

* نَعْصَةٌ بنعْصَةٍ نَعْصًا رفعة وأقامة و- جيرة بعد

فتنة وسد فتنة و- الرجيع النَّعَاسُ أعائهم

وأخصهم قال النابغة

وأنت رجيع بتعش الناس سبه

وسبب أعبته المنيّة فالعج

و- طرفة رفعة لينظر قال ذو الرمة

لا بتعش الطرف إلا ما تحوّه

داعر ينادي باسم الماء مبخوم

نُعْشَ رَيْدٌ مَجْهُولٌ رَفَعَ مِنْ عَثَرَتِهِ - المِيتَ حِيلَ
على النعل

(سَجِي قَبْرَهَا بِثَوْبٍ وَنُعْشَ عَلَى جَنَازَتِهَا) اِسْمٌ
أَخَذَ مَا نُعْشَ وَهُوَ شِبْهُ الْحَفَةِ مَتَبَكَّ يَطْبِقُ عَلَى
المرأة إذا وضعت على الجنائز

نُعْشَةٌ تَنْعِشُ رَفْعًا وَأَقَامَةً - فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ
نَعْنَكُ اللَّهُ مِنْ عَثَرَتِكَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ نَعْنَشُ
لَهُ قُلْتُ لَهُ نَعْنَكُ اللَّهُ

أَفَعْشَةُ سَدَفَرُهُ قَالَ رَوِيَّةٌ "انْعَشِي مِنْهُ بِسَبَبِ
نُعْشٍ" - اللَّهُ رَفَعَهُ

إِنْ نَعْشَ الْعَائِرُ انْتَهَضَ مِنْ عَثَرَتِهِ - فَلَانٌ رَفَعَ
رَأْسَهُ

النَّعْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - سَرِيرُ الْمِيتِ وَقِيلَ أُخِذَ
مِنْ الْإِسْتِمَاشِ لِارْتِفَاعِهِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ طَبَقًا مِيتَ
فَهُوَ سَرِيرٌ. وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ "إِذَا لَمْ يَكُنْ طَبَقًا
مِيتَ مَحْمُولٌ فَهُوَ سَرِيرٌ"

النَّعْشُ أَيْضًا آتٌ شَبِيهٌ بِالْحَفَةِ كَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ
إِذَا مَرَضَ قَالَ النَّابِغَةُ

أَلَمْ تَرَ خَيْرَ النَّاسِ اصْبَحَ نَعْشُهُ

عَلَى قَتْبِهِ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَائِرًا

وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خَلْدَهُ

يَرُدُّ لَنَا مَلَكًا وَالدَّارُضَ حَامِرًا

وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِيتَ وَقِيلَ مَا هُوَ
الْأَصْلُ ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمِيَ سَرِيرُ الْمِيتِ
نَعْشًا

بَنَاتُ نَعْشٍ سَبْعَةٌ كَوَاسِبُ أَرْبَعَةٍ مِنْهَا نَعْشٌ لَا يَمُوتُ
مَرْبُوعَةٌ وَثَلَاثَةٌ بَنَاتُ نَعْشٍ الْوَاحِدَةُ نَعْشٌ
لَأَنَّ الْكَوَسِبَ مَذْكُورٌ فَيَذْكُرُونَهُ عَلَى تَذْكُرِهِ
وَإِذَا قَالُوا ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ ذَهَبُوا إِلَى الْبَنَاتِ
وَكَذَلِكَ بَنَاتُ نَعْشٍ الصَّغِيرَى وَالْكَبِيرَى سَبْعَةٌ

وَالْفَرَاءُ عَلَى تَرْكِ صَرْفِ نَعْشٍ لِلْعُرْفَةِ وَالْثَانِيَةُ
وَقِيلَ شَبَّهَتْ بِجَمَلَةِ النَعْشِ فِي تَرْجُمِهَا وَجَاءَ فِي
الشَّعْرِ بَنُو نَعْشٍ وَأَنْشَدَ سَبِيحُ بْنُ اللَّيْثِ الْجَمْدِيُّ

وَصِبَاءٌ لَا يَجْنِي الثَّدْيَ وَهِيَ دُونُهُ

نُعْشَقُ فِي رَأْوٍ وَنُعْشَا ثُمَّ تَعَطَّبُ

تَرْزُمُهَا وَالِدُكَ بِدَعْوِ صِبَاةٍ

إِذَا مَا يَدُو نَعْشٍ دَنُوًا فَتَصَوَّبُوا

الصَّبَاءُ الْخَمْرُ وَقَوْلُهُ لَا يَجْنِي الثَّدْيَ وَهِيَ دُونُهُ

أَيُّ لَا تَسْتَرُهُ إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَكُومُهَا صَافِيَةٌ فَالْثَّدْيُ

يَرَى فِيهَا إِذَا وَقَعَ. وَقَوْلُهُ وَهِيَ دُونُهُ يَرِيدُ أَنَّ

الْثَّدْيَ إِذَا حَصَلَ فِيهِ اسْتِغْلَالُ الْإِنَاءِ رَأَى الرَّامِي

فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي فَوْقَهُ الْخَمْرُ وَالْخَمْرُ اقْرَبَ إِلَى

الرَّامِي مِنَ الثَّدْيِ يَرِيدُ أَنَّهَا يَرَى مَا وَرَاءَهَا

وَنَعْنَقُ تَنَارًا مِنْ إِيْنَاءٍ إِلَى إِيْنَاءٍ وَقَوْلُهُ تَرْزُمُهَا أَيْ

شَرِبَهَا فَلَيْلًا قَلِيلًا وَتَعَطَّبُ تَرْجُجُ بِالْمَاءِ

(مِيتٌ مَنَعُوشٌ) مَحْمُولٌ عَلَى النَعْشِ

* نَعْشٌ الشَّيْءُ يَنْعَشُ نَعْشًا حَرَكَةً

نَعِيشٌ يَنْعَشُ نَعْشًا تَائِلًا

إِنْ تَعْشَ غَضَبٌ وَحَرَدٌ - انْعَشَ يَدُ خَوْطٍ -

الَّذِي يَحْرَكُ - تَائِلٌ - وَتَرْفَعُ يَطْلُبُ

ثَأْرَهُ

* النَعْشُ بِالضَّمِّ خَيْرٌ شَائِكٌ بِالْحِجَارِ يَسْتَاكُ يُوْدِعُ

بِلَهَائِهِ الْوَاحِدَةُ نَعْشَةٌ

* تَعَطَّلَ تَعَطُّلاً عَنَّا بَطِينًا

* النُّعَاعَةُ بِالضَّمِّ يَلْقَى نَاعِمَةً كَالنُّعَاعَةِ جُ نَاعِمٌ

* نَاعِمَةٌ مُنَاعِفَةٌ عَارِضَةٌ فِي طَرَفَيْهِ يَرِيدُ أَحَدُهَا

سَبَقُ الْآخَرِ

إِنْ تَعَفَّ الرَّاكِبُ ظَهَرَ وَوَضَحَ - لَرِيدٌ نَعْدِي

و - فَلَانٌ ارْتَقَى نَعْمًا - الشَّيْءُ تَرَكُهُ لِيَهْرُ

(أَذُنٌ نَاعِفَةٌ) أَيِ سَتْرُخَةٍ. وَفِي التَّوَادِرِ "أَخَذْتُ

جورب مثقل ومثقل أي جمل على استلوا جلة
كالعمل للتقدم

(وما بالمتعلات) بكسر العين أي بالدواهي
نعم بنعم وينعم نعمة ومنعم رفعة وعنة
طاب ولان وأنسج

نعم بنعم وينعم رقة كحسب بحسب وهو شاذ
فان قلت ما بالهم كسر وا عين بنعم وليس في
ماضيو الا نعيم ونعم وكثر واحد من فعل
ونعم ليس له حظ في باب يعل يعل فبل هذا
طريقة غير طريق ما قبله فاما ان يكون بنعم
بكسر العين جاء على ماضر وزنة فعل غير انهم
لم يطفوا باستفاد عنه بنعم ونعم كما استفوا
بترك عن وذر وودع وكما استفوا بلامج عن
تكمير لغة او يكون فعل في هذا داخلا على فعل
اعني ان تكسر عين مضارع نعم كما ضمنت
عين مضارع فعل

(نعمت بذلك عينا) أي سررت وعينا منصوب
على التمييز منقول عن النساغل ولها كثير
استعالة لهذا المعنى صار مثالا في الرضى حتى قيل
نعم الله بك عينا ونعمتك أي أقر بك عين
من نعمة أو أقر عينك من نعمة

نعم الشيء نعمة لأن نعمة فهو ناعم
نعم العود بنعم نعمة اخضر ونضر
نعم فعل جامد لإنشاء المدح

(نعم الرجل زيد) أي لو فضل الرجال رجلا
رجلا فضلهم زيد

(نعم فلان فلانا نعيم) أي قال له نعم فسر
و- زيدا رفعة

أنعم الله النعمة عليه وأنعمه بالنعمة أي احسنها
وأوصلها اليه و- الله بك عينا أي أقر بك عين

من نعمة أو أقر عينك من نعمة
(ما أنعمنا بك) أي ما الذي أقدملك علينا ويقال
ذلك لمن يسر بقلناو كأنه قال ما الذي أقر
عينا بقلناك والباء زائدة
إذا عملت عملا فأنعيت أي فأجده

أنعم النظر في كذا أي حقق النظر وبالغ فيه
أنعم الله صباحك أي جعله ذا نعومة وطرارة
ويقال في الامر أنعم صباحا ومساء

نعم صباحا ومساء يجذف الهمة والنون لكثرة
الاستعمال أي ليكن صباحك ومساءك ناعمين
ناعم فلان مساعة ترفه و- زيد تناول ما فيه
النعمة وطيب العيش كتره و- الساعي مشي
حافيا

تناعم الرجل ترفه
التاعم التمت المستقيم المشوي

التاعمة الحمة العيش والفلان المترفة

التعام ككتاب جمع التعام ويقع أيضا على الواحد
ولا يجتمع الأروى والتعام أبدا لأن مساكن
الأروى تنف الجبال ومساكن التعام السهول
والتعام طائر عظيم الخلق طويل العنق والوظيف
قصور الجصاص شديد العدو لا يقدر على
الطيران والناس يتغالون في ريشه ويضرب به
المثل في الاجفال وسرعة العدو. الواحدة تعامة

(باض التعام على رؤوسهم) إذا بسوا البيض
التعام كناية علم من أعلام المناور يهتدى به و-

الجملة التي نفسي الدماغ و- باطن القدم و-
من اللرس دماغه وقيل فة و- النجبة الواحدة
و- الإكرام و- الجهل و- الظلمة

(إنه لخفيف التعامة) إذا كان ضعيف العقل
(أنت كصاحبة التعامة) يقال عبد المزرية على

لك وإنعاماً بهيتك وما أشبهه قال سيويه
"نصبوا كل ذلك على أضرار النمل الممروك
أظهاره"

النعم بالخير بك وقد تسكن عبه الإبل والشاة وقيل
هو خاص بالشاء ج أنعام وإناعيم وقال في
المصباح "النعم المال الراعي وهو جمع لا واحد له
من لفظه وأكثر ما يقع على الإبل" وقال
ابو عبيد "النعم الجمال فقط ويؤتى ويذكر
ج نعان مثل حمل وحملان" وقيل "النعم
الإبل خاصة والانعام ذوات الخف والظلك
وهي الإبل والبقر والغنم" وقيل "إذا انفردت
الإبل فلهب النعم وإذا انفردت البقر والغنم لم
نعم نعتاً"

ختم النعم الجمال المحمر وهي عندهم أشرف الأموال
نعم وفيها لغات وهي تمام ونعيم ونعم بإبدال العين
حاء حرف جواب معناه التصديق ان وقع بعد
المتقبل نحو هل قول كذا

النعم بالضم المال و- الدعة و- الخفض و-
اليد البيضاء الصالحة
النعم بالفتح اليد البيضاء الصالحة ج أنعم حبسها
وأبوس

النعمان بالضم اسم من أسماء الدم و- لقب كل
من ملوك الحيرة

نعمية العيش حسنة وغضارته
النعمية بالكسر المنة و- الصنعة و- اليد البيضاء

الصالحة و- ما أنعم به عليك من رزق
ومال وغيره و- المرأة

نعم الله عطية
جارية متاعمة ومنعمية أي حسنة العيش والنفاء

كلام منم أي لين

من يثق بغير الثقة وكان من قصة صاحبة النعمامة
انها وجدت نعامه قد غصت بصعور فآخذتها
وربطتها بخارها الى شجرة ثم دنت من الحية
فهمت من كان يحتمل وبرقنا قليلاً فترك وفوضت
بيتها لنحل على النعام فانهمت اليها وقد أساحت
غصتها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيداً أخرزت
ولا نصيباً من الحية حفظت فضررب بها النمل
(ابن النعمامة) ظل الرجل اورجاءه قال الشاعر
إن الرجال لم اليك وسيلة
إن يأخذوك تكلي ونحضي
ويكون مركبك القلوص ورجله
وإن النعام يوم ذلك مركبي

(ثالث نعماتهم) أي تفرقت كلمهم وذهب عزهم
ودرس طريقتهم ويقال ذلك أيضاً للقوم اذا
ارتحلوا عن منزلهم ويقال أيضاً "ثالث نعامه
فلان" اذا مات ومن ذلك قول الشاعر
يا ليتنا أمنا ثالث نعماتها

إيسا إلى جنة إيسا إلى نار
أي باليهما ماتت وذهبت إيسا إلى الجنة وإيسا
إلى النار فأبدل ميم إيسا الأولى ياء

(النعام والنعام) منزل من منازل القمر صورته
كالنعام وهي ثمانية كواكب كأنها سرير معوج
أربعة صادرة وأربعة واردة

نعامك كنصاراك وزناً ومعنى وحكماً يقال "نعامك
ان تفعل كذا"

النعم بالضم خلاف البؤس يقال "يوم نعم ويوم
بؤس" ج أنعم وأبوس والعرب تقول "نعم عين
ونعم عين ونعمة عين ونعمة عين ونعمة عين
ونعم عين ونعام عين ونعام عين ونعامه عين
ونعم عين ونعامي عين أي أفعل ذلك كرامة"

المنعم بالكسر المستحقة

المنعم عليه اسم منقول و- المحسن الحال و-

الكثير المال

* التمتع والتنعيع بفتح طيب الراحة يؤكل

* نعاء المنور بنوعه صات (واوي)

* نعاء له نعاء نعيًا ونعيًا ونعيًا أخيرًا موت و-

على القوم شهواتهم عليهم بها و- القوم دعاهم

الى دفن متهو و- اليه مثل نعاء له

فلان ينعي على نفسه بالفواحش اذا شرب نسيه

بما طبعها ومن نعى على النفس بالفواحش واظهر

الشر امرؤ النفس والفرزدق

انعى عليه شيئًا قبيحًا اذا قاله تشييمًا طوب

تناهى القوم تناهيًا نعيًا فلام ليرضى بعضهم بعضًا

يقال "اتصل خبر ملحمه بغيره فتناغى"

استنقى القوم تنقوا من شيء واتشروا و-

فلان الشر شاع به الشر و- ذكر زيد شاع

و- النافقة عنت بصاحبها و- الرجل الغم

نفذها ودعاها لتبعة و- النافقة تراجعت نافرة

و- يزبد حب الخمر نادى و- الذئب

النافقة عنا بين يديها وتبعة حتى اذا امتاز بها عن

المحارب غلق طوب مخبرًا فافترسه

الناعمي اسم فاعل و- الذي يأتي بخير الموت

ج نعاء وناعون و- المشنع

نعاء كثر ال اسم فعل للامر بمعنى النع ومن الاخبار

عن الاصمعي انه قال كانت العرب اذا مات

منها احد له لحامة شأن في العشي اركبت

رجلاً فرياً فصار في الناس وهو يقول "نعاء

فلان" اي انه واظهر خبر موته

المنعي والمنعاة بالفتح فيها خبر الموت ج مناع

* النغبة بالضم القطة النجبة يقال "ما جرمت

عليه نغبة قط"

* النغبوق كمصنوع طائر

* نفّر عليه بنفّر وبنفّر وبنفّر وبنفّر بنفّر نفّر

ونفّرنا غلا جوفه وغضب وقيل هو الذي

يفلي جوفه من الغضب فهو (نفّر) وفي (نغرة)

وفي حديث علي ان امرأة جاءت فذكرت له ان

زوجها قد اتي ما بهي الله عنه فقال لما "ان

كنت صادقة رجسك وان كنت كاذبة

جلدناك" فقالت "ردوني الى املي غمري

نغرة" (اي متخاطة) يفلي جوفي غليات

التندر

نفّر الدم ونفّر ونفّر كل ذلك اذا انفجر وقال

المكلمي "نحب العيزق ونفّر ونفّر كنفّر

الدم"

نفّرت التندر بكسر الفين كفّرت بنفها

نفّر من الماء نفراً أكثرت منه و- فلان حنّ

نفّر الصبي دغده

انفّرت البيضة فسدت و- الداء احمر لبها ولم

تخرط كنفّرت وهو اذا طليت فخرج مع لبها

دم فهي (منفّر ومنفّر) فاذا كان ذلك لما

عاده فهي (منفّر)

تنفّر فلان فار جوفه غضباً

تناغرت تناكرت

النغرة كرجل فراخ العصافير واحدة نغرة مثال

همزة وقبل النغرة ضرب من الحمر حمر المناقير

واصول الاحناك ج نفرات و- الليل عند

اهل المدينة قال الشاعر بصف كرمك

يحول ارقاق المدام كأنها

يحملها بأظافر النيران

شبه معالي العيب بأظافر النيران و- من

صفار المصافير ثراءً أبداً حنونا صابوا و -
 اولاد الحوامل اذا صوتت
 (امرأة نفرة) اي غدرى . قال في اللسان
 " كانت بعض نساء العرب تكثر بروجها
 فتروج عليها فتاهت وتدلوت من النفرة فمرت
 يوماً رجل يرى ابلاً له فتال لها الرجل
 أغدرى أنت ام نفرة فتالت لها انا بالغدرى
 ولا النفرة أذنب اجالي وأرى زبدتي " قال
 ابن سيده " وعندي ان النفرة هنا الغضي لا
 الغدرى لقوله أغدرى أنت ام نفرة فلو كانت
 النفرة هنا هي الغدرى لم يعادل بها قوله أغدرى
 كذا لا تقول للرجل أقاعد أنت ام جالس "
 * نفرة الصبي بنفزة نفراً دفغته و - فلان النوم
 نزعهم و - بينهم أغدرى وحل بعضهم على بعض
 و - القوم المغار نزعهم التزاغ
 * تنفش الشيء وتنفش بمعنى نفش يقال " انتفشت
 الدار بأهلها " و - الرأس بالقل وقيل " دار
 تنفش صبيانا ورأس يتنفش صبيانا " . وانتد
 اللبث لبعضهم
 اذا سمعت وطء الركاب تنفشت
 حشانتها في غير الحرم ولا دم
 النفاش والنفاشي القصير اقصر ما يكون و -
 الضعيف الحركة الناقص الخلق وورد في
 الحديث " أنه مر رجل نفاشي فخر ساجداً
 ثم قال سأل الله العافية "
 النفاش كشاد النصار
 * نفص الرجل بنفص نفصاً لم يتم مراده قال
 وأكثره بالشديد اي يقال " نفص نفصاً "
 وقد جاء نفص في الشعر وانتد الاخفش لعدي
 ابن زيد

لا أرى الموت يسبق الموت شيء
 نفص الموت ذا القنى والنقرا
 قال فاظهر الموت في موضع الاضمار وهذا
 كقولك " أما زيد فقد ذهب زيد " وكما جاء
 في القرآن " ولهم ما في السموات وما في الارض
 والى الله ترجع الأمور " فتق الاسم وأظهره و -
 الشراب بنفسه لم يتم
 نفص الله عيشة و - عليه العيش كذره و - فلان
 كذره عيشة
 أنفص الله عليه العيش كذره و - فلان رعية منة
 نصبة منه لحال بين ابلو وبين أن ترضى
 تنفص العيش تكدر
 * نفص الشيء ينقص وينقص نقصاً ونقصاً ونقصاً
 ونقصاً تحرك واضطرب و - فلان رأسه و -
 برأسه حركة بتعدى ولا بتعدى و - الشيء
 نقصاً كثر و - النوم الى العدو مضوا و -
 أمر فلان وفي
 نفص الشيء حركة
 أنفص الشيء تحرك واضطرب
 النافص اسم فاعل ج نفص و - من الانسان اصل
 العنق حيث ينقص رأسه و - قبل تحضروا
 الكنف حيث يجي ويذهب منه
 * النقص الحركة مصدر و - دود في أنوف الإبل
 والنعم الواحدة (نقلة) والعرب تقول لكل من
 نحيرة " انما أنت نقلة " وتنادي بنولها " يا نقلة "
 تشبهاً له بالدودة و - ما نحيرة من أنفك من
 مخاطر يابس ونحوه
 * نفق الغراب ينق نفقاً ونفاقاً صاج غيق غيق
 وقال بعضهم " يقال نفق في الخبر ونسب في
 الفر "
 * نفيل آدمي ينفل نقلاً قسد في الدباغ و - بين

النوم أفسد وتم - و - قلبه على فلان ضغن
 النفيل ايضاً ككثيف الآدمي التامد في دباغ
 النفيل بالتحريك الانساد بين النوم و - التهمة
 النفلة بالضم والفتح الاسم من أنفل الآدم
 النفلة بالكسر اسم المصدر من نفل
 (جوزة نفلة) اي متغيرة ونجفة
 النفيل كخبر ولد الزينة
 * نفم في الشراب بضم وبتنم ونفم نفماً شرب
 منه قليلاً ككثف فهو حكاه أبو حنيفة وقد
 يكون بدلاً
 (سكت فلان فما نفم بحرف) اي لم يطق بحرف
 نفم المغني طرب في الغناء
 ناغية مناغية كلمة كلاماً ضعيفاً
 (انه لينغم بشي ويتنغم بشي) اي يتكلم و
 التنغم والتنغم بالفتح والتحريك الكلام المغني و -
 التطريب في الغناء ج أنغام
 النغمة بالفتح جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة
 وغيرها يقال "هو حسن النغمة" ج نفم قال
 ساعدة بن جوبة
 ولو أنها صيحت فسمع نفماً
 وعش المفاصل صلة متحجب
 وكذلك نفم . قال ابن سيده ملا قول
 اللغويين قال "وعندي ان النغم اسم لجميع كما
 حكاه سيدي بن أن حلتنا وقلصنا اسم لجميع
 حلتنا وقلصنا لاجمع لما وقد يكون مخفراً عما عن نفم
 النغام كنداد الكثير النغمة يقال "رجل نغام"
 (رجل نفوم) حسن النغمة
 * نفى اليه يعني نفياً قال له فولا بهنك عنه وفي
 الصحاح عن ابن السكيت "سكت فلان فما نفى
 بحرف" اي ما نيس

ناغاه مناغاه دانه يقال "هذا الجبل بناغي المما"
 اسبه بدانيها الطولو (نغلة الجمهوري) و - المرأة
 غارفا بالمحاذثة والملاطمة و - الصبي ككلمة
 يا بهواه قال الشاعر
 ولم يك في يوس اذا بات ليلة
 بناغي غزالاً غائر الطرف الحلا

الناغية الكلمة

النغية كالنغمة زنة ومعنى و - أول ما يملكك من
 الخمر قبل ان تستبينه وقيل "قبل ان تستبينه"
 ونقول "سمعت نغية من كذا وكذا" اي شيئاً من
 خبر . نغلة الجمهوري عن ابن السكيت وأنشد
 لابي نغلة

لما سمعت نغمة كالشهد

كالعمل المزوج بعد الرقيد

رفعت من اطوار مستعتر

وقلت للنيس اغلدي وجدي

* نفث الرجل ينفث نفثاً ونفثاً ونفثاً ونفثاً
 غصاً و - النذر اذا كانت ترمي بمل السهام
 من الغلي

نافث النذر منافقة ينفث نفثاً ويقال "والنذر
 ننافث وننافط"

النفيقة طعام يسمى بالخرقة وهو ان يذر الدقيق
 على ماء او لبن حليب حتى ينفث ويغشى من
 نفثها وهي الغلظ من النخلة يتوسع بها صاحب
 الصبال لما لو اذا غلب الدهر عليه

* نفث البصاق من فيه بنبثه ونبثه نفثاً و -
 و - المجرح الدم اذا اظهره و - فلان ينفث
 و - الراني في العدة ومعه ربي نفل ونفث ولا
 ربي معه نفث و - الحجة السم تكثرت و - عليه
 محضاً نفث من شدة غضبه و - النذر بدأ عليها
 و - القلم كتب و - الله النفي في القلب التام

(لو نَفَثَ عليك فلان قطرك) مثل قوله لمن

ينادي من فوقه

وفي الحديث " ان روح القدس نفث في

روحي " اي اوحى وألهم

نافثة منافثة سارة وكأله قال الحريري

انا الذي تعرفه باحارث

حدث ملوك فكيه منابث

وفي الحديث " اللهم اني اعوذ بك من

الطغيان الرجيم من هزوه وثقله وثقله " فالتفت

هنا بسر بالشعر والماضي الشعر نظا لانه كالشيء

يقفه الانسان من فيه مثل الرقة

التفتة بالنفث المرة ج نثات ومن الجار " ما أحسن

نثات فلان " اي شعره

* نفثت الارنب وغورها نفث نفثا ونفثا ونفثا

نارت وهو أوى عدوها - الصائد الصيد النار

من مجده - الانسان نفثا فخر بها ليس عنه

فهو (نفثا) - القدي القيص رفته -

الشيء رفته

أنفج الصائد الأرنب وغورها انارها من مجدها

و - الحالب أهد الإناء عن الصرع عند حلو

نفث فلان الفخر بما ليس عنه

أنفج الربوع عا - الارنب وغورها انارها

و - الارنب في نفسها وثبت - جنب البعير

ارتما

النافث اسم فاعل وهي (نافثة) (صوت نافث) ابي

عليه جاني

النافثة مؤنث النافث و - من الرياح التي لا تدمر

حتى تنفث عليك وانفاجها خروجها عاصفة

عليك وانت غافل وقد نسي السحابة الكثيرة

المطر بذلك كما ينسى الشيء باسم غوره لكونه

منه يسهر قال الكميت

راحت له في جنوب الليل نافثة

لا القب متنع منها ولا الورل

و - وعاء المسك في حشى الطي وهو الجلة

التي يجمع فيها ج نوافج و - البنت لانها تظفر

مال ايها مهرها وكانت العرب تقول في الجاهلية

للرجل اذا ولدت له بنت هنيئا لك النافثة

المعطية مالك وذلك انه يزوجهها فيأخذ مهرها

من الايل فيضها الى ايلو فينجها اي يرغمها

ويكثرها

النفث يفتيح التلا و - جمع النفث وهو الاجبي

يدخل بين القوم يصلح أمورهم

الأنفجاني بالنفث المفرط في ما يقول

التنافج الدخاريص لانها تنفث القوب

* نفث الطيب نفث نفثا ونفثا ونفثا انتشرت رائحته

نافثة منافثة كانه و - عن فلان فاجبه و -

داعي (اي دافع عنه)

نية نفث يفتيح بعده

النفثة المرة و - دفقة من الرج و - العطية

التفاح الكثير المعروف المسم على خلق الله و -

زوج المرأة

طعنة نفاعة دفاعة بالدم

التفوح النافقة التي تخرج لبها من غير حلب و -

القوس الطروح اي البعده الدفع للسم

(ربح نفوح) كصوب قبوب شديدة الدفع قال

ابودويب

ولا مفرر بانك طيو

يلتقي شامة نفوح

النفوح بالضم مصدر نفث الطيب اذا أريج ونافج

(جاءت الايل كأنها الانفثة) اذا بالغوا في استلها

وارتواها

قال ابن السكيت " هي نفثة الجندي و انفثة

وهي اللغة المحيطة وقال : حضرني أعراجات
فصيحان من بني كلاب فقال أحدهما لا أقول
الآن نقح وقال الآخر لا أقول الآن نقح ثم
افتدفا على أن يسألا عنها الشجاع بن كلاب
فاتفق جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا
فيها لغتان

* نقح بضم نون ونقحاً ونقحاً أخرج منه الريح و -
بالنوم الطريق رمت بهم بقعة و - الريح هبت
بقعة و - الضحى ارتفع و - الشيطان في أنف
نطاول إلى ما ليس له و - فلان قد قبح نظره
ونكبر

نقح بضم نون يعني نقح والتشديد للتكثير

نقح مطاوع نقح

انتقح فلان نمط ونكبر و - الشيء علا وارتفع
و - النهار تعالى قبل الانقضاء ساعة
الناقح اسم فاعل " ما بالدار ناقيح ضربة " أي ما بها
أحد

النقح بالنقح مصدر و - الكثير " رجل ذو نقح "
أي صاحب فخر وكبر

النقح محركة ربح ترم منها أرايح الدابة فإذا
مشيت انقشت

النقح بضم نون المعلى مثباً يقال للذكر والأنثى تقول
" فني نقح وفناء نقح "

النقح أحلى عظم الساق و - أرض مرتفعة بكرمة
ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت فليلاً من النجر
ومثلها النهاء غير أنها أشد اسفواً ونصوباً في
الأرض . قيل لانه المحسن أي شيء أحسن
فقال " أثر غادية في أثر سارية في بلاد خلابة
في نقح راية "

(ألقانا في نقح الربيع) أي حين اعتدوا وإحصاء

النقح أيضاً الرائحة الخفيفة المسورة
(نقح الشباب) معط

النقح بالضم دالة بعيب الثوب ترم منه خصيته
النقح هبة مستخفة تكون في بطن السمكة و - ما
يظن فوق الماء من الفنايع وفي كرات فلوله
محطة هوا

النقح كأمير الموكول الذي ينفخ النار

منافخ الشيطان وسأوه

المنفايح آلة ينفخ بها و - كبر الخداد

المنفوخ البطن و - السمين و - الجبان

المنفوخ السمين الملول كبراً وغضباً

* نقذ الشيء بنقذ نقذاً ونقذاً اصحبل وفيه يقال
" نقذ الماء من البحر ونقذ زاد النعم "

أنقذ النعم ذمبت أموالهم وفيه زادهم قال ابن
مروة

أقر كحل البدر بسطر الندى

وبهتر من ساحتها إذا هو أنقذاً

و - النعم عرقهم وجاز في وسطهم فإن جازم
حتى تغلظهم قال نقذهم بلا ألف وقال بعضهم

يقال فيها بالآلف و - فلان الشيء أنقذاً

تناقذ المتداعيان إلى المحكم أدلى كل منها بخم
و - النعم نفاصاً

(في ذلك مستفد عن غيره) أي مستفد وسعة

* نقذ الشيء بنقذ نقذاً ونقذاً آخرقة

وخلص منه جائراً عنه و - فلان النعم جازم

وتغلظهم و - المهم الرمية و - منها خالط

جوفها وأخرج طرفة من الشق الآخر وسأوه فيه

نقذ أيضاً لوجهه مضى على حاله و - الأمر

والقول نقذاً ونقذاً مضى وجرى

(أنقذ عنك) أي دغ مكانك وجاوزه وظله ميز

عنك

نَفَذَ السَّهْمَ الرَّمِيَّةَ وَأَنْفَذَهُ إِيَّاهَا جَعَلَهُ يَنْفِذُهَا
و- الوالي الأمر قضاء وأجرأه و- الكتاب
إلى فلان أرسله اليو

أَنْفَذَ عَهْدَهُ إِنْفَازًا مُضْمًا

(إِنْ نَافَذْتُمْ نَافِذُوكَ) أَيِ إِنْ قُلْتَ لَمْ قَالُوا لَكَ
تَنَافَذُوا إِلَى الْقَاضِي خَلَصُوا الْيَوْمَ وَتَرَافَعُوا فَإِذَا أَدَّى
كُلٌّ مِنْهُمْ بِحُجَّتِهِ قِيلَ (تَنَافَذُوا) بِالْمَالِ الْمَهْلَةِ

النَّافِذُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّجُلُ الْمَاضِي فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ

و- الْأَمْرُ الْمَطَاعُ

النَّافِذَةُ الْخُرْقُ فِي الْحَافِظِ يَنْفِذُ مَعَ النُّورِ وَغَيْرِهِ
إِلَى الْبَيْتِ

(طَعْنَةٌ لَهَا نَفَذٌ) أَيِ طَعْنَةٌ نَافِذَةٌ

النَّفَازُ الْمَاضِي فِي أُمُورِهِ كُلِّهَا

النَّفْذَةُ الْخُرُوجُ نَجْ نَفَذَ

النَّفْذُ كَصَبُورٍ بِعَنِ النَّفَازِ

النَّفِيزُ كَأَمْرِ الْأَمْرِ الْمَرْطَأُ وَ- الْأَمْرُ الْمَطَاعُ

الْمُنْفَذُ مَوْضِعُ نَفْذِ الشَّيْءِ نَجْ نَافِذٌ

الْمُتَنَفِّذُ السَّعَةِ بِقَالَ "فِيهِ مُتَنَفِّذٌ" أَيِ سَعَةٍ

* نَفَرَتِ الدَّابَّةُ مِنْ كَذَا تَنْفَرُ وَتَنْفَرُ نَفْسَارًا وَتَنْفُورًا

جَرَعَتْ وَنَذَتْ فِيهِ نَافِرٌ وَتَنْفُورٌ وَ- فَلَانٌ إِلَى

الشَّيْءِ أَسْرَعَ وَ- الْقَوْمُ يَنْفُورُونَ تَفَرًّا تَشَمُّتًا

وَ- الْأَمْرُ يَنْفَارُ وَتَنْفُورًا وَتَنْفَرًا ذَهَبًا وَكَذَلِكَ

لِلنَّتَالِ وَ- الْحَاجُّ مِنْ مِثْقَلٍ نَفَرًا وَتَنْفُورًا ائْتَفَعُوا

إِلَى مَكَّةَ وَ- فَلَانًا تَفَرًّا عَلَيْهِ قَبُولُ (مَنْفُورٌ)

تَفَرُّهُ جَعَلَهُ نَافِرًا وَ- فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ فَضَى لَهُ عَلَيْهِ

بِالْقُبَّةِ وَ- زَيْدًا لَبَّاهُ لَبَّاهُ مَكْرُوهًا وَقَالَ أَعْرَافِي

لَمَّا وَلَدْتُ قَبْلَ لَايَ "تَفَرُّعُهُ" فَصَلَّيْتُ فَنَفَذًا

وَكُنَّيَ أَبَا الْمَدَاءِ

أَنْفَرَ الْقَوْمُ نَفَرَتْ إِلَيْهِمْ وَ- الْقَوْمُ فَلَانًا نَصْرُوهُ

وَأَمْسَى وَ- زَيْدٌ فَلَانًا جَعَلَهُ نَافِرًا وَ- الْحَاكِمُ

فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ حَكَمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْقُبَّةِ وَ- فَلَانٌ

فَلَانٌ بِعِزِّهِ حَتَّى سَقَطَ جَعَلَهُ يَنْفَرُ

نَافِرَةٌ مُنَافِرَةٌ فَاعْرَهُ أَوْ حَاسِبُهُ فِي الْحَكَمِ

وَالسَّبِّ وَ- إِلَى الْقَاضِي فَتَفَرُّهُ عَلَيْهِ بِتَفَرُّهِ أَيْ

قَضَى لَهُ عَلَيْهِ وَغَلَبَ وَتَبَيَّنَتْ مُنَافِرَةٌ لَانَهُمْ كَانُوا

يَقُولُونَ عِنْدَ الْمُنَافِرَةِ أَبْنَاءُ أَعْرَضُوا

تَنَافَرَ الْقَوْمُ لِلْأَمْرِ ذَهَبًا وَ- الرَّجُلَانِ تَحَاسَبَا

وَتَنَافَخَا

اسْتَفْتَرَ الْقَوْمُ اسْتَفْتَدُوا وَاسْتَنْصَرُوا وَ- فَلَانٌ

الظُّلْمِ وَغَيْرُهُ تَفَرُّهُ وَ- الْإِمَامُ الرَّعِيَّةَ كُنْهِمُ

أَنْ يَنْفَرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا بِقَالَ "إِذَا اسْتَفْتَرْتُمْ

فَانْفَرُوا" وَ- فَلَانٌ يَتَوَلَّى ذَهَبًا بِو ذَهَابًا

أَعْلَاكَ

النَّافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- النَّالِبُ قَالَ الْأَعْمَشُ يَدْحُ

عَامِرُ بْنُ الطَّنِيلِ وَبَحَلٌ عَلَى عَالِيَةِ بْنِ عَلَاةٍ

قَدْ قُلْتَ شَعْرِي فَضَى فِيكَ

وَاعْرِفَ الْمَنْفُورَ لِلنَّافِرِ

الْمَنْفُورُ الْمَغْلُوبُ وَالنَّافِرُ النَّالِبُ

(دَابَّةٌ نَافِرَةٌ) أَيِ ذَاتُ تَنْفَرٍ نَجْ تَفَرُّ

النَّافِرَةُ مَوْضِعُ النَّافِرِ

(نَافِرَةُ الرَّجُلِ) اسْرِعْ وَفَصْلُهُ الَّتِي تَقْضِبُ لِقَابَهُ

بِقَالَ "جَاءَ فَلَانٌ فِي نَافِرَتِهِ"

النَّفَارَةُ الْحَكْمُ وَ- مَا يَأْخُذُ النَّافِرَ مِنَ الْمَنْفُورِ وَتَحِيلُ

وَ- مَا يَأْخُذُ الْحَاكِمَ

النَّفَارِيرُ الْعَصَافِيرُ الْمَفْرُودَةُ تَفَرُّورٌ

النَّفَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَجَمْعُ النَّافِرِ وَ- لَفْظٌ فِي النَّفَرِ

لِمَا دُونَ الْعَشْرِ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْجَمَاعَةُ

يَتَقَدَّمُونَ فِي الْأَمْرِ

(يَوْمُ النَّفَرِ) الْيَوْمُ الَّذِي يَنْفَرُ فِيهِ الْحَاجُّ مِنْ مِثْقَلٍ إِلَى

نكة وهو الثالث من يوم النحر

(ليلة قبل كل صبح ونفر) أي أولاً والصبح
الصباح والنفر النفر في

النفر محركة الناس كلام و - من ثلاثة إلى عشرة
ولا يقال نفر فها زاد على العشرة ولذلك صلح أن
يقال ثلاثة نفر وثلاثة انفار مع انفار

النفرة كهمزة النفرة لما يعلق على الصبي
غير نفير خبيث مارد إناع وكذلك غفيرة نفيرة
وعفيرة نفيرة وغفيرة نفيرة

النفور النافر من الدواب

النفور النفر لما دون العشرة من الرجال و - القوم
ينفرون معك وينفرون في القتال

نفير قر يش الذين كانوا نفروا إلى بدر ليعينوا عهده
إلى صفيان يقال "جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم"

أي جماعتهم الذين ينفرون في الأمر

النفير العام قيام عامة الناس للقتال العدو

(جعلناكم أكثر نفيراً) قال الزجاج النفير

جمع نفر كالعيد والكليب ومعناه وجعلناكم

أكثر منهم انفاراً

الأنفار جمع للنفير بكل معانيه

حبر مستنفرة بلغ الفاء أي مذعورة

* النفيرج والنفراج والنفيرجة والنفراجة ونفراج

(معرفة) الجبان

* نفز الطلي نفز نفزاً ونفزاً ونفزاً نفزاً

جميعاً ووضع معاً من غير طريق بينهم و -

فلان مات

نفز الطلي حلة على الوثوب و - الولد أمة رقصة

و - زيد السهم إداره على فلان ويذكر الأخرى

لحين له اعوجاجه من استقامته

أنفز السهم نفزة

تنافروا وتناهب بعضهم على بعض

* نفقة بنفس بنفساً تنافاً أصابه بنفس أي بهين

نفس بنفس نفساً ومن - طيو الشيء نفاسة لم

بره خليفاً و - على زيد جرح حسنة عليه و -

المرأة صارت نفساً وكذلك نفست غلاماً على

الجهول نفساً ونفاسة ونفاساً

نفس الشيء نفاسة ونفاساً كان نفساً فرغمة فيه

نفسه في الأمر رغبة فيه و - علة العشرة تنفها

فرجها عنه ولطفاً وينال نفة بال حذف

والإبصال أو على نفدين سعى أهله أي نفس كربة

نفس في الشيء منافسة باق و فاجر و - فيه

أيضا غالى فيه و زاب

نفس أحمي أدخل النفس إلى رقتي وأخرجته منها

و - النهار انتصف

نفس أيضاً بعد و - الصبح نلج و - خرج من

نحو ربح

تنافس القوم في الشيء يعني تافسوا فيه

النفس الروح قال أبو خراش

نجا سالم والنفس منه يشدقو

ولم ينج إلا جن سيف ومشررا

وقوله نجا سالم ولم ينج كنتم أقات فلان ولم

يبلغت إذا لم تعد سلامة والمعنى فيه لم ينج

سالم إلا بجنه ومشررو واتصاف الجن على

الاستثناء المنقطع أي لم ينج سالم إلا بجنه سيف

وجن سيف منقطع منه و - الدم قال

السموأل

نسبل على حذر الطيات نفوسا

وليس على غير الطيات نسبل

قال في اللسان "والناسي الدم نفساً لأن النفس

تخرج مجزوءة" و - الأمل وفي القرآن "فاذا

دخلتم بيوتاً فسلموا على أنفسكم" و - مله
كف من الدباغ. قال الأصمعي بثبت امرأة
من العرب بنتاً لها إلى جارها فقالت "تقول
لك أمي أعطني نفساً أو نفسين أميس بها
ميتي فإني أفدك" (أي مستحيلة) لا انفرغ
لاخذ الدباغ من السرعة "أرادت قدر دقة
أو دقتين من القوط الذبي بدفع يو والميتة
المدقة وهي الجلود التي تجعل في الدباغ
النفس أيضاً الماء والنفس إذا أريد به الشخص فمن
مذكر قال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث قود

لقد جاز الزمان على عيال

وإن أريد بها الروح فهي موتة قال الشاعر

كادت النفس أن تفرط عليه

اذ نوى حشور بطل وبرد

(جاد فلان بنفسه) إذا كان في الفراغ

(فلان يؤامر نفسه ويشاورها) أي تردده

الامر واتجه له رأيت لا بدري على أيها يرح

وبثت كقول الشاعر

أشاور نفس الجود حتى تطيعني

وأترك نفس الخجل لا استعبرها

(نفس المتكلم) ضمير المتكلم المفرد و - نفس

المتكلم مع غيره

النفس محركة مصدر و - ربح يدخل ويخرج

من ثم الحي ذي الرقة وأتو حال النفس

ج أنفاس و - نسيم الهواء و - النجعة في الامر

و - المهلة و - الرقي و - الجرة تقول

"كرع في الإباء نفساً أو نفسين" ج أنفاس

مثل سبب وأسباب قال جرير

قليل وفي ساعة بينها

بأنفاس من الشمر القراح

(فلان في نفس من أمره) أي في سعة

(نفس الساعة) آخر الزمان

(نفس الشاعر) طريقة نظمو. (نفس المؤلف)

طريقة كتابه باختيار اللغة وترتيب الألفاظ

النفس والنفساء والنفساء المرأة إذا وضعت مثلاً

نفسان ج نفاس ونفاس نادراً ونفس ونفس

ونوايس ونفاسات ولا يجمع فعلاً على فعال

بالكسر إلا نفساء وعقراء وعلى فعال بالضم غير

نفساء

النفس كصور العيون الحسود المتعبد لأموال

الناس لصيها

النفس كزمان جمع النفساء

النفس ككسر النفس

النفس الرفيع المرغوب فيه كالنفس وينال

الحس و - المال الكثير

(فلان منفس ونفيس) ماله قدر وخطر قال

الخير بن تولى

لا تجري أن منفساً املكته

فاذا ملكته بعد ذلك فأجري

الأنفاس اسم تفضل من الغلة تقول "هذا الثوب

أنفاس الثوبين"

المنفس بصفة الناعل كل شيء له قدر وخطر

(شيء منفس ومنفس) أي كثير

(هذا الشيء منفس فيه) أي مرغوب فيه

المنفس موضع التنفس

"نفس القطن والصوف ينفس تنفساً شدة بالأصابع

حتى ينشر

تنفس القطن والصوف أي تنفس

تنفست الأبل والغنم أي تنفست و - الطائر

تنفس ربة كأنه يخاف أو يردد و - المرأة

اربازت

إِن تَنْفُسَ الصَّوْفَ وَالْقَطَانَ مَطَاوِعَ تَنْفَةٍ وَ— الْمَرَّةَ

اربازت

النَّفَافِشُ اسم فاعل وفي نافية ج نوافش

إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَوَافِشٌ تَرَى لَهْلَاءَ بِلَا رَاعٍ وَكَذَلِكَ

إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفْشٌ

النَّفَافِشُ نوعٌ مِنَ الطَّيْرِ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ

النَّفْشُ يَنْفُشُ يَنْفُشُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالِدَعَاوَى تَنَلُّ عَنْ

النَّاجِ وَ— النَّجَاعُ الْخَفَرُ وَ— الصَّوْفُ

(إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفْشٌ) أَي تَرَى لَهْلَاءَ بِلَا رَاعٍ تَقُولُ

"مَآءٌ إِلَهُ تَنْفَا"

الْمُتَنَفِّشُ وَالْمُتَنَفِّشُ كُلُّ مُتَحَبِّ رِخْوِ الْجَوْفِ

(أَنْتَ مُتَنَفِّشٌ) فَصِيرُ الْمَارِثِ مُبْطِطٌ عَلَى الْوَجْهِ

كَأَنَّكَ الرِّجْمِيُّ

أَرْبَنَةٌ مُتَنَفِّشَةٌ وَمُتَنَفِّشَةٌ مُبْطِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ

(أَمَةٌ مُتَنَفِّشَةُ الشَّعْرِ) أَي تَعْنَاهُ

* أَنْفَضَ فِي الضَّعْفِ أَكْثَرَ مِنْهُ

النَّفِيسُ كَأَمِيرُ الْمَاءِ الْمَذْبُوحِ

* نَفَضَ الثَّوْبَ بِنَفْضَةٍ نَفَضًا حَرَكَةً لِيَدْخُلَ عَلَيْهِ

الْقِيَارُ وَغَوْءٌ وَ— الشَّجَرُ حَرَكَةٌ لِيَسْقُطَ مَا

عَلَيْهِ وَ— الْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ اسْقُطَ وَ— الزَّرْعُ

خَرَجَ آخِرُ سُلُوكِهِ وَ— فَلَانٌ الْمَكَانَ نَظَرَ جَمِيعَ

مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قَالَ زُهَيْرٌ فِي وَصْفِ الْبَهْرَةِ

وَتَنْفُضُ هَبًّا غَيًّا كُلَّ خَيْلَةٍ

وَتَغْلِي رِمَاءَ الْغَوْتِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ

وَ— فَلَانًا الْحَيَّ اخْذَنَهُ فَيَوَ (مَنْفُوضٌ)

وَ— الْمَلِيلُ مَنْ عَلَنَ بِنَفْضٍ نَفْضًا بَرِيًّا مِنْهَا

وَ— السُّورُ قَرَأَهَا بِقَالَ "فَلَانٌ يَنْفُضُ الْقُرْآنَ

كَلَّةً ظَاهِرًا" وَ— الْحَيُّ فَلَانًا ارْجَعْنِي بِقَالَ

"إِذَا تَكَلَّمْتَ مَهَارًا فَاَنْفُضْ" أَي اخْضَعْ هَلْ

تَرَى مِنْ نَفْثِهِ وَ— الطَّرِيقَ طَهَّرَهَا مِنْ

الْلُصُوفِ وَالذَّعَارِ

نَفَضَ الصَّبْغُ وَالثَّوْبُ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ

نَفَضَ الثَّوْبَ وَالشَّجَرَ بِمَعْنَى نَفَضَهُ وَالتَّشْدِيدُ لِلْيَاثَةِ

أَنْفَضَ فَلَانٌ يَبُولُهُ رِيًّا وَ— جَلَّةُ الثَّوْبِ نَفِضٌ

جَمِيعُ مَا فِيهَا وَ— الثَّوْبُ فِي زَادَمٍ وَخَبْرَتِهِ لَهَا

صَارُوا بِحَيْثُ نَفَضُوا مَزَاوِدَهُمْ

أَنْفَضَ الثَّوْبَ مَطَاوِعَ تَنْفَةٍ وَ— جَلَّةُ الثَّوْبِ إِذَا

نَفَضْتَ مَا فِيهَا وَ— فَلَانٌ أَرَاكَ الْأَذَى عَنْ نَفْسِهِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ "إِنَّكَ كَانَ يَرَى بِالشَّعْبِ

مِنْ مَزْدَلِكَةٍ فَيَنْفُضُ وَيَنْفُضُ"

النَّفَافِشُ اسم فاعل وَ— نَحْيُ الرَّعْدَةِ بِقَالَ "اخْذَنَهُ

نَحْيٌ نَافِضٌ وَنَحْيٌ نَافِضٌ وَنَحْيٌ نَافِضٌ"

(ثَوْبٌ نَافِضٌ) أَي ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ مِنْ حُمْرَةٍ

أَوْ صُفْرَةٍ

النَّفَافِشُ بِالضَّمِّ وَكَانَ ثَمَلِبُ بِنَفْثَةِ الْجَدْبِ وَمِنْهُ فَوَلَمْ

"النَّفَافِشُ يَنْفُذُ الْجَدْبَ" أَي إِذَا نَفَضَ طَعَامَ الثَّوْمِ

جَلِبُوا إِلَيْهِ قَطَارًا لِلْبَيْعِ وَ— مَا سَقَطَ مِنَ

الْمَنْفُوضِ

النَّفَافِشُ كَكَيْتَابٍ مَا سَقَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ وَ— إِزَالَةُ

لِلْحَيِّ تَقُولُ "مَا طَلَبَ نَفَافِشٌ" أَي شَيْءٌ مِنْ

الْثِيَابِ وَ— مَا انْفَضَ عَلَى الْبَاسِطِ مِنَ الْوَرَقِ

النَّفَافِشَةُ ثَمَلَةُ السَّوَالِكِ وَ— مَا يَنْفُضُ مِنْ بَيَّةِ الزَّادِ

وَ— مَا سَقَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ

النَّفِضُ بِالْكَسْرِ خِزْفُ الْحُلِيِّ فِي الْعَمَالَةِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ

النَّفِضُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— إِنْ لَا يَنْفُضُ أَمْرَ الصَّبْغِ

إِلَى غَيْرِهِ مِنْ قَضَائَانِ الْكُرْمِ بَعْدَ مَا يَنْفُضُ الْوَرَقَ

الْوَاخِذَةُ (نَفْضَةٌ)

النَّفِضُ بِالضَّمِّ مَا وَقَعَ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا انْفَضَّ

النَّفِضُ كَمَا لَوْ رَعْدَةُ النَّافِضِ

النَّفْوَصُ كصَبُور الكثرة الولد . يقال " امرأة
نَفْوَصٌ "

(رجلٌ نَفْوَصٌ المكان) متأمل له

النَّفِيفَةُ النَّفْصَةُ أي الجماعة يبعثون مُخْبِرِينَ فِي
الْأَرْضِ . يقال " خرج فلانٌ نَفِيفَةً " أي نافعاً

للطريق حافظاً له حج نفاص

دَجَاجَةٌ مُنْفِصٌ نَفِصَتْ بِهَـمَا وَكُنَتْ

الْمُنْفَوْصُ مِنْ أَصَابَةِ نَفْصَةِ الْحَيِّ

* نَفَطَ فُلَانٌ يَنْطُ نَطَطًا نَطَطًا حَتَّى وَمِنْ الْأَشْثَالِ

" أَنَّهُ لَيَنْطُ غَضِبًا " أي يهزك و - المترنط

ثَرَتْ بِأَنْهَا أَوْ عَطَسَتْ وَ - الظلي صَوَّتْ وَ -

زَيْدٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَنْبَغُ

(لَا يَنْطُ فِيهِ هَتَاقٌ) أي لَا يَأْخُذُ لِهَذَا الْقَبِيلِ بِأَمْرٍ

وَالْعَبَارَةُ مِثْلُ

نَفَطَتْ يَدُهُ تَنْطُ نَطَطًا وَتَنْطُكَ وَتَنْطُكَ تَجَلَّتْ

أَنْطَطَ الْعَمَلُ يَذَرِيْدُ جَدْلًا مَنُوطَةً

تَنْطَطُ يَدُهُ تَجَلَّتْ وَ - الرَّجُلُ احْتَرَقَ غَضِبًا

(رَغْوَةٌ نَافِطَةٌ) أي ذَاتُ نَفَاطَاتٍ

النَّفَاطَةُ لَمَّةٌ فِي النَّفَاطَةِ مَشْدُودَةٌ

النَّفِيطُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ نَفِخَ دَمْنٌ مَدْفِي سَرِيعٌ

الْإِحْتِرَاقُ تَوَقَّدَ بِوَالنَّارِ

(النَّفِطَةُ وَالنَّفِطَةُ وَالنَّفِطَةُ) الْجَدْرِيُّ وَالْبُيْرَةُ

وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ " النَّفِطُ بِالْفَتْحِ بِلَا مَاءٍ يَذَرِيْ جَرَجٌ

بِالْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ لِأَنَّ مَاءَ "

النَّفِطَةُ كَهَمْزَةٍ مِنْ بَعْضِ سَرِيعًا قَالَ الرَّحْمَنِيُّ

" وَمِثْلُ نَقُولُ بِالصَّيَاتِ وَالْقَدَمِ نَطَطٌ أَيْ

جَدْرِي "

النَّفَاطَةُ مَعْدَنُ النِّطِ وَ - ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْجَةِ

يُسْتَصْحَقُ وَ - أَدَاةٌ مِنَ الْخَاسِ يَرَى فِيهَا

بِالنِّطِ وَالنَّارِ بِقَالَ " خَرَجَ النَّفَاطُونَ بِأَيْدِيهِمْ

النَّفَاطَاتُ

النَّفَاطَاتُ بِالضَّرْبِ نَبِيَّةٌ بِالْمَعَالِ وَالْفَتْحِ عِنْدَ

الغضب

* النَّفَاطَةُ الْكَلَامُ الْمَفْرُوقُ وَ - أَوَّلُ نَبَاتِ الرَّحْمِيِّ

الْوَاحِدَةُ (نَفْطُورَةٌ) وَالتَّوْنُ زَانَةٌ

* نَفْعَةٌ بِكَذَا بِنَفْعَةٍ نَفْعًا ضِدُّ ضَرَرٍ هُوَ (نَافِعٌ)

نَفْعَةٌ تَنْفِيعًا أَوْ صِلَ إِلَيْهِ النِّفْعُ

إِنْ نَفَعْتُ بِهِ وَ - مَنَ حَصَلَ عَلَى مَنَفَعَةٍ

أَسْتَنْفَعُهُ طَلِبْتُ نَفْعًا وَ - فُلَانٌ يَعْنِي اسْتَنْفَعَ

النَّافِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ أَسْمَاءِ آلِهِ الْحَسَنِيُّ وَهُوَ

الَّذِي يُرْسِلُ النِّفْعَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ

النَّافِئَةُ مَا يَنْفَعُ وَ نَائِيَةُ النَّافِئِ نَقُولُ " مَا نَفَعَنِي

بِنَافِئَةٍ "

النَّفَاعُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنَ النِّفْعِ

النَّفَاعَةُ اسْمٌ مَا اسْتَنْفَعَ بِهِ

النَّفْعُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ الضَّرَرِ وَ - الْخَيْرُ وَهُوَ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ

الْإِنْسَانُ إِلَى مَطْلُوبِهِ

النَّفْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - الْمَصَالِحُ الْحُصُولُ الثَّانِيَةُ مِنْ

الضَّرْبِ بِهَا جُ نَفَعَاتٌ

النَّفِيعَةُ بِالْفَتْحِ يَعْنِي النِّفْعَةَ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْخَاسِرُ

مِنَ الشُّكْرِ

النَّفَاعُ كَثَرَادُ الْكَثِيرِ النِّفْعِ

النَّفْعُ كَصَبُورِ النَّفَاعِ جُ نَفْعٌ

النَّفْعَةُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنَ النِّفْعِ وَ - كُلُّ شَيْءٍ يَنْفَعُ بِهِ

جُ مَنَافِعُ

مَنَافِعُ الدَّارِ مَرَاغِبُهَا

* نَفَتْ الْأَرْضُ بَنَفْثًا نَفَا يَذَرُهَا وَ - السُّوقُ بَنَفْثًا

نَفَا سَفَا

* نَفَقَ الشَّيْءُ يَنْفُقُ نَفَاقًا نَفَقَ وَنَفَاقٌ وَ - السُّوقُ

فَاسَتْ وَ - الْجَرَحُ تَفَرُّ وَ - الْمَرْءُ كَثُرَ

خطأها خلاف كدت و- الرجل نقوقا
 خرجت روحه و- الذابة كذلك
 نقق الاربوع بنق نقنا خرج من نافثانو
 نقق الشيء بنق نقنا نند ونهاف و- الاربوع
 خرج من نافثانو "نقنت نفانهم" اي قهبت
 نفانهم
 نقق السلعة روجها و- الاربوع دخل في نافثانو
 و- خرج منها (ضد)
 انقق التاجر نقنت تجارته و- اليوم نقنت سوفهم
 و- الابل انقثت اوبارها عن سمن و-
 الرجل ماله صرفه وانفده
 نافق الاربوع منافقة ونافقا اخذ في نافثانو و-
 فلان في الدين سر كفرة يثلبو وأظهر إياه
 بلسانو فهو (منافق)
 تنقق الاربوع خرج من نافثانو و- فلان
 الاربوع أخرجه من نافثانو لازم متعب و-
 الرجل دخل النقي و- الاربوع خرج من
 نافثانو و- اخذ في نافثانو
 النافق اسم فاعل و- خلاف الكاذب
 النافقا إحدى حجر الاربوع يكسها ويظهر غيرها
 فاذا أتى من جهة القاصعاء ضرب النافقا برأسه
 فانفق ج نوافق
 النفاق فعل المنافق و- جمع النفقة
 النفق بفتحين سرت في الأرض له مخرج الى مكان
 النفقة ممركة اسم من الإنفاق و- ما نفقة من
 الدراهم ونحوها ج نفاق ونفقات
 نفقة الاربوع بضم ففتح نافثانو
 النفاة وزان برحاء بمعنى النافثا
 النقوق بالضم مصدر نقق الشيء اذا كثر مشغروه
 الأنفاق بالفتح جمع النفقة و- جمع النقي بمعنى

السرب
 طعاهم نقق نقض نزل اي ما هي للضيف ان
 ينزل عليه
 المنفاق بالكسر الكثير النفقة
 المنفقة بالفتح بظنة النفاق ومنه الحديث "اليوم
 الكاذبة منققة للسلعة منقحة للبركة" اي شرب
 بظنة لثقافتها وموضع له
 *نقل الإمام المجدد جعل لم ما غيبوا و- فلان
 اعطاه نافلة من المعروف بما لا يريد ثوابه منه
 و- زيدا النقل اعطاه إياه
 (أ نقل عن نفسك ان كنت صادقا) اي انقل ما
 قبل قبك
 نقل زيدا تنفلا اعطاه نقلا ونحفا و- فلان النقل
 اعطاه إياه و- المنكير حنفا و- عن فلان
 دفع عنه و- زاده على حصو يقال "نقلوا
 كبركم" اي زيدا على حصو
 أنقله النقل اعطاه إياه
 تنقل فلان صلى التواقل و- على اصحابه اخذ من
 النقل أكثر مما اخذوا
 انقل الشيء منه طلبة منه و- فلان صلى التواقل
 و- منه تبرأ وانفى منه قال الاعشى
 كين منيت بنا عن غير معركر
 لا نكفينا من دماء النور تنقل
 قال البيت "قال لي فلان قولا فانقلت منه"
 اي انكرت ان اكون نعلته
 انقل ايضا اعتذر و- طفت
 النافلة القيمة و- الحفيد و- ما نعلته ما لا يجب
 و- العطية ج نوافل
 (فلان كثير التواقل) اي كثير المسرات
 والنوافل

وذالك (مضي) و- زيدا بعد (لازم متعدي) و-
شعر فلان إذا ثار وإشعار ومنه قول محمد بن
كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين
استخلف فرأه شعنا فأدام النظر اليه فقال له عمر
مالك تدبم النظر الي فقال "انظر الى ما غني
من شعرك وحال من لوك" ومعنى نفي هنا
ثار وذهب وشيعت ونساقط وكان وآء قبل
ذلك ناعما فبنان الشعر فرأه متغيرا عما كان
عنده فخبب منه وأدام النظر اليه وكان عمر
قبل الخلافة سعيًا متحركًا فلما استخلف نعتت
ونعتت و- الوالي فلانًا من بلد أخرجه منه
وسيره الى بلد آخر و- فلان الشيء و-
الصوفي الدرام آثارها للاعتقاد قال الشاعر
تني يداها المحصى في كل حاجرة

نفي الدرام تنفسد الصيارف
و- الرج الدرام نفا ونفاها أطارته
نفاها طارده "منا باقي هذا" يابنة وبدقة
تفانيا نانيا ونمازها
إن نفي عنه فلان نفي و- مطاوع نفي نقول
"نفاه فانتى" كما يقال "طارده فطرد" و-
من ولد إذا نفاه عن أن يكون له ولدًا
النافي اسم فاعل

نفاية الشيء بالفتح وقد يضم ونفاية نفاية
النفاية أيضًا المنفي القليل مثل البراية والعانة
نفايان السيل ما انفاض من مجسمه كان يجتمع في
الانهار والآخادات ثم ينفض إذا ملأها
النفية كظية المرأة و- شقة من خوص بشرطها
الأقط

النفية بالضم شيء مدور يصف من خوص القمل
وقال ابن منظور "هي التي تسمى الناس النفة

النفل بتخمين الهبة و- النفبة و- الزيادة تقول
"هنا نفل على هذا" ومنه النافلة لأنها زائدة على
الفرصة ج نفال ونفال

النفل كصرد ثلاث ليال من الشهر بعد الفجر
النوفل المطية نسبة بالجهر و- الرجل الضخم
المطاء قال أعشى باهلة

أخو غائب يعطيه ويسألها
بأي الظلالة من النوفل الزفر
قال ابن الأعرابي "النوفل من نفي عنه الظلم
من قوم" ج نوفلون

النوفل أيضًا الجهر و- ابن آوى و- الشاب
الجميل و- ذكر الصباح

* النفاف البعد و- كل مهوى بين جبلين
النفاف كنفاد الهواء بين الشجرين و- مهواة بين
جبلين و- المنارة و- ما بين السماء والأرض
تنفذ يدون آل غلام وغيل بن علي وكان مفتيًا له
نفاف الدار بواحيها وكذلك نفاف الكبد
* نفا الرجل بشفة نفوًا صار ضعيف النواد جنانًا
يقال "ما كان نافيًا فنفه" و- نفس
الرجل ضعفت وسقطت

نفعت نفسه نفاة نفها أعيت وكنت
نفاة الناقة أحكها وأعيها
أنفاة له من ماله أغل له منه و- الناقة نفها
استنفه فلان استباح

النافه الضعيف النواد الجبان و- الكمال المعنى من
الابل وغيرها ج نفه يقال "ركاهم نافية"
ونفاة

* نفاة بنو نفاة في نفاة الهائي حكاة ابو حيان
نفاة الشيء رديًا و- بنفها
* نفاة عنه بنو نفها عنه وأيمه فهو نافي

وهي النية

النية بالكسر والنية أيضا كل ما نيت

(نية الشيء) نفاؤه

النفي ما نفي الحوائج من المحصى وغيره في السهر

و- ما نرايت والريح من الضيق و- نرس

بعل من غوص و- ما نفيو الريح في أصول

الشجر من التعراب

(نفي المطر) ما تطاير من الرشاء على ظهر الماشي

قال الأصيل

كان مخفي من النفي

من طول اشراقه على الطريق

مواقع الطير على الضيف

فسره نعلب فقال شبه الماء وقد وقع على من

المستقي بذرق الطائر على الضيف قال

الازهرى هذا ساق كان اسود المجلة واخفى من

بشرطه وكان يفيض نفي الماء على ظهره اذا

ترشش لانه كان خفيا

(ابن نفي) اي نفاء ابوه

النية مؤنث النفي و- سارة من غوص بشرطها

الأنط و- شبه طين من غوص بين الطعام

وفي الحديث عن زيد بن أسلم قال ارسلني الى

الى ابن عمر وكان لنا غنم فاني ابن عمر

فقلت اأدخل وأنا أعراي نشأت مع الى في

البادية فكانه عرف صوتي فقال ادخل وقال

يا ابن أخي اذا جئت فوقف على الباب فقل

السلام عليكم فاذا رخصا عليك السلام فقل

أدخل فان اذنوا والآن ارجع فقلت انت الى

ارسلني اليك فكتب الى عاملك بخير يصنع لنا

نفتين نشر عليهما الأنط قال ابو الهيثم اراد

بنفتين ستر من غوص

المتن كرم المكان بقى اليد

نقب الحائط بنقبة نقبا عرقه وقيل "النقبة في

الحائط وغيره كالنقبة في الخشب" و- النكة

فلانا اصابه و- فلان في الارض ذهب

و- الثوب جملة نية و- على الثوب نفاة

فعل النفاة من التعريف والشهود والضاعة

وغيرها و- فلان عن المسئلة بحث عنها او

أخبر عنها

نقبة على القوم ينقب ونقبة نقابة صار نيبا عليهم

و- في البلاد سار و- فلان سلك النقبة

وهو الطريق الضيق في الجبل

نقبة عن الشيء قمص قمصا بلينا و- في الارض

سار فيها قال امرؤ القيس

وقد نقبت في الآفاق حتى

رضيت من السلام بالآباب

أنقبت فلان صار نيبا و- خف البهر اذا خفي

حتى يخرق فيزيه قال كنز عزة

وقد ارجع العرجاء أنقبت خفيها

سماها لا ينيل رنبا

اراد وسماها فحذف حرف العطف كما قال

قبا الطارف الظل و- نقبة بهرة

نقبة نقابة ونقابة نقبة اي فاعره بالنقابة ففيلة

و- فلانا نقابة نقبة مواجهة

نقبت المرأة والنقبت شدت النقاب و- زيد

عن الشيء بالغ في الغص عنه

النقيب اسم فاعل و- داء يمرض للانسان من

طول الضمة وقيل هو قرحة تخرج بالجانب

نعم على الجوف رأسها من داخل

النقاب بالكسر مصدر و- الرجل العالم بالاشياء

النقيب عنها الشديد الدخول فيها قال أوس

بن حجر يدح رجلا

نحج ملح اخو ساقط

نقاب يجرث بالفاس

النقاب ايضا الفناع على مارن الأنف تستر به المرأة وجهها و - الطريق في النظار - البطن ومنه المثل فرخان في نقاب بضرب للشاهين (كانوا عند الناس في نقاب واحد) اذا كانوا يملن ونظرون

النقاب كضاد النافذ في الأمور

(نقب العين) هو الذي يسمو الاطباء النذح ومن معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين النقشب بالضم النقشب ج أنقاب و - الطريق الضيق في الجبل

النقشب بالفتح ايضا الجرب و - فرجة تخرج في الجنب و - الطريق الضيق في الجبل

النقشب ككثيف البعر الذي حثي حتى غرق فرجة وبعاره أخرى الذي رقت أخفافه (ان عليه نقبة) اي أنرا

النقبة بالضم واحدة النقب الجرب وقيل أول ما يبدو من الجرب قال دريد بن الصمة شذلا تبدو محالة

بضع الهباء مواضع النقشب

و - الصدا و - اللون

النقيب عريف الثوم و - شاعدم و - لسان الميزان و - الرئيس الأكبر و - المزمار وإنما قيل للنقيب نقيب لأنه يعلم دخلة امر الثوم ويعرف منافقهم وهو الطريق الى معرفة اسودم

النقيب ايضا المشروب قال ابو ذؤيب

أرقت لذكرو من غير توب

كسبا يحتاج مؤملي نقيب

يعني بالمؤملي مراعاة

(نقيب الأشراف) رجل يولي النقشب عن احوال

المسلمين

النقبة مؤنث النقشب و - النفس يقال " فلان ميمون النقبة " اي مبارك النفس مظهر بما يحاول و - نفاذ الرأي وقال ابن سبته " النقبة العظيمة الضرع من التوق وهي المؤخرة بضرعها عظميا وحنا بينة النفاة "

هو ميمون النقبية والعريكة والنقبة والطبيعة بمعنى واحد وقال في التاموس " النقبة العفل " وقال النارج " وهكذا في النسخ ونصحت كنب الأسماء فلم اجده فيها " غير اني وجدت في لسان العرب ما نصه " والنقبة من العفل فلعله اراد العفل ثم تصف على النارج فكذب العفل محل العفل

(فلان ميمون النقبية والنقبة) اي اللون ومنه سمي نقاب المرأة لأنه يستر لونها بلون النقاب المتقب بالفتح كنفد من المرأة فلانها حيث بقب البطن وكذلك هو من الفرس وقيل هو من المرأة تسمى و - الموضع الذي ينشأ البطار من بطن الدابة

المتقب بالكر كبير الرجل العالم بالانباء الكثير البحث عنها والنقشب طيها و - ما يقب به

ج مناقب

المنقبة كمنكة التي يقب بها البطار وهو نادر الاستعمال

المنقبة العفل الكرم ضد الخلة و - المنقرة و - الطريق في الجبل و - طريق ضيق بين دارين لا يستطاع سلوكه ج مناقب

(مناقب الانسان) ايضا ما عرف به من الخصال

والاخلاق الجميلة

* نقبت العظم بقنة نقبا استخرج منه

النقد بضمين مصدر و - نوع من النعم يكون
بالجرح فيج الشكل صغير الأرجل الواحد نقده
للذكر والأنثى ومنه المثل "أذل من النقد"
وعن الأصمعي "أجود الصوف صوف النقد"
ج نقاد ونقادة و - طغاة الناس
نقده موضع قال لبيد

فقد نرقي سبكا وأهلك حيرة

عمل الملوك نقده فالتعاسلا

النقاد رأي النقد وهي صغار النعم . الواحد (نقده)
أنتقد كأحمد وأنتقد باللال المجبة وقد تدخل عليه
أل التعريف أنتقد و - الشكفاء قال الشاعر
فبات يماسي ليل أنتقد دأبها

و يحدرو بالنقد اختلاف العجائب
وقال الجوهري والزمخشري والمبدائي إن أنتقد
لا تدخله الألف واللام وهو معرفة كاقبل
للأسد أسامة ومنه المثل "بات فلان يبلل
أنتقد" إذا بات ساءرا وذلك إن أنتقد بعري
ليلا أجمع لا ينام الليل كله

الأنتقد أيضا الذي يشكو من النقد وهو لا ينام
المُنتقد مصدر ميمي يعني الانتقاد

منتقاد الطائر منتقاره

"نقده منه ينتقه نقدا نجاة

نقد فلان ينتقد نقدا نجيا

نقده منه وأنتقه وتنتقه وأسنتقه كل من
ذلك معنى نقده

النقد بالفتح مصدر و - السلامة ويقال للعامة
"نقدك" إذا دعوا إلى السلامة وأصله تنذك
الله تنذ

النقد محرقة مصدر

(ماله شقد ولا نقذ) أي ماله شيء

التيقيد ما انتقدته من العدو قرحا كان لم يبق امر
غيرها و - الدرع

التيقيد أيضا المرأة كان لما زوج ج نقانيد
(هو تقيذة يؤس وم نقانيد يؤس) إذا استنقذوا
له

الأنقذ الأنقذ كالأنقذ باللال المهمة

"نقر الشيء" ينقره نقرأ نقة بالمقار و - الحصب
أو الحجر حنرة ونقة و - الخيل جوارفها
احتفرت و - عن الأمر جحت و - الطائر
البيضة عن الفرخ نقيها و - فلانا عالة و -
الطائر الحصب لنقة من هنا وهنا و - فلان في
الناقور نغ و - العود والدق ضرب من الصوت
و - زيد بالخيل أرجحها بالصوت . قال عبيد
أبت ماوبة الطائي

أنا ابن ماوبة إذ جد الفخر

وجاءت الخيل أثنائي زمر

أراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الرأه
إلى القاف وشب لنة لبعض العرب تقول هذا
يكره ومررت بيكر و - بالرجل دعوته من
بيت النوم

نقر فلان قرع الإبهام على الوسطى وصوت

نقر زيدا صوت له بلسانه

نقر عليه بنقر نقر غضب و - فلان صار نقرا
نقر الطائر في الموضع سهلة لبعض نيد و - الطائر
الحصب معنى نقره شدد للبالغة و - فلان يام
فلان ساء من بين الجماعة و - الشيء و - من
الشيء جحت عنه و - أخرج مثل الصنوبر قال
الراجز

يا لك من قير في بعير

خلا لك الجوف فيضيا واصفري

ونفري ما شئت أن تنفري

أَنَقَرَ الرَّجُلُ بِالْأُذُنِ إِتْقَارًا مِثْلَ تَنَقَّرَ وَ - زَيْدٌ
ضَرَبَ بِطَرَفِ لِسَانِهِ مَخْرَجَ النَّوْنِ وَصَوْتُ وَ -
ضَمَّ أَهْلَهُ إِلَى طَرَفِ الْوَسْطَى وَصَوْتُ بِهَا وَ -
عَنَّا كَفَّ
نَاقِرَةٌ مُنَاقِرَةٌ وَتَقَارًا تَارَعَهُ وَ - الْخَصَمُ رَاجِعُهُ فِي
الْكَلَامِ وَحَاجَتُهُ
إِنْتَقَرَ بِوَدْعَةٍ مِنْ بَيْنِ النَّوْمِ وَ - فَلَانَا أَصْطَفَانَا
وَ - السَّيُولُ نَقَرَ أَتَيْتُ حَفْرًا فِي الْأَرْضِ يَحْمِسُ
فِيهَا الْمَاءَ وَ - الْخَيْلُ يَحْمِسُهَا احْتَفَرَتْ وَ -
الشيءُ يَحْمِسُ عَنْهُ
النَّاقِرُ اسمُ فاعِلٍ وَ - السَّهْمُ إِذَا أَصَابَ الْفَرَسَ
جَ نَوَاقِرُ قَالَ الرَّاجِزُ
رَمَيْتُ بِالنَّوَاكِرِ الصَّابِ
أَعْلَاهُ كَعَمِ فَيَا لِمَ ذِي
وَ - الْحَجَّةُ الْمُصِيبَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَسْتَفِرْ
عَلَى الصَّوَابِ "أَخْطَأْتُ نَوَاقِرَهُ" قَالَ ابْنُ
مَنْبُلٍ
وَأَهْضَمُ الْخَالَ الْعَزِيمُ وَاتَّقَى
عَلَيْهِ إِذَا ضَلَّ الطَّرِيقَ نَوَاقِرَهُ
(رَمَانِي بَنُو أَقْبَرُ) أَيِ بِلَاكَلَامِ صَوَابٍ
(بَيْنَهُمْ نَاقِرَةٌ وَتَقَرَّةٌ وَنَاقِرَةٌ وَتَقَارٌ) أَيِ
مَرَاجَعَةٍ فِي الْكَلَامِ
التَّقَارَةُ بِالضَّمِّ قَدْرُ مَا يَنْقَرُ الطَّائِرُ وَ - مَا يَخْرُجُ
مِنَ الشَّيْءِ الْمَشْفُورِ كَالْحَجَارَةِ وَالْمَخَانَةِ وَغَيْرِهَا يُقَالُ
"مَا تَرَكَ عِنْدِي تَقَارَةً إِلَّا أَتَتْهَا"
النَّقَرُ بِالْفَتْحِ ضَرْبُ الرِّيحِ وَالْحَمْرُ وَغَيْرُهُ بِالْمَقَارِ وَ -
الْكُتَابَةُ فِي الْحَمْرِ وَ - صَوْتُ اللِّسَانِ وَهُوَ الرَّاغِي
مُتَرَفِفٌ يَخْرُجُ النَّوْنُ ثُمَّ يَصَوْتُ وَ يَخْفَرُ بِالْأُذُنِ
لِلسَانِ وَاتَّقَدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَخَانِقِي ذِي غَضَّةٍ جَرِيحِي
وَأَحْمَتُ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَارِ

أَرَادَ يَقُولُ وَخَانِقِي مَبْنِي خَفَا مِثْلَ الرَّجُلِ
(مَا لُهُ بِمَوْضِعٍ كَذَا يَقَرُّ) أَيِ بَرٍّ أَوْ مَالٍ
النَّقَرُ ذُعَابُ الْمَالِ يُقَالُ "نَقَرْتُ بَالَهُ مِنْ النَّقْرِ"
وَالنَّقَرُ "فَالنَّقَرُ الزَّمَانَةُ فِي الْجَسَدِ
(دَعَامُ النَّقَرِ) إِذَا دَعَا بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ وَهِيَ
"الدَّعْوَةُ الْخَاصَّةُ" كَمَا قَالَ الْأَصْبَغِيُّ وَبَنَاهَا
(الْجَنَلُ) وَهِيَ "الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ" قَالَ طَرَفَةُ بْنُ
الْعَبْدِ
نَحْنُ فِيهِ الْمَشْتَاءُ تَدْعُو الْجَنَلُ
لَا تَرَى الْأَدْبَ فَيَسَا يَنْقَرُ
(بَنَاتُ نَقَرِي) النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَعْنِي مِنْ مَرْجُونٍ .
قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ لِبُعْلِهَا "مَرُّنِي عَلَى بَنِي
نَقَرِي وَلَا تَمُرَّنِي عَلَى بَنِي نَقَرِي" أَيِ مَرْجُونٍ
عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَلَا تَمُرَّنِي عَلَى
النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يَعْنِي
النَّقَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءَةُ وَ - قَدَرْتُ بِخَنٍّ فِيهَا الْمَاءَ وَغَيْرَهُ
(مَا أَغْنَى عَنِّي نَقَرَةٌ) يَعْنِي نَقَرَةُ الدُّبِّ لَا إِثْرَ إِذَا
نَقَرَ أَصَابَ . وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "مَا أَغْنَى عَنِّي
نَقَرَةٌ وَلَا قَنَاقَةٌ وَلَا زَيْلٌ" أَيِ ادْفَعْتُ شَيْءًا وَقِيلَ
لَا يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
وَمَنْ حَرَى أَنْ لَا يَهْنِكَ نَقَرَةٌ
وَأَنْتَ حَرَى بِالنَّارِ حِينَ تُثْبِتُ
النَّقَرَةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ الْمَلَابَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالنَّشْءِ وَ -
وَقَبُ الدِّينِ وَ - الْوَهْجَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ
وَ - مَنَظْعُ التَّعَهُدِ فِي الْفَنَاءِ وَهِيَ وَهْجَةٌ فِيهَا وَ -
مَيْبُطُ الطَّائِرِ وَ - الْكُتَّةُ فِي ظَهْرِ النَّوَاءِ كَأَنَّ
ذَلِكَ الْمَوْضِعَ نَقَرَ
النَّقَارُ الْمُنْقَرِعُ عَنِ الْأُمُورِ وَالْأَخْبَارِ وَ - مِنْ عَمَلَةٍ
نَقَرَ الْحَجَارَةَ وَالنَّخْشَ وَ - النَّقَّاشُ الَّذِي يَنْقُشُ
الرُّكُوبَ وَالْجَمْعَ وَغَيْرَهُمَا وَحَرْفَةُ النِّقَارَةِ بِكَسْرِ

النون

التغير التكنة في ظهر النواة كأن ذلك الموضع تغير

منها ومنه قول لبيد يري أخاه أربد

وليس الناس بعنك في تغير

ولا من غير أصداء وماء

أي ليسوا بعنك في شيء - والصوت - ما

يقب من الخشب والحجر ونحوهما - والنهر

المسكن - ذهاب أسود يكون في الماء -

اصل خشبة ينقر فيلذ فهو فيشد تبهذ -

محمّد الرجل واصلة - جذع ينقر ويجعل فيو

كالمرائي يصد عليها الى الفرف - جذع

شجرة ينقر ويجعل جرماً أي سينة صغيرة

ج أنقره

أنقرة بلد مشهور معرب أنكورة مات بها عمرو

القيس بن حجر الكندي الشاعر حين اجنار

بها وهو راجع من القسطنطينية ذكرناها

استطردا مع ان موضع ذكرهما في باب المنقر وهي

قاعدة تركيا الآن

المنقار حديد كالنأس منكمكة مستديرة لها خلف

ينطع بالمحارة - ينسر الطائر لانه ينقر

و - ينتم الخف على التشبه - الارض

الصلبة

(منقار الغراب ومنقار الدجاجة) كوكبان

(منقار الغراب) ايضاً عظم في الكف يقال له

الاخر

المنقر كغير المعول ج منافر

المنقر ايضاً والمنقر كمنقل الخشب التي تنقر

للشراب ج منافر على غير قياس - البذر

الصغيرة الضيقة الرأس الكثيرة الماء البعيدة

النقر - المحوض

* النقرس مرض يقال له داء الملوك وهو ورم

بأخذ في مناصل قدم الرجل ولا سيما ايهاها

و - نقي يتخذ على هيئة الورد نقره المرأة في

رأسها و - الدليل الحاذق الحزيت و -

الداهية من الأولاء يقال " دليل نفيس " و -

الطبيب الحاذق و - الملاك ج نفارس

النفرس الدليل الداهية و - الطبيب الحاذق

وانشد نعلب

وقد أكون مرة نطيسا

مطاً بأدواء الضبا نفربا

بحسب يوم الجمعة الخميسا

* نقر الظبي بنقر نقرًا ونقرًا ونقرًا على نواقره فهو

(ناقر)

أنقر فلان اسمر على شرب النقر و - عدوة فنلة

قتلاً وجياً و - اخي النقر من ردي المال و -

وقع في ماشيتو داء النقر و - عن الشب

كف وأفلح

انتقرت الشاة اصاها داء النقر و - فلان فلان

من ماله أعطاه خبسه و - فلان ماله أعطاه

خبسه

(عطاه ناقر وذو ناقر) أي خيس

الناقرة مؤنث الناقر ج نواقر

نواقر الدابة نواقرها

النقار بالكسر اللوب كالنقران

النقار بالضم داء للامية شبه الطاعون تنقر من حي

نوت مثل النزار

النقر بالكسر الردي النسل من الناس و - رذال

المال

النقر ككثيف الماء الصافي العذب يقال " ماله

بوضع كذا نقر " أي ماله و - النقب

النقر محرّكة النقب و - رذال المال و - صفار

الناس ورذائل الواحدة نقره

المتقوس المصاب بلاء النفاذ. الاثني (منقورة)

* نقش الراهب الناقوس بالويل. ينقش نفسه

ضربه يو - الناقوس بالويل نفسه صوت

و - الشراب ينقر نقوساً حض و - بين النجوم

أفسد

نقش الدواة جعل فيها النفس و - فلان نقبه

انقش الراهب قريح الناقوس

الناقوس يضرب كان النصارى يضربونه دعوة

لأوقات الصلاة في البيعة وربما استعملوه للجرس

ج نقاش قال جرير

لما تذكرت بالديرين أرقني

صوت الدجاج وفرح بالناقوس.

وذلك انه كان مزماً سراً صاحباً

النقش بالفتح ضرب من الناقوس وفي الخشب

الطويلة ويقال لها الويلة والخشب النضيرة

ويقال لها الويل

النقش بضمتين من قول الأسود بن يعفر

وقد سأت للثمان ذوي كرم

قبل الصباح ولما نقرح النقش

يجوز ان يكون جمع ناقوس على نوحهم حذف

الالف وان يكون جمع نقس الذي هو ضرب

من الناقوس كرمه ورهه وسقف وسقف

النقش بالكسر المبادج أنفاس وأنفس قال المزار

عنت المنازل غير مثل الأنفس

بعد الزمان عرفته بالفرطس

أي بالفرطاس

النقوس كعبور ضرب من النبات

* نقش الشيء ينقش نقاشاً بلونين أو بالوان وزينه

و - الرمح نقرها و - العذيق ضربه بشوك

حتى يرطب و - الشوكه من رجله اخرجها

حتى لا يترك منها شيء في الجسد قال الشاعر

لا تنقش برجل غورك شوكه

فتني برجلك رجل من قد شاكها

والباء أقيمت مقام عن. يقول لا تنقش عن

رجل غورك شوكاً فجملة في رجلك ومن المثل

"لا تنقش الشوكه بالشوكه فان ضلها معها"

وهو إزالتها معها. يقول لا تنقش في حاجتك

من هو المطلوب اليه أضح منه لك والصلح الميل

يقول ان الشوكه اذا غطت بها شوكه أخرى

لم تخرجها وانكسرت معها فصار أمر الشوكه

أشد ثاقباً و - النمر بالينفاس أي نقشه

بالينفاس أو نقشه بالينفاس و - نص الخاتم

حضره و - فلان عن الشيء استنص كسنة

نقش العذيق بجهولا ظهرت بوئكت من الإطراب

نقش الشيء لونه بلونين أو بالوان

أنقش فلان آدمي على أكل النقش و - على غريره

استنص عليه

ناقش زيدا جادله وماحكه و - فلان الحساب

و - في الحساب استنص في حساب. وفي

الحديث "من توفيت الحساب عذب"

تنقش ككل حقه من فلان اخذه ولم يترك منه

شيئاً

انقش الشوكه اخرجها من رجله و - زبد ثاب

وتدارك ذنوبه ومنه قول الحريري

فقل لمن قد شاكته ذنبه

هلكت بما يسكن أو تنقش

أي إلا أن تنقش و - فلان على قصو أي مأل

النقاش أن ينقش على قصو

انقشة أيضاً اختاره وأشد لرجل نقيب لعل وكان

له فرس يقال له صدام

وما اتخذت صيداً للكوثر بها

وما انتفتحتك إلا للوصرات

قال الوصرة الثبالة بالدربة وقوله ما انتفتحتك

أي ما اخترتك

انتفش الشيء استخرجه و- فلان أمر النقاش

بنفش قصو و- على قصو أمر أن ينش عليه

النقاش بالكسر حرفة النقاش

النقش بالفتح مصدر و- الأثر في الأرض ورؤبه

عن أعرابي "يذهب الرماد حتى ما يرى له

نقشاً" و- ما نُقِشَ على الشيء من صور

والوان ج نقوش

النقاش كشاد صانع النقش

المنقش والمنقاش بكسرهما المنقاش ج مناقش

ومناقش

(استخرجت منه حتى بالمناقش) أي تحملت

استخرجه على عسر ومضنة

* نقص الشيء ينقص نقصاً ونقصاناً ونقصاً ونقصاً

ذهب منه شيء بعد تمامه و- فلان الشيء جله

ناقصاً ينعدي ولا ينعدي و- الخط ناقصاً

خسر شيئاً منه وقد ينعدي ينسو إلى مفعول

فبنال "نقصت زيدا حنة"

تنقص زيدا ذمة ونسب إليه النقص و- الشيء

أخذ منه قليلاً قليلاً

النقص الشيء نقصاً و- الشيء نقصاً ينعدي

ولا ينعدي و- الرجل عابه و- فلاناً حنة

يعني نقصاً إياه

استنقص الثمن استقطعه و- زيدا نسب إليه النقص

(درهم ناقص) أي خفيف غير تام الوزن

ج نقص

النقص بالفتح مصدر كالنقصان غير أن النقصان لا

يستعمل في الدين والعقل يقال "طرأ عليه نقص"

في عقله ودينه ولا يقال نقصان فيها

النقصان كفتان مصدر و- اسم للقدر المذهب

من الشيء المنفوس

التقصية كسبة الرتبة في الناس قال الشاعر

فلو غير أخوالي أرادوا نقيصي

جعلت لهم فوق العرائن مبحاً

و- الحصلة الدينية و- العيب ج نقائص

المنقصة بالفتح النقص ج مناقص

* نقص البناء ينقصه نقصاً مذهباً و- العهد نقصاً

و- الحمل حلة و- الأمر ضد أحسنه

وأفسده بعد إتمامه و- العظم كسره

نقص المنصل والأديم ولحمهما ينقص وينقص

نقصاً صوت قبل النقص تصويت الموان

كالأديم والإغصان تصويت المحبان

أنقصت العقاب صوت و- فلان أصابه ضرب

بها لصوت و- الكفاة و- عن الكفاة

أخرجها من الأرض و- بالعذر إذا دعاها و-

الفرخ إذا صأى شيئاً و- الأرض بداياها

أنقص يد أي صق بأحدى يديه على الأخرى حتى

سمع لما تنقص أي صوت و- الحمل ظهرة

أشكاه و- جله ينقص من نفلواي بصوت

ناقصة في الشيء مناقضة ونافساً خالته قال الشاعر

وكان أبو العروف أحمًا وجاراً

وذا رحيم فنلت له نفاصاً

أي ناقصة في قوله ومجور إياي و- قوله الثاني

قوله الأول خالته أيضاً و- الشاعر الشاعر

نقص الشاعر الآخر ما قاله الأول

تناقص القولان تمارضا وتنافعا و- الحمل والبناء

انحل ارامه و- اليه نقضه

انقض الامر بعد التمام ضد و- المحل

والبناء انحل ارامه و- المجرع بعد برئو ايه

نكس و- على الامر الثغر اذا تغير امله

وعلم الطاعة و- الطهارة بطلت

النقض بالعصر اسم البناء المنقوض اذا قديم و-

البعد الذي انشاء السر وكذلك النافذة

النقض بضمين ما اكسبت من الاخبة والاكسبة

كالنقض بالعصر

النقطة بالفتح المرة

النقائص كشداد الذي يقض اليمين وهو النكاث

النقائص كزمان ضرب من النبات

النقيض كخرج الصوت و- النقيض من الاصوات

يكون لمناصل الانسان والفراريج والعنبر

والضئير والنفاب والنعام والسائل والبارج

والوتر والوزع وقال في اللسان "ونقض

الرجال والوتر والادهم صومها" ومن ذلك

قول الرازي

شيء اصناعي فهو يقض

محال لغيرها نقض

نقيض السقف تحريك خشب

النقيض ايضا الخالف و- من المحبة صوت من

الحمام اياها

نقيض كل شيء رضة فاذا قبل كل انسان حوان

بالضرورة فنقضها انه ليس كذلك

النقيضان الامران المتانسان باللات بحيث لا يمكن

اجتماعهما بوجه كالاجاب والسلب

النقيضة الاسم من المناقضة في الشعر و- ان يقول

شاعر شعرا فينقض عليه شاعر آخر حتى يجي

بغير ما قال ج نقاض ولذلك فالوا نقاض

جرير والفرزدق

التناقض التناقض والتخالف "في قوله تناقض" ايه

بعضه ينقض ابطال بعض

(التناقضة في القول) ان يتكلم بما يتناقض

معناه اي يتخالف وهو مناقلة اصله نقض البناء

وهو مدية ويراد به المراجعة والمراودة

"نقط الحرف ينقطه نقطاً أعجمياً فهو (نقاط)"

والحرف منقوط و- هو الزمان سمح و-

نقط الحرف يسمى نقط و- هو الزمان جاد و-

ثوبه بالمداد والزعفران لخطه ينقط منها

تنقط فلان الحرف اقصة شيئا بعد شيء و- المكان

صار ذا نقاط من النقط

النقطة بالفتح المرة من النقط

النقطة بالضم اسم من النقط و- عند المولدين

قطرة من المداد توضع فوق الحرف او تحته

يوزن له عما يشابه في الصورة وفي الهندسة شيء

له وضع فقط وليس له طول ولا عرض ولا

عمق و- من الدائرة مركزها ج نقط ونقاط

(النقاط الاربع) هي الشرق والغرب والشمال

والجنوب

(كتاب منقوط) اي مشكول

* نفع السم في انياب الافعى تنقا وتنوعا اجمع

فيه وطال مكثه و- الدواء وغيره في الماء

افتره و- الماء العطش سكة وقطعة و-

الصوت ارتفع و- الرجل ينفق تنفق ورفع

صوته و- له الشر اذانه و- فلانا قطة

نفع من الماء و- بتنوعا روي قال جرير

لو شئت قد نفع النواذ بشرق

نفع الصوادي لا يجدن غليلا

انقضت المحبة السم في انيابها جمعة قال الشاعر

أهد الذي قد لح تشدني

عدوا وقد جرعتني السم منعا

إنفع النعمة نحرها و- النوم نعمة ذبحا من
النعمة شيئا قبل التسم

أشنع لونه مجهولا نحر واختلط لأمر أصابه
كالخزن والفرع وهو لنة في المنع

إنفع الصوت ارتفع و- الماء في القدر اجمع
وبت و- الماء اصغر ونحر و- راحة

خرجت واجتمعت في فوه كما يستطع الماء في
مكان قراره

أشنع لونه مجهولا نحر و- الشيء في الماء أنفع
(ماء نافع) إذا كانت ناجعا "دم نافع" إذا

كان طريا "سم نافع" إذا كان مجهولا رزقنا
قال النابغة

فبذ كناني ساورني ضيلة

من الرقش في أنيابها السم نافع

النقاع كصاحب إناء ينفع فيه الشيء

النقاع بالنقاع مصدر و- الماء المستنقع اسم الجمع
ج أنفع

(إنه لشراب بأنفع) مثل يضرب للداعي المتكر
لان الدليل إذا عرف الفلوات حذق سلوك

الطرق إلى الأنفع فشيء بالطائر الذي يبرد
مناقع الفلوات ولا يبرد المياه المعروفة حذر

النقاص

النقاع أيضا النبارج تنوع ونقاع و- موضع قريب
من مكة و- الناع و- محبس الماء ج نقاع

وأنفع

النقاع بالنقاع النع للنقاع والأرض اللذين ذكرنا
و- الغبار و- الصوت ج نقاع

النقاع فعال للبالغة و- المتكثير من مدح نعوها

ليس غنة من الفضائل كالشجاعة والسخاء وغيرها

التنوع صيغ يجعل فيه من اقوال الطوب يقال
"صنع فلان ثوبه بتنوع" و- الماء العذب

الشروب و- ما ينقع في الماء من الدواء والصيد
(رجل تنوع أذن) أي يؤمن بكل شيء

التنوع أيضا والتنوع شيء ينفع فيه الربيب وغيره
ثم بصق ماءه ويشرب

التنوع الرجل أمة من غير قوم و- الصراخ و-
الماء العذب البارد و- شراب يتخذ من ربيب

ينفع في الماء من غير طبع كالنوع و- المحض
من اللبن يبرد وإنشد ابن بري قول الشاعر

أطرف ما أطرف ثم آوي

إلى أي ويكفي التنوع

(ماء تنوع) أي ناجع

التنوعة كصفة المحض من اللبن يبرد و- طعام
يصنع للتأدم من سفر وقال في التهذيب "التنوعة

ما صنعته الرجل عند قدومه من السفر" قال
مهمل

إننا لضرب بالصوارم هامم

ضرب القدار تنوعة التدام

التدار الجزار

(الرشف أنفع) أي أن الشراب الذي يترشف
قليلا قليلا أنفع للعطش وأنفع وإن كان فهو

بطا وهو مثل يضرب في ترك العجلة

الأنقوعة كأرجوزة كل مكان سال الوالماء من
منصور ونحوه و- وقية الثوب يكون فيها

الودك يقال "أسرعت يده إلى أنقوعة الثريد"
(أنقوعة الميزاب) ما يسل فيه من الماء

المستقلع بصفة الناعل الضرع الذيب يملو إذا
حطبت ويحلى إذا حلت

المُسْتَنْقَع بصرمة المتبول الموضع من القدم يترد
فيه الانسان فيمتل وكان عطاء يستنفع به
حياض عرفة اي يدخلها ويترد بها قال
الحاذرة

بفرش سارية أدركته الصبا

من ماء اجمر طيب المستنقع

و- المكان يستنفع فيه

(منقح البرم) قديرة صغيرة من حجارة تكون
للصبي يطرحون فيها التمر واللبن يطامة
ويستاه قال طرفة

أفوا اليك بكل أرملة

تعتاه تحمل منقح البرم

المُنْقَع بالضم وقع الناف الخض من اللبن يترد
قال الشاعر بصف فرسا

فانه له في الصيف ظل بارد

ونحي بساجده وتغص منقح

فتولة فانه له اي دام له والنهي نبت من أفضل
المراعي والباغة اي الارض التي نبت اطاب
العشب

المنقعة الابناء الذي ينفع فيه الدواء والروب و-
المنقح

* نَقَفَ الفرج البيضة ينقها تنقأ تنها ورز منها
و- هامة الرجل كسرهما عن الدماغ

أَنَقَفَ الحنظل يعني تنقه و- فلانا العظم أعطاء
إنباء فاستخرج عنه و- الجراد الوادي كثير

بوضه فيه

ناقفة منافقة وتناقضه بالسيف على الرأس

تنق الحنظل تنقه عن الهيد

إِنَقَفَ الشيء استخرجه و- الحنظل كثره عن
حيو

(رجل نقاف) اي ذو تدبير ونظر

النقف بالكسر ويُنْقَع تسمية له بالمصدر الفرج حين
يخرج من البيضة

النقطة محرّكة ومهذبة صغيرة في رأس الأكمة
النقاف كشاداد اللص يتنف ما يستطعمه و-

النقات الخشب قال الرازي

لم يدع النقاف فهو متنفسا

الا أتني من خوفه

يريد أنه أتم غفلة و- السائل القانع

(رجل نقاف) اي ذو نظير وتدبير

المنقوف القليل اللحم الضامر الوجه المنقرف و-

الضعيف و- من الإبل الخفيف الأعدعين

(جذع منقوف) مأروض اي أكلته الأرضة

(عينان منقوفتان) اي عميرتان

(يا ابن المنقوفة) يقال ذلك لمن يعرض به

* نَقَّ الظلم والفسد والجملة والرخمة

والدجاجة والعقرب تنق نيقا صامت قال

جرير بصف الخنزير والحسب في حاوياته

كان تنق الحسب في حاوياته

فمنح الأفاعي أو تنق العنارب

نقت صفادع بطون جامع

أَنَقَّ إنفاقا دخل في التنق وقيل صار ذا تنق

التنق بالضم جمع التنق كالنق وذلك على مذهب

من قال رسل في جمع رسول

* نَقَلَ الشيء بنقله نقلا حوله من موضع الى موضع

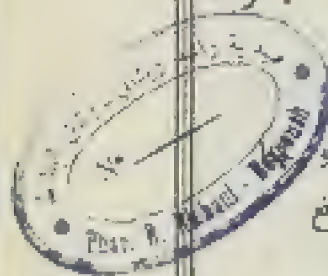
و- الإبل سناها نقلا ونقلا و- اللوب رقعة

و- خف البعير كذلك و- النعل أصله

و- الكتاب نسخة و- الكلام عن قائله رواه

عنه

نقله الى لغة كذا ترجمه



أَنْقَلَ النَّمْلَ أَوْ الْخَفَّ إِذَا اصْطَفَى

نَاقَلَ الْفَرَسَ مُنَاقَلَةً وَشَقَّلاً أَنْ يَضَعَ بَدَنَهُ وَرَجْلَهُ عَلَى

غَيْرِ حَجَرٍ لِحْسَنِ نَمْلٍ فِي الْحَجَارَةِ وَ - الشَّاعِرُ

الشَّاعِرُ نَاقِضٌ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا نَازِعَةُ الشَّرَابِ

وَ - زَيْدٌ أَلْفَضَحَ فِي مَجْلِسِ الشَّرَابِ نَاقِلًا لِأَيَّامِهِ

وَنَاقِلُهُمَا مَنَاقِلَةٌ

(نَاقِلُهُ الْمَحْدِثُ) حَدَّثَنِي وَحَدَّثَنِي أَيُّ نَمْلَةٍ الْيَوْمِ

مَا عِنْدِي وَقَالَ أَيُّ مَا عِنْدَكَ وَ - جَادَلَنِي

تَنَقَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ أَكْثَرَ الْإِتِّسَالِ وَ -

فَلَانٌ أَكَلَ الْفَلَ

تَنَاقَلُوا الْمَحْدِثُ فِيهِمَا بَيْنَهُمْ نَمْلَةٌ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ

وَتَنَاقَلُوا

أَنْتَقَلَ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ وَضَعَ رِجْلَهُ مَوَاضِعَ يَدَيْهِ فِي

السَّوِيءِ وَ - مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ تَحَوَّلَ وَ - سَارَ

سِرًّا سَرِيْعًا قَالَ الرَّاجِزُ

لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا تَنْقِيلَ

مِثْلَ التَّنْقَالِ نَمْرٌ عَلَى إِبِلٍ

وَ - زَيْدٌ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ أَوْ إِلَى رِضْوَانِهِ مَاتَ

أَنْتَقَلَتْهُ أَيُّ نَمْلَةٍ إِلَى نَحْوِي

التَّنَاقِلَةُ مَوْنَتُ النَّاقِلِ وَ - أَحَدِي نَوَاقِلِ الدَّهْرِ

أَيُّ نَوَائِدٍ وَ - ضَدُّ الْقُطَّانِ جُ نَوَاقِلِ

النَّوَاقِلُ أَيْضًا الْأَعْرَجَةُ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْ كَوْدَةٍ إِلَى

كَوْدَةٍ وَمِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَ - الَّذِينَ يَهْتَلُونَ

مِنْ قَبِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ أُخْرَى لِيَهْتَمُّوا بِهَا

النِّقَالُ مَنَاقِلَةُ الْإِفْطَاحِ فِي مَجْلِسِ الشَّرْبِ . يُقَالُ

" يُقَالُ لِي فَلَانٌ " أَيُّ مَجْلِسِ شَرَابِهِمْ وَ - أَنْ

نَقْرَبُ الْإِبِلَ يَنْسُجُهَا نَهْلًا وَنَهْلًا

(فَرَسٌ نَقَالٌ) أَيُّ سَرِيعِ نَقْلِ الثَّوَابِ

النَّمْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَ - مَا

يَنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ بَضَعَ نَمْلٌ وَجَّحَ

نَقُولَاتٍ وَ - الْخَفَّ الْخَلْقُ وَ - النَّمْلُ الْخَلْقُ

أَيْضًا يُقَالُ " خَفَّ خَلْقٌ وَنَمْلٌ خَلْقٌ "

النَّمْلُ أَيْضًا عِنْدَ أَمَلِ الْعَرَبِ وَضَعُ لَفْظٍ لِمَعْنَى بَعْدَ

وَضَعُوهُنَّ آخِرَ

(تَشْدِيدُ النَّمْلِ) هُوَ الضَّعِيفُ الَّذِي يَنْقَلُ غَيْرَ

الْمُعْذِي إِلَى الْمُعْذِي كَقَوْلِكَ غَرَمَ وَغَرَمْتُ

وَفَرِحَ وَفَرِحْتُ وَكَذَلِكَ هُنَا النَّمْلُ وَهُوَ الَّذِي تَنْقَلُ

غَيْرَ الْمُعْذِي إِلَى الْمُعْذِي كَقَوْلِكَ قَامَ وَاقْتَمَ

النَّمْلُ مَرَكَّةً الطَّرِيقُ الْمُخْتَصَرُ وَ - النَّمْلُ

الْخَلْقُ وَ - الْخَفَّ الْخَلْقُ جُ يُقَالُ وَأَنْقَالَ

الثَّقَلُ بِالضَّمِّ التَّهَيُّةُ

الثَّقِيلَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ تُتْرَكُ وَلَا تُنْظَرُ لِكِبَرِهَا وَ -

النَّوَجُ جُ يُقَالُ

الثَّقَلُ مَرَكَّةً مِنَ الْوَادِي صَوْتُ سِيلٍ يُقَالُ

" سَمِعْتُ ثَقْلَةَ الْوَادِي "

التَّهْيِيلُ أَيْضًا الْآتِي وَهُوَ السَّيْلُ الَّذِي يَجِي مِنْ أَرْضٍ

مُطْرَرَةٍ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تُطْرَرْ حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ

الثَّقِيلَةُ الْقَرِيبَةُ وَ - رَقْعَةُ النَّمْلِ وَ - رَقْعَةُ الْخَفَّ

الْأَنْقَالُ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ مَشْهُورٌ فِي بِلَادِ الشَّامِ

(فَرَسٌ مَنَاقِلٌ) سَرِيعُ نَقْلِ الثَّوَابِ وَكَلَامُ مَنَاقِلِ

وَمِثْلُ

الْمَنْقَلَةُ وَالْمَنْقَلَةُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا الشَّجَةُ الَّتِي

تَنْقَلُ مِنْهَا فَرَاشُ الْعُظْمِ وَفِيلٌ " فِي قِصَصِهِ تَكُونُ

عَلَى الْعُظْمِ دُونَ الْعُظْمِ "

الْمَنْقَلُ كَتَفُ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ وَ - النَّمْلُ الْخَلْقُ

وَ - الْخَفَّ الْخَلْقُ وَ - طَرِيقٌ مُخْتَصَرٌ وَ -

أَيْضًا كُلُّ طَرِيقٍ . قَالَ الرَّاجِزُ

كَلَامٌ وَلَا تَمَّ أَنْقَالًا الْمَنْقَلَا

• قَتَلْنِي مِنْهَا نَاقَةً وَجَمَلًا

عِبْرَانَةً وَمَاطِلِيًّا أَنْقَالًا

الْمَنْقَلُ بِصِيغَةِ الْمَنْعُولِ التَّجْمَةُ يَهْتَلُونَ مِنَ الْمَرْحَى إِذَا

احتفوا الى مريحي آخر

المنقلة بالفتح المرحلة من مراحل السفر يقال "سرفنا
منقلة" اي مرحلة

(أرض منقلة) ذات ثقل اي حجارة

المنقلة ايضا رمية نجمل بجفت البعير وغيره

المنقلة بالكسر آلة التلجج منافل

"نقيم عليه بنيم نتما ونقيم بنم نتما" وكذلك

نتم منه فهو ناتم و - الامر بنينة ونينة ونتر

منه بالغ في كراهته قال ابن قيس الرقيات

ما يقبوا من بني أمية الا

انهم يحلون ان غصبوا

بروي بالفتح والكسر اي قبل نتما ونتما و -

على الرجل اذا غلب عليه وقال ابو اسحق

"نمت على الرجل انم ونمت انم والأجود

نمت انتم وهو الأكدر

(نقيم فلان ونمر) اي انتم وفي الخل "منلي مثل

الأرم إن يمتل ينم وإن يترك يلم" قال

ابو سعيد قوله ان يمتل ينم اي يثار بوالأرم

الحمة كانوا في الجمالية يزعمون أن الجن يطلب

يثار الجائر وهي الحمة الدفينة وعدم ان غائل

الأرم ربما مات ورما اصابه خيل

النقمة والنقمة والنقمة اسم من الانتقام مثل كلمة

وكلمة وكلمة

النقمة ايضا والنقمة المكافاة بالمعونة والجمع

نيم ونيم فنم لنينة ونيم لنمة وأنا ابن جني

فقال نينة ونيم قال وكان التماس ان يقولوا في

جمع نية نيم على جمع كلمة فكلم فعدلوا عنه الى

ان ففعل المكسور وكسروا المنحرف

المتقويم بصفة الفاعل من اسائه تعالى وهو البالغ في

المنوبة

* تنقح الضفدع صوت اسوانا فصيل بينها بذر

وترجع و - العين غارت و - الدجاجة للبيض

التنقح بكسر التوين الظلم ج تنقح

* نقه من مرضه بنقه نقوها ونقه بنقه نقها بل منه ولم

يرجع اليه كأل قوتو فهو (ناقية ج نقه) و -

الحديث نقها ونقوها ونقها نقها ونقها نقها يقال

"فلان لا ينقه ولا ينقه" فهو (نقه ونقاه)

أنقه الله فلانا من دائه عافاه منه و - وبدا

الحديث أقمه إياه نقول "أنقه لي سمكت" اي

أزعيه

* نقى الشيء بنقى نقاه ونقاه ونقاه ونقاه

نظف وخلص فهو (نقى)

نقاه وأنقاه اصطفاه ونظفه و - الطعام استخرج

منه نقاهة و - العود إنقاه جرى فيه الماء

أنقى البرجرى فيه الدقيق ومن و - الأبل

وغيرها سميت وصار في عظمها نقو فصب (منقية

ج منقيات)

إنقاه اصطفاه و - العظم أخرج نقه

نقاه تنقيا اختاره

استنقى فلان بالغ في تنقيه بدنو

نقاوة الشيء ونقاوته ونقاوته ونقاوته خبارة

وخلاصه وجمع النقاوة نقا ونقا وجمع النقاوة

نقا ونقا

نقا الطعام ونقاوته بنقاها ونقاها ما أنقى من رديه

وقيل "نقا كل شيء رديه ما عدا التمر فان

نقاه خبارة

النقا النقطة من الرمل التي تنقاد محدودة وما

تتوالى وتنبان ج أنقاه ونقى وتنبان وهي الكلبان

(بنت النقا) دويبة تسكن الرمل ويقال لها ايضا

نصبة النقا

النقوة بالغ خيار الشيء

أخذت نقى من المال أي ما عجزني منه وأنتي قال
الأزهري أصله نقوة وهو ما أنتي ليس من
الأنق في شيء

الأنقى اسم تفصيل

(رجل أنقى) أي دقيق النصب وفي (نقواء)

فخذ نقواء دقيقة النصب غيرة قليلة اللحم

* نقى العظم ينقو نقياً أحترج نقية (بامي)

النقية بالغ الكلة يقال "سمت نقية حق" أي كلة
حق

النقي الطيف و- المحاربي

النقي الطريق و- الذي ينقي الطعام أي يخرجه
من فشره وتبؤ

* نقى الدرجة بنكأها نقياً فسر ما قبل أن تبرا
فندمت و- فلاناً حنة قضاء إياها و- العدو
في العدو قبل فهم وأجرح وأنقز ككسى
النافق وفيل ككسى العدو معتل ونقأ الدرجة
مهموم

* نقى عنه ينكس نقياً ونكسوا عدل و-
الدهر زبدًا نقياً ونكسأ أصابه ينكس و-
الريح نكسوا ما لم عن مهنا و- فلان عن
قومه نكابة ونكسوا كان منكياً لم أي عربياً
أو عوثاً ينفدون عليه و- الشيء و- بالشيء
نكسأ طرحة و- أصبغ إلى الناس أفعالهم
و- الإتياء أراق ما فيه و- استنظف ما فيه
و- الحجارة رجلة لثمنها أو أصابها أو عذشها
و- الكيابة نثر ما فيها

نكسب عن الطريق ينكس نقياً عدل و-
فلان اشكى منك

نكسب زيد مجهولاً أصابه نكبة فهو (منكوب)

نكسب عن الطريق مال ونقي و- الشيء أماله
ونقاه لازم متعذر ويقال "نكبة الطريق ونكسب
يو عن الطريق ونكسب يو الطريق" فكل من
ذلك عدله عن الطريق ونقاه

نكبة أي نجبة و- فلان كنانة أو قومة القامحا
على منكبو

نكسب عن وجهي أي نقي أو اعرض عني

النكسب المصبية ج نكسوب

النكسب ينق فكمز الذي أصابت الحجارة رجلة أن
لثمنها

النكسب مؤنث الأنكس و- كثر ربح من الرياح
الأربع انخرقت ووقعت بين ربحين وهي غمك
المال ونكسب النطر ج نكسب ونكباوات
قال الجوهري نكسب الأريب ونكسبه الصا
والشمال مجاج مصراد لا مطرقها ولا خير
عدما ونكسب الصاية ونكسب أيضاً النكسب وأما
صفروما وم يريدون نكسبها لانه
يسبرونها جداً ونكسبه الثعلب والدبور قرعة
وربما كان فيها مطر قليل ونكسب الجرماء
وهي نقية الأريب وزعم الأصمعي أن النافقة
سميت النكسب لأنها تقابل صاحبها وتندد
المبرد في الكمال الذي الرمة

سمعت الناس ينهجون خيراً

فقلت لصديق القريب بلالا

تناخي عند خير فني فاب

إذا النكسب نالوح الثعلا

ونكسبه الجنوب والدبور حارة ميهاف ونقي

المرفق وهي نقية النكسب لأن العرب تناوخ

بين من النكسب كما تناوخوا بين النجوم من

الرياح

النَّكْبَةُ المصيبة ج نَكَبَات

النَّكْبَةُ بالضم الضربة من الطعام ج نَكَب

الْمَنْكَبُ كَجَلَسٍ مجمع رأس الكتيف والعُضْدُ ج مَنَاصِب

(هَزْ مَنَكِبُهُ لَكَذَا) سَرَّ بِهِ. يقال "زرعهم هزوا في المناكب" أي سرؤا في

المناكب في جناح الطائر أربع بعد القوادم وقال ابن سبت "ولا أعرف للمناكب من الريش واحداً" وقال في اللسان "وفي جناح الطائر عشرون ريشة أولها القوادم ثم المناكب ثم الخواشي ثم الأياهم ثم الكلي" وقال في الأساس "رأس سمكة مَنَاصِب ريشات تكون في مناكب السر أو الغناب وهي أقوى الريش وأجوده" قال الراعي

يَقْلِبُ بِالْأَنَامِلِ مَرْفَعَاتِ

كسائر المناكب والظهارا

(مَنْكَبُ الْفَرَسِ وَمَنْكَبُ الْعَنَانِ وَمَنْكَبُ الْجَوْزِ) كَمَاكِب

الْمَنْكُوبُ الَّذِي لُصِقَتْ الْحِجَارَةُ رِجْلُهُ وَ - الْمَصَاب يَنْكِبُ

* نَكَبَتِ الْعِظَمُ يَنْكِبُ نَكْبَةً أَخْرَجَتْ عَنْهُ وَ - فَلَانٌ كَانَتْ ثَمَرُهَا وَ - الْأَرْضُ بِاصْبِعٍ أَوْ بَصَا أَوْ غَيْرَهَا ضَرْبُهَا يَوْ فَاثَرُهَا يَنْعَلُونَ ذَلِكَ حِينَ التَّفَكُّرِ وَ - زَيْدٌ بِالْحَصَى ضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ فَلَانَا النَّسَاءُ عَلَى رَأْسِهَا فَاشْكَتْ هُوَ قَالَ كَلَّا الْأَصْحَى وَالنَّدَى

مَنْكَبَتِ الرَّأْسُ فِيهِ جَانَّةٌ

جَانَّةٌ لَا تَرُدُّهَا الْقُلُوبُ

وَ - فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَي أَنَّهُ يَنْكِبُ فِيهِ

نَكَبَتِ الْعِظَمُ الْمَطْبُوحُ فِيهِ النَّحْجُ مِثْلَ مَا ضُرِبَ

بِطَرَفِهِ وَغُفِّفَ أَوْ شِيءٌ لِيُخْرِجَ عَنْهُ خَوْ (مَنْكُوت) النَّكْبَةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ الْبَيْضَاءُ فِي الثَّوْبِ الْأَسْوَدِ أَوْ الْمَوَدَّاءِ فِي الثَّوْبِ الْأَبْيَضِ وَ - الْأَثَرُ الْحَاصِلُ مِنْ نَكَتِ الْأَرْضِ ج نَكَبَتْ وَنَكَتَ مِثْلُ نَقْطَةٍ وَنَقَطَ وَنَقَاطَ

النَّكْبَةُ أَيْضاً شِبْهُ الْوَجْهِ فِي السِّيفِ وَالْمِرَاةِ وَغَوَّهَا وَ - مِنْ الْكَلَامِ الْعِلَاقَةُ الْمُخْتَلِفَةُ الْمَحْدُوفَةُ النُّصُولُ يقال "جاء بِسُكْفَةٍ وَنُكَبَتْ فِي كَلَامِهِ" وَ - الْمَسْأَلَةُ الدَّقِيقَةُ أَخْرَجَتْ بِدَقَّةٍ نَظْرَ وَإِعْيَانَ فَصَحَّرَ وَيُنَالُ لَهَا اللَّطِيفَةُ إِذَا أَثَرَتْ فِي النَّفْسِ نَوْعَانِ الْإِنْسَاطِ أَوْ الْإِنْبَاسِ

النَّكَبَاتُ كَلْدَادُ الَّذِي يَجِيءُ فِي كَلَامِهِ بِالْثَّكَبِ وَ - الطَّعْمَانُ فِي النَّاسِ

* نَكَبَتِ الْعَهْدَ وَالْحَبْلَ يَنْكِبُهُ وَيَنْكِبُهُ نَكْبَةً نَفْضَةً وَ - السَّوَاكُ وَغَيْرُهُ شَمَقَ رَأْيُهُ وَ - الْبَيْعُ كَنَسَبَتِ الْعَهْدَ أَي نَفَضَهُ وَبَذَرَهُ

تَنَاقَشَ الْقَوْمُ عَهْدَهُمْ تَنَاقَضُوا أَوْ نَفَضَ بَعْضُهُمْ عَهْدَ بَعْضٍ

إِنْ نَكَبَتِ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ انْتَفَضَ بِمَدِّ إِبْرَاهِيمَ النَّاكَتُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مِنْ يَنْفُضُ مَا يَنْفُذُ مِنَ الْعَهْدِ

النَّكَبَاتُ كَلْدَادُ الَّذِي يَنْكِبُ النَّعِيَةَ إِذَا خَلَقَتْ (حَبْلٌ نَكَبِيْتُ) أَي مَنَكُوت

النَّكْبَةُ كَسْبَةُ النَّفْسِ. قال أبو منصور "مَيِّتَتِ النَّفْسُ نَكْبَةً لِأَنَّ نَكَالَيْتُ مَا فِي مَضْطَرَةِ الْيَدِ نَكَتُ نَوَاحِيهَا وَالْكَبَرُ يَنْفِيهَا فَيُحْيِي مَنَكُوتَةَ الْقَوْتِ" وَأَدْخَلَتِ الْمَاءَ فِي النَّكْبَةِ لِأَنَّهَا اسْمُ

النَّكْبَةِ أَيْضاً الْخَلْفُ وَهُوَ مَجَازٌ يُقَالُ "قال فلان فولا لا نكبة فيه" وَ - أَفْصَى الْمَجْهُودِ فِي الصَّاحِجِ "بَلَنْتِ نَكْبَتُهُ أَي جِهَتُهُ" يُقَالُ "بَلَنْتِ

نكثته البعير جيد فزكو

* أنكثت المرأة زوجها إنياما و - الحصى أخفاف
الابل اذا أمر ما على الحصى

استنكح النور عيونهم عليها . قال عمرو بن
الريعة

واستنكح النور الذين يخافهم

وروى الكرمي بن ابيهم فنجدا

رجل نكث كثر الصجاج . وفي حديث

معاوية " لست بشك مائة اي كثير الخروج

والطليق . وقال في اللسان والمعروف ان

يقال نكثه ولكن ملا رومي وفعله من ابنة

المبالغة لمن يكدر من الشيء

* نكث زيد فلانا بنكث نكثا لم يعطه الا افلا

نكث الرجل مجهولا كثر سؤاله وفل نائلة

نكث العيش بنكث نكثا اشد وعمر

نكث عيشه تنكيدا جملة نكثا و - فلانا كثر

عشه وقال " نكث عطاءه بالمرء "

تنكث عيشه تنكث و - الغراب استنص في نجيده

كانه بقي

النكث المرأة التي لا يعيش لها ولد حج نكث ومن

ذلك قول كعب بن زهير

شد النهار ذراعا عطل نصف

فامت تجاوبها نكث مأكول

النكث ايضا بالضم ويضع فلة العطاء " ماء نكث "

قليل

الا نكث الذي يمر على صاحبه شرا

(جاء منكثا) اي جاء مجتأ غير محمود

(عطاء منكود ومنكث) قليل غير مهين

(رجل منكود) اي ألج عليه في السؤال

* نكث الشيء بنكثه نكثا ونكثا ونكثا

ونكثا جهلا و - الرجل لم يعرفه

نكث الامر نكثا استغلق واستغيم

نكثه ايضا غيره الى مجهول و - الاسم جملة نكثه

وهو مولد من مواضعات النخاع

أنكثه إنكارا جهلا و - حنة مجذ و - طوبى

فعله عاب ونهاه

نكثه منكرة حاربه وقائله يقال " بينها

منكرة " اي محاربة . قال أبو سفيان " ان

محمدا لم يباكر احدا الا كانت معه الاموال "

و - فلانا خادعة وراوغة

نكث فلان تغير عن حال نسره الى حال بكرها

و - فلان ساء خلقه و - فلان صار غريبا

عنه

استنكر الامر جهلا

النكر بالضم مصدر و - الدهاء والنطنة و -

الامر الشديد النج

(رجل نكرو ونكرو ونكرو) اي داب فطين

ج أنكار

النكر الدماء والنطنة و - الداعية تقول

" اصابته من الدهر نكراه " اي شدة . قال

ابو منصور امرأة نكراه داعية عافله ولا يقال

للرجل أنكر بها المعنى و - المنكر

(نكراه الدهر) شدة

النكرة يفتح فكسر إنكارك الشيء و - بعض

المعرفة

النكوة محرقة اسم من الإنكار كالنقنة من

الإنفاق يقال " كنت لي اشد نكرة " اي إنكارا

الاستنكار استنهارك امرا نكيرة وذلك اذا

أنكرت ان تثبت رأي السائل على ما ذكر او

نكر ان يكون رأيك على خلاف ما ذكر وذلك

كنولوا ضربت زيدا فنقول منكرا فنولوا
أزيدته ومررت بزيدا فنقول أزيدته ونقول
جاءني زيد فنقول أزيدته قال سيوبه صارت
مذه الزيادة علما فلما المعنى كعلم النذبة قال
ونحركات النون لأنها كانت ساكنة ولا
يسكن حرفان

منكسر وأكسور أما مكسور وقال ابن سبويه
فتأنا الثبور

المكسر بالضم وفتح الكاف ما ليس فيه ورضي الخالق
من قول وفعل والمعروف ضدّه وما
"ويش عن المكسر" ج مكسرات ومناكر
(رجل منكسر) أي داو فطن ج مكسرون
ومناكر حكى ذلك سيوبه

المناكر جمع المكسر على غير قياس قال الأقبيل
التفوي

مستقبلا ضمنا تدعى ملوئها

وفي الصحائف حيات مناكر

المكسور المجهول

* تكسر الشيء تكسره فكسرا غرزة بنى محمّد
الطرف و- الحمة الدساسة فلانا لحنه بأنها
ولا يقال لغيرها قال الأصمعي تكسره الحمة
ووكسرتة وتكسطة وتكسنة بمعنى واحد وقال
غيره تكسنة وإذا عصف بأنها قبل تكسطة
تكسرت البشر تكسرت فكسرا أند ماؤها و- البحر
نقص

أ نكر البشر أند ماها قال ذو الرمة

على خير نبات كان عيونها

فيما الركايا أنكرها الموائج

بشر ناكسراي فهي ماؤها ج نواكسر

النكاسر كشاد فقال للبالغة و- حجة لا يدرى

ذنبها من رأسها ولا نقص إلا نكرا أي قرأ
قال ابن شميل نكس فكسرا لأنه يطن بأنفو
وليس له ثم بعض ج فكسا كز ونكسرات
وقال في التاموس "هو من أحببت الحبات"
* نكسة ينكس نكسا فله على رأسه و- رأسه
أماله و- مطاطه من ذل

نكس الرجل عن نظرائه مجهولا إذا قصر و-

المرضى عاوده المرض كأنه قلب إلى المرض

و- فلان ضعف وعجز و- أيضا العليل إذا

عاوده العلة بعد الشفا

نكسة تنكسا بمعنى نكسة

تنكس مطاوع نكسة تقول "نكسة فنكس"

إنكس إذا انقلب على رأسه و- المريض عاوده

العلة بعد الشفا

النكس اسم فاعل و- المطاطه رأسه ذلة وصغارا

وقد جمع شذوذا على نواكيس كما جمع فارس

على فوليس وأنشد الفرزدق

وإذا الرجال رأوا يزيد رأينهم

خضع الرقاب نواكيس الأبهار

قال سيوبه إذا كان الفاعل لغير الآدميين

جمع على فواعل لأنه لا يجوز فيه ما يجوز في

الآدميين من الزلو والنوب في الاسم والنقل

فصارح المؤنث يقال حمال يوارل وعواضه

النكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل

أعلاه اسطه وقول هو الذي يجعل بينه فصلا

ونصلة بينهما فلا يرجع كما كانت ولا يكون فيه

خبر ج أنكاس قال المحطبة

قد ناضلونا قتلوا من كيانهم

مجدأ تولدا وعرا غير أنكاس

ومعنى البيت إن العرب كانوا إذا أسروا أسرا

غيره بين النخلة وجز الناصية والأسر فان
اختار جز الناصية جزوها وخلص أسهل ثم جعلوا
ذلك الشعر في كتلتهم فاذا انقرا برزوا الكفانة
وأرو ما فيها من مناخرو و- الرجل الذي
الذي لا خير فيه و- القوس جعل رجلها
رأس الفصن ومرع و- القصير من الرجال
و- الذين من الاولاد و- بضمين الشيوخ
المدرسون بعد الحرر منردة ناكس

النكس بالضم النكاس و- ان لا يستقل الرجل
بعد سقطه حتى يسقط ثانية وهي اشد من السقط

الاولى

نكس لة ونكسا بضم النون وفتحها دعاء عليه
النكسي اسم فاعل و- الفرس لا يسمو برأسه
ولا يهاديه اذا جرى ضعفا وقيل الفرس الذي
لا يلحق الخيل

النكوس اسم مفعول و- من الاولاد الذي تخرج
رجلاه قبل رأسه حين الولادة و- الانسان
الذي عاوده المرض بعد الشفا

(قوس منكوسة) اي جعل رجلها رأس الفصن
نكش الشيء و- من الشيء فرغ وأق عليه يقال
" خروا ركة فاكشوا منها بعدا "

انكش الركة بمعنى نكشها
الملكاش آلة ينكش بها و- لفة في المشاش

ج سأكش

الملكش بالكسر الثقاب عن الأمور

سقط منكوش أخرج ما فيه

* نكس على عقبه ينكس وينكس فكوصا رجع
عما كان عليه من الخير ولا يقال ذلك الا في
الرجوع عن الخير خاصة و- عن الامر نكسا
ونكوصا ونكصا نكصا عنه وأجم و-

الرجل ينكس رجعا الى خلفه
نكس فلان فلانا جملة ينكس
انكس رجعا على عنبه

النكص كنعص مصدر و- المنق

* نكط فلان ينكط نكطا خفت صوته من
الجوع و- فلانا أعجلا عن حاجته

نكط الرجل ينكط نكطا عجل في حاجته و-

الرجل اذا أرف و- زبد الفروج أفدله

نكط غيرة وأنكط اذا أعجلا عن حاجته و-
حاجته عسرا

تنكط الرجل انكط عليه سفرة فاذا التوى عليه
امرؤ فقد نكط هذا النك (عن ابن الاعراب)

النكطة والنكطة بالفتح والضم بك الحجة و-

المجد و- الصدفة في السفر

النكط بضم ن مكدر نكط قال الشاعر

غيرت على تهايب شئ

تقدي القدر آفات قراما

قد نزلنا بها على نكط المزم

ط فرحا وقد ضينا قراما

النكطة المجد و- الصدفة في السفر

* نكمة عن الامر ينكمة نكما دفعة عنه وردة

و- نقمة بالاعمال و- ربة ضربة على

دبره يظهر القدم نكمة و- المنة نكما

وتنكما ضرب ضروعها لند و- فلان عن

الحاجة نكل

نكمة عن حاجته نقمة بالاعمال

أ نكمة دفعة وردة وأعما

(شرب فأنكمة) نقص عليه

النكيع الاحمر من كل شيء

النكيع بفتح فكسر الاحمر الاقصر

النكع كُضِر اللون الاحمر و- الرجل الذي
يخالط سواد حمره

النكعة بالضم جنة حمره كالنق في استارته
النكعة كقريحة المرأة الحمراء و- الشفة السوداء
الحمره

النكعة كحمره الرجل الاحمر الذي يتقشر انفه
و- الاحمر الذي اذا جلس لم يكد يبرح
يقال "للاحمر نكعة نكعة" و- ثمر شجر

احمر كالنق و- طرف الانف و- ثمر
النار و- صفة التناد و- الاسم من
النكع وهو الرجل الذي يخالط سواد حمره
(نكعة الطرثوث) زمرة حمره من رأسها الى
قدراصبع يصيغ بها

(رجل مكعكة نكعة) الذي اذا جلس يثبت
مكانه فلا يبرح

نكعة الانف طرفه

النكوع كقصور المرأة النصورة قال ابن فارس
"كانها حيت عن أن تطول" ج نكع
بضمين قال ابن مقبل

بعض ملوح يوم الصيف لا صبر

على الموان ولا سود ولا نكع
الانكع بين النكع وهو الرجل الاحمر الذي
يتقشر انفه

(أنف منكع) أي أنطس

* نكف عنه يكف نكفاً أنف منه فهو (ناكف)
و- الثبت أقطع ذلك اذا انقطع عنه يقال
"هنا غيث ما نكفناه" أي ما قطعناه

(هذا غيث لا ينكفه أحد) أي لا يعلم أحد أين
انصاه

نكف الدمع غناه عن خدي ياصبعو قال الشاعر

فبانوا قلوباً ما تذكر منهم

من الحلب لم ينكف لعينيك مدمع

نكف العرق عن جبينه سحاً وغناه

نكف الرجل سقطت نكفاه من وجع الحلق
نظر لما حجم

نكفت الأبل ظهرت نكفاتها فهي منكفة
أنكف نزعاً عما ينكف عنه و- الله نزعاً
وقد

تناكف القوم الكلام تاورده

استنكف زيد أشكر و- منه استع الله وحمه

واستكباراً و- الأثر بمعنى نكف

النكف محركة مصدر و- غدد صغار في

أصل الهي بين الرأد وشحة الأذن الواحدة

نكفة

رجل نكف بالكسر أي يستنكف منه

النكفتان والنكفتان والنكفتان بالضم

والفتح والتعربك اللزمتان عن بين العنقة

وشالماج نكفات

النكفة بالضم بك وجع يأخذ في الأذن

المنكوف الذي يشكو نكفته

* نكل عنه و- منه ينكل وينكل فكولا نكل

وجين

نكل يزيد صبح يوم صبيحاً بجلد غمره اذا رآه و-

يو نكلة قبيحة أصابه بشاره

نكله تنكلاً غناه عما قوله و- عن الشيء

صرقه و- يودمراً أصابه بشاره وضع يو

صبيحاً بجلد غمره ويجعله هبرة له

الناكل اسم فاعل و- الضعيف الجبان

النكل بالكسر التمدد الشديد من أي شيء كان
(أله لنكل شعر) الله في نكل كيه وشبه

المشعل الصخر عند مذبل و - ما نكلت به غيره
كأنما ما كان

المشعل بالكسر ما يشعل بالإنسان
* نكته له و - طاب بكنه و بكنه نكته تنفر على
أنف غيره و - النمر اشتد و هيها
نكته ونكته بكنه نكته ثم رجع فو قال الشاعر
نكته جهامدا فوجدت منه

كرج الكلب مات حديث عهد
نكته الرجل مجهولاً تغيرت فكته من القصة
ويقال في الدماء للإنسان "فكته ولا نكته"
أي أصبت خيراً ولا أصابك الضر

استنكته ثم رجع فو و - أمره أن ينكته ليعلم
أناربه هو أم غير شارب يقال "استنكته"
الرجل فنكته في وجهي

النكته بالفتح المرة و - رجع النمر
* نكته العدو و - في العدو ينكته وينكته فو
نكته فوره بالقتل والجرح (ياقي) و منه قول
الشاعر

ضمنت النكابة أعداءه
بجأل الفرار براخي الأجل

نكته الفرقة نكته
* نمر في الجبل نمر نمرًا صعد
نمر الرجل نمر نمرًا ساء خلفه وغضب و -

الضباب صار على لون النمر
نمر وجهه غيرة وعية

أنمر زيد صادف ماء نمرًا
تنمر فلان ساء خلفه وأمثلاً غبطاً وثبة بالنمر في

خلفه أو في لونه قال عمرو بن معدى كرب
نوم إذا لمسا الحديب م

د تنمر خلفاً وفداً

و - لرب تنكر وتغير و - نوعه و - ندد
في الصوت عند الرعيد

النمر ككتيف والنمر ككتيف والنمر ككتيف
نوع من سباع البر وهو من فئدة الأسد والمر
منقط الجلد من حيث السباع وأنكرها وأجرها
وتنمر نمر النمر التي فوج أنمر وأنمار ونمار
ونمار ونمورة ونمر

النمر أيضاً الزاكي من الماء و - من الحسب و -
من الماء الناجع عذبا كان أو غير عذير
ج أنمار

(ليس فلان لفلان جلد النمر) تنكره وذلك أن
ملوك العرب كانت إذا جلست لقتل افسان
ليست جلود النمر ثم أمرت بقتل من تريد قتله
النمر بالضم النكته من أي لون كان. قول "بو
نمره من غير لونه" أي نكته ج نمر

النمرة التي النمر و - البلق

النمر كرجح الزاكي من الماء و - من الحسب
قول "ما نمر وحسب نمر" و - الكثير

و - الناجع من الماء عذبا كان أو غير عذير
النمر ما فو نمران احدهما يضاء والأخرى سوداء

الأنمار خطوط على فوائم الثور الوحشي
أنمار أبو بطن من العرب والنمى أبو أنمار

كأنماري على لفظ لانه بالحسية صار كالمفرد
(ظهور مقبر) فيه نقط سود وقد توصف به البرود

وقد يوصف به البرذون

* نمرود جبار قديم ذهب بعضهم إلى أنه بالذال
الحجبة ويؤيده ما أشد الخناجيب في المجلس

الثاني من الطراز لادن وشيق من قول

يارب لا أقوى على دمع الأذى
وبك استعنت على الزمان المودي

ما في بعث الي الف موضي

وبعث واحدة على تروذ

* التمرق والتمرق بالضم ويطلقان الطنفة فوق

الرجل و- الوادة الصخرة يمسكها عليها

* تاتس الصائد متامة دخل التاموس وهو فترة

الصائد و- فلان ساره

تنس الصاليد اتخد ناموسا

اننس فلان انما استرو و- في التي دخل

فيو

الناموس فترة الصائد و- التمام و- الكتاب

و- بيت الزاهب و- الحاذق و- جبريل

و- الترك و- من يلفظ مدخله و-

صاحب السر المطلق على باطن امره و-

الوحي

(فلان ناموس الامور) اي صاحب سره و-

وعاد العلم و- ما تنس من الاحتيال و-

دوية غيره كهيئة الفرة و- عريسة الاسد

ج نواوس

الناموس ايضا الشربة و- المكسر والخناع

النيس بالكسر خويان قصير البدن والرجلين يصد

النار والحماة يكون مصر وارجائها وهو قريب

الشبه بابت عرس ج نموس

الانيس الاحكدر. الاثني نساء ج نسر

* نيشة نيشة نيشة

نيس نيش نيشا صار فيو غش فهو (نيس وانش)

نيس نيشا خلط وروى المنذري ان ابا المهتم

انده

باعت ثوبهم وايم خلف مدن

ان يسعوا عوراء اصفوا في اذن

ونشوا في كلامهم لغير حسن

اي خلطوا حديثا حسا مجدثا فبع وقد روي

فتشوا مجردا

النش عرككة مصدر و- ياض في اصول

الانظار يذهب ويعود و- يقع صغيرة في

المجد غالف لونه و- خطوط القوش من

الوشي وغيره

(ثور نيش) هو الثور الوحشي الذي فيه نقط

(وجه زيد نيش) اذا كان فيه يقع غالف لونه

الانيس ذو النش وفي نساء ج نيش

النيشة المرة الواحدة من النش و- السيف

المستقيم

* نص الشعر نيشة نصا تنق وكذلك البت

نص الشعر نصا ونصا كنبه قال الراجز

يا ليتها قد لبست ووصا

ونصت حاجبها نصا

تنص النهم رعى اول العشب و- المرأة اخذت

شعر جيبها بمحيط لفتنة

النابضة المربعة السماء بالنص قاله الجوهري وقال

الفر "في التي فعل ذلك بنفسها"

النص بالشعر نيشة نيشة "لم ياتي نصا" اي

شبرا ج نص يصفون وانصة

النص عرككة الخش قال الشاعر

ولم يجل يقول لا كفاه له

كما يجل نبت الخضر النص

و- قصر الریش وقال في التاموس القصار

من الریش و- ضرب من الأسل لئن فعل

منه الأملاني واللفظ و- بالكسر وبالفتح بك

ايضا ضرب من النبات يمت على الماء

النيس كالمز نيشة نيشة الماعية بانواعها وذلك

اول ما يبدو منه فتنقه وقيل "هو ما امكلك

جزءه لا ما اكيل ثم نيشة قال اسود النيس

وبأكلن من فؤلعاناً وربة

نحو بعد الأكل فهو نص

قالوا في تفسيره "انه يصف نباتاً قد رعت
الماشية فحردته ثم نبت بقدر ما يمكن اخذه اية
بقدر ما يشف ويحز

(فلان أنص الحاجبون) اذا دق مؤخرها

المتنوعة بصيغة الفاعل التي تنف الشعر من
وجهها وفي الحديث "لعبت النايضة والشيصة"
نطت له على الشيء تنبيطاً دله عليه تقول "من
نطت لك على هذا" أي من ذلك علوه

النط حركة الصنف والنوع من الشيء و-
ضرب من النط و- الطريقة والمذهب يقال
"الزم هذا النط"

* تنغة الجبل بالفتح لغة في تنغو بالتحريك

* تنق الكتاب بفتح تنقا كنية و- عينة لطيفها

نقى الجلد تنقياً نقته و- الكتاب حسنة و- زينة
بالكتابة

النقى حركة الكتاب الذي يكتب فيه

(ثوب منق) كأمر منقوش

(رطب منق) أي ماله نواة

(ثوب منق) كمعظم منقوش

* تنيلت يده تنيل تنلأ خديرت و- لم تكف عن
العبت و- في الشجر صعد

أنيل فلان ثم

النيل كشاد التبار

النيل بالفتح ضرب من الموائم حريص على جمع الغنم
حتى يضرب بالمثل فيقال "هو اضبط من
نيلة" وهو مع حنة وزنه وإطاقة جسمه لا يضاهاه
بقوة الشم غيره من سائر المهيولان

النيلة بالفتح وفتح ضم الواحدة منه للذكر والانثى

ج نبال ومن النيل ما يقال له الذر الناري

وهو من النيل بقوله الزنابير من النيل

النيلة ايضاً الكذب و- بكرة تخرج بالجمد
بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسيراً ويدب
الى موضع آخر كالنيلة ويسمى الاطباء الذباب
ويقول الجوس ان ولد الرجل اذا كان من
اخوه وخط على النيلة في صاحبها قال الشاعر
ولا عيب فينا غير عرق لمعبر

كرام وأنا لا نخط على النيل

و- شق في حافر الدابة من الأشعر الى طرف
السفك و- فروج في الجنب

النيل كصيف المكان الكثير النيل يقال "أرض
نيلة ومكان نيل" و- النمام و- الصبي
يحمل في يده نيلة اذا ولد ينولون يخرج حكيماً
ذكياً

نيل القوائم درس الشيط لا يستقر مرحاً

(فرس ذو نيلة) أي كثير الحركة

النيلة مثله النيمة

النيل بضمين لغة في النيل بالفتح

النيلة كصفة النيمة

النيلة بثلاث الممنوعة والميم رأس الاصبع ج أنابل
وأنبلات

المنبل والمنبل كمنبر ومنبر التبار

المنبول اللسان لكثرة حركته

(الطعام المنبول) الذي اصابه الغل

* (هذه الايل لا تيم جلودها) أي لا تعرق

النائمة موت النام و- حياء النفس و- الحمر
و- الحركة تقول "سمت نائمة ونمت" اية

حركة والأعراف نائمة

(اسكت الله نائمة) أي ما يتم عليه من حركته أي

أمانه

النَّهَامُ نَهَمَ وَرَقَهُ كَالسَّابِ لَهُ بَرٌّ كَالرَّيْحَانِ
عَطَرِي قُوِي الرَّاحَةُ سَيِّ بِذَلِكَ لَسَطُوعَ رَاحَتِهِ
الوَاحِدَةُ ثَمَانَةُ صِنَةِ غَالِيَةٍ وَ- الَّذِي يَخْدُثُ مَعَ
الْقَوْمِ فِيهِمْ عِلْمُهُمْ فَيَكْشِفُ مَا بَكَرَهُ كَشَفَهُ وَالنَّهَامُ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي لَا يُسَلِّكُ الْأَحَادِيثَ وَلَمْ
يَحْفَظْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ جُلُودُهُ إِذَا كَانَتْ لَا تُسَلِّكُ
الْمَاءَ يَقَالُ "نَمَّ فُلَانٌ" إِذَا صَبَحَ الْأَحَادِيثَ وَلَمْ
يَحْفَظْهَا

النَّهَامُ يَقَالُ لَهُ أَيْضًا النَّهَامُ وَالْفَنَاتُ وَالْدَّرَاجُ
وَالْعَمَارُ وَالْمَنَارُ وَالْمَنَاسُ وَالْمَيْسُ
النَّهْمَةُ بِالْكَسْرِ التَّوَعُّدُ وَ- الْقَلَّةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
الْبَلَّةُ

النَّهْيُ فَلَوْسُ الرِّصَاصِ (رَوِيَّةٌ) قَالَ أَوْسُ بْنُ
جَمْرٍ

وَفَارَضْتُ فِي لَمْ تَحْرَبْ وَبَاعَ لَهَا
مِنْ النَّصَافِصِ بِالنَّهْيِ يَنْسِيرُ

وَاحِدَتُهُ نَيْيَةٌ وَ- صَفِيحَةُ الْمِيزَانِ
(نَهْيُ الرَّجُلِ) غَضَبُهُ وَطَبْعُهُ

(مَا بِالْأُذُنِ نَهْيٌ) أَيُّ أَحَدٍ

النَّهْيَةُ الطَّبِيعَةُ قَالَ الطَّبِيرُ بَاجٍ

بِالْأَخْذِ وَلَا خَوْفٍ إِذَا مَا

بَدَتْ نَيْيَةُ الْخَدِّبِ الْفُصَاةِ

وَ- جَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ

النَّهْمُ وَالنَّهْمَةُ الْحَرَكَةُ وَ- صَوْتُ الْكُتَابَةِ وَ-

الْكُتَابَةُ وَقِيلَ وَسَوَاسُ عَمْسِ الْكَلَامِ قَالَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَسَرِيتَ ثُمَّ تَبَعْتِ جَمًّا دُونَهُ

نُفْرَةُ الْحَجَابِ وَرَبُّهُ قُرْعٌ يَفْرَعُ

وَيَحْدُثُ مِنَ الْقَانَصِ مَقْلَبٌ
فِي كَثَرَةِ جَرِّهِ أَجْعَلُ وَأَقْطَعُ

قَالَ الْأَصْبَغِيُّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ سَبَّحَ مَا نَمَّ عَلَى الْقَانَصِ
النَّهْمَةُ أَيْضًا الصَّوْتُ الْحَقِيْقُ مِنْ حَرَكَةِ شَيْءٍ أَوْ
وَطَاءٍ قَدِمَ

الْمَنَمُ بِكَسْرِ فَخٍّ النَّهَامُ

"نَهْمَةٌ نَهْمَةٌ وَنَهْمَانًا رَفَقَةً وَزُخْرَفَةً وَ- الرِّجُّ
الْعَرَابُ خَطْفَةٌ وَتَرَكْتُ عَابُو أَمْرًا شَبَّ الْعَصْفَانَةِ
يَقَالُ "نَهَمْتُ الرِّجَّ الرُّمْلَ وَالْمَاءَ" وَ- كِتَابُهُ
قَرِيبٌ خَطْفَةٌ

النَّهْمُ كَهْدَمٌ وَنَهْمٌ أَيْضًا يَأْخُذُ عَلَى الْخَطِّ
الْأَحَدِثُ وَاحِدَتُهُ نَهْمَةٌ بِالضَّمِّ وَنَهْمَةٌ بِالْكَسْرِ
(ثَوْبٌ مَنَمٌ) مَرْفُوعٌ مَوْثِقٌ

كِتَابٌ مَنَمٌ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ مَنَمَشٌ

(نَاقَةٌ مَنَمَةٌ) أَيُّ صِيْدَةٍ مَطْفُةٍ

"نَهَا الشَّيْءُ يَنْمُو نُمُوًّا زَادَ وَكَثُرَ وَ- فُلَانٌ

ارْتَفَعَ وَ- الْحَدِيثُ إِلَى فُلَانٍ اسْتَدْرَجَ وَرَفَعَهُ

وَ- الْخَضَابُ فِي الْأَيْدِي وَالشَّعْرِ زَادَ حُمْرَةً

وَسَوَادًا وَهُوَ مَجَارٌ

(هُوَ يَنْسُو إِلَى الْحَسْبِ) لَفٌّ فِي بَنِي الْيَافِي

النَّمُوُّ ازْدِيَادٌ حَمُّ الْجِسْمِ بِأَيْضِ الْهَوِّ وَيُطَاخَلُهُ فِيهِ

جَمِيعُ الْأَنْفَاطَارِ نَسَبُهُ طَبِيعِيَّةٌ بِخِلَافِ السَّيْنِ وَالْوَرْدِ

أَمَّا السَّيْنُ فَأَنَّهُ لَيْسَ فِي جَمِيعِ الْأَنْفَاطَارِ إِذَا لَمْ يَرَادْ

بِالطَّوْلِ وَأَمَّا الْوَرْدُ فَلَيْسَ عَلَى نَسَبِ طَبِيعِيَّةٍ

"النَّمُوذَجُ مِثَالُ الشَّيْءِ" مَعْرَبٌ تَمُوذُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ

جَ نَمُوذَجَاتٍ

"نَمَى الْمَالُ وَغَيْرُهُ بِبَنِي تَنْبَا وَتَنْبَا وَنَيْيَةٌ

زَادَ وَكَثُرَ كَمَا الْهَلَوِيُّ وَ- الْخَضَابُ فِي الْبَدَنِ

وَالشَّعْرِ ارْتَفَعَ وَطَلَا وَقِيلَ ازْدَادَ حُمْرَةً وَسَوَادًا

وَفِي الصَّلَاحِ "فِي الْخَضَابِ وَالشَّعْرِ ارْتَفَعَ وَطَلَا"

ولعل في ذلك نصيحة و - الشيء على الشيء
 رفعة طوبى و - الإبل سميت فهي "نامية من
 نوق نواير" و - الحبر في الكتاب اشتد سواده
 وهو مجاز و - الصيد غاب بالسهم ولم يمت مكانه
 و - زيدا إلى أبا عزاء أبو و - النار رفعا
 وأصبح وقودها وذلك بأن ألقي عليها حطباً
 فذكاهما و - الراوي الحديث رفعة إلى النبي
 (مولدة) ولغة رفعة على وجه الإصلاح وهذه
 محبودة قال الأصمعي "تمت الحديث تيمناً إذا
 بلغت على جهة الإصلاح والخير وأصله الرفع
 نهاء إلى جده ونهاء جده أيضاً إذا رفع اليد نسبة
 ومنه قوله "فألقى إلى الغلياء كل شئدع"
 في النار تسمية بمعنى نهاءا و - الحديث إذا بلغت
 على جهة التهمة والإفساد وهذه مذمومة و -
 اليد الحديث رفعة والبلغة
 آفاه إنهاء جعله نامياً و - الله المال وغيره زاده
 فألقى أي زاد لازم متعد و - الراعي الإبل إذا
 باعدها و - الكلال الناقة اسمها فهي (نامية من
 نوق نواير) و - الحديث إذا دع على وجه
 التهمة
 أنشئ الصيد إنهاء ربه فأصابه ثم ذهب عنه فأت
 ومنه الحديث "كل ما أخصيت ودع ما أتميت"
 و - فلاناً إلى أبا عزاء ونسبة
 قال في الحاج "أتميت له وأمديت له وأخصيت له"
 كذا تركته في قليل الخطأ حتى يبلغ به أفضاء
 فيعاقب في موضع لا يكون لصاحب الخطأ فهو
 عذر
 تنشئ البازي وغيره ارتفع من مكان إلى آخر
 قال أبو ذؤيب
 تنشئ بها الحبوب حتى أفرها
 إلى ما لقب رجب المياه طليل

النامي اسم فاعل و - النامي قال الثعلبي
 وقافية كانت النسم فيها
 وليس سلبها أبداً بنامي
 صرفت بها لسان القوم عنكم
 فخرت للستابك والحواص
 النامية مؤنث النامي و - النعمة من الإبل يقال
 "ناقة نامية" وفي حديث مصالوة "بعت
 الثانية واشتريت النامية" أي بعت المرة من
 الإبل واشتريت النعمة منها
 النعمة كنية مصدر و - نعلان من الغزل
 بقابلان فيكبان فكأنها نعلان أي بزيان
 و - نعلان
 * الناميخة والناميخة والناميخات حب في جم الخردل
 قوي الرائحة والحدة والحراقة يسمى الكئون
 الملوخي مغرب
 * أنما الطاهي الطمر إنهاء فهو منها إذا لم ينضج
 و - الأمر لم يبرمه
 النامي اسم فاعل و - النعان و - الرنان
 * نهب الغنمية ينهبها أخذها و - الناس فلاناً
 إذا تناولوا بكلامهم وأغلظوا له و - كذلك
 الكلب إذا أخذ بعروق الإنسان "لا تدع
 كلبك ينهب الناس"
 * نهب الرجل ماله جملة نهباً ينفار عليه و - زيدا
 المال جعله نهبه
 تناهى الفرسان ناهب كل واحد منها صاحبه
 وكذلك في غير الفرس
 * نهب الفرس الشوط استولى عليه ويقال للفرس
 الجواد "انهلته الشوط والغاية" قال
 ذو الرمة
 نهرى له صلبة خرجاء خاضعة
 والمحرق دون بنات السهب منتهب

يعني في التباري بين العظيم والنعامة و- التهن
أخذ من شاء

التاهيب اسم فاعل

التهن بالفتح مصدر و- القارة و- الغنية و-

السلب و- المنهوب ومنه حديث أبي بكر

"أحرزت عبي وأتني التواقل" أي قضيت ما

علي من الوتر قبل أن ألام لأبوني فإن

انتهت تغلبت بالصلاة ج بهاء قال العباس

ابن مرداس

وكانت تهاباً ثلاثينها

بكرتي على المهر بالأجرع

التهن أيضاً ضرب من الركض و- كل ما انتهى

التهبة والتهبي والتهبي والتهبي بضم الهاء من

التهن للتهوب و- اسماء لأخذ النتيجة

التهاب كدزد الكثر التهن

التهن كتهن الفرس الداني في العنق

(إن تراب قعرها لتهن) كلام قاله غلام

بدوي وقد اجتمع عليه الناس يستعملون كلامه

فيه تشبهاً بالبر الذي يذوق ترابها فيعلم عذوبة

مادتها فتهادروا الصبيان إلى أبيهم يشربونهم

(الاساس)

التهمة كتهمة الناقة الطويلة الغريزة الثانية

التهمة مشية في تغل و- الناقة الضخمة

"تهمت الأسد تهمة نهماً ونهناً زار و- الخمار تهق

و- الانسان زحر وفي الحديث "فراجة

تهمت كما تهمت الفرد" أي بصوت

الناحية اسم فاعل و- الحلق لأنه يتهمت منه قال

ابن دريد

التهات الزائر و- التهات و- الزحار

التهيت والتهات كغراب الصباغ وقيل من

الصوت من الصدر عند المشقة

التهيت كتهيت والتهيت كتهيت الاسد والتهيت

أيضاً مستنداً للبالغة قال الشاعر

ولاحلتك على نهابة إن تهيت

فيها وإن كنت المنهيت فتهيت

أي وإن كنت الاسد في القوة والشدّة

وتهج الرجل يهج تهجاً وتهج تهجاً تهجاً وتهج

تهجاً و- الثوب تهجاً تهجاً أهله و-

الطريق والأمر تهجاً وتهجاً وضع و- فلان

الأمر تهجاً أباه وأوصاه و- الثوب تهجاً وتهج

وتهج تهجاً تهجاً لي

تهج الطريق تهجاً تهجاً سلكه

أتهج فلاناً جملة تهج تهجاً قال "زيد تهج في النفس

فأدري ما أهجه" و- فلان الطريق والأمر

أباه وأوصاه تقول "اعمل على ما أهجه لك"

و- الثوب أهله

أتهج الأمر والطريق وضع واستبان و- الثوب

أخذ أن يهل

استهج الطريق صار تهجاً و- فلان طريق

فلان لك سلكه

(طريق فاهجة) أي واضحة

التهج بالفتح مصدر و- الطريق الواضح يقال

"طريق وطرق تهجاً"

تهج البلاغة طريقها البين و- كتاب اختاره ابن

أبي الحديد من كلام علي بن أبي طالب وله عليه

شرح كافل دقات الخواص

(التهج والتهج والتهج) الطريق الواضح

ج مناهج

تهد التهدي يهد يهداً حكماً وتهد وتهد

وقيل في لغة "تهد" يهد يهد الماء و- المرأة تهتد

وتنهّد كعب تدبها فهي ناهدة وناجدة
نهّد الغرس نهودة كان نهذا
نهدت المرأة بمعنى نهدت فهي منهودة
انهدت المرأة كعب تدبها وأشرف
ناهدة عدوة متاهدة ناهضة في الحرب
تنهّد الرجل اخرج نفسه بعد مدّة جزعا أو الحسا
و- المرأة تنهضت

تناهت الرفقة اخرج كل منهم بقدر نفقة صاحبه
ليشتروا بها طعاما يشتركون في اكله و- النوم
الشيء تناولوه منهم و- الابطال في الحرب
نهض بعضهم على بعض للحمارة
استنهدة طلبه للناهدة
(غلام ناهد) مراعى
النهاد كغلام الزهراء يقال " ملا نهاد مائة " اى
زهارها

النهّد بالغ مصدر و- المرتفع من الاشياء و-
الشيء يني ولا يرتفع و- الاسد
(أخذ من كل قبيلة شابا نهذا) اى قويا خفيا
النهاد فعال للبالغة

النهيدة كهيئة الزينة المصغية
نهر الدم نهر نهرا سال بقوة و- الرجل النهر
اجراء و- السائل زجرة
نهر الماء جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل
كثير جرى فقد نهز واستنهر
نهر النهز نهزة نهرا حرة

أ نهز الحافر النهز وسق وكذا الطاعن العطنة يقال
" طعنة طعنة نهز نهذا " قال الشاعر يصف
طعنة

ملصكت بها كفي فانهرت فنهذا
برى قائم من دونها ما وراها
وقوله ملكت اى شددت وقويت و- الدم

اظهره وأسأله و- فلان لم يصب نهرا يقال
" خروا نهرا فانهروا " و- العرق لم يرقأ دمه
و- الدم سال و- العدو أبطأ و- الرجل
صار في النهار وغار في النهار
انههر السائل استقبله بكلام يزعجه به و- بطنة
استطلق وجاه مثل مجي النهر و- العرق لم
يرقأ دمه

استنهر النهر اخذ لجره موضعا مكينا و- اتسع
و- الشيء سال وجري بكثرة

النهار بانفتح من طلوع الفجر الى غروب الشمس
و- شرفا من الصبح الى المغرب وهو ضد الليل
ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان
جمعت قلت في قليله أنهر وفي كثيره نهر مثل
صحاب وحجج وانشد ابن سينا
لولا التريدان لعدنا بالضمير

ثريد ليل وثريد بالنهر
و- فرغ النطا و- ذكر البحارى وأشبه الليل
ج أنهره ونهر

النهارى بانفتح الطعام يوكل اول النهار
النهر بالغ وقد يترك الماء البحارى المتسع المجرى ثم
أطلق على الأخدود مجازا شجيرة يقال جرى
وجف النهر والاصل جرى الماء في النهر وهو
فوق الساقية وهي فوق الجدول ج أنهار وأنهر
ونهر ونهر

النهر ككثيف الغيب الأبيض
(ما نهز) اى كثير
(نهز نهز) اى واسع
(نهار نهز أو نهز) نهز والوصف للبالغة كليل
ليل أو أليل

النهر وان بالغض وتطربت الرأ ثلاث قرى بعث

واسط وبقداد

الأنهر اسم تفضيل ويقال "نهار أنهر كما قيل ليل أنهر" وقد تقدم

المنهزة فضاء بين أبنية النعم يلقون فيه الكائنات تقول "أمام دارم منهزة"

"منهزة منهزة نهزة نهزة" دفعه وضربه مثل وكرة وراحلة دفعها في السير و- فلان نهض ليتناول الشيء و- المائح بالدلو في البحر ضرب بها في الماء ليمتلئ

نهزتي حاجة اليك أي جاءت في ذلك

أنهزة أنهزة و- دفعه

ناهزة مناهزة دناه ويقال "ناهز فلان السبعين" أي قاربها ويقال "ناهز المولود للنظام" مدنى باللام

تناهز فلان وفلان تبادرا يقال "ها تناهزنا" أماره بلد كذا أي تبادران إلى طلبها وتناولها ويقال "تناهزا النهر" أي اختدرا ولاغتنامها إنهزة النهزة اغتنامها وانتهز مبتدرا إليها

الناهز اسم فاعل

النهار بالضم والكسر القدر والزهاء تقول "هنا نهار ذاك" أي قدره وزهارة

النهز بالفتح تناول في اليد والنبوض للتناول جميعا (نهزة كذا) أي قدره وزهارة

النهزة بالضم الفرص ج نهز يقال "هونهزة الخناس" أي صيد لكل أحد

"نمّس اللحم ونهضة نهضة نهضة" أخذته يندم استأنو ونهضة و- الكلب زيدا قبض على لحمه ومده بالتم و- الحمة فلانا نهضة

النمّس بالفتح والنمّس كزحل طائر يشبه الصرذ يدانه ليس يلع بدم تحريك ذنبه ويصطاد

العصافير وقيل أنه ضرب من الصرذ يقال له

ذلك لأنه ينمّس اللحم ج نهسان

المنهوس اسم معول و- التليل اللحم من الناس

(رجل منهوس القدمين) أي معرتها

* نهض اللحم جذبه فيه و- الطعام أكلة مجرص

النهسر ولد الذئب من الضبع

* نهضة نهضة ونهضة نهضة بالسين المهملة و-

النهز أو الحمة نسعة و- اخذت بأسا ضاربا

و- زيدا الدهر أوقته في الحاجة أو جهدة

قال ابن القوطية "النمّس بالسين المهملة تناول

من بعيد كنهش الحبة وهو دون النمّس بالمهملة

والنمّس القبض على اللحم ونهزة" وقال اللبث

قال ابن القوطية "نهضة الحبة بالنون المهملة

ونهمّة الكلب والذئب والسبع بالمهملة" وقال

تطلب "النمّس بالمهملة يكون باطراف الاسنان

والنمّس بالمهملة يكون بالاسنان والاضراس"

(نمّس اليدين والفرائم) غنيتها

المنهوش اسم معول و- الرجل التليل اللحم و-

الجهود الموزول

المنهضة الخماشه وجيها في المصيبة

* نهش الرجل كبره و- الشيء أكله أكل

الجامع و- فلان ركسه المشيلة أي النافعة

المشعارة

* نهض للأمر واليه ينهض نهضا ونهوضا قام و-

إلى عدوه يادر اليه و- التمت استوى و-

عن مكانه ارتفع عنه و- الطائر بسط جناحيه

لطيير

أنهضة حرّكه للنبوض وإقائه و- فلانا بالنمّ

قواه على النبوض و- الثرة انهزها و-

الريح السحاب سافرة وحلقة

ناهض قرنه مناهضة قارونه

وسبعة عنه و - بالنهي أمره بو (ضد) فهو (ناو)
وهي ناهية (و - الشيء منهي عنه و - الله عن
كلنا حرمة يقال "هو رجل نهيك من رجل"
أي أنه يحذر ويحذر به نهيك عن نطش غيره
ويقال "هي امرأة نهيتك من امرأة وها رجلان
نهيك من رجلين وها رجلان نهوك من رجال"
قال الشاعر

هو الشيخ الذي حدثت عنه

نهيك الشيخ مكره وفحوا

نهي اليه المثل ونهي مجهولا بلغ ومعلومه أقل من
مجهولو

نهي الرجل من اللحم ينهي اكتف منه وشيع قال
الشاعر

مشمون دسباً حول قتيو

ينهي عن أكل وعن شرب

(طلب الحاجة حتى نهي عنها) أي تركها ظفر
بها ولم يظفر

نهي تهية بمعنى نهى شدد للبالغة و - الشيء بلغ
نهاية

(أنهي اليه المثل) مجهولا كقولهم نهي اليه

تنهي اليه تناهياً بلغ و - عن الشيء كف و -

الهاء وقف في القدير وسكن قال الفحاح

حتى تنهي في صهاريج الصفا

خالط من سلى خياشيم وفا

و - التوم عن المكر أي مني بعضهم بعضاً عنه

و - الشيء بلغ نهايته و - اليك المثل بلغ و -

بنلان إلى موضع كذا بلغ

استنهيبت فلاناً من فلان أي قلت له أنه عي

استنهيبت استنهيبت قال لادنو

النهي اسم فاعل و - الرئبان و - الضبعان يقال

"شرب حتى نهى وأنى" ويقال أيضاً "أكل

حتى نهى وأنى"

ناهيك يزيد فارساً كلمة نهش واستعظام وعب كما
يقال خيلك وتأولها أنه غابة فيها نطش نهيك
عن نطش غيره وقولم "هذا رجل ناهيك من
رجل" قول معناه كالكيف هو وفي كلمة نهش
بها في مقام المدح ثم كثر استعمالها حتى استعمل
في كل شيء فترفع ناهيك على الصيغة وتقول
في المعرفة عن عديله ناهيك من رجل فنصب
ناهيك على الحال وتذكر وتوثق ونهي وتجمع
لأنه اسم فاعل فتقول هذه امرأة ناهيك من
امرأة وعلم جرأ

(فلان ماله ناهية) أي عقل نهاه عن الفج

(ما تنهاه عنا ناهية) أي ما نكته كافة ج نواه

يقال "ما ينظر في أواخر الله ونواهي"

النهية بالكسر غابة كل شيء وآخره يقال "بلغ
نهاه" أي غابته وآخره و - النذر يقال "م

نهاه مائة" أي فسر مائة

النهية بالنضم ارتفاع المساء و - الزجاج والدولاب

حكاة ابن الاعرابي وأند

ترض الحصى اخناضه كأنها

بكسر قرض بيتها ونها

نهايات الدار حدودها وفي أقاصها وأواخرها

النهية كفضاء جمع الناهي

النهي مصدر و - عند الحاجة طلب ترك الفعل

وإدانة لا ونسي الناهية

(هو رجل نهيتك من رجل) كناهيك من رجل

وند تقدم لك لا يثق ولا يجمع ولا يؤت لأنه

مصدر

النهي أيضاً ويحسر عند الجديبت القدير أو شبهة

ج أنه وأنها ونها ونهي

النوبي والنوبي بالكسر المتأني العفل يقال "هو تو
وثر" ج يثون ويثون

الثني جمع الثنية و- العفل ثني ولانة ثني عن
الشيء وعن كل ما ينافي

الثنية بالضم اسم من الثني و- الفضة في رأس
الوند و- غاية كل شيء وآخرة و- العفل
ج ثني

الثني ضد الأمور يقال "هو ثني عن المنكر أمور"
بالمعروف

المنهاة بالفتح النهاية يقال "الموت منتهى الناس"
و- العفل

(رجل منتهى) أي عاقل حسن الرأي
المنهاة أيضاً حالة من شأنها أن تنهى عن الأثم
المنهي النهاية يقال "هو بعيد المنهي"

* ناء الرجل بنوه نواً ونواً بعض مجيء ومشتق
و- سقط و- به الحمل أنقله وأماله و-
زيد بالحمل بعض بوضلاً

ناه النجم سقط في المغرب مع القمر وطلع آخر بنايله
من ساعته في المشرق وقال الزمخشري يقال
"ناه النجم سقط" وناه أيضاً طلع نجم ذلك
الطور والسقوط نواً

نواؤه مساواة ونواؤه عارضة و- عاداه
لأن كلاً من المتعادين بنوه إلى صاحبه أي
بعض

أناء الحمل أناءة أنقله وأماله
استناء النجم استناءة بمعنى ناه ويقال "استنأى
على القلب" ويقال أيضاً استنأوا الوحي فطروا
الوفاصلة من النوا فقدم الهمزة و- فلاناً طلب
نواً أي عطاه

النوا النبات يقال "جوا النوا" أي القبل و-

المطر قال العريان
وقلت له جادت عليك إجماعة

بنو بني كل فغير ويريجان
والعرب تقول "قد صدق النوا" إذا كان
الصحاب فيه مطر ولم يخلط

* نأب عنه في كذا بنوب نواً ونهاياً ومناياً قام فيه
منه نأب نواً (نائب) فيه والامر (منوب)
وخلان منوب عنه و- الودرج مرة بعد
أخرى تقول "نابت الخيل إلى الخلايا" و-
إلى الله بمعنى ناب و- زيد لزم الطاعة لله و-
نأب فلاناً امر نواً ونوبة أصابه

أناب فلان عنه وكيلاً في أمره أنساه فيه مقامه
فلان منيب والوكيل مناب والامر مناب فيه
يقال "أنبت زيداً مناباً" و- الودرج مرة بعد

أخرى و- إلى الله أقبل ونأب
أنابي فلان فما أنبت له أي فلم أحفل به
نوب زيد جعلت له النوبة

نأوبة منأوبة عاقبة وسامية ودأولة
تناوبوا على الماء فناسوا على حمالة النسم و- على
الامر فناولوه بينهم بعتلة هلامرة وهلامرة و-
القوم المنايا أي تأتي كلاً منهم لنوبه و- فلاناً

الخطوب بمعنى ناعة و- القوم الخطوب والامر
فاسوا بونوبة بعد نوبه

إنشاب فلاناً سوء أصابه و- زيد إجماعة إناب مرة
بعد أخرى ووصلت نوبته إليهم و- فلان
فلاناً قصد اليه

إستنباه طلبه نائياً عنه
النائب اسم فاعل و- من قام مقام غيره في أمر
أو عمل ككاتب السلطان ونائب الولي ونائب
القصب وغيرهم ج نواب ونوب

النائية مؤنث النائب و - المصيبة و - الرزية
لانها تنوب البشر لوقت معروف حج تنائب
ونائبات

(المحنى النائية) التي تنوب الانسان كل يوم
النياحة مصدر و - اسم من المناوبة كالنوبة
النوب بالضم جمل من السودان الواحد نوب و -
الحمل واحد نائب لانها ترضي وتنوب الى مكانها
النوبة بالفتح مصدر و - اسم من المناوبة يقال
جاءتك نوبتك و - عند الأطباء زمان اخذ
الحق و - الجماعة من الناس و - الدولة
الناب بالفتح مصدر يقال " نائب فلان " و -
السيول الى الماء ويقال من اناب " هو مستاب
مغادر ومراوح "

* النوبي الملاح الذي يدير السفينة في البحر ومن كلام
اهل الشام " النوبي الملاحون في البحر " واما
فول عليه بن ارقم

بما فتح الله علي السعلات
عمرو بن يربوع شرار الناس
ليسوا اعداء ولا اصدقاء
فاما يريد الناس واصحاب فقلب السون ناه
وفي لغة بعض العرب عن ابي زيد

* ناحت المرأة الميت و - علي تنوخ نوحا
ونواحا ونياحا ونياحة ومناحة بكت علي يجرع
وعويل وصياح و - الحمنة جمعت فهي نائمة
ونواحة

ناوحة مناوحة قابل واصلة من النياحة لان النساء
يقابلن في المناحة
تناوح الجبلان تنابلا و - الرياح اشتد مهبها
قال ليد يدح قومه
ويكبلون اذا الرياح تناوحت
خلجاً تبدل نواحاً ايافها

قال الروزقي في شرح البيت تناوحت تناوبت
تناوحت الرياح ايضاً هبت صبا مرة وشمالاً مرة
وجنوباً مرة

استناحت المرأة استناحة ناحت و - الرجل
بكى حتى استنكى غيره و - الذئب عوى و -
زبد استنكاه

التناح اسم فاعل مؤنث ناحت حج نوح ونوح وناوح
ونوايح وناحات

التوايح جمع النائحة وقلها الشاعر فقال
لقد صيرت حبة صير قوم

كرار غمت اظلال النواحي
قال في اللسان " اراد بالنواحي النوايح وقبل
عني بها الرايات المتقابلة في المحروب وقبل عني
بها الصوف "

النواح فعال للمبالغة وهي نواحة
النواح ايضاً طائر كالنعمري وحاله حاله الا انه
أحر منه مزاجاً وادس صوتاً وهو يطرب لغناه
نفسه

الناحة بالفتح موضع النوح و - الاسم من النوح
و - النساء يجتمعن للنوح حج مناحات ومناوح

* أناخ الإبل ابركها
الصنخ الاسد
نار بنور نوراً ونياراً أضاء و - المرأة نرت من
الرية و - الفتنة وقعت وانفجرت فهي (نافرة)

و - الرجل البعير جعل علي ناراً اي سمه
ناراً بنور نوراً وفرقة ونفرة وفي اللسان " يرت
الرجل أفرعة ونفرة "

نور الشيء أضاء و - الصبح بدا نوره و - النجم
ابرز نوره و - النمر خلق في النوى و -
لفلان جعل له نوراً و - المصباح أزهى و -

على فلان ليس عليه أمره و- الزرع أدرك
و- المرأة نثرها من الرية كثرها و- ذراعة
غرزها يارغم ذر عليها النور
أنار الشيء إنازة أضاء وحن و- الشيء أيضاً
وأنور ظهر و- الشجر أخرج نوره و-
البهت أضاءة لازم متعده و- الله برهانه لقائه
حنه و- المسئلة أو صحتها
ناورة مناورة شانه
تنور المكان أضاء و- النوم انهموا و- النار
من بعد تبصرها و- الرجل نظر اليه عند
النار من حيث لا يراه
استنار المكان استنارة أضاء و- المرأة نثرها
من الرية
الناترة اسم فاعل للونث و- العلوة والشصاء
مأخوذة من النار
(سميت في إطفاء الناترة) أي تسكين الفتنة ج نوائر
النوار بالفتح مصدر و- المرأة التنور من الرية
ج نور
التنور والتنوير السيلج ودخان الشم بعلم به
الوشم و- حصة
النار شيء محرق مضيء ناجم من احتراق المادة
مؤنة تصورها نويره ج نيران وأنوار ونيرة
ونور ونهار
(جبل النار) البركان وهو جبل ذو فوهة ينفذ
ناراً
(نار المهنول) نار كانت للعرب في الجاهلية
يوقدون بها عند التحالف ويطرحون فيها ملحاً
ينقض بهولون بذلك تأكيداً للحلف
(لا تهرأي نارها) أي لا يجتمعان بحيث تكون
نار احدها تقابل نار الآخر

التنور بالفتح مصدر و- الزهر الأبيض الواحدة
نورة ج أنوار
التنور بالضم عامل طبيعي يعين على الإبصار وهو
عبارة عن غوجات كهربائية و- لقب المسح
عند النصارى و- لقب محمد عند المسلمين و-
الضوء أياً كان وهو خلاف الظلمة
(الله نور السموات والأرض) تنورها
(ذو النور) طهليل بن عمرو الدوسي
(ذو النورين) عثمان بن عفان
التنور يتقحن جبل من رعايح المتود دائم الترحال
من مكان إلى آخر يوجدون في آسيا وأوربة
وأفريقية وإندونيسيا ولم تده خاصة ويعشون غالباً
على السرفة والشكاري والفيو عن الخفت وعمل
المناجيل والفراجل ونحو ذلك
نورة امرأة سخارة ومنه قيل "هو بنور عليه" أي
يجعل وليس يعرفه صحيح وقال الأزهري "يقال
فلان ينور على فلان" إذا ضياء عليه امرأة. قال
"وليس لك الكلمة عربية وأصلها أف امرأة
كانت تسمى نورة وكانت ساحرة فتبذل لمن فعل
فعلها قد نور فهو بنور"
النوار كرمات النور أي الزهر الأبيض الواحدة
نوار ج نواوير
النير وزن الميز المضيء النير و- المشرق و-
الحسن اللون و- كوكب
النيرة مؤنث النير
النور اسم تفضل تنزل "هذا أنور من ذلك" أي
أبين يقال ذلك للحسن المشرق اللون
النار موضع النور و- العلم يجعل للطريق يقال
"اهدوا بنار الأرض" أي باعلامها و- حجة
الطريق و- الحذرين الشبهين

منار المحرم علامة التي ضربت على اقطار ونواحي
النور الحسن اللون المشرق

* النورج كجهر السراب و- ما يناس بالاكلاس
من خشب كان او حديد و- سكة الحرات
* النور دجة الضميمة و- ما لفت من كل شيء
معرب نوره بالفارسية وهو الطبق الذي يوضع
عليه الاطعم

* ناسر لعابه بنوس نوسا سال واضطرب
نامن الابل بنوسها نوسا سافها و- الشب نوسا
وتوسا ناذيق مندليسا وتحرك نقول "له
ضفيران نوسان على عاتقو"

اناس الشبي اناسة حركه قالت أم زرع ربي
وصف زوجها "سلا من نعم عضدي واناس
من حلي اذني" ارادت الله حلي اذنيها قرطة
وشوقا بنوس بأذنيها

تنوس الفصن الدقيق حيث يود الريح فهزته
(المخبوط نائبة على كهيرو) اي مفرقة مندلية
الناووس والناووس هو حجر منور يجعل فيه جنة
الميت

(نواس الدخان) ما تدلى منه من السفن
(نواس العنكبوت) انجلى مني بذلك لاضطراب
النواصي بالضم عتب ايض مدور الحمة متشاكل
العناويد طولها مضطربا جعد الزبيب يكون
بارض السراة

الناس ما يعلق ويند في من السفن من الدخان
وعمره وفي الاساس للزخفري والتهذيب
للأزمري هو النواس كغراب

* ناسر الشبي بنوشة نوشا تناولة يقال "نفته يدي"
و- فلانا تناولة لياخذ برأسه ولحمته و- زيدا
خيرا انا له لياه و- المبرر أسرع في النهوض

و- الشبي طلبة

(نشت من الطعام شبتا) أصبت
ناوشوم في القتال مناوشة ناولوم و- فلان
الشبي خالطة

تناوش الشبي تناولة و- بالرمح فطاعنا بها
ويهمز

اناشة انتياشا تناولة نقول "الظبي ينوش الأراك
وبعاشة" و- فلانا أخرجه يقال "اناشة من
الملحكة" اي انشده منها

* نامن عنه بنوم نوصا تأخر قال امروء القيس
أين ذكر ليلى إذ نأناك تنوم
وتنصر عنها خطوة وتوم

ناصة ليدركه بنوصة نوصا حركه
اناصة اناصة ارادة
ناوصة مناوصة نارشة ومارشة ومنه المثل "ناوص
الجركة ثم سالما" اي مارسها وجادها وهو يضرب
لمن خالف ثم اضطرب الى الوفاق

انناصت الشمس انتياشا اذا غابت
استناصة استناصة حركه واستنقة قدسب ي في
حاجته و- الفرس تحرك للعدو و- تأخر
و- شح برأسه

النائص الرافع رأسه نافرا
(الناصي) المربد ولعله مطلوب النائص
النوص بالفتح الفرار و- الحمار الوحشي لانه لا
يزال نائصا اي رافعا رأسه كالنافر و- النخاع
النوص بالضم المرعب

المناص بالفتح مصدر و- المفر و- المجا نقول
"ما لك من مناصر" اي من منجي و- النخاع
* ناض بنوص نوصا تأخر ونكص و- عدل مثل
نامن بالصاد المهلة و- نجيا حاريا و- ذهب

في البلاد و- البرق تلالاً و- الماء اخرجهُ
و- التي عالجه لينثره كالنصن والوند
ونحوها

نَوْحُ الثوب بالصيغ صفة
أَنَاحُ الخمر تركته أَنُفَصاً لم ينضج و- الرجلُ
استبان في عهده الجهد و- حمل النحلة إناضةً
وإناضةً أدرك وأبغ قال لبيد
فاخرات ضرعوها في ذراها
وَأَنَاحُ العنقبات والجبار

النَّوْحُ بالفتح مصدر و- الفصص و- وصلة ما
بين حجر البعر ومتو. "لكل امرأة نوحان"
وما لحياتان متبرتان مكنتان قطبها يعني
وسط الوركة قال الرازي
إذا اعتز من الدهر به انتهاض
جاذب بالاصلاص والأنواح.

و- الوادي و- مخرج الماء ج أنواح وج
أنابض

المناض بالفتح المنجا والصاد اعل
النَّوْحُ كمعظم المصرج كفولو
في غيلو جيف الرجال كانه

بالزعران من الدماء مصرج
* ناطة بنوطة نوطاً ونياطاً طنة يقال "نيط عليو
الشيء" أي غلق عليو
(كل شاة برجلها متناط) أي كل جان سيؤخذ
بجانبه

أَنَاطُ البعور إصابة النوطه
استناط فلان فلاناً بعيرة فانتاط هو له أي
ارسله معه ليجل له طيو الميرة فأخذهُ هو

النَّائِط اسم فاعل و- الموصلة و- جرق سنبطن
الصلب تحت الملت أو ممد في الصلب بعالج

المصنوع ينطعو

النَّائِطَةُ الموصلة

النَّيَاطُ كسراج مصدر و- بعد طريق المفازة
فكأنها نيطت بنافذة أخرى فلا تكاد تنقطع و-
الفراد و- عرق غليظ يبط به القلب إلى
الوتن فإذا قطع مات صاحبه ج أنوطه ونوط
النَّوْط بالفتح مصدر و- الجملة الصغيرة فيها القمر
ونحوه و- العيلة بيت عدلين و- المزود
المنوط بالحمل

الأنواط جمع النوط و- المعلق ومن الاشكال
"عاطب بغير أنواط" أي يتناول وليس هناك
شيء معلق وهو كفولم "كالجباري وليس له
بغير ونحوه زيد من غير سبع"

النَّوْطُ كالمعظم والنَّوْطُ بضم ففتح ذكيرت في
باب التاء الواحدة (نوطه) وقال ابو علي في
البصريات "موطائر بعلق فتشوراً من فتشور
النجر ويعيش في اطرافها لجنطة من الناس
والحيات والذرة قال الشاعر

تقطع أعناق النوط بالضم

وتدرس في الظلماء أقي الأجارح
المناط بالفتح موضع التعليق يقال "عرق مناسط
عذاره"

(هو مني مناسط الثريا) أي يمد مني بندر بعد
التراب وهو منصوب على الظرفية

(بنو فلان مناسط الثريا) لتعرفهم وطو مترلهم
(غاية متناطة) بيده

(بعور منوط) كعبور إذا ورم نحره وأرفاغه
هو منوط بالقوم أي دخل فهم ليس من مصاصهم

* ناع الفصن نوع نوعاً غايل و- الانمان جاع
فهو نانع ج نباع و- الشيء نرجح و- العناب

اجتمعت للاقتصاص و - الرجل وغيره عطش
و - فلان الشيء طلبه

نوع الشيء جملة أنواعه و - فلان الشيء دلاء
وتركة يتذبذب و - الرجح الشيء ضرورة
وحركة

تنوع الشيء صار أنواعاً و - تذبذب و - الفصن
تحرك و - في السبر تقدم

استناع الفصن تحرك و - الشيء نادى قال
الطرباج

قل لياكي الآمان لا نيك لنا

س ولا يمنع بو فتنة

التابع اسم فاعل و - العطشان

التنوع بالفتح مصدر و - كل ضرب من الشيء و -
كل صنف من كل شيء وهو أخص من الجنس

ج أنواع

التنوع بالضم العطش قال الشاعر

إذا اشتد نوعي بالفلاة ذكرها

فقام مقام الرمي عندي أثر كارها

التنوعة بالفتح المرأة و - الناقة الرطبة الطرية

التنوعان يفتحن تحرك النص

مكان متنوع أي بعيد

المتنوع كمتنوع المينوال و - الطرية و - الوجه

* نيف عليه زاد تقول "نيف الددد على قولك"

أناقة إنافة بمعنى أناف عليه قال في الناج "ذكره"

ابن جني معتدياً في كسبوا الموسم بالمغرب

وليس معروف و - على الشيء أشرف ومثال

النيف بالكسر من الجبال والنوق الطويل في ارتفاع

والأصل نواف تقول "جمل نيف وناقة نيف"

ويقال في الناس أيضاً

"امرأة نيف" تأمة الحسن والطول

النيف كشداد الجمل وأصله فعمال أبل إلال
سيد

النيف كسيد وقد عتف الزيادة ومنه يقال عشرون

ونيف لانه زائد على العتف وقال الأزهري يقال

"منه مائة ونيف" تشديد الياء أي زيادة

وعوام الناس يحتفنون فيقولون ونيف وهو لحن

عند الصعفاء قال أبو العباس "الذي حصلناه

من أنابيل حذاق المصريين والكوفيين ان

النيف من واحدة إلى ثلاث والبضع من أربع

إلى سبع وقال النحائي "يقال عشرون ونيف

ومائة ونيف واللف ونيف ولا يقال نيف إلا بعد

عتف قال "وأما قبل نيف لانه زائد على العدد

الذي حواه ذلك العتف" اه ملخصاً عن اللسان

النيف أيضاً الاحسان والفضل تقول "ضع النيف

في موضعي" أي الفضل وتقول "هذا نيف على

هذا" أي زائد عليه

(جبل عالي المناء) بالفتح أي المرتقى

المنيفة عضة مرتفعة في نجد قال ابن الدمامية

أقول لصاحبي والعوس صوي

بنا يوم المنيفة فالضمار

نفع من شيم غراب نجد

فأبعد العشي من غراب

امرأة منيفة تأمة الحسن والطول

* النوفر بالفتح وبضم النون

* النوقلة بالفتح الملقحة

* نوق الجمل تنويقاً ذلك وأحسن رباضته فهو

منوق و - الشيء صنفاً وطرفاً و - الخلق لغة

أتق الشيء إيماناً وتقساً أعجب فأتق مغلوب أفاق

واستعمال النوق مصدر لا أتق غير قياسي

تنوق في مطعمه وملبس وأمره نوقاً وتنهك

بالع في نحو به ونأفق به ونوق نيقاً لغة
تنوق به بمعنى ترفق قال ذو الرمة
كان عليها حتى للفق تنوقت

و حضر ميات الألف الحواشي

عداء بالياء لأنه بمعنى ترفقت به

استاق مثل تنوق

استنوق الجمل استنوقاً صار كالناقة في ذلك
قال نعلب "ولا ينال استنوق الجمل"

والصهرية من سان النوق دون الجمل

النوق بفتح الواو الخصة التي تعرض في الفناء
يجري فيها الماء من جانب إلى جانب وهي

دخيلة على العربية ج نأوقات

الناق شبه متفرق بين ضرّة الإبهام وأصل أله المنصر
مستقبل يطن الساعد يترق الراحة وكل موضع

مثله في يطن المرفق أو في أصل العضص و -

الحز الذي في مؤخر حافر الفرس و - يتر

يخرج باليد الواحدة ناقة ج نوق

النوق بالكسر ارفع موضع في الجمل ج أنواق ونياق
ونوق

الناقة الاتق من الإبل وقيل الماشي بذلك إذا
أجذعت والجهم أنوق وأنوق وأنوق عنه عن

الطهماني قال ابن سبئ "عمرو الواو للضمة وقالوا

أيضاً أيتق فالياء فيها عوض من الواو في أنوق

فحين جعلها أيتقاً ومن جعلها أيتقاً فتدّم العين

مغيرة إلى الياء بدلاً من الواو فالبديل اعم تصريفاً

من العوض إذ كل عوض بدل وليس كل بدل

عوض "وتصغير أيتق أيتقات على غير قياس

والقياس أيتق

الناقة أيضاً برة تخرج باليد ج ناق ونوق و -

كواكب مصطفة بهيئة ناقة

النوق كسيد الذي يخود في ملبس ومطعمو

(خرقاء ذات نيقة) مثل يضرب الجمل بالامر

وهو مع جهله يدعي المعرفة وينأفق في الإرادة

ذكر أبو عبيد

النواق كشداد الذي يروض الأسير ويصلحها

المُنوق كعظم من المدوق المنق و - الجمل المذلل

الذي صار مثل النوق بسلامة قياده و - من

المخل الملق

(ناقة منوقة) عليت المني

* نوك بنوك نوكاً ونواكاً ونواكاً ونواكاً

حق

أنوك فلانا أنواكاً وجده أنوك

ما أنوكاً أي ما أحفه ولم يقل أنوك به وهو

القباس

استنوك زيد حق و - فلانا استنوك

* نالة العطية ونالة لها وبها بولة نولاً ونولاً

اعطاه إياها و - المرأة بالحاجة والحديث

عمد أو سمحت و - عليه بشي جاد

نائل أن يفعل كذا أي حان

أناله إياه و - أو أعطاه إياه فنول "أنالي بغير"

أنال بالله خلف به و - المعدن أصعب فهو شبي

(ما أنوك) أي ما أكثر نائلة

ناولته الشيء مناولته أعطاه إياه ماذا وبده

تنولة اخذه و - فلان علينا بشي يسر أي اعطانا

شيئاً يسراً

تناول من يده شيئاً ناعطاه و - التي اخذه

النائل اسم فاعل و - مصدر نال و - العطية

النائلة مؤنث النائل

النوال العطاء و - الصوب و - الصواب قال

ليد

وقنت بهن حتى قال صحبي
جرعت وليس ذلك بالنوال

(نوالك ان تفعل كذا) اي ينبغي لك
النال المطاء وهو على تقدير فعل فليت النوال انما
رجل نال كثير النائل يقال "رجلان نالان"
ورجال أنيال

النول بالفتح مصدر و- جعل السفينة و- الوادي
المائل و- غشبه الحائك يسج عليها ويلف
عليها الثوب وقت التسج ج أنوال
(نوالك ان تفعل كذا) اي حقك وينبغي لك
(ما نوالك ان تفعل كذا) اي ما ينبغي لك ان
تفعله

النولة بالفتح المرة و- النيل و- القبله "ما أصبت
من حذر الحبيب نولة"

الفتويل التفتيل قال وضاح اليمن
اذا قلت يوماً تولي تسببت

وقالت معاذ الله من نيل ما حرم
فا تولت حتى تضرعت عند ما

وأبأها ما رخص الله في التميم
الميتول والميتوال بكسرهما غشبه الحائك
الميتوال ايضاً الحائك نفسه

(م على ميتوال واحد) اي استوت اخلافهم

(رموا على ميتوال واحد) اي على رشق واحد

(افعل على هذا الميتوال) اي على هذا النسق

(لا أدري على اي ميتوال هو) اي على أي وجه
من

المتاويل جمع الميتوال

*نام بنام نوماً ونياماً وقد والاسم (النيمة) و-

مات و- الريح سكنت و- الخيال انقطع

صوته من امتلاء السوق و- العرق لم يفيض
و- الرجل عن حاجو غلب عنها ولم يهتم لها
و- السوق كمدت و- النار همدت و-
الثوب الخلق و- البحر مدأ و- الانسان
نواضع لله و- الماء دلم وفام
نامة بنومة نوماً غلبه في النوم فنول "ناومي فنبهة"
اي غلبته

ما نامت السماء الليلة مطراً اي ان المطر لم يزل
هاوماً كل تلك الليلة ولم يزل ويمض البرق
ملاحقاً

فلان لا ينام ولا ينام اي لا يدع احداً ينام قالت
الخنساء

كأن من هاشم أفررت عني

وكانت لا تنام ولا تنام
نومة تنوماً اي أرقده

أنامة إنامة أرقده و- زبداً وجده نائماً و-
فعله و- السنة الناس هزلهم

تنامت المرأة أنبت وهي نائمة و- الرجل احلم
تناوم أرى النوم من نفي كاذباً و- اليوسكن
واطمأن و- فلان طلب النوم

استقام اليوسكن اليوسكن النائم و- طلب
النوم و- نظاهر بالنوم كذباً و- الى الشهي

استأنس و- نام كقول الشاعر

فنامت باناء من الليل ساعة

سراها الدوامي واستقام الخرائد

النائم اسم فاعل ج نيام ونوم ونيم ونيم ونوام ونيام
و- المصطبح ومنه قيل "صل فناما فان لم

تستطع فناما فان لم تستطع فناما"

ليل نائم اي بنام فهو وهو كقولهم يوم عاصف

النائمة مؤنث النائم ج نوم

النَّوْمُ الكثير النوم كما النِّوَام يقال "رجل نَوِيْمٌ" وامرأة نَوِيْمٌ

النَّوْمُ بالفتح مصدر و - غلبة ثقيلة تعجز على القلب فيضطر عمل الحواس

النَّوْمُ بالكسر نومٌ بنام فهو النُّظْمِيَّةُ و - النِّعْمَةُ الثَّامَةُ و - ضربٌ من الضَّعْفِ و - درجٌ في الرمال اذا جرت عليها الريح و - من يمتلئ بالهوى ويؤنس به و - شجرة له شوك لينة وورد صفار له حبة كثيرة متفرقة انسال المحص حاض فاذا ابيض اسود وحلا وهو يوحل و - التزوُّن التصور الى الصدر

(يا نَوِيْمَانِ) اي يا كثير النوم وهو خاص باليداء النَّوْمَةُ بالفتح المرأة ج نَوِيْمَاتٌ ما له نِيْمَةٌ ليلته اي يتقيا

النَّوْمَةُ كهيئة الحامل و - الكثير النوم المتنام النوم و - موضع النوم و - الحَلْمُ و - موضع نَوَامِ الماء ج نَوَامَاتٌ

النَّوَامَةُ بالفتح القبر و - موضع النوم و - نومٌ بنام فهو وهو النُّظْمِيَّةُ وربما سموا الدُّكَّانَ نَوَامَةً وهي الدُّكَّانُ التي بنام عليها

طعامٌ مَنُومَةٌ الذي يجلب النوم لا يَكِيلُو "نَوْنٌ" الكلمة ألحقها النون و - النون خطها النون حرفٌ من حروف المبالغة و - شدة السيف و - الخوف و - الدَّوَاءُ ج أَنَوَانٌ ونَبَانٌ

النَّوْنَةُ بالضم النقرة في ذعن الولد الصغير و - الكلمة من الصواب

النَّوْمِيْنُ مصدر نَوِيْنٌ و - عند الضَّعْفِ نَوِيْنٌ زائفة ساكنة تلحق آخر الكلمة لغير توكيد

"ناعت نفسه عن الشيء نَوَاهُ ونَوَاهُ نَوَاهُ انتهت وأبت وتركته و - نَوِيْتُ يقال "الفر والدين

نَوَاهُ النفس عنها" اي تنوى عليها (أعطني ما ينوهُني) اي يسد خصاصتي

نَوَاهُ الشيء رفعه و - بالشيء دعاء برفع الصوت و - نَوَاهُ باسمه دعاء

نَوَاهُ بالمحدث اشاد به وأظهره النَّوَاهُ بالفتح المرأة و - الأكلة كالوجبة النَّوَاهَةُ بشديد الواو النَّوَاهَةُ

النَّوَاهُ التَّوَحُّجُ اي التَّامُّحَاتُ (هو أنوَاهُ من فلان) اي أشرف منه

*نَوَى الشيء تنويته نَوِيَّةً ونِيَّةً قصدته وعزم عليه و - المسافر نِيَّةً ونَوَى نَبَاهُ و - النافذة نِيَّةً ونَوَاهُ بالفتح والكسر سميت فهي نَارٌ ونَوَاهِيَّةٌ ج نَوَاهٍ

نَوَى حاجته تنويته قضاها و - فلاناً وحكاه الى نَوَى و - البصر عند نَوَاهَا و - فلاناً اتى النَوَاهُ

آنوَى الرجل أنوَاهُ كثرت أسفاره ونَبَاهُ و - البصر عند نَوَاهَا و - السَّحْنُ النافذة جعلها نَوَاهِيَّةً

نَوَاهُ مَنَاهُ عَادَاهُ وَالْأَصْلُ نَوَاهُ مَهْمُوزاً تنوَى الشيء تنويته قصدته

آنوَى القوم أنوَاهُ انتقلوا من بلد الى بلد و - النخب أو فلاناً قصدته و - فلاناً بنوَاهُ رَدَّهُ بجاحته وقضاها له و - القوم بموضع كذا أقاموا و - مثلاً مكان كذا قصدوه

النَّوَاهِي اسم فاعل و - الذي أزعج على القول قال الطبري ما ج

أَذَرَ النَّوَاهِيَّةَ يَبْنُوْنُهُ ظَلَّتْ مِنْهَا كَمَرِيْعُ الْمَدَامِ

النَّوَى بالفتح مصدر و - البعد و - الوجه الذي يذهب فيه المسافر من قرب أو بعد مؤنثة لا



عمر و - جمع النواة للتمر و - النار و -
الحاجات وفي المثل "عند النوى بكذلك
الصادق" يضرب في الرجل يعرف بالصدق
ويضطر إلى الكذب

النوى أيضا لحن من ألحان الموسيقى

النواة كثرة ما نبت على النوى كالحشيشة النابتة
عن نواها و - عجة التمر ونحو أي حبة أو
بزره ج نوى ونويات

النوى بالفتح مصدر و - التهم واصلة نوى أي
أعلا مرتبة

النوى بالكسر اسم يعني النوى و - جمع نوى وهو نادى
قال النابتة الجعدى

إنك انت المحزوز في المرم

النوى غابت نوى نهم نهم

النوى بالكسر وتعديد الياء الحاجة و - الوجه الذي
بهويه المسافر من قرب أو بعد و - القصد
و - الأمر

(شطت جم نية قذف) رحلة بعيدة

النوى بالفتح وكسر اللواو الصاحب الذي نية نيك
أنا نويك أي نويت المرافقة معك ومرافقتك
فلان متوى القوم أي صاحب أمرم ورأيهم
"ناه الرجل بقي بعد كأي لغة فيه

النوى بالكسر اللين الخفس فإذا حضض فهو فضج
وقال شمر "النوى من اللين ساعة يجلب قبل أن
يجعل في السقاء" و - اللحم الذي نمة النار ولم
يضم

* نبيت الناقة تنبيها صارت نأبا و - النبت خرجت
أرونته و - فلان المسم غيم عوده و - فلانا
عضا بناه و - فلان عض بالانهاب والتي منه
الأعلى بالسن الأسفل

(ظفر فيه السبع ونبت) أنسب فيو ظفرة ونابه
(ظفر فلان في كذا ونبت) نبت فيه

الناب السن خلف الرابعة مؤنثة ج أنسب ونوب
وأناب و - الناقة المسنة ونصغيرها نيب
ودعت نأبا لطول نأبها فهو كالنقة فلذلك لم
نمها الماء لأن الماء لا ينفق نصغير الصنات
وقال بعضهم في نصغيرها نوب ج أناب ونبت
ونوب وفي المثل "لا أنبل ذلك ما حنت
اللب" أي أبدأ

ناب القوم حدم وتقول "فلان ناب الخافقين"
* نأح الفصن ينج نأحا ونأحا نأيل و - المظم نأحا
صلب وأشد بعد الرطابة يكون في الكبير
والصغير

(لا نأح الله عظامه) أي لا يندع ولا صلبها

* نأر الثوب يبره نأرا جعل له نورا
نأر الثوب كانه

(بين القوم نأيرة) أي علاوة

النور الخفية المعرضة في غنى الثورين المقروين
للحرارة و - هدب الثوب ولحيته فإذا نأج
على نيرين كان أصغر وأنى ج أنهار ونهران
(ناقة ذات نيرين وذات أنيسار) أي سبعة
وفيها بنية وربما استعمل في المرأة

(رجل ذو نيرين) أي فوته وشدة ضعف شدة
صاحب

نور الطريق ما يضيئ منه

(هذا أنير من ذلك) أي أوضح منه

النيرة بالكسر الاسم من نور الثوب و - أداة يضيئ
بها وهي الخفية المعرضة كالنير

(بين القوم منأيرة) أي شر

(ثوبٌ منيرٌ) أي منسوج على نورين

* ثَوْرَب الرجل ثَوْرَبَةً ثم وُثِرَ و - زَوَّر الكلام

وخطه و - الرَجُ الثَرَاب فوق الشيء نعيم

(رجلٌ ثَوْرَب وذو ثَوْرَب) أي ذو شرٍ ونجاسة

* ثَوْرَج فلان ثَوْرَجَةً ثَوْرَج

الثَوْرَج سكة الحراث و - النافعة الجواد و -

النَّام و - علم في الثوب

(عدا عدواً ثَوْرَجاً) أي بسرعة وتردد

الثَوْرَج أيضاً كل ما كان سريعاً

* الثَوْرَك فتح الأول والثالث الرمح القصير

ج تبارك

التبارك في علم الجويات اجرام صغيرة تأتي من

النضاء النجمي وتسقط أحياناً بنور باهر إلى

الأرض وهي غير الشهب والتبرك معرب تبره

بالفارسية

* التَّبَسُّب كتحذر طريق حُر الوُحْش إلى مواردنا

و - طريق للثقل والحمية و - الطريق الواضح

المستقيم و - الذي تراه كالطريق من الليل

نفسها

* تَبَسَّان وتَبَسَّان اسم شهر من شهور السنة المسيحية

بين آذار وأيار دُخِل في المرمية

* التَّبَسُّب بالفتح القَبْض الضم و - الحركة الضعيفة

* تَابَسَّ العِرْقُ تَبَسُّساً تَبَسُّساً ضَرْبٌ كَثِيفٌ

* تَابَطَ تَبَطَطَ تَبَطَطاً

ا تَبَطَطَ ا تَبَطَطَ ا تَبَطَطَ ا تَبَطَطَ ا تَبَطَطَ ا تَبَطَطَ ا

التَّبَطُّ بالفتح مصدر و - الملاك لقول " رَمَاهُ اللَّهُ

بِالتَّبَطِّ "

* نَاعَ الفَصْنُ بَنَعَ تَبَعَ مال فهو (نَائِع)

التَّوَارِيعُ النِّصُونُ المَوَائِلُ

* نَالٌ مَطْلُوبَةٌ نَالَةٌ وَنَيْلَةٌ نَيْلًا وَنَالًا وَأَصَابَةٌ

فهو (نَائِلٌ) والمطلوب مَنِيْلٌ وَتَعَدَّى إِلَى

مفعولين فيقال " نَالَهُ مَطْلُوبَةً " أي صَوَّرَهُ نَيْلًا

" نَالَنِي مِنْ فُلَانٍ مَعْرُوفٌ " أي وَصَلَ إِلَيَّ مِنْهُ

مَعْرُوفٌ

" نَالَ مِنْ عَرَضِ فُلَانٍ " أي سَبَّ

" نَالَ مِنْ فُلَانٍ " وَفَعِ فَهُوَ

" مَا نَالَ لَمْ أَتِ " أي لَمْ يَتَرَبَّ

" هُوَ يَنَالُ مِنْ عَدُوِّهِ وَمِنْ مَالِهِ " إِذَا تَرَدَّدَ فِيهِ

مَالٌ أَوْ شَيْءٌ

تَنَالًا بِمَنْ تَنَالُوا بِقَالَ " هَا يَتَنَالَانِ " كَمَا يَقَالُ

هَآ يَتَنَالَوَانِ

التَّيْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَا يَنَالُ يَنَالُ " أَصَابَ مِنْهُ

نَيْلًا "

التَّيْلُ بِالْكَسْرِ هَر مَصْرُوعٌ وَبُعْرَفٌ بِهَر التَّيْلُ أَيْضًا

وَ - نَاتٌ آخَرُ ذُو سَاقٍ صُلْبٌ وَشَيْبٌ

دَفَاقٌ وَوَرَقٌ صَغِيرٌ مُرَصَّنٌ مِنْ جَانِبَيْنِ

النَّالَةُ مَصْدَرٌ وَ - قَاعَةُ النَّارِ قَالَ ابْنُ مَيْلٍ

يُسْقَى بِالْجَدَاوِ حَادٍ مُمَلًّا رَفْدًا

مثل الظباء التي في نَالَةِ الْحَرَمِ

قَالَ الْأَصْبَغِيُّ نَالَةُ الْحَرَمِ سَاحَتُهَا وَبَاحَتُهَا

* التَّبَلُّجُ دُخَانُ الشَّمِّ يُعَالَجُ بِالزَّيْتِ حَتَّى يَخْضَرُ وَهُوَ

مَعْرَبٌ نَيْلَةٌ بِالْفَارْسِيَّةِ وَاسْمُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ التَّوْوَرُ

وَ - شَيْءٌ يَتَّقَدُ مِنَ الْعِظِيمِ بَانَ يَفْسَلُ وَرَقٌ

الْعِظِيمِ بِالماء فيجلى ما عليه من الزرقة ويترك

الماء فيرسيب الصبغ أسفله كالطين فيصب الماء

عنه ويخفف

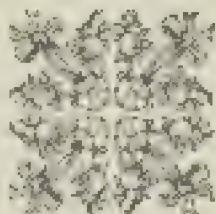
* التَّبَلُّوْفَرُ بِالْكَسْرِ وَفَعَّ النَّاءُ وَمِنْهُ مَنْ يَمُوتُ

التَّبَلُّوْفَرُ وَمِنْهُ مَنْ يَفْخُ الْأَوَّلُ ضَرْبٌ مِنَ

الرَّيَاحِ يَهْبِثُ فِي الْمِيَاهِ الرَّائِكَةِ مِنْ أَصْلِ

كَالْجَزْرِ وَمِثْلُ أَمْسَى يَطُولُ بِحَسَبِ عَمَقِ الْمَاءِ

فاذا سارى سطح اوراق واذا بلغ يستقط
 عن رأسه ثم داخله بزر أسود
 * النيميرشت الذي شوي نصف شوي يقال "بيض"
 * نيميرشت "فارسيه"
 * الناي آله من آلات الطرب ينفخ فيها فارسيه
 * نايات يقال "سمت نغمه الناي"
 * نفس ناعه اي منتهيه عن الشيء



باب الهاء

* هَاءٌ مَا بِالْإِزْلِ مِنْهُ وَمَأْمَاهُ دَعَامَا لِلْعَلَفِ يَقُولُ
 فِي فِي أَوْ زَجَرَهَا يَقُولُ هَاءٌ مَا وَالْإِسْمُ الْهَيْءُ وَ-
 الرَّجُلُ قَهْنَهُ نَهْوَهَا مَا وَمَأْمَاهُ
 جَارِبَةٌ هَاءٌ مَا ضَمَّائَةٌ
 * هَوْلَاهُ هَاءُ التَّنْبِيهِ وَأَوَّلُهُ اسْمُ إِشَارَةٍ
 * هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا أَيِ احْبَثْنِي وَهُوَ أَمْرٌ بِتَصَبُّبِ
 مَنْعُولَيْنِ
 * هَبَّ التَّيْسُ هَبَّ وَهَبَّ هَبًّا وَهَبَانًا وَهَبِيئًا هَاجَ
 وَهَبَ وَ- الرَّيْحُ هَبَّ هَبُّوْنَا وَهَبِيْنَا وَهَبًا تَارَتْ
 فِيهِ (هَابَةٌ) وَ- فَلَانٌ فَلَانًا مِنْ نَوْمٍ أَيْقَظَ
 وَ- زَيْدٌ مِنَ النَّوْمِ اسْتَقْبَظَ لَأَزِمَ مَنَعَرٌ
 هَبَّ السَّيْفُ هَبَّ وَهَبَّ هَبًّا وَهَبُّوْنَا ائْتَرَوْمُنِي
 وَ- فِي الْحَرْبِ ائْتَرَمَ وَ- الرَّجُلُ غَابَ دَهْرًا
 (إِنْ هَبَّتْ عَنَّا) هَبَّ هَبَانًا أَيِ إِنْ غَبَتْ عَنَّا
 هَبَّ الثَّوْبُ تَهَبُّبًا خَرْنَةً
 أَهَبَهُ مِنْ نَوْمِهِ أَيْقَظَهُ وَ- السَّيْفُ هَزَّهُ وَ-
 الرَّيْحُ جَعَلَهَا هَبَّ
 إِصْبَهُ الرَّيْحُ جَعَلَهَا هَبَّ وَ- طَلَبَ هَبُّوْنَا
 الهَبَابُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ
 الهَبَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْحَقِيَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَ- السَّاعَةُ
 نَفْيٌ مِنَ السَّحَرِ
 (احْذَرِ هَبَّةَ السَّيْفِ) أَيِ وَفَتْةَ
 الهَبَّةُ بِالسَّكْرِ النَّوْعُ وَ- السَّاعَةُ نَفْيٌ مِنَ السَّحَرِ
 وَ- التَّنْعَلَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَ- مَضَاءُ السَّيْفِ فِي
 الضَّرِيَّةِ وَ- الْحَقِيَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَ- الْحَالُ
 الْهَبُوبُ وَالْهَبُوبَةُ وَالْهَبِيبُ الرَّيْحُ الْمَثَرَةُ لِلْفَيْارِ
 الْمَهْبِيبُ يَفْخَمُ مِنْ مَوْضِعِ هَبُوبِ الرَّيْحِ يَقُولُ " قَعْدَيْ
 هَبَّ الرَّيْحِ وَهَبَاتِ الرَّيَاحِ "
 * هَبَّتْ هَبَّتْ هَبَّتْ هَبَّتْ هَبَّتْ وَ- ضَرْبَةٌ وَ- فَلَانًا ذَلِكَ
 وَ- حَطَّةٌ وَ- طَاعَةٌ يَقُولُ " هَبَّتْ عِنْدِي
 مَنَزَلَةٌ " أَيِ حَطٌّ مِنْ قَدَرِهِ عِنْدِي
 الْهَبِيتُ أَيْضًا الَّذِي يُوَلِّغُ النَّزْعَ قَالِ طَرَفَهُ
 الْهَبِيتُ لَا قَوَادِلَهُ وَالْقَبِيتُ قَلْبُهُ
 نَوْمُهُ سُبَاتٌ وَلَيْلُهُ هَبَاتٌ مِنَ الْهَبِّ يَعْنِي اللَّيْلِ
 وَالْإِسْتِرْحَاءَ
 الْمَهْبُوتُ اللَّامِبُ الْمَتْلُ وَ- الْجَبَانُ وَ- الطَّائِرُ

بُرسل على غير مطابقة قال ابن دُرَيْد أحسبها
مولدة

«هَجِيءٌ بالعصا بَهْجَةً فَيَجِيءُ ضَرْبُهُ بِهَا فَهَجِيءٌ وَقِيلَ
«ضَرْبُهُ بِهَا ضَرْبًا مُتَابِعًا قَبِيْرًا وَخَاوَةً وَأَنَّ هَذَا
الحرف من باب منع شذوذًا لعدم حرف الخلق
في عهد أو لأمو

الفتح محرّكة الهمزة في ضرع النافذ

الفتح كقولهم الظبي له جَدْنَانِ مستطيلتان في جهوه
بين شعر بطون وظهوره

«هَبْدٌ الهَيْبَةُ هَبْدٌ هَبْدًا جَاءَ وَكُسِرُ وَطَبَقَةٌ وَ -
زَيْدًا أَلْطَمَ الْهَيْبُ

هَبْدٌ الْهَيْبَةُ مِثْلُ هَبْدَةٍ

هَبْدٌ الْهَيْبَةُ مِثْلُ هَبْدَةٍ وَهَبْدَةٌ وَ - الْفُظْلُ كَسَرَ
الْمَحْظَلُ فَأَكَلَ هَبْدَةً أَيْ حَبَّةً

الاعتقاد أن تأخذ حب المحظل وهو يابس وتجعله
في موضع وتصب عليه الماء وتلكه ثم تصب عليه
الماء وتعل ذلك أياها حتى تذهب مرارته
الهيبة حب المحظل ومن جمع الأساس «صحة العبد
أمر من علم الهيب»

«هَبْدٌ الطائر أسرع في الطيران و - الفرس عنا
و - الرجل أسرع في المشي

المهابة النافذة السريعة ج هوابد

«هَبْرٌ اللحم هَبْرَةٌ هَبْرًا قِطْعَةً قِطْعًا كَقَارًا نَقُولُ
«قِطْعَتُهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةٌ» إِذَا قِطَعَتْ لَهُ قِطْعَةٌ

وقول «هَبْرَتَاهُمَا بِالسُّيُوفِ» أَيْ قِطْعَتَاهُمَا بَهَا
المهابة ما طار من الريش ونحوه و - ما نعلو

بأسفل الشعر مثل الخالة من وحن الرأس
المهور كالسُود الدرة الصغيرة و - عصافه الزرع

الذي يوكل

المهور بالفتح مصدر و - يُقْعَ لَمْ لَا عَظْمَ فِيهَا .
الواحدة (هَبْرَةٌ) و - مَا أَلْبَسَ مِنَ الْأَرْضِ

والرمل جارتفع ما حوله عنه ج هَبْرٌ وَهُوَ قَالَ
عدي

فَتَرَى عَجَانِيَّةً الَّتِي تَبْقَى الثَّرَى

وَالْمَهْرُ يُوْرِي نَبْهًا رَوَّادَهَا

(ضَرْبٌ هَبْرٌ) أَيْ يُلْقِي قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَصِفَ
بالمصدر

المهر أيضا في التزادة أن ينفذ الثاري على رأس
الآية وهو مكرو

المهر بشديد الزاء المنقطع

المهيرة بالفتح المرة و - القطة من المهر و - بضعة
من الهر لا عظم فيها وكذلك النذرة

المهيرة ما طار من رغب النطن و - ما طار من
الريش و - ما يتعلق بأسفل الشعر مثل الخالة

من وحن الرأس و - ما تنازر من القصب
والبردي فيتلد قال أوس بن حجر

لَهْفٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبُرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ

كألمر زياتي غمار بأوصال
قال يعقوب عن المهيرة ما تنازر من القصب

والبردي فينبى في شعره منلدا

ابو هبرة ذكر الضفادع

أم هبرة التي الضفادع

لَا آتِيكَ هَبْرَةٌ بِنَ سَعْدٍ أَيْ حَمِيٍّ يُوْرِي هَبْرَةً
فَأَقَامُوا هَبْرَةً مَقَامَ الدَّهْرِ وَنَصَبُوا عَلَى الظَّرْفِ

وهذا منهم أنشاع ومعناه لَا آتِيكَ الْبَدَا وَهَبْرَةٌ
رَجُلٌ فَإِنَّهُ وَكَذَلِكَ «لَا آتِيكَ أَلْوَنٌ مِنْ هَبْرَةٍ»

ويقال أن أصله أن سعد بن زيد مناة عمر عمراً
طويلاً وكبر ونظر يوماً إلى شاة وقد أهملت

ولم ترع فقال لا أبو هبرة أرع شاةك فقال لا

أرعاها من الجبل أي أهدأ. وقيل أيضاً لا آتاك
 ألة هيرة
 * المهرج من الأوتار الفاسد المختلف المتن
 * (مريدة هيردانة مبردانة) سارودة مصغية
 سواة مليلة
 * المهرزي الأسوار من أساوره النرس - الذهب
 الإبريز - الدنار الجديد - الخفت الجود
 و - الجبل الوسم من كل شيء - الأسد
 * المهر كل كسفر جل الثاب الحسن الجسم
 * مهر مهر مهر ومهر أنا ومهر أنا ملك فمأة
 * ميس الشيء يهش ميساً جمع فهو ميهوش و -
 التي أصابه و - لعلو كسب و - زيدا ضربة
 ضرباً موحياً
 * ميس يهش هيشاً جمع
 ميس المال جمع
 ميس القوم جمعوا
 (خرج يهش لعياله) أي يجمع لم وينكسب
 إهشش المال أجمع و - مة عطاه أصابه و -
 التي جمع
 المباشرة بالضم المباشرة وهي الجماعة من الناس ليسوا
 من قبيلة واحدة
 المباشات ما جمع من المال وكسب
 المباش كشداد الكسب المجموع
 * إهشش للضحك إهششاً بالغ فيه
 إهشش فلان أسرع في الشيء و - في العمل عجل
 و - للضحك بالغ فيه
 الهشش ممرضة مشقة سريعة تقول "فلان هشش
 الهشش"
 * هبط فلان من الجبل هبطاً وهبطاً هبوطاً
 نزل و - الوادي نزلة و - اللهم نسه نص

و - اللهم كذلك و - فلان فلاناً من الجبل
 هبطاً هبطاً أنزله و - زيدا ضربة و - السوق
 انماها و - المرض لحمة مزلة و - زيد بلد كذا
 دخله و - زيدا بلد كذا أدخله و - من
 السعة و - من ثمنها نقصة عن تمام ما كان عليه
 هبط هو هبوطاً أي نقص
 هبط من موضع إلى موضع آخر انقل
 هبط الزمان كان كثير المال والسخاء فذهب ماله
 وسخاؤه
 هبط العبدل فتهبط هبة على البعير فتهد
 أهبطة إهباطاً أنزله و - الثمن نقصة
 هبط بهم من الجبل انحدروا
 الهبوط مبالغة من الهبوط. قالت الغصاة في رثاء
 هبطها
 مثال الزيد هباط أوديه
 شهاد أوديه للهش جرار
 (اللهم عبقاً لا عبقاً) أي نسألك العبقلة ونعوذ
 بك أن تهبط عن حالنا
 الهبطة بالفتح المرة و - ما اطمأن من الأرض يقال
 "ثم في هبط من الأرض" أي في هدة منها
 الهبوط كهبوط الحذور من الأرض
 الهبوط طائر أعير يعلق برجليه ويصوت ككأنه
 يقول أنا أموت أنا أموت وليس على مثال تنعل
 حرف غيره
 الهبط كهبوط موضع الهبوط
 * المبع الفصل الذي فصل في آخر الناج
 قال الأصمى سألت جبر جيت لم تني
 المبع هبسا. قال لأن الرباع تنج في ربعة
 الناج أي أوله ونج المبع في الضربة فتدوى
 الرباع قبله فإذا ما شأها ابطرته ذرعاً إلى

حكمة على ما لا يطيق لأعيا أقوى من هبع
 أي استعان بعنفه في ملجوه هبع وهبعات
 وفي هبعه ج هبعات
 (أهل هبع) كسخر أي تستعمل وتستخدم بأعانتها
 * هبع هبع هبعاً نام
 الهبة بالفتح اسم من هبع هبعاً وهو النوم
 الهبع بالكسر رفع الياء التوأم

امراة هبعه وهبع كملمة وعلمر فاجرة لا
 ترد يد لاس

* الهبع كهمز والمبتقع كسخر جمل والمباقع كعلايط
 المصدر الملتزم الخلق

المبتقعة تعود الرجل على عرفه قائماً على اطراف
 اصابعه و - المذني المسترخي المشافر من الإبل
 و - أن يترفع الرجل ثم يذ رجله اليمنى في ترصه
 * إهبعكته به الأرض ساحت

* هبعلة أمه هبعلة هبعلة تكلمة هبعيل قال في
 اللسان هذا هو الاصل ثم يستعمل في معنى المدح
 والاعجاب وفي حديث عمر حين فضل الوادي
 سهران الخيل على المناريف فاعجبه فقال "هبعيلت
 الوادي أمه لقد اذكرت به" يعني ما اعلمه وما
 أصوب رأي به وقوله اذكرت به أي ولدت ذكرًا
 من الرجال عنها

هبعلت المرأة عبعلت أي غلظت
 هبعل الرجل لعياله تكعب و - اللحم فلاناً كسخر
 عليه وركب هبعاً و - زيدا قال له
 هبعلك أمك

أهبل الرجل فقد العقل والتهور ومنه حديث أم
 حارثة بن سراقه "وبعك أو هبعك" كأنه قال
 أفقدت عقلك فقد أبوك حتى جعلت الجنان
 جنة واحدة

أهبل فلان أكل

هبعل لعياله تكعب

أهبل كلة حكمة اغشها تقول "سممت كلة"
 فاحشها "أي اغشمتها واقرصتها و - الصمد
 بناء واغشرة و - على ولده أكل و - غفلة
 اقتصها تقول "أهبل غشرة و - الصمد احتال
 علوه واخذعه"

(أهبل هبعك) أي عليك بدائك

(مالة هابل ولا آبل) فالهابل الخصال والآبل

الذي يحسن القيام على الإبل والرعية لها
 الهبالة كناية فقد العقل والتهور و - الظلم يقال
 "قال هباله"

الهبالة بالضم الغيبة

الهبة بالضم القيلة

هبل كرحل اسم صن كان في الكعبة لقرش

بنو هبل بطن من العرب من كلب يقال لهم الهبلات
 الهبل كجمل المبر من الرجال والنعام والإبل
 وأنشد ابن بري لسعيد بن جهمس

هبل كرحل المصالي هبع

له عطف مثل السطاع قوم

الهبل المرأة التكرول

(هبل وهابل) أخو قائل

الهبل الرهب

الهبل كعظم اللحم المؤرم الوجه و - المعنوه الذي

لا يخالط و - الذي يقال له هبلتك أمك

الهبل كجمل موضع الواد من الرحم و - قول

موقع الولد من الأرض قال المتنبي

إذا طرقت الأمر بالمفضلا

من بيتك وضاق به الهبل

و - الهبل من رأس الهبل إلى الشعب

المقبول من مبلغة أمة

* (عبد مبلع) لا يعرف ابواه وقيل لا يعرف
أحدهما

* (مبتقة القيسي) لقب يزيد بن مروان الذي
يقال له ذو الودعات وهو المصروب بالمثل
في المحقق قال الشاعر

عنت مجنن وكنت مبتقة بر

فمن بك الناس قاصدا حكما

وقيل مبتقة ذو الودعات لأنه جمل في عنته
قلادة من ودع وعظام وخزف فسل فقال
لئلا أصل فسرقتها ذات ليلة أخوه ونقلدها
فأصبح مبتقة ورأى في عنته فقال أحب انت أنا
فمن أنا فضررت المثل بمجنون

* المبتك المرمو الكثير المحقق الساعي بالفتنة.

الانثى (مبتكة) و- الكملان

* المبتهاب بالفتح السراب و- السريع و- لعبة
لصبة العرب و- الصهاج

المبتهي الطباخ و- الشواء و- النصاب و-

الجل الخفيف و- الحسن الخندة و- الحسن

الحظه و- راعي الغنم

(ناقة مبهية) سرية خفية قال ابن احرر

فانزل فرطاس على مبهية

نفا الكور عن لحم لما تقدر

قال في اللسان "اراد بالفائل كُتِبَ يكتبونها"

* مَبَّأ الغبار يهب مَبَّأً سطع و- الرماد اخلط
بالتراب

أَمَّي الغبار إِيَّاه مَاج المياء

المائي اسم فاعل ج مَيَّ و- تراب النهر. انشد

الاصمعي

وعاب كجفات الحماة أجهلة

و- يرح نرجس والصبا كل مجمل

(موضع هائي التراب) أي كأن ترابه مثل المياء

في الرقة

المياء بالفتح الغبار أو ما يشبه الدخان وهو ما يبتس

في ضوء الشمس

المياء القطعة من المياء و- ارض ببلاد غطقتان

ومنه يوم المياء لنس من زهر السبي على

حديقة من بدر القزاري قلته في جفر المياء

وهو مستنقع ماء بها

الميوقة بالفتح القبرة وقيل هو غبار شبه الدخان

سالمع في الهواء قال رؤبة

نحولنا أعلامه بعد الفرق

في قطع الآل وميوات الدق

قال ابن رزي الدق ما دق من التراب.

الواحدة الدق كما تقول الجمل والجمل

المئي بالفتحين وتشديد الياء الصبي الصغير. الانثى

هيبة

الأقبا جمع الميوقة على غير قياس

أهيا الزوبعة شبه الغبار يرتفع في الجوى

* إصبع فلان يهيج إصبعاً مئى القبحي

القبيح الاحق المسترخي و- الغلام الناعم و-

النهر الكبير و- من لا خير فيه

* مَتَّأ بالعصا يَتَّأ مَتَّأ ضربة بها و- الطعامة

أكلة

مَتَّأ الثوب تنقطع وبلي

المتأ والمتوه الدق والخرق

* مَتَّ الكلام يَتَّ مَتَّأ سرده و- اجاد سبابة

و- تايمة و- المرأة تابت في الغزل وقيل

في اللسان "مَتَّ المرأة غزلها مَتَّأ غزلت بعضه

رجل متهمك ومنهك ومثقتك اي لا ياتي ان
يهتك سده

* هتلت السماء جبل قتلا ومثولا ومثلانا ونهالا
مطلت

المتلان المطر الضعيف المستمر
* هتم فاه يتهه متبا التي مقدم اسانو و - اللثة

كسرهما من اصلها
هيم فلان يهيم متبا انكرت ثنياه من اصولها

والهيم فوق الترم
يهيم الشيء تكثر يقال "يهيم انسانه" اي

تكثر
الافهم يعني الاثرم . الاثني هفاه ج هتم بنال

"فلان افهم النايما"
* هتم الرجل هتمرة اكثر الكلام وهو منلوب

هترم
* هتيل فلان تكلم كلاما هتيا و - زيد وعمرو

تكلمها كلاما تكاناه هتيا
* هتنت السماء هتنت متبا ومثونا وهتانا ومثانا

هتت و - المطر مطلق متبا و - الدمع
مثونا قطر

هتانت السماء مثل هتنت
(سحاب هاتين وهتون) منصج هتد وهتن

عن هتون الدمع اي نصه
* هتنت الشيء هتنته كسره و - البعير زجرة

عد الثوب بقوله هت هت و - في حديثه
اسرع

* هتاه هتاهة اعطاه و - اذا اخذ ويوفر قول
الراجز

قل لفرات واي الفران
ولمعه صاحب القرائن

هاتوا كما حتنا لكم نهالي
اي نهانكم فلما قدم المفعول وصلة بلام الجز

* هترم فلان هترمة أكثر الكلام
* الهيم كصقل حجر من الحمض و - فرخ السر

و - الكتيب السهل و - رملة حراء
* هتمر هتمرة أكثر الكلام

الهتمرة كثرة الكلام
* هتمن الرجل أكثر الكلام كهمر

* هج وهج زجر للكلب قال الشاعر
سرت نفلت لما هج فترفت

وذكرت حين تدرفت هبارا
* هجا جوعه هجا هجا وهجا سكت وذهب

هجا الطعام هجة هجا ملاء
هجي فلان هجا هجا الهب جوعه

تهجا الحرف لده في تهجا من الهين
التهجا محرصة مصدر و - كل ما كنت فيه فانقطع

عك قال بقار
وقضيت من ورق الشبان هجا

من كل أحوذ راجح فضه
نصره والاصل المبر

* هجب الدابة هجها هجها ضربها بالعصا و - ساقها
و - الرجل أسرع

* هج البيت هجة هجا وهجها هدة و - النار هجها
أقذت وسمع صوت استعارها كاجت و -

العين غارت
هجع النار أو ندما حتى سمع صوت استعارها و -

عنه غارت و - البعير غارت عنه في رأسه من
جوع أو عطش أو إعياه غير مطلق

إهجع في الأمر نادى فيه ولم يصغ إلى مشورة أحد
إستهج زيد ركبه رأسه ولم يأسر أحدًا و - السامرة

استعملها

عين حاجة اي غافرة

ركب فهاج اي ركب رأسه قال المتروك بن

عبد الرحمن الصمري

فلا يدع اللثام سهل مخير

وقد ركبوا على لوي فهاج

فهاج مبني على الكسر مثل قطام وقد يفتح آخره

(رجل فهاجة) اي احق قال الراجر

فهاجة شخب النوادر

كأنه نعام في واديه

وهو الذي يستخرج على الرأي ثم يركب نحو امر

رشد

الفتح بالضم النور على عنق الثور

الفتح ككيد مصدر و- الخط الذي يخط في

الارض للكتابة ج فمان فكأنه على ملاسم و-

الثق الصدر في الجبل والجمع كالجمع

واذ يجمع وإيجمع عمن (بانية) فهو على ملاصقة

الفتح ايضا الارض الطويلة تسبح السائرة اي

تسبحهم

* فحمد فحمد فحمد اذا نام ليلا و- سهر (ضد)

وقيل الفجود النوم نهارا والنوم ليلا

فحمد الرجل اذا صلى ليلا و- فلانا نومة و-

أنظله

أحمد فلان اذا نام و- زيدا وجده نائما و-

فلانا نامة

تحميد النوم استنظروا للصلاة او غيرها وقال

الجمهوري "فحمد وفحمد نام ليلا وفحمد وسهر

وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التحميد"

الهاجد النائم

فحمد رجلا للنرس

التحميد المصلي ليلا

التحميد مصدر و- صلاة الليل

التحميد النوم قال لبيد يصف رفقاءه في السمر

غلبه النعاس

ومحمود من ضبابات السكري

عاطف الشرق صدق المبتذل

فلت فحمدنا فقد طال السرى

وقد رنا إن غسا الدهر غفل

كأنه قال نرنا فان السرى طال حتى غلبنا النوم

والتحميد الذي أصابه التحوذ من النعاس مثل

التحميد الذي أصابه التحوذ من المطر يقول من

سئم شرب فاذا صار في السفر نبذل ونبذله

صبره على غير فراش ولا وطاء

* فحمرة فحمرة فحمرة فحمرة فحمرة فحمرة و-

فلان زوجة اعتدل عنها غير مطلق لها

و- في نوم ومرضه فحمرة فحمرة و- فحمرة

خطط وهدي

فحمرة في النوم فحمرة أحلم

فحمرة فلان سار في الماجة و- بكر وبادر الى كل

شئ و- النهار اشتد حره

أفحمرة تركه (مذلة) قال أسامة

كأنني اصادها على غير مانع

مقلصة قد أفحمرةا فحمرةا

و- النافقة نمت شيئا حسنا و- النوم ساروا

في الماجة و- في منطقو تكلم بالمذيان و-

فلان اسمرا يو وقال فيه فولا فحمرةا

• هاجر من بلد انتلع عنه الى بلد آخر

فحمرة النوم ساروا في الماجة

(أفحمرةا وبهاجرة) فاحطوا

الهاجرة اسم فاعل. الاثني ماجة

الهاجرة أيضاً نصف النهار في التبط خاصة من زوال الشمس الى العصر لان الناس يستكثون في يومهم كأنهم قد هاجروا من مواجرهم . يقال " طيغهم المواجه " .

الهاجرة أيضاً بمعنى الضم وهو من المصادر التي جاءت على فاعلة مثل الكاذبة والعاقبة والمعاينة ج هاجرات ومواجه وانشد المنفل اذا ما شئت نالك هاجراتي

ولم أقبل من الهك ما في فكما جمع هاجرة على هاجرات جمعاً سالماً كذلك تجمع هاجرة على مواجر جمعاً مكسراً
الهمجار أيضاً الطوق و - الناج و - حبل يند في رثع رجل البعير ثم يند الى حنونه ان كان عرباً وان كان مرحلاً شد الى الحنق يقال " شد بعيره بالهمجار "

هذا هجيرة اي دابة وشأنه وفي حديث " ماله هجيرة غير ما " وفي المادة والدأب وسميت بذلك لانه هجر اليها كل شيء

الهمجر بالفتح مصدر و - ترك ما يلزمك نهضة و - الخطام و - الحسن الكريم الجود و - شدة الحر و - نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر قال ذو الرمة

وبهذه ينقار بكاد ارتكاضها

بال الشئ والهمجر بالطرف يصع يقال للشجرة الطويلة " ذهب الشجرة هجراً " اي طويلاً وعظماً

الهمجر بالضم النسخ من الكلام و - المذبات و - الاسم من الهمجار وهو الانحاش قال هجرأ وهجرأ وهجرأ فسأذا فثج فهو مصدر وانما ضم فهو اسم

هجر بلد قريب من المدينة بذكر كثيراً فصار وقد يؤنس فيمتد من الصرف قال سيبويه سمعا من العرب من يقول كجالب البحر الى هجر يا فتي فقله يا فتي من كلام العرفي وانما قال يا فتي لئلا ينف على النوبة لانه لو لم يقل يا فتي لزم ان يقول كجالب البحر الى هجر بالوقوف على الراء فلم يكن يعرف سيبويه من هذا أنه مصروف او غير مصروف . وفي حديث عمر " عجمت لهاجر هجر وراكب البحر " الهجرة بالكسر والضم اي الخروج من ارض الى أخرى ومنه " الهجرة " وهي انتقال نبي المسلمين من مكة الى المدينة ومنها تاريخ السنين الهجرة الهجرة كان هاجرة المسلمين الى الحبشة فراراً من أذى قريش وهجرة نبي المسلمين والمسلمين قبله وبعده ومنه الى المدينة

الهجرة بالذال والذال يقال " ملا هجرة ياء " اي دابة وشأنه

الهمجوري بفتح فخر فضم الطعام الذي يوكل نصف النهار

الهمجور كدم الحوض المنيح ج هجر قالت الخشاء نصف قرناً

قال في الشعر حثيثاً حكا

مال هجر الرجل الأعسر

تعني بالأعسر الذي أساء بهاء حوضه قال فاسهم شبت النرس حين مال في عدو وجد في حصره يحضر ملي فأنظم فقال ماؤة

الهمجور ايضاً الهاجر للوقت المذكور و - المدرك و - الغلظ من حمر الوحش و - اللين الخافر

الهمجرة نصف النهار عند زوال الشمس الى العصر

كالمهاجرة و - نصف النهار عند اعتدال المحر
كما قال الجوهري
المهجرة فخير المهجرة وهي السبعة الثمانية
(عدد مهجرة) اي كثر
(ناقة مهجرة) فائنة في الثمن . وفي التهذيب
" فائنة في الثمن واليمن "
المهاجر كل من فارق بلدة من بدوي او حضري
او سكن بلدة آخر والاسم من الهجرة
المهاجر بفتح الميم موضع المهاجرة ويراد به الغار
لان ابراهيم لما خرج من ارض العراق مضى الى
الشام واقام به
المهجور اسم مفعول و - ما ترك استعماله من
الكلام العربي وان كان صحيحا ولذلك قيل
" الفلظ المشهور خير من الصحيح المهجور " و -
ما يهذي به النائم او المريض من الكلام و -
اجل المنفود بالفتح
* الميصر كزبرج ولد الثعلب و - الفرد و -
الليم و - كل ما يتغيس بالليل ما كان فوق
الارض ودون الثعلب ج هبارس
(اجون من ميصر) اي الفرد او ولد الثعلب
لان لا ينام الا وفي به جرحا من الذئب
* الميصر كديرم الكلب الملقب الخنف و -
الاحق و - الطويل المشوق و - الميصر
و - الطويل الأعرج
* مهاجرة مهاجرة ما حيه وساره
المهجر بالفتح لغة في القيس وهو النبا الخنفية
* قيس الشبي في صدره يقيس ويقيس قيسا خطرا
بالو و - فلان رده عن الامر
المهاجس اسم فاعل و - ما وقع في خللك تقول
" قيس في قلبي ثم " فهو (مهاجس) قال الشاعر

وطا طاش النعامة من بعيد
وقد قرئت مهاجسا وقسي
النعامة غرة
المهجس بالفتح مصدر و - النبا نسما ولا تنهها
و - كل ما وقع في خللك
المهجس بصيغة الساعل المهجر الفطير الذي لم
يختم عيشه اصله من الهجمة للربض من اللبن
ثم استعمل في غيره
* مهجس الدابة يهيجها هيجا ساقها لينا و - الدوائر
و - الوهن يافت و - بين النوم حرش
المهاجسة الهابشة ج مهاجر . يقال " انت الهية
مهاجسة من الناس "
* مهجع فلان يهجع هجوعا وهجعا نام ليلاً وقيل
" الهجوع مطلق النوم " و - زيد جوعه هجعا
فهجع هو اي كره فانكسر لزم معتبر و -
غرته سكن
أهجع جوعه هجعا كره و - غرته سكن
استدانة
المهاجع اسم فاعل ج هجوع وهجع
المهجع كميل واليهج كقتل واليهج ككثف
الاحق الفاعل
التهجة بالفتح المرة تقول " انت فلان بعد تهجة "
اي بعد نومة من أول الليل
التهجة كتهرة الكثير الهجوع و - الاحق الفاعل
السرير الركون الي اي كان
التهيج المزيج وهو طائفة من الليل تقول " مضى
تهيج من الليل " اي مزيج منه
التهيج كتهير الاحق الفاعل السرير الركون الي
كل أحد

المشجع بصفة الفاعل الفاعل العين وهو اذا غارت
عين الرجل من نسي او غير ذلك

* جف فلان لحقت حاصرناه بجيو

جف زيد بجف جفنا جاع واسترعى بطنه و -

الارض تاتر ما فيها

التيحان بالفتح العطشان

الجف جدد بد الفاء الانسان الجاني القتل و -

الظلم المسن

الاجف الفاسر وهي (جفناه) قال الرازي

فصحت لقي أن رأني أجفنا

نصراً كاشلاً لليام أجفنا

* جف المرأة بعينها فجعل بها فجلاً ادارها فخر

بها الرجل و - فلان بالقصة وعمر ما رى بها

جفل عرفة وقع فيه وقال ابن منظور "لا تفجل في

امراض الناس" اي لا تعن فيهم و - زيدا

ويو أسمة النج وسنة

هاجل زيد مهاجلة سار في القفل و - فلانا ساجلة

الجفل الشيء البدعة

الجفل بالفتح المطر من الارض ج اجمال وجفل

وجمال قال ابو زيد

نحن للظلم ساء قد ألم بها

باجفل منها كاصوات الزناير

وقال ابن بري الذي في شعره هو الزناير

بالنون وهي الحصص الصغار

الجفل بضمين الطريق غير المموص

الجفلة بالفتح المرأة و - المطر من الارض ج قجلات

قال الفاعل

لما قجلات سلة ونجادها

دكادك لا توفى من المرائع

وزعم ابو حنيفة أن قجلات جمع قفل وقال ابن

سدة ورد طيو ذلك بعض الثعوبين وقال

"انما وجمع قجلة قال بنال قجل وقجلة كما يقال

سل وسله وكو وكوة وانالا اي بجلة ولا انمها

وانما قجل وقجلات عندي من باب سراقق

وسراقات وحمام وحمامات وغير ذلك من

المذكر المجموع بالهاء

الجفل كليل المطر من الارض كالجفل و -

المعوض الذي لم يحكم علة

* جفم عليهم جفم فجوما انتهى الهم بقة و - على

الوالي ادخل بغر اذن و - غيرة عليهم وهي

جفم ادخله - انشد سبويه

جفم عليها نفسه غيرة

مى برم في عفو بالفتح بهضر

بغى الظلم و - البيت بجمة جفما قدس و -

البيت اهدم و - الجفاء سقط لازم متعرو و -

عنه جفما وجفوما غارت

جفم الناقة اذا حط ما في ضرعها من اللبن و -

كذلك جفمت ما في ضرع الناقة اذا طبت

كل ما فيه

جفم الرجل وغيرة بجمة جفما ساقه و - القفل

آنة طردما و - البرد أسرع دخوله وحكلا

الدناء وغيرة

جفم البيت مجهولا اذا قوض ولما قيل بسطام بن

قيس لم يبق بيت في ريمة الا قوض

أجفم فلانا عليهم جملة جفم و - الله المرض عنه

سكنه وأزاله جفم هو اي أفلح وفتر و - ما في

الضرع حلة

هاجمة مهاجمة هم احدهما على الآخر

مهاجمة زيد وعمرهم احدهما على الآخر

الجفم البيت اهدم و - الذين دبعست و -

العرق سأل وكذا الدمع

القميم بالفتح مصدر و- السويق الشديد قال رؤبة
والليل يغيو والنهار يهيم و- التدح

الضم يحلب غيوح أهجام و- العرق

قال ابن الاعراب "هو التدح والغم والعف
والأجم والتناد. وأنشد ابن بري الشاعر

إذا أنبت والفتوا بالأهجام

أوقت لم كلاً سريع الإظام

القمية بالفتح القطعة الضيقة من الإبل قال الرازي
باللأسنك البريق الواض

في هجمة يستر منها القابض

و- الهجمة المربة

(هجمة الشتاء) شدة برد

(هجمة الصيف) شدة حر

جنته بعد هجمة من الليل وهي ما يجمع من أول
ظلاله

القموم كصبور الريح التي تهب حتى تلع البهوت
والسم و- الريح قمم التراب على الموضع

تجرقة فتلقه عليه

القمية كسنية اللبن الخائر قبل أن يخبز أو ما لم
يرت و قد كاد أن يروى

الاستجم آخر الليل

(بيت مقيم) أي طلت أطباء فانقضت سقاية أي
أعدته وكذلك إذا وقع. قال طرفة بن عتبة

صعل كان جناحاً وجوهر

بيت أطافت به غرغره مقيم

المخرقاء هنا الريح

هجين بهين ويهين قهناً كان حاجباً

استهجن فعل فلان استهجنه ينسأل "ملا الأمر
يستهن ذكره"

(جئت العلبة عن الحاجن) أي كبرت. قال

ابن الاعراب "عرب بنت اللبون تحمل عليها
فتفتح ثم تسج"

الحاجن أيضاً القلوص يضرب بها الحمل وهي آية
لن و- العناق التي تحمل قبل أن تبلغ أولان

السناد و- من القمل التي تحمل صغيرة ج مواجن
الحاجنة مؤنث الحاجن

العيان ككتياب من الإبل البيض الكرام. قال
عمرو بن كلثوم

ذراعي عطل آدماء بكر

عيان اللون لم تقرأ جيتا

ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال
"بسر هجان وإبل هجان" وربما قالوا هجانين

قال ابن أحرر

كان على إجمال أولان خنت

هجان من فاعل أولان عينا

قال ابن سيده: الهجان من الإبل الخالصة اللون
والعق من نوق هجن وهجان وهجان فمنهم من

يحملة من باب حب ورفضاً ومنهم من يحملة
تكثيراً وهو مذهب سيبويه وذلك أن الألف

في هجان الواحد بمنزلة الف تارة والألف في
هجان الجمع بمنزلة الف طراف وشراف وذلك

أن العرب كسرت فعلاً على فعال كما كسرت
فعلاً على فعال وعدوماً في ذلك أن فعلاً

أخت فعال ألا ترى أن كل واحد منها ثلاثي
الأصل وثالث حرف لين وقد اعتضا ابصاً على

المعنى الواحد نحو كليب وكلاب وعبيد وعباد
فلما كانا كذلك وكان بينهما اختلاف في حرف

اللين لا غير. قال ومعلوم مع ذلك قرب
الياء من الألف وأنها إلى الياء أقرب منها إلى

الواو كثير احدها على ما حكى طيو صاحبه
نافه هجان وايق هجان كما قيل ظريف وظراف
وشريف وشراف

الهجان من كل شيء الخالص قال الشاعر

واذا قيل من هجان قرينه

كنت انت النقي وانت الهجان

(انهم لمن سراء الهجان) يقال ذلك للقوم الكرام

وقال الشاعر

ومثل سراء قولك لم يجاروا

الى الرجع الهجان ولا الثمين

قال الازهري "واخبرت عن ابي الهيثم انه قال

الرواية الصحيحة في هذا البيت "الى رجع الرهان

ولا الثمين" يقول "لم يجاروا الى رجع رهاهم

ولا شمو" قال "والرهان الغاية التي يستبق

الها" يقول "مثل سراء قولك لم يجاروا الى

رجع غابهم التي بلغوها ونالوها من المجد والرفرف

ولا الى شمو"

الفتحة في الناس والمخل العرب انما تكون من قيل

الأم فان كان الأب عبقاً والأم ليست كذلك

كان الولد هجيناً قال الراجز

العبد والهجين والذئقر

ثلاثة فاسمهم ذئقر

وان كان من قيل الأب فهو الإفراف اي مدناه

الهجنة من قيل الأب قال الازهري "روى

الرواة أن روح بن زبابخ كان تزوج هند بنت

النعمان بن بشير فنالت وكانت شاعرة

وعلى هند الأميرة عريّة

سيلة أفراس تجلبها بقل

فان نجت مراً كرمياً فياحرمي

وان بك إفراف فما انجب الفحل

وقال الإمام الطالوسي "وقد انكر كثير من
الناس رواية من روى بقل بالياء لان البقل لا
ينسل قالوا والصواب نقل بالنون وهو الخميس
من الناس والدواب وامثلة نقل بكسر الهمزة
على مثال كخذ فصحين تخفيفاً كما يقال في كخذ
كخذ"

الفتحين كندم الذي ابي خير من أمي. فقال

ابو منصور "وهذا هو الصحيح" وقال المبرد "قيل

لولد العربي من غير العربية هجين لان الغالب

على ألوان العرب الأدمة" وكانت العرب تسمي

الهم الحمراء ورقاب المزلود لقلبة البياض على

الوانهم ويقولون لمن علا لونه البياض أحمر

وقال "بشيت الى الاحمر والاسود" وقالت

العرب لأولادها من الفتيات اللاتي يغلب

على الوانهم البياض هجين ويحسب لقلبة البياض

على الوانهم وإشباهم أمهاتهم

(فرس هجين) بين الفجة اذا لم يكن عبقاً ويقال

كذلك "برقونة هجين" بقدر ما. وقال

الازهري "الفتحين من المخل الذي ولدته

برقونة من حصان عربي"

(غيلة أفتينة) اسم اعلم أفتينوم اي زوجوم

الصغاروم صفار

الفتحة ايضا الفتحة أول ما تفتح و- الفتحة التي تفتح

صفرة و- الصبة

فتحة الفحل في هديرو صاج شديداً و- السبع

و- بالسبع و- بالعبور صاج ووزجره لكفت

فقال هج وكلا بالاقاء

الفتحة كصالح الكثير الشر و- النفور و-

الفتحة العتل و- الطويل من الناس والجمال

و- الشديد المدمر من الإبل و- الناعية

الله منكبة جعله أهدأ . ومن أقوال العرب
 " لا أهدأ الله " أي لا أذاقه طعم الراحة
 المهدء بالضم والفتح فلهذا المزيج من الليل أي ساعة
 منه يقال " أنا بعد أن مضى هدء من الليل "
 المهدء أيضاً السورة و - الحصلة وهي لغة في الهدى
 بالياء

(ما لة هدءة ليلق) أي فوجها

المهدوء بصوتين مصدر و - المهدء من الليل يقال
 " أنا فلان هدوءا " أي بعد مزيج من الليل
 فهدوءا من قوله أنا هدوءا مصدر أو جمع أي
 حين سكن الناس وقد هدأ الليل
 الهدى من الليل المهدء

الأهدأ الذي هو أهدب بين الهدأ فيقال " رجل
 أهدأ وامرأة هدأة " وذلك أن يكون منكبة
 متفضفاً سنوياً أو يكون مائلاً نحو الصدر غير
 متعصب يقال " منكبة أهدأ " وقال الأصمعي
 " رجل أهدأ إذا كان فيه انحفاء "

الأهدأ أيضاً المنكب الذي دبره أعلاه واسترخى
 سبله

* هدبت اغصان الشجرة هدباً هدباً هدبت من
 نعيمها واسترسلت و - الذين طال هدبها و -
 الشجر طالت اغصانها وتدلّت من حوالها
 هدب الثوب جعل له هدباً

أهدبت الشجرة بمعنى هدبت و - اغصان الشجر
 بمعنى هدبت

المهدب خيل الثوب وطرفه ج أهدب . الواحدة
 هدبة

المهدبة التعلبة

المهدب محرّكة اغصان الأرحط ونحوه و - كل
 ورق ليس له عرض و - ما دام من ورق الشجر

كالسروج أهدب الواحدة (هدبة) ج هدب
 المهدب كصيف من العيون والأشجار ذو المهدب
 المهدبة كهزة طويتر اغبر بشية الغامة الآالة اصغر
 منها

المهدب كرمآن التي التهلل

المهدب اغصان الشجرة

مهدب الثوب المحبوط التي ثقي في طرفه من عرض
 دون حاشيته

المهدب كقفل الرجل الجاهل القليل الكبير الشعر
 و - السحاب المهدب الذي تراه كأنه خيوط
 عند انصباب ودقوه و - ندي المرأة

الأهدب الذي طال هدب عينه وكثرت
 اشجارها وهي هدباء ج هدب

(شجر أهدب) تدلّي الاغصان من حوالها
 والشجرة (هدباء)

(عيون هدباء) طال هدبها

أذن هدباء تدلّي مسترخية

(ديمقس مهدب) أي ذو مهدب

* مذج الرجل يمدج هدجاً وهدجاً وهدجاً شئ
 يشبه الشج و - الناقة هدجة حنت على ولدها
 و - الظليم شئ في ارتعاش

استمدج شئ في ارتعاش

المذاج فعال للبالغة ومنه قول الفرزدق حاججاً
 قوم جرير

فناقد مذاجون حولي يومئ

بما كانت أيام عطية عوداً

أي يملون مشية النخوخ

(ظليم مذاج) أي يغي بارعاش

مذاج اسم فارس كان لباهلة وأشد الأصمعي للحارثية
 ترقى من قبل من فوجها في يوم كان لباهلة على

بني الحرث ومراد وختم

شقيق وحرمي اراقسا ديمانا

ونارس مداح اشاب النواصيا

ارادت شقيق وحرمي شقيق من جراين رباح

الباطلي وحرمي بن صبر الهشلي

* هذ البناء يهذ هذاً وهذوقاً هذمة . قال كثير
عزه

قلو كانت ما في بالخيال لهدها

وان كان في الدنيا شديداً هذوقها

هذ الرجل يهذ ويهذ حرم ويقال " مررت برجل

هذك من رجل " اي حيلك وهو مدح وقيل

معناه انك وصف محاسن وقبولتان منهم من

يجربو بحري المصدر فلا يؤتله ولا يشقو ولا

يجمعه ومنهم من يجعله فعلاً فلهي ويجمع فيقال

" مررت برجل هذك من رجل وبأمرأة هذك

من امرأت " كقولك كفاك وكفلك ورجلين

هذاك ورجال هذوك وبأمرأتين هذناك

وبسورة هذتك وأنتد ابن الاعرابي

ولي صاحب في الناح هذك صاحباً

أخو الجون الا انه لا يعمل

وان فوادي منه في طول صهي

واي يهذ في التشتين لأوجل

قوله هذك صاحباً اي ما أجله وما أنيله او ما

أعده يصف ذنباً

(انة لهذ الرجل) اي ليعتم الرجل وذلك اذا

أشئ عليه يجلد وشدة واللام للتأكيد وقال

ابن سيده " تقول هذ الرجل كما تقول نعم

الرجل

هذمة ههههه اي نوعة وأنذره بالعقوبة

انهذ الجبل والبيت انكسر

الهاذ اسم فاعل و - صوت يسمعه اهل السواحل

بأنهم من قبل الهجرة دوي في الارض . وقال

في اللسان " وربما كانت منه الزلزلة "

الهاذة مؤنث الهاذ و - الرعد

الهذادة الجبان يقال " رجل هذادة "

الهذد محرقة الصوت الغليظ

الهذة بالفتح المرة و - صوت شديد يسمعه من سقوط

ركن او حائط او ناحية جبل و - المنسوف

الهذود كصير العقبه الشافعة و - الارض السهلة

(اكسمة هذود) صعبة المنحدر

الهذيد كحيد صدر و - الطويل من الرجال

و - الصوت

* هذر البعير يهذر هذراً وهذوراً صوت في غير

شفتيه وقال الجوهري " ردة في هذيرة " و -

العشمه هذيراً كعنه وتم و - الحمام هذيراً

وهذراً وتهذراً كرر صوته في هذيرة وهذيرة

و - الشراب غلا و - كذلك جرة العيد

هذيراً وتهذراً غلا فيها قال الاخطل

كثمت ثلاثة احوال بطينها

حتى اذا صرحت من بعد هذار

و - الرعد صوت و - البقل هذيراً اذا

بلغ إناه في الطول و - العظم و - الارض

ايضاً اذا انتهى بقلها طولاً

هذر الدم وغيره يهذر ويهذر هذراً وهذراً بطل

و - زيد الدم وغيره ابطله لادم متعير . وفي

الصحاح " ضربه فهدرت رجة يهذر هذوراً اي

سقطت "

أهذر السلطان دمه أبطله وإياه

مهادر التوم أهذروا دماءهم

الهادر اسم فاعل و - اللبن الذي خثر اهله ورق

استل ذلك بعد المحذور و- الدافق الباطل

الهادرة مونة الهادر

(أرض هادرة) كثيرة المشب متناحية

هدار موضع بالبناء وكذا به سبيل الكذاب

ذهب دم فلان هذرا وهذرا أي باطلا ليس فيه

قوة ولا عقل ولم يدرك شأرو

ذهب ماله أو صعيه هذرا وهذرا أي باطلا

الهدر بالسكر الرجل القبول الذي لا خير فيه

ج هذرة كثره وقردة

بنو فلان هذرة وهذرة ساقطون ليسوا

بشيء قال ابن سبك "والفتح افس لانه جمع

هادر فهو مثل كافر وكذبة وأما هذرة فلا

يكثر عليه فاعل من الصحيح ولا الممثل إلا أنه قد

يكون من أبنية المجموع وأما هذرة فلا يوافق ما

قاله المحبون لان هذا بناء من الجمع لا يكون

الآ للتل دون الصحيح نحو غزاة وقضاء اللهم الآ

ان يكون أمما للجمع

* الهدس محركة نجر الآس. الواحدة (مذسة)

بأنه

* هذغة هذغة هذغا هذغة

* هذف اليه هذف هذفا دخل و- للمحسوس

فاربها و- الرجل هذف هذفا كمل وضعف

و- الى الشيء أسرع

أهذف القوم فربوا وذنوا و- على التل اشرف

عليه و- كفل الانسان والحيوان عظم حتى

صار كالمذف و- للمحسوس فاربها و- له

* الشيء عرض له

أهذف اليه لجأ و- منه دنا أو انصب واستقبل

استهذف لك الشيء دنا منك و- ارتفع و-

انصب

الهادف الغرب

الهدف محركة كل مرتفع من كتيب رمل أو

بناء أو جبل ومن ذلك سمي الغرض هذفا

و- القليل الثوم و- الرجل العظيم

هذف هذف اسم صوت تدعى به النجعة للحلب

الهدفة بالسكر القطعة من الناس واليهوت يقيمون في

مواضع ج هذف

امراة مهذفة أي لجمه

* هذك هذكا نحق و- عليه بالكلام نوعه

* هذكر الرجل غط في نوم

هذكر الرجل من اللبن روي منه فأناته

كالسكر و- فلان تدهرج و- على الناس

تدري أي تعلم و- اللبن اختلط بفضة ببعض

و- المرأة ترجرجت

الهداكر اللبن المخامر و- المنم

الهدكورة الشاة الضخمة و- الحسة الدل

امراة هيدكر بفتح الهاء واللال وضم الكاف

كثيرة الحمر

(يت هيدكور الأساطين) ثابت العمد لا

يزاح ركة

* هذل الحمام هذل هذلا صوت وكذا الغلام

قال ذو الرمة

طوى البطن زيام كأن حيلة

عليه اذ ولي هذل غلام

أي غياه غلام كما في التهذيب و- فلان الشيء

هذلا أرسله الى أسفل وأرخاه

هذلت الخصية استرخى جلد ما و- الشفة استرخت

و- القبة تذلّت و- كذا اغصان النخلة و-

الغروب استرسل

(بدر هادل) طویل المنقر وذلك ما يمدح به

الهدال كحجاب ما تدلّ من أغصان الشجر
الهدالة كحجاب الجماعة و - شجرة تبت في التمر
وليست منه وتبت في اللوز والرمان وفي كل
شجرة وغربها يضاء وقيل "في كل غصن تبت
مستنبها في اراكذ او طرفة" ج هذال
الهدل ككثيف الجبل الطويل المنفر
الهديل صوت الحمام الوحشي و - ذكر الحمام
الوحشي

(رجل هديل) نفيل

الاهدل الجبل المسترخى المنفر . يقال " يشتر
أهدل " اي مسترخ . الاثنى هذلا . ج هذل
(رجل آهدل) مسترخي الشفة السفلى
(شفة هذلا) اي سفلة عن الدقن
* الهدلي كقيريز الخلل و - المسترخ و -
الخطيب المنقوء

الهدلة وتر حلك البعير من أسل
* هدم البناء يهدمه هذما نفضا وأسطة وقد استعير
في الاشياء كلها فقول هدمت ما ابرمت من
الامر ونحوه و - الثوب رقعة
(ضربة هدمه) اي كسر ظهره

(من هدم بنيان ربه فهو ملعون) اي من قتل
النفس المحرمة لانها بيان الله وتركه
هدمت الناقة هدم هذما وهدمه فهو هدمه
باسرت الخلل ولم تعاسره
هدم البناء بمعنى هدمه شدد للبانة و - الثوب
رقعة

هدم البناء سقط شيئا قسما و - غلب غضبا نوعه
و - الثوب يلي و - الدافقة بمعنى أهدمت
وقد است

إهدم البناء انقض

(هادم الذات) كتابة عن الموت
الهدام كغلام الدوار يصيب الانسان في الجمر
الهدم بالفتح مصدر و - الدم المهدر . يقال " دمر
فلان هدم " اي هذر

الهدم ككثيف الاحق و - الهذم
الهدم محركة مصدر و - الدم المهدر . يقال
" دمه هدم " اي هذر و - كل ما هدم فسقط
و - ما هدم من جوانب البحر فسقط و - ما
بقي من نبات أول عام وذلك قد مضى

(ان حفرتك الي لهدم وان حبلك الي لأشوطه)
اذا وصفت بقلة النصرة قاله الزمخشرى
(دمي ذمك وهذي هدمك) كلام قوله
العرب عند المعاهدة والنصرة اي إن قتلي انسان
تطلب يدي كما تطلب بدم وليك اي ابن عمك
واخيك . ومن هدم في عزاً وشرقا عند هدمه
ملك . وكان ابو عبيدة يقول " هو الهدم المدمر
والدم الدم " اي حرمتي مع حرمتك وعني مع
يتكم

(شهيد الهدم) محركة الذي يقع في بحر او
يسقط عليه جدار

الهدم كأمير باقي نبات عام أول
(عبور مهذمة) اي فانية وناب مهذمة كذلك
* هذمل الرجل هذمة خرق الثوب
الهدمل كقيريز الكثير الشعر و - الثوب الخلق
الهدمل كدمش التل العالي الجنع
الهدملة كقنطرة الجماعة من الناس و - الرملة
الكثيرة الشجر و - الدمر القدم
* هذن يهذن هذونا جفن وسكن واسترخى و -
فلانا قطة و - زيد عمرا يهذنه هذنا سكنة
عنه باعطائه عهدا لا ينوي وفاءه

هَدَنَهُ خَيْرُ أَنَاءٍ هَدَنًا مَدِيدًا أَي أَخْرَجَهُ عَمَّا كَانَ فِي نَهْجِهِ

أَهْدَنَ الْخَيْلَ فَهَرَمَهَا

هَادَنَةُ هَادَنَةٌ صَالِحَةٌ وَوَادَعُهُ

يَهَادَنُ الْمُتَقَاتِلُونَ تَصَالُحًا وَ-- الْأَمْرُ اسْتِقَامَ

أَهْتَدَنَ فُلَانٌ عَنْ عَزْمِهِ فَتَرَى

الْهَدَانُ بِالْكَسْرِ الْإِحْسَانُ الْيَقِينُ الْتَهْنِيلُ وَ-- الْوَجِيمُ

الْتَهْنِيلُ فِي الْحَرْبِ جُ هَدُونٌ وَ-- قَلِيلُ الشَّيْءِ

يُسْتَدَلُّ بِهِ

الْهَدَانَةُ الْمَصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ

الْهَدِينُ كَتَيْفُ الْمُسْتَرْحِي

الْهَدَنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ-- الْمَطَرُ الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ

الْهَدَنَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ وَالِدَعَةُ وَالسُّكُونُ جُ هَدَنٌ

وَمِنْ هَدَنَةٍ عَلَى دَخْنٍ

(فَرَسٌ مَهْدُونٌ) أَي كَتَمَ جَرِيًّا لَمْ يَظْهَرِ

* هَدَمْتُ الْبَعِيرَ هَدَمَةً مَدْرَ وَ-- الشَّيْءُ أَمَّ

حَرَكَتُهُ لِيَنَامَ وَ-- الشَّيْءُ مِنْ عَلَوٍ إِلَى أَسْفَلٍ

حَدَرَةٌ

هَدَقْتُ أَيْضًا الطَّائِرَ فَرَقَرَهُ

الْهَدَاهِدُ لَقَبٌ فِي الْهَدَقِ

الْهَدَقُ كَقَدَقِ اصْوَاتِ الْجَنِّ وَلَا وَاحِدَ لَهَا

الْهَدَقُ كَمُعْصَرٍ وَالْهَدِيدُ وَالْهَدَاهِدُ كَقَلَابِجِ

طَائِرٌ ذُو عَطُوطٍ وَالْوَلَدُ كَثِيرُهُ مَتْنُ الرِّيحِ

طَبَعًا لِأَنَّهُ يَبْنِي أَفْخُوصَةً فِي الْمَرَابِلِ وَكُنِيَ أَبُو رُوحٍ

وَأَبُو الرِّيحِ وَأَبُو الْأَخْبَارِ وَأَبُو حِجَارٍ وَأَبُو لَعَالَةٍ

وَأَبُو عِبَادٍ . الْوَاحِدَةُ بِالْمَاءِ جُ "هَدَاهِدٌ

وَمَدَاهِدٌ"

الْهَدَاهِدُ أَيْضًا الرِّفْقُ وَالنَّاعِي

الْهَدَهْدُ أَيْضًا كُلُّ مَا يَفْرَقُ مِنَ الطَّيْرِ وَ-- الْحَمَامُ

الْكُثْبَرُ الْمُدَعَّةُ جُ مَدَاهِدٌ

الْمُدَعَّةُ مَصْدَرٌ وَ-- دُونِي مَدْرُ الْحَمَامِ

* هَدَاءٌ يَهْدِيهِ هَدًى وَهَدًى وَهَدًى وَهَدًى هَدًى

هُوَ أَيِ ارْشَادُهُ فَاسْتَرْشِدْ وَ-- رَيْدًا الطَّرِيقَ

وَالِي الطَّرِيقِ وَالطَّرِيقُ أَيِ يَهْدِي لَهُ وَعَرَفَهُ بِهِ

فَتَمْدِينُهُ بِتَمْدِينِ لُقَّةِ الْحِجَارِ بَيْنَ وَتَمْدِينُهُ بِالْحَرْفِ لُقَّةُ

غَيْرُهُ

هَدَاءُ اللَّهِ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْإِيمَانُ ارْشَادُهُ إِلَيْهِ

هَدًى الْعُرُوسِ إِلَى بَعْلِهَا إِعْدَاءُ زَوْجِهَا إِلَيْهِ وَ--

فُلَانٌ فُلَانًا تَهْدِيَةً تَقُولُ "جَاءَتِ الْخَيْلُ يَهْدِيهَا

فَرَسٌ آدَمُ" أَيِ يَهْدِيهَا

أَهْدَى الْهَدًى إِلَى الْحَرَمِ سَائِلَةً وَ-- الشَّيْءُ إِلَى فُلَانٍ

وَ-- لِفُلَانٍ بَعْتُ إِلَيْهِ وَاتَّعَمَهُ بِهِ أَكْرَامًا وَ--

الشَّيْءُ فَرْقَةً وَ-- الْعُرُوسُ إِلَى بَعْلِهَا إِعْدَاءُ زَوْجِهَا

إِلَيْهِ

هَادَاهُ مُهَادَاةٌ أَهْدَى كُلُّ مَنِهَا شَيْئًا إِلَى صَاحِبِهِ

وَ-- فُلَانٌ فُلَانًا هَادًا جَاءَ أَحَدُهُمَا بِطَعَامٍ وَالْآخَرُ

بِطَعَامٍ فَاحْتَلَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَعًا

(جَاءَ فُلَانٌ يَهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ) أَيْ يَتَاوَلُ وَقَالَ

فِي الْمَصْبَاحِ "وَخَرَجَ يَهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ مُهَادَاةً"

يَجْهَلُونَ أَيِ شَيْءٍ بَيْنَهُمَا مُعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا لِقَعْنِهِ . وَفِي

التَّهْدِيدِ "وَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهَادِي"

هَادَاهُ سَائِلَةً

يَهَادِي الْقَوْمَ يَهَادِيهِمْ أَهْدَى بَعْضُهُمْ شَيْئًا إِلَى الْآخَرِ

وَ-- الْمَرْأَةُ قَابِلَتْ فِي شَيْئِهَا وَقَالَ النَّبِيُّ

"وَيَهَادِي يَهَادِيَانِ شَيْءٌ وَحَدٌّ غَيْرُ قَوِيٍّ مُتَابِلًا"

وَقَدْ قَالَ "يَهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ" أَيِ يَتَعَدَّى عَلَيْهِمَا

فِي شَيْءٍ

إِمْتَدَى الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ أَمَّا الْوَلَدُ وَهُوَ هَدِيَّةٌ وَهَدِيَّةٌ

وَ-- مَطَاوِعُ هَدًى يُقَالُ "جَمِلَ لَكُمْ الْقَوْمُ"

لَتَهْدِيَهَا" وَ-- الْعُرُوسُ إِلَى بَعْلِهَا زَوْجُهَا إِلَيْهِ

وَ-- الْفَرَسُ الْخَيْلُ صَارَ فِي أَوَّلِهَا وَ-- فُلَانٌ

اقام على الهداية و - طلب الهداية

استهدى زيد استهداه طلب الهدى و - الذي
طلب أن يهدي الوي

الهادي اسم فاعل ج هداه وهادون و - المخدم

و - المعنى ج قواد و - من اسماء الله عز

وجل و - الراكس وهو الثور في وسط البيدر

تدور حوله الثيران في الدبابة و - الاسد

و - النصل

الهادية مؤنث الهادي و - العصا و - العنق

(أقبلت هاديات الخيل وهاديتها) أي

منفرداتها

الهداية هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب

الهدى اليان و - الرشاد و - الدلالة ضد

الضلال مؤنث ويذكر يقال " هو على الهدى

وسل الله الهدى " أي الدلالة على الرشاد و -

النهار

الهدى بالنفع مصدر

الهداة الأداة

الهدو كهدو الهادي يقال " رجل هدو " أي عاد

الهدية والهدية نفع الماء وكسرهما الطريقة والسيرة

يقال " ما أحسن هدبة " ج هدي كثيرة

وتنهر

هدية الامر مثله جبهة يقال " نظر فلان هدية

امره " أي جهة امره

(جنته بعد هدي من الليل) أي بعد هداه

(نظر فلان هدية امره) أي جهة امره

الهدى الاسير و - ما أميري الى الحرم من النهر

و - العروس و - الرجل ذو الخمرية يأتي

الثوم بمقبرهم أو يأخذ منهم عهداً فهو ما لم

يجز أو يأخذ العهد هدي فاذا أخذ العهد منهم فهو

حيث جاز لم قال زهور

فلم أر معشراً أسروا هدياً

ولم أر جاز يستبناه

وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت هو الرجل

الذي له حرمة تحرمة هدي البيت ويستبناه من

البيات أي القود أي أقام بمقبرهم فقتلوه

برجل منهم

الهدية المثل نقول " لك عندي هدياً " أي مثلها

(رمى بهم ثم رمى بأخر هدياً) أي مثله أن

قصده

الهدية مؤنث الهدي و - ما أشغف بواي يصق بو

إكراماً ومجبت لأنها تقدم أمام الحاجة وفي

التعريفات " الهدية هي ما يؤخذ بلا شرط

الإعانة " ج هدايا وهداوي وهداوي وهداوي

الهدية أيضاً العروس

الهدوي أوائل الليل و - أول رجل يطلع من

الإبل

المهاداة المهادنة

المهداة بالكسر الذي من عادوي أن يهدي . يقال

" رجل مهدها وإمرأه مهدها " إذا كانت

يهدى لجاراتها أو كانت كثيرة الإهداء

المهدي بالكسر الإنا يهدي فهو مثل الطبق وغيره

وقال ابن الأعرابي " ولا يسمي الطبق مهدي

الأ وهو ما يهدي "

المهدي الذي قد هداه الله الى الحق وقد استعمل

في الاسماء حتى صار كالأسماء الغالبة ويؤتى

الذي يشر بو أنه يجي في آخر الزمان

المهداة والمهدية العروس زفت الى عليها .

* هذا هدياً هذا قطعاً قطعاً أو مؤنث المذا

يقال " هذا أتم بالسكون " أي قطعته و

و - الكلام أكثر من في خطبته و - فلاناً

بلسانوا اذاهُ واسمه ما بكرة و - العدو ابارم
اي اهلكهم

هَذِي من البرد بهذا هَذَا هَلَك
هَذَا ت القرحة هَذَا وما وتَذِيَات تَذِيُو افسدت
وتنطمت

سيف هَذَا وهَذَا اي قاطع
الهَذَا بالفتح السحابة

* هَذَب الشيء بهَذَا هَذَا قطعة ونقاء وأخلصة
وقيل أصلها و - الخلة تقي عنها اللب و -

الشيء سال و - التوم كثر لقطم و - الانمان
وغيره هَذَا وهَذَا أسرع

هَذَب الرجل وغيره أسرع و - الشجر بمعنى
هَذَب شَدَد للكثرة و - البحر خلصة ما يشبه
عند البلقاء قال الشاعر

لا تعرضن على الرواة فصدّة

ما لم تكن بالفت في هذبيها

وإذا عرضت البحر غير هَذَب

حسب منك وماوساً عذبيها

أَهَذَب الانسان في مشي و - الفرس في عدو
و - الطائر في طيرانه أسرع

أَهَذَبَت السحابة ماها أسالة بسرعة قال ذو
الرمة

ديار عنهما بهذا كل دهر

دروير وأخرى هَذَب الماء ساجر

هَذَب الطائر في طيرانه مرّاً سريعاً . قال
ابو خراش

يأرجح الليل فهو هَذَب

بحسب الجناح بالسطر والنقص

هَذَب الشيء مطاوع هَذَب و - فلاز كان هَذَا

الهَذَب بضمين الصفاء والخلوص

(فرس هَذَب) ككثيف اي سريع

المهَذَّب الرجل المخلص المطهر الاخلاق النقي من
الشوائب

(كلام مهَذَّب) مخلص ما يشبه في فطر النصفاء
(فرس مهَذَّب وطائر مهَذَّب) كل منها سريع

* هَذ الشيء بهَذَا هَذَا وهَذَا قطعة سريعة و -

القرآن أسرع في قرآنه و - الحديث سرعة

أَهَذ بمعنى هَذَا و - أخطأه بسرعة قال ذو الرمة

وعبد بغوث فحبل الطير حوله

قد اهذ عرشهو الحسام المذكور

وبروي قد احتز بربد بعد بغوث هذا عبد

بغوث بن وقاص الحارثي ولم يقتل في المعركة

ولما قتل بعد الأسر ألا تراه يقول

ولفحك مني شقة عيشة

كان لم تری فلي اسرا بانها

الهَذَا بالكسر التقطاع

الهَذَا كشد التقطاع كالهَذَا

جمل هَذَا اي ساق متقديم

(إزميل هَذَا وهَذَا) حاد

* هَذِر كلامه بهَذِر عَذِرَا كثر في الخطأ والباطل

هَذِر الرجل في منطلق بهَذِر هَذَا وهَذَا

خطأ وتكلم بما لا ينبغي . قال "سكت عذراً

ونطق هَذَا" و - اليوم هَذَا اشتد حره

أَهَذِر في منطلق بمعنى هَذِر بنال "من أهدر

أَهَذِر"

رجل هَذِر ومهَذِر اي هَذِر

(رجل هَذِر يان) ايضاً غث الكلام كثير

* الهَذِر يان كعنوان الخفيف في كلامه وخدعت و -

السريع فيها

الهَذِر في العادة بنال "هذه هَذِر ياه" اي دبت

* هَذِر الرجل هَذِرَة أسرع

الهذروف كمنور السربع ج هذريف
 * هذرم فلان هذرمه أكثر في كلامه و-
 السيف اذا قطع و- الدنيا توسع بها وفي
 حديث أبي هريرة "وقد اصحمت هذرمون
 الدنيا" أي توسعون
 الهذرام بالكسر الكثير الكلام يقال "رجل
 هذرام"

* هذيل اسم رجل
 الهذيلية اصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة
 * الهذلول بالضم المكان الوطي في الصحراء لا يشمر
 به الانسان حتى يعرف عليه وطوله نحو القامة
 بفاد ليلة أو يوماً وعرضه فهدرج وانفرد له
 سند ولا حروف له قاله ابن شبل. وقال غيره
 "الهذلول ما سفت الريح من اعالي الانواء الى
 اسافلها وهو مثل الخندق في الارض" و-
 العربة من الكدس و- الرملة الطويلة المستدقة
 و- الرجل الخفيف و- السهم و- الذئب
 و- الفرس الطويل الصلب و- الليل الصغير
 و- المطر الذي يرى من بعيد و- بقية
 الليل و- سهل الماء الصغير و- الصحابة
 المستدقة ج هذاليل

* هذلم مذلية وهذلاما مشي في سرعة وقرمطة
 * هذم الشيء هزيمة هذما قطعة بسرعة و- زيد
 اسرع في اكله و- الشيء غيبة اجمع قال روية
 كلامها في فلك يستلجم
 والليل يهبط الخافضين هزيمة
 يعني نهب القر وقصاصة. قال الازهرى يعني
 بقوله كلامها الليل والنهار
 الميهتم كثير السيف القاطع
 (مينان هذام) كلام أي حديث

شفرة هذمة كهزة سربة النطع
 قرب هذها أي بعد ضم
 الهذاهذ الذين يقولون لكز من رأوه ملائمتهم ومن
 حرمهم وفي مأخوذة من هذا
 * هاذاه هاذاه هذى معه يقال "قعد يهاذي
 ابناه"
 هياذى التوم هياذياً هذوا في كلامهم تقول "معهم
 بهاذون"

(رجل هذاه وهذاه) أي كثير الهذيان
 * هزأ فلانا الهرد يهزؤه هزاً وهزاًه اشتد عليه
 حتى كاد ينفذ أو قتله و- اللحم هزاً انضجه فصار
 حتى ينضج و- الريح اشتد بردها
 هزى اللحم هزاً هزاً هزاً وهزاًه هزج حتى ينضج
 هزى القوم بضم الهاء فهم هزؤون اذا قتلهم الهرد
 والحمر حكاية ابو عبيد عن الكسائي وهو الصحيح
 لان قوله هزؤون انما يكون جارياً على هزى
 قال ابن منيل يرمى عثمان بن عفان

نساء لفضل العلم والحلم والتي
 وماوى النمام الغير استوا فأجذبوا
 وتلبوا هزؤون تلقى به الحماس
 اذا جلت نكح هو الأم والأب
 قال ابن بري "ذكرة الجوهري وتلبا هزؤون
 وصوابه وتلبا بالكسر معطوف على ما قبله ونكح
 اسم علم للجنة الجنبه وعنى بالحماس التفت
 والتخصب

هزأ اللحم هزئة انضجه حتى ينضج و- الهرد
 الماشية كسرهما
 أ هزأ الكلام و- في الكلام اذا اكثره ولم يصب
 المعنى
 الهزاه بالضم المنطقى الفاسد لا نظام له وقيل

المنطق الكثير قال ذو الرمة

لما بشر مثل الحرير ومنطق

وخيم الحوائى لا مرأ ولا نزر

فقول ذي الرمة بمنحليها جميعا

الميراء بالكسر فصيل الخلل قال الشاعر

أبعد عطفي النساء جميعا

من المرجح ثاقبة الميراء

انشد ابو حنيفة قال "ومعنى قولها ثاقبة الميراء

ان الخلل اذا اختل ثقب في أصوله"

امراة هراة بالضم كثيرة الكلام

المرىء الغم الذي أجد إضاجه فبهرا حتى سقط

عن العظم

"هرت بهرت هرتا وهرويا وهريانا وهريتا فر

يكون ذلك ثلاثا من غيرهم من انواع الميراء

و- في الارض أبعد و- في مشي أسرع و-

في الامر أعرق و- من الوند نضعة في الارض

اي غاب قال الشاعر

ومحبا كزاه الخوض مثلما

ورقة نبتت في هارب الوند

هرية بهريا جملة بهرت

أهرت فلان جد في الذهاب مذعورا وقيل هو

اذا جد في الذهاب مذعورا او غير مذعور وقال

الحيائي "يكون ذلك للنرس وغيره مما يعدو"

مهازب القوم هرت بعضهم مع بعض

(ماله هارب ولا قارب) اي صادر من الماء

ولا يارد وقال الحيائي ماله شيء وماله قوم

ومثله "ماله سعة ولا سعة" وقال ابن

الاعرابي المارب الذي صدر عن الماء والغارب

الذي يطلب الماء. وقال الاصمعي في قولهم "ما

له هارب ولا قارب" معناه ليس له احد

بهرت منه ولا احد بهرت منه اي ليس هو

بشيء وقيل معناه "ماله يعبر يصدر من الماء

ولا يعبر يقرب الماء"

* الميراة خدم نار الجوس الواحد هريذ وقيل انهم

عطاء الهند وعلاؤم (فارسية)

الهرتدي شبة ذات اخيال وهي شبة الميراثوم

حكاه الجوس

* هرت عروضة بهرتة وبهريته هرتا ملين فيو ويقال

"مرطلة ومرة ايضا" و- نوبة اذا نبت

هرت اللحم بالغ في طبعه حتى هرا و- فلانا بالرح

طبعه

هرت شدقة بهريتا وشة

أهرت اللحم بالغ في طبعه وإضاجه حتى بهري

ونساقط عن العظم

الهرت محرقة سعة الشدق و- مصدر الاهرث

الشدق

الهرت ككتيف الاسد وكذلك المرات والهرت

الهرت ككبر الرابع الشدق يقال "فرس

هرت وحمل هرت وحة هرت"

(اسد هرت الشدق) اي هروث وهرت

الاهرث الرابع الشدق

(اسد أهرت) يوت المهرت ج هرت "رجل"

أهرت وفرس أهرت "شجع شق الغم

(هو أهرت الشفقة) يقال ذلك للخطيب من

الرجال

المهرت كعظم الاسد

(كلاب مهرة الاشدق) اي هروث الاقواء

(هو مهروث الغم) اي راسع الشدق

* المهرث الثوب الخلق

* المهرث كعثر والمهرث كعلايط الاسد

ذلك نظماً لجمال عبد نفسه ومشيء أي ما أمر
فاناب الأثر ولذلك حسن الابتداء ولأن
كان نكرة
هارة مهارة مر سى وجهه كما يهر الكلب ومنه
"هارت المرأة زوجها"

الهر بالفتح مصدر - ضرب من زجر الإبل
الهر بالضم السورج مررة مثل قرد وقردة
والأثر (مررة بالهاء ج هرة)
وقولم في المثل "ما يعرف هراً من يره" قول
معناه ما يعرف من يهر أي يكرمه من يهر
أي يرفق به. وقال النازي البدر اللطف والهر
العنوق وهو من الهرير. وقال بونس "الهر
سوق الغنم والبدر دعاوما"
الهرار كشداد فعال للبالغة - الكلب إذا كثر
عن أنباء

الهراران نجمان قال ابن سينا "ها السر الواقع
وقلب الغروب". قال شبل بن عزرة الضبي
وساق الهجر مراراً حتى

بها ضواها غير احتال
وقد يفرّد في الشعر. قال أبو النجم بصف امرأة
"حنا عيون مطلع المرار"

الهرير صوت الكلب دون النباح وهو يشبه نظر
الكمامة بعضهم إلى بعض
ليلة الهرير وقعة كانت بين معاوية وعلي بنظام
الكرفة

(أدبر غريزة وأقبل غريزة) مثل يقرب
للرجل إذا شاح وساء خلقه
الهريرة الكرامية يقال "أجد في وجهه هريرة"
* هرزوقي اسم فحس

* هرسة هرة مرناً دفاً دفاً عتفاً - الطعام
أكلة أحلاً شديداً وقبل الهرس دقك التي

ويته وبين الأرض وفاته
هراسة القوم عزم. يقال "لبي فلان هراسة"
أي لم عزّ وهرّ يهرسون بها أعلامهم وقال
أعرابي لآخر "أنك لتجدي أفضاً فراسة وأشدّ
شراسة"

الهرس كصيف الأسد الشديد الأكل. يقال
"أسد قرس" و- القوم الخليز و- السور
(مكان قوس) منبت الهراس

الهراس كشداد فعال للبالغة و- صانع الهريرة
و- باتها و- الأسد الشديد الكسر والأكل
الهريس كأمير الحب المدفوق بالهراس قبل أن
يطلع فإذا طلع فهو الهريرة بالهاء

(رجل مهران) كثير شديد الأكل
المهراس كيقاج العير الشديد الأكل و- الجسم

الثقل من الإبل و- الشديد الأكل منها
و- الرجل لا يهتبه ليل ولا نرى و- حجر
منفور مستطيل ثقل شيء بهراس الحب يدق فيه
واستعير للفتنة التي يدق بها الحب ج هارس

* هرش فلان يهرش مرشاً - خلقه
هارش بعض الكلاب على بعض هارشة وهراشاً
حرشها و- زيد عمرأ وإثبة وخاصة

تهارشت الكلاب تهرشت بعضها على بعض و-
توانيت

أهترشت الكلاب كتهارشت
الهراش الخصام و- القتال وهو مستعار من هراش
الكلاب

(فرس مهارش العنان) أي خفيه
قال الأصمعي "فرس هارشة العنان خفيه"
الحمام كأنها هارشة

تهرشت الماء تصاد قليلاً قليلاً

الهرشفت صوفة الدواة اذا بيست

الهرشفت من الرجال الكبير المزدول و - الكثير
الشرب

الهرشقة العجوز البالية الكبيرة و - صوفة او خرقة

ينسف بها ماء المطر من الارض ثم تعصر في

الاباء وانما يتمك ذلك اذا غل الماء قال الرازي

طوبى لمن كانت له هرشقة

ونشفة بلا منها حكمة

وقال الآخر

كل عجز رأيتها كالصفة

تسب يحف بها هرشقة

و - الناقة الهرمة ويقال لها ايضا هرشقة

*الهرشتم بكسر الهاء وتشد يد اليم المرغو الفخر من

الجمال اللين المحفر قال الرازي

هرشقة في جلد مرشم

تبدل للجار ولأبن العم

و - الحجر الصلب قال الآخر

عادية الجول طوح الجم

جيبته بحرف حجر مرشم

فالمرشم هنا الصلب لأن البذر لا تحيا إلا

بحجر صلب

الهرشمة الغزيرة من القم وخض بعضهم بها المعز

والهرشمة ايضا الناقة الخوارة و - الارض

الصلبة

*هرص فلان يهي هرص والتشديد للتكثير

الهرصة كسفة مستضع الماء

*هرص الثوب يهرص هرصا مزقة

هرص الرجل يهرص هرصا ظهر على جلده الهرص

الهرص حصف يخرج بالبدن من شدة الحر

*هرط الرجل عرص أخيه و - في عرص أخيه

هرطه هرطاً طعن فهو و - مزقة و - تنصه

وشله هرته وهرقة ومزقة وهرطه و - في الكلام

سقف وخطط

بهارطه الخصيان ثنائيا

الهرط بالفتح مصدر و - لفة في المرث وهو المرق

الغنيث و - القم الذي ينشف اذا طبع

الهرطة الاحق الجبان الضعيف ج هرط

*هرع اليه يهرع هرعا متى مضطربا مسرعا

هرع الدم يهرع هرعا سال سريعا و - فلان

كان سريع المعى و - ابن فلان كان سريع

البكاء

أهرع القوم الرماح مرعوما و - الرجل أسرع

أهرع فلان مجهولا أهرع من برد او غصبا او

خوف او ضعف و - خف و - أهجل على

على الاسراع فهو هرع و - الرجل اذا أتاك

برعد من البرد

أهرع العود كمره

أشهرعت الابل أسرع الى الخوض

المرع مرعكة مصدر و - شدة السوق

المهرع الاعد

*هرف يزيد يعرف به هرقا اطرا في مدح بلا

خبرة ومنه المثل "لا يعرف بما لا يعرف"

يقال "هو يعرف بفلان بهارة كثة" اي بدعته

معيما به

هرقة الرمح استقيمة ومنه قول اهل بغداد "الهرق

جرف" اي من جاء بالواكيز جرف احوال

الناس

هرقت النخلة بهريقا تجلت انامها اي ثمرها

أهرقت النخلة هرقت و - الرجل فاما ماله

*هرق الماء يهرقه هرقا صبة

مَرَقُ الْمَاءِ إِذَا صَبَّ تَدَدَ لِكَثْرَتِهِ وَيُقَالُ "مَرَقَ عَلَى حِمْرِكَ" وَهُوَ مِثْلُ عِنْدَ الْعَرَبِ يَخَاطَبُ بِهِ الْفَضِيلَانِ وَمَعْنَاهُ صَبَّ مَاءٌ عَلَى نَارٍ غَضَبِكَ قَالَ رُوَيْدٌ

بِأَيِّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَعْمَى

وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْتَمِ

مَرَقَ عَلَى حِمْرِكَ أَوْ نِيَمَ
مَرَقَ الْمَاءُ بِهَرَقَةٍ هَرَقَةٌ صَبٌّ وَأَصْلُ أَرَقَةٍ بِهَرَقَةٍ إِزَاقَةٌ أَيْدِلُوا مِنَ الْمَرْقَةِ مَا هُمْ ثُمَّ أَلَزِمَتْ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَأَصْلُ هَرَقَةٍ هَرَقَةٌ وَزَانٌ دَحْرَجَةٌ وَلَمَّا تَفَعَّ الْمَاءُ فِي الْمَضَارِعِ تَفَعَّالٌ هَرَقَةً كَمَا تَفَعَّ النَّالُ مِنْ بَدْحَرَجَةٍ وَالْأَمْرُ هَرَقَ وَالْأَصْلُ هَرَقَ وَزَانٌ دَخَرَجَ نَبَلَتْ كَمَرَةُ الْهَاءِ إِلَى الرَّاءِ قَبْلَهَا فَالْفَتْحُ سَاكِنٌ فَخُذْتُ الْهَاءَ فَمَقَالٌ فِيهِ الْفَتْحُ هَرَقًا وَفِي الْجَمْعِ هَرَقُوا (هَرَقُوا هَنَكُمُ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَفَجْأَةً اللَّيْلِ) أَيْ

انزَلُوا وَفِي سَاعَةٍ يَنْقُ فِيهَا السَّيْرُ عَلَى الدُّوَابِّ حَتَّى يَضِيَ ذَلِكَ الْوَقْتُ وَهِيَ بَيْنَ الْعِشَاءِ وَنَدَايِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْمَسَةِ وَالْمَاءِ فَمَقَالٌ أَهْرَاقَهُ بِهَرَقَةٍ إِهْرَاقَةٌ هُوَ مَهْرَقٌ وَذَلِكَ مَهْرَاقٌ مُنْظَرًا ذَلِكَ بِأَسْطَاعٍ يُسْتَطِيعُ إِسْطَاعَةً يَفْعُ الْآلِفُ فِي الْمَاضِي وَضَمُّ الْهَاءِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ لَفْعٌ فِي أَطْلَاعٍ يُطِيعُ فَمَجْلُوا السَّيْرِ عَوْضًا مِنْ ذَهَابِ حَرَكَةِ الْمَوْنِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَمَوْثَامِدُ الْإِهْرَاقَةِ فِي الْمَصْدَرِ فَلَمَّا دَنَتْ إِهْرَاقَةُ الْمَاءِ أَنْصَحْتُ

لَأَعْرِجَ عَنْهَا وَفِي النَّصْرِ أَنْ أَتَى

مَهْرَقُ الْقَوْمِ أَمْرَقَ الْمَاءُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ
إِهْرَاقُ الْمَطَرِ - الدَّمْعُ إِهْرَاقًا جَرِيًّا
الْمَهْرَقُ اسْمُ مَنْعُولٍ مِنْ أَمْرَقَ وَ - الْمَصْفَلَةُ بِصَفْلٍ
بِهَا التَّهَابُ وَالتَّرَاطِيسُ قَدْ تَكُونُ مِنَ الزَّجَاجِ

وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْوَدَعِ وَ - ثَوْبٌ حَرِيدٌ أَيْضًا
بُقِيَ الصَّبْغُ وَيُقَفَّلُ ثُمَّ يَكْتَسَبُ فِيهِ وَ - الصَّغْرَاءُ الْمُسَاءُ جَ تَهَارَقُ
الْمَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ سَاحِلُ الْمَهْرَحَةِ
قَاضٍ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ نَقَبَ عَنْهُ فَبُقِيَ فِيهِ الْوَدَعُ
* مَهْرَقْلٌ كَقَبْطَرٍ وَهَرَقْلٌ كَقَبْرِيزٍ أَوَّلُ مَنْ
ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ وَأَوَّلُ مَنْ
أَحْدَثَ الْيَمَّةَ وَ - النُّقْلُ

ثِيَابٌ هَرَقْلِيَّةٌ أَيْ خُفَّانِ

(جُتِمَ بِهَا هَرَقْلِيَّةٌ وَقَوْنِيَّةٌ) ذَلِكَ حَدِيثُ ارَادَ
بِأَنَّ الْيَمَّةَ لِأَوْلَادِ الْمُلُوكِ سَنَةَ مُلُوكِ الرُّومِ
وَالْعِمِّ

* مَهْرَكَلُ الرَّجُلِ مَثَى وَهُوَ مَخْتَالٌ بِطَنًا
الْمَهْرَكَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَثَى فَيُؤْطَأُ وَإِخْتَالٌ وَ -
الْحَسَنُ الْجَسْمُ وَالْمَخْلَقُ وَالْيَمَّةُ وَكَلَامُ الْمَهْرَكَلَةِ
وَالْمَهْرَكَلَةُ

* مَهْرَمُ الرَّجُلِ مَهْرَمٌ مَهْرَمًا وَمَهْرَمًا وَمَهْرَمَةً وَبَلَغَ
أَفْصَى الْكِبَرِ فَهُوَ مَهْرَمٌ جَ مَهْرَمٌ وَمَهْرَمُونَ وَفِي
(مَهْرَمَةٍ) جَ مَهْرَمٌ وَمَهْرِمَاتٌ

مَهْرَمُ اللَّحْمِ وَنَحْوُهُ مَهْرِمَةٌ مَهْرِمًا فَطَعْلًا صَغَارًا
مَهْرَمُ اللَّحْمِ فَطَعْلًا فَطَعْلًا صَغَارًا مِثْلُ الْحَزَّةِ وَالْوَزَّةِ
فَهُوَ (مَهْرَمٌ) وَ - الدَّهْرُ فَلَانًا جَعْلًا مَهْرِمًا وَ -
فَلَانٌ زَيْدًا عَظْلًا

جَاهُ فَلَانٌ يَهْرَمُ عَلَيْنَا الْأَمْرَ وَالْمَخْرَجَ أَيْ بَعْظِلُهُ
وَبَصْنَةُ فَوْقَ قَدَرِهِ

أَهْرَمَةُ الدَّهْرِ جَعْلًا مَهْرِمًا وَ - أَضْمَةُ
إِسْمُهُ مَهْرَمَةٌ عَذَّةٌ مَهْرِمًا وَ - وَجْدُهُ مَهْرِمًا
الْمَهْرَمُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبْضِ فِيهِ مِلْوَةٌ وَهُوَ أَذَلُّ
وَأَشَدُّ انْبِطَاطًا عَلَى الْأَرْضِ وَاسْتِطْلَاحًا وَفِي
الْبَقْلَةِ الْحَمْدَاءُ

(يوم الهرم) يوم من أيام العرب

(ذو الهرم) مال كان لأبي سفيان بالطائف

الهرم ككثيف الرأي الجيد و - الغلب و -

النفس قول " انك لا تدري علام يترأ هرمك

ولا تدري بم يولع هرمك " اي نفسك وعقلك

(قدح هرم) منظم

الهرم حركة بلوغ أقصى الكبر

الهرمان بنان مشهورات مصر وعلى مفرة منها

امرام صغيرة كثيرة

(خشب هرمي) قدبة بابه . قيل لرائد كوف

وجدت ياد بك قال " وجدت فيه خشباً هرمي

وعشياً هرمي "

ابن هرم بالكرم آخر ولد الشيخ والشيخ

الهرمة اللبوة

الهروم كصبر المرأة الخبيثة السيئة الخلق

* المارموز الكبر من ملوك العجم

الهرمز والهرمزان المارموز

* الهرماس ولد النمر

هرمس كبرنج قيل انه كان اعلم اهل الدنيا في

علم النجوم و - صم كان بانفس و - ملك من

ملوك مصر جمع كثيراً كثيرة وسعى في ترجمة

التوراة على يد سبعين حبراً من اليهود

الهرامسة علماء النجوم

الهرموس كقزقوس الداعة الهنك و - الصليب

الرأي

الهرميس الهرايس و - الكركدن

الهرميسة انثى الدراج

* الهرمق كمتل السبع البكا

* هرملة هرملة تنف شعره و - الشعر تنف وقطعة

وكذا الور والريش و - الرجل علة افسه

* هارون اخو موسى الكبير

* الهرثع كصنف والهرثوع كجمهور القليلة

الصغيرة

الهرثعة القليلة الكبيرة ج فرابع وفرابع

الهرثوع كصنوبري كالطرون يוכל

* هرثف هرثف وهرثافاً ضحك في ضعف

الهرثفة الضعيفة في صوغها وبكائها

* الهرثكس كصنف نمت لكل جامعة هليكة

متأصلة

* الهرثوي او الهرثوة او الهرثوي القليلة

* هرثوت الريح صوت و - الرجل دعا الابل

الى الماء و - الرجل ضحك في الباطل و - على

فلان تعدي عليه و - التي حركة و -

الضأن صائت و - بالغم دعاءا للساء ان

أوردما

هرثوت الريح صوت

سمعت له هرثرة اي صوتاً عند الحلب

الهراهر الاسد و - الكثير من الماء واللب و -

الجم الغث و - الضحك في الباطل

هرثر حكاية جري الماء الكثير

الهرثرة مصدر و - زهر الاسد و - حكاية صوت

الهند في الحرب و - صوت الضأن

الهرهور الكثير من الماء و - اللون اذا حليق سمعت

له هرثرة و - الهرمة من الثنا و - ضرب من

السن و - الماء الكثير اذا جرى سمعت له

هرثرة و - ما تاتر من حب عتود العيب

في اصل الكرم . قال اعراقي " مررت على مجنونة

وقد غرحت سرورها بنطونها فمتطعت

أهراقها فأكلت هرثورة فما وقعت ولا

طارث " قال الاصمعي الجنة الكرم والسروع

فصيات الكرم واحدا سرخ رواء بالفت
والتلطوف المتعبد. قال: ويقال لما لا يطلع
ما وقع ولا طار

* هراء هرو هروا ضربة بالهراوة
ههراء بهراء ههرا ههراء

الهراوة العصا الضخمة كهراوة الناس والمعول
ج هراوى وهري وهري

هراء بلد من خراسان. النسبة اليه هروى. يقال
"رداه هروى"

* هروى فلان اسرع وهو بين العدو والمشي
* هراء هره هرا ضربة بالهراوة (ياخي)

الهراء كتاب السيل و- السح الجواد
الهري الضم بيت كبير يجمع فيه علماء السلطان
ج أمراء

نوب هري بصفة المعول مصوغ بالصليب وهو
ماء وردى السيم

* هراء هراء هرا كره و- ريد مات و-
إله فلها بالبرد و- راحلة حركها

هرا به و- منه و- هري هرا هرا وهرا وهرا
وهروا وههراء ههراء ههراء

هري فلان هرا هرا مات

ههرا به ههروا بهى هرا

ههرا ههروا واحههرا احههرا بهى ههرا يقال
"السراب ههرا بالنوم وههرا هم"

(مقازة هازنة بالركب وههراء هم) صعبة
الاجتياز كأنها ههرا هم حين يأخذم الغشاء

والصف

(رجل ههراء) كظلمة اي ههرا منه يقال "هى
ههراء بين الناس ههراون به"

(رجل ههراء) كمنه اي ههرا بالناس

* الهازنى والهازية قصران ومذاجس من السمك
* الهزير كيمفس والهزير كديرهم والهزير
ككلايط كل منهن الأسد

الهزير ايضا القديد الصلب و- القلظ الضخ
ج هزير

* الهزير والهزيران حديد وثاب و- السور
الحلق

* هزير فلان هزيرة اخضر تقرأ مذفعا

الهزير كزيميل القاه اليسير

* هزج المغني هزج هزجا ترم و- انشد الهزج
و- القارى في غرامه هزج في تدارك الصوت

ونقارو

هزج المغني بهى هزج و- صوت دارة وقارة
أهزج الشاعر اى الهزج كما تقول أرحز

هزج المغني اى هزج و- الصوت تدارك
وتابع و- الرعد قصفت و- النور صوتت

عند انبساط الراى عنها

الهزج حركة مصدر و- صوت الرعد و-

صوت الذباب و- ضرب من الاغاني فيه

ترتم. تقول "له هزج مطرب" و- القرح

و- صوت فيه ينج و- كل كلام متشارك

متقارب و- سرعة وقع القوائم ووضعها. يقال

"صبي هزج وفرس هزج" وقال النابغة

الجسدي بنعت فرسا

غدا هزجا طربا قليلا

لغيره وأصبح لم يلقني

الهزج ايضا ككثيف المطرب يقال "مقرب هزج"

الهزج طائفة من الليل قبل في ربع منه. يقال

"مر هزج من الليل" اى هزج

الأهزوجة ما بهزج به من الاغاني ج أهزج قال

الكهت

لم يعب ربه ولا الناس منها

غير انذارها على الحمدا

بأعارج من أغانيها الجهر

وأنا عها القصب الزهرا

وعند متهزج مصوت

* هززة بالعصا يهزها هزرا صرمة بها على

ظهره وجنبه شديداً - القصب غمر غمرا

شديداً - فلان أكثره من العطاء -

فلانا طردة وقناه فهو مهزور وهزير -

الرجل ضحك

الهزار بالفتح العتلاب ج هزارات معرب

هزار دستان من النارسة

الهزير بالكسر الشديد - المعبون الاحق

هزير كضر موضع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية

الهزرة والهزرة بالفتح والتعريك الارض الرقعة

ج هزارات

(رجل ذو هزرات) اذا كانت يدين في كل شيء

قال الشاعر

إلا تدع هزرات لست تاركها

تخلع ثيابك لا ضان ولا إيل

الهزور الضيف

رجل مهزور بالكسر يدين في كل شيء

* هزرة في عدو هزرة اذا أسرع فيه

الهزرة والهزرة الهاء الكبيرة - العجود

الهزرة في بالكسر الكثير الحركة، قال تأبط شرا

بصف طورا

من الحصن هزروف بطير عناق

اذا استدرج الغباء مد الغابسا

أزج زلوج هزقي زقارقي

هزق يذ الناجيات الصوانا

* الهزقة اسوأ الضحك

* هزة وهز به يهز هزرا حركة - من عطف

فلان أهزاه بالعل - الإبل هزرا أطاب

نفسها بالحذاء - يهز أسرع -

الكوكب انفض

أهزرت الإبل تحركت في سرها لحذاء حادها

أهزرت إليه قلبه أرنج للسرور وصار في أعلى مراتبه

و - يهز تحرك "فلان يهز للمعروف" -

الكوكب في انقضاء أسرع - الماء في جريان

تطلق

الهزاتر الشائد عن ثعلب وقال لا واحد لها

الهزة بالفتح المرة

(امرأة هزة) مرثاة للشريفة اله "ونساء

هزات مرثاحات للثعلب

الهزة بالكسر النوع - النشاط والارتجاج قال

الشاعر

وإني لتعروني لذكراك هزة

كما انفض المصور بلة التطر

و - الخفة في الفرح - صوت غلمان القدر

و - نوع من سر الإبل - الاربعية -

تردد صوت الرعد

المهز والمهزة بالفتح فيها الحركة

* مهز فلان بهز هزعا أسرع. قول "مرزبه

بهز" أسرع كهز

هزعه بهزيعا اذا كثر

مهز فلان فلان تنكر له - نفس

أهزع الشيء أنكر

أهزع أسرع - العف ونحيه اهز مطاوع

مَزَع

المَزَاع كَصِتَاب المَفْرَد . يقال " ما في الجمعة إلا سَم مَزَاع "

المَزَاع كَلْدَاد الأسد يُكْتَر من دَق أعناق الفرائس المَزَع كَزَحَل المَزَاع

المَزَع مَزَكَة الاضطراب

المَزِيح كَمَرَج الاحق و - الطائفة من الليل . يقال " مَضَى مَزِيح من الليل " ج مَزَع

المَزَوعة المَكَلَة في الحرب

(ما في الدار مَزَع) اي أحد وهو ممنوع من الانصراف

المَزَع كَيْتَر المَزَاع و - المَذَق و - من يَزَع كل شجرة اي يكسرها

* مَزَقَة الرِيح مَزَقَة مَزَقًا اسقطنه

* مَزَقَ مَزَقًا مَزَقًا نَشِطًا و - في الضحك اكثرت منه

أَمَزَقَ فلان في الضحك اكثرت منه

المَزَق مَزَكَة شِدَّة صوت الرعد و - التَزَق والحفَّة والشامط

المَزَقَة المَرَاة التي لا تستقر في مكان

المِهْزاق كَيْتَاج المَرَاة المَزَقَة و - الضحكة

(وجَلَّ مِهْزاق) ضحاك خفيف طيناس ليس رصينًا

(حمار مِهْزاق) كثير الاستنان

* مَزَلَّ القومُ مَزَلَّتْ اموالهم و - حال فلان رَقَّتْ على التثنية مَزَلَّ الجسم يقال " له فضل جَرِيلٌ وحالٌ مَزِيلٌ "

مَزَلَّ ايضا الرجل وغدوه مَزَلَّ مَزَلًا ومَزَلًا صار مَزُولًا و - فلان في كلامه مَزَلَّ مَزَلًا هَدَى ومَزَحَ و - ضَدَّ جَدَّ فهو (مازِلٌ) و - الناقة مَزَلًا صَدَرًا مَزُولًا وأسفها بإساعة التهام عليها

و - زِيدَ مَوْتٌ ماضيةً وانقضى

مَزَلَّ فلان مَزَلَّ مَزَلًا ومَزَلَّ مَجْهولًا مَزَلًا صار مَزُولًا

مَزَلَّة صِدْرُهُ مَزُولًا

أَمَزَلَّ فلان فلانًا وجدَّ لَمَّا و - زِيدًا أضعفه وهي لغة في مَزَلَّ وليست بالعالية و - التومر مَزَلَّتْ اموالهم و - حَسَبُوا اموالهم عن شِدَّة وضيق

مازَلَّ فلان مَازَلَّةً تَبْضُ جَدَّ نقول " مازَلَّةً " اذا مازَحَته

المَزَال كَمُزَاب تَبْضُ العَيْن

المَزَالَة بالضم التكاثر . يقال " وقمت بينهما مَزَالَة " اي فُكَاة

المَزِيل كَيْتَمَّتْ المَزَال

المَزِيل كَمَرَج خلاف السمين ج مَزَلَّ

المَزِيلَة كَمَفِيَة اسم مشتق من المَزَال كالشعبة من الشجر ثم فُتِلَت المَزِيلَة في الإبل ج مَزَائِل ومَزَلَّ

المَزِيلَة تصغير مَزَلَّة وهي المرة من المَزَلَّ المَزُولَة الرابة . نقول " ساروا ونهيم مَزُولَة " اي رابة

المَزُول المصاب بالمَزَال ج مَزَائِل

(ارض مَزُولَة) رَقِيَّة

* المَزِلَاع بالكسر السبع الأَزَل

* المَزِلَاق كَمَرَج السراج وقيل النار

* مَزَمَ العدو مَزَمَ مَزَمًا كَسَرَمَ وقلم . يقال " بناؤك مَزَمٌ الاحزان " و - القوس صَوَّتْ مَزَمَ ايضا الليل مَزَمًا صدع للصبح مَزَمَعًا عليه البناء للتعول عَطِنَتْ

مَزَمَ العدو بمعنى مَزَمَ شَدِيدَ اللبائنة مَزَمَ البناء مَزَمَ و - القوس صَوَّتْ و - القرية

يسوت وتكثر و - السحاب بالماء تنفقت مع
صوت و - العصا والرعد كذلك
إهتزمت الشيء اهتز وأسرع اليه و - السحابة بالماء
تنفقت مع صوت و - الفرس سمع صوت
جريه و - الشاة ذبحها
(اهتزموا ذبيحتكم ما دام بها طرق) أي يادروا
الي ذبحها قبل مزاولا وهو مثل يضرب في
اختتام القرعة
(جاء فلان يهزم) أي يسرع كأنه يادري شيئا
إهتزمت مطاوع هزم و - العصا تنفقت مع صوت
و - الجيش أنكر
إستهزمت الجيوش هزمت
الهزمت بالفتح مصدر و - ما اطمأن من الأرض
و - السحاب الرقيق بلاما ج هزوم
(فرس هزم وفرس هزم الصوت) يشبه صوته
بصوت الرعد
الهزمة المرة و - التفرق في الصدر وفي الفجاجة اذا
غمرها يدهك وهو ذلك و - التفرق في الصدر
وغير ذلك ومنه قول للفرقة في الترفوتين
(هزمت) و - ما نطأ من الأرض ج هزم
وهزوم وهزيمات
محزون الهزمة أي الوهدة التي في أعلى الصدر تحت
العنق يريد شغل الصدر من الحزن والكآبة
الهزوم كصبور النور المرة
هزوم الجوف مواضع للطعام والشراب لطعامها
الهزيم كخرج صوت الرعد و - الرعد نفاة و -
الفرس الشديد الصوت
(جيش هزيم) كأنهم أي هزوم
الهزيمة أيضا اسم من هزم و - واحدة الهزائم وهي
البنار الكثيرة المياه لطعامها و - واحدة الهزائم

من الدواب قال الطيرماج
أنا الطيرماج وعني حاتم
واسمي شكي ولساني عارم
والبحر حيث تنكأ الهزائم
إهتزمت الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس
على الذئب جياش كأن اهتزمت
اذا جاش فهو حية علي يرحل
المهزمت الرعد. " فصب مهزمت وهزمت " أي كبر
وشق
المهزمت بالكسر عود يجعل في رأسه نار تلعب به
صية الأعراب و - خشية يحرك بها النار و -
العصا القصيرة ج هزوم
* هزومة هزومة تفتة وعنف و
الهزومة مصدر و - الحركة الشديدة
* الهزامل بالفتح الاصوات وأصلها الآراميل
* هزومة هزومة ذللة و - الشيء حركة
مهزمت الشيء تحرك و - اليه القلب ارتاج للسرور
وهز
الهزائم ما يهز الناس من البلبا والتفن وقال في
الاساس " فلان شهد الهزائم " أي الحروب
الشدائد التي تهز
(بشر هزمت) أي بعلة الشعر
(عين هزمت) واسعة مرتعص النجم
الهزمت كحليط السرب الخفيف و - الماء الكثير
الجاري كالهزمت
الهزومة مصدر و - تحريك التنين والبلبا للناس
يقال " شهد فلان الهزومة " .
* الهزمت حركة الأسد و - الشجاع ج هزاد
* الهزومة ذود فرابانك الأعمام والأحوال . قال في
محيط المحيط " كان الأصل أبرة أبيطت المعزة

هـ

* هَمَّ فلانٌ يَهْمُ مَما حَدَثَ نَمَّةٌ و - التَّهْمُ
 يَهْمُهُ مَما دَفَعَهُ وَكَمَرَهُ و - الْكَلَامُ اخْفَاءُ
 الْهَيْسُ كَرِيبُ التَّهْمِ الْمَدْقُوقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 و - الْكَلَامُ الْخَفِيُّ و - ضَرْبٌ مِنَ الْمَهْيِ
 (قَبِيضُ الْهَيْسِ وَهِيَ سَاحِلُهَا) عَزَبَتْ فِي الْفَرَسِ
 * الْأَهْمَاءُ الْمُتَخَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَيْسَ مَا مَرَدُ
 مَسْمُوعٌ مِنْ لُغَتِهَا
 هَمَّاسُ الْهَيْسِ عَزَبَتْ
 (هَمَّاسُ النَّاسِ) الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْجَمِيمُ
 الْهَمَّاسُ بِالْفَتْحِ الْقَصَابُ و - الْكَلَامُ الَّذِي لَا يَهْمُ
 (قَرِيبٌ هَمَّاسٌ) أَيِ حَرَجٍ
 الْهَمْسَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْخَلْيِ و - حَرَكَةُ
 الرَّجْلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوِهِ وَكُلُّ مَا لَهُ صَوْتُ خَفِيٌّ
 كَالْتَهْمِسِ
 * هَمَّشَ النَّاقَةَ يَهْمَشُهَا مَهْشَرًا حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا
 أَجَمَ
 الْهَيْشَرُ كَهَيْشَرِ الرِّخْوِ الضَّعِيفِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ
 * هَمَّشَ الْوَرَقَ يَهْمَشُهُ وَيَهْمَشُهُ مَما خَطَّاهُ بِمَصِّ لِيَحْتَاثَ
 و - فَلَانٌ صَارَ خَوَّارًا ضَعِيفًا و - الْهَيْشَرُ يَهْمَشُ
 مَهْمُوشَةً صَارَ مَما و - زَيْدٌ يَهْمَشُ وَيَهْمَشُ مَهْمُوشَةً
 وَمَهْمُوشًا أَرْتَاخَ وَتَهْمَ وَخَفَّ بِالْمَعْرُوفِ و -
 الشَّيْءُ يَهْمَشُ مَهْمُوشَةً لَاقَ وَاسْتَرْخَى فَهُوَ مَهْمُوشٌ
 مَهْمُوشَةً اسْتَضَعَنَهُ و - فَرَحَهُ وَنَشَطَهُ
 إِهْمَشَ لِلْأَمْرِ أَرْتَاخَ لَهُ وَاسْتَعَا و - وَفَرَحَ بِهِ
 إِهْمَشَهُ اسْتَحْفَهُ يَقُولُ " فَلَانٌ مَا يَهْمَشُهُ التَّهْمُ "
 خَيْرٌ مَهْمُوشٌ أَيِ رَخْوٌ لَيْنٌ
 الْهَمَّشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ و -
 الرِّخْوُ مِنْهُ و - ضِدُّ الصَّلُودِ و - الدَّرْسُ
 الْعَشِيرُ الْهَمْرِيُّ " خَيْرٌ هَمَّشٌ " أَيِ رَخْوٌ لَيْنٌ

(رَجُلٌ هَمَّشٌ الْمَكْسَرُ) سَهْلٌ الْجَانِبُ فِيمَا يُطْلَبُ
 عِنْدَهُ مِنَ الْخَوَائِجِ يَكُونُ مَدْحًا وَدَمًا فَإِذَا ارَادُوا
 أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ هُوَ بِصَلَادٍ الْفَدَحِ فَهُوَ مَدْحٌ وَإِذَا
 ارَادُوا أَنْ يَقُولُوا هُوَ خَوَّارٌ الْفُودِ فَهُوَ دَمٌ
 (فَرَسٌ هَمَّشٌ الْعَيْنَانِ) خَفِيفُ الْعَيْنَانِ
 (رَجُلٌ هَمَّشٌ الْوَجْهَ) طَلْقُ الْهَمَّيَا
 (خَيْرَةٌ هَمَّشَةٌ) بَرِيَّةٌ الْمَكْسَرُ وَيُقَالُ أَيْضًا يَابَسَةٌ
 أَنَا يَوْمَ هَمَّشْتُ بَشًا أَيِ بَسَطْتُ فَرَجَ
 قَرِيبَةً مَهْمُوشَةً يَسِيلُ مَاؤُهَا لِرَفْعِهَا
 الْهَيْشِشُ كَهَيْشَرٍ مِنْ فَرَجٍ إِذَا سَلَّ و - الْمَهْمِشُ و -
 اللَّيْنُ الرِّخْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 * إِهْمَشَلْ فَلَانٌ الْفَرَسَ رَكَبَهُ غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ صَاحِبُهُ
 الْهَيْشِيلَةُ كُلُّ مَا رَكَبَهُ مِنَ الدَّوَابِّ غَيْرَ مُسْتَأْذِنٍ
 صَاحِبُهُ يُلْقِ عَلَيْهِ حَيْثُ نَرِيدُ ثُمَّ نَرُدُّهُ و - مَا
 اغْتَضَبَ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَكُلُّ هَيْشِيلَةٍ مَا دَسَتْ حَيًّا
 عَلِيٌّ عَزَمَ الْأَجْمَالَ
 * هَمَّشَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ يَهْمِشُهُ مَهْمُوشًا كَسَرَهُ " هَمَّشَ
 الْتَرِيدَ لِقَوْلِهِ " فَهُوَ (هَامِشٌ)
 هَمَّشَ الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ فِي مَقْعَدِهِ حَسَرَهُ و - زَيْدًا
 أَجَلَهُ وَعَظَمَهُ و - النَّاقَةُ حَلَبَهَا
 هَمَّشَ الشَّيْءَ مَطَاوَعَهُ هَمَّشَ و - النَّاقَةُ حَلَبَهَا بِكُلِّ
 الْكَفِّ و - فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ نَعَطَفَ و - زَيْدًا
 لِلْمَعْرُوفِ طَلَبَهُ عِنْدَهُ و - الْأَرْضُ طَالَتْ عَيْنُهَا
 بِالْمَطَرِ فَإِذَا امْطَرَتْ ذَهَبَ نَهْمُهَا و - التَّجْمُرُ
 تَكْثُرُ مِنْ يَسُو و - فَلَانٌ الشَّيْءَ كَمَرَهُ و -
 زَيْدًا اسْتَعَطَنَهُ وَتَرَضَّاهُ
 إِهْمَشَ الشَّيْءَ مَطَاوَعَهُ هَمَّشَ
 إِهْمَشَ النَّاقَةَ إِذَا هَمَّسَهَا و - لَا نَمَّةَ إِذَا رَضِيَ مِنْهُ
 بِدُونِ النَّصْنَةِ

الهاشمية مؤنت الهاشم - شجرة هاشم النظم يقال
"شجرة هاشم"

الهاشمية اصحاب هشام بن عمرو الفوطي من اقوالهم
ان الجنة والنار لم تخلقا

المشقة بالفتح المرة - نفس مشاش الجبل الكذابة
المشقة بالتحريك الاروبة ج مشات

المشوم من الارض المكان المتغير المتصوب من
عطائها في لبن الارض ويطوبها

المشيم المشوم - نبت يابس متكبر - كل
كلام وكل شجر ولا يقال له مشيم وهو رطب

و - الضعف البدن يقال "رجل هشيم"
(صارت الارض هشيا) اي صار ما عليها من

النبات والشجر قد يبس وتكسر
المشيمة الارض التي يبس شجرها حتى اسود غير انها

قائمة على بسها و - الشجرة اليابسة يقال "رايت
هشمة" اي شجرة يابسة

ناقة هشام بالسكر - ربيعة الهزال
(كلا هشوم) مفرق

* المشتق كمنز ما يبدي عليه الخناك
* هشيش الشيء - حركته

المشيش الحسن المخلوق الكريم
المشيشة المشية الى زوجها التي غلبت عليها

نقود النرج
* مصرة مصرة مصرا جذبة واساله و - قرنة

غزوة و - النصن و - بالنصن عطنة وكسرة
من غمر بنونة و - الاسد قريسة كسرة ما و -

الشيء دفعة وادناه و - الاسد رأس النريسة
و - برأسها انترسها . وفي حديث الركبوع

"ثم مصر ظهره" اي ثناه ثنيا شديدا في استواء
بين رقبته وظهره . قال اسروه النفس

مصرت بنودي رأسها فقابلت
عليه هضم الكبح ربنا المتخجل

هضمر جذه هضمر مال فهو جذه هضمر . قال
ابو ذؤيب

وبل أم قتل فوبق القاع من عشر
من آل غمرة أسى جذم هضمرا

هضرت اغصان الشجرة هذلت
اهضمر الغصن يعني هدمرة

المهضرة والمهضرة فمحا وغريبتا خروزة التأخذ
المهصير والمهصور والمهضار والمهضر والمهضار

والمهضور الاسد لانه يهضم فريسته
رجل هضمر كصرد شديد القهر من هضمر قرنة اذا

غمره
المواصر والمواصر الاسود الشديدة التي تقدر

وتكسر وفي جمع المصور . وفي حديث عمرو بن
مره "ودارت رحاما بالاسود المواصر" وفي

حديث طبع "عاب صولم الاسد المواصر"
"هضمر الشيء" يهضمه هضمرا وهضمه وكذا اذا

غمره ودفعه وكسره و - هضمه بأصابعه شديدا
فهو هضمص وهضموص

الهاضة عين النبل
* هضمه هضمه هضمه كسره

الهضم كصرد والمهضم ككناز والمهضم ككناز
والمهضم ككناز الاسد وتسمى بذلك لكسره عتق

النريسة
المهضم ايضا الرجل النوي

المهضمية فرقة من الكرامية اصحاب محمد بن المهضم
* هضمه هضمه هضمه غمره

الهضم الهضم النوي من الناس و - الاسد التناك
المهضم البني المهين

المهضة عن اللحن بالليل خاصة

* مضا الرجل يهض مضا أسن وكبير

هاضه مهاضة كسر صلة

* مَضَب الرجل يهض مَضَباً متى مَضَبَ البلد من

الدواب - والقوم في الحديث أفاضوا فهو

وارتفعت أصواتهم ويقال "إمضوا يا قوم" أي

تكلّموا

(هو يهض بالخطب والشعر) يهض تها

أهض القوم نزلوا المضاب أي ذرى الجبال

المضبة الجبل المنبسط على الأرض - والمطر

ج مضب ومضب ومضبات ومضاب ومج

أماضيب . قال أبو زيد وواحد المضاب مضب

وهي حلات المطر بعد التطر . قال ذو الرمة

فبات يهضره نأد ويهضره

تدو من الريح والوساس والمضب

الأهضوبة الدفعة من المطر . يقال "أصابهم

أهضوبة من المطر" ج أماضيب

حاد يهضب يهض بالمحدا تها قال الناصر

إذا سمع صوت حاد يهضر

أذكبن تحمّد الناجي المطلوب

* مَضَج ماله لم يهضر عنها . أنت الضير باعتبار الدواب

(صيان مَضَج) أي صغار وهو كالحمل لا مفرد

له

* مَضَض الرجل ذق الأرض رجاء دقا شديدا

إهضر الشيء كره - ونفسه لم يهضره ماله

المضاض الجماعة من الخيل - ومن الناس . قال

أبو ذؤاد

الذي تليها المضاض طرا

فليس يثائل هجرا لجاري

* مَضَل بالكلام هو بالشعر يهض مَضَلّا تها

المضال كنداد الحادي

المضالا المرأة الطويلة الثديين . يقال "امرأة مضالا"

المضطل الجيش الجيم - والفراة الذين أمرم في

الحرب واحد - الجماعة المضاعة

* مَضَم الشيء يهضبه مَضَمّا كره - على القوم

شد وحل - حتى فلان مضه - وبدأ

ظلة وغصه والاسم (المضيه) - له من حذو

طائفة ترك له منه شجرا عن عليه نفس -

الدواء الطعام أحمك وكذا - المدة الطعام الحائلة

إلى صورة صالحة للغذاء - له من ماله كسر

وأعطى

تهضمت الثمرة شدخت - والمضامي فلانا ظلة

و - غصه - أذله وكره - والقوم أناد

لم وقاصر

الماضيم اسم فاعل

(شيء مضيم) في راحة

الماضية موت المضيم - القوة التي تعد القوة

لأن بصير جزءا بالنعل من العضو ويصور

بصورته

الماضور كل دواء مضم طعاما - والاند -

المنق ماله

المضام كنداد فعال للبالغة - كلب دواء مضم

طعاما كالبحوارش

المضم ما تقع مصدر وعند الأطباء إحالة الحرارة

الدرزية الغذاء إلى خواير معتد لتبول صورة

الأعضاء وفعل الغاذية فهو

المضم أيضا والمضم بالسكر المخور - المطبين

من الأرض - بطن الوادي ج أمضام ومضوم

المضم محرّكة ضرب من المخور

(رجل مضوم الشتاء) يكره فيه ماله وينفق

المضم المضموم

(بطن مضم) أخص

(نخل طلعا مضم) أي داخل بعضها في بعضها

كأنما قدح

المضمضة الظم و - الغصيب و - طمام يملونه

للبت

أضم الكسحون مضمها وفي الحديث " أن امرأة

رأت سعدا مغردا وهو امر الكوفة فقالت إن

هذا لأضم الكسحون " أي مضمها

* المظرة بالفتح المرة و - تذلل التقدير للغي وهو

يسأله

* يهبط من الرجل غابل في المشي ويختبر فيه

* إن شطط البعير في سيره أسرع و - مذ عنه

وصوب رأسه

المطبع الناكس - قال شمر " ولم اسمع إلا لطبل "

ناقعة مطلى وزان سكرى سريعة

المطبع الذي يرنو في صغار وخشوع غير مطبع

بصره

* مطف الراعي يهبط مطفا إحنا و - السماء

أمطرت

المطاب وزان كنف المطر النور

المطاب محرقة سرعة المشي

* مطل المطر يهطل مطلا وتهطلا ومطلانا مطر

متابعا متفرقا عظيم التطر فهو (هاطل) وهب

(هاطلة) ج مطل و - البحرى الفرس اخرج

عرقه شيئا بعد شيئا و - العيون بالدمع سالت

و - الرجل مضى شيئا لوجهه و - النافذة

سارت سيرا ضعيفا

يهطل السحاب والمطر بهى مطل

الهاطل الزرع المثلث

المطال من السحاب والمطر الهاطل

المطل بالفتح مصدر و - المطر الضعيف المستمر

و - الأعباء

المطال بالكسر الذنب و - اللعن و - المني من

الأبل و - الأبق

(ديمة مطل) أي هاطلة

المطيل ككثيف الهاطل . يقال " سحاب مطيل "

ومطر مطيل "

ديمة مطلا أي هاطلة ولا يقال (سحاب مطل)

وذلك كنولم " فرس روعاه " ولا يقال

حصان أروع ويقال " امرأة حسناء " ولا يقال

رجل أحسن

(أبل مطلى ومطلى) أي مطلة لا سائق لما . قال

الراعي

فلما مضت عنها السنون هوت لما

مقاصد مطلى من غريمه وسائل

أي لما وقع الحصب شافع اليها السوال والفرية

* تهطلا من المرض برأ وتال في التهذيب " تهطلات

وتهطلات " أي وقعت

* المطلس بالفتح والمطلس كعمائر اللص الناطع

الطريق و - الذنب و - السكر الكبير

المطاليس الخلفان

* المطالع كمنس الرجل الطويل الجسم و - الجماعة

الكثرة و - الكثر من كل شيء

* مطهق الفرس صات و - أسرع في العمل و -

مضى سريعا

* الهطلى الضرب الشديد يقال " وقع بهما الهطلى "

و - الصراع

* هفت الشيء بهنت هنتا وهنتا نطامر لحنو

واغتنف وأغصع و - الرجل أجش من الكلام

بلا روية

تباقت على الشيء تساقط عليه قطعة قطعة و -
الفراس على النور تطاير الهدو - الناس على
الماء ارد حوا عليه و - القوم تساقطوا امواتا
و - الثوب تساقط ويلي

المفتت بافتح مصدر و - تساقط الشيء قطعة بعد
قطعة كما هنت الفخ والرداذ ونحوها . قال
الجنج

كان ملت التيطيط المشهور

بعد رذاذ الدية الدجور

على فراه فلق الشذور
والشذور جمع شذر وهو الصغير من اللؤلؤ
المفتت ايضا المفتت من الارض و - مطر يعرع
أهلاله و - الحق الوافر
حب مفتت صار الى أصل القدر وفتح سريعا
المفتتة كسنية الذين اتهمهم السنة
المفتتة المتغير

* مفتت الرج مفتت مفتا ومفتقا مفتت ففتح صوت
مربها و - الشيء مفتت ولع و - الرجل مفتت
أسرع في سوره

المفتت بالكسر الزرع يؤخر حصاده فيتمرجة و -
الخفيف من الناس و - الدعامص الضباب
الواحدة مفتة و - السمك الصغار المارئة نسبة
الى المار في مقصورا وهي مؤببة وفتح ومنه كان
بعض العباد يخطر كل ليلة على عتق بشوبها و -
كل خفيف لا شيء في جوفه و - الشهية الرقيقة
* الخفيفة القليلة العمل و - الخفيف من الناس
تقول " فلان رجل مفتت "

(صحاب مفت) اي رقيق لا ماء فيه

(شهدة مفت) اي لا عمل فيها

المفتت كنداد الحمار الطباش و - البراق و -

القميص الرقيق الشفاف و - الجنج الخفيف
الطهران

(ربح مفتة) طيبة ساكنة و - سريعه المرور في
مربها

المفتان بالفتح وبكسر الاخر يقال " جاء على مفتا "
اي على اثره

جارية مفتة اي طارئة الكشح حيفا

* المتفتت المضطرب المسترخي في الشيء و - الكثير
الخطا والاختلاط

* مفتت الرجل مفتة مفتت بدنه نصار كانت
غصن بيد ملاحه

مفتت فلان بمعنى مفتت

المفتات المعطشان و - طاري الكشح و - الجنج
الرقيق الشفاف و - كفا القمص

ثوب مفتت ومفتت مفتت مع الرج

(ظل مفتت) بالفتح بارد

(ظل مفتت) كنداد بارد مفتت فيه الرج

* مفتا فلان مفتو مفتوا ومفتانا ومفتو أسرع و -
زيد جاع و - ذل و - الطائر خفي مجناحو

و - الظبي مفتو مفتوا خفت على الارض والشد
عدو كفتا . قال يفر بصف فرما

بشفة تحضها والحومل مفتو

مفتا ظل فتاه الجنج

مفتا الطائر ايضا خفي مجناحو وطار و - الصوفة
في الماء مفتوا ومفتوا ذهبت وارتفعت و - زيد

طاش وخفت و - طرب و - القواد ذهب
في اثر الشيء و - الرج بالصوفة حركتها

ودهمت بها و - الظلم عتا و - القلب خفي

و - الرج بالمطر طردته و - القلب من

الحزن أو من الطرب استطير

(رجل عايد) أي جائع

الحافية مؤنث الحافي ج حوافير

الحفوة بالفتح المز الخفيف و - المنطة والزلة

ج حوافير

الأهفاء من الناس الحمقى

* يتبع مجهولاً فكيس

أ يتبع فلان جاع وخص

أ يتبع لونه مجهولاً تفير من خوف أو فرح لا يجي

الأ على صيغة المجهول

الحقعة بالفتح المرة و - ثلاثة كواكب تيرة فوق

منكب الجوزاء يفرق بعضها من بعض كالأناف

إذا طلعت مع النجم اشتد حر الصيف ينزل

بها القمر و - دائمة في وسط زور الفرس أو

عرض زورو وفي دائره الحزم كتحف

الهيئة حكاية وقع السيف . قول "سمعت السيف

هينة" و - ضرب النقي الهابس على مثله نحو

الحديد

* الحقف حركة قلة شهوة الطعام . ولم يهتبه صاحب

الحكم

* الحقل بالكسر النقي من العمام و - الطويل

الآخرق وفي (حيلة)

الحقل ككتف الجائع

* الحقلس وزان عملس الرجل السبق الخلق و -

العلب و - الذئب ج مقاليس

* حتى فلان يبي هتبا مغوى و - زيدا تناول بالبيع

و - فواده منا

* مكر منه يكر ويكر مكر مكر ومكر

ومكراً استدجبه

مكر فلان يكر مكر ومكر مؤم لشدة التعاس

مكسر الرجل تهمز ونصب

* مكع يتكع مكعوا سكن والمان و -

البر تحت الشجر استظلت تحت وقت اشتداد

الحز و - الرجل أقام . يقال "ذهبت فلان فما

أدري أين مكع" و - البعير والثافة مكما

ومكاعا مكلا و - الليل أرمي سدوله و -

زيد بالقوم نزل بهم بعدما أمسى و - نام

قاعد و - إلى الأرض أكتب و - عطف

انكسر بعدما التهمز

المكعنة بالنم لغة في المكعة كهمزة وهو الاحمق

المكعوع بالنم جماعة البهر مستظلات تحت الشجر

قال الطير ناج

تري العين فيها من لدن متع النقي

إلى الليل في النيمات وفي مكعوع

وبروي "في النيمات ومن مكعوع" أي نيام

وقيل مكبات على الأرض "وقيل" ساكات

مطبات "والمعنى واحد

(مررت بأراخ مكع في منارها) أي نيام

في ماأما

* مكف يكف مكفا أسرع في المني والمدو

"ما ينك" أي ما ينك

"أحمق هاك" بالغ في الحمق

المك مصدر و - الناد الفل ج أعتاك ومككة

و - المطر الشديد

المكوك كهمز الماجن و - الضعيف الوعد

و - النابة يهدما الإنسان في الدهر يقال

"مرأه مكوك وأدابة مكوك"

* مهاكل القوم تنازعوا

* مكهم على فلان اشتد غضبه عليه و - زيدا

و - على زيد اسهرا و - فلانا طعة منظرنا

و- الرجل تكذب و- تجتر وركب رأسه
وجاوز النذر في الاشياء . قال الشاعر
إذا ما رمى أصحابه يمينه
سرى الليل الظلام لم يهكم
عكست البئر ونحوها عدت و- المطر مطر
كثيراً لا يطاق و- ريد تقى و- بقله
أكثر ذكرها وقال زباد الملتقى
يا من قلب قد عصاني أيتها
أفيتها لو كان عني بئمة
من ذكر لي دلهم عكسة
والله بفنال التقى وبعمة
الحكيم ككثيف الخقيم على ما لا يعيد و- الذي
يتصدى بشره للناس
المتكسب بصيغة الفاعل المتكبر و- الذي يهدم
طوك من الغنم والمحق
* الأهكاه القويرون
* هبة هلب هلب تنف هلة و- فلاز النوم بلساو
نال منهم نلاً شديداً و- ذنب الفرس جزء
و- الساء النوم بلتهم بالندى و- الفرس تابع
الحري
هبة هلب تنف هلة كيلة و- النوم بلساو همام
وشنهم
أهلبت السماء القوم بلتهم بشيء من ندى أو مطر
و- الفرس تابع الحري
إهلبت السيف من غمده أصله
الهلب اسم فاعل وهي (عالية)
الهلب بالضم الشعر النابت على أجنان العيون
و- شعر الخنزير الذي يجرد به و- شعر
الذنب
الهلب كرحل الإذنان والأعراف المشوفة

الهبة بالضم ما فوق العانة إلى قريب من المرأة
و- كوكب و- واحدة الهلب
هبة الشهر آخره قال في اللسان وفي الكناون
الثاني هلب وهلب وهلب بكن في هبة الشهر
(هبة الزمان والشتاء) شدته
(هبة هلب) أي داهية دهاة يقال "وقع في هبة
هلب"
الهلب مؤنث الألب و- موضع بين مكة واليمامة
لم فيه يوم و- الاست و- اسم غالب وأصله الصفة
الهلب فعال للبالغة و- العام الغزير المطر و-
الريح الباردة مع مطر
(يوم هلب) ذو ريج ومطر
الهلب أيضاً والهلب والهلب أيام في الكناون
الثاني باردة جداً وقيل هي في هبة الشتاء
الألب الكثير الشعر . الاتى هلب و- الصامر
الكثير المطر الخصب و- الذي لا شعر عليه
و- الغزير الشعر (ضد)
الأهلوب بالضم النجج أهاليب
(له أهلوب) أي الهلب في الشد وغيره مقلوب
عن الهوب أو لغة فيه
المهلوب من الخيل المتوف الهلب ومن كلام
الزعفراني "فرس مهلوب مجزور الهلب"
* الملباحة أيضاً الاسم الضم النعم الآكل الجامع
كل شيء
* هللت الشيء هلة هللت قشره و- دم البينة
خدش جلدها بسكين حتى يظهر الدم
إهللت الشيء مطارح هللت
إهللت بعدو إنسلت
الهلالة بالضم غسالة السمكة السوداء من غربها
* هلل الرجل يهلل هلباً أخبر بها لا يؤمن به من

الاحبار فهو (هالنج)

أهتج الشيء أخفاه

العتج بالفتح ما لم يوقن به من الاخبار و - أخض

النوم و - شيء تراه بنومك ما ليس برؤيا

صادقة

العتج محركة شجر شائك

* الإهليلج وهليلج بلا هاء أيضا غير من الادوية

معرب هليلج

الإهليلجة واحدة الإهليلج قال الجوهري " ولا نقل

قيلج "

* هلوسة المرض بـهـلـة فلان خاسره فهو (هاليس)

فلان فلان يجهولا أصابه داء الهلوس وسببه عقله

فهو (تهلوس) ويقال " رجل تهلوس العقل "

أي سلوبة

هلوس الرجل هزل

أهلوس ضحك في فنويرة و - المرض فلان اذا به و -

الحديث اخناه و - المرأة اخنت ضحكها و -

الى فلان اسر اليه حديثا و - في الضحك أخفاه

الهاليس واحد الهواليس للحناف الاجسام يقال " رجال

هواليس "

الهالوس مرض السيل ويقال " الهالوس في البدن

والهالوس في العقل "

الهالوس بالفتح مصدر و - مرض السيل و - الرقة

والضور

الهالوس بضمين التثنية والضعفاء وان لم يكونوا تثنية

(رجل مهالوس العقل) بفتح اللام أي سلوبة

المهلوس الذي بأكل ولا يرى الرذلك في جسمه

* هلوس الشيء بهلوسة ماضيا انتزع كما ينتزع البهت

من الارض

* الهاليط المسترخي البطن و - الزرع المثلث

(هالطة من خبر) بالفتح أي هالطة منه

* الهاليج النعام السريع في مضيه وفي (هاليج وهالعة)

ج قوالج

الهاليج ككثيف الحزين

ماله جلع ولا هالعة ككبر وإبره أي جدي ولا

عناق

فاقه ملوآع وهلوآعة سريعة فتهمة تخاف السوطا

* الهاليف المضطرب الخلق

* الهلوف الثقل الجافي و - العظيم الفحة و -

الكثير الشعر و - اليوم الذي يستمر غمامة شمس

و - الشيخ القدم الحرم المسن و - الجمل المسن

الكثير الزهر

الهلوفة الضروب و - العجوز و - الفحة الضخمة

و - الكثيرة الشعر المنتشرة

* الهلوفوف الكثير الشعر الجافي . يقال " فلان "

هلوفوف " أي كثير الشعر والجمجمة

* الهلوقس الشديد من الجوع وغمره كقولك

الرجل الهلوقس والبعير الهلوقس أي الشديد

* هلقيم الشيء أهلة كله من اللهم مضموما اليه الهاء

ونظيره في الاسماء قولم هيلع وهو من اليلع

الهلقام الاكول و - الواح الشدقين من الإبل

خاصة وربما استعمل لغورها و - الاسد و -

الضم الطويل و - السيد الضخم القائم بالمحالات

الهلقيم كمليط الكثير الاكل

الهلقيم بتشديد الهم السيد الضخم القائم بالمحالات

و - الاكول و - المنبج

الهلقامة والهلقامة بكسرهما الاكول

* هللك الانسان يهلك ويهلك شذوذا هلاكيا

وماكيا وملوكا وملوكا وملوكا وملوكا

وميلكة وملكات اللام مات ولا يكون الا في

مئة سوء ولعل لا يستد الى الانهاء

(هلك الشيء في يد) اذا كان يغير صفتو

(هلك على يد) اذا استهلكه . ويترجم يستعملون

هلك متعدياً . يقولون " هلك يهلكه هلكاً

وهلاكاً " اي جملة يهلك و - اليه و - عليه

هلاكا اي حرص عليه وشرة

أهلك ماله باعة

يهلك في المفاوز دار فيها كالتغير و - المرأة في

مشيها غيأت وتكسرت

هالك على فراشه نسايط عليه و - المرأة في مشيها

تأودت و - على الشيء اشتد حرصه تقول

" انا مهالك في مودتك "

(مر يهلك في عدوه ويهلك) اي يخذ

استهلك في الامر جد فهو مستهلك و - المال

أنفقه وأنفذ

المالك اسم فاعل ج هلكى وهلك وهلاك وهلاك

وهذه شاذة كنيلارس ونيلارس . ومن الامثال

" فلان مالك في الموالك "

(مالك أهل) الذي يهلك في اهل قال الاعلى

وهالك أهل . يعودونه

وأخر في فخره لم يجن

المهلكة مؤنث المالك و - النفس الشريفة و -

من السحاب الذي يصوب من المطر ثم يفلح فلا

يكون له مطر فذلك هلاكة وانشد شمر

وان سدى خير الى غير اهل

كهاكيز من السحاب المصروب

المهلك سم النار و - نوع من الطرائث

المهلك بالضم وانفتح لثة المسلك . تقول " لأذهبن

فينا هلك وإنا ملك " اي إنا ان أهلك

وإنا أن أسلك

المهلك محركة السنون المجذبة . الواحدة هلكة

المهلكة اسمها ايضاً ابو حنيفة يعني جتوف النبات

ويؤوده فقال يصف النبات من لدن ابتدأ

الى نامو ثم تولو وإدبارو الى ملكو ويؤوده

الهلك بضمتين النفس المالكة ومنه يقال " اعمل

ذلك إنا ملكك هلكاً " بالفتح وبالصرف

وبعضهم يضمنونه فيقولون " نفعل ذلك إنا

ملكك هلكاً " اي على ما خلت اي على كل

حال

المهلكة النوع و - الساقطة ج ملك . يقال

" فلان هلكة من الملك " اي ساقطة من

الساقطات

المهلكون محركة وتكثر الماء الارض المجذبة

وان كان فيها ماء

المهلك المرأة الفاجرة ج هلك و - الحصة الضعيف

لزوجها . قال ابو الملاء

وتجينا الدنيا المهلك وانها

لأم رجال كلهم سني المهلكا

فاما تكون المهلك من المرأة الحصة الضعيف

لزوجها وإنا من المهلكة

أهلك الناس اكثرم علاكاً و - الرجل يوقع

بهمب الناس ويذهب بنفسه عجباً ويرى له عليهم

فضلاً

المهلكة وتلك اللام المسارة و - موضع الهلاك

ج هالك

(جعلنا لهم هلكة موعداً) اي لوعدت هلاكهم

ومن قرأ لهم هلكة فعناء لاهلاكهم

* هل المطر يهل ملاً اشتد انصبابه و - الرجل

فرح و - صاح و - الشهر ظهر هلاله و -

الخلال ظهر

مَلَّلَ الْمُؤْمِنُ تَهْلِيلًا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمَعَهُ مَا خُودُ
 مِنَ الْمَهَلَّةِ كَالْبَحْمَلَةِ وَالْمَحْمُولَةِ بِمَالٍ "سَجَّ"
 الرَّجُلُ وَمَلَّلَ "و - زَبَدٌ جَبَنَ وَفَرَّ وَ -
 الْكَتَابُ كَتَبَ الْكَتَابُ وَ - الْمَارِزُ عَنْ
 فَرَزَهُ نَكَسَ وَ - عَنْ شَيْءٍ تَأَخَّرَ وَ - سَجَّ وَهَبَ
 نَصْرَانِيَّةً (دَخِيلَةٌ)

أَمَلَّ الْمَلَلُ ظَهَرَ وَ - الصَّيْفُ بَنَلَانٍ نَطَعَ فِيهِ
 وَ - الْقَوْمُ الْمَلَلَّ رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رُؤُوسِهِ
 وَ - الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَى الْمَلَلِ وَ - الْمَطْطَارُ
 رَفَعَ لِسَانَهُ إِلَى لَمَاتِهِ لِيُصْبِحَ لَهُ رِفْقَةٌ وَ - الصَّيْفُ
 رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَ - الشَّهْرُ ظَهَرَ حَلَالَهُ وَ -
 اللَّهُ السَّحَابَ جَعَلَهُ يَنْهَلُ وَ - الْمَلْهُمُ رَفَعَ صَوْتَهُ
 بِالْتَلْبِيَةِ وَ - الشَّهْرُ رَأَى حَلَالَهُ وَ - بِالْحَسْبَةِ عَلَى
 الذَّبْحَةِ أَيِ قَالَ بِاسْمِ اللَّهِ وَ - فَلَانٌ يَذْكُرُ اللَّهُ
 رَفَعَ صَوْتَهُ يُوَعِدُ نِعْمَةً أَوْ رُؤْيَا شَيْءٍ حَسْبَةٍ
 (مَا أَهْلٌ يُولَعُونَ بِاللَّهِ) أَيِ نُودِيَ عَلَيْهِ بِغَيْرِ اسْمِ
 اللَّهِ عِنْدَ ذَبْحِهِ

تَهَلَّلَ وَجْهُهُ أَيِ تَلَّأَ وَكَلَّ السَّحَابُ وَ - فَلَانٌ
 تَلَّأَ وَجْهَهُ مِنَ السُّرُورِ وَ - الْعَيْنُ سَالَتْ
 دُمُوعُهَا وَ - الدُّمُوعُ سَالَتْ
 انْهَلَّ الْمَطَرُ اشْتَدَّ انْصِبَافُهُ مَعَ صَوْتِ وَ - السَّحَابُ
 بِالْمَطَرِ انْزَلَّ وَ - الْعَيْنُ سَالَتْ بِالْدُمُوعِ
 انْهَلَّ الْوَجْهَ وَالسَّحَابُ يَهَيَّ تَهَلَّلَ وَ - الْمَطَرُ يَهَيَّ
 انْهَلَّ وَ - الصَّيْفُ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ عِنْدَ
 الْوِلَادَةِ وَ - السَّحَابُ إِذَا انْتَبَهَ بِالْعَمَلِ وَ - الْقَوْمُ
 الْمَلَلَّ إِذَا نَظَرُوا وَ - الشَّهْرُ ظَهَرَ حَلَالَهُ وَيُنَالُ
 لِكُلِّ مَنَكَلِهِمْ "أَمَلَّ وَأَسْهَلَ" إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ
 أَوْ خَفَضَهُ

الْمَلَلُ كَكِتَابٍ مَصْدَرٌ هَالٌ وَ - غُرَّةُ الْقَمَرِ حِينُ
 يَهْلُ النَّاسِ فِي غُرَّةِ الشَّهْرِ وَفِيهِ يَسْتَبِي حِلَالًا
 لِلْيَمِينِ مِنَ الشَّهْرِ ثُمَّ لَا يَسْتَبِي يَوْمًا أَنْ يَمُودَ يَنْفِ

الشَّهْرَ الثَّلَاثِيَّ وَقِيلَ بِسْمَاءٍ إِلَى أَنْ يَبْهَرُ ضَوْؤُهُ
 حَوَادِثُ اللَّيْلِ وَمِنْهَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ السَّابِعَةِ
 قَالَ أَبُو اسْحَقَ "وَالَّذِي عِنْدِي وَمَا عَلَيْهِ إِلَّا كَثِيرٌ
 أَنْ يَسْتَبِي حِلَالًا أَنْ يَلْتَمِسَ فَاتَهُ فِي الثَّلَاثَةِ يَمِينِ
 ضَوْؤُهُ حِجَّ أَمَلَةٍ

الْمَلَلُ أَيْضًا الْبَيَاضُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْإِنْفَارِ
 وَ - سَبِيحَةُ اللَّيْلِ وَ - ذَوَابَةُ النُّعْلِ وَ - الْفَلَامُ
 الْجَمِيلُ وَ - حَدِيثٌ نَفَسَ مَا يَنْتَبِهُ حَتَّى الرَّجُلُ
 وَ - النُّعْمَةُ مِنَ الْعَبَارِ وَ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ . يُقَالُ
 "مَا بَقِيَ فِي الرِّكِيِّ إِلَّا هِلَالٌ" وَ - حَدِيثٌ
 يَمُرُّ بِهَا الصَّيْدُ وَ - الْأَفْعَوَانُ وَ - الدَّفْعَةُ
 مِنَ الْمَطَرِ وَ - مَا اسْتَفْوَى مِنَ النَّوْبِ
 الْأَهَالِيلُ أَيْضًا الْأَسْطَارُ لَا وَاحِدَ لَهَا وَفِيهِ وَاحِدُهَا
 أَهْلُولُ

أَهْلٌ مَصْدَرٌ وَ - الرَّقِيقُ مِنَ الدَّمْرِ وَ - النَّوْبُ
 وَ - مَثَلٌ هَلْ
 أَهْلٌ بِالْكَسْرِ اسْتَهْلَلُ الْقَمَرُ . بِمَالٍ "أَتَيْتُ فِي هَلْ
 الشَّهْرِ" أَيِ اسْتَهْلَلُو
 أَهْلَةٌ وَ - وَاحِدَةُ الْمَثَلِ وَ - الْمَرْجَةُ "أَتَيْتُ فِي
 هَلَّةِ الْقَمَرِ" أَيِ اسْتَهْلَلُو
 (جَاءَنَا فَلَانٌ فَلَمْ يَأْتِنَا بِهَلَّةٍ وَلَا بِلَهَّةٍ) أَيِ بِشَيْءٍ
 فَامِلَةٍ مِنَ التَّرَجُّعِ وَالْإِسْهَالِ . وَالْهَلَّةُ مِنَ الْهَلَلِ
 وَالْخَيْرِ

الْمَهْلِيلَةُ كَذَلِيلَةِ الْأَرْضِ الَّتِي اسْتَهْلَتْ بِهَا الْمَطَرُ وَ -
 الْأَرْضُ الْمَطْطُورَةُ دُونَ مَا حَوَالَيْهَا
 الْمَلَلُ مَحْرَكَةُ الْفَرْقِ . بِمَالٍ "مَلَكْتَ فَلَانًا مَلَلًا
 وَأَجَمَّ مَلَلًا" وَ - نَحْمُ الْمُنْكَبُوتِ وَ - لَمُولُ
 الْمَطَرِ وَ - دِمَاحُ النَّيْلِ وَهُوَ سَمٌّ سَاعِي وَ -
 الْأَسْطَارُ . الْوَاحِدَةُ مَلَّةٌ

هَلَا كَلِمَةٌ تَحْضِيضُ مَرْكَبَةٍ مِنْ مَلٍّ وَلَا فَإِذَا دَخَلَتْ

الماضي كانت للوم على ترك النمل وإن دخلت
المضارع كانت للحم على النمل
المهلل الذي يحمل على قرون ثم يمين فيمضي ويرجع
* الملهل بالكسر المسترخي يقال "فلان ملهمل" وفلانة
ملهلة

المهللان المخبر الكثير

المهلم بضمين طلبه الجبال

* ملهمل كلمة بمعنى الدعاء الى الشيء وهي من اسماء
الاعمال عند البخاريين فتلزم لفظاً واحداً في
كل حالها وتكون فعل امر عند اهل نجد
فيلحنونها الضائر ولما عند الفراء احكاماً ترى في
بابها

المهيلة المهينة وقول في معرفة

* ملهمل به دعاء ملهمل

* الملهل كمنزل التصور وقيل هولاء في الملهل

* ملهمل النساخ الثوب نسيه حقاً و - الطهون نخله

بشيء مخفف و - الفارس يفرس زجره يهلا

و - الرجل في الأمر انظر وتأني وقال

الاصمعي في قول حرمله ابن حكيم "ملهل

يكسب بعدما وقعت" اسم امهله

ملهل الشعر اي ارقه و - لم ينخله وارسله كما

حضره و - الصوت رجمة

المهلل كمنفذ الملهال و - سم يهمل فقال معرب

و - الثوب الردي السج

المهلل اسم فاعل و - عدي بن ربيعة لانه اول من

ملهل الشعر اي ارقه

* ملل اسم صوت وهو زجر الملل

* الملهلون بالكسر ونحو الياء نبات له قضبان رخوة

فيها لبن وورق كالصنوبر وزهر الى الياض قد

يختلف بزراً دون القرم صلباً الواحدة ملةونة

* مهمل الثوب بهمة مهملاً جذبه فانخرق

* اهملت الكلام و - الضمك اخفاء

* مهملت الابل من الماء فملح فملاً شربت منه

دفعه واحدة حتى رويت فهي ابل مزاج

اهتم القرمز وغيره جذبه جريد و - النسي

اخفاء

اهتم فلان ضمنت من حر او غمر و - نفس

الرجل ضمنت من حر او جهد و - وجهه ذبل

المزاج اسم فاعل و - المندوك موج بعضه في بعض

كالنم بلا راع والعسكر بلا قائد

(ابل هاجمة) فتسكن عن شرب الماء (قالة الحاج)

الفتح محركة الذباب الصغير الذي يقع على

وجهه الحمر واعنها و - النعاج المربة و -

الجوع و - سوء التدبير في المعاش ج امهاج

(قوم فمخ) لا خير فهم

القصيع الظبية القبة الخمسة الجسم و - المنهص

البطن

* همدت النار تهمد مبهوداً طننت وقيل ذهبت

حرارتها قال الاصمعي "همدت النار طننت

البنة وخمدت النار سكت لمبها" و - الثوم

مانوا تقول "كادوا يمدون من الجوع"

فموا (هاند وهيد وهيد) و - شجر الارض

بني وذهب و - الثوب همداً ومهوداً تقطع

من طول الطي ينظر اليه الناظر فيصير صحيحاً

فاذا منه ثامر من الخي

همدت الارض اذا لم يكن بها حياة ولا عود ولا

نبت ولا مطر وهي (هامة) وقال الزمخشري

"ارض هامة تشعرة قد يس تنابها ونظم"

همدت اصواتهم همداً هوداً سكنت

همداً همداً جملة همد

المهميد اسم فاعل (الافعى هامة) و- البالي المموذ
 المختير. يقال "ثوب هامة واثواب هامة"
 ويقال "ثمرة هامة" اي اسودت وعفنت
 و- البابس من الشجر والنبات و- المكان
 الذي لا نبات فيه ج هرايد
 (الرماد الهاميد) انبالي الخليلد بعضه على بعض
 * همدان محركة بلد

الهمداني نسبة الى همدان و- نوع من الخشب
 يختلط بنوع آخر يقال "فلان يني همدانياً"
 * همر الماء يهمر ويهمره همرأ صبه همرأ به
 انصب لازم متعدي تقول "همرت عيني بالدع"
 و- ما في الضرع حلبة كلة و- الكلام اكثر
 منه و- في كلامه اكثر و- فلان من ماله
 اعطاه و- اللبرذ الناقة جهدها و- البناء
 مدنة

انهمر الماء سال وانصب فهو منهبر و- البناء
 انهم

الهامير اسم فاعل و- الصحاب السبال
 المير ككتف الرجل السمين الفليظ و- الرمل
 الكبير

المهمرة بالنفع المرة و- خرزة الحبة يستعطف بها
 يقال "يا همرة المرير" و- الدفعة من المطر
 الممار ككثاد الكثير الكلام الممار يهر بالكلام
 يقال "فلان ممار" و- الصحاب السبال
 الميهمر والميهمار بالكسر فهما الكثير الكلام الميهمار
 الميهمار ايضاً بالكسر المكثار يكثير الاضياف من
 الثرى

* مخرج عليه الخمر خلطة طيو
 المخرجة الخلط في الخمر و- الخنة و- الباطل
 و- لفظ الناس و- المرفة و- الاختلاط
 المخرج كمتلس الاختلاط والنفة و- الماضي في

الاسور

* مهمرش القوم مخرسوا والاسم المهمرشنة
 المهمرش يجهز المخركة
 المهمرش يجهز الساقة الغزيرة و- الجوز
 الكبيرة و- اسم كلبة قال الراجز

إن الجراء يجهز في بطن أمهم المهمرش
 * همزة يهز ويهزهم همزاً غمزة ودغمة وغنة
 فهو مهموز و- عضة و- ضربة فهو مهموز و-
 اغتابة في غيبته فهو مهاز ومهز و- النرس
 نخسة بالمهاز لمعدو و- الكلة والحرف لفظ
 بها بالمهز او وضع لما علامة المهز وهو من
 مواضع النصب يهين وهو مأخوذ من معنى الضغط
 همز الشيء ايضاً كمره يقال "همز الجوزة يكتو"
 و- يوالارض صرعة

انهزت الكلة والحرف لفظت بالمهز او وضعت
 لما علامة المهز

الهامير اسم فاعل العياب ج مكار وهامزون
 همز الشيطان المؤنة وهو نوع من الجنون
 الهمة بالنفع المرة و- النفرة كالمهزة و- الحرف

الاول من حروف المباني ج همزات
 الهمة بهم ففتح العيار والعياب
 الممال العياب و- الطعان
 قوس هموز كصير شديدة الدفع للسم
 الميهاز والميهز بالكسر فهما ما يهز و-
 حديدة في مؤخر خف الراقص ج مهاز ومهاز
 قال الشماخ

قام الشفاف والطريدة درهمها
 كما قوس ضعت الشمس الماهز
 الميهزة بالكسر المثرة عصاً في رأسها حديدة
 ينص بها الممار

ومن المثل "أخلط المرعى بالمثل" والمرعى
الذي له راع
(تركها هكلاً) أي سدى

الممثل بالضم بك وتشديد اللام البيت الصغير
الممثل كطير البيت الصغير - الكبر السن
(جرى الدمع في مهيول) كجلبس أي حيث بهيل
الممثل اسم متعول. يقال "أمره مهيول" أي متروك
و- من الكلام خلاف المستعمل و- من
الحروف خلاف المعجم

* الميلاج بالكسر واحد الميالج أي البراذن فارسي
دابة ميلاج حسنة السير في سرعة ومخترعة. الذكر
والأنثى سواج ميالج
(ميلاج الرجل) مركبة
شاة ميلاج لا تخ فيها لمراها

* الميلى كمثل القوي الماتون الشديد المشي
* الميلى الرجل السقطر الذي يوقع وطأة تومعهما
شديداً من خفة وطيوه (ميلى) ج ميلات
قال الرازي

ميلات من نبات البحر تركن راعين مثل الشنق
و- الميل السريع و- السير السريع و-
الحب الخفيف و- الذئب الخفيف و- الذي
لا يرمى جيلاً ولا يدوم على إتمام أحد

* ميلى ميلة أسرع
* هم الامر فلاتاً يهيه ميا وهيه أقلله وأحره
و- فلات الشحم اذابة و- السم جبه اذابة
وأذهب له و- الشمر الشح اذابة و- اللبن
حلبة

هم ايضاً بالشيء بهم يهيه نواه وأراده و- عزم
طيو ونصه ولم يفعله و- ميوه وميامة صار
ميا و- السوء في الطعام ميهه ميا أكلت

المياع اسم فاعل وهي مائة يقال "طرف ماع
وعين مائة" ج مياح يقال "دموع مياح"
أي سائلة

عون ميةة بلغ فكر لا تزال تدمع نبت على صفة
الداء كزبدت فهي ريدة

الميوع كصير السعال
الميوع كخدر شجر و- الموت الوحشي
* ميوع رأسة ميهة ميةة مدخه

إنيهت الرطبة انشدخت و- الفرحة انقلت
الميوع كغير من الموت الميول

الميوع كخدر الياضجان وهو المقتد
* الميقي ككثيف المعشوم اليابس و- الكلال المشق
اللبن و- ما يس من المشب و- الككبر
من البيت

الميقي بكسر الميم وفخها شيء على جانب مرة وعلى
آخر مرة يقال "شيء فلان الميقي"

* ميمك في الامر وانيمك جذفوه ولج
* ميمت عينه ميمل وميمل ميملاً وميملاً وميملاً

فاضت و- الماء دام مطرها في سكون و-
الابل ميمل ميملاً تركت مسية ليلاً ونهاراً فهي
(مائل) ج ميايل وميملة وميمل وميالة
وميمل وميال وميلى

أهيلة تركه ولم يستعمله عبداً أو غيباناً و- امرأة
لم يحكمه و- الحرف ضد أعجمه

إنيهت عينه فاضت مياها و- الماء دام
مطرها

الميمل بالكسر المرتفع من الثياب و- الخلق من
بيوت الشعر

الميمل ممرضة الابل الممرضة ليلاً ونهاراً ترعى
بالأراع كالنفس لأن النفس لا يكون إلا ليلاً

لُبَّاءَ وَجَوْنَهُ

مَمَّ الرجل لنفسه طلباً واحتمالاً

مَمَّت المرأة في رأس الصبي تومة بصوت ترققته

له

أَمَمَ الشيخ صار مباً و - الأمر فلاناً أقلته وحرته

أَمَمَ الأمر حتى مَمَّ أي حرته حتى أذابه

تَمَمَ الشيء إذا طلق ونعمته يقال "ذهبت أَمَمَت" أي اطلت و - رأسه فلا

إنهم الشيخ صار مباً و - العرق في جبهته قال "مَمَّ فاعهم"

قال الرازي

يُحْكَمُ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمَتَمِّ

تحت عرائش أنوف ثم

إِغَمَّ الرجل اغتم يقال "مَمَّ فاعهم" أي حرته فاعهم و - له بأسه وعي به وقام به

استهبة بالأمر طلباً منه أن مَمَّ به و - فلان عني بأسه قومه

الهامة ما لا سم كالجمجمة ج هوام وقد تطلق الهوام على ما لا يتقل من الحشرات. وقال الجوهري "ولا يقع هذا الاسم إلا على الخوف من الأجناس" ويقال للذابة "بم الهامة فكة"

(لا همام) بالهاء على الكسر أي لا أمم بذلك ولا أنملة

الهمام بالضم الأسد و - السخي وهو خاص بالرجال و - السيد الشجاع و - الملك العظيم الهمة

ج ميام

الهمم بالفتح مصدر و - الحزن ج موموم و - ما مر به الرجل في نفسه

(هذا رجل منك من رجل) أي حباك

الهمام ككثاد القام

(هو من همام) أي من أخسارهم

الهمة بالكسر الشيخ الفاسق و - العجز الثانية

ج هيمات وهام و - ما مَمَّ به من أمر لينقل وفعل "هي أول العزم" ويطلق على العزم

القوي فيقال له "بعد الهمة والهبة العالية" و - الهوى ج ميم

الهميم كهميز النسيب قال ساعدة بن جوبة الهذلي يصف سيقاً

تري أثره في صغيبو كانه

مدارج شيطان لمن ميم

ويقال "الغراب ميم في النظام" و - المطر الضعيف و - اللين خن في السقاء الجديد ثم شرب ولم يخض

الهميم مصدر هم و - المطر الضعيف. قال ذو النونية

تهطل في رياض الخرج فيهما

من صوت سارية نوناه صميم

الهمم الأمر الشديد و - ما مَمَّ به من أمر ج هام الهمة مؤنث الهمم ج هيمات. قال في اللسان

"الميمات من الأمور الشديدة الحرقه"

(لا همة لي) أي لا أمم بذلك ولا أنملة

"هَمَّ الشيء جعله في الميمان وهو سقي من الميمان على الصوت

"هَمَّ الرجل همة وهيماً تكلم كلاماً خفياً و - الرعد كان له دوي و - الحزين ردة الزهر في صفوه من المم

الهمام الموم و - من أصوات الرعد نحو الزمانم الهمام الأسد و - السيد السخي و - الشجاع

الهمة مصدر و - أصوات كأصوات البقر والبقلة وما أشبه و - صوت معجم ج هامم

الهموم القصب إذا هزته الريح. يقال "قصب

[illegible]

هُتِعَ يَهْتَعُ هُتَاعًا كَانَ وَهْتَعٌ هُوَ أَهْتَعُ
 الهُتَاعُ كَفَرَاتٌ دَاهٍ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي هُتُو
 الهُتَعُ يَهْتَعُونَ الْهُتَاعَ فِي الْهَاتَةِ وَ - تَهْتَعُونَ فِي عُنُقِ
 الْعَبْرِ تَهْتَعُ قَصْرُهُ وَيَرْتَعُ رَأْسُهُ وَيَشْرَفُ حَارِكُهُ
 وَكَذَلِكَ فِي الْعَفْرِ مِنَ الْهَاتَةِ خَاصَّةً لَا الْأَدَمِ
 لِأَنَّ فِي اعْتَاقِ الْعَفْرِ قَصْرًا
 الهُتَاعُ بِالْفَتْحِ مَوْثِقُ الْأَهْتَعِ أَيِ الْهَاتِي فِي عُنُقِهَا التَّوَالِي حَتَّى
 تَنْصَرُ لَذَلِكَ كَمَا يَنْصَلُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ الْمَنَقَى
 الْأَهْتَعُ ذُو الْهَتَعِ وَالْإِنْثَى هُتَاعٌ ج هُتَعٌ وَ - الْمَائِلُ
 فِي سِرْجِهِ يَبْنُو وَهَاتِلًا
 * هُتَعُ الرَّجُلُ يَهْتَعُ هُتَعًا أَخَى صَوْنُهُ عِنْدَ الْمَعَارِضِ
 وَ - الْمَرْأَةُ هُتَعَتْ
 هَاتَعَ الْمَرْأَةُ غَارَظًا
 * هُتَعْتُ فَلَانٌ أَسْرَعَ
 أَهْتَعْتُ الْمَرْأَةَ بِمَعْنَى هَاتَعْتُ وَ - زَيْدٌ هُتَعًا لِلْبُكَاءِ
 وَ - فَلَانٌ أَسْرَعَ
 هَاتَعْتُ الْمَرْأَةَ خَاصَّةً هُتَاعًا وَهَاتِعًا ضَحِكْتُ فِي تَوْبَرِ
 كَضْحَكِ الْمُسْتَهْزِئِ وَ - فَلَانٌ صَاحِبٌ لَاعِبَةٍ
 هَاتَعْتُ بِهِ تَضَاحَكَ وَ - الْمَرْأَةُ بِمَعْنَى هَاتَعْتُ . قَالَ
 الْكَلْبِيُّ
 هُتَعَةُ الْكَلْبِيِّنِ يَهْتَعُ كَاعِبٌ
 هَاتَعْتُ لِحْيَتَالِ مَاءٍ وَتَلَعْتُ
 هَاتَعْتُ بِمَعْنَى . قَالَ "عَلَا صَوْنَهَا بِالْهَتَفِ"
 الْهَتُوفُ بِالضَّمِّ ضَحْكٌ قَوْقُ التَّبَسُّمِ
 * الْهَتَقُ حَرَكَةٌ شَبَّهِ الْقَهْرِ يَعْنِي الْإِسَانُ
 * الْهَتَقُ كَقَهْرِ التَّصْوِيرِ وَضَبَطُهُ بِمَعْصَمِ الْبَيَاءِ
 كَيَرَدُخَلُ
 * هَاتِيَةٌ بِمُجْدِثٍ نَاجَا
 الْهَاتِيَةُ الدُّنْدَنَةُ
 الْهَاتِيَةُ حَرَزَةُ التَّأَخِذِ وَ - الدَّمِيمُ التَّصْوِيرُ

الْهَاتِيَةُ كَهَاتِيَةِ الْهَاتِيَةِ تَكِي وَتَكِي
 الْهَاتِيَةُ بِالْفَتْحِ الدُّعَاءُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 الْهَاتِيَةُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ
 الْمُهْتَمُّ التَّمَامُ وَمِنْ مَقُولِ الرَّحْمَنِيِّ "لَا تَشْرَبْ
 بِالرَّبِيَةِ هُتَيْتًا وَلَا تَسْرَ أَنْ طَلَبَكَ هُتَيْتًا"
 * هُنَّ الرَّجُلُ يَهْتَعُونَ هُنَا وَهَاتِيَةً بَنَى . قَالَ الرَّاجِزُ
 لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَا هُنَا
 وَكَادَ أَنْ يَهْتَرَّ مَا أَجْتَا
 هُنَّ إِلَيْهِ حَرَّ
 أَهْنُ الْجَمَلِ صَوْرَةٌ قَوِيًّا هُوَ هُنُونٌ وَالنَّهَاسُ هُنَّ
 وَهِيَ كَأَحْيَةٍ هُوَ (مَحْمُومٌ)
 الْهَاتِيَةُ وَالْهَاتِيَةُ الشَّخْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ نَمَتْ الْهَاتِيَةُ
 (مَا يَبْهَاتَانِ) أَيِ شَيْءٍ مِنَ الْخَبَرِ
 الْهَاتِيَةُ فِي هُنَّ
 الْهَاتِيَةُ أَيْضًا الْهَاتِيَةُ وَ - الطَّرِيقُ بِالْجَمَلِ يُقَالُ "مَا
 بِالْعَبْرِ هَاتِيَةُ"
 * هُنَا يَتَلَقَّى الْمَاءُ خَرْفٌ بِشَارِبٍ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ
 (تَحْ) هَاتِي هَاتِي وَهَاتِي (أَيِ ابْعُدْ قَلِيلًا) وَيُقَالُ
 لِحَيْبٍ مَا هُنَا وَهَاتِي أَيِ اقْتَرِبْ وَادْنُ وَلِلْبَيْضِ
 "هَاتِي وَهَاتِي وَهَاتِي وَهَاتِي" أَيِ تَحْ هَاتِي
 * هُنَا أَسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمَكَانِ الْغَرِيبِ وَتَلَقَّبَ هَاهُ الْغَنِيَّةُ
 فَيُقَالُ (هَاتِي) وَكَأَنَّ الْخَطَابَ فَيُقَالُ (هَاتِيكَ)
 وَكَأَنَّ الْخَطَابَ مَعَ لَامِ الْبَعْدِ فَيُقَالُ (هَاتِيكَ)
 هُنَا أَيْضًا مَعْرِفَةُ الْهَاتِيَةِ وَالْقَبْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ
 النَّبِيسِ
 وَحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمَ هُنَا
 وَحَدِيثُ مَا عَلَى قَصْرَةٍ
 قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ "اللَّهُ طَبْنَا حِينَ لَسْنَا نَسْأَلُ
 وَلَسْنَا هَاتِيكَ" يَرِيدُ وَلَسْنَا بِأَمَلٍ لِلْمَوَالِ
 وَيُقَالُ "جَاءَ مِنْ هُنَا" بِفَتْحِ الْمَاءِ وَكُسْرِ التَّوْبِ

وسكون اليا اي من هنا ولعله من اللفظ العاتي
* ماء وعيد و - حكاية لضحك الضاحك فنقول
"ضحك فلان فقال ماء ماء"

* هو ضمير للفرد الغائب المذكور وهي الموث
ومها للفقير مذكراً وموثاً وهم لجميع المذكور
ومن لجميع الموث

الموثة (بفتح الواو) الحفنة المطلقة المشتملة على
الحقائق اشغال النواة على الشجرة في الغيب المطلق
والموثة الدارية في جميع الموجودات ما اذا
اخذ حفنة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط
لا شيء وذلك منسوب الى هو

* ماء بانفسه الى المعالي فهو ماء ارفعها

ماء فهو حصة اي صار اليها

ماء كلمة تليق سيرة على الفتح قال الشاعر

لا بل يحبك حين تدعو باسمي

فنقول ماء وظالما لآي

(ماء بارجل) بكسر الهمزة معناه ماتت ويصرف
نصرته

الموثة بوزن الضوء المنة

(انه لبعيد الموثة بالفتح) وبعيد الشا و) ليه

بعيد المنة قال الراجر

لا عاجز الموثة ولا جمد التدم

الموثة ايضا الراي الماضي

(وقع ذلك في موني وهوني) بالفتح والضم اي ظني

* اهو انت المفازة اطمانت في سمة

المهوئين والمهوأت الصغراء الواصة . قال رؤبة

جاءوا بأحرام على خنوش

في هوأثر بالدني مذبوش

قال ابن بري " جعل الجومري هوأنا في

فصل موثة وم منه لان هوأنا وزنه على

مؤعل " وكذلك ذكره ابن جني قال " والواو
فيه زائفة لانها لا تكون أصلاً في بنات الاربعة
والمدبوش الذي أحكل الجراد نبتة وخنوش

اسم موضع

* الموت بالفتح البعد و - المناد و - روح الدمار

" تركبة في موت دابر " بفتح الميم وضمتها اي

بجئت لا بدري أين هي

* الموتية بالفتح المطين من الارض و - منتهى

الوادي حيث تدفع دواته و - أن تفر في

مناقع الماء ثماد يسيلون اليها الماء فيشربون

منها ج قوايج

* الموتير كجوزم جرو الهند و - الفرد الكثير

الشعر و - موضع كثير القتال ومنه المثل

" أن دون الظلة خرط قتاد موتير "

أذن هويرة بكسر اليا وضمتها عليها وراوشر

المهور ككثور الذرة الصغير و - دقائق الزرع

* موت زيد أي المونة

مضى هيثلا من الليل اي ومضى منه . قال ابو علي

" هو عندي فعلاه متوق بردها وهو مأخوذ

من المونة وهي الوعدة " و - ما انخفض عن

صفحة المستوى

* موج فلان هوأج موجا كان طويلا في حق

وطيش ونسرع فهو (أموج وهي موجا)

(فيه موج) اي حق مع طول

الموجة النافذة المسرعة حتى كان بها موجا ولا يقال

جمل أموج و - الرمح التي لا تنوي في هوبها

فهي تنأصل الشجر وتطلع البوت ج موج تقول

" لعبت بها الرياح المرح "

(رجل أموج) بامل سُميت في العبياء

* هاد فلان يهود مزدا ألقم عن غيره . يقال " هاد "

المنسوب الى الله فهو (هَائِدَج هَوْد) و -
 دخل في اليهودية و - في المنطق هَوَادَا اَذَاهُ
 يسكون ورفق و - فلان صات بصوت ضعيف
 لبن و - اليوتاس اليو وهو قول مجاهد وسعيد
 ابن جبير و ابراهيم . قال ابن سينا عدي يالى
 لأن فهو معنى رجسا وقبل معناه ثبنا اليو ورجسنا
 هَوْد فلان تهويدا جارب الجهن و - رجع الصوت
 في لبن و - مثنى منها ساكننا فائرا و - صوت
 بصوت لبن ضعيف و - غنى و - زيدا حولة
 الى ملة يهود و - فلان أكل السمسم و -
 فلانا الطرية والهاء و - الشراة فلانا اسكرة
 قال الاخطل

وواقع على يوم جلق غرة

وصاه نصيبي الشراة المهودا

هاودة صاحبة وادعه و - مابله و - هاودة

تهود فلان صار يهوديا و - زيد ناب و - في

المنطق اذاه يسكون ورفق

الموادة بالفتح المحرمة والسبب و - اللين و -

السكون والرخصة و - الحباة ومنه في حديث

عمرو اتي يشارب فقال " لا يمشك الى رجل

لا تأخذ فهلك موادة "

اليهود بالضم اليهود قبل هو جمع هائيد ثم سمي به

اليهود فاذا صح القول فهو عربي والانهو اعجمي

كلوط ونوح وقد يمكن ان يكون محترلا من

اليهود مجذف اليا لكثرة الاستعمال

(قوم هود) عاد

أهود يوم الاثنين في عهد الجاهلية كأحمد ج أماود

التهويد والتهواد الصوت اللين الضعيف الفاتر

و - الترقق واللين

المهاودة المراجعة

المهود بصفة الفاعل المطرب المهي (غلة اذاه)
 الاعرابي

اليهود فتح الياه وضم الياه خواسرائيل من نسل

ابراهيم ويعرفون ايضا بالعبرانيين الواحد منهم

يهودي وهم يسكون بالتوراة والقلود . وقبل

ان اليهود سبوا باسم يهودا احد آباء يعقوب

وذلك اقرب الى الصواب ج يهوان والسبب اليو

يهودي

اليهودي واحد اليهود وهي يهودية

اليهودية اورشليم وما يليها

* المودع تجزهر النعام

المودعة بالفتح النعام

* المودعة بالفتح القطاة ج هود

هودة اسم طائر منوع للعلية والثابت

* هارة بالامر يهوده موزا انهم به و - بكلا غنة

يو و - على الشيء حمله عليه و - عن الشيء

أحالة عنه و - الترم يهودم اذا قتلهم وكسب

بعضهم على بعض قال المذلي

فأندروم هاروم ككأنهم

أفناد ككسب ذات الشفر والخزم

قوله أفناد ككسب جمع فند كخيل وأعمال

وهو الشراخ من نار يخ الجبل وكسب جبل

لهذبل مشرف على موقف غرة و - البناء

هدنة و - فلانا صرعة و - زيدا غشة و -

البناء انهدم لازم متعبر و - الشيء حررة و -

الجرف موزا وهوورا انصدع ولم يستط فاذا

سقط فند انهار وهوور فهو (هائر) ويقال هار

في هائر كما يقال شاك السلاح في شائك السلاح

هورة تهويرا اذا اوفعة في ملكة

تهور زيد وقع في الامر فله مبالاة و - الشفاء

ذهب أكثره وانكسر برده و - اللول وفي
أكثره وانكسر خلاصة و - الوعلك الناس
لخدمهم وعلمهم و - البناء هورا وعبر عنهم انهم
انهار البناء انهارا انهم

الهور بافتح مصدر و - بحيرة تفيض فيها مياه
غياض وآبار فتتبع ويكثر ماؤها ج أموار
الهور أيضا الطبع من الغم تنكس الدخان في شيء
لأنه من كثرت يضاف بعضه على بعض

الهور بالفتح المملوكة ج هورات وفي الحديث "من
أنق الله وفي الهورات" يعني الممالك. وفي
حديث أنس أنه خطب فقال "من يحي الله لا
هوراة عليه" فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن
يعمر "أي لا صنعة عليه"

القيهور الشديد من الشبه و - المنهار من الرمل
و - المظلم من الأرض و - القديبة من
السحاب قال الفجاء "إلى إراط ونفا قهور"
وزنه تنعول والاصل فيه هور فتغيرت الياء
التي هي عين إلى موضع الفاء فصار هورا فهذا
أن جعلته من غير الحرف وإن جعلته من
هور كان وزنه فيمولا لا تنعولا ويكون مقلوب
المون أيضا إلى موضع الفاء والتقدير فيه بعد
القلب وهور ثم قلبت الواو ناء كما قلبت في
تقور أصلا ويثور من الوقار

* الهوز بالضم المخلق وفيل الناس. يقال "ما أدري
أي الموز هو" أي المخلوق ومثله ما أدري أي
الطمش هو ورواؤه بعضهم "أي الموز من"
والزاي أعرف

الأهواز سبع كور بين البصرة وفارس لكل واحدة
منها اسم وجميعها الأهواز أيضا وليس للأهواز
واحد من ينفذ ولا يفرد واحدة منها يوم

هور وهو أوز حروف وضعت لحساب الجمل الهاء
خمس والواو ستة والزاي سبعة

* الهوزب السر و - الحديد
* الهوزن القبار و - طائر قاله ابن كزيب. قال
الزهري "لم اسمع لهبر"

هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن سعد بن
متصور بن عكرمة بن خصبة بن قيس عيلان.
قال الزهري "لا أدري من اشتقاقه والنسب
إليه هوازني لأنه قد صار اسمًا لشيء ولو قيل
هوزني لكان وجهًا

* هوس القوم بهوس هوسا وقعا في اختلاط
وقساد و - زيد كان بهوس
هوسة بهوسا دقة و - فلان فلانًا أي حمله على
الهوس فعمل عليه

بهوس زيد مشى لثوبًا في أرض لينة
الهوس محرقة طرف من الجنون وخنة الغفل
يقال "برأس هوس" أي دوي
الهواس كنداد الشمع الجرب و - الأسد
الطوائف بالليل مع جرائه في الطلب. قال الشاعر
هو الأخطبوط الهواس فيها جماعة

وهوس بهاديه العجب الثقل
وهو مأخوذ من هاس أي مشى معتمدا على
الأرض اعتمادا شديدا

الاهوس الآكل النسيم. انتهى (هوش)
المهوس كعظم ذو الهوس وقال الزمخشري "رجل
هوس" أي يجترس نفسه

* هوش القوم يعني ماشوا و - فلان صغر بطنه من
الهرال و - زيد اضطرب

هوش الشيء خلطه و - القوم ألقي بهم الفتنة و -
الشيء جملة من هنا وهنا و - زيد بين القوم

أفسد و - الریح بالغبار جاءت يد الوائنا . قال
ذوالرمة بصف المنازل وقد خلطت الرياح
بعضها ببعض
نصبت لتهتان النساء وهوت
بها نائمات الصيف شرفة كدرا
يهوشوا على زيد اجتمعوا و - النوم وهوشوا
اختلطوا
الهواشات بالضم الجماعات من الناس و - ما
جمع من المال حراما وحلالا و - من الإبل
إذا جموعا فاختلط بعضها ببعض
الهوش بالفتح مصدر و - خلا البطن و - العدد
الكثير يقال " جاء بالهوش والهوش " أي
السواد الأعظم من الناس
الهوشة بالفتح المرة و - الاضطراب . قال في
الاساس " سمعهم يقولون وقعت هوشة في
الموق وجيلة وهو ان يضرب الناس لحوق بلحهم "
(أتوا هوشات الموق) أي أتوا الضلال فيها
وان يحال عليكم تشرفوا
المهاوش كل ما يصاب من غير حل ولا يدري ما
وجهه كالغضب والسرقة ونحو ذلك . يقال
" جمع مالا من مهاوش ومهاوش "
* هاع زيدا يباع موعا خف وجزع و - يضرب
النوم الى بعضهم موعا بالوئوب و - فلان يباع
ويجوع فاه من غير تكلف يقال " كدوة اللين
فهاة " أي فاهه
هوعه ما أكل نياة يياه ويقال " لأمرعه ما
أكله "
" تهوع النبي " تكلفه و - نسه فاه يتضو كأنه
يجرجها و - فلان فاه الدم ويوفر قول روية
بصف ثورا طعن كلابا " حتى إذا ناهزها بهوعا "

الهوااع كغراب النبي
الهواعة ما خرج من حلق الخفي
* الهوع بالفتح الشيء الكثير وليس باللغة المستعملة
* الهوف بالفتح الريح الباردة المبوب و - الريح
الحارة (ضد)
الهوف بالضم الرجل الاحق و - لغة في الهوف
و - لغة في الهيف لتكباء اليمن
* الهوفة كالأوفة وهي معدة يجمع فيها الماء ويكثر
فيها الطين وتألها الطير حج هوق و - الجماعة
* هوك فلان يهوك موكا كان يهوكا أي أحق
فيه بقية من الفعل
يهوك اضطرب في القول وكانت قوله على غير
استقامة مثل تهلك
الهوك بالفتح الاحق وهو بقية من الفعل
الهوك محركة مصدر و - الحق مع بقية من
الفعل
الهوك ككتيف الاحق
الهواك كشداد المصير
الهواكة كشادة مؤنث الهواك
الهوك الاحق وهو بقية من الفعل
التهوك المصير و - الساقط في هوة الردى
* هالة الخطيب هولة مولا أفرعه وشق عليه و -
المرأة يجماعها كانت هولة
حال منه فرع
هولة تهويلا أفرعه و - المرأة تزيت بزينة
اللباس والمخلى . يقال " مؤنث المرأة مجلها
ونايها " و - النوم على الرجل بكلا أفرعه و -
و - عندي الامر جملة هاللا و - على الرجل
حل
إهال الرجل فرع قول " هالة فاحبال "

المائل اسم فاعل و - الذي عظم عليك من الامور
مَوْلٌ مائل نوكد كليل لائل

المَوْل بالفتح مصدر و - الخافة من الامر لا يدري
ما يحم عليه منه ج اموال وموول
ابو المَوْل شاعر و - فقال له رأس انسان وجسم
اسد عند المصريين في مصر

المالة دارة القمر كالظنارة لدارة الشمس . ومن
جمعات الاساس " فلان لا يخرج من جهالتو
حتى يخرج القمر من هالتو " ج حالات

المؤلة بالضم نار الهويل وهي النار التي كانت توقد
في بئر ويطرح فيها ملح وكبريت فاذا تنقضت
واستطاعت قال الميزول وهو الطارح المستطاف
عندما هذه النار قد تهددتك فيكمل عن اليمن
قال أوس

اذا استقبلت الشمس صد بوجهو

كما صد عن نار الميزول حالت
و - العجب يقال " وجهه مؤلة من المَوْل " اي عجب

المؤلة ايضاً المرأة مؤول مجسها من نظر اليها و -
ما يلزع يو الصبي

ما هو الا مؤلة من المَوْل اذا كان كربة المنظر
المهيئة بقلب الولو ياه الخافة من الامر لا يدري ما
يحم عليه منه

التماويل الالوان المختلفة من الاخضر والاصفر
والاحمر و - زينة الصاوير والملي والتفوش
الواحد موزيل يقال " زينت بالتماويل " وهي
التفوش والالوان موزل من نظر اليها كما يقال
شيء رائع ولو ابصرته لراعتك وهو يروع مجمالو
(تماويل الربيع) ما يظهر فيه من الزهر المختلف
يقال " علا الربيع موزيلها " وقيل في التماويل

انها ما يعلق على الايل من المهور ولا واحد لما
من لفظها والقياس موزال كما يقال تمذاف

المبال والميزيل المكيان المخوف ذو المزل

الميزول المخوف ذو المزل

* مَوْم فلان موزياً وموم موماً مراً رأسه لمرط
النحاس وقيل استوسن قال الفرزدق يصف
صائداً

طارى الاشاجع مشقوة اخو قنصر

ما تطعم العين نوماً غيرة موم
موم المجوس شجر شبيه بالهاشمين فيه بعض الحلاوة
والحذوة وأجود زهرها الاغبر الذي يعلو صفة
ويكون حديثاً وتسمت موم المجوس لأن عبدة
النار يستعملونها في عبادتهم وينسبون اليها منافع
عجيبة

المامة اعلى الرأس وهو الناصبة والقصة وها ما قبل
على الجبهة من شعر الرأس وهو المفرق وهو
فوق الرأس بين الجبين الى الدائرة . وكانت
العرب تزعم ان روح القبيل الذي لم يدرك
بأرو قصير هامة فتزقو عند قبره تقول
اسقوني اسقوني فاذا أدرك بأرو طارت و -
طائر صغير من طير الليل بألف المنار و -
قبل انه طائر يخرج من رأس الميت يقال
له في زعمهم (الصدى) و - جماعة الناس و -

زعم النوم وغرة مجدم وأندد ابن بري للطرباج

ونحن اجازت بالاقصير هاننا

طية يوم النارعين بلا عقد

و - النرس ج هام وهامات

(اصبح فلان هامة) اذا مات

(بنات الهام) مخ الدماغ قال الراعي

يزيل نبات الهام عن حشائنها

وما يلقه من ساعد فهو طامح
وفي حديث أبي بكر "والنساء أمن هاهنا امر
من هاهنا" أي أمن أشرافها أنت أم من أوساطها
فجبة الأشراف بالهام وهو جمع عامة الرأس
الأهون الكبير الهامة

* هان عليه الأمر هون هونا نسي ونسيلا و-
فلان هونا وهونا وهانة ذل وخز. قال
ذوالاصبع

إذهب إليك فما أتى برأعي

ترعى المحاصر ولا أغضي على الهون
و- ضعف وسكن وفر وفي المثل "إذا عز
أخوك فحن" أي إذا ما بنمو ثيابا ونجسا فصغر
نفسك اليه وبأسره إذا عارك

(هون عليه الأمر) خفته عليه وسهله يقال "هون
عليك" أي خفت ولا تبال و- الشجب
استحقق

أعانة إعانة استحقق

هاون نقمة هاونة رفق بها
تهاون به استحقق واستحقرة وكذلك استهان به
أي هوانت البيداء إهواننا أطلأنت في معر
الهاون بفتح الواو وضمتها والهاون بواوين ما يدق
فيه الدواة وغیره ج هوانرت قال بعضهم انه
عربي كأنه مأخوذ من الهون وقال آخرون
انه معرب

الهون بالفتح مصدر و- الرصانة والرزانة

(امش على هونك) أي على رسلك

الهون بالضم مصدر و- الخزي و- الخلق يقال
"ما أدري أي الهون هو"

الهونة بالفتح والضم المرأة المتدبة "امرأة هونة"

بالضم ضعفة الخلفة غير غليظتها و- الصلح

المينة بالكسر النوع و- السكينة والوقار

(امش على هينتك) أي رسلك

الهون بالضم ففتح القردة والرفق وهي نصفها الهون
تأنيث الأهون

الهون وغنق الياء المهلب و- المتدج أمونا
وهينون وهينون والانش (هينة وهينة) ج هينات
وهينات

الأهون اسم تفصيل و- صفة بمعنى الهون يقال
"هو أمون طلو" أي هين طلو

المهانة بالفتح الخزي

(رجل فيه مهانة) ذل وضعف

المهوان ككسالة الكثير اللعن ج تهاوين وانند
سبويه للكنيت

ثم تهاوين المان المجزور عام

بعض المصنفات لا خور ولا قرم

* الهوها بالنصر بمعنى الهوهاة للبئر

الهوهاة والهوهاة الاحق و- البئر لا تتعلق لها

ولا موضع لرجل النازل اليها بعد جالها

* الهوى بضم ففتح جمع الهوة كقوة وقوى و- جمع
الهوة بالفتح كقربة وقوى

الهوى بضم الهاء وحسر الواو وتشد الياء جمع
الهوة ومنه الحديث "إذا عرستم فاجتنبوا هوى
الأرض"

* هوت الطعنة بهوي هوبا فاحت فاما و- صدر

فلان بهوي هوى خلا قال جرير

ومجاشع قصص هوت أجوافه

لوهنقون من الخثورة طاروا

و- القباب انتضت على صيد أو غيره ما لم

ترعه فإذا أرغلة قول أموت له بالالف و-

الرجل مات و - فلان في السر مضى و -
 الناقة براكيها أسرع ي و - في الأرض ذهب
 فيها و - الشيء مريباً ومريباً سقط من علو إلى
 اسفل وقيل مريب مريباً صعد ومريب مريباً
 انحدرو

هوي الرجل الجبل يهوي هوة صعد وارتفع و -
 أذنه مريباً دوت

هوية يهواه مريباً أحياه واشبهاه فهو مريب
 أهوت العقاب إهواء انتضت على الصيد فأراغته
 والإراغة أن يذهب هكذا وهكذا وفي تبعه و -
 الشيء القاء من فوق و - الشيء إهواء سقط
 و - يدي له انتدت وارتفعت وقال الأصمعي
 "أهويت بالشيء أهوات ي و" ويقال "أهويت
 له بالسيف فأطرت أرنه أنتو"

إهوي الشيء إهواء سقط من علو إلى اسفل
 كهوي

الهاوي اسم فاعل و - الألف ومعنى الهاوي ذو
 الهواة كالألف في الطاعن والضارب
 هاوية اسم جبهة متعرجة من الصرف للعلية والتأنيث
 وعند تدخلها أل سمع الصنة فيقال "الهاوية"
 الهواة كل شيء متعرج الأسفل لا يبي شيئاً كالبحراب
 المتعرج الأسفل وما أشبهه

الهوي مصدر هوي و - ارادة النفس و - العشق
 يكون في الخمر والشر و - الهوي محموداً كان
 لو مذموماً غير أنه غلب على المذموم فنول
 "فلان أتبع هواه" إذا اردت ذمة
 الهوي كقضي الهوي قال أبو ذؤيب
 فمن عكوف كعوج الكرم
 م قد شغل احكامه من الهوي
 أي فقد الهوي و - الهوي في الأذن

الاهوي اسم تنفيل من هوي تقول "هنا الشيء
 أهوي إلى من كذا" أي أحس إلى
 *هاه فلان يهوي ويهواه ويهوي هياه وهياه
 صار حسن الهيئة و - اليه يهواه هياه اشتاق
 و - للأمر يهواه ويهوي هياه أخذ له هياه
 هياه هيهة وهيهة (وهل نادر) أصله وأخذ

(هياه في دار كذا يهيه) أي سكنها هاه مدة
 وذلك مدة وقيل انتفع كل منها بغير سهم
 ويقال "نعلنا كذا بالهياه" وهو من مواضع
 التناه

يهي للأمر يهوي استعد وأخذ له أهبة وفرغ له
 و - فلان الشيء أمكة

(يا هي مالي) كلمة اسف على الشيء بفوت و -
 اسم فعل بمعنى تنبه كقوله يعني اسكتني على
 حركة للسائقين وعلى الفتح للفتنة
 الهيئة والهيئة حال الشيء وكيفية صورته هيئات
 (علم الهيئة) علم يبحث عن احوال الاجرام
 السماوية

*هابة يهابه هيباً وهيبة وهابة خيبة وأناه و -
 تهيبه فهو "هائب وهوب وهوب وهوب وهوب وهوب
 وهيب وهيبان وهيبان وهيبان وهيبان" أي
 يهني الناس و (هوب وهيب وهوب وهيبان)
 أي يهني الناس

هابة الناس تهيبه لغة في هابة يهابه
 هابة أيضاً يهابه أجلة وعظله
 هية إليه هيبة وتهيباً جملة تهيباً عدة
 تهيبه تهيباً خافة وأزرعه يقال "تهيبني فلان" أي
 اخافني

إهتابة أي هابة
 الهيئة مصدر و - الخسافة و - القفية و - ضد

الانسان

الهيابان الذي يهاب الناس و - الكثير من كل شيء و - الجبان و - الراجح و - التراب قال الراجز

أكل يوم يغير شهدة

نحن اذا في الهيابان نبحث

الافقياس اسم تفصيل اي اشد وأبلغ في كونه مهيبا

(الامان مهوب) كصوب اي يهاب اهل فعل

بمعنى يقول فاناس يهابون اهل الامان لانهم

يهابون الله ويخافونه

المهوب والمهوب والمتعيب الاسد

(مكان مهاب ومهوب) اي يهاب فهو يهي على قولم

موب الرجل حيث تنلوا من الواو الى الهاء فيها

* هات قال الخليل اصله من آتي بواقي فقلت اهل

ماء فيقال هات يا رجل بكسر الهمزة اي اعط

وللاتين هاتيا مثل آتيا ولجميع هاتوا وللرأة هاتي

بالاء وللرايين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاتلين

وتقول مات لا هاتيت وهاتيت ان كانت بك

مهانة وما أهاتيك كاتقول ما أعاطيك ولا

ينال من هاتيت ولا يهي بها

(هيت لك) مثله الآخر وقد يكسر اوله اي لم

لك وتعال يستوي فهو الواحد والجمع والمؤنث

الا ان العدد في ما بعد فتقول فهو هيت لكما

* المتيكور كالمهزبون الذي لا يستهبط ليلاً

ولا نهاراً

* هات له هيت هيتاً وهيتاً اعطاه شيئاً يسيراً

و - فلان من المال أصاب من حاجته و -

الشيء مهيتاً تحرك كهاش

هايش مهيشة كائره

هيت له شيئاً أعطى

المهتة الجماعة من الناس مثل المهتة

* هاج الشيء بهيج قهياً وهياجاً وقهياً نازاً وتحرك

و - الرجل نجع ونجم و - فلان اضطرب

وتحرك من حفو و - البحر اضطرب وتحرك

هاج الشيء و - بالشيء انارة وبعث

هاجت السماء فسطرنا اي تهبت وكثر ريحها

(راى مع ولد رجل فسلم بهجة) اي بركة ولم

ينزله

هيج الشيء تهيجاً انارة وبعث

أهاجت الريح التبت اهاجة أيسر

هاججة مهاجة وهياجاً انارة وفائلة

تهيج الشيء تهيجاً نازاً

إمهاج الشيء إعتياجاً نازاً

المهاج اسم فاعل و - النورة والغضب يقال "هاج

هائجاً" اي نار غضبه

(هناً هائجاً) اي سكنت فورته

المهاججة مؤنث المهاج و - ارض اصفر بنها او يصر

الفتح بالفتح مصدر و - الحرب تهب بالمصدر

يوم هيج اي يوم ريج او غير ومطر وينال للصحاب

اول ما ينشأ "هاج له هيج حسن"

الفتح والفتح قصرأ ومذا الحرب يقال "شهدت

الفتح والفتح والمهاج" اي القتال

فعل هيج بالكسر فباء شدة مشروحة هائج مثل

جوبه

* هاد هيد هيداً وهاداً ازاله عن موضعه و -

حركة و - افرعه و - اصله و - ارجعه

و - زجره و - هدته و - صرته و - كره

ما هيد عن شتي اي ما تأخر ولا كذب

الماد مصدر وهاد زجر للإبل

(ماله هيداً) اي ماله هاد

(اتي فلان القوم فما قالوا له هَيْدَ مالك) ايه
ما سألني عن حاله

* الهد اكبر كناية عن المنعم

الهد اكبر كناية عن المنعم ولم يبيض جدا
* هَارَ الجُرْفُ والبناء انهدم وقيل اذا الصدع
الجرثوم من ظفوه ومروثايت بعد في مكانه فقد هار
فاذا سقط فقد انهار

هَوْرَه فتهوّر لثه في هَوْرَه فتهوّر

* هَاسَ الشيء يهيسُه هَيْسًا اخذه بكثرة و - فلان
سار سيرا شديدا اي ضرب كان

(ما زلنا ليلتنا هيس) اي تسري

(حمل فلان على الجيش فهاسم) اي داسهم مثل
حاسم

(هيسر هيسر) كناية قال للرجل عند امكان
الامر والاعراض

(اقبلت مينا وأدبرت هينا) كناية فلان من عاد
في صفة النمل

* هَاسَرَ الشيء يهيسُه هَيْسًا أفسده و - النوم ناروا
وغمر كوا قال الشاعر

هشم طينا وكنتم تكفون بها

تطوكم الحق منا غير منقوص

و - فلان طرب

الهيشة بالفتح الهوشة و - الجماعة المتخلطة و - أمر
خبين و - التفتيح هيشات

* هَاسَرَ الشيء يهيسُه هَيْسًا عطف به

* هَاسَرَ الطائر يهيسُه هَيْسًا لخم و - فلان المظفر
كسره بعد الجبور قول " هاسري الشيء " اذا

ردك في مرضك ويقال " نائل المريض فهاصة
كلا " اي تكه ويقال " ان هذا يهيسك الى

ما بك " اي يهيسك الى مرضك و - الحزن

قلبة اصابه مرة بعد اخرى

لو تزل بالبحال الراسيات ما تزل بأي لهاصها
اي آلتها

اهتاض العظم اهتاضا كسره بعد الجبور

الهيض بالفتح مصدر

الهيضة بالفتح المرة و - المرة بعد المرة و -
انطلاق البطن و - القيام جميعا و - معاودة

الحزن والحمر

المستهاض الكسور يهرا فَيَهْلُ بالمثل عليه والسوق
له فينكسر عظمه ثانية بعد جبر وتناول

عظم يهيس اي مكسور بعد الجبور

* هَاطَ هَاطَةً ومِاطَ مِاطَةً اي هاط و - ريدا
انضعفه

ثم في هياط ومياط اي في اضطراب وحي وذهاب
المناطق الطامع والمناطق الجاهلي

الهيض مصدر

(ما زال في هيط وميط) اي ضجاج وشتر وجلبة
(بينهما هياطة ومهاطة ومعاطة ومساطة)

اي كلام مختلف

* هَاعَ الشيء يهيعُه هَيْعًا و يهَاجُ هَاجًا انسط على وجه
الارض و - زيد يهوع و - فلان جاع

يهيع الشيء انسط على وجه الارض يقال " يهيع
السراب "

لهيل هاتع اي مظلم " رجل هاتع لاتع " اي جبان
جروع ضعيف

(رجل هاع لاع) اي جبان ضعيف ويقال للاني
" هي ماعة لاع "

الهية بالفتح الصوت الذي تخافه من صدرك
التهيج المتسرع الى الشر

التهيج اليقظ من الطرق الخاسع ج هاج وهو متعل

من المبرع

(بلد مبرع) واسع وكان القياس مبرعاً لأنه منقول ما

اعتلى عنه ولكنه شذ عن القياس فصع

* اعتاف زيد عطش فهو (مُعتاف)

المُعْتَف اسم فاعل وفي عاتفة و - الشديد العطش

المُعْتَف مصدر و - الريح الحارة تأتي من جهة اليمن

نمطش الحيوان وتهسر النبات وتنفث المياه

المُعْتَفان بالفتح الشافعي في العطش

المُعْتَف الناقة نمطش سريعاً وأصلها عتفة وزان فرتحة

(رجل مُعْتَف ومُعْتَف ومُعْتَف) لا بهر على

العطش

ناقعة مُعْتَف من الإبل المتناق و - نمطش سريعاً

(رجل مُعْتَف) أيضاً شديد العطش وتقال

الزحزحري "فلان مُعْتَف" لا يصبر عن الماء

* الحقيقة أثنى الحق للظلم و - الطويل من الناس

والإبل

الْمُعْتَق الطويل السن

* إتهال عليه الكراب إتهالاً أصب و - القوم علوه

تأبى علوه وعلوه بالفتح والضرب

(أرادني محبته قبيلي) مثل يضرب لمن يسيء في

فعله فهو مر بذلك للزهو

المُتَهَال الرمل المتهاال يقال "رمل مُتَهَال"

المُهِيل مصدر و - ما اتهال من الرمل

المُهِيلان محرّكة ما اتهال من الرمل

الهالة الساهور أي داره القهرج حالات ومن

المعروف أن ألبها منتلبة عن الإه

المُتَبَوِّل المياه المسك وهو ما تراه في البيت من ضوء

النفس يدخل في الكوة (دخول)

المُتَبَوِّل أيضاً لفظ يوناني بمعنى الأصل والمادة

(هو جرف متهاال) يقال لرجل يبراد ذمة

ليس له عقل ولا حزم

* هَيْئَل هَيْئَلَة أي قال لا إله إلا الله كَهَال وهي

مخزنة من ذلك كما أن حَزَقْل مخزنة من لا حول

ولا قوة إلا بالله

(هيم لنفسك ولا تبهم لهؤلاء) أي اطلب لها

واهم

* هَيْمَة الود حلة ذا عيام

تبييم القرام حلة على العيام و - زيد مشي مشية

حسة

المائم اسم فاعل و - القصور ج هيم وهيم

الهيمام أيضاً العشاق المرسوسون

الهيمام كغرائب الجنون من قرط الهوى و - أئنة

العطش و - داء يصيب الإبل فتعطش ولا

تروى

الهيمام كحباب ما كان تراكباً دغافاً بابساً لا يتباك

أن يسيل من اليد للبهو ويقم ج هيم كقذال

وقذل

هيم الله أم الله على الإبدال

جلل أهم أصابه داه الهيمام وهي (هيماء) ج هيم

ليل أهم أي لا نجوم فهو (الهيماء) و (رجل)

أهم) شديد العطش

الهيماء المنارة لا ماء فيها

المهيموم المصاب بقاء الهيمام

(قلب مصحام) أي مائم

* هيمين فلان هيمينة قال آمين و - زيد على كذا

صار رقيباً عليه وحافظك و - الطائر على

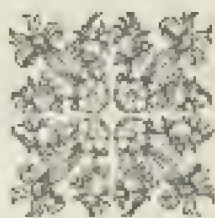
فراخه وفرف

المُهَيِّمِين بكسر الميم وفتحها من أسماء الله تعالى في معنى

المؤمن من آمن غيره من الخوف وأصله ما آمن

المؤمنين فليبت الممنعة الثانية بما ثم الأولى ماء

أو بمعنى الأمين أو المؤمن أو الشاهد
 * المهيئون كلام لا ينفهم
 * هاء الكلاب مهاجرة زجرها و -- الأبل شابعها
 هاء كلة وعيد و -- حكاية الفصيح والنوح
 * ميهات مقلدة الهاء اسم فعل بمعنى بعد قال جرير
 فميهات ميهات العنوق وأمله
 وميهات حل بالعتيق فحاوله
 * هي يفتح وتشد يد الياء وكسر ما اسم فعل للأمر بمعنى
 أسرع في ما أنت فيه وتحتها كاف الخطأ
 كزويدك وهالك
 هيا هيا من أسماء الأفعال ومعناه أسرع
 المهيأة بالفتح الأمر يقال " ما مهيأة " أي ما أسرع



باب الواو

* وا حرف تاء مختص باب الندبة نحو وا زبطاه فبطما
على ما دخلت طبعوا او توجهوا منه نحو
وا ظهراه و - اسم لا تجيء او للزجر كقول
الراجز
يا باني انت وفوك الاشعب
كانما دُرَّ عليه الزرنب
الزرنب براد يو نوع من الاطياب ذكي الرائحة
* وَيَبَّ يَوَّابٌ وَيَا غَضِبَ
أَوَابَةٌ أَيَا بَا فَعَلْ يُو فَعَلًا يُسْقِيهَا مِنْهُ
الْوَابُ بِالْفَتْحِ التَّدْحِ الْوَاحِ الضَّخْمُ وَ - مِنَ الْخَوَانِ
الشَّدِيدِ مِنْصُفِ السَّابِلِ الْخَفِيفِ وَ - الْبَعِيرُ
الْعَظِيمُ جِ أَوَابٍ
الْوَابَةُ بِالْفَتْحِ الْفَتْحُ فِي الصَّفَةِ تَسْلُكُ الْمَاءِ وَ - الْبَرْ
الْبَيْتُ الْقَمَرُ
" نَاقَةُ وَابَةٌ " نَصْرَةٌ عَرِيضَةٌ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ
الْمُتَوَبِّاتُ الْخَرَبَاتُ
* الْوَأَجُ بِالْفَتْحِ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ وَحَرَجَةٌ بَعْضُ
الْمُتَأَخِّرِينَ لِنُصْرَةِ الشَّعْرِ

* وَأَدَ الْبَيْتَ يَدُّهَا وَأَدَا قَهْرًا حَيَّةً نَهِي (وَيْدَةٌ
وَوَيْدٌ وَوَيْدَةٌ) وَكَانَ الْأَعْرَابُ وَلَا سِوَا كَثْرَةٍ
يُدْفِنُونَ الْبَنَاتِ حَيَاتٍ خَافَةَ الْحَاجَةَ وَالْمَسَامَ
وَ - فَلَانًا أَشْطَلًا
تَوَّأَدَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْثًا وَذَعِبَتْ يُو وَ - الْبَرَاءَةُ
فِي قِيَامِهَا تَلَفَتْ لِقَائَهَا
الْوَادُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْعَالِي الْقَدِيدُ كَصَوْتِ الْحَائِطِ
وَنَحْوِهِ إِذَا سَنَطَ نَقُولُ " سَمِعْتُ لِلْهَدْيَةِ وَأَدَا "
أَيْ صَوْتًا شَدِيدًا وَ - هَدِيرُ الْبَعِيرِ
الْوَيْدَةُ الْوَادُ بِكُلِّ مَعْنَاهِ وَ - شِدَّةُ الْوُطَاءِ عَلَى
الْأَرْضِ يُسَمَّى كَالدَّوِيِّ مِنْ بُيْدَ . وَمِنْ حَدِيثِ
عَائِشَةَ " خَرَجْتَ أَتَقْوَى آثَارَ النَّاسِ يَوْمَ الْخَنْدَقِ
فَسَمِعْتُ وَبَيْدَ الْأَرْضِ خَلْفِي " وَ - الرِّصَانَةُ
وَ - الثَّوْدَةُ
(مَشَى مَشْيًا وَبَيْدًا) أَيْ بَطْنًا
الْثَّوْدَةُ وَالْقَوَادُ الثَّوْيُ وَ - الْوُفَارُ وَأَصْلُ الثَّوْدَةِ
وَأَدَةُ قَلْبِ الْوَاوِ نَاءٌ وَلِذَلِكَ تَقَالُ
الْمَوَائِدُ الدَّوَائِي

* وَأَرَاهُ تَوَهَّجًا لِنَهْجِهِ فِي سِرِّهِ
أَوَّارَةً لِمَا رَأَى أَهْلَهُ وَنَفَرَهُ

أَرْضٌ وَتَبَرَةٌ وَذَاتُ قَرِحَةٍ كَثِيرَةٍ الْأَوَّلُ أَيِ الْخَمْرِ
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ عَنْ أَوْرَةٍ
* الْوَأَهْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَالْمَوْضِعُ الْمَرْغَبُ مِنَ الْأَرْضِ
وَالنَّهْجُ مِنَ الْمَاءِ

* قَالَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا يَبْلُغُ وَالْأَوَّلُ وَوَلَدًا وَوَلَدًا
طَلَبَ النَّجَاةَ مِنْهُ وَ- إِلَى الْمَكَانِ بِأَدْرِ الْيَوْمِ وَ-
إِلَى اللَّهِ رَجَعَ وَ- زَيْدًا أَخَذَهُ مَوْتًا وَ- الْيَوْمَ
لَجَأً وَخَلَصَ

وَأَمَّا فَلَانٌ مِنْ كَذَا مَوَاتِلَةً وَوَلَدًا طَلَبَ النَّجَاةَ
وَ- الطَّائِرُ لَاؤَذًى بِشَيْءٍ عَظِيمٍ الصَّفَرُ
الْوَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِوَسْمِهِ قَبِيلَةُ أَسْتَاةٍ رَمِيحَةٍ
الْوَالُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَوْتَلُ

الْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "أَصْلُ الْأَوَّلِ
أَوَّالٌ عَلَى أَفْعَلَ مِمَّا فِي الْأَوَسَطِ قُلْتُبِ الْمَهْمَلَةِ
وَأَدْرَأُ غَيْرُ بَدَلٍ عَلَى ذَلِكَ فَوَلَّمْ هَذَا الْأَوَّلُ
مِنْكَ" جِجِ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِي أَيْضًا عَلَى الْقَلْبِ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ "وَلَا تَقُلْ عَامَ الْأَوَّلِ
وَقُلْ مَا رَأَيْتَ مِنْ عَامٍ الْأَوَّلُ وَمِنْ عَامٍ الْأَوَّلُ
فَمِنْ رَفْعِ الْأَوَّلِ جَعَلَهُ صِفَةً لِعَامٍ كَأَنَّهُ قَالَ الْأَوَّلُ
مِنْ عَامِنَا وَمِنْ نَصْبِهِ جَعَلَهُ كَالظَّرْفِ كَأَنَّهُ قَالَ
مِنْ عَامٍ قَبْلَ عَامِنَا وَإِذَا قُلْتَ "إِبْدَاءُ هَذَا الْأَوَّلُ"
ضَمَّنْتَ عَلَى التَّعَالِيهِ كَقَوْلِكَ أَفْعَلُهُ قَبْلُ وَإِنْ
أُظْهِرْتَ الْحَذُوفَ نَصَبْتَ قُلْتَ إِبْدَاءُ بِوَلَدٍ فَعَلِكَ
كَأَنَّ قَوْلَ قَبْلُ فَعَلِكَ وَقَوْلُ مَا رَأَيْتَ مِنْ
أَمْسٍ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ يَوْمًا قَبْلَ أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتَ
مِنْذُ الْأَوَّلِ مِنْ أَمْسٍ فَإِنْ لَمْ تَرَهُ مِنْذُ يَوْمٍ قَبْلَ
أَمْسٍ قُلْتَ مَا رَأَيْتَ مِنْذُ الْأَوَّلِ مِنْ الْأَوَّلِ مِنْ
أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ - وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

"لَقِيْتُهُ عَامَ الْأَوَّلِ" بِإِضَافَةِ الْعَامِ إِلَى الْأَوَّلِ
وَحَكَى الصَّيْغَتِي "أَهْلَكَ عَامَ الْأَوَّلِ وَالْعَامَ
الْأَوَّلُ وَمَضَى عَامَ الْأَوَّلِ عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى
نَفْسِهِ وَالْعَامَ الْأَوَّلُ وَعَامَ الْأَوَّلِ مَصْرُوفٌ وَعَامُ
أَوَّلٍ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَيْضًا
وَحَكَى سَبِيحِي "مَا لَقِيْتُهُ مِنْذُ عَامٍ أَوَّلٍ" نَصْبًا
عَلَى الظَّرْفِ أَرَادَ مِنْذُ عَامٍ وَقَعَ أَوَّلُ وَقَوْلُهُ
يَا لَيْسَاءُ كَأَنَّهُ لَأَهْلِي إِيْلَا

أَوْهَرْتُ فِي جَنْبِ عَامٍ أَوَّلًا
يَكُونُ عَلَى الْوَصْفِ وَعَلَى الظَّرْفِ كَمَا قَالَ فِي
الْقُرْآنِ "وَالرَّكْبُ اسْتَلَّ مِنْكُمْ" قَالَ سَبِيحِي
"وَإِذَا قُلْتَ عَامَ الْأَوَّلِ فَأَمَّا جَارُ هَذَا الصَّكْلِ
لَأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَعْنِي الْعَامَ الَّذِي يَلِيهِ عَامُكَ
كَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَبَعْدَ غَدٍ
فَأَمَّا تَعْنِي بِوَلَدٍ الَّذِي يَلِيهِ أَمْسٍ وَالَّذِي يَلِيهِ غَدٌ
(هَذَا الْأَوَّلُ) أَيِ بَيْنَ الْأَوَّلِيَّةِ وَتَقُولُ فِي الْمَوْتِ فِي
الْأَوَّلِيَّةِ مِثْلَ أُخْرَى وَأَخْرَجَ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ
وَكَذَلِكَ لِمَجَاعَةِ الرِّجَالِ مِنْ حَيْثُ التَّائِبُ
قَالَ بَشِيرُ بْنُ الْبَيْهَقِ
عَوَّدَ عَلَى عَوْدٍ لَأَقُولَ أَوَّلُ
مَوْتُ بِالْفَتْحِ وَتَجِبُ بِالْعَمَلِ

(أَمَرْنَا أَمْرَ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ) هُوَ مِنْ حَدِيثِ
الْأَفْكَ بِرُؤْيَى يَضُمُّ الْمَهْمَلَةَ وَفُتِحَ الْوَاوُ جَمْعُ الْأَوَّلِ
وَيَكُونُ صِفَةً لِلْعَرَبِ وَبُرُؤْيَى أَيْضًا يَفْخُ الْمَهْمَلَةُ
وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ صِفَةً لِلْأَمْرِ
(لَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذِي يَدَيْنِ) أَيِ سَاعَةِ عِدْوَتِ
(أَعْمَلُ كَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ) أَيِ أَوَّلِ كُلِّ
شَيْءٍ نَعْمَةٍ
(الْأَوَّلِيَّةُ) نَصْبُهُ إِلَى الْأَوَّلِ - تَقُولُ "جَاءَ فِي أَوَّلِيَّةِ
النَّاسِ" أَيِ فِي أَوَّلِهِ

الأولة تأتيك الأول حكي لعلب "من الأولات
دخولاً والآخرات خروجاً"

المؤمل المبدأ - المرجع - مستقر السبل
المؤالة بالفتح المبدأ

* وأمة مؤامة ووثاقاً باعاه وصنع مثل صنعوا -
فلاناً وافقة في المشق والوداد وفي المثل (لولا
الوثاق لملك الأنام)

فلانة تؤايم صواحباتها أي تكلفت ما يتكلفت
من الزينة

تؤاماً تياقياً . قال المزار

يتوأم من يتوأم - انظر الضم

حسنات الدلالة والافس الخفية

أتأمت المرأة إناماً ولدت النين في بطن من
فهي (متيم) والنساء مبدلة من الواد

رجل وأمة محركة بعل ويحكي ما يصنع غيره
المؤامة المؤضة (أي الخوذة) التي لا تؤنس لها

* وأق الكلب عوى . تقول "ما سمعت إلا وهوعة
الذئباب وأقاة الكلاب"

الوقاؤه صياح ابن آوى وفي الأساس "إنه لا
اختصاص فهو لابن آوى"

الوقاى محركة السريع الشديد من الدواب -
الحمار الوحشي والاطى (وآة) كفتاة البقرة

الوحشية - المتندر الخلق
* وبقت الأرض مجهولاً وثاً كثر فيها الوثا فهي

مؤوبة والاسم البنية كقيدة

أوبأت الأرض أيباء هي وبقت فهي مؤوبة -
الو أشار وهو لغة في أوبأ وقال ابن برزخ

"أوبأت بالحاجين والمهين وأوبأت بالهين
والثوب والرأس" قال الشاعر

تري الناس ما سرنا بسمرون خلفنا
وان نحن أوبأنا إلى الناس وقتنا

أوبأ المكان صار وبتاً

استوبأ المكان استيباه استوخه ووجدته وبتاً
المؤبى بالضم الماء القليل وقيل المنقطع منه

* ويخ زيدا توبخاً لامة وأتية والاسم الوجبة
* ويد فلان يؤد ويداً مات حاله ونكده عيشه

و - الثوب يلب و - على زيد غصبت و -
اليوم حر

توبدأ موالم نعمتها لوصفها بالعين يقال "إنه
لنوبدأ موالم الناس" أي يصيبها بهنو فيستطفا

الويد القفر في الضفاد يستفغ فيها الماء وهي أظهر من
الوقر والوقر أظهر من الوقب

الويد محركة تكد العيش و - سوء الحال
الويد كصيف الشديد الإصاة بالعين و - الجائع

(قوم أوباد) مغرورون

المؤيد الشديد الإصاة بالعين
المستؤيد السوء الحال و - الجامل بالمكان

* وبر البعير يؤبر وبراً صار كثير الوبر فهو (وبر
وأوبر) وهي (دبرة ودبراه)

وبر الثعلب متى في الخزوة ليغني اثره و -
الارنب وهو أن ينمي على وبر فوائها فلا يقتص

اثرها و - فلان بالمكان افقام و - على زيد
الامر عناه عليه

وبرت الفخلة مجهولاً لقيت
وبار كقطار أرض بين اليمن ورمال يربح

ويرب منوطاً من الصرف

الوبر بالفتح أحد أسام العجوز و - دوية تلب
السنور لكنها أصغر منه دجاء المهين لما ذنب

متسافر في الثمر تدجن وتأنس في الحيوت

وتألف وهي من جنس بنات عرس ويدعوها
الناس بنم بني اسرائيل ج ووبر ووبراء
الوبر محرّكة مصدر وهو للابل والارانب
وغوما كالصوف للغمج أوبار
أخذ الشيء بوبره اي كله

أهل الوبر خلاف أهل المدر وفي الحديث "أحب
الي من أهل الوبر والمدر" اي أهل الدواب
والمن والفرى

الوبرة بالفتح انثى الوبر
بنات أوبر وبنات الأوبر ضرب من الكباش صغار
مرقبة بلون الثراب رديئة الطعم تدعى اللث
والفلس وقيل هي علم عليها ولها حصى
بزيادة الالف واللام

(لثمت منه بنات أوبر) اي الدابة
(بنو فلان مثل بنات أوبر) يظن أن فهم
خبراً

* وبش للحرب جمع سموعاً من قبائل شني و- النوم
في أمر تظفوا بومن كل مكان و- الاظفار
صار فيها الوش و- الجمر توشاً تحركت
له الرج فظهر بصحة

الوش والوش الثمن الايض يكون على الظفر
و- الرقط من الجرب ينفق في جلد البعير
ويشترق

الوش ايضاً بالفتح والوش بالفتح واحد
الأوباش اي الاغلاط والسلة كالآوشاب
* وبش بوش وبشاً نشط فهو وبش
وبش الجرو تويصاً فح عنده و- لب يسمي
اعطانيو

الوايص اسم فاعل و- البرق اللامع
(أبيض وايضاً) ابراق

الوايص النار و- البرقة
(ما في النار وبصة ووايص) اي حمرة
(انثى لوايص سمع) اي كان يسمع كلاماً فنيق
يقال "هو وايص سمع بزيه ووايص سمع بهذا
الامر"

وبضان يفتح وبضم شهر ربيع الآخر من اسماء الشهور
الندبة

* وبط زيد ببط وبوط وبوط وبوط وبوط
وواط وواط ووط ووط ووط ووط ووط
"فلان رأي وابط وليس له جاشر رابط"
و- وبط زيداً بطة ووطاً خنض من شأنه و-
حظة أغته و- عن حاجته حته و- المجرح
نحه و- الله فلاناً يعني ميتة

الوايط الخمس و- المايط و- الجبان و-
الضيف

* الوباعة الاست يقال "كذبت وباعة ووباعة
وباعة وباعة وعفانة وعفانة" كله رقة
اي حق قيل "اذا خرجت ربح الرجل ضعيفة
فيل أنق الرجل فان زاد عليها قيل عتق بها
ووقع بها"

* الوبيغ محرّكة منيرة الرأس و- بالاء بأخذ الإبل
تري فساداً في أوبارها و- مجنح كل شيء
الوبيغ وزان كفيف ذو المنيرة و- رجل وقع في
وسط النوم

* وبق ببق وبقا ووبق ببق وبقا ووبق بوق
وبقا ووبقا وبقا ملك
وبقت الإبل في الطين توبق وبقا اذا نبت فيه
و- في دهن نبت فيه

أوبقة إيباقاً أملكه و- فلاناً أذله و- غيبة
وضيق عليه

الْوَيْقُ كَصَيْفِ الْمَالِكِ . وفي حديث علي "فمنهم
الفرق الويقي"

الْمَوْيِقُ كَمَوْجِدٍ مَصْدَرٌ وَ - الْحَمِيرُ وَ - الْمَهْلِكُ
وَ - كُلُّ شَيْءٍ حَالٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ

الْمَوْيِقَاتُ الْمَعَاصِي وَ - الْمَهَالِكُ

* وَبَلَّتِ السَّمَاءُ قَيْلٌ وَبَلًّا اسْطَرَّتِ الْوَيْلُ وَالْأَصْلُ
وَيْلٌ مَطَرُ السَّمَاءِ وَالْحِكْمَةُ حَذَفَ لِلدَّلَالَةِ
الْقَرِينَةُ عَابُو - فَلَانًا بِالْمَعْوِطِ وَالْعَصَا ضَرْبَةٌ
وَبَيْلُ الْمَرْغِ يُزِيلُ وَيَالًا وَوَيْلًا وَوَيْلًا وَوَيْلًا
وَمِنْ وَ - الْأَرْضُ صَارَتْ وَخِيمَةً الْمَرْغِ وَ -
الشيءُ اسْتَعَدَّ

الْوَابِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّغْمُ النُّظَرُ
الْوَابِلَةُ . وَنُتِ الْوَابِلُ وَ - عَظُمَ فِي . نَصَلَ الرِّكْبَةُ
الْوَابِلُ بِالْفَتْحِ الشَّدَّةُ وَ - الْوُجَاهَةُ وَالْفَيْلُ وَ - سَوَى
الْعَاقِبَةِ

الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّغْمُ
النُّظَرُ بِقَالَ "جَادُ" وَيْلٌ وَيْلٌ

الْوَيْلُ كَمَرْجٍ الشَّدِيدِ بِقَالَ "عَنَابٌ وَيْلٌ" وَ -
الْعَصَا الْفَلِظَةُ وَ - خَشِيَتْ بِضَرْبِهَا النَّافُوسُ
وَ - الْحَزَنَةُ مِنَ الْحَطَبِ

(طَعَامٌ وَيْلٌ) يَخَافُ وَيَالَهُ أَيْ سَوَى مَغْنَمُو
(أَيْلٌ عَلَى وَيْلٍ) شَجَّ عَلَى عَصَا

الْوَيْلَةُ الْحَزَنَةُ مِنَ الْحَطَبِ وَ - الْعَصَا الْفَلِظَةُ
* (مَا بِالْأَرَارِ وَابِنٌ) أَيْ أَحَدٌ

* وَبَيَّةٌ بَوْبَةٌ وَ - يَوْجَهَا وَوَبُومًا فَعِلْنِ وَتَكْبَرُ
لَا يُؤْبَهُ وَ - لَهُ أَيْ لَا يَكْتَرِثُ لَهُ وَلَا يَبَالِي بِهِ
أَوْبَةٌ لَهُ وَ - يَوْمِيًا فَعِلْنِ

* وَبَوْبٌ وَبَوْبَةٌ مَثَلٌ وَمَثَلٌ
* وَنَا فِي مَشَبَّهِ بَيَّا وَنَا نَتَأَمَّلُ كَثِيرًا أَوْ خَلَقْنَا
وَأَنَّا عَلَى الْأَمْرِ مَوَانَةٌ وَوَنَّا طَاوَعَةٌ

* الْوَيْقُ بِالْفَتْحِ وَالْقَمِ وَالْوَيْقَةُ صِهَابُ الْوَرَّشَانِ وَهُوَ
سَائِي حَزْ

* وَنَحْ الْعَطَاءُ يَنْحُ وَنَاحَةٌ وَوُتُوحةٌ وَوُتُوحةٌ كَانَ
وَنَحَا أَيْ فَلَهَا نَاحَةً

أَوْ نَحْ زَيْدٌ قَرَأَ بِأَلَهُ مِنْ إِصَابَةِ الْآتَةِ وَ - فَلَانًا بَلَغَ
مَنْهُ وَ - عَطَيْتُهُ فَلَهَا وَ - الشَّيْءُ فَلَهُ إِحْصَا

(مَا أَغْنَى عَنِّي وَنَحْ) عَمْرُكَ أَيْ شَيْئًا
الْوَيْقُ الْقَلِيلُ الْخَافِ مِنَ الطَّعَامِ بِقَالَ "مِنَا الطَّعَامِ
وَنَحْ"

* وَنَحْ بِالْعَصَا يَنْحُ وَنَحَا ضَرْبُهُمَا
مَا أَغْنَى عَنِّي وَنَحْ أَيْ شَيْئًا وَلَمْ يَكُنْ مَعْتَدًا

الْمَيْتَحَةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا
* وَتَدَ الْوَيْدُ تَدَدٌ وَتَدَا وَتَدَةً تَدَةً بِقَالَ "تَدَ وَتَدَكَ
بِالْمَيْتَحَةِ" وَ - الْوَيْدُ شَيْءٌ لَارِمٌ مَعْدَرٌ

وَتَدَ الْوَيْدُ تَوَيْدًا فَوَيْدٌ هُوَ شَيْءٌ نَشَبَ لَارِمٌ مَعْدَرٌ
بِقَالَ "وَتَدَ اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ وَوَيْدَهَا
وَأَوَيْدَهَا" أَيْ شَيْئًا

وَتَدَ رَجُلَةً فِي الْأَرْضِ شَيْئًا . قِيلَ لِأَعْرَافِي "مَا
النَّطْشَانُ" قَالَ "يُوتَدُ الْعَطْشَانُ" وَ -
الزَّرْعُ طَلَعَ نَبَاتُهُ فَتَبَتَ وَقَوِيَ وَ - فَلَانٌ فِي
يَتَوَاقَمُ وَتَبَتَ

(وَتَدَ وَتَدٌ) فَيُوسُ مِنَ الْمُبَالَغَةِ مَا فِي قَوْلِهِمْ شَغْلٌ
تَنَافَلٌ

الْوَيْدُ كَوَيْدٍ وَالْوَيْدُ كَوَيْلٍ مَا رَزَّ فِي الْأَرْضِ أَيْ
الْحَاظُ مِنَ خَشَبٍ وَ - الْهَيْئَةُ النَّاشِئَةُ فِي مَقْدَمِ
الْأُذُنِ كَالْتَوَكُّلِ . بِقَالَ "مَا أُلْطَحَ وَتَدِي أَوْتُو"
جَ أَوْنَادُ

الْأَوْنَادُ أَيْضًا مِنَ الْأَرْضِ جِهَاتُهَا وَ - مِنَ الْبِلَادِ
زَعَاوُهَا وَ - مِنَ الْأَنْوَاءِ أَسْمَايُهَا

* وَتَرَةً تَبْرَةٌ وَتَرًا وَتَرَةً أَصَابَهُ بِأَرٍ لَوْ حَفِي وَ-
القوم جعل شفهم وترًا و- زيدًا أدركه
بسكره وأصابه بوتره و- فلانًا اقترعه و-
زيدًا حقه تنصه إياه

واتر الشيء مواترة وموتارة تامة ولا تكون المواترة
بين الأشياء إلا إذا وقعت بينهما فترة والأفعى
مفارقة ومواصلة

توتر العصب اشتد فصار كالوتر

تواترت الأشياء تابت وقيل مع فترات

الموترة كموتة الذحل

الوتر بالكسر من أسماء الله تعالى وهو الذل الفرد عز
وجل

الوتر أيضًا بالكسر ويخ الفرد أو ما لم يتشبع من
العدد و- الظلم في الذحل وأكثر ما يستعمل

في العداوة بسبب القتل ج أوتار

(قَلْدُوا الْخَيْلَ وَلَا تَقْلِدُوهَا الْأَوْتَارُ) هذا حديث

و- الأوتار جمع وتر بالكسر وهي الجنبات وقيل

معى الأوتار هنا أوتار النسي وكانوا يقلدونها

أوتار النسي فتخلف ويتألم " لا تقلدوها "

وأما كانوا يقلدونها الأوتار لئلا تصيبها العين

فأمر بقطعها يعلم أن الأوتار لا ترد من أمر الله

شيئًا

وترة الفخذ عصب بين أسفل الفخذ والخص

الوترة أيضًا تحريف في أعلى الأذن يأخذ من أعلى

الصباح و- ما يوتر بالأعده من البيت و-

عنية المذن و- جلدة بين السبابة والإبهام و-

حرف المخ و- ما بين كل أصبعين و-

خالص كل شيء و- عصب تحت اللسان و-

ما بين الأرنبة والسبلة

الوتيرة طريق تلاصق الجبل و- حجاب ما بين

المخبرين و- الغيرة و- الإبطاء و- تحريف

في أعلى الأذن و- الحبس و- جلدة بين

السبابة والإبهام و- ما بين كل أصبعين و-

إطار اللثة و- حلفة يتعلم عليها الطمن و-

غرة الفرس المستديرة و- القبر و- الورد

الحمراء و- قيل البيضاء و- نور الورد و-

الذحل

الوتيرة أيضًا المداومة على الشيء وهو مأخوذ من

التواتر والتتابع

الموتور اسم مفعول . يقال " فلان مؤتور غير

مؤتور " و- من قيل له نسب فلم يطالب به و-

* وَتَغَ بَوْتَعٌ وَتَغًا أَيْمٌ و- هلك في الدنيا والدين

و- الغلام ساء خلفه و- زيد ساء قوله و-

كان جاهلاً مفرطًا

أَوْتَعَهُ اللَّهُ أَيَقَاعًا أَلْعَكَهُ و- دينة باللام أعمدة

و- فلانًا حينة

الوتيفة كوتيفة الخطأ في الحجية

* الْأَوْتَكُ وَالْأَوْتَكِيُّ منصوران الثمر الشهيذ وهو

القطيعاء وقيل السوادني . قال الشاعر

فما أظفروا إلا وتكسى عن حاحه

وما سعى البرقي أن من اللوم

* الْوُتْلُ كَنْتَلٌ فِي التَّكَلَّةِ وَكَعَنْقٌ فِي التَّسَامُوسِ

المكاري الذين أفعال أجوافهم من الطعام مفردة

أوتل وإذا ملأوها من الطعام فهم كتنام

* وَتَنَ الْمَسَاءُ بَيْنَ وَتُونَا وَتَنَ دَامَ وَلَمْ يَنْطَلِعْ و-

فلانًا وتنا ووتينا أصاب وتينة و- الرجل

بالمكان ثبت وأقام به

وأتن الرجل فعل مثل ما يفعل وهي المطاولة والمخالطة

و- القوم دارم أطالوا الإقامة فيها

إِسْتَوْتَنَ الْمَالُ اسْتَيْثَانًا سَيْنَ

الْوَتْنُ النِّسْبُ * الثابت الدائم في مكانه

الْوَتْنُ بالفتح أن تخرج رجلاً المولود قبل رأسه ولغة
في اللبن وقيل الوتن الذي ولد مكسوساً فهو
مرة اسم للولادة ومرة للولد

الْوَتْنُونُ كقنبل مصدر و - عرق في القلب إذا
انقطع مات صاحبه وقال ابن سيده "هو عرق"
لاصق بالقلب من باطنه اجمع يعني العروق
كلها الدم ويعني اللحم وهو بهر الجسد "ج و تن
وأوتنة

الموتون الذي أصيب ونبه

* الوَتْنُ الهبات جمع جنة يعني بركة أو غدير. المفرد
(وتنة)

* وَتْنَا اللحم بقاءً وَتْنَا أماناً وسنة "هذه ضربة قد
وَتَّات اللحم" و - الوَتْدُ شئ و - يده الخ

بها وَهَنًا ووضاً لا يبلغ أن يكون كسراً
وَوْتَتْ يده مجهولاً فهي مَوْتُوته وَوْتِيته أي أصابها

وَقَنَ ووضم لا يبلغ أن يكون كسراً
الميشاة بالكسر يضرب بها الوتن كالخنجر

الوتن. ككسب المكسور اليد

* وَتَبَ يَتَبُّ وَتَبًا وَتَبَانًا وَتَوَبًا وَتَبًا وَتَبَةً طَرَفٌ
وقفر ووضم وقام و - فعد في لغة حيدر. قال

الاصمعي: دخل رجل من العرب على ملك من
ملوك حيدر فقال له الملك "تَبْ" أي اقعد

فوتب فتكلم فقال الملك ليس عندنا عربيت
كربتكم من دخل ظنار حمر. أي تكلم

بالحميرية ووقف على الماء من العربة بالناء
وكذلك لغتهم

(وَتَبَ الى الشرف وَتَبَةً) وصل اليه دفعة واحدة
وَأَتَبَهُ مَوَاتِبُهُ سَاوَرُهُ

تَوَتَّبَ في ضيقتي استولى عليها ظلماً

تَوَاتَبَ القوم وَتَبَ كُلُّ الى الآخر

الْوَتَابُ بالعسر النهوض و - التهام و - الطفر
و - السرير الذي لا يبرح الملك عليه و -

الفراش بلغة حيدر و - المنافع قال أمية
ياذن الله فاشتدت قوام

على مفسكون وهي لم وَتَابَ
يعني أن الناء منافع لللائكة

الْوَتَبُ بالفتح القمود بلغة حيدر. يقال "تَبَ" أي
انعد و - مبادرة الشاعر الى مقصده من دون

أن ينفض بالسبب
الْوَتَابُ كشذاد الكثير الوتوب

قرس ونبابة سريعة
الْوَتْبُ محرّكة الوتابة يقال "قرس ونبى وناقنة
وتبى"

(قَرَسَ وَتَبَى) أي سريعة الوتب
الموتبان بلغ الأول والثالث بلغة حيدر الملك الذي

ينعد ويلزم السرير ولا يفر
* أَوْتَجَهُ أَي تَجَا أَكْثَرُهُ بِقَالَ "أَوْتَجَ لَنَا مِنْ هَذَا

الطعام" أي أكثر لنا منه
الْوَتَاجَةُ بالفتح كثرة اللحم كما أن الوتارة كثرة اللحم

المستوفج بكسر التاء المجهمة الكثير المال
الْوَتِيجُ كزوق الكثير و - الكفيف

(مَكَانٌ وَتِيجٌ) كثير الكلام
(تَوَبٌ وَتِيجٌ) عكس النسيج

الْوَتِيجَةُ الأرض الكثيرة الخبز و - الملتفة الخبز
الْوَتِيجَةُ الأرض ذات الوحل و - ما اختلط من

اجناس الطيب الفص و - ما نحن من اللبن
* وَتَرُ الْفَرَاشُ يَبْرُهُ وَتَرًا وَطَاءً و - الفحل النافذة

يَبْرُهَا وَتَرًا أَكْثَرُ ضَرَابِهَا فَلَمْ تَنْفَخْ
وَتَرُ الْبَاسِطُ وَغَيْرُهُ يَوْتَرُ وَنَسْلُهُ وَطَرُ وَهَلْ

ولان و - لحنة كثر يقال " وثر " اذا سمين
وثر الفراش توثبوا بهى وثره

استوثر من المال استيثارا استصفر منه و -
الفراش استوطاه

الوثار بالكسر والفتح الفراش الوطني

الوثارة بالكسر والفتح وطن الفراش اسم من وثر
الوثر بالفتح مصدر و - ثبة من آدم قد سبورا
عرض المير منها اربع اصابع او شبر او سوبر
عريضة تلبسها الجارية الصغيرة و - شبه صدر
الوثر بالعصر الوطني و - الثوب الذي تجمل به

التياب فملوما

" اعجب الأشياء وثر على وغير " اي زواج على
فراش زين

الوثيرة مؤنث الوثر و - الكثرة العلم ج وثاير
ووثار

المواير والمياير ايضا جلود السباع و - مراكب
تخذ من الحرير والديباچ

(ميثرة الأرجوان) وطاة محفو يترك على رجل
البعير تحت الراكب

* وثقة من المطر اي قليل منه

الوثيقة الذرجة تخذ للناقة و - ما التفت من
اجناس العشب في الربيع كالوثينة

* وثيق به يثق وثقة ووثوقا ومؤثقا التهمة فيه
(وثيق اوفاك) مؤثوق به

وثق الشيء يوثق وثاقه قوي وثبت وكان محضيا
هو (وثيق) و - الرجل اخذ بالوثينة في

امر اي بالثقة

وثق الامر توثقا حكمة و - فلانا قال فيه انه ثقة
او ثق في الوثائق ايثاقا حده به

واثقة مؤثقة ووثاقا عاده

توثق توثقا تقوى وثقت و - في امر اخذ فيه
بالوثينة

تواثقا على كذا تعاقدوا

الوثاق بفتح الواو وكسرهما ما يثدو من فهد او
حل او نحو ذلك ج وثق

الثقة كصفة مصدر وقد يوصف به فيقال " راو
ثقة وشاهد ثقة " اي موثوق به يستوي فيه
الواحد والثني والجمع مذكرا ومؤثقا وقد يجمع
في الذكور والاناث فيقال ثقات كما يقال
صلات

الوثيق يخرج الحكم يقال " عقد وثيق " ج وثاق
الوثيقة مؤنث الوثيق و - الاحكام في الامر و -

ما يعتمد به

(ارض وثيقة) كثرة العشب موثوق بها ج وثايق
(اخذ بالوثيقة في امر) اي بالثقة

الأوثق اسم تفصيل . الاثني وثني

الموثق والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما
فيها ج موثق على الاصل . وفي النسخ

" والجمع الموثق وميثاق معاينة " وأما ابن جني
فقال " لزم الدليل في ميثاق كما لزم في عهد

وأعياد وأئند الدرا لمعائن من دوة الطامعي
حتى لا يغل الدمر الا ياذنا

ولا نسل الأقوام عند الميثاق
(ناقة مؤثقة الخلق) اي محسنة

* الوثيل يخرج اللف و - الخلق من حال اللف
و - الحبل من النقب ج وثائل

* وثم يثم وثما عار - الشيء يثمة وثما كسرة
ودقة و - الفرس الارض رجها بجوارفه

وثبت الارض توثم وثما فل ثبها يقال " ما
أوثم هذه الارض " اي ما اقل رعيها

وَأَنَّهُمْ فِي الْعَذَابِ مُوَاتِنَةٌ صَابِرٌ كَأَنَّهُ بَرِيٌّ بَنَسُو
خَفَّ مِثْمَ أَيُّ شَدِيدِ الرُّوْطِ كَأَنَّهُ يَنْهَمُ الْأَرْضَ أَيُّ
يَدْفَعُهَا وَمِنْهُ قَوْلُ عَنُقْرَةٍ
خَطَرَةٌ غَيْبَةُ الشَّرِّ رِبَافَةٌ
نَطِيرُ الْأَكَامِ بِكُلِّ خَفٍّ مِثْمَ
* الْوَتْنِ مَرَكَّةُ الصَّمِ
الْوَتْنِيُّ مَنْ يَتَدَبَّنُ بِعِبَادَةِ الْوَتْرِ جَ وَشَوْنٌ وَهَبٌ
(وَشَنَاءٌ) جَ وَشَيَاتُ
الْوَتْنِ الرَّكْعُ جَمْعُ الْوَتَنِ وَهُوَ الْمَقِيمُ النَّهَابُ
الْمُوْتُونَةُ الْمَرْأَةُ الذَّلِيلَةُ وَ- الْأَدِيَّةُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ
حَسَنَةً

* وَتَى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَشَى. حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَالْعَدَدُ

يَجْعُ لِلرَّعَاءِ سِتُّ ثَلَاثٍ
طَوَّلَ الصَّوْىَ وَفَلَّ الْأَرَاغَاثَ
جَمَعْتُ لِلْخَصَامِ الْمَوَاتِي
قَالَ ابْنُ مَنظُورٍ " كَأَنَّهُ جَاءَ عَلَى وَائِنَاءٍ وَالْمَعْرُوفُ
عِنْدَنَا أَيْ " قَالَ ابْنُ سِيدِهِ " فَإِنْ كَانَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ سَمِعَ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ وَتَى فَبِذَلِكَ وَالْأَ
فَارَ الشَّاعِرُ إِنَّمَا أَرَادَ الْمَوَاتِي بِالْمَعْرِ فَنَحْنُ الْهَمَزُ
بِأَنَّ قَلْبَهَا وَإِنْ لَا فَضْلَةَ وَإِنْ كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِنَّمَا
اِشْتَقَى وَتَى مِنْ مَعْنَى فَهُوَ غُلَطٌ "

أَوْ تَى فَلَانٌ إِشْيَاهُ أَنْكَسَرَ بِمَرْكَبَةٍ مِنْ حِمَارٍ إِنْ
سَنَنَهُ

الْوَتْنِيُّ كَالْعَدِيِّ الْأَوْجَاعِ
* وَجَاءَ بِوَجَاءٍ وَجِيَاءَ وَجَاءَ ضَرْبُهُ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ
كَانَ وَالْأَسْمُ الْوَجَاءُ وَ- الْمَرَدَّةُ حَتَّى تَلْزَجَ
وَ- عُنَّةٌ وَ- فِي عُنَّةِ ضَرْبِهِ وَ- الرَّاعِي
الْبَصِيرَ وَجَاءَ وَوَجَاءَ دَقَّ عُرُوقَ خَصْبَتِهِ يَوْمَ
يُجْرَيْنُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْرِيَهَا وَقِيلَ مَنْ أَنْ تَرْضَاهَا

حَتَّى تَنْفَضَّهَا فَيَكُونُ شِبْهًا بِالْخَصَاءِ هُوَ (مَوْجُوهُ
وَوَجِيءٌ)

وَجِيءَ فَلَانٌ مَجْهُولًا إِذَا ضُرِبَ بِالْيَدِ أَوْ الْمَدْيَةِ فِي أَيِّ
مَوْضِعٍ كَانَ هُوَ (مَوْجُوهُ)

(رَكْبَةٌ وَجَاءَةٌ وَوَجَاءَةٌ) لَا خَيْرَ فِيهَا
* وَجَبَ الشَّيْءُ وَجِبَ وَجُوبًا وَجِبَةٌ لَزِمَ وَتَبَتَ وَ-

الْمَحَاطُ وَنَحْوُهُ وَجِبَتْ سَانِدُ إِلَى الْأَرْضِ وَ-
رَبْدًا أَكَلَ أَكَلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ وَ- النَّهَارُ
وَجِبًا وَوَجُوبًا فَابِتَ وَ- الْقَلْبُ وَجِبًا وَوَجِبًا
وَوَجِبَانًا خَفِيَ وَرَجَفَ وَ- الْعَيْنُ غَارَتْ وَ-
فَلَانًا عَنْ رَدِّهِ

وَجِبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي النَّهَارِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- عَلَى
زَيْدٍ تَوْجِيهًا أَلَزِمَهُ

أَوْ جِبَ لَزِيْدٌ حَقَّةً رَاعَاهُ وَ- فَلَانٌ وَجِبَتْ لَهُ
الْجَنَّةُ أَوْ النَّارُ. وَفِي الْحَدِيثِ " فَقَالُوا إِنْ صَاحِبًا
لَنَا أَوْجِبَ " أَيِ اقْتَدَرَ عَظِيْمَةً اسْتَوْجِبَ بِهَا
النَّارُ وَ- فَلَانٌ أَكَلَ أَكَلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ
وَ- أَفْقٌ قَلْبُهُ اخْتَلَعَ وَأَوْجِبَتْهُ وَ- الزَّيْمَةُ وَ-
زَيْدٌ أَلَمَ بِوَجِبَةٍ مِنَ الْحَسَنَاتِ أَوْ السَّيِّئَاتِ وَعَلَى
عَمَلِهِ يَوْجِبُ الْجَنَّةَ أَوْ النَّارَ

أَوْ جِبَ عَلَيْهِ تَلَبُّهُ عَلَى التَّوَجُّبِ وَهُوَ السَّبَقُ وَ-
تَجِبًا أَعْدَاهُ فِي شَيْءٍ كَأَنَّهُ الزَّمُ نَفْسُهُ

تَوْجِبَ فَلَانٌ أَكَلَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ أَكَلَةً وَاحِدَةً
تَوَاجَبَ الْقَوْمُ تَرَامَعُوا كَأَنَّهُمْ أَوْجِبَ شَيْئًا عَلَى
بَعْضِ

اسْتَوْجِبَ الشَّيْءُ اسْتِجَابًا اسْتَفْعَلَهُ وَ- عَدَّةٌ وَاجِبَةٌ
وَاسْتَلَزَمَهُ

التَّوَجُّبُ مَرَكَّةُ الْخَطَرِ وَهُوَ السَّبَقُ الَّذِي يَتَاضَلُّ
طَلِبُو تَمَّ سَبَقَ اخْتَدَهُ

التَّوَجُّبَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَكَلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ

وقيل أكلة في اليوم إلى مثلها في القدر وجبات
الوجوب والوجابة الجبان
الوجيبة الوطنية - إن توجب البيع ثم تأخذ
أولاً فأولاً فإذا فرغت قبل لك " استوفيت
وجبهك "

الموجب الموت نقول " أن موجبي " أي موتي
الموجب اسم فاعل - اسم لشهر المحرم عند القدماء
و - ربما استعمل بمعنى الداعي والباعث
" أوجج البيت أرخم عليه السر - الشيء ظهر و -
فلاناً إلى مكان الجاهة اليو - النار اضاءت
وبدت و - الحافز بلغ في الحفر الوجاج

الوجاج بالضم الصدا الأملس
(لقيعة أدنى وجاج) أي لأول شيء يرى
الترجاج شقعة السر
الوجج محركة شبه الغار و - الجيا
الوجج كجرج الصفق الثمن من الثياب و - الجيا
كالوجج محركة

الموَجج يفتح الجيم التوجج و - الجملد الأملس و - الجيا
(ثوب موجج) ضيق متين
الموَجج بكسر الجيم الذي يوجج الشيء ويمسكه ويمسكه
من التوجج وهو الجيا و - يغني الشيء ويستمر
باب موجوح أي مردود

* وَجَدَ الْمَطْلُوبَ بَعْدَهُ وَوَجَدَهُ بَعْدَهُ وَوَجَدَهُ بَعْدَهُ
الجيم لغة عامرية لا تظهر لها في المثال وَجَدًا
وَجَدَةً وَوَجْدًا وَوُجُودًا وَوَجْدَانًا وَوَجْدَانًا يَنْلُبُ
الوارث مرة أدركه وأصابه وغفر به بعد ذهابه
فقال " وجدت الضالة " ونأني وَجَدَ بمعنى علم
فتكون من أفعال القلوب فتعصب فتعولم
ومصدرها الوجود نحو وجدت صدقك واجمعا
وَجَدَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ بَعْدَهُ وَوَجَدَهُ بَعْدَهُ وَوَجَدَهُ بَعْدَهُ

استغنى و - علو بجد ووجد وجدّة
وتوجد وجدانا غصب و - يو وجداً أحبه
و - يو وجداً أيضاً حزن و
وجد الشيء عن عدم مجهولاً ووجداً كان وحصل
فهو (موجود)

أوجد الله إيجاداً الخفاء و - الله الشيء جملة
موجوداً و - من العدم خلقه فوجد أي خلق
فهو موجود من النواذر مثل أجنة الله فمن ومن
مجنون و - فلاناً مطلوبه أظهره يو - على
الأمر أكرمه علو و - اليواضطره و - فلاناً
بعد ضعف فتاة

توجد أمر كذا توجد أمسهة يقال " لا يوجد
هز ليلو " أي لا يشكو ما سة من مشقة و -
فلان حزن له و - فلاناً أحبها

المجدة كصلة مصدر و - اليسار والترف
الواجد أيضاً الذي يجد ما ينفي يودبه وفي
الحديث " لي الواجد يجلب غنوة وعرفة "
(أنا واجد للشيء) أي قادر علو
الوجد الحزن و - السمة و - الفرج و - النوى
و - الحبة

الوجود مصدر و - خلاف العدم
الوجودي خلاف العدمي

* وَجَرَ الْعُلُولَ بَجَرٍّ وَجَرَ جَمَلَ الْوُجُورِ فِيهِ فَيُؤْ
ويقال أيضاً " وجرة الدواة وجراً " جملة في
فيه و - ريداً أسما ما بكرمه والاسم الوجود
وجره بالسيف وجراً طعنه طعناً لا ضرراً وقال
ابن الأثير " والمراد في الطعن أوجره الرمح
طعنه يو ولعله لغة فيه " وقال ابن الططاع " لا
يبرز أبو عبيد في الرمح إلا أوجره "

إنه لذو وجرة بالفتح إذا كان عظيم الخلق

أَوْجَرَةُ الْوُجُورِ جَلَّةٌ فِي فَيْوٍ وَ - زَيْدًا الرَّحْمَ طَمَعٌ يُوْنِي فَيْوٍ وَرُوِي عَنْ اللَّيْثِ "أَوْجَرْتُ فَلَانًا بِالرَّحْمِ" إِذَا طَمَعَتْ فِي صَدْرِهِ

إِنْجَرَ فَلَانٌ الْبَحَارَ اتَّوَادَى بِالْوُجُورِ وَالْأَصْلُ الْوُجُورُ بِالْوُجَارِ بِالْكَسْرِ وَالْفَخْ جَمْرٌ الضَّيْعُ وَغَيْرُهَا مِنْ - بَاعَ الْبَرْ - الْحَرْفُ حَفْرَةُ السَّبِيلِ مِنَ الْوَادِي جِ أَوْجَرَةٌ وَوَجَرٌ

الْوُجَرَةُ وَالْوُجَرَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرْبُكُ وَاحِدَةُ الْأَوْجَارِ حَفْرَةٌ يَجْعَلُ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَفَهَا الْوُجُورُ كَقَبُورٍ وَالْوُجُورُ بِالضَّمِّ الدُّوَاءُ يُوجَرُ أَيْ يُصَبُّ فِي النَّارِ

(أَيْ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَا وَجَرَ) أَيْ لَا خَافَ * وَجَرَ الْكَلَامَ يَجَرُهُ وَجَرًا جَمْلَةً وَجَرًا وَ - زَيْدٌ فِي مَنْطِقِهِ كَانَ وَجَرًا

وَجَرَ الْكَلَامَ يُوْجَرُ وَجَارَةً وَوَجَارَةً وَوَجُورًا كَانَ وَجَرًا وَ - فَلَّ فِي بِلَاغَةٍ

أَوْجَرَ الْعَطِيَّةَ عَمَلَهَا وَ - كَلَامٌ فَلَانٌ فَلَّ وَ - فَلَانٌ كَلَامَةٌ وَ - فِي كَلَامِهِ فَلَّ وَ اخْتَصَرَهُ لَزِمَ مَتَعَةً

الْوَجَرَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ فَيْوًا اخْذَ فَيْوٍ وَ - السَّرِيعُ الْعَطَاءُ وَ - الْخَفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ وَ - الشَّيْءُ الْمَوْجَرُ وَالْأَنفَى (وَجَرَةً)

الْوَجِيرُ تَخْرِيجُ الشَّيْءِ الْمَوْجَرِ وَ - الْكَلَامُ الْقَصِيرُ السَّرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى النَّارِ

* وَجَسَ زَيْدٌ يَجِسُ وَجَسًا وَوَجَسَانًا ذُعْرًا مَا دَمَتْ إِلَى قَلْبِهِ أَوْ سَمِعَتْ مِنْ صَوْتِهِ أَوْ غَيْرِهِ وَ - الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا وَ - الشَّيْءُ وَجَسًا خَفِيَ

أَوْجَسَ فَلَانٌ إِيجَامًا أَحَسَّ وَأَضْمَرَ يُقَالُ "أَوْجَسَ الْقَلْبُ فَرْحًا" أَحَسَّ وَ - الْأُذُنُ سَمِعَتْ حَسًّا

تَوَجَّسَ فَلَانٌ بِمَعْنَى أَوْجَسَ وَ - بِالشَّيْءِ أَحَسَّ وَ فَتَمَّعَ لَهُ وَ - نَسَمَعَ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ يُقَالُ ذُو الرِّمَّةِ بَصْفٌ صَائِلًا

إِذَا تَوَجَّسَ وَخَشَا مِنْ سَابِقِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بَوَالِغٍ

الْأَوْجَسُ الْقَلْبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ يُقَالُ "مَا ذَقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ" أَيْ شَبَقًا مِنَ الطَّعَامِ وَ - الدَّمَرُ وَقَدْ حُكِيَ بِضَمِّ الْجِيمِ أَنَّ الْفَتْحَ أَعْلَى (مَا فِي مَقَائِدِ أَوْجَسَ أَيْ غَطَرَهَا)

* وَجَعَ يَوْجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ وَيَجَعُ يَكْسِرُ حَرْفَ الْمَضَارِعِ وَهِيَ لَفَةٌ أَسَدٌ وَجَعًا مَرَضٌ وَنَأَمٌ

وَجَعَ يَجِيعُ وَهِيَ لَفَةٌ شَبَعَةٌ وَ - زَيْدًا رَأَى أَوْ بَطْنَهُ يَوْجَعُ يَجِيعُ الْإِنْسَانُ مَنُوعًا وَالضَّرْبُ نَاعِلًا وَيَجُوزُ الْمَكْسُ فَيُقَالُ "زَيْدٌ يَوْجَعُ رَأْيَهُ وَبَطْنُهُ"

بَعْنٌ وَجَعَ أَيْ مَرَضَ وَنَأَمٌ وَبِالنَّصْبِ قَوْلَانِ قَالِ النَّارُ "وَجَعَتْ بَطْنُكَ مِثْلَ رَشْدَتِ أَمْرِكَ فَالْمَرْفَعَةُ هُنَا بِمَعْنَى التَّكْرَةِ" وَقَالَ غَيْرُهُ نَصَبَ

الْبَطْنِ يَتَرَعُ الْخَائِفُ وَالْأَصْلُ وَجَعَتْ مِنْ بَطْنِكَ وَرَشْدَتِ فِي أَمْرِكَ لِأَنَّ الْمَشْرَاتِ عِنْدَ

الْبَصِيرِينَ لَا تَكُونُ إِلَّا تَكَرَّاتٍ وَأَصْلُ وَجَعَةٍ رَأْيُهُ وَجَعًا أَمْ رَأْسُكَ كَحَرْفِ الْعِلْمِ وَ

أَوْجَعَهُ إِيجَاعًا أَلَمًا

تَوَجَّعَ أَيْ تَفَجَّعَ أَوْ تَفَكَّكَ وَ - لَفْلَانٌ مِنْ كَلَامٍ رَفِيٍّ لَهُ

الْوَجَعُ مَرَضٌ أَلَمٌ وَالْمَرَضُ جِ وَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ

الْوَجَعُ كَتَفَيْفٌ ذُو الْوَجَعِ جِ وَجَعُونَ وَوَجَعِي وَوَجَاعٌ وَأَوْجَاعٌ وَوَجَاعِي وَهَبَ (وَجَعَةً) جِ وَجَاعِي وَوَجَعَاتٍ

الْوَجَعُ تَخْرِيجُ الْمَوْجَعِ يُقَالُ "ضَرَبْتُ وَجَعًا" أَيْ أَلِمْتُ بِمَعْنَى مَزَلِمٍ

* وَجَفَ الشيءُ بِجَفٍّ وَجَفًا وَوَجُونًا وَوَجِينًا
اضطربَ و - البعيرُ والدرسُ عَدَاً وسَارَا
العتو و - التلبُّ وَجِينًا خَفَقَ
* الوُجَاقُ والأُوجَاقُ موضعُ النارِ و - التثاقُ من
المجدِ وغيره تركبةٌ مؤنثةٌ ج وَجَافَاتُ
* وَجَلَّ يُوَجِّلُ وَيُجَلِّلُ يَجَلِّلُ يَجَلِّلُ يَجَلِّلُ
يَهْ وَيَكْسِرُ أَوَّلُو وَجَلًّا وَمُوَجَّلًا خَافَ وَفِي الْحَدِيثِ
"وَعَقَلْنَا مَوْعِظَةً وَجَلَّتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ" الْأَمْرُ
مِنْ إِيْجَلِّ

أَوْجَلَهُ إِيْجَالًا أَخَافَ
وَأَجَلَهُ مَوْجَلَةً فَوَجَلَهُ يُوَجِّلُهُ غَالَةً فِي الْوَجَلِ فَقَلَبَهُ
الْوَجَلَ حَرَكَةً الْخَوْفِ ج أَوْجَالَ
الْأَوْجَالَ الْخَائِفَ وَلَا يُقَالُ وَجَلَّ يَلُجُّ وَجَلَّةٌ "وَمَنْ
أَوْجَلَ مِنْكَ" أَيْ أَشَدَّ مِنْكَ خَوْفًا
الْمَوْجَلُ كَقَعْدِ حِمَارَةٍ مُسَرٍّ ذُكِرَ فِي النَّجَاحِ
* وَجَمَ فُلَانٌ يَجِمُّ وَجَمًا وَوَجُونًا كَتَّ وَجَرَ عَنْ
التَّكَلُّمِ مِنْ كَثَرَةِ الْخَوْفِ
الْوَاجِمِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - السُّبُوسُ الْمَطْرِيقُ لِدَّةُ
الْحَزَنِ

الْوَجَمُ حَرَكَةُ الْفُجْلِ وَ - الْخَنْبُفُ الْحِصْنُ الْكَلْبِيُّ
الْوَجِمُ كَكَيْفِ السُّبُوسِ الْمَطْرِيقِ لِدَّةُ الْحَزَنِ
الْوَجِيَّةُ حَرَكَةُ الْمَسْبَةِ يُقَالُ "لَيْكُونَ ذَلِكَ وَجِيَّةً"
* تَوَجَّنَ الرَّجُلُ تَوَجُّنًا ذَلَّ وَخَضَعَ
الْوَجْنَاءُ بِالْفَتْحِ النَّافَةُ الْمَدِينَةُ شَبَّهَتْ بِالْوَجِينِ مِنْ
الْأَرْضِ وَقِيلَ فِي الْعَظِيمَةِ الْوَجِينِ
الْوَجْنُ بِالْفَتْحِ وَالْوَجْنُ بِالضَّمِّ وَالْوَاجِنُ
• الدَّارُضُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ أَرْضٌ صُلْبَةٌ ذَاتُ
حِمَارَةٍ
الْوَجْنَةُ وَالْوَجْنَةُ بِفَتْحٍ فَكَسَرٍ وَالْوَجْنَةُ حَرَكَةً
وَالْإِجْنَةُ بِطَلَّةٍ مَا أَرْفَعَ مِنَ الْخَدَّيْنِ ج وَجَنَاتُ

الْأَوْجِنُ الْجِلُّ الْعَلِيظُ وَ - الْعَظِيمُ الْوَجِنَاتُ
الْمَوْجِنُ الْكَثِيرُ الْكَمُّ وَ - الْعَظِيمُ الْوَجِنَاتُ
* وَجِيَّةٌ يَجِيَّةٌ وَجِيَّةٌ ضَرَبَتْ وَجِيَّةً وَرَدَّهْ وَ - رَيْدًا
عِنْدَ النَّاسِ صَارَ أَوْجَةً مِنْهُ
وَجَهٌ يُوَجِّهُ وَجَاهَةٌ صَارَ وَجِيَّةً
وَجَهٌ الْمَطَرُ الْأَرْضُ فَتَرَدَّ وَجِيَّتُهَا وَأَثَرُ قُوَّةِ تَحَرُّكِهَا
وَ - لِلنَّسَاءِ وَالْبَطْنَةِ حَزَنٌ مَا غَنِيَتْ وَهِيَ لَهَا
وَ - الْهُوُ فِي حَاجَةٍ أَرْسَلَهُ فَوَجَّهَ الْهُوُ أَيِ قَدْ مَسَّ
لَا زَمَ مُتَعَذِّرٌ وَ - الْأَمِيرُ فَلَانًا شَرَفًا وَ - الْفَارَسُ
الْمَخْلَقَةُ غَرَسَهَا فَأَسَالَهَا قَبِيلُ الشَّامِ فَأَقَامَتْهَا الشَّامُ
(وَجَهٌ الْحَجَرُ وَجِيَّةٌ مَا لَمْ) مَثَلٌ يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ
إِذَا لَمْ يَسْتَمِ مِنْ جِهَةٍ أَنْ يُوَجِّهَهُ لَكَ تَدْبِيرًا مِنْ
جِهَةٍ أُخْرَى وَمَعْنَاهُ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَضَعُ
كُلِّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبَقَاءِ إِذَا لَمْ يَبْقَ الْحَجَرُ
مَوْضِعَهُ أَيْ أُدْرِهُ حَتَّى يَبْقَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَبْقَى
أَنْ يَبْقَ فِيهِ وَلِنُظْمَةِ مَا فِي الْمَثَلِ زَائِلَةٌ وَبِحُجُورِ النَّصَبِ
وَالرُّفْعِ فِي وَجِيَّةٍ فَإِنَّ نَهَضَتْ فَبُهِدَتْ عَلَى مَعْنَى وَجِيَّةٍ
الْحَجَرِ وَجِيَّةً وَإِنْ رَفَعَتْ فَبُهِدَتْ عَلَى مَعْنَى وَجِيَّةٍ الْحَجَرِ
فَلَهُ وَجِيَّةٌ

وَأَجِيَّةٌ مَوْجِيَّةٌ وَوَجَاهَةٌ أَيْ قَابِلٌ وَجِيَّةٌ بِوَجِيَّةٍ
تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَقَصَدَ وَ - التَّشَجُّعُ وَلِيٌّ وَكَبِيرٌ
تَوَاجَهَا تَوَاجَهًا "تَوَاجَهَ الْفُلَانُ وَالرَّجُلَانِ"
إِنْجَمَ إِلَيْهِ أَقْبَلَ وَ - فُلَانٌ رَأَى أَيْ سَمِعَ
وَجَاءَ الشَّيْءُ "مَثَلُهُ الْمَاءُ تَنَوَّلَ" تَعَدَّوْا وَجَاهَةً
وَوَجَاهَةً "أَيْ مُسْتَقْبَلِينَ لَهُ
الْوَجَاهَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَبُ وَ - الشَّرَفُ وَ - الشَّرَفُ يُقَالُ
"لِفُلَانٍ وَجَاهَةٌ عِنْدَ النَّاسِ"
"رَجَا بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّظَرِ مِنَ الْبَدَنِ وَهُوَ
الْأَنْفُ وَالْثَمَامَةُ وَالْجَبَانُ وَقِيلَ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ وَ - الدُّوْعُ وَالْقَسَمُ بِفَالٍ

"الكلام في ذلك على خمسة اوجه ان كان قليلاً
وأربعة عشر وجهاً ان كان كثيراً" - مستعمل
كل شيء يقال "هذا وجه الثوب" ج "وجه"
ووجهه وأجره بقلب الواو همزة ويفعلون
ذلك في الواو كثيراً اذا انضمت

وجه القوم يندم ج وجهه "م وجهه القوم" اسم
اعمالهم ويكرهه - من الدهر أوله . يقال
"كان ذلك على وجه الدهر" اي أوله

الوجه أيضاً نفس الشيء - من الفهم ما بدا لك
منه - الوجهة - الجساء - ا. بتوجه اليه
الانسان من كل وجهه - من القصد
والنية - - المرضاء. "انما نطم لوجه الله" اي
مرضاه الله

(وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض)
اي قندي وقني

(ذكر فتناً كوجه البقر) اي يشبه بعضها بعضاً
لان وجه البقر يشابه كثيراً اراد انها فتنت
مشبهة لا يدري كيف يؤتى لها وفي الاساس
"وعندي ان المراد نأى نواطع للناس ومن ثم
قالوا نواطع الدهر لنواطع"

ليس لكلامك وجه اي صفة
وجه النهار صلاة الصبح

(رجل ذو وجهين) اذا اختلف ما في قلبه
وجه البيت الخد الذي يكون فيه باب ومن الحديث
"وكانت وجهه يبيت اصحابه شارة في المسجد"
اي كانت ابواب بيوتهم في المسجد

(هو آحسن القوم وجهاً) معناه احسنهم حالاً
لان حسن الظاهر يدل على حسن الباطن
يصف الله وجهه اذا فعل فعلاً يحمد عليه وصود
الله وجهه اذا فعل فعلاً يؤخذ عليه ومثل

ذلك "ابصر وجه فلان واسود وجهه"
الوجه ايضاً بالفتح والوجه حركة الفتل من الماء
الوجه كرجل والوجه تكثيف ذو الجاه
الجاه مقلوب الوجه ذكر في باب الجيم

الوجهة مثلثة الناحية والجانس و - كل موضع
استقبلته ونوجهت اليه كالأوجهة والكرم على
كبرهه وعده ج جهات

الوجه كخرج ذو الوجهة ج وجهاه . الاثنى لوجهه
ج وجهيات ووجهاته و - خروزة تعلق في العنق
تأولاً بالوجهة ودفعاً للعين و - من الخيل
الذي يخرج بدهاً معاً عند التاج يقال للولد
اذا خرجت بدهاً من الرحم أولاً وجهه واذا
خرجت رجلاً أولاً يثن

الأوجه اسم تفضل يقال "هو أوجه قوم" اسم
اكثرهم جاهاً

التوجيه خروج ايدي الوجه من الخيل معاً عند
التاج وعند اهل التوافي اختلاف حركة
الحرف قبل الروي المتد و - ما بين حرف
الروي المطلق والتأنيس

الموجه ذو الجاه و - من الكساء ذو الوجهين
و - من الجاز الرجل الذي له خديتان في ظهره
وفي صدره على التشبيه بالكساء الموجه

هو حي زيداً يحيى وجهاً وجهه وجهاً لا خير فيه
و - فلاناً خصاه

وحي الماشي سواء كان انساناً او فرساً او حماراً حي
وهو ان ترقى القدم او الفرس او الحمار وتسمي
وحي الفرس بكر الجيم وهو ان يحد وجهاً في حافره
فهر وجهه وحي وهي وجهه وجهه والامرأه
أوجه زيداً اي جاءه جملة وجهاً و - عليه عجل و -
الله ائذ اخفق و - عن كلاله اضره وانترع

اتَّخَذَ الشَّيْءُ اتِّخَادًا صَارًا شَيْئًا وَاحِدًا وَذَلِكَ
كَاتِّخَاجِ الْمَاءِ بِالْمَاءِ وَ- الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ افْتَرَنَ
بِوَ كَاتِّخَرِ الْمَاءِ

اتَّخَذَ الْقَوْمُ اتَّخَذُوا
الْوَاحِدَ أَوَّلَ عَدَدِ الْحَسَابِ وَقَدْ ثَبَتِي . انْتِدَابِي
الْأَعْرَابِي

فَلَمَّا اتَّفَقْنَا وَاحِدِينَ عِلْوَةً
بِذِي الْكَفِّ إِلَى الْكَيْفِ ضَرُوبُ
وَجِبَ بِالرَّاءِ وَالنُّونِ . قَالَ الْكَمِيتُ

فَضَمَ فَوَاحِي الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ
فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيِّ وَاحِدِنَا
وَيُقَالُ "أَنْتُمْ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحَيٌّ وَاحِدُونَ" كَمَا
يُقَالُ شَرْدَمَةٌ فَلِهَلُونَ

الْوَاحِدُ أَيْضًا بِكَوْنِهِ يَكُونُ مَعْنَى الْيَجْزُءِ مِنَ الشَّيْءِ فَوَاحِدُ
الْقَوْمِ فَرْدٌ مِنْ أَفْرَادِهِمْ
وَاحِدُ الْقَوْمِ أَيْضًا الْمُتَقَدِّمُ فِي عِلْمِهِ أَوْ فَضْلِهِ أَوْ غَيْرِ
ذَلِكَ ج وَحْدَانٌ وَأَحْدَانٌ يَنْتَلِبُ الْوَاوَ هُنَا وَ-
الْأَحَدُ أَيُّ الْمَفْرَدِ الْمُنْفَطِعِ الْقَرِيبِ أَوْ مِنْ لَيْسَ مَعَهُ
بِشَيْءٍ غَيْرِهِ وَقَدْ يوصفُ الْعَدَدُ بِالْوَاحِدِ
فَيُقَالُ "أَلْفٌ وَاحِدٌ وَمِائَةٌ وَاحِدَةٌ"

الْوَاحِدُ وَالْأَحَدُ هَا مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ الْحَسَنِي . قَالَ
أَبُو مَتَّصُورٍ وَغَيْرُهُ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْأَحَدَ بَيِّنٌ
لِقُلِيِّ مَا يُدْكَرُ مَعَهُ مِنَ الْعَدَدِ . نَقُولُ "مَا جَاءَنِي
أَحَدٌ" وَالْوَاحِدُ اسْمٌ بَيِّنٌ لِمُقْتَضِ الْعَدَدِ . نَقُولُ
"جَاءَنِي وَاحِدٌ مِنَ النَّاسِ" وَلَا نَقُولُ جَاءَنِي
أَحَدٌ فَالْوَاحِدُ مَفْرَدٌ جَالِثٌ فِي عَدَمِ الْمُثَلِّ
وَالنَّظِيرُ . وَالْأَحَدُ مَفْرَدٌ بِالْمَعْنَى

وَحَادٌ وَأَحَادٌ بِإِدْخَالِ الْوَاوِ هُنَا مَقْبُولٌ عَنْ وَاحِدٍ
وَاحِدٍ وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ لِلْعَدَلِ وَالْوَصْفَةِ نَقُولُ
"جَاءَنِي أَحَادٌ" أَيُّ وَاحِدًا وَاحِدًا وَفِي الْمَوْثِقِ
كَذَلِكَ

أَوْجِيهَتْ عَنِّي أَيْدِيهِ كَأَنَّكَ سِرَّةُ سَائِفَةٍ طَوِيلَةٍ
قَدْ وَجَّحِي فِيهَا

أَوْحِي فَلَانًا رَدَّةً عَنْ حَاجَتِهِ وَ- زَيْدٌ إِيجَاءُ جَاءَ
لِحَاجَتِهِ أَوْ صَدَقَ فَمِنْ بَعْضِهَا كَأَوْجًا وَ- عَلَيْكَ ظِلْمٌ
فَلَانٍ رَفْعُهُ

مَاءٌ يَوْحِي بِصِفَةِ الْمَجْهُولِ أَنْ يَنْقَطِعَ "مَالًا لَا يَوْحِي"
أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ

الْوَجِيهَةُ كَقِيَّةِ جَرَادٍ يَدْرُقُ ثُمَّ يَلْتَصِقُ بِهِمْ أَوْ زَيْتٌ ثُمَّ
يُوكَلُّ

تَرْكُهُ وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْحِي أَيُّ يَسْتَمِ مِنْهُ
"الْوَحَابُ بِالضَّمِّ دَاءٌ بِأَخْذِ الْإِبِلِ
" (طَعَامٌ وَحْتٌ) بِالْفَتْحِ لَا خَيْرَ فِيهِ
"الْوَجَّ عَمْرُوتَةُ الْجِبَالِ"

"وَحَدٌ بِحَدِّ حِدَةٍ وَوَحْدًا وَوَحْدًا فَهُوَ وَحْدٌ وَوَحْدٌ
وَحَدٌ بِحَدِّ يَضَمُّ عَيْنَ الْمَاضِي وَكُسْرَ عَيْنِ الْمَضَارِعِ
عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ وَوَحْدَةٌ وَوَحَادَةٌ أَفْرَدَ بِنَفْسِهِ
وَيُقَالُ "وَحْدٌ بِحَدِّ" كَوَرِثٌ بِرِثٍ قَالَ الْهَمَلِيُّ
"وَحْدٌ فَلَانٌ يَوْحَدُ أَيُّ بَنِي وَحْدَةٍ" وَيُقَالُ
وَحْدٌ وَوَحْدٌ كَمَا يُقَالُ فَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَقِيَّةٌ وَفَقِيَّةٌ
وَسَنَةٌ وَسَنَةٌ وَسَتِيمٌ وَسَتِيمٌ وَفَرَعٌ وَفَرَعٌ وَخَرَضٌ
وَوَحْرَضٌ

أَخَذْتُ إِلَيْهِ أَحَدًا (بَنْتَلِبُ الْوَاوَ هُنَا) عَهْدْتُ إِلَيْهِ
وَحَدَهُ تَوْحِيدًا وَأَحَدَهُ تَأْجِيدًا جَمْلَةً وَاحِدًا
وَيُطْرَدُ ذَلِكَ إِلَى الْعَمَلَةِ يَقَالُ "تَنَاءٌ وَتَنَاءٌ
وَرَقْمَةُ الْحِمْ" وَيُقَالُ أَيْضًا "أَعْطَيْتَنِي عَشْرَةَ
دِرَاهِمٍ فَأَخَذْتَنِي" أَيُّ أَجْلَيْتَنِي أَحَدَ عَشَرَ

أَوْ أَخَذْتُ الشَّاةَ وَضَعْتُ وَاحِدَةً فِيهِ (مَوْجِدٌ) مِثْلُ
أَذَذْتُ فِيهِ (مَبْدُ) وَأَفْرَدْتُ فِيهِ (مَفْرَدٌ)
تَوْحَدَ فَلَانٌ بَنِي وَحْدَةٍ وَ- اللَّهُ بِالرَّبِّيَّةِ تَفَرَّدَ بِهَا
وَ- زَيْدٌ هَرَابٌ تَفَرَّدَ بِهِ

الوحد مصدر يقال "هذا على وحد" أي توحد
 رجلٌ وحدٌ بفتح أي منفرد
 (مررت به وحد) قال ابن سيده "وحد
 مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يغير عن المصدر
 وهو بمنزلة قولك إفراداً وإن لم يتكلم به وأصله
 اوحده مبروري إجماداً ثم حذفت زيادته فجاء
 على الفعل"
 (وأيتة وحد) فوحد مصدر لا يثنى ولا يجمع
 وهو منصوب على الحال عند البصريين على
 تقدير منفرداً وأما يونس فإنه ينصبه على الظرف
 باستناط على وقالوا "هو نسيج وحدٍ وغير
 وحدٍ ونجيش وحدٍ" فأضافوا اليه في هذه
 الثلاثة وهو شاذ. وأما ابن الأعرابي فيجعل
 وحداً اسماً ومكسنة فقال "جلس وحداً وعلا
 وحداً وجلسا على وحديهما وعلى وحدها وجلسوا
 على وحدهم" وقال الليث الوحد بفتح كل شيء
 منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف
 ليس بفتح فيفتح الاسم ولا يغير فينصب اليه
 فكان النصب أولى به إلا أن العرب أضافت
 اليه فقالوا هو نسيج وحدٍ وهما نسجيهما وحديهما
 وهم نسجيهما وحدهم وهي نسجيه وحدها وهم نساج
 وحدهم وقالوا أيضاً هو قريع وحدٍ أي من
 الذي لا يفارقه في النسل أحد. وفي نصب
 وحدٍ ثلاثة أقوال قال جماعة من البصريين
 هو منصوب على الحال وقال يونس وحدٌ من
 بمنزلة عندك وقال هشام هو منصوب على المصدر
 وحكى وحدٌ وحدٌ صدر وحدٌ على هذا الفعل.
 وقال هشام والفرء "نسيج وحدٍ وغير وحدٍ
 وواحد أمواتك والدليل على هذا أن العرب
 تقول رب نسيج وحدٍ قد رأيت ورب واحد

أمو قد اسرت وقال حاتم
 أسأوتني إلى رب واحد أمي
 أخذت فلا نفل علي ولا أمر
 ومن الثابت أنهم لم يضيفوا وحداً إلا في قولهم
 فلان نسيج وحدٍ وهو مدحٌ وغير وحدٍ ونجيش
 وحدٍ وهو ذمٌ
 الوحد مركبة هو الرجل الذي لا يعرف أصله
 ونسبه - المنفرد بنفسه يقال "رجلٌ وحدٌ"
 في المائل و"نورٌ وحدٌ" في غير المائل وفي
 (وحدٌ ووحيدٌ)
 الوحداني المثارق للجماعة المنفرد بنفسه
 الحيدة مصدر. تقول "هذا على حيدته" متخبر عن
 غيره
 (فعله على ذات حيدته ومن ذي حيدته) أي
 من ذات نفسه ورأيه
 الوحد كخرج الموحداً أي المنفرد بنفسه
 الابن الوحد الذي لا أخ له - لقب السيد
 المسح عند النصارى
 الأحد مركبة الوحد وأصله وحدٌ أبدلت الواو
 المنترحة هزة كما تبدل المكسورة والمضمومة ومن
 ذلك "امرأة أسماء" والأصل أسماء من الواسمة
 ويقع أحد على الذكر والآخر كقولهم "لمنت
 كأحد من النساء" لم يزل كواحدة لأن أحداً
 نفي عام المذكر والمؤنث والواحد والجماعة
 "هذا إحدى الأحد وأحد الأحدين" أي واحد
 لا مثيل له قال الرازي
 حتى استشاروا في إحدى الآخر
 لينا هزيراً ذا سلاح معتبى
 ويكون أحد بمعنى شيء وطوبى لقراءة ابن مسعود
 وقيل الفرق بين الأحد والواحد أن الأحد

اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته والواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته. وأما تأنيث أحد فلا يكون إلا بالنسبة لا يقال إحدى الأمع غير ما نحو إحدى عشرة وإحدى وعشرون وإحدى النساء. قيل وليس لأحد جمع وأما الآحاد فيجوز أن يكون جمع الواحد كشاهد وأشهد

يوم الأحد أول أيام الأسبوع ج آحاد (هو ابن إحداهما) أي كرم الآباء والأمهات من الرجال والإبل والضمير للأمهات الأوتحد وصف من الواحد و- ذو الوحانية هو أ واحد أهل زمانه أي لا نظير له ج أحفان كأبود وسودان وأصله وحان أبدلت الواو همزة قال الحامي

قوم إذا الشرأ أبدى ناجذيه لم طاروا إليه زرافات وأحاناً الناجذ ضرر الحلم وهو انقضى الأضرار وهي أربعة وتسعى أضرار العنل ومن ثم قيل رجل مخذ إذا احتكنه التجارب

وأبناء الشرأ ناجذيه مثل لصولتو وشذو وذلك أن السبع إذا حال أو شد كفر عن نهايه نفسه الشرأ في حال شدته. والإنسان أيضاً إذا حمل على عدوه ربما كفر فبيد وضاحكه فيعمل ذلك مثلاً للشرأ إذا اشتد وغلظ

التوحيد اعتقاد وحانية الله

الموحد من يعتقد وحانية الله

الموحد من الحروف ما كان ذا نقطة واحدة كالفاء ويقال لها موحد فوقيه وإلها. ويقال لها موحد تحته

الموحد ذو الوحانية و- المنفرد بضمو

(دخلوا موحد) بفتح الحاء شذوذاً أي واحداً واحداً وهو معدول عنه غير منصرف للوصف والعدل كثنى

الموحد من الشام التي وضعت واحداً

العيباد بالكرم الأكمة المنفردة البائدة عن الخواص ج الواحد

* وحرّ فلان يوحّر وحرّاً أكل ما دبت عليه الوحرة أو شربة و- الطعام وقعت فيه الوحرة و- صدره عليه بحر ووحّر ويحمر استضمير الوحر ووحّر فهو وحرّ

أوحّرت الوحرة الطعام إيجاراً جعلته يمحى يأخذ آكله القم والمشي و- الرجل أسمع ما يقظه

الوحر كصيف ما دب عليه الوحر أو وقع الوحر بالفتح والوحر بالضميرك المحفد كبا الوحر الوحرة محرّكة وزغة على شكل ساق ابرص تكون في الصعاري وقيل هي ضرب من العقاقير لا تطفأ شيئاً إلا سته

الوحر أيضاً محرّكة بلابل الصدر ووساوة * ووحش فلان يوحش بئوه وسلاحه وحفاً رى بها مخافة أن يوحش

أووحش الأرض وجدها وحلة خالية و- المنزل ذهب الناس عنه فصار وحفاً و- فلاناً جملة يحنوحش و- فلاناً جاع

توحش الرجل صار كالوحرش و- المنزل ذهب أهله عنه فصار وحفاً و- فلان خلا بطة من الجوع. وعبارة الأساس "توحش للدواء تجوع له" أي أخل جوفك له من الطعام و- رى بئوه

استوحش زيد وجد الوحلة خداساً ناس يسأل

"إذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش" * وحف النبات والشجر يوحش وحفا كحف كل أنسي - المكان ذهب عنه الناس فصار وحفا

أوحف فلان أسرع

الوحش بالفتح مصدر - حيوان البر أو ما لا يستأنس من دواب البر ج وحوش ووحشان الواحد وحشي

حيار وحش وجار وحشي بمعنى واحد

بقر الوحش خلاف البقر الأهلي

مكان وحش أي فتر

(مشى في الأرض وحشا) أي وحده ليس معه غيره

الوحشان بالفتح المفعول به - ال "رجل وحشان" ج وحشاني

الوحشي واحد الوحش - كل شيء يستوحش عن الناس كأن البهائم للأشياء كما في الدوائر - الجبابرة الذين من كل شيء وقال في اللسان "وحشي كل دابة شقة الأيمن - وأنسبه شقة الأيسر"

وحشي القوس ظهرها وأنسها ما أقبل منها عليك وحشي اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه والأنسي ما أقبل منه عليه

الوحشي من التين ما نبت في الجبال وشواطي الأودية

الوحشية مؤنث الوحشي - رج تدخل الفهايم لغوها

الجبابرة الوحشي كالوحشي

أرض موحوشة أي ذات وحش أو كثرة الوحش * الوحش بالفتح البقرة تخرج في وجه البحارة الميعة الوحشة بالفتح البرد - (أصبحت وليس بها وحشة) أي ليس بها علة

* وحف النبات والشجر يوحش وحفا كحف كل أنسي

واسود

الواحف اسم فاعل - الجساج الكثير الريش الوحشة القارة مثل القبة غيراء أو حراء تضرب إلى السواد ج وحاف قال رؤبة

وعهد أطلال بوادي الرض

غيرها بين الوحاف الشم

* وحل فلان فلانا يحله وحلا كان أخوض منه للوحل

وحل يوحل وحلا وموحلا وقع في الوحل فهو (وحل) فتح فكسر

أوحله أوقعه في الوحل - فلانا شرا ووطه فيه وقيل أنشله

توحل المكان صار ذا وحل - زيد الشطح بالوحل

يحل في محله أي يحل وأشلى كأن يقول والله أعمل ذلك إن شاء الله

استوحل البلد أو الطريق صار فيها الوحل الوحل محركا العين الرقيق ترطه فيه الدواب

ج وحول وأوحل

الموحل كثره موضع الوحل نقول "هذا الموحل لا يستطيع السبي فيه" - الوقوع في الوحل

وهو اسم من وحل

* وحيت المرأة نجم ونوم وحيا حيلت واشتدت شهوتها لشيء تأكله

وحيم الرجل الشيء اشتهاه

(وحيت وحية) أي قصدت قصده

وحيت الحبل توحيا أظفها ما تشتهي ويقال أيضا "وحيتها" أذهبت رحتها

وَحْمَ الْجَبَلِي دَجَّ لَهَا مَا نَهَبَتْ وَ - الْمَاءُ لَقَطَتْ مِنْ قُودِ النَّوَامِي إِذَا كَسَرَ

تَوَحَّشَتِ الْجَبَلِي بِمَعْنَى وَحِشَتْ

الْوَحْمُ شِدَّةُ شَهْوَةِ الْجَبَلِي لشيءٍ نَاصِلَةٍ ثُمَّ يَنْتَالُ لِكُلِّ مَنْ أَفْرَطَتْ شَهْوَتُهُ قَدْ وَحِمَ وَ - حَضَبَ الظُّلُمِ وَ - اسْمٌ مَا يَشْتَبَى

* وَحْنٌ عَلَيْهِ يَحْنُ وَيَوْحَنُ وَحْنًا وَحْنَةً ضَمِنَ عَلَيْهِ مِثْلُ أَجْنٍ

الْوَحْنَةُ الْمَرْءُ وَ - الظُّلُمُ الْمُرْتَبِي

* وَخَوَّاحُ الرَّجُلِ وَخَوَّعَةٌ صَاتَتْ بِصَوْتِ قَبِيحٍ نَجَّحَ وَ - نَجَّحَ فِي بَيْتٍ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ وَقَالَ أُنْجُ أُنْجُ

الْوُخُوحُ وَالْوُخُوحُوحُ التَّوَيُّ وَ - الْكَلْبُ الْبَقَعَاتُ الْوُخُوحُ أَيْضًا الْمَكْشُ الْمَدِيدُ النَّفْسِ وَ - الْخَنَيفُ مِنَ الرَّجَالِ وَ - الْقَدِيدُ الْقُوَّةُ الَّذِي يَغْنَمُ عِنْدَ

عَمَلِهِ لَشَاظِهِ وَشِدَّةِ رَجَحِ وَخَاوَحَ

* وَحَى إِلَيْهِ نَجِي وَحْيًا أَشَارَ إِلَيْهِ وَ - الْكِتَابُ كَتَبَهُ

وَ - اللَّهُ فِي قَلْبِهِ كَلَامُ اللَّهِ وَ - إِلَى فُلَانٍ كَلِمَةٌ

بِمَا يَجْنُبُونَ عَنْ غَيْرِهِ وَ - الذَّبِيحَةُ ذَبَحَهَا ذَبْحًا

وَحْيًا وَ - الرَّجُلُ وَحْيًا وَوَحِمَ وَوَحَاهُ أَسْرَعَ

وَحَى الْجَزَارُ ذَبِيحَتَهُ تَوَحَّيَةً ذَبَحَهَا ذَبْحًا بِرَبِّهَا

وَ - الشَّيْءُ عَجَلَهُ فَقَوْلُ " وَحَى الدَّوَاءُ الْمَوْتُ "

عَجَلَهُ

أَوْحَى إِلَيْهِ إِيجَاءَ كَلِمَةٍ بِكَلَامٍ يَجْنُبُهُ وَ - بَعَثَهُ وَ -

فُلَانٌ كَتَبَ وَ - أَشَارَ كَلَامًا وَ - بِكَلَامِ اللَّهِ بِهِ

وَ - نَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَ - كَلَّمَ عَبْدَهُ بِلَا

رَسُولٍ وَ - صَارَ مَلِكًا بَعْدَ قَتْلِ وَ - الْعَمَلُ

أَسْرَعَ فَبِهِ

تَوَاحَى الْقَوْمُ تَوَاحِيًا وَحَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِسْتَوْحَاهُ حَرْكَةً وَاسْتَصْرَحَهُ وَ - الشَّيْءُ اسْتَشْهَدَ

وَ - فَلَانًا دَعَاهُ لِرَسُولِهِ

الْوَاحِي اسْمُ فَاعِلٍ جَوْحَاهُ وَوَاخُونُ

الْوَحْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الرِّسَالَةُ وَ - كُلُّ مَا نَبَّهَتْ

إِلَى غَيْرِكَ لِنَعْلَمَةِ كَيْفَ كَانَ ثُمَّ قَلْبٌ فِي مَا يُلْقَى

إِلَى الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عِنْدِ غَيْرٍ وَجَلَّ وَقَدْ يُطْلَقُ وَيُرَادُ

بِهِ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ أَيْ الْمَوْحَى وَقِيلَ الْوَحْيُ أَعْلَامٌ

فِي خَفَاءٍ وَ - الْمَكْتُوبُ وَ - شَرْعًا كَلَامُ اللَّهِ

نَعَالَى الْمُنْزَلُ عَلَى نَجْوَى مِنْ أَنْبِيَائِهِ

الْوَحْيُ أَيْضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ بِكُونِ فِي النَّاسِ

وغيرهم جَوْحِي

الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَالْوَحَاكُ الْوَحَاكُ اسْمُ الْبَعْدَارِ الْبَعْدَارِ

يُنَالُ فِي الْاسْتِجْمَالِ

الْوَحَاهُ كَفَنَةُ الصَّوْتِ بِكُونِ فِي النَّاسِ وَغيرهم قَالَ

الْأَخْفَشُ " سَمِعْتُ رَحَاهُ الرَّدَا " وَهُوَ صَوْتُهُ

الْمُدْرَدُ الْخَفِي

(مَوْتُ وَحْيِي) سَرِيعُ فِعْلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

الْأَوْحَى الْأَسْرَعَ يُنَالُ " الْفَتْلُ بِالْمُهْفِ أَوْحَى "

* وَخَدَّ الْبَعِيرُ يَخْدُ وَخَلَانًا وَوَحْدًا وَوَحْدًا رَمَى

بِقَوَائِهِ كَشَى النَّعَامَ نَهْرًا وَاجِدًا وَوَحْدًا وَوَحْدًا

وَالْأَسْمُ (الْوُخْدُجُ وَوُخْدُ)

* وَخَزْرَةُ يَخْزُرُ وَخَزْرًا طَمَعَةً غَيْرَ نَاقِظَةٍ بِأَرْبَعٍ

أَوْ خَمَلَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ - اللَّيْبُ فَلَانًا خَالِطَةً

وَشَابَتِ الشَّعْرَةُ بَعْدَ الشَّعْرَةِ وَيَبْقَى الرَّأْسُ أَسْوَدَ

الْوُخْزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - التَّلْبِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ -

الطَّاعُونَ نَفْسًا وَيُقْتَرَفُ نَوَلُ الشَّاعِرِ

قَدْ أَجْعَلَ النَّوْمَ عَنْ حَاجَتِهِمْ سَفَرًا

مِنْ وَخَزَ جَزْرًا بِأَرْضِ الرُّومِ مَذْكُورٌ

وَ - التَّلْبِيلُ مِنَ الْأَرْطَابِ . يُنَالُ " مَلَأَ بَيْتًا فَيْدًا "

وَخَزَ " أَيْ قَلِيلٌ مِنَ الْأَرْطَابِ

* وَخَشَّ الشَّيْءُ يَوْخَشُ وَخَوْشًا وَوُخْشَةً وَوَخَاشَةً

رَذَلٌ وَصَارَ رَذِيًا وَ - رَأْسُ الْكَيْشِ بِمَعْنَى

وفاضل

الوخش بالفتح رذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون
للواحد والاثني عشر والجمع والمؤنث بالنظر واحد
فقال "رجلٌ وخشٌ وامرأةٌ وخشٌ وقومٌ
وخشٌ" ويقال "ذلك من وخش الناس"
أي من رذالهم وربما جمع أوخاشاً فقول "جاءني
أوخاش من الناس" أي سافلهم وربما أدخل
فيه النون الثقيلة

* وخشة بالرفع يخش وخشة طعنة أو طعناً خالط
جوفاً ولم ينفذ. قال ذو الرمة
فكرٌ يشق طعناً في جوارحها
كأنه الأجر في الأقدام يخش
ونارة يخش الأسمار عن غرض
وخشاً ونظم الأسمار والمحجب
وقوله يخش الأسمار يراد بطن الرنات
وخشة الشيب وخشة

* وخشة بالرفع يخش وخشة طعنة أو طعناً خفياً
ليس بالنافذ و - بالسيف تناوله أو من بعد
قال أبو منصور "لم اسمع لغير اللبث في تنسير
الوخش أنه الضرب بالسيف". قال "وأراه"
أراد أن يتناوله بذياب السيف طعناً لا ضرباً
و - الذهب استوى سواده وباضه و - فلان
في البيع ربح فهو مرة وخسر أخرى
فروج واخط جاوره حد الفرار و صار في حد
الدبوك

(طعن وخاط) أي نافذ وكذلك ربح وخاط
قال ذو الرمة

عني وعن شمر دل مجال

أعطت وخاط الخطى ملال

* وخش السويق والخطي يخش وخشاً ضربه حتى

تلتزج فوخش هو أي تلتزج لازماً متمتر و -
ريداً ذكره جسر و - الشيء صب فهو الماء
وضربه ليخلط

وخش السويق والخطي يعني وخشاً
أوخش فلان أي خافاً أسرع و - الخطي ضربه
حتى يلتزج ويصير غسولاً وانشد ابن الأعرابي
نمى للأصوات منها تخففاً
ضربت البراجيم القهون الموحفاً

استوخش الدهر ماله ذهب و
الوخيفة كسفة السويق الملول و - اللين يقال
"إنه بلين مثل وخاف الرأس" و - ما أوخش
من الخطي

وخشيت الناقة توخمت وخشاً كان بها داء الوخم
تخم تخم وتخيم وتخيم تخم أصابه منه تخمة وإثاء مغلوبة
عن الوان
وخم الطعام والمكان توخم وخامة ووخوماً
ووخمرة كان وخماً

واخمة مواخمة غالبة في التهمة فكان أشد تخمة منه
أخمة الطعام إختاماً أو قسماً في التهمة وأصله أوخاً
واستعمال الأصل نادر

توخمت الطعام توخمتاً استوبله ولم يستمره
أتخم منه و - عنه أصابه تخمة وأصله أوتخم
استوخمت الطعام استيخمتاً استوبله ولم يستمره
و - موضع كذا استخفله ولم يوافق هواؤه بدنه
الوخم محركة داء كالاسود و - حصول التهمة
و - تعفن الهواء المورث للأسراخس اليونانية
ويستعار للضرر

شيء وخيم كخفيف أي وفيه

أرض وخمة ووخمية أي لا يجمع كلاًهما

طعام وخيم أي غير موافق

"بلدٌ وخيم" أي غير موافق في السكن
شيءٌ وخيم أي وفي

أرضٌ وخيمة أي لا ينجح كلاهما

التخية بضم ففتح دال يصيب الإنسان من أكل الطعام

الوخيم وأصلها الوخية ج غلمات ونعم

وخيتٌ وخيك أي قصدت قصدك

ما أدري ابنٌ وخي فلان أي ابن أخته

وخاءٌ للأمر توحيدٌ وجهه له - وللأمر تحذاه في

الطلب

توخي الأمر توخيًا وتاخاه تأخيًا تحراه في

الطلب وتحذاه دون ما سواه - مرضاة زيد

تمنئها وتطلبها

استوخاه من موضع كذا سأل عن قصته كقول

أما من جنوبٍ نذهب الغل طلق

يلانؤ من فورًا ولا ركس

يلانؤ نستوخيم عن بلادنا

على فليس تدمي أحشائها الخدم

الوخي بالفتح مصدر - السيل المنبد -

النصد - الفاصد ج وحي وحي

(الأخذ على سمع هذا الوخي) أي على هذا النصد

* وذا الشيء بذاهٌ وذاٌ سواه - الفرس أدنى

و - بالنوم عندهم بالإساءة

وذاٌ عليه الأرض تودئة وتوديتا سواها - فلاناً

الأرض غيبته فهي (مودة) يشديد اللال

وفتيها وهذا كما قبل أحسن فهو مخضن وأنسب

فهو مسهب وأفتح فهو ملج - فلانٌ على زيد

و - أو أهلكه

تودأت عنه الأخبار توارت و - عليه أيضاً

الأرض اشغلت عليه وهو ان يذهب الرجل في

أباعد الأرض حتى لا ندري ما صنع و - فلانٌ

على ما واخذهُ وأحرزهُ

المودة كمنطة الملسكة و - المنارة وهي في لفظ

المعول يواشد شعر للراعي

كائن فطنا الحكم من مودة

حسان أعلامها في آليها الفرخ

و - حرة الميت وانشد ابن الأعرابي

لو قد نويت موداً لرميت

زنج الجوانس راكد الأجار

* الودب بالفتح سوء الحال

* ودج الدابة يدجها ودجاً قطع ودجها . يقال

"دج دابك" وهو لما كالنصد للإنسان و -

بين القوم أصح وقطع الشر

وإدجته مودة سأل وقال في اللسان "المودة

الملاينة والمساهلة ولين الجانب وحسن الخلق"

الوداج عرق في العنق وما ودجان يشقان عند

الغضب

الودج محركة الوداج وهو عرق الأخدع الذي

ينطش الذابح فلا يفي مع حياه وما ودجان

و - الذريعة يقال "كان فلانٌ ودجاً إلى

فلان" أي ذريعتي ج أوداج

الودجان الإخوان وقال الزمخشري "يقال

للتواصلين ما ودجان" شيهما بالعرفين في

تصاحبها

أودح الرجل أذعن وخضع و - أصح الخوض

و - الإبل حسن حالها

الودح ضرب من الشجر

ما أغشى عني ودحةٌ ولا وثمةٌ ولا ودحةٌ ولا

وثمةٌ ولا رشمةٌ كل ذلك محركة أي ما

أغشى عني شيئاً

* ودهٌ يودهٌ وداٌ ووداداً مثقلين وودادةٌ ومودةٌ

وَمَوْدِدَةٌ وَمَوْدُودَةٌ أَحِبَّةٌ هُوَ وَأَدُّ وَذَاكَ مَوْدُودٌ
وَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا أَيْ تَيَسَّرَ قَلْبِي وَمَا بَعْدَهَا
مَوْوَلَانٌ بِمَصْدَرٍ مَفْعُولٍ بِهِ وَالْفَتْحُ بِرُتَبٍ
كُونَ كَذَا

وَادَةٌ مَوَادَّةٌ وَوَدَادٌ أَحَابَةٌ
تَوَدَّدَهُ تَوَدَّدَا طَلَبَ مَوَدَّتَهُ يُقَالُ "أَنْ تَوَدَّدَهُمْ
لَانِيًا" وَ- أَلِيًّا نَحْبَةً

الْوَدُّ مَنَاقِبَةُ الْوَارِ الْحَسْبِ يُقَالُ "يُودِي أَنْ يَكُونَ
كَلَامًا" أَيْ أَوْدُ وَأَمَّا يُوْدِيكَ مِنْ غَوْلِ الْفَاعِلِ
أَيْهَا الْمَائِدَةُ الْمَسَائِلُ عَنِّي

وَيُوْدِيكَ لَوْ تَرَى أَكْفَانِي
فَالْمَا أَشْبَحَ كَمَرُ الْفَالِ اسْتَقِيمَ لَهُ الْبَيْتُ فَصَارَتْ
يَا

الْوَدُّ أَيْضًا الْمَحَبَّةُ وَ- الْكَبِيرُ الْحَسْبُ جِ أَوْدَادُ وَأَوْدَةٌ
الْوَدُّ مَنَاقِبَةُ اسْمُ جَمْعٍ مَعْنَى الْمَحَبَّةِ يُقَالُ "نَوْمٌ وَدٌّ"
الْوَدُّ بِالْفَتْحِ الْوَدَّ عِنْدَ الْمُجْدِبِينَ كَانَهُمْ يَحْكُمُونَ الْخَاءَ
فَادْغُمُوا فِي الْفَالِ

الْوَدُّ وَدٌ كَصَبُورٍ الْكَبِيرُ الْحَسْبُ وَهُوَ فَعُولٌ مَعْنَى
فَاعِلٌ تَقُولُ "هُوَ وَدٌّ وَهِيَ وَدُودٌ"

الْوَدُّودُ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْمُحَمَّيْ مَعْنَاهُ الْحَبِيبُ
وَقِيلَ الْمَحْبُوبُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ فَيَكُونُ مَعْنَى مَفْعُولٍ

الْوَدِيدُ الْحَبِيبُ جِ أَوْدَاءُ وَأَوْدَةٌ
الْأَوْدُ اسْمُ تَنْفِيلٍ جِ الْأَوْدُونَ

الْمَوْدُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ الْحَسْبُ
الْمَوْدَةُ الْمَحَبَّةُ

* وَدَّرَ بَيَّرَ وَدَّرَا سَكَرَ حَتَّى كَادَ يُفْقَى عَلَيْهِ وَ-
الشَّيْءُ صَرْفَةً عَنْهُ تَقُولُ "بَرَّ وَجْهَكَ عَنِّي"
أَيْ أَصْرَفَهُ وَخَوَّيْتُ

وَدَّرَهُ تَوَدِيرًا أَغْرَاهُ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَفَعَهُ فِيهِ
مُهِلَكَهُ وَ- رَسُولَهُ بَعَثَ وَ- الدَّرَّ غَمَاهُ وَ-

فَلَانًا أَغْوَاهُ وَ- مَالَهُ بَذَرَهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ وَقَالَ
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ "وَتَجِدُهُمْ يَقُولُونَ وَدَّرَ فَلَانًا وَوَدَّرَهُ
الْأَمِيرُ وَأَمْرُ يُولُوتُ يُوْدَّرُ" بِرِيدُونَ تَسْوِيرُهُ
وَنَفَرِيَّةً وَطَرْدَهُ عَنْ الْبَلَدِ

تَوَدَّرَ مَالَهُ تَوَدَّرَا مَطَاوَعٌ وَدَّرَ وَ- رَبُّهُ فِي
الْأَمْرِ تَوَرَّطَ فِيهِ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدَقِ
وَالْكَذِبِ كُلِّهَا

* وَدَّسَ عَلَيَّ الشَّيْءَ بَدَّسَ وَدَّسًا خَفِيَ وَ- بِالْشَّيْءِ
خِيَاءَهُ يَقُولُونَ "أَيْنَ وَدَّسْتَهُ" أَيْ خِيَانَتَهُ
وَدَّسْتَ الْأَرْضَ وَدَّسًا نَطَعْتَ بِالنَّبَاتِ وَكَثُرَ
نَبَاتُهَا وَقِيلَ أَمَّا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا

وَدَّسَ الشَّيْءَ تَوَدَّيسًا خَفِيَ وَ- إِلَى فُلَانٍ بِكَلِمَةٍ
مُطَرَحِيًا وَ- الْمَلَأْتُهُ رَعَتْ الْوَادِسَ مِنَ النَّبَاتِ

أَوْدَسْتَ الْأَرْضَ إِيْدَاسًا ظَهَرَ أَوَّلُ نَبَاتِهَا
تَوَدَّسَ الْخَجَارُ تَوَدَّسًا رَحَى الْوَادِسَ وَ- الْأَرْضَ
بِمَعْنَى وَدَّسْتَ

الْوَادِسُ النَّبْتُ الَّذِي غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ
الْوَادِسُ بِالْكَسْرِ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ

وَلَمْ تَشْعَبْ شَعْبَةً بَعْدَ الْآثَانَةِ فِي ذَلِكَ كَثُرَتْ مَلَفَتُ
الْوَدَّسُ مَحْرُكَةً بِمَعْنَى الْوَادِسِ وَ- الْعَبَسُ

* وَدَّسَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ بَدَّسَ وَدَّسًا أَيْ الْهُوَ كَلَامًا لَمْ
يَسْتَنْبِطْ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ

* وَدَّعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدْعُهُمْ وَدَّعًا مَطْلَبُهُمْ خَافِضِينَ
وَ- الشَّيْءُ سَكَنَ وَاسْتَفْرَ . وَرَعَمَتْ الْحَمَامَةُ أَنْ

الْعَرَبُ أَمَانَتٌ مَاضِي يَدْعُ وَمَصْدَرُهُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ
وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ الْكَلْبَةَ عَنْ أَفْصَحَ الْعَرَبِ وَقَدْ

جَاءَ الْمَاضِي فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ فَيَجُوزُ الْقَوْلُ بِمَثَلِهِ
الْإِسْعَالُ وَلَا يَجُوزُ الْقَوْلُ بِالْإِيمَانَةِ وَقَالَ الْفَاعِلُ

وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لِأَنْفُسِهِمْ
أَكْثَرَ نَفْعًا مِنَ الْبُحْرِ وَدَعَا

من معنى الترك لانها شي لا يترك عند الامت
ج ودائع

المستودع يقع الثال اسم مفعول و - مكان الوديعة
و - مكان الولد من البطن و - الحفظ
المودع بصيغة المفعول الترس ذو الدعة المستريح
الميدع والميدعة والميداعة ينقلب الواو فيهن باء
لكنهن بعد كسرة القوب الخلق المتبدل
الميدع ايضا ما يسان به القوب وغيره
كلام ميدع اي يحزن لانه يحزن منه ولا يستحسن
(ماله ميدع) اي ماله من يكتفي العمل فبدعه
اي بصوته عن العمل

المودوع السكة والوقار

الموادع جمع المودع قال ذو الرمة
في التمر اشراقا اذا ما تزييت

وشبه النفا منترة في الموادع

* ودق الشحم يذوق ودقا سال وذاب و - للمائل

الغطاء أقاله و - الإناه قطر

استودق الشحمة استيدافا استطرما و -

معروف فلان سأل و - النبات طال و -

اللين صب في الإناء و - في الإناء فخر رأسه
فأشرف عليه

الأداف كغراب ماء الرجل الممزج فيه بدل من الواو

الودف بالفتح المني

الودفة بالفتح المرة و - الروضة الخضراء . يقال

" أصبحت الارض ودفة واحدة " اذا اخضرت
كلها وأخضت

الوديفة الودفة للروضة الخضراء قال أبو صاعد

يقال " ودينة من بقل ومن غيب ودينة من

بقل ومن غيب " اذا كانت الروضة ناضرة

متحيلة

* ودق المطر يذوق ودقا فطر قال الشاعر
فلامرنة ودقت ودقها

ولا أرض أبقل إيقالها

و - الى الشيء ودقا ودوقا دقا منه وأمكنه

يقال " ودق البعير الى الماء " دقا منه وهو مثل

يضرب لمن خضع لشيء بعد الإباء حرصا عليه

(ودق به) استأنس به و - السيف حذ و - بطنة

أشع ودقا من اللبن و - مرته سالت

واسرخت و - السماء اسطرت و - ذات

الحافر تدق ودقت تدق ودقت تدق ودقا

وداقا ودقانا ارادت الفل فحي وأدق ودوق

ودوق والاسم الوداق

أ ودقت السماء إيداقا اسطرت

(إنة لوداق العينة) اي كثير النوم في كل مكان

الودق بالفتح مصدر و - المطر تجورا

الودق بالفتح ايضا والودق حركة تنط حمر

تخرج من العين من دم تفرق به او لحمة تعظم

فيها او مرض فيها ترم منه الأذن . الواحدة

(ودقة)

(سحابة ذات ودقين) اي مطرين شديدين

(في عينه ودقة خفيفة) فيها برة او نقطة شرفت

بالدم

(فلان يحكي الحقيقة وينسل الوديفة) اي ينسل

فسلا في وقت الحرفندف النهار يقال ذلك

للرجل المشتر الفوقي

المودق كمودع موقف الظبي حيث يتناول الشجر

و - الحائل بين الشدين و - معترك الشر *

مودق الحمر مأناما

* الودك حركة الدم من اللحم والشم وهو ما يخلط

بها

الْوَدَكَةُ كَيْدٌ اسْمٌ مِنَ الْوَدَكِ

رَجُلٌ ذُو وَدَكٍ أَي سَمِينٌ

الْوَدَكُ يَتَمَّ فِكْرُ السَّمِينِ يُقَالُ "لَمْ وَدَكْ"

الْوَدَاكُ كَشْدَادٌ مِنْ بَيْعِ الْوَدَكِ

الْوَدَكَا اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ زِيَادُ بْنُ أَحْمَرَ

أَمْ كُنْتُ نَعْرَفُ أَبَاكَ فَقَدْ جَلَسْتُ

أَطْلَالُ إِلَيْكَ بِالْوَدَكَا لَعَنَدُ

الْوَدِيكَةُ دَفِينٌ بِسَاطِطٍ يَتَمَّ شِبْهُ الْخَزِيرَةِ

* وَدَنَ الشَّيْءُ نَقَصَهُ وَصَغُرَ وَ - دَقَّةٌ هُوَ مَوْدُونٌ

و - الْمَرْأَةُ نِدْنٌ وَلَدَتْ وَلَدًا ضَارِبًا وَكَذَلِكَ

وَدَنَتْ تَوَدُنَ وَدَنًا

وَدَنَ الشَّيْءُ تَوَدِنًا رَطِبَ وَ - فَصَرَهُ

أَوْ دَقَّهُ إِبْدَانًا فَصَرَهُ وَ - صَغُرَ وَنَقَصَ وَ - الْمَرْأَةُ

وَلَدَتْ وَلَدًا ضَارِبًا

الْوَدَانُ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ النَّدى وَالْمَاءِ الَّتِي تَصْلُحُ

لِلْعُرُوسِ

الْمَوْدُونُ وَالْمَوْدُونُ الْوَلَدُ الضَّارِبُ

الْمَوْدُونُ أَيْضًا الْوَجِينُ وَ - الْقَصِيرُ الْعَفِيُّ وَالْأَلَوَّاحُ

وَالْبَجِينُ الْفَانِقُ الْخَلْقُ الضَّيْقُ الْمُنَكَّبِينَ

الْمَوْدُونَةُ أَيْ الْمَوْدُونُ وَ - الْمَرْطَبَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَنْدَ تَجِبْتُ لِكَاعِبِ مَوْدُونَةٍ

أَطْرَافُهَا بِالْحُلِيِّ وَالْحَنَاءِ

* وَدَى الْقَائِلُ الْقَتِيلُ يَدِيهِ دِيَةً وَوَدَيَا أُعْطِيَ وَلِيَّةٌ

دِيَةً وَرَبًّا عُدِّي بَالِي عَلَى قَتْمِينَ سَمَى أَدَى وَ -

الْأَمْرُ فَرِيَّةٌ

وَدَى الشَّيْءُ وَدَيًا سَالَ وَمِنْهُ اسْتِغْنَى الْوَادِي لِأَنَّ

الْمَاءَ يَدِي فَيُؤَادِي بِجَرِي وَيَسِيلُ

أَوْ دَى الرَّجُلُ إِيدَاهُ هَلَكَ هُوَ مَوْدٍ وَهُوَ مَا عُوْدُ

مِنْ وَدَى الظِّلِّ وَ - يُوَالِثُ ذَهَبَ يُو -

الرَّجُلُ تَكْبَرُ بِالسَّالِحِ وَ - بِالْشَّيْءِ إِيدَاهُ ذَهَبَ

و

وَادَاهُ مَوَادَّةً أَخَذَ عَنْهُ الدِّيَّةَ

إِتْدَى فَلَانَ إِتْدَاهُ أَخَذَ الْقَرْيَةَ وَلَمْ يَأْرَ بِتَهْلُو وَأَصْلُهُ

إِوْدَى

إِسْتَوْدَى بِحَقِّهِ اسْتَقِيدَاهُ اقْرَبُوا

الْوَادِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَفْرَجٌ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ

أَكْصَارٍ أَوْ دَاهُ وَأَوْدِيَّةٌ وَأَوْدِيَّةٌ عَلَى غَيْرِ

فَوَاسٍ كَأَنَّهُ جَمْعٌ وَدِيٌّ كَعَفِيٍّ وَ - الْمَذْهَبُ

فَيُقَالُ "فُلَانٌ فِي وَادٍ غَيْرِ وَادِيكَ" وَيُقَالُ "مَا

مِنْ وَادٍ وَاحِدٍ" أَيْ مِنْ لَفْظٍ وَمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ

أَيْضًا "أَنْتَ فِي وَادٍ وَنَحْنُ فِي وَادٍ" وَهُوَ مُثَلٌّ

يُضْرَبُ فِي اخْتِلَافِ الْمَقَاصِدِ

حُلٌّ يُوَادِيكَ أَيْ ضَاقَ بِكَ الْأَمْرُ وَتَزِلُ بِكَ

الْمُضْكَرُ

الدِّيَّةُ مَصْدَرٌ وَ - مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَهُوَ مَالٌ يُعْطَى

وَلِيَّ الْقَتِيلِ بِدَلِّ النَّفْسِ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَقَدْ

تُطْلَقُ عَلَى بَدَلِ مَا دُونَ النَّفْسِ مِنْ الْأَطْرَافِ

وَهُوَ الْأَرْضُ وَأَصْلُهَا وَدِيٌّ وَالنَّاءُ عِيَضُ الْوَاوِ

الْمُخْدَوْفَةُ كَمَا فِي عِدَّةٍ جَ دِيَّاتٍ

الْمَوْدِي الْأَسَدُ وَ (بَعِيرٌ غَيْرُ مَوْدٍ) أَيْ غَيْرُ مَعْصِيٍّ

لِأَنَّ الْأَمْرَاضَ وَالْعُيُوبَ إِذَا كَانَتْ مَطْلَعَةَ الْمَلَائِكَةِ

أُفِيَّتْ مَنَافَةً

* الْوَدَاةُ كَوَدَّةُ الْعَلَّةِ وَ - الْعَيْبُ

* وَذَحَّتِ الشَّاةُ تَوَذَّحَتْ وَتَوَذَّحَتْ وَذَحًا كَانَتْ ذَاتَ

وَذَحٍ وَ - فَلَانٌ اسْتَمَرَّ بِأَطْنِ فَخَذِيهِ

الْوَدْحَةُ الْخُضْصَاءُ

عَبْدٌ أَوْ ذَحَّ أَيْ لَيْمٌ

* وَذَرَهُ يَذَرُهُ وَذَرًا فَطَمَهُ وَ - الْوَذَرَةُ بَضْعُهَا

وَ - الْحَرَمُ شَرَطُهُ

ذَرَهُ أَيْ دَعَاهُ يُقَالُ "ذَرَهُ وَأَخَذَهُ" وَلَمْ يَسْمَعْ

العرب ماضية فاذا أريدت قبل تركته ولم يستعمل له مصدر ولا اسم فاعل بمعنى الترك وذيرة يؤذره أي تركه وهو نادر جداً (ذرني وفلاتا) أي كلفه الي ولا تغفل قلبك به
الوذارة بالضم قولرة الخياط

الوذرة من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها وقيل ما قطع منه مهنياً عرضاً بغير طول يقال " عنده وذرة من لحم " ج وذرة وذرة

الوذرتان الشفتان . قال أبو حاتم " انما الذورتان الشفتان من اللحم ففتحت الشفتان بها "

* وذخ الماء يذخ وذخا سال

* الذذقان كسكان الحيدان والشرعان ومنه " نزل بأمر معبد وذقان مخرجه الى المدينة " أي حدائقه وسرعانة

* توذلوا من الجزار أخذوا منه التوذالة

التوذالة بالفتح ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم

التوذلة بكسر اللال وفيها المرأة الرشيفة النشطة

وقال ابن بزرج " التوذلة الخفيفة من الإبل والناس وغيرها " ويقال " خادم وذلة " أي

خفيف

التوذيلة المرأة بلغة مذيل و - القطعة من النضة

الجلوة أو أغم ج وذيل وذائل . ومن سمات

الاساس " لم وجوه كالوذائل لم تؤم بالوذائل "

* وذمت الدلو تؤذم وذما انقطع وقشها فهي وذمة

و - الزخم نقة انقطع

وذم على العدد زاد و - الناقة طابها من الزخم

و - الدلو جعل لها أوداماً

(امرأة وذما) أي عظم وكذلك فرس وذما

أوذم الدلو إذا ما شد وذما و - على الخمسين

زاد عليها . وعياره الاساس " أوذم عليه الحج والذر " الزمة نقة

الوذم مصدر و - الزيادة و - التلول الواحد

وقمة و - تأليل في ربح الناقة نسيها من الولد

و - الحزة من الكبد والكرش والمصارين

المنطوعة تعقد وتلوى ثم ترمى في الندر ج أوذم

وأوذام وأوذوم وج أواذم

الوذاماء العاقر

الوذمة محركة المعى والكرش و - زيادة في

حماه الناقة والنساء كالتلول نبع من الولد

ج وذم وذام

وذمة الكلب قلادة توضع في عنقه وذام وقولا

" فالة وذام " أي ماله كله في سهل الله

* الوذاة كضاه ما يتأذى به يقال " أصابة وذاة "

* ورأه برأه وبورأه ورأه دفعة و - من الطعام

انثلاً

ما أورثت به وما ورثت مجهولاً أي ما شعرت

أورثت بالشيء شعرت به يقال " ما أورثت بالشيء "

أي لم اشعر به

الوراء ولد الولد . ووراء مثله الآخر مبنية والوراء

مهموزة لا معلة وإن ذهب الجوهري وبعضهم

الى انها معلة وتكون خلقاً وتكون فذماً فهي

من الانضاد تذكر وتؤنس وتصغيرها ورثته

وتكون بمعنى سوى نحو " ومن اجنى وراء ذلك "

أي سوى ذلك

* ورب العزى يورب ورباً فسد فهو ورب

وأرابة مؤنثة ووراباً داهاء وخاتلة

ورب هن الشيء توريباً ورى عنه بالمارضات

والمباحثات

الورب بالفتح حجر النار وحجر الغرب و - ما بين

الضلعين و - وجار الوحش و - القدر و -

الورث بالعسر لغة في الإرث

الورث ككثيف الناصد - المسترخي من صاحب
الرثة الورث وهو ما بين الضلعين

* ورث أباه يرثه ورثنا وإرثنا ورثة وراثنا

وراثته أغفل اليو ماله بعد موته ويقال

"ورث مال أبي" وأصله ورث أباه مالا فان

ورث البعض فقول ورث من مال أبي أو من أبي

والفاعل وإرث ج ورثة ووراث وكل من الأب

والمال موروث. وأصل الإرث والإرثة ورث

ورثة أبيلت الواو حمزة وأصل الثراث وراث

أبيلت الواو تاء وإنما سقطت الواو من المستقبل

لوقوعها بين ياء مشوكة وكسرة وهما متجانستان

والواو مضاعفها فحذفت لاكتفافها إياها ثم جيل

سكنها مع الالف والفاء والثوب كذلك لأنهم

مبدلات منها والياء هي الأصل بذلك على ذلك

أن قيلت وقيلنا وقيلت سببات على قيل

ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء

وفقه ولم تسقط الياء من يجر ويجر لفتوي

أحدى اليائين بالأخرى وإنما ذهب الواو من

بطأ وتسع فلم تثبت كما تثبت في وجل يوجل

لأن وطي بطأ يبي على توهم قيل بفعل

ورث المال والمجد عن فلان إذا صار مال

فلان ومجده اليو

ورثة أبوه مالا جملة ميراثه له - فلان أدخله

في ماله على ورثته وقال أبو زيد "ورث الرجل

فلان مالا إذا أدخل على ورثته من ليس منهم

فجعل له نصيبا"

أورثة أبوه إيراثنا جملة من ورثته - الميت

إيرته ماله جعل ميراثه له - الرجل فلان

مالا جملة له ميراثا

أورث ولده لم يدخل أحدا معه في ميراثه

أورثه السقم أصابه يورث - الشيب أعقبه إياه

و- الحزن فلانا ميا سيلة

توارثوا المال توارثا ورثوا - التوم ورث

بعضهم بعضا وقول بغير من عامر الهذلي

ولقد توارثني الحوادث واحدا

ضرعا صغيرا ثم لا فعلول

أراد أن الحوادث تتداوله كأنها تروثه هذه عن

هذه

الوارث صفة من صفات الله عز وجل وهو الباقي

الدائم الذي يرث الخلائق ويبقى بعد فناءهم

الورث والإرث والورث والوراث والإراث

والثراث واحد

الثراث بالضم ما يخلقه الرجل لورثته والنساء فهو

يدل من الواو

الميراث تركه الميت

* ورث العجوب يورث ورثا استرخى

أورث العجوب إيراخا أرخاه

تورث العجوب تورثا استرخى

مكان ورث ككثيف أي ملثف العشب

أرض ورثة أي ملثثة العشب

* ورد زيد الماء برده ورودا نهض صدره

فهو وارد ج وراد واردة ورود وللغلاء

خاصة وإردون و- فلان علينا حضر ومن

الجهار وردت البلد ورد علي كتاب فسرني

مورده و- الشجرة أخرجت وردا

ورد عليه بفلان مجهولا جيه يوالو و- الرجل

أخذني الحصى وقتا بعد وقت فهو مورود

وردت المرأة حمرت خذاها و- الثوب صبغة على

لون الوردي

أَوْزَدَهُ إِيْرَادًا أَحْضَرَهُ الْمَوْرِدَ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ
اسْتَعْلِمَ الْمَطْلُقَ الْأَحْضَارَ وَ - طَلَبَ الْخَبَرَ قِصَّةً
وَ - الْكَلَامَ أَخَذَ قَبْلَهُ وَنَصَرَ عَلَيْهِ

وَارَدَهُ مَوَارِدَةً وَرَدَ مَعَهُ وَ - الشَّاعِرُ الشَّاعِرَ
اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ يُوْرَدُهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مِنْ
غَيْرِ اخْذٍ وَلَا سِيَاحٍ قَبْلَ هُوَ مَا عُوْذُ مِنْ وَرُودِ
الْحَبِيْنِ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَوَاعِدٍ

تَوْرَدَ الْمَاءُ تَوْرَدًا وَرَدَهُ وَ - الْخَبْلُ الْبِلْدَةُ دَخَلَتْهَا
فَلَيْلًا فَلَيْلًا قِطْعَةً قِطْعَةً وَ - فَلَانَ طَلَبَ الْوَرْدَ
وَ - اخْتَدَّ اخْرَ

تَوَارَدَ الْقَوْمُ الْمَاءَ وَرَدُوا مَعًا وَ - الشَّاعِرَانِ اتَّفَقَا
عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ يُوْرَدَانِوْ جَمْعًا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مِنْ
غَيْرِ اخْذٍ وَلَا سِيَاحٍ وَ - الْقَوْمُ إِلَى الْمَكَانِ حَضَرُوا
الْوَّاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ

إِسْتَوْرَدَ الْمَاءَ اسْتَوْرَدًا بِمَعْنَى تَوْرَدَهُ وَ - الضَّلَالَةُ
أَوْرَدَهُ إِيْأَامًا وَقِيلَ وَرَدَعَا وَقَدْ بَاقِيَ الْمَطْلُقُ
الْأَحْضَارَ

إِسْتَوْرَدَنِي فَلَانٌ بِكَذَا اسْتَنْجَنِي بِهِ
فَلَانٌ وَارِدَ الْأَرْبَعَةَ طَوِيلَ الْأَنْفِ . وَقَالَ فِي
اللسان "كُلُّ طَوِيلٍ وَارِدٌ"

الْوَارِدَةُ مَوْنَتُ الْوَارِدِ وَ - الْقَوْمُ يَرُدُّونَ الْمَاءَ
يُنَالُ "قَوْمٌ وَارِدَةٌ"

الْوَرْدُ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ تَوْرَمَا وَعَلَبَ عَلَى التَّوَجُّعِ مِمَّا
هُوَ ذُو رَائِحَةٍ عَطْرِيَّةٍ يَنْتَفِرُّ مِمَّا لَا يَعْرِفُ بِمَا
الْوَرْدُ وَمِمَّا لَا رَائِحَةَ لَهُ وَيُعْرَفُ بِالْأَفْرَنْجِيِّ

الْوَرْدُ أَيْضًا مِنَ الْخَبْلِ مَالَا حَرَّ الضَّارِبِ إِلَى الصَّفْرِ
الْوَرْدُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَقِّ وَ - الْإِشْرَافُ عَلَى
الْمَاءِ وَغَيْرِهِ دَخْلُهُ أَوَّلًا بِدَخْلِهِ وَ - الْحِزْمُ مِنْ
الْقُرْآنِ يَقُومُ بِهِ الْمُسْلِمُ كُلُّ لَيْلَةٍ يُنَالُ "قَرَأَ فَلَانٌ
وَرْدَةً وَحَرْبَةً بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ" جِ أَوْرَادَ

الْوَرْدُ أَيْضًا الْعَطَشُ وَ - الْإِبِلُ الْوَارِدَةُ وَ -

الْقَطْعُ مِنَ الطُّورِ وَ - النَّصَبُ مِنَ الْمَاءِ وَ -
الْقَوْمُ يَرُدُّونَ الْمَاءَ

بَنَتَ وَرْدَانٌ دَوْدَةَ الْعَذْرَةِ وَ - دَوْبِيَّةٌ نَحْوُ الْخُفْنَسَاءِ
حَرَامُ اللَّوْنِ فَكَبِيرًا مَا تَكُونُ فِي الْحَمَامَاتِ
وَالصُّكُفِ جِ بَنَاتُ وَرْدَانٍ

الْوَرْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - مَوْنَتُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَبْلِ
وَ - وَاحِدَةُ الْوَرْدِ

(لَيْلَةٌ وَرْدَةٌ) حَرَامُ الطَّرَفَيْنِ وَذَلِكَ فِي الْجَدْبِ
(وَقَعَ فِي وَرْدَةٍ) أَيِ مَلَكَةٍ
الْوَرْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْوَرْدِ مِنَ الْخَبْلِ مِثْلُ الْقَبْضَةِ
وَالشُّقْرِ

الْوَرْدِيُّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الْوَرْدِ وَالْإِثْنَى وَرْدِيَّةٌ
الْوَرِيدُ عَرَقٌ نَحْتِ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي الْعَضْدِ فَلَقِيَ
وَفِي الذَّرَاعِ الْأَخْطَلُ وَهَا فِيهَا تَفَرَّقَ مِنْ ظَهْرِ

الْكُفِّ الْأَشَاجِعُ وَفِي بَطْنِ الذَّرَاعِ الرُّوَاهِشُ
وَيُقَالُ إِنَّمَا أَرْبَعَةُ عُرُوقٍ فِي الرَّأْسِ فَيَمَّا اثْنَانِ
بَعْدَ رَأْسِ قَلَامِ الْأُذُنِ وَمِمَّا الْوَرِيدَانِ فِي الْعُنُقِ

وَقَالَ أَبُو الْمُهَنَّبِ الْوَرِيدَانِ نَحْتِ الْوَدَجِيْنِ
وَالْوَدَجَانِ عِرْقَانِ غُلِيظَانِ عَنْ بَيْنِ ثَمَرَةِ الْفَرْجِ
وَيَسَارِمَا . قَالَ وَالْوَرِيدَانِ يَنْبُضَانِ أَبَدًا مِنْ

الْإِنْسَانِ وَكُلُّ عَرَقٍ يَنْبُضُ فَهُوَ الْوَارِدَةُ الَّتِي
فِيهَا يَجْرِي الْحَيَاةُ وَالْوَرِيدُ مِنَ الْعُرُوقِ مَا جَرَى
فِيهِ النَّفْسُ وَلَمْ يَجْرِ فِيهِ الدَّمُ وَالْجَنَابُولُ الَّتِي فِيهَا

الذَّمَامُ كَالْأَخْطَلِ وَالصَّافِنِ وَفِي الْعُرُوقِ الَّتِي تَقْصِدُ
وَفِي (الطَّبِّ الْحَدِيثِ) الْوَرِيدُ مَا جَرَى فِيهِ
الدَّمُ رَاجِعًا إِلَى الْقَلْبِ لِيَتَطَهَّرَ

الْمَوْرِدُ كَتَجْلِيسِ مَوْضِعِ الْوُرُودِ وَ - الطَّرِيقُ إِلَى
الْمَاءِ جِ مَوَارِدُ

الْمَوْرِدَةُ مَائَةُ الْمَاءِ وَالطَّرِيقُ الْيَوْمُ وَ - الْمَجْلَسَةُ
جِ مَوَارِدُ

الْمَوْرُودُ اسْمٌ مَعُولٌ وَ - الَّذِي أَخَذَ مِنَ الْوَرْدِ مِنْ الْحَقِّ

* الوريزة العرق الذي يتخذ من المعيدة الى الكبد
 * ورست الصخرة في الماء تورس ورثا ركبها
 الطحلب حتى تحضر وتلاصق
 ورث النبت يرس ورثا اخضر
 أ ورث الشجر ابراسا أرقق و - الرست اصفر
 ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر
 الورث بالفتح نبات كالبحيم اصفر يزرع باليمن
 ويصنع به ويقتض منه الغيرة للوجه فاذا جف عند
 إدراكه تنفت خرافته فينتفض فينتفض منه
 الورث

ثوب ورث ككتيف اي احمر

الورثي نسبة الى الورث و - اجود افلاح الضار
 * ورث شيئا من الطعام يرثه ورثا ووروشا
 تناوله و - فلانا بفلان اغراه و - فلان على
 التوم دخل وهم يأكلون ولم يدع ليصعب من
 طعامهم فهو وارث مثل الواغل في الغراب
 لا ترث علي يا فلان اي لا تعرض لي في كلامي
 فتنتطه علي
 ورث البعير وغيره يورث ورثا كان فليطأ
 خفيقا فهو (ورث) وهي ورثة
 ورث بين القوم حرث ويقال على الإقبال أرث
 تأريفا

الورث بالفتح مصدر و - شيء يصنع من اللبن
 الورث وجمع في الجوف

الورشان محركة طائر وهو ساق حر وحب
 (ورشانة) ج ورشان ووراشين و - حيلاق
 • العين الاعلى و - طائر اشبه بالجماع قاله ابن
 منظور

(بعلة الورشان يأكل رطب المشان) مثل
 بضرب ابن يظهر شيئا والمراد منه شيء آخر

* ورست الدجاجة ترص ورثا وضعت البيض مرة
 ورث الشيخ استرخى حنار خوراثه وايدي
 ورست الدجاجة وأ ورست بمعنى ورست
 الورث الدبوقه اي العذرة ج أوراص
 * ورطة توريطا القاء في الورطة و - يلقا في
 ابل أخرى غيبها فيها
 أ ورطة ابراطا القاء في الورطة وأرقة فيها لا
 نجاة له منه

وارطة موازطة ووراطا خادعة

تورطت الماشية تورطاً وقعت في موحل ومشتة
 و - الرجل وقع في الورطة او في ما لا يخرج
 الا على اكتاف الشفاد و - زيد ملك
 استورط في الأمر ارتبك فهو فلم يسهل التخلص
 منه و - حيائي نسب منها و - على فلان غيبر
 في الكلام و - فلان ملك

الورطة المرأة الغامضة و - الملكة والغدة و -
 كل امرئ شاق يسر التخلص منه و - الردغة
 تقع فيها اللحم فلا تخلص منها و - ارض مطيعة
 لا طريق فيها ج ورطات ووراط وأوراط ومنه
 قول روبة

نحن جميعا الناس بالمطاط

فأصعبا في ورطة الأوراط

* ورع فلان يرع ويورع وورع يرع وورع
 يورع وراعة وورعة وورعة ووروعا ووراعا
 وورعا وورعا جين وصفر

ورع يورع وراعة ووراعا وورعا كان ماله أوراعا
 ورع عنه يرع وراعة كفت عنه

ورعة عنه توريعا كنه وبينها حمز و - ابل
 عن الماء رعا و - الفرس حبة الجامو

ما ورع ان فعل كذا وكذا اي ما كذب

ورع عني في الدرهم والدرهمون اي كفت عني

المقصود بان تنضي بيديهم وتنبوب عني في ذلك

ورع اللص ولا تراعه اي اذا رايت في منزلك فاكفها ولا تنتظر ما يكون من امره وكل شيء تنتظره فانت تراعه

وارعة موارعة ناطقة وكاملة وشاورة

أورع بينهما ابراعاً حجر

تورع من كذا و - عن كذا عرج

الورع ايضاً التقيؤ وقيل هو ترك المظورات كما ان التقيؤ ترك الشبهات

(أعذني من سوء الرعة) اي من سوء الكف عفا لا يبغي

الربيعة بالكسر الاسم من ورع كالرعة وهي على القلب

* ورقت الطل برف ورقتا ووروقا ووريقا وريقة وورقا السبع واستد وطال و - السبع نضر واعتد فهو (وارف) اي ناضج رفاق شديد الخضرة ورقت ورقتا برقي

ورقت الناصر من التبت صا و - الارض قسمها ورقت الشجر وورقت بافتح والفتح بك تنع واعتزاه وجمته من الرعي والنعمة

الورق ايضاً بالفتح مصدر و - مارق من نواحي الكند

الريقة كهيئة مصدر و - الناصر من التبت تسمية بالمصدر

* ورق الشجر برق ورقتا ظهر ورقة و - زبد الشجرة اخذ ورقها

ورق الشجر ظهر ورقة و - فلان الشجر اخذ ورقة أ ورق الشجر ظهر ورقة فهو موريق و - الصائد لم يصد ذو - الرجل كثير ماله ودراهمه و -

الطالب لم يتل

تورقت الناقة أكلت الورق وقال في الاساس "تورق الظبي أكل الورق"

الوراق الشجر ذو الورق

الوراق الشجرة الخضراء الورق الحسنة

الوراق بالكسر وقت خروج الورق

الوراق بالكسر حرفة الوراق

الوراق الكثير الدرام والمال و - صانع الورق

و - صاحبه و - الذي يورق ويكتب وحرفة الوراق

الوراق كقلب والورق ككتيف والورق كجمل والورق كقرس الدرام المضروبة ج أوراق

ووراق

الورق ايضاً محرقة ما تبسط من الشجر وكان له غير في وسطه تنشر عنه حاجته قيل "لم يوجد الورق في الكلام القديم بل هو اسم للجلود رفاق يكتب فيها وهي مستعارة من ورق الشجر ج أوراق الواحدة ورقة ج ورقات

الورق ايضاً النطق المستديرة من الدم على الارض وفي الصحاح قال ابو عبيدة "اول ما استندل من الدم على الارض ورق وهو مثل الرشن والصيرة مثل فرس البعير والجعدة اعظم من ذلك والاسباء في طول الرمح والجمع اساق"

الورق ايضاً الخط و - المحي من كل حيوان لا يهم بقولون يموت كما يموت الورق ويهتس كما يهتس

الورق ويقال "رايت ورقتا" اي حيا و - من التوم احناهم

(ما احسن أوراق فلان) اذا كان حسن الهيئة واللبنة

الورقة موت الأورق و - شجيرة معروفة نسم

فوق الناقة لما ورق مدور واسع دهنق ناعم
تأكله الماشية كلها وهي غيرها الساق خضراء
الورق والسنة ورقاوتي و- الحماية التي يضرب
بها الى خضرة وتنبأ بها النفس ج وركا ورقا
انه لأشأم من ورقا وهي مشومة يعني الناقة وربما
نرت فذهبت في الارض والعبارة مثل

الورقة بالضررك من الكتاب جزء منه ذو صفحتين
و- الكرم و- الخمس (ضد)

ورقة الوتر جامة توضع على حزه
شجرة ورقة تكسر الرء كثيرة الورق
الورقة كبدة الدرام المضروبة والماء عيوض من
الواو

تصل أ ورق برذاو حبل ثم توضع بعد ذلك على
الجهر حتى اخضر

الورق اصغير الأورق تصغير ترخيم وتبدل واو
الفا نبال أرق

(شجرة وريقة) اي كثيرة الورق او حسنة
(زمان أ ورق) جذب

(ما زلت منك موارقا) اي غريبا مفايا
المورق صاحب الورق و- صانعة

شجرة مورقة أخذ ورقها
المستورق الذي يطلب الرزق

"ورك الراكب يرك وركا في رجله ليتزل او
ليستريح وسه المثل "ولا ترك فان الورك

مصرعة" و- بالمكان انعام و- الحبل او
الرجل جملة حبال وركو و- الرجل في رجله

ليتزل و- فلانا ضربة في وركو
وركت الورك تورك وركا عظمت

ورك الحبل او الرجل جملة حبال وركو و-
اليمن نوح غير ما نواه المسفل و- الذنب

عليه جملة و- الراكب في رجله ووضع وركو
في السرج و- القوم في الوادي عدلوا

تورك الرجل للرجل فصرعة اعتقله برجله و-
اعتمد على وركو و- الصبي جملة على وركو

بنال "نام متوركا" اي متكئا على احد
جبهو و- في الصلاة وضع الورك على الرجل

اليفي او وضع اليهو احداها على الارض و-
الراكب على الناقة في رجله ووضع احدي وركو

في السرج و- على الامر قدير و- بالمكان
انعام و

الوارك اسم فاعل و- في الرجل موضع يجعل عليه
الراكب رجلة

الوارك ما يجعل عليه الراكب رجلة اذا سيم من
الركوب وغيل هو ثوب يسج وحده يزيد و

المورك ج ورك
الورك ككتف ويخفف ما فوق القخذ كالكتف

فوق المضد وما وركان مؤنث ج أوراك
(قعد الملاح على ورك السفينة) مؤخرها

الورك جانب القوس و- القوس المصنوعة من
ورك الشجرة اي عجزها

(ثم علي ورك وورك واحد) اذا تألبا عليه
الأورك العظيم الورك. الاثني (وركا ج ورك)

المورك حبل يخفف و الرجل
مورك الرجل وموركته المرفقة التي تكون عند

قادمة الرجل يضع الراكب عليها رجلة ليستريح
من وجع رجله في الركاب

المورك والموركة على الاصل قادمة الرجل
الموركة كالصدغة يتخذها الراكب تحت وركو

(هو مورك في هذه الايل) كخصين اي ليس له
مهاثي

الميزكة بالكسر عنة تكون بين يدي الكور يضع
الراكب عليها رجلا اذا أعيا

* ورم جلد يرم ورمًا التفع وتلفظ لما اعتراه من
الناء فهو (ورم) و - أنه غضب وفي الحديث
" وكلهم ورم أنه أن يكون له الأمر من دونه " و -
التمت سقى

ورم بأنفه تورمًا شخ وتكثر و - المجلد صبرة
يرم و - أنه الغضب

تورم جلد يرم يرم ورم
المورم الرجل الضمر

* وازنة من أوزنة قابله واجبه و - ساواه
* ورة الرجل يور ورمًا خرق فهو (أوزة) وهي

(ورمها) و - الريح كثر موبها
ورمت المرأة ترم ورمًا كثر فحشاها في (ورمة)

(صحابة ورمها) كثر المطر
امراة ورمها اليدين خرقا كنولو

ترتم ورمها اليدين تحاملت
على البعل يومًا وهي مناء فاشز

المناه الكثيرة الماء
الورة بضم الواو وتشد يد الرمال التي لا

تخالصك قال رؤبة " عنها وأنباج الرمال
الوربة "

* الورمة الحصى
* الوروار طائر من فصيلة البقراقي

* ورمي الزند وورمي يرمي ورمًا ووربة
خرجت ناره ضد صلدهو واري

ورمي الشيء توريه أخناه و - الزند اخرج ناره
و - عن فلان نصره و - دفعة عنه و -

المخبر و - عن الخبر جملة ورامه وأخناه و -
عن كذا اراده وأظهر غيره و - النار توريه

استخرجها

أورى الزند إبراه اخرج ناره و - العين الإبل
أكثر نحبها ونحبها

واراه مواراة أخناه
تورى عنه وتوارى استمر

(قلب واري) نفثي بالضم والسين
(انه لواري الزند) يقال لمن رام امرأ فأدركه

الواري اسم فاعل و - التهم السين
الوارية مؤنث الواري و - داه في الرقة ولمست

من لفظها لان الرقة من مهور العين
سلط الله عليه الوري وحي خير او شر ما

يرى فانه خيرى والورى داه يصيب
الرجل واليه يرم في اجنابها وانه حركة للمزوجة

وتخسرى فاعل من الخسران
الورى كفي الضيف و - الجار يقال " هو وري

فلان " اي جاره الذي توارى به يومه ونصره
الورى مصدر و - فرح شديد بقائه من القبح والدم

قال الزمخشري " سمعهم يقولون أورنيو يعني
أورنيو " وهو من الوري اي أمره لي

* ورأ التهم يراه ورأ أبسه و - القوم بالرفع
والنصب دفع بعضهم عن بعض وبعضهم يحفل

الرفع والنصب ايضا
تورأ الوعاه امتلا و - الرجل امتلا رما

* ورأ الشيء يرب وروبا سأل
الميزاب بالياء والميزاب بالهمزة الساكنة التناه

يجري فيها الماء فيجمع الباقية ما ريب وربما قيل
ما ريب وجمع الميزبة ما ريب ويقال للميزاب

ميزاب وميزاب بتقديم الراء المهملة وتأخيرها
عند البيت وجماعة

* وزر للسلطان وزارة صار وزيراً له

أَوْزَرَ الشَّيْءُ إِتْرَارًا حَرْزَهُ وَ- الثَّغْبُ - أَوْشَقَ
وَحَيَاءً وَ- الْمَكَانَ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ وَزَرًا بِأَوِي
الْيَدِ وَبِلِجَاءٍ وَ- كَذَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ وَ- الرَّجُلُ
جَعَلَتْ لَهُ وَزَرًا بِأَوِي الْيَدِ
تَوَزَّرَ لَهُ صَارَ وَزِيرًا لَهُ
إِخْرَزَ الرَّجُلُ إِتْرَارًا رَكِبَ الْوِزَرَ وَ- لَيْسَ
الْوِزْرَةُ وَ- شَرِبَ لَيْسَ كَمَا يَلِسُ الْوِزْرَةُ
إِسْتَوَزَرَهُ الْمَلِكُ اسْتَوَزَرًا جَعَلَهُ لَهُ وَزِيرًا
الْوِزَارَةُ بِالْكَسْرِ رَفْعٌ يَنْفَعُ وَالْكَسْرُ أَعْلَى حَالُ
الْوِزِيرِ وَوَلَايَةُ وَرَثَتِهِ
الْوِزَرُ مَصْرُ وَ- الْخَيْلُ الْفَهْلُ وَ- الْإِثْمُ وَ-
السَّلَاحُ لِنَفْسِهِ أَوْزَارُ
(أَعْدُوا أَوْزَارَ الْحَرْبِ) أَيِ آلَاتِهَا
وَضَعَتْ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا أَيِ انْقَضَتْ لِأَنَّ أَهْلَهَا
يَضَعُونَ أَلْحَنَهُمْ حِينَئِذٍ
الْوِزَرُ مَرَكَّةُ الْجَمَلِ الْمَتَبَعِ وَ- كُلُّ مَعْتَلٍ وَ-
الْمَاءُ بِالْمَعْصَمِ
الْوِزْرَةُ بِالْكَسْرِ كَيْسٌ صَغِيرٌ وَزَرَاتٌ وَوِزَرَاتٌ
وَوِزَرَاتٌ
الْوِزْرُ حَيَّا الْمَلِكَ الَّذِي يَجْلُ ثِقَلُهُ وَيَعِينُهُ بِرَأْيِهِ
وَتُدِيرُهُ وَزَرًا وَأَوْزَارٌ كَثِيرَةٌ وَشَرْفَاءٌ
وَأَشْرَافٌ وَ- أَيْضًا الْمَعَارِنُ يُقَالُ "هُوَ وَزِيرٌ"
أَيِ مُعَاوَنَةٌ
* الْوِزَرُ وَالْوِزَرَيْنِ لِمَنْ فِي الْأَوَّلِ
الْوِزْرَةُ وَاحِدُ الْوِزَرِ
أَرْضٌ مَوْزَةٌ كَثِيرَةُ الْوِزَرِ
* وَزْرَةٌ بَزْرَةٌ وَزْرَتَا كَفَّةٍ وَبَسَّةٌ وَ- حَبَّةٌ وَ-
الْجَيْشُ حَبَسَ أَوْلَاهُمْ عَلَى أَحْرَمٍ
رَأَيْتُهُ يَزْعُ الْجَيْشُ أَيِ يَرْقُبُهُمْ وَيَسْتَوْفِيهِمْ وَيَهْتُمُّ
لَهُمْ
وَزَعَ بِهِ يَزْعُ وَيَزْعُ وَزْعًا كَفَّةً

وَزَعَ الْمَالُ بَيْنَهُمْ تَوَزَّعًا فَرَّقَهُ وَ- عَلَيْهِمْ نَسَبَةٌ
أَوْزَعَ بَيْنَهُمَا فَرَّقَ
أَوْزَعَ الشَّيْءُ أَلَمَهُ وَ- الْمَالُ بِمَعْنَى وَزْعَةٍ
أَوْزَعَنِي اللَّهُ شُكْرَهُ أَيِ أَلْهَمَنِي
تَوَزَّعُوا خُصُوفُهُمْ ذَهَبًا هَمُّ إِلَى يَوْمِهِمْ كُلِّ رَجُلٍ
مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ
تَوَزَّعَ الشَّيْءُ تَوَزَّعًا إِذَا تَفَرَّقَ وَ- الْقَوْمُ الْمَالُ
اِقْتَصَوْهُ بَيْنَهُمْ وَ- فَلَانًا الْاِقْتِكَارُ كَانَ يَشْكُرُنِي
هَذَا مَرَّةً فِي هَذَا أُخْرَى
(هُوَ مَتَوَزَّعُ الْقَلْبِ) أَيِ أَنَّ قَلْبَهُ مُتَقَيِّمٌ الْأَهْوَاءِ
عَلَى أَشْيَاءٍ كَثِيرَةٍ
إِسْتَوَزَعَهُ بِمَعْنَى تَوَزَّعَهُ وَ- اللَّهُ شُكْرُهُ اسْتَطْلَعَهُ أَيْمَانُ
الْوَازِعِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْ يَدِيرُ أُمُورَ الْجَيْشِ
وَيُرَدُّ مِنْ شَيْءٍ مِنْهُمْ وَمُذْ بَلْ تَقُولُ لِلْوَازِعِ يَارِزِعُ
جَ وَزْعَةٍ وَوَزَاعٍ
ابْنُ وَازِعٍ الْكَلْبُ
الْوِزْعَةُ اِعْتِمَادُ الْمَلِكِ وَشَرْعُهُ وَ- الْوَلَاءُ الْمَانَعُونَ
مِنْ مَحَارِمِ اللَّهِ تَعَالَى يُقَالُ "لَا يَدُلُّ النَّاسَ مِنْ
وَزْعَةٍ"
* وَزَعُ الْجَيْنِينَ (مَجْهُولًا) تَوَزَّعًا صَوْرًا فِي الْبَطْنِ
فَتَبَيَّنَتْ صُورَتُهُ وَتَحَرَّكَ
الْوِزْعَةُ مَرَكَّةٌ سَامٌ أَرْضٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِحَقِيقَتِهَا
وَسُرْعَةِ حَرَكَتِهَا وَهِيَ تَتَعَلَّقُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْثَى
جَ وَزَعٌ وَأَوْزَاعٌ وَوِزْعَانٌ وَإِزْعَانٌ بِقَلْبِ الْوَلَانِ
عَيْنٌ وَوِزَاعٌ
* وَزَعُ الرَّجُلِ يَزْعُ وَزْعًا وَوِزْعًا أَسْرَعُ وَ-
زَيْدًا اسْتَحْجَلَهُ لِأَنَّهُ مُتَعَفِّ
وَزَعُ فَلَانٍ وَأَوْزَعُ أَسْرَعُ كَوَزَعُ
وَاَزَعُ الْقَوْمُ وَتَوَاوَزُوا مَوَازِعَهُ وَتَوَاوَزُوا نَاهِدَاتِي فِي
السَّنَاتِ وَ- دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

الوزنة الاسراع في المشي وقبل منارة الخط
 * أوزكت المرأة إيزاكاً سنة سنة فبينة
 * وزمة بغير بركة وزماً عضة عضة خينة و -
 الذين فضاء و - التي نكه و - جمع قليلاً
 الى ملو

وزم نفسة توزماً أكل في اليوم مرة الى غير
 الوزام كضاد الكثير اللحم والعقل
 الوزم بالفتح مصدر و - الحزمة من البفل و -
 الامر الذي يأتي في حبه و - ما تحبب الغناب
 من اللحم في وكرها

(ناقة وزماً) كثيرة اللحم
 الوزمة مصدر و - المقادير و - في الاكل مثل
 الوزمة وفي الوجبة

الوزيم الحزمة من البفل و - باقي المرق أو غيره
 في القدر
 رجل ذو وزيم اذا تعقل لحبه واشتد كقول
 ان كنت جاني احانيم

فهي بجليل ذوي وزيم
 بنارحيت وأخ الروم
 كلاهما كالجمل المخروم
 (رجل وزيم) سكت اللحم

الوزيمة كوزجة الحزمة من البفل و - ما تحبب
 الغناب في وكرها من اللحم
 * وزنة بزنة وزناً وزنة رازينة وخنة وخنة بها
 بمادله بنال " وزنت الشيء وزنته ونفنته " اذا
 رزته يدك لشعره وزنه و - الشيء رزج و منه
 بيت الاعشى

وإن يستضافوا الى حعود
 بضافوا الى عادل قد وزنت
 وزن الشيء يوزن وزناً نفل فهو (يوزن) و -
 الرجل كان اصل الرأي

وزن نفسة على كذا توزيناً وطناً و - الشيء
 رازنه بالذ و - الشيء فائزته اي اعطاه
 إياه بالوزن فأخذه كذلك . بنال " وزنت
 المعطي والموزن الآخذ " كما بنال " نقد المعطي
 واشتد الآخذ " واصلة لموزن قلبوا الواو منه

أوزن نفسة على كذا يعني وزنها
 وازنه مولدته ووزاناً ساواة في الوزن و - كافاه
 على عمله و - قابله و - حاذاه
 توازننا ماددا

أترن مطاوع وزن بنال " وزنت الدرهم والدرهم
 فائزنت " و - العدل اعتدل بالآخر و -
 الدرهم اعتداه

الوازن اسم فاعل " درم وايزن " اي تام
 (هو وزانته وبوزانته وبوزانته) اي قبانة
 (هذا وزان ذلك) اي معادله وسابو به في
 الوزن

الوزن بالفتح مصدر و - المتثال ج أوزان و -
 قدرة من نمر لا يكاد رجل يرفعها يديه تكون
 في ثلث جلة من جلال هجر او نصفها ج وزون
 و - نجم يطلع قبل شهب تنظفه إياه وتقول
 العرب " حضار والوزن حلقان " و - من
 الجبل حذارة (هو وزنه) اي يزعه وقبالة

(هو وزن الجبل) اي ناحية منه
 (هذا درم وزن ووزناً) اي موزون او وزان
 فالرفع على انه نعت والنصب على انه حال
 (ليس لفلان وزن) اي ليس له قدر لحسنه

فلان راح الوزن موصوف برجاجة العفل
 الوزن عند المروضين النضيم
 الوزنة بالفتح المرة قال في الاساس : سمعتم يقولون
 " اخذت كلاً بكلاً وزنة بوزنة "

(ما أَكْثَلُ الأَوْزَنَةِ واحدة) أي وجة

الوزنة بالسكر النوع يقال " أنه لحسن الوزنة " أي الوزن

(هو زنة الجبل) حذاء

هو زنة أي معادلة وبقائه وهو منصوب على الطرف

(سبحانه الله عدد خلقه وزنة عرشه) أي يوزن عرشه في عظم قدره

(وزين الرأي) زينة

الأوزن اسم تفضيل " هذا القول أوزن من غيره " أي أقوى وأمكن يقال " لو قلته لكان أوزن " أي أقوى

(شيء مؤزون) جرى على وزن أو يفنار معلوم الموازين جائز أن يقال للوزان الواحد يوزن

وفي القرآن " ونضع الميزان القسط " و - الوزن ومثله في القرآن " فإنا من ثقلت موازينه وإنا من خفت موازينه " قال ثعلب إنما أراد

من ثقل وزنه أو خفف وزنه فوضع الاسم الذي هو الميزان موضع المصدر

الميزان بالكسر آله ذات كفتين يوزن بها الشيء ويعرف ببقائه من الثقل وأصله يوزان فقلت

الوزان لمكونها بعد كسرة . مذكر ج موازين و - العدل و - المنذر وإنشد ثعلب

قد كنت قبل لفاتكم ذامر قد كنت قبل لفاتكم ذامر

عندي لكل خصم ميزان

استقام ميزان النهار أي اتصف مؤزون بالفتح اسم موضع وهو شاذ مثل مؤخذ

ومؤهب قال كثير عزة بالخير أبلغ من سائر وأمر

يخلى يوزن مشرقاً ومغرباً

المؤزونة المرأة القصيرة العائلة

* وزوز الرجل خف وأسرع يوزو و - لوى أنه يسير و - قارب في خطوط عمر كاجسده

الوزواز الرجل الطباش الخفيف و - القصير * أوزى ظهره إلى الحائط أي أوزاه أسداه و - للوز

جمل حول حيطانها الطين و - الشيء المنخفض وأسده و - فلاناً اليو الجاه و - فلاناً اليو الجاه

لأنه يتعدى

المستقوي المنصب المرتفع و - المسند برأيه * وسب الثوب يوسب وسباً وفتح ويقال " وسباً وسباً وركب وكسباً وحسن حسناً " بمعنى واحد

الوسب بالفتح مصدر و - خشب يجعل في أسفل البئر إذا كانت تراها متبالاً وهو الذي بدعوه

الناس في مصر ويهرون المختبر ج وسوب

الوسب محركة الوسخ * أوسج البعير حمله على الوسج وقول ذي الرمة

يخرن أي يركن بالاعتقاب والاعتلاب المضاء والفتح سير فوق الوسخ . وقال الأصمعي " أول السور النسيب ثم القنق ثم التريد ثم الذميل ثم

الفتح والوسج " (يعور وساج) أي سريع كبير عجاج وزنا ومعنى

الوسج السروج زينة ومعنى يقال " إبل وسوج " أي سريعة وسوج

* وفتح الثوب وغيره تومجاً وأوجه إصاها جملة وسجاً

توسج الشيء والفتح واستوسج بمعنى وسج * وسدة الوساد والوسادة توميداً جملة تحت رأسه

وفي حديث أبي الدرداء قال له رجل أريد أن اطلب العلم وأخبرني أن أضيعة فقال له لأن

توسد الم خير لك من أن توسد الجمل

وسد أيضا الأمر إلى فلان وضعت وسادته له أو
استدأه الله وفي الحديث "إذا وسد الأمر إلى غير
أهلوه فانهظر الساعة" أي أسد وجعل في غير أهله
أو وسد في السور إيساداً أغدو - الكلب بالصمد
أغراه أو يقال "أسد بو" من المنوز إذا سود
وشرف غير المستحق للمادة والشرف

توسد الوسادة جعلها تحت رأسه - ذراعاً تار
عليه وجعله كالوسادة

(هو يتوسد الم) أي بطرحه ويجتره يقال ذلك
للأبله

الوساد مثله الوار المتكأ - - النجدة - ما
يتوسد به من فأس وثواب وغير ذلك ج وسد
(فلان عريض الوساد) وهو كتابة عن كثرة
النوم لأن من عرض وساده طاب نومه أو
كتابة عن عرض فناء وعظم رأسه وذلك دليل
الغباء لأن العرب تقول للغبى والبلبد عريض
النا وعظيم الرأس

الوسادة مثله أيضاً النجدة ج وسادات ووسائد
* وسه يوسه وساً عاضه وأحسن جراه

* وسط القوم يسطهم وسطاً وسطاً جلس وسطهم
و - الموضع توسطه فهو (واسط) و -
الرجل قومه - فهم وساطة توسط الحق
والعدل و - الرجل في حبه وساطة وسطه
صار شريكاً حبيباً و - فلاناً حل وسطه أي
أكثره قال الشاعر

يسط البيوت لكى تكون ردية

من حيث توضع جنة المسترفيع
وسط الرجل توسط وساطة صار شريكاً وحبيباً
فهو توسط ومنه حديث رقيقة "انظروا رجلاً

وسطاً" أي حبيباً في قوم

وسط الرجل بمعنى وسط في حبه ومنه قول
الراجز "وسطت من حظة الأصطفا" و -
الشيء قطعة نصين و - صيرة وسطاً أي
جعله في الوسط

أوسط القوم أي ساطاً دخل وسطهم
توسط القوم جلس وسطهم و - المكان جلس في
وسطه و - بين الناس عمل الوساطة و -

الرجل أخذ الوسط بين المجتهد والردى
واسط بلد بالعراق اختطه الحجاج في سنين وهو
مصرف وقد فتح وسطه المثل "نغافل كأنك
واسط" لأنه كان يتحفر في البناء فيهربون
وينامون بين القرياء في المسجد

الواسطة مقدم الكور و - الجومر الذي في وسط
الثلاثة وهو أجودها و - الوسيط و - الملة
"وهو واسط لكلاً" أي طه وبواسطة كلاً أي
بعله كلاً

(فلان في واسطة قوم) أي خبارم
الوسط محركة المنديل يقال "شيء وسط" بين
المجهد والردى

(رجل وسط) حسن (ومرعى وسط) أي خبار
قال الراجز

إن لما فوارساً وقرطاً

ونقرة المحي ومرعى وسطاً

(وسط الشيء) اسم لما بين طرفيه وهو من كقولك
قبضت وسط الخيل وكبرت وسط الرمح
وجلس وسط الدار وجاء نصبة على الطريق
على جهة الاتباع والمخروج عن الأصل وذلك
على حد ما جاء الطريق وغنى وذلك في مثل
قولهم "كأ عمل الطريق الثعلب" وليس نصبة

على الطرف على معنى بين وهو بعض ما يضاف
اليه فنقول وسط رأسه صلب لأن وسط الرأس
بعضها ونقول وسط رأسه دهن فنصب وسط
على الطرف وليس هو بعض الرأس وقيل كل
موضع صلح فهو بين فهو بالنسبة إلى الأجزاء
حفرته وسط الدار بشراً إذا جعلت الوسط كلاً
بشراً

الوسط بالنسبة طرف بمعنى بين يقال "جلس
وسط القوم" وإذا دخل عليه حرف الوعاء خرج
عن الطرفية ورجعوا فهو إلى وسط القوم
الوسطى مؤنث الأوسط

الصلاة الوسطى صلاة العصر وقيل هي المتوسطة
بين الطول والنصر

الوسط كصوب بيت من بيت القصر وقيل هو
اصغرها - التي تحمل على رؤوسها وتظهرها
لا تقيد ولا تفل

وسط الشمس بالضم توسطها السماء
الوسط المتوسط بين المشايخين ج وسطاً

(هو وسيط فيهم) أي أوسطهم نسباً وأرفعهم عملاً
الوسيلة مؤنث الوسيط

الأوسط الوسط أي المتوسط المعتدل و - بين
الحديد والردى المؤنث وسطى

يقال "اليوم الأوسط والليلة الوسطى" يجمع
الأوسط على أوايط وإذا أريد الأيام قبل
المشرق الأوايط وإذا أريد الليالي قبل المشرق
الوسط

أوسط الشيء ما بين طرفيه
أخذ الأوسط في التماس هو المكرر في التضمين
الأوليين كالحصان من قولك كل إنسان حيوان
وكل حيوان جسم فكل إنسان جسم

العلم الأوسط هو الرياضي ويسمى بالحكمة الوسطى
البحر المتوسط البحر الأبيض ويعرف أيضاً ببحر الروم
وسمى الإلهام المتاع بعمه وسبعة سعة وسبعة ضد
ضاق عليه وبأنى لازماً فنقول وسع الإلهام ضد
ضاق فهو (واسع)

وسع الله على الرجل أي أوسع عليه
وسع الشيء أيضاً يوسع سعة وسعة أوسع
وسع الله عليه رزقه يوسع وسماً بعمه وكثره
و - الله على الرجل أي أوسع عليه
وسع المكان يوسع وساعة ضد ضاق فهو (وسيع)
(ما أوسع ذلك) أي ما أظفأ

(لا يسعك أن تفعل ذلك) أي لا يجوز لأن
الجمادى موسع غير مضيق

(هذا الإلهام يسع عشرين كميلاً) أي يسع فهو
عشرون

اللهم سغ علينا أي وسع رحمتك
وسعة توسيعاً صبراً واسعاً وهو ضد ضيقه و -
الله على فلان أغناه

أوسعته إيساعاً صبراً واسعاً كوسعه و - الرجل
صار ذا سعة وعنى و - الله على فلان أغناه

أوسعت النفقة أي كثرتها
أوسعته الشيء جعله سعة وفي الدعاء "اللهم أوسعنا
رحمتك" أي اجعلها تسعنا

توسع القوم في المجلس تفعلوا فهو منه "توسع في
النفقة" أي تنفق فيها بأكثرها و - فلان في
الامر ضد تضيق وكذا المكان

أوسع المكان أوسعاً واحتوسع استوسعاً ضد
ضاق و - فلان أوسع حاله أي صار غنياً

و - النهار وغيره امتد وطال
استوسع الشيء طله واسعاً و - وجد واسعاً

الواضع ضد الضيق و - الكثير المطام الذي يتبع
لما يقال

(سور وأضع) بالفتح متع

الواضع شلّة الحيدة والطاقة يقال "ذلك في وُسي" أي في طائفي ومنه "لا يكلف الله نفساً إلا وسعها" أي طاقتها

السعة محرّكة الاتساع و - الحيدة و - الطاقة ومنه "لنلق ذو سعة من سعته" أي على قدر غناه وسعته والماء عوض من الزمان

(فلان موسع عليه في الدنيا) أي متسع له فيها * توصف الشجر * تنشر و - البعير سخط ورة الأول وثبت الجديد و - أوبار الإبل تطايرت عنها وانفردت

الوصف بالفتح تلفظ يندوي مقدم فخذ البعير وعجزه عند التبين والاحتياز ثم يم جمده فهو نشر جلده

(ثمره موصلة) بصيغة المنعول أي منقورة * وصقه يئسه ونسك جملة وحمله و - الخلة حمله وقرأ

وصقه أيضاً طرده و - البعير حمله الوُسي وصق الخنطة توصيفاً جعلها وسقاً ونسكاً أو سق البعير إيساقاً حمله جملة و - الخلة كثر جعلها فهي موصق

واسقة مواصفة ناهضة وعارضة فكان مثله ولم يكن دونه يقال "فلان لا يواسق فلاناً" أي لا يعادله وأصل المواساة الحاماة

الوصق بالفتح مصدر و - حل بعير و - وقر الخلة قال شمر "وهي لغة العرب" ج أوساق ووسوق الوسيق كجريح الوُسي و - الطرد و - المطر الوسيققة عانة الحصر يقال "طرد الحمار وسيقته"

أي عاتقه وهو مجاز والوسقة من الإبل كالرفقة من الناس مأخوذة من الوُسي بمعنى الطرد لأنها إذا سُرقت طُرِدَت معها مثل السيقية وسائق فرس معتاق الوسيقية الذي إذا طُرِدَ عليه طرِبَته انجماها وسبق بها

الموساق الطائر يصقو يجناحوه إذا طار ج مهايقي ومأسق

* وصل إلى الله تعالى توسيلاً وتوصل إليه توسلاً على عملاً تقرب به إليه

التوصل السريقة يقال "أخذ فلان إلى توسلاً" أي سرقه و - إلى فلان بكلاً أي تقرب إليه بجرية أصره فعلقه عليه

الواصيل الراجع إلى الله تعالى قال لبيد أرى الناصر لا يدرون ما قدر أمرهم

بلى كل ذي لسر إلى الله واصل الواصلة المتزلة عند السلطان و - الدرجة و -

القرية و - الوصلة ج وسائل الوسيطة الواصلة بكل معانيها و - ما يقرب به إلى الغير

* وسمة يسمه وسماً وسمة كواه وأثره يسمه وسماً والماء عوض من الواو وفي الحديث "أنه كان بيم إبل الصدقة أي يعلم عليها بالصبي و - الوُسي الأرض أصابها

وسم الغلام يوسم وسماً ووسامة حسن وجهه فمن "وسيم ووسيم الوجه" ج وسام ووسام ووسم (وسيمه) ج وسام ووسيمات

وسم الحاج توسيماً شهد الموسم كما يقال عهد حذ شهود العدد

واسمة مواصفة غالبية في الحسن إقتم أيساماً جعل لنفسه سمة يعرف بها وأصله

إِذَا تَمَّ قُلِبَتِ الْوَلُودُ نَاهُ ثُمَّ أَدْعَمَتْ بَنَاءَ الْفَتَلِ
الْوَسَامُ بِالْكَسْرِ مَا وَسَمَ بِالْمَجْهُولِ مِنْ ضَرْبِ
الصَّوَرِ بَقَالَ "مَا وَسَمُ دَابَّكَ" وَ- يَفَانُ
بَعْلَتُهُ مَوْلَى عَلَى صَدْرٍ مِنْ أَمِّ عَلَيْهِ بِمَكَانَةٍ عَلَى
عَلْرِ حَسَنِ (مَوْلَد)

الْوَسَامَةُ كَسْمَاءٌ مَصْدَرٌ وَ- إِثْرُ الْحَسَنِ
الْوَسْمُ بِالنَّخَعِ مَصْدَرٌ وَ- نَجْمَةٌ وَرَقْمٌ خِطَابٌ
ج وَوَسْمٌ

الْوَسْمَةُ بِالنَّخَعِ وَالْوَسْمَةُ بِكُفْرِ الْمَوْنِ وَفِي أَعْلَى الدِّظْلِيمِ
يَخْتَصِبُ بِ. قَالَ أَبُو مَصُورٍ "كَلَامُ الْعَرَبِ
الْوَسْمَةُ بِكُفْرِ الْمَوْنِ" قَالَ وَلَا تَقُلْ وَسْمَةً بَضْمٌ
الْوَلُو وَإِذَا امْرَأَتٌ مِنْ قُلْتِ تَوَسَّمْ

الْأَوَسَمُ كَأَفْضَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو قَالَ
لِخَنَسَةَ "لَا يَفْرُتُكَ إِنْ كَانَتْ جَارَتِكَ أَوْسَمَ
مَنْكِ" أَيِ أَحْسَنَ بَعِي عَائِنَةَ وَالضَّرْفَةُ نَسَبُ جَارَةٍ
السَّيِّئَةِ كَعِدَّةٍ مَصْدَرٌ وَ- الْعَلَامَةُ بَقَالَ "مَا سَمِيَّةُ
إِبْلُكَ" وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَلُو ج سَيَاتِ

الْوَسْمِيُّ مَطَرُ الرَّيْحِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يَسِمُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ
نَسِبَ إِلَى الْوَسْمِ بَقَالَ "أَصَابَ الْأَرْضَ الْوَسْمِيُّ"

الْمَوْسِمُ الْمَجْمَعُ مَوْسِمٌ يُولَدُ مَعْلَمٌ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ وَكَثِيرٌ
اسْتَعْمَلُوهُ لَوْحَدِ اجْتِمَاعِ الْحَاجِّ كُلِّ سَنَةٍ كَأَنَّهُ وَسِمٌ
بِذَلِكَ الْوَسْمُ وَهُوَ مَقْعِلٌ مِنْ أَمِّ لِلزَّمَانِ لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ

لَمْ جِ مَوَاسِمٌ وَكَذَلِكَ مَوَاسِمُ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ. قَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ "كُلُّ مَجْمَعٍ مِنْ
النَّاسِ كَثِيرٌ هُوَ مَوْسِمٌ وَمِنْهُ مَوْسِمُ بَنِي" وَيُقَالُ
"وَسَمْنَا مَوْسِمَنَا" أَيِ شَهْدَانَا وَكَذَلِكَ عَرَفْنَا

• أَيِ شَهْدَانَا عَرَفْنَا وَعَمِدَ النَّوْمِ إِذَا شَهِدَ إِعْدَمَ
الْمَوْسِمُ الْمَكْشُوعَةُ جِ مَوَاسِمٌ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "أَصْلُ
الْبَاءِ وَإِذَا فُتِحَتْ قُلْتُ فِي جَمْعِ مَوَاسِمٍ عَلَى
الْفَتْحِ وَإِنْ شُتِحَتْ قُلْتُ عَلَى الْأَصْلِ" وَقَالَ

ابْنُ بَرَزٍ: الْمَوْسِمُ اسْمٌ لِلْآلَةِ الَّتِي يُوسَمُ بِهَا وَاسْمٌ
لِأَمْرِ الْوَسْمِ أَيْضًا

الْمَوْسِمُ أَيْضًا ائْتِجَالٌ يُقَالُ "امْرَأَةٌ ذَاتُ مَوْسِمٍ"
أَيِ ذَاتُ حَسَنِ وَجَمَالٍ وَ- حَبَّةٌ تَنْبُو الْبَطَرِ
ثَلَاثَةُ التَّنْطِيعِ إِلَى الصُّفْرِ طَلِيَّةُ الرَّائِحَةِ يَخْتَصِمُ مِنْهُ

الْمَخْذَرُ وَيُقَالُ إِنْ يَكُونُ هُوَ الْحَرَمَةُ
الْمَوْسُومُ اسْمٌ مَفْعُولٌ "فَلَانٌ مَوْسُومٌ بِالْمَخْزَرِ" أَيِ
عَلَيْهِ سِمَةُ الْمَخْزَرِ وَعَلَامَةٌ

أَرْضٌ مَوْسُومَةٌ أَيِ أَصَابَهَا الْوَسْمِيُّ
الْمَوْاسِمُ الْإِبِلُ الْمَوْسُومَةُ

"وَسَيْنَ الرَّجُلِ يَوْسَنٌ وَسَنًا وَوَسَنَةً وَوَسَنَةً وَوَسَنَةً
أَخَذَهُ النَّعَاسُ وَ- اسْتَهْطَطَ (ضَدٌّ) فَهُوَ (وَسِنٌ)
وَوَسَنَانٌ وَوَسَنَانٌ) وَفِي وَسَنَةٍ وَوَسَنَةٍ وَوَسَنَانٍ
أَيْضًا. وَفِي الْحَدِيثِ "وَتُوقِظُ الْوَسَنَانُ" أَيِ

النَّائِمِ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَعْرِقٍ فِي نَوْمِهِ
إِسْتَوْسَنَ الرَّجُلُ اسْتَيْسَانًا بِمَعْنَى وَسِنَ

الْوَسْنِ عَمْرُوكَةَ مَصْدَرٌ وَ- الْحَاجَةُ جِ أَوْسَانُ
بَقَالَ "مَا لَهُمْ وَلَا وَسْنٌ إِلَّا ذَلِكَ" أَيِ لَا
حَاجَةَ لَهُمْ سِوَاهُ

الْوَسْنَةُ وَالسَّيْنَةُ ثَغْلَةُ النَّوْمِ
السَّيْنَةُ فَتَوَرَّيْتُمْ النَّوْمَ "هُوَ فِي سَيْنَةٍ" أَيِ ثَغْلَةٍ

الْوَسْنِيُّ بِالْمَخْرَجِ الْكَثِيرُ النَّعَاسُ
امْرَأَةٌ وَسْنَى وَوَسَنَانَةٌ فَاتَرَعَ الطَّرْفُ شَبِيعَتِ الْمَرْأَةِ

الْوَسْنَى مِنَ النَّوْمِ قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ
وَسَنَانٌ أَفْضَدَةُ النَّعَاسِ فَرَقَتْ

فِي عَيْنَيْهِ وَلَيْسَ بِسَائِمٍ
فَرَّقَ بَيْنَ السَّيْنَةِ وَالنَّوْمِ كَمَا نَرَى

قَالَ أَبُو مَصُورٍ "إِذَا قَالَ الْعَرَبُ امْرَأَةٌ وَسْنَى
فَالْمَعْنَى إِنَّمَا كَثُرَتْ مِنَ النَّعْمَةِ"

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "امْرَأَةٌ مَوْسُونَةٌ وَفِي الْكُفْلِ"

وقال في موضع آخر "المرأة الكملانة"

وسمى اسم امرأة قال الراعي

أمن آل ونحو آخر اللب زائر

ووادي القوير دوننا فالسواجر

ميسان بالفتح موضع

"وسوس فلان فلانة كلمة كلاماً غنياً و-

الضبطان له و- اليو حذنة بها لا تنفع فهو ولا

خير فهو موسوس وذا موسوس له أو اليو و-

نفسه حذنة بها لا جدوى ولا طائل فحة

و- فلان أصيب في عقله وتكلم بفكر نظار

واعتمره الوساوس فهو موسوس و- الحلي

والنصب صوت

الوسوسة والوسواس الصوت الخفي من ربح

الوسواس أيضاً مرض يحدث من طلبة السوداء

ويختلط مع الدمن وينال أيضاً لما ينظر

بالقلب من شرر ولما لا خير فيه و- اسم من

وسوس اليو الضبطان و- الضبطان و-

صوت الحلي يقال "سمعت وسوسة" ج وسواس

"وسى رأسه يسيو رأساً حلقه

أو وسى رأسه بمعنى وساء

وأساء مؤأساة لغة ضعيفة في آساء مؤأساة

الموسقى آلة يخلق بها قال القراء إن زنة قلى وإن

الميم فهو أصلية وقد تونت

"الوشب بالفتح الغليظ وهو مأخوذ من قول

المرء "نمرة وشية" أي غليظة القواء

"وشجت بك قرابته نفع وشجا الشبك و- فلان

محمل شكة بقدر ونحوه لئلا يستط من شيء و-

في قلبه امور وهمم الشبك و- ويعدى وشج

بالي كنول امرى التيس

الى عرق الثرى ونجذ عروفي

وملا الموت بطنى شياى

وشج الله قرابته بكم شجها

تواشجت عروق الشجر بها الشبك

الواشج المشبك

الواشجة الرحيم المشبكة المتصلة يقال "منهم

واشجة"

الوشج الشبك القرابة وهو اسم من الوشج و-

شجر الرماح وأصله عروق الشجرات ويتداخل

بعضها في بعض يقال "نطعنوا بالوشج"

الوشيجة عرق الشجر و- ليف ينقل ثم ينقل بين

شخصين ينقل فيها البر المحصور وغيرها

ج وشاش

لم وشيجة في قومهم ووليجة أي حشو

أمر موشج متداخل بعضه في بعض مشبك

الوشاش عروق الأذنين الواحدة وشيجة

"وشح المرأة توشحاً ألبها الوشاح ويقال "أشحه

الثوب" بإبدال الواو هين

توشحت المرأة واتشحت لبست الوشاح

توشح بسيفه تلذذ به و- بنو أدخله تحت ابطه

الاهن والقاه على منكبيه الأبر كما يفعل المحرم

كان يتوشحن وينال من رأسه أي يعاقب

ويتبكي

الوشاح بالضم والكسر كرسان من لؤلؤه وجوهر

منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على

الآخر

الوشاح أيضاً شبه فلانة بفسح من آدم عريض

يرضع بالجوهر تلذذ المرأة بين عاتقها وكفها

وينال أناس بإبدال الواو مرة ج وشج وأوشحه

وشاش وقال ابن سيدة "وأرى الإخيرة على

تقدير الماء

غَرَّتِي الوشاح رفقة المحصر

* وَشَرَّ الخُشْبَةِ بالمشار بغيرها وَشَرَّ اللِّقَةِ في أَسْرَمَا
بالمشار إذا ندمها

إِثْرَتِ المَرَأَةِ إِثْشَارًا وَاسْتَوْشَرَتِ اسْتِثْشَارًا
سَأَلَتْ أَنْ تُعَدَّ اسْتِثْشَارًا وَتُرَقَّقَ فَعَبَّ (مَنْشَرَةٌ
وَمُسْتَوْشِرَةٌ)

المِشَارُ المِشَارُ

* تَوْشَرُ لِلشَّرِّ تَوْشَرًا مَهْلًا

التَّوْشَرُ بِالْفَخِّ إِضْمًا وَالتَّوْشَرُ بِالْفَرْبِكِ الْمَكَانَ الْمَرْتَعِ
و- التَّوْشَرُ فِي الْعَشِّ وَ- الْعَمِيرُ الْقَوِيُّ عَلَى
السَّيْرِ وَ- الَّذِي يَسْتَدِيرُ وَيَلْجَأُ إِلَى أَوْسَارِ
وَ- الْعَمَلَةُ

الْأَوْشَارُ الْأَعْيَانُ

الْوَشِيرَةُ وَاحِدَةُ الْوَشَائِرِ وَهِيَ الْوَسَائِدُ الْمُحْمَوَّةُ
شَدِيدًا

* التَّوْشِيطُ التَّامِعُ وَ- التَّخْبِيسُ مِنَ النَّاسِ وَ-
الدَّخِيلُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَ- لَيْفٌ
مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا. وَفِي حَدِيثِ
السَّعِيِّ: كَانَتْ الْأَوَائِلُ تَقُولُ "إِيَّاكُمْ وَالْوَشَائِطُ
مِنَ السَّلَةِ" وَاحِدُهُمْ وَتَبْطِطُ

الْأَوْشَائِطُ لَيْفٌ مِنَ النَّاسِ جَمْعُ وَتَبْطِطُ

مِنْ وَتَبْطِطُ فِي قَوْمٍ أَيْ حَشَوْتُهُمْ وَيَسَالُ إِضْمًا
مَوْتَبِطُهُ فِيهِمْ ج وَتَبْطِطُ قَالَ الشَّاعِرُ
مُ أَمَلُ بَطْطَاوِي قَرَيْشٍ كُلُّهَا

وَمِنْ صُلْبِهَا لَيْسَ الْوَشَائِطُ كَالصُّلْبِ

* وَشَعَ الشَّيْءُ بَشَعًا وَشَعًا خَطَطَهُ وَ- الْجَمَلُ وَ-
فَلَانٌ فَعُوَ رَشَعًا وَوَشَعًا صَعْدَةً وَعَلَاءً
وَشَعَ الشَّيْبُ فَلَانًا وَعَلَاءً وَ- التَّخْطِيطُ التَّوْبَةُ
أَطْلَهُ وَ- التَّنْقِيطُ رَدْلُهُ بَعْدَ تَدْفُوهِ وَ- عَلَى

كَرْمِهِمْ وَبَسَاتِمِهِمْ حَظَرُوا أَيْ أَخَذُوا حَظِيرَةً

وَ- الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فَعُوَ

وَشَعَ إِضْمًا تَوْشِيعًا خَطَطَ. قَالَ الْبُخَارِيُّ "صَافٍ
الْمَعْنَى لَمْ يَوْشَعْ بِكَدَرٍ" أَيْ لَمْ يَخْلُطْ
أَوْشَعَ الشَّجَرُ أَخْرَجَ زَهْرَهُ وَ- الْبَقْلُ إِضْمًا
أَزْمَرُ

تَوْشَعُ بِهِ نَكَتَرُ وَ- الشَّيْءُ رَأَى عِلَاءً وَ-
الَّذِي تَرَقَّقَ وَ- الْفَقْرُ فِي الْجَمَلِ صَعِدَتْ
لِزَعَاءُ وَ- فِي الْجَمَلِ أَخَذَ بِهَا وَشَالًا وَ-
الْقَوْمُ ضَوْفُهُمْ تَوْزَعُوهُمْ أَيْ أَخَذَ كُلٌّ مِنَ الْقَوْمِ
حَافِظَةً إِلَى يَدِهِ

الْوَشُوعُ كَصُورٍ مَا يَنْفَرُ مِنَ النَّبَاتِ فِي الْأَكْثَامِ
أَيْ فِيهِ مَتَوَكِّلٌ لِلْجَمَلِ

الْوَشِيعُ سَنَفُ الْبَيْتِ وَ- خَشْبَةُ غُلِيطَةٍ عَلَى رَأْسِ
الْبَيْتِ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي وَ- شَرِيعَةٌ مِنَ الْمَعْفِ
تَلْقَى عَلَى خَشَبَاتِ الْمَعْفِ وَ- إِطَارٌ مِنَ الشَّجَرِ
وَالشُّوكُ يَبْنِي حَوْلَ الْحَدِيقَةِ صِهْنًا لَهَا

الْوَشِيعَةُ كَمَفِيقَةِ طَرِيقَةِ النَّبَارِ وَ- خَشْبَةُ يَلْفُ
عَلَيْهَا الْوَانُ الْفَزْلُ وَ- الطَّرِيقَةُ فِي الْبَرْدِ وَ-
النَّصِيحَةُ يَمْلِكُ فِيهَا النَّصَاحُ لِحِمَةِ التَّوْبِ لِلتَّعْجِ
بِرَدِّ مَوْشَعٍ أَيْ مَوْشَى ذُو رُفُوفٍ وَطَرَاتِقٍ
* وَشَعَ يَبُولُهُ يَشَعُ وَشَعَارِي بِهِ

أَوْشَعَ يَبُولُهُ إِشْغَاغًا مِثْلَ وَشَعٍ وَ- الْمَعْفَةُ فَلَهَا
وَ- رِبْدًا أَوْجَرَهُ

أَيْ قَلِيلًا وَقَالَ كِرَاعُ "الْوَشَعُ إِضْمًا الْكَثِيرُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ" (ضَدٌّ) جَمْعُ شَوْعٍ

* وَشَقَّ الشَّيْءَ شَقًّا وَشَقًّا خَدَعَهُ وَ- فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعَنَهُ بِهِ
وَشَقَّ الْمَفْتَاحَ فِي الْقِفْلِ وَشَقًّا نَسَبَهُ
وَشَقَّ تَوْشِيقًا نَطَمَهُ وَفَرَقَهُ
أَوْشَقَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ نَسَبَهُ فَعُوَ

تَوَاشَعَتِ الْجَمَاعَةُ رِيَدًا بِأَسْيَافِهِمْ وَانْشَقُّوهُ
 انْشَاقًا نَقَطَعُوهُ وَشَاقِي كَمَا يَنْطَعُ اللَّحْمُ إِذَا قُدِّدَ
 انْشَقَّ رِيْدُ اللَّحْمِ أَيُّ وَثْنَةً يَنْقَالُ "انْشَقَّ وَثْنَةً"
 أَيُّ انْثَضَاهَا

الْوَشَقِيُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الرَّعْبُ الْمَفْرَقُ وَ-
 الْمَضَى

الْوَشِيقُ وَالْوَشِيقَةُ لَمْ يَنْدَدْ حَتَّى يَهْبَسَ
 (سَوْرٌ وَوَشِيقٌ) كَأَمْرِ أَيُّ خَلْفٍ سَرِيعٍ
 الْمَوْشِقُ كَمَجْلِسٍ قَرَابِ الثُّوسِ

* وَشَكَ الْأَمْرُ يَوْشَكَ وَشَكَ وَشَاكَ سَرَعَ
 فَهُوَ وَشِكٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَنْقَالُ مِنْهُ وَاشِكٌ
 وَيَنْقَالُ "وَنِكَ ذَا خُرُوجًا" أَيُّ سَرَعَ
 أَ وَشَكَ إِشَاكَ أَسْرَعَ فِي سَوْرٍ وَثْنَةً "يَوْشِكُ
 الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ كَذَا" وَيَوْشِكُ أَنْ يَكُونَ
 الْأَمْرُ وَثْنَةً مِنْ أَعْمَالِ الْمَقَارِبَةِ وَالْمَعْنَى الْقُتُومُ مِنْ
 الشَّيْءِ وَالْكَثِيرُ أَنْ يَنْتَدِرَ خَيْرَهَا بَأَنٍ وَاسْتِعْمَالُ
 الْمَضَارِعِ أَكْثَرُ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمَاضِي وَاسْتِعْمَالُ
 اسْمِ الْفَاعِلِ قَلِيلٌ

(يَوْشِكُ مِنْهُ الْفَيْتَةُ) أَيُّ يَسْرِعُ الرَّجُوعُ فِيهِ
 وَشَكَ الْفِرَاقُ وَقَدْ يُضَمُّ أَيُّ سَرَعَةٍ وَثْنَةً قَوْلُ ابْنِ
 الدَّبَرَةِ

فَنِي قَبْلَ وَشَكَ الْيَمِينَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ
 وَلَا تَعْرِضِي نَظْرَةً مِنْ حِمَالِكِ

وَشَكَانَ الْفِرَاقُ وَيُضَمُّ سَرَعَةً
 وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِثْلَ الْوَلَاوِ أَيُّ سَرَعَ
 وَثْنَةً اسْمُ فَعْلٍ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنْ اسْمَاءُ الْأَعْمَالِ
 الدَّالَّةُ عَلَى مَعْنَى الْخَيْرِ تَضَمَّنَ مَعْنَى الْخَيْرِ فَمَعْنَى
 وَشَكَانَ مَا أَسْرَعَهُ وَمَعْنَى مِهْجَاتٍ مَا أَبْعَدَهُ
 وَمَعْنَى يَطْلُنَ مَا أَبْطَأَهُ

(لَوْشَكَانَ ذَا إِعَالَةٍ) يُضْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ يَأْتِي

قَبْلَ حَبْوَةٍ

الْوَشِيكَ الْفَرَسُ وَ- السَّرِيعُ يَنْقَالُ "رَجُلٌ
 وَشِيكَ وَأَسْرَأُ وَشِيكَ"

(خَرَجَ وَشِيكًَا) أَيُّ سَرِيعًا

* وَشَلَ الْمَاءُ يَبْقُلُ وَشَلًا وَوَشَلَا سَالٌ وَقَطَرٌ
 وَ- الرَّجُلُ وَشُولًا ضَعْفٌ وَاقْتَرَفَ

(زَيْدٌ وَاشِلُ الْخَطِّ) نَاقِصَةٌ قَلِيلَةٌ "فَلَانٌ وَاشِلُ
 الرَّأْيِ" ضَمِيمَةٌ

الْوَشَلُ حَرَكَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ يَجْعَلُهُ مِنْ صَخْرَةٍ أَوْ
 جَبَلٍ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ذَرْوَةِ الْجَبَلِ

(هَلْ بِالرَّمْلِ أَوْشَالٌ) مِثْلُ يَضْرِبُ عِنْدَ قَلْبِهِ
 الْخَبَرُ وَالْجَبَلُ لَا يَجُودُ بِشَيْءٍ وَالشَّيْءُ لَا يَوْشُقُ بِهِ

الْوَشَلُ أَيْضًا الْخَوْفُ وَالْهَيْبَةُ
 جَاءُوا أَوْشَالًا أَيُّ تَبَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

(هُوَ مِنْ أَوْشَالِ الْقَوْمِ وَأَوْشَاهِمُ) أَيُّ مِنْ
 لَتَيْهِمْ

الْوَشُولَةُ الْفَضْلَانُ . انْشَدَ أَبُو عَمْرٍو
 إِذَا ضَمَّ قَوْمَكُمْ مَا رَفَّ

وَنَشَمَّ وَشُولٌ بِرِ الْأَجْدَمِ
 وَ- قَلَّةُ الْفَنَاءِ

* وَشَمَّ الْيَدَ يَشْمُهَا وَثَمًا غَرَزَهَا بِالْأَبْرَةِ ثُمَّ ذَرَّ عَلَيْهَا
 التُّوْمَ وَرَأَى الشَّيْخَ وَهُوَ دُخَانُ الشَّمِّ

وَشَمَّ الْفَصْنَ تَوْشِيًا بِمَا وَرَقَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَقُولُ فِي الْأَكْفَانِ أَيْضًا مَا جَدَّ

كَهْصِ الْأَرَاكِ وَجْهَهُ حَرَفٌ وَثَمًا
 أَيُّ بِمَا وَرَقَهُ وَبُرُوِي وَثَمًا بِالْمَعْنَى وَمَعْنَاهُ حَسَنٌ

(الْأَمَانُ)

أَوْشَمَتِ الْحَجَارِيَةُ بِمَا تَدْبِيهَا وَ- الْإِبْرُ صَادَقَتْ
 مَرَعَى مُوْشِيًا وَ- الْكُرْمُ إِذَا مَا اخْذَ بِلَوْنٍ

وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ فِيهَا وَثْمٌ مِنَ الثَّبَاتِ وَ-
 الشَّمْسُ فِي الرَّأْسِ كَثُرَ فِيهِ وَانْشَرَّ وَ- الْعَاهُ

بما منها برى

إِسْتَوْشَمَ فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَ ابْنَ بَيْتِهِ وَ - المرأة طلبت الوشم وأرادته

الوشم مصدر و - شيء تراه من النبات أول ما يبعث ج وتؤم ووشام يقال " في الأرض وتؤم من النبات وتؤموم

الوشمة بالفتح المرة و - فطرة من مطر

يقال " ما أصابنا وشمة " أي فطرة من غيث

* توشن الماء توشنا فل

* وَشَوْشَ فَلَانًا الشَّيْءَ نَاولَهُ إِيَّاهُ بَحْنَةً وَ - فسر اليه الكلام

توشوش القوم فسر بعضهم إلى بعض ونحوه وكذا يقال " رجل وشوش " ويقال أيضا " نعمة وشوشة ونافعة وشوشة " و -

الوشوشة مصدر و - الخفة يقال " في طبعه وشوشة " و -

* وَشَى الثَّوبَ يَشِيهِ وَيَنِيَا وَشِيَةً حَسَةً وَأَوَى النِّسَاءَ بِأَيِّ اللِّامِ نَفْثَةً وَنَمْنَةً وَحَسَةً وَ - يفلان إلى ذي الملحة ونثيا ووشاية سحر به وتم علوه يقال " فلان كثير الوشابات " و - يوشون كندوا

(ما وشت هذه الماشية هدي بشي *) أي ما ولدت

(وشت الماشية) ففتت وكثرت ويقال " الليل طويل ولا آخر شيعة " أي لا أسيرة للنفس وتدير ما تريد أن أدبره

وغي بالثوب توشية إذا وشاه شدد للكثرة و -

فلان ثوبا أي ألبسه إياه

أوشى جواده أسفله بمجن أو يكلاّب و - التي

عليه و - في الدرام أخذ منها

إِسْتَوْشَى فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَ اسْتَقْرَاجَ مَا فِي بَدَنِهِ مِنْ حَدِيثِ تَمْرٍ وَالْمَرْأَةُ تَهْجُوزُ أَجَاسِيهَا إِلَى اسْتِثْنَاءِ الْإِبَاعِدِ " أي المجاني الذي لا إلى مسألة الإبعاد

الواشي اسم فاعل و - الحائك وهي وإني ج واشون ووشاة و - الكثير الولد

الوشاة مبالغة في الواشي و - باقع اثواب الإبريسم

الوشى مصدر و - نقش الاثواب من كل لون

وغي السيف فريضة

الشيبة مصدر و - كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره وقيل هي من اللون البهايم جاض

في سواد أو سواد في جاض ج شيات ويقولون نورأنيته كما يقولون فرس أبلق وعسر أذرا والنسبة اليه وشوي ترد اليه الوار وحب فاه النعل وتترك الفرس مفتوحة وهذا قول سيويه وأما الأخش فالنحاس عنده تسكون الفرس

* وَشَى الثَّوبَ يَوْصًا وَصًا أَسْعَ

* وَصَبَ الشَّيْءَ يَصِبُّ وَصُوبًا دَامَ وَشَبَّ وَ - زيد

على الأمر اسمر وأحسن الثياب علوه

وصب فلان يوصب وصبا مرهرا فهو وصيب

وصبت زيدا إذا مرضته في وصبو

أوصبه إيصابا أمرضه و - الرجل ولده أولاد

وصاني و - القوم على الشيء ثابروا علوه

الواصب اسم فاعل وهي (واصبة)

الواصبه أيضا الغلاة البعثة التي لا تكاد تنهي لجدها

الوصب محركة الداء و - الوجع الدائم وقال في

الجمهر " الوصب غمول الجسم من مرضه أي

نفس " وقد يطلق على القصب والقنور في البدن

قالت الفارغة لاخها أتمية " مل نجد شيئا قال

لا ألا توصيا " أي تنورا ج أوصاب

الموصوب كظم الكثير الآلام

* الوصح الزجج على الإبدال

* وصد الثوب إصدته وصدا نحيبه وقال في اللسان

وصد النجاج بعض المخطوط في بعض أدخل اللحية

في السدى و- بالمكان أقام

وصدا توهيدا أغراه يقال "وصد النجاج

بعض المخطوط في بعض أدخل اللحية في السدى

أوصد القدر أطبها و- الباب أغلته

أوصدوا على زيد ضيقا عليه وتخلوه ما لا يطبق

الموصاد كرقاب النجاج والحائك

الموصيد كوجد الجبل و- الأصول و- قضا

الدار و- كعق أصحاب الكهف و- ميت

كالظيرة ينفذ من الحجارة الغم وسوامها في

الجبال و- الضيق والمطوق و- الذي خزن

مرتين ج وصد

الموصيدة ويقال لها الأصيدة المصيد البيت القناد

من حمارة للغمج وصائد

الموصد يفتح الصاد الملق والمطوق

* الوصر بالكسر الصل الذي يكتسب فيه السموات

ويطلق غالبا على كتاب الشراء وهو المعروف

اليوم بالهجة ج أو صار . يقال "احترق

وضر داري"

الوصيرة كوفيرة الصل كالوصر

* وص العمل من بناء وغيره يوصه وصا أحكمة

وصصت المرأة صبغت ثيابها

* ووصوصت الأمة لم ير من قناعها إلا عباها و-

الرجل عنة صقرها ليستثبت النظر و- نظر

من الموصوص

الوصوص والوصوص بالفتح شنب في البئر يندار

عنه تنظر منه

الوصالير مضائق مغارج عيني البرقع

* الوضع مرصعة لغة في الوضع و- صفار العصفير

الوصيع كوضع صوت العصفير و- صفارها

* وصف الشيء بصفة وصفا وصفة لغة ما فيه وحلته

ويقال في الصفة النما في الحال المختلفة والنعت

ما كان في خلق أو خلق و- الطيب

المريض وصفا بين له ما يتلوى و

واصفة مواصفة بأمة الشيء بالمواصفة بدون أن

براه المشعري

تواصفا الشيء وصفه بعضهم لبعض يقال "هذا

واعظ يتواصتونه وهو شي متواصف"

انصفت الشيء سكن وصلة و- صار متواصفا

استوصف الشيء سأله أن يصفه له و- الطيب

للتأول سأله أن يصف له ما يتلوى و

الوصفية حال الوصف

الصفة مصدر و- ما يقوم بالموصوف كالعلم والواد

وقيل هي الأمانة والحيلة اللازمة بلسان الموصوف

الذي يعرف بها

الوصيف الغلام دون المراهق ج وصفا

الوصيفة الجارية دون المراهنة ج وصايف يقال

"أريد وصفا ووصايف"

* وصل الشيء بالشيء بصلة وصل وصلته ووصلة

لأمة وجملة ضد فصله و- فلانا بكلا درهمين

أحسن اليه بها

وصل فلان الشيء و- إلى الشيء موصولا ووصلة

وصلة لغة وانتهى إليه قول "وصلني الخير

وصل إلى الخير" و- زيدا وصلا وصلة

الناس و- وضد هجرة وصرة يكون في عناف

الحصه ودارته و- فلانا برة وأعطاء

وصيلك الله أنتم عليكم وأعطاك لغة قبله في

(وَصَلَّكَ)

وَصَلَ رَحِيَةً أَحْمَنَ إِلَى الْأَقْرَبِينَ الْيَوْمَ مِنْ ذَوِي
النَّسَبِ وَالْأَصْحَارِ وَعُطِفَ عَلَيْهِمْ وَرَفِقَ بِهِمْ
وَرَأَى أَحْوَالَهُمْ وَكَذَلِكَ أَنْ يَنْتَهِيَ أَوْ يَأْتِيَ
وَصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لَا مَعْنَى وَأَكْثَرُ مِنَ الْوَصْلِ فِيهِ
و- الشَّيْءُ الْيَوْمَ أَنْ يَأْتِيَ الْيَوْمَ وَيُتْلَفَ إِيَّاهُ
أَوْ وَصَلَهُ الْيَوْمُ بِإِصْلَاحٍ بَلَفًا وَانْتَهَى بِهِ الْيَوْمُ
وَأَصَلَ حَبْلَةً بِمَعْنَى وَصَلَهُ خُذْ هِمَّةً

تَوَصَّلَ إِلَى فَلَانٍ بِوَصْلَةٍ وَسَبَّحَ نَسَبَ الْيَوْمِ بِحِمَّةٍ
تَوَاصَلَ خُذْ نَاقِلًا

إِنْ تَصَلَ النَّاسُ وَلَمْ يَنْتَهَ وَ- فَلَانٌ خَيْرٌ كُنَّا طَلَبَةً
و- زَيْدٌ بِالْأَمْرِ صَارَ فِي خَدَمِهِ وَ- الْيَوْمُ بَلَغَ
وَأَنْتَهَى

الْوَصْلُ بِالْفَتْحِ الرَّسَالَةُ تَرْسُلُهَا إِلَى صَاحِبِهَا (حِجَابِيَّةٌ)
جَوْصُولٌ

حَرْفُ الْوَصْلِ عِنْدَ أَهْلِ الْفَرَاغِ وَأَوْ يَأْتِي الْأَوَّلُ
الْفَتْوَاءُ تَكُونُ بَعْدَ حَرْفِ الرَّوْيِ الْمُفْرَكِ
لَا يَأْتِي نَصْلَ حَرْفِ الرَّوْيِ

الْوَصْلُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كُلُّ عَضْوٍ عَلَى حَذْوٍ لَا يَكْثُرُ
وَلَا يَوْصَلُ بِهِ غَيْرُهُ جَوْصَالٌ قَالَ بَعْضُهُمْ
الْأَوْصَالُ بِمَنْعِ الْمِظَامِ وَقَالَ فِي الْحِجَابِ شَبَّ
الْمَنَاصِلِ

الْوَصْلَةُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- الْإِصْلَاقُ يَقُولُونَ "بَيْنَهَا
وَصْلَةٌ" وَ- مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ الْمُتَعَدِّيَيْنِ يُقَالُ
"هَذَا وَصْلَةٌ إِلَى كُنَّا" وَ- الرِّفْقَةُ يُقَالُ "سَاقِي
أَهْلُ الْيَوْمِ وَصْلَةٌ حَتَّى يَلْقَى مُنْقَضِي" أَيْ رَفَقَةٌ
جُلُوفِي جَوْصَلٌ

الْوَصْلَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْعَطْفَةُ وَ- الْإِحْسَانُ وَ-
الْوَيْزُ وَ- الْحَبْلَانِ يُقَالُ "هَذِهِ صِلَةُ الْأَمِيرِ"
وَقِيلَ "الْوَصْلَةُ عِبَارَةٌ عَنْ آدَاءِ مَا لَيْسَ بِقَابِلَةٍ

عَرْضٍ مَالِيٍّ كَالزَّكَاةِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّدْوِيرِ
وَالْكَفَّارَاتِ "جَوْصِلَاتٌ

الْوَصُولُ مَصْدَرٌ وَصَلَ وَصَلَ الْمَوْلُودُ بَيْنَ "وَرَبِّقَةٍ"
يُدْرَجُ فِيهَا بَيَانُ وَصُولِ دِرَامٍ وَغَيْرِهَا مِنْ
رَجُلٍ إِلَى آخَرَةٍ بِمَصْدَرٍ وَصُولَاتٌ

الْوَصُولُ يَفْعُ النَّاسُ الْكَثِيرَ الْإِعْطَاءَ
(هَذَا رَجُلٌ وَصِيلٌ هَذَا) أَيْ مِثْلُهُ

الْوَصِيلَةُ نَوْبٌ فَإِنْ تَعَقَّلَتْ وَ- مَا يَوْصَلُ بِهِ الشَّيْءُ
وَ- أَرْضٌ ذَاتُ كَلَامٍ تَقْصِلُ بِأُخْرَى وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ سَعْدٍ "إِذَا كُنْتَ فِي الْوَصِيلَةِ
فَاعْطِ رَاحِلَتَكَ حَفْظًا"

هُوَ وَصَالٌ قَطَاعٌ يُقَالُ لِكَثْرِ الْخَيْلِ وَالْتِدَادِ
"وَصَمَّ الشَّيْءُ بِصِيٍّ وَصَمًّا شَدَّةً بِسُرْعَةٍ وَ- الْعَوْدَةُ
وَالْمُظْمَرُ صَدَعَهَا مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ وَ- الشَّيْءُ عَالِيَةٌ
وَصَمَّ فَلَانٌ أَصَابَهُ فِي جَسَدِهِ مَا يُضَاهِي الْوَقْنَ
وَالْفَكْدَ وَالْكَسْلَ قَالَ لَيْدٌ

وَإِذَا رَمَى رَجُلًا قَسَارَتِخِلَ
وَأَعَصَرَ مَا يَأْسُرُ نَوْصِمَ الْكَسْلِ

الْوَصْمُ بِالضَّمِّ الْفَرْكُ وَالْمَرْصُ
الْوَصْمَةُ بِالْفَتْحِ الْعُوبُ فِي الْكَلَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ خَالِدِ بْنِ
صَلَوَانَ لِرَجُلٍ "رَجِمَ اللَّهُ أُمَّكَ فَمَا رَأَيْتَ رَجُلًا
أَسْكَنَ قَوْرًا وَلَا أَبْعَدَ قَوْرًا وَلَا أَخَذَ بِذَنْبٍ مَجْدٍ
وَلَا أَعْلَمَ بِوَصْمَةٍ وَلَا أَبْقَى فِي الْكَلَامِ مِنْهُ" وَ-
الْعَارُ يُقَالُ "مَا فِي فَلَانٍ وَصْمَةٌ"

الْوَصِيمُ كَوَيْلٍ فَرْجَةٌ مَا بَيْنَ الْخَنْصَرِ وَالْبَصْرِ
(رَجُلٌ مَوْصُومٌ الْحَصْبُ) إِذَا كَانَ مَعِيًّا

"وَصَى فَلَانٌ بِصِيٍّ وَصِيًّا خَيْرٌ بَعْدَ سِيَادَةٍ وَ- أَرْنَى
بَعْدَ خَيْرٍ وَ- الْأَرْضُ وَصَاءَةٌ وَوَصِيًّا وَوَصِيًّا
أَنْصَلَ نَبَاَهَا يُقَالُ "أَرْضٌ وَاصِيَةٌ النَّبَاتِ" أَيْ
تَقْصِلُهُ

وصاه بكذا توصية عهد الو - فلان ان يرثه
أمره بالاحسان الو

وصي فلان لفلان بكذا لكه آياه بعد موتو -
فلان الى فلان جعل وصياً بمصرف في الو
وأطلق الو بعد موتو - الو بالو جعل له و -
بولك استعطفه عليه

أوصاه بكذا عهد الو - فلان لفلان جعل له
من الو شيئاً بأخذة بعد وفاته و - الو أقاله
وصياً وأوصى أيضاً دخل في الوصي اي الديار
الملتفت

تواصى القوم تواصياً وصي بعضهم بعضاً
الوصاية بالكسر والتفعيلة في الوصية و - جريدة
الخل يجرم بها ج وصي
الوصي الموصي والموصى والاشي وصي ج أوصيه
وقبل لا يثنى ولا يجتمع

الوصي شرعاً من يتم لأجل الحفظ والمصرف في
مال الرجل وأطلق الو بعد الموت والفرق بين
الوصي والتميم ان الوصي يتوص الو الحفظ
والمصرف والتميم يتوص الو الحفظ دون
المصرف

وصايا الله ما أكرم به عباده وأوجبه عليهم امرأ
كأكرم أبائك أو نساءك كلاً فقل

وصاه بقاءه وصاً عليه في الحسن والنضافة وكان
حتم ان يكون من باب قصر لانه من أفعال
المغالبة فجاء على وزن منع شذوذاً

توصاً بالماء للصلاة الغسل وتنظف وفي الحديث
"توصاًوا بما غمرت النار" اي نظفوا أيديكم

التوصو بالتفع المصا يتوصاًوا وانكر ابو عبيد القم
وقال المتوخ اسم يقوم مقام المصدر كالقبول

وصي الامر وغيره بفتح وضوحاً وحيمة وحيمة

بان واضح فهو (واضح وضاح) و - الإبل
باللين وضحا المنة

ويقال ايضاً وضح وضحا وضحا وضحا
وضح

وضح الامر توضيحاً وأوضعه ايضاً صبره واضحا
أو وضح الامر ايضاً اذا ظهر وصار واضحا بمعنى
ولا بمعنى

توضح الامر وأضح أنكف وضح و - الطريق
اشبان

استوضح زيد الشيء و - عن الشيء وضع يده
على عينه ليعلم هل يراه يقال "استوضح
يا فلان عنه و - عن الامر بحث و - فلان
الامر سأل ان يوضح له

الواضحة مؤنث الواضح ج أوضح وأصله واضح
فليت الواو من

الأوضح ايام الليالي البيض ومنه الحديث "أمر
بهام الأوضح" يريد ايام الليالي الأوضح
ج واضحة

الوضح حركاته مصدر و - واضح الصبح والضحى

يقال "سافر في واضح الصبح" و - القمر و -
الدرم الصبح ويقال "درام وضح" كما يقال

"امرأة صوم" و - الذهب و - البدر وفي
الحديث "جاء رجل بكاء وضح" و - حلي

من فضة و - صفار الكلال و - الفرة وفي
الحديث "صوموا من وضح الى وضح" اي من

ضوء الى ضوء

الوضاح النهار و - ليل جذبة الارض و -
الحسن الوجه البام و - الايض اللون

(لة النسب الوضاح) اي الظاهر الشيء المبيض

وهو على المثل

الوضع الكواكب المتحررة اذا ضمت الى الكواكب

الخشنة من كواكب المنازل

رايت أوضاعاً اي فرقاً قليلة بينها وبينها لا واحد لها ويقال "فيم أوضاع من الناس" اي جماعات من قبائل شتى

المتوضع من مركب وضع الطريق ولا يدخل الحمر الموضحة بالضم الشجة التي تيدي وضع العظام ج الموضع وضع الدلو بفتحها وضع جعل الماء فيها شجراً بالنصف

واضح صاحبه مواضعة ووضعاً باراء في الامضاء والدمر والقندو

أوضح الدلو ايضاحاً يعني وضعها و - بالدلو اشفي بها ماء قليلاً و - البئر فل ماؤها

تواضعت الرجلان تبارياً في الدم والقندو والمقي وقال غير واحد يقال "تواضعا" اذا قاما جميعاً على البئر يشاربان في الدني

الوضوح كصور الماء في الدلو شبهة بالنصف وفي اللسان "الشيء الذي يمتلئ به"

* وضرة توضيراً جملة وضراً نقول "كان في العريض فوضرة بالحنكة"

الوضر محركة مصدر و - وضح اللبن والدم و - اثر الطعام في النضعة وفي الحديث "فجمل بأكل وينبع باللقمة وضراً الضعة وبنية الهناء"

و - الفطح من الزعفران وغويج أضرار

الوضري الاسد و - القدين

* وضع السلاح ضرب و يقال "رفع السلاح ثم وضعا وقول سديف

وضع السيف وادفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرهما أمونا

اي ضعه في المضروب و - المجزبة أسقطها

وكذا الحزب

وضع الشيء بضمه وضعاً وموضعاً وموضعاً

وموضعاً أثبتة و - خلاف رفعه و - عن غرضه نقص ماله عليه شيئاً و - المرأة خبارها

رفعته فهي واضع اي لا يخار لها و - بدءه عن فلان كف عنه و - السلاح في العدو قائلة

و - الشيء من يدك الناء و - الراعي الإبل وضعاً ألزمها المرعى فهي موضوعة لازمة متعدي

و - فلان من فلان حطاً من قدره و - عنه ضررها و - المجنونة عن فلان وضعاً أسقطها

وفي الحديث "ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينه" اي أسقطته و - المرأة حملها وضعاً ووضعاً وضعاً بابدال الواو تاء ولدته فهي واضع

و - فلاناً وضعاً جعله وضعاً وأذله يقال "وضع الشئ فساد الاخلاق"

وضع يده في تجارتك بوضع ووضع مجبولاً ضعة وضعة ووضعاً خسر ولم يرج فهو موضوع

فيها ومن سمات الاساس "فلان كبير الرضائع في بيع البضائع"

(زيد لا يضع العصا عن عائلته) كثير الاسفار وضع الرجل بوضع ضعة ووضعاً لؤم وكان في

حسب انحطاط ولؤم وخسة و - فلان وضاعة كان وضعاً اي دعياً

وضع الشيء توضعاً الآلة واضع زيد فلاناً مواضعة ووضعاً راحة بنسأل

"بينهم وضاع" و - البيع تاركة و - زبداً في الامر وافقه فزيد على شيء ويقول "لم أواضعتك الرأي" اي اطعك على رأيي وتطعني على رأيك

و - فلاناً الرهان أبطله و - زبداً أذله و - أمال العنبل على المربعة التي يحمل الرجلان بها

العدل فاذا عاكس الرجل صاحبه يقول
 احدهما لصاحبه واضع اي ايل العدل على
 المربة فاذا امرأة بالرفع قال رافع. فقال
 الارعري "ومنا من كلام العرب"
 أو وضعت الإبل ايضاً رعت الخنز حول الماء
 ولم يرح و - الراكب اللابة جملها توضع
 و - الناقة سارت سيرا سهلاً سريعاً و -
 بالراكب حمله على ان يوضع مركوبه
 أو وضع في تجارتها مجهولاً خسر فيها ولم يرج
 توضع الرجل تذال وتغشع و - ضد تكبر و -
 الأرض انخفضت و - (ما بينا) يحد و -
 النوم على الامر توطأ أو
 اتضع فلان لثوم واخط في حسبه و - البعير
 راكبا خفض رأسه ليضع قدمه على عنقه فتركب
 و - زيد تذال وتغشع
 استوضع منه استيضاً استخط
 (ناقة واضع) منية في الخنز
 الواضعة الروضة و - المرأة الناجرة و - الإبل
 التي ترضع الضعة
 الوضعة بالفتح والوضعة بالكسر الموضع يقال
 "ضع هذا الشيء غير هذه الوضعة"
 الوضيع يخرج الرجل الذي الخفوض الدان و -
 الوديعه يقال "وضعت عند زيد وضعا" اي
 ودية و - البسر الذي لم يبلغ كلفة فهو في جوف
 وجرار وفي اللسان "أن يؤخذ الفم قبل ان
 يمس"
 الوضائع اقوام من الجند يوضعون في كورة لا
 يقرن منها و - الخمارات
 الموضع والموضع كخطيس وتتعد مصدران
 الموضعة لغة في الموضع

(في قلمي موضعة وموقعة) اي عبة
 الموضوع مصدر و - اسم مفعول و - المادة التي
 يبنى عليها الخطيب او الواخط كلامه مع مواضع
 وموضوعات
 * أو وضعت البعير أسرع و - فلان البعير أوجنه
 في السير لا يتم متعثر
 * وضعت اللحم بضعة وضعا وضعت على الوضيم وفيل
 صنع له وضعا و - بنو فلان على بني فلان
 طوا عليهم و - النوم وضوا وضعا وتنازوا
 استوضعة استيضاً ما خاف عليه وأذله كالوضم
 الوضيم محركة مائة الطعام و - خبة الجزار
 يقطع عليها اللحم و - كل ما وفيت به اللحم عن
 الأرض من خشب وحصى ونحوها ج أوضاع
 وأوضيه وهذا نادر
 ومن الامثال المصروفة للأذلة "ان الميت
 تدلي الرجال من أكفائها والإبل من أوضاعها"
 تركهم لحيها على وضعت اي أوقع بهم فذلهم وأوجعهم
 (فلان مثل لحم على وضعت) اي ضائع
 الوضيم ما بين السبابة والبصر
 الوضيمة حرم من الناس يهازم الخفانة و - النور
 النليل يتدلون على قوم فيجسسون اليهم ويكرمون
 مثوام و - فيه الوضيمة من الكلال
 * وضعت السرير وأشبهه بالجوهري والشياب
 بضعة وضعا تسمية بها و - الشيء ثقي بضعة على
 بعض و - نضد و - ضاعته
 توضع لفلان نجسه و - تذلل له
 الوضعة بالضم الكرمي المنسوج
 الوضون الموضون و - بطن عريض منسوج من
 جور أو شعر وهو لا يكون إلا من جلد ولا
 هو غرضه وهو للهودج منزلة الوطن للثوب

والصدور للرجل والحزام للعرض ج وَضَنَ
قال المفسر

تقول اذا درأت لها وضعت

أعلا دأبه أي أديني

الموضوعة الدرع المسوجة خلتون خلتين

* وَطَّأُ بَطَّأُ وَطَّاءً دَنَّةً وَ- مَاءً

وَوَطَّئَهُ بَطَّاءً وَطَّاءً علاه بها ودائه ويقال "بن

فلان بطنهم الطريق" أي يتزللون منه على

كسر بطنهم أعلاه

ووطئ أرض العدو دخلها و- الفرس ركبها و-

فلان ذكر فلان غطاه

(يا طريق طأ بنا بني زيد) أي أوتنا اليهم

وطئوا الموضع بوطئهم وطأه ووطئوه صار وطئنا

وطأ الله الأرض جعلها منخفضة بين الأشراف

والنصار و- الشيء مياءً و- الفرائس دنة

وورثه و- الأمر مهدة و- الشاعر في الشعر

كرر التافهة فهو لفظاً ومعنى

أوطأ فرسة جعل عليه فرطاً أي ركب و-

المنقوعة وعشرة أي ركة على غير هدي و-

شعره و- في شعره يعني وطأ

أوطأ وهم جعلهم يوطأون فمراً وعلية و- الأرض

و- بالأرض جعله بطأها

واطأ على الأمر وافقه وسامه

واطأ في الشعر وتبدل الواو مرة فيقال آطاً

توطأه بوجهه داه و- على الأمر وافقه

تواطأ على الأمر وافقه و- النوم على الأمر

توافقوا

إطأ الشيء إططاً وإبطاً تسهل وهباً و- الأمر

استقام وبلغ الأمد

استوطأ الشيء وجده وطئنا

الوطاء كحجاب ما انخفض من الأرض بين النصار
والأشراف

الوطاء والوطوء مصدر و- اسم بمعنى اللوث

والسهولة يقال "فوطاء الخلق ووضاءه

الخلق"

الوطء بالنفع مصدر و- ما انخفض من الأرض

بين النصار والأشراف

الوطأة بالنفع المرة و- الأخذة الشديدة وفي

الحديث "اللهم اشد لنا وطأناك على مصر"

أي خذم اخذاً شديداً

الطأة والطئة الطواة والمساء عوض عن الواو كما

أعيا عوض عنها في عدة قال الكعب

أعشى المسكارة أحياناً وبحالي

منه على طافو والدمر ذو نوسر

أي على حال لونه

(نعوذ بالله من طئة الدليل) أي من أن يطأني

ويجترني

الوطئية ثم يخرج نواه ويختم بلين و- المصيدة

الناعمة و- الأقط بالمكسر و- التبرارة فيها

الكعك والتدبد

الإبطاء مصدر أوطأ و- عند الدهماء عيب من

عيوب التافهة وهو أن تكرر لفظاً ومعنى

الموطأ ككثرت والموطئ كتحليل موضع القدم

الموطأ اسم منقول يقال "رجل موطأ الأكاف"

أي ذيب كرم مضاف لا يفضّل فاصدة من

زيارتهم عتقا وهذا كتابة مطلوب بها صفة

* الوطبة بالنفع المحوسر يجمع بين النثر والأقط والنسج

الوطبة العظيمة الذي

* وطط بطط وططاً ضرب رجلوه شديداً على

الأرض قول مولفة في وطس وقول مولفة قيو

* وَطَنَهُ يَقْنَى وَطَنًا دَفْعًا مَدِيوِيًّا

الوَطَنَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الْوَطَنِ

الوَطَنُ مَصْدَرٌ وَ— مَا تَعَلَّقَ بِالْأَطْلَافِ وَخَالَفَ

الطَّيْرَ مِنَ الْغُرَّةِ وَالطَّيْنِ

* تَوَاطَعَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ تَدَاوَلُوهُ مِنْهُمْ كَتَوَاطَعُوا

بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

* وَطَنَ الشَّيْءَ يَطْنُهُ وَطْنًا أَثْبَتَهُ وَفَوَّاهُ فَهُوَ وَطْنِيٌّ

وَمَوْطُونٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَ يَطْنُونَ الْأَرْضَ لَوْلَا مَمُ ارْتَمَتْ

مِنْ قُوَّتِهَا مِنْ ذِي عِيَانٍ وَأَعْجَبَا

أَي يَقِيلُونَ الْأَرْضَ وَ— فَلَانٌ حَقٌّ وَ—

الرَّجُلُ الْيَوَالِي شَيْءٌ وَ— لَهُ مَثَرَةٌ هَهُنَا

وَ— فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ رَهْصَةً وَغَزَاهُ إِلَيْهَا وَ—

عَلَى الْغَارِ الصَّغِيرِ سِدَّةً بِهَا وَفَضْدُهُ عَلَيْهِ

وَطَنَ الشَّيْءَ رَسَا وَثَبَتْ وَ— سَارَ (ضَدَّ)

وَطَنَ لَفَةً فِي وَطْنٍ وَسَيَّ "اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَنَكَ عَلَى

مَنْصَرٍّ" أَيْ خِذْهُ أَخْذًا شَدِيدًا

وَطْنَةٌ بِمَعْنَى وَطَنَةٍ

أَوْطَنَةٌ جَاءَ فِي حَدِيثِ أَصْحَابِ الْغَارِ "فَوَقَعَ الْجَبَلُ

عَلَى بَابِ الْكَهْفِ فَأَوْطَنَهُ" أَيْ سَدَّهُ بِالْمَدِّ

الْوَاطِنُ الثَّابِتُ يُقَالُ "عَزَّ وَاطِنٌ" وَالطَّاسِي

مَنْطُوبٌ مِنْهُ قَالَ النُّعْمَانِيُّ

مَا أَهْنَادُ حَبِّ سُلَيْمٍ حِينَ مَعْنَادٍ

وَلَا تَقْصُ يَوْفَى دِينِهَا الطَّائِي

"فَلَانٌ مِنْ وَطَائِدِ الْإِسْلَامِ" قَالَ الشَّاعِرُ

فَأَنْتَ لَدَيْنِ اللَّهِ فِينَا وَطِيدَةٌ

وَأَنْتَ عَلَى الْأَحْصَابِ فِينَا الْمَذِينَةُ

وَيُقَالُ "أَنْتَ مِنْ وَطَائِدِ الْحَقِّ" أَيْ مِنْ دَعَائِمِهِ

"لَهُ عِنْدِي وَطِيدَةٌ" أَيْ مَثَرَةٌ ثَابِتَةٌ

الْأَوْطَادُ الْجِبَالُ لِثَابِتِهَا وَلَمَّا جُمِعَ وَاطِنٌ كَصَاحِبِ

وَأَصْحَابِ

الْمَثْوَى الثَّابِتُ الثَّابِتُ الَّذِي بَعْضُهُ فِي أَمْرِ بَعْضٍ

وَ— الشَّدِيدُ

* الْوَطَرُ حَاجَةٌ لَكَ فِيهَا مَأْرَبٌ وَفَمٌ وَلَا يَبْقَى مِنْهُ

فَعَلَّجَ أَوْطَارَ

(قَضَى مِنْهُ وَطَرَهُ) أَيْ نَالَ مِنْهُ بَقِيَّتَهُ

* وَطَنَ الْأَرْضَ يَطْنُ مَرَمَ فِيهَا وَ— الشَّيْءَ وَطْنًا

كُفْرًا وَدَقَّةً وَ— ضَرْبَةٌ بِالْخَفِّ وَغَيْرُهُ ضَرْبًا

شَدِيدًا قَالَ عَنُودُ الْعَبَّاسِيِّ

عَطَّارَةٌ غَسَبَ السَّرَى مَوَارِدَ

تَطْرُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خَفٍّ مَرَمَ

يُرِيدُ بِعَطَّارَةٍ أَنَّهَا تَحْرُكُ ذُنُوبًا فِي سَبِيلِهَا لِنَفْسِهَا

وَعَبَّ السَّرَى أَيْ يَهْدِيهِ وَمَوَارِدَ أَيْ سَرِيعَةً

دَوْرَانِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْإِكَامَ جَمْعُ أَكْسَةٍ

لِلرَّفْعِ مِنَ الْأَرْضِ وَقَوْلُهُ ذَاتِ خَفٍّ مَرَمَ أَيْ

تَكْسَرُ مَا تَطْرُهُ يُقَالُ وَتَمَّ يَتَمَّ

يُقَالُ "يَلِسَ الشَّيْءُ" أَيْ أَحْمَرَ الْحِجَارَةَ وَضَعَهَا

عَلَيْهِ

الْوَطَيْسُ حَقِيرَةٌ يُخْتَصَرُ فِيهَا وَيُسَوَّى وَقَوْلُهُ حَتَّى

الْوَطَيْسُ أَيْ اسْتَدْرَكَتِ الْحَرْبُ جِ أَوْطِينَ وَوَطَيْسُ

أَوْطَاسٍ وَابْنُ دُبَارٍ مَوَازِنُ جَنُوبِيٍّ مَكَّةَ بِخَوَلَاتٍ

مَرَاوِلٍ وَفِي مِنَ التَّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِالنَّظَرِ الْجَمْعُ

لِلْوَاحِدِ

* وَطَشَ الْخَيْبَرُ يَطْشُ وَطْنًا بَيْنَ طَرَفَيْهَا مِنْهُ

(مَا وَطَشَ لَنَا) أَيْ لَمْ يُعْطَا

وَطَشَ عَنَهُ تَوَطَّيْشًا ذَبَّ وَتَوَلَّى "وَطَشَ لِي شَيْئًا"

مِنْ أَعْدَائِهِ حَتَّى الذِّكْرَةَ" أَيْ أَمَحَ لِي شَيْئًا مِنْهُ

وَ— التَّوَمُّ عَنْهُمْ دَفْعُهُمْ وَ— فَلَانٌ مِمَّا لَهُ وَجْهٌ

الْكَلَامُ وَالرَّأْيُ وَالْعَمَلُ وَ— فَلَانًا أَعْطَاهُ قَلِيلًا

وَ— فَيَا أَرَّ

(سألوه فما وطن لم يشي) أي لم يعطهم شيئاً
(ضربوه فما وطن الهم) أي لم يدفع عن نفسه
أي ما مديته الهم ولا دفعهم
* وطن المحمل يوم وطأ صر و - الوطناط
صات
"أني إذا ما هجر الوطناط"

* وطن فلان وطنه ضعف و - ريد قارب
كلامه

الوطن الضعيف الجبان تشبهاً له بالطائر وقال
ابن منظور "هو الرجل الضعيف العفل
والرأي" و - الخفاش و - الذي يسار
كلامه و - ضرب من خطاطيف الجبال
ج وطاويط

الوطناطي المطار الكثير الكلام الثرثار و -
الضعيف الجبان

الوطناطة الصباحة و - التي تقارب كلامها
* وطن يومك وطنك كثير شعر حاجبو وعينو
أشعاره وطن أي طول شعر واسترخاه و -
المطر المنهر

وطنت السحابة نطفت وطنك تدلت ذبولها
الوطن عمرة مصدر ويقال "في السحابة
وطن" إذا تدلت ذبولها

الأوطن ذو الوطن يقال "رجل أوطن" أي
كثير شعر الحاجبين والمهين وهي (وطناء)

(بهر أوطن) كثير الترسابة
عام أوطن كثير الخبز مخصب

(محباب أوطن) دان من الأرض
* وطن بالوطن و - بالمكان بطن وطن أقام و

وطن بالبلد توطيناً اتخذ محلاً ومكناً بهم و -
نفسه و - له و - على الأمر خصة بها و -

ذلها و - حملها طيو
أوطن البلد اتخذ وطناً و - نفسه على كذا تهت
واطنة على الأمر الضم فعله مع
توطن الأرض اتخذها وطناً
أوطن البلد أطناناً واستوطنه اتخذ وطناً
الوطن عمرة مكان إقامة الإنسان ومقره وكذا
و أول يولد ومن الحديث "حب الوطن من
الإنسان"

الموطن كموطن الوطن وكل مكان أقام به الإنسان
لأمرج مواطن و - المشاهد من مشاهد الحرب
قال طرفة

على موطن يخشى الذي عنه الردى
ومعترك فهو القوارس ترعى

و - أحد مواطن علامات الاغراب أي
مواقعها

الميطان موضع يؤمن ثمره منه الخيل في السباق
و - أول العابة والميتاء والميتاء آخرها

* وأظن فلان فلاناً على خدمة زيد بعثه على
خدمته و - على الأمر دأمة كوطن

تواظبت عليه الرياح تعاورة وتناولته
أرض موطوبة أي تدلت بالرعي حتى لم يبق فيها
كل

* وظن توطيها عين له في كل يوم وظن و - عليه
العمل والمخارج ونحو ذلك فذره يقال "وظن
له الرزق ولذا هو العلف" و "وظن على الصبي"

كل يوم حفظ آيات من القرآن "عين له
آيات لينظها

الوظيف سندی الذراع والساق من الخيل
والإبل وغيرها

(جاءت الإبل على وظيف واحد) أي تبع بعضها

بعضاً كأنها قطار كل بهير رأسه عند ذنب صاحبه

الْوَعْفَةُ ما يَنْدَرُ من عِلِّ وطعامٍ ورزقٍ وغير ذلك - عند المولدين بمعنى المنصب والخدمة المنيّة

(للدنيا وظائف ووَعْفٌ) أي تَوَبُّ ودَوَل قال الشاعر

أَمِيتَ لَنَا وَقَعَاتِ الدَّهْرِ مَكْرَمَةً

مَا مَيَّتَ الرِّجَّ وَالْدُنْيَا لَهَا رُطْفٌ

* وَعْفَةٌ بَعِيَّةٌ رَعْبًا أَخَذَهُ أَجْعٌ وَلَمْ يَدَعْ مِنْ شَيْءٍ مِثْلَ اسْتَظْلَةٍ

أَوْعَبَةٌ غَطَعَ لِسَانَهُ أَجْعٌ وَ - الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَذْخَلَهُ فَيُوكَلُّهُ وَ - الْأَمْرُ فَرَّغَ مِنْهُ وَ - الشَّيْءُ أَخَذَهُ أَجْعٌ

أَوْعَبَ فِي مَالِهِ ذَهَبٌ فِيهِ انْتَفَوْ كُلُّ مَذْهَبٍ وَ - الْقَوْمُ خَرَجُوا كُلُّهُمْ إِلَى الْفَرَى

أَوْعَبَ بَنُو فُلَانٍ جَلَاءَ أَيِ لَمْ يَبْقَ يَلْدَمُ مِنْهُمْ أَحَدٌ جَاءَ وَأَوْعَبُونَ بَصِيْفَةٌ اسْمُ النَّسَاجِلِ إِذَا جُمِعُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ جَمْعٍ

(أَوْعَبُوا بَنُو فُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ) جَاهِدُوا بِأَجْمَعِهِمْ وَجَعُوا لَمْ يَجْعَا وَذَلِكَ عَلَى لَفَةِ أَكْلُو فِي الْإِبْرَاهِيمِ اسْتَوْعَبَ اسْتَبْعَابًا أَخَذَهُ أَجْعٌ وَاسْتَأْصَلَهُ وَ - رَدَّ الْحَدِيثَ ثَلَاثًا وَاسْتَوْفَاهُ

الْوَعْبُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ يَقَالُ "طَرِيقٌ وَعَبٌ" وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ

الْوَعِيبُ كَجَرِيعِ الْوَاسِعِ يَقَالُ "وَعَاءٌ وَعِيبٌ وَوَيْعٌ وَعِيبٌ" وَاسْعٌ يَسْتَوْعِبُ مَا يَجْعَلُ فِيهِ

* وَعَيْتُ الطَّرِيقَ يُوَعِّتُ وَعَفَاً وَوَعَفَاً وَوَعَيْتُ يُوَعِّتُ وَوَعُوتُهُ تَعْمُرُ سُلُوكُهُ وَ - الْأَمْرُ فُسِدَ وَاخْطَلَطَ

أَوْعَيْتُ إِيمَانًا وَفَعِيَ فِي الرُّعْثِ وَ - مَتَى فِي الرُّعْثِ الْوَعْثُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْعَظْمُ الْمَحْضُورُ وَ - الطَّرِيقُ الْخَلْسُ الْفَلِظُ الْعَمْرُ وَ - الْمَكَانُ السَّهْلُ الْكَبِيرُ الدَّفْسُ تَقَبُّبٌ فِيهِ الْأَقْلَامُ جِ رُعْثٌ وَوَعُوتٌ اسْمُ كَلْبٍ لِكُلِّ أَمْرِ شَائِقٍ مِنْ تَسْمٍ وَغَيْرِهِ

الْوَعْثَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالْمُصِيبُ

(أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ) أَيِ مِنْ شِدَّتِهِ وَمَشَقَّتِهِ وَ - خَصْلَةٌ مَكْرُومَةٌ

(يَدٌ وَعْثَةٌ) مَتَكَمَّرَةٌ

طَرِيقٌ أَوْعَيْتُ إِذَا تَعَمَّرَ سُلُوكُهُ

الْمَوْعُوثُ النَّاقِصُ الْمُنْصَبُ يَقَالُ "رَجُلٌ مَوْعُوثٌ" * وَوَعْدَةُ الْأَمْرِ وَ - بِالْأَمْرِ بَعْدُ وَعْدًا وَوَعْدَةً وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً وَمَوْعِدًا وَمَوْعِدَةً قَالَ لَهُ أَنَّهُ يَجْرِي لَهُ أَوْ بَيْتُهُ أَيْبَاءُ وَيُقَالُ "وَعَدْتُ الرَّجُلَ وَوَعْدَتُهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا" وَقَالَ فِي التَّهْدِيدِ "كَلَامُ الْعَرَبِ وَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا وَوَعْدَتُهُ شَرًّا وَأَوْعَدْتُهُ خَيْرًا وَأَوْعَدْتُهُ شَرًّا فَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الْخَيْرَ قَالُوا وَعَدْتُهُ وَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الشَّرَّ قَالُوا أَوْعَدْتُهُ وَلَمْ يَسْقُطُوا إِلَّا الْف" وَقَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّنْبَلِ

وَالْيَإَيُّ يَأْتِ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَا خَلْفَ إِيمَادِي وَأَنْجَزُ مَوْعِدِي

وَإِذَا أَدْخَلُوا الْبَاءَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا فِي الشَّرِّ كَقَوْلِكَ أَوْعَدْتُهُ بِالْفَتْحِ وَقَالُوا فِي الْخَيْرِ وَعْدَةً وَعْدًا وَوَعْدَةً وَفِي الشَّرِّ وَعْدَةً وَعِدَةً فَالْمَصْدَرُ فَارَقَ وَالْخَلْفُ فِي الْوَعْدِ عِنْدَ الْعَرَبِ كَذِبٌ وَفِي الْوَعْدِ كَرَمٌ

(وَعْدَةُ عِدَّةٌ الْأَمْرُ بِالْقَمَرِ) لِأَنَّهَا يَلْتَمِيزَانِ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً

أَوْعَدُهُ إِيمَادًا وَعْدَةً وَ - يَهْدِيهِ يَقَالُ الرَّاجِحُ

أَوْعَدَنِي بِالْجَنَّةِ وَالْأَدْنَمِ

رجلي فرجلي ثلثة المناسبات

أي هددني بالجن

وَأَعَدَّ فَوْعَدَهُ بَعْدَهُ كَانَ أَكْثَرُ عِدَّةً مِنْهُ

تَوَعَّدَهُ تَوَعَّدًا بَعْدَهُ

تَوَاعَدُوا تَوَاعُدًا وَأَتَمَدُوا اتِمَادًا وَعَدَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

وقال بعضهم التواعد في الخير والاتعاد في الشر

أَتَعَدَّ أَيْضًا فَلَانٌ قِيلَ الْوَعْدُ وَوَقْفٌ * بِسَالٍ

”وَعْدَةٌ فَاتَمَدَّ“ وَأَصْلُ اتَمَدَّ إِتَمَدَّ فَلَمَّا الْوَارِ

نَاهُ وَيَقُولُ نَاسٌ إِنَّمَا بَعْدَ بَاتَمَدَّ فَهُوَ مُتَمَدِّ بِالْمَاءِ

لَا بِالْهَمْزِ كَمَا نَالُوا إِنَّمَا بَاتَمَدَّ فَهُوَ مُتَمَدِّ فِي

إِسَارِ الْخُزُرِ

الْعِدَّةُ الْوَعْدُ وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَارِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا

عِدَنِي كَمَا قِيلَ فِي النِّسْبَةِ إِلَى زَيْتَةِ زَيْنٍ فَلَمْ

يَرْثُوا الْوَارَ كَمَا رَثُوهُمَا فِي شَيْءٍ وَالثَّرَاءُ يَقُولُ

عِدَنِي وَزَيْنُونِي كَمَا يَقَالُ زَيْنُونِي

الْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ - هَدِيرُ الْحَمَلِ

الْمَوْعِدُ الْوَعْدُ - حِكَاةٌ - زِمَانَةٌ - الْعَهْدُ

وَمِنْ الثَّرَاثِ ”وَأَطْلَقْتُمْ مَوْعِدِي“ أَيَّ عَهْدِي

ج مَوَاعِدُ

الْمِيعَادُ الْمَوَاعِدَةُ - وَقْتُ الْوَعْدِ - مَوْعِدَةٌ

ج مَوَاعِدُ

أَرْضُ الْمِيعَادِ بِلَادُ الْيَهُودِيَّةِ وَمَا بِلَيْهَا لَا إِلَهَ

وَعْدَهَا إِبْرَاهِيمَ وَنِسْلُهُ وَنَسَبُ أَرْضِ الْمَوْعِدِ

”الْيَوْمَ الْمَوْعُودُ“ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

* تَوَعَّرَ الْمَكَانُ صَلَبًا - فَلَانٌ لَتَدَدٌ - فِي

الْكَلَامِ غَيْرٌ - فَلَانًا فِي الْكَلَامِ حَيْرَةٌ يَتَعَدَّى

وَلَا يَتَعَدَّى - الْأَمْرُ عَلَيَّ تَعَرَّ

إِسْتَوْعَرَ فَلَانٌ الطَّرِيقَ وَالْمَكَانَ رَأَى وَعَرَا

وَوَجَدَ كَذَلِكَ

الْوَعْرِيُّ مِنَ الْكَلَمِ عِنْدَ الْبَلَاءِ مَا كَانَ غَرِيبًا

الْإِسْتِمَالُ تَهْلَا عَلَى السَّمْعِ كَرِيمًا عَلَى الذُّوقِ

كَأَطْلَقْتُمْ وَحَفَلَتْ وَفَظَانَهَا وَبَسَى وَحَنِينًا

وَمُتَوَعَّرًا

الْوَعْرُ كَوَعِيدِ الْوَعْرِ ج أَوْعَارُ

الْأَوْعَرُ الْوَعْرُ يَقَالُ ”طَرِيقُ أَوْعَرٍ“

* وَعَرَّ الْيَوْمَ فِي كَذَا أَنْ يَفْعَلَ أَوْ يَتَرَكَ جَزْءًا وَعَرَّا

تَنَدَّمَ وَأَشَارَ

وَعَرَّ الْيَوْمَ تَوَعَّرًا وَأَوْعَرَ الْيَوْمَ إِبْعَارًا أَيَّ وَعَرَّ

الْيَوْمَ وَقَالَ أَمِنْ السَّكِينَةِ ”لَا يَجُوزُ وَعَرَّتُ

مَعْنَفًا“ وَقَالَ الْبُحُورِيُّ ”وَعَرَّتُ الْيَوْمَ وَفَدَ

تَخَلَّفَ فَيُقَالُ وَعَرَّتُ الْيَوْمَ وَعَرَّا“

* الْوَعْصَةُ بِالْفَتْحِ الرَّمْلُ الَّذِي تَسُوحُ فِيهِ الْأَفْئِدَةُ

وَلَوْحَا

الْوَعْصَاءُ رَايَةٌ مِنْ رَمْلِ لَيْلَةٍ نَهَتْ أَحْرَارَ الْبُغُولِ

يَقَالُ ”مَتَى فِي الْمَوْعِصِ وَالْوَعْصَاءِ وَالْأَوْعَاسِ“

و - مَوْضِعٌ بَيْنَ الثَّقَلَيْنِ وَالْخَزِيرَةِ

وَعْصَاءُ الرَّمْلِ مَا أُنْذِرُكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ جِ أَوْعَاسٌ وَوَعْصٌ

وَجِجٌ أَوْعَاسٌ

أَوْعَاسُ الرَّمْلِ مَا أُنْذِرُكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ وَجَمْعُهُ كَجَمْعِ

وَعْصَاءِ الرَّمْلِ

الْمَوْعِصِ السَّهْلُ الَّذِي مِنَ الرَّمْلِ وَقِيلَ الرَّمْلُ الَّذِي

تَغِيبُ فِيهِ الْأَرْجُلُ كَالْوَعْصِ وَالْأَوْعَرِ وَالْوَعْصَاءِ

الْمَوْعِصِ كَمَطْمِ الطَّرِيقِ الْمَوْطُوِّ قَالَ الرَّاجِزُ

أَحْدُو مَطْمَاتِهِ وَقَوْمًا نَسَا

نَسَامَاتِهِ مَعْلًا مَوْعَسًا

أَرَادَ بِالْمَعْلِ الْمَوْعِصِ الطَّرِيقِ الْمَوْطُوِّ

* وَعَظَةٌ بَعْظَةٌ وَعَظَانٌ وَعَظَةٌ فَصْحَةٌ وَذِكْرَةٌ مَا يَلْتَمِزُ

فَلَا يَمُوتُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْعَنَابُ وَالْأَسْمُ الْمَوْعِظَةُ فِيهِ

وَأَعِظُ جِ وَأَعِظُونَ وَوَعَاظَ

لِتَعْظَ اتِّعَاطًا قَبْلَ الْمَوْعِظَةِ وَإِنَّمَا وَكَّفَتْ نَفْسَهُ بِقَالَ
"السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بَعْدَهُ وَالْفَقِيرُ مَنْ اتَّعَظَ بَعْدَهُ"
غزيرة

الْوَعَاظُ كَمَا زَادَ الْوَاعِظُ

الْوَعِظَةُ الْمَرْفُوعَةُ - كَلَامُ الْوَاعِظِ جَ وَعِظَاتُ
الْعِظَةِ بِالْكَسْرِ وَيُنْفَخُ فِي لَفْظِ النَّصْحِ وَالْمَذْكَرُ
بِالْوَاوِ - كَلَامُ الْوَاعِظِ جَ عِظَاتُ
الْمَوْعِظَةِ اسْمٌ مِنَ الْوَعِظِ - كَلَامُ الْوَاعِظِ مِنَ النَّصْحِ
وَالْحُكْمِ وَالْإِنْشَارِ جَ مَوَاعِظُ

الْقَتْلُ بِالْمَوْعِظَةِ مَوْفِقُ الْبَرِيءِ لِيَتَعْظَى بِالْمَرْبِ
* وَأَوْعَكَهُ فِي التَّرَابِ إِبْعَاكًا مَكَّةَ -
الْكَلَابُ الصِّدْقُ مَرْغَبُهُ فِي التَّرَابِ - الْإِبِلُ
عِنْدَ الْحَوْضِ أَزْدَحَمَتْ فَرَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا
تَوَعَّكَ تَوَعَّكَ أَصَابَهُ وَعَكَاكَ

(رَجُلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ) أَصَابَهُ وَعَكَاكَ وَمَكَ
الصَّهْفَةُ عَلَى تَوْعَمٍ قِيلَ كَالَيْمِ أَوْ عَلَى السَّبِّ
كَلِيمٍ

الْوَعَكَةُ بِالنَّصْحِ سَكُونُ الرِّجْلِ - الْمَرْفُوعَةُ -
مَرْكَةُ الْإِبْطَالِ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَعَكَاكَ الْأَمْرُ دَفَعَهُ وَشَدَّهُ

* تَوَعَّلَ الْجِبَلُ تَوَعَّلًا عُلَاً مِثْلَ تَوَعَّلَ
إِسْتَوْعَلَ الْيَدُ اسْتَيْعَالًا لِحَا الْيَدِ - الْأَوْعَالُ
ذَهَبَتْ فِي قُلُلِ الْجِبَالِ

الْوَعْلُ وَالْوَعِيلُ وَالْوَعِيلُ كَذِبٌ وَمُوَادِرُ ذَكَرَ
الْأَرَوِيُّ جَ أَوْعَالَ يُوَدُّعُولُ وَيُوَعِّلُ وَيُوَعِّلُهُ
وَوَعْلَةٌ وَالْمَوْعِلَةُ وَالْوَعْلَةُ اسْمُ جَمْعٍ وَالْأَنثَى وَحِلَةٌ
جَ وَعِلَاتُ وَيُوَعِّلُ وَمِنْ أَسْأَلُهُمْ "أَرَى مِنْ وَيَعْلُ"
وَأَحَقُّ مِنْ نَاطِحِ صَفْرَةٍ "قَالَ الْأَعْمَى
كَطَاحٍ صَفْرَةٌ يَوْمًا لَيَوْمِهَا
فَلَمْ يَضَرْهَا وَأَوْحَى قُرْنُ الْوَعِيلِ

أَرَادَ بِنَاطِحِ الصَّفْرَةِ الْوَعِيلِ
وَعِيلٌ كَكَيْفِ اسْمِ شَوَالٍ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ كَوَعِيلُ
جَ أَوْعَالَ وَيُوَعِّلَانِ

الْوَعْلَةُ بِالنَّصْحِ عُرْوَةُ الْقَبْرِ - صَفْرَةٌ مَشْرُفَةٌ مِنَ
الْجِبَلِ - الْمَوْضِعُ الْمَنْعِيُّ مِنَ الْجِبَلِ - مِنْ
الْقُدْحِ وَالْأَبْرَقِ الْعُرْوَةُ الْقَبْرِ يُلْقَى بِهَا
الْمُسْتَوْعِلُ بِصِفَةِ اسْمِ الْمُسْتَوْعِلِ حِرْزُ الْوَعِيلِ فِي ذُرْوَةِ
الْجِبَلِ جَ مُسْتَوْعِلَاتُ

* وَعَمَّ الدِّيَارَ بَيْعَهَا وَعَمَّا قَالَ لَمَّا أُنْشِئَ قَبْلَ "مَتَى"
عَمَّ صَاحِبًا وَمَسَاءً "وَقِيلَ هُوَ عَمَّ مِنْ الشَّيْءِ
وَعَمَّ بِالْخَيْرِ وَعَمَّا الْخَيْرُ يَوْمَ حِجَّةٍ وَالنَّهْيُ الْمُنْجِبَةُ
أَعْلَى

الْوَعَمُ بِالنَّصْحِ خَطٌّ فِي الْجِبَلِ يَخَالِفُ سَائِرَ لُغَوَاتِهِ
جَ وَعَامٌ

* الْوَعْنَةُ بِالنَّصْحِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ - بَيَاضٌ فِي الْأَرْضِ
لَيْسَ بِنَابِتٍ شَيْئًا جَ وَعَانٌ

* وَعَى الشَّيْءُ وَالْمَحْدِيثُ بَيْنَهُمَا وَعَمًا حَفْظُهُ وَحَوَاهُ
فَهُوَ مَوْعِيٌّ - الْعَظْمُ بَرَأَ عَلَى عَمٍّ - الْمِذَّةُ فِي
الْمَرْحِ اجْتِمَاعُ - وَالْمَرْحُ سَالُ نَجْمَةٍ -
الْأَذُنُ سَمِعَتْ

أَوْعَى الشَّيْءُ وَالْكَلَامُ جَمْعٌ وَحَفْظُهُ - الزَّادُ
وَالْمَنَاعُ جَمْعٌ فِي الْوَعَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
الْحَوَرُ بَقِيَ وَلَيْتَ طَالَ الزَّمَانُ بِ

وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَمَتْ مِنْ زَادٍ
أَوْعَاءُ - عَلَيْهِ قَنْطَرٌ عَلَيْهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "لَا تَوْعِي
فَوْعِي اللَّهُ عَلَيْكَ" أَيْ لَا تَجْعَلِي وَتَلْقِي بِالْفَقْدِ
فَيُخْبِرُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَتَجَارِي بِضَيْقِ رِزْقِكَ
الْوَاعِيَةُ الصَّوْتُ يَقَالُ "سَمِعْتُ وَاعِيَةَ النَّوْمِ" أَيْ
أَصْوَاهِمُ - الصَّرَاحُ عَلَى الْمَيْتِ
"لَا وَعَى عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ" أَيْ لَا تَهْلِكُ دُونَهُ

الوَعْي كُنِيَ الْجَلْبَة وَالْأَصَوَات
(فَلَانٌ أَوْعَى مِنْ غُلَّةٍ) أَيِ أَجْمَعِ مَعَهَا
* الْوَعْيَةُ حَرَكَةُ الْإِصْبَعِ

* وَغَدَّ الْقَوْمَ يَغْدُمُ وَغَدَّ أَحَدَهُمْ
وَوَغَدَّ فَلَانٌ يُوغِدُ وَغَدَّةٌ كَانَتْ رَفْلًا دَنِيًّا صَغِيرَ
الْعُنُقِ

وَأَغْدَهُ مُوَأْغِدَةً نَسَجَ يَنْسُجُ عَلَى مَنَازِلِهِ وَ- زَبَدًا
فِي حَذْوِ جَارَاهُ وَبَارَاهُ وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاعِدُ
لِلْأَقْدَامِ وَاحِدَةً لِأَنَّ أَحَدَهُ يَدْبِرُهَا وَرَجُلُهَا تَوَاعِدُ
الْأُخْرَى وَتَبَارِهَا

الْوَعْدُ مَصْدَرٌ وَ- الدَّلِي الرِّذْلُ وَ- الضَّعِيفُ
الْجِسْمُ وَ- خَادِمُ الْقَوْمِ بِطَعَامِهِمْ وَ- الْهَرْدُ
وَهِيَ (وَعْدَةٌ) جِ أَوْغَادُ وَوُعْدَانُ وَوُعْدَانُ قَالَ
أَبُو حَازِمٍ "قُلْتُ لَأَنْتُمْ الْمُهْمُ أَيْسَالُ الْعِيدِ وَغَدَّ
قَالَتْ وَمَنْ أَوْغَدَتْهُ"

* وَغَرَّتِ الْمَاهِجَةُ نَفَرًا وَغَرَّ أَرْضُهَا وَاحْتَدَسَتْ
وَ- فَلَانًا غَيْرَةً وَغَدَّةً

وَوَغَّرَ عَلَيْهِ صَدْرَهُ يَغْرِ وَغَرَّ نَسَرَ عَلَيْهِ حَقًّا
وَوَغَّرَ يُوغِّرُ وَيَغْرِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَغَرَّ بِمَعْنَى وَغَرَّ فِيهِ
وَأَغَرَ الصَّدْرَ عَلَيْهِ

أَوْغَرَ الْقَوْمَ أَيْ غَارًا دَخَلُوا فِيهِ وَفَتِ الْوَغْرَةُ وَ-
فَلَانًا غَاظَهُ وَ- الْمَاءُ حَقْنٌ وَأَغْلَاءُ وَ- صَدْرُ
فَلَانٍ أَحْمَاءٌ مِنَ الْغَيْظِ وَبَعْرَةٌ

أَوْغَرَ الْمَلِكُ لِفَلَانٍ أَرْضًا وَقَالَ الرَّحْمَنِيُّ "أَوْغَرَ
الْمَلِكُ أَرْضًا فَلَانًا" جَعَلَهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَجٍ
أَوْغَرَهُ إِلَى كَذَا الْجَاءُ

تَوَغَّرَ فَلَانٌ نَلَبَّ غَيْظًا
الْوَغْرُ وَالْوَغْرُ بِالْفَتْحِ وَالْقَرْيَةُ مَصْدَرَانِ وَ-
الضَّفْنُ وَالْحَنْدُ وَ- الْمَنَادَةُ وَ- جِلْبَةُ الْبُحْشِ
وَالْأَصْلُ مِنْهُمْ

الْوَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- شِدَّةُ تَوَفُّدِ الْحَرِّ "لَقَبْتُ سَيْفَ
وَوَغْرَةَ الْمَاهِجَةِ" وَهُوَ حِينَ تَتَوَسَّطُ الشَّمْسُ السَّمَاءَ
الْوَغِيرَةُ اللَّيْنُ يَنْصَنُ بِالْحَجَارَةِ الْحَمَاءُ
الْمِيْغَرُ بِالْكَسْرِ الْإِثْقَاتُ وَالْإِيمَادُ

* أَوْغَفَ الرَّجُلُ إِيغَافًا عُلَا وَأَسْرَعَ وَسَارَسَرَا
مَعْنَى وَمَشَى وَ- أَكْثَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكُونُ
الْوَغْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- فَطَمَةُ مِنْ أَدَمَ أَوْ كَسَاهُ
نَشَدُ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ أَوْ بَطْنِ الثَّيْسِ لَعْلًا بِشَرْبِ
بِرَائِهِ

* وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ وَغُلًّا دَخَلَ فِيهِ وَنَوَارَى بِهِ
وَ- الْقَوْمُ أَسْعَنُوا فِي سِرْمٍ دَاخِلِينَ بَيْنَ ظُهُورِهِ
الْجِبَالِ

وَوَغَلَ أَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ وَغَلًا وَوُغْلَانًا
وَوُغْلًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مَعَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَدْعَى الْبُؤْسُ وَ- ذَهَبَ وَأَبْعَدَ

أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ إِيغَالًا ذَهَبَ وَبَالَعَ وَأَبْعَدَ وَكَلَا
يَقَالُ أَوْغَلَ فِي الْعِلْمِ وَ- سَبَّ السَّيْرَ أَسْرَعَ فِيهِ
وَأَسْعَنَ

تَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فَأَبْعَدَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الْعِلْمِ
الْوَاغِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّاخِلُ عَلَى طَعَامِ الْقَوْمِ
وَشَرَابِهِمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي
شَرَابِهِمْ كَأَنَّ الْوَارِثَ هُوَ الدَّاخِلُ عَلَيْهِمْ فِي طَعَامِهِمْ
"شَرِبَ الْوَاغِلُ" عَلَى النِّسْبِ

"مَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَغَلَّ" أَيْ يَدُ الْمَشْهُورِ
مَا لِي عَنْ زَعْلٍ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ جِ أَوْغَالُ
الْوَاغِلُ كَصَفِّ السَّيْرِ الْغَدَاءُ وَ- دَعَى النِّسْبِ

الْمُوغِلُ الدَّاخِلُ مُسْتَعْمِلًا
* وَغِيمَ عَلَيْهِ يُوغِمُ وَغِيمًا حَفْدًا
أَوْغِيَةً أَحْنَدَةً
تَوَغَّمَ عَلَيْهِ اغْتَاظَ وَ- الْإِبْطَالُ فِي الْحَرْبِ تَغَاوَزَتْ

نزدراً

الْوَغْمَةُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ النِّعَةِ يُقَالُ "سَمِعْتُ مِنْهُ وَغْمَةً عَرَفْتُهَا"

الْوُغْمُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ "يَطْلُبُونَا مِنْ يَطْلُبِ الْوُغْمَا" الْفِرَاتُ وَالْفِرَاتُ جَمْعُ فِرَةٍ بِهَيِّ الثَّأْرِ * الْوُغْمَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبُّ الْوَاسِعُ (أَيِ الْخَالِيَةِ)

* الْوُغْيُ وَالْوُغْيُ بِالْفَتْحِ الْجَلْبَةُ كَالْوُغْيِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ يُقَالُ "سَمِعْتُ وَغْيَ الْقَوْمِ وَوُغْمَهُمْ" وَ- الْحَرْبُ مَا فِيهَا مِنَ الصَّوْتِ وَالْجَلْبَةِ

الْوُغْيُ أَيْضاً أَصَوَاتُ الْفَحْلِ وَالْبَعُوضِ وَنَحْوُ ذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَتْ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْوُغْيُ الْخَمُوشُ الْكَثِيرُ الطَّيْنُ بِعَيْنِ الْبَقِ" كَمَا قَالَ فِي اللِّسَانِ

* وَقَدْ فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ وَ- الهم يَنْدُ وَقَدْ وَوُقُودًا وَوُقَادَةً وَإِنَادَةً بِأَهْدَالِ الْوَارِثَةِ قَدَمَ وَوَرْدَ رَسُولًا هُوَ الْوَاقِدُ جَ وَوُقُودَ وَوُقَادَ وَوُقْدَ وَقَدْ عَلَى الْأَمِيرِ إِلَى الْأَمِيرِ تَوْقِيدًا أُرْسِلَ

أَوْقَدَ الشَّيْءَ أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ يُقَالُ "سَنَامٌ مَوْقِدٌ" أَيْ مَرْتَفِعٌ وَيُقَالُ "مَا أَوْقَدَ حَارِكٌ هَذَا الْفَرَسَ" أَيْ مَا أَشْرَفَ

أَوْقَدَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ- الرَّمْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَنَصَبَ أَذْنُوهُ وَ- فَلَانًا عَلَى الْأَمِيرِ وَ- إِلَى الْأَمِيرِ أُرْسِلَ

الْوَاقِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْخَدِّ عِنْدَ الْمُفْعِ وَهِيَ الْوَاقِدَانِ فَإِذَا هَرَمَ الْإِنْسَانُ غَابَ وَاقِدَاهُ وَاقِدَتْهُ مِنَ الْعَرَبِ

الْوُقْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- ذُرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمُسْتَرِيفِ وَجَمْعُ الْوَاقِدِ جَ وَوُقُودٌ وَأَوْقَادٌ

الْوُقْدُ بِالْفَتْحِ قَوْمٌ يَنْدُونَ عَلَى الْمَلِكِ أَيْ يَأْتُونَ جَ وَوُقُودَ * وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ بَرَّ وَقَرَأَ وَفَرَّ وَوُقُورًا

كَثُرًا وَتَسَعَّ وَيُقَالُ "هُوَ فِي فِرْقَةٍ مِنَ الْمَالِ" وَ- فَلَانُ الْمَالِ وَالْمَتَاعِ وَقَرَأَ وَفَرَّ كَثُرَهُ وَتَسَعَّ لَزِمَ تَسَعَّرَ وَ- عَرَضَ فَلَانٌ وَذِمَارُهُ حَاءُ وَصَانُهُ يُقَالُ "وَفَرَّتْهُ عَرَضٌ" إِذَا انْتَبَهَتْ عَلَيْهِ وَلَمْ تُعْبَ وَ- عَطَاهُ رَقْدَهُ عَلَيْهِ وَمِنْ رَأْسٍ أَوْ مَسْتَقَرٍّ لَهُ وَ- الثَّوْبُ قِطْعَةٌ وَأَفْرَأَ

وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ يَوْفَرُ وَقَرَّاةٌ كَثُرَ وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ كَثُرَهُ وَ- فَلَانٌ طَعَامُهُ كَمَلَهُ وَلَمْ يَنْصَحْ وَجَمَلَهُ وَأَفْرَأَ وَ- لَزِمَ عَرَضَهُ صَانَهُ وَوَقَاهُ وَلَمْ يَشْنَهُ وَ- الثَّوْبُ قِطْعَةٌ وَأَفْرَأَ وَ- عَلَيْهِ حَقُّهُ أَعْطَاهُ الْجَمِيعَ

أَوْقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ أَيْ وَقَرَّهُ فَالْتِهَاسُ بِتَضْيِيقِهِ وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ

تَوَقَّرَ عَلَى صَاحِبِهِ رَعَى حُرْمَانَهُ وَ- عَلَى كَذَا صَرَفَ الْوَقْفَةَ

تَوَاقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ وَتَوَاقَرَّيَ وَقَرَّ اسْتَوْقَرَ حَقَّهُ اسْتَيْفَارَ اسْتَوْفَاهُ

الْوَاقِفَةُ مَوْتُ الْوَاقِفِ وَ- آيَةُ الْكَيْشِ إِذَا عَطَلَتْ وَفَعَلَ - كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَظْلَمٌ

الْوَقْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا كَثُرَ وَتَسَعَّ مِنَ الْمَالِ وَ- الْفَقْرُ

سَقَاةٌ وَقَرَّيَ لَمْ يَنْصَحْ مِنْ أَدْبِهِ شَيْءٌ الْوَقْرَاءُ الْمَلَأَى يُقَالُ "مُضَفَّةٌ وَقْرَاءٌ" وَ- الْأُذُنُ الْعَظِيمَةُ الضَّخْمَةُ الشَّحْمَةُ وَ- الْمَزَادَةُ الْوَاقِفَةُ الْجِلْدُ

الَّتِي لَمْ يَنْصَحْ مِنْ أَدْبِهِ شَيْءٌ الْوَقْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْكَثْرَةُ وَ- الْقَعَرُ الْجَمِيعُ عَلَى الرَّأْسِ وَ- مَا جَاوَزَ شَحْمَةَ الْأُذُنِ ثُمَّ الْجَمْعُ

ثُمَّ الْفَتْحُ وَفَارَّ سَقَاةٌ أَوْ قَرَّيَ لَمْ يَنْصَحْ شَيْءٌ مِنْ أَدْبِهِ

(مُ قَوْمٌ مُتَوَافِرُونَ) أَيْ مُمْكِنُونَ

* أَوْفَرَهُ إِيفَارًا أَعْلَهُ

تَوْفَرًا لَكَذَا تَوْفَرًا أَيْ

إِسْتَوْفَرًا فِي قِيَمَتِهِ قَعْدًا وَاصِمًا رَكْبِيًّا وَرَانِمًا أَلِيًّا
الْوَفَرُ بِالْفَتْحِ وَالْوَفَرُ بِالضَّرِكِ الْعِجْلَةُ جُ أَوْفَارٌ وَوَفَارَ
مَكَانٌ وَفَرٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَرْتَفِعٌ

الْمُسْتَوْفَرُ بِصَوْنَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَعَلِّقِ لَا يَنَامُ وَكَذَا
الْمُسْتَوْفَرُ

* وَفَضَّ فُلَانٌ يَفْضُ وَفَضًّا عُلَا وَأَسْرَعَ

أَوْفَضَ إِيفَاضًا كَوَفَضَ - الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ طَرَدَهُ
و- الْإِبِلُ فَرَفَهَا وَ- لَزِيذٌ بِسَطْلِهِ بِسَاطًا
يَتَنَقَّى بِهَا الْأَرْضَ

إِسْتَوْفَضَ فُلَانٌ اسْتِيفَاضًا أَيْ وَفَضَّ وَ- الْإِبِلُ
تَفَرَضَتْ وَ- رِيذًا اسْتَعْجَلَهُ وَ- طَرَدَهُ

الْوَفَاضُ بِالْكَسْرِ الْعِجْلَةُ تَوْضَعُ تَحْتَ الرَّحَى وَ-
الْمَكَانُ مِلْكُ الْمَاءِ جُ وَفَضَّ

الْوَفَضُ بِالْفَتْحِ وَالْوَفَضُ بِالضَّرِكِ مَصْدَرَانِ وَ-
الْعِجْلَةُ جُ أَوْفَاضٌ يُقَالُ "لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَاضٍ" كَمَا
يَقُولُونَ لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَارٍ

الْأَوْفَاضُ الضِّمَامُ مِنَ النَّاسِ الْفَرَّاءِ الَّذِينَ لَا
دِفَاعَ لَهُمْ

الْوَفْضَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- خَرِبَطَةٌ يَجْلِسُ فِيهَا الرَّاعِي
زَادَهُ وَإِدَانُهُ جُ وَفَاضَ وَفَضَاتُ وَ- الْفَرَقَةُ بَيْنَ
الضَّارِبِينَ تَحْتَ الْأَنْفِ

(تُعَامَةُ مِيفَاضٍ) أَيْ سُرْعَةُ وَكَذَا النَّافَةُ

* لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَاطٍ أَيْ عَلَى عِجْلَةٍ كَمَا يُقَالُ عَلَى أَوْفَارٍ
وَيُقَالُ أَيْضًا لَيْتَهُ عَلَى أَوْفَاطٍ بِالنِّظَامِ الْمَعْبُودِ وَهُوَ
بِهَا أَشْبَرُ وَأَعْرَفُ

* الْوَفَاعُ بِالْكَسْرِ حِيَامُ الْفَارُورَةِ

الْوَفْعُ بِالْفَتْحِ الْحَبَابُ الْمَطْبُوعُ وَ- الْبَيْتُ الْمَرْتَفِعُ
غَلَامٌ وَقَعَّ بِالضَّرِكِ أَيْ مَرَعَرَعَ كَيْفَعَةً جُ وَفَعَانُ

الْوَفْعَةُ بِالْفَتْحِ هِنَةٌ تَخُذُ مِنَ الْخُوصِ وَالْمَرَاجِينِ

كَالْمَلَّةِ وَ- الْخَرْقَةُ يَنْتَسِ فِيهَا النَّارُ

غَلَامٌ وَفَعَةٌ وَفَعَةٌ بِضَرِكِهَا مَرَعَرَعَ كَالْوَفْعِ
الْوَفْعَةُ كَسْفِيَةُ الْوَفَاعِ وَ- هِنَةٌ تَخُذُ مِنَ الْخُوصِ
وَالْمَرَاجِينِ كَالْمَلَّةِ وَ- صَوْفَةٌ تُطَلَّى بِهَا الْجُرْبَاءُ

وَيُقَالُ لَهَا الْفُكْلَةُ وَ- خَرْقَةٌ أَيْضًا يَمْسَحُ بِهَا الْقَلَمُ
* وَفَقَّ أَمْرُهُ يَفْقُ وَفَقًّا صَادِقَةً مُوَافَقًا لِإِرَادَتِهِ وَهُوَ
كَأَيُّقَالُ "رَبِّدْتَ أَمْرَكَ"

وَفَقَّ فُلَانًا لِلْغُيُورِ أَلْمَمَهُ وَ- اللَّهُ رِيذًا سَدَدَهُ
وَفَقَّ أَمْرُهُ جَمْلَةً مُوَافَقًا وَ- بَيْنَ الْقَدَمِ اصْطِحَ وَ-
اصْطَحَ فِي الْحِجَّةِ

وَافَقَ فُلَانٌ فُلَانًا فِي الشَّيْءِ وَعَلَى الشَّيْءِ مُوَافَقَةً
ضَدَّ خَالَفَهُ

أَوْفَقَ السَّهْمَ وَ- بِالسَّهْمِ وَضَعَ قُوَّةً فَوْقَ الْوَتَرِ
كَأَنَّهُ قَلْبُ أَفْوَقٍ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يُقَالُ أَفْوَقَ السَّهْمِ
عَلَى الْأَصْلِ إِلَّا نَادِرًا وَاسْتَفَقَ هَذَا التَّمَلُّعُ مِنَ
مُوَافَقَةِ الْوَتَرِ بِمَرِّ الْقُوَّةِ

أَوْفَقَ الْقَوْمُ لِفُلَانٍ دَنَائِمَةً وَاجْتَمَعَتْ كُلُّهُمْ عَلَيْهِ
وَ- الْإِبِلُ اصْطَلَّتْ وَاسْتَوَتْ مَعًا
(أَوْفَقَ لَزِيذٍ لِقَاؤُنَا) مَجْهُولًا كَانَ لِقَاؤُهُ فُجَاءَةً
وَمُصَادَقَةً

تَوَفَّقَ فُلَانٌ كَانَ مَظْهَرًا لِلتَّوَفَّقِ قَبْلَ لَمْ يَتَوَفَّقِ
عَبْدُ اللَّهِ يَتَوَفَّقُ اللَّهُ

تَوَافَقَ الْجَمَاعَةُ تَظَاهَرُوا وَ- فِيهِ الْأَمْرُ تَقَارَبُوا
وَضَدَّ تَخَالَفُوا

إِتَّفَقَا اتِّفَاقًا تَقَارَبَا وَاتَّخَذَا
إِسْتَوْفَقَ اللَّهُ اسْتِيفَاقًا سَأَلَهُ التَّوَفَّقِ

الْوَفَقُ الطَّبَاقُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ وَ- قَدَرُ الْكُتَابَةِ
(حَسُنْتُ عِنْدَهُ وَفَقَ طُلُوعُ الشَّمْسِ) أَيْ سَاعَةُ
طَلَعَتِ الشَّمْسُ

"اتَيْتَكَ لَوْفَقِي تَفْعَلْ ذَلِكَ" أي لحين فعل ذلك

الوَفَقِي كَوَحْدِ الرَفَقِي

(اتَيْتَكَ لَتَوْفَاقِي الْأَمْرَ وَتَيْفَاقِي) أي لحين

حدوث

(اتَيْتَكَ لَتَوْفَقِي الْهَلَالَ وَتَوْفَقِي وَتَيْفَاقِي) أي

حين أَمَلَّ

البيت المعبور تَيْفَاقِي الْكَعْبَةَ وَتَيْفَاقِي بِالْكَسْرِ

وَالْفَتْحِ أَيْ حَلَّاهَا

التَّوَفَقِي سَدَّ طَرِيقَ الشَّرِّ وَتَسَهَّلَ طَرِيقَ الْخَيْرِ

الْمُؤَفَّقِي النَّاصِي قَالَ كَثِيرٌ عَزَّ

لَوْ أَنَّ عَزَّةً حَاسَمَتْ شَمْسَ النَّصِيِّ

بِالْحَسَنِ عِنْدَ مُؤَفَّقِي النَّصِيِّ لَمَا

(أَنَّهُ لَمُسْتَوْفَقٌ لَهُ بِالْمُحْجَةِ إِذَا أَصَابَ فِيهَا

* وَقَلَّ الشَّيْءُ بَقَلٍّ وَقَلَّ قَدْرُهُ قَهْرٌ (وَأَقِيلَ)

وَقَلَّ تَوْفِيلًا قَهْرُهُ

قَصَبٌ وَأَقِيلَ أَيْ بِالْعِزِّ وَكَذَلِكَ مَا هُوَ أَقِيلٌ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ

الْوَقْلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ

التَّوَفِيلُ نَيْتٌ بِسَمِيِّ الْمَرْوِ

* وَفَقَّ بَيْنَهُمَا وَفَقَّ صَارَ وَفَقَّ

الْوَاقِفُ قِيمَةُ الْيَمَةِ بِلَفْظِ أَمَلِ الْحَوْرَةِ وَ- الْحَمْسَةُ

الْوِفَاقَةُ بِالْكَسْرِ عَلَى الْوَانَةِ

الْوَهْبِيَّةُ رُبَّةُ الْوَانَةِ

* وَتَقَى بِالْوَعْدِ وَالْعَهْدِ بَيْنِي وَفَاءً أَنَّهُ وَحَافِظٌ عَلَيْهِ

وَهُوَ خَدُّ غَدَرٍ

وَقَى الشَّيْءُ طَالَ وَمِنَ الْفُلُونِ "مَاتَ فُلَانٌ وَأَنْتَ

بِرَفَا" أَيْ بِطَوْلِ عَمْرٍ

وَقَى أَيْضًا الْكَيْلَ وَغَيْرَهُ وَفَقَّ كَثُرَ وَ- الدَّرَمُ

الْمُنَالُ عَدْلُهُ

(هَذَا الشَّيْءُ لَا يَفِي بِذَلِكَ) أَيْ يَنْصُرُهُ وَلَا

يُؤَارِيهِ

وَقَى فَلَانًا حَقَّهُ اعْطَاهُ إِيَّاهُ وَإِنَّمَا نَامًا

وَأَفَاءَ حَقَّهُ بِمَعْنَى وَقَاهُ إِيَّاهُ وَ- زَيْدٌ السَّامِ حَجٌّ

وَ- النَّوْمُ إِيَّاهُ وَ- فَلَانًا فَاجَأَهُ

أَوْقَى بِالْوَعْدِ وَالْعَهْدِ بِمَعْنَى وَقَى

أَوْقَى فَلَانٌ الْقَوْمَ إِيَّاهُمْ وَ- عَلَى الْمَكَانِ

أَشْرَفَ طَرَفُهُ وَ- عَلَى الْمَاءِ زَادَ عَلَيْهَا وَ- فَلَانًا

حَقَّهُ اعْطَاهُ إِيَّاهُ وَإِنَّمَا نَامًا

تَوَفَّى حَقَّهُ أَخَذَهُ وَإِنَّمَا مَطَاوَعًا لَوَفَّى وَ- اللَّهُ رِبْدًا

فِيضُ رَوْحُهُ

تَوَفَّى الْمُدَّةَ بِلَغْنِهَا وَاسْتَكْمَلَهَا وَ- عَدَدَ الْقَوْمِ عَدَمَ كُلِّهِمْ

تَوَفَّى فَلَانٌ مَجْهُولًا قَرِضَتْ رَوْحُهُ فَاللهُ هُوَ الْمُتَوَفَّى

وَالْعَبْدُ هُوَ الْمُتَوَفَّى

إِسْتَوَفَّى زَيْدٌ حَقَّهُ أَخَذَهُ وَإِنَّمَا نَامًا

الْوَاقِي دَرَمٌ وَارْبَعٌ دَوَانِقٌ وَ- عِنْدَ الْفُعْرَاءِ الْبَيْتُ

الَّذِي أُجْزِلَتْهُ نَامَةٌ

(مَاتَ فُلَانٌ وَأَنْتَ بِوَفَاءٍ) أَيْ بِقَامِ عَمْرٍ وَطَوْلِهِ

دَعَا لَهُ بِالْفَاءِ

الْوَفَاءُ كِفَايَةُ الْمَوْتِ حَجٌّ وَقِيَاتٌ يُقَالُ "أَدْرَكْتَهُ

الْوَفَاءُ"

الْوَفَى الثَّامُ وَ- الَّذِي يَأْخُذُ الْحَقَّ وَيُعْطِي الْحَقَّ

حَجٌّ أَوْفَاءٌ كَوَفَى أَوْلِيَاءَهُ وَ- الْكَثِيرُ الْوَفَاءُ

الْمُؤَافِي الْمَفَاجِئُ

الْمِيفَى بِالْكَسْرِ طَرِيقُ الشُّورِ وَ- الشُّورُ مِنَ الْأَرْضِ

كَالْمِيفَاءِ وَ- إِزْرَهُ تَوَسَّعَ لِلْخَيْزِ وَ- بَيْتٌ يُطْعِمُ

فِيهِ الْأَجْرَ

الْمِيفَاءُ بِالْكَسْرِ ذُو الْوَفَاءِ يُقَالُ "رَجُلٌ وَفَى وَمِيفَاءٌ"

غَيْرُ مِيفَاءٍ عَلَى الْأَكْثَامِ إِذَا كَانَ مِنْ دَيْدَنِهِ أَنْ

يُوفَى عَلَيْهَا أَيْ بِشَرَفٍ

* وَقَبَّتِ الشَّمْسُ وَغَيْرُهَا مِنَ الشَّيْءِ تَبَّ وَتَبَّ

ووقباً غابت و- القبر دخل في الحضور

و- الرجل دخل في الوقب و- قبل وجاء

و- الظلام على الناس دخل وانتشر

وقبت عيناه غارنا

أوقب الرجل إيقاباً جاع و- الشيء ادخله في الوقبة

الوقب الاحق مثل الوقب و- ترق في الصخرة

يجمع فيها الماء و- كل نفرة في الجسد كفرة

الدين والكثيف و- من الحالة نسب بدخل

فيه المحور و- من الفرس هزمتان فوق عينه

و- النذل الشيء وفي (وقبة) ج أوقاب

الأوقاب فاش البيت ومطاعة مثل البرمة والرحبين والعمد كالأوقاب

الوقبة من التريد والدمع انشوعتها و- ترة في

الصخرة يجمع فيها الماء و- الكوة العظيمة فيها ظل

القبية كهيلة التي تكون في البطن شبه القبة و-

الأنفة اذا عظمت من الشاهج نبات

الميقاب بالكسر الرجل الكثير الشرب للبيد وقال

بعضهم هو الكثير الشرب للماء

صور الميقاب ان تواصل بين يوم وليلة

الموقب بالكسر الوقعة

* وقته يفته وقتاً جعل له وقتاً يفعل فيه و- الله

الصلاة حد لها وقتاً

وقته توقيتاً جعل له وقتاً يفعل فيه وكذلك اذا

بين له مقدار المدة و- الصلاة يعني حد لها

وقتها

وقته ليوم كذا مثل أجله

الوقت المنقار من الدهر واكثر ما يستعمل

في الماضي

(أوقات السنة) فصولها

(وقت موقوت وموقت) أي زمن منقذ محدود

(هل في ذلك وقت) أي حد بين الليل والكثير

الموقت التوقيت و- زمانه ومكانه

الموقات الوقت المضروب للشئ يقال "اللال

مينات الشهر" و- الموعد الذي جعل له وقت

ج مواقيت يقال "جاءوا للمقات" ويستعمل

للموضع الذي جعل وقتاً للشئ ومنه مواقيت

الحاج لمواضع اعراسهم وقد قيل بالوقت مثل

ذلك أي استعمل للموضع يقال "وقت كذا

وموضع كذا" أي ميقانه

* وقح حافر الدابة يخف فحة فحة صلته فهو وانح

وقح يرفح وقاحة ورفوحة يعني رفح وكلا وقح

يرفح وقحاً صلته و- الرجل قل حياته

وقح الحوض أصله بالصنائج والمذرو و- حافر

الدابة صلته بالشئ المذاب اذا حفر أي رزق من

كثرة الشئ

أوقح الحافر صلته

توقح فلان قل حياته وانح كذلك

استوقح الحافر مل وقح

الوقاح كحباب ذو الوقاحة للذكر والاتي

ج وقح كصكر وقح كعنز وهو التماس

(رجل وقاح الذئب) صوره على الركوب يقال

"حافر وقاح" أي صلب باقر على التجارة أي

خلقة ج وقح

"رجل وقح الوجه" صلب قليل الحياء

الموقح كعظم الموقع وهو الذي اصابه البلايا فنار

بمرنا

* وقدت النار تبد وقداً ووقداً ووقوداً ووقدة

وَقَدْ أَنَا اشْتَعَلْتُ

وَقَدْ النَّارُ أَصْرَمَهَا

أَوْقَدْ النَّارَ أَشْعَلَهَا . ومن الجواز "كلما أوقدنا ناراً

للحرب أطنا ما الله" أي كلما دبرنا مكيدة

وخديعة أبطلها

(أبعد الله داره وأوقد ناراً آخره) أي لا

رجعه ولا رده

توقد الكوكب ثلاثاً و- النار اشتعلت و-

فلان النار اشعلها لاقم معتد

انقذت النار اشتعلت

استوقد النار أشعلها و- النار نفسها اشتعلت

الوقدة أشد الحمر ومن الجواز طيغتهم وقدة الصيف

القدرة مصدر وأصله وقد و- ما نعتت به وأصله

قدو والماء بدلة من الوان

الوقاد فعال للبالغة و- القلب السريع التوقد في

النشاط والمضاء المحاد

الوقاد والوقود ككسباب وصبور ما توقد بوالنار

من المحطوب ونحوه

المستوقد بلغ التاف موضع النار ج مواقد

الميقدة محل قريب من المدرع المحرم على فزح كان

امل الجاهلية يوقدون عليها النار

زند ميقاد أي سريع الوري

* وقدة بقدة وقذا ضربه ضرباً مؤلماً حتى اشرف

على الموت و- زيدا صرعه

وقدة الحلم والورع عكسه و- العباس أسفله

وعليه فصار كأنه سكران من العباس و- زيدا

تركه طليلاً

وقذت الناقة طليت على كرم حتى قل لها

أوقد إيتاذ تركه طليلاً

(في قلبي وقدة من ذلك) أي باقى من مشقته

الوقيد كأمير الذي يغشى عليه لا يدري أم

حقي و- البطي و- القديد المرض المشرف

و- الفيل

شاة وقيد أي قنلت بالخشب

الوقايد الحجارة المفروشة

الموقد طرف من البس كالكعب والنيكب والرفق

والركبة ج مواقد

ناقة موقدة وهي التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها

الأ نزرًا لعظم الصرع فموقدها يأخذها له دابة

وورم في الصرع

الموقود القديد المرض المشرف

شاة موقودة وقذت بالعصا حتى ماتت

* وقر الله أذنه بقرها وقرأ أنفل سمها أو أذعه

كفه و- أذنه بقر وقرأ لفلت أو ضمت و-

فلان قرة رزن و- فلان في بيت وقرأ ووفرة

جلس بوقار و- العظم وقرأ صدته

(كلمته كلمة وقرت في أذنه) أي ثبتت

وقرت أذنه توقر وقرأ يعنى وقرت و- الدابة

أصاب حافرها حجر أو غيره فتكلم

وقر العظم مجهولاً أيضاً أصابته وقرة وصدع فهو

موقور وموقر

وقر فلان بقر وقاراً ووفرة وقرة رزن ونبت

فهو وقور

وقر الدابة سكتها و- للشيء جعل له وقرات

أي آثاراً و- فلاناً جرحة و- الشيخ توفيراً

عظله وبجله

أقر الدين فلاناً أنفله و- الدابة إيتاراً وقررة

وهو شاذ حملها و- زيدا جرحة

أوقرت الخلة مجهولاً صار عليها حل شغل

توقر فلان وألق صار وقوراً •

إِسْتَوْقَرَتْ الْإِبِلُ شَحْمًا أَيْ انْتَلَبَهَا السَّحْمَ

إِسْتَوْقَرَتْ وَقَرَهُ طَعَامًا أَخَذَهُ

الْوَقَارُ بِالْفَتْحِ الرِّزَانَةُ وَالْحِلْمُ وَالْعَفْطَةُ وَمَنْ " مَا لَكَ لَا

تَرْجُونَ شَرَّ وَفَارًا " أَيْ لَا تَخَافُونَ شَرَّ عِظَةِ

الْوَقِيرِ الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَ- الْهَرَمَةُ تَكُونُ فِي الْخَجَرِ

وَالْعِظْمُ وَالْمِيزَانُ جُ وَقُورٌ

الْوَقَرُ بِالْكَسْرِ الْجَمْلُ الثَّقِيلُ وَ- الْعَمَابُ بِجَمْعِ الْمَاءِ

الَّذِي أَوْقَرَهَا جُ أَوْقَارٌ

رَجُلٌ وَقَرٌ يَنْفَعُ فِضْمٌ أَيْ ذُو وَقَارٍ

دَابَّةٌ وَقَرَى أَيْ مَوْقَرَةٌ

الْوَقْرَةُ كَالْفَرَسِ فِي الصَّخْرِ أَرَادَ أَنَّهُ يَثْبُتُ فِي الثَّلَبِ

ثَبَاتٌ هَذِهِ الْفَرَسُ فِي الصَّخْرِ

الْوَقَرَاتُ الْآثَارُ

الْقِرَّةُ النِّمَالُ يُقَالُ " تَرَكَ فَلَانٌ قِرَّةً " أَيْ عِيَالًا

وَ- الثَّلُ وَ- التَّخِجُ الْكِبِيرُ وَ- وَقْتُ الْمَرَضِ

وَ- الْمَالُ وَ- الْفَاءُ وَ- قَطِيعٌ مِنْ صَفَارِ الْقَنْمِ

مَعَهَا رَاعِيهَا وَكَلْبُهَا وَحَارِمَا جُ فِرَاتٌ

الْوَقُورُ ذُو الْوَقَارِ وَالْإِنَاءُ وَقُورٌ أَيْ ذَاتُ

وَقَارٍ

الْوَقِيرُ كَجَرِيحِ الْعِظْمِ الْمَوْقُورِ أَيْ الْمَصْدُوعِ وَ-

الذَّلِيلُ الْمُهَانُ وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ

وَ- الْفَرَسُ الْعَظِيمُ فِي الصَّخْرِ تَمْلُكُ الْمَاءِ

الْوَقِيرَةُ الْفَرَسُ الْعَظِيمُ فِي الصَّخْرِ تَمْلُكُ الْمَاءِ

الْقَيْلُورُ يَنْفَعُ الْغَاءُ الْوَقَارُ وَهُوَ قَيْمُولٌ وَالْغَاءُ مِثْلُهُ

مِنْ الْوَادِ

أُذُنٌ مَوْقُورَةٌ تَنْبِلُ السَّمْعَ

تَحْلَةٌ مَوْقَرٌ يَنْفَعُ الْغَاءُ كَثِيرَةُ الْجَمْلِ جُ مَوَاقِيرُ

تَحْلَةٌ مَوْقَرَةٌ كَمِطْلَبَةٍ وَمَوْقِرٌ وَمِيزَانٌ وَمَوْقَرَةٌ وَ-

حَلْمَا جُ مَوَاقِيرُ

الْمَوْقِرُ كَجَلِيسٍ الْمَوْضِعُ السَّهْلُ عِنْدَ مَخْرِجِ الْجَمْلِ

أَمْرًا مَوْقَرَةً أَيْ حَامِلَةً حَمْلًا ثَقِيلًا

الْمَوْقَرُ كَمِطْلَبٍ الْجَرْبُ الَّذِي عَجِنَتْهُ الْحَوَادِثُ وَحُكْمُهُ

الْإِلَهَامِيُّ وَ- الْمَافِلُ الرَّصِينُ

رَجُلٌ مَثْوِقَرٌ أَيْ ذُو حِلْمٍ وَرِزَانَةٍ

* وَقَسَ الْجَمْلَةَ بَيْنَهُ وَقَسًا قِرْفَةً وَ- الْإِنْسَانُ

بِالْكَسْرِ قَذْفُهُ يَوْمَ- الْجَرْبُ فِي يَدَيْهِ انْتَهَرَ

قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ

وَقَسَ الْإِبِلُ تَوْقِيصًا أَجْرَهَا

الْوَقَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ " إِنَّ بِالْعَمْرِ لَوْقَسًا " أَيْ

أَيْ قَارَنَهُ شَيْءًا مِنَ الْجَرْبِ

الْأَوْقَاسُ مِنَ النَّاسِ الْمُشْتَبِهُونَ الْمُشْتَبِهُونَ بِالْجَرِيَاءِ

يُقَالُ " أَنَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ " أَيْ سَقَاطٌ

وَعَبِيدٌ لَوْ قَلِيلُونَ يَتَفَرَّقُونَ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا

(إِبِلٌ مَوْقَسَةٌ) أَيْ جَرَبٌ

(بِعِيرٌ مَوْقُوسٌ) أَيْ قَارَنَهُ شَيْءًا مِنَ الْجَرْبِ

* وَقَسَ الرَّسْمُ يَنْقُشُ وَقَسًا عَنَّا وَ- مِنْ زَيْدٍ أَصَابَ

مِنْهُ عَطَاءٌ

وَقَسَ بِالنَّارِ لَوْحًا بِهَا

تَوَقَّشَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَمِنْهُ " مَا هَذَا الَّذِي يَتَوَقَّشُ

فِي بَطْنِكَ "

الْوَقَشُ الْحَرَكَةُ يُقَالُ " وَجَدَ فِي بَطْنِي وَقَشًا " أَيْ

حَرَكَةً رَجٍ أَوْ حَرَكَةً غَيْرِ رَجٍ وَ- الْعَيْبُ

وَ- صَفَارُ الْحَطَبِ الَّذِي تَنْفَعُ بِهِ النَّارُ وَ-

الْحَمَرُ يُقَالُ " سَمِعْتُ وَقْشًا "

الْوَقَشُ بِالْخُرْبِكَ الصَّوْتُ وَ- صَفَارُ الْحَطَبِ

الَّذِي تَنْفَعُ بِهِ النَّارُ

الْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ الْأَوْقَاشُ

* وَقَسَ عَنقَهُ بَيْنَهَا وَقَسًا كَسْرًا وَ- الْقَرْسُ

الْأَكَاكِمُ دَقَّهَا وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ تَقْصَهُ وَ-

الَّذِينَ عَنَتَهُ أَنْتَلَبَهَا

وَقَصَّتِ النَّاقَةُ بِرَأْسِهَا كَسَرَتْ عُنُقَهُ كَمَا فِي

قَوْلِكَ خَذِرَ الْخَطَامُ وَخَذِرَ بِالْخَطَامِ

وَقَصَّ يَوْقَصُ وَقَصًّا قَصْرَ عُنُقَهُ

وَقَصَّ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ دَقَّتْ عُنُقَهُ

وَقَصَّ عَلَى نَارِهِ تَوْقِيسًا أَيْ عَلَيْهِمُ الْوَقْصُ أَيْ

كَسَارُ الْعِظَامِ

أَوْ قَصَّ إِيقَاصًا صَبْرَهُ أَوْ قَصَّ

تَوَقَّصَ الْبَعِيرُ تَوَقَّصًا سَارَ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْخَيْمِ كَأَنَّهُ

يَكْسِرُ مَا عِنْدَ مَنْ شَدَّ وَطَنُو

(مَرَّ فَلَانٌ بِتَوَقَّصٍ بَرْدَنِي) إِذَا وَثَبَ وَثَبًا قَصِيرَ

الْخَطَلِ

تَوَاقَصَ تَوَاقَصًا نَسَبًا بِالْأَوْقَصِ

الْوَقْصُ مَصْدَرٌ وَ- الْعَرَبُ وَ- اسْتَطَاعَ الْحَرْفُ

الثَّانِي الْمَحْرُوكَ فِي مَتَابَعِلَيْنِ عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ

الْوَقْصُ مَحْرُوكَةٌ ثَلَاثَةٌ فِي الْوَقْصِ وَ- كَسَارُ الْعِظَامِ

تَلَقَّى فِي السَّارِ لَتَزِيدَهَا اسْتِمْلَالًا وَ- وَاحِدٌ

الْأَوْقَاصُ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ

(سَارُوا أَوْ قَاصًا) أَيْ مَفْرَقَيْنِ

أَتَانَا أَوْ قَاصٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ أَيْ رَعَافٍ

الْأَوْقَصُ النَّصِيرُ الْعُنُقُ وَالْأَثَرُ وَقَصَاءُ جَوْقَصٌ

خَذَا أَوْ قَصَّ الطَّرِيقَيْنِ أَيْ انْصَرَفَا

الْوَقِيسَةُ وَاحِدَةُ الْوَقَاصِ وَهِيَ ظُهُورُ عِظَامِ النَّصِيرِ

* وَقَطَّةٌ يَنْطَلِقُ وَقَطًّا ضَرْبُهُ حَتَّى أَتَنَلَهُ وَ- اللَّيْزُ

فَلَانًا أَتَنَلَهُ وَ- بِوَالْأَرْضِ صَرَعُهُ

وَقَطَّةٌ بِعَوْرَةٍ صَرَعُهُ فَنَحْيِي طَبِو

أَكَلٌ طَعَامًا وَقَطَّةٌ أَنَانَةٌ

وَقَطَّ فِي رَأْسِهِ مَجْهُولًا أَدْرَكَهُ الثَّنَلُ

الْوَقْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَفَرَ فِي غِلْظٍ فَجَمَعَ مَا

الْمَطْرَجُ أَوْ قَاطُ

الْوَقِيطُ مِنْ طَارِئَةٍ نَوَسَى مُتَكَبِّرًا ثَقِيلًا وَ-

كُلُّ مُنْقَلَبٍ ضَرْبًا أَوْ جَرَحًا وَهَبٌ وَقِيطٌ أَبْصًا

جَوْقَطٌ وَوَقَاطِي

الْمَوْقِيطَةُ الصَّرِيحَةُ وَ- حَفَرَ فِي غِلْظٍ أَوْ جِلْدٍ

يَجْمَعُ قِيَمًا مَاءَ السَّيَاءِ

الْمَوْقُوطُ الْمُنْقَلَبُ ضَرْبًا وَ- الَّذِي أَتَنَلَهُ اللَّيْزُ وَ-

الصَّرِيحُ

* وَقَطَّةٌ يَنْطَلِقُ وَقَطًّا وَقَطَّةٌ وَ- عَلَى الْأَمْرِ اسْتِمْرَارٌ

عَالِيٌّ وَدَلَمٌ

(ضَرْبَةُ فَوْقَطَةٍ) كَسَرُهُ وَهَذِهِ

الْوَقْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَوْضٌ صَغِيرٌ لَهُ إِخَادٌ

يَجْمَعُ قِيَمًا كَثِيرًا

الْوَقِيطُ الْمُنْقَلَبُ الَّذِي لَا يَنْتَدِرُ عَلَى النَّهْضِ

* وَقَعَ الشَّيْءُ * يَقَعُ وَقُوعًا سَطَطًا وَ- الدَّوَابُّ

رَقَصَتْ وَ- الْإِبِلُ بَرَكَتْ وَ- الْكَلَامُ فِي نَفْسِهِ

أَثَرُهَا وَ- رَمَعَ بِالْأَرْضِ حَصَلَ وَهُوَ أَوَّلُ

مَطَرٍ يَقَعُ فِي الْخَرِيفِ وَلَا يَنْتَالُ سَطَطًا وَ- الطَّيْرُ

عَلَى أَرْضٍ أَوْ شَجَرٍ تَرُلُ فِيهِ دَقٌّ وَدَقُوعٌ وَ-

الْحَقُّ ثَبَتَ وَ- فَلَانٌ فِي فَلَانٍ وَقِيمَةٌ وَوَقُوعًا

سَيِّئَةً وَاعْتَابَهُ وَعَالِيَهُ وَ- فِي الْعَمَلِ وَقُوعًا أَصَابَ

الرَّقِيقُ نَبْرًا وَ- فِي الْعَمَلِ وَقُوعًا اخْذَ وَ- فِي

الشَّرَكِ حَصَلَ نَبْرًا

وَقَعَ لَهُ وَاقِعٌ أَيْ عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ وَ- فِي أَرْضٍ

فَلَانٌ صَارَ فِيهَا وَ- الْأَمْرُ مِنْ فَلَانٍ مَوْقِعًا حَسَنًا

أَوْ سَيِّئًا ثَبَتَ لَدَيْهِ وَ- عِنْدَ فَلَانٍ مَوْقِعًا

حَسَنًا نَالَ مِنْ حَقًّا وَمَقَرَّةً

وَقَعَ الرَّجُلُ إِلَى كَذَا وَقُوعًا أَسْرَعَ بِانْطِلَاقِهِ وَ-

الْبَعِيرُ كَوَاهُ رَنَاجٍ وَ- الْمَطَرُ تَرُلُ وَلَا يَنْتَالُ

سَطَطًا وَ- الْحِجَارَةُ الْمُسَافِرُ أَصَابَهُ وَرَقِنَتْهُ

نَبْرًا (وَقَعَ) أَوْ- بِالْمَدِّ وَقُوعًا وَوَقُوعًا بِالْفَتْحِ فِي

قَتْلِهِ

(وَقَعَ مِنْ كَذَا أَوْ عَنْ كَذَا) اِسْتَعِثَّ وَتَحَيَّرَ

وَقَعَ يَوْقَعُ وَقَعًا حَتَّى وَ - اِسْتَكْنَى لَمْ اُخْصِصْ مِنْ

غِلَظِ الْاَرْضِ وَالْحِجَارَةِ هُوَ (وَقَعَ)

(وَقَعَ فِي يَدِهِ) بِمَجْهُولٍ يَعْنِي سَبَطَ اَي تَدَمَّ

وَقَعَ الْمَطَرُ الْاَرْضَ اَصَابَ بَعْضَ الْاَرْضِ وَاَخْطَأَ

بَعْضَهَا وَ - اَلْهَدَى اَي الْفَرَسَانِ رَسَمَ عَلَيْهِ طِفْرَاهُ

السُّلْطَانِ وَ - الْحِجَارَةُ حَافِرُ الدَّابَّةِ قَطَعَتْ

سَبَاكِيهَا تَقْلَعُهَا وَ - الدَّيْرُ ظَهَرَ الْبَعِيرُ تَوَقَّعًا

اَنْ يَهْبُوَ وَ - الصَّبْلُ عَلَى السَّيْفِ اَقْبَلَ عَلَيْهِ بِمَقْصُودِهِ

بِحِدْرَةٍ وَ - عَلَى فُلَانٍ اَلَيْ غَلَّةٌ عَلَيْهِ

وَقَعَ الرَّجُلُ شَيْئًا مِثْلَ الْخَلْفِ وَهُوَ رَفْعُهُ يَدُهُ اِلَى

فَوْقٍ وَ - غَلَّةٌ عَلَى الشَّيْءِ فَدَرُهُ وَاَنْزَلُهُ وَ -

النَّوْمُ عَرَسًا

أَوْقَعَ بِالْاَعْدَاءِ بِالْعِ فِي قِتَالِهِمْ وَ - الْمَقِي يَفُ

أَلْحَانَ الْعَنَاءِ عَلَى مَوْضِعٍ وَمِزَانِيهَا وَ - الرُّوضَةُ

أَسْكَنَتِ الْمَاءَ وَ - الشَّيْءُ جَمَلُهُ يَفُ

وَأَقَعَهُ مَوَاقِعُهُ وَوَفَاعًا حَارِبًا وَ - الْأُمُورُ دَانَاهَا

تَوَقَّعَ الْأَمْرَ تَوَقَّعًا اِنْظَرُ كَرَنًا

تَوَاقَعَ الْأَعْدَاءُ وَقَعَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَ - الرُّجْلَانِ

تَنَاقَلَا

اِسْتَوَقَّعَهُ اِسْتِيفَانًا تَحَوَّرَ مِنْهُ وَ - الدَّيْفُ اِحْتِاجٌ

اِلَى التَّحَدُّ

(شَيْءٌ وَاَقِيعٌ اَي حَاصِلٌ وَطَائِفٌ وَاَقِيعٌ اِذَا كَانَ

عَلَى شَيْءٍ أَوْ مَوْكِنٍ جَزَعُوهُ وَوَقَعَ

النَّسْرُ الْوَاقِيعُ نَحْمٌ كَأَنَّهُ كَاسِرٌ يَنْجَاحُو مِنْ خَلْفِهِ

• حِمَالُ النَّسْرِ الطَّائِفُ قَرِيبَ بَنَاتِ نَحْسٍ

الْوَاقِيعَةُ مَوَاقِعُ الْوَاقِعِ وَ - الْمَصَادِمَةُ وَفِي اسْمٍ مِنْ

الْوَقْعَةِ بِالْحَرْبِ وَفِي الصَّدْمَةِ بَعْدَ الصَّدْمَةِ وَ -

النَّازِلَةُ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَ - الْقَهَامَةُ

رَجُلٌ وَاقِيعَةٌ اَي مُجَاعٌ

الْوَقَاعَةُ بِالْفَتْحِ صَلَابَةُ الْاَرْضِ لَا تَكَادُ تَنْشِفُ الْمَاءَ

الْوَقْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - وَقَعَةُ الضَّرْبِ بِالشَّيْءِ

يَقُولُ " سَمِعْتُ وَقَعَ الْمَطَرُ وَوَقَعَ حَافِرُ دَابَّتِي "

اَي غَدَرُهُ ضَرَبُوهُ - الْحَصَى الصَّقَارُ الْوَاحِدَةُ

رَفْعَةٌ وَ - الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَ - السَّحَابُ

الرَّقِيقُ

(لِفُلَانٍ وَقَعَ عِنْدَ الْأُمُورِ) اَي قَدَّرَ وَمَتَرَهُ

الْوَقِيعُ كَصَنَفِ السَّحَابِ الرَّقِيقِ كَالْوَقْعِ بِالتَّصْكِينِ

الْوَقْعُ الْحِجَارَةُ الْوَاحِدَةُ رَفْعَةٌ

الْوَقْعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ وَ - التَّوْبَةُ فِي

آخِرِ اللَّيْلِ وَ - اِنْ يَنْقُضُ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاجَةً اِلَى

مِثْلِ ذَلِكَ مِنَ الْمَدِّ يَنْتَالُ " مَوِياً كِلِ الرُّجْعَةَ

وَيَنْبِرُزُ الرُّفْعَةَ " اَي يَأْكُلُ مَرَّةً وَيَتَفَوَّطُ مَرَّةً

الْوَقَاعُ وَالْوَقَاعَةُ الَّذِي يَفْتَنَابُ النَّاسُ يَنْتَالُ

" رَجُلٌ رَفَاعٌ وَوَقَاعَةٌ "

الْوَقِيعُ كَأَمْرِ الصَّلِّ الْمَحْدَدِ وَ - الْمَكَانُ الصَّلْبُ

لَا يَكَادُ يَنْقِفُ الْمَاءَ وَ - الْحَافِرُ الْمَصَابُ

بِالْحِجَارَةِ جَزَعُوهُ يَنْتَالُ " أَمَكَةُ وَقَعَ " مِثْلُ الْوَقَاعَةِ

وَ - الْحَافِرُ الصَّلْبُ

الْوَقِيعَةُ صَدْمَةُ الْحَرْبِ وَالْتِسَالُ يَنْتَالُ " شَهَدْتُ

الْوَقِيعَةَ " وَ - نَحْيَةُ النَّاسِ وَ - نَفْرَةٌ فِي جِبَلٍ

أَوْ سَبَلٍ يَنْتَفِعُ فِيهَا الْمَاءُ جَزَعُوهُ وَوَقَاعٌ

اَرْضٌ وَقِيعَةٌ لَا تَكَادُ تَنْشِفُ الْمَاءَ اَصْلَاهَا

(وَقَارِعُ الْعُرْبِ) اَيَامُ خُرُوبِهَا

الْإِبْقَاعُ اِتِّفَاقُ الْأَصَوَاتِ وَتَوَلُّفُهَا فِي الْعَنَاءِ

التَّوَقُّعُ الدَّيْرُ وَ - مَا يَوْقَعُ فِي الْكِتَابِ وَ - نَوْعٌ

مِنْ السَّرِيشَةِ الْخَلْفِ وَ - الْحَقَاقُ نَحْمٌ فِي

الْكِتَابِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ

توقيع السلطان طغرائه ج توقيع

الموقع بالفتح وكسر التاء مكان الوقوع ج توقيع
مواقع الطير مساقطة نفول " انهموا مواقع
القبض ومساقطة "

مواقع القتال مواضع

موقعة الطائر بالفتح وكسر التاء موضع يقع
عليه ج مواقع

الموقعة بالكسر شبه النصار يدق عليها و - دالا
يعتري الأقول كالخسبة فلا يكاد يقوم و -

الموضع الذي ياله البازي فوقع عليه و -
المطرقة و - المسن الطويل يوقع به اي يحدد

ج مواقع

الموقع الخفيف الرطب و - حافظ الموقع و -
كانه

الموقع كعظم من ألست بوالارزاه و - السكون
المحدد و - البهر تكثر آثار الدثر عليه

(التصال الموقعة) المضروبة بالمينة

الموقع الذي اصابه الحجارة فوقه ورفقه

الموقعة موضع الوقوع

وقف الدابة تلف وقف وقفاً دامت قائمة
وسكنت و - فلان على الشيء عابته و -

الرجل الدابة وقفاً جعلها تلفت يمدى ولا
يمدنى و - النصارى وقفى خدم البيعة و -

الرجل عن الشيء معه عنه و - الامر على
حضور فلان وقفاً على المحكم فيه بحضوره

و - زيد النار حمها في سبل الله و - جبال
وقفها عليه وله و - قسمة الميراث الى الوضع

أخرها حتى تضع و - الذر بالمقتاف اداسها
وسكنها

وقف الفارى على الكلمة نطق بها سكنة الآخر

فاطماً لما عبا بعدما

وقف الدابة توقيعاً جعلها تلف و - فلاناً على
ذنبه اطلمه عليه

وقف المرأة جعلت في يديها الوقف و - المرأة
ايضاً يديها بالحناء تقطت فيها نقطاً و -

الناس في الحج وقفوا في المواضع و - البهر
وقفوا واحداً بعد واحد و - فلان جعل على

طائفي قوساً بضائع من غنم جعلهن في غراه
من دماء الظباء و - الحديث بينه

أوقف الدار والدابة اي وقف و - الحجاره
جعل لما وقفاً من عاج

كلهني زيد فأوقف اي امسكت عن الحجة عما
وقفل بعضهم قائلاً يقال في ما يمسك باليد

" أوفقة بالالف وفي ما لا يمسك باليد وقفته
بغير ألف " وقال غيرهم " القصص وقفت بغير

ألف في جميع الباب الا في قولك ما أوفقتك
هنا " وانما تريد اي شأن حملك على الوقوف

فان سألت عن شخص قالت من وفقت بغير
ألف

(أوقف عن الامر الذي كان فيه) أفلح عنه
واقفه موائفة في حرب او خصومة وقف كل

منها مع الآخر و - فلاناً على كذا سأل الوقوف
وثبته

توقف في مكان كذا نلوم و - عن كذا امتنع
وكف و - على كذا ثبت عليه

(توافقت القوم في الكفاح) وقف بعضهم مع
بعض

استوقفة سأل الوقوف وحمله عليه
الواقف اسم فاعل ج وقف ووقف و - عند الفناء

الحاجس لغيره اي على ملكه او ملك الله تعالى

الوقوف بالفتح مصدر و - سوار من عاج و -

و - ما يستدير بحافة الترس من قرن أو حديد وشبه و - قطع الكلبة عما بعدها و -

حبس العين على ملك الواقف

الوقوف كثر غشبه لفت على النوس و - الرب

الوقوف يستبدد الفاف المسائي غير الجبل و -

التحيم عن القتال

الوقيعة كالوئمة في الوحشة التي تلحقها الصلاب

الى حجرة لا يخلص لها منها في الجبل فلا يمكنها ان

تزل حتى تصاد

التوقيف الياس مع السواد و - دابة يفرق قوائمها

مخطوط سود

الموقف الموضع الذي وقف فيه حيث كان

موقف الفرس ما دخل في وسط الفاكلة وفيل

موفياء اللزيمان اللذان في كلهم

(موقف المرأة) يداها وعيناها وما لا بد لها من

اظهاره

(امرأة حسنة الموقنون) اي الوجه والقدم

الموقنان عرفان مكننا التمع اذا نلتجا لم يفر

الانسان واذا قطعا مات

(الميقاف والميقاف) العود الذي تحرك به القدر

ويمكن به غلبتها

الموقف من الجبل الارش اعلى الاذنين كأنها

مقوشتان سباح ولون سائر ما كان اي كيفا

كان لا يهد فيه و - الحمار الذي كويت

ذراعه كيا مستديرا و - من الاروي والثوران

ما في يديه حمرة تخالف سائره و - الرجل

الحلث والحرب و - الفدح الذي يفاص به

في المهر

* الوق بالفتح صباغ الصرد

* وقيل في الجبل قيل وقلا وقولا صعد فيه

وفي المثل " أوقل من حجر وأوقل من وعل "

و - زيد رفع رجلا وأيض أخرى

توقل في الجبل صعد فيه كوقل

الوقوف بالفتح مصدر و - حجر المثل واحدة وقلة

وزعم غير واحد أن الذوم حجر المثل وأن الوقل

ثمرة

الوقوف محركة المحمارة و - الكرب الذي لم

يستقص فيثبت أصوله بارزة في الجذع فأمكن

المرفي ان يرتقي منها

(فرس وقيل ووقل ووقل) صاعد وشال وقيل

ايضا

الوقلة بالفتح نواة الوقل وتندم

(رجل وقلة الرأس) اي رأسه متنام في الصغر

(فرس توقلة) اي حسن الصعود في الجبل

* وقم الدابة يدها زحفا جذب اليه عنانها لتقف

و - الرجل أكرهه وقسره و - صرفه عن

لبيته قسرا وأذاقته مر الاى و - القدر

سكن أربما

وقمت الارض مجهولا وطئت وأكمل نيامها

وقمة توقيما نوعه وأندره و - الكلام تحفظه

ودعاه و - الصرد أصباه و - فيه أظنه و -

الشيء تحذاه

توقم الصياد نوع في قناره

الوقام ككتيب الذهب و - العصا و - الحبل

و - السوط

الموقوم المصروف قسرا عن لبيته و - المحزون

* أوقن الرجل إيقانا اصطاد التهام من محاضها

في ذرى الجبال

توقن الوعل في الجبل صعد فيه

الْوَقْفَةُ وَالْأَقْفَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ فِي الْجَبَلِ

الْمَوْقُونَةُ الْجَارِيَةُ الْخَشِيرَةُ الْمَضُونَةُ

* وَقْفَةٌ لَهُ بِقِيَّةٍ وَقَفًا أَطَاعَهُ

أَقْبَقَ لَهُ إِيْقَاهَا بِمَعْنَى وَقْفَةٍ لَهُ

إِلْقَاهُ لَهُ لِقَاءَهُ لَهُ وَنَصَاغَرُ وَ— عَنْ أَنْتَبَى عَنْهُ

إِسْمِيَّةٌ لَهُ أَطَاعَهُ

الْوَقَافَةُ الْوَاقِفَةُ بِالْفَاءِ وَهُوَ قِيَمُ الْبَيْعَةِ عِنْدَ أَمَلِ الْحَبْرَةِ

الْوَقَافُ بِالضَّمِّ الْوَاقِفُ أَيْ قِيَمُ الْبَيْعَةِ

الْوَقَافِيَةُ الْيَوْمُ يُنْصَبُ الْوَاقِفُ

الْوَقْفَةُ بِالْفَتْحِ الطَّاعَةُ

* وَقَوَّقَ الْكَلْبُ نَحْبَ عَبْدِ الْقَرَى وَ— الرَّجُلُ

نَصَفَ وَ— الطَّائِرُ صَوَّتَ

الْوَقْوَقُ الْجَبَانُ كَالْوَكْشَاكِ وَ— خَيْرٌ تَقْدُّمُهُ

الدُّوَيْيُ

(رَجُلٌ وَقْوَاقَةٌ) أَيْ مَكْتَارٌ وَ (امْرَأَةٌ وَقْوَاقَةٌ)

كَذَلِكَ

* وَقَاءُ يَبْقَى وَقِيًّا وَرِقَابَةُ صَانَةٍ مِنَ الْأَدَى وَحِمَاةُ

وَقَاءُ اللَّهِ مِنَ السُّوءِ وَوَقَاءُ السُّوءِ كَلَاءُهُ مِنْهُ

وَقَى الْأَمْرَ وَنَهَى وَوَقِيَهَا أَصْلَحَهَا

وَقَى الْفَرَسَ مِنَ الْخَفَايِي وَوَقِيَهَا أَيْ وَجَّهَهَا وَكَذَلِكَ

وَقَى بَوَقَى وَقَى

وَقَاءُ تَوْقِيَّةٌ حَفَظَةٌ وَقَامَ بِنَصْرِهِ وَالتَّخَنُّفُ أَعْلَى

تَوْقَاءُ تَوْقِيًّا وَإِقَاءُ إِقَاءٌ وَجَنَفَ مِنْهُ لَهُ وَحَذِيرَةٌ

وَأَصْلُ إِنْشَى إِنْشَى عَلَى إِنْشَلٍ فَتَلَبَّتِ الْوَاوُ بِأَلِفٍ

لَا تَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا وَأَبْلَسَتْ مِنْهَا الْهَاءُ وَأُدْغِمَتْ

فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ الْإِفْتِمَالِ تَوْقِيًّا أَنْ

الْهَاءُ مِنْ نَسَبِ الْحَرْفِ فَيُجْمَلُونَ إِنْشَى يَنْشَى بِنَحْوِ الْهَاءِ

فِيهَا مَخْلُفَةٌ ثُمَّ لَمْ يَجِدْ لَهَا مِثْلًا فِي كَلَامِهِمْ فَلَمَّحُوا بِهِ

فَقَالُوا لَيْتَ يَنْشَى مِثْلَ قَضَى يَقْضِي

(تَيْقَةٌ وَتَوْقَةٌ) أَيْ اسْتَقْبَلَ نَفْسَكَ وَلَا تَعْرِضْهَا

لِلتَّلَفِ وَتَحَرَّزَ مِنَ الْآفَاتِ وَأَقْفَاهَا

(تَوَقَّى كَرَامَتِ أَمْوَالِهِ) أَيْ تَحْتَسِبُهَا وَلَا تَأْخُذْهَا فِي

الْصَّدَقَةِ

أَقْفَى أَيْضًا إِقْفَاهُ أَيْ صَارَ نَهْيًا

إِقْفَيْنَا بِهِ جَمْلَاءَهُ وَقَابَلْنَا مِنَ الْعَدُوِّ فِدَانًا وَاسْتَقْبَلْنَا

الْعَدُوَّ بِوَقْفَانَا حَلْفَهُ وَقَابَلَهُ

الْوَاقِيُ اسْمُ فَاعِلٍ يُقَالُ "مَا لَهُ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ"

الْوَاقِيُ أَيْضًا الصُّرْدُ وَقِيلَ الْفَرَابُ وَقَدْ تُحَذَفُ مِنْهُ

الْيَاءُ فَيُقَالُ الْوَاقِيُ بِكَسْرِ الْفَاءِ بِلَا يَاءٍ لِأَنَّهُ سَمِيَ

بِذَلِكَ لِحُكَايَةِ صَوْتِهِ

(سَرَجٌ وَاقٍ) بَيْنَ الْوَقَافِ أَيْ غَيْرُ مَعْتَرٍ

(فَرَسٌ وَاقِرٌ) بِبَابِ الْمَثِيِّ مِنْ وَجَعٍ يَجْعِدُهُ فِي

حَانَتِهِ

الْوَقَافِيَةُ مَجْدَرٌ كَالْمَعَانِيَةِ وَ— مَوْتُ الْوَاقِفِ

جُ وَاقِصَاتٌ وَأَوَاقٍ بِإِثْبَالِ الْوَاوِ الْأُولَى هُنَّ

لَا يَمُومُ كَرَمًا اجْتِنَاعُ الْوَاوِينَ

(فَرَسٌ وَاقِيَةٌ) أَيْضًا الَّتِي يَهْمُ بِهَا مَطْلَعُ جِ الْوَاقِيِ

الْوَقَافُ وَالْوَقَافُ مَا رَفِيتَ بِهِ شَيْئًا تَقُولُ "وَقَائِي" وَوَقَائِي

وَوَقَائِي

"رَجُلٌ وَقَاءٌ" كَشْدَادُ شَدِيدِ الْإِقْفَاءِ

الْوَقَافِيَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَا يُوقَى بِهِ الْكُتَابُ وَالْكَسْرُ

أَعْلَى

الْوَقِيُّ كَالْوَقِيِّ السَّرَاحُ الْوَاقِي

الْوَقِيَّةُ بِالضَّمِّ لَفْظٌ فِي الْأَوْقِيَّةِ جِ وَقِيَّةٌ وَوَقَائِيَةٌ مِثْلُ

وَصْبَةٍ وَوَصَائِيَةٍ

الْأَوْقِيَّةُ سِتْرٌ وَخُوفٌ دَرَمًا وَتِلْكَ الدَّرَمُ وَعِنْدَ

الصَّادِ لَفْظٌ ثَانِيَةٌ دَرَامٌ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ أَعْمَالِهِ

كَالْأَرْجُوزَةِ وَالْأَحْدُودَةِ جِ أَوَاقِيٌّ وَأَوَاقِيٌّ

الْتِقَاءُ الثَّنَوِيُّ جِ ثَقِيٌّ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ رُطْبَةٍ وَرُطْبٌ

الْتِقَاوِيُّ اسْمٌ لِمَا يَذْخَرُ مِنَ الْحَبُوبِ لِلزُّورِ حِكَاةٌ

جمع تقوى

الْمَقْوَى اسم من الاتقاء وأصله وَقْوَى قلوبهم للفرق
بين الاسم والصفة كَحَزَايا وصَدَيَا
الْمَقْوَى صاحب التقوى ج أنفوا وتَلَوَا
(هو أنقى من فلان) أي أكثر تقوى منه
الْمَقْوَى صاحب التقوى

المَوْقَى الشجاع وهو المَوْقَى جَدًّا

* أَوْكَا عَلَى الشَّيْءِ إِيكَاهُ تَحْمِلُ واعتمدَ -
رَبْدٌ عَمْرًا نَصَبَ لَهُ مَتَكًا وقد يفلون الوان
ناه فهمولون أُنْكَاهُ إِنْكَاهُ أي جعلَ لَهُ مَتَكًا
أُنْكَاهُ فَلَانًا إِنْكَاهُ وَبَدَهُ حَتَّى يَنْكَبَ "ضَرْبُهُ
فَانْكَاهُ" أي الفاء على هيئة الْمَتَكِ أو على
جانبه الأيسر

تَوَكَّأَ عَلَى عَصَاهُ تَوَكَّأَ تَحْمِلُ واعتمدَ عليها
و- الناقه اخذها الطلق فصرخت
إِنْكَا إِنْكَا جَلَسَ مَتَكًا بِقَالَ "أُنْكَا فَلَانٌ
عَلَى سَرِيرِهِ" و- الْقَوْمُ عِنْدَ فَلَانٍ طَعَمُوا عِنْدَهُ
و- عَلَى مَرَاوَتِهِ تَحْمِلُ واعتمدَ
التَّكْأَةُ يَضْمُرُ نَفْعٌ مَا يَتَكَا عَلَيْهِ مِنْ عَصَا وَسَوَامَا
كَالْتُّوسِ وَالسِّنِّ وَ- الرَّجُلُ الْفَنِيلُ وَ-
الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْكَا

الْمَتَكُ مَا يَجْلِسُ عَلَيْهِ لِاتِّكَا ج مَتَكَاتٍ
* وَكَبَّ يَكُبُّ وَكَبًا وَوَكَبَانًا وَوَكَبَانًا مَعَى
سَلَى دَرَجَانِ وَتَوَدَّ وَ- زَيْدٌ وَكَبًا قَامَ
وَانْتَصَبَ وَ- عَلَى الشَّيْءِ وَاطْلَبَ
وَكَسِبَ الثَّمَرُ يَوْكَبُ وَكَبًا أَسْوَدَ لَوْنُهُ حِينَ
نَفَحَ وَ- الثَّوْبُ وَحَ
وَكَسِبَ النَّاظِقُ تَوَكَّبِيًّا قَارِبَ فِي صَرَارِهَا وَ-
الْمَرُ يُعْنَى وَكَبَ

وَأَكَبَ عَلَى الشَّيْءِ مُوَكَّبةً وَوَكَبَانًا وَاطْلَبَ عَلَيْهِ
وَ- الْأَمْرَ رَكَبَ مَعَهُ فِي مَوْكَبٍ وَ- الْمَوْكَبُ
رَكَبَ مَعَهُ أَوْ سَارَ مَعَهُ
أَوْكَبَ فَلَانٌ إِيكَانًا لَزِمَ الْمَوْكَبَ وَ- زَيْدًا الْخَفِيَّةَ
وَ- عَلَى الْأَمْرِ وَاطْلَبَ وَ- الطَّاغُتُ ضَرْبُ
يَمِينٍ وَهُوَ وَاقِعٌ

الْوَاكِبَةُ الناقه

الْوَكَبُ الْكَثِيرُ الْحَزَنُ
نَائِقَةُ مُوَكِبَةٍ مَمْنُونَةٍ فِي سِرِّهَا
الْمَوْكِبُ كَمَجْلِسٍ بَابَةٍ مِنَ الْمَسِيرِ وَ- رَكَابُ
الْإِبِلِ لِلرَّيَّةِ ج مَوَاكِبِ
(قَمَرٌ مَوْكِبٌ) أَسْوَدَ لَوْنُهُ حِينَ نَفَحَ
* وَكَّتِ الْكِتَابَ بِكَتَبَةٍ وَكَّتَا نَفْطَةً وَ- الدَّابَّةُ
اسْرَعَتْ فِي رَفْعِ قَوَائِمِهَا وَوَضَعَهَا وَ- التَّدَحُّ مَلَأَهُ
وَ- الْمَشْيُ وَكَّتَا وَوَكَّتَانَا قَارِبَ الْمَخْطُوفِ فِي
شَيْئٍ وَفَجَّ مَشْيُهُ

وَكَتَ الْقَرِيبَةُ تَوَكَّبِيًّا مَلَأَهَا وَ- الْبِرُّ يَدُتْ فَمَدَّ
نَفْطَ الْإِرْطَابِ
الْوَاكِبُ فِي الْمَسِيرِ الْتَاكِتُ وَهُوَ الْخَرُوفُ مَرْفُوقُ
الْوَكَّتِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَمْرُ الْمَسِيرُ فِي الْمَشْيِ
الْوَكَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- نَفْطَةُ حِمَارٍ فِي بِيضِ الْعَيْنِ
وَقِيلَ عَيْنُ نَفْطَةٍ بِيضَاءَ فِي سَوَادِهَا وَ- الْأَمْرُ
الْمَسِيرُ

الْوَكَّةُ بِالضَّمِّ فَرَضَةُ الزَّيْدِ ج وَكَّتَتْ
الْوَكَّاتُ الْمُنَارِبُ الْمَخْطُوفُ فِي شَيْءٍ وَفَجَّ مَشْيُهُ
الْوَكَيْتُ السَّعَايَةُ وَالْمُهَيَّةُ
الْمَوْكُوتُ الْكَيْدُ هُنَا
(قَرِيبَةُ مَوْكُوتَةٍ) أَيِ مَلُوءَةٍ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ
"وَالْمَعْرُوفُ مَوْكُوتَةٌ" وَفِي ذَلِكَ فَظَرَفَنَدُ قَالَ
الْفَرَّاءُ "وَكَّتَتِ التَّدَحُّ وَوَكَّتَتْ وَكَّتَتِ التَّدَحُّ"

وركتة اذا ملأه

* استوكث الضيف استيكثانا أحصل من الوكات
الوكاث بالكسر والضم ما يستعمل به من الغداء
* وكته يرجل بكته وكثا وكتها بها وطأ عديدا
أوتج الرجل إيكاحا أعيا و- سيع واستند على

المائل

أوتج فلان في حفرة يلع الحجر والمكان الصلب
و- عن الامر كفت عنه وتركه و- المطبة
قطعا

استوتحت الفراخ غطت و- معدته اشتدت
سألة فاستوتج أي أسك ولم يسطر
الوتج بضمتين الفراخ العظيمة مفردة واتج أو
وكسوح كصبور

الأوتج المكان الصلب و- الثراب و- الحجر
* وكذ بالمكان بكذ وكسودا افام به و- العند
أوشة وأحكة ويقال "أكدة" بالهمز على
الابلال و- رجلة شدة

وكذ وكدة أي قصد فصد و- التي أصابه
و- الامر مارة

وكذ السرج والعهد وأكدها والواو أعلى شدها
وأرفها

أكذ السرج والعهد وأكده أي وكده وبالواو
انفتح

توكذ توكذا اشتد وتوثق ومثل ذلك ناكذ
الوكاد والأكاد على الابلال واحد الوكايد وهي
حبال يند بها البقر عند الحلب

الوكذ - الم و- القصد و- المراد
الوكذ بالضم المجهد والمسي

الوكيد كالوثق والأكيد كالأمور الموثق
العاكيد والتواكيد والمياكيد المهور التي يند

بها الفريوس

المواكدة النافذة المواقبة على السهر
* وكرة بكزة وكسرا ضربت أنها يجمع يد و-
النافذة عدت الوكسرى وكذلك الفرس و-
الإناه ملأه و- الطائر وكرا وكورا دخل
الوكسر

وكر بطنه توكسيرا ملأه من الطعام و- المكحل
والسفاه كذلك و- فلان اغذ الوكيرة و-
الطائر اغذ وكرا

أوكز الإناه إيكارا ملأه و- بطنه كذلك
توكز الطائر انتلات حوصلة و- الصبي امتلا
بطنه

إكسر الطائر اغذ وكسرا
الوكز عش الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ سواء

كان ذلك في جبل أو شهر أو غيرهما ج أوكز
وأوكار وكلاهما جنبا فله وجمع التكثير الوكسور
الوكز أيضا والوكز والوكسرى ضرب من
العدو وقبل هو العدو الذي كأنه يدور

(امرأة وكسرى) كجسرى شديدة الوماء على الأرض
ناقدة وكسرى أي قصرة لهمة شديدة الوثوب

الوكزة بالفتح المرة و- عش الطائر ج وكسر
و- طعام يعمل عند فروغ البناء

الوكزة بالضم المؤردة إلى الماء
الوكير والوكيرة طعام يعمل عند الفروغ

من البناء
* وكرة بكزة وكسرا دفعة وضربة مثل نكرة

و- زيدا ضربة يجمع يد على ذقن و-
الريح في الأرض وكزة و- زيدا بالريح طعنة

و- والرق ملأه و- فلان عدا و- الهمة
لدغة و- على عصاة توكا عليها

لأفك وكزى كزى قصرة

* وكس الشيء بكس وكسا قصر و - فلان

الشيء أنقصه لازم متعذر

وكنت فلانا غنمة قاله ابن النطاع

وكس زيد في تجارته مجهولا فكس ماله معلوما

اي عسر فذهب ماله

وكس ماله توكسا نقصه و - فلانا وثبة

أو كس التاجر مجهولا مثل وكس مجهولا

الوكس النقص و - إضاع الثمن في البيع و -

دخول الثمر في غيم مخوس و - منزل الثمر

الذي يغلب فيه و - انت يقع في أم الرأس

عظم أو دم

(برئت الشجة على وكس) اي على يده في جوفها

" لا وكس ولا شطط " اي لا نقص ولا زيادة

الأو كس اسم تفهيل يعني الأنقص

" رجل أو كس " اي قليل الحظ

* وكظا بكظا وكظا دفعة وصدمة و - على

الامر واظب عليه

واكظا على الامر مواكظا وركاظا واظب عليه

توكظا عليه امره التوى كسكظا وتمكظا

* وكع أنه بكع وكعا كسرة مثل وكظا و -

الحبة فلانا لدغة و - فلانا بالامر بكع و -

الغريب فلانا بارها لدغة و - البعير سقط

من الرمي و - الفاء عجز ضرعها عند الحلب

ومن كلامهم قالت أم الفضل " احلب ودع

فإن لك ما تكع " وقالت الفاء " احلب وكع

فليس لك ما تدع " اي انهز الضرع واحلب

كل ما فيه

وكسع زيد يوكع وكعا قبلت ايهام رجلا

على السبله حتى يرى اصلها خارجا كالغزة فمن

أوكع وهي وكعا

وكنت الدجاجة خضعت لعناد الديك

وكع الرجل يوكع وكعا لوم و - الشيء

صلب واشتد

أوكع السقاء أحكته و - الرجل قل خبره و -

الامر وثق وتدد و - فلان الشيء جملة وكعا

و - الرجل أتى بأمر شديد و - فلان الشيء

جملة وكعا و - القدم إكعا مبيتة وغظت

واشتدت

واكع الديك الدجاجة سقما

اكع الشيء اكعا اشتد

امتوكع فلان اشتدت معدته و - معدته

اشتدت طيخته و - الرق من واشتدت

مخارزه

الوكعا الحفنا وقيل الوجعا وهي التي تسقط من

الرجل

رجل وكعوك لكعوك اي ليم

الوكعا الغلظ واللدغة

الوكعيع الداء تبعا الغم و - الساقة الدديدة

التوبة

الأوكع الاحق الطويل و - الذي يقول اذا

سئل

" عباد أو كع " اي ليم

أمة وكعا اي حقا ج وكعة اضطرارا قال

الشاعر

أحسوا أمهم من عديم

ذلك أفعال التزائم الوكعة

معنى أحسوا زوجوا

سقاء مستوكع اي لم يبل منه شيء

الميكع بالكسر وقع الكاف العفاء المزين المحكم

و - المائلة التي تُسمى بها حُدود الأرض
 المكروبة و - سكة الحرائق
 الميكمة بالكسر سكة الحرائق ج ميصع
 * وَكَفَ الماء والدمع والتَّجَلُّ بِكَفٍ وَكَفًا
 وَكَفِيًا وَكَفَانًا وَتَوَكَّافًا سَالًا وَفَطَرَ فَلِيًّا
 فَلِيًّا و - اليث فطر سكة
 (وَكَفَ فلانٌ عن عليٍّ) فصر عنه ونص
 وَكَفَتِ العيونُ الدمعَ وَكَفًا وَكَفِيًّا أَسَانَةً
 وَكَفِيَ القاضي يَوْكَفُ وَكَفًا جَنَفَ وَجَارَ
 و - أَيْمَ
 وَكَفَ الحمارُ تَوَكَّفًا وَأَكْفَةً نَأَكْفًا عَلَى الإِبْدَالِ
 وَضَعُ عَلَيْهِ الْوِكَافَ
 أَوْكَفَتِ الحاملُ قَارِبَتُ أَنْ تَلِدَ
 أَوْكَفَ الماءَ والدمعَ والستفَ إِيكَافًا بِمَعْنَى
 وَكَفَ و - زِيدًا آتِيَةً أَيْ أَوْقَعَتْ فِي الْإِيمِ
 أَكَفَ الحمارُ إِيكَافًا بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزَةً عَلَى لُغَةِ
 نِيَمٍ وَضَعُ الْإِكَافَ عَلَيْهِ
 وَأَكْفَهُ فِي الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ مُوَكَفَةً وَوَكَّافًا وَاجْهَةً
 و - عَارِضَةً
 تَوَكَّفَ الْبَيْتُ مَطْلًا وَقَطَرَ و - السَّطْحُ كَذَلِكَ
 و - الْأَثَرُ نَبْهَةً و - لَلْفُلَانِ نَصْدَى لَهُ حَتَّى
 يَلْتَأَمَ
 " هُوَ يَتَوَكَّفُ لَمْ " أَيْ يَتَعَدَّمُ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِ
 يَتَوَكَّفُ الْخَبِيرُ أَيْ يَنْتَظِرُ وَكَفَةً أَيْ فِطْرَةً وَهِيَ
 كِتَابَةٌ عَنِ الظُّهُورِ كَمَا يُقَالُ " اسْتَظْفَرَ الْخَبِيرُ "
 تَوَاكَفَ الْقَوْمُ انْحَرَفُوا
 اسْتَوَكَّفَ الْمَاءُ اسْتَظْفَرَهُ وَاسْتَدْعَى جَرِيَانَهُ
 الْوِكَافَ وَالْإِكَافَ بِقَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةً بَرْدَةً الْحِمَارِ
 وَبَرْدَةً غَيْرَهُ كَالْبَيْتِلِ ج وَكَفَ
 التَّوَكَّفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - الْبَيْطُجُ و - لَفْظٌ بَعْ

التَّوَكَّفُ مَحْرُكَةٌ بِمَعْنَى الْفَسَادِ
 التَّوَكَّفُ مَحْرُكَةٌ مَا يَهْطُ عَنْ الْمَرْتَعِ مِنَ الْأَرْضِ
 و - الْعَيْسُ و - سَلْحُ الْجَبَلِ و - الْعَرَقُ و -
 الضَّعْفُ و - الْفَيْلُ و - السَّيْفُ و - مِثْلُ
 الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَى كَيْفِ الْيَتِّ جِ أَوْكَافَ
 " فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ وَكَفَ " أَيْ فُسَادَ
 (لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَكَفَ) أَيْ لَيْسَ
 عَلَيْكَ فِيهِ مَكْرُوهٌ وَلَا نَقَصٌ
 التَّوَكَّوْفُ كَصَبُورٍ أَيْ لَا يَنْقَطِعُ لَيْثٌ سَتَهَا بِقَالَ
 " نَاقَةٌ وَكَوْفٌ " أَيْ غَزِيرَةٌ كَثِيرَةٌ الدَّرَّ
 شَاءَ وَكَوْفٌ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ
 التَّوَكَّيْفُ التَّنْظِيرُ نَفْسَ
 * وَكَفَ يَوْكُفُ وَكَفًا دَفْعًا وَرُويَ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ " انْزَرِ فَلَانَ إِزْرَةً عَكَ وَكَ " وَهُوَ
 أَنْ يَسْلُطَ طَرَفِي إِزَارِهِ وَيَضُمَّ سَائِرُهُ
 * وَكَفَلَ بِاللَّهِ تَجَلُّ وَكَفَلًا اسْتَسْلَمَ الْيَدُ و - الدَّابَّةُ
 فَتَرَتْ فِي السَّيْرِ و - الْيَدُ الْأَمْرَ وَكَفَلًا
 وَوَكَّلَا سَلْبَهُ وَتَرَكَهُ و - فَوَضَعَ الْيَدَ وَكَفَى
 وَكَفَهُ تَوَكَّلًا جَهْلًا وَكَفَلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَالَةُ
 أَوْكَلَ بِاللَّهِ إِيكَالًا إِذَا وَكَّلَ بِهِ
 وَأَكَلَتِ الدَّابَّةُ وَكَالًا أَسَامَتِ السَّيْرَ و - الْقَوْمُ
 مُوَكَفَةً وَكَالًا أَتَكَلَّ بِمَضْمُونٍ عَلَى بَعْضٍ
 تَوَكَّلَ الرَّجُلُ قَبْلَ الْوَكَالَةِ و - عَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ الْيَدُ
 و - اعْتَدَ عَلَيْهِ وَوَقَّ بِو - فِي الْأَمْرِ انْظَرِ
 الْخَبِيرَ وَاعْتَدَ عَلَى الْغَيْرِ
 تَوَاكَلَ الْقَوْمُ مِثْلُ وَكَلُوا و - النَّاسُ فَلَانًا تَرَكَهُ
 وَلَمْ يَمْنُوهُ قَبْلًا دَائِمَةً
 اِتَّكَلَّ عَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ الْيَدُ و - عَلَى رَبِّهِ فِي أُمُورِهِ
 اعْتَدَ وَوَقَّ بِو - وَأَصْلُ اِتَّكَلَّ اِتَّوَكَّلَ فَلَمَّتْ

الواو به لسكونها وانكسار ما قبلها ثم أبدلت
منها التاء فأدغمت في تاء الافعال ثم ثبت على
هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها
تلك اللمة ترميها ان التاء اصلية و - الانسان
وقع في امر لا يهش فيه ويكلم الى غيره
الواكل من الحمل الذي يشكل على راحته في العنق
ويحتاج الى الضرب
الوكال بالفتح والتكر اليلادة والضعف والبطء
الوكالة بالفتح والتكر اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد
والنفويض ج وكالات
التوكيل محركة الجبان البليد العاجز الذي اذا
نابه امر لا يهش فيه بل يكلم الى غيره
التوكيل ككتيف العاجز والبليد و - الجبان
التوكلة كهمزة الرجل التوكيل الذي يكمل امره الى
الناس

التوكيل كوجه من اسماء الله تعالى وهو المقيم
الكفيل بأمر في العباد وحقيقته انه يستقل بأمر
الموكول اليه و - المحافظ و - الذي توكيل
بالتمام بجميع ما خلق وقولم "حبنا الله ونم
التوكيل كاتمنا الله ونم الكافي كقولك رازقنا
الله ونم الرازق و - المجري ج وكلاء
التكلمان اسم من التوكيل بمعنى الاعتماد
التكلة التوكلة والتاء مبدلة من الواو كما تقدم
وتصغيرها تكلة
المواكل التوكلة

(هذا الامر موكول الى رأيك) اي متروك اليه
* وكمة عن لسانه بكية عنها وكما رده عنها
* فسرأ و - الامر فلانا حرمة
يكيم الاعجام الكلام اي يتولون السلام عليكم
يكسر الكاف من عليكم
وكيم الرجل يكيم كية اغتم له وجرع

وكمت الارض مجهولة وطقت ورعيت ولم يبق
فيها ما يحبس الناس
التوكمة القضة المسبة
الموكوم بصفة المنقول الشديد الحزن
* وكن الطائر وكنا ووكونا دخل في الوكن
و - الرجل يكن وكنا صار شديداً و -
القجمة جلس و - الطائر مضى و - على يهش
بكية ويكن عليه وكنا ووكونا حصة فيه
واكن ج وكون

توكن توكننا كن و - أحسن الانكسار في المجلس
الواكن المجالس وكن (واكنه) و - الطائر حينا
وقع على حائط او صخر او حجر
الوكن بالفتح مصدر و - عن الطائر امان كان
وقال الاصمعي "الوكن مأوى الطائر في غير
عش والوكسر بالراء ما كان في عش"
ج اوكن ووكن ووكون
وكنة الطائر مقلدة الواو ووكنته بضمين
وكنه

موكن الطير وموكنته وكنه
الوكنات بضم الكاف وفتحها محاضن بيض الطير
الموكن كجلس الموضع الذي فيه بيض الطير
* وكونك وكونكة مشي متدحرجا و - الخمار
هدر و - ريد في العجاء تكمن مرثا
توكونك فلان معنى وكونك
التوكونك الجبان و - المتدحرج في مشيه
الوكونكة العظيم الالتهين
* وكنى الثوبة بكيا وكنا شدما بالوكا
اوكن الثوبة و - على ما في الثوبة ايكاه بمعنى
وكاها و - مجل و - سعى شديداً و -
النرس المطان جرثا ملاء

(عويوكي فلانا) اي بأمره يبدؤ

(يداك أو كفا وفوك نفع) مثل يقال لمن يأتي

الفرم يبرد الثيروة منه

واكي مواكاة ووكاه نحامل على الدين ورفعا

عند الدعا

استوكي السقاء استلا و- النافعة استلات شخصاً

و- البطن كان لا يخرج منه القيء

الوكاه بالعصر رباط القرية وغيرها كالوكاه

والكهم والصرمة و- كل ما شد رأسه من وعاء

ونحوه

الموكي السقاء الممدود الرأس

"لا نوكي فيوكي عليك" اي لا تدخري وفندي

ما عندك ونسي ما في يدك تستقطع مادة الرزق

عك

* ولت يلب ولوبا دخل مبرعاً و- الشيء اليك

وصل اليك كأنك ما كان

الواليبة الزرعة ثبت من عروق الزرعة الاولى

و- نسل البشر والأنعام

* ولقة حققة بلكة آباءة ولقا نفا

أو لقة حققة إيلانا اي ولقة

* ولقة بالمصا بلكة ولقا ضربة بهار - لفلان عقداً

اي وعدة جذة ضمنية و- فلان وجه اي قال

لعبدي انت حر بعد موتي و- الماء نلينا ولقا

بلتنا مطر قليل

(شر والشت) اي دائم و(دين والشت) اي قليل

الولت القليل من المطر و- العهد غير الوثيق

و- بنية العين في الدسمة و- بقية في

المغتر و- ضاية اليد في الاناء و- الرعد

الضرب و- اثر الرمد

* ولج الشيء في غيره بلج لجة ولوجا دخل فهو

ولج فلان مبهولاً أصيب بالواجمة فهو مولوج

ولج ماله جعله في حياته لبعض اولاده فيساع

الناس فينفدون عن سوا

أو لجة إيلاجاً وإيلاجاً بإبدال الواو انه أدخله

تولج اليه و- فهو تولجاً وتولج إيلاجاً دخل

الواجمة الرجل المولوج و- ألم في الانسان و-

الدبيلة لفاء في الجوف و- الحميات والسباح

الولج والولجة عمر كدين شيء يكون بين يدي فناء

القوم

الولج ايضاً محرقة الطريق في الرمل

الولج بضمتين الأزقة والواحي و- مغارف النسل

واحدما ولج

الولجة محرقة كهف تستند فيه المرأة من مطر

وغيره و- معطف الواديه و- موضع

الولوج حج أولاج ولج ودلمات

الولجة كبرية الكثير الولوج يقال "رجل ولجة

خرجة" اي كثير الدخول والمخروج

الولاج ككتاب السباب و- الوادي و-

الغاض من الارض

الولاج فعال للبالغة يقال "خرّاج ولّاج"

(خرّوج ولّوج) اي كثير الدخول والمخروج

الوليحة الدخيلة و- البطانة و- من نثته لك

معتداً من غير أمك

المولج كثير المدخل حج مولج

* ولج البعور لجة ولقا حلة ما لا يطيق

الوليع والولّاج الفرائر و- الاعمال بمثل فيها

الطلب والبر ونحو الواحدة ولجة

* ولقة لجة ولقا ضربة ياطن كفو

أو لجة العشب طال وعظم

استولجت الارض امتيلاً لا املت

الوَيْحَ مَرْصُوعَ الطَّوِيلِ مِنَ الْعَشَبِ

أَرْضٍ وَخَيْطٍ أَيْ وَرَخَةٍ

الْوَيْحَ تَوْجِدُ ثَوْبٍ مِنْ كَثَانٍ

الْوَيْحَةُ كَوَيْلَةُ الْوَحْلِ وَ - اللَّيْنُ الْخَائِفُ

وَلَدَتْ الْأُنْثَى نَلْدُ وَلَا تَأْوِيلُ وَلَا دَوْلَادَةٌ وَلَا دَوْلَادَةٌ بِإِطَالِ

الْوَارِ هَمَزَةٌ وَلَدَةٌ وَمَوْلَدًا وَضَعْتُ حَمْلَهَا فَجَبَّ

(وَالِدٌ وَالِدَةٌ)

وَلَدَ الرَّجُلُ غُصَّةً تَوَلَّدَ كَمَا يُقَالُ فَجَّ بِإِلَهٍ

(أَنَا وَلَدْتُ عَامَةً أَهْلَ دَهْرَانَا) أَيْ كُنْتُ لَمْ

غَابِلَةٌ

أُولَدْتُ الْقَابِلَةَ فَلَانَةٌ تَوَلَّدَتْ وَلَادَهَا وَكَلَّمَهَا إِذَا

تَوَلَّدَتْ وَلَادَةً شَاءَ أَوْ غَيْرَهَا فَكَلَّمَتْ وَلَدَهَا

وَلَدَ الْوَلَدَ رَبَاءٌ وَ - الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ أَنْشَأَهُ مِنْهُ

وَ - التَّوَمُّ كَلَامًا وَحَدِيثًا اسْتَدْنُوهُ

أُولَدْتُ الْمَرْأَةَ إِبْلَادًا حَاتٍ وَلَادَهَا وَ - الْفَاءُ

وَضَعْتُ فِيهِ مَوْلَدًا جِ مَوْلِدٍ

تَوَلَّدَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِهِ لَفَاءً عَنَ

تَوَلَّدُوا تَوَلَّدًا كَثَرُوا وَ - وَلَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

اسْتَوْلَدَ طَلَبَ الْوَلَدَ وَ - الْمَرْأَةُ أَحْبَلَهَا

الْوَالِدُ الْآبُ جِ وَالِدُونَ

الْوَالِدَانِ الْآبُ وَالْأُمُّ وَهُوَ مِنْ بَابِ التَّغْلِبِ

الْوَالِدَةُ الْأُمُّ جِ وَالِدَاتُ

الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ كُلُّ مَا وَلَدَتْهُ شَيْءٌ

وَيُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْمُنْثَى وَالْمُجْمُوعِ

جِ الْأَزْلَادُ وَلَدَةٌ وَالِدَةٌ بِإِطَالِ الْوَارِ هَمَزَةٌ وَوَلَدٌ

(لَا أَدْرِي أَيْ وَلَدَ الرَّجُلُ هُوَ) أَيْ أَيْ النَّاسِ

• هُوَ

الِلْدَةُ الثَّرْبُ وَهُوَ الَّذِي وَلَدَ فِي عَهْدٍ وَلَدَكَ أَصْلًا

وَلَدَ مَشَاءَ لِدَاتٍ جِ لِدَاتٌ وَلِدُونَ وَالْمُصْغَرُ

وَلِدَاتٌ وَلِدْتُونَ وَطَلَطَ بَعْضُهُمْ نَقَالَ لِدَاتٌ

وَلَدُونَ

الِلْدَةُ أَيْضًا وَقَدْ وَلَدَتْ

الْوَلَدُ مِنَ الشَّاءِ الْكَثِيرَةِ الْوَلَدُ وَ - الْوَالِدَةُ

الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ وَ - قَلَّةُ الرِّفْقِ وَالْعِلْمِ

بِالْأُمُورِ وَ - الْبَحْثُ

الْوَلِيدُ الْمَوْلُودُ سَاعَةً وَلَادَتْهُ وَ - الصَّهِيحُ وَلَدَةٌ

وَوَلَدَانِ

أُمُّ الْوَلِيدِ كَتَبَةُ الدَّجَاجَةِ

الْوَلِيدَةُ الْآمَةُ وَ - الْفَتَى جِ وَلِيدٌ وَ - الْمَوْلُودَةُ

بَيْنَ الْعَرَبِ

التَّالِيَةُ الْجَارِيَةُ الَّتِي أَبْوَاهُ وَأَهْلُ بَيْتِهَا وَجَمْعُ مِنْ هِيَ

بَسِيلٌ مِنْهَا بَأَرْضٍ وَهِيَ بَأَرْضٌ أُخْرَى

الْوَلَدُ أَنْ يَصُورَ الْخَيْلُ بِالْأَنْبِ وَأَنْ يَمُوتَ مِثْلَ الْخَيْلِ

الْمَوْلُودُ مِنَ الْمَاءِ الْمَرَاكِدُ فِي الصَّيْفِ

الْمَوْلُودُ مَوْضِعُ الْوِلَادَةِ يُقَالُ " يَمُوتُ مَوْلُودِي "

أَيْ مَوْضِعُ وَلَادَتِهِ جِ مَوْلِدٌ وَ - وَقْتُهَا

الْمَوْلَادُ وَقْتُ الْوِلَادَةِ

الْمَوْلُودُ كَقَطْمٍ الْمُدَّتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ الْمَوْلُودُونَ

مِنْ الشَّعْرَاءِ سُمُّوا بِذَلِكَ لِحُدُوثِهِمْ

(رَجُلٌ مَوْلُودٌ) كَقَطْمٍ أَيْ عَرَفِيٌّ غَيْرُ مَحْضٍ وَكَلَامٌ

مَوْلُودٌ كَذَلِكَ وَقَالَ فِي كَلِمَاتِهِ أَيْ الْبَقَاءُ " كُلُّ

لَفْظٍ كَانَ عَرَفِيٌّ الْأَصْلُ ثُمَّ غَيَّرَتْهُ الْعَامَّةُ هَمَزٌ

أَوْ تَسْكِينٌ أَوْ تَحْرِيكٌ فَهُوَ مَوْلُودٌ " وَقَالَ أَيْضًا

" الْمَوْلُودُ كَالْمُطْلَقِ مَنْ وَلَدَ عِنْدَ الْعَرَبِ وَنَدَّاهُ

أَوْلَادَهُمْ وَتَدَابَّرَ بِأَدَائِهِمْ وَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ الْمُدَّتُ "

كِتَابٌ مَوْلُودٌ أَيْ مُنْقَلٍ

جَاءَنَا بَيِّنَةٌ مَوْلُودَةٌ أَيْ لَيْسَتْ بِمُحَقَّقَةٍ

الْمَوْلُودَةُ الْقَابِلَةُ يُقَالُ " هَكَذَا مَوْلُودَةُ فَلَانٍ " أَيْ قَابِلَتُهُ

الْمَوْلُودُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ مَوْلُودٌ لِقُرْبِ

عَهْدِهِ مِنَ الْوِلَادَةِ جِ مَوْلِيدٌ

* وَلَدَ الرَّجُلُ بِلَدًا وَلَدًا تَحْرَكَ سَرِيعًا وَ - أَسْرَعَ
في المشي

ذَنْبٌ وَلَدَ خَفِي خَفِي كَلَامًا
* وَلَسْتُ إِلَّا بَلْ تِلْسُ وَلَمَّا وَلَسْنَا أَعْفَتَ فِي سِرِّهَا
فِي (وَلَسَ) وَ - فَلَانٌ فَلَانًا وَلَسًا خَانًا
وَحَدَّثَهُ وَ - الْحَدِيثُ عَرَضٌ يَوْمٌ بِصَرْحٍ
أَوَّلَسَ بِالْحَدِيثِ إِبِلَاسًا بِعِي وَالسَّ
وَالْعَمَلُ مُوَالَسَةُ خَادِعَةٍ وَدَاهِنَةٍ وَ - بِالْحَدِيثِ
عَرَضٌ يَوْمٌ بِصَرْحٍ
تَوَالَسَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ تَوَالَسًا تَنَاصَرُوا عَلَيْهِ فِي خَدِيعَةٍ
وَحَيْثُ

الْوَلَامُ كَذِبٌ الدَّنْبُ
* وَلَعَّ بَلْعٌ وَلَمَّا وَلَمَانًا اسْتَحْفَتَ عَدُوًّا وَ - وَكَذِبَ
وَ - بَحْفُو وَلَمَّا ذَهَبَ وَ - فَلَانًا وَالْجُ وَالْعَمَلُ
خَفِي عَلَى امْرَأَةٍ فَلَا أُدْرِي أَحَى مَوَامٍ مَهْتِ
(مَا أُدْرِي مَا وَلَعَهُ) أَيِ حَيْثُ

وَلَعَ يَوْمٌ يَوْمٌ وَلَعٌ بِجَذَفِ الْوَارِ وَلَمَّا وَلَمَانًا
كَصُورٍ عَلَى يَوْمٍ شَدِيدًا
وَلَعَ يَوْمٌ بِمَهْوَلٍ أَغْرَى يَوْمٌ

وَلَعَ الْبَرْدُ وَ - وَالثَّوْرُ تَوَلَّيَا اسْتَطَالَ لَهْفَهُ
وَكَذَلِكَ الدَّاءُ وَالْفَرَةُ الْوَحْشَةُ وَ - يَوْمٌ أَغْرَاهُ
أَوَّلَعَهُ يَوْمٌ إِبِلَاسًا جَمَلُهُ يَوْمٌ وَأَغْرَاهُ يَوْمٌ وَحَرْصُهُ
أَوَّلَعَ يَوْمٌ بِمَهْوَلٍ عَلَى يَوْمٍ شَدِيدًا
إِنْلَعَ فَلَانًا وَالْعَمَلُ خَفِي حَلِكٌ أَمْرُهُ فَلَا تُدْرِي أَحَى
مَوَامٍ مَهْتِ

الْوَالِيعُ الْكَذَّابُ جَ وَلَمَّةٌ
وَلَعَ وَالْعَمَلُ كَذِبٌ عَظِيمٌ
مَا أُدْرِي مَا وَالْعَمَلُ أَيِ مَا حَيْثُ
الْوَلَعَ بِأَفْخِ الْكَذِبِ
الْوَلَمَةُ بَصَرٌ فَتَحَ مِنْ يَوْمٍ مَا لَا يَبْصُرُ

الْوَالِيعُ الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قَبْضَانِ كَأَنَّهُ نَظْمُ اللَّوْنِ فِي
شِدَّةٍ بِبَاضٍ الْوَاحِدَةُ وَلَمَّةٌ

(يَوْمٌ مِنْ حَيْثُ فَلَانٌ الْأَوَّلُ) أَيِ شِبْهِ الْجَنُونِ
رَجُلٌ مُوَلَّعٌ الْقَلْبُ وَمُتَّلَعٌ الْقَلْبُ أَيِ مُتَرَعٍّ
(رَجُلٌ مُوَلَّعٌ) فَيُوَلَّعُ مِنْ بَرَصٍ
(ثَوْرٌ مُوَلَّعٌ وَبَرْدُونَ مُوَلَّعٌ) أَيِ يَوْمٍ يَوْمٍ

* وَلَعَ الْكَلْبُ وَكَلَّ ذِي خَطْمٍ فِي الْإِنَاءِ وَفِي
الشَّرَابِ وَ - مِنْهَا وَ - يَوْمًا وَيَوْمًا وَبَالَعُ
وَوَلَعَ يَوْمٌ وَيَوْمًا وَيَوْمًا وَيَوْمًا وَيَوْمًا شَرِبَ
مَا فِيهِ بِالْطَّرَفِ لَسَانًا أَوْ دَخَلَ فِيهِ لِسَانًا فَحَرَكَهُ
خَاصَرًا بِالذِّبَانِ وَمِنْ الطَّرَفِ بِالْكَوْاسِرِ

مَا وَلَعَ وَلَمَانًا كَقَبُولِ لَمْ يَطْمُ شَيْئًا
أَوَّلَعَ الْكَلْبُ إِبِلَاسًا سَنَاءً
الْوَلَعَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ

(رَجُلٌ مُسْتَوَلَّعٌ) أَيِ لَا يَسَالِي ذَمًّا وَلَا عَارًا
(مِيَالِيعُ الْكَلَابِ) الْآتِيَةُ الَّتِي تَلَعُ فَمًا وَاحِدًا مِيَالِيعُ
الْمِيَالِيعُ وَالْمِيَالِيعَةُ يَكْسِرُهَا الْإِنَاءُ يَوْمًا يَوْمًا الْكَلْبُ وَيُسْقَى
فِيهِ الدَّمُ

* وَلَفَّ الْهَرَقُ بِلَفٍّ وَلَمَّا وَلَمَانًا وَإِلَافًا وَإِلَافًا
الْوَارُ هَزَةٌ وَوَلَمًا شَايِعٌ وَ - الْقَوْمُ وَلَمًا جَاهِدًا
مَعًا

وَالْفَقُّ مُوَالَفَةٌ وَوَلَمَانًا الْفَقُّ وَ - أَنْصَلَ يَوْمًا وَانْتَسَبَ الْيَوْمُ
تَوَالَفَ الشَّيْءُ * مُوَالَفَةٌ وَوَلَمَانًا وَهُوَ نَادِرٌ انْتَلَفَتْ
بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَلَيْسَ مِنْ لَنْظُلٍ

الْوِلَافُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ تَقَعُ فِيهِ الْقَوَائِمُ مَعًا
بَرَقَ وَلَافَ وَإِلَافٌ إِذَا بَرَقَ مَرَّتَيْنِ فِي وَاحِدٍ
وَلَا يَكَادُ يَخْلَفُ

الْوَلُوفُ الْهَرَقُ الْمُتَابِعُ الْعِلْمَانِ
الْوَلُوفُ الْوَلُوفُ وَ - الْوِلَافُ

* وَلَقِيَ الرَّحْلُ فِي سَمْعِهِ بَلْقَى وَلَقِيَ أَسْرَعَ وَ—
فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعْمًا بِأَخْفَ الطَّمِنِ وَ— بِالصَّبْرِ
ضَرْبًا وَ— عَيْنَهُ ضَرْبًا فَتَنَّاها وَ— فِي السَّهْرِ
وَفِي الْكَذِبِ اسْتَفْرَ وَ— الْكَلَامَ دَبْرًا وَ—
الْمَدِينَةَ أَفْشَاءً وَاسْتَفْرَعَهُ

أَلْقَى فَلَانٌ أَلْقَا مَجْهُولًا جَنْهُنَّ هُوَ مَا لَوْ

أَوْ لَوْ إِيْلَاقًا أَصَابَهُ الْأَوَّلَى هُوَ مَوْوَلَى

الْوَلَى بِالْفَتْحِ اسْرَاعَكَ بِالشَّيْءِ فِي أَمْرِ الشَّيْءِ كَقَدَرِ

فِي أَمْرِ عَدُوٍّ وَكَلَامٍ فِي أَمْرِ كَلَامٍ

الْوَلَى كَجَمْزَى عَدُوٍّ هُوَ شِدَّةٌ وَلَوْ

(نَاقَةٌ وَلَقَى) أَي سَرِيعة

الْوَلِيَّةُ كَوَدِيَّةٍ طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ دَهْنٍ وَحَمَلٍ وَابْنِ

الْأَوَّلَى الْجَنُونُ أَوْ مَا كَانَ ضَرْبَةً

* أَوْلَمَ إِيْلَاقًا عَلَ وَلِيَّةٍ يَسَالُ "أَوْلَمَ عَلَ

أَمْرَانِ" إِذَا عَلَ مَا وَلِيَّةُ الْعَرَسِ

أَوْلَمَ أَيْضًا فَلَانٌ أَجْمَعَ خُلَّتُهُ وَعَقَلُهُ

الْوَلَمُ بِالْفَتْحِ وَالْوَلَمُ بِالْمُحْرَبِ الْفَقْدُ وَ— حَلَّ

بَشْدُ مَنْ الْقَصْدُ إِلَى السَّنَافِ لَفْلًا يَنْفَلُ وَ—

حَزَامُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ

الْوَلَمَةُ بِالْفَتْحِ نَمَامُ الشَّيْءِ وَاجْتَاعُهُ

الْوَلِيَّةُ كُلُّ طَعَامٍ يَتَّخِذُ لِحْمٍ وَفِي مَا عُوذَ مِنْ

الْوَلَمِ وَهُوَ الْحِلُّ لِأَمْرٍ وَصَلَهُ وَاجْتَاعَ جَ وَلَا يَمُ

تَوَلَّيْتُ الشَّيْءَ رَفَعْتُ صَوْمَهَا بِالصَّبَاحِ عِنْدَ

الْمَصِيْبَةِ

* وَلَهُ فَلَانٌ يَلَهُ وَلَهُ يَلَهُ وَيَوَلُّهُ وَلَهُ ذَلِيَّةُ الْأَسَى

وَأَذْمَسَ عَنْهُ هُوَ وَالَّةٌ وَوَلَّيْنِ وَالَّةٌ عَلَى ابْنِهَا

* الْوَلَوُ مُرَّةٌ وَ— فَلَانٌ مُخَوَّرٌ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ وَ—

مَنْ خَافَ وَ— الصَّبِيَّ إِلَى أُمِّهِ فَرَعَ إِلَيْهَا وَ—

الْأُمُّ إِلَى طِفْلِهَا حَسَدَ الْوَدِّ

وَلَهُ زَيْدًا تَوَلَّيْتُهَا أَوْفَعَهُ فِي الْوَلَةِ وَ— الْجَزَعَ

وَالْحَزْنَ الْمَرْءَ صَدْرًا وَالْيَا وَ— الْمَرْءَ قَرْنًا سِنًا

وَبَيْنَ وَلَدَهَا

أَوْلَةُ الْحَزْنِ وَالْوَجْدِ الْمَرْءُ إِيْلَاقًا صَدْرًا وَالْيَا

تَوَلَّيْتُ فَلَانٌ تَوَلَّيْتُ وَأَتَلْتُ إِيْلَاقًا هَبْنِي وَلَهُ

إِتْلَهُ التَّهْيِئَةُ زَيْدًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ

إِسْتَوَلَتْ فَلَانٌ اضْطَرَبَ عَنْهُ

الْوَلَّيْنِ أَيْضًا الْوَالِدُ وَ— شَيْطَانُ

الْمَوْلَةِ وَالْمَوْلَةُ الْمَاءُ أَرِيْلُ فِي الصَّغَرِ فَذَهَبَ

الْمَوْلَةُ أَيْضًا الْمُنْكَبُوتُ

نَاقَةٌ مَوْلِيَّةٌ لَا يَمِي لَهَا وَلَدٌ أَي مَيِّتٌ صَدْرًا

الْمَيْلَةُ الْفَلَاةُ تَوَلَّيْتُ الْإِنْسَانَ أَي تَحَبَّرُهُ

الْمَيْلَاءُ بِالْكَسْرِ الرِّيحُ الْقَدِيدَةُ وَ— نَاقَةٌ تَرَبُّ

بِالْحَمْلِ فَإِذَا فَتَدَتْ وَلَيْتَ الْبُيُوتِ

أَمْرًا مَيْلَاءً أَي شَدِيدَةَ الْحَزْنِ وَالْجَزَعَ عَلَى وَلَدِهَا

جَ مَوَالِي

* وَلَوَلَّتِ الْمَرْءَ وَلَوَلَّتْ وَوَلَوَلَّتْ دَعَتْ بِالْوَلِيلِ

وَ— أَعُولَتْ وَ— الْقَوْسُ صَوْتَتْ

الْوَلَوَالُ الدُّعَاءُ بِالْوَلِيلِ وَ— ذَكَرَ الْيَوْمَ وَهُوَ فِي

اللسانِ الْوَلَوَلُ بِدُونِ الْف

عَوْدَ مَوْوَلٍ أَي مَصَوَّتَ

* وَلَاءٌ وَوَلِيَّةٌ يَلِيهِ وَلِيَّةٌ دَنَامَةٌ وَقُرْبٌ يَسَالُ

"جَلَسْتُ مِمَّا يَلِيهِ"

وَلِي الشَّيْءِ عَلَيْهِ وَلِيَّةٌ وَوَلِيَّةٌ مَلِكُ امْرَأَةٍ وَقَامَ

بِهِ وَ— فَلَانًا وَ— عَلَيْهِ نَصْرًا وَ— زَيْدًا

وَلِيَّةٌ أَحَبٌّ وَ— الْبَلَدُ يَسْلُطُ عَلَيْهِ

وَلَيْتَ الْأَرْضَ مَجْهُولًا مَطَرَتْ بِالْوَلِيِّ

وَلَاءٌ الْأَمْرُ تَوَلِيَّةٌ جَمَلَةٌ وَالْيَا عَلَيْهِ وَ— كَلَامٌ جَمَلَةٌ

نَلَوَهُ وَ— الرُّطْبَةُ أَخَذَ فِي الْفَجْرِ

(وَلِي عَارِبًا) إِذَا أَقْبَرَ وَ— عَنْ الشَّيْءِ وَ—

الشَّيْءُ نَأَى وَ— عَنْ فَلَانٍ يَوْفَرُ تَنْهَرُ عَلَيْهِ

و - فلاناً ظهره جملة وراءه

أولاه الامر ايلا جملة واليا عليه و - فلاناً على
اليتيم اوصاه عليه و - زيدا معروفاً صنعه اليه
أولى لك كلمة وعهد وعهد معناه قد وثقتك
اي فاربك الشرف فاحذر واللام في لك زائدة

والى الشيء موالة وولاية تابعة و - بين الامرين
تابع و - غنمه عزل بعضها عن بعض وبهرها
تولى الامر تولياً تقلده وقام به و - زيدا اخذه
ولها و - هارباً آدمى و - عنه اعرض وتركه
و - الشعب تولياً لولته و - علي بوقية اي
تغير علي وانما عداه علي لانه معنى تغير

استولى على الامر استيلاء بلغ الغاية و - على
زيد ظهر عليه و - تمكن منه و - على الغاية
سقى لها و - على الشيء صار الشيء في به
الوالي اسم فاعل ومنه والى البلد المستطاع عليها
وحاكمها لانه يلي القوم بالتدبير والامر
والنهي ج ولاية

الأولى الاحق والآخر يقال "مواولى به" مثله
الأوليان ج الأولون والأولى وهي الوليا مثله
الوليان ج الولي والوليها

الولاية بالنفع الملك و - القرب و - القرابة و -
النصرة و - المحبة

الولاية بالنفع القرابة

الولاية بالنفع مصدر و - البلاد التي يسقط عليها
الوالي ج ولايات

الولاية بالكسر الخطة والامارة والسلطان و -
البلاد التي يسقط عليها الوالي (مولدة)

الولي القرب يقال "نباعدنا بعد ولي" اي بعد
قريب و - المطر بعد المطر يقال "سقط الولي"
(دائرة ولي دارى) اي قريبة منها

الولي كصفي المطر يسقط بعد المطر ج اولية
والنسة اليه وتولي و - المحبة والصديق و -
النصر ج اولياء و - المعنى و - الصديق
ذكرنا كان او انش وقد يوثق بالماء فيقال في
ولته . ويكون الولي بمعنى منقول في حق المطيع
فيقال المؤمن ولي الله

الولي عند المسلمين يقال له القديس عند المسيحيين
ولي العهد وارث الملك

الولي ايضاً التابع و - الجار و - الحليف و -
الصهر و - العتيد

ولي اليتيم الذي يلي امره وينوم بكفائه
ولي المرأة الذي يلي عند التكاج عليها ولا يدعها
تستبد بعقد التكاج دونه

الولاية مؤنث الولي و - القرب و - البرزخ
الأولوي نسبة الى الأولى
التولي القرب

الموالة مصدر والى و - شرعاً ان يعاهد شخص
شخصاً آخر

المعوى الى واحد المحاولة وم القصة سموا به لانهم تولوا
عليها واهل بيت

المعوي اسم فاعل ويسمى به من تولي امر الاوقاف
وتدبرها

الموالي بطن من العرب . قال شارح القاموس
"سمعت بعض الثقاة يقول انهم من اعقاب

خفاجة وسنارهم بلاد الشام واحراف العراق"

الموالي نوع من الثمر وهو من بحر البسيط
أول من اخترعه اهل واسط فانتظموا من
البسيط بيتين وفتوا شطر كل بيت بقافية تعلله
عبيد المصلوبين عارهم والقلبات وصاروا
يفنون به في رؤوس الخيل وعلى سفي المياه

ويقولون في آخر كل صوت بما موالها إشارة إلى
ساداتهم فمضى بهذا الاسم ثم استعمله البغداديون
فلطئوا حتى عُرِفَ بهم دون عقربهم ثم شاع
المؤلى المالك و- الولي الحب و- الصهر و-
التابع و- المقيم عليه و- المعصم و- العبد
و- النزيل و- المُنق و- المُنق و-
الرب و- القريب و- الصاحب و-
الحليف و- ابن العم وعمو و- ابن الاخت
و- الشريك و- الجار و- العم ج موال
وبنى من المؤلى فعل يقال "هو يعمولى علينا"
أي يتبعه بالسادة

المؤلوي نسبة إلى المؤلى و- الزاهد وهي إسلامية
(فيه مؤلوية) أي يتبعه الموالى أي السادة
المؤلى الصبي الذي ولي عليه والمرأة مؤلوة كذلك
* وَمَا إِلَيْهِ بِنَا وَمَا نَحْنُ
وَمَا إِلَيْهِ تَوَيْتُهُ كَوْمًا
أَوْ مَا نَحْنُ مِثْلُ بِنَا
وَأَمَّا فَلَانًا مَوَامَّةً لَهْ فِي دَامَةِ مَوَامَّةٍ وَقِيلَ
مطلوبة

الوامئة الدامة
(ذهب ثوبى فما ادري ما كانت وامئة) أي
لا ادري من اخذت
فلان يواي فلانًا كوامئة فهو إما لغة فهو او مطلوب
عنه
الموأم إلى المقار إليه واستعماله بمعنى المذكور فهو
نظر

* (شيء مؤموت) أي معروف مقدّر
* الوامئة بالفتح الاثر من الشمس
* الوامئة بالهمزة الياء المحرفة و- الوامئة
* وميدت العجلة تؤمّد ومدا أخذ حزمها مع سكون

الريح وقيل نبيت في صميم الحرم من قبل المجر
فهي (ليلة وميد وميدة)
وميد عليه غضب وحي كويد يقال "هو عليه
وميد" أي غضبان
الومدة شدة حر الليل كالومدة
الومدة بالضم بك سكون الريح في صميم الحرم من
قبل المجر حتى تقع على الناس ليلاً
* الومدة بالفتح الياء النقي
* ومزاً بآلف ومزاً ومزاً حرّكة غضباً
تومز فلان غمز للثقال "هو يومز في المشي" أي
يتنزه بسرعة

* ومس الشيء بالشيء يوسه ومسا احتسكه وحي
يغرد
أومتست المرأة أمتكت نفسها من الومس و-
العيب لأن فصح
(امرأة مؤمس ومؤمسة) أي فاجرة ج مؤمسات
ومواسر وروى (ميايس وميايس)
المؤمس كعظم يبرئ لم يبرئ
* المؤمس والمؤمس بالفتح والضم بك الحال الأبيض
* ومؤمس البرق يمس ومضاً ومضاً وويضاً لمع
خفياً وظهر ولم يمتري في نواحي الغيم فمن
أبيض

أومض البرق إيماضاً اذا ومض و- المرأة يمسها
سارقت النظر على ثلبه الجنث ولعم الثنايا
بإمض البرق و- يلات أشار إشارة خفية
رمزاً أو غمراً

أومض أيضاً إيماضاً رأى ومض برق أو نار
القوماض بالفتح اللع الضعيف من البرق
* الومضة بالفتح الصرعة من الغضب
* الومضة بالفتح الدفعة من الماء

* الوَمَقَّة بالفتح الشعر الطويلة

* وَمَقَّة بَيْنَهُ يَمَّةٌ وَمَقَّةٌ أَحِبَّةٌ هُوَ (وَمَقَّةٌ) وَذَلِكَ (وَمَقَّةٌ وَمَقَّةٌ)

وَأَمَقَّةٌ مَوَاقِفَةٌ وَمَوَاقِفٌ أَحِبُّ كُلِّ مَنَاقِبَةٍ الْآخِرِ
تَوَاقَفُوا تَحَابُّوا

تَوَمَّقَهُ تَوَمَّقًا تَوَدَّدَهُ

* الوَمَقَّة بالفتح النعجة

* تَوَمَّنَ فُلَانٌ تَوَمَّنًا كَثُرَتْ أَوْلَادُهُ فَكَثُرَتْ نَفَقَتُهُ
عَلَى عِيَالِهِ

* وَحَمَةُ النَّهَارِ بَوْنَةٌ وَمَهَا اسْتَدْحَرَةُ

الْوَمَنَةُ بِالْفَتْحِ الْإِذْلَابَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* وَحَى بِالْشَيْءِ تَوَمِيَةً ذَهَبَ وَ

إِسْتَوَى عَلَيْهِ اسْتَيْمَاءٌ عَلَيْهِ مِثْلُ اسْتَوَى عَلَيْهِ
اسْتَوَى

الْمَوَاقِفُ وَالْمَوَاقِفُ الْفَلَاحُ مَرَامٌ

* وَتَبَةُ تَوْتِيًّا وَتَبَةُ مِثْلُ أَتَبَةٍ

* التَّوَجُّجُ حَرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْمَازِفِ مَعْرَبٌ وَتَةً
بِالْفَارِسِيَّةِ

* وَالْمَجْمَعُ مَوَاقِفَةٌ وَوِثَاقٌ وَاقِفَةٌ

* وَتَمَرَةٌ تَوْنُورًا عَلَاهُ

* التَّوَجُّجُ حَرَكَةٌ كَلِمَةٌ يُشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْبَسِيرِ

* وَتَنَكَّ فِي قَوْمِهِ يَنَكُّ وَتَنَكَّ تَنَكَّنَ فِهِمُ

الْوَانِكُ الْوَائِكُنُ قَالَ "طَائِرٌ وَائِكٌ"

* وَتَمَّ الذِّبَابُ بَيْمٌ وَتَمَّ وَوَيْمًا سَلَحَ

الْوَتِيَّةُ حَرَكَةٌ وَالْوَتِيمُ حَرَّةُ الذِّبَابِ

* الْوَنُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ وَ- الصَّغِيرُ الذَّيْبُ بِضَرْبٍ
بِالْأَصَابِعِ وَكَلَامًا دَخَلَ

* وَتَى الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ بَنِي وَوَتَى بَوَى وَتَمَّ

وَوَتَمَّ وَوَتَمَّ وَوَتَمَّ وَوَتَمَّ وَوَتَمَّ وَوَتَمَّ وَوَتَمَّ

وَكَوَلٌ وَأَعْمَا هُوَ (وَانٍ) وَهِيَ (وَانِيَّةٌ) وَ-

الْوَمُّ فَلَانًا تَرَكَهُ وَ- زَيْدٌ الْكَمُّ شَمْرُهُ وَ-

الْحَصْبَاءُ أَمَطَرَتْ وَ- فَلَانٌ عَنْ كَلَامِهِ

(فُلَانٌ لَا يَنْتَبِهُ يَصْنَعُ كَذَا) أَي لَا يَنْتَبِهُ

وَتَى الرَّجُلُ تَوْتِيَةً لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ

أَوْتَاءً أَيْ بَنَاءً أَلْعَبَ وَأَضَعَهُ

تَوَاتَى فِي الْعَمَلِ نَصَرَ وَفَرَّ وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهِ وَلَمْ
يَهْتَمَّ لَهُ

الْوَانِي الضَّعِيفُ الْبَدَنُ

(نَسِيمٌ وَأَنٍ) ضَعِيفُ الْمَرْبُوبِ

(نَاقَةٌ وَأَانِيَّةٌ) طَلِجٌ فَائِرَةٌ

الْوَنَاءُ بِالْفَتْحِ الْفَتْرَةُ

الْوَتَى بِالضَّمِّ الْغَرْبُكَ السَّعْبُ وَ- الْفَتْرَةُ

(أَمْرَاءٌ وَنَاءٌ وَأَنَاءٌ) بِإِدْخَالِ الْوَاوِ هِزْءٌ أَيْ حُلْمَةٌ
يَطْلُقُهَا الْغِيَامُ وَالنُّعُودُ وَالْمُشَى

الْوَنَاءُ الْفُتُورَةُ

الْوَتَوَةُ بِالْفَتْحِ الْإِسْرَاحُ فِي الْعَمَلِ

الْوَتِيَّةُ الْعِنْدُ مِنَ الدَّرَرِ وَ- الْجَوَالِي

الْمِينَا بِالضَّمِّ جَوْهَرُ الرَّجَاجِ وَ- حَلَالَةٌ تَفْتَشُ فِي
الْمَعَادِنِ وَغَيْرِهَا

الْمِينَا أَيْضًا وَالْمِينَاءُ بِالْمَدِّ مَرْفَأُ السُّفُنِ وَكَلَامُهَا

مَدَّ كَرَانٌ وَزَيْهَا يَنْقَلُ وَيُنْقَلُ مِنَ الْوَتَى جُ مَوْنٌ

* وَهَبَلَهُ مَالًا يَهَبُ وَهَبًا وَوَهَبًا وَهَبَةً أَعْطَاهُ

إِيَّاهُ لَا يَبْغِضُ هُوَ (وَاهِبٌ وَوَهَابٌ وَوَهَبٌ

وَوَهَابٌ) وَذَلِكَ (مَوْهَبٌ) (وَالْمَالُ (مَوْهَبٌ)

وَالْأَسْمُ (الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهَبَةُ)

هَبِي لِحِيلٍ أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدَمِي

وَاهِبَةٌ مَوَاقِفَةٌ قَوْمِيَّةٌ بِهِ أَيْ غَالِبَةٌ فَعَلِيَّةٌ فِي الْمَقِيَّةِ
وَكَلَامُهَا وَهَبَةٌ بِهِ

(هَبْتِي فَعَلْتُ كَذَا) أَيْ أَحْسَبِي وَأَعْدُدُنِي وَهِيَ كَلِمَةٌ

لِلْأَمْرِ فَفَطَ لَا يَسْتَعْلَمُ مِنْهُ مَا فَعَلَ وَلَا يَسْتَقْبِلُ

في هذا المعنى

(قبي ذلك) اي احبي ذلك

أَوْقَبْ لَهُ إِيهَانًا أَعْدَهُ - والشيء فلان أمكنه
ان يأخذه - فلان ايضا الشيء دام
أَوْقَبْ لَكَ الشَّيْءَ أَيْضًا أَمْكُكْ أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَبَالَهُ
أَوْقَبْ أَيْضًا لِأَمْرٍ كَذَا إِي أَنْتَ لَوْ وَقَدَّرَ عَلَيْهِ
تَوَاقَبَ الْقَوْمُ وَهَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ

إِنْهَبَ الْهَيْبَةُ أَنْهَابًا قِيلَ قَالَ "وَمَبَّ لَه فَاتِيَّة"

إِسْتَوْهَبَ الْهَيْبَةُ سَأَلَهَا - فَلَانًا - مِنْ فَلَانٍ
الهيبة طلب ان يهبها له

الهيبة العطية الخالية عن الاعراض والاشغاض فاذا
كثرت حتى صاحبها ومأيا وهو من آنية المبالغة
وهي ايضا شرعا تملك العين بلا عوض وربما سمي
الموهوب هبة

المَوْهَبُ كَوَيْدَ اسْمٍ مِنْ وَهَبَ

(هذا واد موهب الخطب) اي كثير الخطب

هَبَ زَيْدًا مُتَطَلِّقًا بِمَعْنَى أَحْسَبَ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ
وَلَا يَسْتَعْمَلُ مِنْ مَاضٍ وَلَا يَسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى
الْمَوْهَبَةُ بِنَحْوِ الْمَا اسْمٌ مِنْ وَهَبَ كَالْمَوْهَبِ - العطية
و- غدير ماء صغير و- الموهوب و-

السحابة تنبع حيث وقعت و- نقر في الجبل
يُسَلَّعُ فِيهَا الْمَاءُ

* وَهَتَ الشَّيْءَ يَهَتُّ وَهَتًا ضَعْفُهُ - دَأَى دَوًى
شديدا

أَوْقَتَ الْحُمُّ إِيهَانًا إِذَا آتَى

الْوَهْقَةُ بِالْفَتْحِ الْخَطَّةُ مِنَ الْأَرْضِ جَ وَهَتْ

* وَهَتْ فِي الشَّيْءِ يَهْتُ وَهْتًا وَهْلَةً أَيْهَكَ فَيَدُو -
الشيء وحلته شديدا

تَوَهَّتْ فِي الْأَمْرِ أَمِنْ فَيَدُو

الْوَاهِتُ الْمُنْعِي نَفْسَهُ فِي حَلَاكَةٍ

* وَهَجَّتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَهْجُ وَهْجًا وَوَهْجَانًا تَوْقَدَتْ
أَوْهَجَ النَّارُ إِيهَانًا أَوْقَدَهَا

تَوْقَعَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَوْقَعَتْ وَكَلَّا رَاحَتُهُ الطَّيْبُ
و- النهار اشتد حره و- حر هذا النهار
اشتد و- الجوهر نلأ

الْوَهْجُ مَرَكَبَةٌ أَنْفَاءُ النَّارِ وَالشَّمْسِ وَ- حرها من
بعد

وَهْجَ الطَّيْبِ أَوْجُهُ وَاسْتَفَارَهُ

(إِنْ يَوْمَنَا لَوَهْجٌ) اي شديد الحر

الْوَهْجُ الْحَرُّ الشَّدِيدُ الْوَهْجُ

الْوَهْجُ التَّوَقُّدُ قِيلَ "لِلنَّارِ وَالشَّمْسِ وَهْجٌ"

وَهْدَ لَه الْفَرَاشُ تَوْهَيْدًا مَهْدُهُ لَه

تَوْهَدَ الْفَرَاشُ نَهْدَ - والشيء نعل

الْوَهْدُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْمُخْفَضَةُ جَ أَوْهَدَ وَهْطَانُ

الْوَهْدَةُ بِالْفَتْحِ الْوَهْدُ - الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

الْمَكَانُ الْمُخْفَضُ كَسَانُهُ حَفْرَةٌ وَ- الْخَضْبَةُ وَ-

النَّوْهَةُ جَ وَهْدٌ وَوَهَادٌ

أَوْهَدَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ مِنْ أَسَائِمِ التَّنْدِيَةِ جَ أَوْهَدَ

* وَهْرَهُ يَهْرُهُ وَهْرًا أَوْهَعَهُ فَيَا لَا مَخْرَجَ لَهُ مِنْهُ

وَهْرُهُ تَوْهَرُ أَيِ وَهْرُهُ

تَوْهَرُ الشَّعْلَةُ أَيِ يَهْوَرُ وَكَلَّا "تَوْهَرُ الرَّمْلُ وَاللَّيْلُ"

و- فلان فلان في الكلام اضطره الى ما يقب

بوتغيرا

إِسْتَوْهَرَ بِهِ وَاسْتَهَرَّ اسْتَهَرَ

الْوَهْرُ مَرَكَبَةٌ تَوْهَجُ وَفِي الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى

تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْخِفَارِ (بَيَانَةٌ)

الْوَهْرَانُ الْخَائِفَانِ

الْمُسْتَوْهَرُ الْمَادِرُ مِنْ وَهْجِ الشَّمْسِ

* وَهْرُهُ يَهْرُهُ وَهْرًا دَفْعًا وَضَرْبًا بِفُلٍ يَدِي وَ-

وَهْطَ وَ- الشَّيْءُ دَفْعًا وَكَمْهَةً وَ- فَلَانًا عَلَى

كلاحنة

توهز خليفة توهزاً توتب و - البعير المتفل وطي
 مز يتوهز اي يهز الارض غمراً شديداً
 التوهازة بالفتح مشبة الخفريات
 التوهز الرجل القصير و - الشديدي الخلق
 الأوهز الحسن المشبه
 المتوهز والمتوهز الشديدي الوطء
 * وهس الشيء يهس وهسا كسره و - فلان وهسا
 ووهسا اشتد اكته و - الشيء وطيلاً وطاً شديداً
 و - الساعي اسرع في سيره و - في الامر
 احتال و - على عشرين نطاول عليهم
 واهس زيد مواهسة سار شديداً و - فلاناً شارة
 توهس المصائر اسرع في السير و - الارض في
 مشيتها غمراً غمراً شديداً و - الإبل مشيت
 احسن مشيت و - زيد شئ مشية المتفل
 تواهس الرجل سار شديداً
 التوهس الشر و - التنبية
 التوهاس فعال للبالغة و - الاسد
 التوهيسة طعام للعرب وهو أن يطبخ الجراد ويحفظ
 ويدق ويخلط بدم
 * توهس الرجل مشي حافياً و - مشي مشية المتفل
 التوهس بالفتح الكسر والدق
 * وهس الشيء الرخو يهسه وهسا كسره و -
 الشيء رماء رمياً عبيداً وفيل وطيلاً شديداً
 وهس ايضاً رأسه شديداً و - اللسان و -
 الهبة جبة وخصاء
 الوهسة ما انخفض من الارض
 الوهاس كنداد المعطاء
 المتوهس كوجود موضع الوهسة ج مواضع
 بنو موهص العيد وهي مأخوذة من معنى الخفاء

رجل موهوس وموهص لازم بهضاً بهضاً وقيل

تداخلت عظامه

* الوهسة بالفتح المدورة من الارض

* وهطه يهطه وهطاً وطيته و - كسره و - طعنه

و - فلان ضعف ووهن

أوهطه ايهاطاً أوهته و - أغلته ضرباً و - صرعه

صرعه لا يقوم منها و - جابح الطائر كسره

و - فلاناً رماء رمياً مهليحاً

توهط توهطاً مطاروع وهط و - الفراش

استهده و - في الطين غاب فهو

التوهط الجماعة و - المنزل و - ما كثر من

العرفط

الوهاط المواضع المظلمة واحدها وهط

(يهيم أوهاط) اي عصومات وصباح

الوهطة بالفتح الارض المظلمة ج وهط ووهاط

* وهف النبات يهف وهفاً ووهيفاً اخضر وأورق

واهتز مثل ورف و - زيد دنا و - الشيء

الى كلا طرف و - للتوم شيء من الدنيا عرض

لم ولما

وهف التصراحي وهفاً ووهانة خدم الكهنة

وطر بته الوهافة بالكسر

أوهف الشيء الى كذا ايهاً قلف

(ما يوهف له شيء الا أخذ) اي ما يرتفع

الوهف بالفتح الميل من حتى الى ضعف

الواهف سادن الكهنة ونهيمها

الوهفية كائنية طريقة الواهف كالوهافة

* وهقه عنه يهقه وهقاً حمة و - البعير البعير مذ

كل واحد عقه في السير وباري الآخر و -

فلاناً جمل الوهق في عفتها واهلته

واهقت الناقة الناقة مواهقة وأغدها وواضعتها

توقى فلان فلانا في الكلام اضطره الى ما يفهم
فيه مثل توقى و - المحصى حي من الشمس
توافق القوم في الفعّال تباروا فيه وتكالبوا و -
الركاب بذت اعناقهم في السير وبارت فيه
الوقى ممركة وسكن الماء الحبل في احد طرفيه
التموطه بطرح في عنق الناقة والاسنان حتى
يؤخذ ج اوماق

* ومَلَّ الى الشيء يؤمَل ويَمَلّ ومَلَّ ذهب ومَلَّ اليه
وهو يريد غيره مثل وهم
وَمَلَّ الرجل يؤمَل ومَلَّ ضعف و - فرع فيه
(ومَلَّ) ج (ويلوت) و - فيه و - عنه
غلط فيه ولسه

وهَلَّ توهيلاً فَرَحَهُ وخَوَّفَهُ

توهَلَّ توهلاً عَرَضَ للغلط

استوهَلَّ استيهالاً ضعف و - فرع

"لقية أول واهلة" اي أول شيء

الوهلة بالغلة الفرقة

المستوهل بهفة الفاعل الفرع النبط

* وهم في الشيء بهم وهماً ذهب ومه اليه وهم

يودسواه و - فلان الشيء دار في خاطره

وهم في الحساب يؤهم وهماً غلط فيه وسها

وهم كذا في الحساب وهم بهم أسقط كأوهم

وهمة توهيماً أوقه في الوم

أوهمة أوقه في الوم وقد استميل فاصراً بمعنى

وهم و - فلانا بكذا أدخل عليه الريبة وأهيمه

يؤايدال الواو ناء ويقال "أوهم كذا" من

الحساب أسقط وكذلك في الكلام والكتاب

توهم كذا ظه و - الشيء ثقله وغمله كان في

الوجود اولم يكن

توهم فيه المجهول توشه وتفرسه

إتهمة بكذا أدخل عليه التهمة وظنها و - فلانا

في قولك شك في صدقو

الواهمة قوة الوم

الوهم الطريق الواسع و - الرجل العظيم و -

الهمل الدلول في ضامة وقومج أوماق ووهموم

ووهم

(لا وهم من ذلك) اي لا بد منه

الوهمي المنسوب الى الوم

التهمة والتهمة كهمزة وعثرة اسم من الاتهام و -

ما يتهم عليه والهاء بدل من الواو ج هم

وتهمات

التهميم الذي وقعت التهمة عليه

الموهم من الاشياء الذي ذهب اليه الوم

* ومن فلان بين وهماً دخل في الزمن من الليل

و - ربما أضغته

ومن الرجل بين وبين وبين يؤمن وهماً

ووهماً ضعف في الامر والعمل والبدن

وهنة توهيناً ضعف

أومن فلان دخل في الزمن من الليل

أوهنة الله أضغته فهو (موهمون)

توهن الطائر أثقل من اكل الجيف فلم يقدر على

التوهن

توهن فلان اضطحم

الواهن عرق مستطير حل العائق الى الضعيف

وربما وجع صاحبه وعثره الواهنة

(رجل واهن) اي ضعيف لا بطرش عنده

الواهنة أول جوائح الصدر من الفرس و -

رجح تأخذ في المتكبين وقيل في الأخذعين عند

الكبر وربما وجع صاحبه وعثره الواهنة و -

فترة في الفنا و - العفد

(أنة لشديد الواعثون) أي شديد الصدر والمقدم
الوحي الكفيف من الإبل و- الضعف في الامر
والبدن والعل و- الرجل القصير الغليظ
و- نحو نصف الليل
الوحي محرّكة الضعف في الامر والبدن والعل
الوحيانة من النساء الكحل عن العمل تنعماً
الوحيون رجل يهد اليه المصريون في مراقبة أجراء
ارضهم وحقيهم على العمل
رجل مؤهون أي ضعف لا يبطى عنه والمرأة
(مؤهونة)

* الوه بالفتح المحزن

(وه من هذا قمر) كما تقول أف أفت

* وهوه الكلب في صوته وهوه جرع فردده
وكذلك الرجل و- العير صوت حول أتو
ثقة و- الأسد في زهره ردة فهو وهوه
و- المرأة صاحبة في الحزن

الوهوه والوهوه الفرس النبط الحديد الذي
يكاد يفلت من كل شيء من حرصه ونزوه
الوهوه صوت في حلق الفرس يكون في آخر
صهلو

الموهوه من النساء التي ترصد من الاستلاء

* وهي الثوب يهي وهي يهي وهما غرق والشق
وكذلك المتاه والجمل اسرخي وهما للغرق
وكل شيء اسرخي رباطه

وهي الشيء يهي وهيا يي و- الصحاب انفق شديداً
و- السهم عن التهم يها او شالاً ضعف
باصابه التهم فالحرف هيا و- الحائط ضعف
وم بالسقوط و- الرجل حق و- ضعف
أوهاء جملة وأهيا و- أضعفه

(ضربة فأوهي يده) أي اصابها كسر أو ما

أشبهه

الوحي الدق في الشيء يقال في المتاه وفي حج وفي
وأوهية

الوحيية الدق في الشيء وغملم "عادر دمه لا
ترفع" أي فتق لا يقدر على رتق

الوحيية كغنية الدرة سميت بذلك لأنها لان القلب
ما يضعفها و- الجزور الضخمة السمينة

الوحيية مصفرة الخرق القليل

الأوهية زنة رومية النقف و- بين أعلى الجبل
وستفر الوادي

* (يوم ووم) كوم يوم والواو بدل من الياء
* وأها كلمة تعجب من طيب كل شيء يقال "وأها له

وأها" أي اعجب به أي ما أطيبه ونأني
للقلب يقال وأها على ما فات

* ونئي كلمة تعجب وقيل زجر تقول "ونئي لزيد"
أي اعجب به وقد يكسب به عن الويل

ونئي بك يا فلان كلمة تهديد

* ونيب كلمة مثل وبيل زنة ومعنى تقول ونيبك
بالفتح ونيب لك بالرفع ونيباً له بالنصب

ونيب له بالجر وقيل غير ذلك ما لا طائل
نحله

ونيب فلان بكسر ونيب على البناء ورفع فلان
على أنه مبتدأ أو خبر. ونصب ونيب مع الإضافة

أجود من الرفع

الوحيية اثنتان أو أربعة وعشرون مداً ونيبات
* الوحي بالفتح الحبة الطويلة التي بين الثورين

* ونج كلمة ترخم ونوح وقيل هي بمعنى وبيل فنهال
ونج لزيد ونجاً له فيرفع على الإهداء وينصب

على اضرار فعل كأنك قلت الزمة الله ونجاً
* ونج كويج زنة ومعنى

* الوَيْسُ بالفتح الفرو - ما يريدُه الانسان و -

ما لا يريدُه (ضد)

(لَمْ يَفْلَنْ وَيَمَّا) اي لم يبرد او لم يال

يريد

وَيْسٌ يُسْمَعُ فِي مَوْضِعِ رَأْفَةٍ وَاسْتِلَاحٍ وَحِكْمَةٍ

حُكْمٌ وَجْهُ قَوْلٍ "وَيْسًا لَهُ وَوَيْسٌ لَهُ" بِالرَّفْعِ

عَلَى الْإِجْتِهَادِ وَالنَّصْبِ عَلَى الْمَصْدَرَةِ

* وَيْلَةٌ وَوَيْلٌ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ

تَوَيْلٌ دَعَا بِالْوَيْلِ لِمَا نَزَلَ بِهِ

تَوَايَلَا دَعَا أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ بِالْوَيْلِ

الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ حُلُولُ الشَّرِّ

وَيْلٌ كُلُّهُ عَذَابٌ وَ - وَإِذْ يَرْجِعُونَ إِلَهُ فِي جَهَنَّمَ

وَأَنْ الْجِبَالَ إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهِ مَاعَتْ مِنْ حَرِّهِ

الْوَيْلَةُ بِالْفَتْحِ الْقَضِيَّةُ جَ وَبِلَاتٍ

وَيَلِيهِ أَصْلُهُ الدَّعَاءُ بِهِ عَلَيْهِ لَمْ يُسْمَعْ فِي الْعَجَبِ

مِثْلُ قَائِلَةِ اللَّهِ يُقَالُ "رَجُلٌ وَيْلِي" بِكسر اللام

وَضَمِّهَا أَيِ دَاعِيَةٍ يُقَالُ لِلْمُتَعَبِّدِ وَيْلِي أَيِ

وَيْلٌ لَأَيُّو كَقَوْلِهِمْ لَا مَالَكَ يَرِيدُونَ لَا أَبَ

لَكَ فَرَكِيوْهُ وَجَمَلُوهُ كَالَّذِي الْوَاحِدُ لَمْ يَلْحَقْ

الْمَالُ مَبَالِغَةً كَلَامِيَّةً وَفِعْلٌ وَيْلِيوْهُ مَضْعُومَةٌ مِنْ

"وَيْ لَأَيُّو" أَوْ وَيْلٌ لَأَيُّو وَالْأَوَّلُ أَجُودُ

* الْوَيْسَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْبَةُ

* الْوَاثَةُ الْمَرْأَةُ التَّصَوُّرَةُ أَلْفَا مَقْلَبَةٌ عَنِ الْهَاءِ لَوْجُودِ

الْوَيْنِ وَعَدَمِ وَجُودِ الْوَوْنِ وَ - الرَّجُلُ التَّصَوُّرُ

أَيْضًا

الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ وَ - الْعَنْبُ

الْوَيْنَةُ بِالْفَتْحِ الزَّرْبُ الْأَسْوَدُ

* وَيَّةٌ وَوَيْءٌ وَوَيْيَةً كُلُّهُ أَغْرَاءٌ وَحِدَةٌ وَتَحْرِيفُ

تَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فَإِذَا

أَغْرَبْتَ رَجُلًا قُلْتَ لَهُ وَيَّيْهَا يَا فُلَانٌ وَمَنْ

تَحْرِيفُ كَمَا يُقَالُ دُونَكَ يَا فُلَانٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ

"وَأَمَّا سَبِيحٌ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَهُوَ اسْمُ مَرْكَبٍ

تَرْكَبُهَا مَرْجَأٌ نَزَلَ الْخِزْمَةُ الْأُولَى مِنْهُ مِثْلُ

الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ ثَاءِ الْخَاتَمِ فِيهِ مِثْلُهُ عَلَى الْفَتْحِ

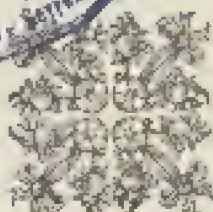
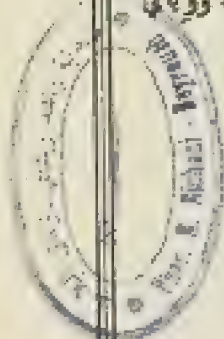
* الْوَاوُ حَرْفٌ مِمَّا مَرَكَبٌ مِنْ وَاوٍ وَبَاءٍ وَوَاوٍ

وَيُقَالُ وَوَاوٍ ثَانِيَةً

* وَيَا لَهْ فِي يَاءٍ يُقَالُ "وَيْيَاهُ وَوَيْيَاكَ وَوَيْيَايَ"

بِإِمْدَالِ الْهَمْزِ وَوَاوٍ

وَوَيْتٌ وَوَادَاوٌ وَوَيْتٌ وَوَاوٌ كَتَبْتُهَا





باب الباء

* **بَيْسَ مِنْهُ بَيَّاسٌ بِأَسَا** وبَاءة قطع الرجاء فهو
 (بائس) وذلك (مبوس منه) وقيل **بَيْسَ**
بَيْسَ بكسر الميم ماضياً ومضارعاً وهو شاذ
 ويجوز قلب الفعل فيقال (أيس منه)
بَيْسَتِ الْمَرْأَةُ إِيَّاسًا عثمت فهي **بَائِسٌ**
أَيَّاسَةٌ إِيَّاسًا وإيَّاساً بالتحذف أوقعه في اليأس
 و- الله المرأة أوقعها في اليأس و- اعقها
الْيَأْسُ بالفتح والتريك القنوط و- الليل
الْيُؤْسُ كرجل القبط
الْيُؤْسُ ومن كصور القبط
 * **يَا يَاءُ يَا يَاءُ** ويَاءه أظهر الطائفة و- النوم
 دعام و- بالآبل قال لما أي لمسكها و-
 للمعيرة قال **يَا يَاءُ** فضم أطرافها
يَا يَاءُ اسم صوت يدي ياء اليأس للإجهاج
الْيُؤْيُؤُ كقنفذ طائر من جوارح الطير كالباشق
 ج **يَائِي** و- رأس المكحلة
 * **يَيْبَةُ** تهبباً جملة ياءاً يقال "خربوه ويؤوه"
أَرْضٌ يَبَابُ أي خراب
 قال صاحب الأساس "دارم خراب يباب"
 (سكران يابس) لا يتكلم من شدة السكر كأن
 لا حارس ولا باب
 * **الْأَيْدُ** نبات زرع كالقمح مسمى للمال
 * **الْيُؤْرُوحُ** أصل اللناج البري
 * **يُؤْرَقُ** ورق شجر العنب (تركي) واحده **يُؤْرَقَةٌ**
 * **يَيْسُ الشَّيْءُ** **يَيْسُ** و**يَيْسُ** و**يَأْيُسُ** و**يَيْسًا** و**يَيْسًا**
 كان رطباً فحفت فهو **يَيْسُ** و**يَأْيُسُ** و**يَيْسُ**
 و**يَيْسُ** وفي بهاء في الجميع
يَيْسُ الشَّيْءُ **يَيْبَسًا** جفنه
أَيْبَسَ الشَّيْءُ **إِيَّاسًا** جفنه و- الأرض **يَيْسَ** غلها
 فهي **مُؤْيَسَةٌ** و- النوم ساروا في الأرض الباسية
 وتقول العرب "أبيس يا رجل" كأنك رم
 أي اسكت
 (لا تؤيس يعني وبينك الثرى) أي لا تفسد
 الرذيلة
أَيْبَسَ الشَّيْءُ **أَيْبَسًا** يعني **يَيْسَ**
يَيْبَسُ كخذاً من الندرة أي الاست
الْيَابِسُ الشق أي المنفوخ ويراد به هنا بطلان الحق
 وذهاب الحركة لأنه ميت حقيقة
 (سكران يابس) لا يتكلم من شدة السكر كأن

المخمر اسكنه جزارها

رجل يابس قليل الخمر

اليابس اليابس يقال "حطب يس"

اليابس محرقة ما احله البيوس ولم يهدر طبا

امراة يس لا خير فيها

طريق يس اي لا تدوة فهو ولا بلل وتسكن الباء

شاة يس وتسكن الباء اي بلا لبن

البيوسه ضد الرطوبة

اليابس يخرج ما يس من العشب والبقول القوي

تتأثر اذا يست

يس الماء العرق الجاف

الاييس اليابس و- غنوب في الساق اذا غمزته

آلك واذا كير فقد ذهبت الساق

الاييسان عظام الوطنيين من اليد والرجل

الاييس ما تحرب علوه المهور وهي صلبة

المياس بالكسر الرج التي عادت ان توبس

* اليشوع كل نبات له لبن

* يقيم الصبي من ايده يقيم ويقيم يقيم ويقيم

يقيم يقيم ويقيم صار يقيم

يقيم الرجل يقيم يقيم اعيا ونصر وفتر

يقيم الغلام جملته يقيم

آية الله جملته يقيم و- المرأة صار اولادها يقيم

فهي (موتن) ج موتن

يقيم الصبي صار يقيم

اليقيم الانفراد و- فتلان الاب في الناس و-

فتلان الأم في الهائم

اليقيم الم

اليقيم محرقة فتلان الأب و- الحاجة

اليقيم من الناس كسور من فتلان اباء ولم يبلغ مبلغ

الرجال و- من الهائم الذي فتلان أمه ج ايام

ويقيم ويقيم ويقيم ويقيم و- المفرد من

كل شيء يعر نظيره

اليقيم موتن الزيم ج يقيم كالذكر وهو منسوب

يقيم و- الرملة المفردة من الرمال

(درة يقيمة) اي قيمة لا نظير لها

(الحرب يقيمة مأينة) اي حلك الرجال فصور

اولادهم يقيم ويساوم اباي

* يقيم المرأة الولد يقيمنا وكذا ايقننه ولده

يقيمنا وكلنا النافه نوب "موتن وموتن" وهو

"موتن" والقياس (موتن)

اليقيم ان نخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديره في

الولادة وهو عيب يقال "قد خرج يقيمنا

ووضعت أمه يقيمنا"

* يثرب مدينة بني السليث ويقال اثرب بالهنة

والسبة يثربي واثربي بكره الراد فثمها

* السبحار بالكسر الصولجان

* يذع الثوب يذيعا صيفه بالاذع

أذع الحج على نفسه أوجه وذلك اذا تطلب

لاحرامه

الاذع الزعفران و- غشب البقم و- دم

الاخوين و- صمغ أحمر تدوى به المراح

و- نجر له حم أحمر يصيح به اهل البادية

نهام و- طائر ينصرف مثل أنفكل

* يذاء يذوي يذبا أصاب يذء فهو (باد) وذلك

مدي

يذى فلانا اخذ عنده يذاة فليله في أيدي

يذى فلان من فلان يذى يذبا ويذى مجهولا

والاولى ضمة اولي يرا

يذى من يذو ذهبت يذء ويست

إن فلان مالا يذى به ويذوع اي يسط به يذء

وباعه

ياداه مياداة جازاه يدا يدي

أيدي عنده و- اليوايداه اتخذ عنده يدا أي انعم
عليه فهو (مود) وذلك (مودى الي)

(ما أيدي فلانة) أي ما اصنعها

اليدين من اطراف الاصابع الى الكتف مؤنثة ولامها

محدوفة وهي ياء والاصل يدي يسكون الدال
ومثناها بئان والنسبة اليها يدي ويدي

الهد ايضاً الجاه والوقار و- الحجر على من يعقنه

و- منع الظلم و- الطريق و- بلاد اليمن

و- الثروة و- السلطان و- الولاية و-

الذل و- الجماعة و- الملك بكر الميم و-

النوم و- الأكل و- الاحسان فصطعة و-

النعمة و- الثبات ج أيد

(أعطاه عن ظهر يدي) يعني نفلاً ليس من بيع

ولا فرض ولا مكافأة

ايمعت الغنم بيدين أي بشنن مختلفين

بين يدي الساعة قدأما

لثيقته أول ذات يدين أي أول شيء

سقط في يديه وأسقط قديم

(هذا في يدي) أي في ملكي

فلان يدي يفضا في هذا الأمر أي موحدق فهو

(حرب القاضي على يد فلان) أي صرفه عن

التصرف

(ليد ما اخذت) المعنى من اخذ شيئاً فهو له

الأمر بيد فلان أي في تصرفه

(هو أطول يدا منه) أي أخى

(أعطى بيده) أي انشاد واستلم

(يدي رهينة بكذا) أي أنا ضامن له

(يد الناس) نصاها

(يد الدهر) مد زمانه

(اليدي فلان على فلان) أي الأمر النافذ والغلبة

والنهر

يد القوس يدها

يد الرمح عود يفضة الطاحن فهد برها ي

(يد السيف) مفضة على التثنية

يد الطائر جناحه

قبض قصير اليدين أي قصير الكفين

يد الرمح سلطانها

اليدي العليا المتعقبة وتبل - المنطوية

بعته يدا يدي أي حاضراً مجازاً فكانت قلت في

حال كون اليدين مدودتين بالموضين

(تشقت شملهم أيدي صبا) بأبدال عن صبا النا

أي تبدوا في كل مكان لا اجتماع بعته

(لا يدين لك بهذا) أي لا حول ولا قوة

(ما لي بفلان يدين) أي لا طاعة لي به

(القوم علي يد واحدة وساق واحدة) أي

متألهون على مكائفي

اليدي لغة في اليد

اليدي لغة في اليد ايضاً

امراة يديا أي صناع

رجل يدي أي صناع ايضاً وامراة يدي

ثوب يدي وأدي يلبب النساء فمن أي واسع

ثوب يدي ايضاً كخفي ضيق الكم وهذا من الاضداد

ظني ميدي أي وقعت يده في الحباله وينال اذا

وقع الظني في الحباله "أميدي أم مرجول" أي

أو وقعت يده في الحباله أم رجلة

رجل ميدي أي منقطع اليد من اصلها

* البارج بلغ الرأ القلب والموار مجرب باراة

بالفارسنة

الإيارجة بالكسر وفتح الراء مجهول سهل معرب
إيارة بالهونانية ج إيارج بالكسر وفتح الراء
* يتر الشيء يتر تريراً كان شديداً وكذلك - إذا
كان حاراً ولا يقال للطين والماء بل لشيء صلب

حار يار انباع
هذا الشر والور كأنه انباع

حران يران انباع

الويرة بالفتح المرة و - النار

جهرأ يرا أي ذو برز وصخرة يرة أي ذات برز
* يوع فلان يوع يوعاً كان يرا أي جباناً

الوراع كصاحب الصغار من الغنم وغيرها و -

ذباب يطير بالليل كأنه نار و - النصب

و - النصب الذي يتر به الراعي و - شيء

كالبعوض يفتح الوجه و - من لا رأي له

ولا عقل و - الرجل الضعيف و - الجبان

الواعة الفلم و - واحدة الوراع للنصب والذباب

و - التي يتر بها الراعي و - الاحق و -

التعامة و - الامعة

الويع بالفتح ولد البقرة الوحشية

الويع حركة شيء كالبعوض يفتح الوجه

الويع كصخور لغة شعبة يفتحها اهل القفر كأن

تضربها الرعب والذعر

* اليارق السوار و - الجسارة و - الذنب

المرض معرب يارة بالفارسية

يرق الرجل اصابة البرقان فهو (متروق)

البرقان حركة وتسكن فاوة آفة للزرع و -

مرض يصيب الناس

* جوع يرقوع شديد

* الويلع والويلع الإجارة

* الويلعان نعت ربيع من الحرير وهو فارسي معناه

هدية وهي بذلك لانه ما يهدي لنفسه

* اليرون كصور دماغ النمل و - سم و - عرق

الغابة

* يرنأ الشيء يرنأة صيغة بالويزاء كما يقال حنأة

من الحنأة

الورنأ والورنأ والورنأ الحنأة وإذا فحمت الصا

جمرت فقط وإذا فحمت جاز المهر وتركه

* اليزاع لغة مذبل في الزلزال يعني الزاجر

* الهزك حركة رأس القوس و - من يران

من مضى فحمة (فارسية)

* يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين ويعرب

اعراب ما لا ينصرف إذا جعل اسماً للسورة

لانه وزن فاعول ليس من ابناء العرب فهو

بقره هامل وغابن ويجوز ان يفتح للتأنيث

والطرفة وإن يكون متعاً على الفتح لاكتفاء

الساكنين وينو على السكون ان اردت الكتابة

ومثله في التقدير م وطس

* يسر الرجل يسر يسراً ويسراً لأن وانقاد و -

فلان فرقة صفة فهو ميسور و - المرأة سهلت

عليها الولادة و - فلان فلاناً جاء عن يماره

و - زيد يسراً لعب بالنواح و - فلان قتل

الى اسفل وهو ان يدب به نحو جسده و -

طقن حذو وجهه

يسر الامر يسر يسراً سهل فهو (يسر)

يسر الامر يسر يسراً سهل ضد عسر و - فل

فهو (يسر)

يسر الرجل يسهراً سهلت ولادة إلهو وغنوم

يعطيه منها شيء و - اللثم كثر فيها ونسبها

و - الشيء فلان سهلة له و - دفعة له يكون في

الحذر والفر

باصرة مياسرة اخذ يساره و - بالقوم اخذهم
يسرة و - لايته وساحله و - التي اخذه في
جهة اليسار

أيسر الرجل إيساراً وإيسراً صار ذا غفر فهو
(مؤبر) و - المرأة إيساراً سهلت عليها
الولادة

تيسر الأمر سهل و - الأرض أمرعت و -
النهار برد و - للثقال بهالة

تياسر القوم تياسراً تاملوا و - قاسموا بينهم لحم
المسر و - الرجل ضد تهاون وهو لفة في يأسر
و - فلان القوم اخذهم جهة اليسار

إيسر القوم وإيسروا اتسبوا بينهم لحم المسر
إعتسر الأمر اعتساراً سهلاً و - فلان
الأمر بهاء

اليسار السهل و - الجزار و - خلاف اليمين
و - الذي يلي قصة جزور المسرج أيسار
اليسار بالغ السهولة و - نفيس اليمين ويكسر

ونقل الكسر أعلى ج يسر ويسر
يسار كذا المصرة

اليسارة بالغ السهولة و - التي
اليسر بالضم واليسر بفتح السهولة و - التي
اليسر محركة السهل يقال "رجل يسر وفرس
يسر"

اليسر وزان المظم المعد و - الضرب و -
القوم المجتمعون على المسرج أيسار

ولدت يسراً أي في سهولة
رجل أعصر يسراً يعمل بكفا يديه جميعاً ولا يثق
عمره يترأ ولا تقل أعصر أيسراً

اليسري خلاف اليميني يقال "يد يسري" كما
يقال "يد يميني" مثلاً يسريان ج يسريات

اليسرة تنفض اليمينه يقال "جاء من يسركو"
اليسرة محركة أسرار الكفت اذا كانت ملصقة
وفي تحف و - سم في الفخذين ج أيسار

وبسرات
اليسرات ايضاً التواضع الخفاف
اليسور كصبور الفاسر ج يسر

اليسير القليل و - المكين
الأيسر تنفض الأيمن

التيصور والتيصور المحسن تلب التواضع
الميسر كتمتع موضع و - بيت ربي يفرس غرساً
وفيو نصف

الميسر كميل السب باليداع وقيل هو الجزور
التي كانوا يتفامرون عليها
الميسرة خلاف المينة ج ميسر

الميسرة مثقلة الدمن السهولة و - التي
الميسور ما يسر وهو مصدر على مفعول بمعنى
اليسر كالمفعول و - السهل ج ميسر

* اليسر كالمفعول و - ام موضع
* يسر الرجل يسراً يسار

* اليسف محركة الذباب
* الياسون مشهور معروف وهو فارسي دخل في
كلام العرب

* يمين البشر يمين يسار أي أيسر
* اليسب جمر قريب من الزبرجد غير أنه أصغر
منه دخل إلى العربية من الفارسية

* يش يش بشاً فرح كاش
* يشف بالغ الشف
* يشم بالغ الشف
* يشب بالغ الشف

* الأيسر المشب الياس ج أياصرة

* يَصْنَحُ المجرؤ تَيْصِيصًا فَمَحَ عَيْنُوهُ وَ - الارض

تَنْقُصُ بالنبات وَ - النبات تَنْقُصُ بالنور وَ -

فلان على النوم حمل عليهم

* اليَصْفُ بالفتح اليَصْفُ

* يَصْفُ المجرؤ تَيْصِيصًا فَمَحَ عَيْنُوهُ لَمْ يَكُنْ فِي يَصْفٍ

* مَا أَطْبَعُ مَطْلُوبٌ مَا أَطْبَعُ

* يَمُحُ زَيْجَرٌ عَنْ تَأْوِيلِ الشَّيْءِ كَتَوَلَّى الْعَمَلُ

* يَمُحُ الشَّاةُ أَوْ الْمَعَزَى تَمُحُ وَتَمُحُ يَمُحَارًا

صاحبه

الْيَمَارُ كَفَرَابٍ الْغَدِيدِ مِنْ أَصْلَابِ الْغَاءِ

الْيَمْرُ بِالْفَتْحِ الْيَمْدِيُّ يَفْدُ عَدَّ زَيْجَةِ الذَّنْبِ وَغَيْرِهِ

مِنْ سَاعِ الْقَابِ وَيَقْطُرُ رَأْسَهُ فَإِذَا سَمِعَ الذَّنْبُ

صَوْتَهُ جَاءَ فِي طَلْبِهِ فَوَقَعَ فِي الزَّيْجِ جَ يَمَارُ

الْيَمْرُ أَيْضًا نَوْعٌ مِنَ الشَّهْرِ وَ - دَائِمَةُ يَمْرَاسَانَ تَمْنُ

على الكَذِّ

الْيَمْرَةُ بِالْفَتْحِ الْيَمْرُ

الْيَمُورُ كَصُورِ نَجْمَةٍ تَبُولُ عَلَى حَالِهَا تَنْقُصُ اللَّيْلُ

وَ - الْكَثِيرَةُ الْيَمَارُ

* يَقْطُرُ بِهِ تَيْصِيصًا قَالَ يَمَاطُ

أَيَعْطِي بِهِ أَيْعَاطًا وَبَاعْطَةً وَبَاعْطَةً بِمِيعَاطَةٍ

كَيْمَاطٍ وَ

يَعَاطِي كَقَطَامٍ وَقَدْ وَرَدَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ (يَلْجُ نَجْمٌ)

زَجَرٌ لِلذَّنْبِ وَالْفَهْلِ وَقِيلَ - هِيَ كَلِمَةٌ يَنْدُرُهَا

الرَّغِيبُ إِذَا رَأَى جِيحًا

* يَمُحُ فَلَانًا يَمُحُهُ يَمُحًا ضَرْبٌ بِأَفْوَحِهِ كَأَفْوَحِهِ هُنَّ

سَهْوُخٌ

الْيَافُوحُ مَلَفٌ عَظِمٌ مَدَامُ الرُّأْسِ وَمَوْخَرُهُ أَوْ

هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَضْرِبُكَ مِنْ رَأْسِ الطَّنْفِ

كَالْيَافُوحِ بِالْمَرْجِ يَوَافُحُ

مَنْ لِيَا فَوْخِهِ السَّيَاكُ إِذَا عَلَا فِدْرُهُ وَتَكَدَّرَ

* يَمُحُ الْغَلَامُ يَمُحُ يَمُحًا تَرْغَرَعُ وَنَاهِزُ الْبُلُوحِ وَ -

فَلَانًا الْجَمَلُ صَعْدُهُ

أَيَمُحُ الْغَلَامُ أَيْفَاقًا مَعْنَى يَمُحُ هُوَ يَمُحُ لَا مَوْضِعَ

خِلَافًا لِلنَّهَاسِ

تَيْقُصُ الْبَحَارَةُ شَارَفَتِ الْبُلُوحَ مِثْلُ أَهْمَتْ وَ -

فَلَانُ صَعَدَ الْبَهَاجَ وَ - زَيْدٌ أَوْقَدَ نَارَهُ فِي

الْبَهَاجِ

الْيَافِغُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ يَمُحَانُ وَيَمُحُ وَ - مَنْ الرَّمْلُ

مَا أَشْرَفَ مِنْهُ

(شَرَفٌ يَارْفَعُ) أَيْ سَامٍ

الْيَافِغَاتُ مِنَ الْأُمُورِ مَا غَلَبَ وَعَلَا مِنْهَا فَلَمْ يَطْغُ

وَ - الشَّيْءُ مِنَ الْجِبَالِ

الْيَافِغُ الْفُلُ الْمَشْرِفُ جَ يَنْوُحُ

(غَلَامٌ يَمُحُ) مَتَرَعَرَعَ جَ أَيْفَاقَ

الْيَفِغَةِ مَوْنَتُ الْمَنْعِ وَهُوَ يَسْتَعْمِلُ بِالْفَتْحِ وَاحِدٌ فِي

الْأَصُولِ كُلُّهَا فَيَقَالُ "غَلَامٌ يَمُحُ وَغَلَامَانِ

يَمُحُ وَغَلَامَانِ يَمُحُ"

الْيَفِغَةُ الْفَقْرُ مِنَ الْأَرْضِ جَ يَمَافِغُ

* الْيَمْنُ مَحْرُكَةُ الصَّغِيرِ وَ - الْفَيْحُ الْكَبِيرُ (صَدَّ)

وَ - الثَّوْرُ الْمَسْنُونُ وَ - الْجَمَلُ إِذَا أَرَجَ وَ -

الْمُتَمَنِّجُ جَ يَمُنُّ

الْيَمْنَةُ الْيَقَرُ الْحَامِلَةُ جَ يَمْنَاتُ

* الْيَافُوقُ حَجَرٌ مِنَ الْجَوَاهِرِ صُلْبٌ رَزِينٌ صَافٍ

شَقَافٌ ذُو أَلْوَانٍ مُتَابِعَةٍ مَا بَيْنَ أَحْمَرَ وَاصْفَرٍّ

وَأَزْرَقٍ وَأَخْضَرٍ الْوَاحِدَةُ الْيَافُوقَةُ جَ يَوَافِقُ

* يَفِغُ يَمُحُ يَمُحًا وَيَقْطُرُ يَمُحًا يَمُحًا خَدَّ نَامٍ

وَ - زَيْدٌ حَذَرَ وَ - تَنْبَةُ لِلْأُمُورِ وَ - فَطَنُ

هُوَ (يَقْطُرُ) وَزَانٌ كَيْفٌ وَ (يَقْطُرُ) وَزَانٌ

رَجُلٌ وَ (يَقْطُرَانِ) وَزَانٌ رَسَانٌ وَ هِيَ يَمُحُ

جَ أَيْفَاقُ وَيَقَاطُ

نُقْطَةُ نَيْدِيهَا وَأَنْقَطَةُ إِيقَاطِهَا نَيْتَهُ وَ - الْغَمَارُ
أَنَارُهُ

تَقِيقُ لِلْأَمْرِ وَاسْتَقِيقُ بِمَعْنَى تَبَيَّنْ لَهُ
إِسْتَقِيقَةُ اسْتِقْبَالِهَا طَلَبُ نَقْطَةٍ أَيْ نَيْتِهِ مِنْ تَوَمُّو
* يَقُ الشَّيْءُ بِمَعْنَى يَقُونُ أَيْضَنْ
الْيَقِيقُ حَرَكَةُ حِمَارِ الْقَلِ التَّلْمَةُ مَعَهُ يَقْنَةُ وَ -
الْقَطَنُ

الْيَقِيقُ كَصَفِيفٍ وَالْيَقِيقُ كَقَرَسٍ شَدِيدِ الْبِيَاضِ
نَاصِبَةٌ جَ بَيَاتِي

* يَقِنُ الْأَمْرَ يَقِنُ يَنْتَ وَيَقْنًا ثَبَتَ وَوَضَحَ فَهُوَ يَقُونُ
وَ - فَلَانُ الْأَمْرِ وَ - بِالْأَمْرِ عَلَيْهِ وَتَحَفُّهُ
أَيْقَنَ الْأَمْرَ وَ - بِالْأَمْرِ إِيقَانًا عَلَيْهِ وَتَحَفُّهُ
يَقِنُ الْأَمْرَ وَ - بِالْأَمْرِ كَأَيْقَنَ وَأَيْقَنَ وَكَذَلِكَ
"أَسْلَفْتُهُ وَأَسْلَفْتَنِي"

الْيَقِنُ حَرَكَةُ إِزَاحَةِ الْفِكَ
(رَجُلٌ ذُو يَقِنٍ) لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَتَيْنَهُ

هُوَ يَقِنٌ مَثَلُهُ الْغَافُ لَا يَكْذِبُ مَا يَسْمَعُ وَإِنْ كَانَ
كَاذِبًا صَرِيحًا بِلِ بَوَاقِهِ كُلِّ الْإِنْسَانِ

الْيَقِينُ إِزَاحَةُ الرَّيْبِ وَتَحَقُّقُ الْأَمْرِ وَ - الْعِلْمُ
الْحَاصِلُ عَنْ نَظَرٍ وَإِسْدَالٍ وَلِذَلِكَ لَا يَقِينُ

عِلْمُ اللَّهِ بِشَيْءٍ بَلْ يَقِينُ "عِلْمُ الْهَيْوَانِ وَعِلْمُ الْبَشَرِ"
حَقُّ الْبَلَوْنِ خَالِصَةٌ وَوَاضِحَةٌ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الْبَعْضِ

إِلَى كُلِّ لَوْ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ لِأَنَّ الْحَقَّ
هُوَ غَيْرُ الْهَيْوَانِ

الْمَيَقَانُ كَيْفَرَانُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَتَيْنَهُ
* يَيْكُ بِالْفَارِسِيَةِ وَاحِدٌ ١

* يَيْلُ وَيَيْلُ يَيْلُ يَيْلُ وَيَيْلًا كَانَتْ أَسْنَانُهُ قَصِيرَةً
مُتَرَفِّقَةً مُنْقَلَبَةً عَلَى غَارِ الْقَمْرِ هُوَ (أَيْلُ) وَهُوَ

(يَلَاءُ) جَ يَلُ
الْيَلُّ حَرَكَةُ قَصْرِ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا وَالْمُطَافِهَا

دَاخِلُ الْقَمْرِ وَإِخْلَافُ نَيْتِهَا كَالْأَلِّ
(حَلَاءُ يَلَاءُ) يَيْتُهُ الْيَلُّ أَيْ مَلَأَ

الْأَيْلُ الطُّوِيلُ الْأَسْنَانِ وَ - الْقَصِيرُ الْأَسْنَانِ
(ضَدُّ)

قَفَّ أَيْلُ أَيْ غَلِظَ مَرْتَفِعٌ
(حَافِرٌ أَيْلُ) أَيْ قَصِيرُ الْمَنِيكِ

* الْيَلْبُ حَرَكَةُ جُلُودٍ يَجُرُّزُ بِمَعْنَى إِلَى بَعْضِ
تَلْبَسُ عَلَى الرُّؤُوسِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةَ (يَلَّةٌ)

وَ - التُّوَلَاذُ وَ - خَالِصُ الْحَمِيدِ وَ - جَنُّ
مِنْ أُبُودٍ حَشَوَهَا عَمَلٌ وَرَمَلٌ وَ - الْجَمْلُ وَ -

الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
* الْيَلْقُ حَرَكَةُ الْإِيضِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْيَلْقُ أَيْضًا الْإِيضُ مِنَ الْبَرِّ
الْيَلَّةُ الْمَرُّ الْإِيضُ

* يَلْتَمُّ وَيَلْتَمُّ أَلْتَمُّ مِثْلَاتُ الْبَرِّ وَهُوَ جَمْلٌ عَلَى
مَرَحِلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ

* الْإَيْلَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ
(مَا سَمِعْتَ لَهُ أَيْلَةً) أَيْ صَوْتًا

* الْيَلْقُ كَيْفَرَانُ الْفِيَاءِ فَارِسِيَّةٌ جَ بَلَامِي
* الْيَامُورُ الذِّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ

* يَمُّ مَجْهُولٌ يَمُّ يَمًّا طَرِخَ فِي الْيَمِّ وَ - السَّاحِلُ
غَطَاءُ الْيَمِّ وَطَا عَلَيْهِ فَعَلَبَ طَلَبُو

يَمَّةً تَهَيَّأَ قَصْدُهُ وَ - الْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسَّحٌ
وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِالتُّرَابِ وَ - فَلَانًا بِالرَّحِ نَوْحَاهُ

وَتَعَدُّهُ حَيَوْنَ مِنْ سَوَاءٍ
يَهَيِّمُ الْمَرِيضُ تَهَيَّأَ مَسَّحٌ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِالتُّرَابِ

وَ - الشَّيْءُ نَوْحَاهُ وَتَعَدُّهُ وَأَصْلُهُ تَأَمَّمَ أَهْدَلَهُ
الْمُهَنْجُ بِهِ

الْيَهَامُ الْخَمَامُ الَّذِي يَتَفَرَّخُ وَيُسَالِ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ
الْخَمَامِ الْوَحْلِيُّ الْوَاحِدَةُ بِمَعْنَى وَ - الْقَصْدُ

اليَمَامَةُ القصد قول "أضرب يَمَامِي" أي امامي
 اليم بالفتح مصدر و- الحام الوحشي و- البحر
 ج يوم سرياني معرب و- الحمة
 اليميم محرّكة الحام الوحشي
 اليميم الظاهر مطلق

الميموم بصيغة المفعول المطروح في اليم و-
 الساحل الذي عليه البحر وعلى عليه
 * يَمَنَهُ اللهُ يَمَنَةً يَمَنًا وَيَمَنًا جعلة مباركة فهو
 (ميمون) والله (اليمين واليمين) كالقادر
 والقدير و- فلان يمينه وبأيمه يلقب الياء
 القاذبة يوذات اليمين

يَمَنٌ فُلَانٌ عَلَى آلِهِ و- لَا تَوْ يَمَنٌ وَيَمِينٌ يَمَنٌ
 وَيَمَنٌ وَيَمَنٌ يَمَنٌ وَيَمِينٌ يَمَنًا وَيَمِينَةً
 كان مباركا عليهم فهو (يمين ويمين وأمين
 وميمون)

يَمَنٌ فُلَانًا يَمَنَةً يَمَنًا جاء عن يمين
 يَمَنٌ فُلَانٌ يَمِينًا ذهب ذات اليمين و- أَيْ
 اليمين و- فلان ذهب يوذات اليمين و-
 اخذ ناحية اليمين و- على زيد بركة

أَيَمَنُ فُلَانٌ أَيَمَانًا اخذ ناحية اليمين و- أَيْ
 اليمين وأراد اليمين كأنهم أرادوا الشكر
 تيمن بكذا تبرك يوذت تطير و- الرجل ملك
 و- في الأمر أخذ قبو من اليمين و- بالامت
 وضعة في قبره على جنبه الأيمن

تِيَمَانٌ تِيَمَانًا ذهب ذات اليمين و- المسافر اخذ
 ناحية اليمين

إِسْتَيْمَنَهُ اسْتَحْلَفَهُ و- بكذا تبرك يوذ
 اليامين ذو اليمين والألقى (بأيمه)
 اليمانية معبرة حمراء السبلة
 اليمين بالقسم البركة

اليمين محرّكة في صقع عن يمين القبلة من بلاد
 النور ولذلك سميت اليمين والنسبة اليه (يميني)
 على القياس (ويماني) بتشديد الياء

وعلى هذا ففي الياء مذهبان أحدهما وهو الأشهر
 تختصها وانصرف طيو كثيرون وبعضهم ينصرف
 التنفيل ووجهه ان الألف دخلت قبل الياء
 فتكون عرضا عن التنفيل فلا ينفّر لئلا يجمع بين
 العوض والمؤوض عنه والثاني التنفيل الفاعل
 على النسبة تنفيا على جواز حذفها ويجمع المنقل
 على ماثون ويؤث على يمانية بتشديد الياء
 والمخففة على مانون ويؤث على يمانية بتخفيفها

اليمين خلاف اليمري الجهة والمجاجة مثناها يمين
 ج يمينات

اليمين بالفتح ناحية اليمين يقال "أخذ يمينه" أي
 ناحية اليمين. "أعطاه يمينه من الطعام" أي
 أعطاه الطعام يمينه ويذة مسبوحة وإن أعطاه
 بها مقبوضة قبل إعطائه قبضة من الطعام

اليمين كخرج ضد اليسار الجهة والمجاجة ج يمين
 وتصغيرها يمين بلاهاء

اليمين أيضا البركة و- القوة و- القسم مؤنثة
 ج أيمين وأيمان وأيامين وهي الحلف يميناً لايمهم
 كانوا إذا تحالفوا أو تعاهدوا ضرب كل واحد
 يمينه على يمين صاحبه فسمي الحلف والعهد يميناً
 مجازاً ج أيمين وأيمان

(أَيَمَنُ اللهُ) اسم وضع للقسم والتقدير "أَيَمَنُ اللهُ
 فسمي" وقيل لغات وهي "أَيَمُ اللهُ" ويكسر
 أولها "وَأَيَمَنُ اللهُ" بفتح الهمزة وتكسر
 وإيمه الله بكسر الهمزة والميم (وهيم الله) بفتح الهمزة
 وضم الميم وأم الله بخلة الميم وإيم الله بكسر الهمزة
 وضم الميم وفيمها ومن الله بضم الميم وكسر الهمزة

وَمِنْ اللَّهِ مِثْلُهُ الْمِيمُ وَالنُّونُ وَمِنْ اللَّهِ مِثْلُهُ وَلَيْسَ اللَّهُ
 وَلَيْسَ اللَّهُ
 (أَنْكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنْ الْيَمِينِ) أَي تَخْدَعُونَنَا
 بِأَقْوَى الْأَسْبَابِ
 (فَلَنْ عُنْدَنَا بِالْيَمِينِ) أَي بِالْمَقَرَّةِ الْحَسَةِ
 (قَدِمَ فَلَانٌ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ) أَي عَلَى الْيَمَنِ
 (الْيَمِينُ الْمُتَعَقِدَةُ) الْخَلْفُ عَلَى فَعْلٍ أَوْ نَزْلٍ أَيْ
 (الْيَمِينُ الْمَغْوُ) أَنْ يَخْلُفَ ظَانًّا أَنَّهُ كَلَّا وَهُوَ خِلَافُهُ
 (يَمِينُ الصُّورِ) هِيَ الَّتِي يَكُونُ الرَّجُلُ فِيهَا مُتَعَبِّدًا
 الْكَلْبُ
 (الْأَيْمَنُ) خِلَافُ الْأَيْسَرِ وَهُوَ جَانِبُ الْيَمِينِ أَوْ مَا
 فِي ذَلِكَ الْجَانِبِ وَهُوَ يَتَنَاهَى عَنْ الْأَيْمَنِ وَيَمِينِ
 الْأَيْمَنِ خِلَافُ الْأَشْأَمِ
 التَّيْمَنُ الْمُجْتَنَبُ وَالنَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ وَقِيلَ سِرْبَانِيَّةُ
 التَّيْمَنُ أَفَى الْيَمَنِ
 الْمَيْمَنَةُ الْيَمَنُ وَ- خِلَافُ الْمَيْمَنَةِ ج مَيَامِينُ
 الْمَيْمَنُ بِصِفَةِ الْمُتَعَوِّلِ الَّذِي يَأْتِي بِالْيَمَنِ
 وَالْبَرَكَةُ
 الْمَيْمُونُ ذُو الْيَمَنِ ج مَيَامِينُ
 الْيَمِينَةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ
 * الْيَمِينُ الشَّدِيدُ مُقْلُوبُ النَّهْضِ
 * يَمِينُ الشَّمْرِ يَمِينٌ وَيَمِينٌ يَمِينًا وَيَمِينًا وَيَمِينًا أَدْرَكَ
 وَطَابَ وَحَانَ قَطَافُهُ فَمَوْ (يَابِغٌ) وَ- الشَّيْءُ
 فَنَاءُ لَوْنُهُ
 أَيْبَغُ الشَّمْرِ إِيضَاعًا بِمَعْنَى يَمِينٌ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ
 يَمِينٍ
 الْيَابِغُ الْفَرُّ النَّاصِعُ وَ- الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج يَمِينٌ
 مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ
 (دَمٌ يَابِغٌ) شَدِيدُ الْحُمْرَةِ
 (فَرٌّ يَابِغٌ) إِذَا لَوْنُهُ

الْيَمِينُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مِنْ جُلِّ الشَّجَرِ
 الْيَمِينُ حَرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعَفَقِ وَ- الْخَرْزُ الْأَحْمَرُ
 الْوَاحِدَةُ يَمِينَةٌ
 الْيَمِينُ الْحُمْرَةُ مِنَ الدَّمِ
 الْيَمِينُ كَخَرَجَ الَّذِي بَلَغَ غَايَةَ الْكَمَالِ مِنَ النَّضْجِ
 وَاللِّطَافَةِ
 * الْيَمِينُ بَرَزَ قَطُونًا وَ- نِسَاءُ آخَرٍ يُخْتَارُ فِي
 الْبَرَاحَةِ الْوَاحِدَةُ يَمِينَةٌ
 * أَيْبَغُ الشَّمْرِ إِيضَاعًا بِمَعْنَى يَمِينٌ
 * اسْتَيْبَغَ فِي الْأَمْرِ اسْتَيْبَاهًا أَيْ تَنَادَى فَمَوْ وَ-
 رُبْدٌ ذَهَبَ غَفْلَةً وَ- اسْتَيْبَغَ بِالْأَمْرِ مِثْلُ
 اسْتَوْصِرَ
 (اسْتَيْبَغَ بِإِبْلَاطِكَ) اسْتَبْدَلَ بِهَا إِلَّا غَيْرَهَا
 الْيَمِينُ بِالْفَتْحِ وَالْيَمِينُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَ-
 الْحَاجُّ وَالنَّادِي فِي الْأَمْرِ
 الْيَمِينُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْحَجَرُ الصَّلْبُ وَ-
 الصِّفَةُ الْكَبِيرَةُ وَ- السَّرَابُ وَ- الْجَهَادَةُ
 وَ- الْكَلْبُ وَ- صَمْعُ الطَّلَحِ وَ- الْحَنْظَلُ
 وَ- دَوْبَةُ اعْظَمَ مِنَ الْجُرْدِ وَ- سَمٌ
 (الْيَهُودِيُّ) مَقْصُورًا مَشْدُودًا الرَّاءُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ
 * الْيَهُودِيُّ مِمَّا عَارِ مِنَ النِّيَاتِ وَ- الْجَبَانُ وَ-
 الْأَخْرَقُ الْأَمْوَجُ
 * الْيَهُودِيُّ النَّافَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْقَلَاءُ لَا يُهْدَى فِيهَا
 كَالْيَهُودِ وَ- الْمَعْنَةُ الْمَسُورَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي لَا
 خَرَجَ فِيهَا
 أَرْضٌ يَهُودِيَّةٌ لَا أَرْضَ فِيهَا وَلَا مَرْغَ وَلَا عِلْمَ
 سَنُونَ يَمِينٌ بِضَمٍّ فَسَكُونٌ لَا كَلْفًا فِيهَا وَلَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ
 الْأَيْمَنُ الشَّامُخُ مِنَ الْجِبَالِ وَ- مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فِهْمَ
 وَ- الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ وَ- الْجِبَلُ الصَّعْبُ الطَّوِيلُ
 الَّذِي لَا يَرْتَفِعُ وَ- الْأَصَمُّ مِنَ النَّاسِ وَ- الْبَرُّ

و - البلد الذي لا علم به
الأيام أيضاً المجري الذي لا يستطيع دفنه وفي
(يهنا)

ليل أيام لا نجوم فيه

الأيام عند أهل البادية السبل والجبل الماشح
الصؤول وعند أهل الحضر السبل والحريق
* يهوه اسم الله تعالى بالعبرانية ومعناه الكائن
* يهيه بالأبل يهيه دعاها وقال لها باه باه وقد
تسخرها وقد تنون

* يا هياه كلمة يدعى بها الإنسان والبهيم ومعناها أقبل
يستوي فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر
والمؤنث لأنها من الأصوات وبعضهم يثني ويجمع
ويؤنث

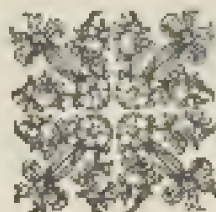
* يهيا كلمة الرعاء ترجع بها الإبل
* يوح ويوحى بالنصر من أسماء الشمس
* يايومة مياومة ويوماً عاملة بالأيام
اليوم بالفتح زمن مغلظه من طلوع الشمس إلى
غروبها ج أيام لا يكسر الأ على ذلك وأصله

أيام فأدغم . وجمع أيام أيام
وقول العرب "أنا اليوم فعل كذا" لا
يريدون يوماً بعينه ولكنهم يريدون الوقت
الحاضر

أين اليوم هو الذي يعتبر حاله فيها هو فيه
أين الأيام الماروف بأحوالها والمجرب نصارىها
يوم أيوم آخر يوم في الشهر
(يوم أيوم ويوم ويوم وذو أيام وذو
أيام وذو أيام) أي شديد وذلك
لطول شرفه على أهله

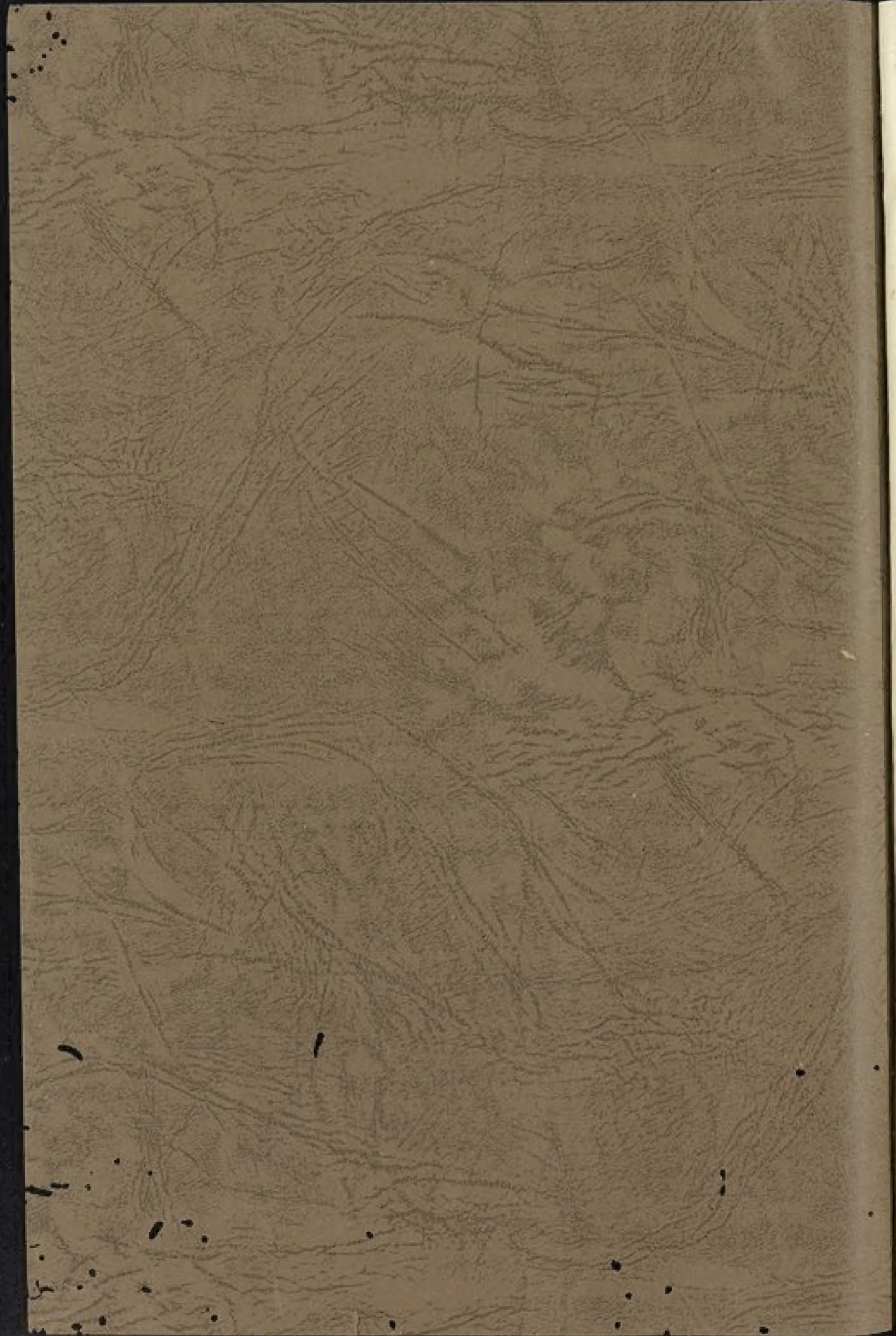
أيام الله نعمة ونعمة
أيام العرب وقائعهم وإنما خصوا الأيام دون ذكر
الليالي لأن حروبهم كانت نهاراً وإذا كانت
ليلاً ذكروها

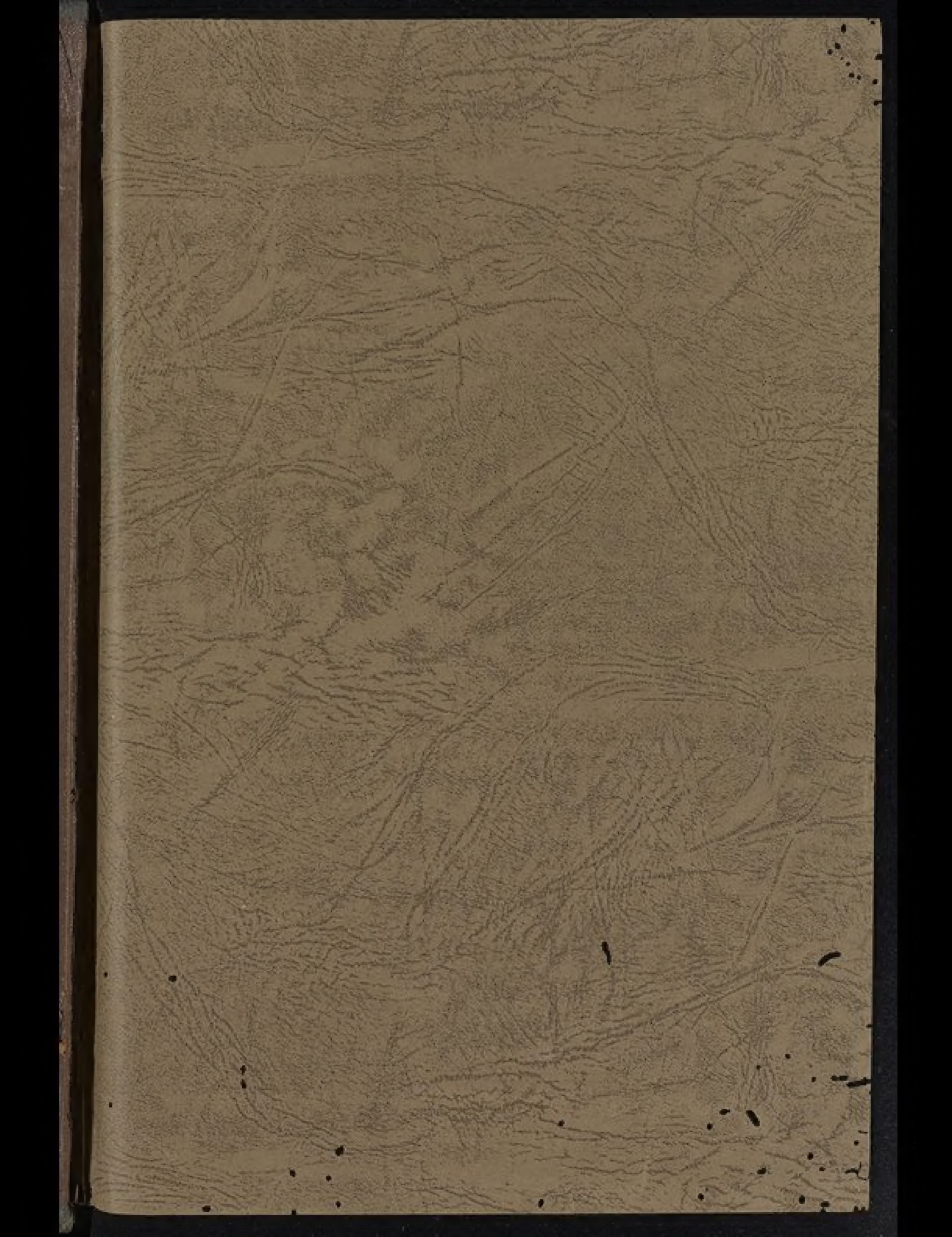
* اليونان جبل من الناس معروف الواحد يوناني
ج يونانيون
* يوين وأوين ضاحك وضو يحك
* اليهنية بالفتح الخوذة



وكان الفراغ من تبييضه بقلم مؤلفه في المحاسب والمشرين من
 اذار ١٩٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٩٣٠ بعد انتقال
 المؤلف الى رحمة تعالى بعشرة ايام. وما يبرأ صداقته وتلاميذه
 الكثيرين انه عاش حتى رأى ثمره تعاين في السنين الاخيرة من حياته.
 وقد جددت صحف الاخبار في الشرق الادنى وديار المغرب ما بذله من
 الجهد في تهذيب الناحية العربية وفي خدمة لغة القضاة وقد ترك لم
 هذا الامر النفس ناجا على رأس اعماله العديدة بذكرونه بالخبر كل ما
 لجأوا الى استشارته ورحمة الله







COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036760323

PJ
6622
.B82

DEC 13 1975

